

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS
CARRERA DE ORIENTACION Y CONSULTORIA FAMILIAR**

TRABAJO DE GRADUCACION

INVESTIGACIÓN DE PROCESOS FAMILIARES II

**Sistematización del Proceso de Consulta de Orientación
Familiar con la familia Carreño realizado en la “Escuela San
Ignacio de Loyola” de Guayaquil durante los meses de
noviembre 2008 hasta febrero 2009**

Aída Maria Nieto Orellana

Guayaquil, 27 de Febrero de 2009

2. Índice.....	2
3. Introducción.....	3
4. Caracterización de la Familia y el Contexto de Atención.....	4
4.1 Genograma de la Familia.....	4
4.2 Presentación de los Miembros que asistieron a las sesiones.....	5
4.3 Definición del Contexto de Atención.....	5
5. PROCESO DE INVESTIGACION: Categorías de Análisis.....	5
5.1 Motivo de Consulta.....	5
5.2 Plan de Intervención.....	5
5.2.1. Determinación de las “Conductas Concretas”.....	5
5.2.2 Desarrollo de la Meta Final de Intervención.....	6
5.2.3 Determinación de los Objetivos del Proceso de Consulta.....	6
5.2.4 Presentación de las Intervenciones.....	6
5.3 Componente del Proceso Terapéutico.....	7
5.3.1 Recepción del Caso.....	7
5.3.2 Presesión.....	7
5.3.3 Primera Sesión.....	7
5.3.4 Segunda Sesión y Siguintes.....	8
5.3.5. Cierre del Caso.....	8
5.4. Estrategias y Técnicas de Intervención.....	9
5.4.1 Hipótesis.....	9
5.4.2 Situación vivencial de la Familia en relación al Proceso de Consulta..	9
5.4.3 Estrategia de Conducción del Proceso Terapéutico.....	10
5.4.4 Técnicas de Intervención.....	10
5.4.5 Modelo Terapéutico.....	11
5.5 Dimensiones Explicativas de Estabilidad y del Cambio.....	11
5.5.1 Condiciones Estructurantes del Motivo de Consulta.....	11
5.5.2 Crisis.....	11
5.5.3. Dimensiones del mundo Interaccional.....	12
5.5.4. Dimensiones del mundo Subjetivo de los consultantes.....	12
5.5.5 Indicadores de Cambio.....	12
6. Autoevaluación del Profesional.....	13
7. Conclusiones.....	13
8. ANEXOS.....	15
- Red Metodológica.....	18

3. INTRODUCCION

El haber podido realizar estas practicas, para mi fue muy enriquecedor, el ayudar de alguna manera a la familia Carreño en me hizo sentir que valió la pena estos cuatro años de esfuerzo. Al principio me sentía insegura, pero poco a poco fui encontrando todas las herramientas para poder conducir las sesiones y de igual forma en mi trabajo de graduación describir teóricamente cada una de mis intervenciones en la práctica.

Al poner en práctica el enfoque constructivista en cada sesión me hace recordar que la terapia es ayudar al individuo o a la familia a transformar su historia colectiva o individual. El constructivismo trata de recuperar lo más posible la idea de que vivimos en un mundo construido y además debemos mantener la experiencia de que participamos en su construcción.

Ya que la familia va construyendo día a día su historia y al yo intervenir en esta, pude obtener la información de la familia en cada sesión y esto me ayudo a elegir el método cualitativo porque se tratan de emociones, de sucesos que no pueden ser medibles ni cuantificables, como el amor, el dolor, la tristeza, la felicidad, el cariño o el afecto.

En el programa de Atlas Ti se pueden ingresar las sesiones que están cargadas de emociones y así codificarlas, teorizarlas e interpretarlas de manera lógica todo lo vivido, es un trabajo profesional.

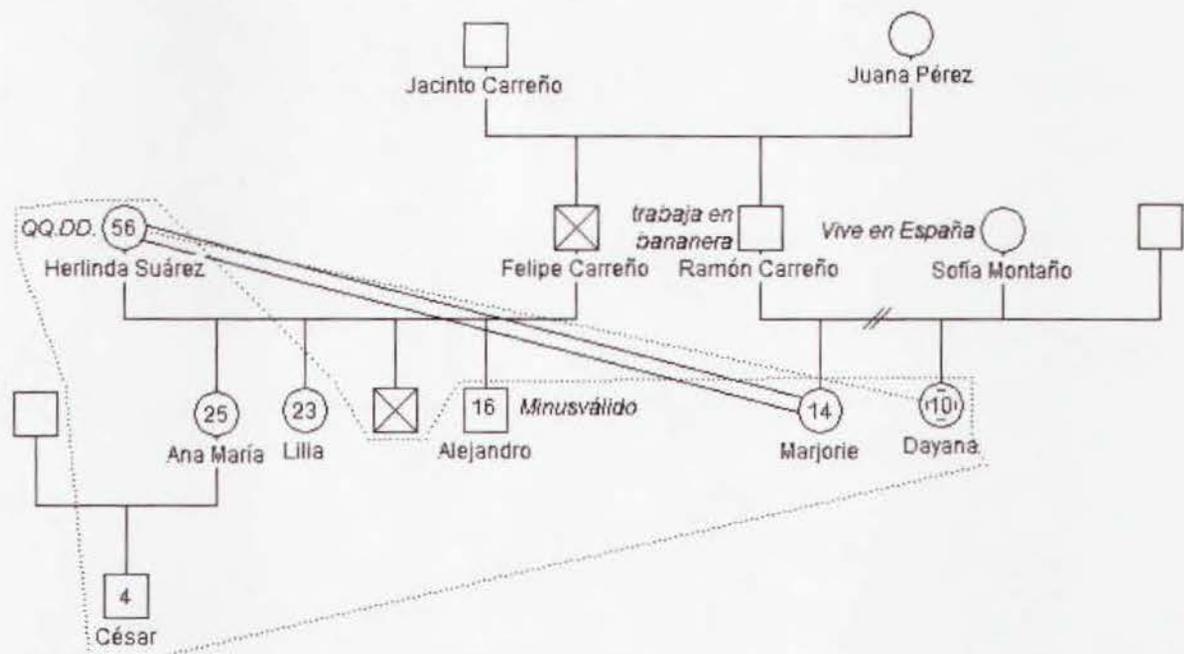
Para poder realizar este proceso tuve que asistir a la "escuela San Ignacio de Loyola" y trabajar con la familia Carreño, con la cual me reuní 6 sesiones, a esta familia me la derivo la psicóloga de la institución, el motivo fue que la niña Dayana Carreño Montaña tiene bajo rendimiento ya que no realiza ningún deber.

Para mi esta experiencia ha sido fructífera, ya que he podido poner en practica todo lo aprendido y de alguna manera ayudar a Dayana, pero donde me sentí limitada fue con su familia, ya que no puede ayudar a cambiar el medio donde ella vive.

4. Caracterización de la Familia y el Contexto de Atención

4.1 Genograma de la Familia

GENOGRAMA DE LA FAMILIA CARREÑO MONTAÑO



4.2 Presentación de los Miembros que asistieron a las sesiones.-

Dayana, sobrina, estudiante, es una niña retraída, no habla de sus emociones, no puede concentrarse en sus estudios.

Herlinda, es la tía paterna, es ama de casa, es una mujer que tiene conflictos emocionales no elaborados, no sabe demostrar afectos, se la ve agotada física y emocionalmente.

4.3 Definición del Contexto de Atención, a la familia la atendí individualmente sin la participación de un coterapeuta, las intervenciones fueron realizadas en la “escuela San Ignacio de Loyola” que pertenece a la Fundación Madre Dolorosa del Colegio Javier, me la derivó la psicóloga de la institución, el motivo fue el bajo rendimiento escolar de Dayana. Cuando recibí a la familia me presente como estudiante de Orientación y Consultoría Familiar de la Universidad Católica de Guayaquil, que debía realizar una practicas para poder graduarme, que eran gratuitas las sesiones y que nos íbamos a ver los martes a las 9 a.m. aproximadamente de 6 a 7 sesiones, ellas estuvieron de acuerdo.

5. PROCESO DE INVESTIGACION: Categorías de Análisis

En este capítulo se encontrara el motivo de consulta y el plan de intervención con sus respectivas técnicas y descripciones.

5.1 Motivo de Consulta.-

La finalidad de esta categoría es representar el universo de familias o de situaciones problemáticas a las que pertenece la familia atendida. La familia Carreño pidió ayuda porque su sobrina tiene bajo rendimiento escolar.

P1:24 *“lo que pasa es que la niña tiene malas notas y ya no se que hacer”*

5.2 Plan de Intervención.-

Mi plan de intervención esta enfocado hacia Dayana para que logre expresar sus emociones, ya que el medio en el que se desenvuelve no le permite compartir y recibir afectos y esto la hace una niña retraída y triste.

Podría decir que de cierta forma la ayudare con su **“Inteligencia Emocional”**, este termino se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Describe aptitudes complementarias, pero distintas de la inteligencia académica, las habilidades puramente cognitivas medidas por el C.I.

5.2.1. Determinación de las “Conductas Concretas”.-

Las familias tienen tendencia a generalizar o poner etiquetas a aquellos miembros generadores de sus sufrimientos o preocupaciones que les traen a la consulta. Se recogió la información concreta que me permitió determinar el ámbito de una vida familiar en la cual se sitúa la problemática de Herlinda y Dayana, transcribo esas citas a continuación:

P5:11 *"es que todos los días cuando llego a la casa mi tía me reta, a mi no me gusta"*.

P5:22 *"porque no me apuro en cambiarme y me demoro cuando voy a la tienda"*.

P6:8 *"sola, me demoro como 2 horas"*

5.2.2 Desarrollo de la Meta Final de Intervención.-

Debido a como se fueron dando las sesiones determine que la meta final sea que Dayana logre comunicarse y relacionarse con los demás.

5.2.3 Determinación de los Objetivos del Proceso de Consulta

En las primeras sesiones pude obtener la información y pude determinar que la tía Herlinda no tenía buenas relaciones con Dayana especialmente, y los objetivos fueron:

- Lograr mejorar la relación tía y sobrina.
- Lograr que la tía asuma su responsabilidad sobre sus emociones y no las transfiera a Dayana.
- Lograr que Dayana se relacione con los demás.

5.2.4 Presentación de las Intervenciones.-

Las intervenciones que he usado en este caso sirvieron para que Dayana adquiriera la destreza de comunicarse de forma verbal, a continuación detallo las tareas:

P3:19 *"puedes escribir en una hoja lo que pienses, lo que sientas o lo que deseas"*

Me pareció efectivo enviarle a Dayana que escriba sobre cualquier cosa, si no podía comunicar hablando de seguro que podía escribir y en efecto así fue, cuando regreso a la siguiente sesión ella estaba mas relajada.

P5:14 *"el resto de la carta dice: "a ti no te gusta y no se yo me siento mal"*

En esta sesión Dayana no comunicaba nada, entonces decidí pedirle que escriba en ese momento y pudo comunicar sus sentimientos y pensamientos, Dayana pudo comunicarme que la tía la retaba.

P6:1 *"cuéntame en que te inspiraste para hacer el dibujo, que pensabas o que sentías mientras hacías el dibujo"*

Me pareció efectivo enviarle que pinte ya que ella me había comentado que le encantaba pintar y así pude ver su creatividad y como se sentía mientras pintaba, alegre me dijo ella.

P5:24 *"tu te paras ante ella y le dices Mayi por favor me puedes abrazar, y la abrazas y le dices: yo te aviso cuando me sueltes"*

Esta tarea la envié por la carencia afectiva que tiene Dayana, para a través del juego mejorar su relación con su hermana.

5.3 Componente del Proceso Terapéutico.-

5.3.1 Recepción del Caso.-

Cuando asistí a la “escuela San Ignacio de Loyola” para realizar mis practicas me recibió la psicóloga quien fue la encargada de referirme el caso por su preocupación ante el bajo rendimiento de la alumna Dayana Carreño, en ese momento solicite se le envié una citación a la tía Herlinda vda. De Carreño que es la representante de la alumna. Es así como en la primera sesión estuvieron presentes Dayana y su tía.

5.3.2 Presesión.-

La psicóloga de la escuela pudo informarme acerca del caso de la alumna Dayana, la niña vive con su tía ya que sus padres están separados, la mama vive en España con una nueva pareja y el papa trabaja en una bananera y visita a las niñas cada 15 días.

La hipótesis previa es que Dayana no esta teniendo la atención ni el afecto requerido de parte de las personas con las que vive.

5.3.3 Primera Sesión.-

En esta primera sesión pude obtener su confianza y sinceridad, la tía de Dayana pudo compartir un acontecimiento doloroso de su vida.

P1:14 *“yo antes vivía en una hacienda en Babahoyo y entraron unos cuatreros a robar y mataron a mi marido, a otro hermano, a mi hijo que hoy tiene 16 años lo dejaron invalido y a mi también me metieron unos tiros pero no me mataron, mire la herida que tengo en el estomago, nos llevaron al hospital y yo me salve pero el resto de personas no”*

El motivo de consulta se amplio un poco cuando la tía planteo lo siguiente:

P1:8 *“Tía: hable Dayana, hable, esa es otra es bien quedita, uno le pregunta las cosas y ella nunca contesta”*

P1:24 *“lo que pasa es que la niña tiene malas notas y ya no se que hacer”*

En esta primera sesión obtuve una información muy importante como el hecho de que la mama de Dayana se fue cuando ella tenía 5 años:

P1:18 *“hace cuanto se fue la mama de Dayana a España?”*

P1:20 *“Dayana: no, solo le conozco la voz por teléfono”*

Al descubrir la necesidad de que las cosas no estaban bien tanto con Dayana la tía y la niña decidieron asistir la segunda sesión.

P1:26 *"bueno le agradezco porque hace tiempo que no tenía con quien hablar de todo lo que me había pasado y espero me ayude con mi sobrina"*.

5.3.4 Segunda Sesión y Siguietes.-

En esta segunda sesión ya se va puntualizando y esclareciendo el verdadero motivo del bajo rendimiento escolar de Dayana.

P2:2 *"ella no quiere que la mama, venga y se vaya, sino que la mama se quede con ellos"*

Dayana desea fervientemente que su mama regrese con su papa y esto la desconcentra de cualquier otra actividad.

P2:1 *"como le fue a Dayana con la tarea que le envié de hablar con el papa"*

P2:6 *"lo que pasa es que cuando dos personas adultas ya no se quieren se separan"*

En esta cita use una clarificación y le explique a Dayana el motivo por el cual las personas se separan.

P3:2 *"este patrón se repite, se produjo en su mama, se repite en ud, se repite en sus hijas y ahora en Dayana, es decir la poca expresión afectiva y de comunicación"*.

Le ayude a que tomara consciencia la tía de Dayana, el patrón repetitivo de la poca expresión en su familia.

5.3.5. Cierre del Caso.-

Debido a que la tía de Dayana tuvo un accidente y no pudo seguir asistiendo a las sesiones, atendí a Dayana sola por varias sesiones y trate en lo posible de darle tareas y ejercicios para ayudarla a expresar sus emociones, pero pude hacer poco por el sistema.

P6:12 *"o es que a veces yo no se nada y les digo a las muchachas que me ayuden y nadie me ayuda"*

Dayana pudo comunicar sus sentimientos, es decir que no realiza los deberes porque nadie la ayuda, podría decirse que no tiene la atención de las personas con las que vive.

P5:96 *"Aída: por ejemplo por el accidente que tuvo tu tía"*

La tía de Dayana tuvo un accidente y se rompió un brazo y muchos golpes y por este motivo ya no pudo asistir a las sesiones.

P4:7 *"que ya tengo que contar mis cosas y solamente a los que me guarden mis secretos"*

Uno de los cambios que logro Dayana es que debe expresar sus emociones y pensamientos con personas de confianza.

P6:5 *"Dayana que linda tu carta, entonces ya te puedo preguntar"*

Esta connotación positiva fue para incentivar a Dayana a expresarse y que su comunicación tiene valor.

El cierre de sesión la realice solo con Dayana, pude obtener ciertos cambios en ella, pero lamentablemente en el sistema familiar al cual pertenece no pude lograr ninguno, ya que la tía dejo de asistir.

5.4. Estrategias y Técnicas de Intervención.-

Se refieren a los mecanismos utilizados como inductores del cambio al ser aplicados a cada fase del proceso y a su relación con la dimensión del cambio que les corresponden.

5.4.1 Hipótesis.-

La hipótesis previa es que Dayana no esta teniendo la atención ni el afecto requerido de parte de las personas con las que vive.

P1:21 *"Dayana este resintiendo que no vive con la mama y por eso le esta afectando en los estudios"*

Basándome en la información obtenida, la nueva hipótesis es que Dayana no acepta aun que su mama vive lejos y esto repercute en sus estudios.

P1:22 *"Porque de lo contrario seria negativo para Dayana que ella espere algo que no se va a cumplir y crea en ella ansiedad, es mas puede ser que por su necesidad de ver a su madre solo piense en eso y no estudie"*

He observado que Dayana tiene ansiedad y expectativas con respecto a la llegada de su mama a Ecuador, esto no permite que se concentre en sus estudios y este dispersa.

5.4.2 Situación vivencial de la Familia en relación al Proceso de Consulta.-

En las sesiones se aprovecharon las vivencias de Dayana, es decir que por su bajo rendimiento se pudo trabajar en su comunicación, y su relación con sus familiares.

P5:14 *"El resto de la carta dice: "a ti no te gusta y no se yo me siento mal"*

La tarea que le envié a Dayana era escribir lo que sentía o pensaba y es hay donde salio que hay cosas como la anteriormente escrita, que no le gustan. Que ella pueda expresarse claramente es muy alentador después de tanto silencio.

P2:34 *"ud se da cuenta que los hijos aprenden de los padres y que sus hijas son el fiel reflejo suyo, que no pueden expresar muy bien sus emociones"*

El haber ayudado a la tía Herlinda a tomar consciencia de que este patrón de conducta afecto a sus hijas y ahora a su sobrina ya que ella se ve reflejada mucho en Dayana de una manera inconsciente.

P6:9 *"no es que a veces yo no se nada y les digo a las muchachas que me ayuden y nadie me ayuda"*

Al pedir a Dayana que escriba se dio cuenta de que se ella no hacia los deberes porque nadie la ayudaba o dirigía, entonces también se dio cuenta que la mayor parte del tiempo estaba sola sin atención alguna.

Parecería que Dayana espera que con la llegada de su mama todas estas situaciones cambien, es por eso su anhelo y sus expectativas al respecto que la distrae de todo lo demás.

5.4.3 Estrategia de Conducción del Proceso Terapéutico.-

El realizar las prácticas dentro de una institución me dio la ventaja de tener la continuidad en las sesiones, ya que se la citaba por medio de la psicóloga y esto ayudaba a la asistencia semanal que era lo acordado dentro de cada sesión con las pacientes.

En estas sesiones trabaje sin coterapeuta, ni profesional alguno. En cada sesión asistía Dayana que era la alumna del plantel en el cual realice las practicas y su tía Herlinda (tía por parte de padre), ya que solicite que asintiera su papa y por su trabajo no pude asistir, solicite que viniera la hermana de Dayana pero por encontrarse en las mañanas en clases tampoco pudo asistir.

5.4.4 Técnicas de Intervención.-

Las técnicas de intervención son unas herramientas formidables para poder conseguir del sistema los objetivos planeados, además es una ayuda para que el paciente pueda encontrar lo que necesita para avanzar en cada sesión.

P1:19 *"Dayana te acuerdas de tu mami?"*

Esta pregunta directa fue muy fuerte para Dayana, ya que ella no se acuerda de su mama y solo conoce su voz, Dayana tenía 5 años cuando su mama se fue a España.

P6:4 *"y esta muy bien dibujado, te felicito".*

Esta connotación positiva que le di a Dayana, fue para estimularla en el área que le gusta y decirle que ella puede lograr lo que desee.

P2:26 *"Lobita, bien, cuando tu ves a Lobita sientes una emoción, que chévere verdad, eso es mas o menos cuando una persona esta enamorada".*

Esta metáfora fue la mejor forma que encontré para explicarle lo que es una pareja que se quiere y una pareja que ya no se quiere, ya que el deseo de Dayana es que papa y mama sigan juntos. El programa de televisión que mas le gusta es Lobita (el gato Cósmico) y es la pareja enamorada y el programa de televisión que menos le gusta es Dragón boll Z y es pareja que ya no esta enamorada.

5.4.5 Modelo Terapéutico.-

Como Orientadora Familiar me identifico con el Modelo Constructivista, debido a que yo co-construyo junto con el paciente una realidad terapéutica más favorable.

Personalmente soy fiel creyente del constructivismo, de que cada persona si pone lo mejor de si puede rediseñarse y cambiar las áreas con las cuales no se sienta bien. El desarrollo personal es lo mas importante, tomar en cuenta mis emociones y pensamientos y que haya un equilibrio en ellos.

Tomando en cuenta el equilibrio soy ambientalista y me gustan los animales. No me gusta la política pero si tengo claro que siempre va a ver un rico y siempre habrá un pobre, el nivel socioeconómico no determina la calidad de persona que se es.

Soy divorciada y en este momento vivo con mi hermana y mi sobrina, he elaborado mi duelo con respecto a mi divorcio, asisto a reuniones para amigos y familiares de alcohólicos y este grupo se llama Al-Anon, por motivo de experiencia y conocimiento para mi profesión asisto a Alcohólicos Anónimos y a Narcóticos Anónimos, en un futuro me gustaría especializarme en adicciones y realizar un maestría es Psicología Transpersonal.

5.5 Dimensiones Explicativas de Estabilidad y del Cambio.

5.5.1 Condiciones Estructurantes del Motivo de Consulta.-

Son características de los consultantes y de sus familias, vistas como condiciones de existencia de comportamientos, recursos y dificultades específicas. No son "causa" de las dificultades, sino ingredientes que hacen posible la existencia de procesos naturales cuyas interferencias llegan a ser un problema.

La composición familiar es Familia Extensa y la consultante que es Herlinda que es la tía paterna es de 56 años y Dayana que es la sobrina es de 10 años. El ciclo vital de esta familia esta en adultos jóvenes (19-30 años).

P5:96 "Aída: por ejemplo por el accidente que tuvo"

Este fue un evento paranormativo, ya que la tía de Dayana al tener el accidente no pude asistir a las siguientes sesiones.

5.5.2 Crisis:

Se produce una crisis cuando una tensión afecta a un sistema y requiere un cambio que se aparta del repertorio usual del sistema.

P1:20 "Dayana: no, solo le conozco la voz por teléfono"

En el caso de Dayana creo que ella vive en una constante crisis emocional, ya que no puede ser funcional porque esta todo el tiempo pensando en el momento que se encuentre con su mama, que la salve de todo este desamor que vive, este es un motivo

por el cual ella tiene bajo rendimiento escolar, además ella vive con su tía quien tiene un hijo minusválido al cual tiene que atender personalmente y llevar todos los días al colegio en silla de ruedas, y este es un motivo mas para que la familia tenga una crisis económica porque le impide trabajar.

5.5.3. Dimensiones del mundo Interaccional.-

En esta sección se analizan las reglas y patrones interaccionales del sistema consultante, también es a través del cual se moviliza y pasa de ser un contexto de estabilidad a un contexto de cambio.

P2:19 *“la molestan esta es la casi loca ya pues a dicho, como”*

En esta sesión descubrí que los primos de Dayana y su hermana le dicen “la casi loca” este rol idiosincrático descalifica completamente a la niña, obligándola de manera inconsciente a cumplir el rol impuesto por sus familiares.

P5:18 *“dime que estas haciendo para que alguien te preste atención, que mas haces, rompes cosas, gritas”*

En esta sesión pude notar que Dayana hace cosas para llamar la atención, como gritar a la hermana, o hacer las cosas muy lentamente, le di un consejo terapéutico que haga todo al revés es decir que si antes era lenta ahora sea rápida.

5.5.4. Dimensiones del mundo Subjetivo de los consultantes.-

En este mundo subjetivo describiré las emociones perturbadoras o correctivas aplicadas a Dayana o a la familia de Dayana, es importante elaborar estas emociones desequilibrantes.

P5:16 *“es porque a mi en la casa nadie me dice ven yo te dicto, mira que tienes que hacer, nunca nadie se preocupa por mi, ni siquiera me ayudan en nada y por eso me siento mal, ni mi hermana”*

Dayana me comunico que ella llega a la casa y regularmente esta sola, porque la tía va a dejar al primo minusválido al colegio de el, se sirve su comida ella sola, hace los deberes sola

P1:24 *“yo si extraño a mi mami aunque no me acuerdo de ella”*

Dayana en esta sesión me dijo que no se recordaba de su mama, se puso a llorar y esto me construye mi nueva hipótesis, momentos de mucho dolor vivió Dayana.

5.5.5 Indicadores de Cambio.-

Después de un proceso de intervención, llegan los cambios realizados por las técnicas aplicadas, describiré los cambios en Dayana:

P4:4 *“que debo de entender que mi papi y mi mami están separados”*

Dayana después la metáfora aplicada en ella entendió que a veces las parejas se separan.

P4:7 *“que ya tengo que contar mis cosas y solamente a los que me guarden mis secretos”*

A través de las tareas de escribir y compartir sus pensamientos, Dayana entendió que debe empezar a expresar sus emociones.

6. Autoevaluación del Profesional.-

Desde mi punto de vista estos cuatro años de preparación han sido muy fructíferos, los conocimientos teóricos, prácticos y experiencias de las docentes de una u otra forma me han ayudado a realizar este proceso.

Por mi experiencia de vida he tenido la oportunidad de obtener otros conocimientos que han complementado mis teorías. El camino ha sido largo pero con satisfacciones, la Aída que llegó el primer día de clases ya no existe, estoy transformándome en mejor persona día a día.

7. Conclusiones.-

El realizar estas prácticas en una escuela de personas de escasos recursos económicos me hizo ver la gran necesidad que las personas tienen de cambio, el estado debería en un futuro con un buen proyecto educativo preocuparse de tomar en cuenta cada una de estas instituciones y ayudarlos a mejorar cada día.

La violencia, la falta de educación, oprime los sentimientos de personas que creen que así es la vida, o es la única manera de vivir, y entonces cuando empiezan a hablar con alguien que los orienta con otra manera de pensar se liberan o tienen resistencia al cambio, es comprensible ya que no conocen nada más.

Específicamente en el caso de Dayana, es una familia más donde la inmigración tocó a su puerta, una madre con la esperanza de darle una mejor vida viaja a España, pero no contaba con que su pequeña hija lo que más necesitaría es a su madre, tal es la carencia afectiva de Dayana que se ha retraído hasta tener bajo rendimiento, a ella no le interesa estudiar solo espera en algún momento poder volver a ver a su madre, la cual ya ni recuerda, apenas cinco años tenía cuando partió a Europa.

Quizás ella nunca pensó que al dejarlas en manos del padre iban a caer en los maltratos de una abuela paterna desvinculada completamente de los afectos hacia ellas, van por el segundo hogar su tía política, la cual tiene problemas en expresar sus afectos ya que su historia de vida es aun mucho más dolorosa que la de Dayana y es ahí donde se empiezan a reproducir los patrones de conducta errados, pensando que es normal.

En la institución tuvieron la mejor voluntad para ayudarme con las sesiones pero la incomodidad de trabajar en las bancas de una iglesia sucia y desordenada no era muy estimulante, pero lo que sí era estimulante era el poder ayudar a Dayana, de alguna manera las técnicas como el dibujar, el escribir, las clarificaciones, las metáforas, hicieron su trabajo en ella al final pudo decir lo que tenía guardado en su pequeño corazón.

Lo que más necesita Dayana es amor y atención como cualquier niña de 10 años, pero podría decir que se le debe mas de 5 años de afecto, como podría llenar ese vacío, solo Dios en su inmenso amor podrá hacer lo que yo no pude lograr.

Me recuerda mi historia a la edad de 7 u 8 años viví con una tía paterna, y se lo que se siente, entonces entendí tan bien a Dayana cuando compartía su vivencia, la tristeza, el abandono, la soledad, la falta de atención, ella me hizo recordar una parte de mi historia que ya la había olvidado, espero haber podido de alguna manera ayudar a esa pequeña a encontrar el rumbo y a fortalecerse a ella misma.

P6:13 *“te voy a regalar esta muñeca que te traje para cuando hagas los deberes la sientes al lado tuyo para que no te sientas sola”*

Al darle la muñeca de alguna manera suplir la soledad que sufre y la falta de atención, es un mecanismo de defensa que espero la ayude por algún tiempo.

La satisfacción me la llevo igual, hice lo que pude con lo que me enseñaron y con lo que se, a veces pienso que fui un poco dura e insistente pero al final me di cuenta que valió la pena. Alguien me enseñó un día cuando tengas un paciente deprimido debes ser fuerte para despertarlo y cuando tengas un paciente fuerte debes ser dulce para tranquilizarlo, eso fue lo que yo use, además le daba muchos besos y abrazos, el afecto es la mejor medicina.

8. ANEXOS

Código: Analogía

"Símil o frases metafóricas breves, que sirven para ilustrar o subrayar en pocas palabras un punto muy concreto."

Código: Cierre del Caso

"Dialogo final de la Sesión. Reconocimiento del proceso de cambio al final de la sesión."

Código: Clarificación

"Es una técnica que nos permite esclarecer ciertas pautas que estén dudosas y obtener información."

Código: Conductas Sintomáticas

"Encadenamiento de conductas dentro del cual aparece el síntoma y se supone sostiene al síntoma."

Código: Connotación Positiva

"Presentar el síntoma como razones altruistas, estimula al cambio."

Código: Consejo Especializado

"Es una técnica de intervención que sirve de guía para la conducción del proceso terapéutico."

Código: Contexto de Atención

"Marco en el cual el profesional recibe y trata a la familia. "

Código: Crisis

"Es el fenómeno que activa la emergencia del sistema terapéutico alrededor de un problema que se convierte en motivo de consulta"

Código: Derivación del Caso

"El remitente o derivante es aquella persona o servicio que envía al usuario o familia para que pueda encontrar una respuesta a su problema o situación."

Código: Descalificación

"Es quitarle el valor a un individuo afectando su ser y se siente lastimado."

Código: Determinación de las "Conductas Concretas"

"Conductas determinadas en situaciones concretas."

Código: Dimensiones del Mundo Subjetivo de los Consultantes

"Experiencias emocionalmente perturbadoras y correctivas, identidad, consciencia e intencionalidad."

Código: Etapa de Ciclo Vital

"Esta conformada por una serie de etapas consecutivas y presenta crisis de transición entre una etapa y otra."

Código: Evento Paranormativo

"Fenómeno inesperado que activa la emergencia de un sistema."

Código: Eventos Vitales Significativos

"Son toda serie de sucesos predecibles (normativos) e impredecibles (no normativo) que afectan la vida de los consultantes movilizándolo el motivo de la consulta."

Código: Expresión de afectos

"Es la manera en que interactúan los miembros de un sistema entre sí."

Código: Genograma

"Se describen a los familiares, las edades, nombres, número de ellos, tipo de relación."

Código: Hipótesis

"Es un punto de partida para una investigación, es un supuesto que debe ser comprobado. El profesional debe formular una hipótesis que le guíe durante la obtención de información con el fin de comprobar su supuesto"

Código: Indicador de Cambio

"El referente fundamental del cambio es el motivo de consulta, su evolución es el primer indicador del cambio, adicionalmente se consideran los efectos apreciables en las reglas y patrones de interacción en el sistema consultante, las vivencias emocionales"

Código: Metáfora

"Alegoría en que unas palabras se toman en sentido recto y otras en sentido figurado"

Código: Motivo de Consulta

"Es el problema que lleva a la familia a terapia"

Código: Parafraseo

"Repetir lo que a dicho el paciente. Se puede parafrasear una parte de lo que el entrevistado a dicho y que el terapeuta considere significativo que el entrevistado entienda."

Código: Patrones Repetitivos

"Acciones que se realizan varias veces obteniendo los mismos resultados."

Código: Preguntas Directas

"Pregunta que se responde de una manera clara y siempre tiene una respuesta, no necesita reflexión."

Código: Preguntas Reflexivas

"Pregunta que hace que el sistema reflexione e interiorice lo que comunica el profesional."

Código: Rapport

Código: Rituales Familiares

"Son eventos que la familia realiza en un tiempo y un momento determinado que son importante para la familia."

Código: Rol Idiosincrático

"Rol asignado por los miembros de la familia que determinan su comportamiento."

Código: Roles

"Son patrones repetitivos de conducta mediante los cuales los miembros de la familia llevan las funciones familiares."

Código: Sentimientos de dolor

"Son emociones que causan sufrimiento y desequilibrio emocional por una pérdida regularmente."

Código: Tareas

"Trabajo que se envía a la familia cuya finalidad es alcanzar los objetivos planteados para la solución de sus conflictos familiares."

Código: Tipo de Comunicación

"Hace referencia a la afectividad, claridad, extensión y directividad de los intercambios de información en la familia."

Código: Tipología Familiar

"Tipo de unión a la que pertenece una familia. "

P 1: ENTREVISTA 1.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATL/
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 14

Memos: 1

Quotations: 28

Families: <none>

Comment: <none>

001	Entrevista # 1	
002		
003	Aída: Buenos días, mucho gusto en conocerlas mi nombre] Contexto de Atencion~
004	es Aída Nieto soy alumna del 8vo ciclo de Orientación	
005	Familiar de la Universidad Católica, y como requisito para	
006	mi graduación debo realizar estas sesiones, que además	
007	van a ser grabadas para que quede constancia de que si	
008	fueron realizadas, por favor me podría decir sus nombres	
009		
010	Tía: Herlinda Suárez viuda de Paredes] Genograma~
011		
012	Dayana: Dayana Paredes Montano	
013		
014	Aída: Cuantos años tienen?	
015		
016	Tía: 56 años] Genograma~
017		
018	Dayana: 10 años	
019		
020	Aída: la psicóloga de la escuela me pidió que las] Derivacion del Caso~
021	atendiera, podría decirme en que la puedo ayudar Sra.	
022	Herlinda?	
023		
024	Tía: lo que pasa es que la niña tiene malas notas y ya no se] Motivo de Consulta~
025	que hacer	
026		
027	Aída: es que Dayana no estas teniendo buen rendimiento] Preguntas Directas~
028	en la escuela y eso porque	
029		
030	Dayana: (silencio)] Tipo de Comunicacion~
031		
032	Tía: hable Dayana, hable, esa es otra es bien quedita, uno] Rol Idiosincratco~
033	le pregunta las cosas y ella nunca contesta	
034		
035	Aída: dígame Herlinda ud es la tía me dijeron	
036		
037	Tía: si	
038		
039	Aída: y los padres de Dayana?	
040		
041	Tía: la mama vive en España y el papa trabaja en una] Genograma~
042	bananera viene a verlas cada 15 días	
043		
044	Aída: y como así ellas llegaron a sus manos] Preguntas Directas~
045		
046	Tía: es que el papa me las trajo, porque ellas tienen poco] Patrones Repetitivos~
047	tiempo conmigo, ellas antes vivían con la abuelita paterna	
048	pero ella las trataba mal, entonces mi cuñado me pidió que	
049	se las tuviera mientras el trabaja	
050		
051	Aída: ud es tía de ella pero le dijo cunado?	

052
053 Tía: yo era casada con el hermano del papa de ella] Genograma~
054
055 Aída: a ya, y cuanto tiempo tiene con ud?
056
057 Tía: 1 año
058
059 Aída: tienes mas hermanos?
060
061 Dayana: tengo una hermana de 14 años que se llama] Genograma~
062 Marjorie
063
064 Aída: donde esta tu hermana ahora?
065
066 Dayana: en su colegio
067
068 Aída: cuénteme sra. Herlinda su esposo de que murió?
069
070 Tía: hay niña ese es un tema muy duro para mí
071
072 Aída: si le no puede contármelo tranquila
073
074 Tía: si le cuento, lo que pasa es que yo antes vivía en una] Eventos Vitales Significativos~
075 hacienda en Babahoyo y entraron unos cuatrerros a robar y
076 mataron a mi marido, a otro hermano, a mi hijo que hoy
077 tiene 16 años lo dejaron invalido y a mi también me
078 metieron unos tiros pero no me mataron, mire la herida
079 que tengo en el estomago, nos llevaron al hospital y yo me
080 salve pero el resto de personas no
081
082 Aída: siento mucho lo que ha sucedido en su vida, debió
083 haber sido muy doloroso
084
085 Tía: hay niña fue terrible todavía me duele todo lo que] Sentimientos de dolor~
086 paso
087
088 Aída: ud ha ido donde algún psicólogo para que la ayude a
089 elaborar sus perdidas?
090
091 Tía: si fui una vez pero no tengo tiempo ahora, tengo que
092 hacer muchas cosas
093
094 Aída: entiendo, y su hijo que quedo invalido vive con ud y] Eventos Vitales Significativos~
095 con Dayana, todos viven en la misma casa?
096
097 Tía: si
098
099 Aída: cuantas personas viven en su casa y que edades
100 tienen?
101
102 Tía: bueno mi hija Ana Maria tiene 25 años, ella es mama] Genograma~

103	soltera de Cesar que tiene 4 años, Lilia que tiene 23 anos,	
104	Alejandro que tiene 16 años, Marjorie mi sobrina de 14	
105	años y Dayana de 10 años y yo	
106		
107	Aída: viven 7 personas en su casa, bien. Díganme hace] Preguntas Directas~
108	cuanto se fue la mama de Dayana a España?	
109		
110	Tía: hace 5 años	
111		
112	Aída: o sea que ella tenia 5 años, Dayana te acuerdas de tu] Preguntas Directas~
113	mami?	
114		
115	Dayana: no, solo le conozco la voz por teléfono] Crisis~
116		
117	Aída: este punto es fundamental, porque puede ser que] Hipotesis~
118	Dayana este resintiendo que no vive con la mama y por	
119	eso le esta afectando en los estudios	
120		
121	Tía: pero la mama ya va a venir a llevárselas	
122		
123	Aída: pero esto de que se las lleve es algo seguro o no?	
124		
125	Tía: se supone que si es seguro	
126		
127	Aída: Porque de lo contrario seria negativo para Dayana] Hipotesis~
128	que ella espere algo que no se va a cumplir y crea en ella	
129	ansiedad, es mas puede ser que por su necesidad de ver a	
130	su madre solo piense en eso y no estudie	
131		
132	Tía: puede ser	
133		
134	Aída: Dayana que piensas de lo que he dicho] Preguntas Directas~
135		
136	Dayana: yo si extraño a mi mami aunque no me acuerdo] Sentimientos de dolor~
137	de ella, yo si quiero irme con ella y ella me dijo que me	
138	voy a España con ella	
139		
140	Aída: será acaso por eso que ya no quieres estudiar?] Preguntas Directas~
141		
142	Tía: yo creo que si, pero es que yo pienso que este aquí o	
143	este allá tiene que estudiar	
144		
145	Dayana: no se	
146		
147	Aída: en tal caso lo iremos viendo poco a poco las	
148	verdaderas razones por las cuales no quieres estudiar, si,	
149	bueno ahora díganme como se han sentido con esta	
150	primera sesión?	
151		
152	Tía: bueno le agradezco porque hace tiempo que no tenía] Rapport
153	con quien hablar de todo lo que me había pasado y espero	

154 me ayude con mi sobrina]

155

156 Dayana: yo me siento bien también

157

158 Aída: que bueno, entonces las espero el próximo martes a

159 las 9 a.m. para continuar con las sesiones, les agradezco

160 mucho que hayan venido/

161

162 Tía: hasta luego

163

164 Dayana: chao

165

166 Aída: hasta luego

167

168

P 2: ENTREVISTA 2.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATL/
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 19

Memos: 0

Quotations: 38

Families: <none>

Comment: <none>

001 Entrevista # 2

002

003 Aída: es nuestra segunda sesión, me gustaría saber como
004 le fue a Dayana con la tarea que le envié de hablar con el
005 papa

] Tareas~

006

007 Tía: si

008

009 Aída: Y que dijo

010

011 Tía: Le dijo que ella no quiere estudiar, porque ella no
012 quiere que la mama, venga y se vaya, sino que la mama se
013 quede con ellos

] Sentimientos de dolor~

014

015 Aída: Pero Dayana quiere quedarse en Ecuador

016

017 Tía: si, pero quiere que se quede la mama con ellos
018 también, pues

019

020 Aída: ya

021

022 Tía: o sea que ellos quieren que la mama vuelvas con el
023 papas

] Eventos Vitales Significativos~

024

025 Aída: ya

026

027 Tía: esta fregado

028

029 Aída: ya

030

031 Tía: eso es lo que ella quiere

032

033 Aída: Ud. estuvo presente en la conversación?

034

035 Tía: No, no estaba hay, cuando

036

037 Aída: O sea, lo que ud. me esta contando es lo que
038 Dayana le dijo

039

040 Tía: no, es lo que el papa me contó

041

042 Aída: Como se llama el papa?

] Genograma~

043

044 Tía: Ramón Carreño

045

046 Aída: ya, entonces.....y que le contesto el papa a eso

047

048 Tía: hay si, no sabría que decir porque el solamente se rió
049 cuando me dijo, y yo lo que le dije, bueno ella ya sabe que
050 eso es imposible

] Patrones Repetitivos~

051

052 Aída: pero nadie se lo ha explicado
053
054 Tía: como!!
055
056 Aída: o sea, nadie se ha sentado y le ha dicho bueno mi
057 amor, lo que pasa es que cuando dos personas adultas ya
058 no se quieren se separan
059
060 Tía: yo si le he digo
061
062 Aída: Y es mejor que se separen, o sea, han tenido esa
063 conversación o ud. asume que ella ya entiende, que las
064 cosas son como son
065
066 Tía: yo le he dicho a ella, que eso, eso ya no tiene remedio
067 pues
068
069 Aída: no pero es que ud. como tía no le corresponde, le
070 corresponde al papa o a la mama
071
072 Tía: hay si no se que le habrá dicho el
073
074 Aída: claro, no eso yo le estoy diciendo a ud, porque ud.
075 tiene que decirle al papa de ella, de la niña, que a el le
076 corresponde explicarle la situación, porque es mejor que
077 las cosas se aclaren, y que se informe por el padre, y ha
078 sido un buen punto que ella vaya y hable con su papa, no
079 le parece
080
081 Tía: si, porque le digo si ella no estudia, que sigue lo
082 mismo, que según lo que tiene es un daño psicológico, que
083 ella tiene que hacerse tratar
084
085 Aída: claro, es la parte emocional que esta afecta la de ella
086
087 Tía: me dice el, es eso que la esta afectando a ella es el
088 viaje, y que ella no se quiere ir sin su papa
089
090 Aída: Pero a la final ni siquiera es seguro que se vaya, no
091
092 Tía: Todavía no se sabe
093
094 Aída: y peor como están las cosas ahora que no hay
095 trabajo, que están votando a todo el mundo de España, la
096 gente esta sin trabajo, o sea es una expectativa que a lo
097 mejor no se puede ni cumplir
098
099 Tía: pero eso es lo que la tiene a ella así, porque según ella
100 se va a ir, y la verdad que ella ha sido engreída del papa
101
102 Aída: ya, entonces hay que hablar con el papa, ud. cree

] Crisis~

] Indicador de Cambio~

] Descalificacion~

] Clarificacion~

154 Tía: si

155

156 Aída: se sientan todos así en una mesa redonda y cada uno
157 empieza a exponer sus puntos de vista o como lo hacen?

158

159 Tía: bueno, así no, solamente a veces cuando hay
160 necesidades que se dan, que uno tenga que conversar,
161 hablar

162

163 Aída: en emergencias digamos, solo en emergencias

164

165 Tía: mmju, si

166

167 Aída: Pero no es costumbre de la casa reunirse una vez por
168 semana, o la típica a la hora del almuerzo, o el domingo se
169 reúne la familia, esos rituales familiares

170

171 Tía: los domingo si, los domingos pasan hay casi todos,
172 nos reunimos en el desayuno, almuerzo y merienda, a
173 excepción de una que tiene trabajo y a veces llega la
174 familia, o a veces nos vamos donde mis hermanas, así

175

176 Aída: ya. Ud en algún momento a conversado con sus
177 hijas de que piensa o sienten al respecto de que las 2 niñas
178 están en su casa?

179

180 Tía: bueno ese día que se dio el tema yo les dije a ellas lo
181 que estaba sucediendo y ellas dicen que a lo mejor si es
182 que le esta afectando el viaje porque, porque estas niñas
183 siempre han sido apegadas a la casa, ellas han querido
184 estar con nosotros desde antes, ellas querían estar, es que
185 nosotros antes vivíamos en un solar donde habían 2 casas,
186 ellas Vivian en la una y nosotros en la otra pero hay
187 pasaban mas en mi casa que en la suya y cuando nosotros
188 nos fuimos ellas querían irse con nosotros

189

190 Aída: a las niñas les gustaba mas pasar en su casa

191

192 Tía: si

193

194 Aída: Ya

195

196 Tía: es que esa otra familia siempre ha sido conflictiva,
197 mis hijas decían si nosotros tuviéramos como llevarlas nos
198 las lleváramos, pero es que donde íbamos a vivir era un
199 departamento pequeño

200

201 Aída: No había la comodidad, ya

202

203 Tía: y otra parte es que ellos son así ellos por cualquier
204 cosa se disgustan,

] Rituales Familiares~

] Patrones Repetitivos~

] Patrones Repetitivos~

205

206 Aída: la familia de parte del papa de la niña

207

208 Tía: y ud sabe que eso es una responsabilidad

209

210 Aída: claro les llega a pasar algo a las niñas se van en
211 contra suya

212

213 Tía: claro

214

215 Aída: pero como en este momento el papa le dio la tutela a
216 ud entonces ud esta tranquila por eso

] Roles~

217

218 Tía: si pues por eso, pero igual yo por eso le digo yo
219 quiero que le salga el viaje para que la mama se las lleve,
220 porque ya la otra niña esta grande y ya empieza por hay e
221 andar enamoradita.

222

223 Aída: Y eso a ud. también le preocupa

224

225 Tía: Uy el papa es bravísimo y yo le digo de repente me
226 vaya a ser alguna cosa y se vaya a querer ir con el novio y
227 ya pues

228

229 Aída: ud. se ha sentado con ella a hablar de este tema?

230

231 Tía: si, yo si le he dicho porque ella me dice que no se
232 quiere ir, que ella se quiere quedar conmigo

233

234 Aída: No, no del tema de los novios, ud. se ha sentado a
235 hablar con ella?

236

237 Tía: si, por eso le dije a ella que no se deje creer de los
238 hombres las palabras bonitas que dicen

239

240 Aída: Ya

241

242 Tía: si ella se va a poner a creer de esas palabras bonitas
243 que los hombres dicen que a veces a una la hacen llegar al
244 cielo, no

245

246 Aída: si, que te traten bien es bonito

247

248 Tía: si, que eso no es nada cierto, los hombres siempre
249 dicen eso para obtener lo que ellos quieren y ella dice no
250 yo ya si lo se tía, digo: uy mijita a ud. le falta mucho por
251 aprender, esta recién empezando le digo a abrir los ojitos,
252 yo ya le dije yo fui pollita para ahora ya ser una gallina
253 vieja, a ya , si tía, porque ella andaba ya primerito cuando
254 llego, ya andaba enamoradita, yo le dije no mijita, pero
255 ella me dijo que solo es una ilusión tía, pero ahora ya esta

256 | tranquila.

257

258 | Aída: termino con el niño con el que andaba?

259

260 | Tía: supongo que si porque el anda siempre por hay, pero

261 | ella ya no, antes se le veía que ella estaba enamoradita

262

263 | Aída: Marjorie es como se llama la hermana de Dayana,

264 | entonces Marjorie es como que la más extrovertida, la que

265 | conversa más con ud.

266

267 | Tía: si, si

268

269 | Aída: o la que demuestra aparentemente mas las

270 | emociones

271

272 | Tía: si, ella si conversa con uno, en cambio Dayana es

273 | quedito, ella a veces por hay habla.

274

275 | Aída: Pero no le parece a ud. que es un cambio que ella

276 | haya ido hablar con el papa? A mi me parece fantástico

277

278 | Tía: Por eso le digo que si, que ya hablo con el,

279

280 | Aída: ella se movilizo

281

282 | Tía: por lo menos le dijo lo que esta pensando lo que esta

283 | sintiendo

284

285 | Aída: Por cierto, porque no esta aquí ella?

286

287 | Tía: No se pues

288

289 | Aída: ya pues espéreme un ratito y yo la llamo

290

291 | Tía: bueno, y la hermana también hablo con el papa y le

292 | dijo papi mi hermana esta casi loca dice, porque le dicen

293 | así, la molestan esta es la casi loca ya pues a dicho, como

294 | yo no estaba hay yo estaba donde una hija, cuando el llego

295 | por hay mismo le dijeron papa esto esta pasando, entonces

296 | que el dizque se la cogio en la noche, y le dijo siéntese

297 | aquí y dígame porque ud. no quiere estudiar hay le a dicho

298

299 | Aída: espere un momento por favor para llamar a Dayana

300

301 | Tía: yo la espero

302

303 | Aída: A ver mi querida Dayana, cuéntame cierto que el fin

304 | de semana hablaste con tu papi

305

306 | Dayana: si

] Descalificacion~

] Indicador de Cambio~

] Rol Idiosincratico~

] Rol Idiosincratico~

307
308 Aída: que paso a ver, de que hablaste con tu papi
309
310 Dayana: no hable
311
312 Aída: pero si tu tía me esta diciendo que si hablaste
313
314 Tía: lo que hablaste con tu papa esa noche, de porque no
315 querías estudiar
316
317 Dayana: aaaaaahhhhhh, es porque yo quiero que mi papi
318 este con mi mami
319
320 Aída: tú quieres que tu papi siga junto a tu mami
321
322 Dayana: si
323
324 Aída: ya, y tu le haz dicho eso a tu papi
325
326 Dayana: si
327
328 Aída: y que te contesto tu papi
329
330 Dayana: nada
331
332 Aída: se quedo en silencio
333
334 Dayana: si
335
336 Aída: y de que mas hablo cuando no te contesto eso?
337
338 Dayana: No, nada más
339
340 Aída: nada mas, pero tu tía dice que haz hablado bastante
341 tiempo con el
342
343 Dayana: no solamente le pregunte que si, mi papi me
344 pregunto que si quería estudiar y le dije que si pero que yo
345 quiero que mi mami se quede aquí conmigo
346
347 Aída: tú quieres que tu papi siga con tu mami, tú le haz
348 dicho a tu papi, este, esto verdad y no obtuviste ninguna
349 respuesta.
350
351 Dayana: no
352
353 Aída: y porque no le insististe para te de una respuesta,
354 cuando uno pregunta algo debe obtener una respuesta y si
355 el no te contesta debes insistir en ese momento, cuando
356 quieres algo tienes que conseguirlo, insistes como cuando
357 yo vengo a querer hablar contigo y tu te quedas en silencio

] Preguntas Directas~

] Consejo Especializado~

358 yo insisto. Ahora tu haz hablado con tu tía de este tema
359 que tu quieres que papa y mama regresen?

360
361 Dayana: no

362
363 Aída: como así no haz hablado con tu tía de este tema si es
364 la persona adulta más cercana que tienes. Mira yo te voy a
365 explicar algo y para que lo pienses y lo sientas las 2 cosas,
366 cuando las personas tenemos problemas y es lo que le
367 acabo de decir a tu tía, necesitamos hablar, cuando tu
368 hablas, cuando tu verbalizas sacas el dolor, que es mas o
369 menos lo que haz hecho, papi porque tu y mami no están
370 juntos y yo quiero que uds. estén juntos. A mi me
371 encantaría hablar con tu papi también pero se que tu papi
372 trabaja pero este te debió haber dado una respuesta a eso.
373 Ud. que cree que le hubiera dicho el papa a esa pregunta
374 que ella le hizo y que papa no le dio respuesta

] Consejo Especializado~

375
376 Tía: tal vez le había podido decir pues que ya no la quiere,
377 que ya ella tiene otro esposo

378
379 Aída: ella ya tiene otra pareja allá y el papa esta aquí solo?

380
381 Tía: si solo

382
383 Aída: pero la otra vez alguien dijo que el tenia otra pareja

384
385 Tía: amigas si, por hay tendrá pero

386
387 Aída: alguna amiga, pero así viviendo unidos no

388
389 Tía: no

390
391 Aída: y el con quien vive con la mama?

392
393 Tía: no, el no vive hay, el pasa allá en su trabajo

394
395 Aída: y cuando viene donde duerme

396
397 Tía: en la casa

398
399 Aída: en su casa

400
401 Tía: si

402
403 Aída: a ya, tu tienes claro, tu sabes lo que es una pareja?

] Preguntas Directas~

404
405 Dayana: no

406
407 Aída: como que no sabes lo que es una pareja, ya con eso
408 tu me estas tomando el pelo pues Dayana, como no vas a

409 | saber que es una pareja...jijijiji
410 |
411 | Dayana: no seeeeeee
412 |
413 | Aída: a ver dime lo que sea que tu sepas que es una pareja
414 |
415 | Dayana: mmmmmmm
416 |
417 | Aída: dilo como te salga, no te pongas a elaborar mucho,
418 | dime lo que sepas
419 |
420 | Dayana: tienen que estar juntos
421 |
422 | Aída: ya, una pareja es un hombre y una mujer o 2
423 | hombres y 2 mujeres?
424 |
425 | Dayana: no, 1 hombre y 1 mujer
426 |
427 | Aída: 1 hombre y 1 mujer que tienen que estar juntos
428 |
429 | Dayana: si
430 |
431 | Aída: eso es lo que tú piensas de una pareja
432 |
433 | Dayana: si
434 |
435 | Aída: y que mas tiene una pareja? Que mas elementos
436 | puede tener 1 pareja a parte de estar juntos, dime lo que
437 | sea, lo que se te ocurra no importa. Ud que dice que es una
438 | pareja?
439 |
440 | Tía: una pareja de esposos y que quieren a sus hijos
441 |
442 | Aída: que debe haber en una pareja de esposos? Que
443 | elementos mas?] Preguntas Reflexivas~
444 |
445 | Tía: los hijos, la casa, lavar, tener todo limpio las cosas
446 |
447 | Aída: debe haber amor, respeto, consideración, verdad?
448 |
449 | Tía: si
450 |
451 | Aída: una pareja esta basada en el amor, verdad?] Preguntas Reflexivas~
452 |
453 | Tía: si
454 |
455 | Aída: en que los dos se gustan físicamente o
456 | emocionalmente, verdad? Cuando 1 hombre y 1 mujer
457 | están juntos debe haber amor, debe haber atracción, no se
458 | si ya a ti te guste algún niño
459 |

460 Dayana: no

461

462 Aída: si en algún momento te pasa es que vas a ver al niño
463 y te gusta y que bonito ver al niño eso es algo parecido al
464 amor

465

466 Dayana: jijijijijiji

467

468 Aída: te voy a poner un ejemplo mas especifico que serie
469 de televisión te gusta?

470

471 Dayana: Lobita

472

473 Aída: Lobita, bien, cuando tu ves a Lobita sientes una
474 emoción, que chévere verdad, eso es mas o menos cuando
475 una persona esta enamorada

] Metafora~

476

477 Dayana: jijijiji

478

479 Aída: simplemente que ahora es un hombre o una mujer,
480 pero sientes la misma emoción, verdad tía

481

482 Tía: mmju mmju

483

484 Aída: siente la misma emoción, te palpita el corazón, te
485 hacen maripositas en la panza y pasas pensando en la nube
486 rosada con el todo el tiempo, que todo va a ser felicidad y
487 amor, eso es una pareja, un hombre y una mujer que
488 sienten amor, que siente afecto, que sienten rosquillitas en
489 la panza, pero con el pasar del tiempo hay parejas que se
490 va acabando todos estos sentimientos, me hago entender,
491 sino es así me dices y te lo explico de otra manera.

492

493 Dayana: si entiendo

494

495 Aída: Entonces cuando esto sucede ya no quieren estar
496 juntos, ni verse, ni nada, muchas veces sienten mucho
497 fastidio. Cual es el peor programa de televisión que
498 detestas?

499

500 Dayana: Dragón Boll Z

501

502 Aída: más o menos así es cuando se termina con alguien,
503 porque ya no lo quieres, te fastidia su presencia, sientes
504 coraje por el motivo que sea. Tengo entendido que entre tu
505 papi y tu mami todo acabo, ellos ya no desean estar juntos,
506 porque ya no sienten ni las rosquillitas ni nada bonito. Yo
507 se que a ti como hija te debe doler mucho la separación de
508 tus padres, pero es parte de la vida. Yo se que tu mami
509 vive en España y esta lejos y por eso también estas triste y
510 que a tu papi tampoco lo ves porque esta en la bananera.

511
512 Tía: yo le digo que antes hable porque hay las penas se
513 hacen mas sobrellevadas
514
515 Aída: Pero ella quiere llorar en este momento
516
517 Tía: en la casa conmigo, no, pero con la madrina dice que
518 si ha llorado un día
519
520 Aída: ud. como saca sus afectos?] Preguntas Directas~
521
522 Tía: bueno, yo también soy una persona que yo mis cosas] Tipo de Comunicacion~
523 me las reservo para mi
524
525 Aída: aaaaaahhhhhh vio, ud. se guarda las cosas para ud. y
526 ud no cree que la niña esta aprendiendo de ud?
527
528 Tía: no lo se, tal vez, puede ser
529
530 Aída: porque estoy viendo la figura igualita
531
532 Tía: pero ella si tiene eso de que ella es quedita
533
534 Aída: y ud?
535
536 Tía: yo también, pero yo a veces con ellos me identifico
537 mas le digo, porque a veces ellas son hasta mas cariñosas] Expresion de afectos~
538 conmigo que mis hijas conmigo
539
540 Aída: o sea tiene mas afecto de las sobrinas que de sus] Preguntas Directas~
541 hijas?
542
543 Tía: si
544
545 Aída: y ud se ha puesto a pensar porque pasa esto
546
547 Tía: porque a ellas le falta el calor de madre, a lo mejor] Expresion de afectos~
548 por eso seria.
549
550 Aída: y a sus hijas no le falta el calor de la madre?] Preguntas Directas~
551
552 Tía: en todo el tiempo que han tenido hay pues nunca les
553 he faltado.
554
555 Aída: pero con mas razón deberían tener mas afecto por la
556 madre, no le parece
557
558 Tía: tal vez, será que son también reservadas porque ellas] Tipo de Comunicacion~
559 dicen siempre nosotras te queremos mami igualita, te
560 queremos mucho porque si algo te pasara nos moriríamos
561 sin ti, pero como que son de las personas como yo que no

562 | saben demostrar el afecto.

563

564 | Aída: ud se da cuenta que los hijos aprenden de los padres
565 | y que sus hijas son el fiel reflejo suyo, que no pueden
566 | expresar muy bien sus emociones

] Patrones Repetitivos~

567

568 | Tía: ellas me dicen a veces porque ellas ven que la
569 | madrina de ellas es una señora cariñosa con sus hijos, que
570 | a ellas les hubiera gustado una mama así. La verdad mi
571 | mama era así conmigo.

] Expresion de afectos~

572

573 | Aída: exactamente, ud lo aprendió de su mama. Bueno por
574 | el momento vamos a dejar la sesión hasta aquí, díganme
575 | como se han sentido y si tienen una pregunta?

] Patrones Repetitivos~

576

577 | Tía: bueno yo recién me estoy dando cuenta de que soy
578 | muy parecida a mi mama y por eso me llevo así con mis
579 | hijas, espero poder empezar a cambiar y darles mucho
580 | amor a mis hijas

] Rapport

581

582 | Dayana: yo, entendí lo de mis papas, con Lobita y Dragón
583 | Vol Z

] Rapport

584

585 | Aída: bueno nos vemos el próximo martes a esta misma
586 | hora, pasen bien y cuidense mucho.

587

588

589

590

P 3: ENTREVISTA 3.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATL/
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 13

Memos: 1

Quotations: 20

Families: <none>

Comment: <none>

001 Entrevista # 3

002

003 Aída: Buenos días, como les va, espero que estén bien.
004 Esta es nuestra tercera sesión y cuéntame Dayana como te
005 ha ido en esta semana?

006

007 Dayana: bien

008

009 Aída: y a ud Herlinda como le ha ido esta semana?

010

011 Tía: bien también, sin novedades

012

013 Aída: bueno entonces retomemos el tema de la sesión
014 pasada, hablábamos de que ud a tenido los mismos
015 comportamientos de su madre en su papel actual de mama
016 también, cuénteme que mas siente o piensa al respecto?

017

018 Tía: bueno como le decía nosotros sabíamos que mi madre
019 nos quería, que nos adoraba, porque uno de nosotros
020 estaba enfermo ella decía así sea con las tripas afuera yo
021 llego donde están mis hijos, pero era así también
022 reservada, yo le digo entonces será por eso que soy así.

023

024 Aída: aaaaaahhhhhh, entonces nos damos cuenta y yo
025 estoy observando en ud y en Dayana que este patrón se
026 repite, se produjo en su mama, se repite en ud, se repite en
027 sus hijas y ahora en Dayana, es decir la poca expresión
028 afectiva y de comunicación.

029

030 Tía: si porque la otra niña, ella es mas brillante.

031

032 Aída: es cuestión de personalidad, hay personas mas
033 expresivas que otras, por ejemplo los abrazos, los besos,
034 son expresiones afectivas, el comunicar lo que se sienta o
035 piensa es otra manera de expresarse, le sugiero que cuando
036 pueda tome un baño caliente y se de un masaje, va a ver lo
037 rico que se siente, ud mismo esta siendo cariñosa con ud.
038 se esta dando amor, afecto, caricias.

039

040 Tía: la verdad no he hecho nunca

041

042 Aída: pruébelo será gratificante, se lo dejo de tarea,
043 además que ud esta mucho tiempo sin pareja

044

045 Tía: ya me va a hacer buscar una pareja

046

047 Aída: no es malo tener pareja

048

049 Tía: es que yo no quiero por mis hijos, no quiero darles un
050 padrastro, además mi mama si tuvo y ella nos contaba que
051 fue horrible

] Patrones Repetitivos~

] Patrones Repetitivos~
Tipo de Comunicacion~

] Clarificacion~

] Consejo Especializado~

052
053 Aída: no fue una buena experiencia para ella, pero
054 tampoco quiere decir que todos los padrastros son malos,
055 hay personas buenas y personas no tan buenas

056
057 Tía: yo lo se, pero buscar un padrastro que sea bueno

058
059 Aída: no esa tarea no le he mandado a hacer

060
061 Tía: por eso le digo que es como le toque la suerte

062
063 Aída: hay que escoger bien, si. Bueno Dayana cuéntame
064 que estas pensando, que estas sintiendo respecto a lo que
065 hemos hablado, ya veo como que te relajaste, cuéntame

066
067 Dayana: mmmmmmm

068
069 Aída: es necesario que trates de expresar tus emociones,
070 en ese momento puedes buscar a tu tía o a tu madrina, o
071 puedes escribirlo y después me lo puedes traer y
072 conversarlo aquí en la sesión, te parece, porque piensas
073 mucho y lo mejor es que saques todo lo que tienes
074 guardado. Y por otro lado debes pensar en estudiar esa
075 debe ser tu prioridad porque será bueno para tu futuro

076
077 Dayana: bueno

078
079 Aída: te veo ausente, que te gustaría hacer en este
080 momento?

081
082 Dayana: estar en la escuela

083
084 Aída: estas en la escuela, en que parte, en tu curso

085
086 Dayana: Si en mi curso, haciendo deberes

087
088 Aída: te quieres ir, porque?

089
090 Dayana: no, no me quiero ir

091
092 Aída: es que entendí que quieres estar en clases, dime
093 como te gustaría que te ayudara con esto de tu mama y tu
094 papa, es decir debe quedarte claro que una cosa es que
095 ellos no sean pareja, que no estén juntos y otra diferente
096 que dejen de ser tus padres, ellos siempre se van a
097 preocupar por ti, el amor entre padres e hijos no se acaba,
098 ese amor siempre existe. Por otro lado hace cuanto
099 hablaste con tu mama?

100
101 Dayana: no me acuerdo

102

Consejo Especializado~
Tipo de Comunicacion~

Clarificacion~

- 103 Aída: hace cuanto ud cree que hablo con la mama?] Preguntas Directas~
104
105 Tía: fue el martes pasado creo que fue, ese día hablo
106 contigo
107
108 Dayana: si estaba en la casa de la madrina, pero fue el
109 sábado pero se corto la llamada y después cuando volvió a
110 llamar solo hablo con mi madrina
111
112 Tía: es que estaban hablado del bautizo no ve que estaba] Rituales Familiares~
113 sin bautizar
114
115 Aída: a entonces te bautizaron, es un ritual bonito, crees en
116 dios?
117
118 Dayana: si
119
120 Aída: si crees en dios puedes pedirle a dios que te ayude
121 con los estudios y que ayude a sanar tu corazón, que te
122 parece?
123
124 Dayana: si verdad
125
126 Aída: A veces cuando ya no podemos hacer nada en el
127 mundo físico se le pide a dios que nos ayude, y claro a
128 veces dios no siempre nos da lo que queremos, el nos da
129 lo mejor para nuestro bien.
130
131 Tía: o le regala un burrito... jijiji
132
133 Aída: bueno hace cuanto no hablas con tu mami? Porque
134 el sábado se corto la llamada y ya no volvieron a hablar.
135
136 Tía: es que primero llamo al teléfono mió y como ese lo
137 tiene mi hijo y ella hablo con el y el le dijo que la niña
138 estaba donde la madrina y la otra niña estaba en el colegio.
139
140 Aída: bueno, Dayana te das cuenta que puede ser que se
141 haya quedado sin dinero tu mama y por eso ya no puedo
142 llamar, ella tal vez no gana mucho y ya no pudo volver a
143 llamar.
144
145 Tía: Además ella esta gastando tanto para llevárselas
146
147 Aída: trate de no hablar en su casa ni con ellas de este
148 tema, porque Dayana debe tener claro también que puede
149 ser que se vaya a España como puede ser que no se vaya, y
150 estas preocupada y ansiosa, con tantas expectativas por
151 gusto, la situación en ese país esta muy difícil
152
153 Tía: y la mama de ella viene en enero

154		
155	Aída: que fecha viene ella?	
156		
157	Tía: los primeros días, parece que fue que me dijo	
158		
159	Aída: y se va cuando?	
160		
161	Tía: en marzo	
162		
163	Aída: ya, es importante si puede que ella venga para	
164	hablar con ella, y si por A o B motivo se acabaron las	
165	clases, a ud le pido y le corresponde ya que esta viviendo	
166	con ud. que hablen de este tema, que la mama y el papa les	
167	expliquen porque no están juntos porque Dayana y su	
168	hermana necesitan respuestas. Ya que tienes claro lo que	
169	es una pareja vas a poder entender la explicación que tus	
170	padres te den, y desde ahora que crees tu que sentirías en	
171	ese momento con todo lo que hablamos?	
172		
173	Dayana: no se	
174		
175	Aída: le pregunto a ud, que sentiría si yo le digo todo lo	
176	que le explicado a Dayana sobre la relación de sus padres?	
177		
178	Tía: sentiría una inmensa pena ya que mis padres no	
179	estarian juntos	
180		
181	Aída: así es sentiría mucha pena y ud que haría con esa] Parfraseo~ Preguntas Reflexivas~
182	pena? Se la guardaría, la contaría o que haría con ella?	
183		
184	Tía: me quedaría quedito	
185		
186	Aída: se quedaría quedito, y es lo que hace siempre] Tipo de Comunicacion~ Preguntas Reflexivas~
187	Dayana quedarse quedito como ud., se da cuenta que se	
188	repite el patrón en la familia. Pero que otra manera puede	
189	hacer con ese silencio, porque ese silencio que le produce	
190	a ud?	
191		
192	Tía: tristeza	
193		
194	Aída: tristeza muy bien, el silencio cuando te duele algo] Clarificacion~
195	provoca más tristeza	
196		
197	Tía: se siente como un cansancio que pesa mucho como] Metafora~
198	una piedra	
199		
200	Aída: es como una piedra que se carga todo el tiempo, si,] Determinacion de las "Conductas C
201	ahora nos entendemos, desde diferentes ópticas ud como	
202	adulto y tú como niña sienten que cargan una piedra en su	
203	espalda	
204		

205 Tía: es verdad
206
207 Aída: tu también sientes la piedra?
208
209 Dayana: si
210
211 Tía: y mi piedra es muy pesada
212
213 Aída: y muy pesada, entonces que se debe hacer para
214 soltar la piedra
215
216 Dayana: contar las cosas
217
218 Aída: contar las cosas, muy bien
219
220 Tía: ahora tenemos que contar nuestras penas Dayana ya
221 no tenemos que guardarlas, jijijiji
222
223 Aída: si es en serio, cuando las penas se comparten son
224 mas ligeras, la roca desaparece y cuando tu te vas a dar
225 cuenta esto va a ser mágico, cuando tu empieces a
226 compartir conmigo lo que te sucede tu roca va a
227 desaparecer y te vas a poner mas activa, vas a jugar mas,
228 vas a estudiar mas, vas a hacer todo lo que antes no hacías
229 y ud también cuando desee compartir su roca, va a sentir
230 mas limpia y tranquila el alma] Metafora~
231
232 Tía: jajajaja
233
234 Aída: así es
235
236 Tía: esta niña recién empieza a vivir en cambio yo, yo ya
237 tengo una roca más grande
238
239 Aída: pero nunca es tarde para quitarse la roca, ud póngase] Consejo Especializado~
240 en lo suyo, no le lance la roca suya a Dayana, ud busque a
241 la persona que crea conveniente para hablar, en este
242 momento ud solo esta observando lo de Dayana y no debe
243 ser así. Dayana cuando tu quieres hablar de tu roca?
244
245 Dayana: el otro martes
246
247 Aída: ya no quieres hablar mas hoy, bueno, te puedo pedir] Tareas~
248 algo, puedes escribir en una hoja lo que pienses, lo que
249 sientas o lo que desees, pero creo que eso te lo envié la vez
250 pasada?
251
252 Dayana: no
253
254 Aída: bueno la próxima reunión, es decir el próximo
255 martes me puedes traer esa tarea, si, gracias.

256

257 Dayana: bueno ya me voy, chao

258

259 Aída: chao, cuidate. Bueno ahora que nos hemos quedado

260 ud y yo podemos hablar de su roca, ud sabe que no ha

261 sanado sus heridas por eso a ud le cuesta tener otra pareja,

262 porque debe tener muchos miedos guardados, pero eso le

263 cuesta no ser feliz.

264

265 Tía: puede que si, una comadre me dijo eso, pero no puedo

266

267 Aída: claro porque para poder hacer eso ud necesita haber

268 curado su corazón, su mente y su espíritu, porque lo que le

269 sucedió a ud no es fácil, su roca esta bien grande

270

271 Tía: y pesa mucho

272

273 Aída: entonces yo le voy a dar mi teléfono para que

274 cuando ud se decida podría vernos en la Universidad

275 Católica, bueno en este momento me podría decir como le

276 a parecido la sesión

277

278 Tía: bueno, me he dado cuenta que necesito compartir mi

279 roca, sacar todo lo que llevo dentro

280

281 Aída: así es, bueno entonces la espero el otro martes con

282 Dayana también, que tengas buenas días.

283

284

] Rapport

P 4: ENTREVISTA 4.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATU
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 6

Memos: 1

Quotations: 9

Families: <none>

Comment: <none>

01 Entrevista # 4

02

03 Aída: Buenos días, hoy es nuestra cuarta sesión y bueno
04 cuéntenme como han pasado esta semana?

05

06 Tía: bien en realidad con los problemas diarios, pero hay
07 bien

08

09 Dayana: bien

10

11 Aída: que bueno que todo este bien, Dayana me trajiste el
12 trabajo que te envié la semana pasada?

] Preguntas Directas~

13

14 Dayana: si esta en mi grado

] Tareas~

15

16 Aída: entonces vaya a traerlo por favor

17

18 Dayana: ya

19

20 Aída: y como se ha portado Dayana esta semana?

21

22 Tía: un poco mejor

23

24 Aída: ya llegaste, bueno ahora léeme lo que escribiste

25

26 Dayana: me acuerdo que ud me dijo que si quería ir a
27 España? le voy a responder, es que yo por un lado me
28 quiero ir con mi mami y por el otro lado no quiero dejar a
29 mi papa y también de la pregunta que ud me hizo que si
30 quería estudiar? Es que yo no se que me pasa porque yo si
31 quiero estudiar, yo estoy así porque no quiero dejar a mi
32 papa, yo solo quiero estar con los 4 que son mi hermana,
33 mi papa, mi mami y mi persona, ya

] Expresion de afectos~

34

35 Aída: ya, entonces que piensas ahora de lo que te explique
36 de lo que es una pareja, lo que es papa y mama, y la
37 separación y todo, que piensas?

38

39 Dayana: que debo de entender que mi papi y mi mami
40 están separados

] Indicador de Cambio~

41

42 Aída: que mas?

43

44 Dayana: y que cuando me vaya a España yo no voy a dejar
45 a mi papa porque también puedo venir a verlo

] Indicador de Cambio~

46

47 Aída: exactamente, puedes hablar por teléfono con el,
48 puedes aprender a comunicarte por email, le enseñas a tu
49 papi a usar la computadora y se comunicaran muy bien,
50 debes tener claro que no vas a perder a tu papa, poco a
51 poco lo vas a poder hacer. Que mas piensas o sientes de lo

] Consejo Especializado~

52 | que hemos hablado?

53

54 | Dayana: que mas siento, que ya tengo que contar mis
55 | cosas y solamente a los que me guarden mis secretos

] Indicador de Cambio~

56

57 | Aída: así es debes tener cuidado a quien le cuentas tus
58 | cosas, y si no tienes con quien lo escribes

59

60 | Tía: a mi también me podría contar sus cosas, yo la
61 | escucharía, y también tiene a la madrina

62

63 | Aída: vez tu tía te esta dando la apertura,

64

65 | Dayana: bueno

66

67 | Tía: señorita discúlpeme pero me tengo que ir, voy a
68 | cocinar y ya es tarde,

69

70 | Aída: esta bien el próximo martes la espero

71

72 | Tía: si yo vengo, hasta luego

73

74 | Aída: bueno, entonces como te haz sentido con este
75 | compartir que me haz hecho de tus sentimientos y
76 | pensamientos

77

78 | Dayana: muy bien, ya me siento muy bien

] Rapport

79

80 | Aída: que bueno, que te parece si la otra semana me traes
81 | otra carta contándome mas cosas acerca de lo que te
82 | piensas o sientes.

] Tareas~

83

84 | Dayana: esta bien yo se lo traigo

85

86 | Aída: OK, entonces te espero el otro martes a las 10 a.m.,
87 | nos vemos entonces

88

89 | Dayana: bueno, gracias

90

91 | Aída: gracias a ti

92

93

P 5: ENTREVISTA 5.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATL
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 13

Memos: 1

Quotations: 26

Families: <none>

Comment: <none>

001 Entrevista # 5

002

003 Aída: Buenos días, hoy es nuestra quinta sesión, cuéntame
004 hiciste el trabajo que te pedí la semana pasada?

005

006 Dayana: hiciste el deber pero lo dejaste en la casa

007

008 Aída: bueno, no hay problema, pero me puedes contar mas
009 o menos que fue lo que escribiste?

010

011 Dayana: ya pues que yo le quería contar todo a ud, y ya
012 me siento feliz porque mi mami ya viene

] Expresion de afectos~

013

014 Aída: viene el 10 de enero me dices, pero llega acá el 12

015

016 Dayana: el 12 o el 15

017

018 Aída: y se va a quedar cuanto tiempo

019

020 Dayana: hasta marzo

021

022 Aída: a ya

023

024 Dayana: y de hay nos vamos

025

026 Aída: hay se van con ella y tu si te quieres ir

027

028 Dayana: si

029

030 Aída: a bueno esta bien, dime que es lo que a pasado
031 porque tu maestra dice que no haz traído ningún deber?

] Preguntas Directas~

032

033 Dayana: es que yo los he dejado en la casa también

034

035 Aída: y porque no los trajiste?

036

037 Dayana: es que el cuaderno ayer ya se me había terminado

038

039 Aída: el cuaderno se termino, bueno, pero dice que no haz
040 traído deberes hace varios días

041

042 Dayana: No, hoy día no traje pero los otros días si traje

043

044 Aída: pero dice que tienes malas notas y que a mandado a
045 ver a tu tía y que ella no ha venido

046

047 Dayana: no ella no la ha mandado a ver

048

049 Aída: si, dice que incluso no a firmado la citación ni nada

050

051 Dayana: ahorita me la dio, pero antes no la había mandado

052 a ver

053

054 Aída: ya no quieres estudiar porque te vas?

] Preguntas Directas~

055

056 Dayana: no se

057

058 Aída: no pero dime nomás a mi, yo no les voy a decir a
059 ellas esta conversación, tu sabes que es entre tu y yo, yo
060 no te voy a hacer nada, yo solo estoy conversando contigo,
061 o es acaso que no me tienes confianza?

062

063 Dayana: no no no

064

065 Aída: es que cada vez que hablamos de los estudios ya no
066 quieres hablar. Entonces cambiemos de tema, cuéntame
067 como va la relación con tu tía, en tu casa, a mejorado o a
068 empeorado?

069

070 Dayana: a mejorado

071

072 Aída: en que ha mejorado

073

074 Dayana: así en que esta bien

075

076 Aída: me podrías decir un momento específico

077

078 Dayana: silencio

079

080 Aída: te das cuenta que se te hace difícil expresar lo que
081 sientes y lo que piensas, solo lo puedes hacer por un
082 momento y luego te desconectas, dime te da miedo hablar
083 o no sabes como decir las cosas

] Tipo de Comunicacion~
Tipologia Familiar~

084

085 Dayana: no sabes como decir las cosas

086

087 Aída: que tienes miedo que yo te vaya a juzgar o a decir
088 algo porque no dices bien las cosas

089

090 Dayana: si

091

092 Aída: como dirías algo mal dicho según tu

093

094 Dayana: no se

095

096 Aída: por ejemplo por el accidente que tuvo

] Evento Paranormativo~

097

098 Dayana: bueno, me da pena ver a mi tía así

099

100 Aída: pero eso esta bien dicho, que mas le esta pasando a
101 tu tía

102

103 Dayana: bueno no puede lavar, ni cocinar, solo esta en la
104 cama por el robo, las hijas se han hecho cargo de todo

105
106 Aída: pero me haz compartido todo muy bien, y a todo
107 esto también haz hablado con tu papi

108
109 Dayana: no ha venido viene el otro sábado

110
111 Aída: o sea que no vino para navidad ni para año nuevo?

] Preguntas Directas~

112
113 Dayana: para navidad si pero año nuevo no, pero ya le
114 toca venir

115
116 Aída: para navidad cuando vino que te dijo, que te regalo

117
118 Dayana: caramelos y ropa

119
120 Aída: te gusto la ropa que te trajo

121
122 Dayana: si

123
124 Aída: le haz dicho a tu papi que tienes estas citas conmigo

125
126 Dayana: que estoy en psicología

127
128 Aída: y que dice de las terapias

129
130 Dayana: que esta bien

131
132 Aída: que más hiciste en navidad Y año nuevo

133
134 Dayana: nos fuimos de viaje en fin de año, a visitar a las
135 hermanas de mi tía Herlinda

136
137 Aída: que bueno, y por otro lado como piensas recibir a tu
138 mama, es verdad que no la vez desde que tenias 5 años y
139 no te acuerdas de ella pero tu la extrañas y anhelas verla
140 según lo que tu me haz dicho

] Expresion de afectos~

141
142 Dayana: si, quiero conocerla, y la voy a recibir con un
143 abrazo

144
145 Aída: buen punto muy bien, tu solo la conoces por fotos
146 viejas?

147
148 Dayana: si

149
150 Aída: que sientes?

151
152 Dayana: no se, raro

153

154 Aída: esta bien es normal ya que no la conoces de cerca
155 solo por teléfono y por ejemplo si te pregunta que te gusta
156 hacer que le responderías?

157
158 Dayana: pintar

159
160 Aída: en serio, que bueno, que te parece si para la próxima
161 sesión me traes un dibujo

] Tareas~

162
163 Dayana: bueno

164
165 Aída: que sientes cuando pintas o que pasa por tu cabeza
166 cuando pintas

] Preguntas Directas~

167
168 Dayana: que siento, que es bonito pintar

169
170 Aída: que es bonito pintar, es decir como que te sientes
171 libre o que como te sientes?

172
173 Dayana: si

174
175 Aída: tu crees que te estoy presionando mucho con mis
176 preguntas?

177
178 Dayana: no creo

179
180 Aída: quiero decirte una cosa que me esta sucediendo, me
181 estoy sintiendo frustrada porque yo vengo hablo contigo y
182 resulta que no esta pasando nada, porque vengo y la
183 profesora dice que no estas trayendo deberes, que no estas
184 haciendo nada, y no se que esta pasando porque tu me
185 contestas unas cosas y estas haciendo otras, te sientes
186 confundida, triste, desesperada, cansada?

187
188 Dayana: es que me quedo en blanco, y no se nada

] Dimensiones del Mundo Subjetivo

189
190 Aída: tu crees que te estoy hablando como tu tía? Que
191 todo el tiempo te esta diciendo que hables, que hables,
192 habla niña, así es tu tía, verdad

] Preguntas Directas~

193
194 Dayana: si

195
196 Aída: también tengo que decirte que aquí en esta historia
197 hay algo que no me cuadra, hay algo que no me dices, hay
198 una verdad escondida, y si quieres que yo te ayude debes
199 confiar en mí

200
201 Dayana: es que no se como decirlo

202
203 Aída: bueno si no puedes hablarlo escríbelo que te parece?

204

205 Dayana: bueno, si
206
207 Aída: toma lápiz y papel y me avisas cuando ya hayas
208 terminado
209
210 Dayana: ya termine
211
212 Aída: bien léelo por favor
213
214 Dayana: es que todos los días cuando llego a la casa mi tía
215 me reta, a mi no me gusta, no se yo me siento mal y yo si
216 quiero estudiar pero tampoco me entiendo, no se lo que
217 me pasa y yo quiero decir lo que ud me pregunta
218
219 Aída: tienes algo más, no, ok. Porque te reta tu tía, es decir
220 llegas y te reta sin hacer nada o tú haces algo, por
221 ejemplo: Dayana báñate rápido, haz rápido los deberes,
222 barre rápido, entre otras cosas
223
224 Dayana: si más o menos así
225
226 Aída: y eso que te da, por ejemplo tristeza o coraje?
227
228 Dayana: tristeza
229
230 Aída: tristeza, y quieres ponerte a llorar o lloras
231
232 Dayana: a veces me pongo a llorar
233
234 Aída: a veces te pones a llorar, y ella te reta mas, verdad
235
236 Dayana: si
237
238 Aída: no haz sentido ganas de pegarle o algo?
239
240 Dayana: yo digo en mi mente que me cae mal
241
242 Aída: en tu mente dices que te cae mal, a mi también me
243 caería mal, alguien que cuando recién llego a la casa me
244 empiece a retar, y tu crees que te molesta porque uds viven
245 hay con ella y que uds le estorban o que, que tu crees?
246
247 Dayana: mmmmmmm, no se
248
249 Aída: ella te hace sentir como que estas de más en la casa
250 o a las hijas de ella también las trata así
251
252 Dayana: a las hijas de ella, no
253
254 Aída: es a ti y a tu hermana también le grita?
255

] Determinacion de las "Conductas C

] Preguntas Directas~

256 Dayana: si

257

258 Aída: es decir solo a uds dos a las hijas de ella no les
259 grita?

260

261 Dayana: no

262

263 Aída: por eso es que tú quieres que tu mami venga rápido
264 e irte con tu mami,

265

266 Dayana: si

267

268 Aída: porque tú te imaginas que tu mami no te va a retar
269 por nada de eso y te va a dar mucho amor y cariño?

270

271 Dayana: mi mami no me va a retar

272

273 Aída: porque estar en una casa ajena es como estorbar,
274 piensas eso acaso?

275

276 Dayana: si

277

278 Aída: o como lo dirías tu?

279

280 Dayana: que estoy estorbando y que yo no valgo para nada

281

282 Aída: que no vales para nada, tu tía te dice que no vales
283 para nada?

284

285 Dayana: no

286

287 Aída: pero tu crees que ella pueda pensar eso?

288

289 Dayana: si

290

291 Aída: pero ella no te lo ha dicho

292

293 Dayana: no

294

295 Aída: y cuando te reta, lo hace específicamente porque te
296 demoras haciendo algo o simplemente por molestar?

297

298 Dayana: porque molesta

299

300 Aída: porque molesta, ya listo, ahora si te estoy
301 entendiendo pues. El resto de la carta dice: "a ti no te
302 gusta y no se yo me siento mal" claro porque te sientes
303 maltratada porque ella te molesta, "dice: y yo si quiero
304 estudiar pero yo tampoco me entiendo, no se lo que me
305 pasa y yo quiero decir lo que me pasa pero no me sale
306 nada", bueno ya sabemos que no lo vas a decir pero lo vas

} Preguntas Directas~

} Tareas~

} Dimensiones del Mundo Subjetivo (Tipo de Comunicacion~

307 a escribir. Tu tía te pega?

308

309 Dayana: no

310

311 Aída: solo te reta?

312

313 Dayana: si

314

315 Aída: tu preferirías que te pegara y no te retara?

316

317 Dayana: no, ninguna de las dos cosas

318

319 Aída: ya, sigue escribiendo, me avisas cuando termines

320

321 Dayana: ya

322

323 Aída: lo leo yo o lees tu?

324

325 Dayana: ud.

326

327 Aída: dice" es porque a mi en la casa nadie me dice ven yo
328 te dicto, mira que tienes que hacer, nunca nadie se
329 preocupa por mi, ni siquiera me ayudan en nada y por eso
330 me siento mal, ni mi hermana, solamente cuando esta mi
331 papi hay es que me ayuda porque yo le digo a ella y si no
332 me quiere ayudar mi papi la reta. A ya, te sientes solita?

333

334 Dayana: si

335

336 Aída: nadie te ayuda, nadie te para bola, tu eres un ente en
337 esa casa, mas o menos eso es lo que me quieres decir?

338

339 Dayana: si

340

341 Aída: yo te entiendo, se siente horrible, que no te sientas
342 querida, que no te sientas ayudada, tu que crees?

343

344 Dayana: si

345

346 Aída: y me imagino que te sientes recontra mal pues,
347 claro, entonces tu estas tratando de que alguien te preste
348 atención pero nadie te presta atención, dime que estas
349 haciendo para que alguien te preste atención, que mas
350 haces, rompes cosas, gritas, te haces pipi, dime que haces?

351

352 Dayana: a Mayi le grito

353

354 Aída: pero le gritas porque es a la única que le puedes
355 gritar, aunque ella es mayor, verdad

356

357 Dayana: si

] Dimensiones del Mundo Subjetivo (

] Clarificacion~

] Conductas Sintomaticas~

358

359 Aída: que te dice Mayi?

360

361 Dayana: no molestes

362

363 Aída: ya, tu te haz sentado a hablar con Mayi? Puedes
364 algún momento traerla?

365

366 Dayana: no la puedo traer porque ella esta estudiando

367

368 Aída: esta bien, por otro lado tu quieres saber como hacer
369 para ya no sentirte mal?

370

371 Dayana: si

372

373 Aída: a veces en la vida, las personas no nos prestan
374 atención como quisiéramos porque regularmente las
375 personas no son como queremos, por ejemplo: tu quieres
376 que yo sea negra pero soy blanca, tu no puedes cambiar
377 eso verdad?

] Consejo Especializado~

378

379 Dayana: no

380

381 Aída: hay que aceptarlo de esa manera, yo soy blanca, tal
382 vez las personas que están a tu alrededor no te pueden dar
383 el cariño o la atención que tu necesitas, pero tu si puedes
384 quererle, respetarte y cuidarte, si me captas lo que te digo?

385

386 Dayana: si

387

388 Aída: cuando llegas a la casa y tu tía te reta, porque te
389 reta? Porque no te cambias rápido de ropa para ir a comer,
390 no te bañas rápido, porque?

391

392 Dayana: porque no me apuro en cambiarme y me demoro
393 cuando voy a la tienda

] Determinacion de las "Conductas C

394

395 Aída: ya, pero tu lo hace a propósito o estas pensando y
396 siempre pasas pensando y por eso no puedes concentrarte
397 en lo que haces?

398

399 Dayana: paso pensando

400

401 Aída: pasas pensando, mientras vas caminando de tu casa
402 a la tienda, entonces no caminas rápido sino que caminas
403 lento y por eso te demoras, pues, entonces tienen un buen
404 motivo para retarte, te explico tu estas usando todo esto
405 para llamar la atención pero de una manera equivocada,
406 puedes hacerlo de una manera positiva, en lugar de hacerlo
407 lento lo haces rápido, en lugar de ponerte a llorar te pones
408 positiva, y haces lo que tienes que hacer, me entiendes

] Consejo Especializado~

409

410 Dayana: todo al revés

411

412 Aída: todo al revés, así es, si antes llorabas ahora te ríes o
413 te pones a barrer, además el limpiar la casa, barrer, o lavar
414 lo platos lo vas a usar como terapia, para no pensar en
415 cosas negativas y que no te ayudan, limpiar tu cuarto,
416 doblar tu ropa, no lo veas como una obligación, te ocupas,
417 y eso evita que pienses que no te quieren, que no te
418 abrazan, que no te besan, a parte de tu papa quien mas te
419 la abrazos en esa casa?

420

421 Dayana: a veces Marjorie

422

423 Aída: Marjorie tu hermana, ya, entonces cuando tu la veas
424 a Marjorie le vas a pedir que te abraze, tu te paras ante ella
425 y le dices Mayi por favor me puedes abrazar, y la abrazas
426 y le dices: yo te aviso cuando me sueltes, por otro lado
427 también le puedes pedir ayuda a Dios, crees en Dios?

] Tareas~

428

429 Dayana: si

430

431 Aída: cada vez que vayas a hacer algo le pides ayuda, por
432 ejemplo: le dices Dios ayúdame a entender esta lectura,
433 cuando nosotros no podemos Dios si puede. Recuerda que
434 tu tía a pasado por cosas muy feas, y a ella nadie le dio
435 amor y no sabe como darlo ahora, pero tu si puedes
436 aprender con el ejercicio de los abrazos puedes empezar,
437 también te puedes abrazarte tu misma.

438

439 Dayana: esta bien

440

441 Aída: bueno ya no quiero aburrirte con tantas cosas, y
442 cuéntame como te haz sentido en esta sesión?

443

444 Dayana: estoy mejor, me gusto lo de los abrazos

] Rapport

445

446 Aída: que bueno que te gustaron los abrazos, bueno
447 entonces el otro martes te espero, acuérdate de traer la otra
448 carta y el dibujo

449

450 Dayana: bueno, yo vengo la otra semana

451

452 Aída: que te vaya bien entonces

453

454 Dayana: chao

455

456

P 6: ENTREVISTA 6.txt

Path: C:\Documents and Settings\Aida\Escritorio\Trabajo de Graduacion\TRABAJO FINAL ATL/
Media: TEXT

Printed: 02/03/09
By: Super

From HU: Trabajo de Graduacion de Aida Nieto
HU-Path: C:\DOCUME~1\Aida\ESCRIT~1\TRABAJ~1\Trabajo de Graduacion de Aida Nieto.hpr

Codes: 10

Memos: 0

Quotations: 14

Families: <none>

Comment: <none>

001
002
003 Entrevista # 6
004
005 Aída: Buenos días, hoy es nuestra sexta sesión verte
006 Dayana y cuéntame como te ha ido?
007
008 Dayana: bien, le traje el dibujo
009
010 Aída: que bueno, cuéntame en que te inspiraste para hacer
011 el dibujo, que pensabas o que sentías mientras hacías el
012 dibujo?] Tareas~
013
014 Dayana: que pensaba cuando estaba haciendo el dibujo.
015 Alegre
016
017 Aída: alegre, porque estabas haciendo lo que te gusta
018 hacer, dibujar, que significa este conejo para ti?
019
020 Dayana: porque me gustan los conejos] Tipo de Comunicacion~
021
022 Aída: entonces tú serías re feliz si tuvieras un conejo de
023 verdad y tu crees que en tu casa te permitan tener un
024 conejo] Connotacion Positiva~
025
026 Dayana: si
027
028 Aída: podrías pedirle un conejo a tu papi
029
030 Dayana: a mi mami le pedí el conejo
031
032 Aída: y que paso porque no lo tienes
033
034 Dayana: no se
035
036 Aída: bueno debe ser que no pudo regalártelo porque igual
037 cuesta dinero y a lo mejor no tiene. Cuéntame como sigue
038 tu tía por el accidente?
039
040 Dayana: ya se esta curando
041
042 Aída: tú le dijiste a ella que venga hoy?
043
044 Dayana: si pero como todavía esta en cama y no se puede
045 parar
046
047 Aída: pero tu no me contaste que fuera tan grave el
048 accidente?
049
050 Dayana: si tiene feo la pierna
051

052 Aída: esta bien, dile que de mi parte espero que se cure
053 pronto. Volvamos al dibujo porque los ojitos no están
054 claros, así estaba en el original lo calcaste o lo dibujaste?

055
056 Dayana: así estaba y no lo calque lo pinte

057
058 Aída: se parece a ti el conejo si sabes, tiene tus dientecitos,
059 siempre te ríes, y los ojitos son iguales son como medios
060 cerraditos parecerían tristes, entre que ves y no ves y a
061 veces te me pierdes, eres tu, y esta muy bien dibujado, te
062 felicito

] Connotacion Positiva~

063
064 Dayana: gracias, también le traje la carta

065
066 Aída: que bueno, te felicito, estas muy aplicada, vamos a
067 ver, la lees tú o la leo yo

068
069 Dayana: ud.

070
071 Aída: muy bien, dice: "srta. Ya le quiero contar todo, ya
072 quiero acabar con esta roca que esta pesada, ahora si le
073 quiero contestar las preguntas que me haga porque creo
074 que estoy muy mal sin decirle nada a ud porque yo creo
075 que si no le digo nada estoy haciendo muy mal porque así
076 no voy a mejorar en nada y como ud me dijo debo hacer
077 todo lo contrario como si voy lenta a la tienda tengo que ir
078 rápido, si estoy triste tengo que ser alegre así es gracias
079 por hacerme entender, la quiero mucho un abrazo un beso,
080 chao". Dayana que linda tu carta, entonces ya te puedo
081 preguntar y tu contestaras, que bueno, pregunto el otro día
082 tu tía hizo un comentario acerca de tu primo, como se
083 llama tu primo?

] Connotacion Positiva~

084
085 Dayana: el inválido

086
087 Aída: si

088
089 Dayana: se llama Alejandro

090
091 Aída: ella comento para que yo te dijera que no jugaras
092 con el, para que no te acerques tanto a el, que tienen
093 juegos muy groseros o algo así, porque hizo ese
094 comentario?

095
096 Dayana: no se

097
098 Aída: o es imaginación de ella?

099
100 Dayana: el no se puede mover esta en la silla de ruedas, y
101 tengo que acercarme para conversar porque no se puede
102 parar, además en las mañanas yo estoy en clases y en las

103 | tardes el esta en clases, solo nos vemos en las noches
104 |
105 | Aída: a claro, el joven no se puede parar, por cierto quien] Preguntas Directas~
106 | esta en tu casa cuando llegas del colegio?
107 |
108 | Dayana: a veces esta mi tía Ana Maria, porque a veces le
109 | toca trabajar bien en la tarde o en la noche, mi primo
110 | Cesar el chiquito de 4 anitos (hijo de Maria), llega mi
111 | hermana del colegio también y mi tía se va a dejar al
112 | colegio a Alejandro
113 |
114 | Aída: a ya, y quien te sirve la comida?
115 |
116 | Dayana: yo misma
117 |
118 | Aída: y comes sola o acompañada?
119 |
120 | Dayana: sola] Determinacion de las "Conductas C
121 |
122 | Aída: tienes un cuarto sola para ti para descansar la siesta?
123 |
124 | Dayana: no dormidos todos en un cuarto grande
125 |
126 | Aída: con quien haces los deberes y cuanto tiempo te
127 | demoras?
128 |
129 | Dayana: sola, me demoro como 2 horas] Determinacion de las "Conductas C
130 |
131 | Aída: bien, entonces porque no traes deberes ni lecciones a
132 | la escuela?
133 |
134 | Dayana: no es que a veces yo no se nada y les digo a las] Conductas
135 | muchachas que me ayuden y nadie me ayuda
136 |
137 | Aída: tu no haces los deberes porque nadie se sienta al] Analogia~
138 | lado tuyo a hacerlos contigo? Preguntas Directas~
139 |
140 | Dayana: no porque nadie me ayuda
141 |
142 | Aída: a quien de tu casa le haz pedido que te ayuden?
143 |
144 | Dayana: a mi hermana
145 |
146 | Aída: a quien mas? Y a tu tía?
147 |
148 | Dayana: mi tía no sabe lo que me mandan, a nadie más
149 | porque no hay nadie más
150 |
151 | Aída: y tu hermana?
152 |
153 | Dayana: yo le pido pero no me ayuda tampoco

154
155 Aída: por cierto hiciste el ejercicio de los abrazos con ella?
156
157 Dayana: si, yo le dije que jugáramos a los abrazos como
158 ud me dijo y si quiso
159
160 Aída: te gusto?
161
162 Dayana: si me gusto mucho, me sentí bien,
163
164 Aída: que bueno, tu crees que puedas hacer los deberes en
165 la casa de alguna amiga?
166
167 Dayana: no mi tía no me deja
168
169 Aída: entonces vas a tener que hablar con tu hermana para
170 que te ayude, porque debes estudiar para aprender y
171 mejorar tu vida y no siempre habrá alguien que se siente
172 contigo a hacer los deberes, además yo siento que tu estas
173 enojada, te siento con coraje a parte de la tristeza que
174 tienes, porque las cosas no se han hecho como tu quieres
175 entonces ahora no estudias, contéstame estoy equivocada
176 o estoy diciendo la verdad?
177
178 Dayana: si la verdad
179
180 Aída: en lo que respecta a los deberes habla con tu
181 hermana y pídele por favor que te ayude, pídele con
182 mucho cariño
183
184 Dayana: bueno
185
186 Aída: con respecto a las cosas que no han salido como tu
187 quieras, poco a poco debes aceptarlo, por ejemplo: si tu
188 deseas comprarte una bicicleta, te pregunto tienes el
189 dinero ahora?
190
191 Dayana: no
192
193 Aída: entonces te da coraje o enojo, pero tú debes pensar
194 que si estudias en algún momento podrás reunir el dinero
195 para comprarte la bicicleta, me hice entender
196
197 Dayana: si, ya se que debo estudiar para tener una mejor
198 vida
199
200 Aída: el afecto lo puedes cubrir de alguna manera con el
201 juego de los abrazos
202
203 Dayana: bueno
204

] Consejo Especializado~

205 Aída: por otro lado te voy a regalar esta muñeca que te
206 traje para cuando hagas los deberes la sientes al lado tuyo
207 para que no te sientas sola, piensa que soy yo hablando de
208 que debes estudiar para tener una mejor vida.

] Tareas~

209
210 Dayana: gracias

211
212 Aída: te gusto la muñeca

213
214 Dayana: si esta bonita

215
216 Aída: espero que cuando venga tu mama todo sea mejor
217 para ti, y te deseo lo mejor si te vas a España, por el
218 momento esto es en lo que te puedo ayudar, sabes que
219 cuando necesites mi ayuda yo estaré hay para ti, ya te di
220 mi teléfono para cuando quieras conversar. Te deseo lo
221 mejor, cuídate mucho, besos.

] Cierre del Caso~

222
223 Dayana: gracias

224
225 Aída: que te vaya bien

226
227