

**UNIVERSIDAD CATÓLICA**

**DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

**REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA REINA DE FE Y ALEGRÍA II**

**AUTORA:**

**BERMEO AYORA, CAROLINA ALEXANDRA**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**

**LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTOR:**

**ARQ. CASTRO MOLESTINA, CARLOS EDUARDO, MGS**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

**2017**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo, fue realizado en su totalidad por **Carolina Alexandra Bermeo Ayora**, como requerimiento para la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**.

**TUTOR**

---

**Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Bermeo Ayora Carolina Alexandra**

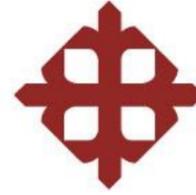
**DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación, **Rediseño de la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías, consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación Referido.

---

**Bermeo Ayora Carolina Alexandra**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Bermeo Ayora Carolina Alexandra**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución, del trabajo de Titulación **Rediseño de la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusividad y total autoría.

**Guayaquil, 15 de Septiembre del 2017**

---

**Bermeo Ayora Carolina Alexandra**

**AGRADECIMIENTO**

*Agradezco en primer lugar a Dios, por ayudarme en este camino tan difícil que ha significado para mí este proceso universitario,*

*Agradezco también a mis padres, por darme su apoyo incondicional en todo momento y sobre todo por creer en mí.*

*A mis hermanos Carlota, Fernanda, Cecilia y Adrian por su comprensión y apoyo en esta etapa de mi vida,*

*al Ing. Jonathan Calle quien me brindó su amistad, confianza y soporte para seguir y culminar mi carrera profesional.*

*A mis amigos Adriana, Gabriela, Priscilla, Alex, Ivanna y Mishell, por estar conmigo cuando más los he necesitado,*

*al Arq. Carlos Castro Molestina, por su respeto, tolerancia y asesoría en el momento de desarrollar este gran logro académico.*

*Al Arq. Héctor Zurita por darme palabras de aliento en el momento oportuno.*

*Por último, quiero agradecer a todas las personas que de una u otra manera me acompañaron en este proceso y me han aportado un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.*

***Bermeo Ayora Carolina Alexandra***

**DEDICATORIA**

*Dedico esta tesis de manera muy especial a mi madre Gladys Magdalena Ayora Tapia y a mi padre Jorge Alejandro Bermeo Tapia*

*por ser los grandes cimientos para la construcción de mi vida profesional.*

*Este logro ha significado para mí un gran reto en mi vida y a la vez una gran realización al culminar mi carrera universitaria;*

*debo recalcar que, sin el apoyo de mi familia y de mi Dios, no lo hubiera logrado. Ellos*

*formaron parte del motor que me impulsó a que no me rindiera y a que siguiera adelante pese, a todos los obstáculos atravesados.*

*Muchas gracias a todos y a ti mami por apoyarme y estar a mi lado siempre.*

***Bermeo Ayora Carolina Alexandra***



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

**TUTOR**

---

**Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.**

**EVALUADORES**

---

**Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs**

**OPONENTE**

---

**Dec. Patricia Feraud Morán, Mgs**

**EVALUADORA**

---

**Arq. Yolanda Poveda Burgos, Mgs.**

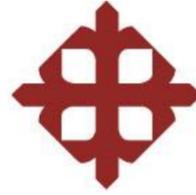
**EVALUADORA**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.**

**Guayaquil, 1e de Septiembre del 2017**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

**Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.**

**TUTOR**

**Índice de contenido**

Introducción .....	1
Antecedentes .....	1
Alcances y Limitaciones .....	1
Ubicación .....	2
Planteamiento del problema.....	2
Objetivos.....	4
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos .....	4
Análisis de tipologías.....	5
Similitudes tipológicas.....	8
Conclusiones tipológicas .....	9
Estrategias de intervención .....	10
Programa de necesidades .....	11
Estudio de relación y función .....	24
Estudio formal y espacial: propuesta.....	26
Propuesta de zonificación planta baja.....	26
Propuesta de zonificación planta alta.....	27
Propuesta de planta arquitectónica planta baja.....	28
Propuesta de planta arquitectónica planta alta.....	29
Propuesta de planta amoblada planta baja .....	30
Propuesta de planta amoblada planta alta .....	31

Propuesta de planta de circulación planta baja.....	32
Propuesta de planta de circulación planta alta.....	33
Propuesta de planta de tumbados planta baja .....	34
Propuesta de planta de tumbados planta alta .....	35
Propuesta de planta de luminarias planta baja.....	36
Propuesta de planta de luminarias planta alta.....	37
Propuesta de cubiertas .....	38
Propuesta de cortes .....	39
Propuesta de cortes .....	40
Propuesta de Ambientes .....	41
Cuadro de acabados .....	44
Detalles constructivos.....	55
Mobiliario propuesta.....	56
Catálogo de mobiliario .....	78
Memoria técnica: matriz de especificaciones técnicas .....	80
Referencias .....	82
Bibliografía .....	83
Glosario.....	84
ANEXOS .....	85

**Índice de Tablas**

Tabla 1: matriz problemática A .....	2
--------------------------------------	---

Tabla 2: matriz problemática B .....	3
Tabla 3: tipología nacional #1 .....	5
Tabla 4: tipología internacional #2 .....	6
Tabla 5: tipología internacional #2 .....	7
Tabla 6: similitudes tipológicas .....	8
Tabla 7: objetivos y criterios de diseño .....	10
Tabla 8: programa de necesidades planta baja # 1.....	11
Tabla 9: programa de necesidades planta baja #2.....	12
Tabla 10: programa de necesidades planta baja # 3.....	13
Tabla 11: programa de necesidades planta baja #4.....	14
Tabla 12: programa de necesidades planta baja #5.....	15
Tabla 13: programa de necesidades planta baja #6.....	16
Tabla 14: programa de necesidades planta baja #7.....	17
Tabla 15: programa de necesidades planta baja #7.....	18
Tabla 16: programa de necesidades planta alta #1 .....	19
Tabla 17: programa de necesidades planta alta #2 .....	20
Tabla 18: programa de necesidades planta alta #3 .....	21
Tabla 19: programa de necesidades planta alta #4 .....	22
Tabla 20: programa de necesidades planta alta #5 .....	23
Tabla 21: catálogo de mobiliario adquirido .....	78
Tabla 22: catálogo de mobiliario adquirido .....	79
Tabla 23: especificaciones técnicas- planta baja .....	80
Tabla 24: especificaciones técnicas- planta alta .....	81

### Índice de Figuras

Figura 1: ubicación de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II.....	2
--	---

Figura 2: salón de usos múltiples.....	2
Figura 3: rampa, planta baja. ....	2
Figura 4: salón de clases .....	2
Figura 5: mobiliario actual.....	2
Figura 6: pasillos.....	3
Figura 7: secretaría .....	3
Figura 8: biblioteca .....	3
Figura 9: baterías sanitarias .....	3
Figura 10: laboratorio de Química y Física .....	5
Figura 11: rampa.....	5
Figura 12: fachada .....	5
Figura 13: salón de clases .....	5
Figura 14: caminería .....	5
Figura 15: perspectiva.....	5
Figura 16: comedor.....	6
Figura 17: ventanales.....	6
Figura 18: fachada .....	6
Figura 19: circulación.....	6
Figura 20: rampa.....	6
Figura 21: salón de clases .....	6
Figura 22: parvularia.....	7
Figura 23: sala de cómputo.....	7
Figura 24: mobiliario .....	7
Figura 25: iluminación artificial .....	7
Figura 26: biblioteca.....	7

Figura 27: fachada .....	7	Figura 52: salón de uso múltiple.....	16
Figura 28: salones de clases.....	10	Figura 53: sala de cómputo.....	16
Figura 29: elevador vertical .....	10	Figura 54: inicial A.....	16
Figura 30: mobiliario .....	10	Figura 55: inicial B .....	16
Figura 31: biblioteca .....	10	Figura 56: baños Inicial A .....	17
Figura 32: bar- cafetería.....	11	Figura 57: baños Inicial B .....	17
Figura 33: cocina .....	11	Figura 58: baños niños.....	17
Figura 34: bodega cocina.....	11	Figura 59: baños niñas .....	17
Figura 35: bodega principal .....	11	Figura 60: baños discapacitados niños .....	17
Figura 36: inspectorado .....	12	Figura 61: Baño de discapacitados .....	18
Figura 37: secretaría.....	12	Figura 62: área de recreación Inicial .....	18
Figura 38: dirección .....	12	Figura 63: enfermería .....	18
Figura 39: baño directora.....	12	Figura 64: sala de espera-enfermería.....	18
Figura 40: baño administración .....	12	Figura 65: departamento de Orientación .....	18
Figura 41: sala de profesores .....	13	Figura 66: tercero de basico A.....	19
Figura 42: sala de espera.....	13	Figura 67: tercero de basico B .....	19
Figura 43: cubículo de padres de familia.....	13	Figura 68: segundo de básico A.....	19
Figura 44: cubículo para padres de familia.....	13	Figura 69: segundo de básico B.....	20
Figura 45: primero de básica A.....	14	Figura 70: sexto de básico A.....	20
Figura 46: primer año básico .....	14	Figura 71: sexto de básico B.....	20
Figura 47: cuarto de básica A .....	15	Figura 72:quinto de basico B.....	21
Figura 48: cuarto de básico B .....	15	Figura 73: séptimo de básico A .....	21
Figura 49: quinto de básico A.....	15	Figura 74: noveno A .....	21
Figura 50: salón de música .....	15	Figura 75: noveno B .....	22
Figura 51: séptimo B.....	16	Figura 76: octavo A .....	22

Figura 77: octavo B.....	22
Figura 78: décimo A .....	23
Figura 79: décimo B .....	23
Figura 80: biblioteca .....	23
Figura 81: escritorio.....	78
Figura 82: mesa reuniones .....	78
Figura 83: sala de espera.....	78
Figura 84: archivador.....	78
Figura 85: estante archivador.....	78
Figura 86: silla .....	78
Figura 87: silla plegable.....	78
Figura 88: mesa auxiliar .....	78
Figura 89: pupitre .....	79
Figura 90: mesa escolar .....	79
Figura 91: columpio.....	79
Figura 92: balancín .....	79
Figura 93: resbaladera.....	79
Figura 94: archivador rodante.....	79
Figura 95: silla .....	79

**RESUMEN**

El presente proyecto propone el rediseño de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II ubicada en la ciudad de Guayaquil en Mapasingue Oeste, mediante la creación de espacios lúdicos, confortables y funcionales, enmarcando un ambiente moderno contemporáneo. Se utilizaron técnicas de investigación bibliográficas primarias y secundarias así como investigación de campo para determinar los problemas y establecer los criterios idóneos para solucionar cada uno de los mismos. Para este proyecto se emplearon conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera como el uso de la psicología del color en los ambientes, el aprovechamiento de los recursos existentes, el acondicionamiento de los espacios, el uso de nuevos diseños de mobiliario y el enfoque principal que se dio fueron las formas orgánicas curvas presentes en la creación de todos los elementos especialmente en los muebles para romper con la rigidez que evocan las líneas rectas, debido a que varios estudios demuestran que las formas curvas proporcionan una sensación de relajación y tranquilidad logrando beneficios tales como una mejor autoestima en los niños, lo que influye en un mejor rendimiento escolar y laboral por parte de los adultos que gestionan en la institución.

**PALABRAS CLAVES:** normativas, discapacidad física, confortable, funcional, mobiliario, elevador vertical.

## Introducción

En una sociedad en donde la niñez es parte fundamental del progreso de una nación debido a que representa su futuro, es fundamental ofrecer las herramientas necesarias para que se conviertan en buenos profesionales, mediante la principal técnica de desarrollo profesional que es el estudio. En la actualidad existen varios centros de aprendizaje que han creado diversos métodos para lograr mejores resultados, entre ellos crear ambientes estudiantiles adecuados en dónde los usuarios se sientan cómodos y motivados. Por otro lado, existen instituciones en dónde los usuarios se distraen con facilidad por factores climáticos como el calor, la humedad o porque las áreas en donde reciben clases no cumplen normas ergonómicas. Existen varios aspectos a considerar en la construcción de un centro de estudios para crear un entorno adecuado y el proceso de aprendizaje resulte más fructífero.

La presente investigación pretende rediseñar una escuela para crear ambientes funcionales, estéticos y confortables que mejoren la calidad de servicio y solucionar los problemas que tiene la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II ubicada en la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas.

En este proyecto se aplicarán diferentes condicionantes aprendidas a lo largo de la carrera de Diseño de Interiores para lograr ambientes acogedores que brinden confort y bienestar a las actividades académicas y administrativas de la institución.

## Antecedentes

La entidad se encuentra ubicada en el sector Mapasingue Oeste, inicia su gestión como Unidad Educativa en el año de 1974, es una red educativa que da instrucción a 27,000 estudiantes, constituida formalmente en el año de 1964 por amigos laicos de la compañía de Jesús. Este movimiento se inicia en Caracas Venezuela con el primer instituto fundado el 5 de marzo de 1955, previamente el padre José María Vélaz, visionario de Fe y Alegría, recorrió las calles de Quito y Guayaquil buscando espacios para comenzar a funcionar en el país, es así como se comienzan a fundar varias instituciones

en el Ecuador, lo que nos lleva a 1974 cuando comienza a funcionar en Mapasingue. Actualmente alberga a 600 alumnos aproximadamente, entre hombres y mujeres, dividida respectivamente desde educación inicial a partir de los 4 años de edad hasta el 10mo año de educación básica (Álava, 2017).

Funciona con fondos provenientes del gobierno y de la sede que se encuentra en la ciudad de Quito, sus instalaciones son sencillas y con un mobiliario básico, con pocos recursos para implementar mejoras y corregir los problemas detectados en la inspección realizada, por esta razón se plantea esta propuesta con la intención de mejorar todos los aspectos espaciales y funcionales, para poder plantear un proyecto que cumpla con el confort, función y estética, para beneficio de sus usuarios.

## Alcances y Limitaciones

Debido a que; la entidad educativa cuenta con el mínimo de aulas para su actual funcionamiento y por carecer de espacio para crecer con nuevas aulas, esto imposibilita construir una batería de baños en la planta alta. Esto representaría sacrificar uno o dos salones de clases, lo que no es conveniente ni para el centro estudiantil ni para los alumnos, por este motivo los baños de la planta baja se van a acondicionar de mejor manera cumpliendo con los parámetros de función, estética, confort e inclusión para los alumnos y personal con discapacidad física.

Por otro lado, se ha detectado que los pasillos de la planta baja y planta alta, no son lo suficientemente amplios para abarcar el espacio entre el abatimiento de la puerta de los salones de clases y la circulación de una persona con discapacidad física. Como solución en planta baja se ampliarán un metro en su profundidad los pasillos, en planta alta, el sistema de las puertas será corredizo, lo que libera el pasillo de abatimiento de las puertas. En planta alta, el costo de ampliar la losa para el crecimiento de estos pasillos representa una alta inversión y molestias para las actividades.

## Ubicación

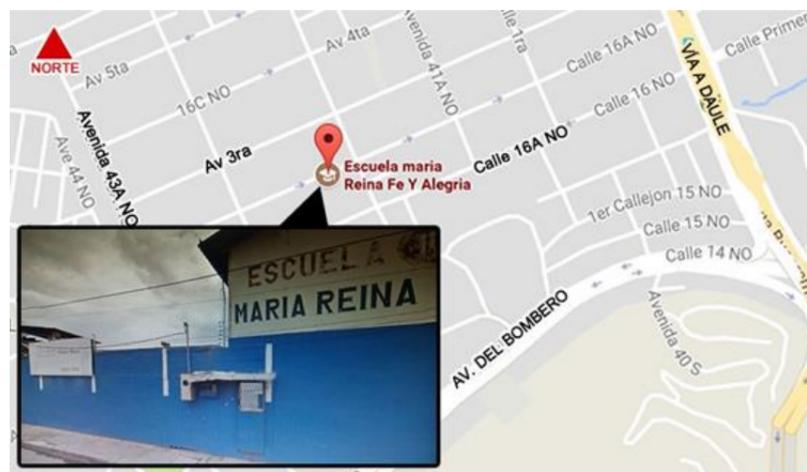


Figura 1: ubicación de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II  
Fuente: Google Maps (2017)

## Planteamiento del problema

La remodelación necesaria de los espacios interiores de la escuela María Reyna de Fe y Alegría II debido a problemas de iluminación y climatización, a una línea de mobiliario inadecuada y con severos problemas de ergonomía, frente a espacios que han quedado inhabilitados, requieren de un diseño que solucione lo detallado para lograr ambientes confortables, estéticos y funcionales para solucionar los siguientes problemas:

Tabla 1: *matriz problemática A*

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Iluminación y climatización inadecuada en determinados salones de clases y en oficinas administrativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se asume que se ha realizado un inadecuado estudio del sistema de iluminación.</li> <li>Carencia de equipos de ventilación como acondicionadores de aire o ventiladores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bajo rendimiento laboral.</li> <li>Ambiente laboral caluroso.</li> <li>Deshidratación.</li> <li>Falta de Concentración.</li> <li>Estrés.</li> </ul>	 <p>Figura 2: salón de usos múltiples Fuente: elaboración propia</p>
Inexistencia de accesos adecuados a los diferentes espacios de la institución para las personas con discapacidad física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probablemente se debe a que cuentan con un presupuesto limitado para la construcción o equipamiento de un elevador vertical.</li> <li>Posiblemente no se ha realizado una inspección y diseño para determinar los lugares adecuados para instalar rampas o accesos a la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultades para trasladarse dentro del plantel.</li> <li>Actuales elementos como rampas no cumplen con las normas básicas de accesibilidad.</li> </ul>	 <p>Figura 3: rampa, planta baja. Fuente: elaboración propia</p>
Mobiliario inapropiado y ubicado de manera inadecuada dentro del plantel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se observa mobiliario con poco mantenimiento lo que lo ha deteriorado.</li> <li>Mobiliario colocado sin un estudio adecuado de circulación y función.</li> <li>El material estructural empleado en los pupitres es obsoleto, así como su forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Molestias musculares.</li> <li>Fatiga.</li> <li>Problemas de concentración.</li> <li>Malos hábitos posturales por la rigidez de la forma.</li> <li>Peligro por las terminales y esquinas, metálicas, que ocasionan cortes y golpes.</li> </ul>	 <p>Figura 4: salón de clases Fuente: elaboración propia</p>
Ausencia de una línea de diseño que identifique los ambientes de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia la falta de intervención de un diseñador de interiores para definir una línea de diseño en mobiliario y acabados en la entidad.</li> <li>Se asume que la falta de recursos económicos ha sido la causa para no contratar un experto en el tema de diseño de mobiliario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspecto antiestético.</li> <li>Mala impresión y desorden visual.</li> <li>La entidad no es reconocida por carecer de una línea de diseño integral que la identifique en el entorno.</li> </ul>	 <p>Figura 5: mobiliario actual Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática B

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Pasillos exteriores estrechos que no cumplen con la medida necesaria para una circulación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probablemente no se realizó un análisis entre la circulación de los usuarios en los pasillos; el abatimiento de las puertas, la inclusión de discapacitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incomodidad al momento de trasladarse de un área hacia otra.</li> <li>Peligro de caídas hacia el patio por la estreches del pasillo, especialmente si transita un discapacitado.</li> </ul>	 <p>Figura 6: pasillos Fuente: elaboración propia</p>
Carencia de un área específica para enfermería y/o atención médica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presume que no hubo un estudio espacial para ubicar la enfermería.</li> <li>Seguramente se debe a que no cuentan con presupuesto para el estudio de un diseño espacial o la compra de equipos médicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para la atención médica se improvisan espacios como la dirección general y el salón de música.</li> <li>Incomodidad en los espacios mencionados.</li> <li>Falta de privacidad.</li> </ul>	 <p>Figura 7: secretaría Fuente: elaboración propia</p>
Espacios desaprovechados por abandono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se cree que no existió una adecuada planificación de las actividades.</li> <li>Mobiliario inadecuado, obsoleto y poco funcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desorden en otras dependencias que han absorbido funciones que se realizaban en estos espacios</li> <li>Espacios académicos convertidos en bodega.</li> </ul>	 <p>Figura 8: biblioteca Fuente: elaboración propia</p>
Las baterías sanitarias no cumplen con la cantidad necesaria para una institución que alberga a 600 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posiblemente no se efectuó un estudio integral para colocar el número necesario de inodoros y lavamanos que necesita el plantel.</li> <li>Probablemente no se consultaron las normas de construcción para mejorar el funcionamiento del centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es probable que se improvisen sanitarios en otras áreas del plantel</li> <li>Incomodidad</li> <li>El abstenerse las ganas de hacer las necesidades fisiológicas puede ocasionar enfermedades a las vías urinarias.</li> <li>Enfermedades infecciosas</li> </ul>	 <p>Figura 9: baterías sanitarias Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Rediseñar la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II para crear ambientes confortables, funcionales y estéticos que mejoren la calidad de vida de los usuarios.

### **Objetivos específicos**

- Proponer un sistema de iluminación y climatización mediante el uso de luminarias y equipos de acondicionamiento de aire que permitan el confort en todos los espacios.
  
- Implementar las normativas para las personas con discapacidad física para generar el acceso requerido hacia las distintas estancias.
  
- Diseñar una línea de mobiliario y un estilo que identifique al lugar, que cumpla con la ergonomía para las actividades administrativas y académicas.
  
- Rediseñar los espacios inhabilitados como biblioteca y enfermería para incorporar actividades y nuevas funciones en ellas.

## Análisis de tipologías

Tabla 3: tipología nacional #1

Ubicación: vía a Daule, km. 51/2 Parroquia Tarqui

Colegio Réplica Aguirre Abad

Parámetros

<b>Espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aulas</li> <li>▪ Bloque administrativo</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Bar</li> <li>▪ Canchas</li> <li>▪ Patio</li> <li>▪ Salas audiovisuales</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Sala de computación</li> <li>▪ Laboratorios</li> <li>▪ Sala de uso múltiple</li> <li>▪ Área de Recreación niños</li> </ul>
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iluminación natural</li> <li>▪ Iluminación artificial</li> <li>▪ Climatización natural</li> <li>▪ Climatización artificial</li> <li>▪ Amplia circulación</li> <li>▪ Rampas de un nivel a otro nivel</li> </ul>
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piso antideslizante</li> <li>▪ Adoquines en áreas exteriores</li> <li>▪ Puertas de metal</li> <li>▪ Ventanas modulares</li> </ul>
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hormigón armado</li> <li>▪ Tumbados de Gypsum</li> <li>▪ Paredes de bloques de hormigón</li> <li>▪ Cubierta de policarbonato</li> </ul>
<b>Diseño y ambientación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se aprecia un estilo moderno por el uso de líneas rectas en su forma.</li> </ul>
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Archivadores metálicos</li> <li>▪ Escritorios con cubierta de MDF</li> <li>▪ Mesas</li> <li>▪ Sillas</li> <li>▪ Repisas MDF</li> <li>▪ Camillas</li> <li>▪ Pupitres de plástico polipropileno.</li> </ul>

### Imágenes



Figura 10: laboratorio de Química y Física  
Fuente: Meza (2012)



Figura 13: salón de clases  
Fuente: Meza (2012)



Figura 11: rampa  
Fuente: Meza (2012)



Figura 14: caminería  
Fuente: Meza (2012)



Figura 12: fachada  
Fuente: Meza (2012)



Figura 15: perspectiva  
Fuente: Meza (2012)

Tabla 4: tipología internacional #2

Ubicación: Escuela N° 330 de Tiempo Completo Moroñas, (Uruguay)

Parámetros	Imagen	
<b>Espacial</b>	 <p data-bbox="1472 585 1700 640">Figura 16: comedor Fuente: Barrán (2010)</p>	 <p data-bbox="2139 585 2368 640">Figura 19: circulación Fuente: Barrán (2010)</p>
<b>Funcional</b>	 <p data-bbox="1472 942 1700 997">Figura 17: ventanales Fuente: Barrán (2010)</p>	 <p data-bbox="2139 942 2368 997">Figura 20: rampa Fuente: Barrán (2010)</p>
<b>Formal</b>	 <p data-bbox="1472 1272 1700 1327">Figura 18: fachada Fuente: Barrán (2010)</p>	 <p data-bbox="2139 1272 2398 1327">Figura 21: salón de clases Fuente: Barrán (2010)</p>
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructura de hormigón armado</li> <li>▪ Tumbados de Gypsum</li> <li>▪ Paredes de bloques de hormigón</li> </ul>	
<b>Diseño y ambientación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo minimalista</li> </ul>	
<b>Mobiliario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ergonómico</li> <li>▪ Archivadores</li> <li>▪ Escritorios</li> <li>▪ Mesas con estructura de madera y laminado plástico</li> <li>▪ Sillas con estructura metálica, asiento de MDF alta densidad</li> <li>▪ Repisas MDF</li> <li>▪ Camilla</li> </ul>	

Autor: elaboración propia

Tabla 5: tipología internacional #2

Ubicación: Colegio Alicante del Valle, Puente Alto (Chile)

## Parámetros

Parámetros	Imagen
<b>Espacial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hall de acceso</li> <li>▪ Zonas de recreación</li> <li>▪ Área de comedor</li> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Áreas audiovisuales</li> <li>▪ Sala de cómputo</li> <li>▪ Canchas</li> <li>▪ Enfermería</li> <li>▪ Administración</li> <li>▪ Gimnasio</li> <li>▪ Baños</li> </ul>	 <p>Figura 22: parvularia Fuente: Marsino (2012)</p>
<b>Funcional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iluminación natural</li> <li>▪ Iluminación artificial</li> <li>▪ Climatización natural</li> <li>▪ Climatización artificial</li> <li>▪ Amplia circulación</li> <li>▪ Rampas</li> </ul>	 <p>Figura 23: sala de cómputo Fuente: Marsino (2012)</p>
<b>Formal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piso de porcelanato de alto tráfico en exteriores</li> <li>▪ Pavimento vinílico en aulas interiores</li> <li>▪ Piso antideslizante</li> <li>▪ Ventanas amplias</li> </ul>	 <p>Figura 25: iluminación artificial Fuente: Marsino (2012)</p>
<b>Constructivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muros de hormigón armado</li> <li>▪ Tumbados de gypsum</li> <li>▪ Paredes de hormigón</li> <li>▪ Ventanas amplias</li> </ul>	 <p>Figura 26: biblioteca Fuente: Marsino (2012)</p>
<b>Diseño y ambientación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo moderno</li> </ul>	 <p>Figura 27: fachada Fuente: Marsino (2012)</p>
<b>Mobiliario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Archivadores</li> <li>▪ Escritorios</li> <li>▪ Mesas estructura metálica y laminado de plástico</li> <li>▪ Mesas con fórmica en algunas áreas del plantel.</li> <li>▪ Sillas ergonómicas con asiento de polipropileno y estructura metálica</li> <li>▪ MDF de alta densidad</li> <li>▪ Repisas de MDF</li> <li>▪ Camilla</li> <li>▪ Casilleros metálicos</li> <li>▪ Pupitres</li> <li>▪ Puff de varios colores</li> </ul>	 <p>Figura 24: mobiliario Fuente: Marsino (2012)</p>

Autor: elaboración propia

## Similitudes tipológicas

Tabla 6: similitudes tipológicas

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hall de acceso</li> <li>• Salón de clases</li> <li>• Bar</li> <li>• Comedor</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Sala de uso múltiple</li> <li>• Salas de cómputo</li> <li>• Área Administrativa</li> <li>• Zonas recreativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuada iluminación natural y artificial por el uso de ventanales amplios y luminarias ubicadas de manera que todos los espacios estén correctamente alumbrados.</li> <li>• Utilización de equipos de ventilación que abastecen los espacios internos del plantel.</li> <li>• Circulación con pasillos amplios para un cómodo desplazamiento.</li> <li>• Rampas con un estudio previo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventanas con antepecho de un metro de altura en la mayoría de los casos.</li> <li>• Tumbado de Gypsum que se adapta a cualquier forma o dimensión y ofrece un nivel de aislamiento térmico y acústico.</li> <li>• Piso antideslizante, recomendable para lugares de alto tráfico peatonal, para evitar accidentes.</li> <li>• El mobiliario sigue una misma línea de diseño, lo que le entrega una identidad al colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de hormigón</li> <li>• Ventanas de vidrio con perfilaría de aluminio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario ergonómico, de acuerdo a cada edad creado con materiales como la madera y el uso de canto redondeado en las mesas para evitar heridas cortes o accidentes.</li> <li>• Pupitres con estructura metálica y asiento de MDF de alta densidad</li> <li>• Mesas con estructura de madera y laminado plástico.</li> <li>• Sillas con estructura metálica y recubrimiento de plástico polipropileno</li> <li>• Estantería de MDF.</li> </ul>

Autor: elaboración propia

## Conclusiones tipológicas

Mediante el análisis de observación previamente realizado se concluye en las siguientes similitudes:

**Espacios:** el hall, el cual sirve como un elemento de distribución hacia los distintos espacios del colegio como: laboratorios audiovisuales que son indispensables para el aprendizaje, la enfermería que es la zona de cuidado de la salud, el área administrativa donde se lleva todo lo referente a la gestión de cumplimiento del colegio, la biblioteca contemplada para el enriquecimiento intelectual y las zonas de recreación y relajación del alumnado.

**Aspecto funcional:** cuentan con una circulación amplia y sin obstáculos, que ayuda a tener un desplazamiento cómodo por las diferentes zonas del establecimiento educativo, en la iluminación y climatización utilizan criterios como el uso de vanos amplios que ayudan a que el aire circule de manera natural y brinde un mayor confort a los estudiantes, el uso de luminarias y equipos de ventilación ubicados en lugares estratégicos proveen un ambiente agradable, dando como resultado un alto desempeño académico por parte de los estudiantes y docentes. Las rampas facilitan el acceso a las personas con discapacidad física, asegurándoles la factibilidad para trasladarse de un lugar a otro.

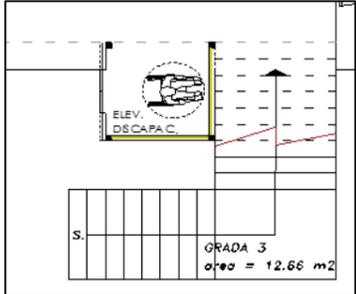
**Aspecto Formal:** los pisos tienen propiedades antideslizantes para que los alumnos puedan disfrutar de sus actividades de manera satisfactoria sin temor a sufrir accidentes, el uso adecuado del color es un factor indiscutible como criterio de diseño, estudios demuestran que los colores tienen una predominante incidencia en las personas y sus sensaciones, la utilización del Gypsum en el cielo raso le da al espacio un aspecto estético agradable, además que sus propiedades ayudan a aislar el ruido y el calor.

**Mobiliario:** el mobiliario utilizado en las áreas de estudio está diseñado con medidas dependiendo de la edad de cada alumno. La correcta elección ejerce un papel fundamental en el

aprendizaje de los alumnos, ya que, si su permanencia es relajada, su mente también lo estará y rendirán mejor en los estudios. Los materiales con los que están contruidos como el MDF, el plástico polipropileno, poliéster entre otros, permiten la realización de un diseño ergonómico y atractivo visualmente, favoreciendo la concentración de los usuarios del establecimiento.

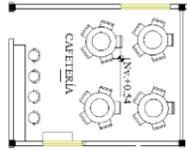
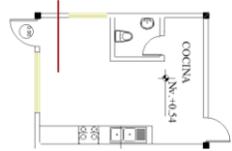
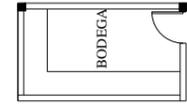
## Estrategias de intervención

Tabla 7: objetivos y criterios de diseño

Objetivos	Criterio	Esquemas
Proponer un sistema en iluminación y climatización mediante el uso de luminarias y equipos de acondicionamiento de aire que permitan el confort en todos los espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervención en el tamaño de los vanos para mejorar la ventilación e iluminación.</li> <li>▪ Elección de un sistema de luminarias LED que cubra las necesidades ópticas en los ambientes que se estimen convenientes.</li> <li>▪ Revestir los actuales vanos abiertos de las aulas con ventanas de aluminio y vidrio corredizas para implementar acondicionadores de aire que proveerán un mayor confort a los usuarios.</li> </ul>	 <p data-bbox="2178 621 2466 667">Figura 28: salones de clases Fuente: Rockfon (2017)</p>
Implementar las normativas para las personas con capacidades especiales para generar el acceso requerido hacia las distintas estancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reubicación y construcción de rampas que cumplan con las normas establecidas.</li> <li>▪ Adaptación de un elevador vertical en los tres edificios del plantel que permita acceder a las personas con capacidades especiales u otro tipo de inconvenientes.</li> <li>▪ Dotación de un puente en la segunda planta, que conecte los salones de clases con las áreas comunes.</li> </ul>	 <p data-bbox="2178 972 2466 1026">Figura 29: elevador vertical Fuente: elaboración propia</p>
Diseñar una línea de mobiliario y un estilo que identifique al lugar, que cumpla con la ergonomía para las actividades administrativas y académicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de muebles con un diseño moderno y contemporáneo que le den identidad al establecimiento.</li> <li>• Diseñar muebles con materiales como madera y acero, que permitan darles un acabado estético y un funcionamiento ergonómico.</li> </ul>	 <p data-bbox="2178 1255 2421 1310">Figura 30: mobiliario Fuente: Ofimark (2017)</p>
Rediseñar los espacios inhabilitados como biblioteca y enfermería para incorporar actividades y nuevas funciones en ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementación de un nuevo mobiliario en las zonas que se les dio un nuevo uso.</li> </ul>	 <p data-bbox="2178 1549 2421 1604">Figura 31: biblioteca Fuente: Rockfon (2017)</p>

## Programa de necesidades

Tabla 8: programa de necesidades planta baja # 1

Planta Baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Zona de Bar	Comedor 23,55 m2	24	Sillas	20	0,50x0,50	Tela cambrell y estructura de aluminio	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojos de Buey y LED	A/C	 <p>Figura 32: bar- cafetería Fuente: elaboración propia</p>
			Mesas	4	0,60x0,60	Madera y aluminio					
			Encimera	1	0,97x0,28	Aluminio					
			Butacas	4	0,45x0,45	Madera y cuerina					
	Cocina 20,32 m2	3	Anaqueles	3	0,60x0,30	MDF y Vidrio	Losa pintada	Porcelanato antideslizante	Ojos de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 33: cocina Fuente: elaboración propia</p>
			Encimera	2	3,74x0,60	Granito					
			Campana	1	0,50x0,60	Aluminio					
	Baño 1,95 m2	1	Lavamanos	1	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey y LED	A/C	
			Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica					
	Bodega 8,77m2	2	Estantería	1	3,40x1,60	RH Y melamina	Losa pintada	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 34: bodega cocina Fuente: elaboración propia</p>
Repisas			1	0,40x0,40	MDF						
Bodega general	Bodega 2 25,60 m2	4	Estantes flotantes	2	0,80x0,25	MDF	Losa pintada	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 35: bodega principal Fuente: elaboración propia</p>
			Casilleros	2	1,16x0,39	Metal					

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades planta baja #2

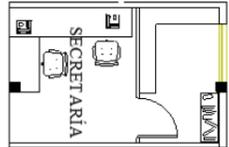
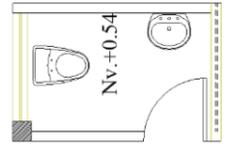
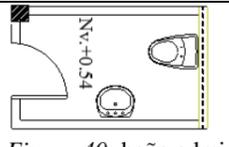
Planta Baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Zona Administrativa	Inspectorado 9,83 m2	3	Sillas	2	0,50x0,50	Cuerina	Gypsum	Porcelanato	Ojos de Buey y LED	A/C	
			Escritorio	1	2,30x0,63	MDF y plástico					
			Silla principal	1	0,60x0,50	Cuerina y aluminio					
			Mueble aéreo	1	0,90x0,30	MDF					
			Librero	1	2,00x0,35	MDF					
	Secretaría 10,50 m2	2	Archivo en L	1	1,26x1,40	Metal	Gypsum	Porcelanato	Ojos de buey con foco LED	A/C	
			Mueble aéreo	1	0,90x0,30	MDF					
			Counter	1	2,45x1,70x0,60	MDF					
			Librero	1	1,00x0,35	MDF					
	Dirección 17m2	3	Escritorio	1	0,40x0,40	MDF	Gypsum	Porcelanato	Ojo de buey y LED	A/C	
Mueble aéreo			1	1,50x0,30	MDF						
Estantería en L			1	1,60x0,40	MDF						
Mesa de vidrio			1	0,60x0,60	Vidrio y acero						
Baño directora 2,26m2	1	Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica	Losa pintada	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey con foco LED	A/C		
		lavabo	1	0,40x0,00	Cerámica						
Baño Administración 2,26m2	1	Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica	Losa pintada	Porcelanato antideslizante	Ojo de buey con foco LED	A/C		
		lavabo	1	0,40x0,40	Cerámica						

Figura 36: inspectorado  
Fuente: elaboración propiaFigura 37: secretaria  
Fuente: elaboración propiaFigura 38: dirección  
Fuente: elaboración propiaFigura 39: baño directora  
Fuente: elaboración propiaFigura 40: baño administración  
Fuente: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades planta baja # 3

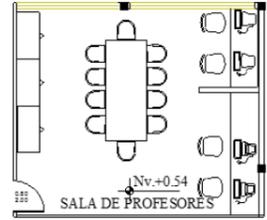
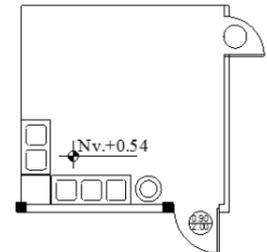
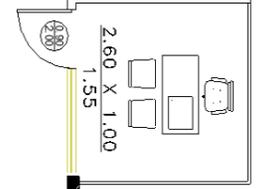
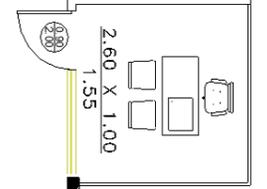
Planta baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Zona Administrativa	Sala de profesores 25m2	20	Sillas	10	0,50x0,50	Cuerina	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojos de Buey y LED	A/C	
			Mesas	1	2,60x1,05	MDF					
			Casilleros	3	1,20x0,57	Cuerina y aluminio					
			Mesas para computadoras	1	5,30x0,70	MDF					
			Sillas para computadoras	4	0,45x0,45	Cuerina					
	Sala de espera 8,00m2	5	Macetero	1	0,25 R	cerámica	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Ojos de buey con foco LED	A/C	
			Mueble de 3 asientos	1	1,57x0,63	Poliéster y acero					
			Mueble de 2 asientos	1	1,03x0,63	Poliéster y acero					
			Mesa esquinera	1	0,60x0,60	RH					
	Cubículo para atención padres de Familia 7,77m2	3	Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y Acero	Gypsum	Porcelanato	Ojos de buey con foco LED	A/C	
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					
			Sillas	2	0,45x0,45	Metal					
	Cubículo para atención padres de Familia 7,77m2	3	Sillas	2	0,45x0,45	Acero y MDF	Gypsum	Porcelanato	Ojos de buey con foco LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y acero					

Figura 41: sala de profesores  
Fuente: elaboración propiaFigura 42: sala de espera  
Fuente: elaboración propiaFigura 43: cubículo de padres  
de familia.  
Fuente: elaboración propiaFigura 44: cubículo para padres  
de familia  
Fuente: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades planta baja #4

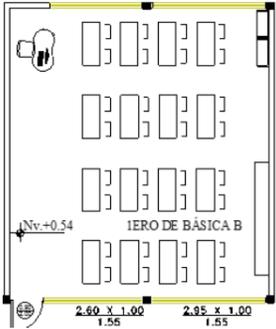
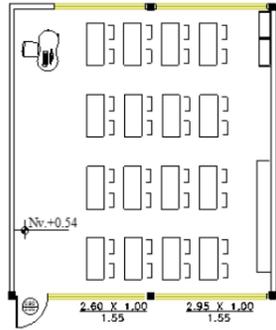
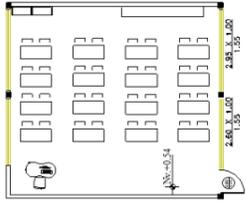
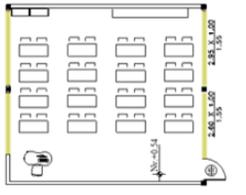
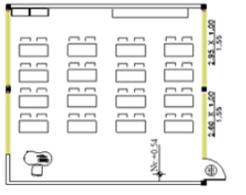
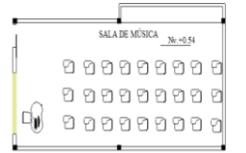
Planta baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Primero de básica "B" 60m2	31	Mesas dobles	16	1,40x0,60	Acero y MDF	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
			Sillas	32	0,45x0,45	MDF Y acero					
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y Acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					
			Casilleros	1	1,20x0,57	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
Escolar	Primero año básico "A" 60,27	31	Mesas dobles	16	1,40x0,60	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
			Sillas	32	0,45x0,45	Acero y MDF					
			Casilleros	1	1,20x0,57	Metal					
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y acero					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					

Figura 45: primero de básica A  
Fuente: elaboración propia

Figura 46: primer año básico  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades planta baja #5

Planta baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Cuarto de básica A 60,27 m2	31	Mesas dobles	16	1,40x0,60	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
			Sillas	32	0,45x0,45	MDF y acero					
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
	Cuarto de Básica B 60,27 m2	31	Sillas	32	0,45x0,45	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
			Mesa doble	16	1,40x0,60	MDF y acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
	Quinto de básica "A" 59m2	31	Mesas dobles	16	1,40x0,60	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
			Sillas	32	0,45x0,45	MDF y acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero					
Casillero			1	1,40x0,35	Metal						
Estantería			1	1,80x0,40	MDF						
Escritorio			1	1,20x0,60	MDF, acero						
Salón de Música 56,50m2	31	Estantería	1	3x0,40	MDF	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C		
		Pupitres	27	0,50x0,53	MDF y acero						
		Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y acero						
		Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y acero						

Autor: elaboración propia

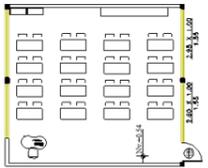
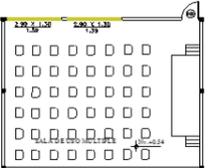
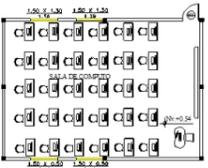
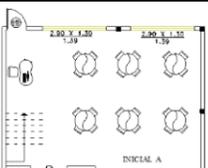
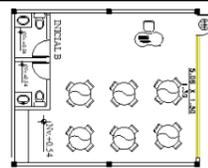
Figura 47: cuarto de básica A  
Fuente: Fuente: elaboración propia

Figura 48: cuarto de básico B  
Fuente: elaboración propia

Figura 49: quinto de básico A  
Fuente: elaboración propia

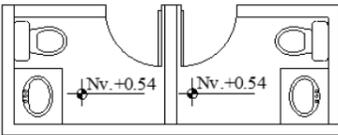
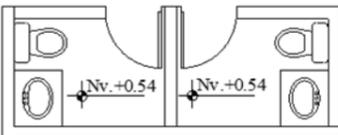
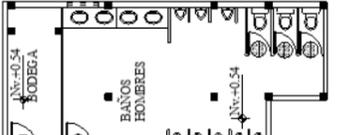
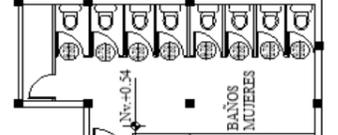
Figura 50: salón de música  
Fuente: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades planta baja #6

Zona Área		Mobiliario				Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema
m2	Capacidad	Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Séptimo año de básica "B" 54,30M2	31	Mesas dobles	16	1,40x0,60	Acero y MDF	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
		Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
		Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
		Sillas	32	0,45x0,45	MDF y acero					
		Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
Estantería	1	1,80x0,40	MDF						<i>Figura 51: séptimo B</i> Fuente: elaboración propia	
Salón de uso múltiple 79,32m2	50	Sillas plegables	48	0,50x0,50	Metal y MDF	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
		Tarima	1	4,28x1,50	Madera					
		Pódium	1	0,24x0,15	Poliéster y acero					
Estanterías aéreas	2	2,00x0,20	Metal						<i>Figura 52: salón de uso múltiple</i> Fuente: elaboración propia	
Escolar Sala de cómputo 80,84m2	31	Mesas	30	1,20x0,60	Metal y MDF	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
		Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
		Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
		Sillas alumnos	30	0,45x0,45	MDF y acero					
Inicial "A" 62m2	25	Mesa redonda	6	Diámetro 1,30	MDF, acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
		Casilleros niños	1	3,85x0,60	MDF Y fórmica					
		Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
		Silla docente	1	0,50x0,45	Poliéster y acero					
		Sillas niños	24	0,45x0,45	MDF					
<i>Figura 54: inicial A</i> Fuente: elaboración propia										
Inicial B 42,54 m2	25	Mesa redonda	4	Diámetro 1,30	MDF, acero	Gypsum	Porcelanato	fluorescente tubos LED	A/C	
		Casilleros	1	2,22x0,60	MDF Y fórmica					
		Silla docente	1	0,50x0,45	Poliéster y acero					
		Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
		Sillas niños	24	0,45x0,45	MDF					
<i>Figura 55: inicial B</i> Fuente: elaboración propia										

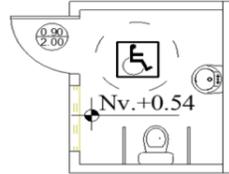
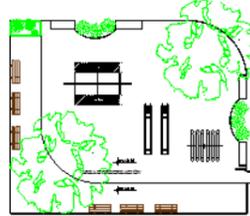
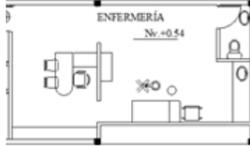
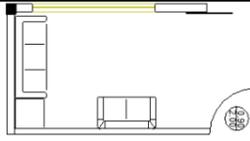
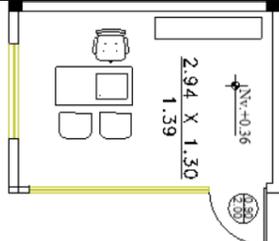
Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades planta baja #7

Planta Baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
SSHH	Baño Inicial "A" 2,58m2	2	Lavabo	2	0,40x0,40	cerámica	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	 <p>Figura 56: baños Inicial A Fuente: elaboración propia</p>
			Inodoro	2	0,45x0,50	cerámica					
	Baño Inicial "B" 2,58m2	2	Lavabo	2	0,40x0,40	cerámica	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	 <p>Figura 57: baños Inicial B Fuente: elaboración propia</p>
			Inodoro	2	0,45x0,50	cerámica					
	Baños Hombres 28m2	11	Lavabos	4	0,40x0,40	cerámica	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	 <p>Figura 58: baños niños Fuente: elaboración propia</p>
	Inodoros		3	0,45x0,50	cerámica						
	Urinarrios		8	42,50x36,50	cerámica						
Bodega 6,17 m2	2	Estante	1	2,00x0,60	MDF	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores		
Baño de mujeres 26 m2	8	Lavabos	6	0,40x0,40	cerámica	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	 <p>Figura 59: baños niñas Fuente: elaboración propia</p>	
		Inodoro	8	0,45x0,50	cerámica						
Baño capacidades diferentes hombres 5,50m2	1	Estante	1	1,50x0,60	MDF	Steel panel y Gypsum	cerámica	ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	 <p>Figura 60: baños discapacitados niños Fuente: elaboración propia</p>	
		lavabos	1	0,40x0,40	cerámica						
		Inodoros	1	0,45x0,50	cerámica						
		Urinarrios	1	42,50x36,50	cerámica						
			1								

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades planta baja #7

Planta baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
SSHII	Baño de discapacitados mujeres 5,50m2	1	Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica	Gypsum	Cerámica	Ojo de buey	Extractor de aire	 <p>Figura 61: Baño de discapacitados Fuente: elaboración propia</p>
			lavabo		0,40x0,40	Cerámica					
Zona recreativa	Área recreativa para Inicial 157,11 m2	52	Resbaladera	3	3,41x0,37	Polipropileno	Sin cubierta	Caucho continuo	Reflectores de piso	Natural	 <p>Figura 62: área de recreación Inicial Fuente: elaboración propia</p>
			Sube y baja	3	2,10x0,17	Acero galvanizado polipropileno					
			Columpios		4,73x0,15	Acero galvanizado polipropileno					
			Banquetas	5	2,00x0,45	Hormigón y metal					
Zona de Servicios Sociales	Enfermería 25,5 m2	5	Camilla		2,00x0,75	Cuero	Gypsum	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 63: enfermería Fuente: elaboración propia</p>
			Banquillo		0,50x0,50	Caucho y acero					
			Estantes	1	1,58x0,30	MDF y vidrio					
			Escritorio	1	1,50x0,60	MDF y acero					
			Sillas	3	0,45x0,45	Poliéster y acero					
			Silla ejecutiva	1	0,50x0,50						
	Mesón	1	3,23x0,60	Granito							
	Sala de espera 14,0m2	5	Mueble de 3 asientos	1	1,57x0,63	Acero y poliéster	Gypsum	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 64: sala de espera-enfermería Fuente: elaboración propia</p>
			Mueble de 2 asientos	1	1,12x0,60	Acero y poliester					
			Mesa esquinera	1	0,60x0,60	MDF					
Departamento de Orientación 11M2	4	Escritorio	1	1,50x0,60	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	 <p>Figura 65: departamento de Orientación Fuente: elaboración propia</p>	
		Silla	3	0,50x0,50	Poliéster, acero						
		Archivador	1	0,47x0,63	Metal						
		Mueble aéreo	1	1,50x0,30	MDF						

Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades planta alta #1

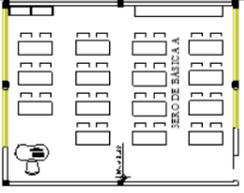
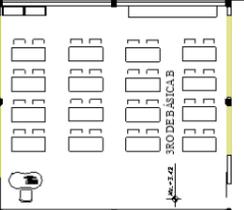
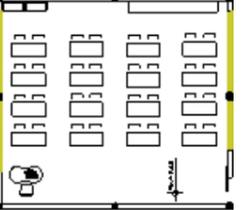
Planta baja											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Tercero de básica A 55,89m2	31	Mesas dobles	15	1,22x0,50	Acero y MDF	Losas pintadas	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
			Sillas	30	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF					
	Tercero de básica B 63,75m2	31	Mesas dobles	24	1,22x0,50	Acero y MDF	Losas pintadas	Porcelanato	ojo de buey con foco LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF					
	Segundo de básica A 64,39m2	31	Mesas dobles	24	1,22x0,50	Acero y MDF	Losas pintadas	Porcelanato	ojo de buey con foco LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF					

Figura 66: tercero de básico A  
Fuente: elaboración propiaFigura 67: tercero de básico B  
Fuente: elaboración propiaFigura 68: segundo de básico A  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades planta alta #2

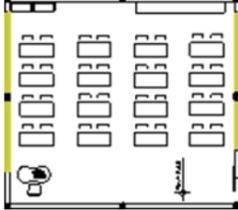
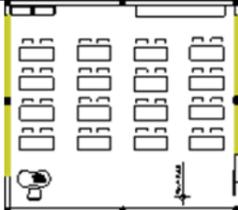
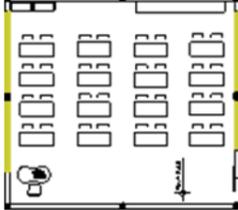
Planta Baja												
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema		
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material	
Escolar	Segundo de básica "B" 64,39m2	31	Mesas dobles	16	1,22x0,50	Acero y MDF	Losa pintada	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C		
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero						
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal						
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero						
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal						
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF						
	Sexto de básica "A"	63,75	31	Mesas dobles	24	1,40x0,60	Acero y MDF	Losa pintada	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	
				Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
				Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
				Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
				Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
				Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
	Sexto de básica "B"	63,75	31	Mesas dobles	24	1,40x0,60	Acero y MDF	Losa pintada	Porcelanato	Ojo de buey con foco LED	A/C	
				Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
				Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
				Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
				Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
				Estantería	1	1,80x0,40	MDF					

Figura 69: segundo de básico B  
Fuente: elaboración propia

Figura 70: sexto de básico A  
Fuente: elaboración propia

Figura 71: sexto de básico B  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 18: programa de necesidades planta alta #3

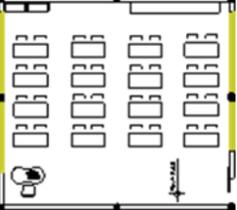
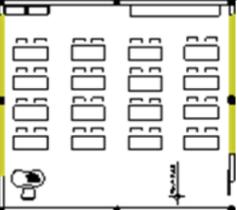
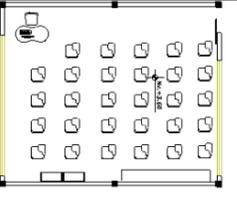
Planta alta											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Quinto de básica B 63,11m2	31	Mesas dobles	24	1,40x0,60	Acero y MDF	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y metal					
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
	Séptimo de básica A 59,40m2	31	Mesas dobles	24	1,40x0,60	Acero y MDF	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y metal					
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					
	Noveno "A" 58,80m2	31	Pupitres	36	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y metal					
			Sillas	24	0,45x0,45	MDF y acero					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF					

Figura 72: quinto de basico B  
Fuente: elaboración propiaFigura 73: séptimo de básico A  
Fuente: elaboración propiaFigura 74: noveno A  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 19: programa de necesidades planta alta #4

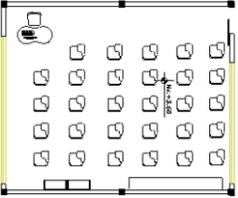
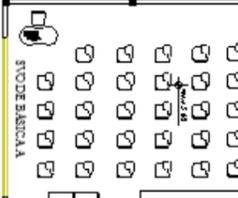
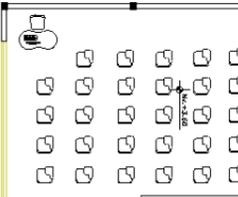
Planta alta												
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema		
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material	
Escolar	Noveno "B"	31	Pupitres	29	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C		
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero						
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal						
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal						
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF						
	Octavo "A"	31	51,80m2	Pupitres	29	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
				Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
				Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal					
				Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
Estantería				1	1,60x0,30	MDF						
Octavo "B"	31	53,60m2	Pupitres	29	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C		
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero						
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliéster y metal						
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal						
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF						

Figura 75: noveno B  
Fuente: elaboración propia

Figura 76: octavo A  
Fuente: elaboración propia

Figura 77: octavo B  
Fuente: elaboración propia

Tabla 20: programa de necesidades planta alta #5

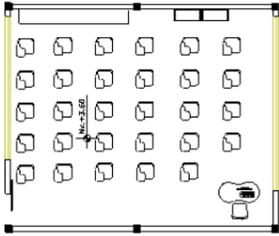
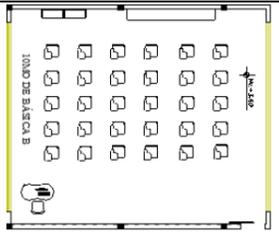
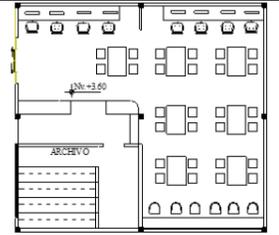
Planta Alta											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Décimo "A" 60,60m2	31	Pupitres	29	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y metal					
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF					
Escolar	Decimo "B" 78,25m2	31	Pupitres	29	0,50x0,50	MDF Y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF, acero					
			Silla docente	1	0,50x0,50	Poliester y metal					
			Casillero	1	3,20x0,40	Metal					
			Estantería	1	1,60x0,30	MDF					
Biblioteca	102,23m2	43	Mesa rectangular	2	4,43x0,61	MDF y acero	Gypsum	Porcelanato	Fluorescente tubos LED	A/C	
			Counter	1	5,25x1,89	MDF y melamina					
			Sillas de cómputo	8	0,50x0,50	Malla de poliester					
			Archivador rodante	3	3,50x0,60	MDF					
			Mesas	7	1,25x0,83	MDF					
			Sillas	34	0,45x0,45	Cuerina					

Figura 78: décimo A  
Fuente: elaboración propia

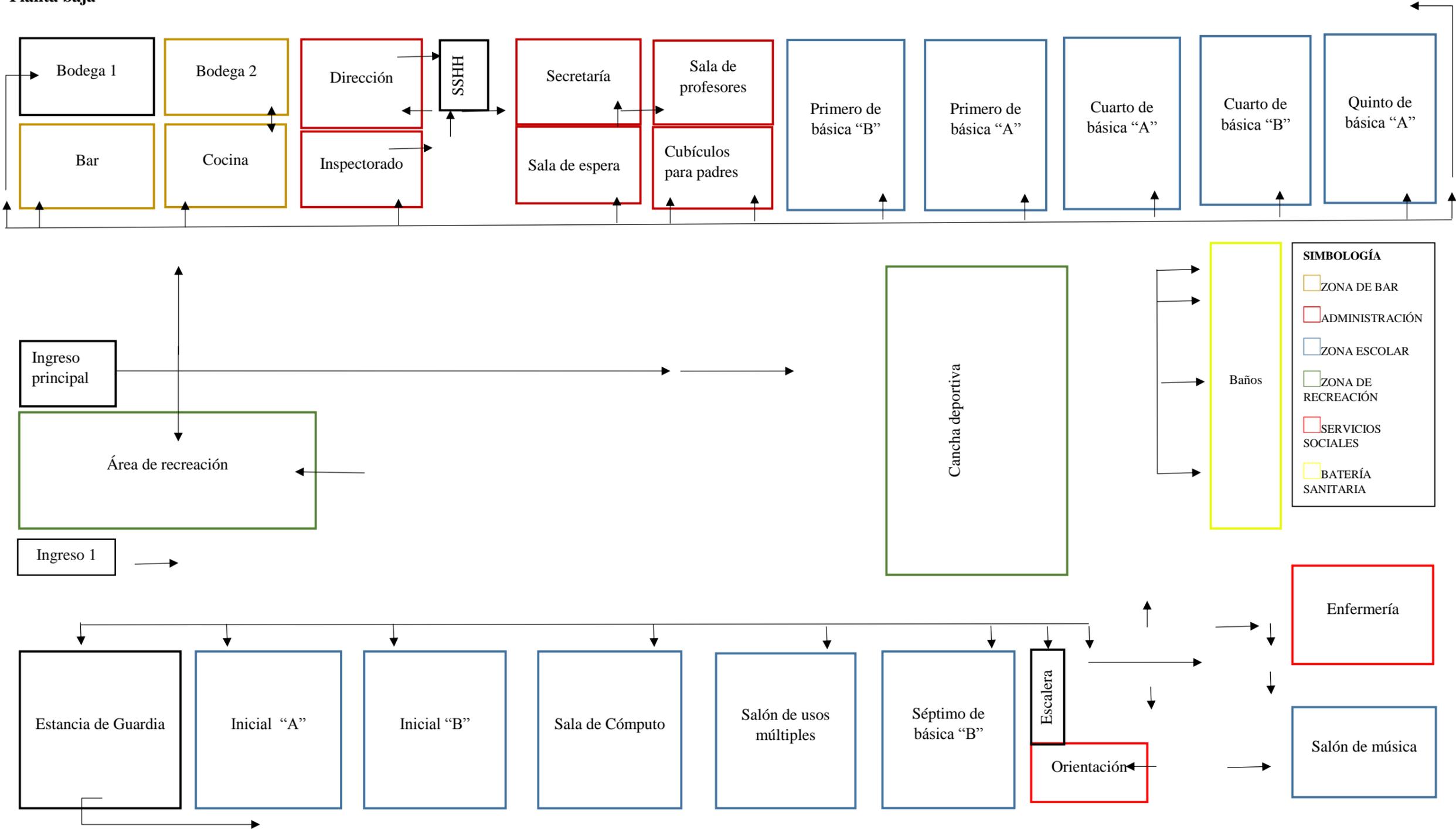
Figura 79: décimo B  
Fuente: elaboración propia

Figura 80: biblioteca  
Fuente: elaboración propia

**Estudio de relación y función**

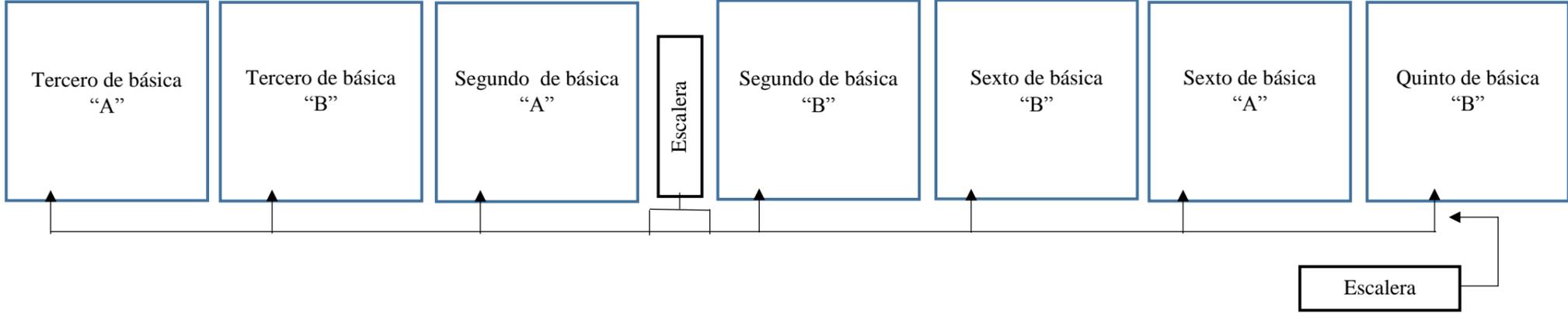
**Propuesta**

**Planta baja**



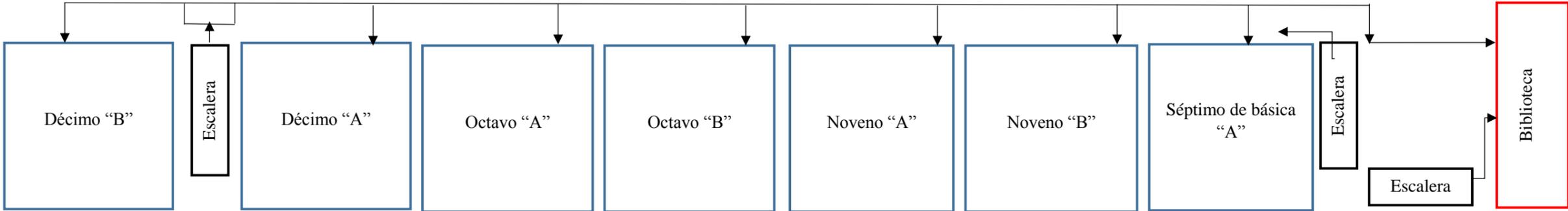
**Propuesta**

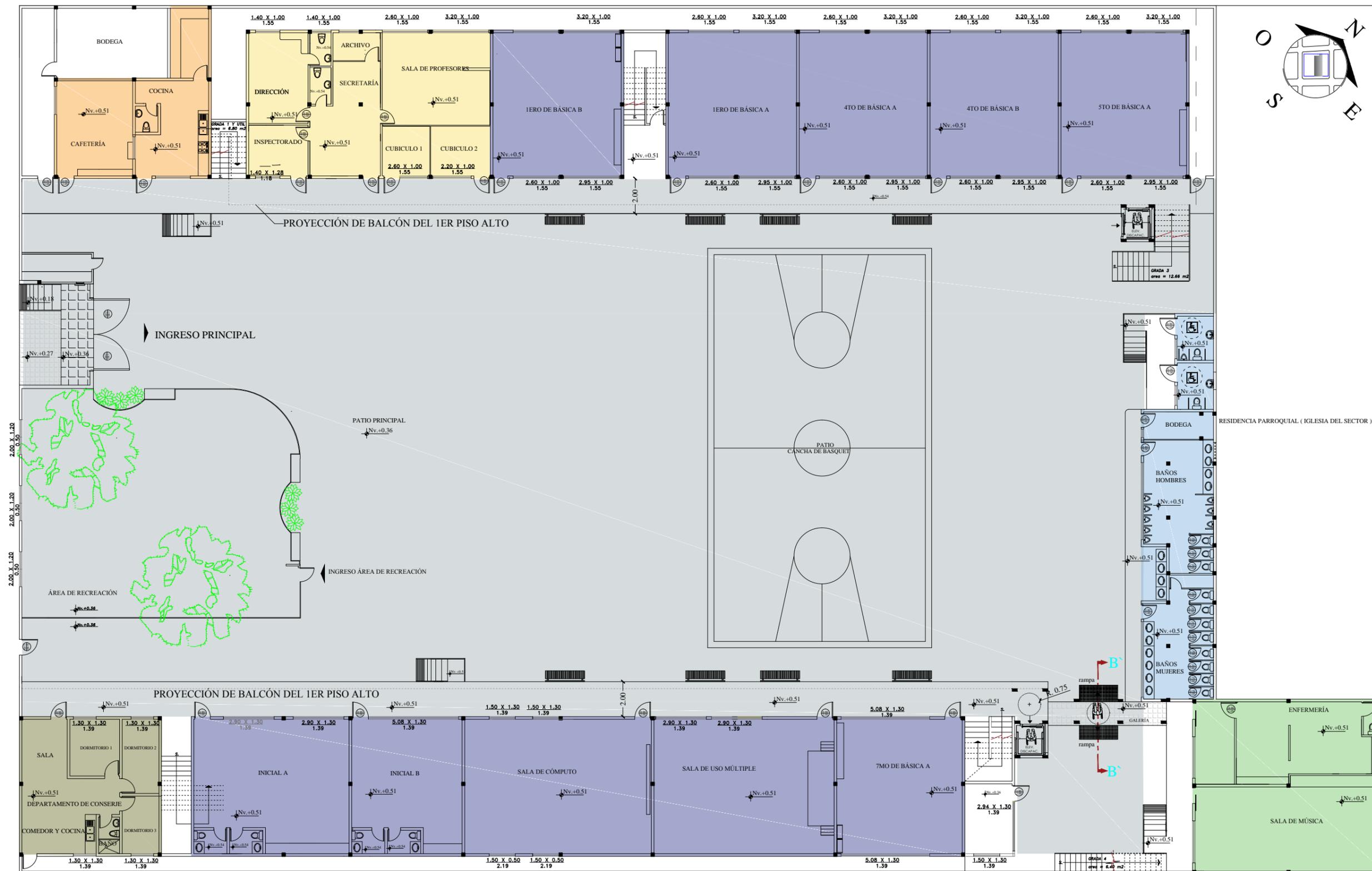
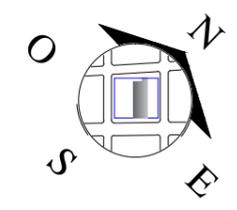
**Planta Alta**



**SIMBOLOGÍA**

- ZONA ESCOLAR
- BIBLIOTECA
- ESCALERA

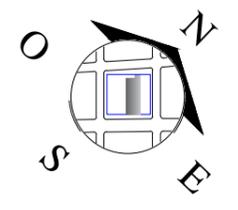
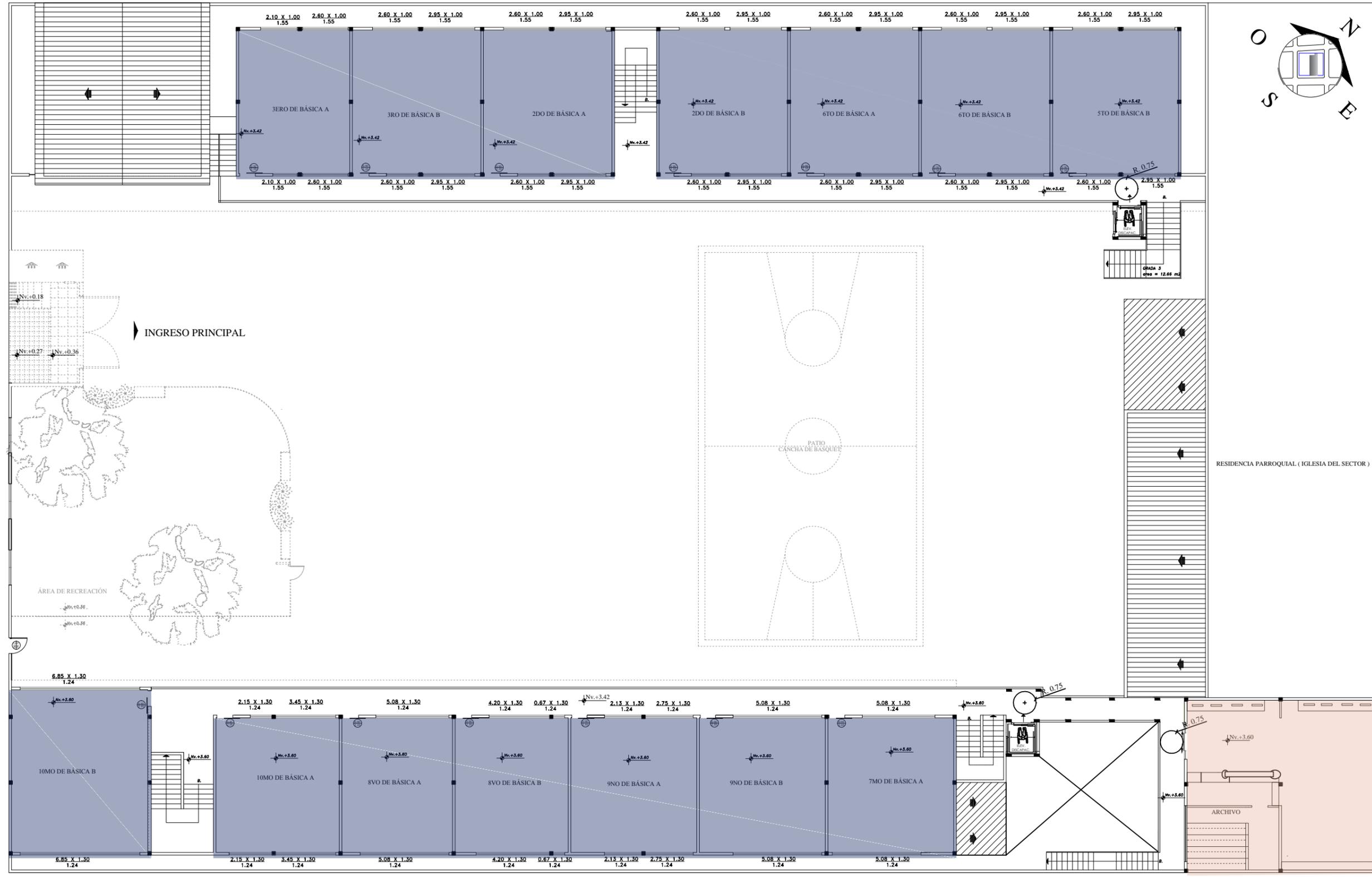




**SIMBOLOGÍA**

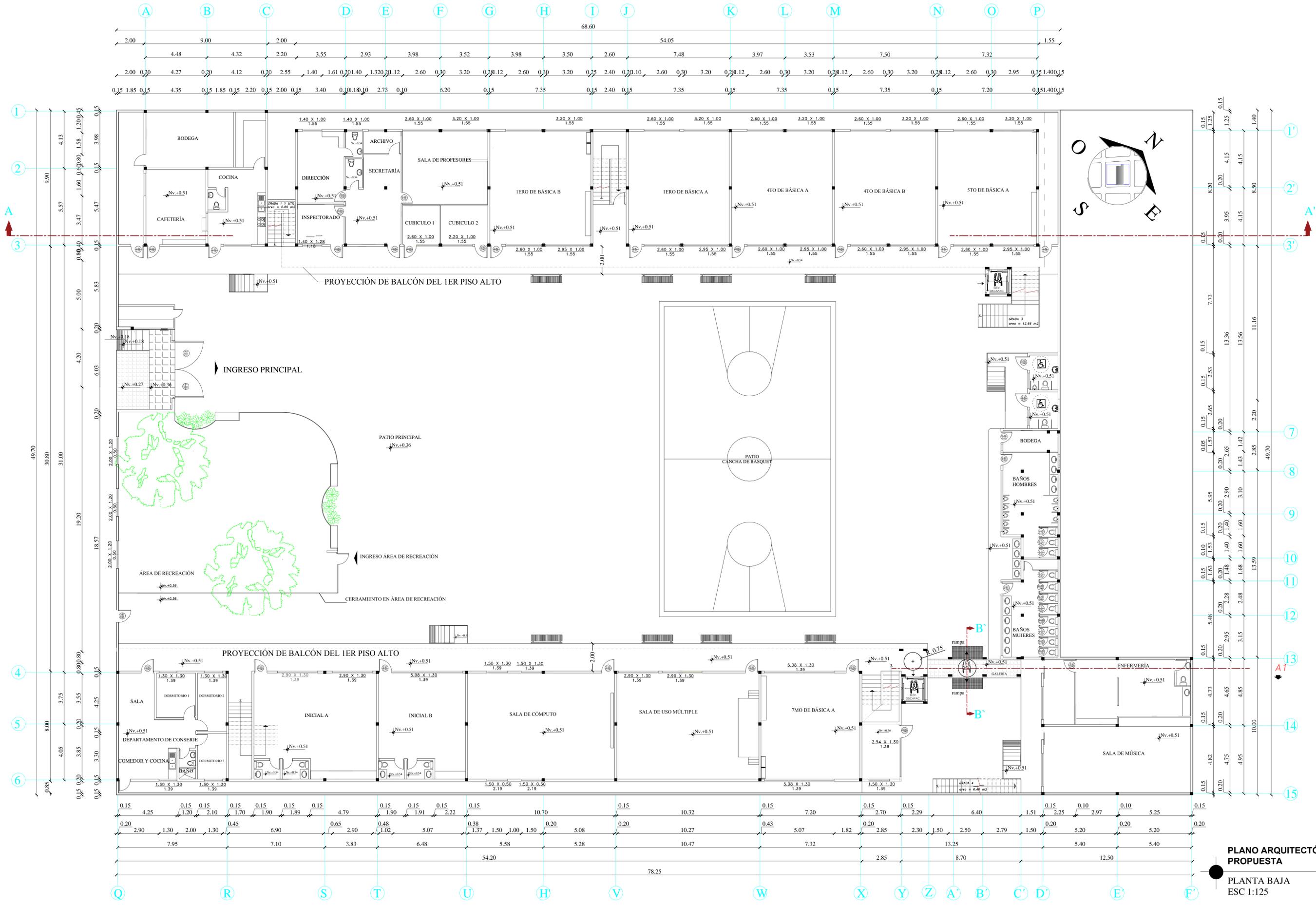
■	ÁREA ADMINISTRATIVA
■	ZONA DE BAR
■	ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
■	ZONA ESCOLAR
■	SANITARIOS
■	SERVICIOS SOCIALES
■	ESTANCIA DE GUARDIA

**PLANTA DE ZONIFICACIÓN - PROPUESTA**  
**PLANTA BAJA**  
 ESC 1:225



SIMBOLOGÍA	
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black;"></span>	BIBLIOTECA
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #a4c6e0; border: 1px solid black;"></span>	ZONA ESCOLAR

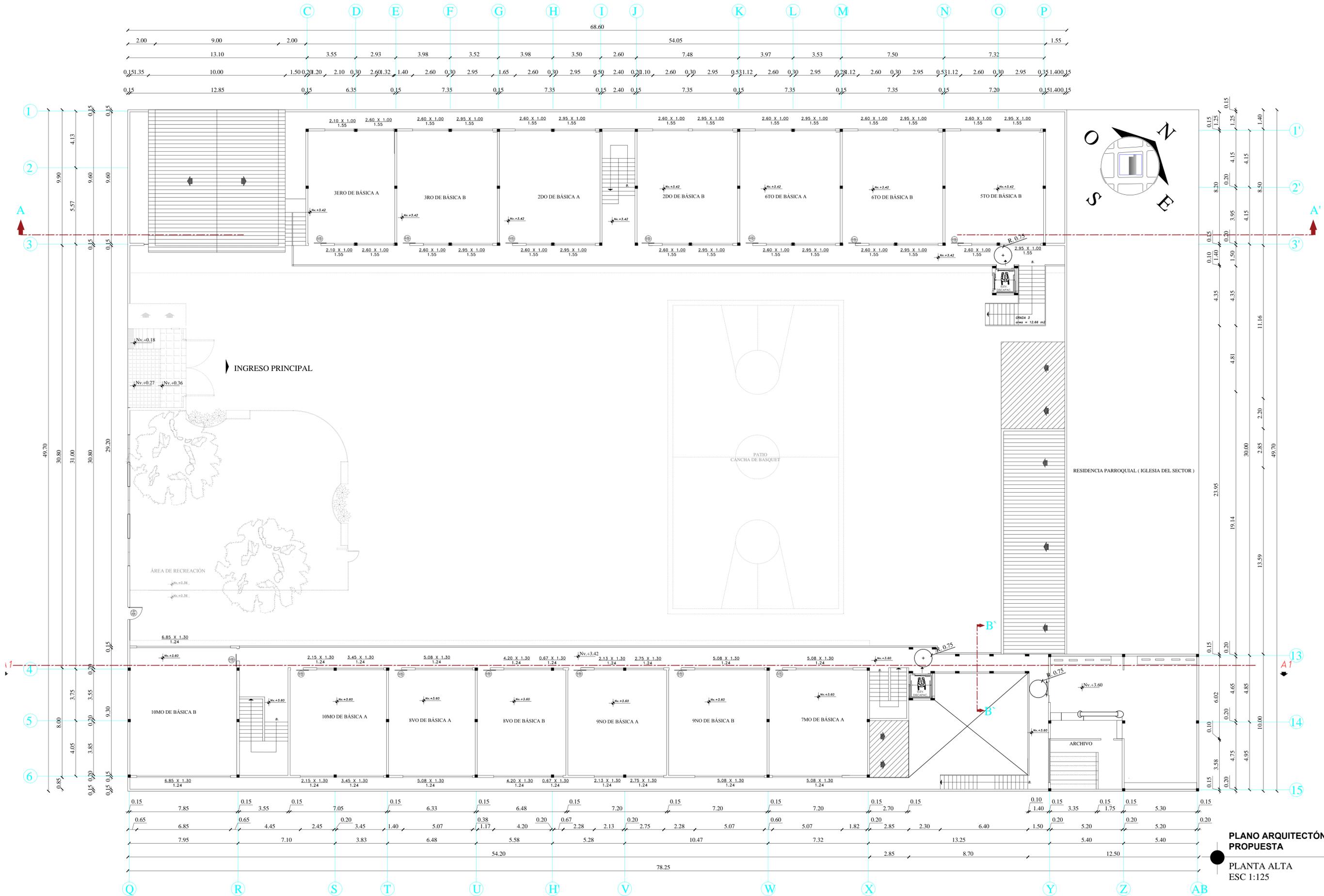
**PLANTA DE ZONIFICACIÓN - PROPUESTA**  
 PLANTA ALTA  
 ESC 1:225



PLANO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA

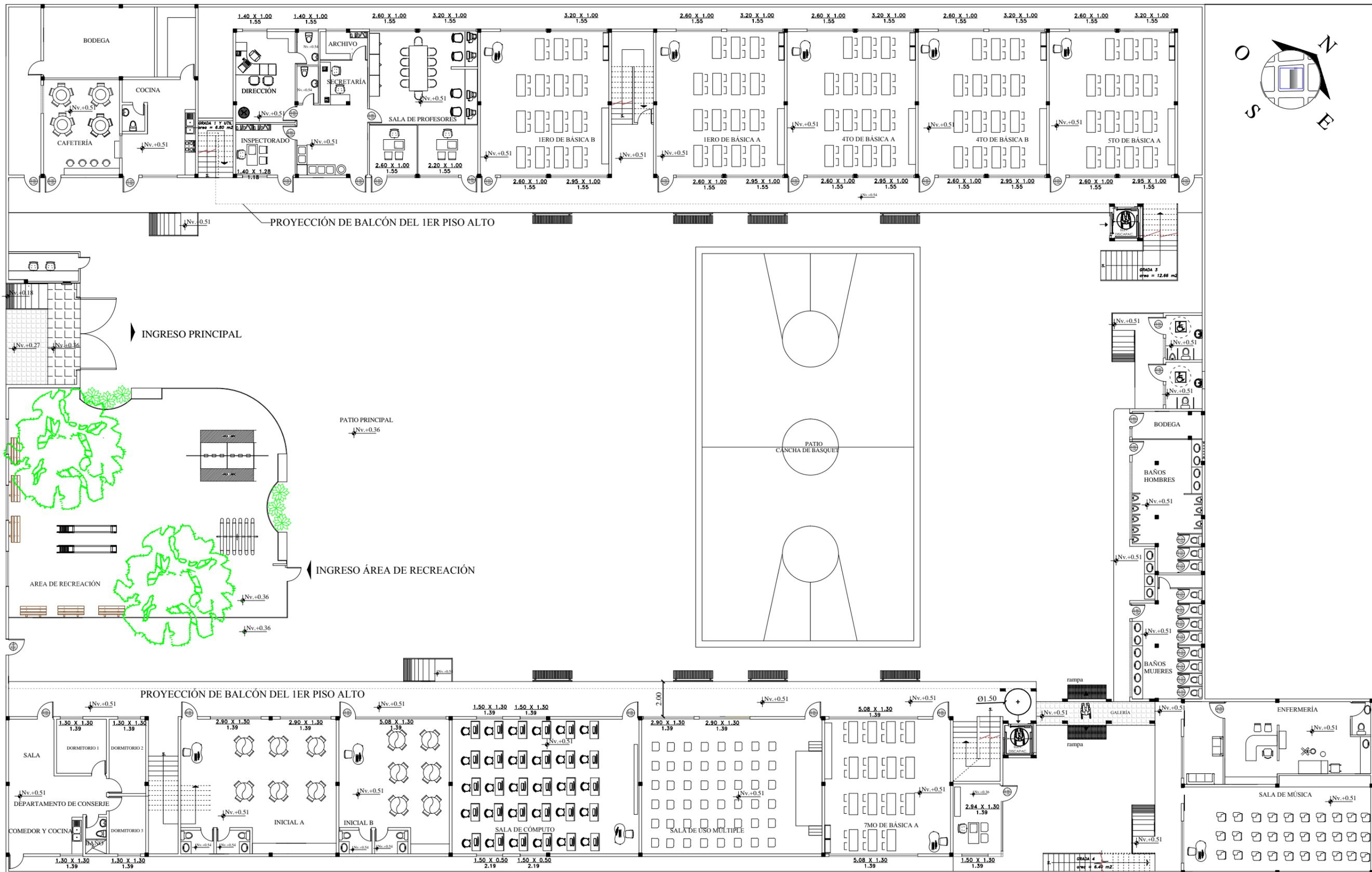
PLANTA BAJA ESC 1:125



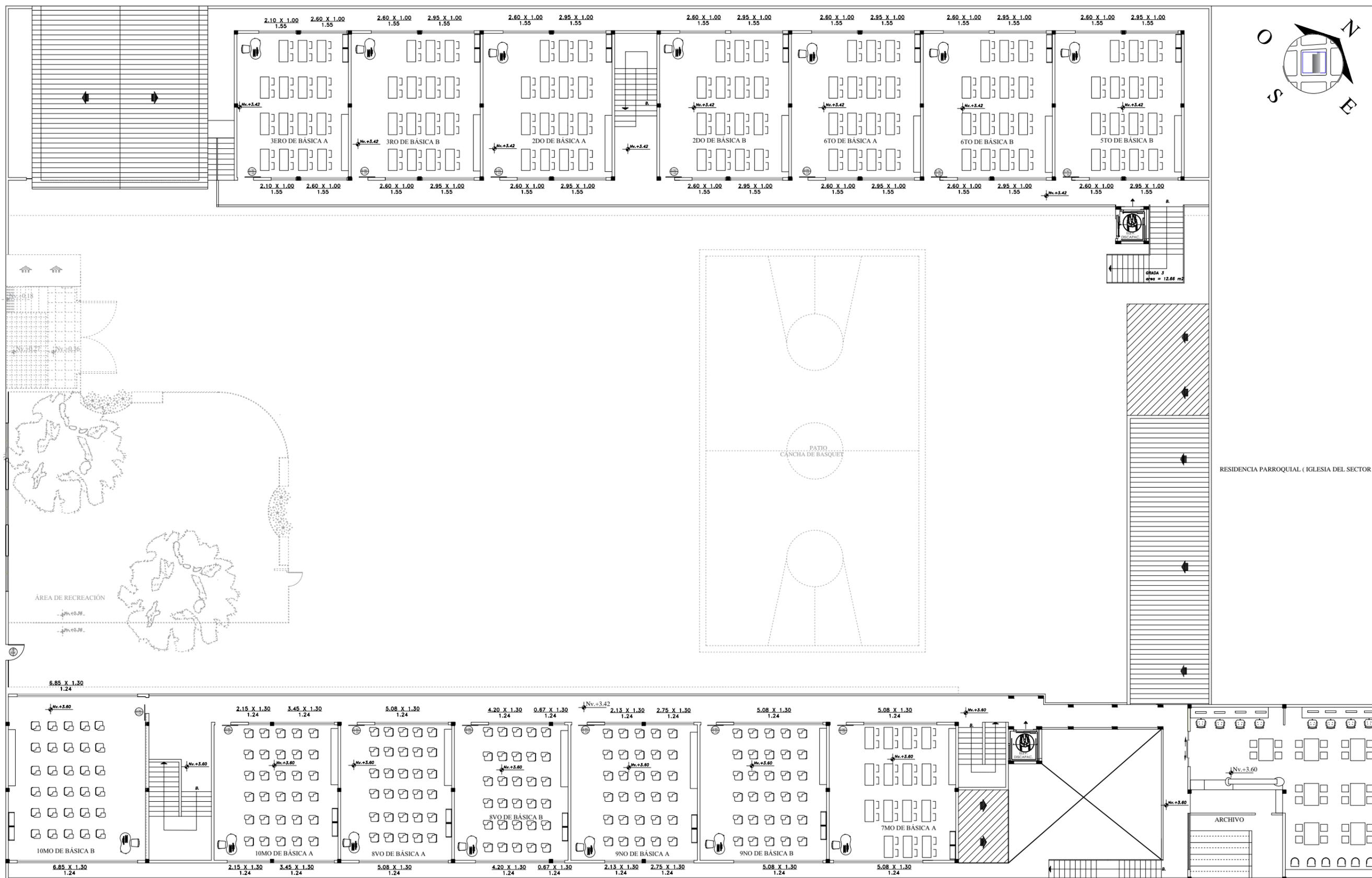


PLANO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA

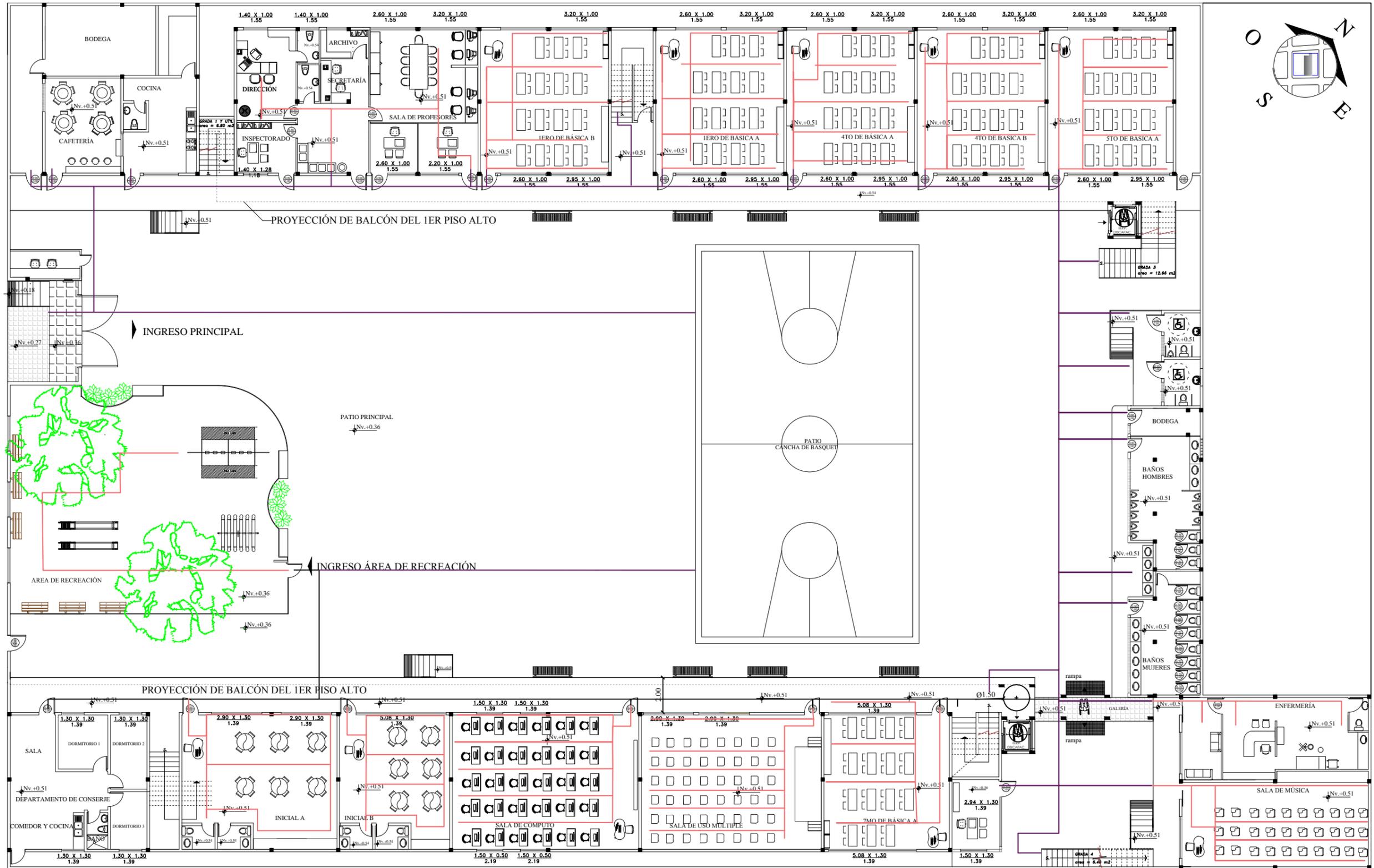
PLANTA ALTA ESC 1:125



**PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA**  
**PLANTA BAJA**  
**ESC 1:210**

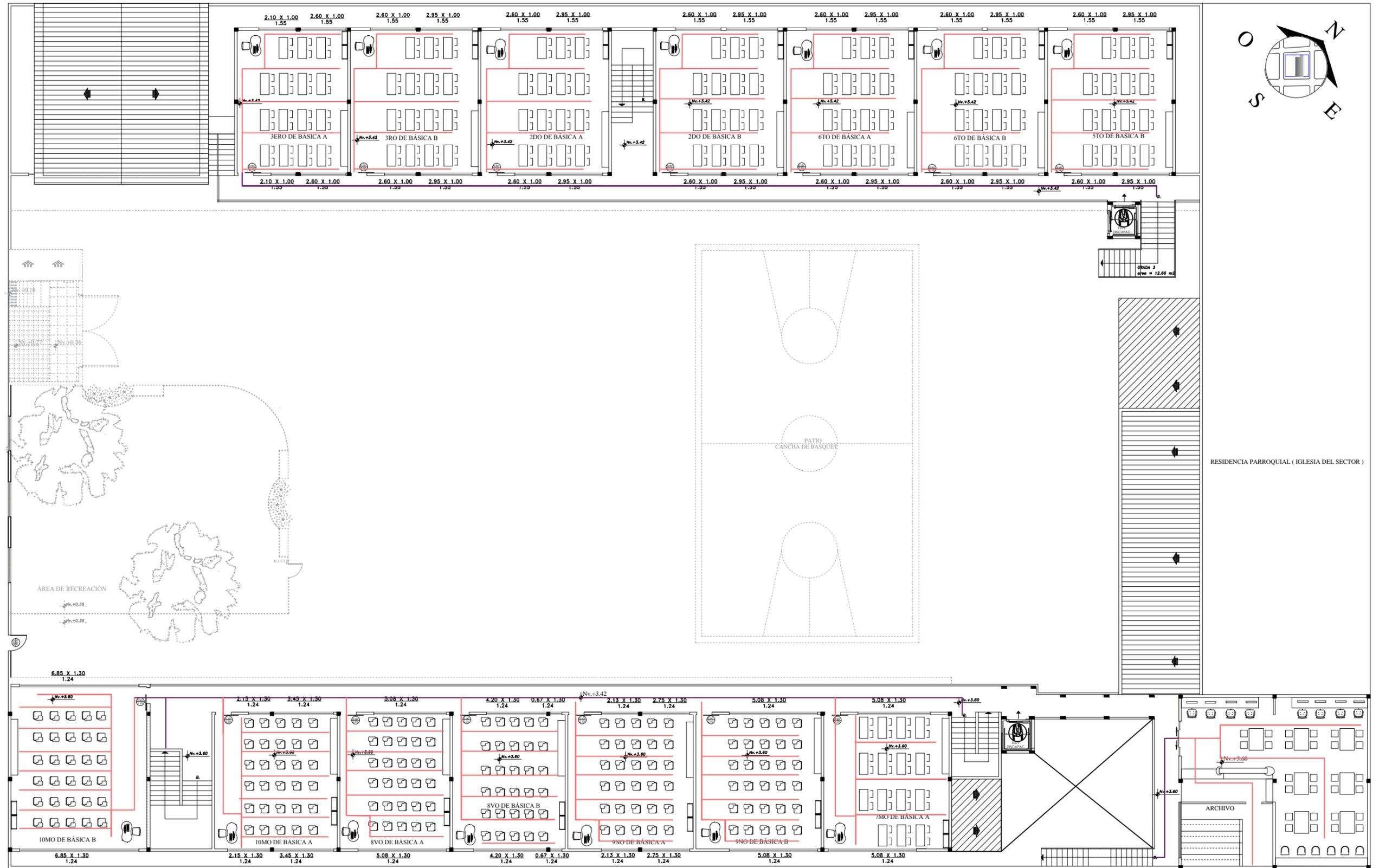


**PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA**  
**PLANTA ALTA**  
**ESC 1:210**



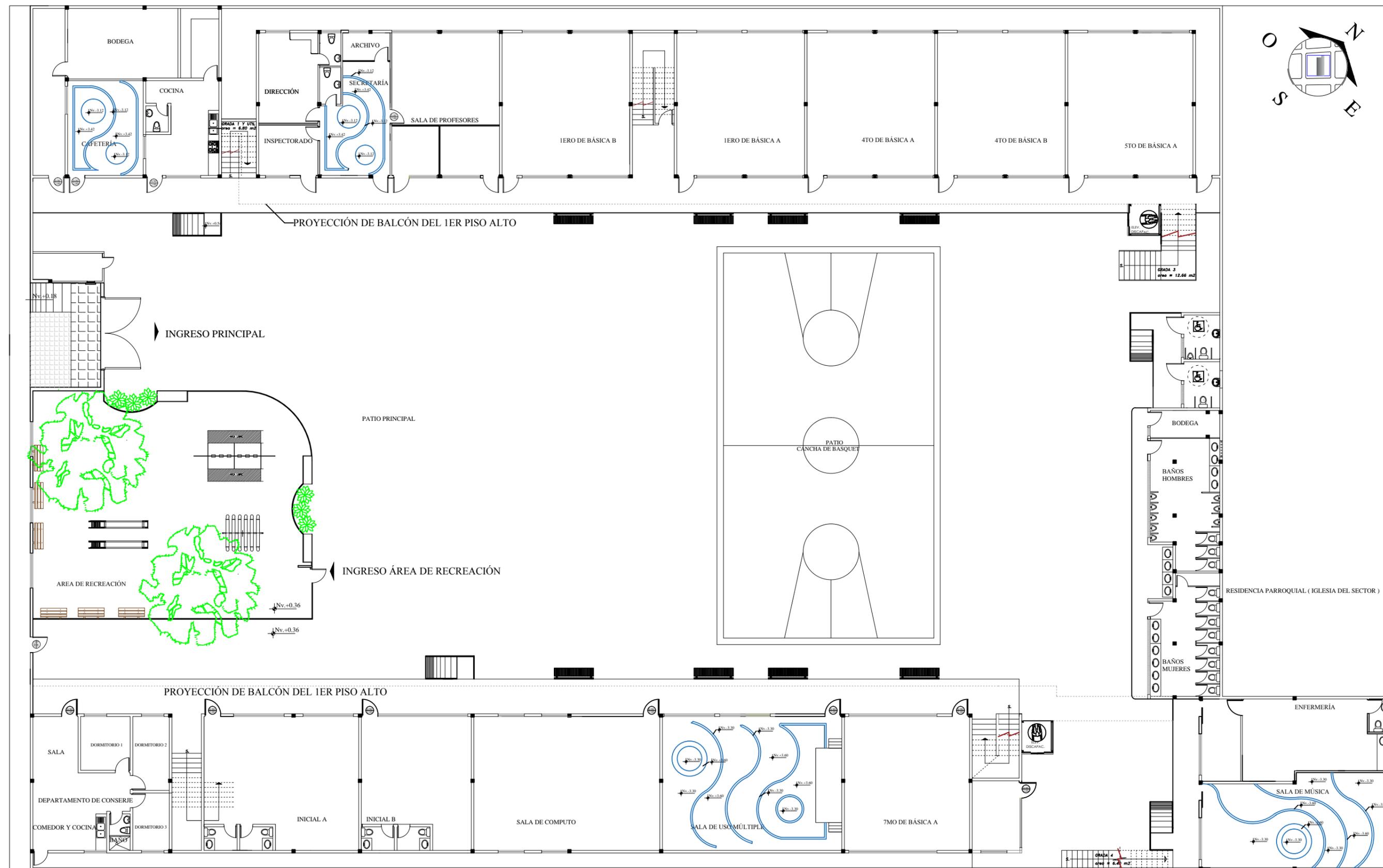
SIMBOLOGIA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO

**PLANTA DE CIRCULACION - PROPUESTA**  
**PLANTA BAJA**  
**ESC 1:225**

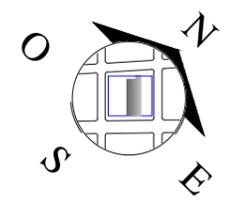
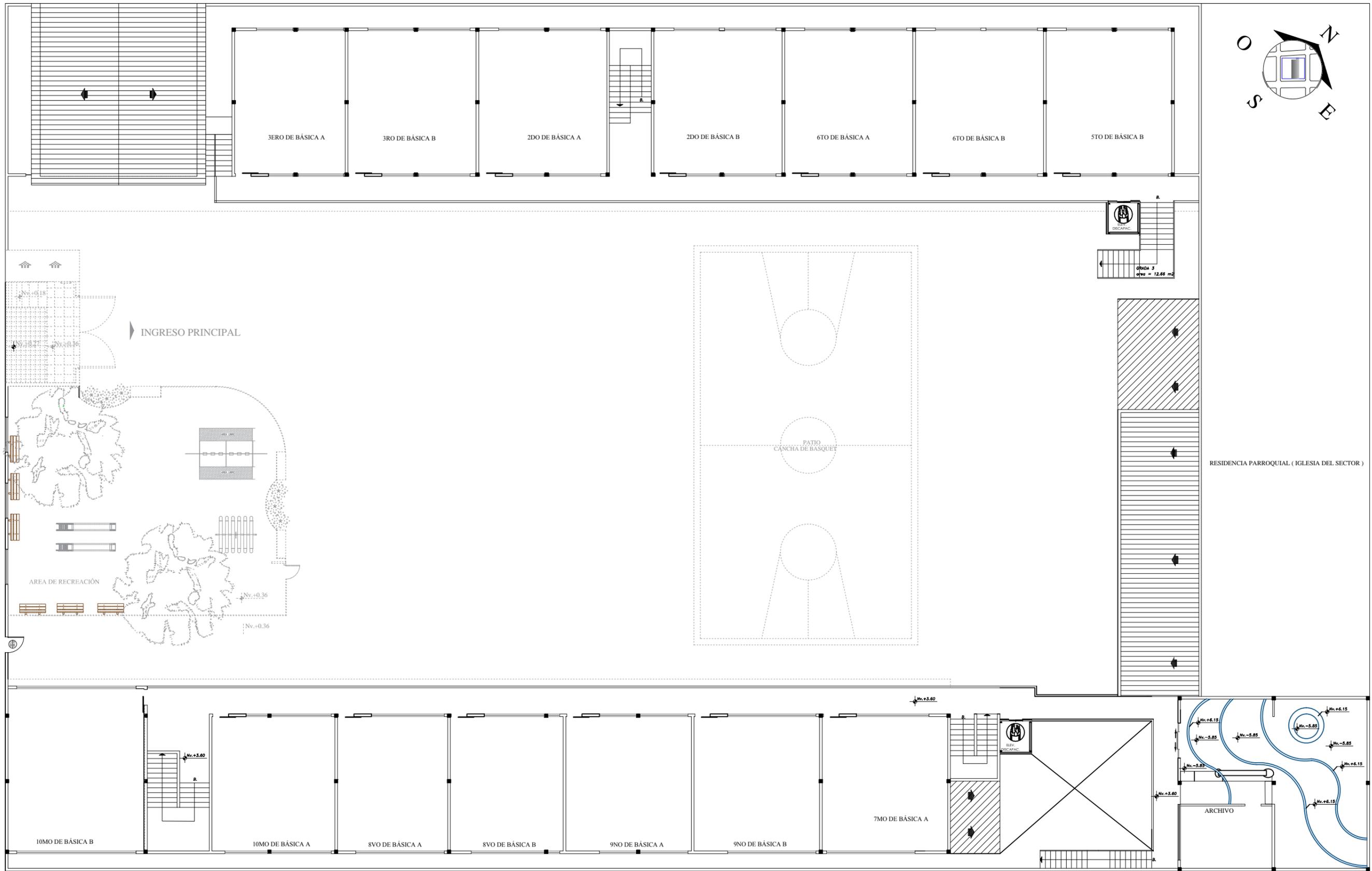


SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO

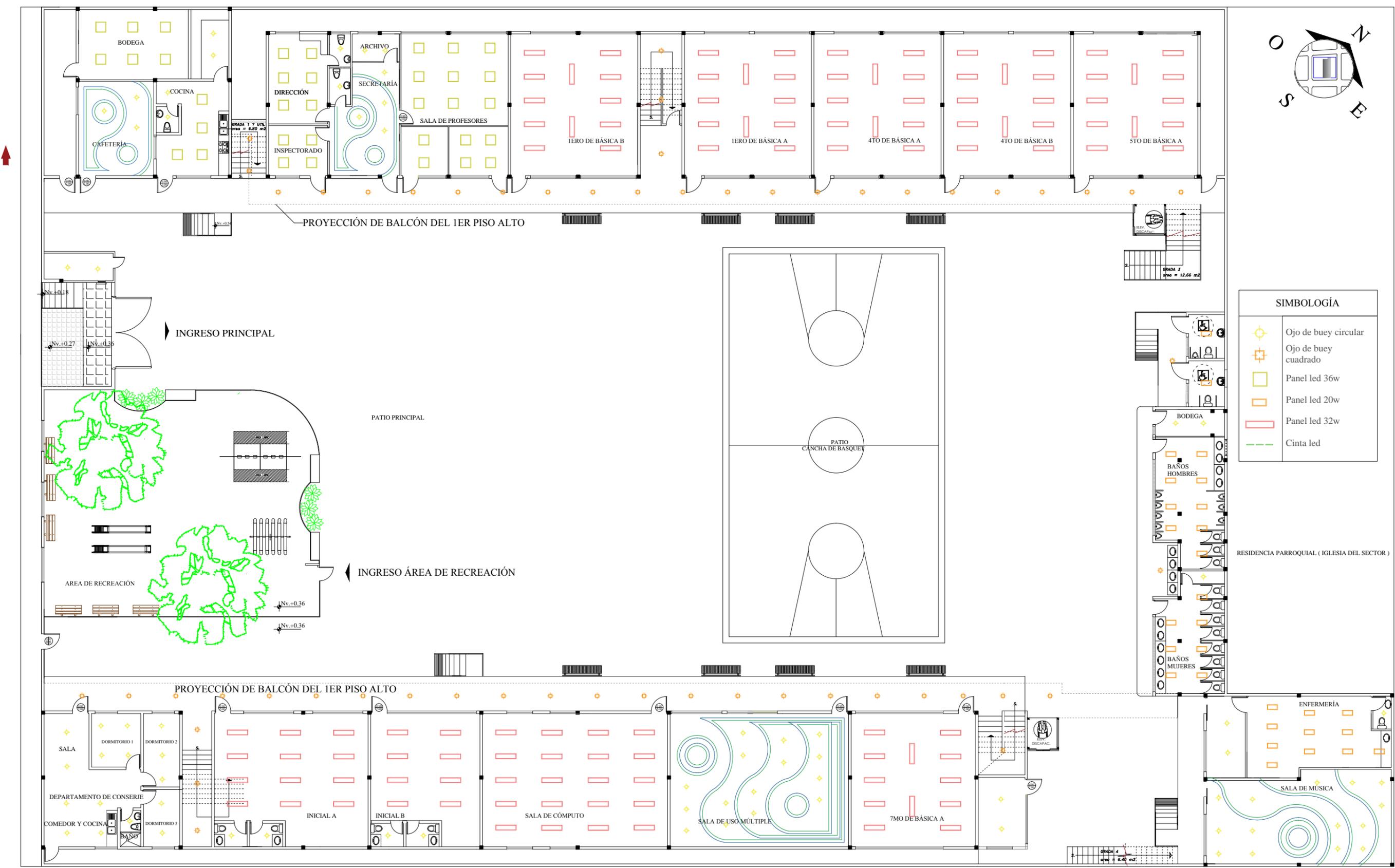
**PLANTA DE CIRCULACIÓN - PROPUESTA**  
 PLANTA ALTA  
 ESC 1:225



**TUMBADO - PROPUESTA**  
**PLANTA BAJA**  
 ESC 1:220

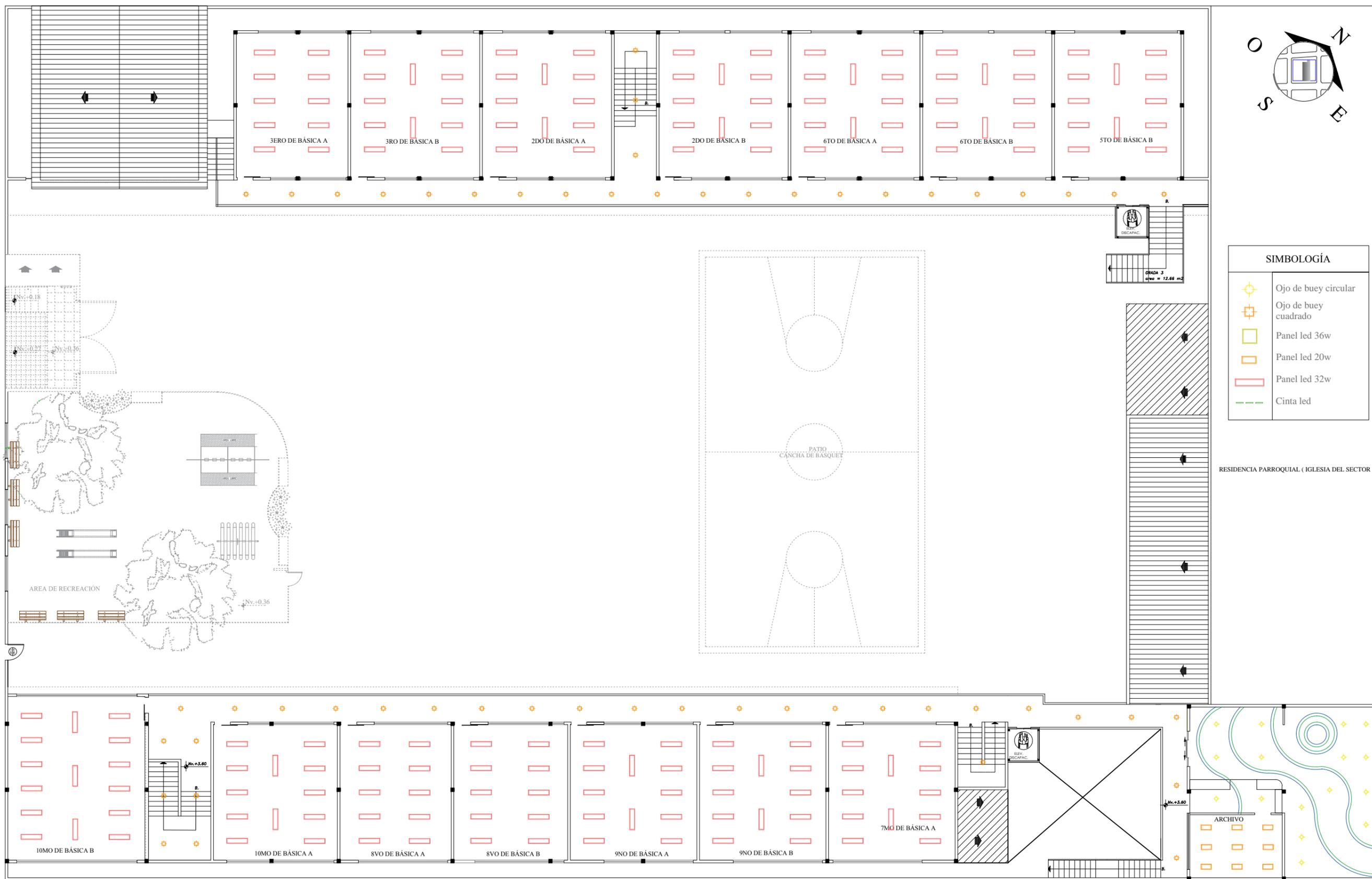


**TUMBADO - PROPUESTA**  
**PLANTA ALTA**  
**ESC 1:220**



SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular
	Ojo de buey cuadrado
	Panel led 36w
	Panel led 20w
	Panel led 32w
	Cinta led

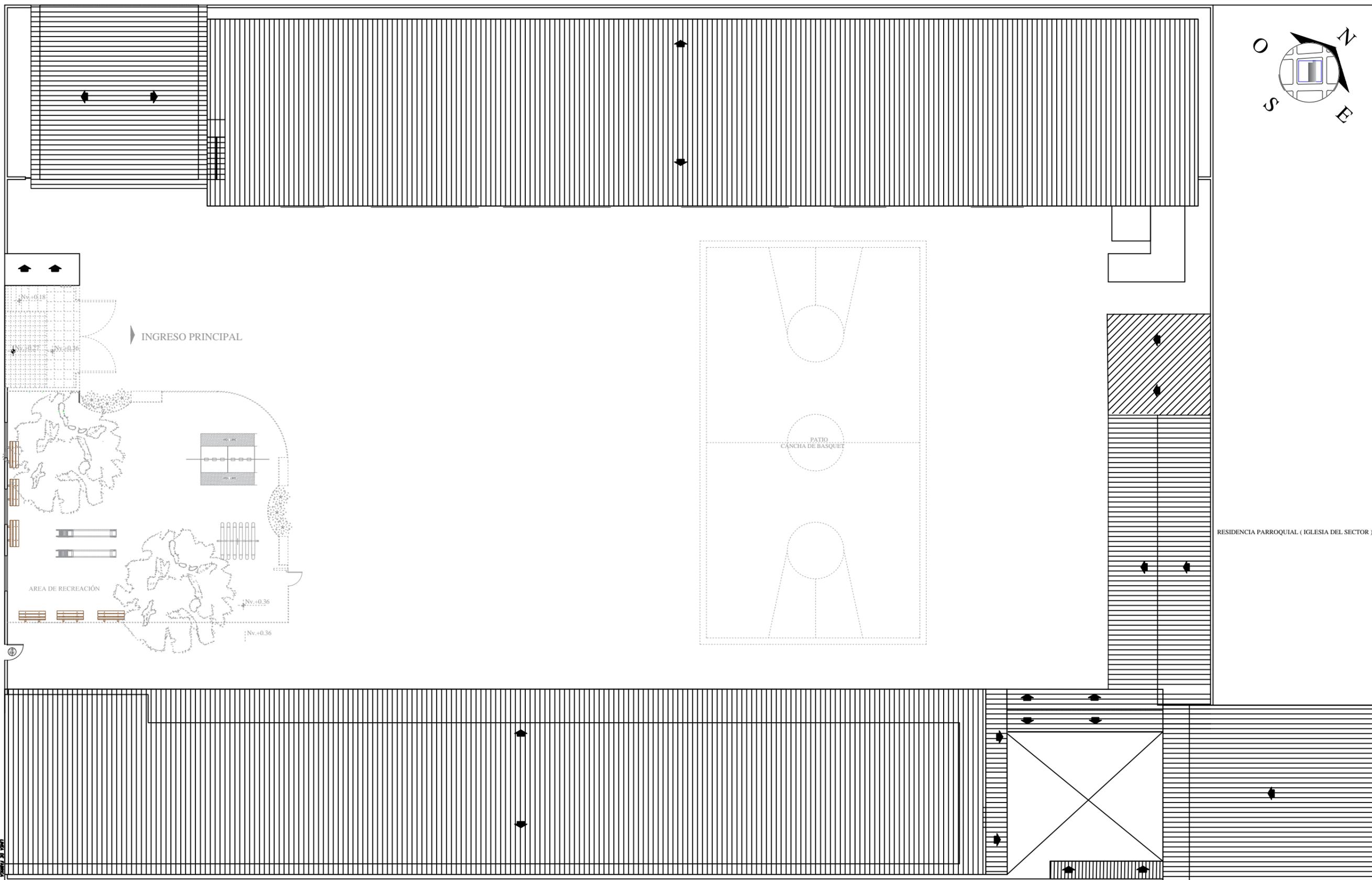
**PLANTA DE ILUMINACIÓN - PROPUESTA**  
**PLANTA BAJA**  
 ESC 1:220



SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular
	Ojo de buey cuadrado
	Panel led 36w
	Panel led 20w
	Panel led 32w
	Cinta led

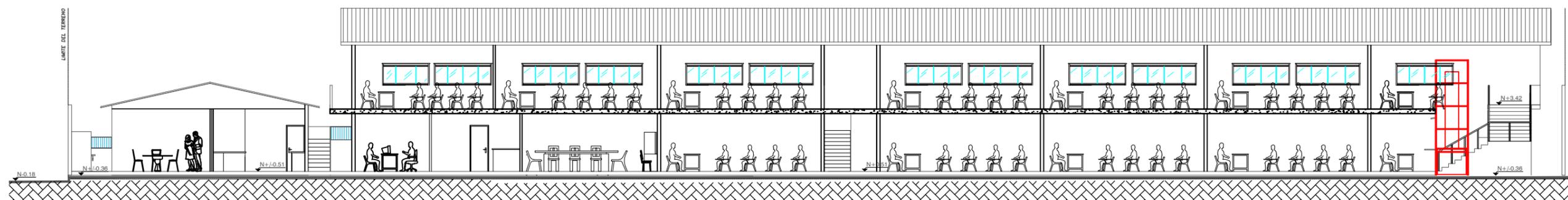
RESIDENCIA PARROQUIAL ( IGLESIA DEL SECTOR )

**PLANTA DE ILUMINACIÓN - PROPUESTA**  
 PLANTA ALTA  
 ESC 1:225

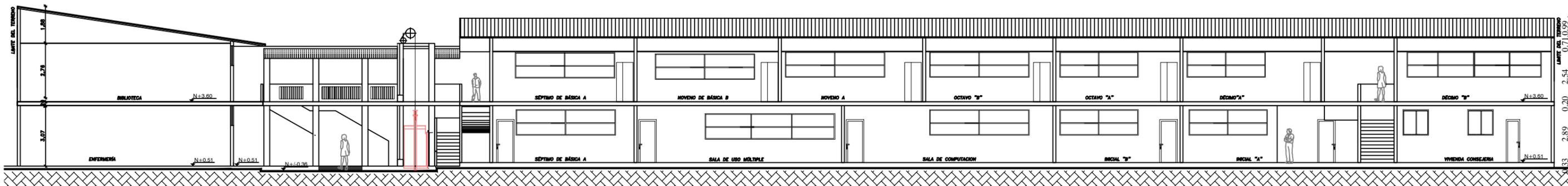


**CUBIERTA - PROPUESTA**  
 ESC 1:220

VISTO DE OTORRINA  
 VENTANA DE VENTILACION



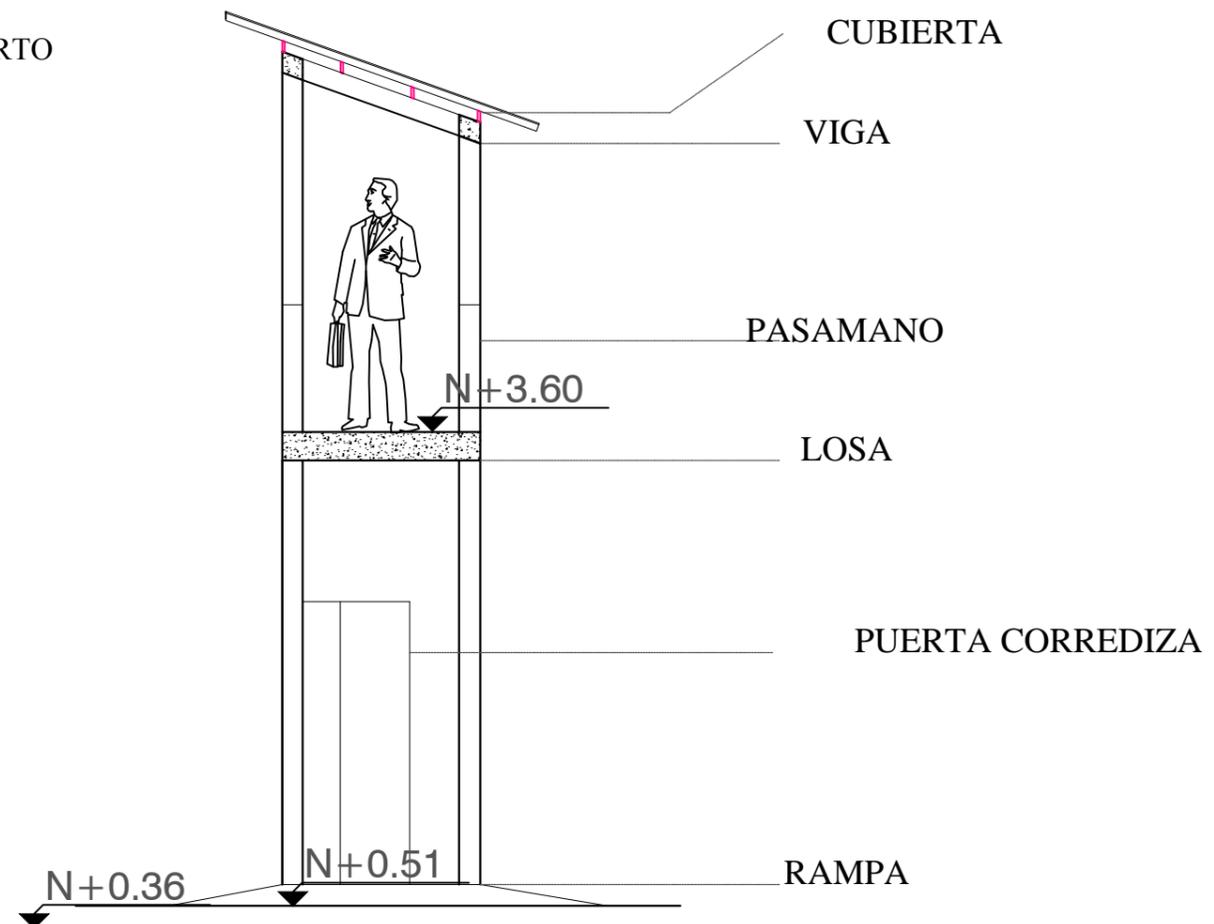
CORTE LONGITUDINAL AA'



CORTE LONGITUDINAL AA1

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA EL PASO ELEVADO CUBIERTO ENTRE EL BLOQUE DE LA ZONA ESCOLAR Y LA BIBLIOTECA

Según Paladines (2017) el paso elevador ayuda a que la circulación sea directa entre los dos bloques de la Unidad Educativa, conectando las aulas de la planta alta con la Biblioteca. De esta manera alumnos y docentes pueden acceder de una manera rápida y eficaz hacia su destino. Se aprovecho la circulación vertical para fortalecer el diseño del puente, diseñado con estructura de hormigón, 8 pilares rectangulares de 30x15cm, losa de 20cm, pasamanos de acero inoxidable y una cubierta tipo sandwich con un relleno interno de poliuretano que lo dota de un componente de seguridad tanto para la incidencia solar como las filtraciones de agua en época de invierno.



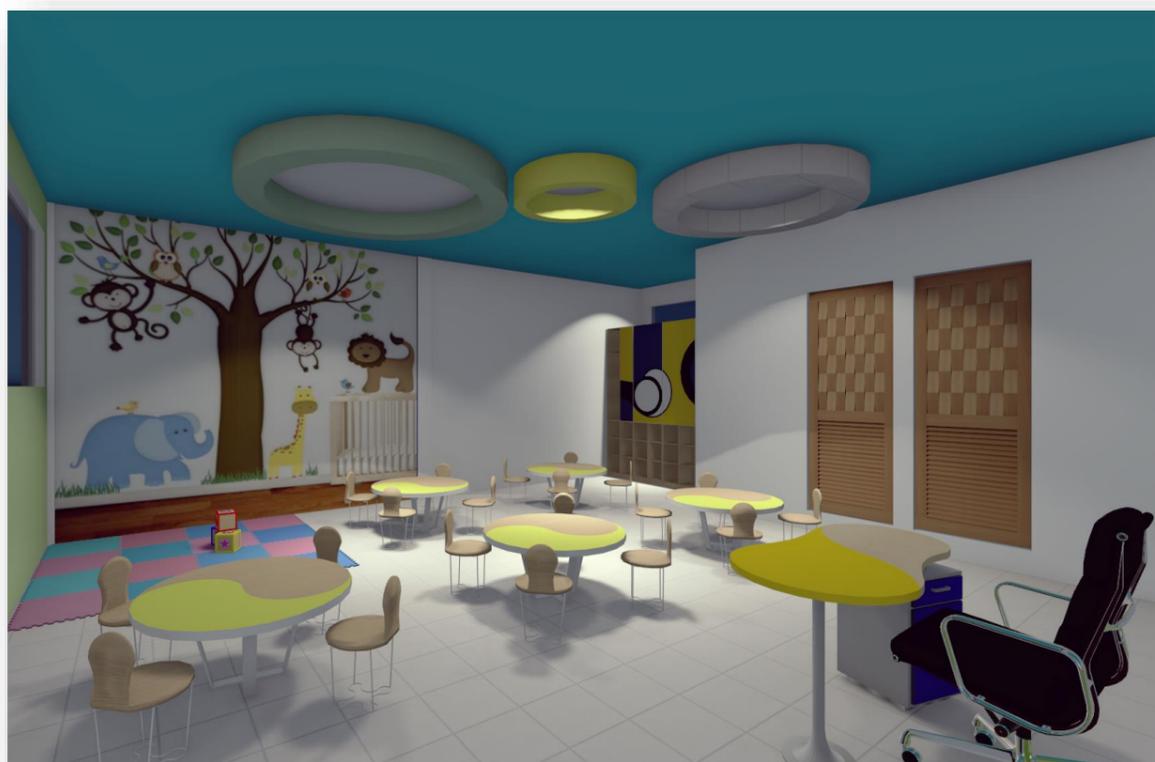
### AMBIENTES - PROPUESTA



Zona de recreación, Inicial



Salón de clase, cuarto de básica



Salón de clase, Inicial B



Salón de computación

### AMBIENTES - PROPUESTA



Bar, cafetería



Enfermería

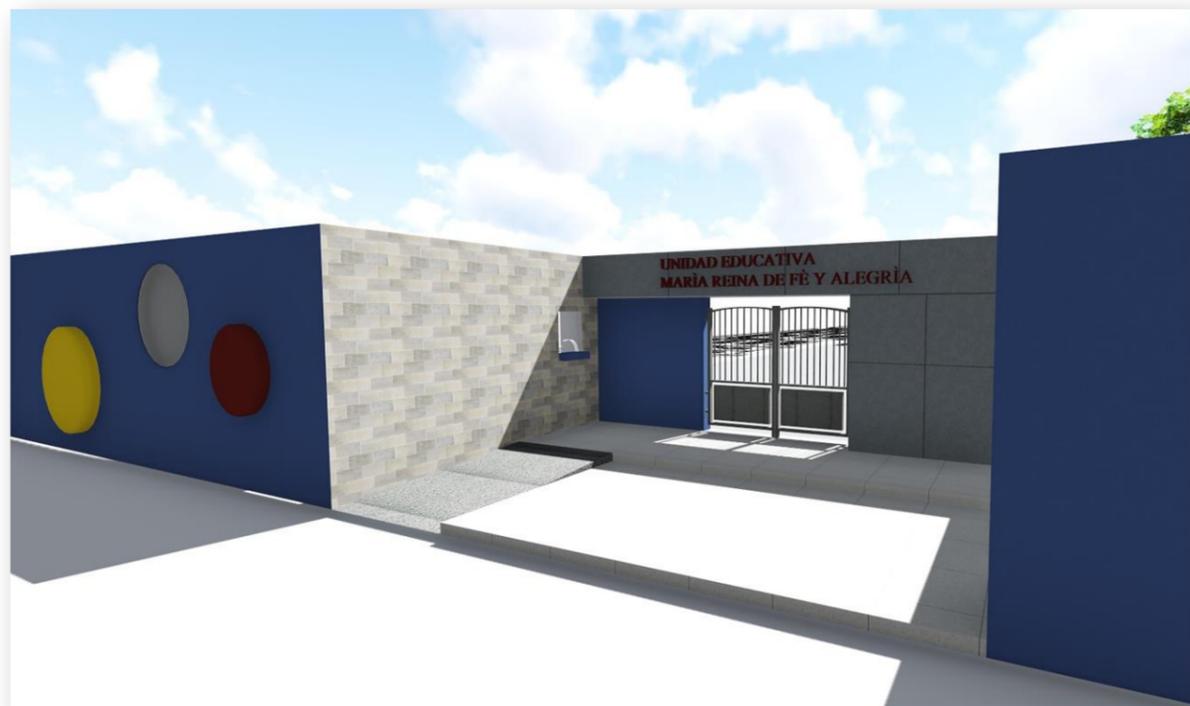


Salón de música



Biblioteca

**AMBIENTES - PROPUESTA**



Fachada exterior, Ingreso



Fachada con vista al elevador vertical



Fachada exterior, Ingreso

**AMBIENTE #1 ÁREA DE RECREACIÓN  
PROPUESTA**



Olivo negro

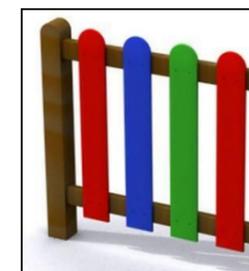
**ACTUALMENTE**



Ave de paraíso



1 Piso de caucho con diseño, Hormipiso



2 Cerca de madera tratada con diversos colores



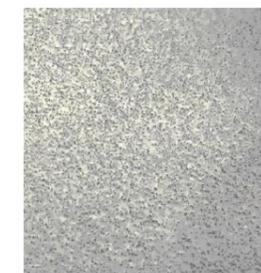
3 Pintura exterior, permalatex, color Añil, pared



4 Bloque de vidrio transparente

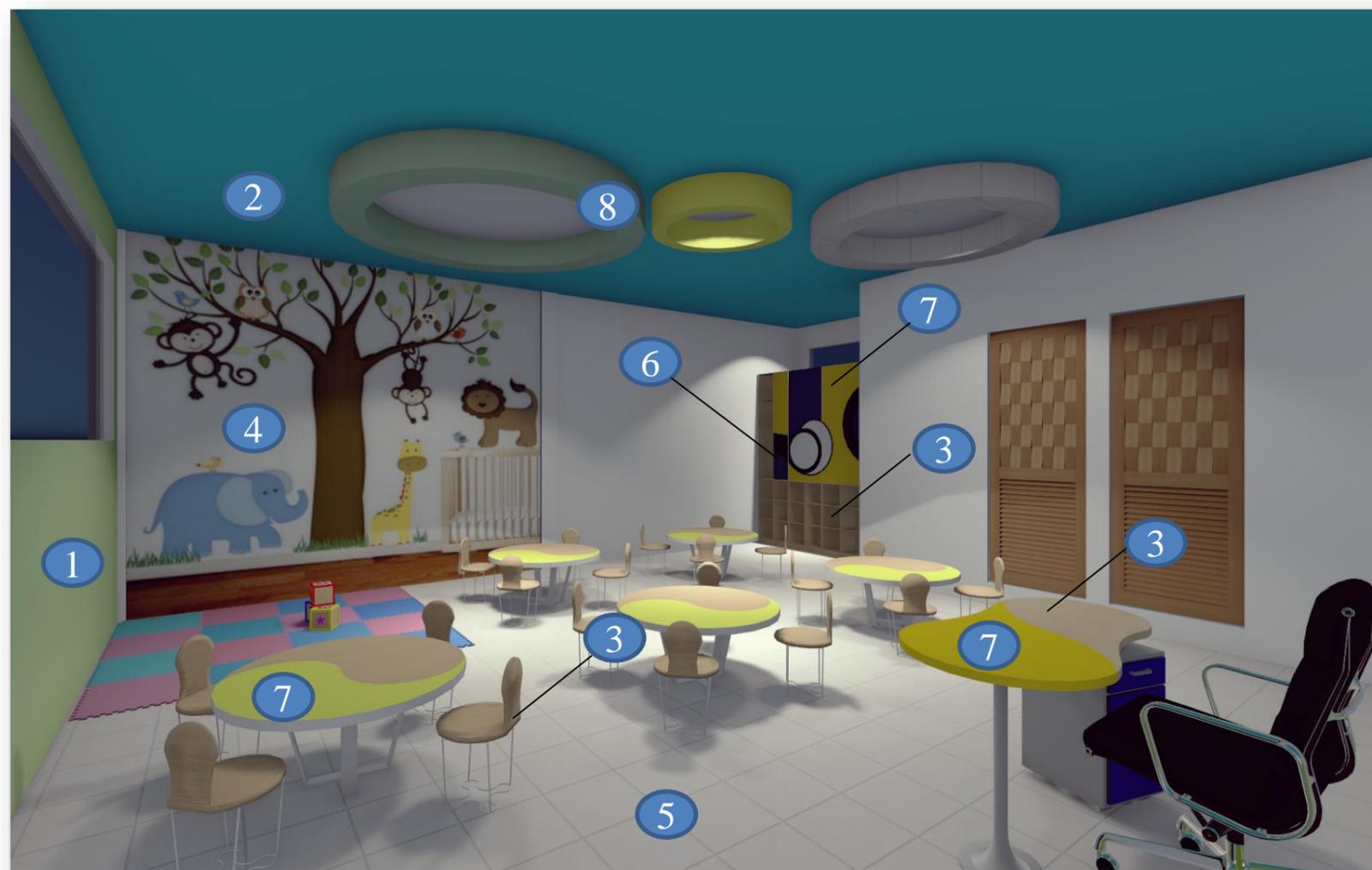


5 Piedra color Ambar, jardineras



6 Esmalte sintético color Gris plata, piso

**AMBIENTE #2 INICIAL B  
PROPUESTA**



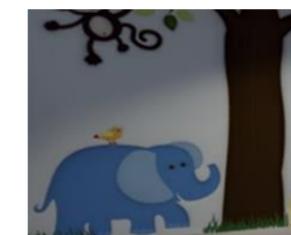
1 Pintura para interiores color Verde lima, pared



2 Pintura para interiores Azul cielo, tumbado



3 Fórmica color Haya Natural, mobiliario

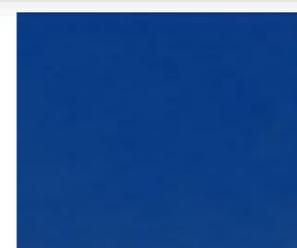


4 Vinilo con motivo naturaleza, pared frontal

**ACTUALMENTE**



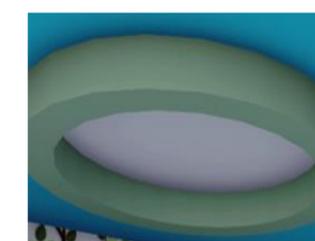
5 Porcelanato antideslizante color marfil, piso



6 Fórmica de color Lapizlázuli, mobiliario



7 Fórmica color Amarillo Oro, mobiliario



8 Gypsum, diseño tridimensional de tumbado colores, verde, y marfil

**CUADRO DE ACABADOS**

**AMBIENTE # 3 SALÓN DE CLASES  
PROPUESTA**



1 Pintura texturizada color Azul Milano pared con pizarrón



2 Fórmica de color Lapizlåsuli, mobiliario



3 Persianas horizontales de PVC color beige



4 Fórmica color Haya Natural, mobiliario

**ACTUALMENTE**



5 Pintura color marfil, pared



6 Fórmica color Amarillo Oro, mobiliario



7 Porcelanato color marfil, piso

**● CUADRO DE ACABADOS**

**AMBIENTE # 4 SALA DE CÓMPUTO  
PROPUESTA**



1 Pintura texturizada color Azul Milano pared con pizarrón



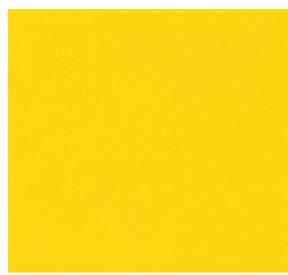
2 Tela cambrell, color azul eléctrico



3 Vinil decorativo, pilares



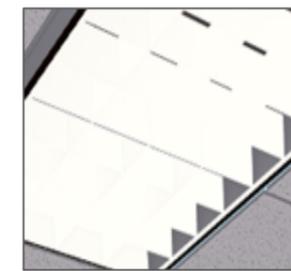
4 Fórmica color Haya Natural, mobiliario



5 Fórmica color Amarillo Oro, mobiliario



6 Porcelanato color marfil, piso



7 Panel LED, tumbado

**● CUADRO DE ACABADOS**

**AMBIENTE # 5 BAR CAFETERÍA  
PROPUESTA**



1 Pintura texturizada color Azul Milano pared.



2 Tela cambrell color azul, sillas



3 Gypsum pintado con diseño tridimensional, color amarillo oro, tumbado

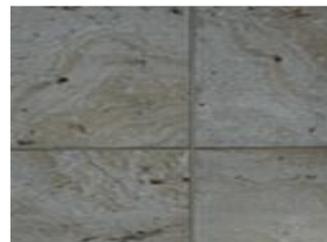


4 Fórmica color Haya Natural, mobiliario

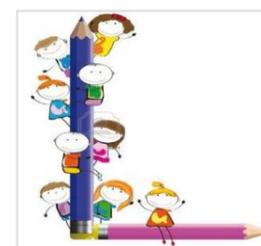
**ACTUALMENTE**



5 Fórmica de color Lapislázuli, mobiliario



6 Piedra pizarra para recubrimiento de pared frontal.

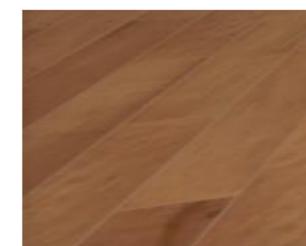


7 Vinil personalizado escolar, pared

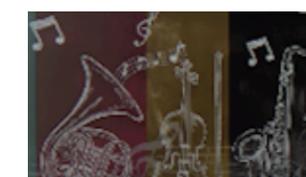
## AMBIENTE #6 SALÓN DE MÚSICA PROPUESTA



1 Metal color azul, cajoneras de escritorio



2 Porcelanto maderado, piso



3 Vinilo personalizado, concepto instrumentos musicales



4 MDF color Haya, mobiliario



5 Gypsum decorativo tridimensional, tumbado



6 Fórmica de color Amarillo Oro, tablero de escritorio y estante



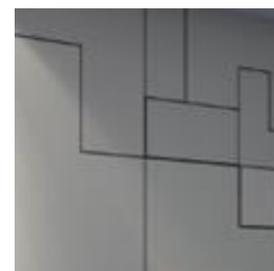
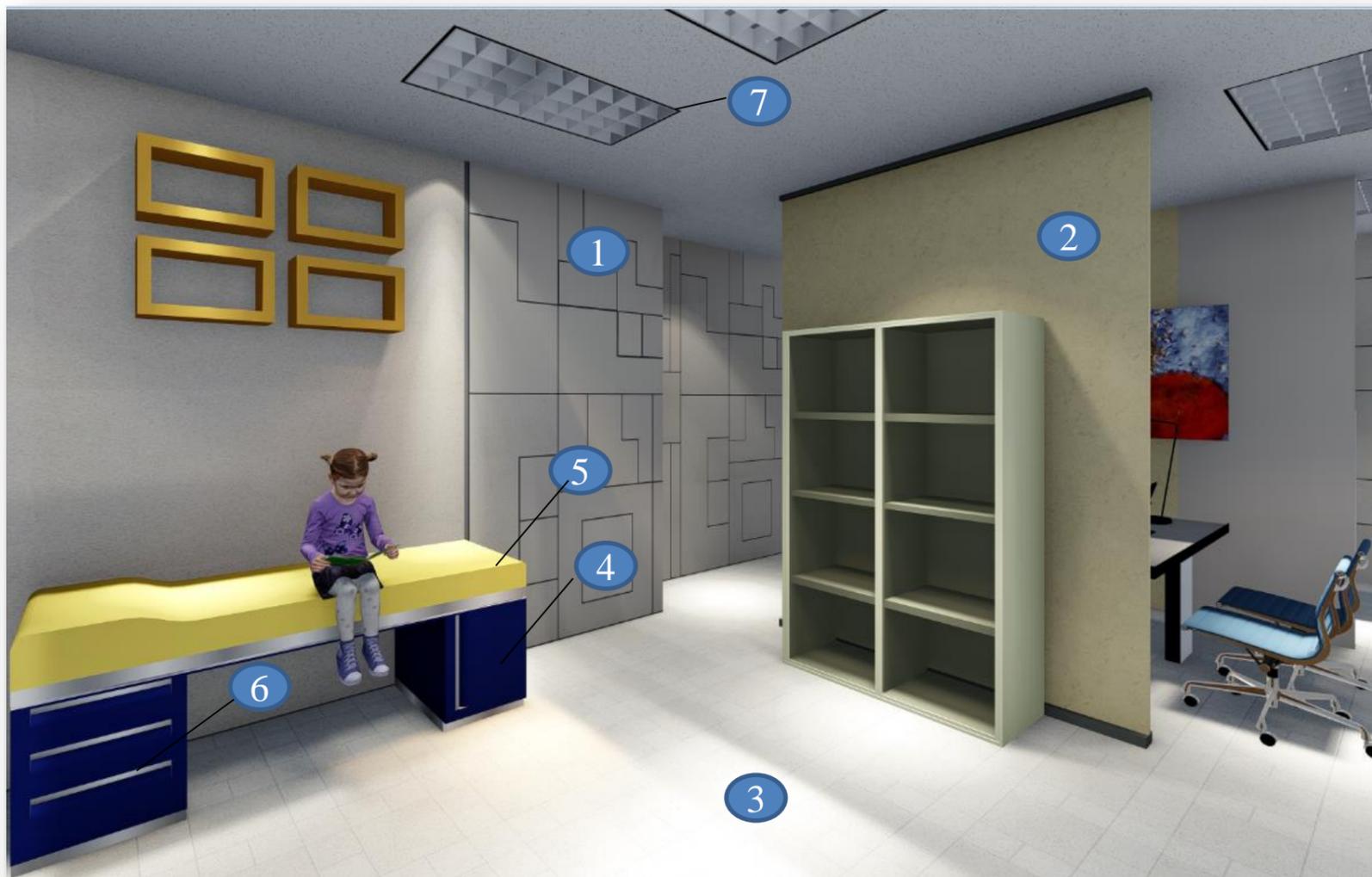
7 Fórmica de color Aluminium Brush, mueble música



8 Panel acústico colores amarillo y gris, pared

### CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE # 7 ENFERMERÍA  
PROPUESTA**



1 Vinilo decorativo pared, Decocentro



2 Color Blanco ostra, pared



3 Porcelanato color marfil, antideslizante, piso



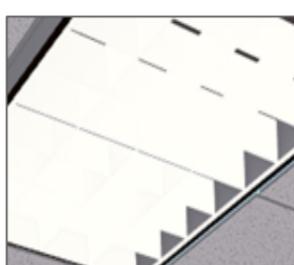
4 Metal color azul, cajoneras



5 Textil skay, camilla color amarillo



6 Acero inoxidable, mueble



7 Luminaria panel LED, tumbado

**CUADRO DE ACABADOS**

**AMBIENTE # 8 BIBLIOTECA  
PROPUESTA**



1 Pintura para interiores color Azul Rey, pared



2 Fórmica de color Lapizlåsuli, mobiliario



3 Vinilo adhesivo con formas de círculos, pared

**ACTUALMENTE**



4 Fórmica color Haya Natural, mobiliario



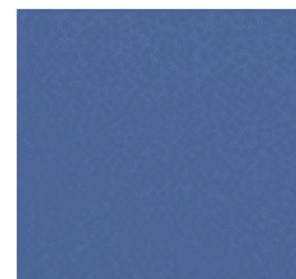
5 Fórmica color Amarillo Oro, mobiliario



6 Porcelanato color marfil, piso

**● CUADRO DE ACABADOS**

**AMBIENTE #9 FACHADA EXTERIOR, ACCESO DE SALONES DE CLASES Y BIBLIOTECA  
PROPUESTA**



1 Permalatex color Añil, pared y pilares



2 Acero inoxidable, pasamanos



3 Aluminio y vidrio, elevador vertical



4 Steel panel, acero galvanizado, cubierta

**ACTUALMENTE**



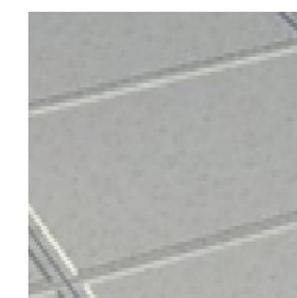
**AMBIENTE # 10 FACHADA EXTERIOR  
PROPUESTA**



1 Permalatex color Añil, pared



2 Porcelanato gris pared frontal

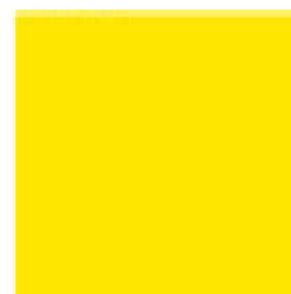


3 Piso, porcelanato antideslizante



4 Hormigón, rampa

**ACTUALMENTE**



5 Pintura para exteriores, color Amarillo, círculos pared



6 Pintura para exteriores, color Gris humo, círculos pared



7 Pintura para exteriores, color Rojo, círculos pared



8 Piedra exterior, fachada

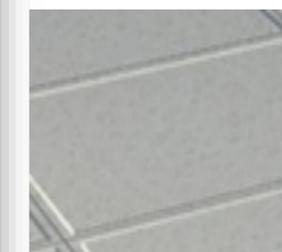
**AMBIENTE FACHADA EXTERIOR,  
PROPUESTA**



1 Permalatex color Añil, pared



2 Porcelanato gris pared frontal



3 Porcelanato antideslizante color marfil, piso



4 Hormigón, rampa

**ACTUALMENTE**

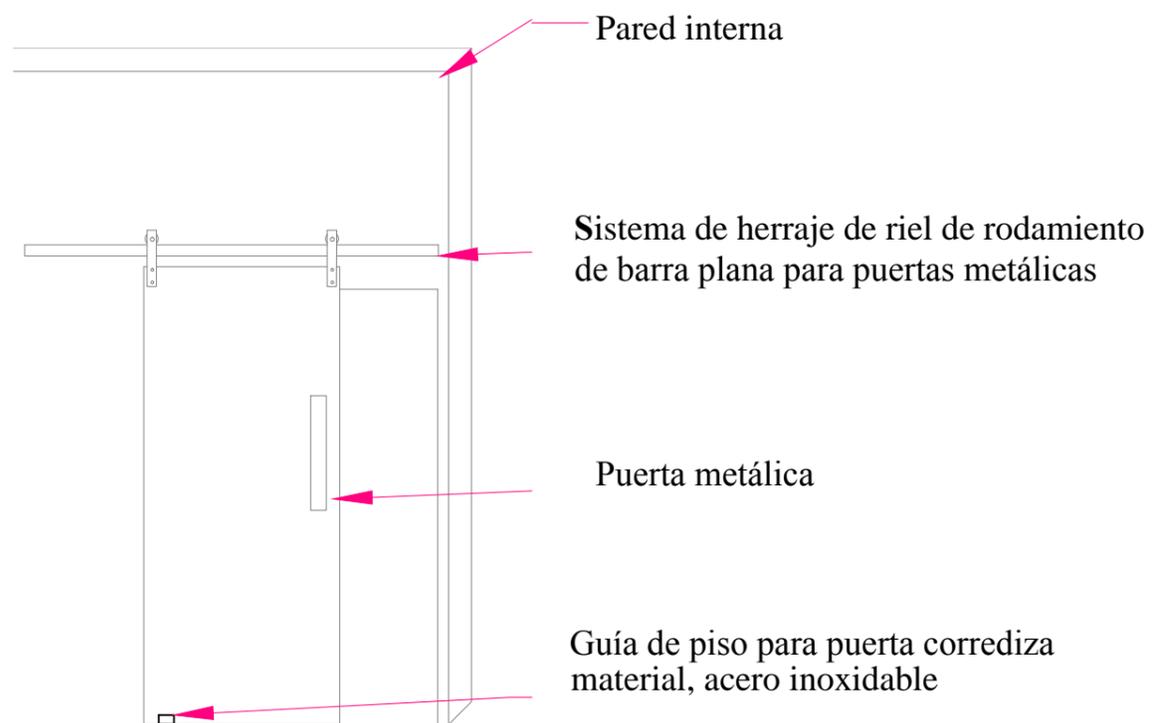
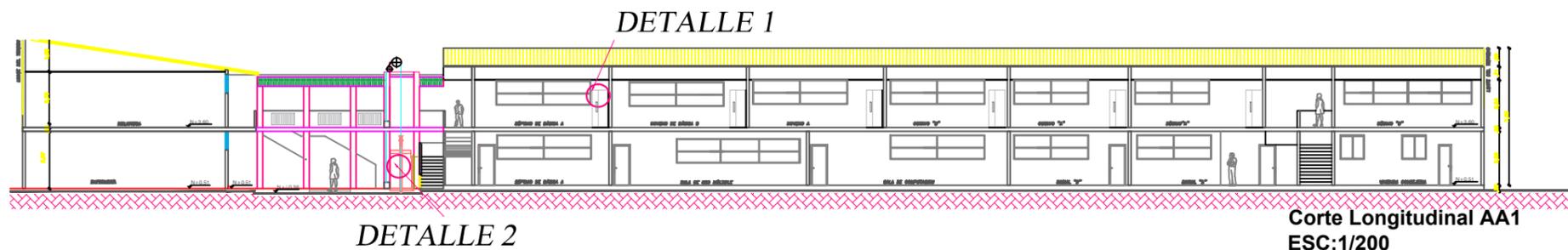


5 Metal con pintura al horno, puerta

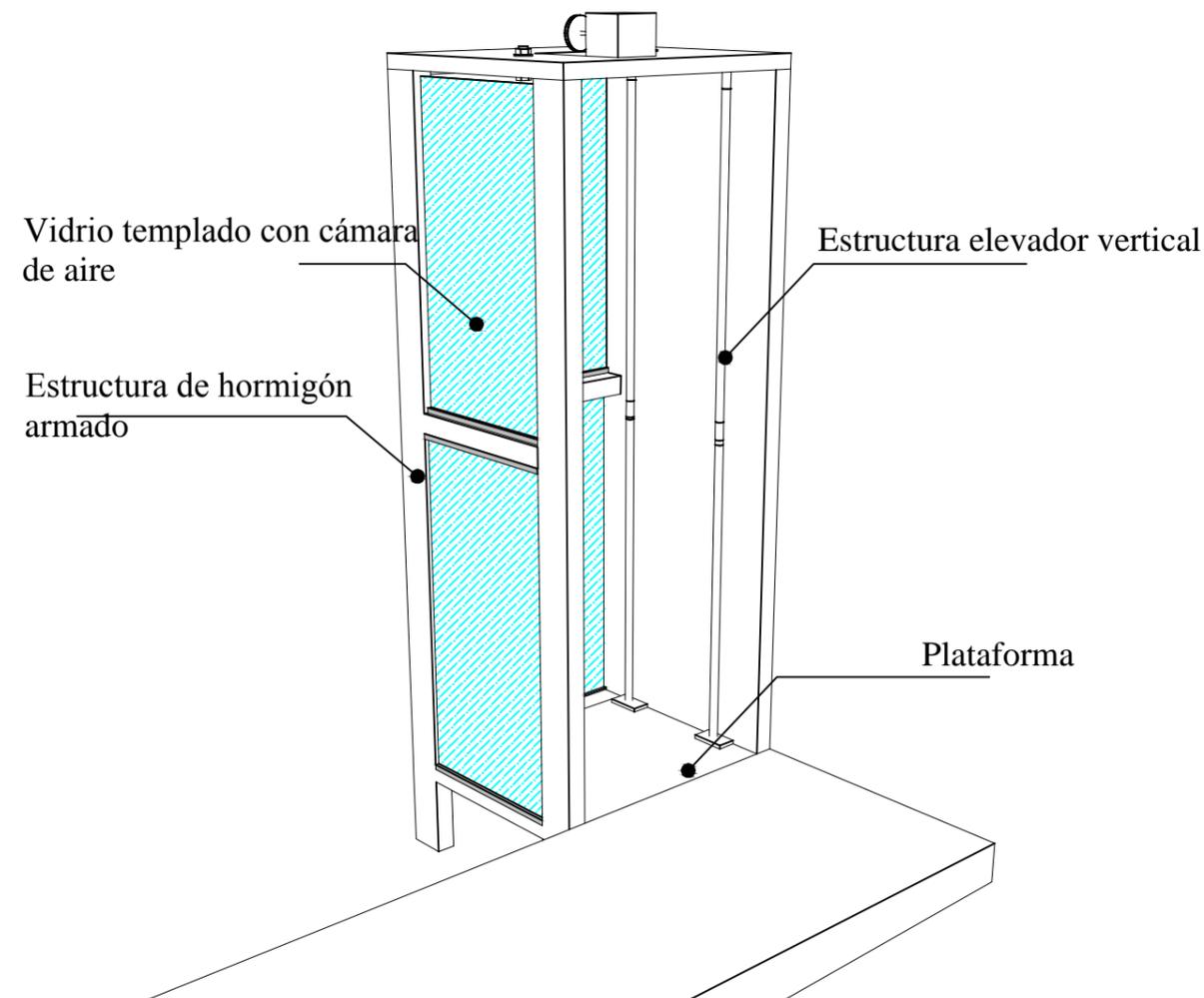


6 Letra en acero inoxidable, rótulo

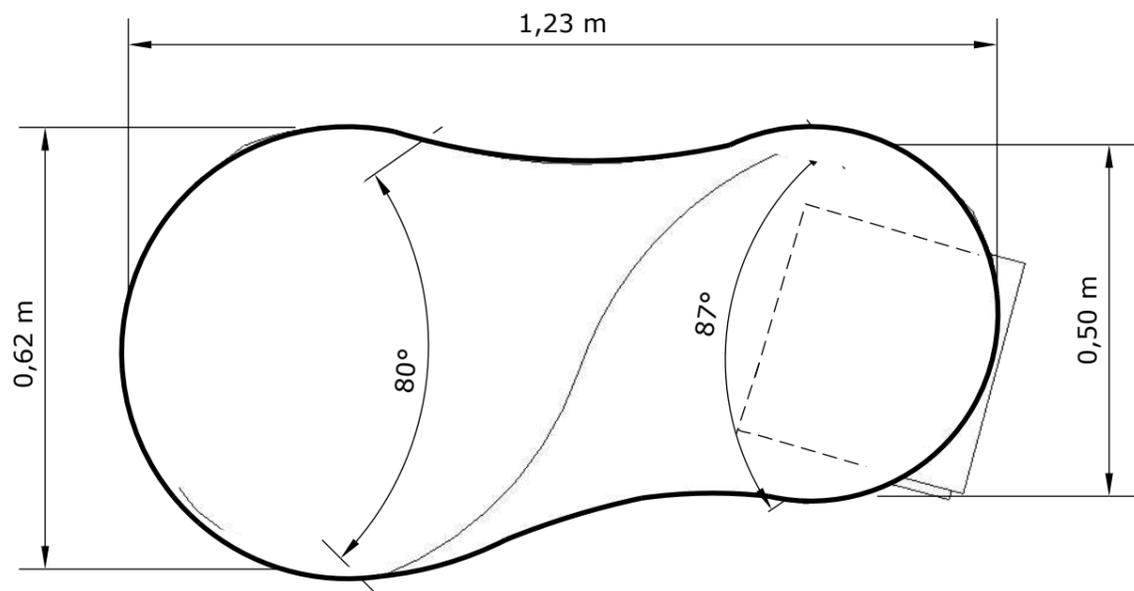
**CUADRO DE ACABADOS**



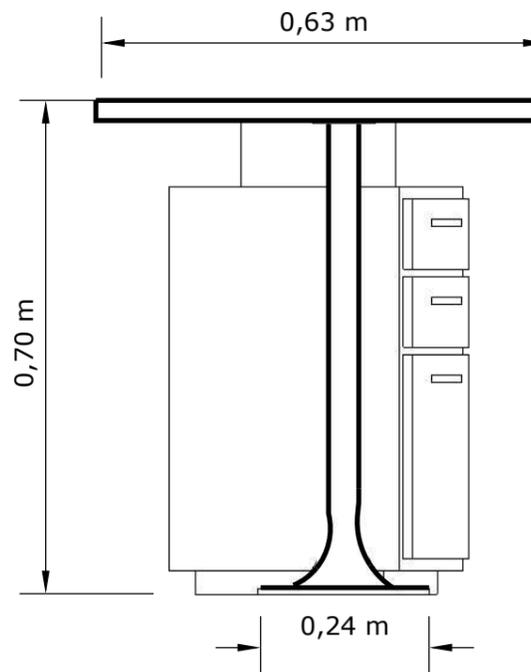
DETALLE 1: PUERTAS  
CORREDIZAS - PLANTA ALTA



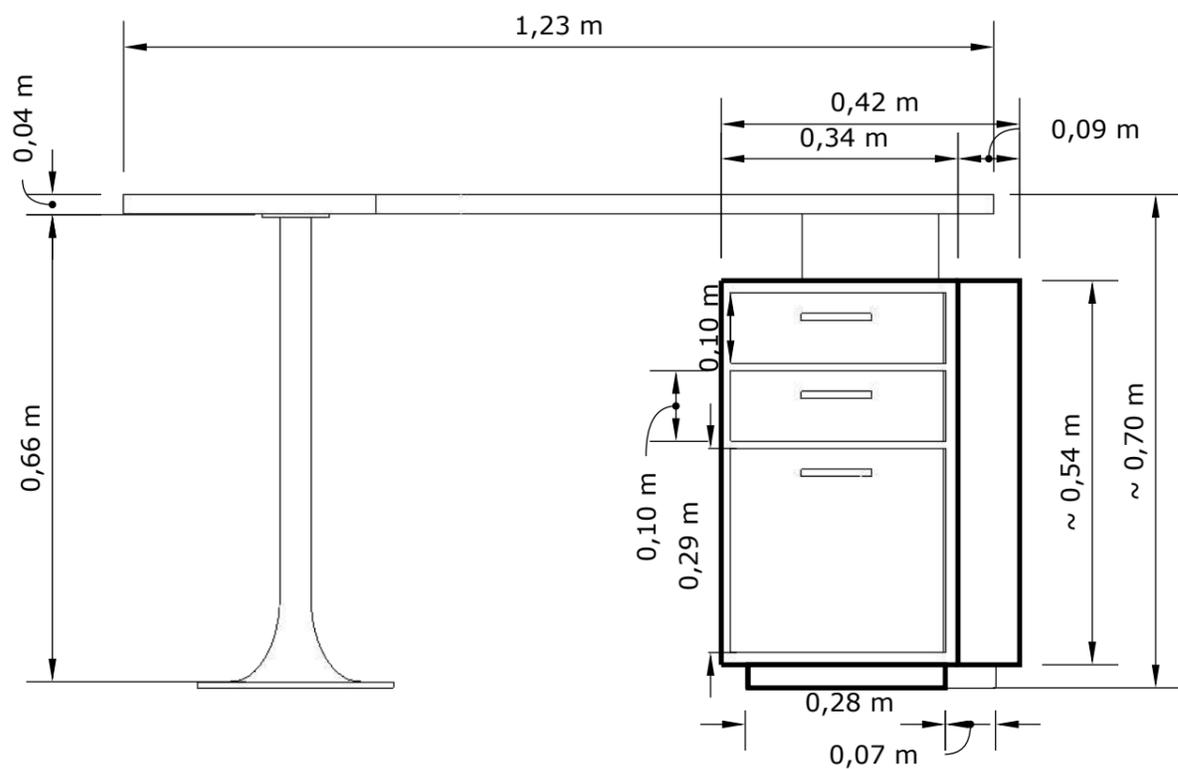
DETALLE 2: ELEVADOR VERTICAL



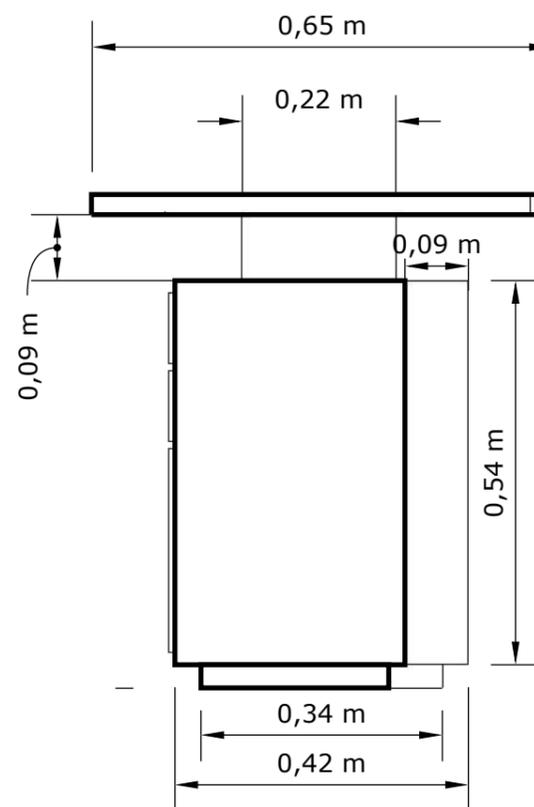
**PLANTA**



**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**

**MUEBLE #1 : ESCRITORIO**

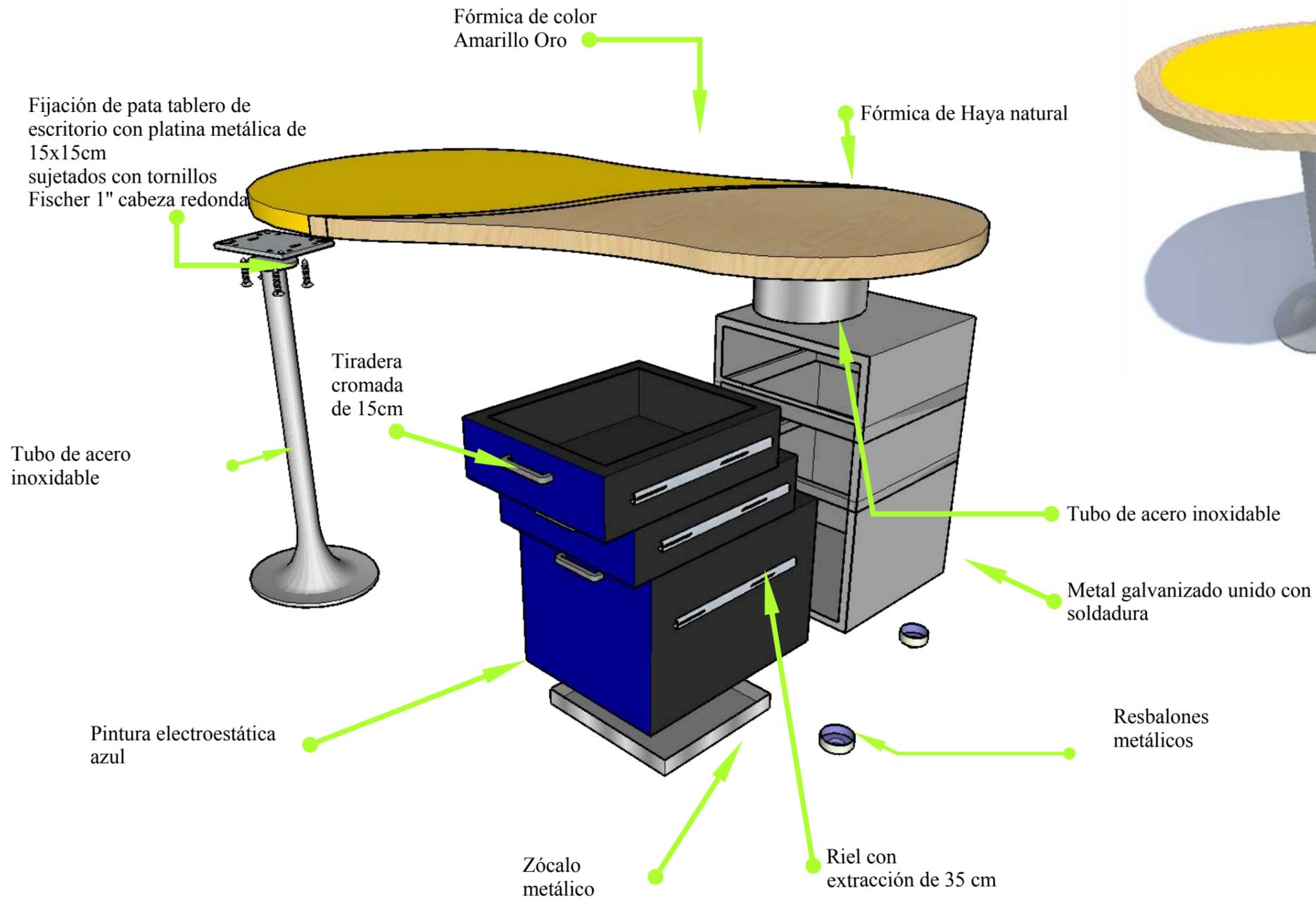
Ubicado en salones de clases

ESC 1:10



**DESPIECE**

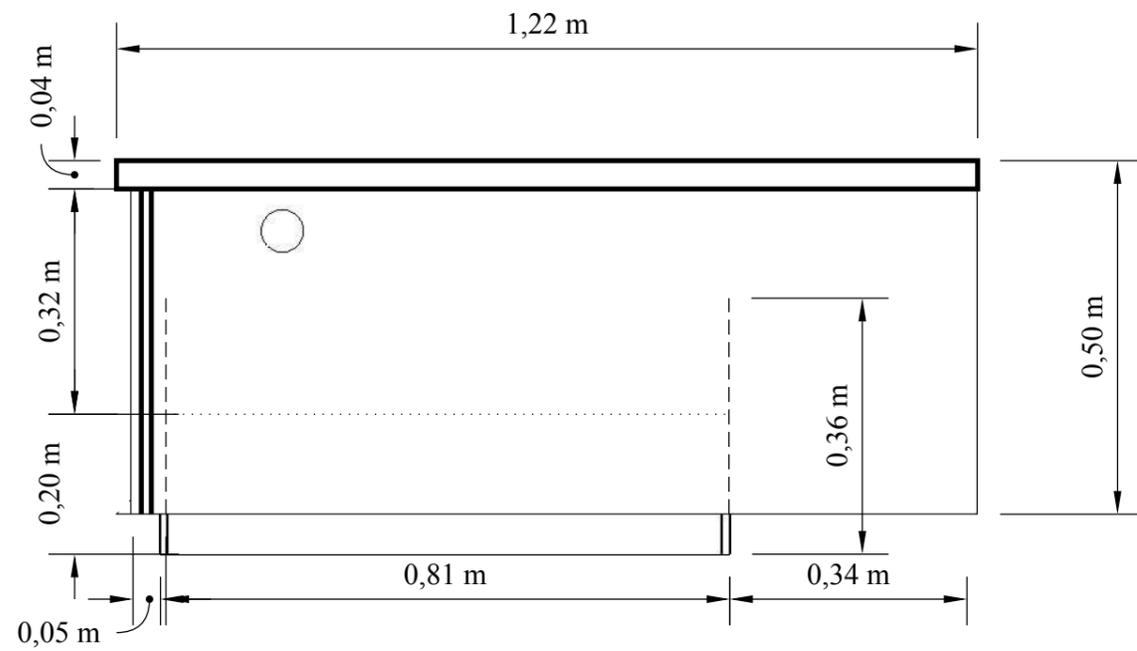
**PERSPECTIVA**



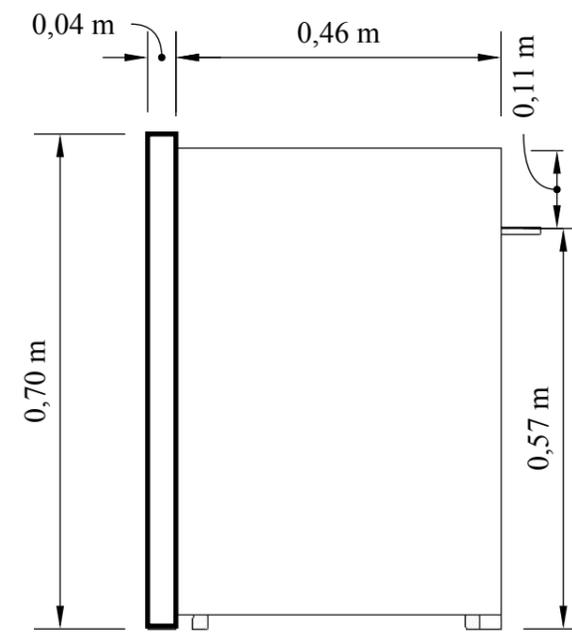
**MUEBLE #1: ESCRITORIO**

Ubicado en las aulas de clases

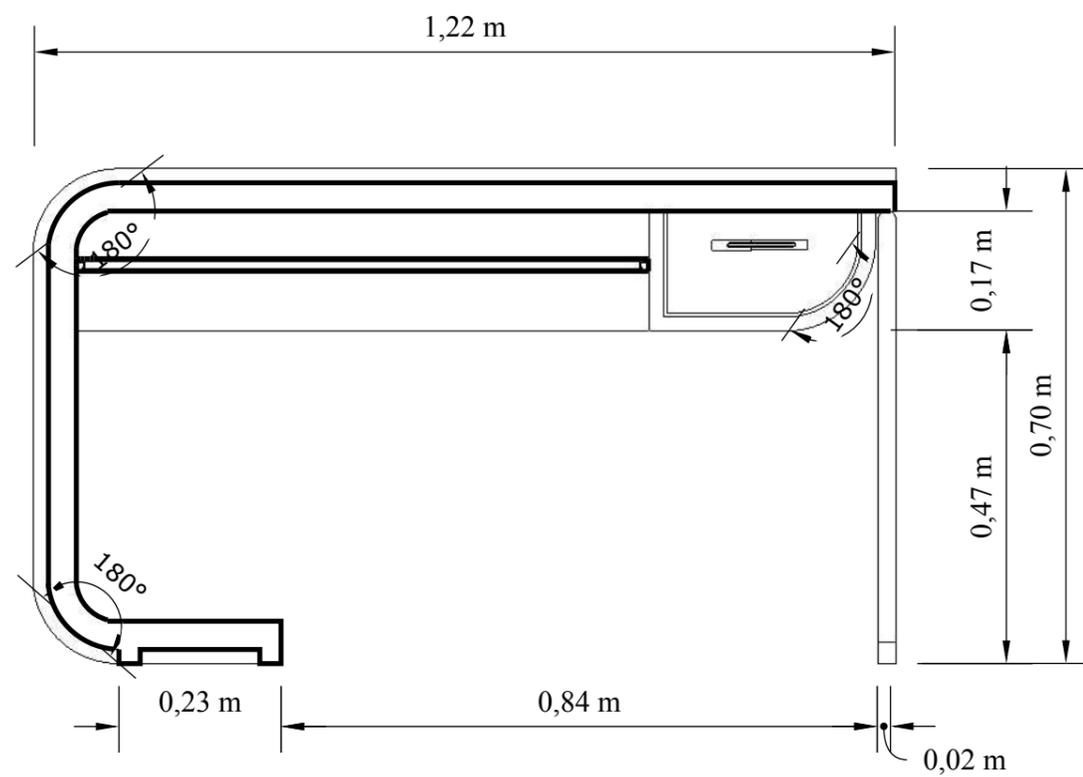
ESC 1:10



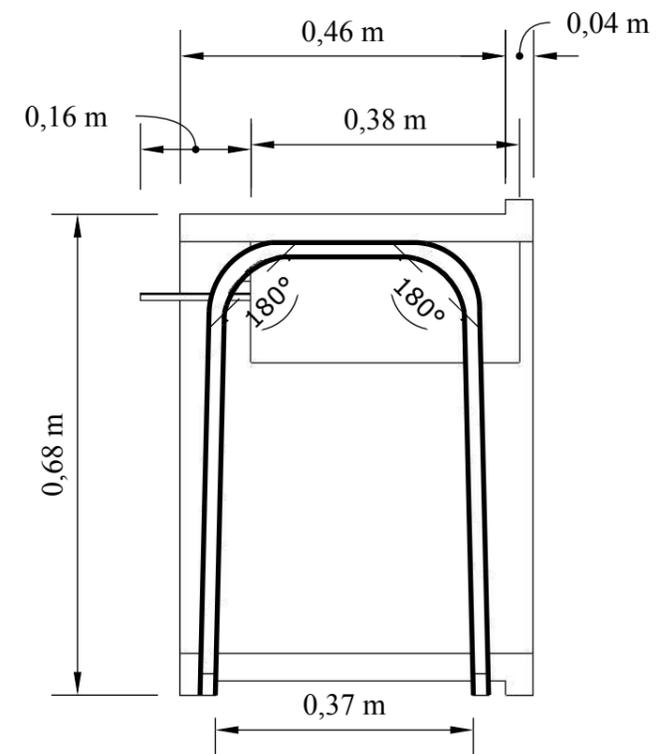
**PLANTA**



**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**



**ALZADO FRONTAL**



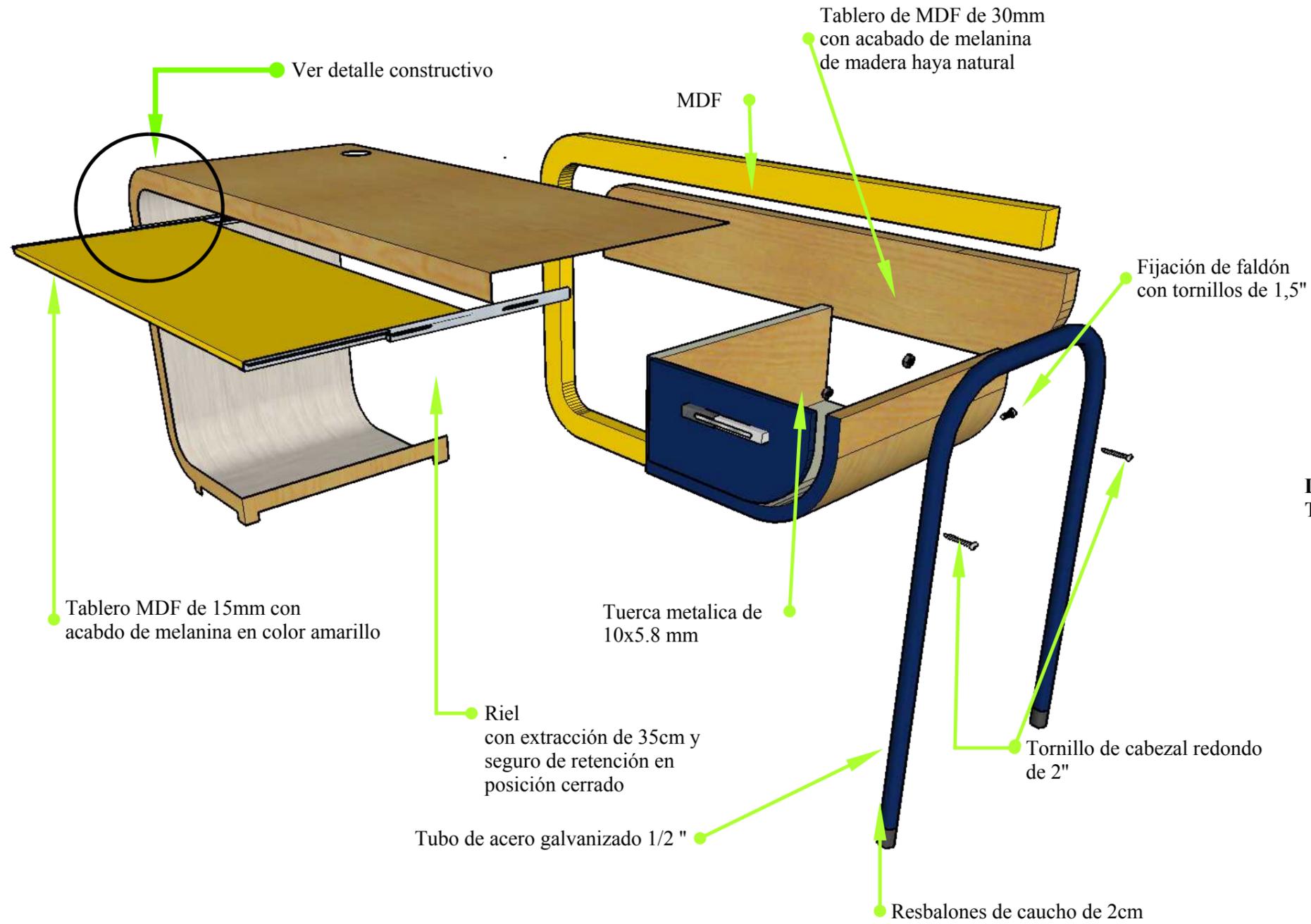
**ALZADO LATERAL DERECHO**

**MUEBLE #2 : MESA DE  
CÓMPUTO**

Ubicado en salones de clases

ESC 1:10

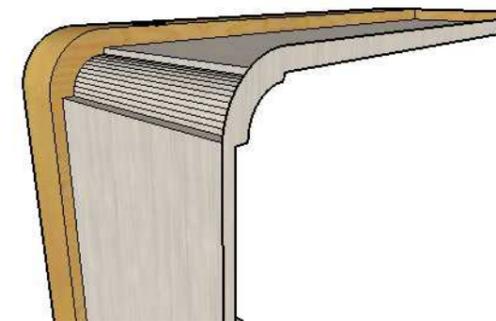
**DESPIECE**



**PERSPECTIVA**



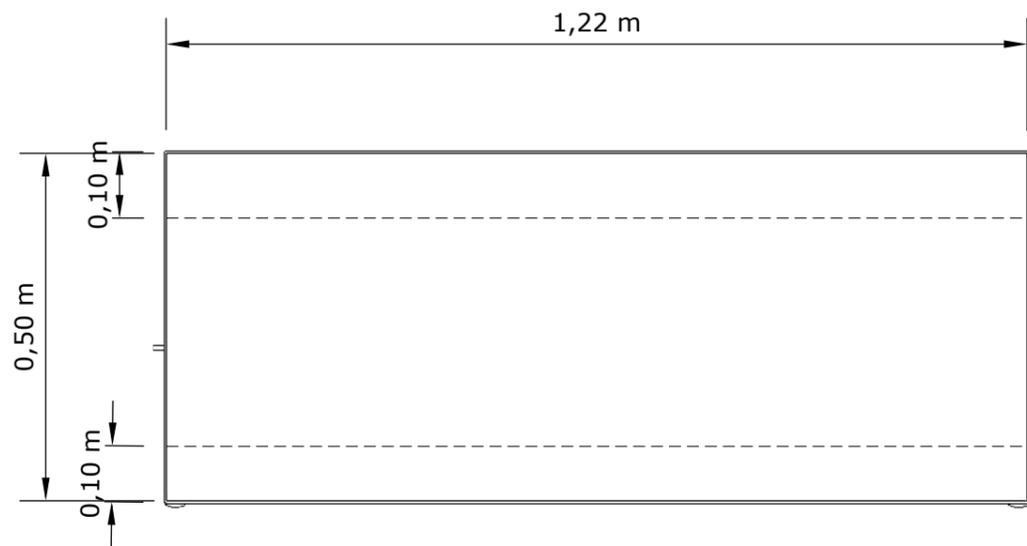
**DETALLES CONSTRUCTIVO: TÉCNICA DE CALADO**



**MUEBLE #2 : MESA DE CÓMPUTO**

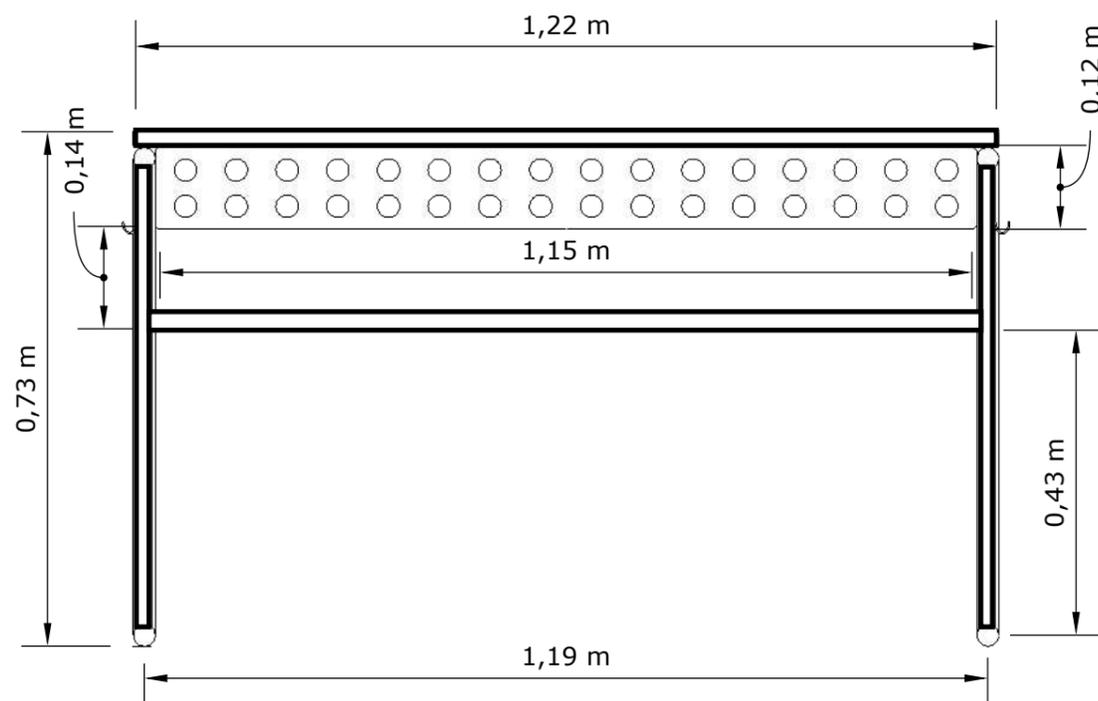
Ubicado en salones de clases

ESC 1:10

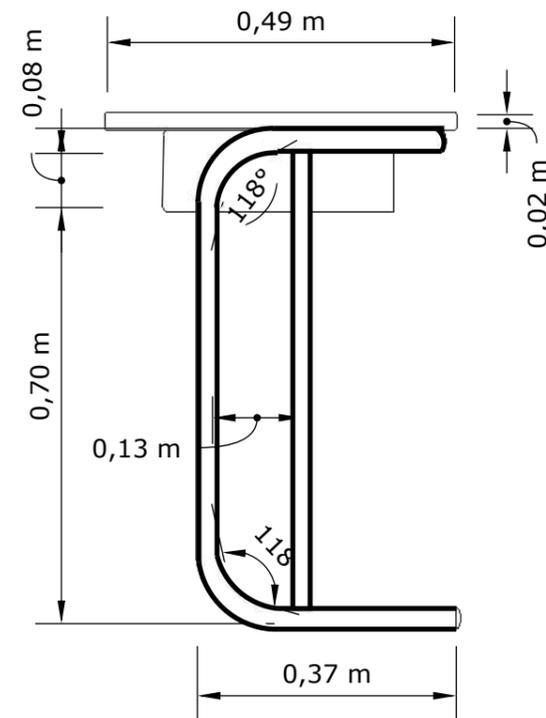


**PLANTA**

**ALZADO LATERAL DERECHO**



**ALZADO FRONTAL**



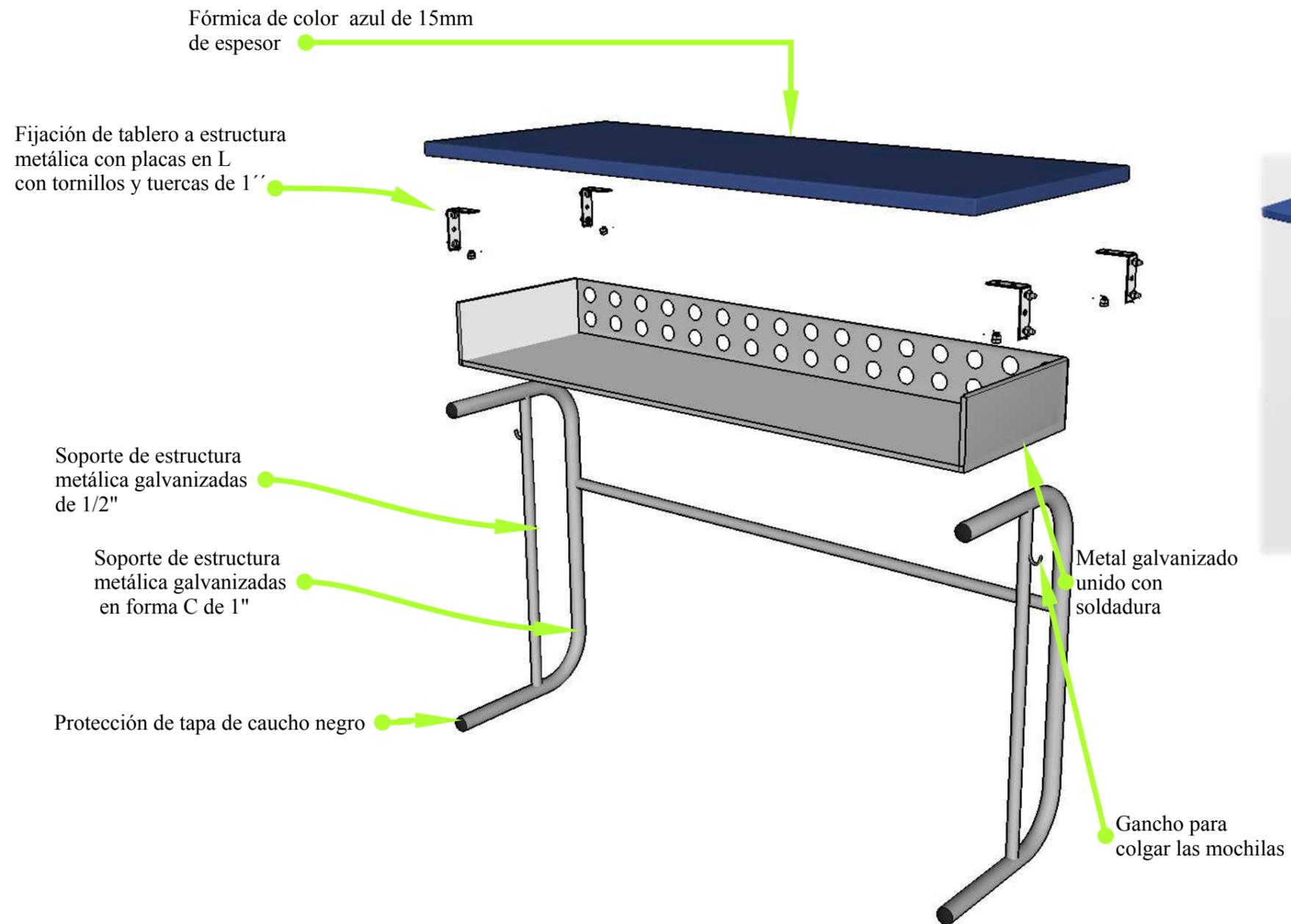
**MUEBLE #3: MESA ESCOLAR**

Ubicado en salones de clases

ESC 1:10



**DESPIECE**



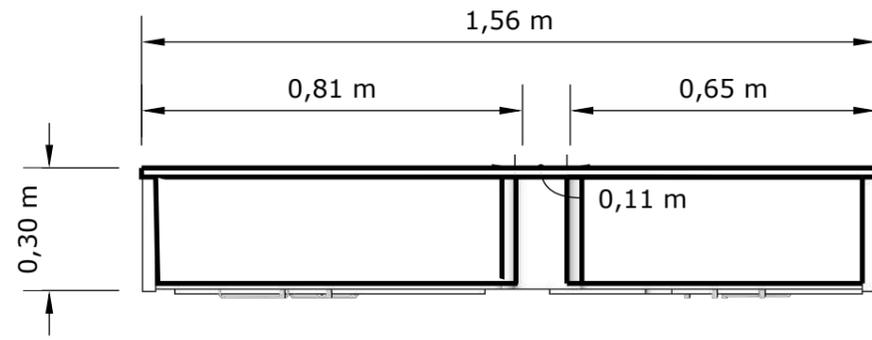
**PERSPECTIVA**



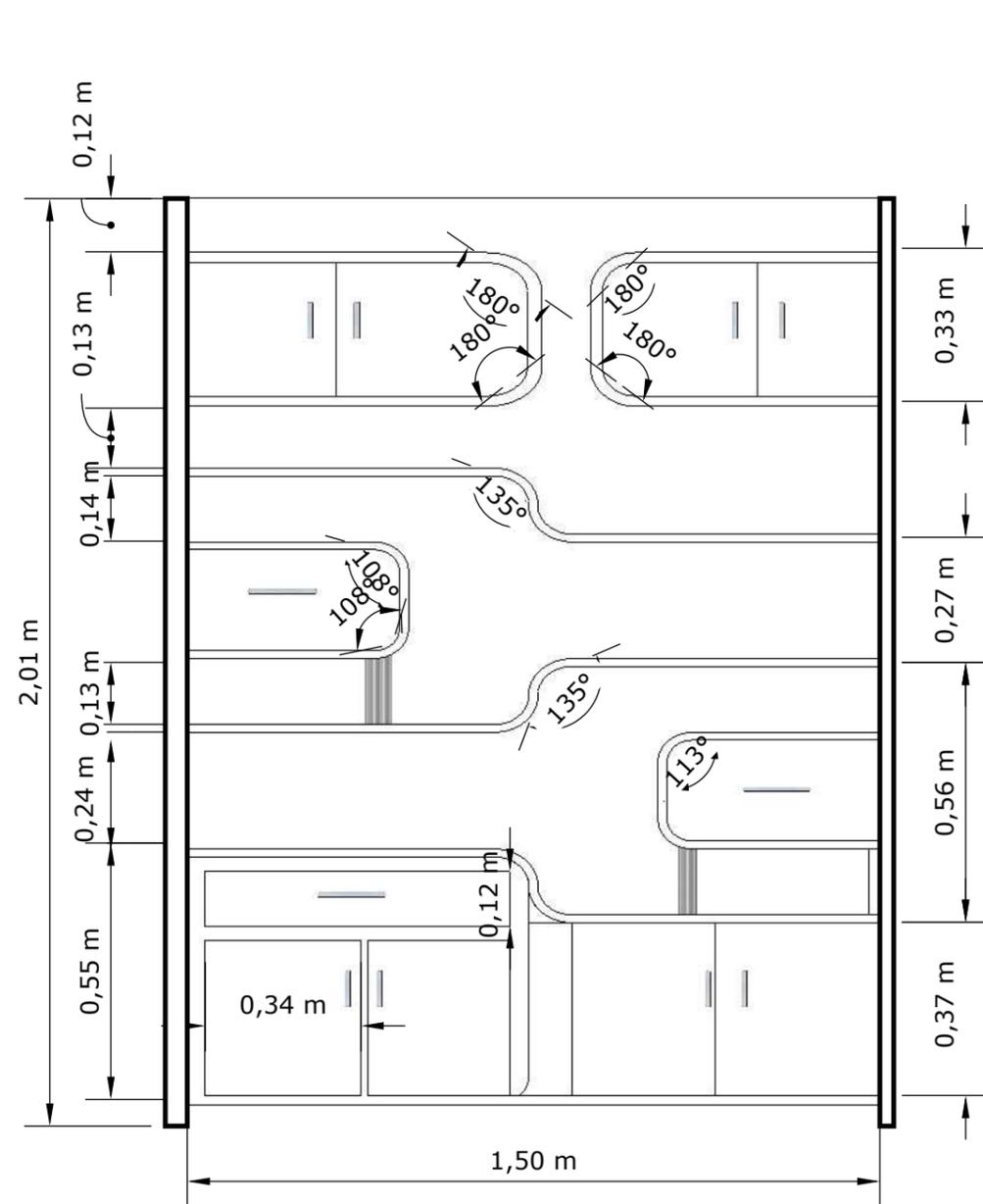
**MUEBLE #3 : MESA ESCOLAR**

Ubicado en salones de clases

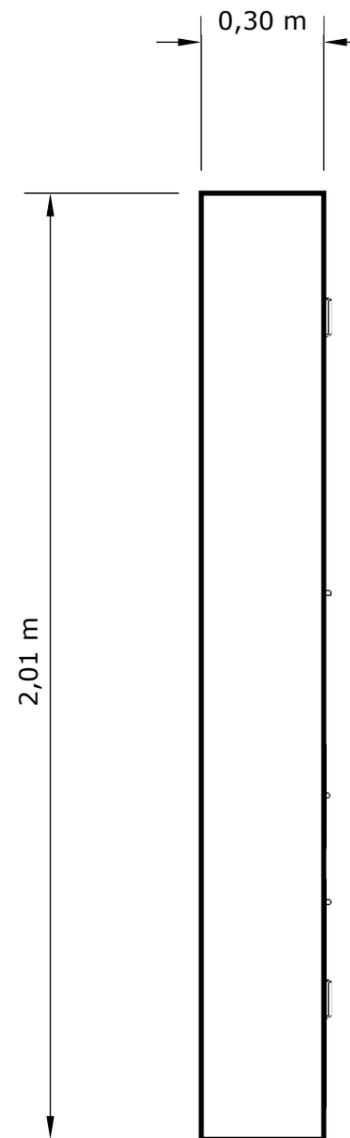
ESC 1:10



PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL DERECHO

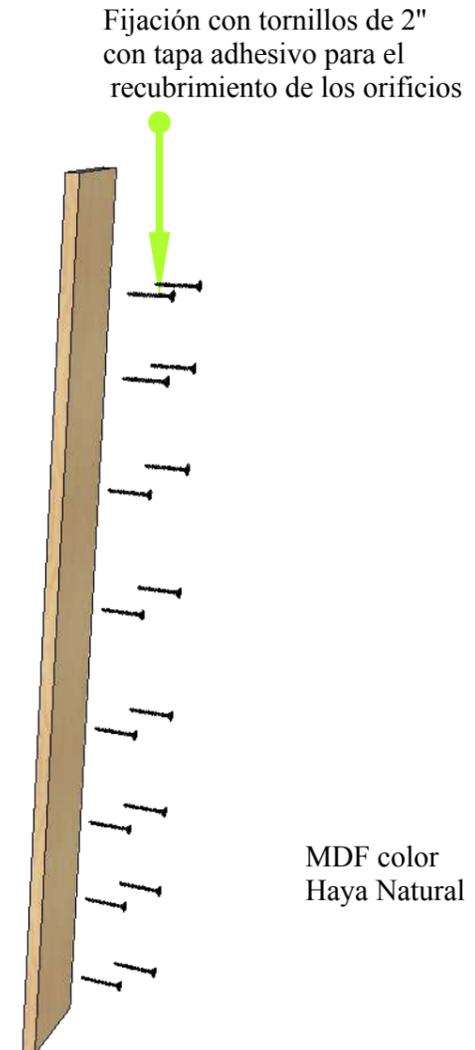
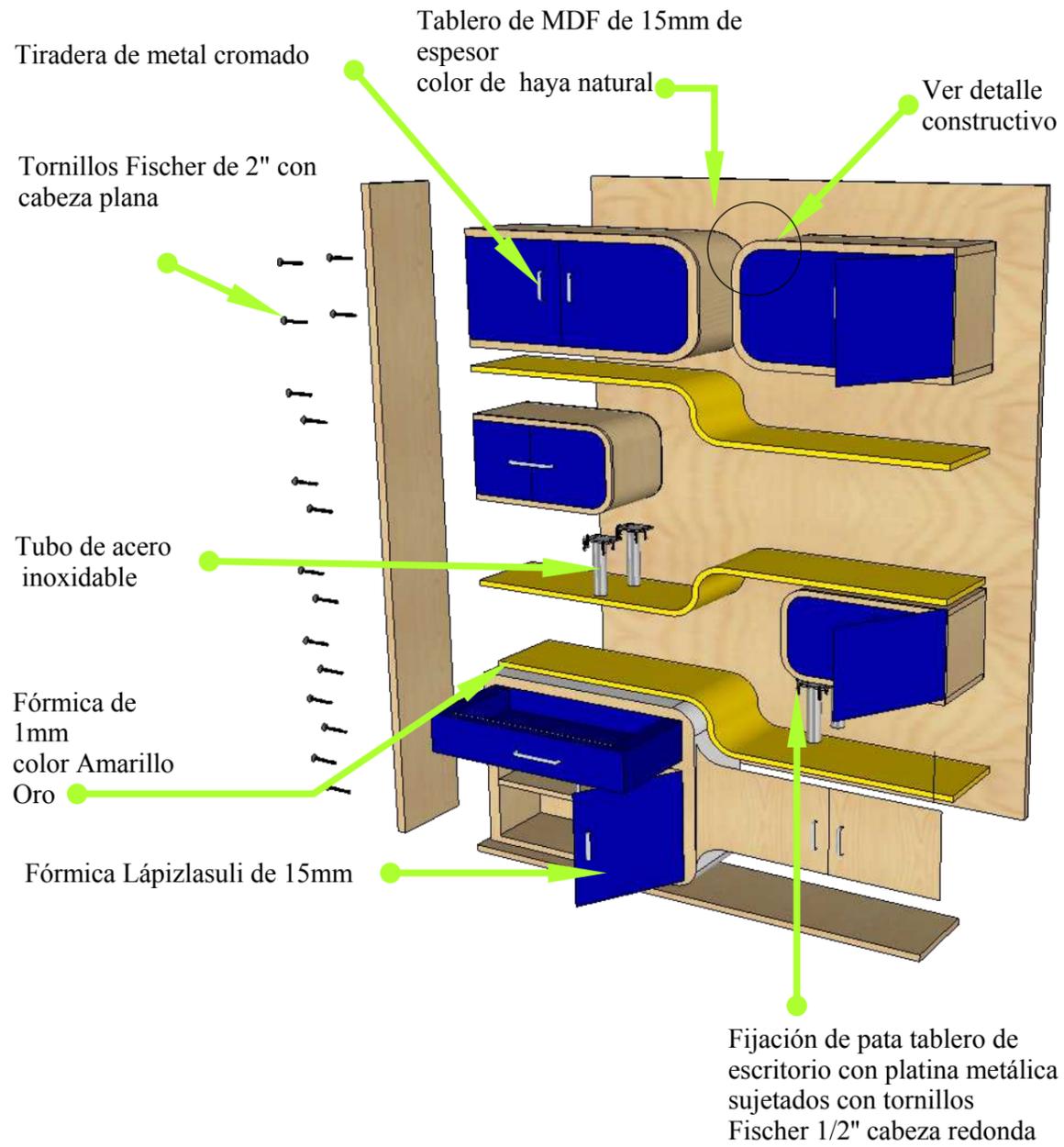
**MUEBLE #4 : ESTANTERÍA**

Ubicado en salones de clases

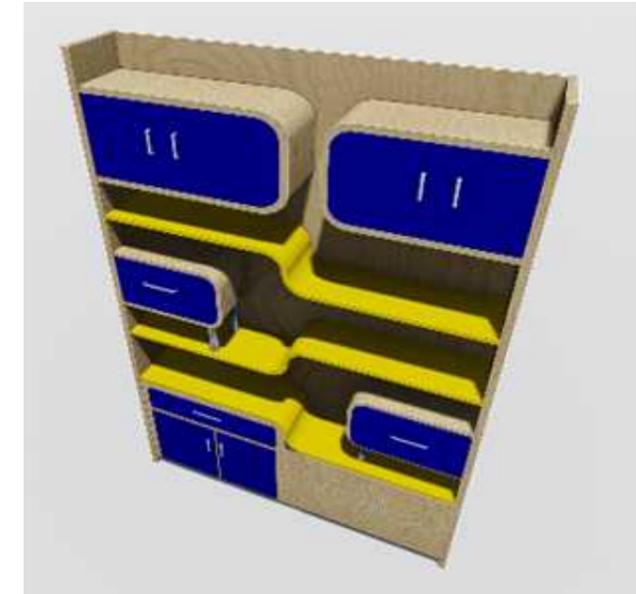
ESC 1:10



**DESPIECE**

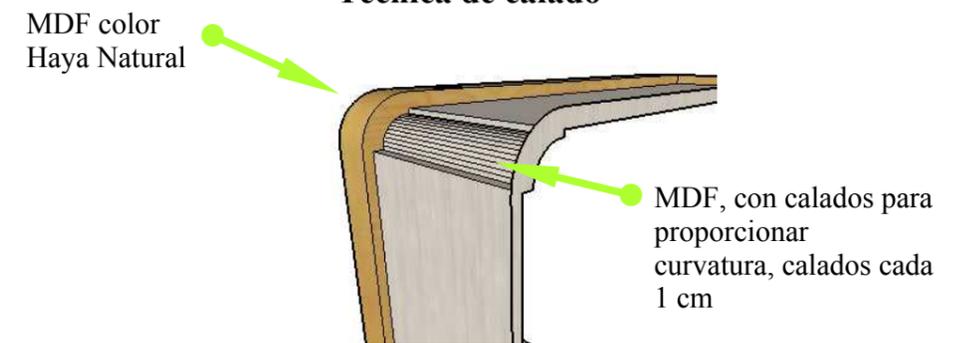


**PERSPECTIVA**



**DETALLE CONSTRUCTIVO:**

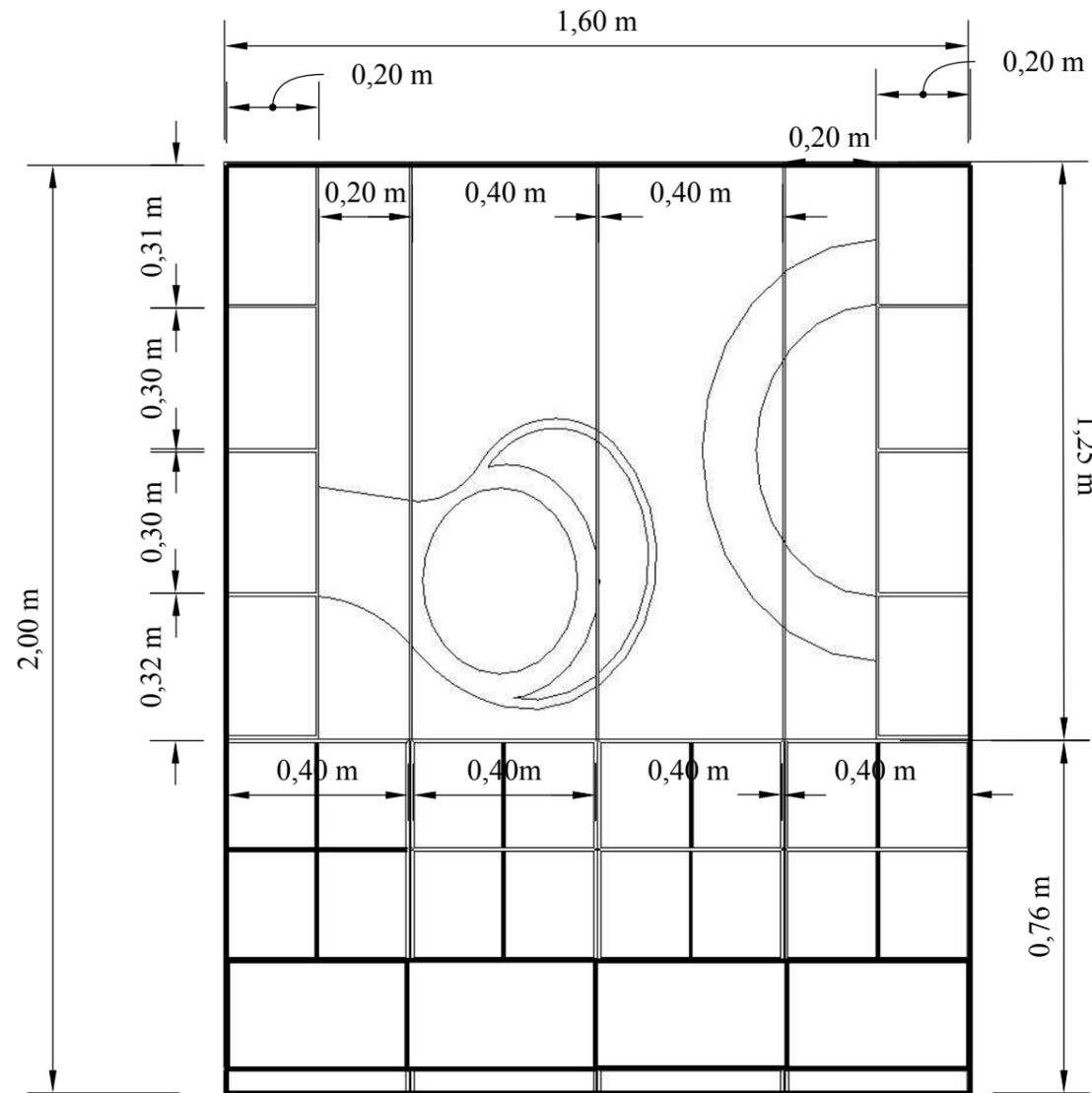
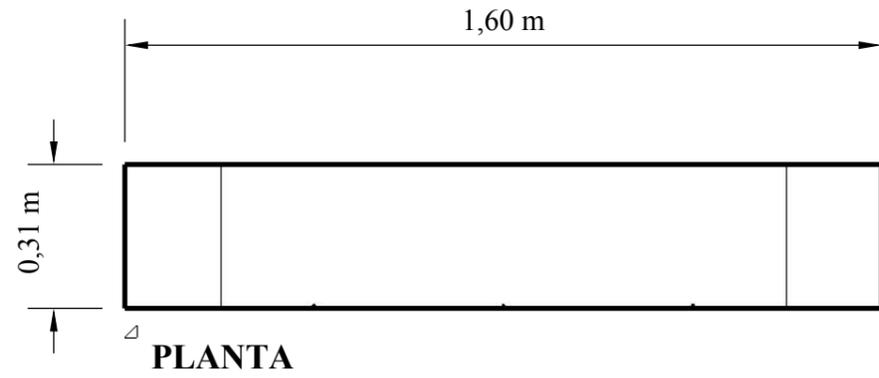
**Técnica de calado**



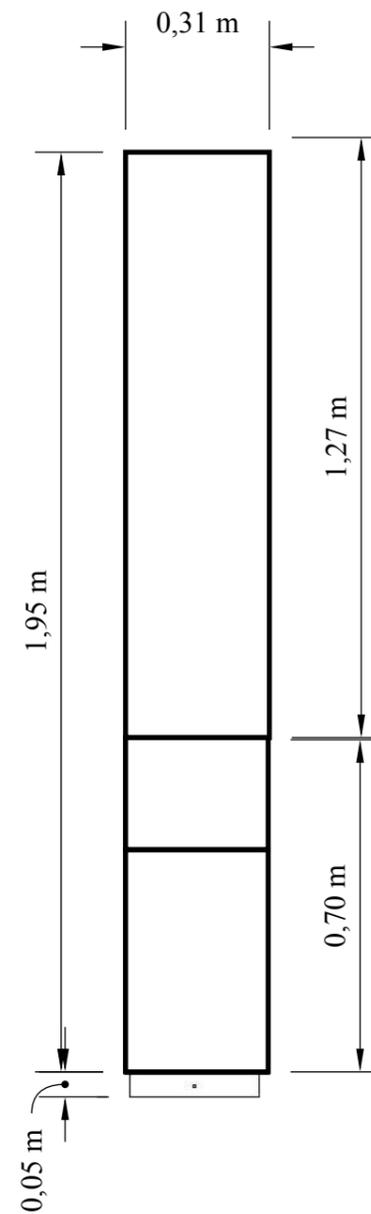
**MUEBLE #4 : ESTANTERÍA**

Ubicado en salones de clases

ESC 1:10



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**

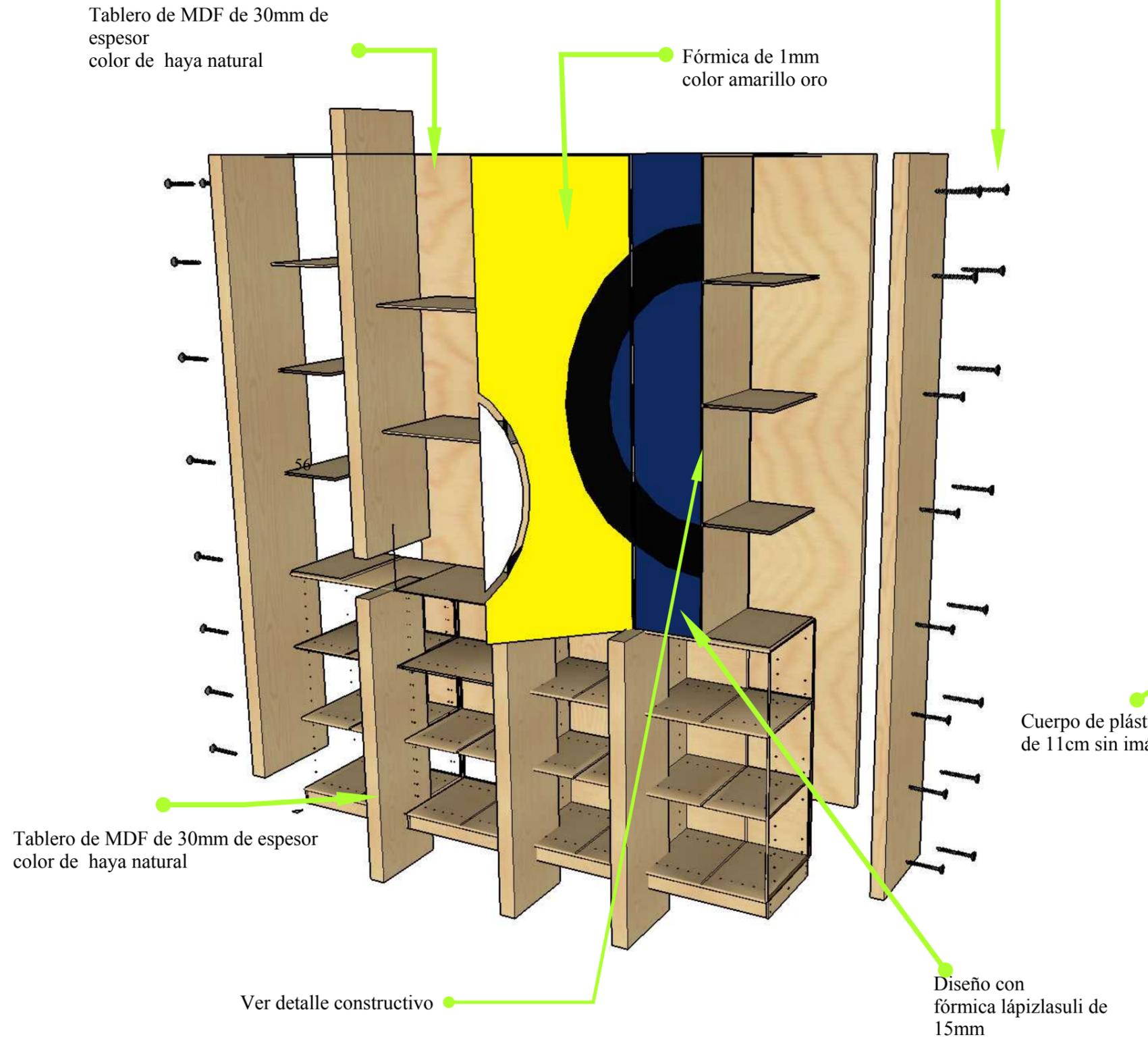
**MUEBLE #5 : CASILLEROS**

Ubicado en salones de clases Inicial

ESC 1:10



### DESPIECE



### PERSPECTIVA



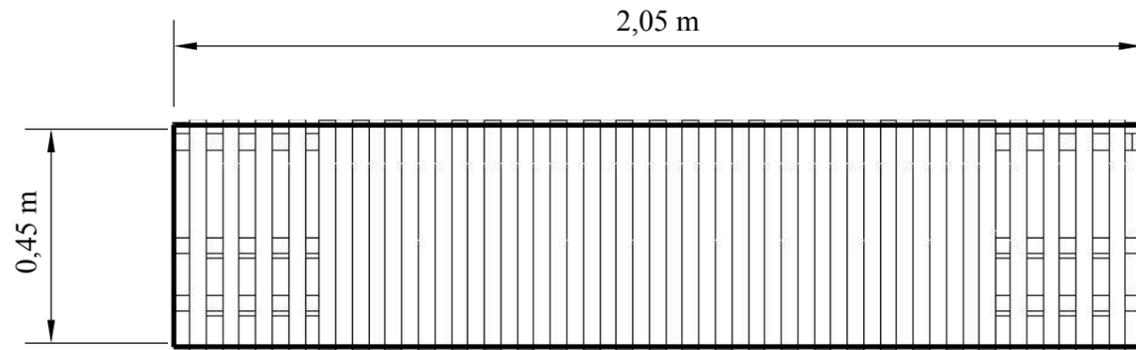
### DETALLE CONSTRUCTIVO



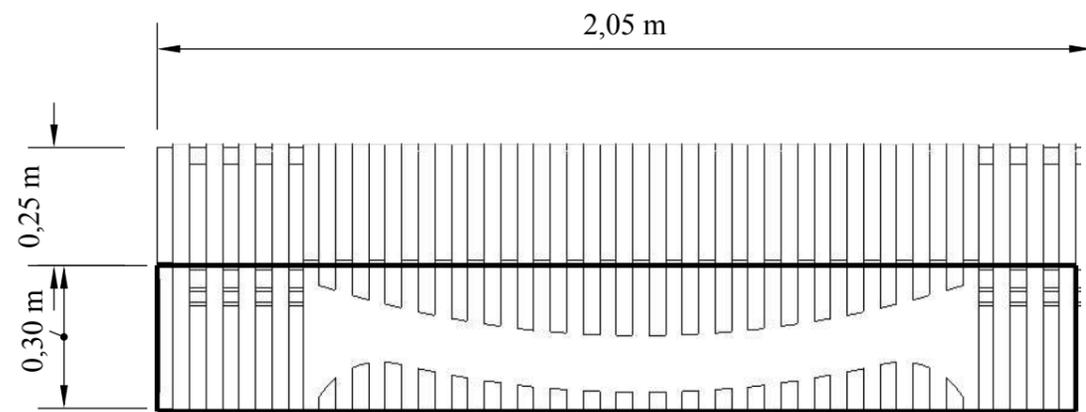
### MUEBLE #5 : CASILLEROS

Ubicado en salones de clases Inicial

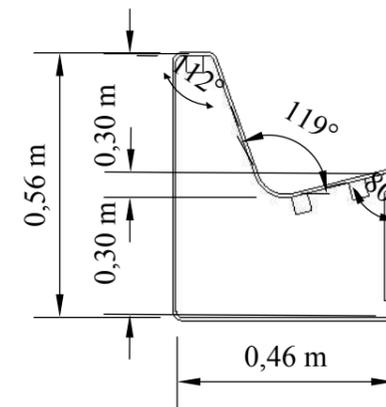
ESC 1:10



**PLANTA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL DERECHO**

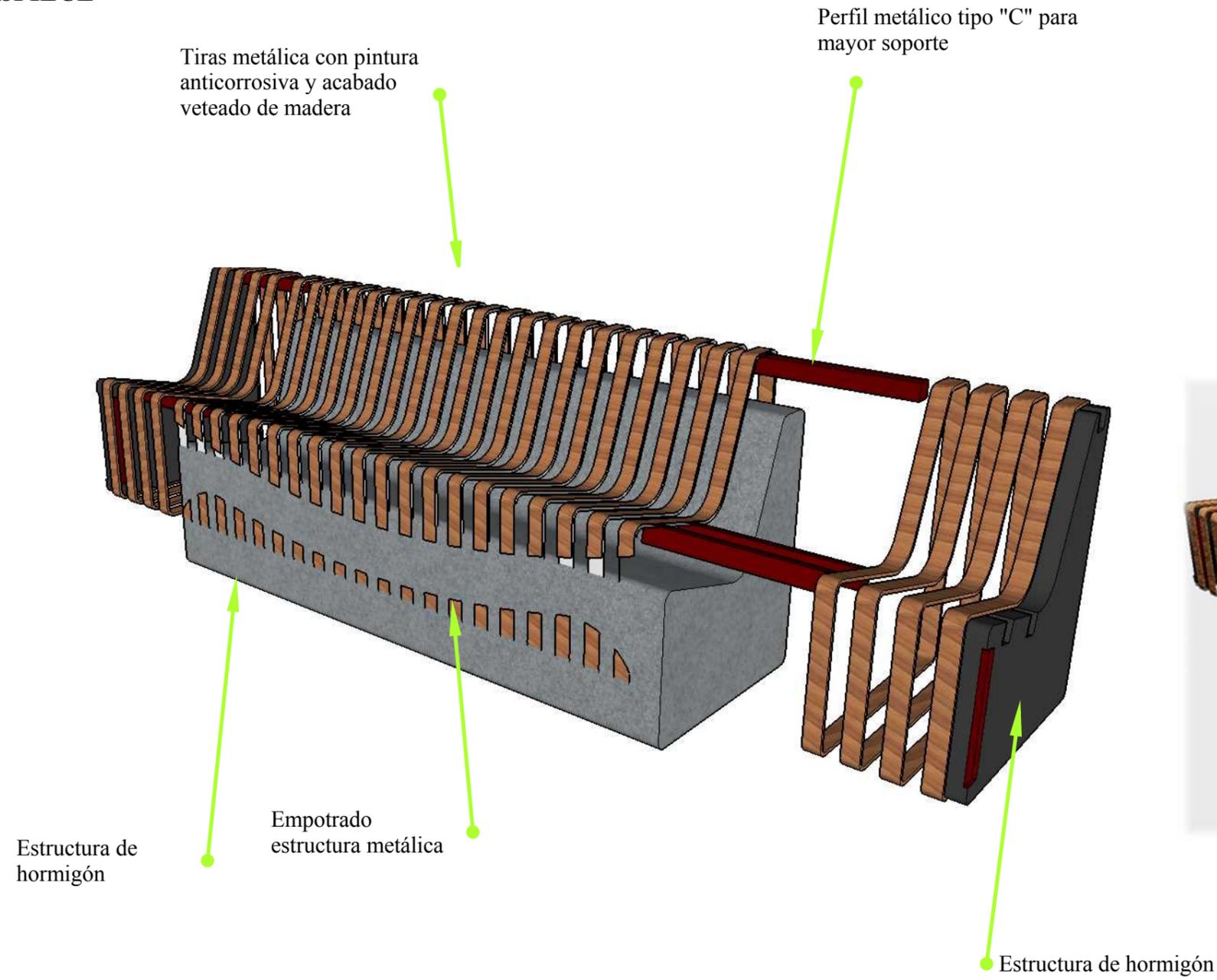
**MUEBLE #6: BANCA URBANA**

Ubicado en zona de recreación Inicial

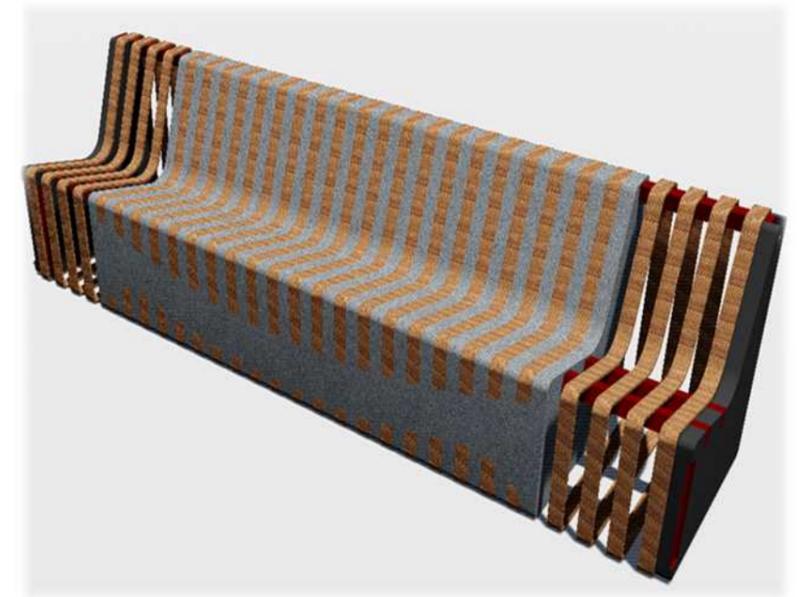
ESC 1:10



**DESPIECE**



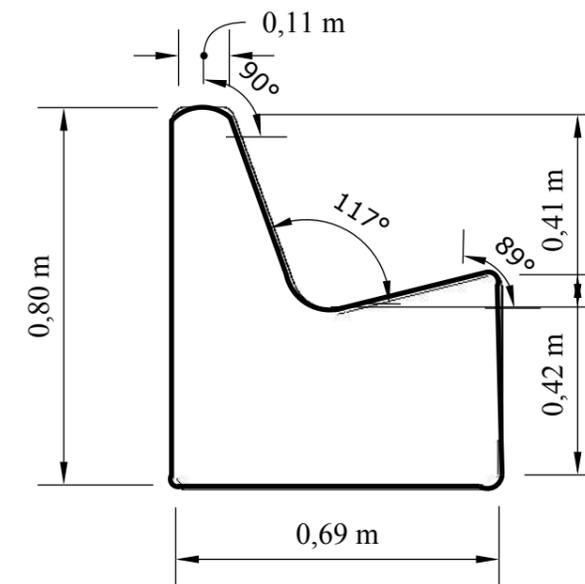
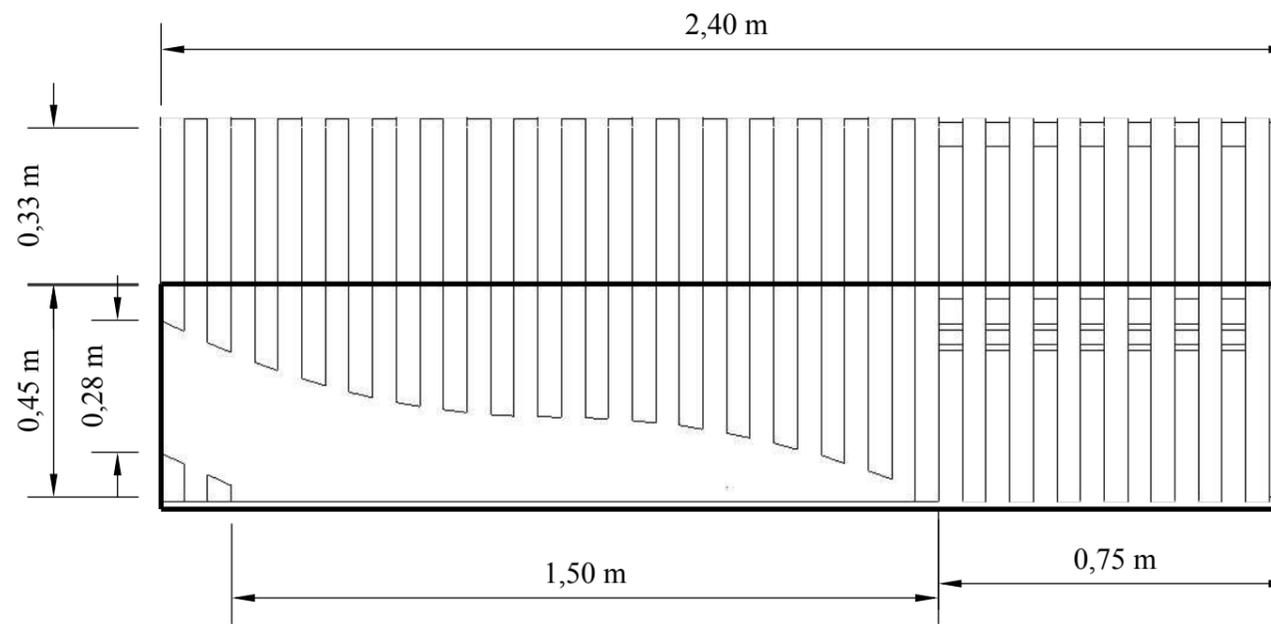
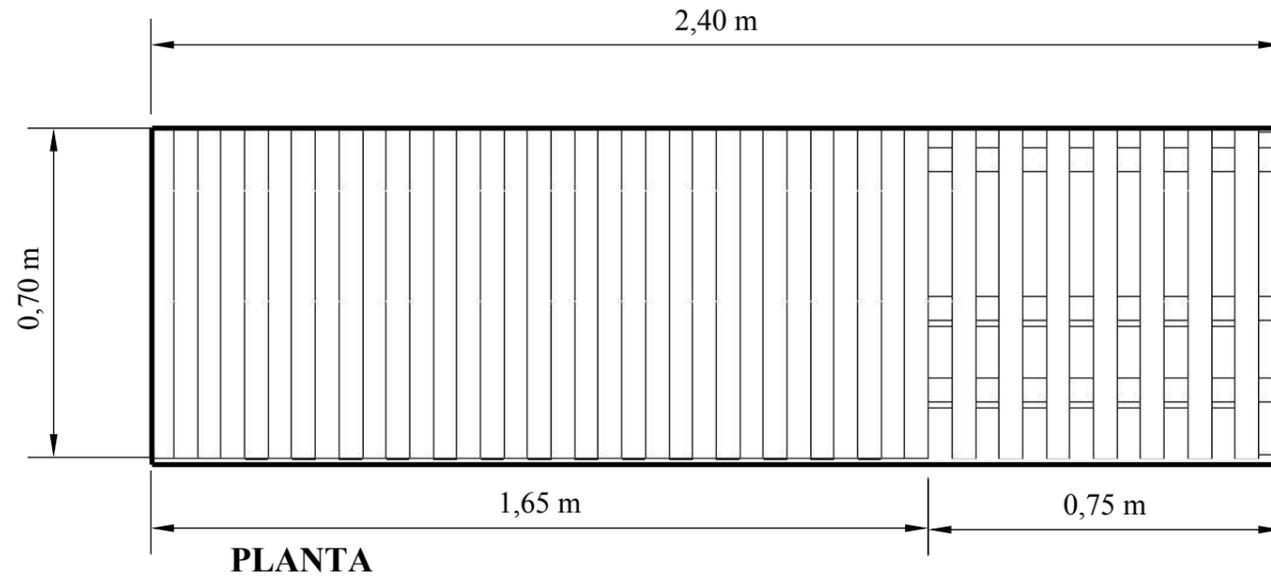
**PERSPECTIVA**



**MUEBLE #6 : BANCA URBANA**

Ubicado en zona recreacional Inicial

ESC 1:10

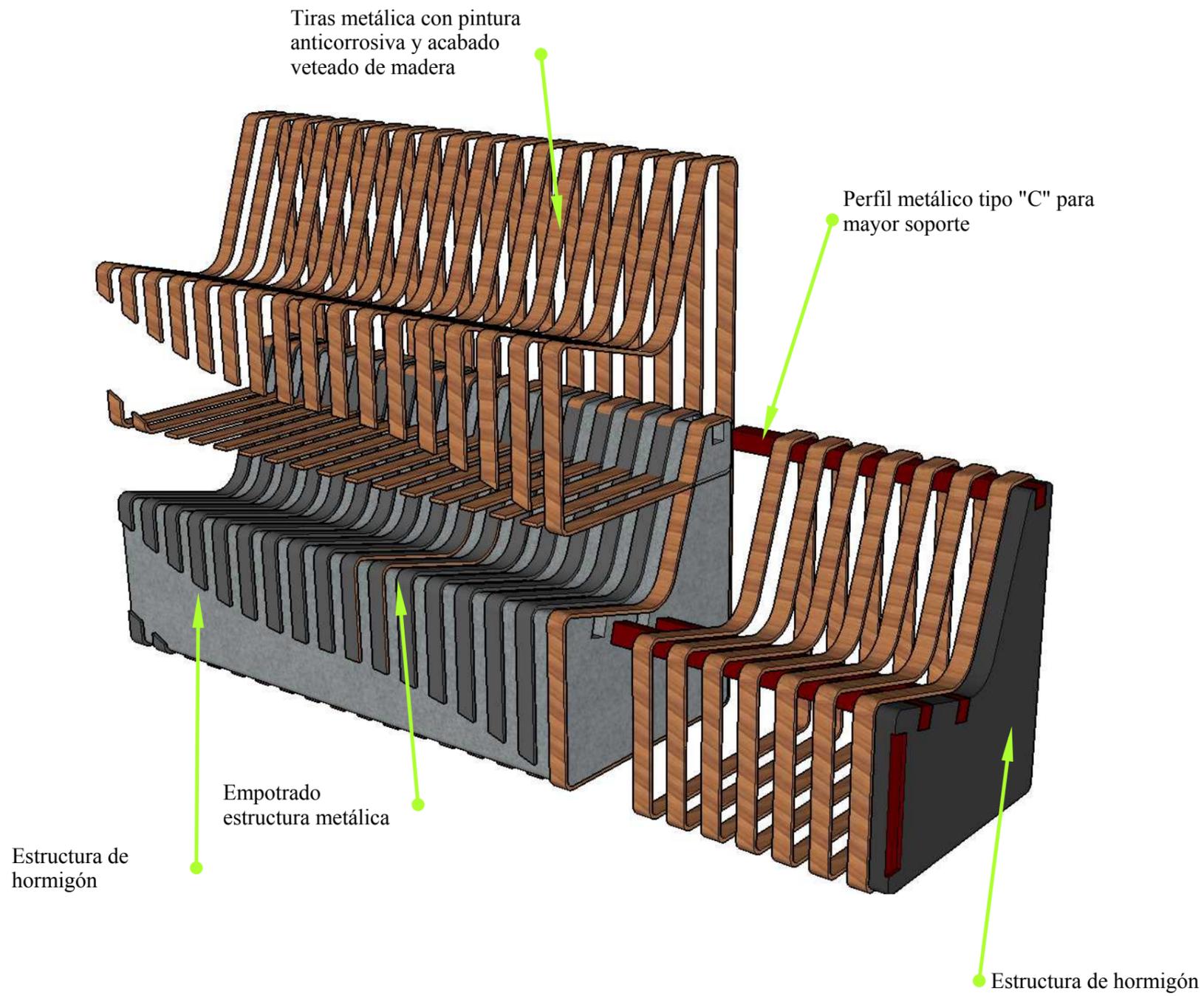


**MUEBLE #7 : BANCA URBANA**

Ubicado en el patio central

ESC 1:10

**DESPIECE**



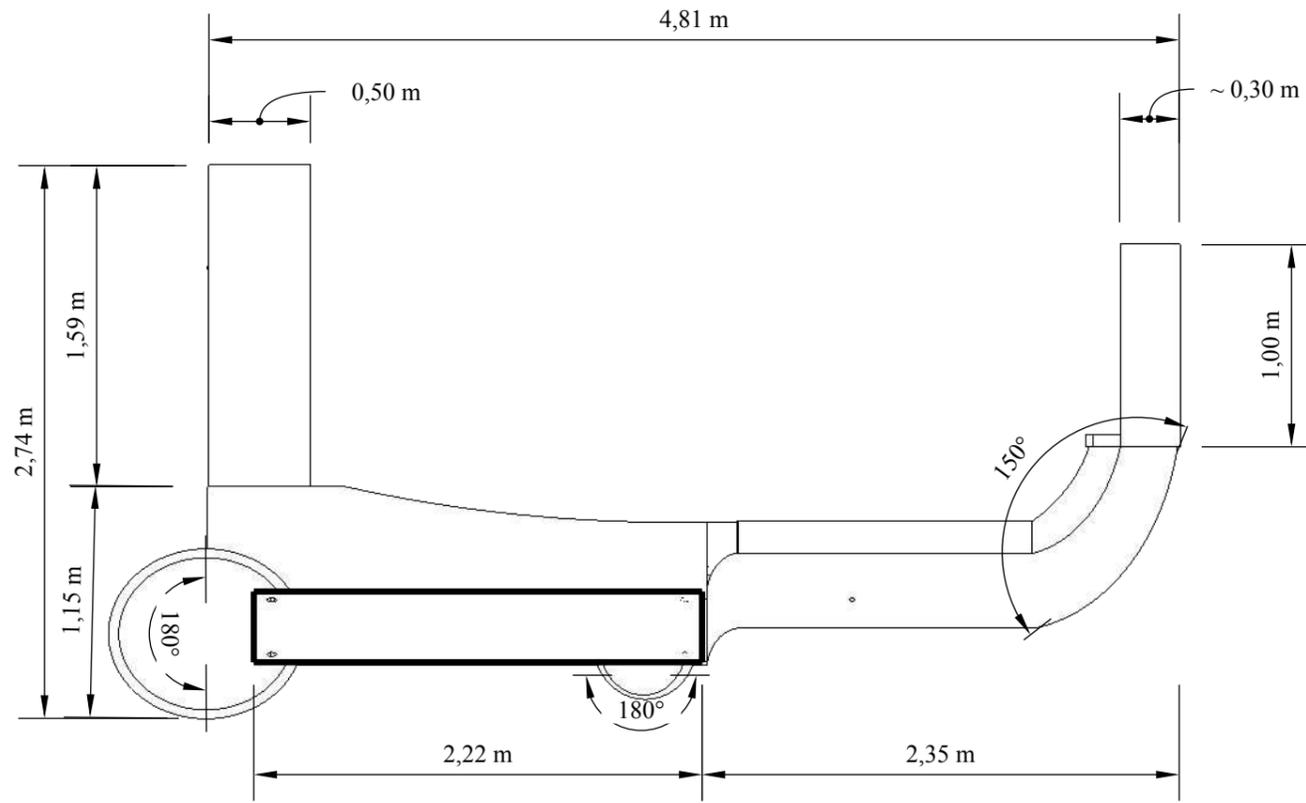
**PERSPECTIVA**



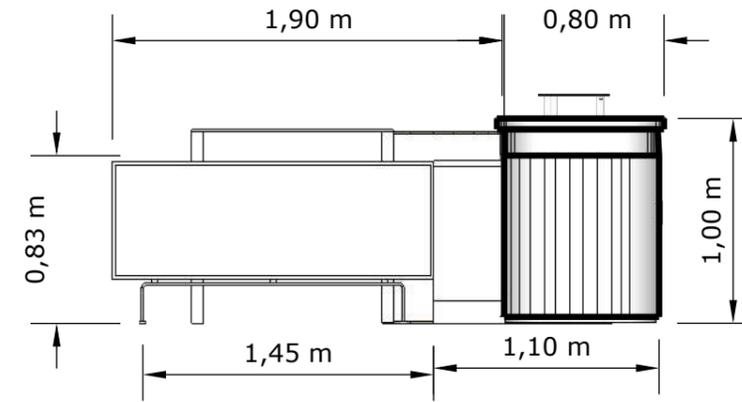
**MUEBLE #7 : BANCA URBANA**

Ubicado en el patio central

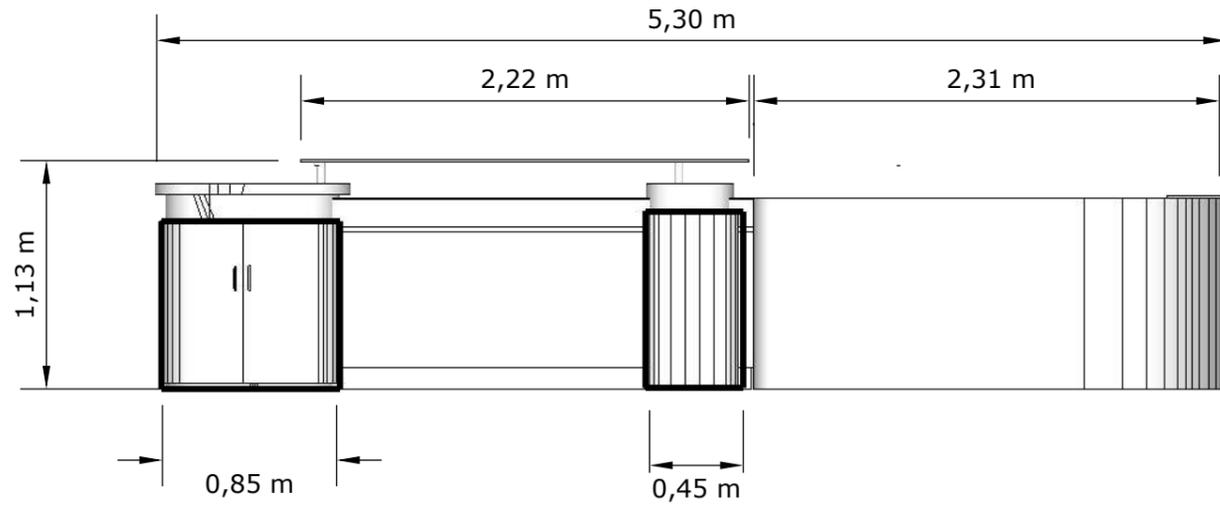
ESC 1:10



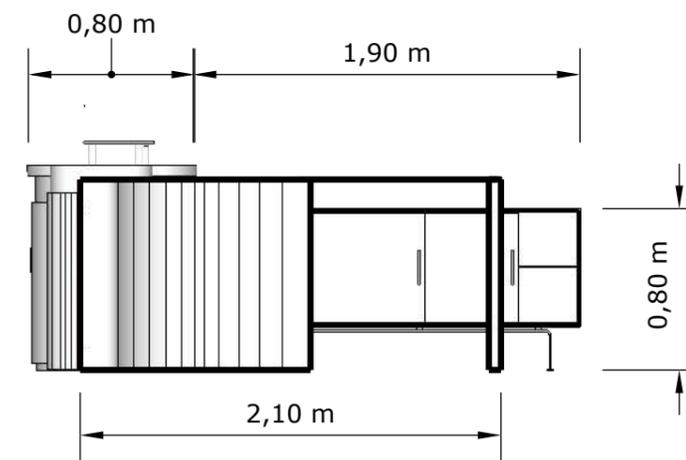
**PLANTA**



**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**



**ALZADO FRONTAL**

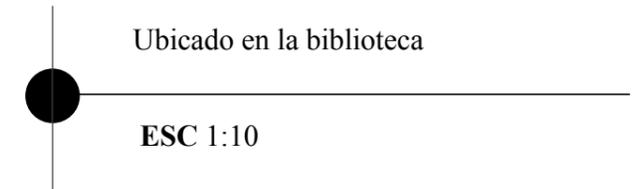


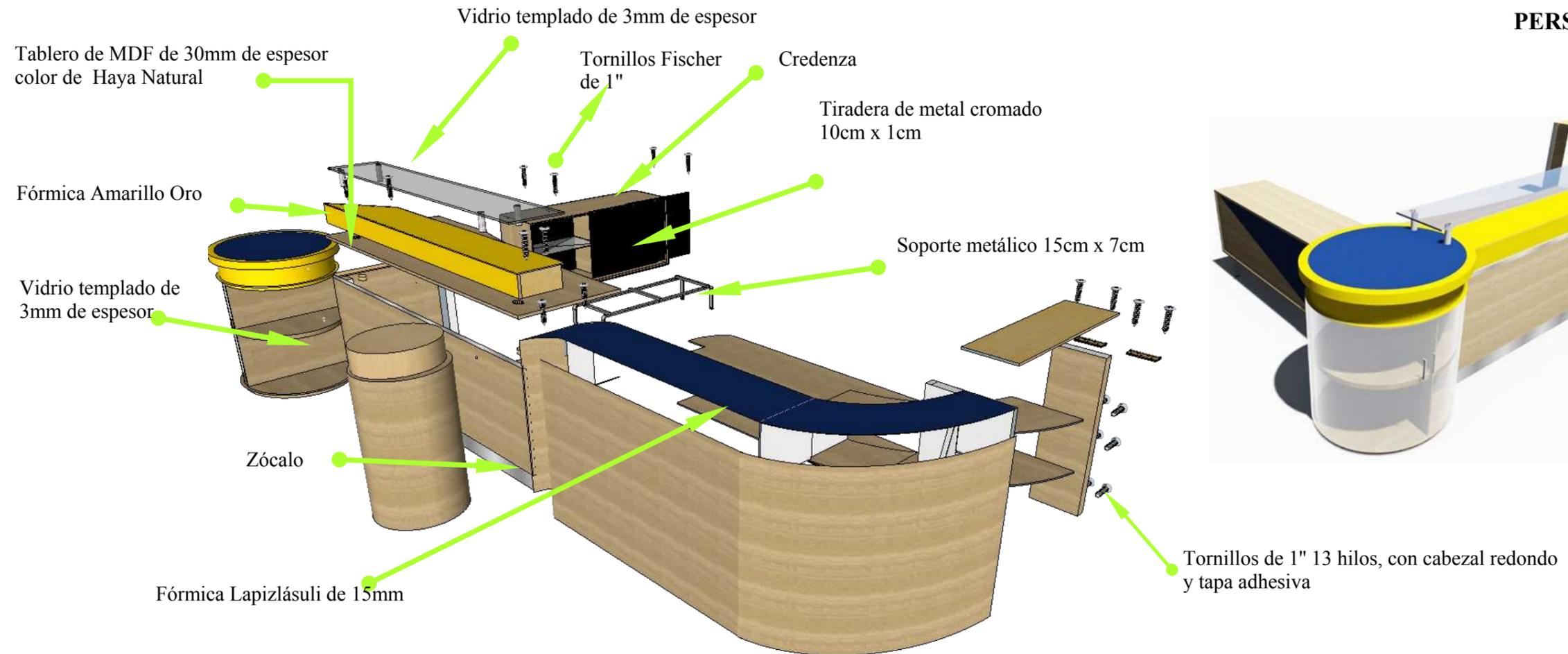
**ALZADO LATERAL DERECHO**

**MUEBLE #8 : COUNTER**

Ubicado en la biblioteca

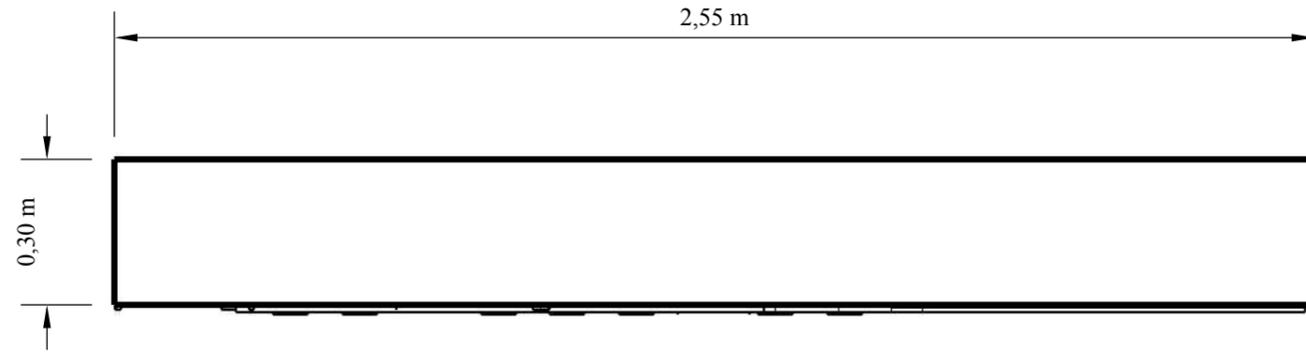
ESC 1:10



**DESPIECE****PERSPECTIVA****MUEBLE #8 : COUNTER**

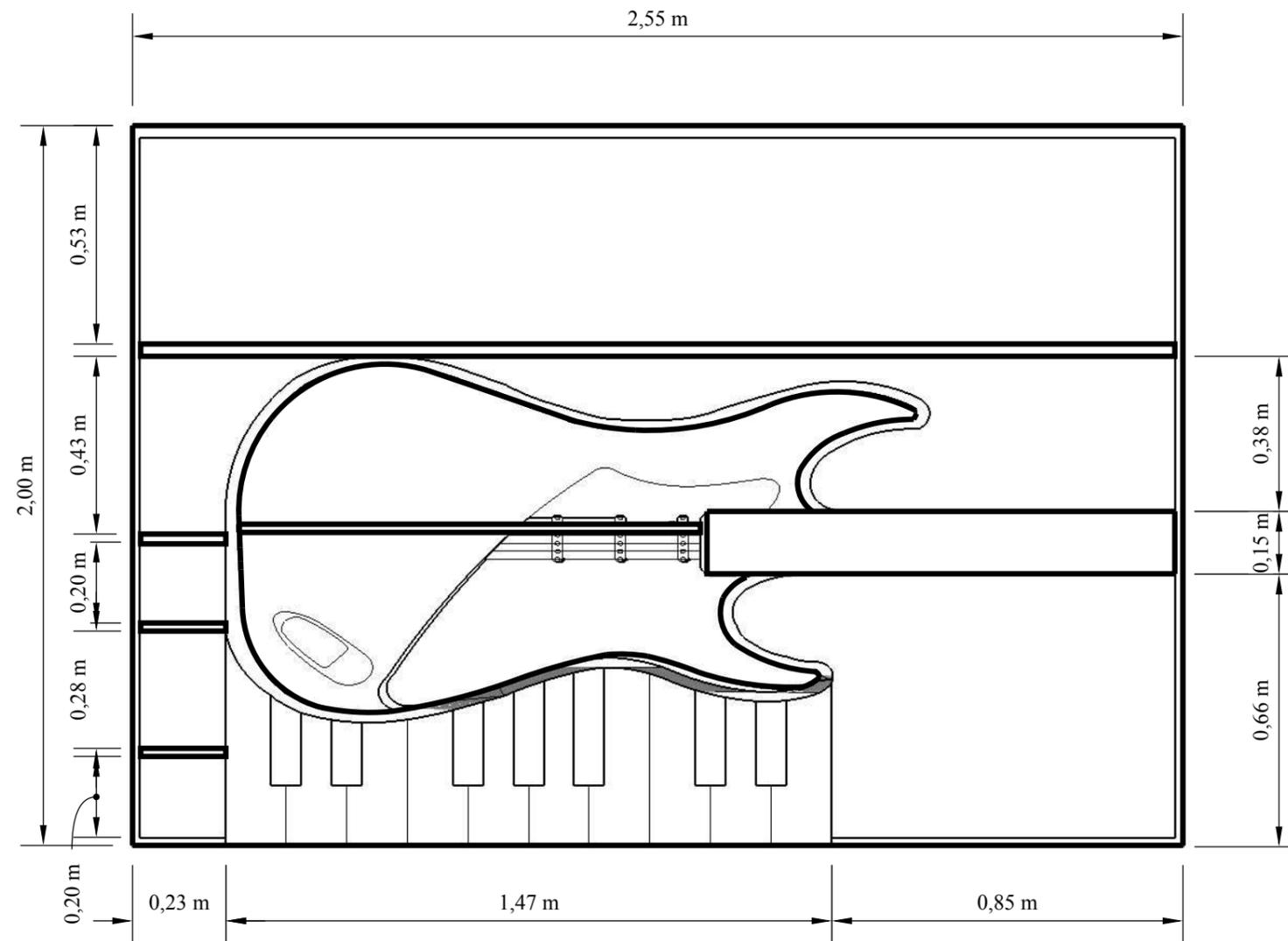
Ubicado en la biblioteca

ESC 1:10

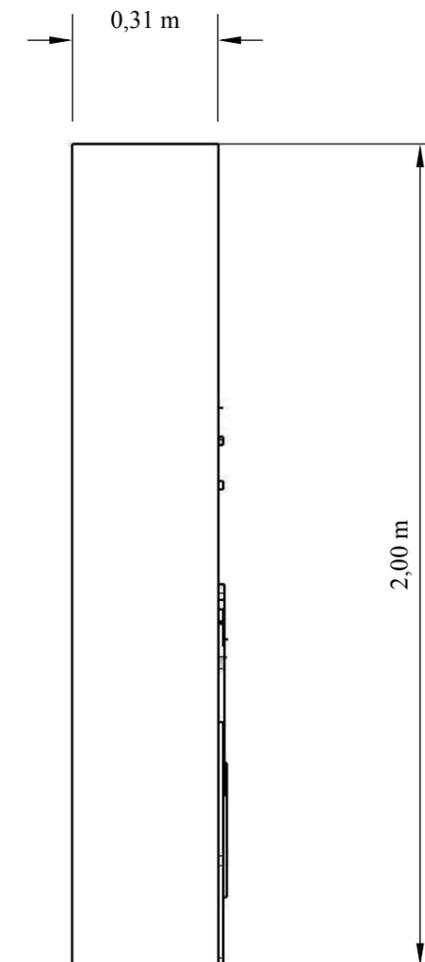


**PLANTA**

**ALZADO LATERAL DERECHO**



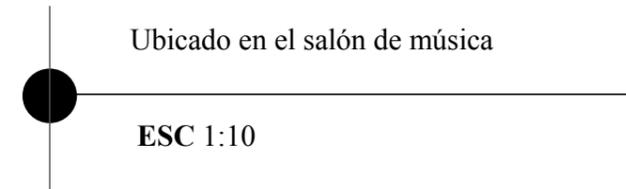
**ALZADO FRONTAL**



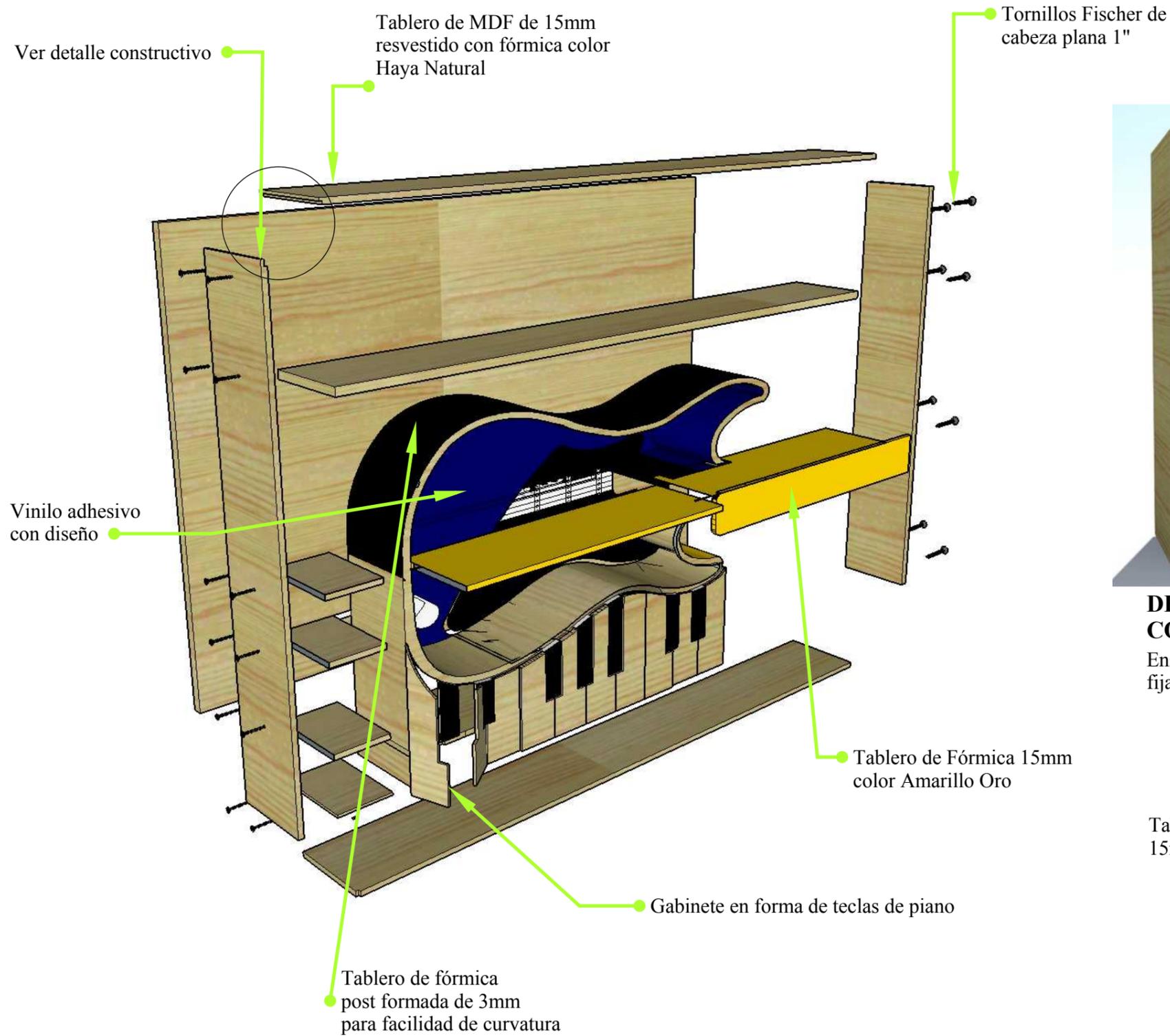
**MUEBLE #9: ESTANTE MÚSICA**

Ubicado en el salón de música

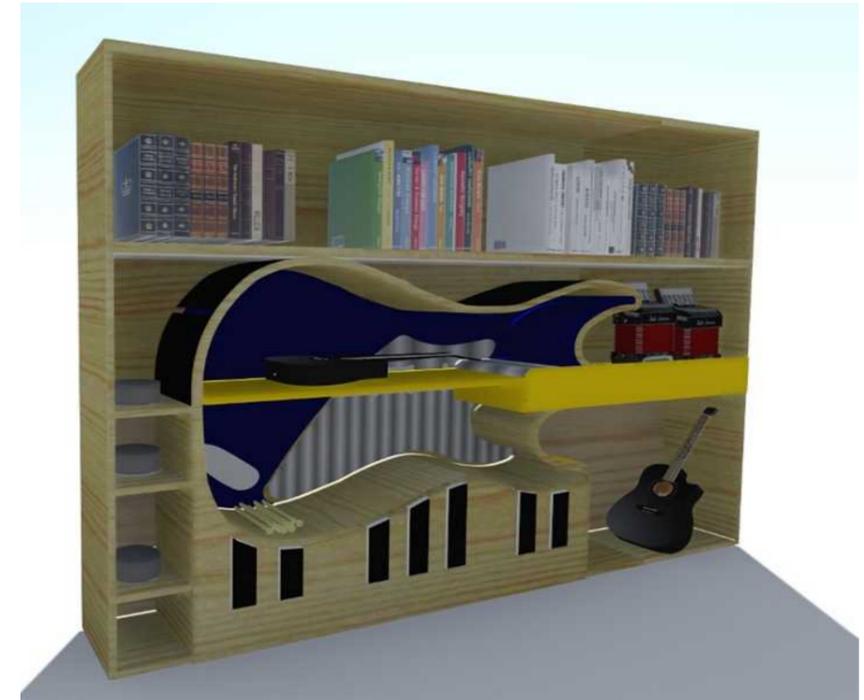
ESC 1:10



**DESPIECE**



**PERSPECTIVA**



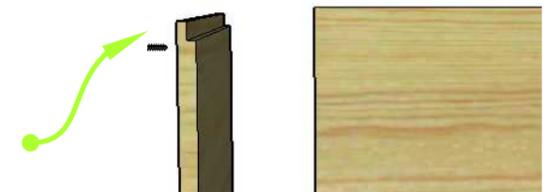
**DETALLE CONSTRUCTIVO:**

Ensamble media madera con fijación con tornillos Fischer

Tablero superior MDF 15 mm



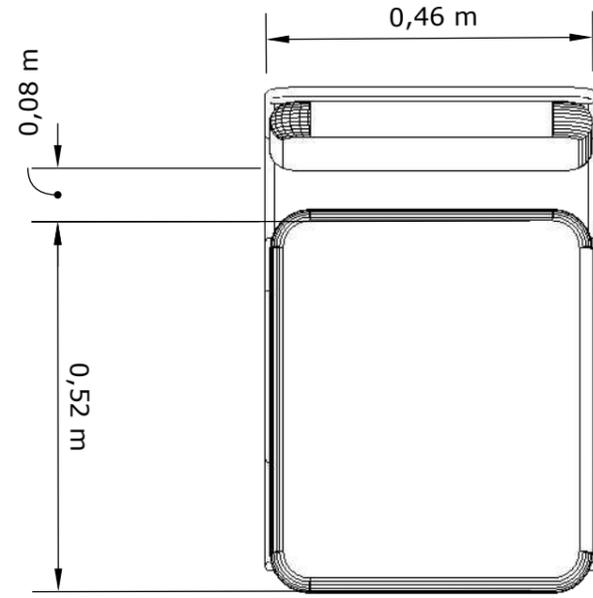
Tablero lateral, MDF 15mm



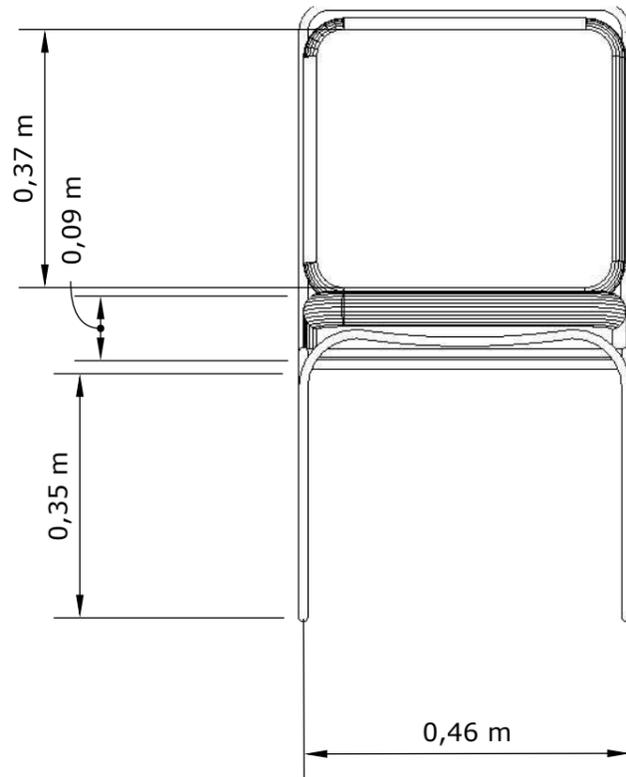
**MUEBLE #9: ESTANTERIA**

Ubicado en el salón de música

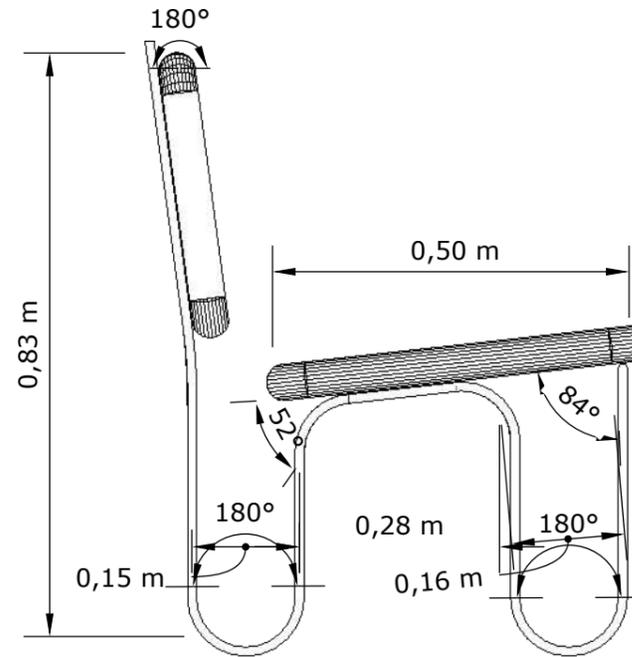
ESC 1:10



**PLANTA**



**ALZADO FRONTAL**

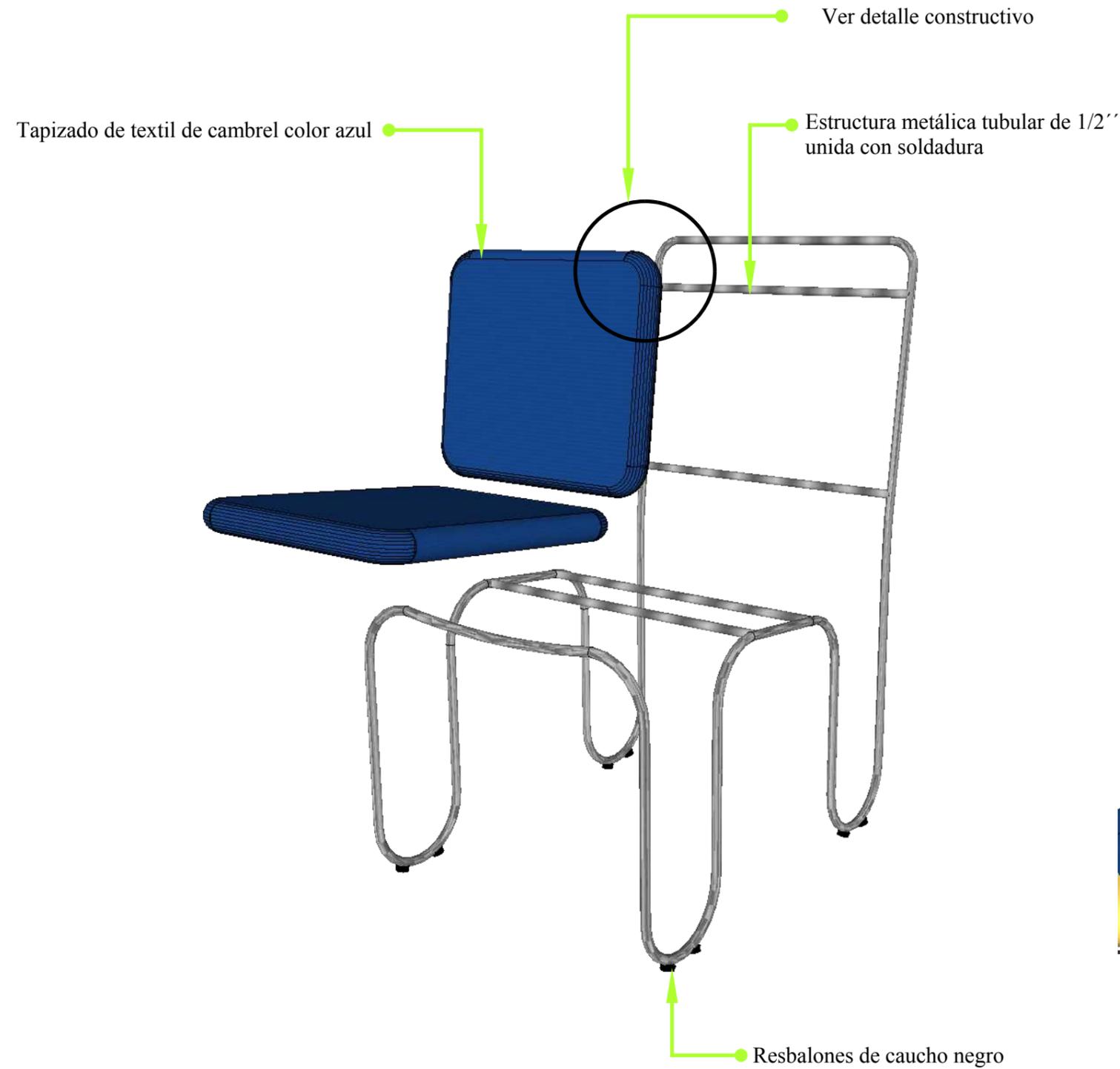


**ALZADO LATERAL DERECHO**

**MUEBLE #10: SILLA  
COMEDOR**

ESC 1:10

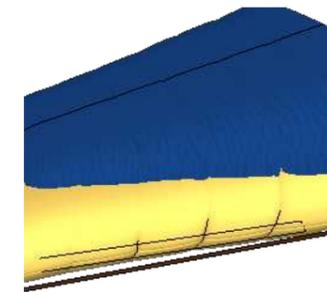
**DESPIECE**



**PERSPECTIVA**



**DETALLES CONSTRUCTIVO**

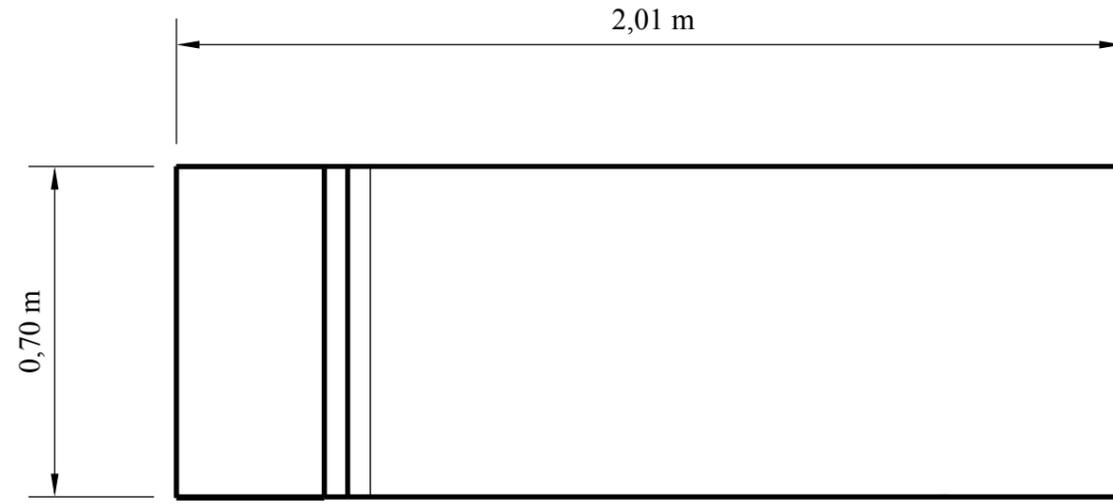


Relleno de espuma de mediana densidad tipo sánduche para dar un mejor confort al usuario, es resistente y está compuesta de agentes antialérgicos.

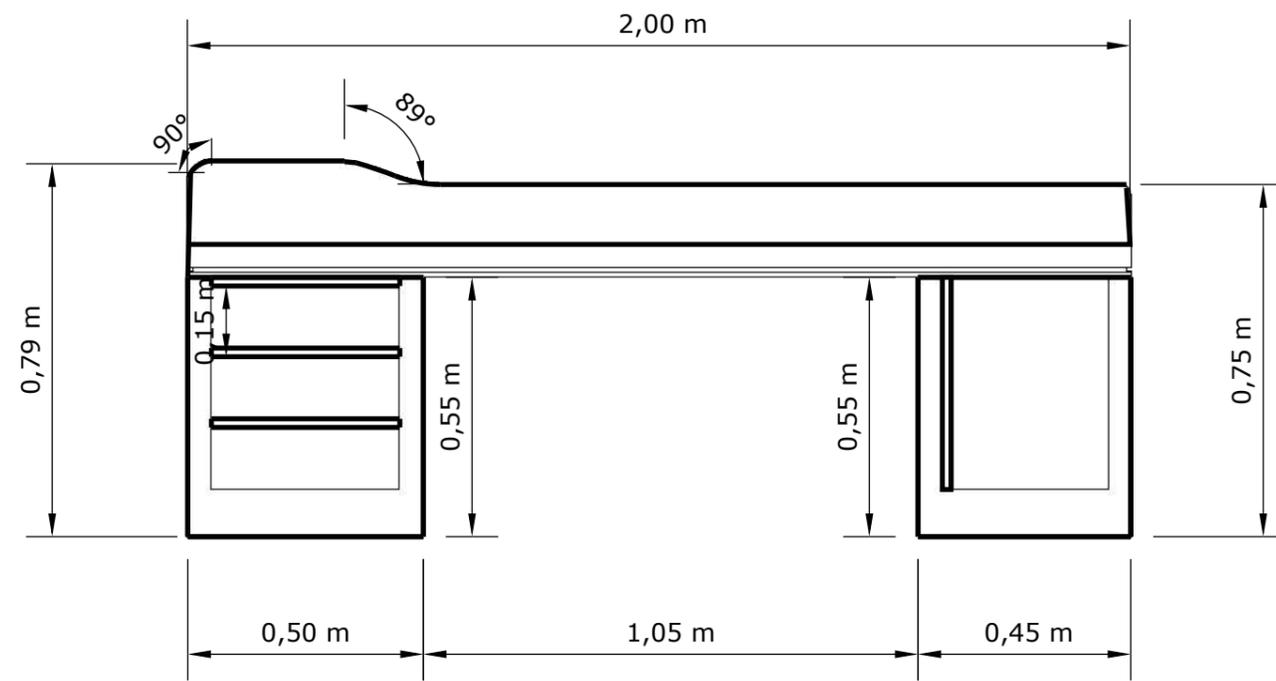
**MUEBLE #10 SILLA COMEDOR**

Ubicado en el bar

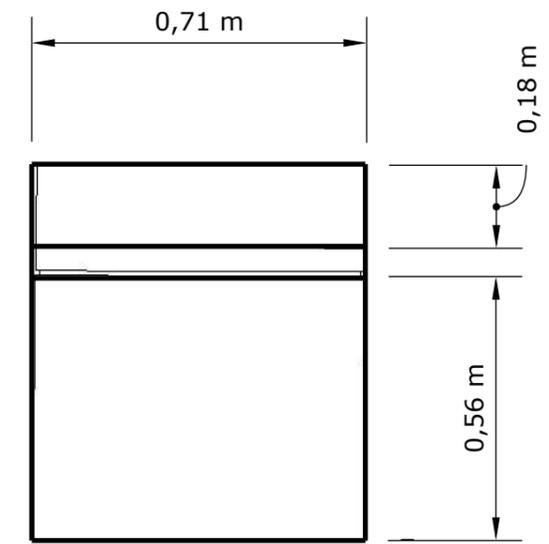
ESC 1:10



**PLANTA**



**ALZADO FRONTAL**

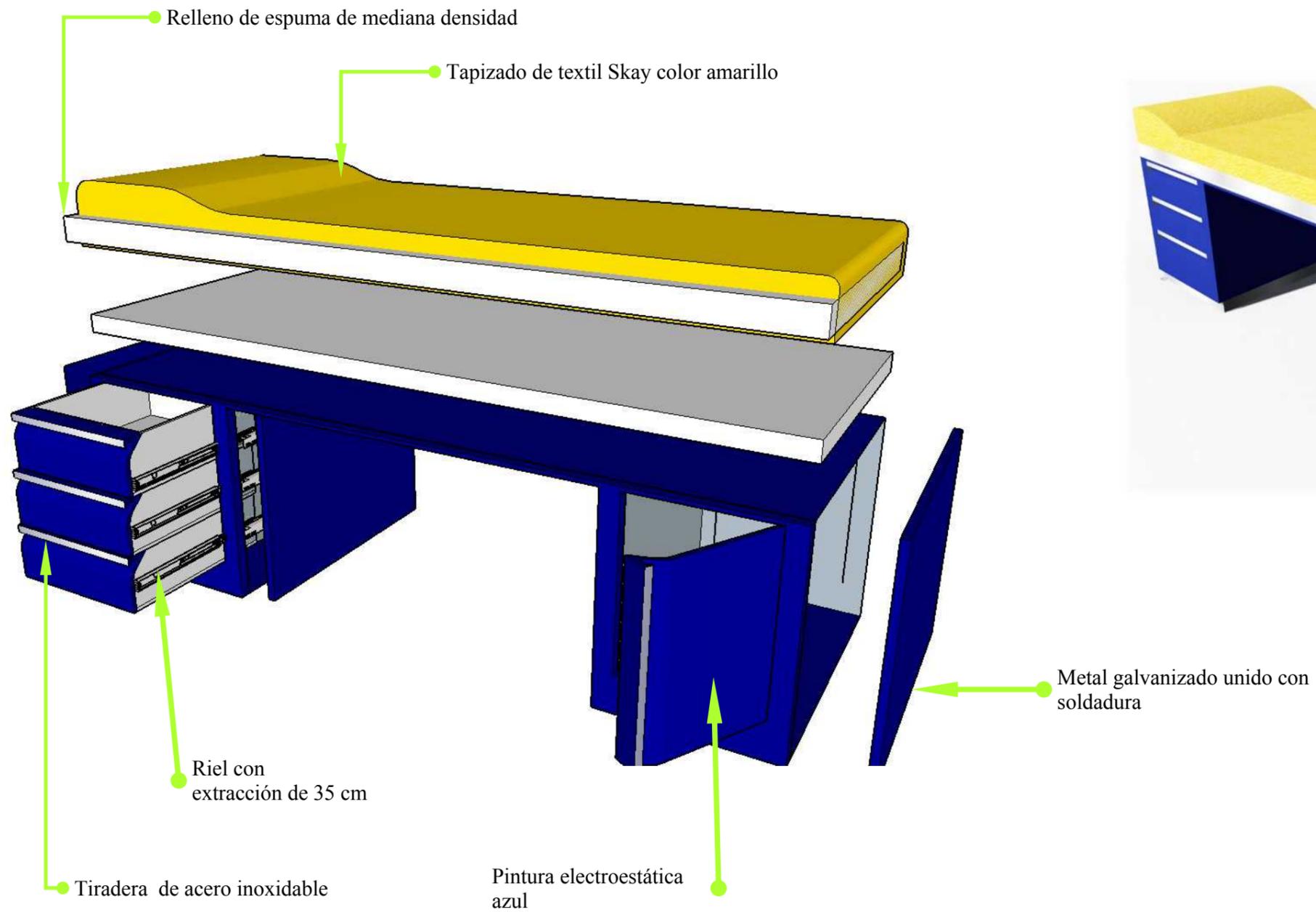


**ALZADO LATERAL DERECHO**

**MUEBLE #11 : CAMILLA**

Ubicado en la enfermería  
ESC 1:10

## DESPIECE



## PERSPECTIVA



## MUEBLE #11 : CAMILLA

Ubicado en la enfermería

ESC 1:10

## Catálogo de mobiliario

**Tabla 21:** catálogo de mobiliario adquirido

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Escritorio	 <p><i>Figura 81:</i> escritorio Fuente: ATU (2017)</p>	Dirección	ATU (2017)	Soporte en forma de C en varios colores, resistente, con un faldón de plástico, tableros semi-curvos y rectos.
Mesas de reuniones	 <p><i>Figura 82:</i> mesa reuniones Fuente: Megamobilier (2017)</p>	Sala de profesores	Megamobilier (2017)	Mesa de reuniones con acabados semi-curvos, variados colores y materiales de alta calidad.
Sillas de espera	 <p><i>Figura 83:</i> sala de espera Fuente: Ofiservi (2017)</p>	Sala de espera administración y enfermería	Ofiservi (2017)	Silla con material de acero galvanizado y poliéster, en varias tonalidades, respaldar curvo y ergonómico.
Archivador	 <p><i>Figura 84:</i> archivador Fuente: ATU (2017)</p>	Administración	ATU (2017)	Tiene compuertas deslizantes para facilitar la manipulación de elementos, superficies altamente resistentes en laminados de madera
Estante Archivador	 <p><i>Figura 85:</i> estante archivador Fuente: Ofiservi (2017)</p>	Enfermería	Ofiservi (2017)	Es un mueble versátil, sirve como archivador y estante a la vez, es un mueble moderno, con un sistema push on en sus cajoneras construidos con MDF y material de fórmica.
Silla de visita	 <p><i>Figura 86:</i> silla Fuente: Megamobilier (2017)</p>	Área administrativa	Megamobilier (2017)	Silla con terminales curvos, de acero galvanizado y poliéster de malla, polipropileno en el apoyabrazos, lo que lo hace ser más confortable.
Silla plegable	 <p><i>Figura 87:</i> silla plegable Fuente: Star office (2017)</p>	Sala de usos múltiples	Star office (2017)	Silla plegable acolchonada, con estructura de acero, ideal para espacios donde tengan varias funciones, colores variados.
Mesa Auxiliar	 <p><i>Figura 88:</i> mesa auxiliar Fuente: Megamobilier (2017)</p>	Enfermería	Megamobilier (2017)	Mesa de tres pisos para poner instrumentos médicos.

Tabla 22: catálogo de mobiliario adquirido

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Pupitre	 <p>Figura 89: pupitre Fuente: Indumaster S.A (2017)</p>	Salón de clases	Indumaster S.A (2017)	Pupitre para salones de clases con acabado melamínico de 18mm en el tablero y tapizado en el respaldo y en el asiento con tela cambrell, con una parrilla inferior para depositar útiles escolares.
Mesa escolar	 <p>Figura 90: mesa escolar Fuente: Indumaster S.A (2017)</p>	Inicial A-B	Indumaster S.A (2017)	Mesa escolar DISEÑO Media Luna para niños de 4 a 5 años, con tablero de 15 mm de MDF con catalizador para sellado y acabado en laca.
Columpios	 <p>Figura 91: columpio Fuente: Kompan (2017)</p>	Área de recreación niños	Kompan (2017)	Columpios de acero galvanizado con recubrimiento de enchape de madera y asientos de polipropileno.
Balancin	 <p>Figura 92: balancin Fuente: Kompan (2017)</p>	Área de recreación	Kompan (2017)	Juego para niños de 3 años en adelante.
Resbaladera	 <p>Figura 93: resbaladera Fuente: Kompan (2017)</p>	Área de recreación	Kompan (2017)	Resbaladera de plástico para niños de 3 años en adelante, resistente al impacto.
Archivador rodante	 <p>Figura 94: archivador rodante Fuente: ATU (2017)</p>	Biblioteca	ATU (2017)	Funcionalidad en todo momento ya que tiene el recorrido manual, compuertas deslizantes que facilitan la manipulación de elementos, construido con madera laminada y resistente al impacto.
Silla ejecutiva	 <p>Figura 95: silla Fuente: ATU (2017)</p>	Dirección	ATU (2017)	Silla presidente de material de cuerina con apoya brazos y altura fija y regulable, ergonómica disponible en colores blanco, azul, negro y gris.

Autor: elaboración propia

## Memoria técnica: matriz de especificaciones técnicas

**Tabla 23:** especificaciones técnicas- planta baja

Rubro	Material	Destino/ Uso/ Observación
<b>Recubrimiento de paredes</b>	1-Papel tapiz de animales, Cv vinilos 2-Foto mural personalizado, papel tapiz ecológico Decocentro 3-Mosaico de vidrio 4-Vidrio y hormigón, FELT S.A	1-Inicial A y B, papel texturizado, se puede rayar es de fácil limpieza. 2-Salón de música y Bar cafetería. Papel tapiz ecológico combinado con tinta de látex basadas en agua sobre tejido. 3-Fachada, Mosaico de Vidrio, fácil limpieza, Home Vega. 4-Elevador vertical, hormigón con revestimiento de vidrio y aluminio, pintada al horno para una mejor adhesión.
<b>Divisiones de paredes</b>	1-Mampostería	1-Área administrativa
Sobre pisos	1-Porcelanato color marfil 60x60 cm 2-Cerámica blanca antideslizante 45x45, Graiman 3-Piso de caucho, rollo, Almacenes Boyaca 4-Pintura para piso, galón, Sherwin Williams	1-Salones de clase, área administrativa, ofrece equilibrio al espacio. 2-Baños y cocina, cerámica antideslizante para evitar accidentes. 3-Área de recreación Inicial, Almacenes Boyacá. 4-Cancha, pintura a base de agua, alto tránsito.
<b>Instalaciones eléctricas</b>		
Luminarias	1-Panel LED de 32W, Kitton 2-Ojo de buey de 18 w, empotrado, borde blanco cuadrado, Kitton 3-Ojo de buey 18 w, empotrado, borde blanco, kitton 4-Panel Led de 20w, kitton 5-Cinta LED, kitton 6-Panel LED 36W	1-Salones de clases, salas audiovisuales, áreas comunes, vida útil de larga duración. 2-Pasillos 3- Salón de música, estancia de guardia 4-Baños y enfermería 5- Salón de música, cafetería. 6- Área administrativa, cocina, Bodega principal.
<b>Instalaciones Sanitarias</b>		
Inodoros	1-Inodoros de porcelana blanca , Ego Advance alargado, Briggs 2-Urinaros de porcelana blanca, Briggs 3-Inodoros de porcelana blanca, Ego Advance alargado, Briggs.	1-Inicial A y B. 2- Dirección, Área administrativa, Enfermería. 3- Discapacidad
Lavamanos	1-lavamanos de porcelana blanca, modelo Bowl de Sobreponer Varadero, Graiman 2-Lavamanos de porcelana blanca, modelo Bowl de Sobreponer Varadero, Graiman. 3-Lavamanos de porcelana blanca, modelo Ovalin de sobreponer, Mediterráneo.	1-Administración, para el aseo personal, nuevos modelos. 2- Enfermería, para lavarse las manos antes de cualquier intervención a los usuarios del plantel. 3- Área escolar.
Grifería	1-Grifos de agua alto de inoxidable, monomando, modelo Scarlet, Briggs. 2-Grifo de acero inoxidable Scarlet. Briggs 3-Grifo para cocina monocomando, modelo Bela, Briggs.	1-Baños Administración, enfermería, de fácil limpieza, resistentes a los agentes climáticos. 2-Área escolar
Puertas	1-Puertas de madera Rh de melamina color nogal, Masisa. 2-Puertas de metal, correderas, Masisa 3-Puertas eléctricas, plomadas. FELT S.A	1-Área Interior administrativa, Cocina 2- Bodega puerta abatible, salones de clases, tienen mayor resistencia que la madera a los agentes externos del clima 3- Elevador Vertical, sistema de puertas corredizas, priorizan espacio.
Ventanas	1-Aluminio y Vidrio color gris y vidrio, FELT S.A.	1-Área Administrativa, Salones de Clases, Enfermería, Departamento de Orientación, biblioteca.
Persianas	1-Persianas color beige de PVC, Verticales, Cortinas Ashrey.	1-Persianas de plástico verticales, fácil limpieza.
Cielo Raso	1-Gypsum color blanco, Edimca	1-Área Administrativa, salón de clase Inicial.

Autor: elaboración propia

Tabla 24: especificaciones técnicas- planta alta

Rubro	Material	Destino/ Uso/ Observación
<b>Recubrimiento de paredes</b>	Interiores: 1-Pintura celeste color Azul milano y blanca, galón, Intervinil 2-Vinilo con diseño personalizado, círculos. Decocentro	1-Salones de clases, pintura lavable con alto rendimiento y de fácil aplicación 2-Biblioteca, diferentes modelos y diseños, resistente al alto tráfico.
<b>Divisores de paredes</b>	1-Tabiques de aluminio y vidrio	1-Biblioteca. Ferdahcsa
Sobre pisos	Interiores: 1-Porcelanato color marfil 60x60 cm, Graiman 2-Porcelanato color marfil 60x60.  Exteriores: 1-Granito, Graiman	1-Salones de clases, Biblioteca 2-Pasillos, porcelanato de alto tráfico, antideslizante para evitar accidentes  3-Piso de puente, con un nivel alto de fricción.
<b>Instalaciones eléctricas</b>		
Luminarias	1-Panel LED de 32W, Kitton 2-Ojo de buey 18 w, empotrado, borde blanco, kitton 3-Cinta LED, y ojos de buey de 18W,kitton	1-Salones de clases, luminaria con larga vida útil 2-Pasillos 3-Biblioteca.
Puertas	1-Puertas de vidrio con sistema corredizo, FELT S.A. 2-Puertas de metal, correderas, Ferdahcsa. 3-Puertas eléctricas, plomadas. FELT S.A	1-Biblioteca 2-Salones de clases, para una óptima circulación 3- Puertas plomadas, para elevadores verticales.
Ventanas	1-ventanas de Aluminio y Vidrio color gris, Ferdahcsa	Salones de clase, Biblioteca.
Persianas	1-Persianas de PVC color beige, Cortinas Ashrey	1-Salones de clase y biblioteca, persianas de PVC, fácil limpieza y durabilidad, aislamiento térmico y acústico, soporta las inclemencias del tiempo.
Cielo Raso	1-Gypsum color blanco, Edimca.	1-Salones de clase y Biblioteca.

Autor: elaboración propia

## Referencias

- Alava, E. (2017) Estado actual de las instalaciones de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II. (C. Bermeo, Entrevistadora)
- Barran, C. (2010). Escuela Tiempo Completo. Recuperado de:  
[http://www.mecaep.edu.uy/imgnovedades/Libro\\_arquitectura/LIBROEscuelas\\_de\\_tiempo\\_completo\\_en\\_Uruguay.pdf](http://www.mecaep.edu.uy/imgnovedades/Libro_arquitectura/LIBROEscuelas_de_tiempo_completo_en_Uruguay.pdf)
- Google maps (s.f) Ubicación colegio María Reyna de Fe y Alegría. Recuperado de:  
<https://www.google.com.ec/maps/@-2.1358723,-79.8800722,15z>
- Indumaster S.A (s.f).Mesa escolar. Recuperado de:  
<http://indumaster.com.ec/producto-categoria/educacion/mesas-escritorios-educacion/>
- Indumaster S.A (s.f).Pupitre metálico. Recuperado de:  
<http://indumaster.com.ec/producto/pupitre-metalico-confort-2/>
- INTERNATIONAL, ATU (2017). Muebles de oficina. Recuperado de:  
<http://atu.ec/oficina-2/oficina-3/archivacion/153-samarchi.html>
- Kompan (2017). Balancines. Recuperado de:  
<http://www.kompan.es/productos/balancines>
- Marsino, (2012) Colegio Alicante del Valle. Recuperado de:  
<https://es.foursquare.com/v/colegio-alicante-del-valle/4f26a41ae4b04b55278fc5c0>
- Megamobilier (s.f). Catálogo de muebles para hospitales. Recuperado de:  
<https://www.megamobilier.com/muebles-para-hospitales>
- Meza, (2010). Réplica Aguirre Abad. Recuperado de:  
<https://www.slideshare.net/PresidenciaEc/4-aguirre-abad>
- Ofimark (2017) Muebles de oficina. Recuperado de:  
<https://www.facebook.com/pg/mueblesofimark1/about/>
- Ofiservi (s.f). Muebles de oficina. Recuperado de:  
<http://www.ofi-servi.com/>
- Paladines, A. (2017) Información sobre el paso elevado en la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II. (C. Bermeo, Entrevistadora)
- Paredes, G. (2017) Estado actual de las instalaciones de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II. (C. Bermeo, Entrevistadora)
- Ramase (s.f.) Elevadores minusválidos. Recuperado de:  
<http://www.ascensoresramase.com/productos/elevadores-especiales/pev/>
- Rockfon (2017) Catálogo de productos. Recuperado de:  
<https://diaterm.com/wp-content/uploads/2017/05/CATALOGO-PRODUCTOS-ROCKFON.pdf>
- Star office (s.f). Catálogo de muebles de oficina. Recuperado de:  
<http://www.staroffice.com.ec/>

## Bibliografía

Armas, C. (2011). *Derechos y Obligaciones de los estudiantes*. Recuperado de:

[http://educaciondecalidad.ec/articulos\\_de\\_interes2/89-derechos\\_y\\_obligaciones\\_estudiantes\\_loei.html](http://educaciondecalidad.ec/articulos_de_interes2/89-derechos_y_obligaciones_estudiantes_loei.html)

Enier Elevadores (s.f) *Diferencias entre un elevador y un ascensor*. Recuperado de:

<http://www.enier.com/diferencias-entre-un-ascensor-y-un-elevador/>

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2016). *Accesibilidad de las personas con Discapacidad al medio físico*. Recuperado de:

[http://content/uploads/downloads/2016/01/nte\\_inen\\_2293.pdf](http://content/uploads/downloads/2016/01/nte_inen_2293.pdf)

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2015) *Diámetro del espacio para que gire una silla de ruedas*. Recuperado de:

[http://www.normalizacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/01/nte\\_inen\\_2293.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/01/nte_inen_2293.pdf)

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2015) *Dimensiones mínimas para un ascensor*:

Recuperado de:

<http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2299.pdf>

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2015) *Tamaño de puertas para discapacitados*.

Recuperado de:

[http://www.normalizacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/07/nte\\_inen\\_2975-3.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/07/nte_inen_2975-3.pdf)

Ministerio de Educación (2016). *Número de niños por aula*. Recuperado de Ministerio de Educación:

[http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/nte\\_inen\\_2293.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/nte_inen_2293.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación (s.f). *División de políticas y planeamiento de Educación*: Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000701/070131so.pdf>

QUO (s.f) *Psicología y Decoración*. Recuperado de:

<http://www.quo.es/salud/psicologia-de-la-decoracion/psicologia-y-decoracion>

Rincón de la Psicología (s.f) *Porque nuestro cerebro ama las curvas*. Recuperado de:

<https://www.rinconpsicologia.com/2014/10/por-que-nuestro-cerebro-ama-las-curvas.html>

Vigo, R. (2017) *Número mínimo de aparatos sanitarios*. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/96876740/Numero-Minimo-de-Aparatos-Sanitarios>

## Glosario

**Establecimiento fiscomisional:** son instituciones de derecho privado con apoyo estatal que brindan un servicio educativo complementario al del Estado ecuatoriano. (Ministerio de educación, 2017).

**Antideslizante:** material que impide o reduce el riesgo de resbalar cuando se camina sobre él. (Normas Inen, 2016).

**Baterías sanitarias:** es el lugar que cuenta como mínimo con el siguiente equipamiento principal: 2 inodoros, 2 urinarios, 2 lavamanos. (Normas Inen, 2016).

**Persona con discapacidad:** toda persona que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. (Normas Inen, 2016).

**Elevador vertical:** un elevador vertical es un vehículo que mediante el desplazamiento fijo de una cabina, permite transportar personas a la planta inmediatamente superior de un edificio con diferencias de altura que varía desde centímetros hasta los 3 metros de recorrido. Están destinados a llevar a personas con movilidad reducida o con algún otro tipo de inconveniente. (Enier, 2017)

**Rampa:** se refiere un plano o terreno que tiene un grado indeterminado de inclinación, que sirve para subir o bajar, de un nivel a otro, permitiendo que las personas con uso de una silla de ruedas puedan tener mayor facilidad de acceso de un sitio a otro. (arqhys, 2012).

**Ergonomía:** se encuentra orientada a conseguir que los humanos y la tecnología interactúen de manera absolutamente armónica a través del diseño y manteniendo también los productos,

puestos de trabajo, tareas y equipos en clara consonancia con las características, necesidades y limitaciones humanas. (Definición Diccionario Abc, 2007)

**Catálogo:** instrumento administrativo que presenta en forma sumaria, ordenada y sistematizada, un listado de cosas o eventos relacionados con un fenómeno en particular. (Oxford, 2017).

**Espacios lúdicos:** son espacios en donde se desarrolla actividades psicosociales donde se fomenta el goce, placer y deleite del ser humano. (Jiménez, 2002).

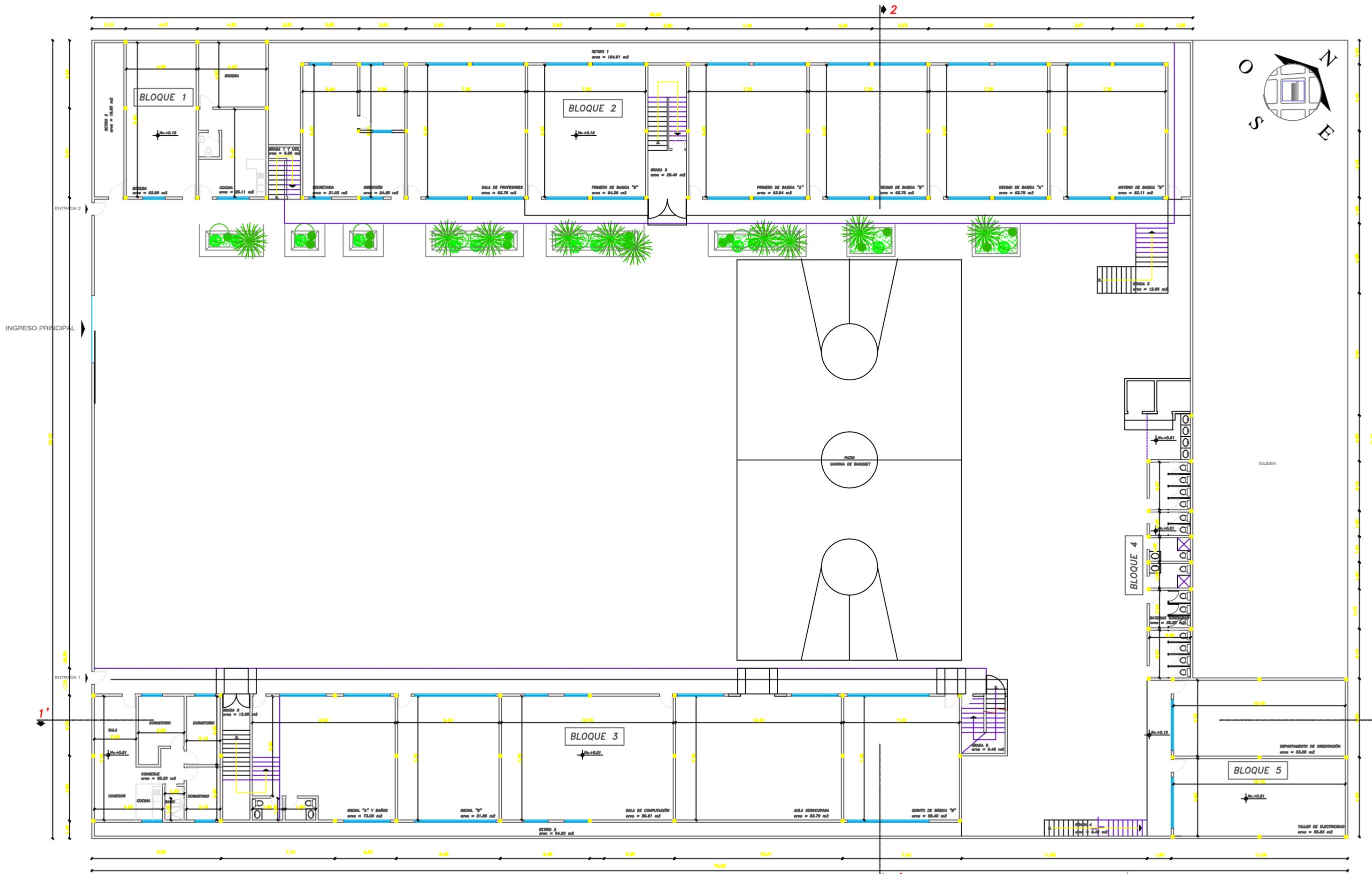
**Regatones:** son accesorios de caucho para tapar tubos metálicos, patas de sillas, mesas, muebles de madera, estanterías metálicas, etc. (La casa del perno, 2017)

**Render:** significa reproducción o interpretación en inglés. Es la imagen en 3D de un diseño arquitectónico realizada en ordenador, es decir una maqueta virtual. (Arkiplus, 2013)

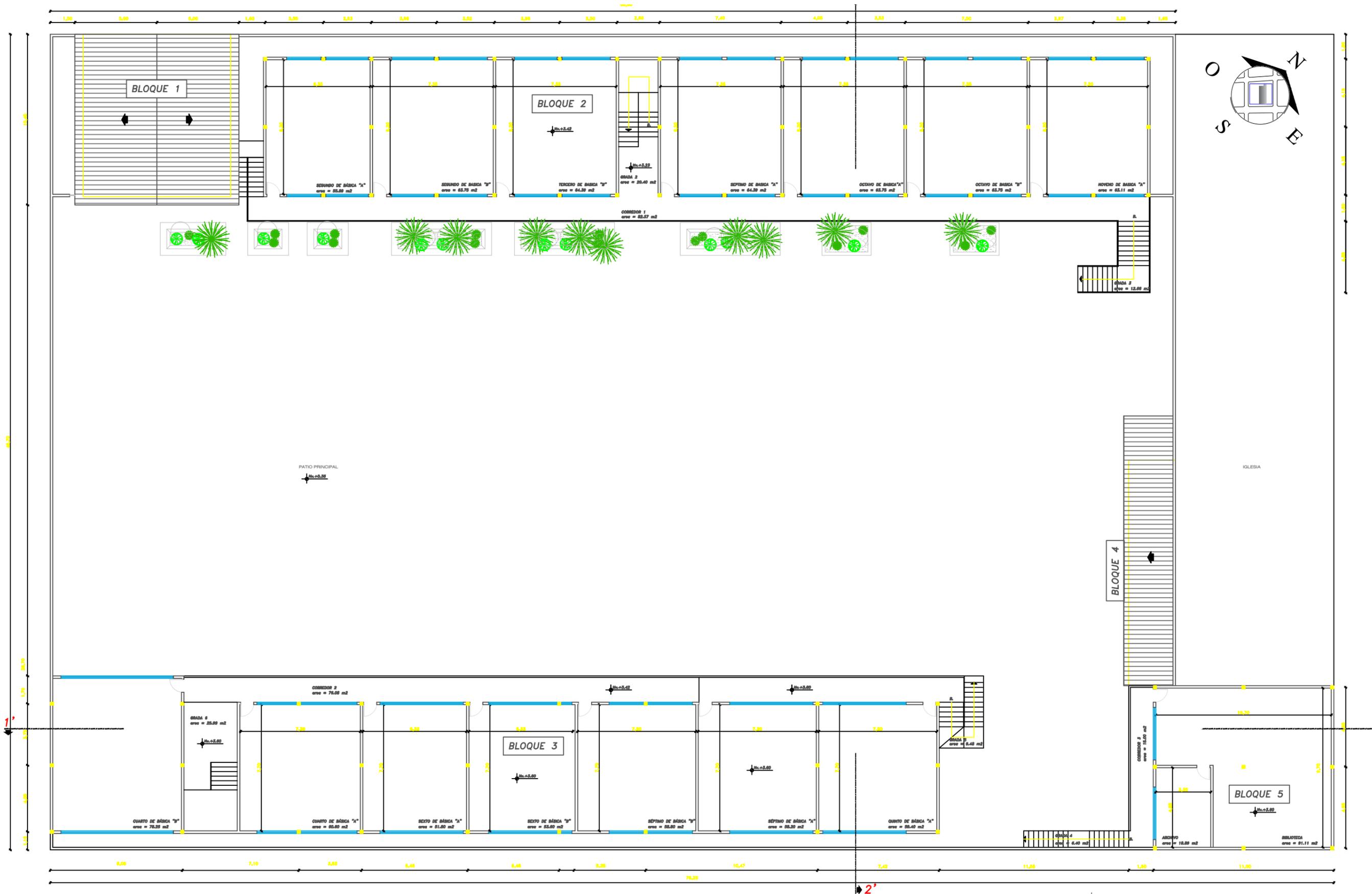
**Puerta corrediza:** Puerta que se desplaza horizontalmente de forma paralela a la pared sobre una guía. (Diccionario de arquitectura y construcción 2017)

**Normativas:** Conjunto de normas y reglas adoptadas por las autoridades jurisdiccionales para regular un proyecto en la edificación, las reformas y las reparaciones, la calidad de los materiales y los diversos factores relacionados con los edificios. (Diccionario de arquitectura y construcción 2017)

**ANEXOS**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA- ACTUAL**  
**PLANTA ALTA**  
**ESC 1:225**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA- ACTUAL**  
**PLANTA ALTA**  
 ESC 1:225

**Anexo B: entrevistas**

<p><b>Entrevista</b></p> <p><b>Realizada por:</b> Carolina Bermeo y Erika Quijije</p> <p><b>Nombre del entrevistado:</b> Eudofilio Álava Saltos</p> <p><b>Cargo:</b> Conserje y Guardián del plantel</p> <p><b>¿Qué tipos de actividades se realizan en la escuela?</b></p> <p>Se realizan actividades deportivas como las olimpiadas que se las lleva acabo en el patio central, además contamos con una cancha a dos cuadras del plantel que es para el uso de bachillerato que sirve para campeonatos y educación física.</p> <p><b>¿En el momento en que el albergue se estableció era un terreno vacío o ya estaba construida anteriormente alguna edificación?</b></p> <p>Yo vivo al frente de la escuela hace más de 40 años y también soy el conserje hace mucho tiempo, más de 10 años y tengo un departamento dentro de la escuela, que me brinda la institución para su cuidado y guardiana, aquí antes no había nada, era un terreno baldío y después se construyó ésta escuela.</p> <p><b>¿Con cuantas zonas o sectores cuenta el centro educativo?</b></p> <p>Tiene diversos sectores como el bar, la dirección, secretaría, también existe un salón de computación que en este momento se encuentra cerrado por la ausencia de un profesor, biblioteca, taller de electricidad para bachillerato pero no está habilitado, también tenemos el taller de uso múltiple donde hacemos charlas, está el departamento de orientación que no se le da uso, ya que no tenemos psicóloga, en cuanto a la educación escolar los grados de inicial son dos aulas para niños de 5 años y los salones de educación básica y bachillerato.</p> <p><b>¿Tiene departamento médica la institución?</b></p> <p>No, tenemos un botiquín en la dirección que es el que normalmente utilizamos cuando hay algún alumno herido, tampoco disponemos de un espacio actualmente para una enfermería.</p>	<p><b>Entrevista</b></p> <p><b>Realizada por:</b> Carolina Bermeo y Erika Quijije</p> <p><b>Nombre del entrevistado:</b> Doctora María Gladys Paredes</p> <p><b>Cargo:</b> Directora del centro educativo</p> <p><b>¿Cuál es la misión de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II?</b></p> <p>La misión es educar con amor y ejemplo a niños y jóvenes fomentando la disciplina y valores para que posteriormente tengan un futuro exitoso.</p> <p><b>¿Cuántos alumnos tiene ésta institución?</b></p> <p>Varía cada año, actualmente contamos con 600 alumnos aproximadamente.</p> <p><b>¿Cuántos niños constan actualmente en el aula de educación inicial y primero de básica?</b></p> <p>En este plantel existen dos paralelos en todos las aulas de clases, en cuanto al Inicial A y B son 45 niños y primero de básica A y B hay 44 alumnos.</p> <p><b>¿Cree usted que el plantel cuente con las instalaciones necesarias para recibir a personas con discapacidad física?</b></p> <p>La unidad Educativa antes era fiscal ahora es fiscomisional por lo que el gobierno nos ayuda con cierta parte financiera, por otro lado algunos niños tienen padrinos, con esto me refiero que hay personas que por labor social les pagan la pensión de todo el año escolar, el valor de la pensión es de 25 dólares. Con esto quiero decir que no tenemos los suficientes recursos económicos, pero se ha hecho lo posible por cumplir con los reglamentos que exige el gobierno de tener rampas y baños para discapacitados que antes no contábamos, estos arreglos se los hizo hace 8 meses aproximadamente.</p> <p><b>¿Cómo solucionan el problema al no disponer de un ascensor para los alumnos que tienen una discapacidad física y constan en las aulas de clases en los pisos superiores?</b></p> <p>Como se dijo anteriormente por la falta de recursos no se podría hacer un ascensor, pero se estableció en una reunión con los docentes del plantel que si el niño con discapacidad física está en el aula de la planta alta, el aula pasaría a la planta baja, ya que ahí si contamos con rampas en tres cursos</p>
--	---

**Anexo D: derechos y obligaciones de los estudiantes**

<b>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>	
<b>Derechos y Obligaciones de los estudiantes</b>	
<p><b>Art. 7.- Derechos.-</b> Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:</p> <p>a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;</p> <p>b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;</p> <p>c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;</p> <p>d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza;</p> <p>e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;</p>	<p><b>Art. 8.- Obligaciones.-</b> Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:</p> <p>a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;</p> <p>b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;</p> <p>c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;</p> <p>d. Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos;</p> <p>e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;</p> <p>f. Participar en los procesos de elección del</p>

Fuente: LOE 2011

**Anexo C: número de niños por aula en la Educación Inicial**

<p><b>2. Número de niños y niñas por aula:</b></p> <p>El número de estudiantes por paralelo y docente no será mayor a 25. En el caso de superar este número, se deberá buscar otro ambiente a fin de dividir el grupo para que se le pueda asignar otro docente. El coordinador o coordinadora provincial de Educación Inicial realizará la reubicación del personal, en coordinación con la Dirección de Planeamiento y la de Recursos Humanos de la zona o provincia.</p> <p>La institución educativa que cuente con el nivel de Educación Inicial deberá reportar los datos de los estudiantes en el Archivo Maestro.</p> <p><b>3. Creación o apertura del nivel de Educación Inicial en instituciones educativas</b></p> <p>Para la creación o apertura del nivel de Educación Inicial en una institución educativa, se han establecido requisitos mínimos con el fin de mejorar la calidad de atención a los estudiantes que asisten al nivel de Educación Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada aula debe tener un número máximo de 25 estudiantes y un mínimo de 15 estudiantes.</li> <li>• Se debe contar con un aula utilizable, mínimo de 50 m<sup>2</sup>.</li> <li>• El aula debe tener luz y ventilación natural.</li> <li>• Debe haber fácil acceso a la utilización de servicios higiénicos (baterías sanitarias y lavabos).</li> <li>• La institución educativa no debe estar ubicada en lugares peligrosos.</li> <li>• Los estudiantes de Educación Inicial deben tener disponibilidad y acceso a espacios exteriores para su recreación.</li> <li>• Se requiere como espacio de apoyo fundamental para los centros de Educación Inicial contar con un espacio para estancia de padres y madres, y un espacio al interior del aula para almacenamiento de materiales.</li> </ul>
--

Fuente: Normas Ministerio de Educación 2016

### Anexo E: tamaño de puertas para discapacitados

**Artículo 6.-** En los ingresos y circulaciones de uso público deberá cumplirse lo siguiente:

- a) El ingreso a la edificación deberá ser accesible desde la acera correspondiente. En caso de existir diferencia de nivel, además de la escalera de acceso debe existir una rampa.
- b) El ingreso principal será accesible, entendiéndose como tal al utilizado por el público en general. En las edificaciones existentes cuyas instalaciones se adapten a la presente Norma, por lo menos uno de sus ingresos deberá ser accesible.
- c) Los pasadizos de ancho menor a 1.50 m. deberán contar con espacios de giro de una silla de ruedas de 1.50 m. x 1.50 m., cada 25 m. En pasadizos con longitudes menores debe existir un espacio de giro.

**Artículo 7°.-** Todas las edificaciones de uso público o privadas de uso público, deberán ser accesibles en todos sus niveles para personas con discapacidad.

**Artículo 8.-** Las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente:

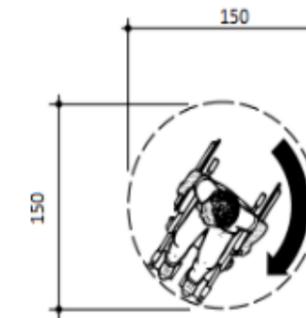
- a) El ancho mínimo de las puertas será de 1.20m para las principales y de 90cm para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho mínimo de 90cm.
- b) De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.
- c) El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m.

Fuente: Normas INEN 2015

### Anexo F: diámetro del espacio para el giro de una silla de ruedas

NTE INEN 3029-5

FIGURA 1. Diámetro del espacio para girar la silla de ruedas (Dimensiones en cm)



#### 4.1.1. Espacios públicos para aseo

Todos los espacios que contemplen atención a público deben considerar un baño adaptado, claramente señalizado y ubicado en un lugar accesible. La adaptación debe ser en un recinto único para ambos sexos con acceso independiente. Este sistema permite el uso por parte de personas con discapacidad que necesitan asistencia en el baño.

Fuente: Normas INEN 2016

**Anexo G: dimensiones mínimas para un ascensor**

**2. REQUISITOS**

**2.1 Requisitos específicos**

**2.1.1 Dimensiones**

**2.1.1.1** Las dimensiones mínimas libres del interior de la cabina del ascensor, deben ser 1 200 mm de fondo y 1 000 mm de ancho, para permitir alojar a una silla de ruedas y a un eventual acompañante, ver figura 1.

**FIGURA 1. Dimensiones mínimas**

Cuando el lado de la puerta de la cabina no coincide con el lado de la puerta de la parada, las dimensiones mínimas deben ser de 1 200 mm x 1 400 mm para permitir el libre giro de la silla de ruedas.

**2.1.1.2** Las dimensiones mínimas del vano de la puerta de la cabina, deben ser 900 mm de ancho y 2 000 mm de alto. Su accionamiento debe ser automático, ver figura 1 y 2.

Fuente: Normas INEN 2015

**Anexo H: número mínimo de aparatos sanitarios**

Numero Minimo de Aparatos Sanitarios (1)							
Tipo edificio (2)	Inodoros		Urinarios	Lavatorios (3)		Tinas o duchas	Lavaderos y botaderos
Casa habitación y edificios de departamentos	Uno por cada casa o departamento			Uno por cada casa o departamento		Uno por cada casa o departamento	Uno en cocina y uno de ropa por cada casa o departamento (4)
Edificios comerciales de oficinas y públicos.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	Cuando sean provistos urinarios, puede reducirse un inodoro por cada urinario instalado, pero deberá mantenerse como mínimo 2/3 del total del inodoro especificado.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	No son requeridas.	Un botadero por cada piso y por cada 100 personas.
	1 - 15	1		1 - 15	1		
	16 - 35	2		16 - 35	2		
	36 - 55	3		36 - 55	3		
	56 - 80	4		56 - 80	4		
	81 - 110	5		81 - 110	5		
	111 - 150	6		111 - 150	6		
	Un aparato por cada 40 personas adicionales.			Un aparato por cada 45 personas adicionales.			
Escuelas y colegios elementales.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 60 personas		Solamente para gimnasios y para campos deportivos, según la clasificación respectiva de estos locales.	Un botadero por cada piso y por cada pabellón de aulas.
Escuelas y colegios de secundaria y universidades.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 100 personas			
Dormitorios e internados	Uno hasta 10 hombres y uno hasta 8 mujeres. Para más de 6, 8 y 10 personas, uno por cada 25 hombres y uno por cada 20 mujeres adicionales.		Hasta 150 hombres, uno por cada 25, sobre 150, uno por cada 50 adicionales.	Uno hasta 12 personas; agregar uno por cada 20 hombres y uno por cada 15 mujeres adicionales.		Uno por cada 12 personas; en caso de dormitorios para mujeres, agregar uno por cada 30 mujeres. Sobre 150, uno por cada 20 personas adicionales.	Un lavadero de cocina por cada cocina y uno de ropa por cada 50 personas. Un botadero por piso y por cada 100 personas.

Fuente: Vigo, R 2017

**Anexo I: la Curva y la tranquilidad**

**La curva de la tranquilidad**

En 2009, la doctora en Diseño y Entorno Humano de la **Universidad Estatal de Oregon (EEUU) Sibel Seda Dazkir** quiso saber el efecto concreto de las líneas rectas y curvas del mobiliario en el ánimo de los usuarios –véase la primera página de este reportaje–. Puso a varios estudiantes delante de seis habitaciones creadas con un software de interiorismo. En la primera habitación, todos los elementos, como brazos de sofás y butacas, alfombra y todo lo demás estaba diseñado a base de líneas rectas estrictamente. Y en la última, todo era curvo, incluso las esquinas y rincones. Entre medias, otras cuatro versiones de la habitación con mezcla de ambas características.

Cuando los “cobayas” describían sus sensaciones, hablaban de “felicidad, estimulación y relajación” cuanto más sinuosas eran las formas. De hecho, hasta sentían atracción por los objetos. En cambio, en presencia de líneas rectangulares, los participantes no mencionaban esos sentimientos nunca, sino que aplicaban palabras como “frialdad, hostilidad”, y pocas ganas de quedarse. Por eso son más rectos los muebles de los lugares públicos.

Fuente: QUO (s.f)

## Anexo J: área por metro cuadrado por alumno

Necesidades de espacio: en aulas de enseñanza tradicional: 2 m <sup>2</sup> /plaza, con diferenciación múltiple en el interior casi 3 m <sup>2</sup> /plaza y para enseñanza en grandes espacios casi 4,50 m <sup>2</sup> /plaza incluidas las superficies auxiliares necesarias.	
Forma estándar: desde rectangular hasta cuadrada (12 × 20, 12 × 16, 12 × 12, 12 × 10 m), esto quiere decir, que dada una profundidad de 7,20 m sólo se pueden colocar ventanas en uno de los lados → ⑦.	
Superficie:	
Aula convencional	1,80–2,00 m <sup>2</sup> /alumno
Aula grande	aprox. 3,00–5,00 m <sup>2</sup> /alumno
Altura libre:	2,70–3,40 m

Fuente: Neufert 2004

## Anexo K: niveles de iluminación

<p>MODULO I Sección 1 : Calidad y Recursos <span style="float: right;">7</span></p> <p>SECCION I : CALIDAD Y RECURSOS</p> <p>La <u>calidad</u> de las instalaciones educativas en un país determinado, tiene que estar relacionada con los recursos. Estos pueden ser humanos, materiales y financieros y, en cuanto a las instalaciones se refiere, son interdependientes. Por ejemplo, un país que tiene un alza económica inesperada, puede no tener los recursos humanos ni los materiales para emplear sus recién adquiridos ingresos. Similarmente, cuando ni el dinero ni los materiales de construcción están disponibles, los recursos humanos solamente, pueden no ser suficientes para diseñar escuelas que llenen los requerimientos de calidad.</p> <p>Así que es esencial, al definir la calidad en un contexto nacional, tener en cuenta las posibilidades que existen, o no, para su realización. Por supuesto, la situación siempre es tal, que puede alcanzarse cierto nivel de calidad aún cuando sea inferior al finalmente deseado.</p> <p>Los niveles de iluminación, discutidos en la Introducción a este Módulo, ilustran muy bien el punto. Se encontró que el nivel óptimo era de 220 lux. Esta es la <u>norma</u> o el nivel de iluminación más favorable para realizar el trabajo en un aula. Sin embargo, Narasimhan reconoció, que con frecuencia es muy difícil alcanzar los 220 lux (debido a los costos de instalar ventanas más grandes, y la falta de un buen diseño), por lo que sugirió un nivel más bajo, de 106 lux, ya que aun éste, reduce substancialmente el esfuerzo del ojo. Por lo tanto, el nivel de 106 lux es, por el momento, el que se sugiere como <u>estándar</u> para la iluminación de las aulas.</p>
--

Fuente: UNESCO (s.f)

## Anexo L: formas curvas

<p><b>¿Por qué preferimos las formas curvas?</b></p> <p>Básicamente, lo que sucede es que cuando vemos las curvas, nos sentimos aliviados. Es decir, nuestro cerebro comprende que no hay peligro y nos permite relajarnos. Al contrario, las líneas duras y las esquinas que transmiten una sensación de fuerza y solidez nos mantienen alertas, nuestro sistema de detección del peligro se mantiene activado y nos impide relajarnos porque detecta que hay un riesgo en el ambiente.</p> <p>Un estudio realizado en la Universidad de Harvard encontró que las formas de los objetos que nos rodean producen una activación de la amígdala, una estructura vinculada al procesamiento emocional y el miedo. De hecho, en este experimento los psicólogos apreciaron que unas simples gafas con formas más lineares provocan un aumento de la tensión en quienes debían compartir mesa con la persona que las llevaba. Al contrario, unas gafas de formas redondeadas aliviaban la tensión.</p> <p>Otro estudio, esta vez realizado en colaboración entre la Universidad de Toronto y la Universidad de La Laguna, descubrió que las formas curvas de los muebles que nos rodean activan las áreas de placer de nuestro cerebro. Estos psicólogos afirman que preferimos los muebles curvos sobre los que tienen líneas más duras y que los primeros generan el mismo placer que puede provocar una obra de arte.</p>
--

Fuente: Rincón de la Psicología (s.f)

## Anexo M: diferencias entre un ascensor y un elevador

<p><b>Diferencias entre un ascensor y un elevador</b></p> 	<p>Si sales a la calle y oyes a alguien hablar de estos aparatos, normalmente, suelen hablar de ascensores, tanto si se trata de un ascensor como si se trata de un elevador. La principal razón es porque para referirnos a los elevadores, también es correcto utilizar la palabra ascensores. No obstante, técnicamente existen algunas diferencias entre estos dos aparatos.</p> <p>Ambos sirven para subir y bajar mercancías, construcciones o personas. Pero su principal diferencia es la <u>velocidad</u> y el <u>mantenimiento</u>. Mientras que los ascensores son más rápidos que los elevadores, estos solo necesitan mantenimiento cada tres meses, a diferencia de los ascensores, que lo requieren una vez al mes.</p> <p>Gracias al reducido tamaño de las <u>plataformas elevadoras</u>, se puede instalar en casi cualquier sitio. No obstante, es frecuente ver los elevadores en dúplex y triplex, por su escaso peso y porque al propietario de este tipo de edificios de pocas plantas, le sale más a cuenta: no necesita más velocidad y el mantenimiento técnico de los elevadores es mínimo.</p> <p>En general, es más barato mantener un elevador que un ascensor tradicional, puesto que no consume energía cuando desciende. Utiliza la fuerza de la gravedad. Y, cuando, sube, consume poca. Además, puede ser panorámico, porque no tiene cables que entorpezcan la visión, lo cual es muy útil y beneficioso para las personas que se sienten incómodas en los espacios pequeños y cerrados.</p>
---	--

Fuente: Enier Elevadores (2010)

**Anexo N: Cantidad de alumnos por aulas**

- Capacidad de 35 a 40 niños/as.
- Iluminación adecuada por medio de ventanas modulares.
- Accesibilidad de acuerdo a normatividad.
- Puertas antipánico que no impiden la libre circulación en pasillo.
- Pasillo calculado bajo norma.
- Ventilación cruzada.
- Espacio óptimo y adecuado para desarrollar del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Casilleros para estudiantes (horario matutino y vespertino).
- Repisas interiores para material didáctico.
- Anaqueles interiores para uso de estudiantes y docentes.

**Fuente:** Ministerio de Educación (2012)

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Bermeo Ayora, Carolina Alexandra, con C.C: # 0925257719 autora del trabajo de titulación **Rediseño de la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II** previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 15 de septiembre de 2017

f. \_\_\_\_\_  
Bermeo Ayora, Carolina Alexandra  
C.C: 0925257719

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño de la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría II		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Bermeo Ayora Carolina Alexandra		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Castro Molestina Carlos Eduardo		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	15 de Septiembre del 2017	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	106
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño de Interior y Exterior		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Normativas, discapacidad física, confortable, funcional, mobiliario, elevador vertical.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):	<p>El presente proyecto propone el rediseño de la Unidad Educativa María Reyna de Fe y Alegría II ubicada en la ciudad de Guayaquil en Mapasingue Oeste, mediante la creación de espacios lúdicos, confortables y funcionales, enmarcando un ambiente moderno contemporáneo. Se utilizaron técnicas de investigación bibliográficas primarias y secundarias así como investigación de campo para determinar los problemas y establecer los criterios idóneos para solucionar cada uno de los mismos. Para este proyecto se emplearon conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera como el uso de la psicología del color en los ambientes, el aprovechamiento de los recursos existentes, el acondicionamiento de los espacios, el uso de nuevos diseños de mobiliario y el enfoque principal que se dio fueron las formas orgánicas curvas presentes en la creación de todos los elementos especialmente en los muebles para romper con la rigidez que evocan las líneas rectas, debido a que varios estudios demuestran que las formas curvas proporcionan una sensación de relajación y tranquilidad logrando beneficios tales como una mejor autoestima en los niños, lo que influencia un mejor rendimiento escolar y laboral por parte de los adultos que gestionan en la institución.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> SI	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2131919	<b>Email:</b> webcaba@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
<b>COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Teléfono:</b> +593-2200164/ 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	