



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN  
ARTES MULTIMEDIA**

**TEMA:**

Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**AUTORES**

**Granja Vera, Jenniffer Lizette**

**Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del grado de  
INGENIERO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
MULTIMEDIA**

**TUTOR:**

**Lcda. Jessenia Chalen Ortega, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**14 de marzo del 2017**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN  
ARTES MULTIMEDIA**

**TEMA:**

Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**AUTORES**

**Granja Vera, Jenniffer Lizette**

**Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del grado de  
INGENIERO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
MULTIMEDIA**

**TUTOR:**

**Lcda. Jessenia Chalen Ortega, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**14 de marzo del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de Titulación, fue realizado en su totalidad por **Granja Vera, Jenniffer Lizette y Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**, como requerimiento para la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia**.

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Jessenia Chalen Ortega, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. Víctor Hugo Moreno Díaz, Mgs.**

**Guayaquil, 14 de marzo del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Granja Vera, Jenniffer Lizette**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 14 de marzo del 2017**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Granja Vera, Jenniffer Lizette**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 14 de marzo del 2017**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Granja Vera, Jenniffer Lizette**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 14 de marzo del 2017**

**EL AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_

**Granja Vera, Jenniffer Lizette**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 14 de marzo del 2017**

**EL AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_

**Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

# AGRADECIMIENTO

Estamos totalmente agradecidos con este grupo de personas que hicieron posible la exitosa ejecución de nuestra propuesta tecnológica dirigida a la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil:

- ✚ A Jessenia Chalen por su incondicional apoyo como tutora.
- ✚ A Norma Bohórquez por su indiscutible eficiencia con información de la Facultad.
- ✚ A Byron Tomalá por guiarnos con la Unidad de Titulación Especial.
- ✚ A Shirley Reyes por guiarnos con Seguimiento a Graduados.
- ✚ A Víctor Hugo Moreno por brindarnos información de Artes Multimedia.
- ✚ A Gustavo Vargas por brindarnos información de Música.
- ✚ A John González por brindarnos información de Lengua Inglesa.
- ✚ A Solange Granja por facilitarnos datos de Artes Audiovisuales.
- ✚ A Leyda Chiriboga por facilitarnos datos de Música.
- ✚ A Alexandra Álvarez por facilitarnos datos de Lengua Inglesa.
- ✚ A Sara Rivadeneira por ayudarnos con información de Lengua Inglesa.
- ✚ A Alexis Mora por ayudarnos con información de Música.
- ✚ A Diana Morán por ayudarnos incondicionalmente en todos los ámbitos.
- ✚ A José Daniel Arrieta por brindarnos su apoyo con el sitio web.
- ✚ A Melissa Plaza por su incondicional apoyo en la ejecución del sitio web.
- ✚ A Pepe García por brindarnos apoyo con la funcionalidad del sitio web.
- ✚ A Jamil Lambert por su guía inicial para la elaboración del sitio web.
- ✚ A Daniel Ullauri, Andrea Araujo, Sully Parrales y Katherine Manrique por ayudarnos a conseguir las encuestas de nuestro proyecto.

Sin duda alguna, todos ellos fueron clave para finalizar nuestro proyecto. ¡Gracias!



## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por darme la fuerza necesaria a lo largo de mi carrera para no desfallecer. A mis familiares Mario Granja (papá), Carmen Vera (mamá), Ana Granja y Melanie Granja (hermanas); y Maritza Vera y Pedro Rosado (tíos) por brindarme todo el apoyo que estuvo al alcance de sus manos. Y principalmente a la Fundación Leonidas Ortega Moreira por haberme brindando la beca total de mis estudios, mi esfuerzo semestre a semestre fue sin duda mi eterno agradecimiento hacia ellos.

**Jenniffer Lizette Granja Vera**

## **DEDICATORIA**

Dedico este esfuerzo a Dios por guiarme cada día a lo largo de mi carrera y ayudarme a mejorar cada vez más como persona y a mi Abuelita Nelly Lucila Macarlupo Guerrero (†) por dejarme la mejor herramienta para lo largo de mi vida, el estudio.

**Andrés Emilio Rincón Luzuriaga**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**

**MULTIMEDIA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Ing. SHIRLEY REYES SALVATIERRA, Mgs.**

**OPONENTE**

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. VICTOR HUGO MORENO DÍAZ, Mgs.**

**DIRECTOR DE CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. ANA LUCÍA MURILLO, Mgs.**

**DOCENTE DE LA CARRERA**

# ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS.....	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	2
Unidad de Titulación Especial .....	2
Trabajo de Titulación .....	3
Examen de grado de carácter complejo .....	6
Seguimiento a Graduados .....	7
Capítulo I.- Presentación del objeto de estudio.....	10
1.1 Planteamiento del problema .....	10
1.2 Formulación del problema .....	16
1.3Objetivo general .....	16
1.4Objetivos específicos .....	16
1.5Justificación del tema .....	17
1.5.1 Explicación del proceso previo al desarrollo de UTE: .....	18
1.5.2 Explicación del proceso posterior al desarrollo de UTE:.....	19
1.5.3 Explicación del nuevo proceso previo al desarrollo de UTE:.....	20
1.5.4 Explicación del nuevo proceso posterior al desarrollo de UTE: .....	21
1.6 Marco conceptual.....	23
1.6.1 Herramienta web, características, ventajas y desventajas a nivel educativo.....	23
1.6.2 Cómo implementar la web 2.0 en el proceso enseñanza - aprendizaje .....	26
1.6.3 Herramientas web más usadas en el Sistema educativo.....	30
1.6. 4 Sitios web para la automatización y optimización de procesos de la Unidad de Titulación Especial .....	32
1.6.5 Sitio web para la optimización y automatización de procesos de Seguimiento a Graduados.	34

1.6.6 Reglamento del Régimen Académico – CES, 2013.....	38
<b>Capítulo II.- Diseño de la Investigación.....</b>	<b>44</b>
<b>2.1 Planteamiento de la Metodología.....</b>	<b>44</b>
<b>2.2 Diseño de la investigación.....</b>	<b>46</b>
<b>2.3 Población y muestra.....</b>	<b>48</b>
<b>2.4 Instrumentos de la Investigación.....</b>	<b>49</b>
<i>Perfiles de los Entrevistados y Encuestados .....</i>	<i>49</i>
<i>Objetivos de la Entrevista a coordinador de UTE. ....</i>	<i>49</i>
<i>Objetivos de la Entrevista a coordinadora de Seguimiento a Graduados. ....</i>	<i>50</i>
<i>Objetivos de las Encuestas a los estudiantes graduados durante el proceso de UTT y UTE. ....</i>	<i>51</i>
<i>Objetivos de las Encuestas a los estudiantes graduados de la FAH desde el inicio de cada carrera hasta la actualidad. ....</i>	<i>52</i>
<b>2.5 Resultados de la Investigación.....</b>	<b>52</b>
2.5.1 Resultados de las entrevistas.....	52
2.5.2 Resultados de las Encuestas.....	57
<b>Capítulo III.- Presentación de la propuesta de intervención.....</b>	<b>71</b>
<b>3.1 Descripción del Producto.....</b>	<b>71</b>
3.1.1 Descripciones importantes .....	72
3.1.2 Estado inicial de la plataforma .....	73
3.1.3 Requerimientos de Desarrollo.....	73
3.1.4 Planificación del Desarrollo .....	75
<b>3.2 Alcance Técnico.....</b>	<b>76</b>
<b>3.3 Diagramación del Sitio .....</b>	<b>77</b>
3.3.1 Logotipo.....	77
3.3.2 Código cromático .....	78
3.3.3 Tipografía.....	79
3.3.4 Compaginación.....	79

3.3.5 <i>Diseño web</i> .....	80
<b>3.4 Mapa del Sitio</b> .....	<b>81</b>
<b>3.5 Especificaciones técnicas</b> .....	<b>81</b>
<b>3.6 Funciones del Sitio</b> .....	<b>82</b>
3.6.1 <i>Página de Inicio</i> .....	82
3.6.2 <i>UTE</i> .....	86
3.6.3 <i>Seguimiento a Graduados</i> .....	87
3.6.4 <i>Repositorio (Sitio web de ucsg.edu.ec)</i> .....	88
3.6.5 <i>Contactos</i> .....	89
3.6.6 <i>Ingreso Coordinadores</i> .....	90
3.6.7 <i>Documentación Legal</i> .....	91
3.6.8 <i>Inicio – Antes del Proceso de Titulación</i> .....	92
3.6.9 <i>Inicio – Durante el Proceso de Titulación</i> .....	95
3.6.10 <i>Inicio – Después del Proceso de Titulación</i> .....	96
3.6.11 <i>Inicio – Formulario</i> .....	97
3.6.12 <i>Inicio – Bolsa de Trabajo</i> .....	98
3.6.13 <i>Inicio – Galería de Graduados</i> .....	98
3.6.14 <i>Inicio – Galería Profesionales</i> .....	99
3.6.15 <i>Inicio – Artes Multimedia</i> .....	100
3.6.16 <i>Inicio – Artes Audiovisuales</i> .....	101
3.6.17 <i>Inicio – Música</i> .....	102
3.6.18 <i>Inicio – Lengua Inglesa</i> .....	103
<b>3.7 Descripción del Usuario</b> .....	<b>104</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>105</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>107</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>109</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Principales herramientas de publicación de la Web 2.0 .....	31
Tabla 2.- Objetivos cumplidos en encuestas y entrevistas.....	49
Tabla 3.- Recursos para el desarrollo del sitio web .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 4.- Recursos financieros.....	75
Tabla 5.- Especificaciones técnicas para la óptima navegación en el sitio web .....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1.- Proceso previo al desarrollo de UTE.....	19
Ilustración 2.- Proceso posterior al desarrollo de UTE.....	20
Ilustración 3.- Captura de Sitio Web ITO Coordinación de Apoyo a la Titulación, México ..	33
Ilustración 4.- Captura Sitio Web Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación, UPS .	34
Ilustración 5.- Captura de pantalla Sitio Web para graduados de UNL.....	35
Ilustración 6.- Captura de Pantalla Sitio Web para graduados UCACUE.....	37
Ilustración 7.- Captura de pantalla Sitio Web para graduados Universidad de Chile.....	38
Ilustración 8.- Planificación de Desarrollo .....	76
Ilustración 9.- Logo UCSG y FAH.....	77
Ilustración 10.- Código cromático RGB .....	78
Ilustración 11.- Código cromático CMYK .....	78
Ilustración 12.- Fuente Tipográfica.....	79
Ilustración 13.- Compaginación del logo sobre fondos .....	79
Ilustración 14.- Template .....	80
Ilustración 15.- Mapa del sitio .....	81
Ilustración 16.- Banner.....	82
Ilustración 17.- Inicio - Procesos de UTE.....	83
Ilustración 18.- Inicio - Procesos de Seguimiento a Graduados .....	84
Ilustración 19.- Inicio - Perfil de tutores .....	85
Ilustración 20.- Cursos de Educación Continua.....	85



Ilustración 21.- UTE - Información .....	86
Ilustración 22.- Seguimiento a Graduados – Información .....	87
Ilustración 23.- Repositorio UCSG.....	88
Ilustración 24.- Contactos .....	89
Ilustración 25.- Plataforma – Login .....	90
Ilustración 26.- Documentación Legal.....	91
Ilustración 27.- Antes del Proceso de Titulación .....	92
Ilustración 28.- Antes del Proceso de Titulación - Ingreso del título .....	93
Ilustración 29.- Antes del Proceso de Titulación - Subir Anteproyecto .....	93
Ilustración 30.- Antes del Proceso de Titulación – Consultar .....	94
Ilustración 31.- Antes del Proceso de Titulación – Calendario .....	94
Ilustración 32.- Durante el Proceso de Titulación .....	95
Ilustración 33.- Después del Trabajo de Titulación.....	96
Ilustración 34.- Formulario a graduados .....	97
Ilustración 35.- Bolsa de Trabajo FAH.....	98
Ilustración 36.- Galería de Graduados .....	99
Ilustración 37.- Galería de Profesionales .....	99
Ilustración 38.- Tutores Artes Multimedia.....	100
Ilustración 39.- Tutores Artes Audiovisuales .....	101
Ilustración 40.- Tutores Música .....	102
Ilustración 41.- Tutores Lengua Inglesa .....	103

## RESUMEN

Actualmente la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Católica de Santiago de Guayaquil en la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados, gestiona sus procesos de forma manual o tradicional, sin el apoyo de alguna herramienta tecnológica que contribuya con la optimización y automatización de los procesos de ambas unidades.

La finalidad de este estudio es demostrar la factibilidad de un sitio web en cuanto a la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades, mediante una plataforma práctica y dinámica para los usuarios frontend, que lo conforman los estudiantes egresados y graduados y un sistema de ingreso para el usuario backend, que son los coordinadores de cada unidad, donde podrán realizar una serie de procesos acorde a su coordinación y así de esta forma se efectúe un mejor desarrollo de los procesos de la UTE y Seguimiento a Graduados.

En el testeo del sitio web se pudo medir el nivel de usabilidad en cuanto a la navegación con la interfaz determinada a través de los coordinadores de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados respectivamente, dando uso a los procesos automatizados y optimizados. Gracias a su aprobación rescatamos que la parte operativa del usuario frontend va a ser de gran utilidad, demostrando así un sitio web eficiente para el desarrollo de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.

# INTRODUCCIÓN

## **Unidad de Titulación Especial**

La Unidad de Titulación Especial, se implementó como plan piloto la Unidad de Titulación Transitoria a partir del 12 de mayo del 2014 hasta el 14 de octubre del mismo año, con el fin de acoplarse a esta nueva normativa que suplantó el trabajo de tesis para luego dar paso a la Unidad de Titulación Especial que se encarga actualmente de orientar el desarrollo de un trabajo de Titulación o la aprobación de un examen complejo.

La Unidad Curricular de Titulación del Consejo de Educación Superior indica que:

La unidad de Titulación es un escenario educativo destinado a la organización del conocimiento y de los aprendizajes curriculares que consolida y valida el perfil de salida del futuro profesional, en el marco de procesos de evaluación que se concretizan en un examen complejo o en los trabajos de Titulación. Por tanto no es una estructura de carácter “orgánico-administrativa”.(Unidad Curricular de Titulación, 2013)

Desde el año 2014 que se implementó la Unidad de Titulación Especial en la UCSG, ha sido dirigida por el Msc. Byron Tomalá Calderón nombrado Coordinador de la Unidad de Titulación Especial en la Facultad de Artes y Humanidades hasta la actualidad.

Los procesos necesarios para cumplir con esta unidad han sido llevados tradicionalmente, motivo por el cual se pretende automatizar los procedimientos y optimizar el medio para informar a través de un sitio web completo y accesible desde cualquier computador personal con acceso a internet.

El objetivo principal de la implementación del Sitio Web en la Unidad de Titulación Especial es reducir horas de asistencia al establecimiento educativo para recibir información acerca de las opciones de Titulación, tipos de trabajo de Titulación, recepción de formatos, y plantillas para la elaboración del documento, etc. Además de automatizar tareas del coordinador que realizaba anteriormente de forma manual.

Con este documento se demuestra que la implementación del Sitio Web es esencial para aquellos egresados que necesitan información clara y accesible de esta unidad. Los datos estadísticos indicaron que casi al 80% de los profesionales que fueron parte de la unidad, les hubiese sido útil la implementación del sitio cuando se encontraban en proceso de desarrollo del trabajo de Titulación.

## **Trabajo de Titulación**

A partir de la Unidad de Titulación Transitoria y Especial, los alumnos egresados desarrollan un documento llamado “Anteproyecto”, que consiste en la aprobación del tema a desarrollar defensa ante un tribunal para dar paso al trabajo de Titulación. Hasta el semestre A-2016, los

tutores se asignaron luego de la defensa del anteproyecto. A partir del semestre B-2016 los tutores se asignan antes de la defensa del anteproyecto.

El trabajo de Titulación es la última fase que debe de cumplir el estudiante universitario para obtener el título por el cual se ha preparado a lo largo de su carrera y puede ser desarrollado bajo diversas modalidades presentadas por el Reglamento del Régimen Académico indicadas en el siguiente inciso:

El inciso séptimo del artículo citado sostiene que las opciones de proyectos pueden ser las siguientes: “examen de grado o de fin de carrera, proyectos de investigación, proyectos integradores, ensayos o artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas, dispositivos tecnológicos, modelos de negocios, emprendimientos, proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad” (Reglamento de Régimen Académico-CES, 2013).

La Facultad de Artes y Humanidades presenta las alternativas de trabajo de Titulación en un documento llamado “Caracterización Formal y Conceptual de las Opciones seleccionadas para los Trabajos de Titulación”, en el cual las carreras se acogen a las diferentes opciones en base al conocimiento y las destrezas adquiridas de acuerdo al perfil.

En la carrera Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Multimedia se presentan los proyectos de investigación, proyectos integradores y propuestas tecnológicas como alternativas de trabajo de Titulación. Las dos primeras alternativas mencionadas en la carrera de multimedia también son aplicadas en la carrera Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Audiovisuales a excepción de propuesta tecnológica, en esta carrera se realiza un producto o presentación artística.

La carrera Lengua Inglesa tiene dos menciones de especialización. Para cada una, las alternativas de trabajo de Titulación son diferentes.

Para la mención o concentración en Traducción se presentan tres alternativas de trabajo de Titulación, las cuales son: Sistematización de Experiencias Prácticas de Investigación y/o Intervención que consiste en traducciones de materiales escritos; Estudios Comparados que consiste en comparación de traducciones realizadas a un mismo texto o material; y Otros de Similar Nivel de Complejidad que permite al egresado trabajar en conjunto con un alumno de otra carrera, por ejemplo: Realizar el subtítulo de un trabajo multimedia.

Para la mención de Gestión en Educación Bilingüe, las tres alternativas de trabajo de Titulación son: Proyectos de Investigación que consiste en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes del inglés como idioma extranjero; Sistematización de Experiencias Prácticas de Investigación y/o Intervención que consiste en la aplicación de técnicas efectivas

que conlleven a un cambio sustancial en la educación especial; y Propuestas Metodológicas que consiste en buscar nuevos métodos para dominar el idioma extranjero.

En la carrera de Música, existen dos alternativas de trabajo de Titulación que son: Proyecto de Investigación y Productos o Presentaciones Artísticas.

### **Examen de grado de carácter complejo**

El examen complejo es la segunda opción que tienen los estudiantes egresados para obtener el título universitario. El Reglamento del Régimen Académico nos indica lo siguiente:

El examen de grado deberá ser de carácter complejo, con el mismo nivel de Complejidad, tiempo de preparación y demostración de competencias, habilidades, destrezas y desempeños, que el exigido en las diversas formas del trabajo de Titulación.(Consejo de Educación Superior, 2013)

En esta opción, además de rendir el examen de grado, se realiza un trabajo de Titulación con menos contenido en comparación al requerido a los estudiantes que optaron por la alternativa anterior.

## **Seguimiento a Graduados**

El Seguimiento a Graduados es la creación de un vínculo permanente entre el estudiante graduado y la institución de educación superior en la que se incorporó, con el fin de registrar información importante acerca del ámbito laboral en el que se desenvuelve como profesional.

La LOES (Ley Orgánica de la Educación Superior) indica en su artículo 142 lo siguiente:

El Seguimiento de egresados y graduados es un mecanismo de retroalimentación a los planes y programas de estudio, con el fin de que la formación profesional de los egresados del nivel técnico y tecnológico cubran las necesidades que el desarrollo económico y social que la región demande;(Ley Orgánica de Educación Superior, 2013)

Esta investigación tiene el objetivo de dar a conocer a la carrera el aporte que se da a la sociedad y su viabilidad en el campo profesional. La SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación) diseñó un instrumento de Seguimiento a graduados que es parte del SNIESE (Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador), con el fin de presentar anualmente al CEAACES (Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior) los resultados de este mecanismo de retroalimentación para la acreditación de la institución según el mercado de trabajo.

El artículo 142 de la LOES en su capítulo 2 expone que:

Todas las instituciones de Educación Superior, públicas y privadas, deberán instrumentar un sistema de Seguimiento a graduados y sus resultados serán remitidos



para conocimiento del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior” (Ley Orgánica de Educación Superior, 2013)

El producto que se presenta, contribuye a cumplir este artículo de la LOES, ya que uno de los objetivos es facilitar en obtener esta información para luego ser presentada a las instancias que lo soliciten.

Un “Estudio de empleabilidad de los graduados” realizado por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en el periodo 2011-2012 a 21 graduados de la Facultad de Artes y Humanidades, se evidenció lo siguiente:

- ✚ 6 titulados en la carrera Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Audiovisuales.
- ✚ 15 en la carrera Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Multimedia.
- ✚ 0 en las carreras de Licenciatura en Lengua Inglesa y Licenciatura en Música.

De los cuales:

- ✚ 16 de los encuestados respondieron se encontraban laborando en un sector relacionado a la profesión.
- ✚ 2 de los encuestados respondieron que no se encontraban laborando en un sector relacionado a la profesión.
- ✚ 3 de los encuestados indicaron que se encontraban desempleados.

Las razones de desempleo que indicaron los 2 graduados encuestados fue la siguiente: 1 (multimedia) indicó que se encontraba cursando un estudio de cuarto nivel y 1 (audiovisuales) indicó que las ofertas de trabajo no cumplen con sus expectativas.

Cabe mencionar que este estudio es el único realizado hasta el periodo B-2016, por lo que difícilmente se puede dar a conocer estadísticas e indicadores de la viabilidad de las carreras en el ámbito laboral, esta es una de las razones por las que se logró automatizar el proceso mediante un sitio web en el cual se calcularán los porcentajes estadísticos cada vez que se ingrese un nuevo registro de formulario por parte de los profesionales de la Facultad.

Actualmente, el Seguimiento a Graduados se está iniciando en la Facultad con la Ingeniera Shirley Reyes como Coordinadora de Seguimiento a Graduados, quien ha propuesto un Manual de alcance técnico para llevar este proceso permanentemente, basado en lo requerido por la LOES.

Con la implementación de un formulario, galería de ceremonia y eventos para profesionales y bolsa de trabajo, se pretende demostrar que la Facultad de Artes y Humanidades cuenta con un vínculo directo y permanente con sus graduados. Así mismo se evidenció que el 97% de los graduados encuestados afirmaron que darían uso y sería parte de este sitio web orientado a temas de su interés, por consiguiente esto retroalimentaría a la carrera con sus experiencias profesionales y crecimiento académico para la evaluación de la viabilidad del pensum académico ofrecido en la institución.

Los procesos de la Unidad de Titulación y el Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil son los temas que se presentarán en este sitio web con el fin de informar y automatizar los procesos, brindando así una herramienta de apoyo para los encargados de estos dos temas respectivamente.




## **Capítulo I.- Presentación del objeto de estudio**

### **1.1 Planteamiento del problema**

La Unidad de Titulación Especial y el Seguimiento a Graduados son procesos importantes que se llevan a cabo en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil debido a que ambos tratan la etapa final de sus estudiantes en sus respectivas carreras. Por este motivo, su proceso tiene un uso constante que requiere ser automatizado y optimizado mediante las herramientas tecnológicas que ofrece el mercado.

La Facultad de Artes y Humanidades debe realizar una serie de procesos para cumplir con la Unidad de Titulación Especial (UTE), tanto para la opción de Trabajo de Titulación como para la opción de Examen complejo los cuales son:

#### **Opción de Trabajo de Titulación**

-  Asociación de Nuevo Periodo.
-  Ingreso de Estudiantes a UTE.
-  Promoción de Estudiantes.

- ✚ Ingreso de Estudiantes antiguos para Titulación.
- ✚ Reasignación de Mallas en UTE.
- ✚ Reingreso a Mallas de UTE.
- ✚ Solicitud de Programación Académica UTE.
- ✚ Autorización Vicerrectorado Programación Académica.
- ✚ Ingreso de Ponderación.
- ✚ Modificación del tema de Trabajo de Titulación.
- ✚ Registro de alumnos en UTE.
- ✚ Fecha de actividades UTE.
- ✚ Registro de actividades Docentes en UTE.
- ✚ Registro de actividades de Estudiante en UTE.
- ✚ Reporte de actividades.
- ✚ Revisión de Horas Docentes.
- ✚ Revisión de horas de estudiantes.
- ✚ Actividades Docentes después de la revisión.
- ✚ Codificación de Evaluaciones.
- ✚ Transferencia de Notas de Pregrado.
- ✚ Transferencia de Notas de Pregrado a UTE (Materias).
- ✚ Ingreso de Notas después de Revisión.
- ✚ Apto para Sustentación.
- ✚ Solicitud de Oponentes.
- ✚ Sustitución de Oponentes.
- ✚ Habilitación para la sustentación.
- ✚ Reporte de Aptos / Habilitados para sustentar.
- ✚ Ingreso de Tribunal de Sustentación.

- ✚ Actas del Trabajo de Titulación
- ✚ Ingreso de Notas del Trabajo de Titulación.
- ✚ Revisión de Horas de Oponente.
- ✚ Reporte para el Rol de Pago de Oponentes.
- ✚ Cierre del proceso de UTE.

### **Opción de Examen Complexivo**

- ✚ Programación Académica – Examen Complexivo
- ✚ Autorización Vicerrectorado Programación Académica.
- ✚ Ponderación Examen Complexivo.
- ✚ Solicitud Docente para Talleres del examen Complexivo.
- ✚ Autorización VA Talleres de Examen Complexivo.
- ✚ Adición Docente para Talleres del examen Complexivo.
- ✚ Sustitución Docente para Talleres del examen Complexivo.
- ✚ Modificación del tema del taller del examen Complexivo.
- ✚ Registro de alumnos en Examen Complexivo.
- ✚ Asignación de alumnos a grupos en Examen Complexivo.
- ✚ Ingreso de Horario de Examen Complexivo.
- ✚ Ingreso de Porcentajes.
- ✚ Ingreso del mes para bajar horas de EC.
- ✚ Revisión de Horas Docentes Examen Complexivo.
- ✚ Reporte para el Rol de Pago de Examen Complexivo.
- ✚ Ingreso Tribunal Examen Complexivo.
- ✚ Ingreso de Ponderación.
- ✚ Generación de Actas de Examen Complexivo.

- ✚ Ingreso de Notas del Ex. Complexivo (Comp. Práctico).
- ✚ Ingreso de Notas del Ex. Complexivo (Comp. Teórico).
- ✚ Revisión de Notas del Examen Complexivo.
- ✚ Reporte General de Notas del Examen Complexivo.
- ✚ Cierre del proceso de Examen Complexivo.

Estos procesos son llevados por el coordinador de la Unidad de Titulación de forma manual, enviando convocatorias, calendario, formatos, y otros documentos importantes de este proceso vía correo electrónico. Dicha información es transparente para el estudiante egresado, ya que no existe un medio en el cual el estudiante pueda informarse de esta parte del proceso de forma inmediata.

Al existir una herramienta de apoyo como un sitio web que presente información clara y concisa de los pasos a seguir y formatos necesarios de este proceso, el estudiante evitaría asistir a la Facultad por información y el coordinador automatizaría dichos procesos llevados hasta ahora de forma manual.

El coordinador, como parte de los procesos propios implementados por UTE de la Facultad de Artes y Humanidades, dicta talleres de inducción en modalidad presencial a los estudiantes egresados, en el cual se da a conocer información relevante del proceso de Titulación. Debido a la importancia de la información que los estudiantes graduados requieren para iniciar dicho

proceso, se debe disponer de la misma de forma fija para optimizar la información brindada en el taller, reforzando la etapa informativa.

En cuanto al Seguimiento a Graduados, es un proceso que se implementa en la Facultad de Artes y Humanidades desde el semestre B-2016.

Según el Director de Carrera de Artes Multimedia, el Master Víctor Hugo Moreno, se designó como encargada a la Ingeniera Shirley Reyes para el Seguimiento a graduados con el fin de dar soporte a dicho proceso, requerido legalmente por la LOES a todas las instituciones universitarias tanto públicas como privadas.

En el periodo lectivo 2011-2012, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil realizó un Seguimiento a graduados a nivel general y la información otorgada por la Facultad de Artes y Humanidades fue de 21 alumnos, los cuales sólo comprendían las carreras Artes Multimedia, Artes Audiovisuales y Lengua Inglesa, puesto que no habían datos de alumnos graduados de las carrera de Música durante ese periodo.

La tasa de estudiantes graduados hasta la actualidad, ha crecido de manera considerable en comparación al estudio realizado anteriormente por la Universidad. Por esta razón, se dará continuidad al tema de Seguimiento a graduados en la Facultad y de modalidad anual bajo un manual de procedimientos presentado por la encargada de este proceso.

Actualmente en Ecuador, la Universidad Central del Ecuador cuenta con un sistema para la Unidad de Titulación Especial (UTE) donde la información se brinda solo a los usuarios registrados. La Universidad Politécnica Salesiana también cuenta con un sitio web para UTE, en el que su contenido se basa solo en descarga de archivos de documentación legal al respecto y acceso a una carpeta compartida de Google Drive con plantillas y formatos por carrera.

En cuanto a Seguimiento a Graduados, la Universidad Nacional de Loja y la Universidad Católica de Cuenca son las únicas a nivel nacional que cuentan con un sitio web exclusivamente para el Seguimiento a graduados.

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil no cuenta con una plataforma de apoyo que presente información de todos los procesos de la Unidad de Titulación y Seguimiento a Graduados, además de estadísticas útiles para control y Seguimiento de los procesos, los cuales aportan a la automatización de información. Por esta razón, se pretende realizar un sitio web que cumpla estas características.

El sitio web propuesto será difundido por medio de una campaña publicitaria a través de redes sociales de la universidad y Facultad en cuestión, con el fin de hacerlo conocer a los estudiantes interesados en la información de procesos de Titulación e impulsar a los graduados al registro de datos de su perfil profesional.



## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera contribuye un sitio web para la automatización y optimización de los procesos de Titulación y Seguimiento a graduados en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?

## **1.3 Objetivo general**

Desarrollar un sitio web como apoyo a los procesos de Titulación y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

## **1.4 Objetivos específicos**

1. Analizar la situación actual de la Facultad de Artes y Humanidades en cuanto a los procesos de Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.
2. Determinar la factibilidad de un sitio web como herramienta de apoyo a los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.
3. Implementar en el sitio web los procesos de Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de acuerdo a lo solicitado e investigado.
4. Proponer un Plan de Difusión para dar a conocer el sitio web a través de redes sociales de la Universidad y Facultad.

## **1.5 Justificación del tema**

Los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados se han llevado de forma manual por ambas coordinaciones, debido a que no existe una herramienta tecnológica que brinde apoyo en dichos procesos. Por esta razón que se desarrollará un sitio web con la finalidad de hacer una automatización y optimización que beneficie a los estudiantes y coordinadores que harán uso de esta herramienta.

Se consideró el desarrollo de un sitio web y no de otra herramienta tecnológica del mismo tipo, debido a la accesibilidad e interactividad que ofrece esta herramienta, el cual se acopla de manera adecuada a la necesidad de informar y agilizar el desarrollo de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.

El desarrollo de un sitio web facilita la información a los estudiantes desde cualquier localidad con acceso a internet, puesto que brinda un servicio fijo de forma accesible como herramienta de apoyo a la Unidad de Titulación Especial y Seguimientos Graduados en la Facultad de Artes y Humanidades

A través de este sitio, los estudiantes próximos a ingresar a UTE tendrán información disponible de antes, durante y después de la Unidad de Titulación Especial, lo cual ofrece un apoyo automatizado de los procesos llevados anteriormente de forma manual. Además se facilitaría por medio del sitio plantillas y formatos para el desarrollo del documento de Titulación.

Con una herramienta como esta, las instituciones universitarias tendrán una nueva estrategia para presentar los procedimientos y Seguimiento a Graduados debido a que a nivel nacional, solo hay alrededor de dos sitios web dedicados a este requerimiento que es obligado por la Ley Orgánica de la Educación Superior para la Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior de las carreras.

Se considera que luego de su implementación en la Facultad de Artes y Humanidades, los estudiantes gozan de una herramienta práctica publicada en la web que este accesible desde cualquier plataforma y además de tener la posibilidad de consultar a una base de datos de la información de graduados y otras opciones que faciliten el análisis de factibilidad de las carreras a la sociedad.

El proceso actual de la Facultad de Artes y Humanidades para el desarrollo del trabajo de Titulación es el siguiente:

#### **1.5.1 Explicación del proceso previo al desarrollo de UTE:**

Una vez que el estudiante culmina la malla curricular de su carrera (1), recibe un correo electrónico con fecha de matriculación para trabajo de Titulación (2), una vez pagada la matriculación, el estudiante recibe un correo electrónico con fecha de talleres de inducción dictados presencialmente por el coordinador de tesis (3), luego de haber sido dictado el taller (4), se recibe un correo electrónico con plantillas y formatos para la elaboración de un anteproyecto (5), que después de ser realizado, se analiza con un tribunal para la asignación de

tutores, (6) el cual es enlistado y enviado mediante un correo electrónico (7) para la elaboración de la defensa (8). Finalizado el trabajo de defensa de título, se recibe un correo con fecha de exposición del mismo (9) para dar paso finalmente a la defensa frente a un tribunal selecto (10).



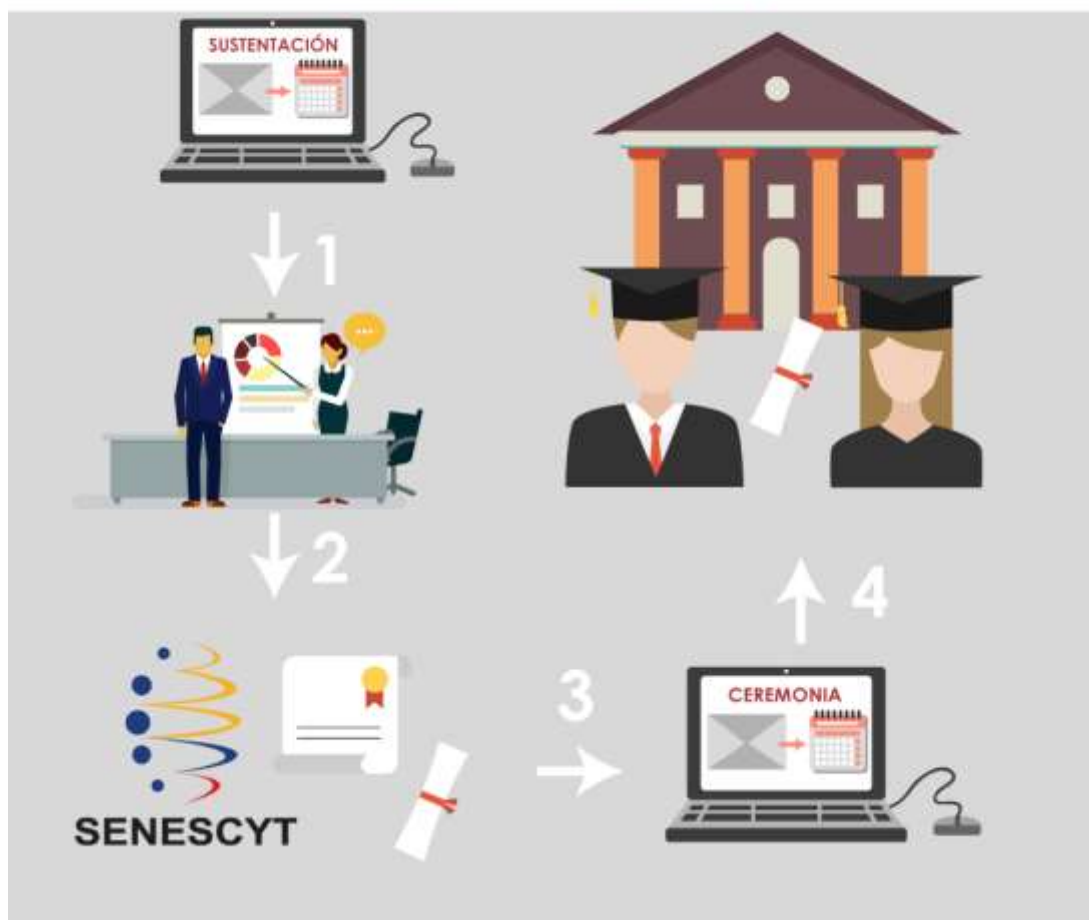
**Ilustración 1.- Proceso previo al desarrollo de UTE**

*Fuente:* Elaboración propia

### 1.5.2 Explicación del proceso posterior al desarrollo de UTE:

Finalizado el desarrollo del trabajo de Titulación, se recibe un correo electrónico con fecha y hora de sustentación (1). Se asiste a la sustentación (2) para obtener una calificación que será parte de una serie de procesos llevados por el Senescyt (3) para la emisión del título. Finalizado esto, se recibe correo electrónico con fecha de ceremonia (4) para la asistencia del evento (5).

## PROCESO POSTERIOR AL DESARROLLO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



**Ilustración 2.- Proceso posterior al desarrollo de UTE**

**Fuente:** Elaboración Propia

En base al proceso de desarrollo actual del trabajo de Titulación de la Facultad de Artes y Humanidades, se pretende implementar a través del web sitio a partir del semestre A-2017 el siguiente proceso:

### **1.5.3 Explicación del nuevo proceso previo al desarrollo de UTE:**

Una vez que el estudiante culmina la malla curricular de su carrera (1), se presenta en el sitio web la fecha de matriculación (2). Pagada la matriculación, el estudiante recibe un taller de inducción a UTE (3), luego debe revisar el proceso de Titulación publicado en el sitio con las plantillas y formatos de anteproyecto para empezar el desarrollo (4). Después debe ingresar el

título a desarrollar y subir el anteproyecto(5) para ser analizado en un tribunal (6) y así proceder a la asignación de tutores que es enlistado y publicado en el sitio web (7). Posterior a eso se realiza elaboración de la defensa del anteproyecto junto con el tutor (8). Finalizado el anteproyecto, se publica en el sitio web calendario con fecha y hora de exposición de defensa (9) para dar paso finalmente a la defensa frente a un tribunal selecto (10).



**Ilustración 3.- Proceso previo al desarrollo de UTE**

**Fuente:** Elaboración Propia

#### **1.5.4 Explicación del nuevo proceso posterior al desarrollo de UTE:**

Finalizado el desarrollo del trabajo de Titulación, se publica en el sitio web fecha y hora de sustentación (1). Se asiste a la sustentación (2) para obtener una calificación que será parte de una serie de procesos llevados por el Senescyt (3) para la emisión del título. Finalizado esto, se publica en el sitio web la fecha de ceremonia (4) para la asistencia del evento (5).

## NUEVO PROCESO POSTERIOR AL DESARROLLO DE TRABAJO DE TITULACIÓN



**Ilustración 4.- Proceso posterior al desarrollo de UTE**

**Fuente:** Elaboración Propia

El nuevo mecanismo, además de automatizar pasos, entrega información completa vía web a los egresados para guiar y asistir en el proceso de Titulación. De esta manera, la comunicación vía correo electrónico será ocasional y la asistencia presencial para consultas se reduciría.

El proceso de Seguimiento a Graduados es un sistema de recopilación de información acerca del perfil laboral de los estudiantes graduados, con la finalidad de obtener una

retroalimentación y así la institución de educación superior pueda realizar un análisis exhaustivo del aporte a la sociedad y conocer la viabilidad en el campo laboral de sus carreras.

En la actualidad, el proceso de Seguimiento a Graduados en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil se ha llevado de forma convencional a través de mails y llamadas por la Coordinación de Seguimiento a Graduados, y es debido a esta circunstancia el sitio web es útil para la optimización y automatización de dichos procesos.

Cabe mencionar que se ha realizado un “estudio de empleabilidad de los graduados” a nivel general de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, que se llevó a cabo en el periodo 2011- 2012, este estudio ha sido el único realizado hasta el periodo B-2016, por lo que difícilmente se puede dar a conocer estadísticas e indicadores de la viabilidad de las carreras en el ámbito laboral.

## **1.6 Marco conceptual**

### **1.6.1 Herramienta web, características, ventajas y desventajas a nivel educativo.**

Una herramienta web brinda diversos servicios a los usuarios generando información y comunicación ágil. A nivel educativo, su uso amplía las posibilidades de crear interacción sí se considera las siguientes características:



- ✚ **Interactividad:** Es fundamental que la web permita un contacto interactivo entre dos o más sujetos.
- ✚ **Conectividad:** Sin el acceso a internet los usuarios no pueden participar.
- ✚ **Aplicaciones dinámicas y de estándares abiertos:** El contenido debe ser modificable continuamente por la participación de los distintos usuarios que accedan a una determinada web.
- ✚ **Colaborativas y participativas:** Se debe de fomentar la colaboración y participación entre los usuarios a la hora de elaborar contenidos o de aclarar informaciones ofrecidas o solicitadas por éstos.
- ✚ **Aplicaciones simples e intuitivas:** Toda aplicación de la web 2.0 debe estar adaptada a todo tipo de usuario, desde los más experimentados en temas informáticos hasta aquellos que presentan un nivel básico.
- ✚ **Carácter Beta:** Los contenidos y aplicaciones relacionadas con la Web 2.0 se deben mejorar continuamente.
- ✚ **Gratuidad de las aplicaciones:** Esto permite la mayor participación posible entre todos los usuarios de la red.
- ✚ **Movilidad:** Es el aspecto relacionado con el término M-learning, que se refiere al aprendizaje electrónico móvil, puesto que mucha de la información que se introduce en las aplicaciones web 2.0 se realizan en diversos lugares, ya que actualmente muchos de los usuarios se conectan a la red mediante su teléfono móvil, portátiles, Ipad, etc. (Moreno, La web 2.0 recurso educativo, 2012)

Las herramientas web presentan ventajas y desventajas como todo recurso tecnológico, por consiguiente las ventajas que se obtienen al complementar la educación con las herramientas de la Web 2.0 son las siguientes:

- ✚ El aprendizaje es más eficiente, ya que el alumnado participa continuamente en el mismo.
- ✚ No requiere de grandes conocimientos informáticos, con un nivel de usuario cualquiera puede usar las herramientas web 2.0
- ✚ Mejora la comunicación entre individuos, ya sea síncrona o asíncronamente.
- ✚ Optimización de los tiempos de aprendizaje, permitiendo al sujeto organizar su formación según sus necesidades y motivación.
- ✚ En el proceso de enseñanza – aprendizaje, se pueden aplicar metodologías más prácticas.
- ✚ Aumento en el interés por la Web. Muchos usuarios acceden de manera continua a herramientas Web 2.0 para conocer la opinión o modificación que realizan los usuarios.
- ✚ Acceso inmediato a la información y a la aportación que se puede hacer de la misma.
- ✚ Desarrollo de nuevas experiencias, innovando en material creado.

(Moreno, La web 2.0 recurso educativo, 2012)

La Web 2.0 demuestra también aspectos negativos, los cuales son necesarios minimizar debido a su influencia con la educación. Las desventajas de la Web 2.0 a aplicarlas en este ámbito son las siguientes:

- ✚ La información ofrecida no procede siempre de fuentes fiables, por lo que su calidad es discutible.
- ✚ El alumnado, en su mayoría no domina correctamente las herramientas Web 2.0, por lo que a la hora de utilizarlo en el proceso de enseñanza – aprendizaje requiere de un periodo de adaptación, que en algunos casos puede llevar al rechazo de su uso.
- ✚ Exceso de información, la cual es difícil de procesar en su totalidad.

(Moreno, La web 2.0 recurso educativo, 2012)

La aplicación de las herramientas web 2.0 en la educación aporta más ventajas que desventajas, debido a su interactividad, aplicación dinámica y estándares abiertos que permiten mejorar el contenido constantemente del sitio, en el cual los CMS (Sistema gestor de contenidos) contribuyen a la optimización del manejo de contenido web, mejorando así la comunicación entre individuos, su tiempo y nivel de aprendizaje.

### **1.6.2 Cómo implementar la web 2.0 en el proceso enseñanza - aprendizaje**

Para la adecuada implementación de la web 2.0 en el proceso de enseñanza y aprendizaje tenemos que tomar en cuenta las distintas herramientas o aplicaciones que nos ofrece la web 2.0, que pueden ser muy útiles para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, además de

los múltiples beneficios y la factibilidad que nos proporciona el uso de ellas, como son los siguientes:

El uso de las aplicaciones web 2.0 reduce los costos, los tiempos y los esfuerzos y aumentan la fluidez en el proceso de transmisión de la información y promueve el aprendizaje colaborativo, lo cual es beneficioso para todos por la retroalimentación de cada participante.

Se recomienda que paulatinamente las instituciones educativas deban de ir implementando las aplicaciones web en sus programas de estudio, ya que esto contribuye a que los estudiantes y profesores tengan una comunicación más directa y cómoda.

La facilidad en el uso de las herramientas web 2.0 genera un reto que las instituciones, docentes y todo personal relacionado a la educación debe de superar a corto plazo. Para la formación del docente en la introducción de las tecnologías se debe considerar 4 aspectos importantes:

- **Acceso a los contenidos:** internet es la mayor fuente de acceso de información.
- **Creación de contenidos:** La creación o producción verdaderamente efectiva es la de procesos educativos en los que los alumnos y alumnas accedan a la información existente, reflexionen e, incluso, lleguen a sus propias conclusiones.

- **Recopilar contenidos:** Independientemente de que los profesores adquiramos destrezas en la búsqueda de contenidos educativos en Internet, ha llegado la hora de que las administraciones e instituciones aúnen esfuerzos en la recopilación, clasificación y estandarización de los recursos digitales existentes.
- **Conectar contenidos:** El aprendizaje es un acto o proceso social, y muy poco de lo que aprendemos es estático o absoluto. Por ello tendremos que encontrar caminos que conecten lo que sabemos con la gran base de datos que es la Web y aprender a partir de esas conexiones.(Torre, 2006)

Las herramientas de enseñanza y aprendizaje que existen en internet pueden ser utilizadas tanto por el profesor como el estudiante, para la búsqueda y exposición de información. El uso de estas aplicaciones beneficia el ámbito educativo renovando y mejorando los métodos y prácticas actuales de enseñanza y aprendizaje.

Actualmente algunos centros educativos optan por el uso de la web para llevar procesos enseñanza y aprendizaje con los estudiantes, para los cuales se recomienda una serie de aspectos que se deben considerar al implementar la Web 2.0 en esos procesos:

- ✚ **Cambio de rol del educador.** Lo primero que debemos de cambiar es la forma de dar clase del educador, es decir debemos de pasar de orador de conocimientos a organizador y orientador de información.

- ✚ **Cambio de rol del educando.** Al igual que el docente debe de cambiar, el alumnado debe de hacer lo mismo. Ya no vale con ser mero oyente en el aula, debe participar y colaborar en la realización de la tarea, adaptando los conocimientos a su estilo de aprendizaje.
  
- ✚ **De la enseñanza tradicional al creador de conocimientos e investigador.** Debemos dejar de lado el momento en el que el profesorado emitía sus conocimientos al alumnado que escuchaban atentos las nociones emitidas por éste, y pasar a motivar y a organizar los conocimientos de los que tenemos acceso con la Web 2.0, fomentando el constructivismo y la investigación por parte de los discentes.
  
- ✚ **Cambio de metodología y nuevos estilos de aprendizaje.** Es fundamental a la hora de implantar la Web 2.0 en el proceso de enseñanza – aprendizaje que cambiemos las metodologías y generemos nuevos estilos de aprendizaje.
  
- ✚ **Formación docente.** De nada sirve tener muchos recursos tecnológicos si el profesorado sigue actuando como profesor tradicional. Debemos de formar al docente en el uso de las herramientas y en nuevas metodologías de aprendizaje.
  
- ✚ **Desarrollo de nuevas competencias.** Debemos de fomentar el desarrollo de nuevas competencias y destrezas para buscar, recopilar y procesar la información y convertirla en conocimiento.(Moreno, La web 2.0 recurso educativo, 2012)

La implementación de la web 2.0 en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la búsqueda del cambio y adaptación de una nueva filosofía de enseñanza y no tan solo la implementación de nuevas tecnologías, por lo tanto la parte metodológica de enseñanza como la tecnológica van de la mano para que se efectúe el correcto desarrollo de la web 2.0 en el sistema educativo.

### 1.6.3 Herramientas web más usadas en el Sistema educativo.

Antonio José Moreno en su investigación de “La web 2.0 recurso educativo” presenta una tabla elaborada por Carlos Castaño Garrido, profesor de la Universidad del País Vasco, en su publicación acerca de “Principales herramientas de publicación de la Web 2.0” con sus características básicas, funciones y direcciones:

	Características	Funciones	Ejemplos
<b>Blog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Orden cronológico de artículos.</li> <li>✚ Admite varios editores: inclusión de comentarios y enlaces.</li> <li>✚ Genera RSS para sindicación.</li> <li>✚ Admite contenidos multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diarios de acontecimientos</li> <li>✚ Exposición de contenidos (texto y multimedia), noticias, información, vínculos y recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <a href="http://blogger.com">blogger.com</a></li> <li>✚ <a href="http://blogsme.com">blogsme.com</a></li> <li>✚ <a href="http://edublogs.org">edublogs.org</a></li> <li>✚ <a href="http://blogan.net">blogan.net</a></li> <li>✚ <a href="http://es.wordpress.com">es.wordpress.com</a></li> </ul>

<b>Wikis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Orden en mosaico de páginas.</li> <li>+ Lenguaje de edición: wikitexto</li> <li>+ Admite trabajo colaborativo simultáneo.</li> <li>+ Genera RSS para sindicación.</li> <li>+ Admite contenido multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Exposición de contenidos, noticias, información, vínculos recursos.</li> <li>+ Trabajos cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ pbwiki.com</li> <li>+ wiki.com</li> <li>+ wetpaint.com</li> <li>+ wikispaces.com</li> </ul>
<b>Mapas conceptual es editables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La información se muestra en forma de redes y mapas.</li> <li>+ Admite trabajos cooperativos.</li> <li>+ Admite contenidos multimedia y vínculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Exposición de información (textos y multimedia), vínculos y recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ <a href="http://gliffy.com">http://gliffy.com</a></li> <li>+ <a href="http://cmap.ihmc.us">http://cmap.ihmc.us</a></li> </ul>
<b>Webquest</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Orden lineal de las páginas.</li> <li>+ Admite contenidos multimedia y vínculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Guía didáctica para trabajos a través de internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ phpwebquest.org</li> <li>+ instantprojects.org</li> </ul>
<b>Marcadores sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ordenación por etiquetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Lista de favoritos online.</li> <li>+ Búsqueda dirigidas por usuarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ blinkist.com</li> <li>+ del.icio.us</li> <li>+ netvouz.com</li> <li>+ <a href="http://www.furl.net">www.furl.net</a></li> <li>+ ifavoritos.com</li> <li>+ webgenio.com</li> </ul>







**Tabla 1.- Principales herramientas de publicación de la Web 2.0**



**Fuente:**<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1060-la-web-20-recursos-educativos>

#### **1.6. 4 Sitios web para la automatización y optimización de procesos de la Unidad de Titulación Especial**

El Instituto Tecnológico de Oaxaca de México, cuenta con un Sitio Web dedicado exclusivamente a la Unidad de Titulación.

-  Información acerca de requisitos a cumplir para egresar y para ser parte del proceso.
-  Opciones de Titulación según el plan de estudio que el estudiante siga.
-  Proceso de Titulación según la opción elegida por el estudiante.
-  Descarga de formatos de solicitudes.
-  Calendario de sustentaciones y exámenes.
-  Datos de contacto con el departamento de Titulación y sus horarios de oficina,

Estas opciones son presentadas en diversas páginas mostradas con sus respectivas pestañas en el sitio de la siguiente manera:



**Ilustración 3.- Captura de Sitio Web ITO Coordinación de Apoyo a la Titulación, México**  
**Fuente:**<http://apoyotitulacion.weebly.com/>

La Universidad Politécnica Salesiana cuenta con un sitio web dedicado únicamente para la elaboración de trabajos de Titulación:

- ✚ Información de las personas encargadas de la unidad de Titulación de cada una de las carreras de la Universidad Politécnica Salesiana.
- ✚ Documentación y formatos para la elaboración y presentación del trabajo de Titulación.
- ✚ Cursos APA.
- ✚ Estructura Académica.
- ✚ Información General de reglamentos e instructivos de procedimientos de trabajos de Titulación.

Estas opciones se presentan en el menú principal del sitio de la siguiente manera:



**Ilustración 4.-** Captura Sitio Web Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación, UPS

**Fuente:** <https://trabajodegradoups.wordpress.com/>

En la web, se alojan sitios direccionados a la Unidad de Titulación con el fin de optimizar procesos para beneficio de los alumnos egresados. Las herramientas incorporadas en estos sitios sirven como referencia para la maquetación de un sitio web referente a este tema enfocado en la Facultad de Artes y Humanidades.

### **1.6.5 Sitio web para la optimización y automatización de procesos de Seguimiento a Graduados.**

La Universidad Nacional de Loja de Ecuador cuenta con un sitio web destinado a los graduados de su institución con la siguiente información:

- ✚ Bienvenida detallando el objetivo del sitio.
- ✚ Noticias acerca de becas y seminarios
- ✚ Directorio de Ex Alumnos
- ✚ Eventos académicos y laborales
- ✚ Acceso a ex alumnos
- ✚ Acceso a empleadores
- ✚ Acceso a SISEG
- ✚ Bolsa de trabajo
- ✚ Contacto

Presentado de la siguiente manera:



**Ilustración 5.- Captura de pantalla Sitio Web para graduados de UNL**

**Fuente:** <http://graduados.unl.edu.ec/sseg>


Así mismo, la Universidad Católica de Cuenca del Ecuador cuenta con un sitio web para los graduados de su institución pero con más variedad de opciones tales como:

- ✚ Departamento, donde se subdivide lo siguiente:


- Presentación
- Quiénes somos
- Misión
- Visión
- Objetivos
- Principios y valores
- Fundamentación Legal

 Sistemas informáticos, donde se subdivide lo siguiente:

- Opciones
  - Menú para titulados
    - Consulta títulos Senescyt
    - Encuestas para graduados
    - Consulta base de datos
  - Menú para delegados
    - Sistema Administrativo DSG
    - Encuestas empleadores
- Resultados graduados
- Encuesta estudiantes

 Herramientas, donde se subdivide lo siguiente:

- Área de miembros
- Noticias
- Enlaces de interés

 Aplicaciones DSG

 Contacto

Presentado de la siguiente manera:



### **Ilustración 6.- Captura de Pantalla Sitio Web para graduados UCACUE**

**Fuente:** <http://graduados.ucacue.edu.ec/>

La Universidad de Chile cuenta con un portal web llamado “Portal Seguimiento a Egresados” como herramienta para la gestión de registros de los alumnos graduados de esa Universidad, entrega de información para actualización de datos y conexión con un portal de ofertas de trabajo. El sitio web de esta Universidad presenta un video tutorial con el uso de la herramienta, publicado de esta manera:



**Ilustración 7.-** Captura de pantalla Sitio Web para graduados Universidad de Chile

**Fuente:** <http://www.uchile.cl/>

En la web, se alojan sitios direccionados al Seguimiento a Graduados con el fin de generar una conexión entre la institución y el profesional graduado en la misma. Las herramientas incorporadas en estos sitios sirven como referencia para la maquetación de un sitio web referente a este tema enfocado en la Facultad de Artes y Humanidades.

### 1.6.6 Reglamento del Régimen Académico – CES, 2013

El reglamento de Régimen Académico regula y orienta el quehacer académico de las instituciones de educación superior (IES) en sus diversos niveles de formación, incluyendo sus

modalidades de aprendizaje o estudio y su organización en el marco de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior. (Ley Orgánica de Educación Superior). A continuación se cita algunos de los artículos que hacen mención a los trabajos de Titulación, su normativa y disposiciones relacionadas a esta temática.

En el Artículo 21, numeral 3 de la Ley Orgánica de Educación Superior, indica lo siguiente:

Artículo 21.- Unidades de organización curricular en las carreras técnicas y tecnológicas superiores, y de grado.-

3. Unidad de Titulación.- Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de Titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo.

El trabajo de Titulación es el resultado investigativo, académico o artístico, en el cual el estudiante demuestra el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional; el resultado de su evaluación será registrado cuando se haya completado la totalidad de horas establecidas en el currículo de la carrera, incluidas la unidad de Titulación y las prácticas pre profesionales.



Se consideran trabajos de Titulación en la educación técnica y tecnológica superior, y sus equivalentes, y en la educación superior de grado, los siguientes: examen de grado o de fin de carrera, proyectos de investigación, proyectos integradores, ensayos o artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas, dispositivos tecnológicos, modelos de negocios, emprendimientos, proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad.

El examen de grado deberá ser de carácter complejo articulado al perfil de egreso de la carrera, con el mismo nivel de complejidad, tiempo de preparación y demostración de resultados de aprendizaje o competencias, que el exigido en las diversas formas del trabajo de Titulación. Su preparación y ejecución debe realizarse en similar tiempo del trabajo de Titulación.

El examen de grado puede ser una prueba teórico-práctica.

Todo trabajo de Titulación deberá consistir en una propuesta innovadora que contenga, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta. Para garantizar su rigor académico, el trabajo de Titulación deberá guardar correspondencia con los

aprendizajes adquiridos en la carrera y utilizar un nivel de argumentación coherente con las convenciones del campo del conocimiento.

Cada carrera deberá considerar en su planificación e implementación curricular, al menos dos opciones para la Titulación.(CES, Reglamento de Régimen Académico, 2013)

El Artículo 65 indica lo siguiente:

Artículo 65.- Otorgamiento y emisión de títulos en las Instituciones de Educación Superior.- Una vez que el estudiante haya aprobado la totalidad de las asignaturas y cumplido los requisitos para la graduación, la institución de educación superior, previo al otorgamiento del título, elaborará una acta consolidada, que deberá contener: los datos de identificación del estudiante, el registro de calificaciones en cada una las asignaturas o cursos aprobados y del trabajo de Titulación, así como la identificación del tipo y número de horas de servicio a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre profesionales.

El Artículo 66 indica lo siguiente:

Artículo 66.- Registro de los títulos nacionales.- Las instituciones de educación superior remitirán a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), la nómina de los graduados y las especificaciones de sus títulos, bajo la responsabilidad directa de la máxima autoridad ejecutiva de las mismas. El referido trámite deberá efectuarse en un plazo no mayor a 30 días posteriores a la fecha de

graduación y su información pasará a ser parte del SNIESE. Se entenderá por fecha de graduación, la de aprobación del correspondiente trabajo de Titulación o examen final de grado. Una vez registrado el título, éste deberá ser entregado inmediatamente al graduado si así lo requiriera.(Artículo reformado mediante Resolución RPC-SO-45-No.535-2014, adoptada por el Pleno del Consejo de Educación Superior en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria, desarrollada el 17 de diciembre de 2014)

En las disposiciones generales de la ley Orgánica de Educación Superior, indica la tercera y cuarta cláusula lo siguiente:

TERCERA.- Aquellos estudiantes que no hayan aprobado el trabajo de Titulación en el período académico de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa), lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a 2 períodos académicos ordinarios, para lo cual, deberán solicitar a la autoridad académica pertinente la correspondiente prórroga, la misma que no requerirá del pago de nueva matrícula, arancel, tasa, ni valor similar. En este caso, la IES deberá garantizar el derecho de Titulación en los tiempos establecidos en este Reglamento y de acuerdo a lo determinado en el artículo 5, literal a), de la LOES. En el caso que el estudiante no termine el trabajo de Titulación dentro del tiempo de prórroga determinado en el inciso anterior, éste tendrá, por una única vez, un plazo adicional de un período académico ordinario, en el cual deberá matricularse en la respectiva carrera o programa en el último período académico ordinario o extraordinario, según

corresponda. En este caso, deberá realizar un pago de conformidad con lo establecido en el Reglamento de Aranceles para las IES particulares y la Normativa para el pago de colegiatura, tasas y aranceles en caso de pérdida de gratuidad de las IES públicas”.

CUARTA.- Cuando el estudiante no concluya el trabajo de Titulación dentro del plazo establecido en el segundo inciso, de la disposición general tercera, y hayan transcurrido entre 18 meses y 10 años, contados a partir del período académico de culminación de estudios, deberá matricularse en la respectiva carrera o programa; además, deberá tomar los cursos, asignaturas o equivalentes para la actualización de conocimientos, pagando el valor establecido en el Reglamento de Aranceles para las IES particulares y lo establecido en el Reglamento de Gratuidad en el caso de las IES públicas. Adicionalmente, deberá rendir y aprobar una evaluación de conocimientos actualizados para las asignaturas, cursos o sus equivalentes que la IES considere necesarias, así como culminar y aprobar el trabajo de Titulación o aprobar el correspondiente examen de grado de carácter complejo, el que deberá ser distinto al examen de actualización de conocimientos. En caso de que un estudiante no concluya y apruebe el trabajo de Titulación luego de transcurridos más de 10 años, contados a partir del período académico de culminación de estudios, podrá titularse en la carrera o programa en la misma IES, o en otra institución de educación superior correspondiente en una carrera o programa vigente o no vigente habilitada para registro de títulos. (Disposición agregada mediante Resolución RPC-SO-13-No.146-2014, adoptada por el Pleno del CES en su Décima Tercera Sesión Ordinaria, desarrollada el 09 de abril de 2014 y reformada mediante Resolución RPC-SO-45-No.535-2014, adoptada por el Pleno del CES en su Cuadragésima Quinta Sesión Ordinaria, desarrollada el 17 de diciembre de 2014).

## **Capítulo II.- Diseño de la Investigación**

### **2.1 Planteamiento de la Metodología**

Esta investigación, demuestra el aporte de un sitio web como una herramienta tecnológica para automatizar y optimizar los procesos de la Unidad de Titulación y de Seguimiento a graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

En la actualidad, la Unidad de Titulación y de Seguimiento a Graduados tienen la necesidad de agilizar y mejorar sus procesos, los cuales han sido llevados de manera convencional, dificultando así la accesibilidad a la información que los egresados requieren en el proceso de Titulación y Seguimiento a graduados. Para cada uno de estos casos, se debe realizar un estudio en el que genere nuevos requerimientos y así emplear estrategias destinadas a dichos procesos a fin de alcanzar validez

Esta investigación pretende automatizar los procesos de la Unidad de Titulación y de Seguimiento a Graduados mediante un sitio web, que aparte de brindar información a los estudiantes egresados y graduados, incluye una plataforma con opciones que facilita la gestión de los coordinadores de cada unidad.

En la plataforma de Unidad de Titulación se implementará la revisión, edición y aprobación de temas de trabajo de Titulación elevado por los estudiantes; asignación de tutores, descarga de anteproyectos de los estudiantes, elaboración y actualización de calendarios de presentación de anteproyecto y sustentación de trabajo de Titulación; y correo masivos para los estudiantes.

En cuanto al Seguimiento a Graduados, la plataforma incluye un sistema de registros de visitas a las empresas de los alumnos graduados, estadísticas con su respectivo reporte sobre la información del ámbito profesional entregada por los graduados y correos masivos a graduados para notificaciones de Cursos de Educación Continua.

Se mostrarán los instrumentos de investigación que van a ser implementado junto con los perfiles respectivos de los encuestados y entrevistados para analizar las respuestas que aportarán a la elaboración de la herramienta, contribuyendo así de forma cualitativa y cuantitativa.

Esta investigación aplica un enfoque mixto, el cual combina el enfoque cuantitativo y cualitativo, es decir, extrae las fortalezas de indagación de ambos enfoques, puesto que por sus características es el más conveniente en el desarrollo de este tema, tal como lo expone Sampieri:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican las recolecciones y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencia) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.(Sampieri, documents.mx, 2015)



## 2.2 Diseño de la investigación

En esta investigación se utilizó un método no experimental en el que participaron los coordinadores de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados, los alumnos que ya pasaron por la Unidad de Titulación Transitoria y Unidad de Titulación Especial, graduados de todas las carreras de la Facultad de Artes y Humanidades y carreras de la Facultad en cuestión, lo cual contribuyó en el análisis de cómo se han venido desarrollando los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a graduados.

El Dr. Roberto Hernández Sampier, docente del Instituto Politécnico Nacional en su libro “Metodología de la Investigación” afirma lo siguiente:

La investigación no experimental es investigación sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural. (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2006)

El muestreo probabilístico se basó en encuestas y se aplicó a:

-  Estudiantes graduados en el proceso de UTT y UTE.
-  Estudiantes graduados desde el inicio de las carreras hasta la actualidad.

Para obtención de la muestra en este estudio se aplicó la fórmula finita, tomando en cuenta los siguientes datos:

✚ Estudiantes graduados en el proceso de UTT y UTE.

- Población de 219 alumnos graduados.
- Margen de error de 5%
- Nivel de confianza 90%
- Heterogeneidad del 50%

✚ Resultado de la muestra: 140 alumnos a encuestar

$$\frac{219 (0,5)^2 (1,96)^2}{(219-1) (0,05)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2} = 140$$

✚ Estudiantes graduados hasta la actualidad.

- Población de 320 alumnos graduados.
- Margen de error de 5%
- Nivel de confianza 90%
- Heterogeneidad del 50%

✚ Resultado de la muestra: 175 alumnos

$$\frac{320 (0,5)^2 (1,96)^2}{(320-1) (0,05)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2} = 175$$



## 2.3 Población y muestra

Para proceder al análisis se escogieron dos técnicas de muestro para obtener resultados en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, que son: Probabilístico y No Probabilístico. El muestreo no probabilístico se basó en una entrevista a las siguientes personas:

🚦 1 Coordinador de UTE.

🚦 1 Coordinador de Seguimiento a Graduados.

En este estudio no aplica una fórmula para la obtención de la muestra, ya que el grupo objetivo está centrado en los Coordinadores de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados debido a que ellos son los encargados de hacer cumplir los procesos de estos dos temas a tratar en el sitio web, de esta forma los coordinadores pudieron aportar con sus requerimientos para optimizar la herramienta que se les brindará.

En el siguiente cuadro se detallan las técnicas empleadas que se vinculan con los objetivos específicos de esta investigación:

Objetivos específicos	Entrevista	Encuesta
1. Analizar la situación actual de la Facultad de Artes y Humanidades en cuanto a los procesos de Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.	X	X
2. Determinar la factibilidad de un sitio web como herramienta de apoyo a los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.	X	X
3. Implementar en el sitio web los procesos de Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de acuerdo a lo solicitado e investigado.	X	

4. Proponer un Plan de Difusión para dar a conocer el sitio web a través de redes sociales de la Universidad y Facultad.		X
--	--	---

**Tabla 2.- Objetivos cumplidos en encuestas y entrevistas**

*Fuente:* Elaboración Propia

## 2.4 Instrumentos de la Investigación

### Perfiles de los Entrevistados y Encuestados

#### *Perfil de Entrevista #1.*

**Cargo:** Coordinador de Unidad de Titulación Especial

**Nombre:** Msc. Byron Tomalá

**Lugar de Trabajo:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Aporte Cualitativo y Cuantitativo:** Se obtendrá información referente al contenido que desea publicar en el sitio web acerca de la Unidad que dirige, así también suministrará información referente a la Caracterización formal de las opciones de trabajo de Titulación. Además de proporcionar sugerencias para los procesos que se gestionarán en el sitio web.

#### **Objetivos de la Entrevista a coordinador de UTE.**

En este estudio la contribución del coordinador fue fundamental para esclarecer los procesos que pudieron ser automatizados mediante la herramienta web.

Los propósitos planteados para esta entrevista son los siguientes:

- ✚ Conocer cómo se ha llevado hasta la actualidad los procesos de la Unidad de Titulación Especial.
- ✚ Conocer detalladamente las opciones de trabajo de Titulación y sus estructuras.
- ✚ Saber qué procesos llevados de forma manual pueden ser automatizados.
- ✚ Obtener información concreta y detallada para mostrar en el espacio para esta unidad.

### ***Perfil de Entrevista #2***

**Cargo:** Coordinadora de Seguimiento a Graduados

**Nombre:** Ing. Shirley Reyes

**Lugar de Trabajo:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Aporte Cualitativo y Cuantitativo:** Se obtendrá información referente al contenido que la Facultad desea publicar y extraer del sitio web acerca del Seguimiento a Graduados. Además de sugerencias de procesos para la plataforma que se le otorgará.

#### **Objetivos de la Entrevista a coordinadora de Seguimiento a Graduados.**

En este estudio la contribución del coordinador fue fundamental para esclarecer los procesos que pudieron ser automatizados mediante la herramienta web.

Los propósitos planteados para esta entrevista son los siguientes:

- ✚ Conocer cómo se ha llevado hasta la actualidad los procesos del Seguimiento a Graduados.

- ✚ Conocer qué datos se requiere de los graduados para el respectivo análisis de factibilidad de la carrera.
- ✚ Saber qué procesos llevados de forma manual pueden ser automatizados.
- ✚ Obtener información concreta y detallada para mostrar en el espacio para esta unidad.

### ***Perfil de Encuestados UTT y UTE***

- ✚ Hombres y Mujeres
- ✚ De 23 a 28 edad
- ✚ Graduados desde el 2015 en Facultad de Artes y Humanidades de la UCSG.

### **Objetivos de las Encuestas a los estudiantes graduados durante el proceso de UTT y UTE.**

El punto de vista de los estudiantes graduados durante el proceso de UTT y UTE es fundamental, ya que ellos fueron parte de estas dos unidades y debido a esto tienen la experiencia de cómo se desarrollaron los procesos en cada unidad.

Los propósitos planteados para esta encuesta son los siguientes:

- ✚ Saber el nivel de satisfacción del estudiante acerca de la obtención de información para realizar su trabajo de Titulación en UTT o UTE.
- ✚ Evaluar si la implementación de un sitio web ayudaría a la automatización y optimización de los procesos de UTE.
- ✚ Analizar en qué red social resulta más conveniente promocionar el sitio web.

### ***Perfil de Encuestados graduados de la FAH***

- ✚ Hombres y Mujeres
- ✚ De 23 en adelante
- ✚ Graduados en la Facultad de Artes y Humanidades de la UCSG.

### **Objetivos de las Encuestas a los estudiantes graduados de la FAH desde el inicio de cada carrera hasta la actualidad.**

Contar con la opinión de los graduados de la FAH es indispensable para medir la viabilidad de la implementación de un sitio web que beneficie a sus profesionales.

Los propósitos planteados para esta encuesta son los siguientes:

- ✚ Evaluar si la implementación de un sitio web ayudaría a la automatización y optimización de los procesos de Seguimiento a Graduados.
- ✚ Conocer el nivel de factibilidad de la implementación de un sitio web para realizar un Seguimiento a graduados.
- ✚ Analizar en qué red social resulta más conveniente promocionar el del sitio web.

## **2.5 Resultados de la Investigación**

### **2.5.1 Resultados de las entrevistas**

#### ***Perfil de Entrevista #1***

**Cargo:** Coordinador de Unidad de Titulación Especial

**Nombre:** Msc. Byron Tomalá

### **Lugar de Trabajo:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

El Magister Byron Tomalá es el coordinador general de la Unidad de Titulación Especial de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, es el encargado de gestionar el proceso que deben de seguir los estudiantes egresado para cumplir con UTE. En la entrevista realizada al Magister Byron comentó lo siguiente:

- ✚ La Unidad de Titulación Especial es la fase o unidad donde el estudiante egresado es parte del desarrollo de procesos específicos a cumplir de esta unidad, para que así pueda culminar su carrera profesional y graduarse correctamente.
  
- ✚ Al momento que estudiante haya aprobado todas las materias de su malla curricular, cumplido con las horas de prácticas pre-profesionales y esté matriculado en el semestre de UTE, se procede a enviar un mail con los insumos para que puedan empezar a realizar el anteproyecto y la fecha de realización del taller de inducción para explicarles cómo se va a llevar esta unidad, luego de esto se recoge los temas del anteproyecto para llevarlos a junta académica y así asignar los tutores dependiendo el tema que tenga cada estudiante o cada grupo.
  
- ✚ Las opciones de Titulación que ofrece la Unidad de Titulación Especial a los estudiantes son: trabajo de Titulación y examen complejo.
  
- ✚ Al escoger como opción de Titulación "Trabajo de Titulación" el estudiante tendrá que ver una materia que será tomada en cuenta para la calificación final del trabajo de Titulación que estará dividida en:

60% Trabajo de Titulación: está dividido en 60% le compete al tutor y el 40% al tribunal, el tribunal está dividido en: 40% Oponente, 30% Decano o director y 30% un profesor.

40% La asignatura.

- ✚ Al escoger como opción de Titulación “Examen Complexivo” el estudiante recibirá el contenido o temas que deberá estudiar para posteriormente realizar el examen en la fecha establecida, aparte le estudiante deberá realizar un trabajo de menos ítems a comparación de un trabajo de Titulación, entonces la calificación final de la opción de “Examen Complexivo” estará dividida en: 40% la parte teórica que sería el examen y 60% la parte práctica que sería el trabajo.
  
- ✚ Un sitio web dinámico e interactivo de la Unidad de Titulación Especial sería una muy útil herramienta de apoyo para optimizar el desarrollo de esta unidad, donde se muestre toda la información detallada de los procesos a seguir, las opciones de Titulación, plantillas y formatos oficiales, calendario de fases donde muestre los procesos y entrega de proyectos con fecha y el perfil de los profesores que son tutores de UTE para que así los estudiantes que ya hayan egresado puedan desde antes informarse del desarrollo de esta unidad.

### ***Perfil de Entrevista #2***

**Cargo:** Coordinadora de Seguimiento a Graduados

**Nombre:** Ing. Shirley Reyes

**Lugar de Trabajo:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

La Ingeniera Shirley Reyes es la coordinadora de Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, es la encargada de gestionar el contacto con los graduados para conocer su ubicación y su inserción laboral, su formación continua, la vinculación con las empresas y el aporte que puede ofrecer a la Carrera en la mejora de su oferta. En la entrevista realizada a la Ingeniera Shirley Reyes comentó lo siguiente:

- ✚ La Facultad de Artes y Humanidades, mediante sus Carreras presenta con la clara intencionalidad de ayudar a realizar el Seguimiento a los graduados en la inserción laboral desde las prácticas, conectadas con las competencias requeridas y solicitadas por parte de los empleadores.
- ✚ La implementación del programa de Seguimiento a los graduados de cada carrera permitirá aportar al incremento del grado de competitividad de los mismos, así como el incremento del índice de inserción laboral y de empleabilidad, y de la participación en las diferentes actividades de la FAH.
- ✚ La implementación de un sitio web como apoyo al programa de Seguimiento a graduados agilizaría el desarrollo de los procesos que se ejecutaran en este programa, debido a esto ella solicita que por medio del sitio se pueda generar los siguientes procesos:

### **Estadísticas Académica de Graduados**

#### Estadísticas Laborales

- Permite presentar datos estadísticos de la situación laboral de los graduados de la carrera.



## **Estadísticas Generales de Graduados**

- Permite resultados estadísticos del nivel académico de cuarto nivel de los graduados de la carrera.
- Presentar resultados estadísticos del interés de los graduados en cursos de educación continua.
- Informe de visitas a empresas.

## **Bolsa de Trabajo**

### Propuestas Laborales

- Presenta la base de datos de propuestas existentes en el mercado a través de un link Bolsa de Trabajo.
- Subida por parte de los graduados de la carrera de la hoja de vida.

## **Consultas del Graduado**

- Incluir una opción de Preguntas Frecuentes a través de un link a correos electrónicos de:  
Directores de Carrera, Coordinador de Seguimiento de Graduados,  
Secretaria de Carrera.

## **Consultas del Graduado**

- Galería de Fotos de: visita a empresas donde laboran los graduados, cursos de educación continua.
- Asignar un área para publicitar los Cursos de Educación Continua para los graduados

- Asignar un área de encuesta para medir el nivel de satisfacción de los graduados de las carreras

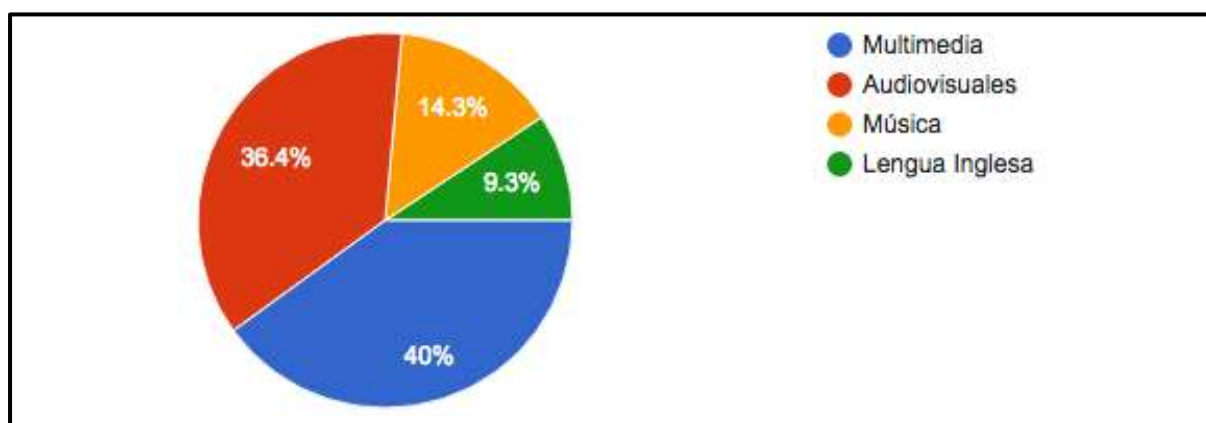
## 2.5.2 Resultados de las Encuestas

Por medio de las 2 encuestas de 10 preguntas cada una, realizadas a los estudiantes graduados de la Facultad de Artes y Humanidades, se realizará el análisis e interpretación de cada ítem para el respectivo cumplimiento de los objetivos propuestos en este proyecto.

El universo utilizado para sacar la muestra fue de 320 alumnos graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Las encuestas se realizaron a una muestra de 175 alumnos graduados a lo largo de las carreras de la FAH y 140 alumnos graduados durante el proceso de UTT o UTE.

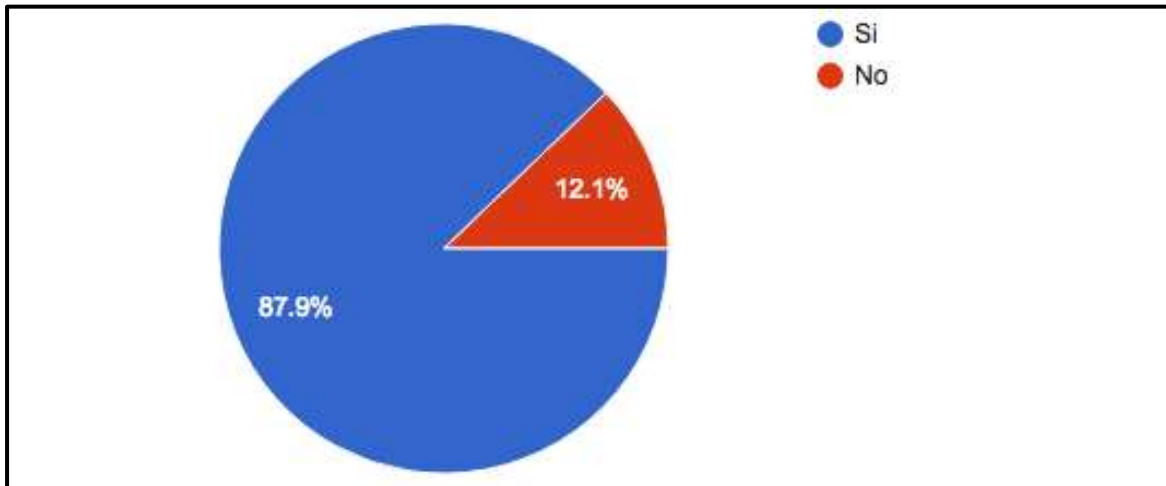
### 2.4.2.1 Resultados de la encuesta para los alumnos graduados en el proceso de UTT o UTE de la fah.

#### 1. Carrera



El 40% de los graduados de la Carrera Multimedia que respondieron equivalen a 56 alumnos, 36.4% de Audiovisuales equivalen a 51 alumnos, 14.3% de Música equivalen a 20 alumnos y el 9.3% de Lengua Inglesa equivale a 13 alumnos.

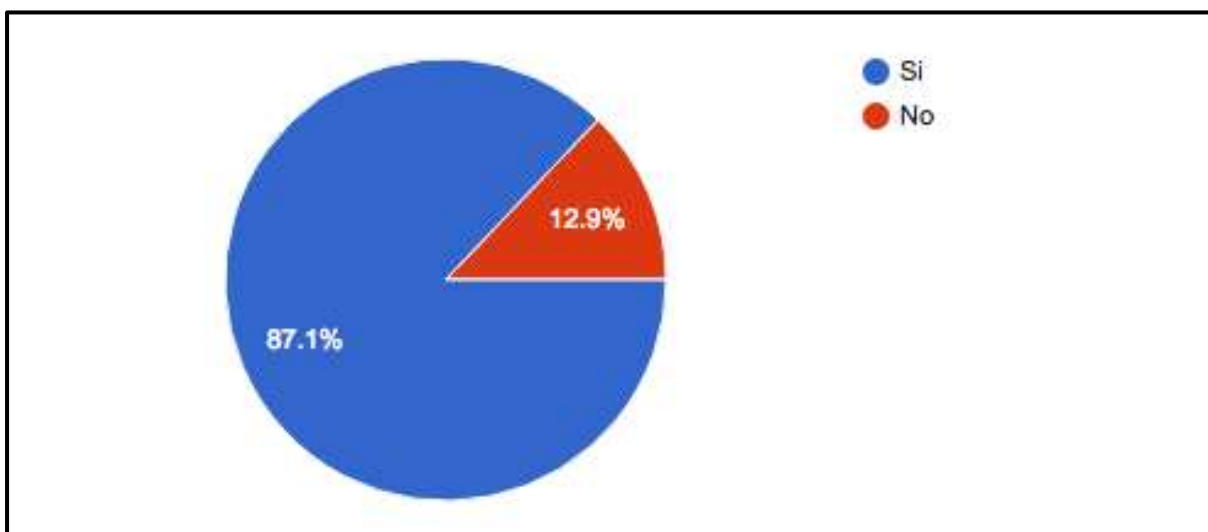
2. Al culminar la malla curricular de su carrera, ¿Conocía usted, si cumplía con todos los requisitos para ser parte de la Unidad de Trabajo de Titulación o Unidad de Titulación Especial (según corresponda)?



El 87.9% que equivale a 121 graduados sabían que los requisitos para ser un egresado son: Cumplir con la malla curricular y culminar los tres niveles de prácticas pre profesionales.

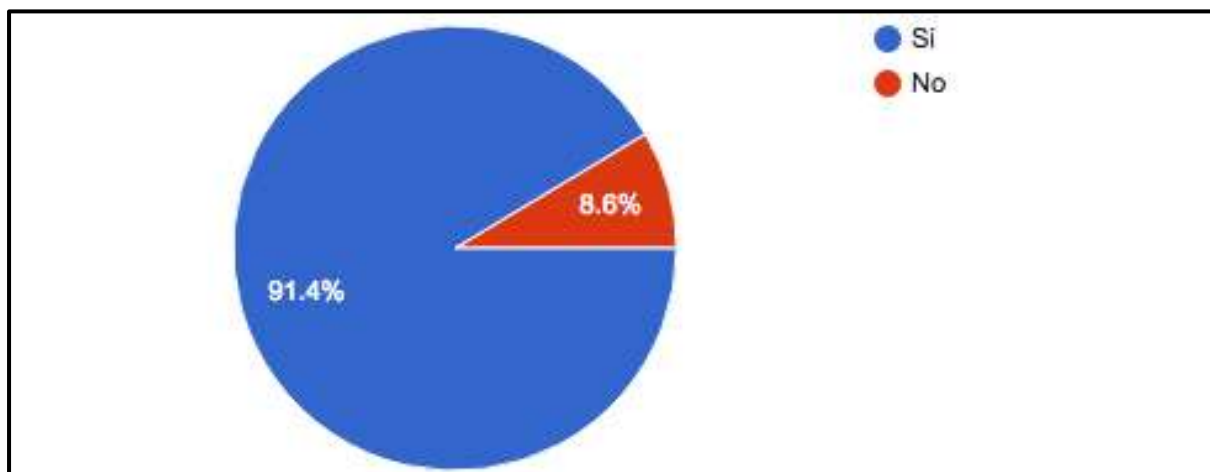
El 12.1% que equivale a 17 alumnos, no sabían todos los requisitos par ingresar a esta unidad.

3. Una vez egresado ¿Conocía usted sobre las opciones de Titulación y las modalidades a escoger según su carrera?



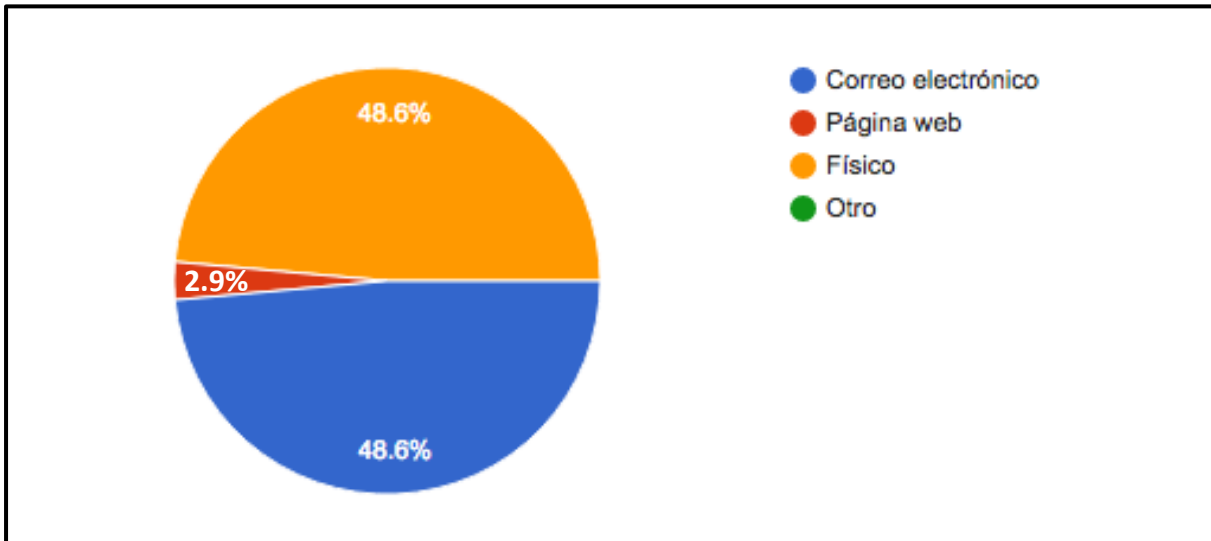
El 87.1% de los encuestados que equivale a 122 graduados afirma haber sabido de las opciones de Titulación que tiene su carrera. El 12.9% que equivale a 18 alumnos negó saber la información completa acerca de las opciones y modalidades según su carrera.

**4. Al inicio del proceso de Titulación, ¿La carrera le entregó los insumos necesarios para desarrollar el trabajo de Titulación?**



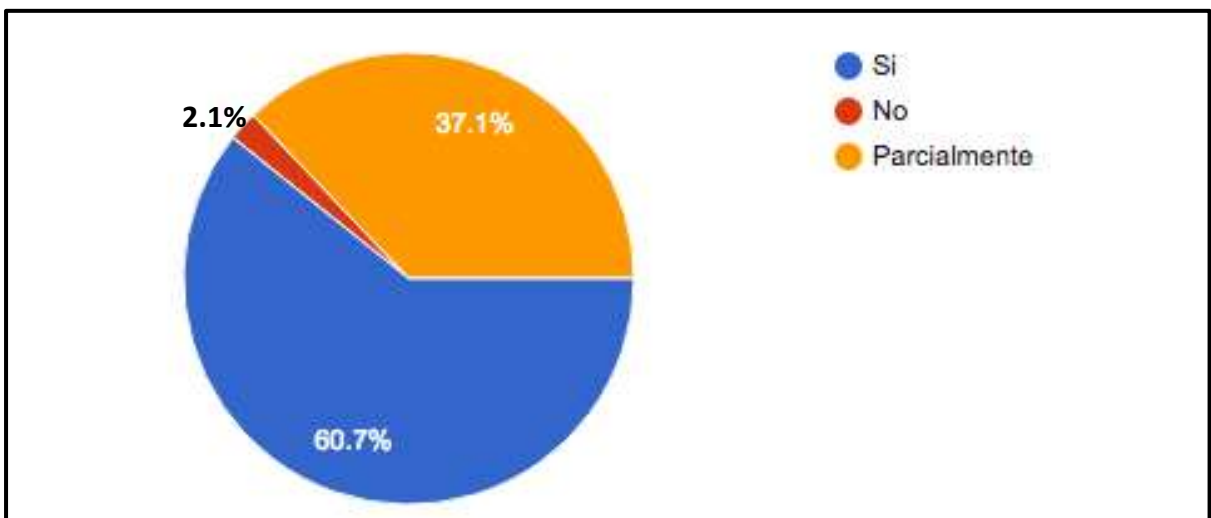
El 91.4% que equivale a 128 alumnos graduados afirman haber recibido los insumos necesarios para desarrollar su trabajo de Titulación. El 8.6% que equivale a 12 estudiantes niega haber sido asistido totalmente con todos los insumos.

5. ¿Cuál fue el medio que la Facultad utilizó para entregar los insumos?



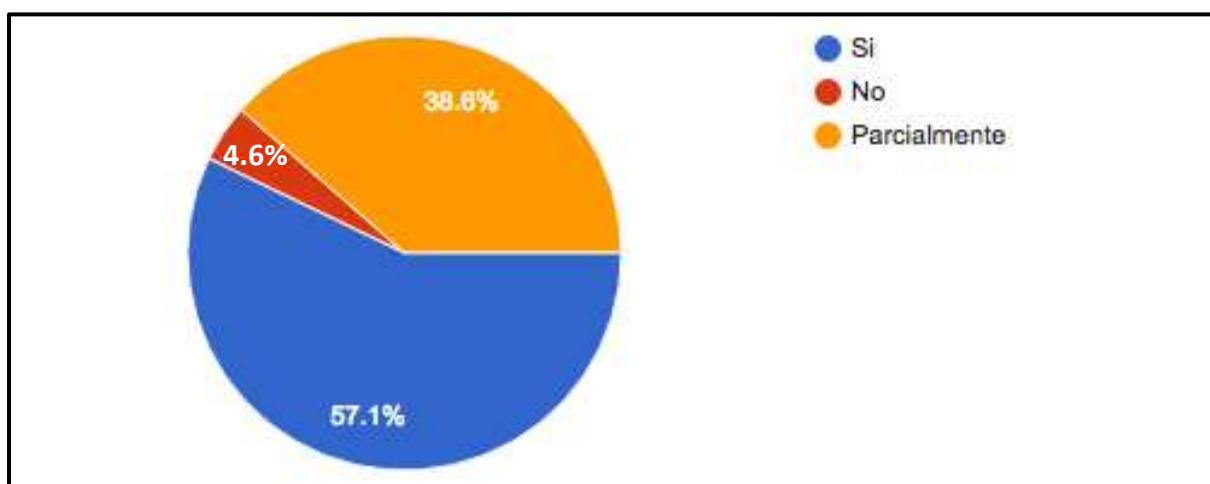
El 48.6% que equivale a 68 graduados afirma que recibieron sus insumos mediante correo electrónico, misma cifra de alumnos afirma que recibió los insumos físicamente y el 2.9% que equivale a 4 estudiantes dice haber recibido los insumos mediante página web.

6. ¿Obtuvo información sobre el proceso antes, durante y después del desarrollo de trabajo de Titulación?



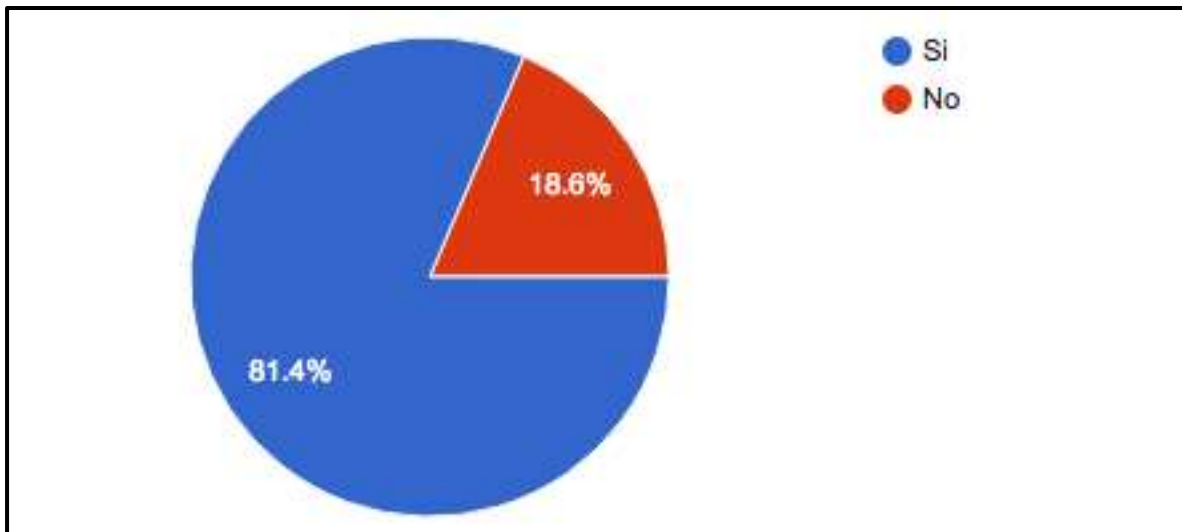
El 60.7% que equivale a 85 graduados afirma haber obtenido información sobre cómo se lleva el proceso antes, durante y después del desarrollo de trabajo de Titulación, el 37.1% que equivale a 52 graduados afirma que obtuvo la información parcialmente y el 2.1% que equivale a 3 graduados niega haber obtenido información.

**7. ¿Considera que la información e insumos suministrada fue entregada de forma oportuna?**



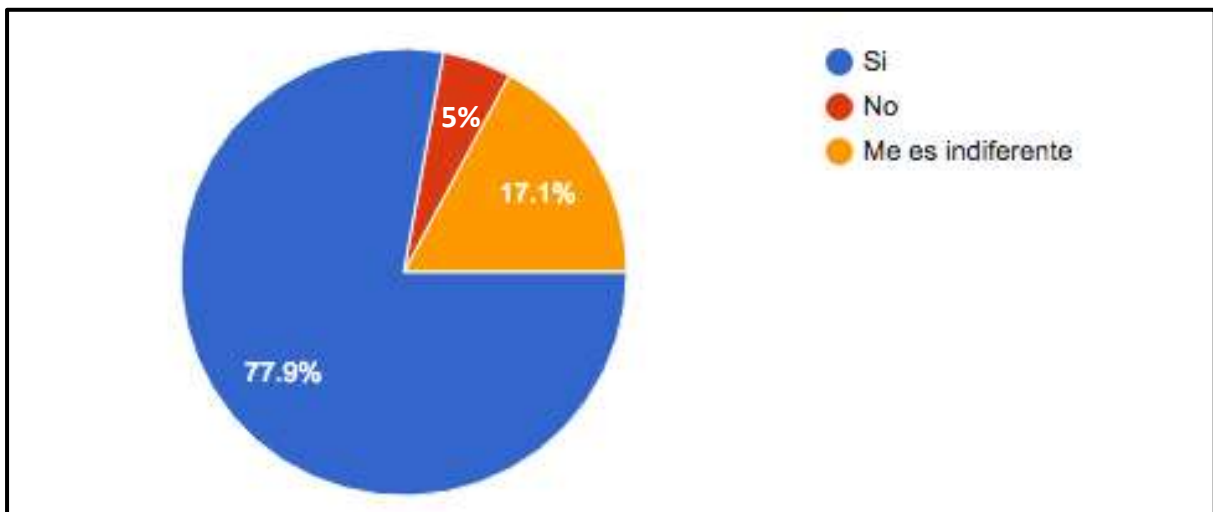
El 57.1% que equivale a 80 graduados afirma que la información e insumos fue entregada de forma oportuna, el 38.6% que equivale a 54 graduados dicen parcialmente y el 4.6% que equivale a 6 graduados niega haber recibido la información de forma oportuna.

8. **¿Considera usted que los medios utilizados por la Facultad son los adecuados y accesibles para la comunicación y entrega de insumos a los egresados?**



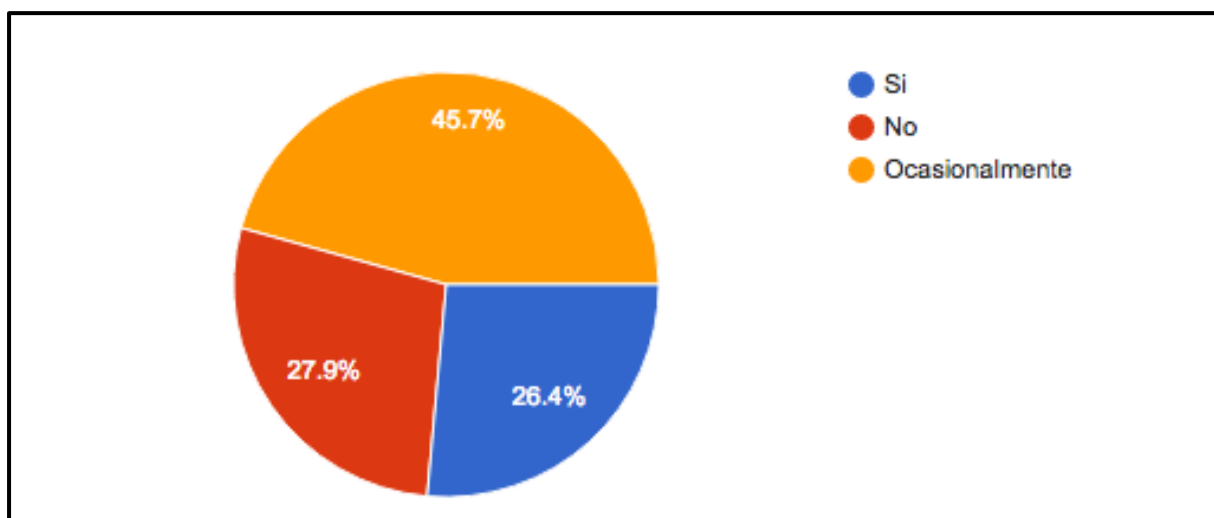
El 81.4% que equivale a 114 graduados afirma que los medios que la Facultad usó para entregar los insumos son los adecuados. El 18.6% que equivale a 26 graduados niega que los medios hayan sido los adecuados.

9. **¿Considera que la implementación de un sitio web para el proceso de Titulación mejoraría la comunicación con los egresados y accesibilidad oportuna a información e insumos útiles del proceso?**



El 77.9% que equivale a 109 graduados indica que un sitio web mejoraría la comunicación, consulta de información y entrega de insumos. Al 17.1% que equivale a 24 graduados le resulta indiferente y el 5% que equivale a 7 alumnos no considera la implementación de un sitio web.

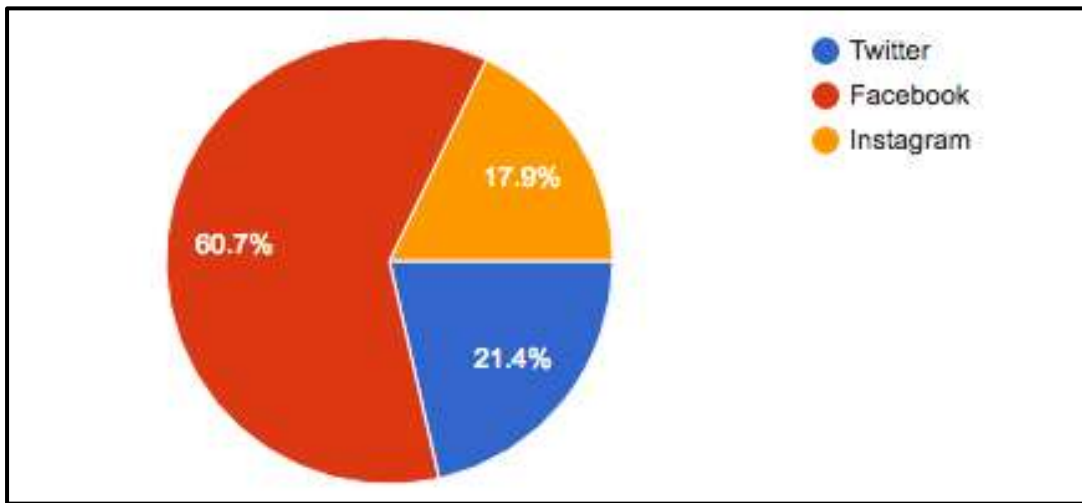
**10. ¿Se le dificultó asistir a la Facultad para obtener información o insumos sobre el proceso de Titulación?**



El 45.7% que equivale a 64 graduados dice que ocasionalmente se le dificultó asistir a la universidad por información. El 27.9% que equivale a 39 graduados niega la dificultad de asistir a la universidad y el 26.4% que equivale a 37 graduados afirma la dificultad.



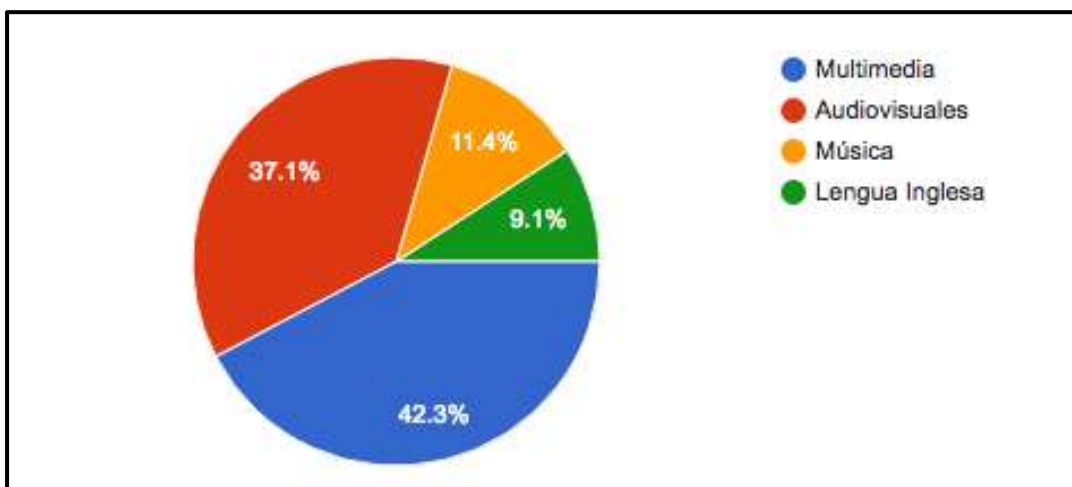
### 11. ¿Qué red social utiliza con más frecuencia?



El 60.7% que equivale a 85 graduados usa Facebook con más frecuencia. El 21.4% que equivale a 30 graduados usa Twitter con más frecuencia y el 17.9% que equivale a 25 graduados usa Instagram con más frecuencia. Esta pregunta será utilizada para el plan de campaña que se usará para promocionar el sitio web.

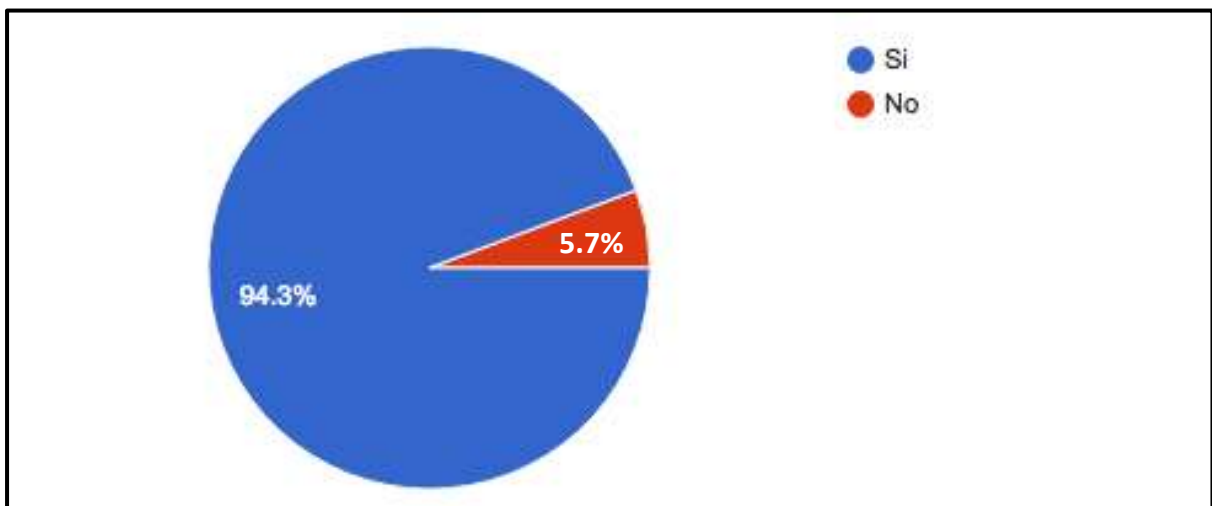
#### 2.4.2.2 Resultados de la encuesta para los alumnos graduados a lo largo de las carreras en la FAH.

##### 1. Carrera



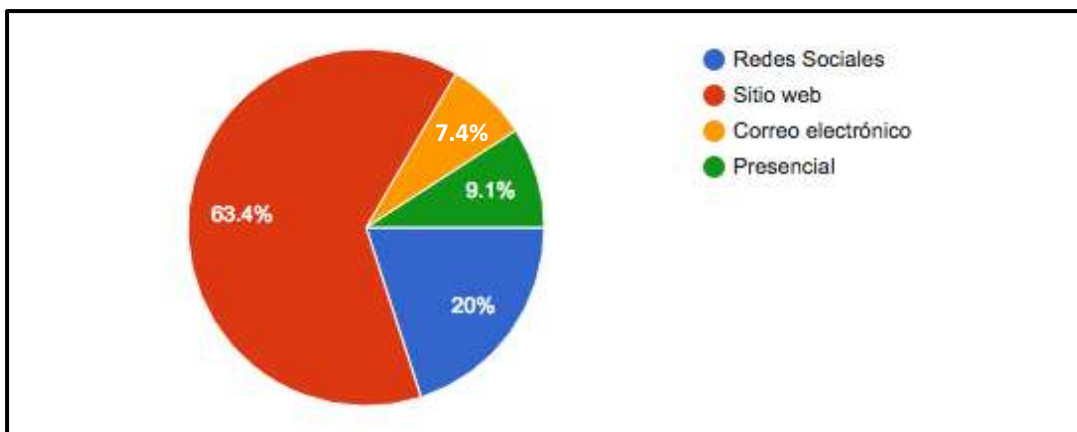
El 42.3% de los graduados de la Carrera Multimedia que respondieron equivalen a 74 alumnos, 37.1% de Audiovisuales equivalen a 65 alumnos, 11.1% de Música equivalen a 20 alumnos y el 9.1% de Lengua Inglesa equivale a 16 alumnos.

**2. ¿Está de acuerdo con brindar información actualizada y de forma frecuente de sus actividades profesionales?**



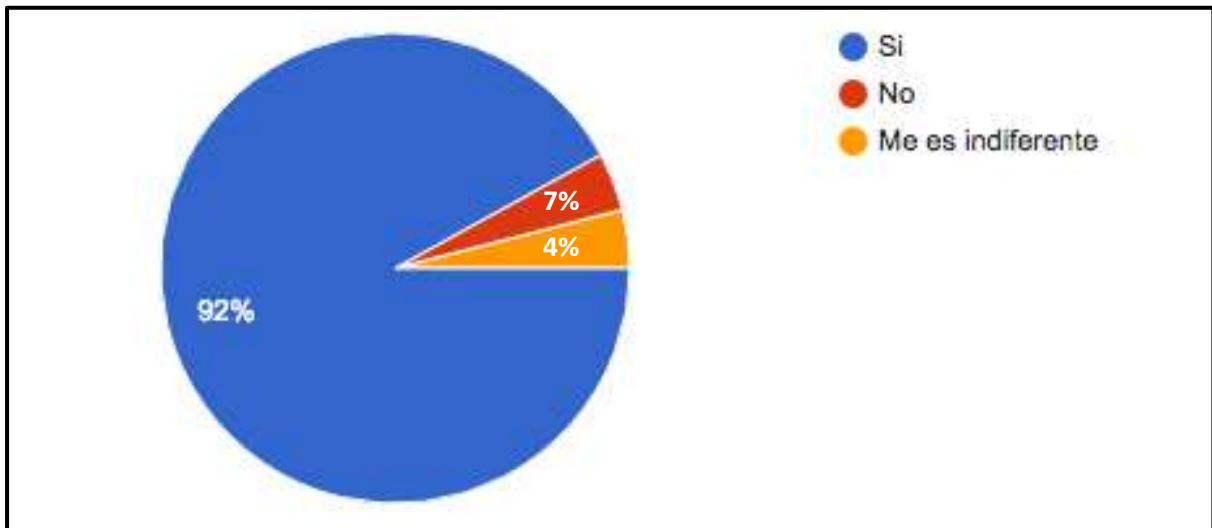
El 94.3% que equivale a 165 graduados está de acuerdo con brindar información actualizada y de forma frecuente de sus actividades profesionales y el 5.7% que equivale a 10 alumnos dice que No está de acuerdo.

**3. ¿Qué medio prefiere para actualizar información sobre su actividad profesional?**



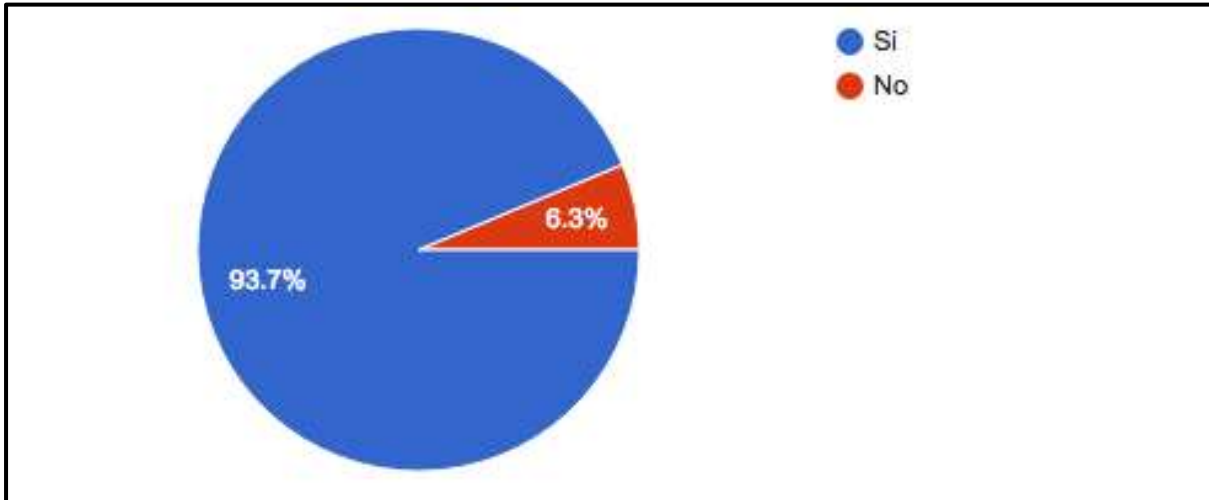
El 63.4% que equivale a 111 graduados prefiere Sitio web para actualizar información sobre su actividad profesional, el 20% que equivale a 35 graduados prefiere Redes Sociales, el 9.1% que equivale a 16 graduados prefiere de modalidad presencial y 7.4% que equivale a 13 graduados prefiere correo electrónico.

**4. ¿Considera que la implementación de un sitio web para el Seguimiento a Graduados mejoraría la comunicación con los profesionales de la Facultad?**



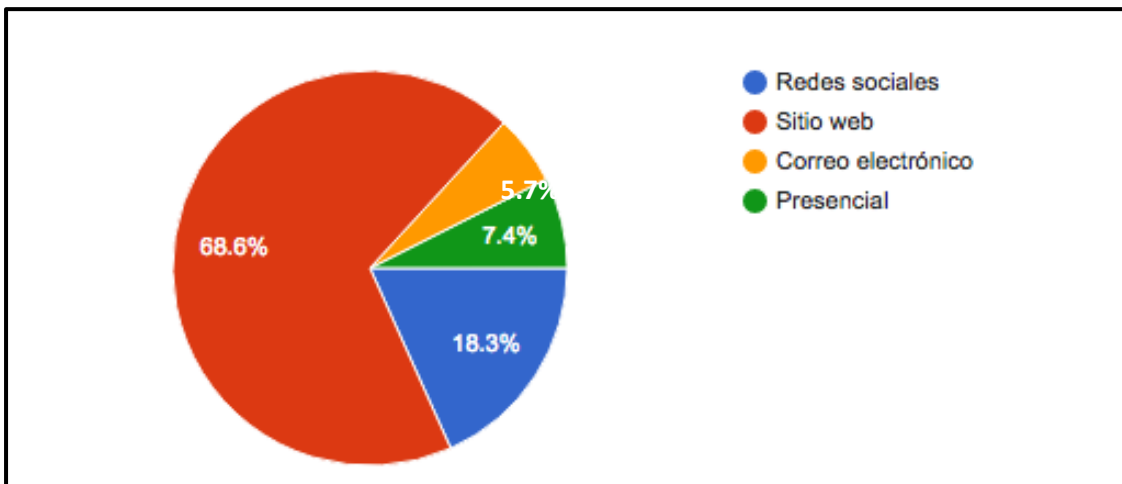
El 92% que equivale a 161 graduados afirma que un sitio web mejoraría la comunicación entre la Facultad y ellos. Al 4% que equivale a 7 graduados le resultó indiferente y el 7% que equivale a 4 graduados negó que un sitio web mejorara la comunicación.

5. **¿Visitaría y participaría en el Sitio Web de la FAH donde se realizaría un “Seguimiento a Graduados” con el fin de obtener una retroalimentación de la calidad de su carrera?**



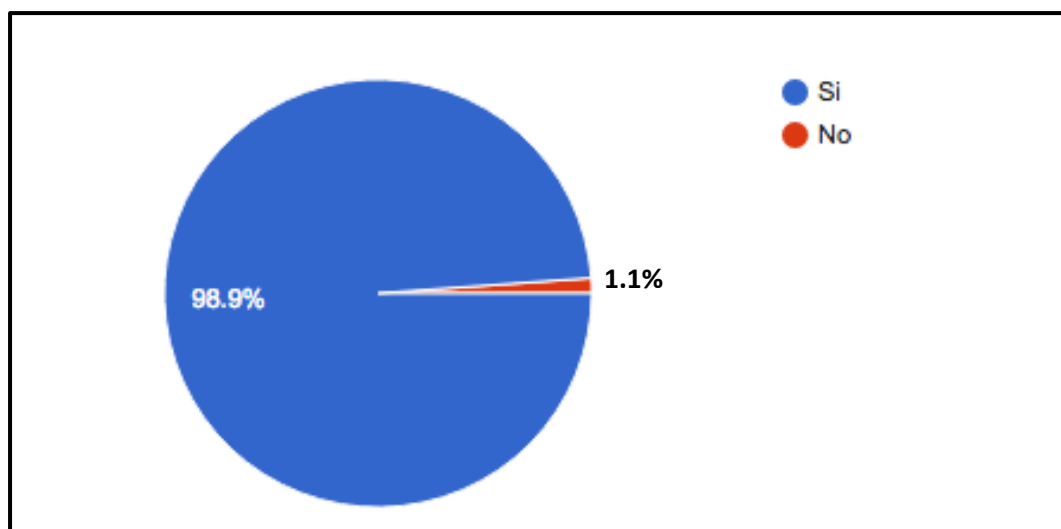
El 93.7% que equivale a 164 graduados visitaría y participaría en el Sitio Web para Seguimiento a Graduados. El 6.3% que equivale a 11 graduados no visitaría el sitio.

6. **¿Qué medio prefiere para mantenerse informado de las actividades que la Facultad ofrece a sus graduados?**



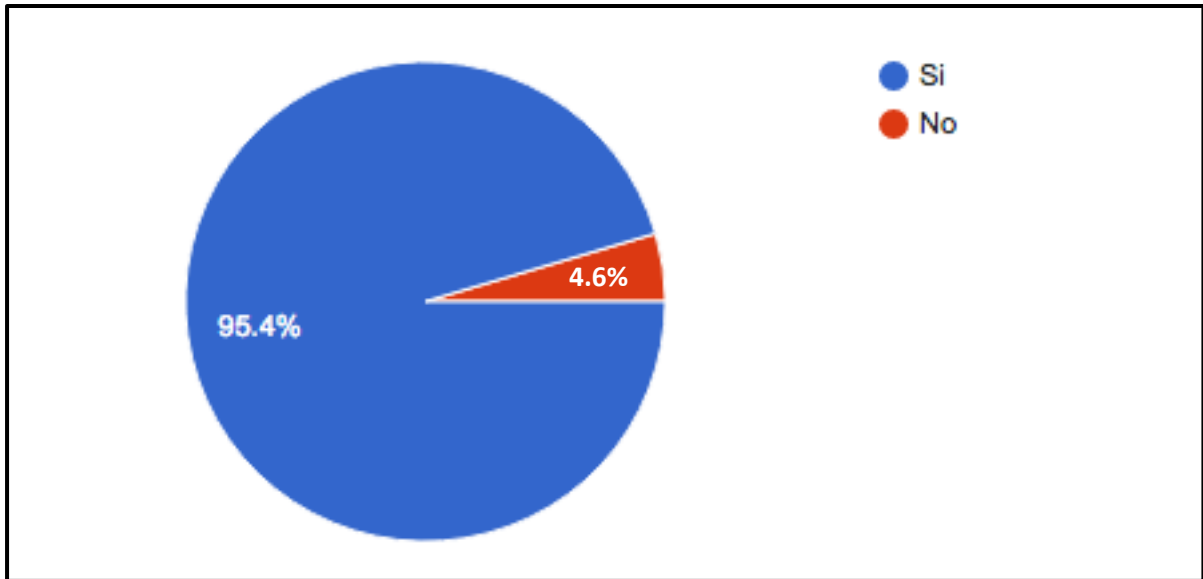
El 68.6 % que equivale a 120 graduados prefiere un Sitio Web para información de la Facultad, el 18.3% que equivale a 32 graduados prefiere redes sociales, el 7.4% que equivale a 13 estudiantes prefiere la modalidad presencial y el 5.7% que equivale a 10 estudiantes lo prefiere por correo electrónico.

**7. ¿Considera beneficioso la publicación de información de Cursos de Educación Continua dictados por FAH para los estudiantes graduados en un sitio web?**



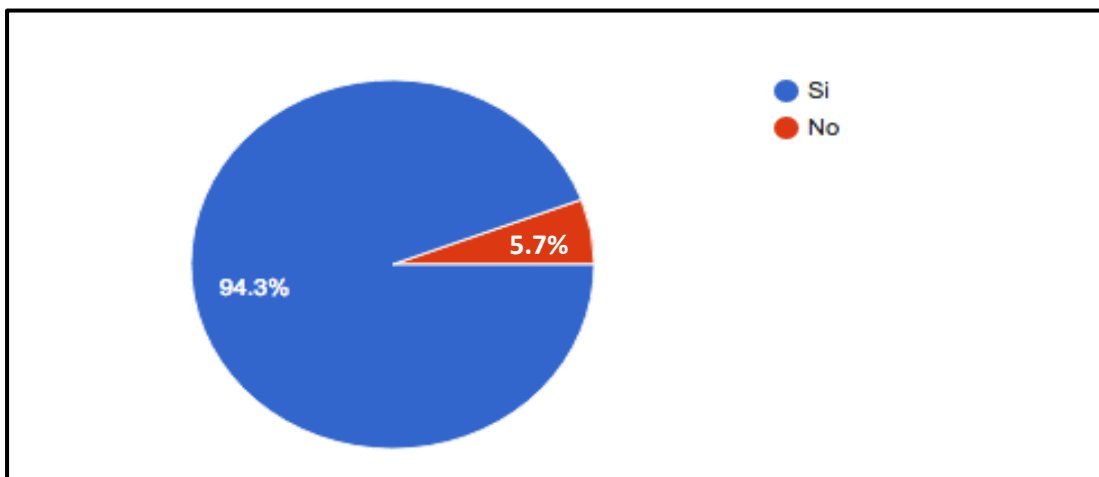
El 98.9% que equivale a 173 graduados considera beneficioso la publicación de cursos de Educación Continua y el 1.1% que equivale a 2 graduados no lo considera beneficioso.

**8. ¿Consultaría usted en la bolsa de trabajo vacantes disponibles acorde a su carrera?**



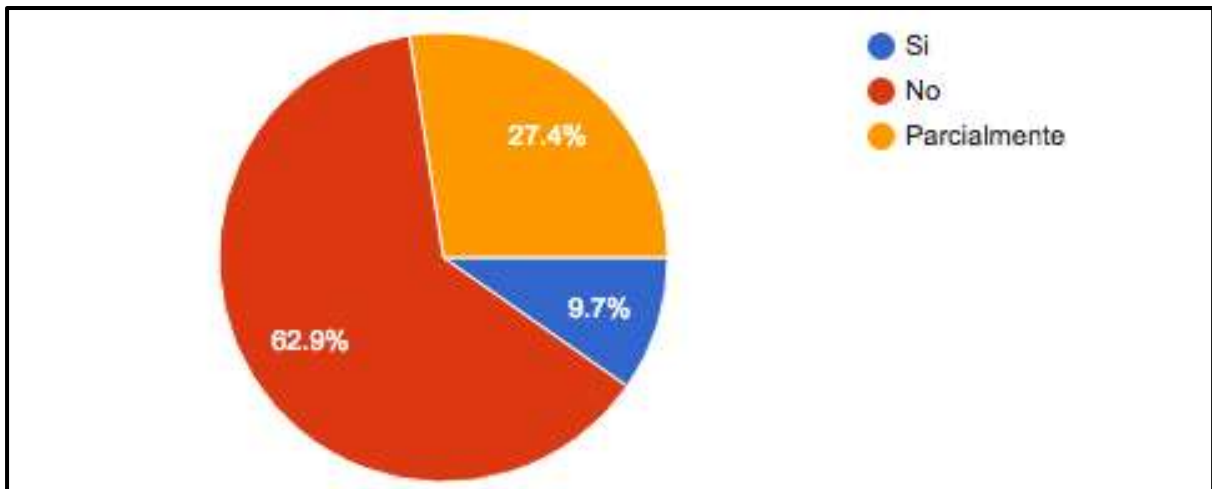
El 95.4% que equivale a 167 graduados consultaría la bolsa de trabajo de la Facultad. El 4.6% que equivale a 8 graduados no consultaría la bolsa de trabajo.

**9. En caso de requerirlo usted, ¿Publicaría vacantes en la bolsa de trabajo COMO EMPLEADOR con el fin de beneficiar a los estudiantes de la FAH?**



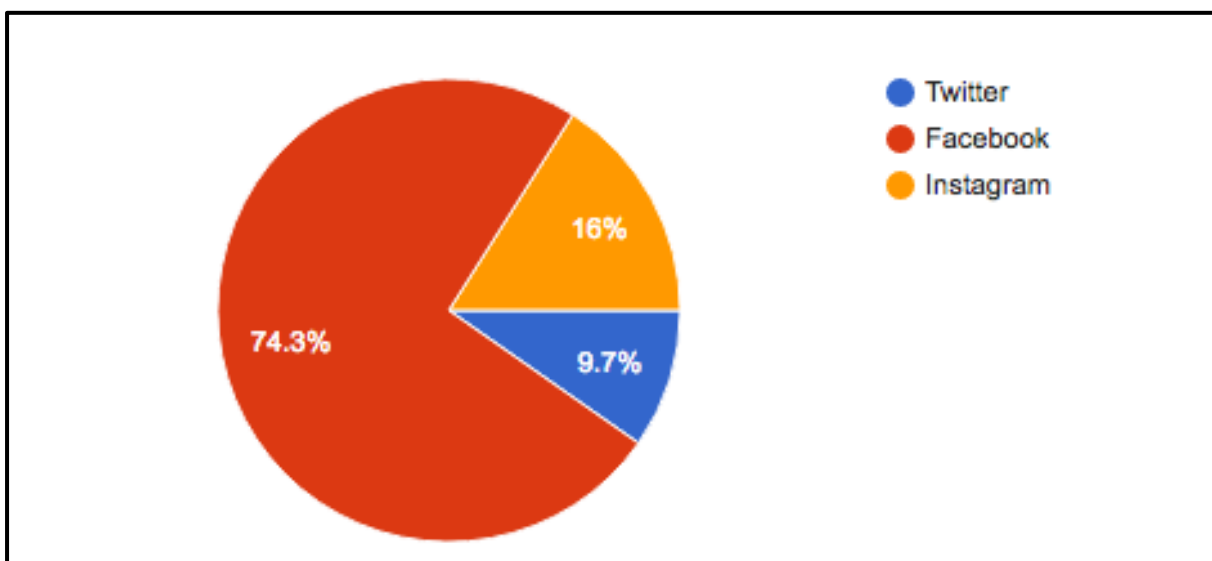
El 94.3% que equivale a 165 graduados está dispuesto a publicar vacantes de trabajo como empleador. El 5.7% que equivale a 10 graduados dice que no aportaría.

**10. ¿Considera que la FAH le ha proporcionado acompañamiento una vez graduado para fines de formación profesional y ofertas laborales?**



El 62.9% que equivale a 110 graduados niega haber tenido un Seguimiento como graduado, el 27.4% que equivale a 48 estudiantes indica que ha sido de forma parcial y 9.7% que equivale a 17 graduados afirma haber tenido un Seguimiento.

**¿Qué red social utiliza con más frecuencia?**



El 74.3% que equivale a 130 graduados usa Facebook con más frecuencia. El 16% que equivale a 28 alumnos usa Instagram con más frecuencia y el 9.7% que equivale a 17 graduados usa Twitter con más frecuencia

## **Capítulo III.- Presentación de la propuesta de intervención**

### **3.1 Descripción del Producto**

Esta propuesta tecnológica consiste en un Sitio Web que tiene como objetivo automatizar y optimizar los procesos que realizan los alumnos egresados durante la Unidad de Titulación Especial para la elaboración de su trabajo de Titulación guiado por su tutor y el Coordinador de la Unidad en cuestión, con el fin de agilizar el mecanismo llevado anteriormente de forma manual y así, mejorar la comunicación de los egresados con los administrativos encargados de guiarlos en esta última etapa.

Además, el sitio tratará el tema de Seguimiento a Graduados en modalidad continua y permanente con el fin de crear un vínculo entre los graduados profesionales y la Institución para la recopilación de información acerca de su perfil laboral, inducción a cursos de Educación Continua y Bolsa de Trabajo para empleados y empleadores.

En este sitio, los estudiantes egresados (usuario frontal = frontend) podrán instruirse de las opciones y modalidades de trabajo de Titulación que tienen a disposición para la obtención del título, inducción paso a paso de cómo llevar el proceso antes, durante y después del proceso de Titulación; formatos y plantillas; acceso directo al repositorio de trabajos de la FAH y datos de contacto de los administrativos encargados de brindar soporte en esta unidad.



Para el Seguimiento a Graduados (usuario frontal), se dispondrá de un Formulario dirigido a los graduados para el ingreso de datos personales, profesionales y académicos; Bolsa de trabajo con opción a subir curriculum, visualizar vacantes y elevar vacantes en caso de ser empleador; y galería de fotos de las ceremonias de graduación por promoción.

Para el coordinador de UTE (usuario interno = backend), se brinda un menú que le permitirá visualizar y editar los temas ingresados por los egresados (usuario frontal), descarga de anteproyectos, parentar alumnos con tutores asignados, calendario dirigido a egresados con fechas de exposición y envío de correos masivos al seleccione.

Para el coordinador de Seguimiento a Graduados (usuario interno) se brinda un menú que le permitirá obtener un reporte estadístico de los datos ingresados por los graduados en el formulario, Chequeo de visitas a empresas de los graduados y correos masivos al grupo que seleccione.

El sitio web fue diseñado con imágenes planas y colores vivos para generar un estilo minimalista enfocado a jóvenes. Su funcionalidad es sencilla tanto para el usuario frontal como para el usuario interno.

### **3.1.1 Descripciones importantes**

El sitio web puede ser ejecutado en los sistemas operativos Windows y Mac OS. Ambos sistemas son los más comerciales para uso personal en Ecuador.

El Gestor de Contenido con el que se desarrolló el Sitio Web fue Wordpress, software utilizado para la creación de sitios web con la facilidad de implementar plugins y temas para la personalización del sitio.

### 3.1.2 Estado inicial de la plataforma

El sitio web es enfocado a los estudiantes egresados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil como usuarios frontales con el fin de llevar a cabo la Unidad de Titulación Especial mediante los procesos optimizados y automatizados en el sitio web.

También es enfocado en los alumnos graduados de la misma Facultad con el fin de crear un vínculo con la institución a la que pertenecieron. De esta forma, se evalúa el nivel de satisfacción que los estudiantes tuvieron durante su estancia estudiantil.

### 3.1.3 Requerimientos de Desarrollo

Los requerimientos para realizar el sitio web para UTE y Seguimiento a Graduados de la FAH fueron los siguientes:

#### 3.1.3.1 Recursos para el desarrollo del sitio web

RECURSOS PARA EL DESAROLLO DEL SITIO WEB		
<b>HARDWARE</b>	Microprocesador	2.4 GHz Intel Core i5
	Memoria RAM	8 GB 1333 MHz DDR3
	Disco Rígido	Capacidad: 500GB
	Tarjeta gráfica	Intel HD Graphics 3000 512 MB
	Monitor	13.3-inch (1280 x 800)
<b>SOFTWARE</b>	CMS desarrollo web	Wordpress
	Lenguaje de programación	HTML
		PHP
	B/D	MySQL
	Diseño contenido multimedia	Adobe Illustrator
	Adobe Photoshop	

	Navegador	Google Chrome
<b>SERVICIOS</b>	Hosting	Cpanel
	Sistema de Nombre de Dominio	
	Plantilla Wordpress	Premium
	Conexión a internet	
	Planos de diagramación de Sitio Web	
<b>PERSONAL</b>	Director de desarrollo del sitio	Guía y aprueba avances del desarrollo del proyecto
	Productor de desarrollo del sitio	Supervisa el trabajo del equipo del Proyecto
	Diseñador de sitio web	Maqueta la visualización de las páginas del sitio.
	Programador web	Codificación del sitio.
	Tester	Realiza pruebas de cada función del sitio.
	Administrador de Configuración	Brinda soporte del servidor.
	Diseñador de contenido multimedia	Vectoriza imágenes a usar en el sitio.
	Desarrollador de contenido informativo	Investiga y recolecta la información que se desea comunicar en el sitio.

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.1.3.2 Recursos financieros

RECURSOS FINANCIEROS					
	DESCRIPCIÓN	CANT	TIEMPO (MES)	COSTO MENSUAL	COSTO TOTAL
<b>HARDWARE</b>	Microprocesador	1			\$490
	Memoria RAM	1			\$210
	Disco Rígido	1			\$200
	Tarjeta gráfica	1			\$300
	Monitor	1			\$200
<b>SOFTWARE</b>	CMS desarrollo web	1		\$0,00	\$0
	B/D	1		\$0,00	\$0
	Adobe Illustrator	1	4	\$21,50	\$86

	Adobe Photoshop	1	4	\$21,50	\$86
	Navegador	1		\$0,00	\$0
<b>SERVICIOS</b>	Hosting	1	4	\$12,00	\$48
	Sistema de Nombre de Dominio	1	4	\$6,25	\$25
	Plantilla Wordpress	1		\$50	\$50
	Conexión a internet	1	4	\$25	\$100
<b>PERSONAL</b>	Director de desarrollo del sitio	1	4	\$1.800	\$7.200
	Productor de desarrollo del sitio	1	4	\$900	\$3.600
	Diseñador de sitio web	1	2	\$900	\$1.800
	Programador web	1	4	\$1.900	\$7.600
	Tester	1	1	\$700	\$700
	Administrador de Configuración	1	4	\$400	\$1.600
	Diseñador de contenido multimedia	1	4	\$800	\$3.200
	Desarrollador de contenido informativo	1	3	\$400	\$1.200
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>\$28.695</b>

**Tabla 3.- Recursos financieros**

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.1.4 Planificación del Desarrollo

Nombre de la tarea	Duración	Comienzo	Fin
<b>Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil</b>	<b>400 horas</b>	<b>17/10/2016</b>	<b>11/02/2017</b>

<b>ANÁLISIS</b>	<b>65 horas</b>	<b>17/10/2016</b>	<b>02/11/2016</b>
Reunión con el cliente	15 horas	17/10/2016	19/10/2016
Recopilar información	20 horas	20/10/2016	25/10/2016
Creación de la propuesta	10 horas	26/10/2016	27/10/2016
Reunión para aprobación	10 horas	28/10/2016	31/10/2016
Creación de la línea gráfica	10 horas	01/11/2016	02/11/2016
<b>DISEÑO</b>	<b>85 horas</b>	<b>03/11/2016</b>	<b>18/12/2016</b>
Elaboración de la línea gráfica	50 horas	03/11/2016	28/11/2016
Diseño de material de apoyo	25 horas	29/11/2016	16/12/2016
Aprobación de la línea gráfica	10 horas	17/12/2016	18/12/2016
<b>DESARROLLO</b>	<b>150 horas</b>	<b>19/12/2016</b>	<b>04/02/2017</b>
Programación del sitio	55 horas	19/12/2016	13/01/2017
Creación de los ejercicios	64 horas	14/01/2017	28/01/2017
Revisión de avance interno	10 horas	29/01/2017	30/01/2017
Corrección de errores	9 horas	31/01/2017	01/02/2017
Aprobación de correcciones	12 horas	02/02/2017	04/02/2017
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>100 horas</b>	<b>05/02/2017</b>	<b>11/02/2017</b>
Pruebas	25 horas	05/02/2017	08/02/2017
Errores	20 horas	09/02/2017	11/02/2017

***Ilustración 8.- Planificación de Desarrollo***

***Fuente: Elaboración Propia***

### **3.2 Alcance Técnico**

El sitio web ha sido desarrollado con una interfaz práctica de diseño responsivo para visualizarlo en diversas plataformas tales como Google Chrome, Mozilla, Internet Explorer, Opera, Safari tanto de PC como de dispositivo móvil.

Su contenido debe ser actualizado semestralmente conforme a los cambios que se van

realizando en el proceso de la Unidad de Titulación, pudiendo variar la serie de pasos a seguir antes, durante y después del proceso de Titulación o los formatos y las plantillas con los que se realiza el trabajo.

Para el usuario interno (backend), se desarrolló un sistema sencillo para la visualización del contenido elevado por los usuarios frontales y comunicación con los mismos. El uso de este espacio debe ser preferencialmente en PC y su ingreso es mediante un usuario y una contraseña.

### 3.3 Diagramación del Sitio

#### 3.3.1 Logotipo







*Ilustración 9.- Logo UCSG y FAH*

**Fuente:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil





Al tratarse de un sitio web destinado a los graduados y egresados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, el isologotipo usado es la unión del logo oficial de la Universidad y la Facultad en cuestión.

### 3.3.2 Código cromático

	R = 255 G = 255 B = 255		R = 064 G = 080 B = 098
	R = 043 G = 185 B = 152		R = 051 G = 051 B = 051

**Ilustración 10.- Código cromático RGB**

**Fuente:** Elaboración Propia

	C = 0% M = 0% Y = 0% K = 0%		C = 78% M = 62% Y = 44% K = 26%
	C = 73% M = 0% Y = 53% K = 0%		C = 69% M = 63% Y = 62% K = 58%

**Ilustración 11.- Código cromático CMYK**

**Fuente:** Elaboración Propia

Estos colores son los escogidos principalmente en el sitio web para poder acoplarse con una gama de colores diversificada de los botones de ingreso de las diferentes opciones que muestra el sitio y así evitar el ruido visual.

### 3.3.3 Tipografía

ABCDEFG  
abcdefghi  
12345678

*Ilustración 12.- Fuente Tipográfica*

**Fuente:** Elaboración Propia

Se escogió la tipografía “Montserrat” para demostrar un trabajo limpio al tratarse de una fuente seria. Además de su forma redondeada para transmitir juventud.

### 3.3.4 Compaginación



*Ilustración 13.- Compaginación del logo sobre fondos*

**Fuente:** Elaboración Propia

- ✚ Para los fondos blancos, el isologotipo se muestra en su color original.
- ✚ Para los fondos oscuros, el isologotipo se muestra de color blanco.



### 3.3.5 Diseño web

Para el diseño del sitio web se adquirió una plantilla Premium que ofrece:

- ✚ Versatilidad
- ✚ Aspecto profesional
- ✚ Impecabilidad
- ✚ Fácil personalización

Los elementos se muestran con vectores en segunda dimensión siguiendo un estilo minimalista para la atención completa de los usuarios frontend que consigue en egresados y graduados de la Facultad de Artes y Humanidades.



*Ilustración 14.- Template*

**Fuente:** <https://creativemarket.com/netbiel/272782-BootFrame-Responsive-Template>

### 3.4 Mapa del Sitio



*Ilustración 15.- Mapa del sitio*

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.5 Especificaciones técnicas

El sitio web funciona sin problema en las diversas plataformas de visualización. Para su óptima navegación, se recomienda lo siguiente:

Especificaciones técnicas para la óptima navegación en el sitio web		
	Descripción	Utilidad
<b>Navegador</b>	Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Safari	Navegadores comerciales para la visualización del contenido en la web.
<b>Internet</b>	8,7 Mbps	Velocidad necesaria para la correcta navegación.

*Tabla 4.- Especificaciones técnicas para la óptima navegación en el sitio web*

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.6 Funciones del Sitio

El sitio web para la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil nos ofrece lo siguiente:

#### 3.6.1 Página de Inicio

##### 3.6.1.1 Banner

En esta sección se mostrarán banners de avisos importantes y redireccionamiento a páginas específicas del sitio según la fecha en la que se encuentren los procesos.



*Ilustración 16.- Banner*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

### 3.6.1.2 Proceso de Unidad de Titulación

## PROCESOS DE UNIDAD DE TITULACIÓN

Guía de pasos a seguir para cumplir con la Unidad de Titulación Especial



**Antes del Proceso de Titulación**



**Durante Proceso de Titulación**



**Después Proceso de Titulación**



**Formatos y Plantillas**

*Ilustración 17.- Inicio - Procesos de UTE*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Esta sección divide por fases nombradas “Antes”, “Durante” y “Después” del proceso de Titulación a la guía de pasos para cumplir con la Unidad de Titulación Especial en calidad de Egresado.

### 3.6.1.2 Seguimiento a Graduados



*Ilustración 18.- Inicio - Procesos de Seguimiento a Graduados*

**Fuente:** [www.imgrapnel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapnel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Esta sección es dirigida a los estudiantes graduados de la Facultad, donde se ofrece un Formulario de recolección de datos personales, académicos y profesionales del profesional; Bolsa de trabajo para ofrecer y obtener vacantes de ofertas laborales sólo en áreas del medio; Galería de las fotos de todas las ceremonias de graduación de la Facultad y Galería de ámbito profesional con fotos de las visitas a empresas y eventos de cursos de educación continua.

### 3.6.1.3 Perfil de Tutores



*Ilustración 19.- Inicio - Perfil de tutores*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Los tutores de Unidad de Titulación Especial se dividen en esta sección por carreras, para visualizar las cualidades profesionales y académicas con la que cuenta el profesor.

### 3.6.1.4 Cursos de Educación Continua



*Ilustración 20.- Cursos de Educación Continua*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

En este espacio se muestran como entradas los talleres o seminarios de los Cursos de Educación Continua dirigidos a los estudiantes graduados.

### 3.6.2 UTE

Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados / UTE

## UTE

### UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

#### ¿Qué es?

El consejo de Educación Superior nos indica que:

**“La unidad de titulación es un escenario educativo destinado a la organización del conocimiento y de los aprendizajes curriculares que consolida y valida el perfil de salida del futuro profesional, en el marco de procesos de evaluación que se concretizan en un examen complejo o en los trabajos de titulación. Por tanto no es una estructura de carácter orgánico-administrativa”**

Desde el año 2014 que se implementó la unidad de titulación especial en la UCSC, ha sido dirigida por el MSc. Byron Tormá Calderón nombrado Coordinador de la Unidad de Titulación Especial de la Facultad de Artes y Humanidades hasta la actualidad.

#### ¿Cómo se lleva a cabo?

Para seguir un orden en el proceso de la Unidad de Titulación Especial, se ha establecido una serie de pasos a seguir antes, durante y después del Trabajo de Titulación y Examen Complexivo, planteados de esta manera:

Antes del proceso de titulación

1. Cumplir con los requisitos para ser un estudiante "egresado". Ver más...
2. Conocer de las Opciones de Titulación. Ver más...
3. Si la opción es "Trabajo de Titulación", revisar las Opciones de Trabajo de Titulación según la carrera. Si la opción es "Examen Complexivo", revisar su proceso respectivo. Ver más...
4. Revisar las tesis realizadas anteriormente. Como guía se establece el repositorio de la UCSC para información detallada al

#### **Ilustración 21.- UTE - Información**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Página web con información legal acerca de la Unidad de Titulación Especial y cómo seguir el proceso dentro del sitio web.

### 3.6.3 Seguimiento a Graduados



The screenshot shows a website header with a dark blue navigation bar containing the following items: Inicio, UTE, Seguimientos a Graduados, Repositorio, Contactos, Ingreso Coordinadores, and Documentación Legal. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados / Seguimiento a Graduados'. The main heading is 'SEGUIMIENTO A GRADUADOS'. The first text block defines the follow-up process and references the LOES (Ley Orgánica de la Educación Superior) article 142. The second text block, highlighted with a light blue background, states that the Faculty of Arts and Humanities (FAH) will apply a manual for graduate follow-up starting in semester B-2016.

El seguimiento a graduados es la creación de un vínculo permanente entre el estudiante graduado y la Institución de educación superior en la que se incorporó, con el fin de registrar información importante acerca del ámbito laboral en el que se desenvuelve como profesional. La LOES (Ley Orgánica de la Educación Superior) indica en su artículo 142 lo siguiente:

**El seguimiento de egresados y graduados es un mecanismo de retroalimentación a los planes y programas de estudio, con el fin de que la formación profesional de los egresados del nivel técnico y tecnológico cubran las necesidades que el desarrollo económico y social que la región demande.**

Según el Instructivo de Seguimiento a Graduados aplicado y elaborado por la Ing. Shirley Reyes, coordinadora de tesis, indica que:

**La Facultad de Artes y Humanidades (FAH), con sus cuatro carreras aplicará desde el semestre B-2016 el Manual para seguimiento a graduados, con el fin de conocer su ubicación y su inserción laboral, su formación continua, la vinculación con las empresas y el aporte que puede ofrecer a la Carrera en la mejora de su oferta.**

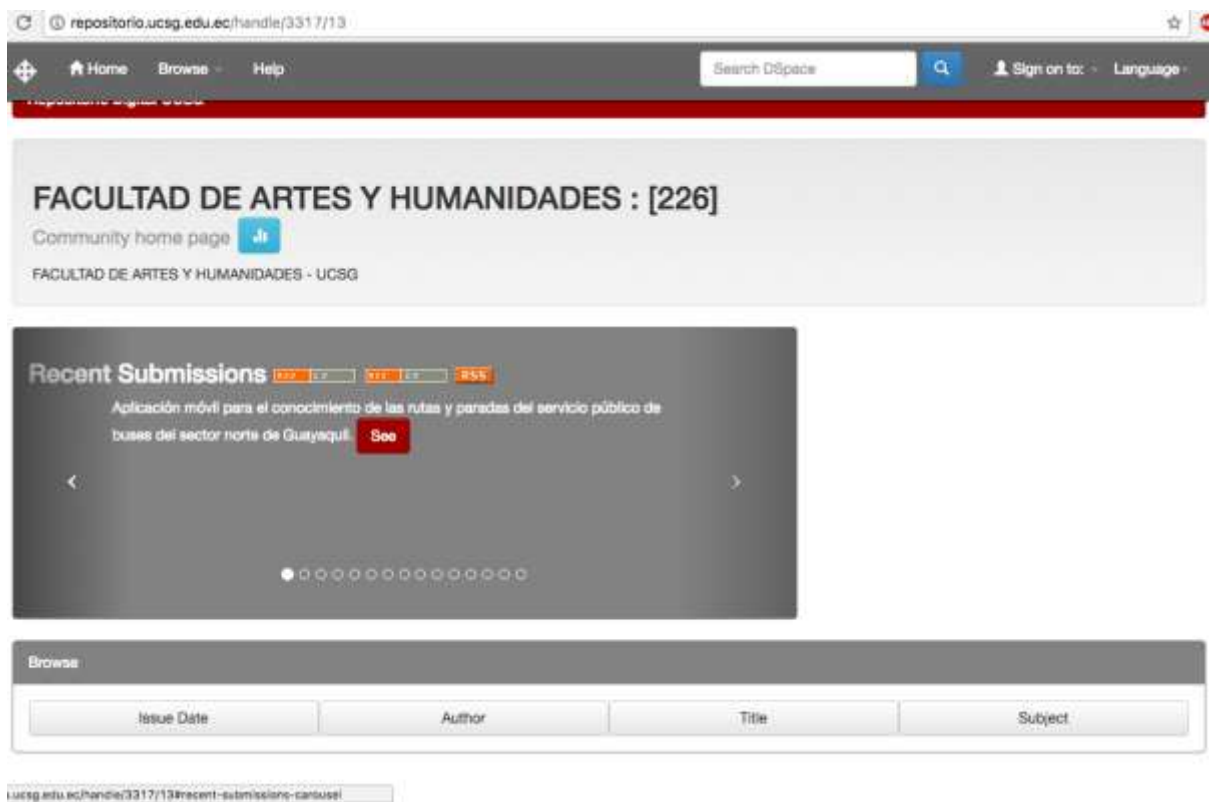
#### ***Ilustración 22.- Seguimiento a Graduados – Información***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Página web con información legal acerca del Seguimiento a Graduados.



### 3.6.4 Repositorio (Sitio web de ucsg.edu.ec)

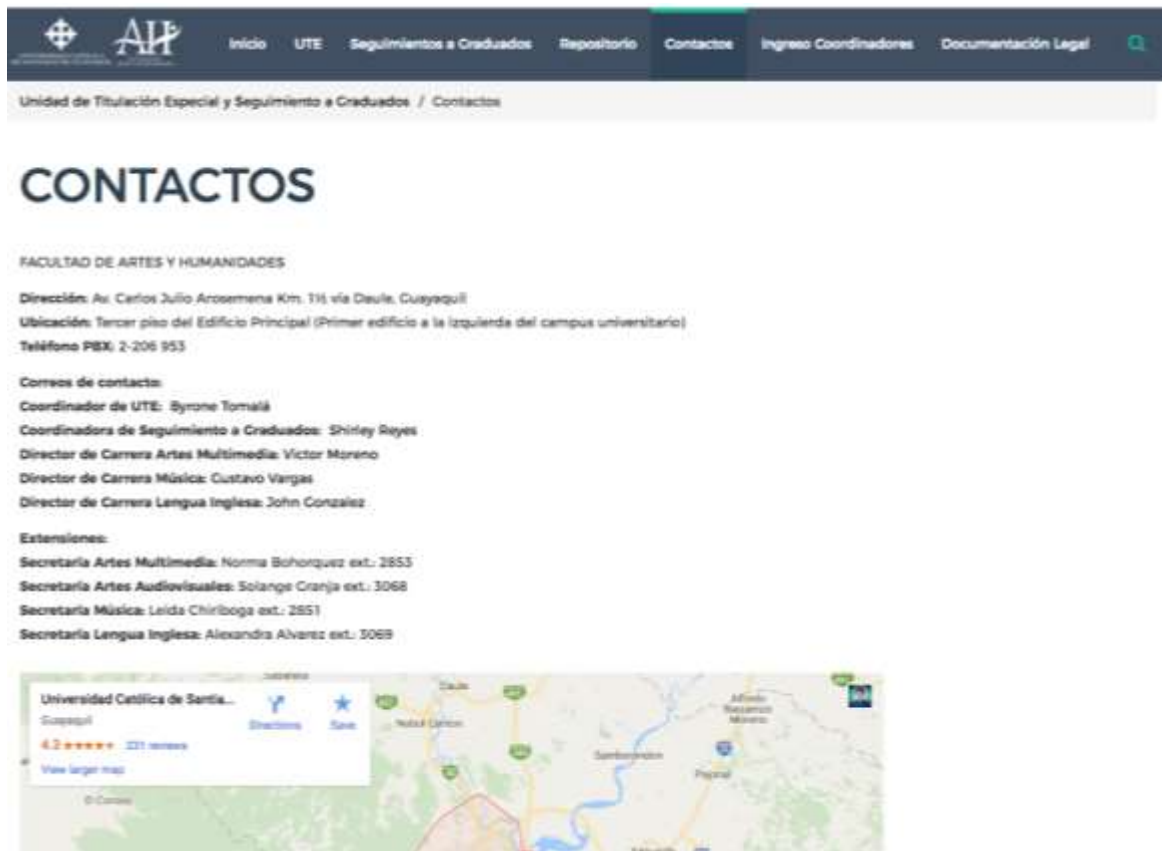


**Ilustración 23.- Repositorio UCSG**

**Fuente:** www.ucsg.edu.ec

Link directo de la página de Repositorio de la Facultad de Artes y Humanidades con los trabajos de Titulación digitales.

### 3.6.5 Contactos



**Ilustración 24.- Contactos**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Datos de contacto con los administrativos encargados de estas dos unidades y geolocalización de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

### 3.6.6 Ingreso Coordinadores



Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
Facultad de Artes Digitales

Ingrese a su cuenta

USUARIO  
byron.tomala

CONTRASEÑA  
\*\*\*\*\*

Ingresar

**Ilustración 25.- Plataforma – Login**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Panel de ingreso a la plataforma de los usuarios backend (coordinadores)

### 3.6.7 Documentación Legal



Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados / Documentación legal

## DOCUMENTACIÓN LEGAL

- Reglamento de Régimen Académico (RRA) del CES (1 descarga)
- Unidad Curricular de Titulación-CES (2 descargas)
- Resolución Administrativa UTT 008-2014 UCSC (0 descargas)
- Guía de Proceso UTT en UCSC-Etapa 2 (0 descargas)
- Caracterización Formal Carrera Producción Multimedia - Opciones de Trabajo de Titulación (3 descargas)
- Caracterización Formal Carrera Producción Audiovisual - Opciones de Trabajo de Titulación (1 descarga)
- Caracterización Formal Carrera Música - Opciones de Trabajo de Titulación (1 descarga)
- Caracterización Formal Carrera Lengua Inglesa - Opciones de Trabajo de Titulación (1 descarga)
- Reglamento de Seguimiento a Graduados ITSAE - Antecedente (2 descargas)
- Estudio de Empleabilidad de Graduados 2012 UCSC (0 descargas)
- Mejora Académica y Seguimiento a Graduados UCSC (1 descarga)

#### ***Ilustración 26.- Documentación Legal***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Links de descarga de la documentación que avala la investigación de toda la información mostrada dinámicamente en este sitio web.

### 3.6.8 Inicio – Antes del Proceso de Titulación

## ANTES DE PROCESO DE TITULACIÓN

### REQUISITOS

Para entrar a Unidad de Titulación Especial como alumno egresado, se tiene que haber cumplido con lo siguiente:

1. Culminar prácticas pre profesionales
  - o Cursar materia Prácticas Pre Profesionales
  - o Cursar materia Prácticas Pre Profesionales 2: 40 horas clase y 200 horas de práctica empresarial.
  - o Cursar materia Prácticas Pre Profesionales 3: 40 horas clase y 200 horas de práctica empresarial.
  - o Cursar materia Prácticas Pre Profesionales 4: 40 horas clase y 200 horas de práctica empresarial.
2. Culminar Malla Curricular de la carrera.
3. Matricularse en el semestre de UTE (ver banner en página de inicio con la fecha de matriculación).

### OPCIONES DE TITULACIÓN

Trabajo de Titulación	Examen Complexivo		
Producción Multimedia	Producción Audiovisual	Música	Lengua Inglesa

Según el documento "Caracterización Formal y Conceptual de las Opciones seleccionadas para los Trabajos de Titulación" para Artes Multimedia, las opciones son las siguientes:

1. **Proyecto de investigación:**
2. **Proyecto integrador:**
3. **Propuestas tecnológicas:**

### ANTEPROYECTO

El anteproyecto es el documento previo que se lleva a cabo para la presentación del tema del trabajo de titulación, con el fin de obtener una aprobación antes de la elaboración del documento.

#### *Ilustración 27.- Antes del Proceso de Titulación*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Guía paso a paso para cumplir con la Unidad de Titulación Especial antes de realizar el trabajo.

### 3.6.8.1 Inicio – Antes del Proceso de Titulación – Ingreso de título

The screenshot shows a web interface for entering job title information. The page title is 'INGRESAR DATOS'. The main heading is 'INGRESE DE TÍTULO DE TRABAJO DE TITULACIÓN'. Below the heading, there is a sub-heading: 'Ingresa sus datos personales y explica las especificaciones de su trabajo:'. The form contains several fields: 'NOMBRES', 'APELLIDOS', 'EMAIL', 'CARRERA', 'TÍTULO', 'Opción', 'TIPO DE TRABAJO', and a 'Enviar' button. The 'EMAIL' field contains 'so.romero@imgrapel.com'. The 'CARRERA' dropdown is set to 'Médica'. The 'Opción' dropdown is set to 'Trabajo de Titulación (Examen de Competencia)'. The 'TIPO DE TRABAJO' dropdown is set to 'Propuesta Tecnológica'.

**Ilustración 28.- Antes del Proceso de Titulación - Ingreso del título**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para que los egresados puedan ingresar el título del trabajo de Titulación a trabajar.

### 3.6.8.2 Inicio – Antes del Proceso de Titulación – Subir Anteproyecto

The screenshot shows a web interface for uploading a project proposal. The page title is 'SUBIR ANTEPROYECTO'. The main heading is 'Subir su anteproyecto:'. Below the heading, there is a sub-heading: 'Sube archivos(PDF, DOC, etc...)'. The form contains a 'Subir' button, a 'Seleccionar' button, and a 'Enviar' button. The 'Subir' button is disabled. The 'Seleccionar' button is active and shows a file selection dialog with the text 'Choose File No file chosen'. The 'Enviar' button is active and shows the text 'Enviar'.

**Ilustración 29.- Antes del Proceso de Titulación - Subir Anteproyecto**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para que el estudiante egresado pueda elevar el documento en formato Word o PDF del anteproyecto del trabajo de Titulación.

### ***3.6.8.3 Inicio – Antes del Proceso de Titulación – Consulta***

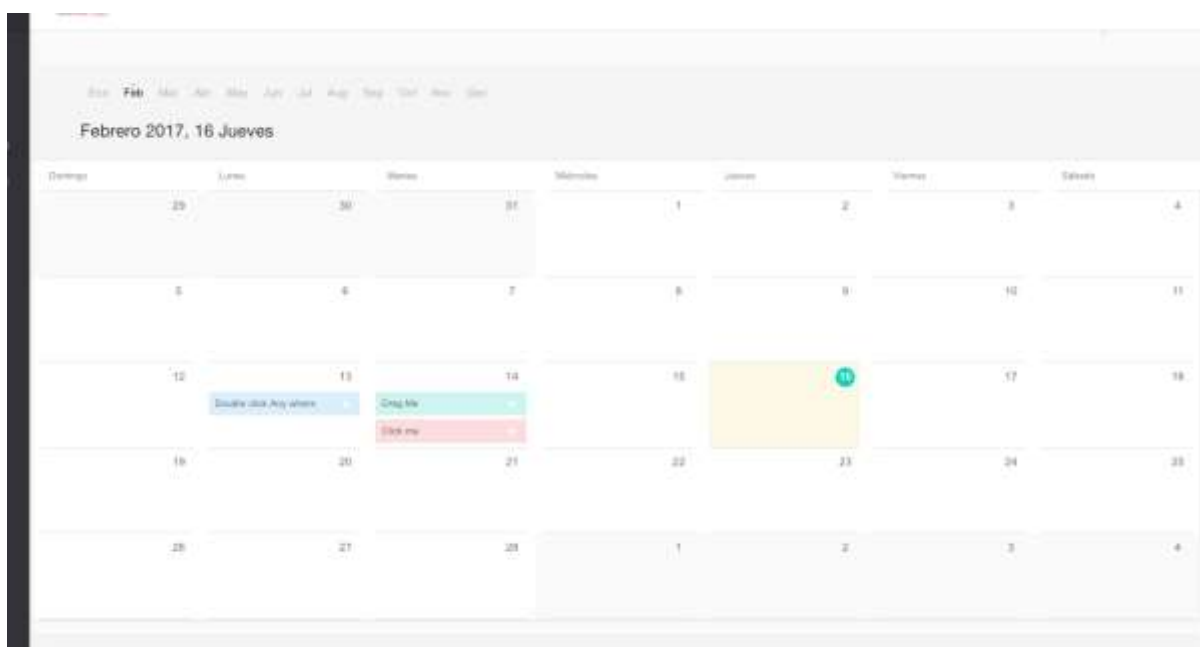


***Ilustración 30.- Antes del Proceso de Titulación – Consultar***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para que el estudiante egresado consulte el nombre de su tutor asignado y corrección del título y observaciones por parte del coordinador de la unidad.

### ***3.6.8.4 Inicio – Antes del Proceso de Titulación – Calendario***



***Ilustración 31.- Antes del Proceso de Titulación – Calendario***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para consultar el calendario de las diferentes actividades a realizar durante el proceso de Titulación.

### 3.6.9 Inicio – Durante el Proceso de Titulación



**Tutorial  
ingreso de  
horas**



**Método de  
calificación**

## CALENDARIO DE FASES

Proyecto de investigación	Propuesta tecnológica	Producto o presentación artística				
<span>Mes</span> <span>Lista</span> <span>Semana</span> <span>DÍA</span>						
2016		( febrero 2017 )	2018			
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

### *Ilustración 32.- Durante el Proceso de Titulación*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Guía paso a paso para cumplir con la Unidad de Titulación Especial durante el desarrollo del trabajo.



### *3.6.10 Inicio – Después del Proceso de Titulación*

# DESPUÉS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

#### **Solicitud de Revisión de ficha académica y documentos personales.**

Llenar y sellar una especie valorada con el texto adjunto y entregar a secretaría.

#### **MODELO-DE-SOLICITUD-UTE.docx (1 descarga)**

#### **Procesos posteriores a la sustentación ante Consejo Directivo.**

1. Obtención la documentación total de los estudiantes del periodo.
2. Trabajo de Titulación es ingresado al Repositorio UCSC por parte de Secretaría General.
3. Envío de títulos al Senescyt para registro de estudiantes graduados en la plataforma.

Sólo al haber cumplido este proceso con todos los estudiantes que culminaron el proceso de la Unidad de Titulación Especial, se procede a realizar la Ceremonia de Graduación para la respectiva entrega física del título obtenido.

#### ***Ilustración 33.- Después del Trabajo de Titulación***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Guía paso a paso para cumplir con la Unidad de Titulación Especial después del desarrollo del trabajo.

### 3.6.11 Inicio – Formulario

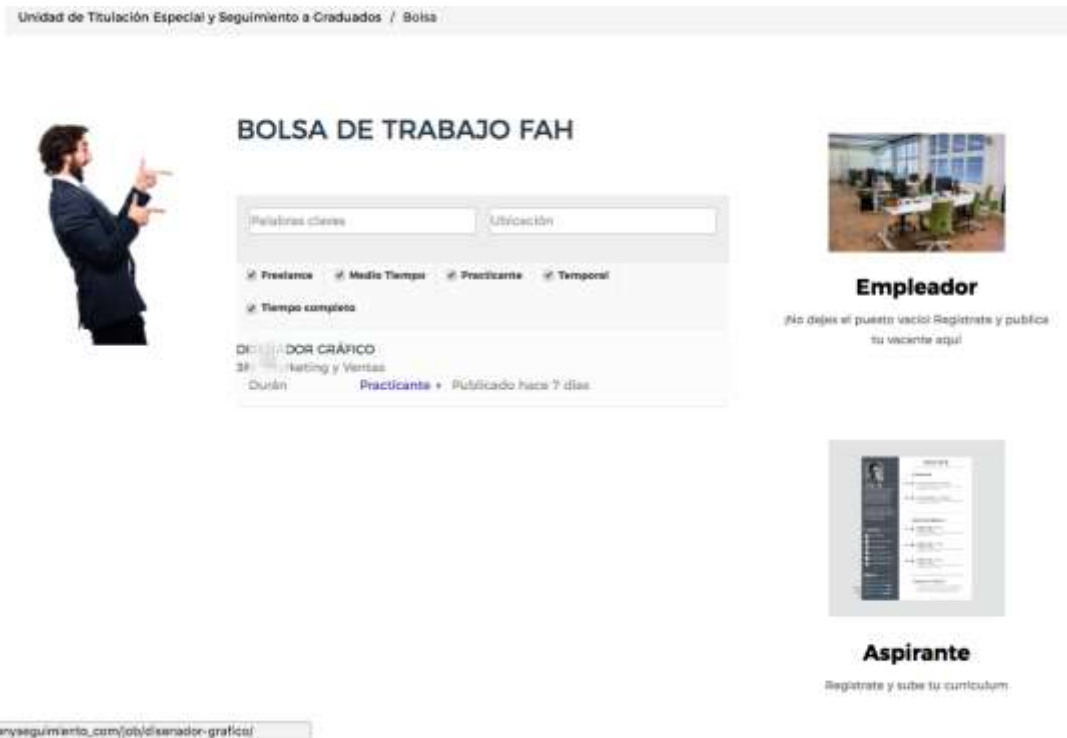
The image shows a web interface for a personal data form. At the top, there is a navigation bar with four tabs: 'DATOS PERSONALES', 'DATOS ACADÉMICOS', 'DATOS PROFESIONALES', and 'FINALIZADO'. The 'DATOS PERSONALES' tab is selected. The main content area is titled 'Datos Personales' with the subtitle 'Información Personal'. The form is divided into two sections: 'Nombres y Correo Electrónico' and 'Otros Datos'. The 'Nombres y Correo Electrónico' section contains three input fields: 'NOMBRES', 'APELLIDOS', and 'EMAIL'. The 'Otros Datos' section contains three input fields: 'CELULAR', 'TELÉFONO DE CASA', and 'FECHA DE NACIMIENTO'. A 'Siguiente' button is located at the bottom right of the form.

**Ilustración 34.- Formulario a graduados**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para que los graduados puedan completar los datos personales, académicos y profesionales.

### 3.6.12 Inicio – Bolsa de Trabajo



**Ilustración 35.- Bolsa de Trabajo FAH**

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para estudiantes graduados y egresados que deseen ofertar o cubrir una vacante de trabajo referente al área de estudio.

### 3.6.13 Inicio – Galería de Graduados

Espacio para observar las fotografías de todas las incorporaciones de la Facultad de Artes y Humanidades.

## GALERÍA DE GRADUADOS



***Ilustración 36.- Galería de Graduados***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

### ***3.6.14 Inicio – Galería Profesionales***

Espacio para observar las fotografías de las visitas a empresas de alumnos graduados por parte del coordinador de Seguimiento a Graduados y cursos de Educación Continua dictados.



***Ilustración 37.- Galería de Profesionales***

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

### 3.6.15 Inicio – Artes Multimedia

## MULTIMEDIA

### ALONSO VELOZ

Perfil Académico Perfil Profesional Trabajos de Titulación

---

- ▼ Estudios Superiores
- ▼ Especializaciones
- ▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando

### YAMIL LAMBERT

Perfil Académico Perfil Profesional Trabajos de Titulación

---

- ▼ Estudios Superiores
- ▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando
- ▼ Destrezas

### VICTOR MORENO

Perfil Académico Perfil Profesional Trabajos de Titulación

---

- ▼ Estudios Superiores
- ▼ Estudios de 4to Nivel realizados o cursando
- ▼ Cursos, talleres, seminarios asistidos

### *Ilustración 38.- Tutores Artes Multimedia*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para obtener información acerca del perfil académico y profesional de los tutores de Artes Multimedia y links de direccionamiento a trabajos de Titulación guiados por cada uno de ellos.

### 3.6.16 Inicio – Artes Audiovisuales

# ARTES AUDIOVISUALES

## ANA MURILLO

Perfil Académico   Perfil Profesional   Trabajos de Titulación

---

- ▼ Estudios Superiores
- ▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando
- ▼ Destrezas
- ▼ Cursos, Talleres, Seminarios asistidos

## VICTOR MORENO

Perfil Académico   Perfil Profesional   Trabajos de Titulación

---

- ▼ Estudios Superiores
- ▼ Estudios de 4to Nivel realizados o cursando
- ▼ Cursos, talleres, seminarios asistidos
- ▼ Destrezas

### *Ilustración 39.- Tutores Artes Audiovisuales*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para obtener información acerca del perfil académico y profesional de los tutores de Artes Audiovisuales y links de direccionamiento a trabajos de Titulación guiados por cada uno de ellos.

### 3.6.17 Inicio – Música

## MÚSICA

### GUSTAVO VARGAS

Trabajos de Titulación

Aplicación de la armonía contemporánea en composiciones inéditas y arreglos musicales como requisito para la realización del concierto de graduación.

### JENNY VILLAFUERTE

Trabajo de Titulación

Aplicación e innovación de técnicas de orquestación en composiciones inéditas y arreglos musicales tomando como referencia los esquemas armónicos y melódicos empleados en los temas "Darn that dream", "Budo", y "Boplicity" del álbum "Birth of the cool" de Miles Davis.

---

#### *Ilustración 40.- Tutores Música*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para obtener información acerca del perfil académico y profesional de los tutores de Música y links de direccionamiento a trabajos de Titulación guiados por cada uno de ellos.

### 3.6.18 Inicio – Lengua Inglesa

## LENGUA INGLESA

### SARA RIVADENEIRA

Perfil Académico

Trabajos de Titulación

▼ Estudios Superiores

▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando

### XIMENA JARRÍN

Perfil Académico

Perfil Profesional

Trabajos de Titulación

▼ Estudios Superiores

▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando

▼ Cursos, Talleres, Seminarios asistidos

▼ Destrezas

### NATASHA DEL POZO

Perfil Académico

Trabajos de Titulación

▼ Estudios Superiores

▼ Estudios de 4to nivel realizados o cursando

#### *Ilustración 41.- Tutores Lengua Inglesa*

**Fuente:** [www.imgrapel.com/www\\_titulacionySeguimiento\\_com](http://www.imgrapel.com/www_titulacionySeguimiento_com)

Espacio para obtener información acerca del perfil académico y profesional de los tutores de Artes Audiovisuales y links de direccionamiento a trabajos de Titulación guiados por cada uno de ellos.



### 3.7 Descripción del Usuario

El sitio web cuenta con dos tipos de usuarios:

✚ Usuario Frontal (Frontend): Es aquel que puede ingresar al sitio web sin registro de usuario. Estos usuarios se dividen en:

- Egresados: Alumnos que culminaron la malla curricular y prácticas pre profesionales en la FAH.
- Graduados: Profesionales de la FAH.
- General: Público a nivel mundial con acceso al dominio del sitio web.

✚ Usuario Interno (Backend): Es aquel que ingresa al Sistema incorporado al sitio web mediante un usuario y clave. Estos usuarios son 2:

- Coordinador de UTE: Administrativo encargado de dar guía a los estudiantes egresados.
- Coordinador de Seguimiento a Graduados: Administrativo encargado de cumplir con este proceso en la FAH.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Automatizar y Optimizar procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados mediante un sitio web fue el objetivo principal para cumplir este trabajo y ha sido alcanzado exitosamente, tal como lo soporta las cartas de satisfacción de los usuarios coordinadores de la Unidad de Titulación y Seguimiento a Graduados.
- Durante el desarrollo del sitio web surgieron más ideas de las que fueron propuestas al inicio para la optimización de ambos procesos. Por este motivo se desarrolló el sitio web para los usuarios frontend (egresados y graduados) y el sitio web con sistema de ingreso de usuario para el usuario backend (coordinadores).
- Para su uso continuo, es necesario el pago anual del servidor donde se encuentra alojado el sitio y el dominio con el que se ingresa.
- Se obtuvo como resultado en las encuestas una factibilidad del 77.9% en UTE para el uso de un sitio web y 92% para Seguimiento a Graduados
- El 77.9% de los graduados en Unidad de Titulación Especial, consideró factible la implementación de un Sitio Web para sus procesos. Al igual que los estudiantes encuestados para Seguimiento a Graduados, quienes consideraron un 92% factible la implementación de un Sitio Web y no otra herramienta tecnológica.

## **Unidad de Titulación Especial**

- Los estudiantes que ingresan a UTE no contaban con una herramienta fija, accesible y completa para la obtención de información inmediata acerca de los procesos, opciones, formatos y plantillas para la elaboración de su trabajo de Titulación.
- Es importante que se mantenga actualizado el sitio web antes de iniciar los periodos de ingreso de estudiantes egresados con el fin de actualizar la lista de tutores, además que el modo de seguir los procesos puede variar o las plantillas y formatos pueden ser modificados.

## **Seguimiento a Graduados**

- El Seguimiento a Graduados necesitaba tener una herramienta con la que se pueda mantener la información actualizada y constante por parte de los estudiantes graduados de la Facultad de Artes y Humanidades.
- El 92% de la muestra de los estudiantes graduados afirma que un Sitio Web mejoraría la comunicación de los estudiantes egresados con los administrativos de la Facultad.
- Para el uso óptimo del sitio por parte de los graduados de la Facultad, se propone una estrategia de marketing adjuntada en anexos, con el fin de ser difundido correctamente para llegar a todos los graduados y crear una comunicación constante entre ellos y los administrativos que requieren información de los mismos.

## REFERENCIAS

- AUBRY, C. (s.f.). *Wordpress, un CMS para crear y administrar blogs y sitios web*. (J. Granja, Ed.)
- Consejo de Educación Superior. (28 de Noviembre de 2013). *www.ces.gob.ec*. Recuperado el 2016, de régimen académico:  
[www.ces.gob.ec/images/doc/Estatutos/Estatutos\\_de\\_Aprobación/Regimen\\_académico\\_Aprobado.pdf](http://www.ces.gob.ec/images/doc/Estatutos/Estatutos_de_Aprobación/Regimen_academico_Aprobado.pdf)
- Farnos, J. D. (28 de 02 de 2011). *Conectivismo, e-learning inclusivo, educación*. Recuperado el 04 de 01 de 2017, de <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/02/28/100-herramientas-de-la-web-2-0-para-el-aula/>
- Granados, E. L. (s.f.). *Seminario de Titulación*. (J. Granja, Ed.) Recuperado el 21 de 10 de 2016, de Consejo de Educación Superior: <http://www.ces.gob.ec/doc/2-seminario/unidad-de-titulacion.pdf>
- Instituto Tecnológico Oaxaca. (s.f.). (J. Granja, Editor) Recuperado el 07 de noviembre de 2016, de Coordinación de apoyo a la titulación: <http://apoyotitulacion.weebly.com/>
- Ley Orgánica de Educación Superior. (s.f.). *CES aprobó reformas al Reglamento de Régimen Académico*.
- Ley Orgánica de Educación Superior. (2013). *Instituto Superior Adventista Ecuador*. Recuperado el 2016, de [itsae.edu.ec/docs/REGLAMENTO\\_SEGUIMIENTO\\_EGRESADOS.pdf](http://itsae.edu.ec/docs/REGLAMENTO_SEGUIMIENTO_EGRESADOS.pdf)
- Lynch, P. J. (s.f.). *Manual de estilo web*. (J. Granja, Ed.) España.
- Moreno, A. J. (07 de Septiembre de 2012). *La web 2.0 recurso educativo*. (J. Granja, Editor) Recuperado el 07 de Noviembre de 2016, de Observatorio tecnológico:  
<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1060-la-web-20-recursos-educativos>
- Moreno, A. J. (07 de Septiembre de 2012). *Observatorio Tecnológico*. Recuperado el 25 de Enero de 2017, de La web 2.0 Recurso Educativo:  
<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1060-la-web-20-recursos-educativos>
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGorwHill.

Sampieri, R. H. (15 de febrero de 2015). *documents.mx*. Recuperado el 26 de noviembre de 2016, de [documents.mx/documents/9-los-metodos-mixtos-dr-roberto-hermandez-sampieri.html](http://documents.mx/documents/9-los-metodos-mixtos-dr-roberto-hermandez-sampieri.html)

Torre, A. d. (2006). Wb Educativa 2.0. *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*.

Unidad Curricular de Titulación. (2013). (J. Granja, Ed.) Recuperado el 22 de 10 de 2016, de Consejo de Educación Superior: <http://www.ces.gob.ec/doc/2-seminario/unidad-de-titulacion.pdf>

Universidad Católica de Cuenca. (s.f.). Obtenido de Ucacue graduados: <http://graduados.ucacue.edu.ec/>

Universidad de Chile. (s.f.). *Tutorial sistema seguimiento a egresados*. Obtenido de Universidad de Chile: <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/vicerrectoria-de-asuntos-economicos-y-gestion-institucional/convenio-de-desempeno/sistemas-de-gestion/tutoriales-del-sistema-de-seguimiento-de-egresados/96749/buscador-de-egresados>

Universidad Nacional de Loja. (s.f.). (J. Granja, Editor) Recuperado el 07 de noviembre de 2016,, de Graduados UNL: <http://graduados.unl.edu.ec/sseg>

Universidad Politécnica Salesiana. (2015). *Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación*. Recuperado el 25 de 01 de 2017, de <https://trabajodegradoups.wordpress.com/>

# ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

**CARRERA: INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTES  
MULTIMEDIA**

*Encuesta dirigida a estudiantes graduados - Previo Al Desarrollo Del Producto*

**“Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil”**

**\*Obligatorio**

**1. Carrera \***

*Marca solo un óvalo.*

- Multimedia
- Audiovisuales
- Música
- Lengua Inglesa

**2. ¿Está de acuerdo con brindar información actualizada y de forma frecuente de sus actividades profesionales? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**3. ¿Qué medio prefiere para actualizar información sobre su actividad profesional? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Redes Sociales
- Sitio web
- Correo electrónico
- Presencial

**4. ¿Considera que la implementación de un sitio web para el Seguimiento a Graduados mejoraría la comunicación con los profesionales de la Facultad? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Me es indiferente

**5. ¿Visitaría y participaría en el Sitio Web de la FAH donde se realizaría un “Seguimiento a Graduados” con el fin de obtener una retroalimentación de la calidad de su carrera? \***

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

**6. ¿Qué medio prefiere para mantenerse informado de las actividades que la Facultad ofrece a sus graduados? \***

*Marca solo un óvalo.*

Redes Sociales

Sitio web

Correo electrónico

Presencial

**7. ¿Considera beneficioso la publicación de información de Cursos de Educación Continua dictados por FAH para los estudiantes graduados en un sitio web? \***

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

**8. ¿Consultaría usted en la bolsa de trabajo vacantes disponibles acorde a su carrera? \***

*Marca solo un óvalo.*

Si

No

**9. En caso de requerirlo usted, ¿Publicaría vacantes en la bolsa de trabajo COMO EMPLEADOR con el fin de beneficiar a los estudiantes de la FAH? \***



*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**10. ¿Considera que la FAH le ha proporcionado acompañamiento una vez graduado para fines de formación profesional y ofertas laborales? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Parcialmente

**11. ¿Qué red social utiliza con más frecuencia? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Twitter
- Facebook
- Instagram



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA: INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTES  
MULTIMEDIA**

*Encuesta dirigida a estudiantes graduados en el proceso de UTT Y UTE - Previo Al  
Desarrollo Del Producto*

**“Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de  
Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades  
de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil”**

**\*Obligatorio**

**1. Carrera \***

*Marca solo un óvalo.*

- Multimedia
- Audiovisuales
- Música
- Lengua Inglesa

**2. Al culminar la malla curricular de su carrera, ¿Conocía usted, si cumplía con todos  
los requisitos para ser parte de la Unidad de Trabajo de Titulación o Unidad de  
Titulación Especial (según corresponda)? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**3. Una vez egresado ¿Conocía usted sobre las opciones de Titulación y las modalidades a escoger según su carrera? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**4. Al inicio del proceso de Titulación, ¿La carrera le entregó los insumos necesarios para desarrollar el trabajo de Titulación? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**5. ¿Cuál fue el medio que la Facultad utilizó para entregar los insumos? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Correo Electrónico
- Página Web
- Físico
- Otros:

**6. ¿Obtuvo información sobre el proceso antes, durante y después del desarrollo de trabajo de Titulación? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Parcialmente

**7. ¿Considera que la información e insumos suministrada fue entregada de forma oportuna?\***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Parcialmente

**8. ¿Considera usted que los medios utilizados por la Facultad son los adecuados y accesibles para la comunicación y entrega de insumos a los egresados? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

**9. ¿Considera que la implementación de un sitio web para el proceso de Titulación mejoraría la comunicación con los egresados y accesibilidad oportuna a información e insumos útiles del proceso? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Me es indiferente

**10. ¿Se le dificultó asistir a la Facultad para obtener información o insumos sobre el proceso de Titulación? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No
- Ocasionalmente

11. **¿Qué red social utiliza con más frecuencia? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Twitter
- Facebook
- Instagram



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA: INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTES  
MULTIMEDIA**

*Entrevista dirigida al Coordinador de Unidad de Titulación Especial- Previo Al Desarrollo  
Del Producto*

“Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil”

### **1.- ¿Qué es la Unidad de Titulación Especial?**

La Unidad de Titulación Especial es la fase o unidad donde el estudiante egresado es parte del desarrollo de procesos específicos a cumplir de esta unidad, para que así pueda culminar su carrera profesional y graduarse correctamente.

### **2.- ¿Cómo inicia Unidad de Titulación Especial?**

Al momento que estudiante haya aprobado todas las materias de su malla curricular, cumplido con las horas de prácticas pre-profesionales y esté matriculado en el semestre de UTE, se procede a enviar un mail con los insumos para que puedan empezar a realizar el anteproyecto y la fecha de realización del taller de inducción para explicarles cómo se va a llevar esta unidad,

luego de esto se recoge los temas del anteproyecto para llevarlos a junta académica y así signar los tutores dependiendo el tema que tenga cada estudiante o cada grupo.

### **3.- ¿Cuáles son las opciones de Titulación que ofrece la Unidad de Titulación Especial?**

Las opciones de Titulación que ofrece la Unidad de Titulación Especial a los estudiantes son: trabajo de Titulación y examen complejo.

### **4.- Al escoger “Trabajo de Titulación” como opción de Titulación, ¿Cómo sería el proceso de calificación de esta opción?**

Al escoger como opción de Titulación “Trabajo de Titulación” el estudiante tendrá que ver una materia que será tomada en cuenta para la calificación final del trabajo de Titulación que estará dividida en:

60% Trabajo de Titulación: está dividido en 60% le compete al tutor y el 40% al tribunal, el tribunal está dividido en: 40% Oponente, 30% Decano o director y 30% un profesor.

40% La asignatura.

### **4.- Al escoger “Examen Complejo” como opción de Titulación, ¿Cómo sería el proceso de calificación de esta opción?**

Al escoger como opción de Titulación “Examen Complejo” el estudiante recibirá el contenido o temas que deberá estudiar para posteriormente realizar el examen en la fecha establecida, aparte le estudiante deberá realizar un trabajo de menos ítems a comparación de un trabajo de Titulación, entonces la calificación final de la opción de “Examen Complejo”

estará dividida en: 40% la parte teórica que sería el examen y 60% la parte práctica que sería el trabajo.

**5.- ¿Cómo consideraría usted el desarrollo un sitio web de la Unidad de Titulación Especial y que proceso recomendaría que tenga el sitio web para mejorar el desarrollo de la Unidad de Titulación Especial?**

Un sitio web dinámico e interactivo de la Unidad de Titulación Especial sería una muy útil herramienta de apoyo para optimizar el desarrollo de esta unidad, donde se muestre toda la información detallada de los procesos a seguir, las opciones de Titulación, plantillas y formatos oficiales, calendario de fases donde muestre los procesos y entrega de proyectos con fecha y el perfil de los profesores que son tutores de UTE para que así los estudiantes que ya hayan egresado puedan desde antes informarse del desarrollo de esta unidad.





**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA: INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTES  
MULTIMEDIA**

*Entrevista dirigida al Coordinador de Seguimiento a Graduados- Previo Al Desarrollo Del  
Producto*

“Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil”

**1.- ¿Cuál es el objetivo o finalidad del Seguimiento a graduados en la FAH?**

La Facultad de Artes y Humanidades, mediante sus Carreras presenta con la clara intencionalidad de ayudar a realizar el Seguimiento a los graduados en la inserción laboral desde las prácticas, conectadas con las competencias requeridas y solicitadas por parte de los empleadores.

**2.- ¿Qué resultados tendrá la implementación del programa de Seguimiento a Graduados en la FAH?**

La implementación del programa de Seguimiento a los graduados de cada carrera permitirá aportar al incremento del grado de competitividad de los mismos, así como el incremento del

índice de inserción laboral y de empleabilidad, y de la participación en las diferentes actividades de la FAH.

**3.- ¿Qué opina de la implementación de un sitio web de Seguimiento a Graduados y que requerimientos consideraría usted que debe llevar el sitio para mejorar el desarrollo del Seguimiento a Graduados en la FAH?**

La implementación de un sitio web como apoyo al programa de Seguimiento a graduados agilizaría el desarrollo de los procesos que se ejecutaran en este programa, debido a esto se requiere que por medio del sitio se pueda generar los siguientes procesos:

**Estadísticas Académica de Graduados**

Estadísticas Laborales

- Permite presentar datos estadísticos de la situación laboral de los graduados de la carrera.

**Estadísticas Generales de Graduados**

- Permite resultados estadísticos del nivel académico de cuarto nivel de los graduados de la carrera.
- Presentar resultados estadísticos del interés de los graduados en cursos de educación continua.
- Informe de visitas a empresas.

## **Bolsa de Trabajo**

### Propuestas Laborales

- Presenta la base de datos de propuestas existentes en el mercado a través de un link Bolsa de Trabajo.
- Subida por parte de los graduados de la carrera de la hoja de vida.

### **Consultas del Graduado**

- Incluir una opción de Preguntas Frecuentes a través de un link a correos electrónicos de:  
Directores de Carrera, Coordinador de Seguimiento de Graduados, Secretaria de Carrera.

### **Consultas del Graduado**

- Galería de Fotos de: visita a empresas donde laboran los graduados, cursos de educación continua.
- Asignar un área para publicitar los Cursos de Educación Continua para los graduados
- Asignar un área de encuesta para medir el nivel de satisfacción de los graduados de las carreras

# PLAN DE DIFUSIÓN DEL SITIO WEB TITULACIÓN Y SEGUIMIENTO FAH EN REDES SOCIALES

## Análisis de la situación

- ✚ Desconocimiento del sitio web.
- ✚ Tema de UTE llevado desde sus inicios de forma tradicional.
- ✚ Seguimiento a graduados no realizado continuamente.
- ✚ Alumnos interesados en obtener información completa y al alcance.
- ✚ Coordinadores queriendo reducir procesos de ambas unidades respectivamente.

## Estrategia de MKT

### Misión

- ✚ Informar a los estudiantes en curso de la existencia de un sitio web con información completa del proceso de Titulación y las opciones y modalidades que tienen a elección para la elaboración del mismo.
- ✚ Llegar a todos los estudiantes graduados de la Facultad de Artes y Humanidades para direccionarlos al formulario elevado en el sitio web con el fin de completarlo y alimentar una base de datos de ellos.

## Objetivo

- ✚ Aminorar la asistencia presencial de los estudiantes egresados con respecto a la información que requieren para ingresar a la Unidad de Titulación Especial.
- ✚ Crear un vínculo entre los estudiantes graduados y la Facultad de Artes y Humanidades.

## Segmento de mercado

- ✚ Hombres y Mujeres
- ✚ Estudiantes en curso, egresados y graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la UCSG.
- ✚ De 20 a 40 años

## Posicionamiento

- ✚ “Slogan: Todos informados y más unidos que nunca”

## Plan de acción

- ✚ Facebook y Instagram
  - Video corto de recorrido en el sitio web.
  - Arte con información completa del sitio.
  - Arte de promoción del sitio para difusión por pago.
  - Arte exclusivo para alumnos interesados en UTE
  - Arte exclusivo para Seguimiento a Graduados

## Recomendaciones

- ✚ Dar atención y Seguimiento a las consultas y sugerencias de los alumnos en redes sociales.
- ✚ Dar movimiento a los Artes y difusión de los mismos por un lapso de tiempo hasta cumplir el objetivo.

Guayaquil, 21 de febrero del 2017

## **CERTIFICADO**

En mi carácter de Coordinador de Unidad de Titulación Especial, una vez que se efectuó los cambios y adiciones sugeridas, manifiesto la entera satisfacción del sitio web realizado para la Unidad de Titulación de la Facultad de Artes y Humanidades como trabajo de titulación para los estudiantes egresados: Sr. Andrés Rincón Luzuriaga y Srta. Jenniffer Granja Vera, que cumple con los requerimientos solicitados para optimización y automatización de los procesos llevados por esta unidad.

Así mismo expreso mi conformidad referente a la utilidad y beneficio que este sitio web aporta tanto a esta Unidad como a los estudiantes que se encuentran en proceso de trabajo de titulación.

Atentamente,

Lic. Byron Tomalá Calderón, Mgs.

Coordinador de Unidad de Titulación Especial

Guayaquil, 21 de febrero del 2017

## **CERTIFICADO**

En mi carácter de Coordinadora de Seguimiento a Graduados, una vez que se efectuó los cambios y adiciones sugeridas, manifiesto la entera satisfacción del sitio web realizado para el Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades como trabajo de titulación para los estudiantes egresados: Sr. Andrés Rincón Luzuriaga y Srta. Jenniffer Granja Vera, que cumple con los requerimientos solicitados para optimización y automatización de los procesos llevados por esta unidad.

Así mismo expreso mi conformidad referente a la utilidad y beneficio que este sitio web aporta tanto a esta Unidad como a los estudiantes profesionales de esta facultad.

Atentamente,

Ing. Shirley Reyes Salvatierra, Mgs.

Coordinadora de Seguimiento a Graduados





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Granja Vera, Jenniffer Lizette**, con C.C: #0930234828 autor del trabajo de Titulación: **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de Titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de Titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de marzo del 2017**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Granja Vera, Jenniffer Lizette**

C.C: **0930234828**



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**, con C.C: # **(0952615482)** autor del trabajo de Titulación: **Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de Titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de Titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de marzo del 2017**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Rincón Luzuriaga, Andrés Emilio**

C.C:**0952615482**



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	<b>Sitio web para la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil</b>		
<b>AUTORES</b>	<b>Granja Vera Jenniffer Lizette y Rincón Luzuriaga Andrés Emilio</b>		
<b>TUTOR</b>	<b>Msc. Jessenia Chalen Ortega</b>		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	<b>Facultad de Artes y Humanidades</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Carrera de Producción y Dirección en Artes Multimedia</b>		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	<b>Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>14 de marzo de 2017</b>	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	<b>145</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	<b>Sitio Web, Unidad de Titulación Especial, Seguimiento a Graduados</b>		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<b>Sitio web, titulación, egresados, graduados, automatización, optimización.</b>		

**RESUMEN/ABSTRACT:** Actualmente la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Católica de Santiago de Guayaquil en la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados, gestiona sus procesos de forma manual o tradicional, sin el apoyo de alguna herramienta tecnológica que contribuya con la optimización y automatización de los procesos de ambas unidades.

La finalidad de este estudio es demostrar la factibilidad de un sitio web en cuanto a la automatización y optimización de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados de la Facultad de Artes y Humanidades, mediante una plataforma práctica y dinámica para los usuarios frontend, que lo conforman los estudiantes egresados y graduados y un sistema de ingreso para el usuario backend, que son los coordinadores de cada unidad, donde podrán realizar

una serie de procesos acorde a su coordinación y así de esta forma se efectúe un mejor desarrollo de los procesos de la UTE y Seguimiento a Graduados.

En el testeado del sitio web se pudo medir el nivel de usabilidad en cuanto a la navegación con la interfaz determinada a través de los coordinadores de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados respectivamente, dando uso a los procesos automatizados y optimizados. Gracias a su aprobación rescatamos que la parte operativa del usuario frontend va a ser de gran utilidad, demostrando así un sitio web eficiente para el desarrollo de los procesos de la Unidad de Titulación Especial y Seguimiento a Graduados.

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593996362960 +593998960229	E-mail: <a href="mailto:jenniffergranja2@gmail.com">jenniffergranja2@gmail.com</a> <a href="mailto:andresrinconluzuriaga@gmail.com">andresrinconluzuriaga@gmail.com</a>
<b>CONTACTO CON LA INSTIT. (PROCESO UTE)</b>	<b>Nombre: Lcdo. Byron Mauricio, Tomalá Calderón, Msc.</b>	
	<b>E-mail: <a href="mailto:byrone.tomala@cu.ucsg.edu.ec">byrone.tomala@cu.ucsg.edu.ec</a></b>	