



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TÍTULO:

REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR

AUTORA:

CAMACHO BOSMEDIANO, KATHERINE MICHELLE

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, MGS.

GUAYAQUIL – ECUADOR

2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Camacho Bosmediano, Katherine Michelle**, como requerimiento previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**.

TUTOR

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Camacho Bosmediano, Katherine Michelle

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación: **Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir**, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado con base en una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del 2017

LA AUTORA

Camacho Bosmediano, Katherine Michelle



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Camacho Bosmediano, Katherine Michelle,

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución, el trabajo de Titulación Rediseño del **Centro Infantil del Buen Vivir**; cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del 2017

LA AUTORA

Camacho Bosmediano, Katherine Michelle

URKUND

Documento: **REQUISO DEL GRUPO KATHERINE CALACHO PDF.pdf (025711717)**
 Presentado: 2017-02-14 16:14:01.000
 Presentado por: kachach@espol.edu.ec
 Recibido: hector.zurita.ucsg@analisis.orkund.com
 Mensaje: Tesis K. Calacho. Muestra el mensaje completo
 Se esta aprox. 15 paginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
Fuentes alternativas	KATHERINE CALACHO TESIS REQUISO.pdf
	CIBY.docx
	TESIS RAMIREZ CORALLO WENDY.docx
	Proyecto de Investigacion 3 Final.docx
	La fuente no existe

práctico "Estructura" "Espacios coloridos y animados" "Problemas de ley y curso" "Áreas verdes" "Piso de madera." "Muebles adecuados para niños y adultos." Fuente: elaboración propia

Figura 29: Área de recepción Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 29: Área de descanso Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 31: Baños y duchas Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 30: Pasillo con camas Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 33: Vista del área de comedor Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 32: Vista del corredor Fuente: Berrío-plano, (2016) Figura 34: Área recreacional

Fuente: Berrío-plano, (2016)

12

Tabla 1: Tipología #5 Tipología extranjera Escuela y Guardería Infantil Nemomartín Sanchinarro Ubicación: Av. Alcalde Conde de Mayalde, 7 38050 Madrid, España Características: se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza, capacidad para 100 infantes Espacios: Recepción, Área de comedor y cocina, Departamento de salud, Salas de juego, Área de administración, Área de recreación, Área de descanso, Baños y duchas, Funcional, Buena distribución de las áreas, Buen sistema de seguridad, Pocos juegos infantiles, Buena iluminación artificial y natural, Sentido de seralecía, Formal, Estilo minimalista, Decoración tipo marino, Predomina la línea recta, Uso de colores básicos y neutros, Predomina el color azul, Mobiliario modular, Constructivo, Espacios coloridos y animados, Mobiliario lineal y curvo, Decoraciones con pisos de goma y vinilos en pisos, Mobiliario adecuado. Fuente: elaboración propia

Figura 35: Área de descanso Fuente: escuela Nemomartín, (2016) Figura 35: sala de juegos Fuente: escuela Nemomartín, (2016) Figura 37: Vista del corredor Fuente: escuela Nemomartín, (2016) Figura 39: área recreacional Fuente: escuela Nemomartín, (2016)

Soy Espiritual
 Amo a todos porque tan pronto como no te amo, tú me posees
 soyespiritual.com

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nury Venegas A.

Arq. Nury Venegas A.
 COORDINADORA ACADÉMICA 2

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios por el amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que cada día se preocupaba mi familia por mi avance y desarrollo de esta tesis, es simplemente único, por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre Lourdes Bosmediano Ceballos por estar dispuesta a acompañarme en cada caída y tropiezos; a mi padre Raúl Camacho Crespo por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, mi abuelita Rosa Crespo Solís por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron y guiarán durante mi vida, mis hermanos André Camacho y Sebastián Camacho que juntos son mis pilares de la responsabilidad y perseverancia.

Agradezco a mis maestros y tutores de tesis Arq. Héctor Zurita Chaval y a la Arq. Fernanda Compte Guerrero, por su apoyo y paciencia, gracias a ustedes lo he logrado.

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera.

A mis padres, hermanos y abuelita por su apoyo y confianza en todo lo necesario para cumplir mis objetivos como persona, estudiante e hija...

A todo el resto de mi familia, compañeros y amigos del grupo IDC que de una forma u otra manera me han llenado de sabiduría para terminar mi tesis. A todos en general por darme el tiempo para realizarme profesionalmente.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTOR

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

EVALUADORES

Arq. Hunter Hurtado, Mónica, Mgs.
EVALUADOR 1

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs
OPONENTE

Dis. Cabanilla León, Catherine, Mgs.
EVALUADOR 2

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del 2017



FACULTAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES
PERIODO UTE B-2016

ACTA DE INFORME PARCIAL

El abajo firmante, docente tutor del Trabajo de Titulación denominado "REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR", elaborado por la/el estudiante KATHERINE MICHELLE CAMACHO BOSMEDIANO, certifica que durante el proceso de acompañamiento dicho estudiante ha obtenido la calificación de _____, lo cual lo califica como (Si más de 7: Apto para la sustentación; Si 6.99 o menos: No apto para la sustentación).

Docente Tutor



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES
PERIODO UTE B-2016

**ACTA DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN**

El Tribunal de Sustentación ha escuchado y evaluado el Trabajo de Titulación denominado "REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR", elaborado por el/la estudiante KATHERINE MICHELLE CAMACHO BOSMEDIANO, obteniendo el siguiente resultado:

Nombre del Docente-tutor	Nombres de los miembros del Tribunal de sustentación		
HECTOR LUIS ZURITA CHAVAL	MONICA ELIZABETH HUNTER HURTADO	CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEON	CARLOS EDUARDO JACINTO CASTRO MOLESTINA
Etapas de ejecución del proceso e Informe final			
9.5 / 10	8.55 / 10	8.50 / 10	8.55 / 10
	Total: 20 %	Total: 20 %	Total: 60 %
Parcial: 30 %	Parcial: 70 %		
Nota final ponderada del trabajo de título: 8.83 / 10			

Para constancia de lo cual los abajo firmantes certificamos.

Miembro 1 del Tribunal

Miembro 2 del Tribunal

Oponente

Docente Tutor

INDICE DE CONTENIDO

1.	Introducción	1	12.6	Propuesta de plano de circulación	24
2.	Antecedentes	1	12.7	Propuesta de plano de zonificación	25
3.	Planteamiento del problema.....	2	12.8	Propuesta de planta de iluminación y tumbado	26
4.	Matriz problemática	3	12.8	Propuesta de alzados.....	27
5.	Objetivos	5	12.9	Renders	28
5.1	Objetivo general	5	12.12	Detalle constructivo.....	31
5.2	Objetivos específicos.....	5	12.13	Propuesta de mobiliario.....	34
6.	Análisis tipológico	5	12.13.1	Catálogo de mobiliario.....	34
6.1	Tipología nacional: tipología #1	6	12.13.1	Propuesta de mobiliario diseñado	36
6.2	Tipología nacional: tipología #2	7	13.	Cuadro de acabados.....	70
6.3	Tipología nacional: tipología #3	8	14.	Memoria técnica.....	81
6.4	Tipología extranjera: tipología #4	9	15.	Bibliografía	83
6.5	Tipología extranjera: tipología #5	10	16.	Referencias	84
7.	Similitudes tipológicas.....	11	Anexos.....		85
8.	Conclusiones tipológicas	12	17.	Glosario	86
9.	Estrategias de intervención	13	Anexo A:	planos existentes del CIBV	89
10.	Programa de necesidades	14	Anexo B:	formato de entrevistas	92
11.	Estudio de relaciones funcionales	17	Anexo C:	normas técnicas CIBV	94
12.	Estudio formal y espacial.....	18	Anexo D:	accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, rampas fijas.....	95
12.1	Propuesta de implantación y cubierta.....	18	Anexo E:	medidas antropométricas: inodoros, mesas y sillas de niños de 1-3 años.....	96
12.2	Propuesta de planta arquitectónica acotada.....	19	Anexo F:	ordenanza de edificaciones y construcciones del cantón La Libertad.....	97
12.3	Propuesta de cortes.....	20	Anexo G:	ordenanza de edificaciones sujetas al régimen de propiedad horizontal	97
12.4	Propuesta de planta amoblada.....	21			
12.5	Propuesta de fachadas	22			

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: matriz problemática	3	Tabla 20: acabados del ingreso	72
Tabla 2: matriz problemática	4	Tabla 21: acabados del área de alimentación	73
Tabla 3: tipología #1	6	Tabla 22: acabados del área de enfermería	74
Tabla 4: tipología #2	7	Tabla 23: acabados del área de recreación para niños de 2-3 años	75
Tabla 5: tipología #3	8	Tabla 24: acabados del área de recreación para niños de 1 años	76
Tabla 6: tipología #4	9	Tabla 25: acabados del área de descanso para niños de 2-3 años	77
Tabla 7: tipología #5	10	Tabla 26: acabados del área de descanso para niños de 1 años	78
Tabla 8: similitud tipológica	11	Tabla 27: acabados del área de aseo para infantes	79
Tabla 9: objetivos y criterios de diseño	13	Tabla 28: acabados del área de aseo para el personal y de personas discapacitadas	80
Tabla 10: programa de necesidades-área de administración.....	14	Tabla 29: matriz de especificaciones técnicas	81
Tabla 11: programa de necesidades-área de alimentación.....	14	Tabla 30: matriz de especificaciones técnicas	82
Tabla 12: programa de necesidades-área de salud.....	15		
Tabla 13: programa de necesidades-área de baños	15		
Tabla 14: programa de necesidades-área de recreación.....	16		
Tabla 15: programa de necesidades-área de descanso	16		
Tabla 16: catálogo de mobiliario	34		
Tabla 17: catálogo de mobiliario	35		
Tabla 18: acabados del salón de uso múltiples	70		
Tabla 19: acabados del área de administración.....	71		

INDICE DE FIGURAS

Figura 2: vista frontal, CIBV	1	Figura 25: área recreacional	9
Figura 1: vista frontal, CIBV	1	Figura 26: área recreacional	9
Figura 4: área del comedor.....	1	Figura 27: área del comedor.....	9
Figura 3: área de recreación exterior.....	1	Figura 28: área de recepción	9
Figura 6: espacios desperdiciados.....	2	Figura 29: área de descanso	9
Figura 5: espacios desperdiciados.....	2	Figura 30: pasillo con camas.....	9
Figura 7: mobiliario de juegos deteriorados	2	Figura 31: baños y duchas.....	9
Figura 8: canalones deteriorados.....	2	Figura 32: vista del área de comedor	9
Figura 9: áreas recreativas.....	3	Figura 33: vista del corredor	9
Figura 10: cocina del CIBV	3	Figura 34: área recreacional	9
Figura 11: baños del CIBV	3	Figura 35: sala de juegos.....	10
Figura 12: programa de alimentación	3	Figura 36: área de descanso	10
Figura 13: tapa de cisterna en mal estado	4	Figura 37: vista del corredor	10
Figura 14: mobiliario en mal estado	4	Figura 38: área recreacional	10
Figura 15: vista de las cunas y comedor	4	Figura 39: sala de usos múltiples, propuesta.....	10
Figura 16: vista del área de comedor	6	Figura 40: área de recreación, propuesta.....	10
Figura 17: vista del área recreacional	6	Figura 41: letrero de salida led.....	10
Figura 18: vista del área de comedor	6	Figura 42: área de descanso cunas, propuesta.....	10
Figura 19: estantería de juguetes.....	6	Figura 43: área de ingreso, propuesta	10
Figura 20: estrada del CIBV	7	Figura 44: administración y área de ingreso	11
Figura 21: vista del área recreacional	8	Figura 45: área de alimentación	11
Figura 22: pasillos con vinilos decorativos.....	8	Figura 46: área de enfermería	12
Figura 23: área recreacional.....	8	Figura 47: áreas de baños.....	12
Figura 24: entrada del CIBV	9	Figura 49: áreas de recreación externa.....	12
		Figura 48: áreas de recreación interna.....	13

Figura 50: áreas de descanso.....	13	Figura 74: mueble de oficina.....	37
Figura 51: diagrama de relaciones funcionales.....	13	Figura 73: escritorio cajonera.....	37
Figura 52: trona.....	34	Figura 81: banca exterior	37
Figura 53: silla oficina	34	Figura 80: jardinera vertical	37
Figura 54: mesa carrito	34	Figura 79: cuna.....	37
Figura 55: mueble archivador	34	Figura 78: litera	37
Figura 56: resvaladilla.....	35	Figura 77: mueble cambiador.....	42
Figura 56: caseta resbaladilla.....	35	Figura 63: carritos porta juguetes.....	37
Figura 58: túneles.....	35	Figura 82: salón de usos múltiples, render propuesta	70
Figura 59: piscinas de pelotas	35	Figura 83: salón de usos múltiples, render propuesta	70
Figura 60: balancín	35	Figura 86: difusor de AA/CC.....	70
Figura 63: silla desarmable	36	Figura 85: pro white	70
Figura 62: mueble de baño.....	36	Figura 84: ojo de buey led.....	70
Figura 64: banco desmontable	36	Figura 88: pro white	70
Figura 61: mueble multi uso	36	Figura 89: azul noir	70
Figura 71: mueble dispensario	36	Figura 87: cenefa decorativa	70
Figura 67: repisero de libros	36	Figura 90: piso de caucho	70
Figura 70: camilla cajonera.....	36	Figura 91: área de administración, render propuesta	71
Figura 66: mesa hexagonal desmontable	36	Figura 92: ojo de buey led.....	71
Figura 72: mesa escritorio.....	36	Figura 93: difusor de AA/CC.....	71
Figura 69: repisero de libros	36	Figura 94: pro white	71
Figura 68: estantería de juguetes.....	36	Figura 98: azul noir	71
Figura 65: mesa desmontable.....	36	Figura 96: steel.....	71
Figura 76: vagones porta juguetes	41	Figura 97: morocco	71
Figura 75: archivador	37	Figura 95: pro white	71

Figura 99: samoa.....	71	Figura 125: área de recreación exterior, render propuesta.....	75
Figura 101: ingreso, render propuesta.....	72	Figura 124: área de recreación exterior, render propuesta.....	75
Figura 100: ingreso, render propuesta.....	72	Figura 126: pro white	75
Figura 102: teja roja	72	Figura 127: vinilo decorativo	75
Figura 103: aplique de pared bidireccional.....	72	Figura 128: pro white	75
Figura 105: pro white.....	72	Figura 129: césped sintético.....	75
Figura 104: dutch gold	72	Figura 130: piso de goma gris	75
Figura 106: pro white.....	72	Figura 132: área de recreación interior, render propuesta.....	76
Figura 107: comedor y cocina, render propuesta.....	73	Figura 131: área de recreación interior, render propuesta.....	76
Figura 108: pro white.....	73	Figura 133: ojos de buey	76
Figura 109: ojo de buey led.....	73	Figura 134: difusor	76
Figura 110: difusor de AA/CC.....	73	Figura 136: policarbonato	76
Figura 113: zócalo de madera	73	Figura 135: pro white	76
Figura 112: pro white.....	73	Figura 137: pro white	76
Figura 111: papel tapiz.....	73	Figura 138: aplique de pared nube	76
Figura 115: pro white.....	73	Figura 139: vinilo decorativo	75
Figura 114: cerámica antideslizante.....	73	Figura 141: samoa	76
Figura 117: área de enfermería, render propuesta.....	74	Figura 140: piso de caucho	76
Figura 116: área de enfermería, render propuesta.....	74	Figura 142: área de descanso, render propuesta.....	77
Figura 119: difusor de AA/CC.....	74	Figura 144: pro white	77
Figura 118: pro white.....	74	Figura 145: difusor de AA/CC.....	77
Figura 120: ojo de buey led.....	74	Figura 143: ojos de buey	77
Figura 122: pro white.....	74	Figura 147: cenefa decorativa	77
Figura 121: vinil decorativo.....	74	Figura 148: pro white	77
Figura 123: alfombra gris.....	74	Figura 146: azul.....	77

Figura 149: alfombra gris.....	77
Figura 150: área de descanso, render propuesta	78
Figura 151: pro white.....	78
Figura 152: difusor de AA/CC.....	78
Figura 153: ojos de buey.....	78
Figura 155: pro white.....	78
Figura 156: celeste delightful aqua.....	78
Figura 154: cenefa decorativa.....	78
Figura 157: alfombra gris.....	78
Figura 159: área de baño, render propuesta.....	79
Figura 158: área de baño, render propuesta.....	79
Figura 162: ojos de buey.....	79
Figura 160: difusor de AA/CC.....	79
Figura 161: pro white.....	79
Figura 165: morada regal haze.....	79
Figura 164: cenefa decorativa.....	79
Figura 163: ceramica blanca	79
Figura 166: cerámica gris.....	79
Figura 168: área de baño, render propuesta.....	80
Figura 167: área de baño discapacitado, render propuesta	80
Figura 169: pro white.....	80
Figura 171: ojos de buey.....	80

RESUMEN

El proyecto tiene como propuesta el rediseño de las áreas exteriores e interiores del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) ubicado en la provincia de Santa Elena. A pesar de tener un personal calificado, muchas de sus actividades se ven limitadas por la falta de funcionalidad en sus espacios, mala distribución, áreas inseguras y desperdiciadas, materiales de recubrimiento en mal estado y mobiliario deteriorado e insuficiente, afectando así un eficaz desarrollo de actividades de los niños. Es por esta razón que el propósito de este proyecto es renovar el área existente con ampliaciones, brindando espacios adecuados para estas edades; áreas donde permitan su confort y diversión. Estos espacios contarán con la ergonomía y antropometría adecuada, usando temáticas de animalitos en los diseños, logrando ampliar la visión de los infantes con colores vivos, mobiliario atractivo; lo cual ayudara a mejorar su desarrollo visual y de aprendizaje en un ambiente seguro y dinámico.

Katherine Michelle Camacho Bosmediano

PALABRAS CLAVE: Funcionalidad, Distribución, Diseño, Mobiliario, Infantes, Ampliación, Ergonomía, Antropometría, Confort.

1. Introducción

El presente proyecto de tesis rediseña el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), aplica los conocimientos académicos y técnicos como diseñadora de interiores, plantea la mejora en las condiciones y la calidad de vida para sus usuarios. El proyecto respeta los programas que el gobierno plantea a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social-MIES, considerando sobre todo las normativas de construcción, como el uso del suelo, retiros, servicios básicos, áreas de recreación y descanso, zona de administración, áreas de usos múltiples y necesidades que se deban incluir, a fin de que, preste la condiciones físicas, técnicas, adecuadas.

El aporte que se consigue con este proyecto, es mejorar la calidad de vida de sus beneficiarios como la población más susceptible por ser infantes, sino también siguiendo las normativas técnicas y de las áreas respectivas de un centro infantil adecuado; brindar tranquilidad a los padres que tienen la necesidad de confiar a sus hijos a estos centros de ayuda social.

Para la remodelación y los cambios proyectados, se considera la ubicación espacial del centro, por su situación geográfica y climatológica se debe tener en cuenta la utilización de materiales de construcción no calurosos, mobiliario adecuado según las edades de sus ocupantes, utensilios, plantas ornamentales, arborización, los cuales deben ser bien seleccionados para evitar un deterioro a corto plazo y áreas bien definidas con colores adecuados para ayudar a desarrollar la estimulación de los infantes.

2. Antecedentes

Ubicado en la Provincia de Santa Elena, en el Barrio Puerto Nuevo, se encuentra rodeado por terrenos vacíos a excepción del frente donde se encuentra una calle principal.



Figura 1: vista frontal, CIBV
Fuente: elaboración propia



Figura 2: vista frontal, CIBV
Fuente: elaboración propia

Cuenta con dos áreas de recreación: una interna de 28,37 metros cuadrados y una externa de 56 metros cuadrados y una habitación de descanso de 12,61 metros cuadrados. El área de cocina es de 13,86 metros cuadrados, cuatro baños generales y un baño privado para el personal.



Figura 3: área de recreación exterior
Fuente: elaboración propia



Figura 4: área del comedor
Fuente: elaboración propia

El centro presta atención a niños entre 1 a 3 años de edad con un total de cuarenta infantes, con cuidados en alimentación (desayuno, almuerzo y dos refrigerios), y atención de sus necesidades, cuidado que brindan durante el día, desde las 8 hasta las 16 horas, por lo que las áreas recreacionales son de suma importancia para el entretenimiento de los niños.



Figura 5: espacios desperdiciados
Fuente: elaboración propia



Figura 6: espacios desperdiciados
Fuente: elaboración propia

El área de recreación cuenta con juegos dinámicos y otros elaborados con materiales reciclados por los propios cuidadores.



Figura 7: mobiliario de juegos deteriorados
Fuente: elaboración propia



Figura 8: canalones deteriorados
Fuente: elaboración propia





3. Planteamiento del problema

El Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), si bien es cierto, es una obra social que ayuda al cuidado de los hijos de las familias que trabajan, no cumple con las normativas técnicas establecidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), amparadas en la Constitución de la República y el Código de la Niñez y Adolescencia, pues para cumplir la función para la cual fue creada se hace necesario e indispensable rediseñar los espacios y las áreas a fin de que estos sean funcionales y apropiados.

De acuerdo a la visita in situ realizada al centro se evidencian los siguientes problemas en la matriz representativa que se ilustra a continuación:

4. Matriz problemática

Tabla 1: matriz problemática

Problemas	Causa	Efecto	
Insuficiencia de áreas de descanso, áreas recreacionales e inexistencia de áreas verdes.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacinamiento de los espacios. • Incorrecto uso de los espacios recreacionales • Juegos inadecuados según la edad de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad de movimiento. • Estrés y mal humor en los niños 	 <p>Figura 9: áreas recreativas Fuente: elaboración propia</p>
Insuficiencia de higiene en el procesamiento y cuidado de los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de los implementos necesarios para la desinfección de accesorios y alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades gastrointestinales e infecciones. • Enfermedades a la piel. 	 <p>Figura 10: cocina del CIBV Fuente: elaboración propia</p>
Inexistencia de un área adecuada de higiene personal diferenciada y de discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de duchas manuales para el aseo de infantes. • Falta de puertas divisoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de privacidad. • No cumple con las normativas del MIES. 	 <p>Figura 11: baños del CIBV Fuente: elaboración propia</p>
Inexistencia de un área médica.	<ul style="list-style-type: none"> • Desprotección médica para casos de enfermedades o accidentes. • No se realizan chequeos o controles de nutrición y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentan el número de riesgos. • No cumple con las normativas del MIES 	 <p>Figura 12: programa de alimentación Fuente: elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática




Problemas	Causa	Efecto	
Inexistencia de mantenimiento en infraestructura del edificio.	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro de todas las estructuras metálicas (canalones, tapa de cisterna). • Inexistencia de instalaciones de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación ambiental y riesgo de accidentes por vetustez de las estructuras. • Accidentes en los usuarios. • Desorientación de los usuarios • Espacio insuficiente. 	
Dificultad de circulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de mobiliario innecesario, incómodo y rígido. • Carencia de muebles modulares. • Mal uso de mobiliario con medidas no adecuadas para niños. • Falta de estudio ergonómico y antropométrico. • No hay señalética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aglomeración de personas. • Dificil acceso a otras áreas. • Pérdida del confort. • Fatiga muscular. • Incomodidad del usuario. 	
Climatización inadecuada e iluminación insuficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • No hay equipos de acondicionamiento de aire. • Carencia de un estudio de iluminación necesaria. • Manejo incorrecto de la iluminación natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas con cambio de temperatura. • Exposición a lugares muy calurosos. • No se tiene una buena visibilidad. 	

Figura 13: tapa de cisterna en mal estado
Fuente: elaboración propia

Figura 14: mobiliario en mal estado
Fuente: elaboración propia

Figura 15: vista de las cunas y comedor
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Rediseñar el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) de Santa Elena, adecuándolo a las normas técnicas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) para brindar una atención de calidad y con condiciones adecuadas para sus usuarios.

5.2 Objetivos específicos

- Ampliar el CIBV de acuerdo a las normativas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).
- Incrementar las áreas verdes y de jardinería para un diseño funcional.
- Adecuar las áreas según normativas de seguridad y salud.
- Diseñar mobiliario adecuado para los usuarios: niños y adultos.
- Dotar al CIBV de los accesos para personas con capacidades especiales.

6. Análisis tipológico

Esta sección analiza tres centros nacionales y dos extranjeros, con la finalidad de establecer conceptos coincidentes y diferencias por territorio, clima y áreas sociales, se han podido fortalecer el diseño apropiado para implementarlo en el centro de este proyecto.

A continuación se expresa de manera concisa las investigaciones realizadas a Centros Infantil del Buen Vivir (CIBV).

6.1 Tipología nacional: tipología #1

Tabla 3: tipología #1

Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) Rayitos de Ternura

Ubicación: Tumbaco, provincia de Pichincha.

Características: se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del Bono de Desarrollo Humano. Capacidad para 40 infantes.

Espacios

- Ingreso: recepción y registro.
- Área de alimentación y cocina.
- Área de Salud preventiva.
- Área de administración.
- Área de recreación.
- Área de descanso.
- Baños y duchas.



Figura 16: vista del área de comedor

Fuente: Tumbaco (2013)

Funcional

- Las áreas están distribuidas con una buena circulación.
- Las mesas y asientos si abastecen.
- Área de espera para adultos.
- Buen sistema de seguridad.
- Posee áreas verdes y juegos infantiles.
- Buena iluminación artificial y natural.
- Correcto manejo de señalética.



Figura 17: vista del área recreacional

Fuente: Tumbaco (2013)

Formal

- Estilo ambientalista.
- Líneas rectas.
- Acabados de vinilo.
- Uso de colores básicos y neutros.
- Mobiliario modular.



Figura 18: vista del área de comedor

Fuente: Tumbaco (2013)

Constructivo

- Espacios coloridos y animados.
- Mobiliario lineal y curvo.
- Piso de madera.
- Mobiliario adecuado para niños y adultos.



Figura 19: estantería de juguetes

Fuente: Tumbaco (2013)

Fuente: elaboración propia

6.2 Tipología nacional: tipología #2

Tabla 4: tipología #2

Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) Sagrado Corazón de Jesús

Ubicación: Guasmo sur, de la urbe.

Características: se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del Bono de Desarrollo Humano. Capacidad para 140 infantes.

Espacios

- Ingreso: recepción y registro.
- Área de alimentación y cocina.
- Área de Salud preventiva.
- Área de administración.
- Área de recreación.
- Área de descanso.
- Baños y duchas.



Figura 20: entrada del CIBV
Fuente: El Universo (2013)

Funcional

- Las áreas están distribuidas con una buena circulación.
- Las mesas y asientos si abastecen.
- Área de espera para adultos.
- Buen sistema de seguridad.
- Posee áreas verdes y juegos infantiles.
- Buena iluminación artificial y natural.
- Correcto manejo de señalética.



Figura 21: vista del área recreacional
Fuente: El Universo (2013)

Formal

- Estilo ambientalista.
- Predomina la curva.
- Acabados de vinilo en paredes.
- Uso de colores básicos y neutros en tumbado y paredes.
- Mobiliario modular.



Figura 22: pasillos con vinilos decorativos
Fuente: El Universo (2013)

Constructivo

- Espacios coloridos y animados.
- Mobiliario lineal.
- Piso de cerámica, vinil y goma.
- Mobiliario adecuado para niños y adultos.



Figura 23: área recreacional
Fuente: El Universo (2013)

Fuente: elaboración propia

6.3 Tipología nacional: tipología #3

Tabla 5: tipología #3

Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) El colibrí

Ubicación: Lomas de Urdesa, de la urbe

Características: Atiende a niños de sectores aledaños como Nueva Prosperina y Lomas de la Florida. Capacidad para 60 infantes

Espacios

- Ingreso: recepción y registro.
- Área de alimentación y cocina.
- Área de Salud preventiva.
- Área de administración.
- Área de recreación.
- Área de descanso.
- Baños y duchas.



Figura 24: entrada del CIBV
Fuente: Sioelciudadano (2013)

Funcional

- Las áreas están distribuidas con una buena circulación.
- Las mesas y asientos si abastecen.
- Área de espera para adultos.
- Buen sistema de seguridad.
- Posee áreas verdes y juegos infantiles.
- Buena iluminación artificial y natural.
- Correcto manejo de señalética.



Figura 25: área recreacional
Fuente: Sioelciudadano (2013)

Formal

- Estilo ambientalista.
- Predomina la curva.
- Acabados de vinilo en paredes.
- Uso de colores básicos y neutros en tumbado y paredes.
- Mobiliario modular.



Figura 26: área recreacional
Fuente: Sioelciudadano (2013)

Constructivo

- Espacios coloridos y animados.
- Mobiliario lineal.
- Piso de cerámica, vinil y goma.
- Áreas abiertas.
- Mobiliario adecuado para niños y adultos.

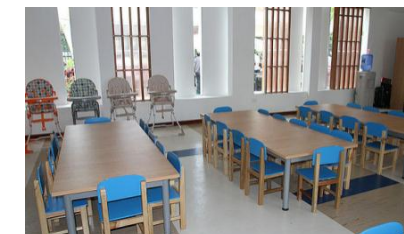


Figura 27: área del comedor
Fuente: Sioelciudadano (2013)

Fuente: elaboración propia








6.4 Tipología extranjera: tipología #4

Tabla 6: tipología #4

Guardería Infantil Berrisuso

Ubicación: Nuestra Señora de la Purificación de la calle, 11 31195 Berriogoiti, España

Características: se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza u otras razones, capacidad para 50 infantes

Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción. • Área de comedor y cocina. • Departamento de salud. • Área de administración. • Área de recreación y sala de juegos. • Área de descanso. • Baños y duchas. 		
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas están distribuidas y con adecuado diseño de circulación. • Área de espera para adultos. • Buen sistema de seguridad. • Posee áreas verdes y juegos infantiles. • Buena iluminación artificial y natural. • Correcto manejo de señalética. 		
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo minimalista. • Predomina la línea recta. • Decoraciones con vinilos en pisos. • Uso de colores neutros. • Mobiliario modular y práctico. 		
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios coloridos y animados. • Mobiliario lineal. • Áreas verdes. • Piso de madera. • Mobiliario adecuado para niños y adultos. 		

Fuente: elaboración propia

6.5 Tipología extranjera: tipología #5

Tabla 7: tipología #5

Escuela y Guardería Infantil Nemomarlin Sanchinarro

Ubicación: Av. Alcalde Conde de Mayalde, 7,28050 Madrid, España

Características: se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza, capacidad para 100 infantes

Espacios

- Recepción.
- Área de comedor y cocina.
- Departamento de salud.
- Salas de juegos.
- Área de administración.
- Área de recreación.
- Área de descanso.
- Baños y duchas.



Figura 35: sala de juegos
Fuente: Escuela Nemomarlin (2016)

Funcional

- Buena distribución de las áreas.
- Buen sistema de seguridad.
- Posee juegos infantiles
- Buena iluminación artificial y natural.
- Correcto manejo de señalética.



Figura 36: área de descanso
Fuente: Escuela Nemomarlin (2016)

Formal

- Estilo minimalista.
- Decoración tipo marino.
- Predomina la línea recta.
- Uso de colores básicos y neutros.
- Predomina el color azul.
- Mobiliario modular.



Figura 37: vista del corredor
Fuente: Escuela Nemomarlin (2016)

Constructivo

- Espacios coloridos y animados.
- Mobiliario lineal.
- Decoraciones con pisos de goma y vinilos en pisos.
- Mobiliario adecuado.



Figura 38: área recreacional
Fuente: Escuela Nemomarlin (2016)

Fuente: elaboración propia

7. Similitudes tipológicas

Tabla 8: *similitud tipologica*

Espacios	Aspecto Funcional	Aspecto Formal	Aspecto Constructivo
<ul style="list-style-type: none">• Área de alimentación y cocina.• Área de salud preventiva.• Área de administración.• Área de recreación.• Área de descanso.• Baños y duchas.	<ul style="list-style-type: none">• Las áreas tienen una buena distribución y circulación.• Espacios acorde al mobiliario apropiado.• Área de espera para adultos.• Buen sistema de seguridad.• Posee áreas verdes y juegos infantiles.• Buena iluminación artificial y natural.• Correcto manejo de señalética.	<ul style="list-style-type: none">• Estilo ambientalista.• Diseño se apropia de la línea curva y la recta.• Interrelación de áreas con disposición armónica.• Áreas jerarquizadas por sus funciones respectivas.	<ul style="list-style-type: none">• Definido por los colores en cada área.• Piso de cerámica, vinil y goma.• Áreas abiertas.• Uso de materiales no contaminantes.• Uso de ventanas amplias para la iluminación natural.

Fuente: elaboración propia

8. Conclusiones tipológicas

Se concluye que el **Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV)**, en las circunstancias actuales no cumple con las condiciones físicas, ni técnicas para albergar a los 40 niños que están bajo su responsabilidad y que es imperiosa la necesidad de rediseñar el centro a fin de que cumpla con los estándares de calidad nacionales e internacionales, que se requieren para convertirse en un respectivo centro de atención y cuidado de infantes.

Del estudio realizado se ha concluido que es importante que cuente con:

Espacios

Área administrativa para el registro de los niños, área de alimentación y cocina, zona de salud preventiva en caso de chequeos y control de nutrición, espacios recreacionales adecuados y con normas de seguridad, áreas de descanso; baños y duchas diferenciados para adultos, sala de espera para representantes. También cuentan con rampas, baños y corredores amplios para el ingreso de personas con capacidades especiales.

Aspecto funcional

Las áreas tienen una buena distribución y circulación, existencia de un área de espera para adultos, espacios acorde al mobiliario apropiado. Cuentan con un sistema de seguridad y correcto manejo de señalética. Posee áreas verdes y juegos infantiles. Manejo de buena iluminación artificial y natural.

Aspecto formal

Áreas definidas con colores y estilos. Interrelación de áreas con disposición armónica, el diseño se apropia de la línea curva y la recta. Áreas jerarquizadas por sus funciones respectivas con estilo ambientalista.

Aspecto constructivo

Definido por los colores en cada área. Cuentan con un piso de cerámica, vinil y goma. Uso de materiales no contaminantes. Manejo de ventanas amplias para la iluminación natural. Cuentan con conservación de áreas abiertas.

9. Estrategias de intervención

Tabla 9: objetivos y criterios de diseño

Objetivo	Criterio	Esquema
Ampliar espacios de acuerdo a las normativas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).	<ul style="list-style-type: none"> • Rediseño y distribución de las áreas de acuerdo a las normativas del MIES para mejorar la calidad de este centro. • Incremento de áreas como enfermería y sala de usos múltiples 	 <p>Figura 39: sala de usos múltiples, propuesta Fuente: elaboración propia</p>
Incrementar áreas verdes y de jardinería para un diseño funcional.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el diseño de las áreas de recreación utilizando al máximo los espacios y adecuándolos con los pisos adecuados y pintura no contaminante. • Dotación de juegos. 	 <p>Figura 40: área de recreación, propuesta Fuente: elaboración propia</p>
Adecuar las áreas de acuerdo a las indicaciones de seguridad y salud según normativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización correcta de materiales y complementos de seguridad para mejorar la calidad y el confort. 	 <p>Figura 41: letrero de salida LED Fuente: elaboración propia</p>
Diseñar mobiliario adecuado para los usuarios: niños y adultos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de mobiliario acorde a la edad de los infantes, con materiales no contaminantes. • Se empleara mobiliario para adultos en áreas respectivas. 	 <p>Figura 42: área de descanso cunas, propuesta Fuente: elaboración propia</p>
Dotar al CIBV de los espacios a personas con capacidades especiales	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de rampas y SSHH para personas con capacidades especiales. 	 <p>Figura 43: área de ingreso, propuesta Fuente: elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

10. Programa de Necesidades

Tabla 10: programa de necesidades-área de administración

Área administrativa						
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Instalaciones	Complementos
Ingreso y recepción	20,655 m ²	Bancas de espera	2	2,00 x 0,45	Cámara	jardineras
Administración	10,5 m ²	Silla para escritorio	2	0,50 x 0,60	Luminarias	Cortinas
		Escritorio	2	1,50 x 0,75	Tomacorrientes e interruptor	Cuadros
		Biblioteca	2	2,00 x 0,45	Punto de teléfono	Accesorios decorativos
		Mueble de exhibidor	2	1,80 x 0,40	Acondicionador de aire	Computadoras
		Mueble de archivo	2	1,80 x 0,45	Cámara	Repisas aéreas
		Silla de visita	4	0,50 x 0,50	Alarma contra incendio	Maceta de bambú

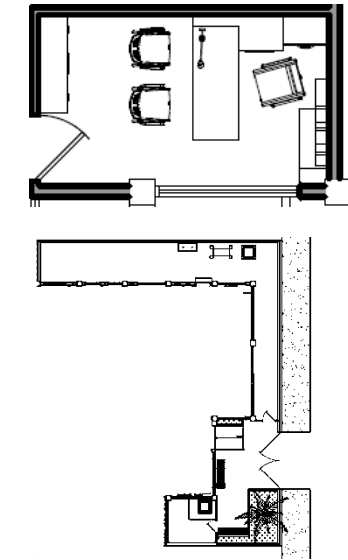


Figura 44: administración y área de ingreso
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades-área de alimentación

Área de alimentación						
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Instalaciones	Complementos
Cocina	9,24 m ²	Anaqueles	3	0,60 x 0,30	Cámara	Refrigeradora
		Lavaplatos	2	0,40 x 0,40	Luminarias y acondicionador de aire	
Comedor	19,95 m ²	Sillas	30	0,40 x 0,28	Luminarias y cámara	Cortinas
		Mesas	3	0,80 x 0,40	Tomacorrientes e interruptor	Accesorios decorativos
		Sillas de bebe	10	0,68 x 0,46	Alarma contra incendio	Televisor

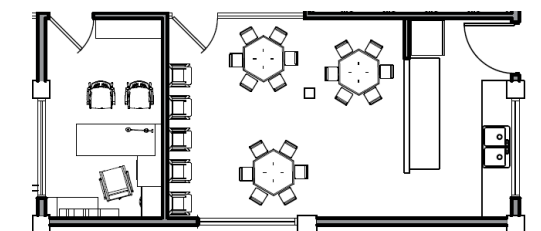


Figura 45: área de alimentación
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades-área de salud

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Área de salud	
					Instalaciones	Complementos
Enfermería	16,17 m2	Mueble de fármacos	1	11,80 x 0,40	Cámara y luminarias	Cortinas
		Camilla	1	1,50 x 0,65	Tomacorrientes e interruptor	Cuadros
		Escritorio	2	0,50 x 0,60	Punto de teléfono	Accesorios decorativos
		Dispensario aéreo	1	0,30 x 0,40	Acondicionador de aire	Repisas aéreas
		Silla de escritorio	3	1,50 x 0,75		

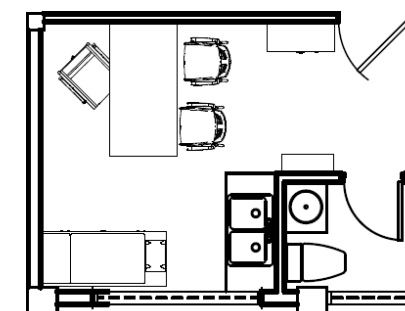


Figura 46: área de enfermería
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades-área de baños

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Área de baños	
					Instalaciones	Complementos
Baños para infantes	21,00 m2	Inodoro infantil	5	0,30 x 0,35	Luminarias	Dispensador de jabón
		Lavamanos infantil	5	0,65 x 2,20	Botón de pánico	Dispensador de papel higiénico
		Ducha	5	0,75 x 0,75	Interruptores	Dispensador de papel de manos
Baño del personal	3,04 m2	Inodoro	1	0,70 x 0,44	Instalaciones sanitarias	Tacho de basura
		Lavamanos	1	0,50 x 1,00		
Baño para discapacitados	4,15 m2	Inodoro	1	0,70 x 0,44		Cortinas
		Lavamanos	1	0,50 x 1,00		

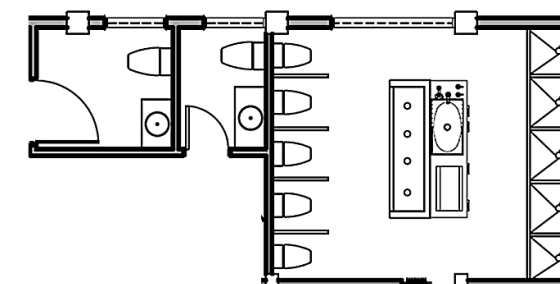


Figura 47: áreas de baños
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades-área de recreación

Área de recreación						
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Instalaciones	Complementos
Interna	41,50 m ²	Piscina de pelotas	1	R: 1m	Cámara	Accesorios decorativos
		Sube y baja	2	1,11 x 0,20	Luminarias Tomacorrientes e interruptor	
		Caseta con desvalidilla	1	2,95 x 1,66		
Externa	80,56 m ²	Túneles con Resbaladilla	1	5,42 x 1,81		
		Resbaladilla con tres en raya	1	4,51 x 1,27		
Salón de usos múltiples	17,00 m ²	Banco	15	0,40 x 0,28		
		Mesa	3	0,80 x 0,40		
		Repisa cuadrada	1	1,11 x 0,20		
		Repisa triangulo	1	0,98 x 0,24		
		Repisa redonda	1	1,11 x 0,20		
Mueble multiuso	1	0,50 x 0,90				

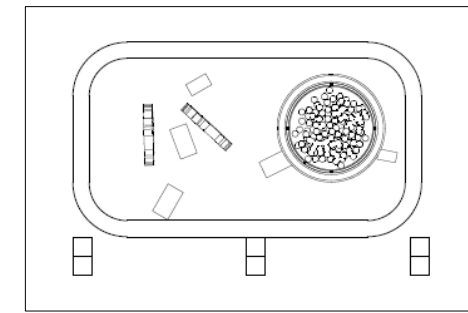


Figura 48: áreas de recreación interna
Fuente: elaboración propia

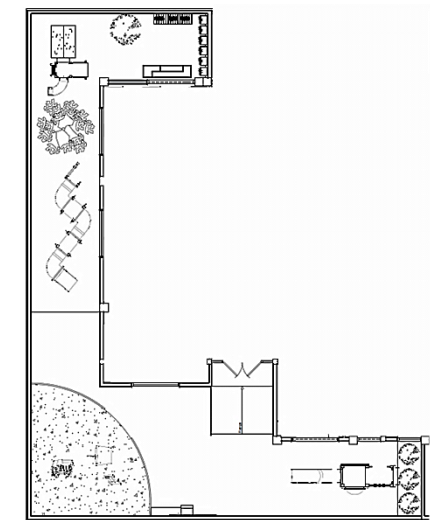


Figura 49: áreas de recreación externa
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades-área de descanso

Área de descanso						
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Medidas	Instalaciones	Complementos
Dormitorio	20,60 m ²	Litera	5	1,00 x 1,20	Luminarias y Acondicionador de aire	Accesorios decorativos
		Mueble pañolero	1	1,00 x 0,45		
Cunas	13,94 m ²	Cuna	10	0,80 x 0,65	Tomacorrientes e interruptor	
		Mueble pañolero	1	1,00 x 0,45	Alarma contra incendio	



Figura 50: áreas de descanso
Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

11. Estudio de relaciones funcionales

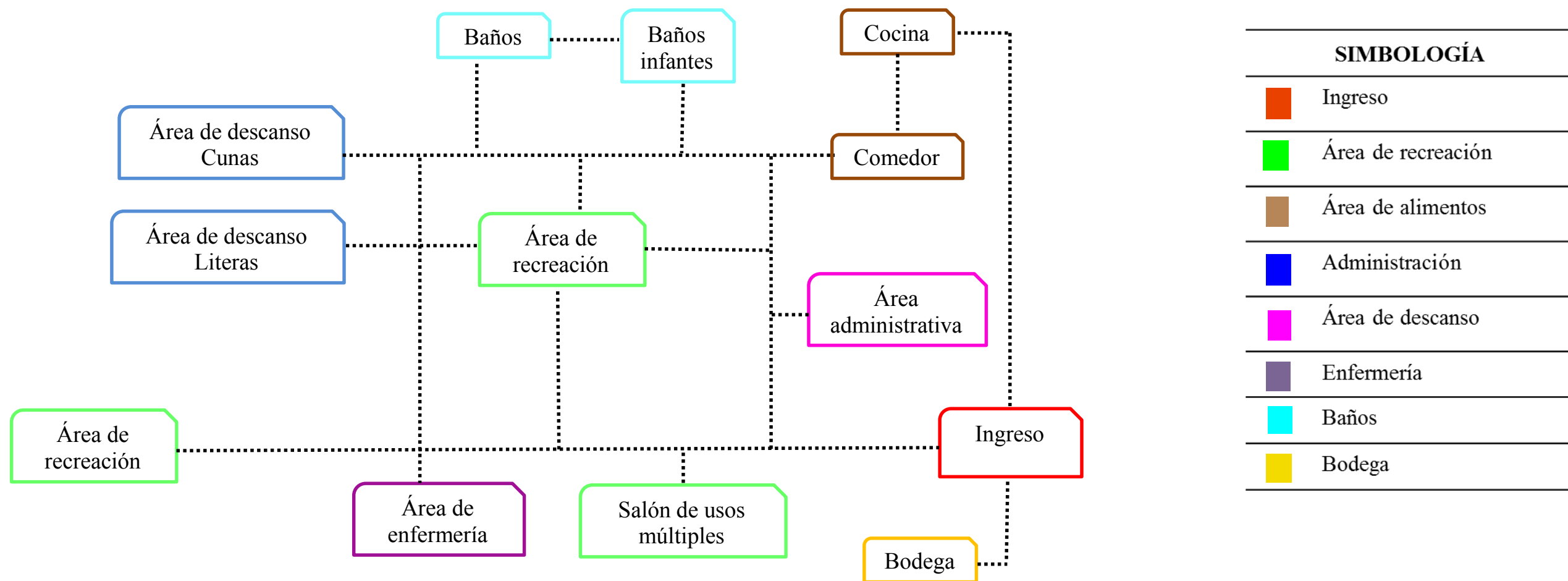
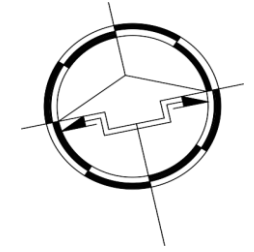
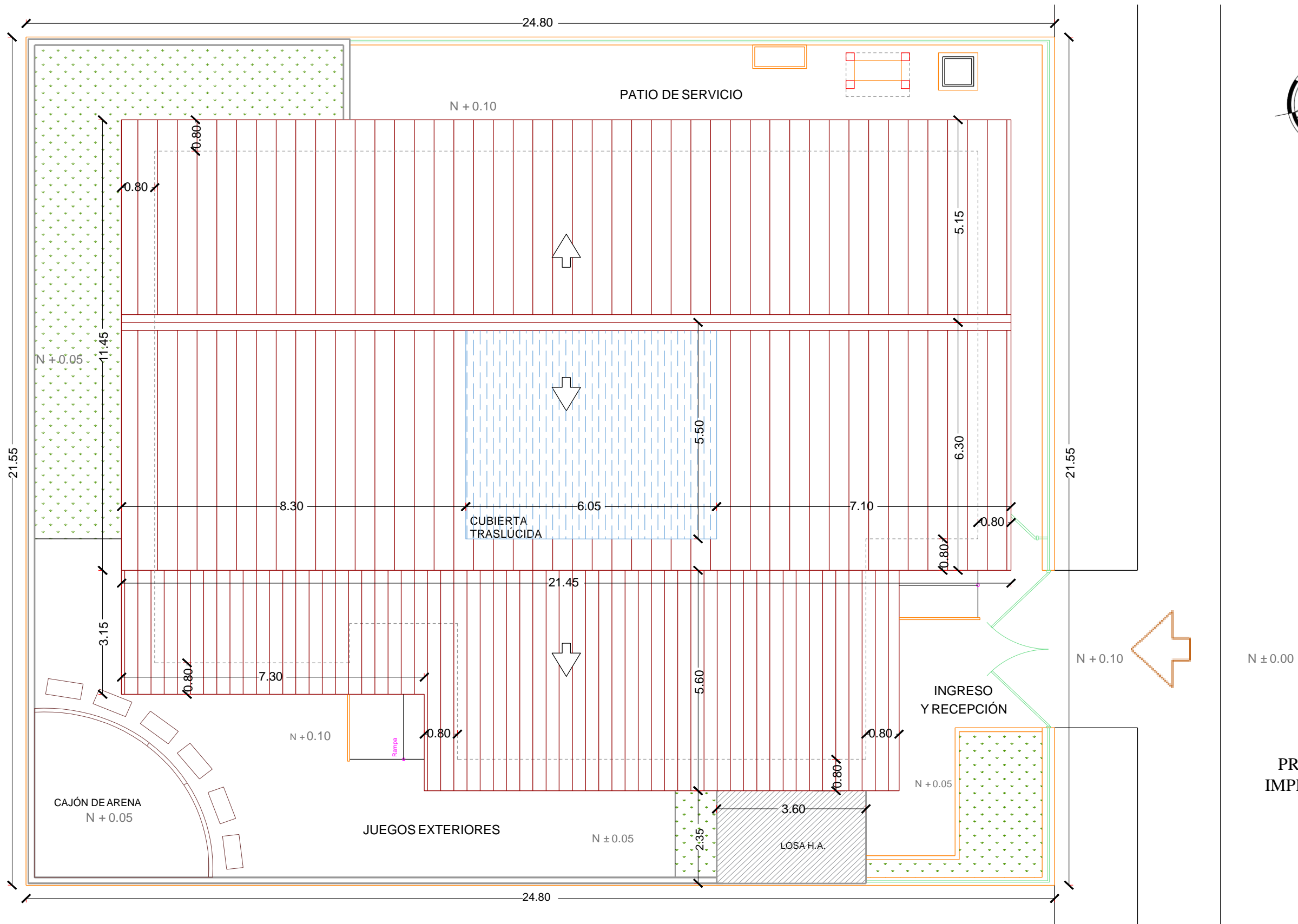


Figura 51: diagrama de relaciones funcionales

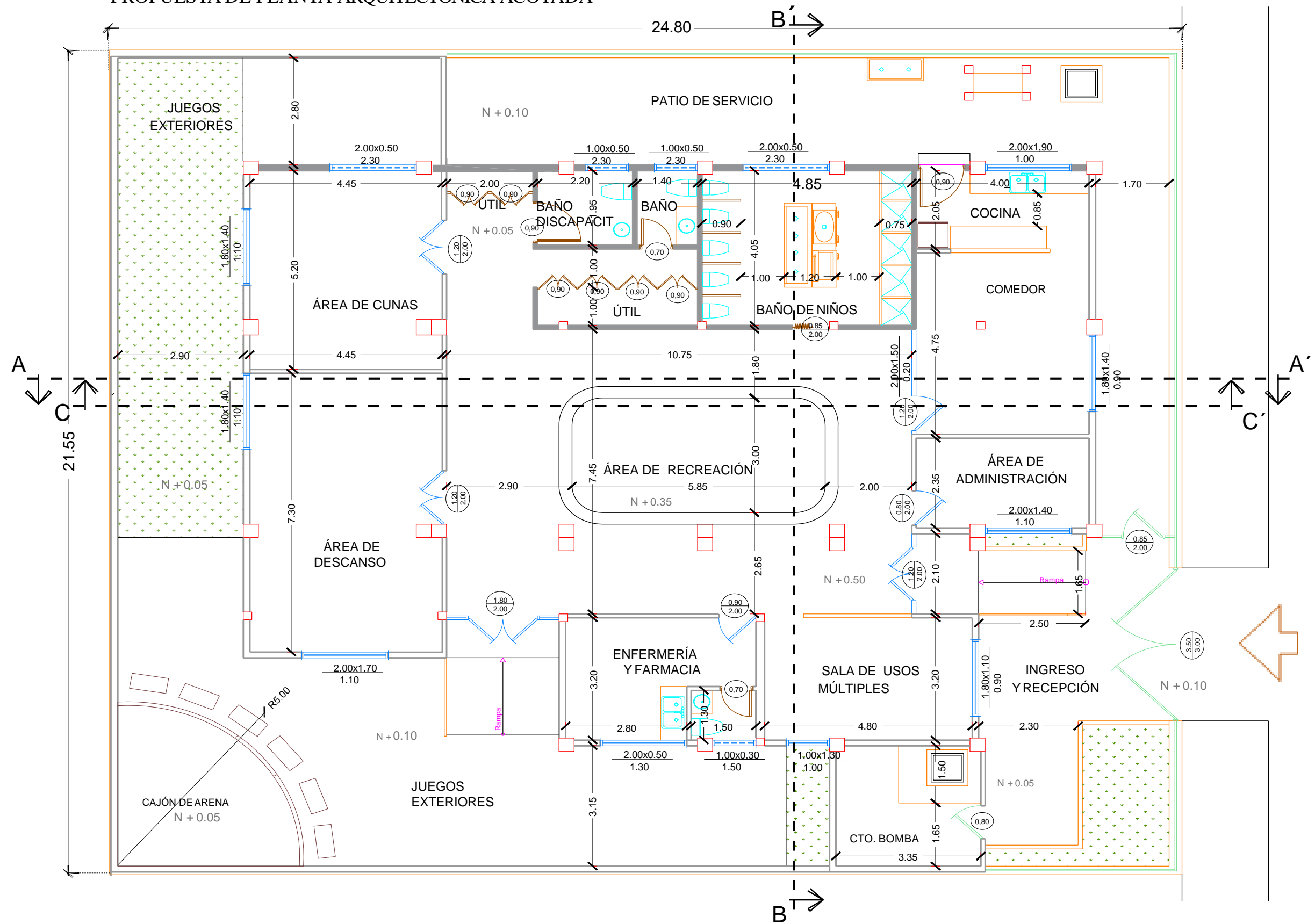
Fuente: elaboración propia



PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA

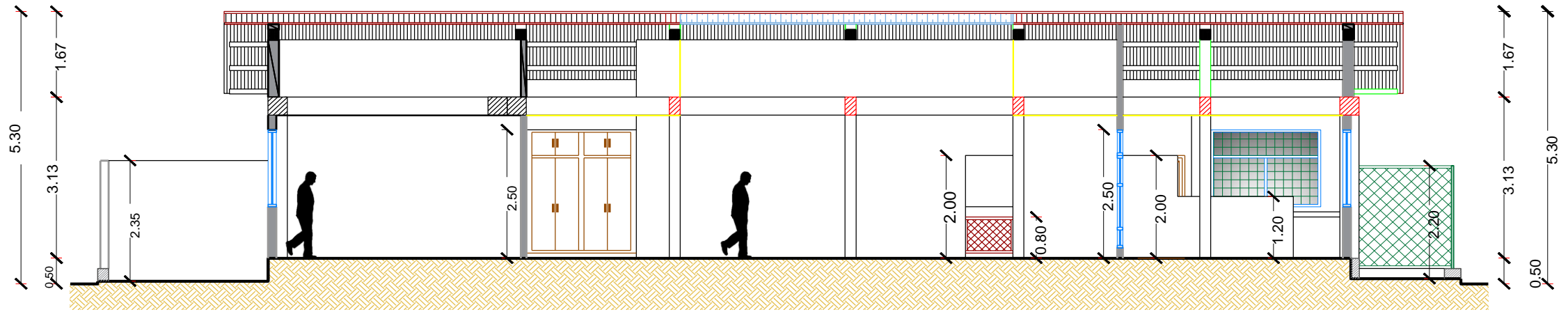
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN		<h1>18</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:100	LÁMINA: A-1		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA ACOTADA

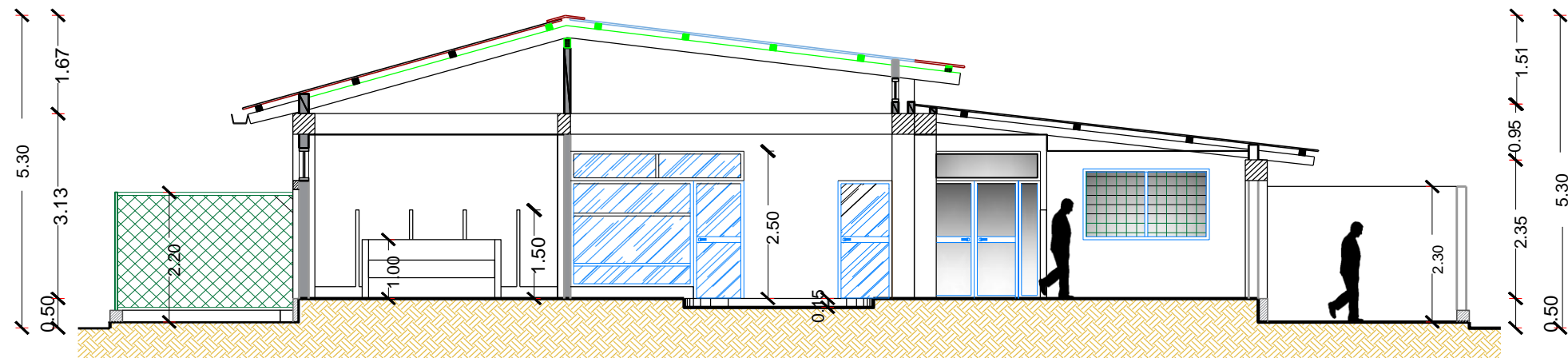


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	PROPUESTA PLANTA ARQUITECTÓNICA ACOTADA	
			TUTOR DE TESIS:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA:	LÁMINA:
			ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	1:100	A-2	<h1>19</h1>

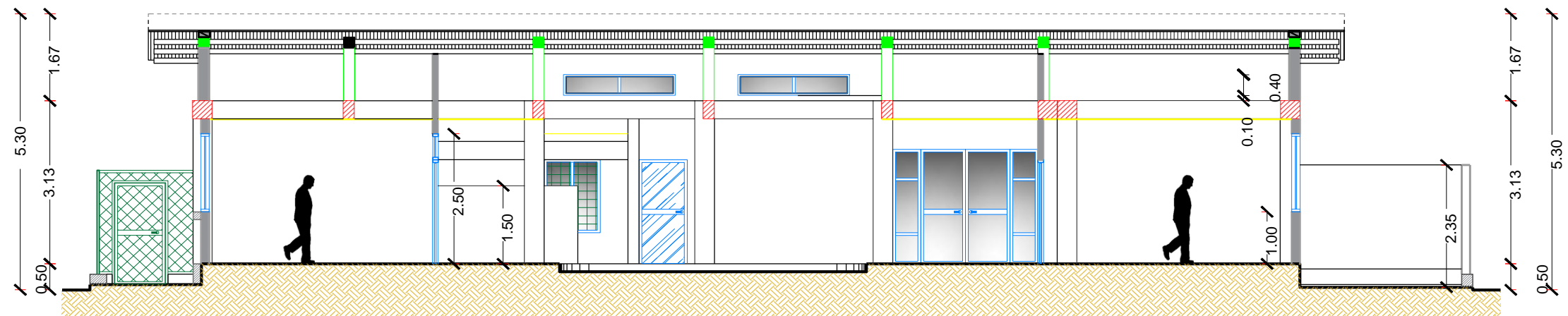
CORTE C-C'



CORTE B-B'

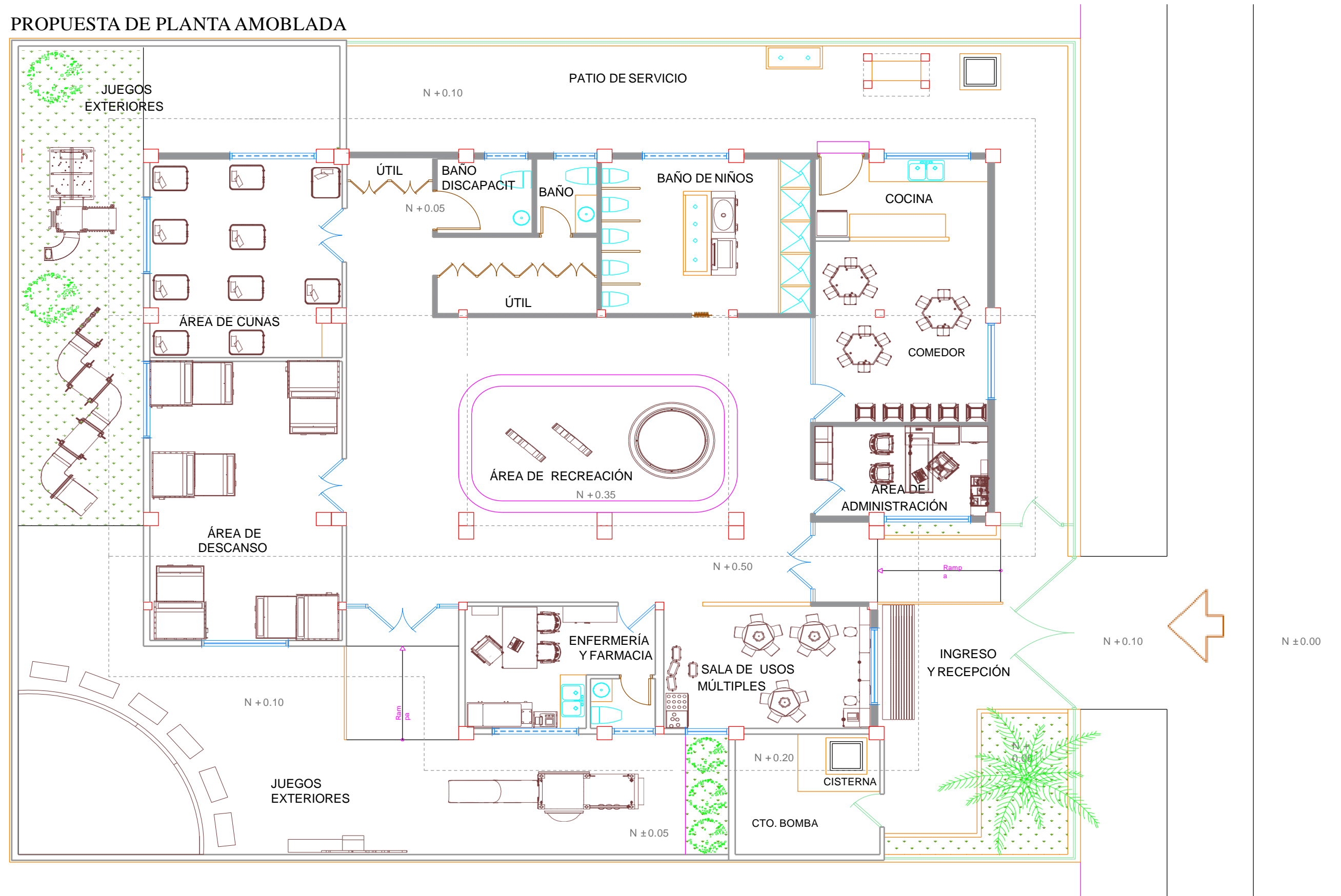





CORTE A-A'



 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>TEMA DE PROYECTO:</p> <p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	<p>TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>CONTIENE: PROPUESTA DE CORTES</p>		<p>20</p>
			<p>ALUMNO:</p> <p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:100</p>	<p>LÁMINA:</p> <p>A-3</p>		
<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>							

PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA






 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>TEMA DE PROYECTO:</p> <p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	<p>TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA</p>		<p>21</p>
			<p>ALUMNO:</p> <p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:100</p>	<p>LÁMINA:</p> <p>A-4</p>	

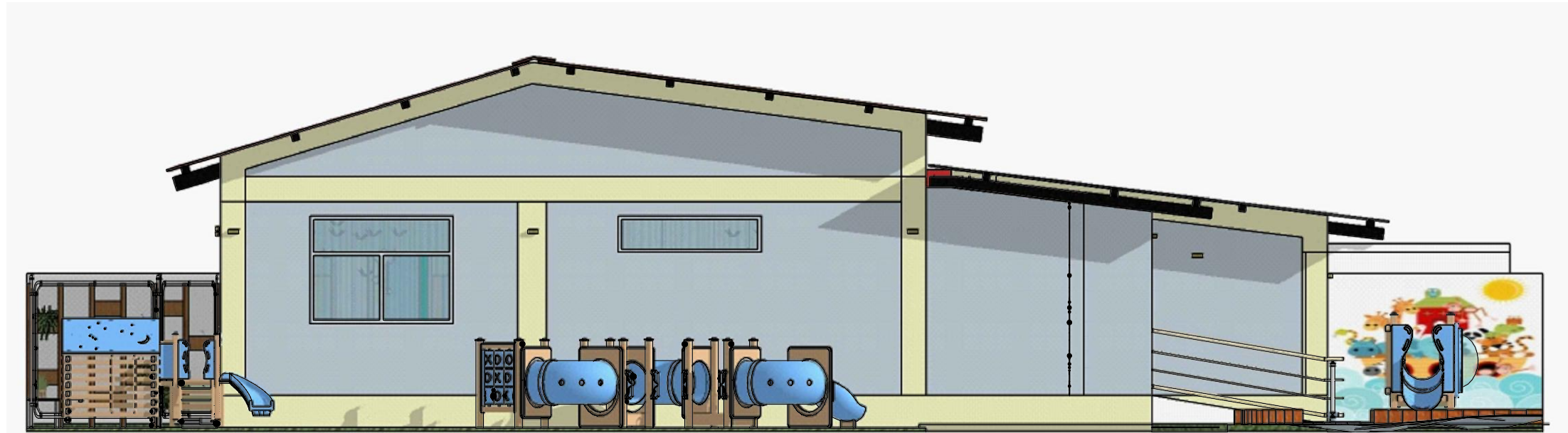


FACHADA FRONTAL

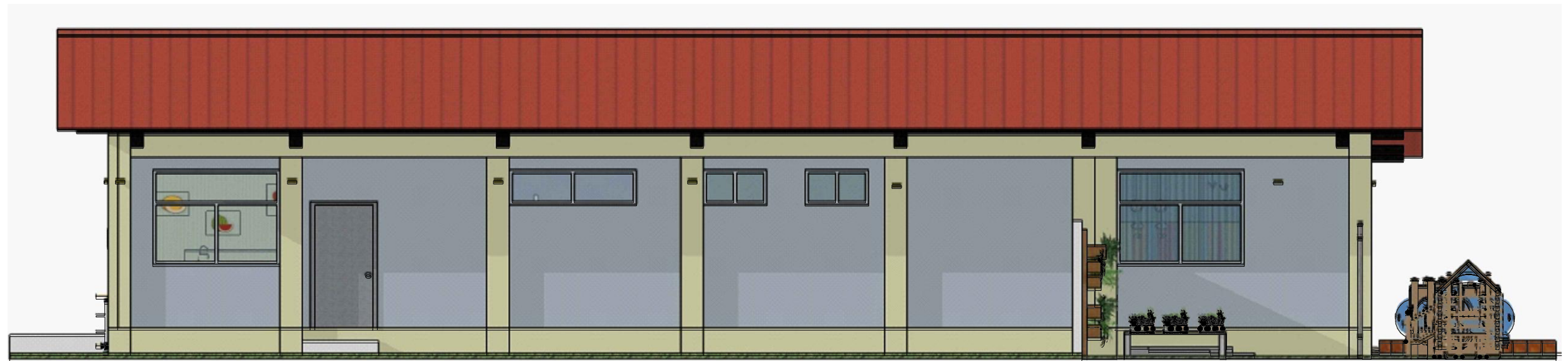


FACHADA LATERAL IZQUIERDA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PROPUESTA DE FAXHADAS	<h1>22</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: A-5		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			



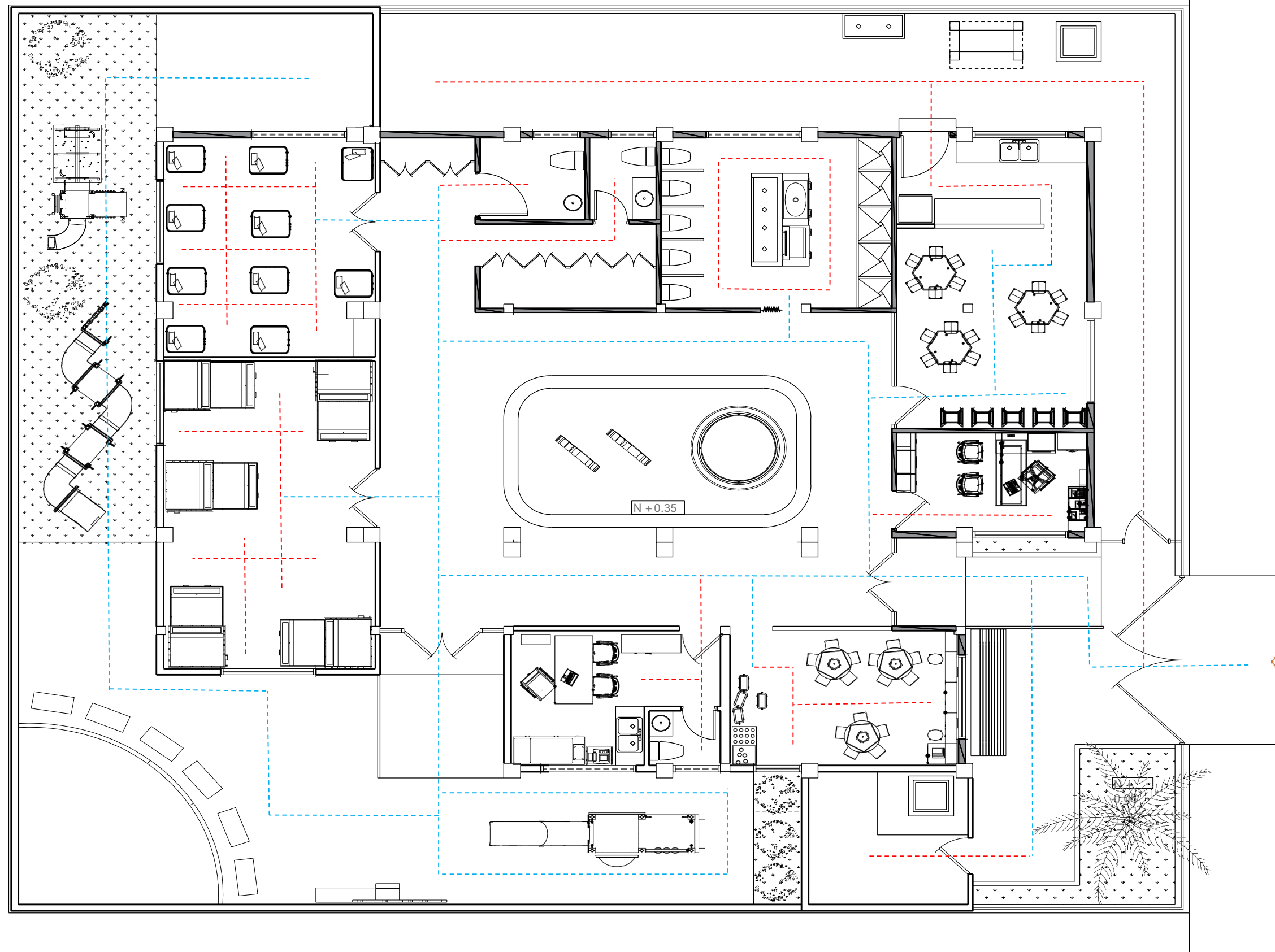
FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DERECHA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PROPUESTA DE FAXHADAS	<h1>23</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: A-5		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

PROPUESTA DE PLANO DE CIRCULACIÓN



SIMBOLOGÍA	
	Circulación primaria
	Circulación secundaria

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>TEMA DE PROYECTO:</p> <p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	<p>TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>PROPUESTA DE PLANO DE CIRCULACIÓN</p>		<p>24</p>
			<p>ALUMNO:</p> <p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:100</p>	<p>LÁMINA:</p> <p>A-7</p>		
<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>							

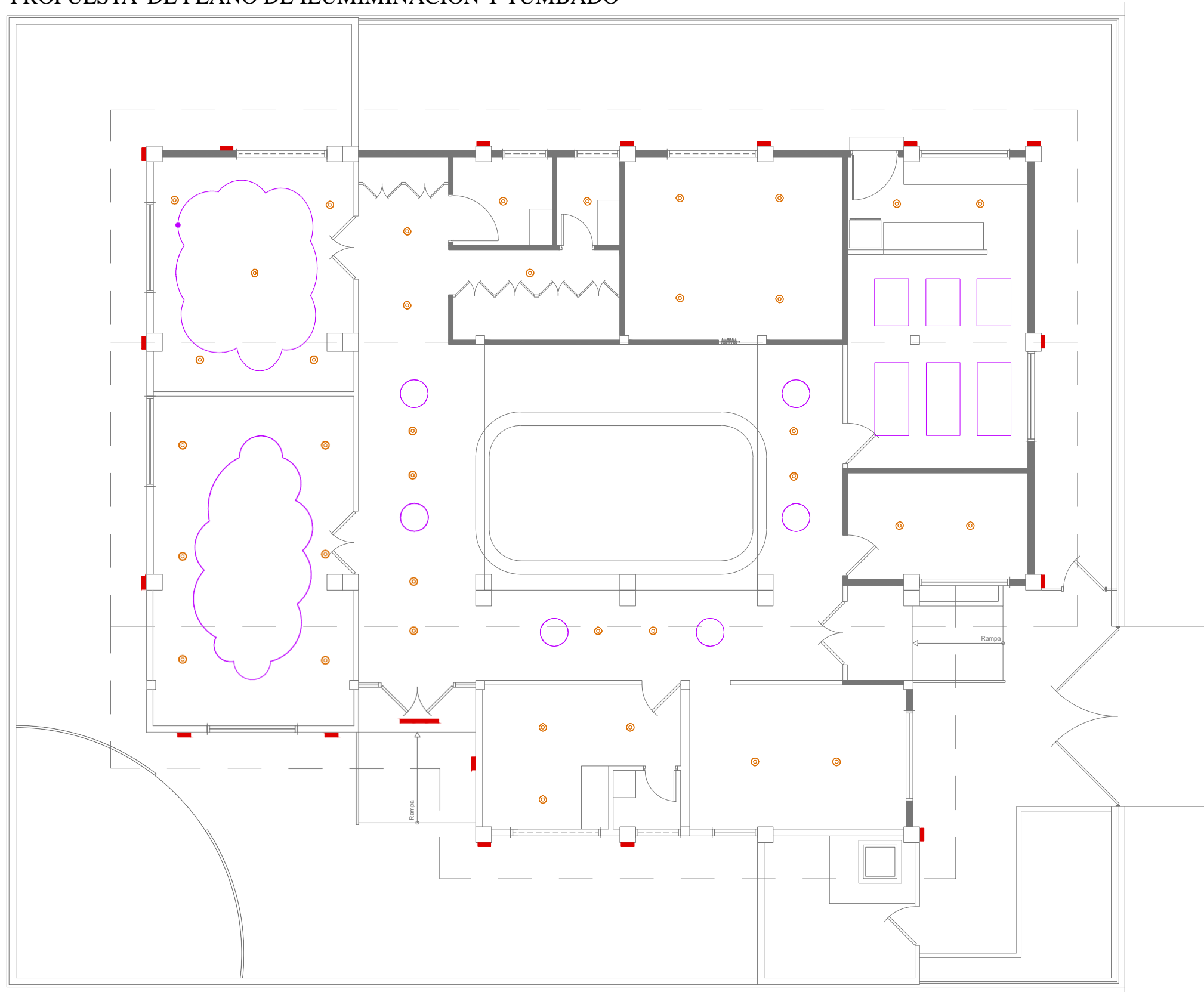
PROPUESTA DE PLANO DE ZONIFICACIÓN






SIMBOLOGÍA	
	Área de Recreación
	Administración
	Área de Descanso
	Enfermería
	Baños
	Bodega
	Circulación
	Áreas verdes

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>TEMA DE PROYECTO:</p> <p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	<p>TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>PROPUESTA DE PLANO DE ZONIFICACIÓN</p>	<p>25</p>
			<p>ALUMNO:</p> <p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:100</p>	

PROPUESTA DE PLANO DE ILUMINACIÓN Y TUMBADO



SIMBOLOGÍA	
	Tumbado decorativo con iluminación indirecta LED
	Iluminación interior ojo de buey-LED
	Luminaria exterior aplique de pared-LED

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PROPUESTA DE PLANO DE ILUMINACIÓN Y TUMBADO		26
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	ESCALA: 1:100	LÁMINA: A-9	

ALZADO 1





ALZADO 2



ALZADO 3



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PROPUESTA DE ALZADOS	27
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: A-10		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

12.9 Renders

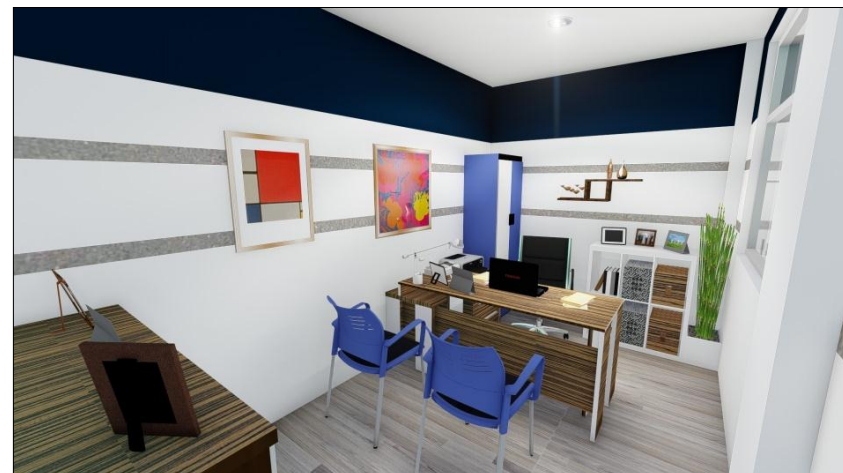
Área de recreación interior



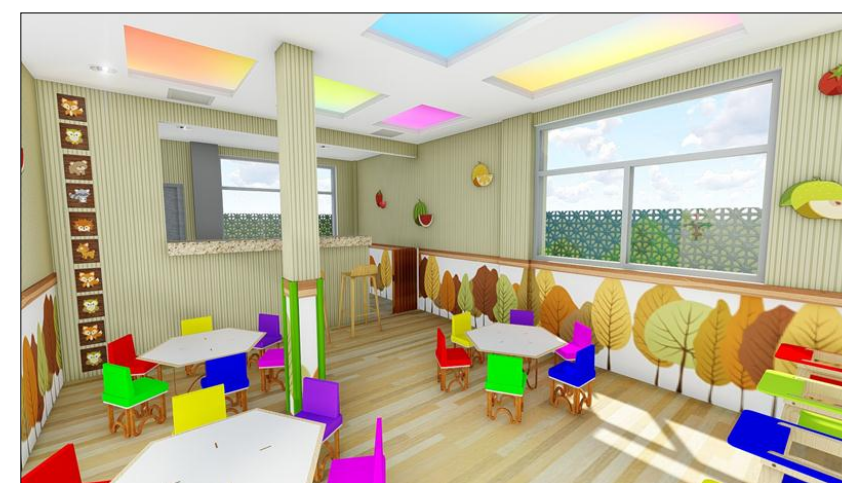
Área de recreación interior-pasillo



Área de administración



Área de alimentación



Salón de usos múltiples



Salón de usos múltiples- biombo



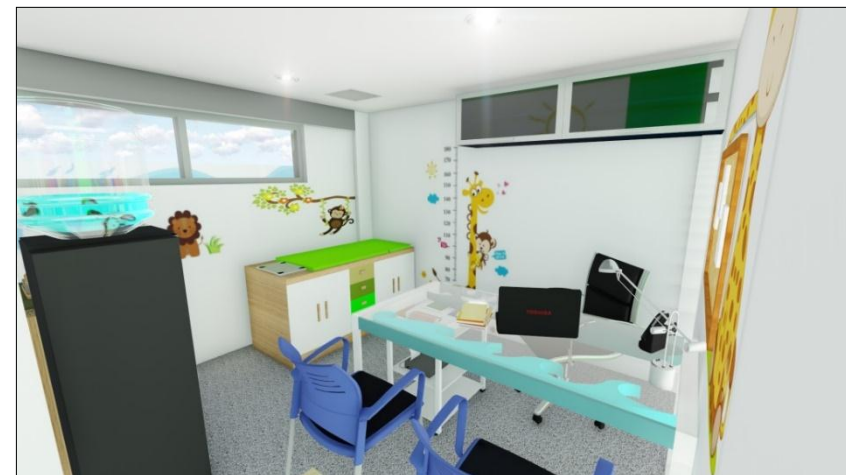
Área de baño- duchas



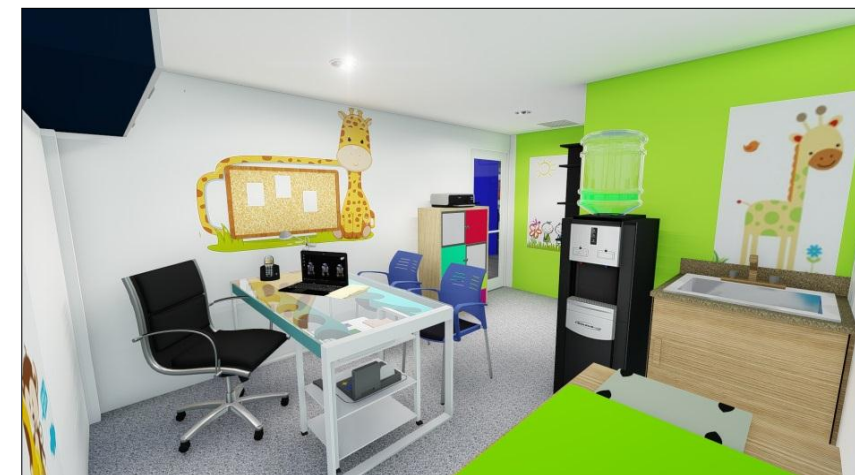
Área de baño



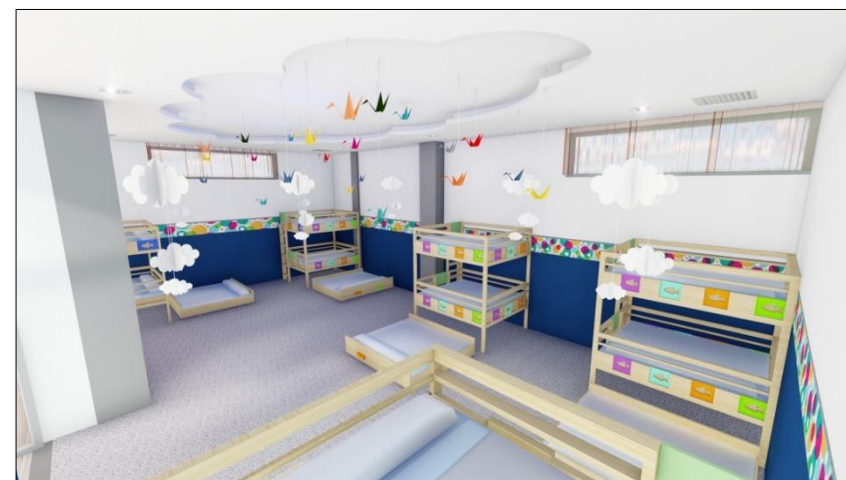
Área de enfermería



Área de enfermería



Área de descanso- literas



Área de descanso- cunas



Área de baño- personal



Área recreacional exterior – juegos



Área recreacional exterior – jardín



Área recreacional exterior – rampa

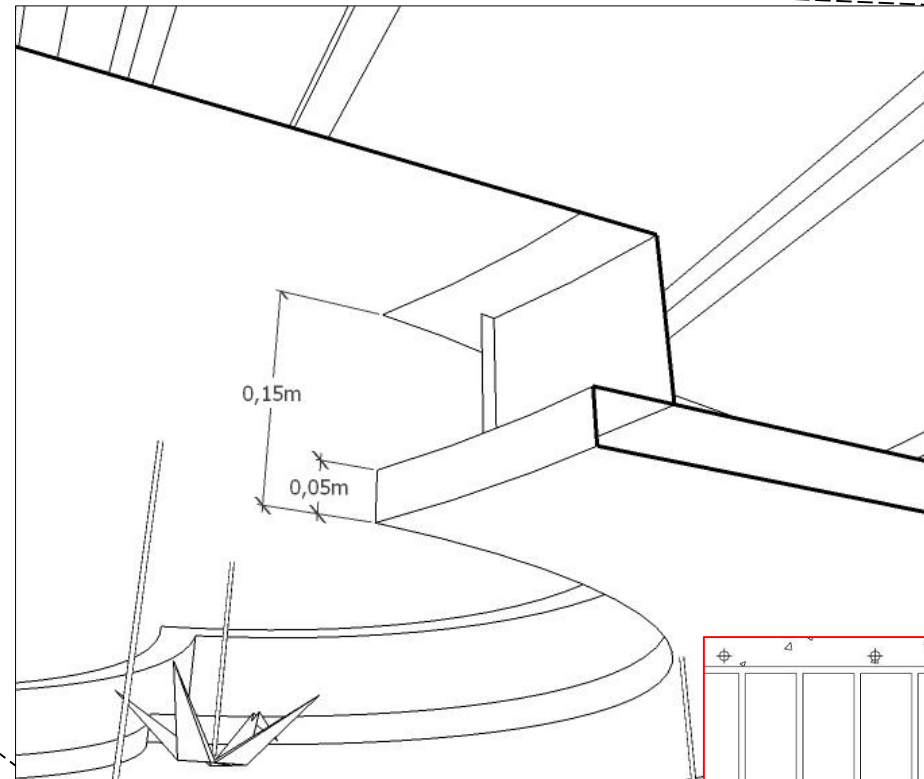
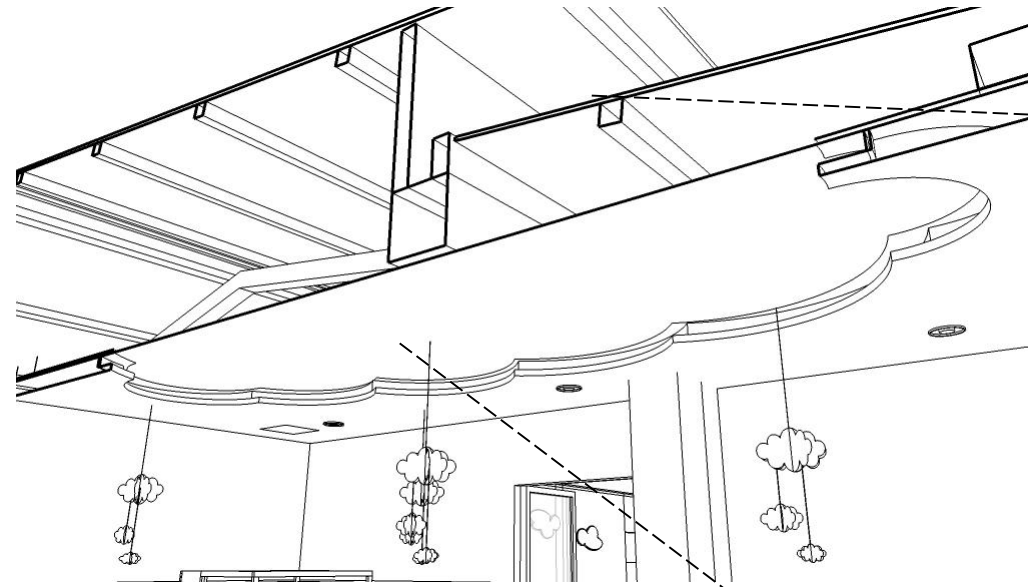


Área recreacional exterior – cajón de arena

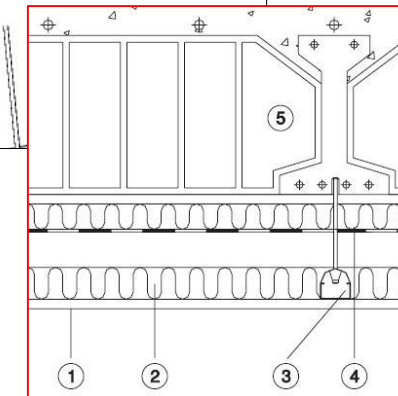


Área de ingreso CIBV

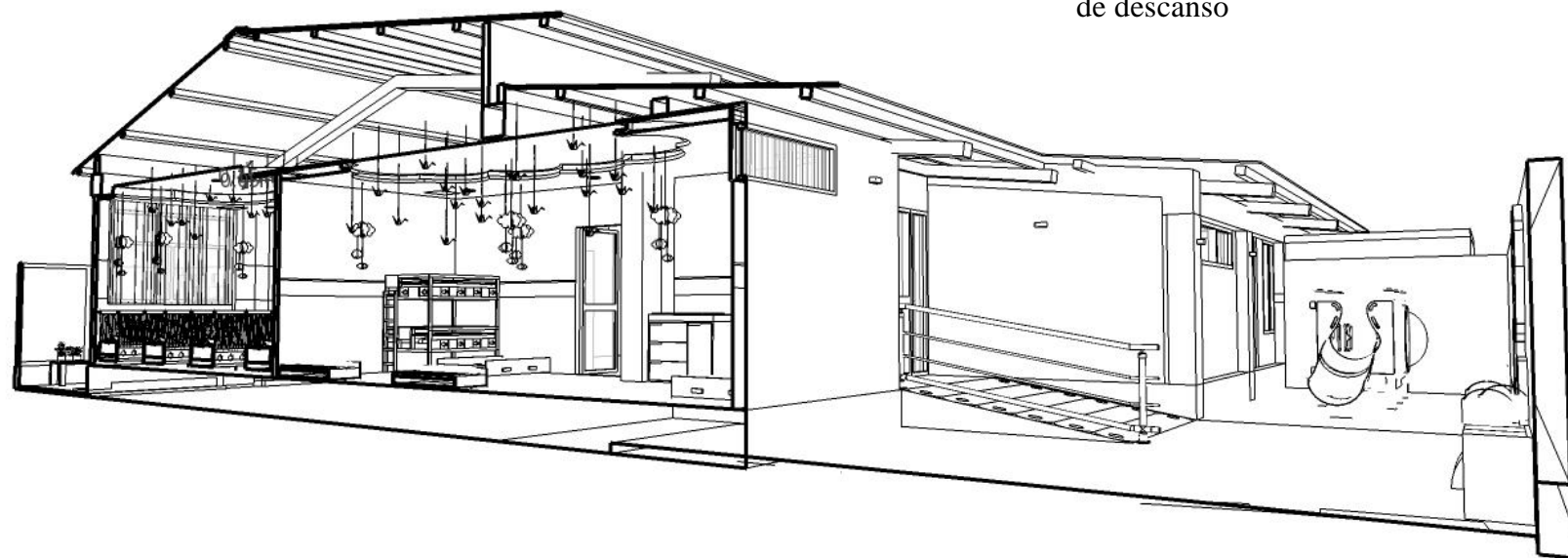







DETALLE CONSTRUCTIVO
Desnivel del cielo raso en el áreas de descanso



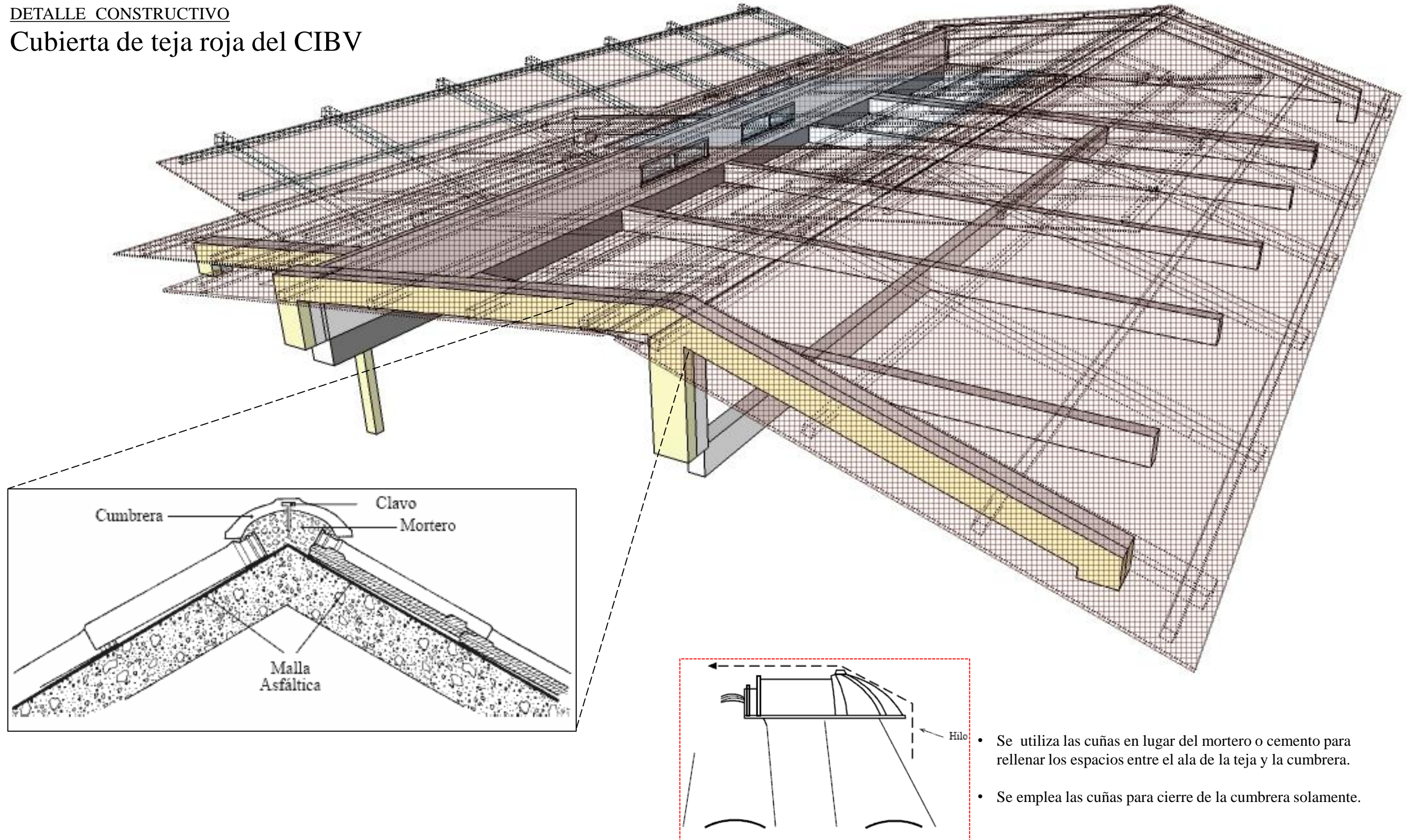
- 1- Placas de yeso laminado de 12 milímetros de espesor.
- 2- Material absorbente (lana mineral de 40 mm de espesor).
- 3- Horquilla metálica galvanizado número 18.
- 4- Panel multicapa de 25cm de espesor.
- 5- Perfiles perimetrales compuestos de ángulos reforzados de 1 pulgada.



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO	<h1>31</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	LÁMINA: A-11	

DETALLE CONSTRUCTIVO

Cubierta de teja roja del CIBV

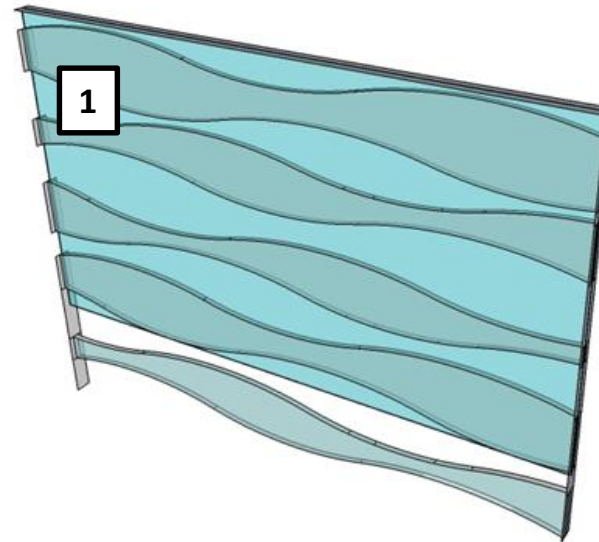


- Se utiliza las cuñas en lugar del mortero o cemento para rellenar los espacios entre el ala de la teja y la cumbreira.
- Se emplea las cuñas para cierre de la cumbreira solamente.

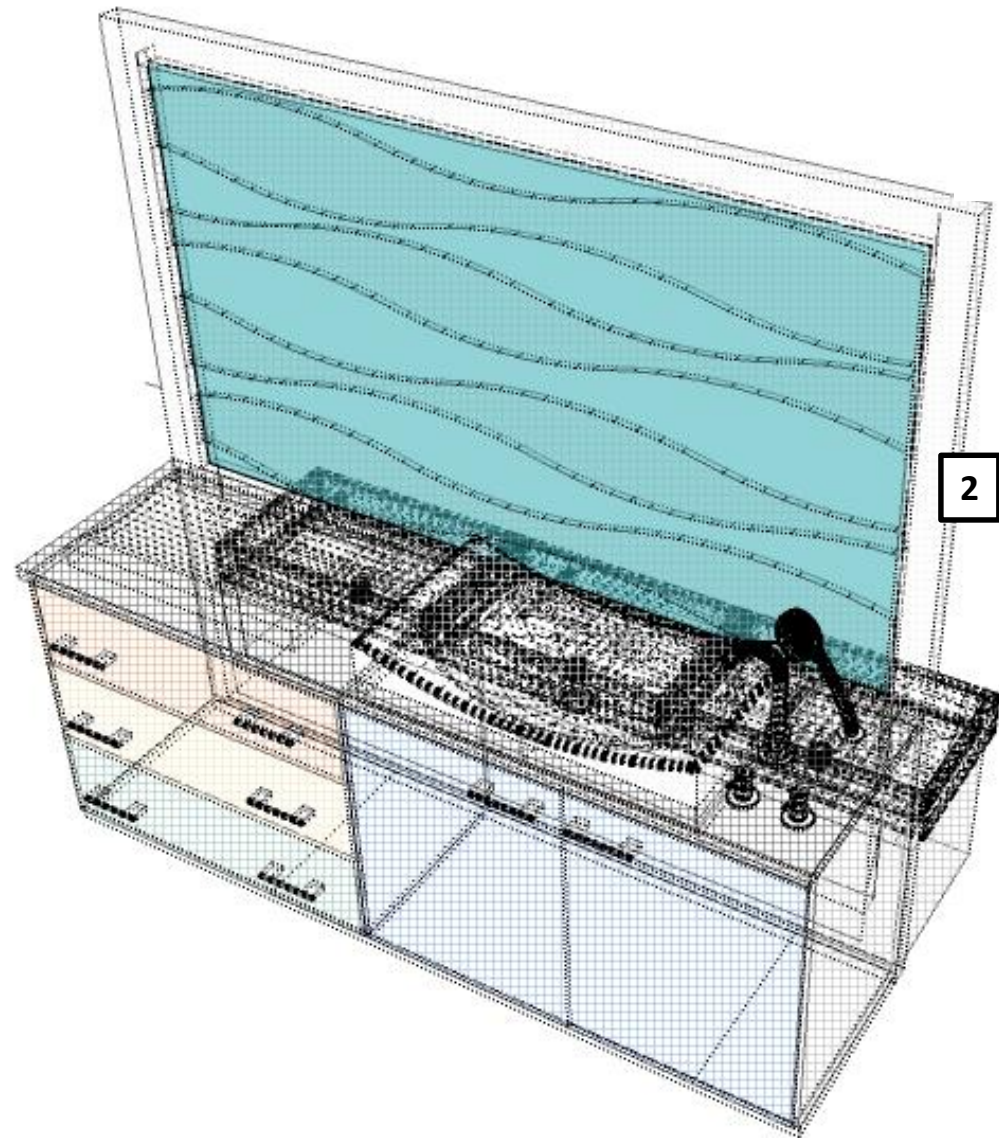
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	32
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	DETALLE CONSTRUCTIVO	
				TUTOR DE TESIS:	LÁMINA:	
			ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	A-12		

DETALLE CONSTRUCTIVO

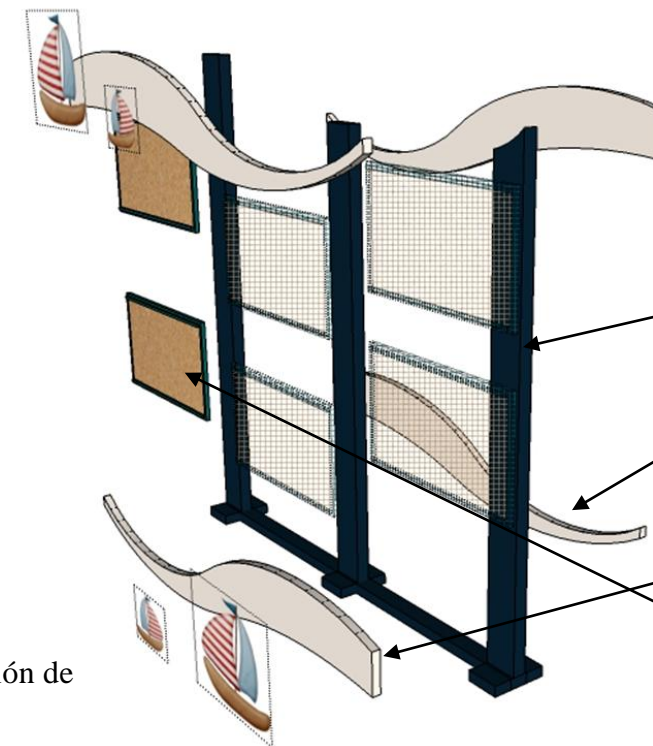
Separador de ambiente - área de baños de los infantes





- 1- Vidrio arenado.
- 2- Marco de madera RH.



DETALLE CONSTRUCTIVO
Separador de ambiente en el salón de usos múltiples.





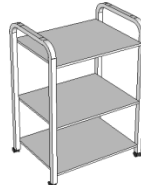
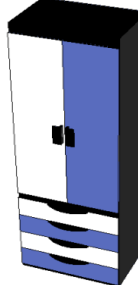
- 1- Soporte de madera de piso a techo de 3mm de altura y 5cm de ancho.
- 2- Diseño ondulado de aglomerado con cubierta de melamina.
- 3- Tornillo tripa de pato.
- 4- Cuadros de MDF con plancha de corcho de 50x50 cm.

 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	<h1>33</h1>	
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.		DETALLE CONSTRUCTIVO
				TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS		LÁMINA:

12.13 Propuesta de mobiliario

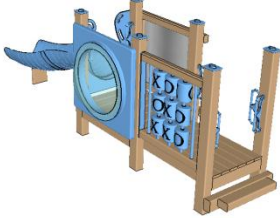
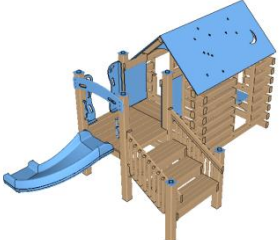
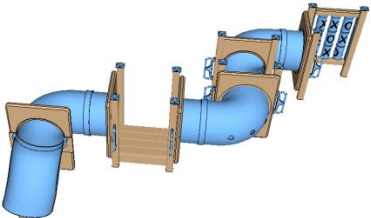
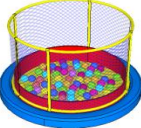
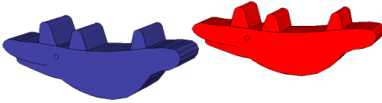
12.13.1 catálogo de mobiliario

Tabla 16: catálogo de mobiliario

mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Trona	 <p data-bbox="834 680 1219 747">Figura 52: trona Fuente: Gugaproductos (2016)</p>	Área de comedor	Gugaproductos	Material de madera y acolchado, con respaldo fijo y una base con una profundidad máxima de 30 cm.
Silla para visitantes u oficina	 <p data-bbox="819 995 1243 1062">Figura 53: silla oficina Fuente: Almacenes Boyacá (2016)</p>	Área de administración	Almacenes Boyacá	Respaldo y brazos cromada con plástico, base cromada. Patas de acero no brillantes.
Mesa multi uso desplazable o carrito con ruedas, tres estantes	 <p data-bbox="828 1289 1121 1356">Figura 54: mesa carrito Fuente: ATU (2016)</p>	Área de enfermería	ATU	Material metálico con ruedas, tres estantes
Mueble de oficina, Archivador	 <p data-bbox="819 1709 1243 1776">Figura 55: mueble archivador Fuente: Almacenes Boyacá (2016)</p>	Área de administración	Almacenes Boyacá	Material metálico con puertas metálicas cubiertas con una fina capa de melanina y tiraderas negras, tiene tres cajones en la parte inferior y tres compartimientos

Fuente: elaboración propia

Tabla 17: catálogo de mobiliario

mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Resbaladilla con tres en raya	 <p>Figura 56: resbaladilla Fuente: Noberi (2016)</p>	Área de recreación exterior	Juegos Noberi	Son trabajados en plástico roto moldeado (polietileno) alto impacto de 5 mm. Para evitar su decoloración ensamble sin cantos.
Caseta con resbaladilla	 <p>Figura 57: caseta resbaladilla Fuente: Noberi (2016)</p>	Área de recreación exterior	Juegos Noberi	Son trabajados en plástico roto moldeado (polietileno) Alto impacto de 5 mm. para evitar su decoloración ensamble sin cantos.
Túneles con resbaladilla	 <p>Figura 58: túneles Fuente: Noberi (2016)</p>	Área de recreación exterior	Juegos Noberi	Son trabajados en plástico roto moldeado (polietileno) alto impacto de 5 mm. para evitar su decoloración ensamble sin cantos.
Piscina de pelotas	 <p>Figura 59: piscinas de pelotas Fuente: juegos infantiles (2016)</p>	Área de recreación interior	Juegos infantiles	Base de lino plastificado lavable y espuma de alta densidad.
Balancín	 <p>Figura 60: balancín Fuente: juegos infantiles (2016)</p>	Área de recreación interior	Juegos infantiles	Anatómico balancín elaborado con espuma resistente de alta densidad. Medida aproximada 65 x 26 cm.

Fuente: elaboración propia

12.13.1 Propuesta de mobiliario diseñado

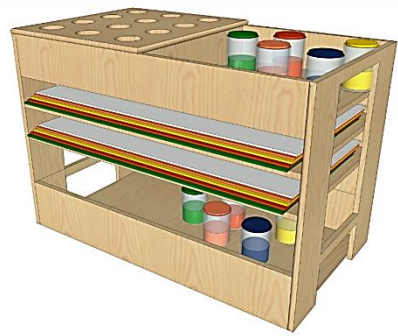


Figura 61: mueble multi uso
Fuente: elaboración propia



Figura 62: mueble de baño
Fuente: elaboración propia



Figura 63: silla desmontable
Fuente: elaboración propia



Figura 64: banco desmontable
Fuente: elaboración propia

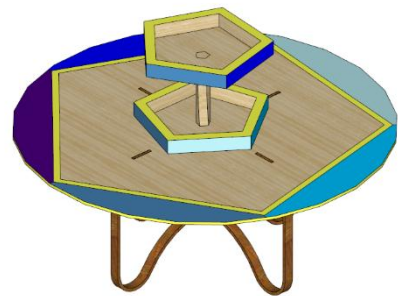


Figura 65: mesa redonda desmontable
Fuente: elaboración propia



Figura 66: mesa hexagonal desmontable
Fuente: elaboración propia



Figura 67: repisero redondo para libros
Fuente: elaboración propia



Figura 68: estantería de juguetes
Fuente: elaboración propia

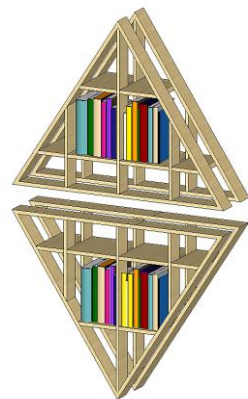


Figura 69: repisero triangular de libros
Fuente: elaboración propia



Figura 70: camilla cajonera
Fuente: elaboración propia

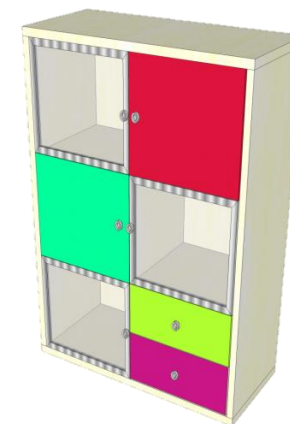


Figura 71: mueble dispensario
Fuente: elaboración propia

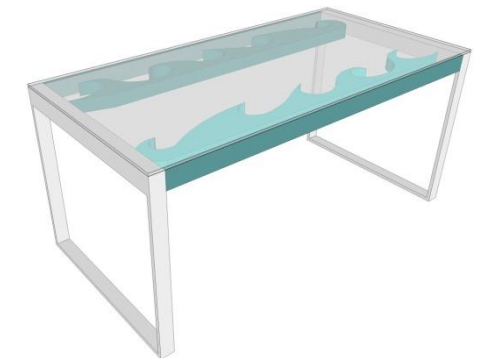


Figura 72: escritorio minimalista
Fuente: elaboración propia



Figura 73: escritorio cajonera
Fuente: elaboración propia



Figura 74: mueble de oficina
Fuente: elaboración propia

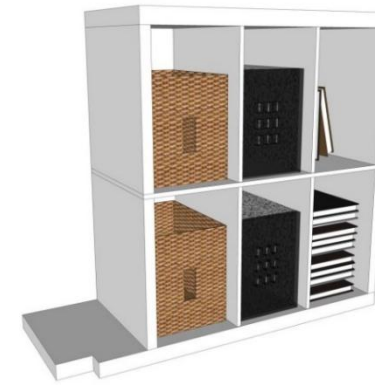


Figura 75: archivador
Fuente: elaboración propia



Figura 76: litera para niño
Fuente: elaboración propia

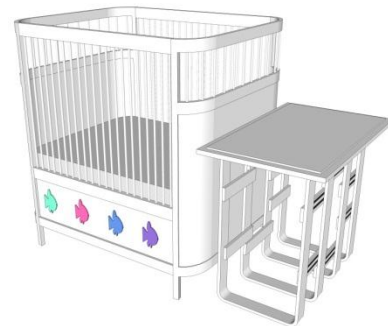


Figura 77: cuna
Fuente: elaboración propia

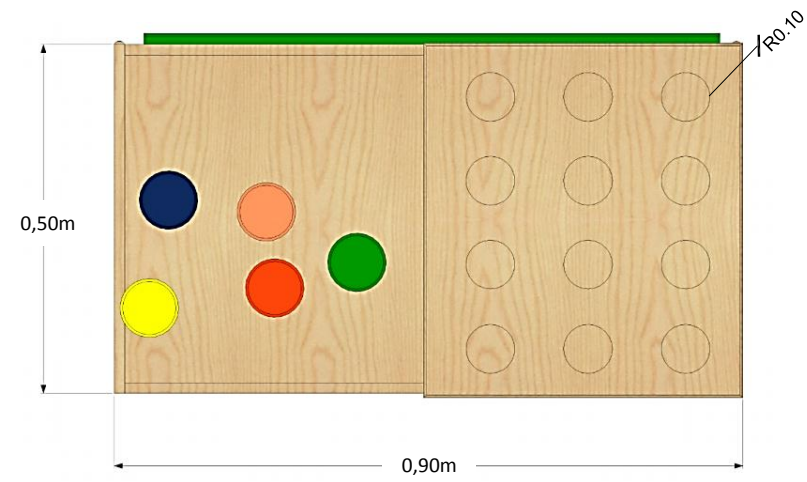


Figura 78: jardinera vertical
Fuente: elaboración propia

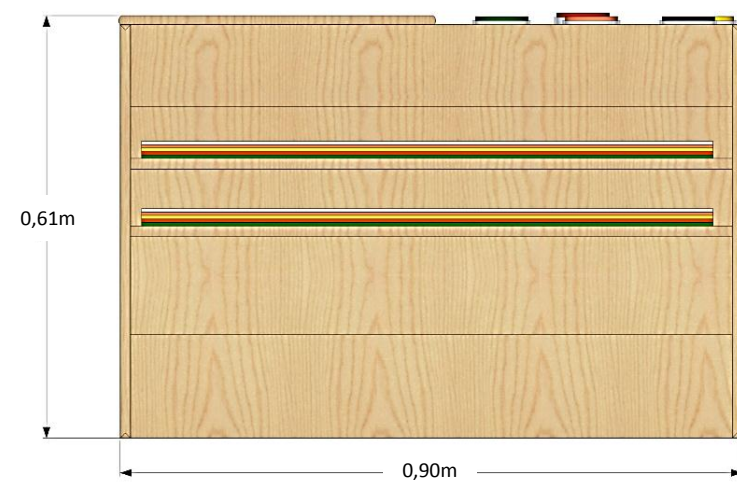


Figura 79: banca exterior
Fuente: elaboración propia

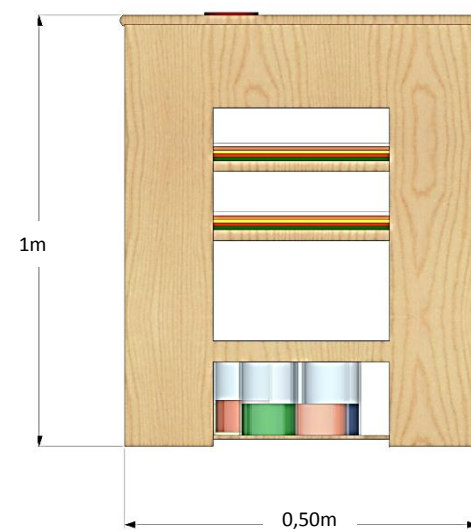
PLANTA



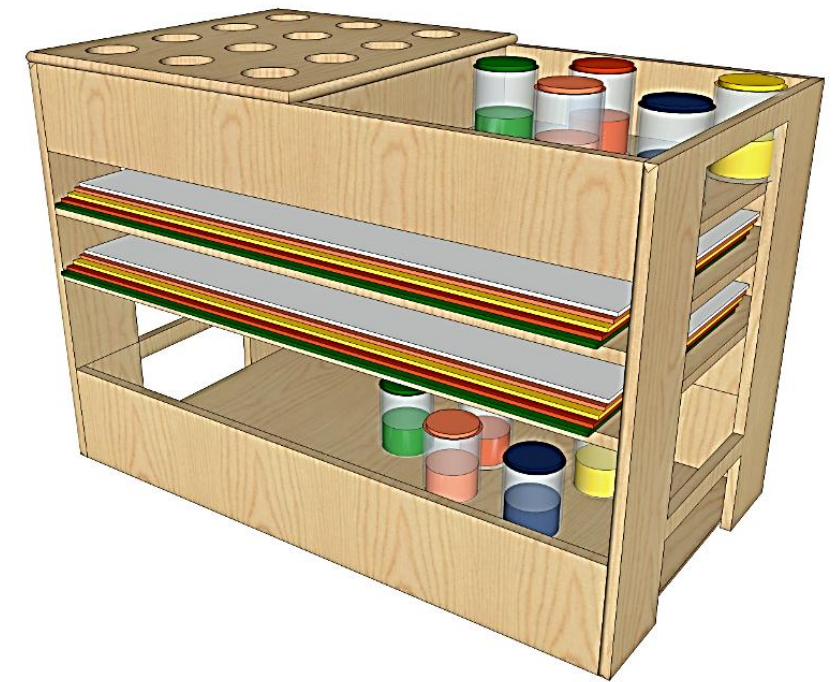
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



PERSPECTIVA



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MUEBLE MULTI-USO		38
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	ESCALA: 1:20	LÁMINA: A-14	

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mueble de almacenaje de materiales para manualidades: ubicado en el salón de usos múltiples.

DETALLE CONSTRUCTIVO

1- Soporte de madera.

2- Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina.

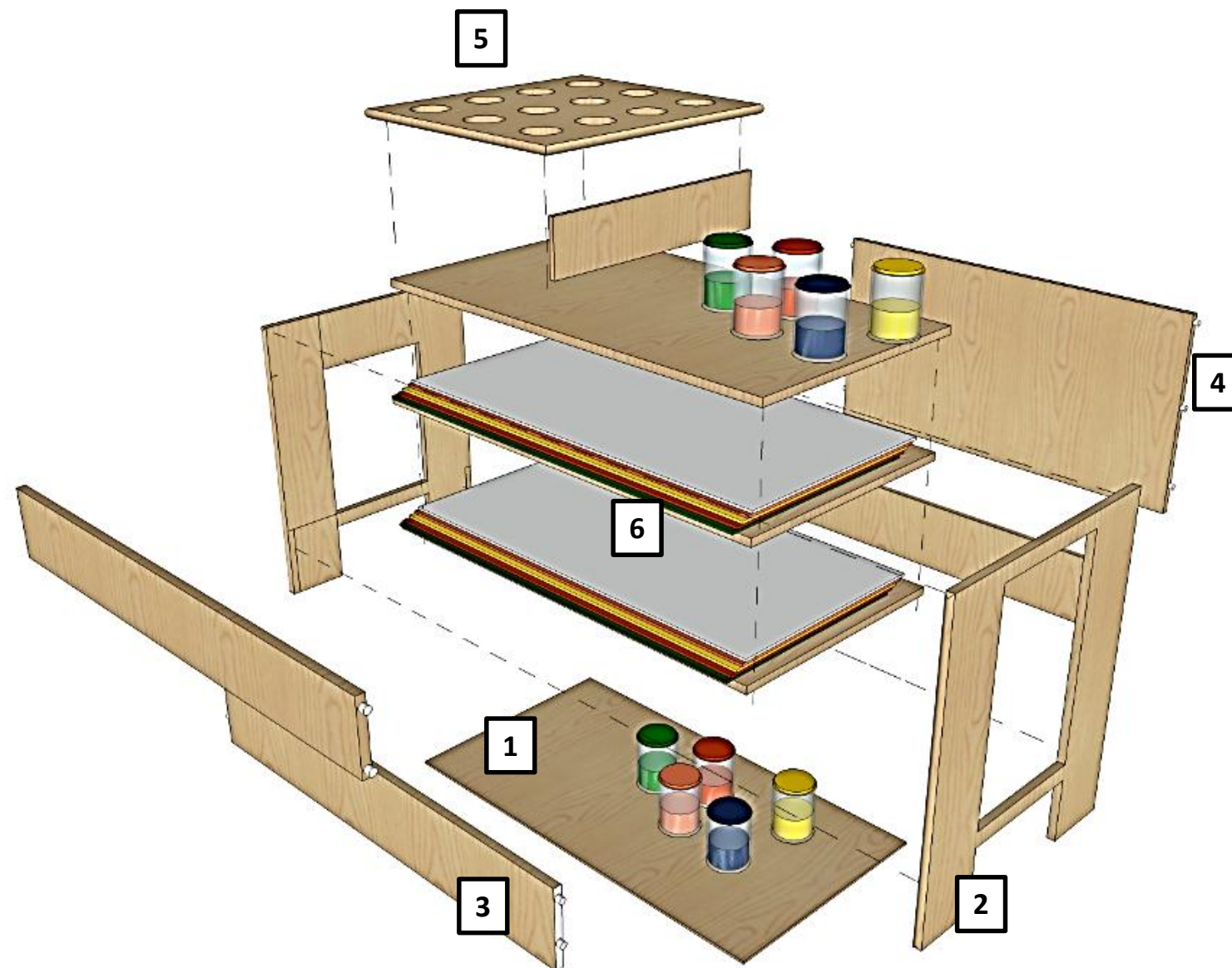
3- Se une por medio de ensamble hembra macho.




4- Tornillo rosca cabeza avellanada.



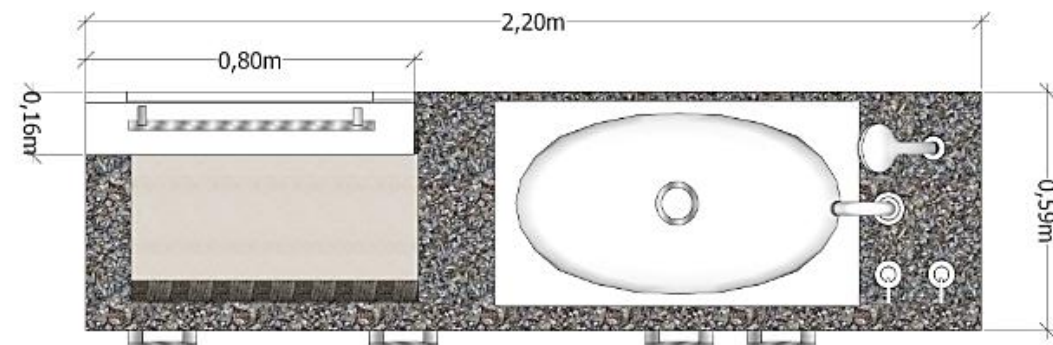
5- Tablero agujerado para pinceles.

6- Se divide en tres niveles o repisas.



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	MUEBLE MULTI-USO
				KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA:
			TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	B-15
					39

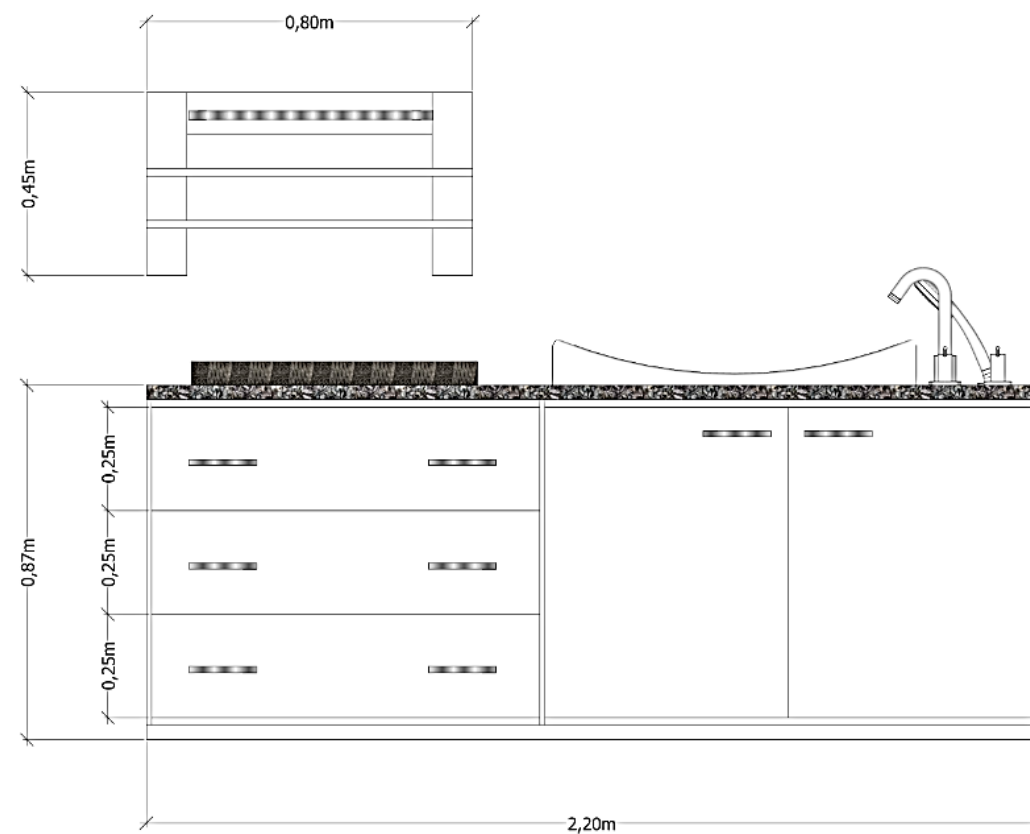
PLANTA






PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MUEBLE DE BAÑO		40
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:20	LÁMINA: A-16		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mueble de baño: cambiador y lavabo;
ubicado en el área de baño para infantes

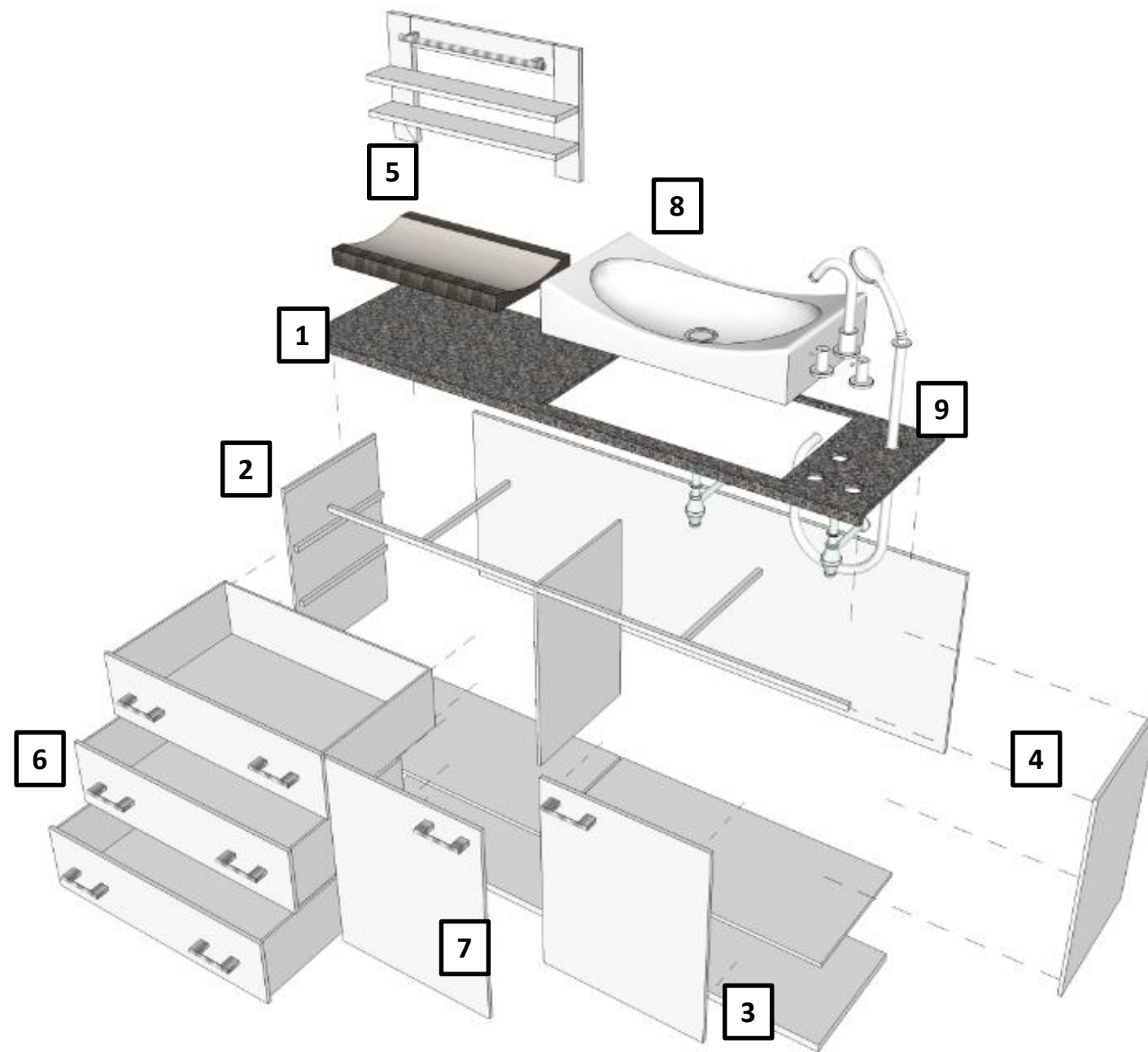
DETALLE CONSTRUCTIVO

1- Soporte de madera RH y mesón de granito en la parte superior.

2- Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina RH color blanco.

3- Se une por medio de ensamble hembra macho.

4- Tornillo rosca cabeza avellanada.



5- Tiene empotrado un cambiador de bebe y repisas aéreas.

6- Lleva tres cajones con tiraderas de aluminio inoxidable.

7- Dos puertas con tiraderas de aluminio inoxidable

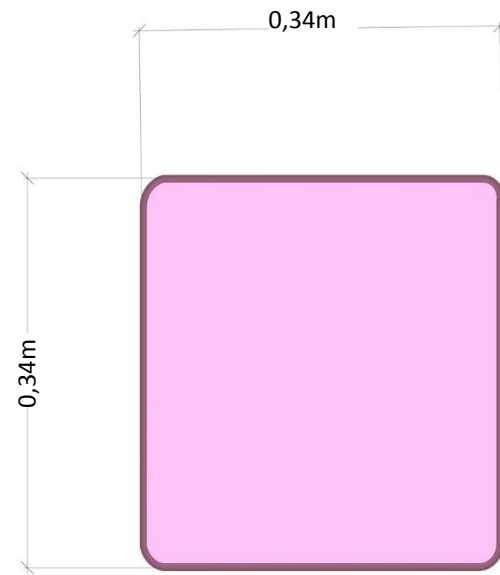
8- Tiene empotrado un lavabo.

9- Instalación sanitaria

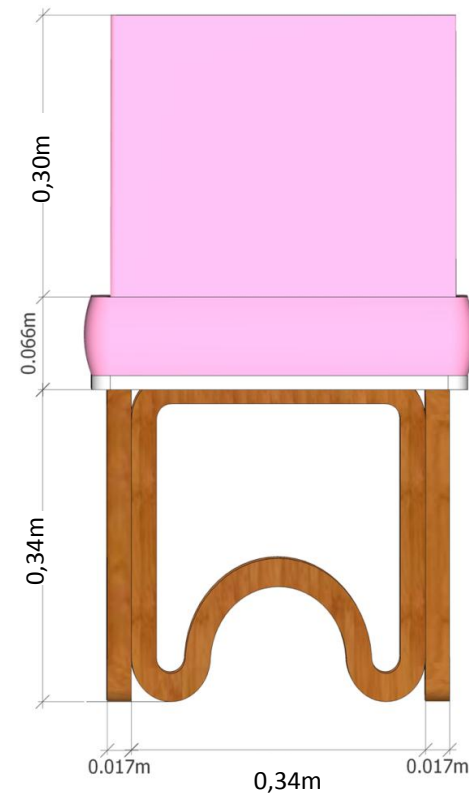
- Ducha de mano
- Grifo
- Dispensador de jabón
- Regulador de temperatura

	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MUEBLE DE BAÑO	<h1>41</h1>
	ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: B-16		
	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

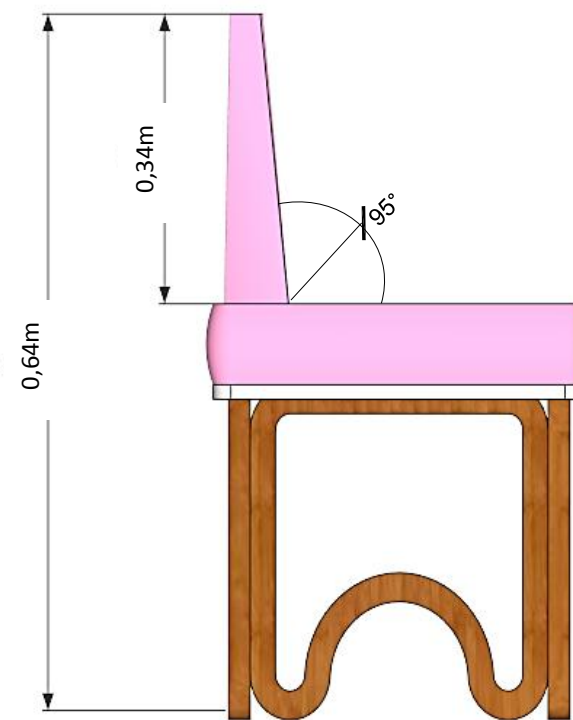
PLANTA



ALZADO FRONTAL






ALZADO LATERAL

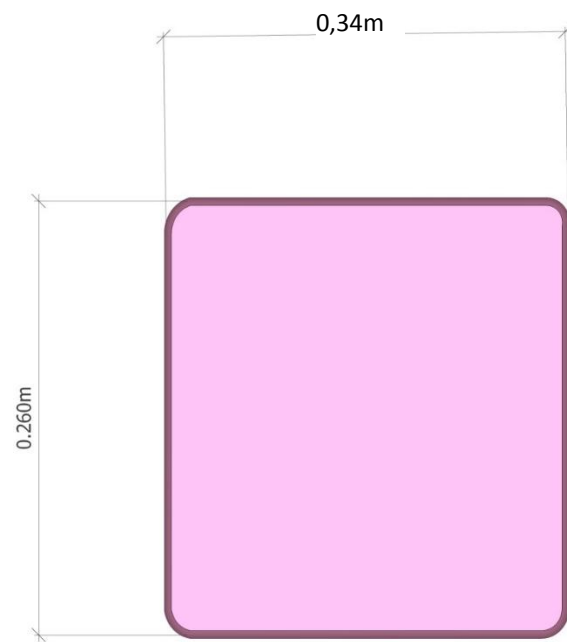


PERSPECTIVA



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: SILLA DESMONTABLE		<h1>42</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-18		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

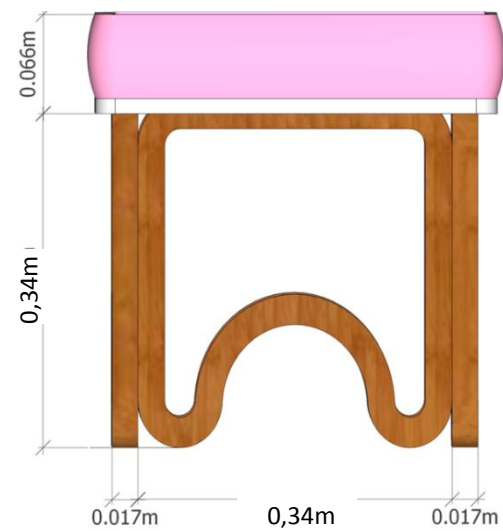
PLANTA



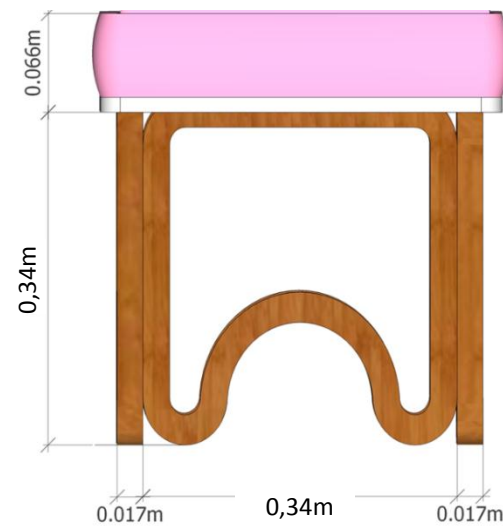
PERSPECTIVA






ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

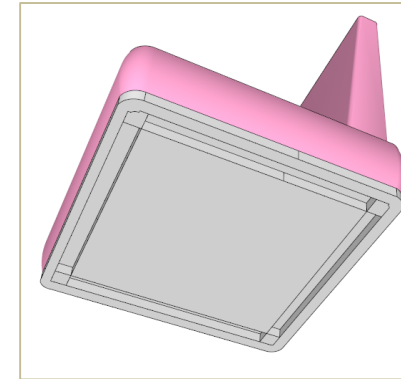
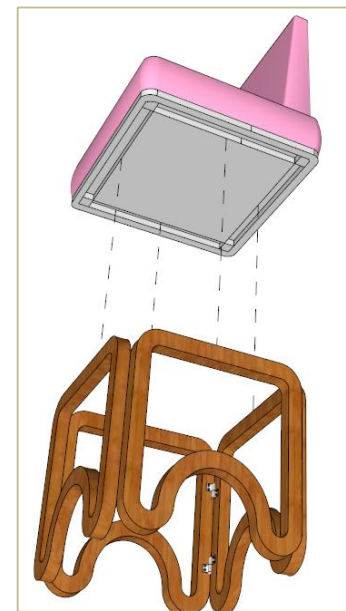
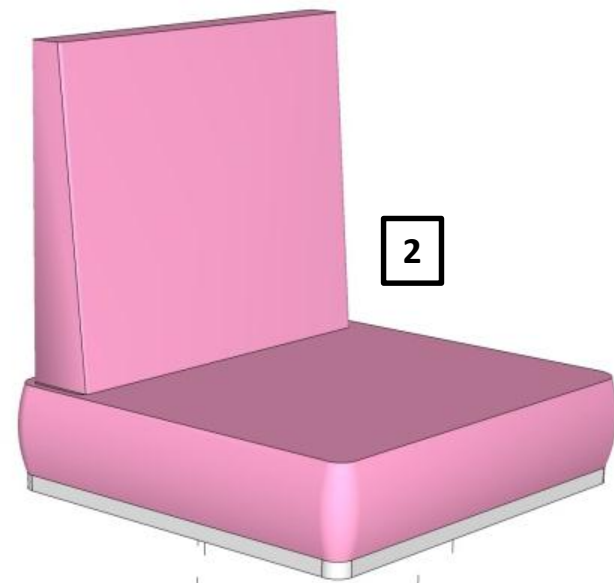


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: BANCO DESMONTABLE		43
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-19		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

DESPIECE

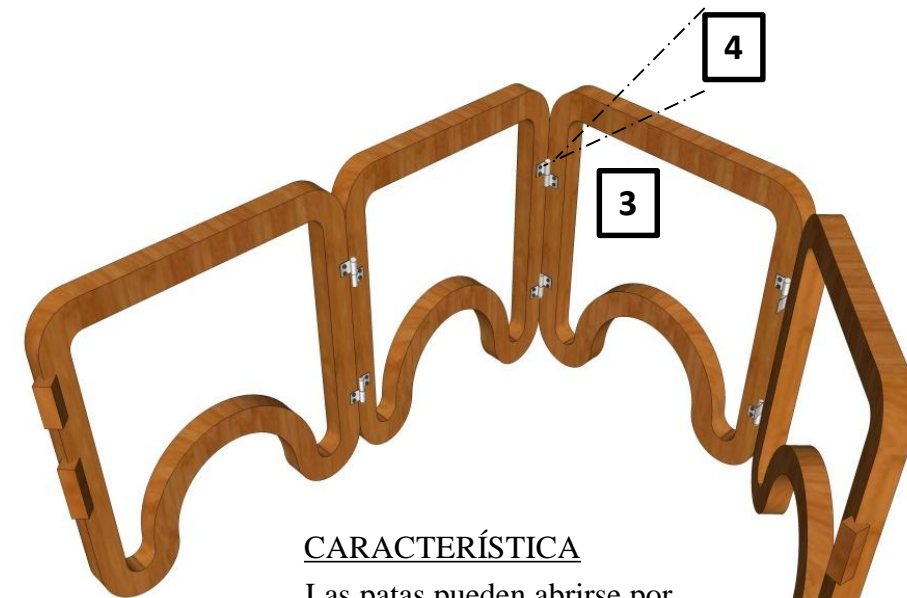
DESCRIPCIÓN

Silla y banco desmontables; ubicado en el salón de usos múltiples y comedor



SISTEMA DE ENCAJE DEL ASIENTO

1



CARACTERÍSTICA

Las patas pueden abrirse por medio de las bisagras y adherirse por un ensamble tipo broche en ambos costados.

DETALLE CONSTRUCTIVO

1-Estructura de madera MDF

2-Diseño con asiento curvo, el respaldar es de 95° y acolchables.

3-Se flexiona por medio de bisagras

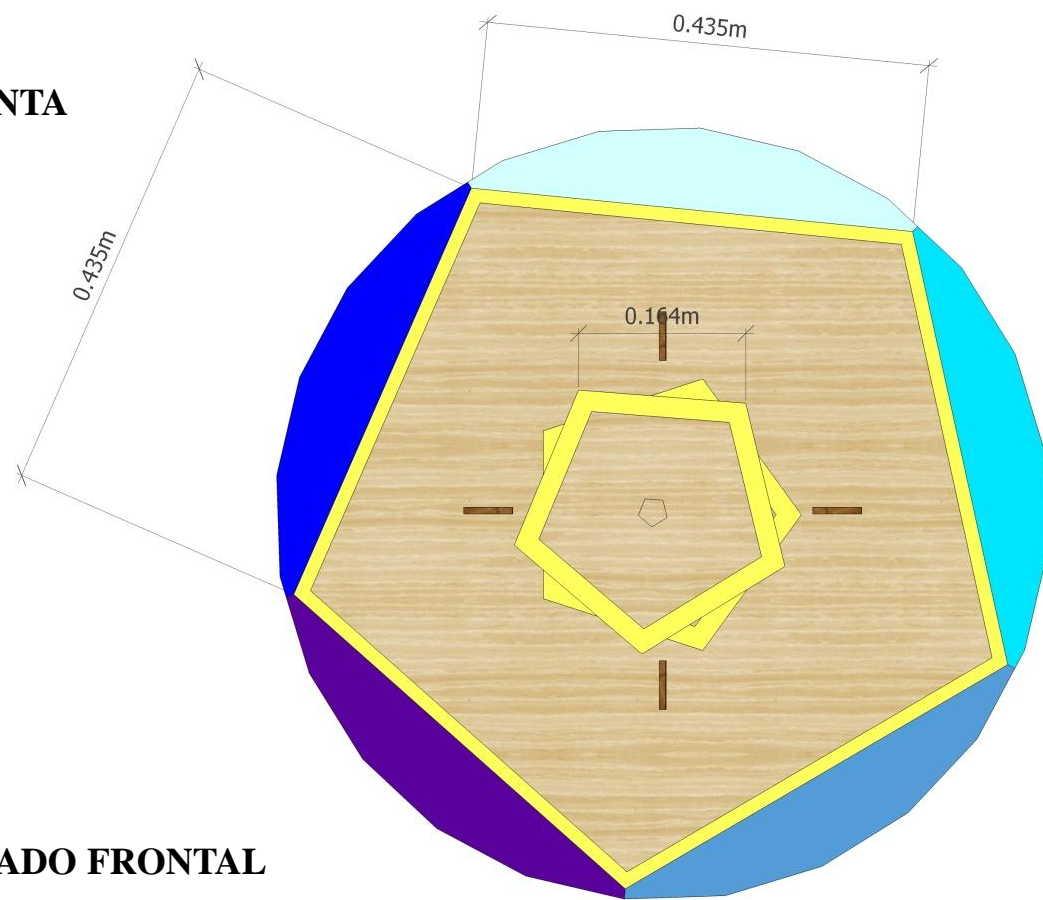
4- unidos por tornillos rosca cabeza avellanada de ½ pulgada.



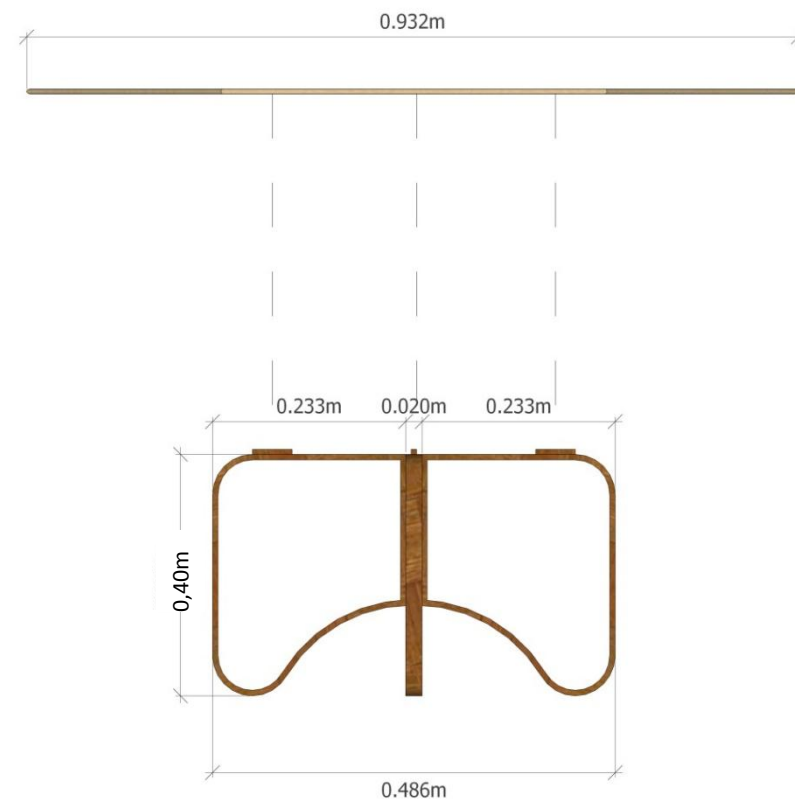
			TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	44	
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.		SILLA DESMONTABLE
				TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS		LÁMINA:

MESA REDONDA DESMONTABLE

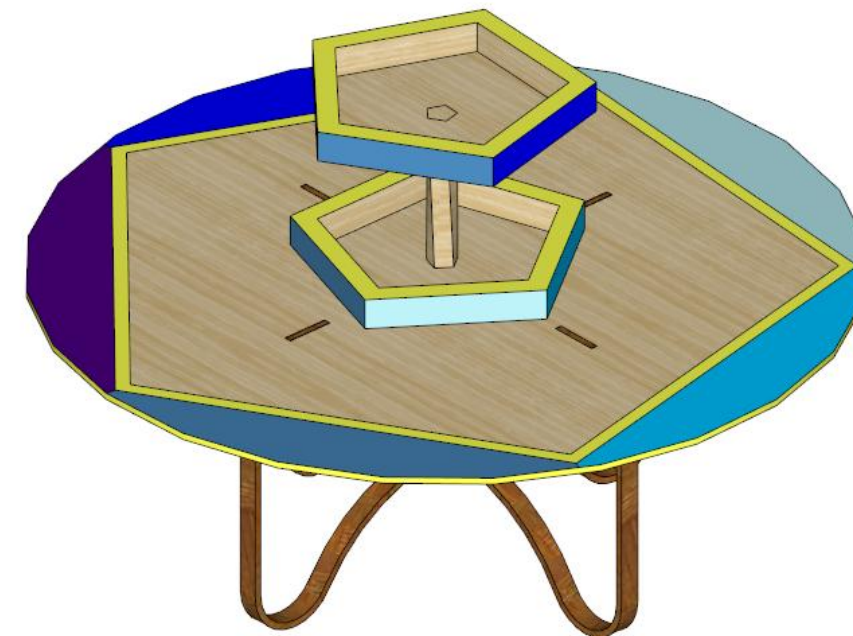
PLANTA






ALZADO FRONTAL



PERSPECTIVA



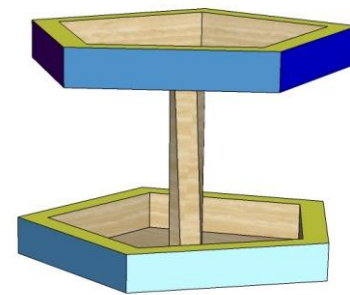
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL	CONTIENE:		<h1>45</h1>
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	MESA REDONDA DESMONTABLE		
				ALUMNO:	ESCALA:	LÁMINA:	
			KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	1:5	A-21		
			TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

MESA REDONDA DESMONTABLE

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

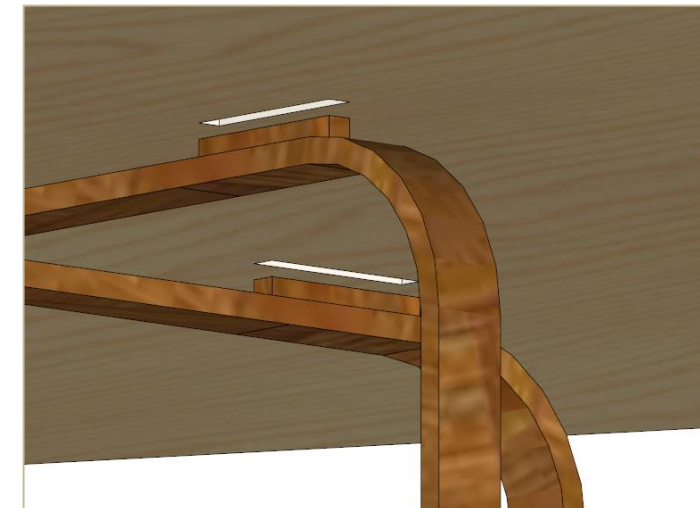
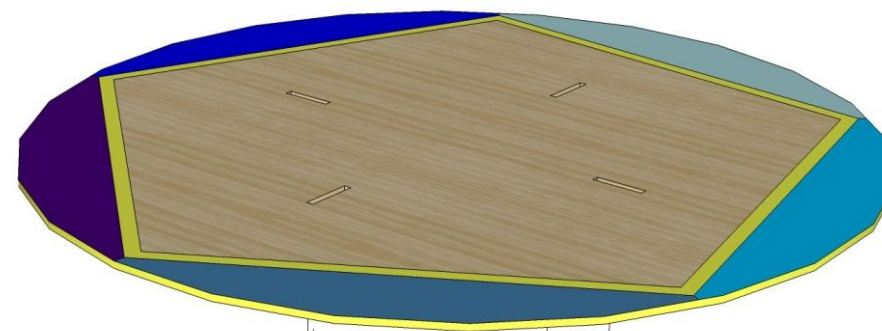
Mesa redonda desmontable; ubicado en el salón de usos múltiples.



ACCESORIO

Portador de útiles.

2



SISTEMA DE ENCAJE DEL TABLERO A LAS PATAS

DETALLE CONSTRUCTIVO

1-Estructura de madera MDF

2-Tablero redondo aglomerado de 3cm y cubierto por laminas de formica; diseño de un pentágono en la parte superior del tablero.

3-Se une por medio de un encaje tipo ensamble

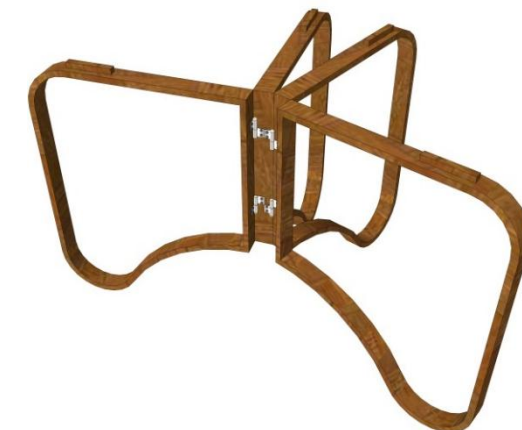
4-Las patas llevan bisagras sujetas por tornillos rosca cabeza avellanada de 1/2 pulgada.



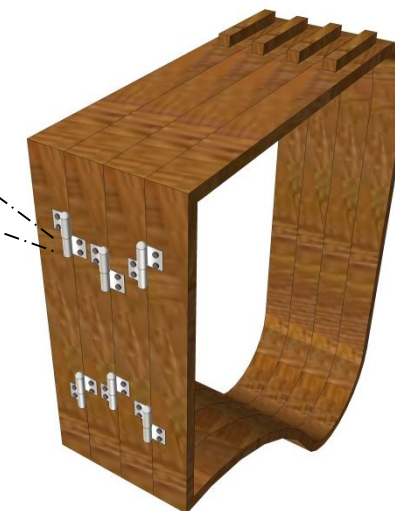
1



3



4



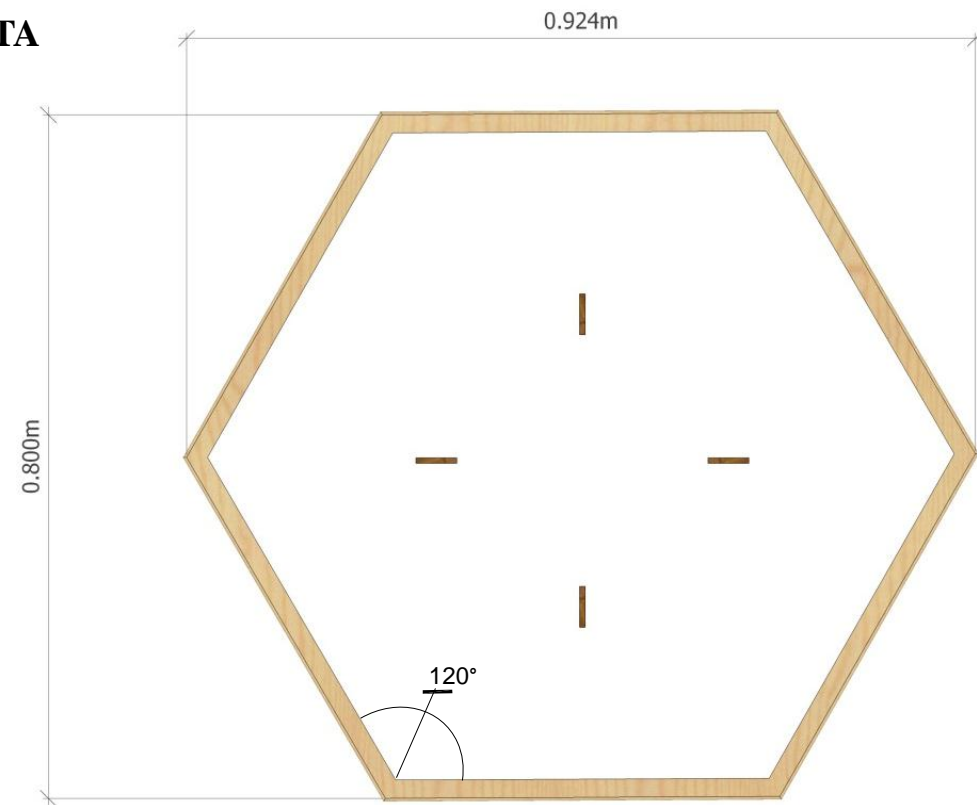
CARACTERÍSTICA

Las patas pueden abrirse por medio de las bisagras y adherirse por medio de un ensamble tipo broche.

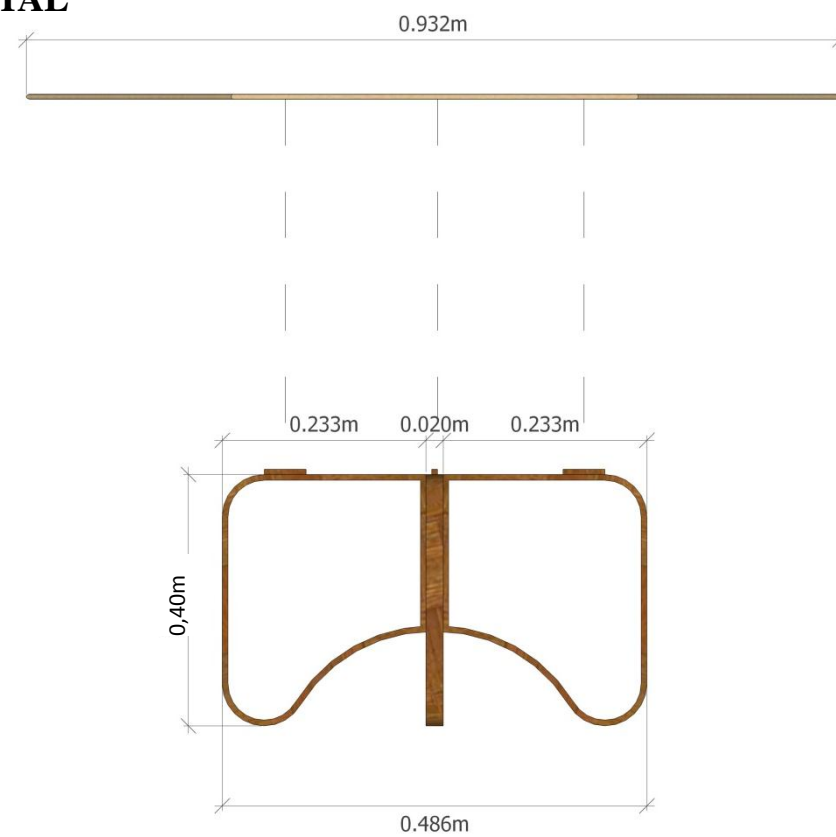
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MESA REDONDA DESMONTABLE	46
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	LÁMINA: B-22	

MESA HEXAGONAL DESMONTABLE

PLANTA



ALZADO FRONTAL



PERSPECTIVA



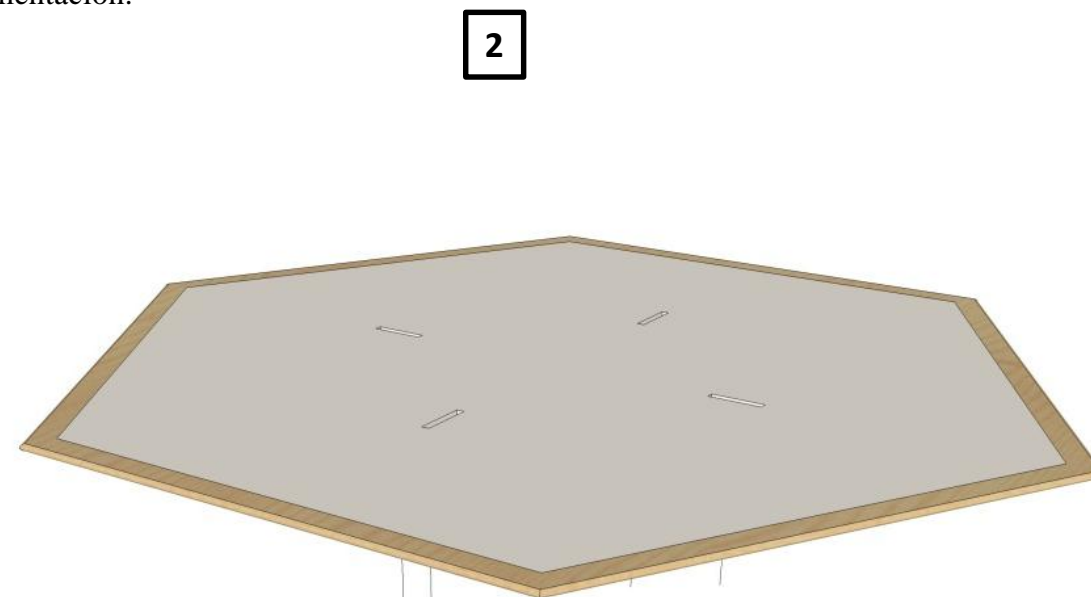
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MESA HEXAGONAL DESMONTABLE		47
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:5	LÁMINA: A-23		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

MESA HEXAGONAL DESMONTABLE

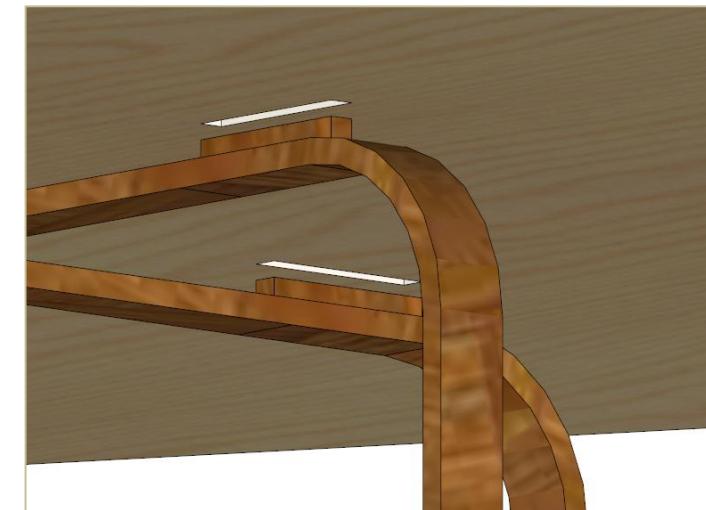
DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mesa hexagonal desmontables; ubicado en el comedor del área de alimentación.



2



SISTEMA DE ENCAJE DEL TABLERO A LAS PATAS

DETALLE CONSTRUCTIVO

1-Estructura de madera MDF.

2-Tablero hexagonal aglomerado y cubierto por laminas de formica.

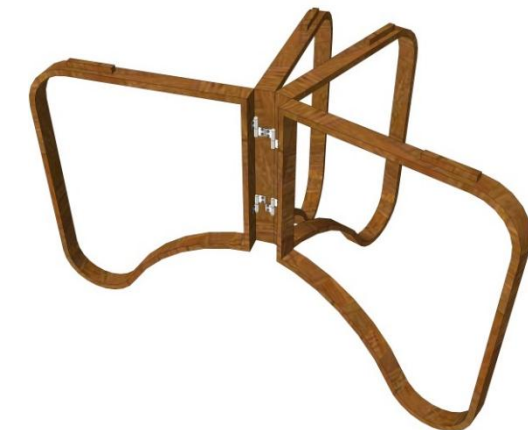
3-Se une por medio de un encaje.

4-Las patas llevan bisagras sujetas por tornillos rosca cabeza avellanada de 1/2 pulgada.

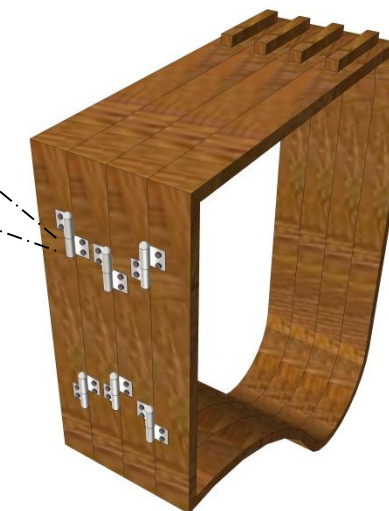
1



3






4



CARACTERÍSTICA

Las patas pueden abrirse por medio de las bisagras y adherirse por medio de un ensamble tipo broche.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MESA HEXAGONAL DESMONTABLE	48
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	LÁMINA: B-24	

REPISERO REDONDO PARA LIBROS

PLANTA



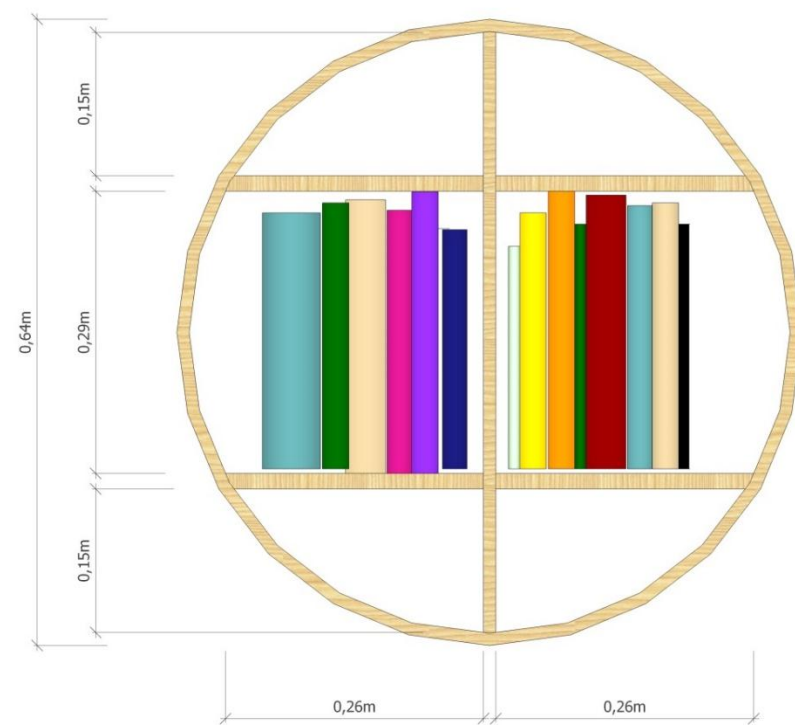
PERSPECTIVA



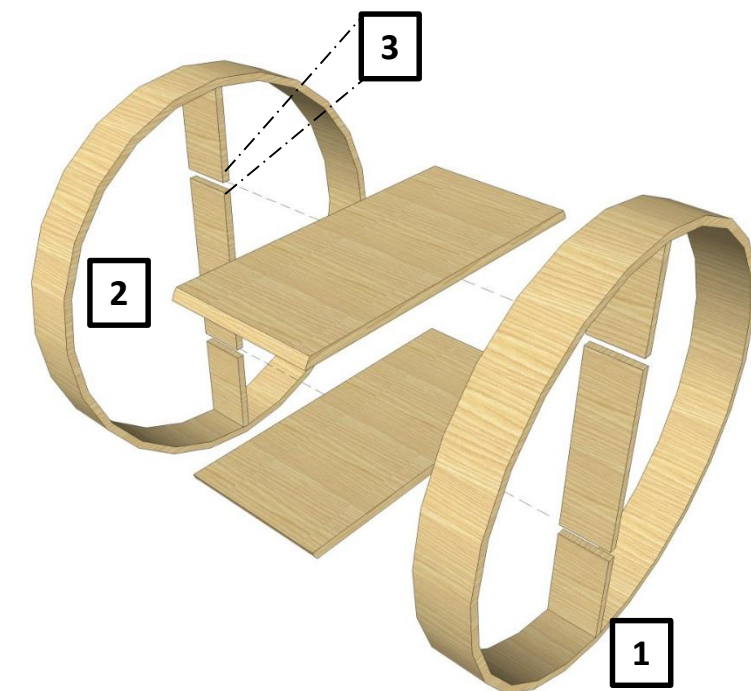
DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1-Estructura de madera MDF de 2cm
- 2-Diseño circular con seis divisiones.
- 3-Se une por medio de encaje y ensamble.

ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



DESPIECE

DESCRIPCIÓN
Repisero de libros de forma redonda, ubicado en el salón de usos múltiples

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: REPISERO REDONDO PARA LIBROS		49
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:5	LÁMINA: A-25		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

PLANTA



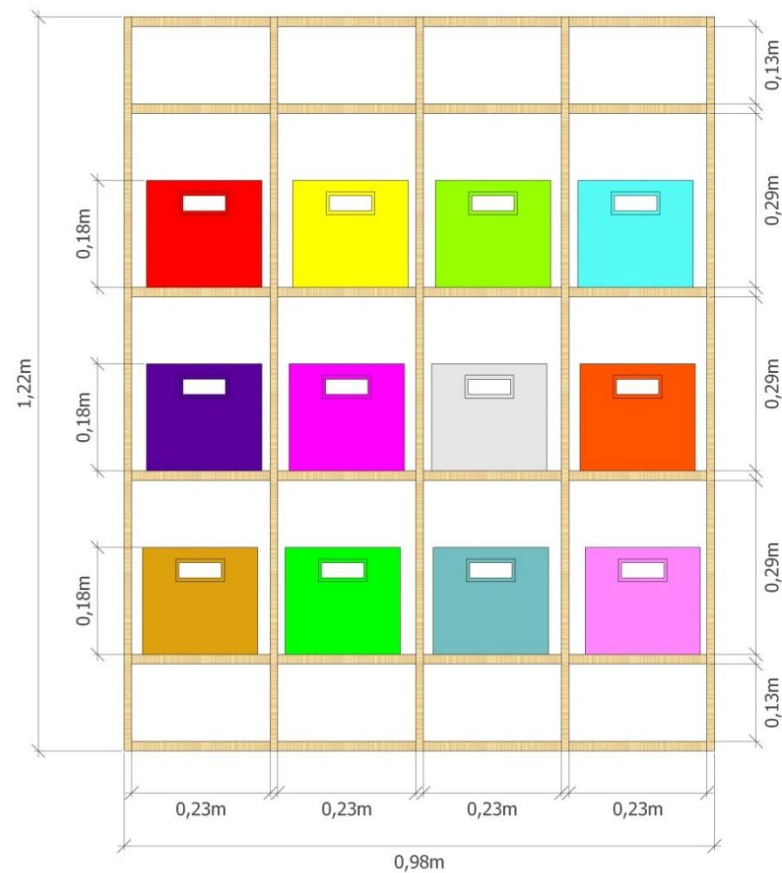
PERSPECTIVA



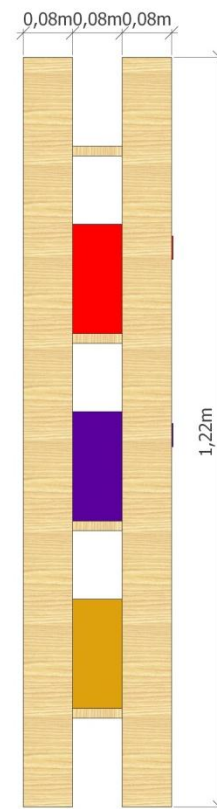
DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1-Estructura de madera MDF
- 2-Diseño lineal, tiene 20 divisiones y 12 son con cajones para juguetes.
- 3-Se une por medio de encaje y ensamble.

ALZADO FRONTAL

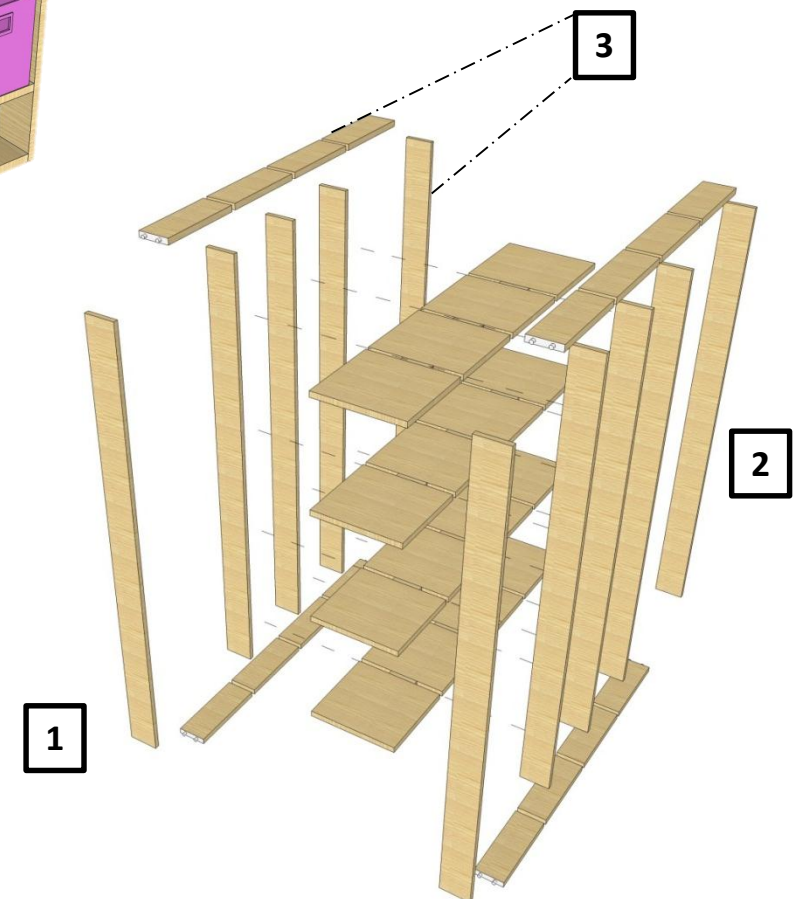


ALZADO LATERAL



DESPIECE

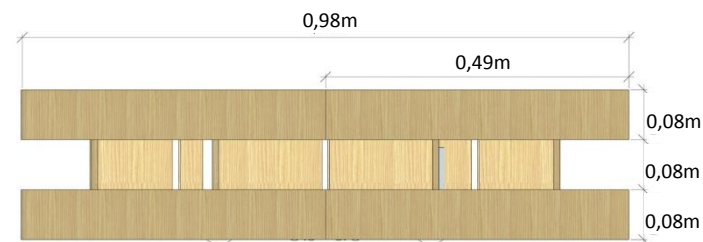
DESCRIPCIÓN
Repisero y estantería de juguetes, ubicado en el salón de usos múltiples



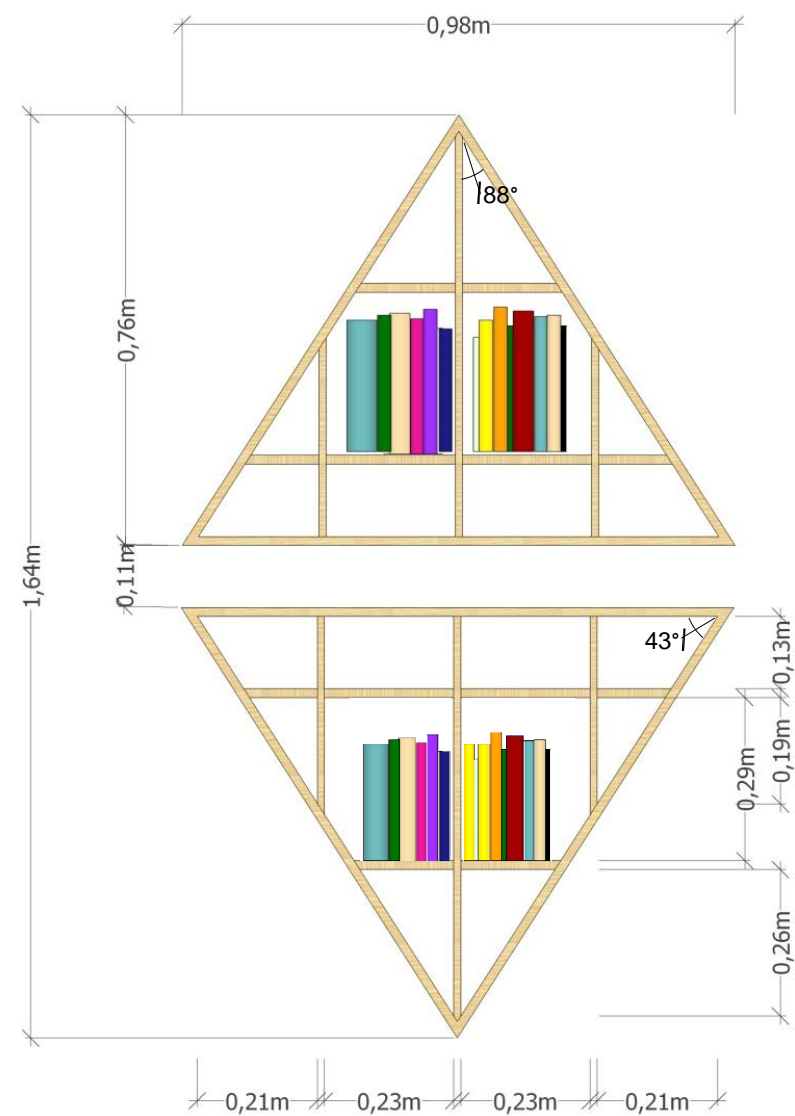
 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:		50
			<p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	ALUMNO:	ESTANTERIA DE JUGUETES		
<p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>	<p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	ESCALA:	LÁMINA:				
			1:5	A-26			

REPISERO TRIANGULAR PARA LIBROS

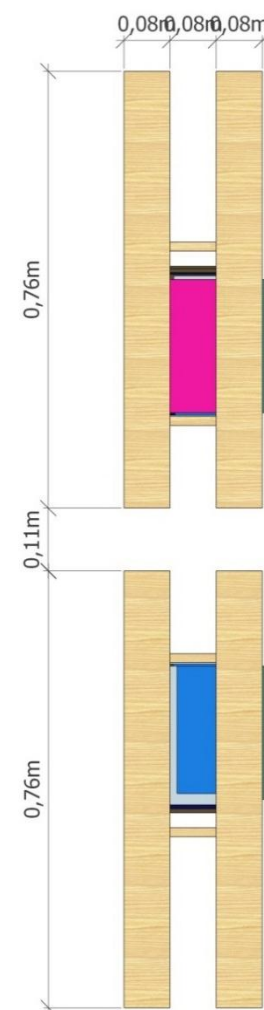
PLANTA



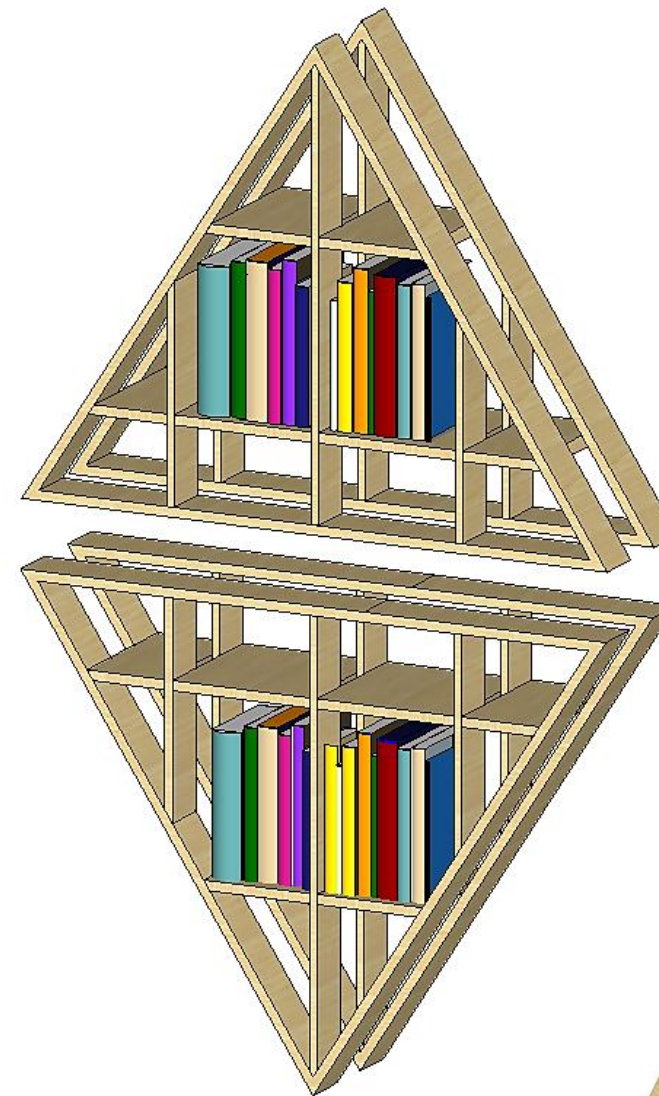
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



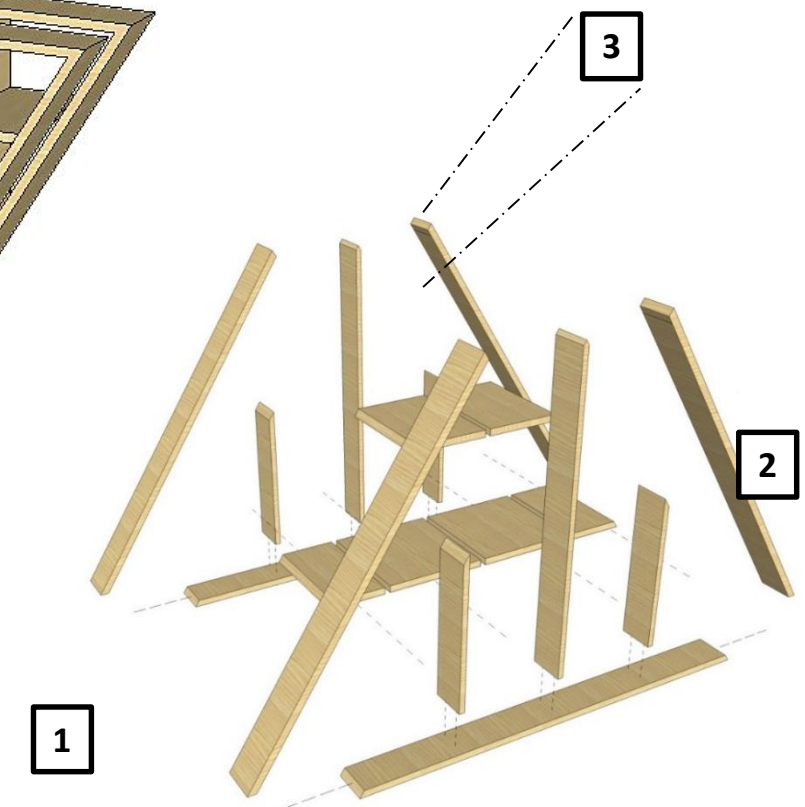
PERSPECTIVA



DESPIECE




DESCRIPCIÓN

Repisero de libros de forma triangular, ubicado en el salón de usos múltiples

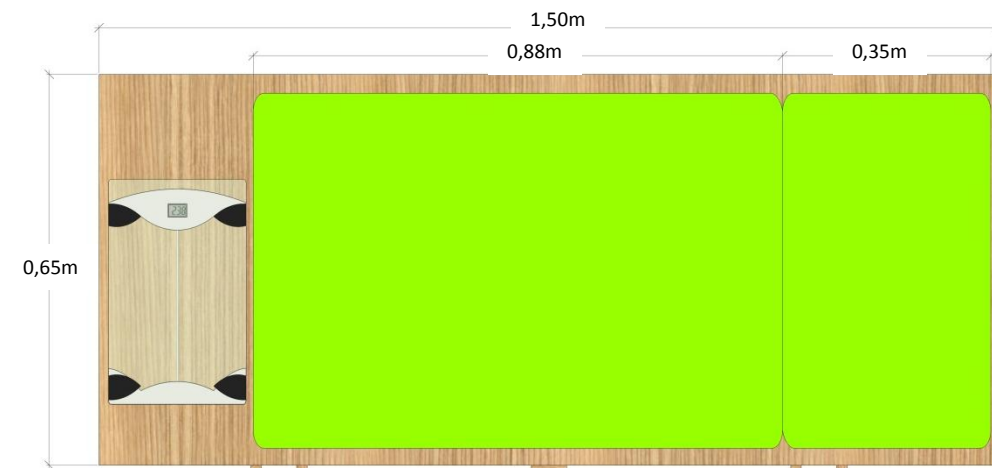


DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1-Estructura de madera MDF
- 2-Diseño lineal, tiene 10 divisiones en cada uno y 2 son para libros.
- 3-Se une por medio de encaje y ensamble.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:		51
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.		
TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS		ESCALA:	1:5	LÁMINA:	A-27	

PLANTA



PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

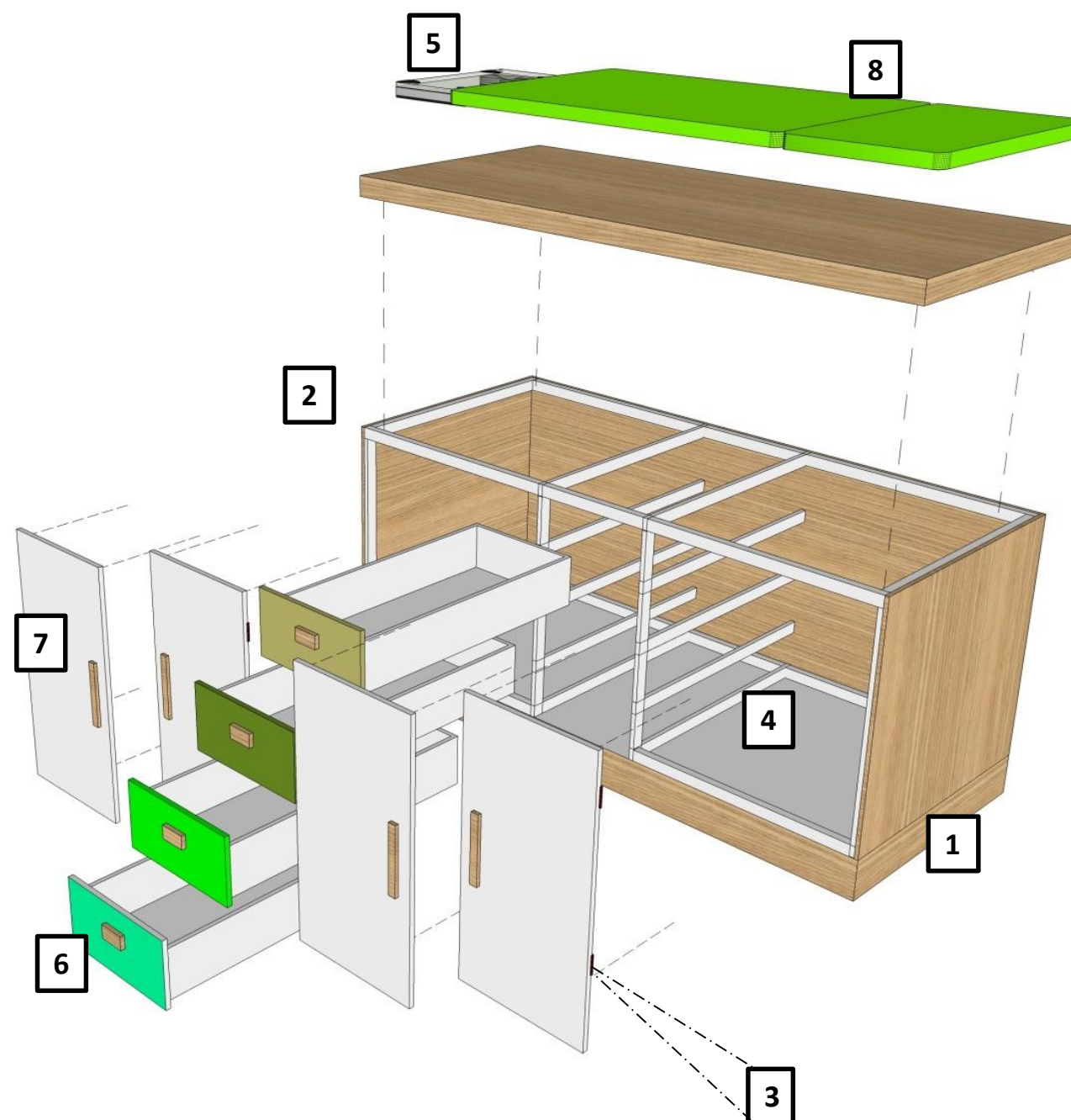


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: CAMILLA CAJONERA		52
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-28		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mueble camilla y cajonera; ubicado en el área de enfermería.



DETALLE CONSTRUCTIVO

1- Soporte de madera .

2- Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina RH color blanco y caova.

3- Tornillo rosca cabeza avellanada






4- Estructura interna con perfiles de aluminio de 2 pulgadas.

5- Tiene empotrado una bascula.

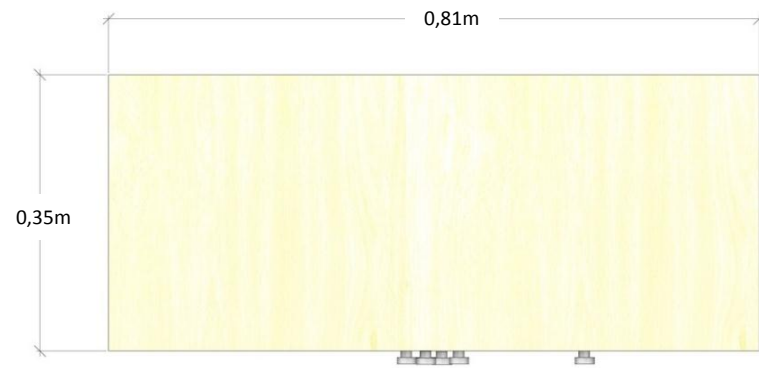
6- Lleva cuatro cajones , estos se deslizan por medio de los rieles y con tiraderas de aluminio inoxidable.

7- Cuatro puertas con bisagras y tiraderas de aluminio inoxidable.

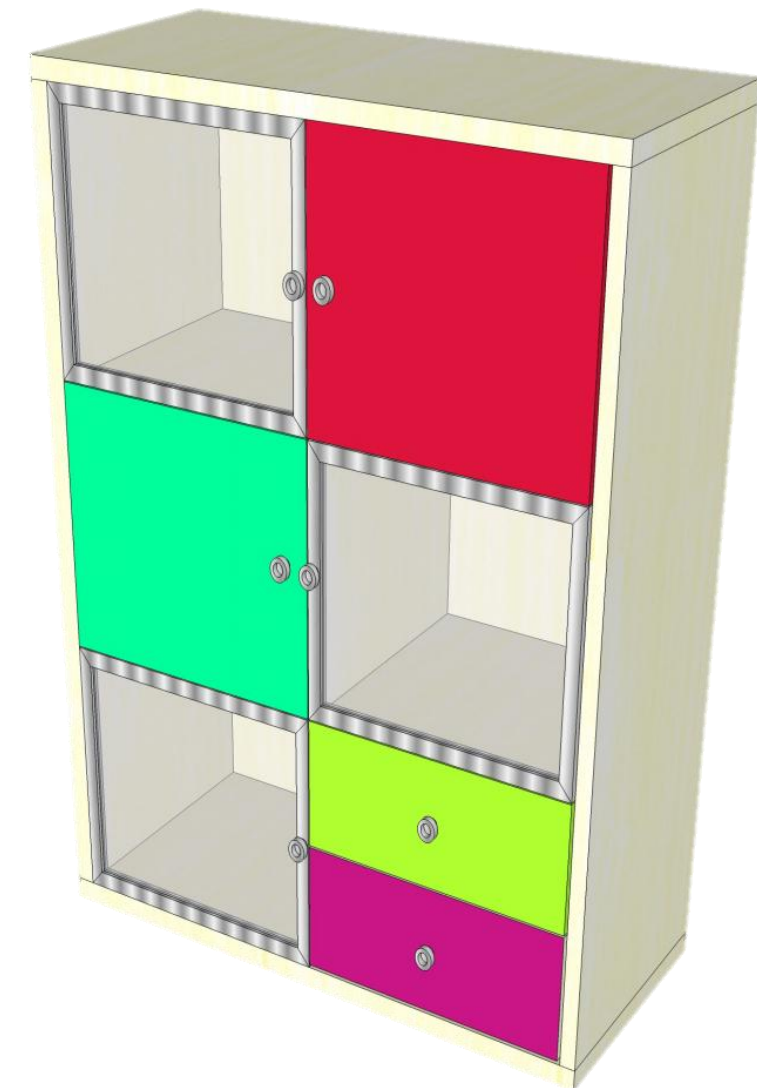
8- En la parte superior una camilla para niño.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: CAMILLA CAJONERA	53
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: B-29		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

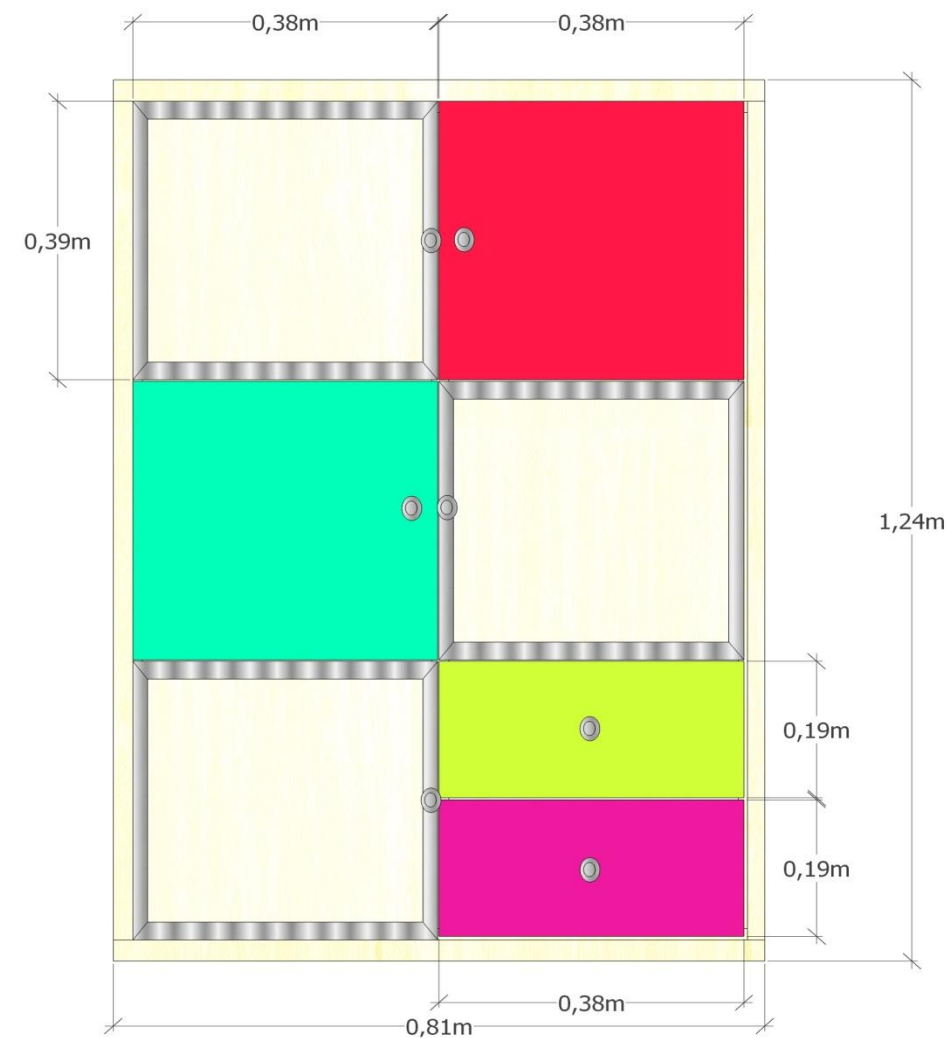
PLANTA



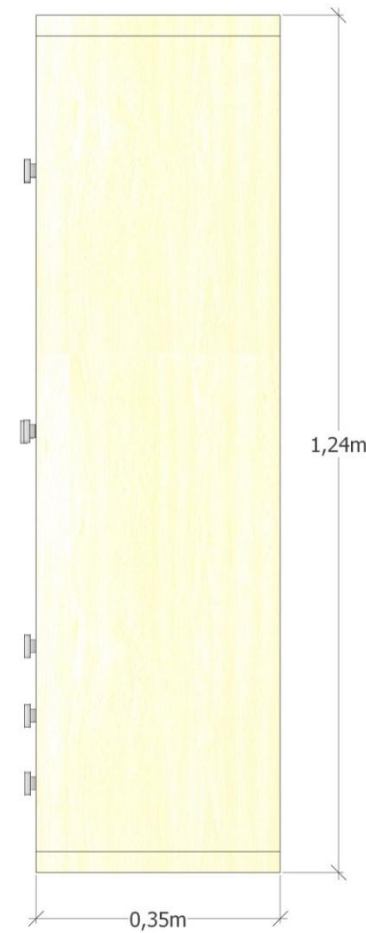
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL	CONTIENE:		<h1>54</h1>
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	MUEBLE DISPENSARIO		
			ALUMNO:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA:	1:10	
			TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mueble dispensario de medicamentos;
ubicado en el área de enfermería.

DETALLE CONSTRUCTIVO

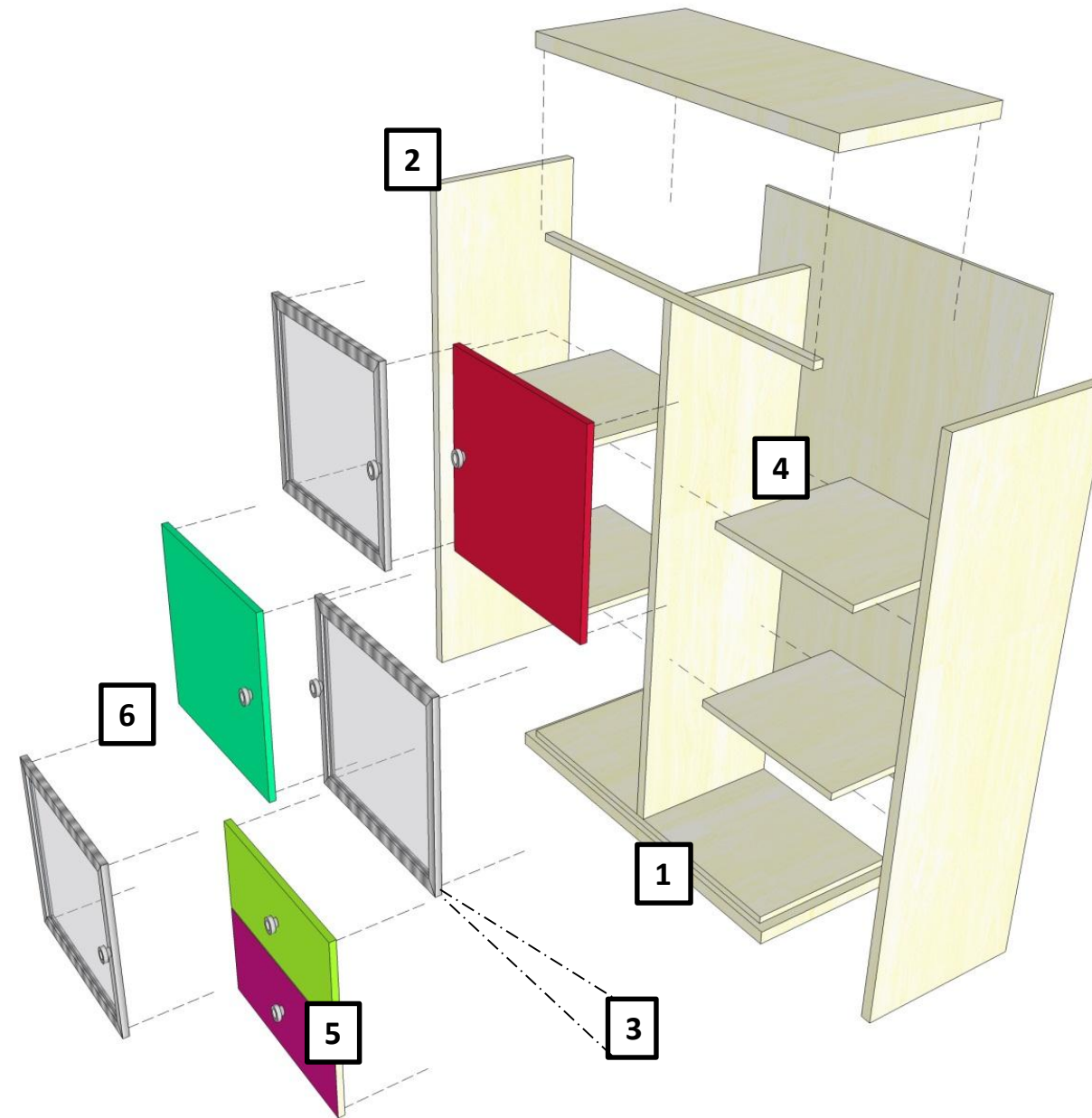
1- Soporte de madera de 3cm de espesor.

2- Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina color blanco y tonos pasteles.

3- Unidos por tornillo rosca cabeza avellanada






4- en el lado izquierdo tiene la estructura interna con perfiles de aluminio para los cajones

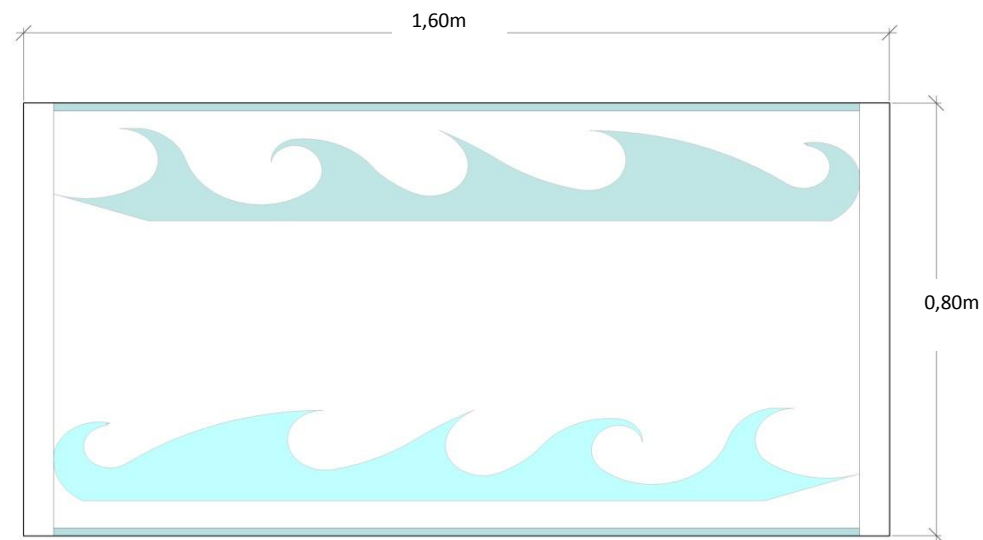


5- Lleva dos cajones con tiraderas de aluminio inoxidable.

6- Tiene cinco puertas, tres son transparentes (vidrio templado) y marco de aluminio; todas tienen bisagras y tiraderas de aluminio.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: CAMILLA CAJONERA	<h1>55</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: B-31		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

PLANTA



PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO

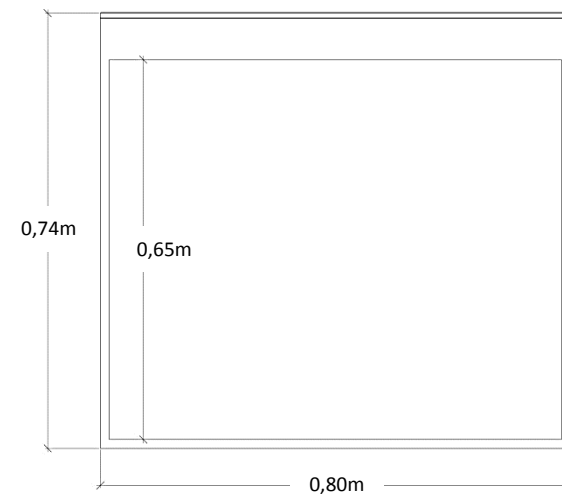
- 1-Estructura de acero de 3 pulgadas de espesor y en la parte superior el tablero de vidrio templado de 1 pulgada.
- 2-Diseño decorativo de aluminio pintado y forma de olas
- 3-Se une por medio tornillos cabeza ovalada.



ALZADO FRONTAL



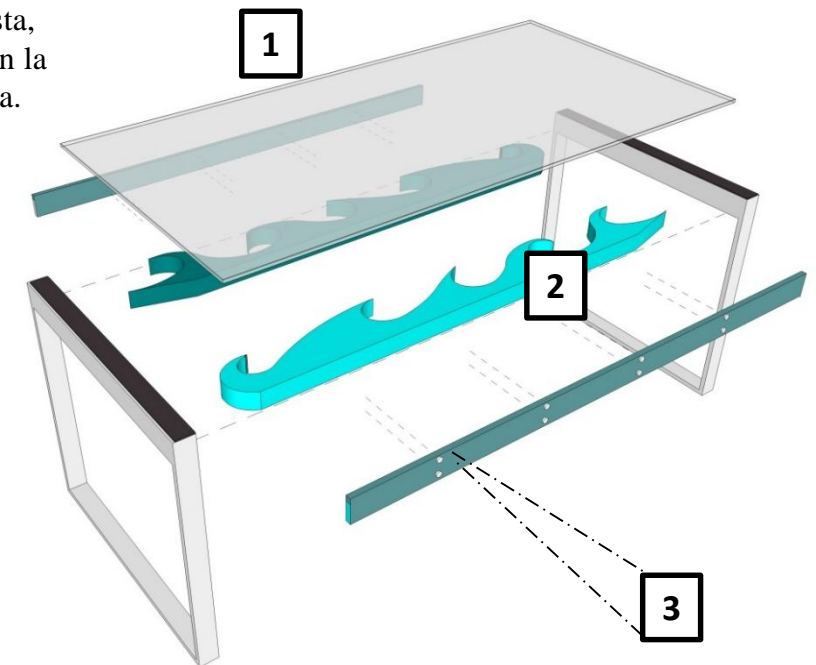
ALZADO LATERAL



DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Escritorio minimalista, ubicado en la enfermería.



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: ESCRITORIO MINIMALISTA		56
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-32		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

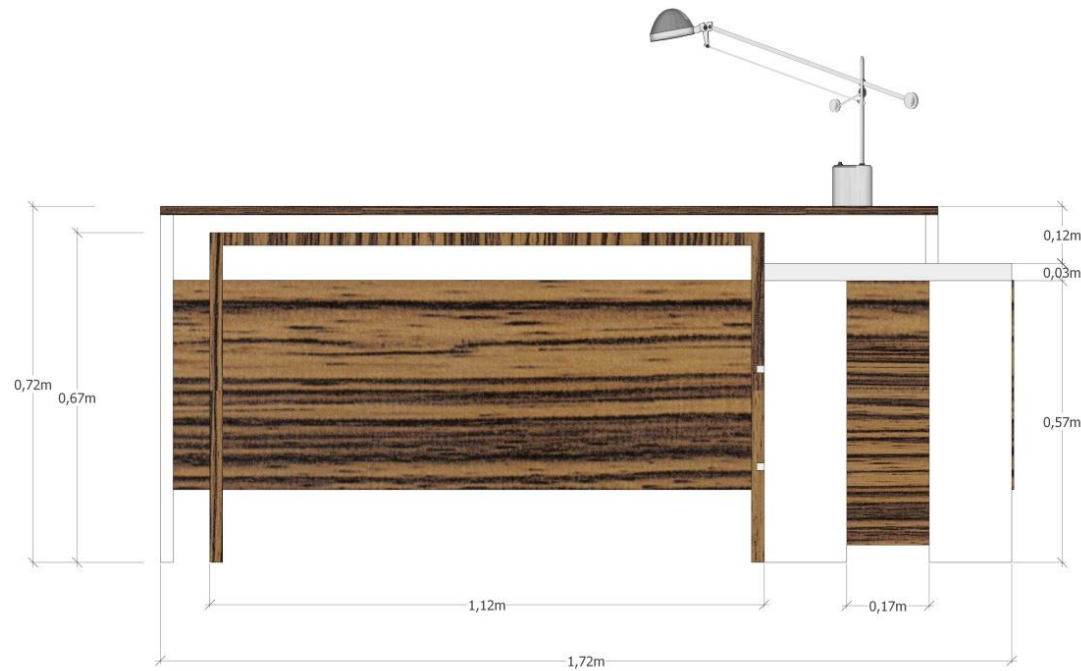
PLANTA



PERSPECTIVA




ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

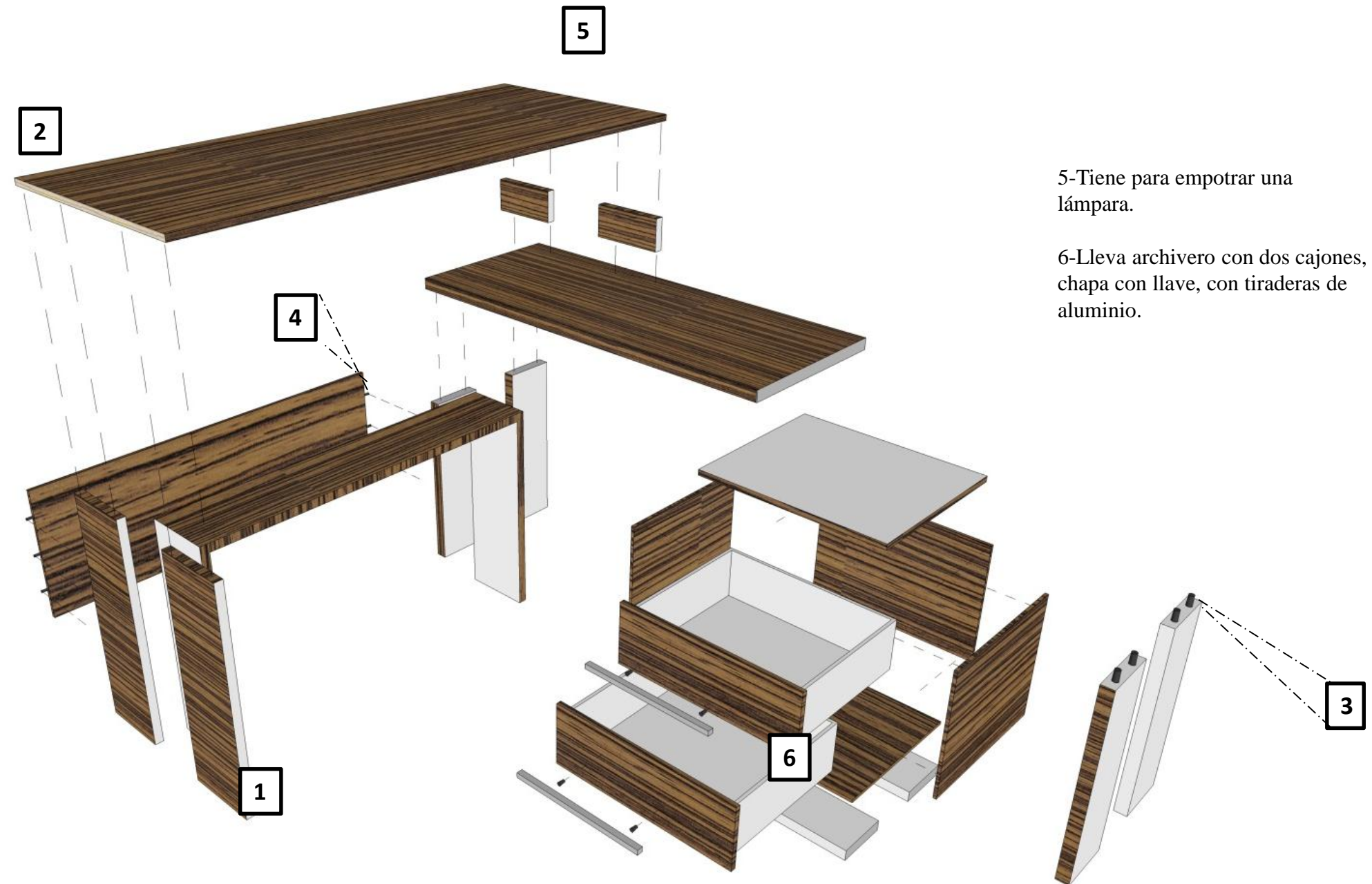


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: ESCRITORIO CAJONERA		57
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-33	

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Escritorio con cajones ; ubicado en el área de administración.



5-Tiene para empotrar una lámpara.

6-Lleva archivero con dos cajones, chapa con llave, con tiraderas de aluminio.

DETALLE CONSTRUCTIVO

1-Soporte de madera .

2-Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina de dos colores ,incluye cubrecantos.

3- Se une por medio de ensamble hembra macho

4- Tornillo rosca cabeza avellanada



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: ESCRITORIO CAJONERA		58
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-34		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

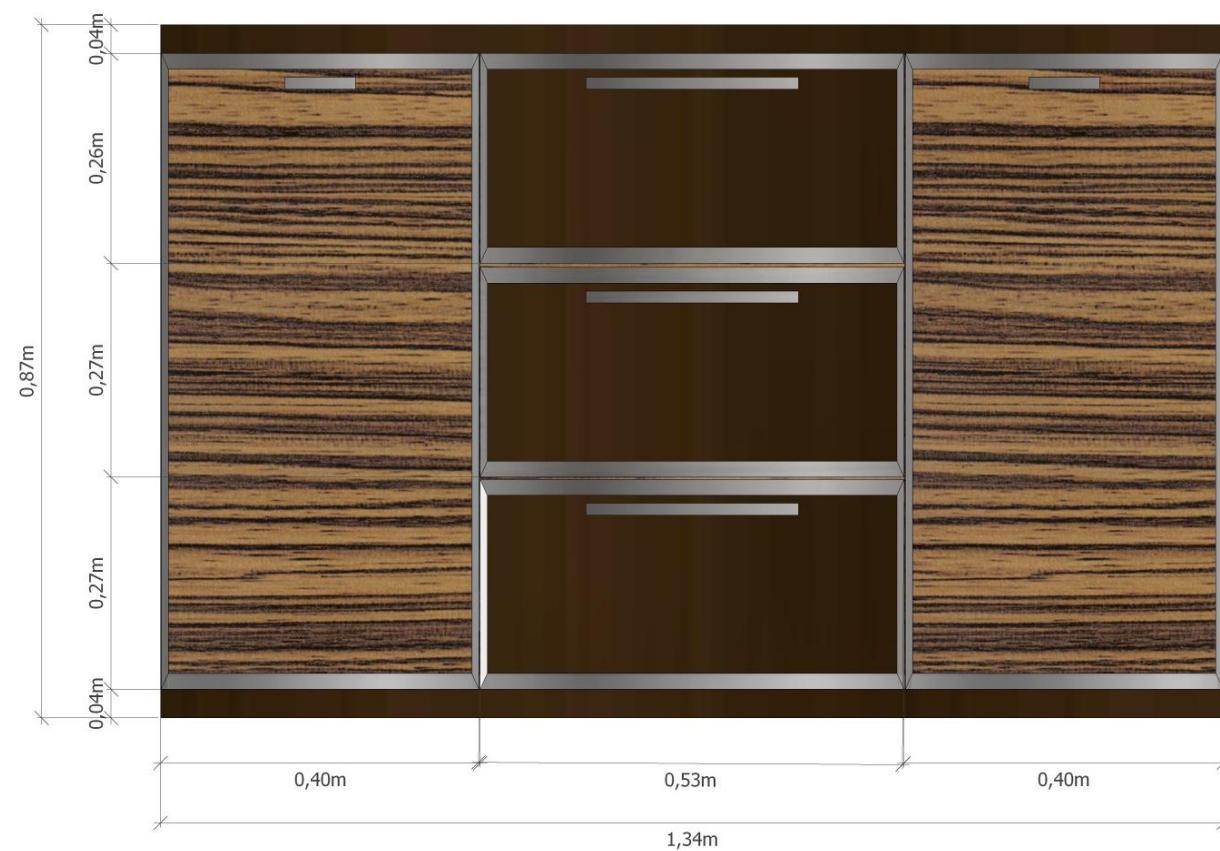
PLANTA



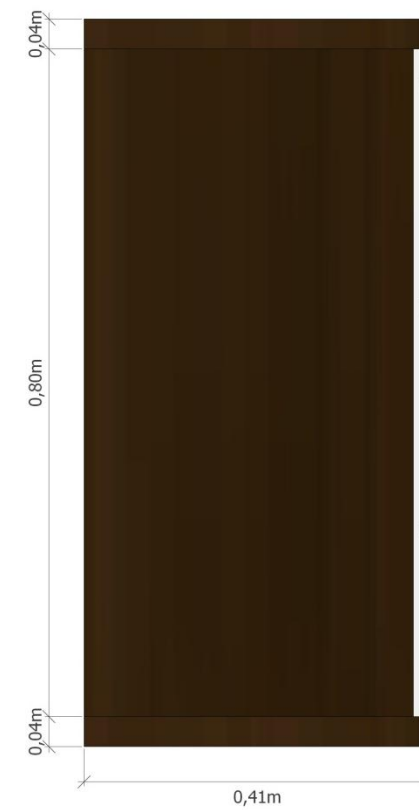
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:		<h1>59</h1>
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	MUEBLE DE OFICINA		
			ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA:	LÁMINA:	
				1:5	A-35		

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Mueble de oficina con cajones ; ubicado en el área de administración.

DETALLE CONSTRUCTIVO

1- Soporte de madera de 3cm de espesor.

2- Diseño lineal de aglomerado con cubierta de melamina, incluye cubrecantos de alta adherencia.

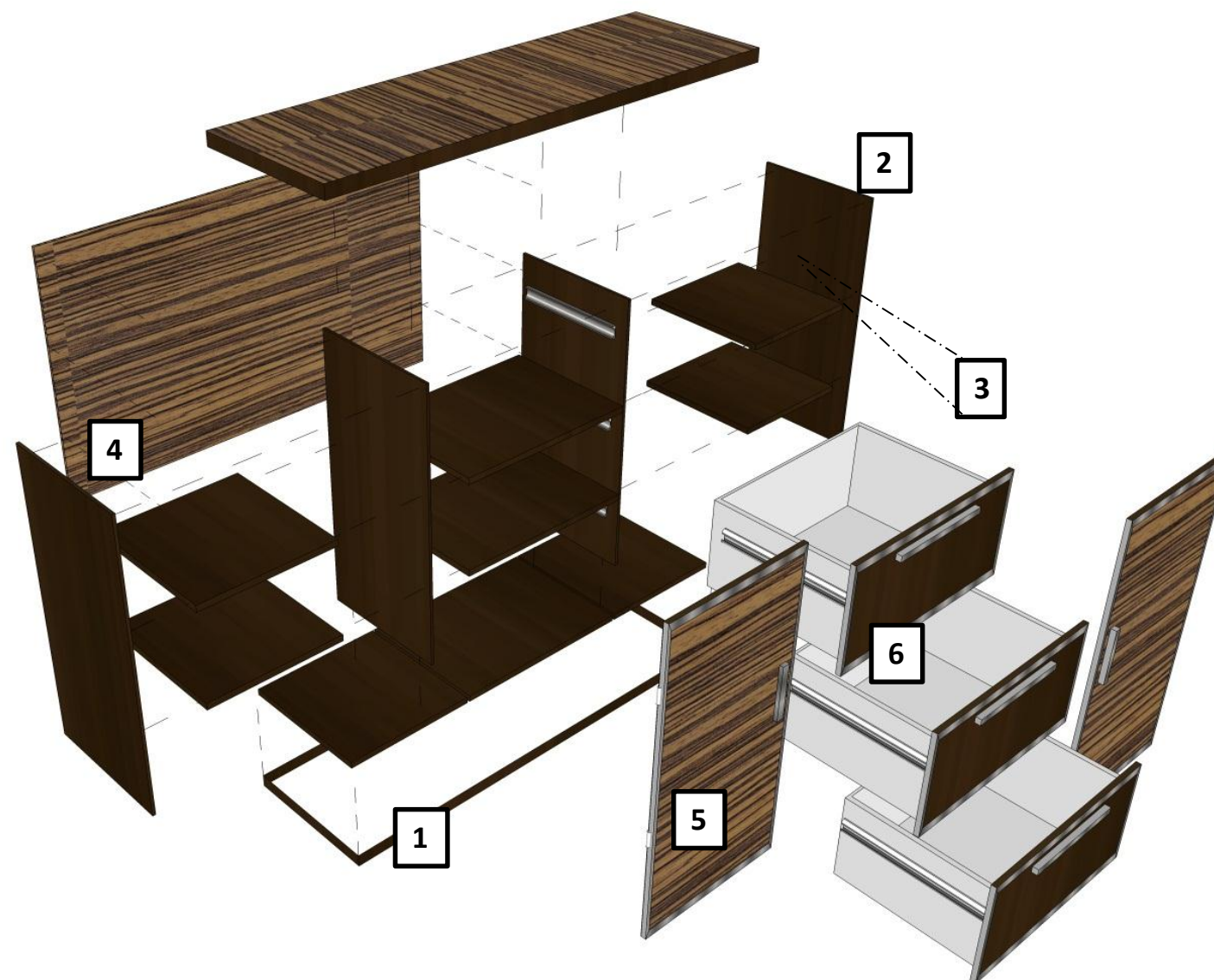
3- Se une por medio de ensamble hembra macho.




4- Tornillo rosca cabeza avellanada.



5- Tiene dos puertas de 40cm x 70cm y tres divisiones internas.

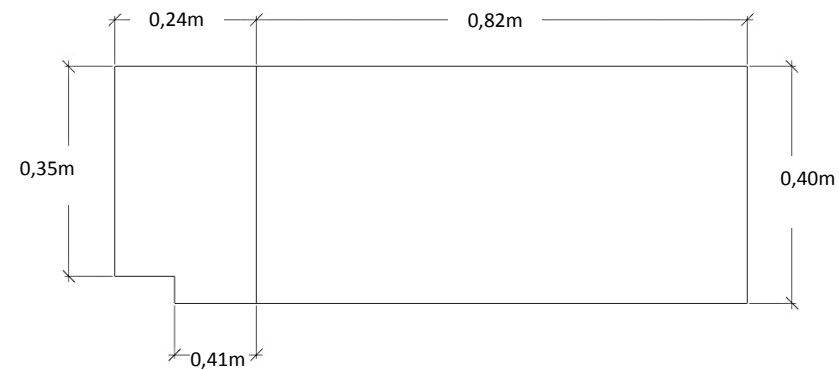
6- en el centro lleva archivero de tres cajones con rieles, chapas con llave, tiraderas de aluminio.



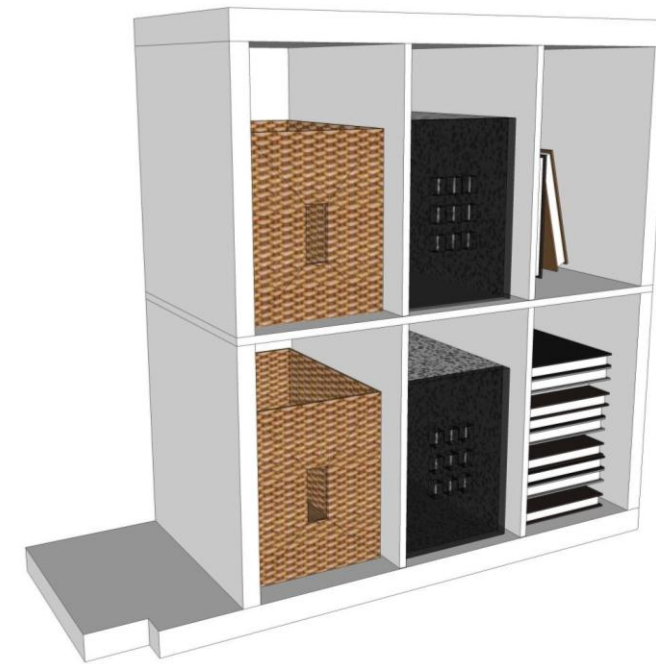
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: MUEBLE DE OFICINA	<h1>60</h1>
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	LÁMINA: B-36		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS			

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN
ARCHIVADOR

PLANTA



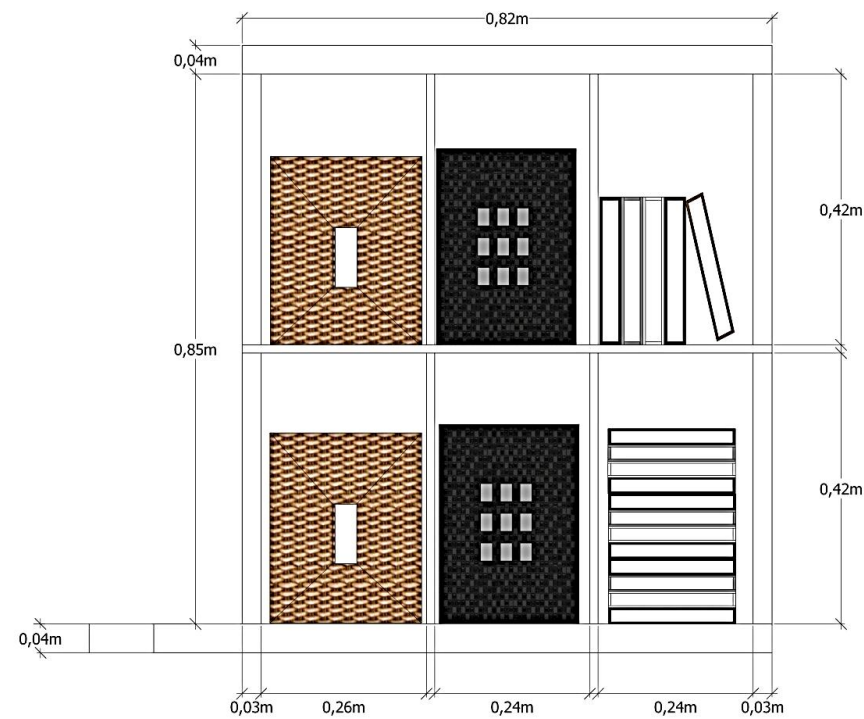
PERSPECTIVA



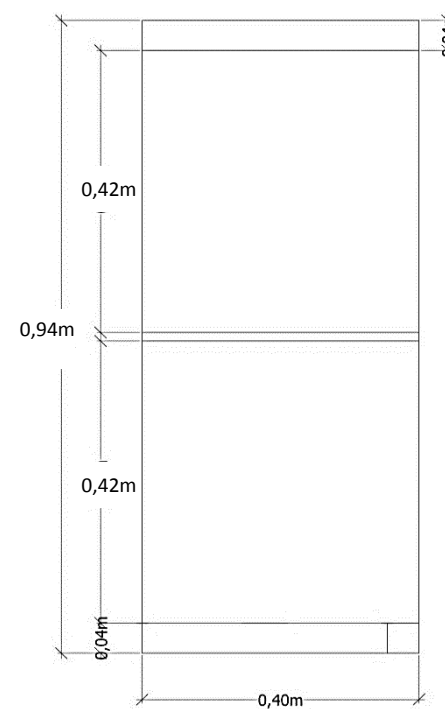
DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1-tiene una estructura de tableros aglomerados cubiertos por melamina color blanco.
- 2-lleva un espacio de soporte para macetas
- 3-Se une por medio de ensamble hembra macho

ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

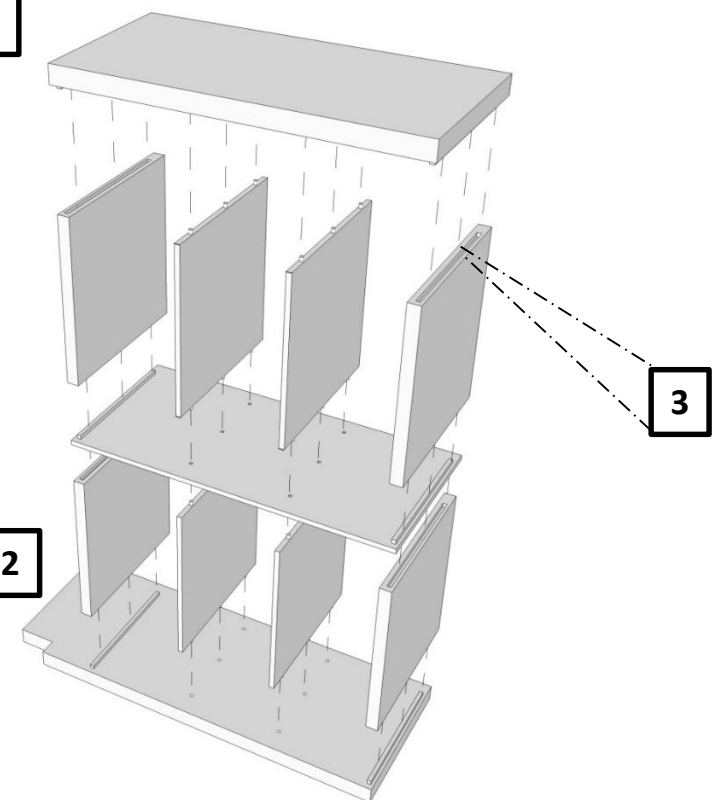


1

DESPIECE

DESCRIPCIÓN
Mueble archivador;
ubicado en el área de
administración.

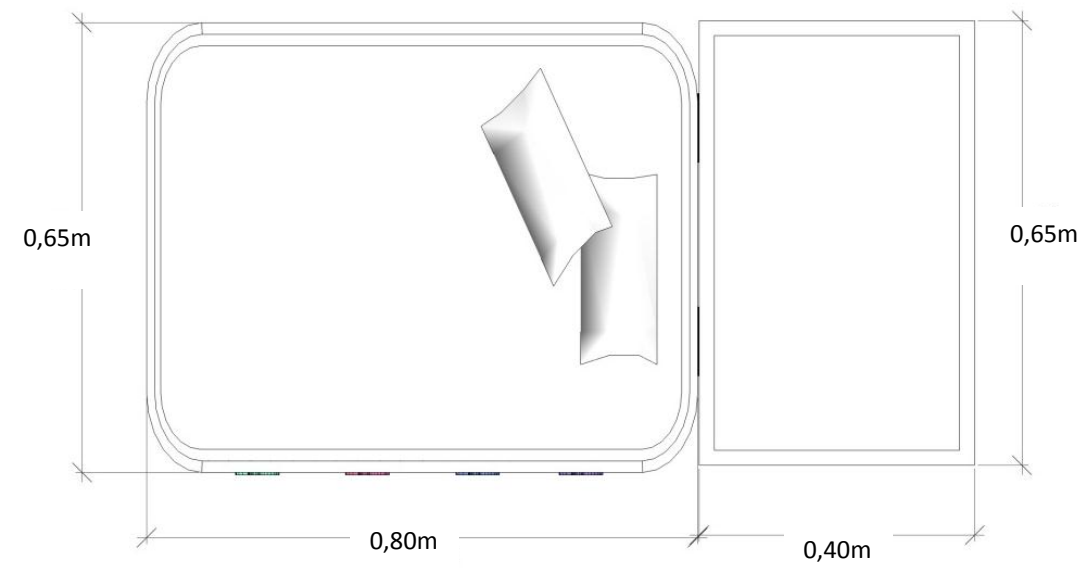
2



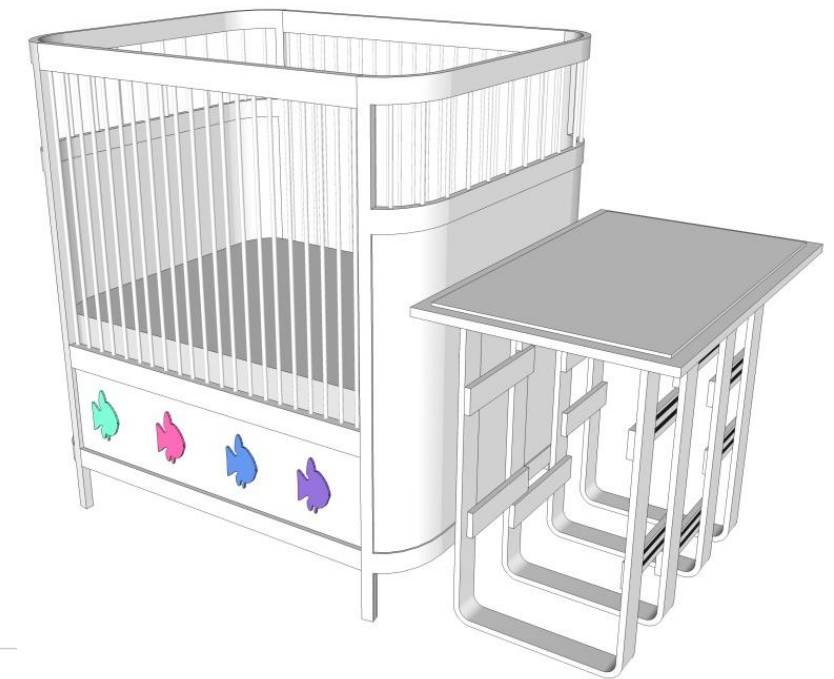
3

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL	CONTIENE:		<p>61</p>
			REDISEÑO DEL CENTRO	TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	ARCHIVADOR		
			INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA:	
			TUTOR DE TESIS:	ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	1:5	A-37	

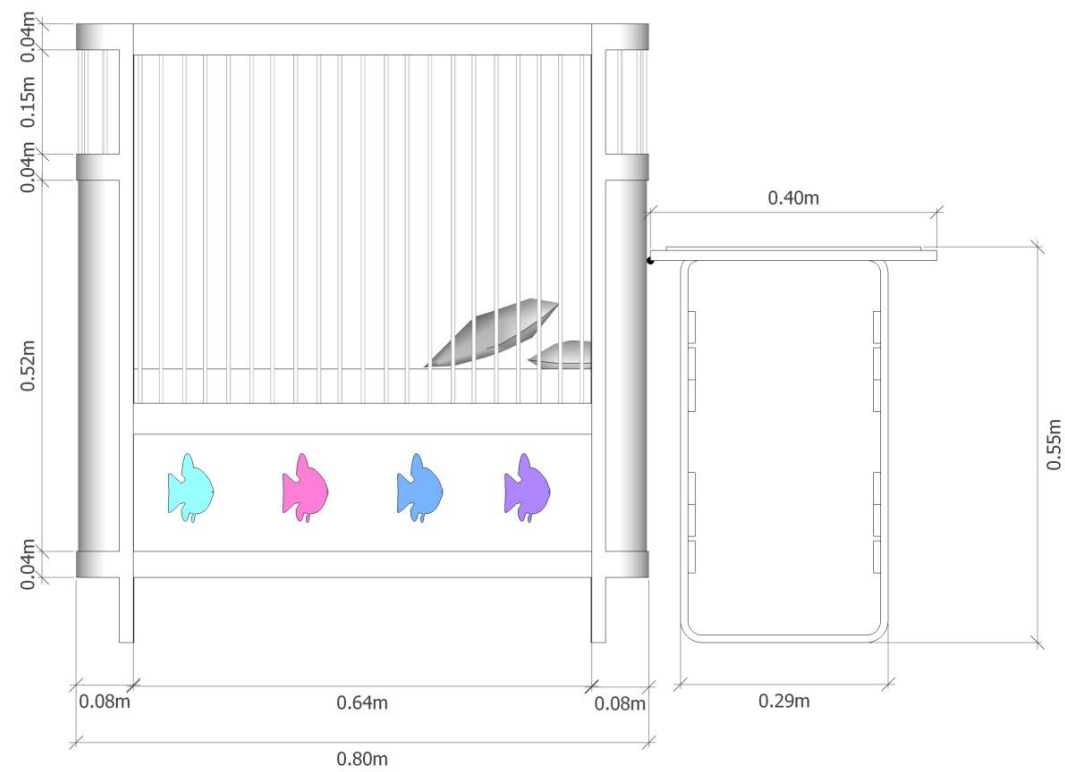
PLANTA



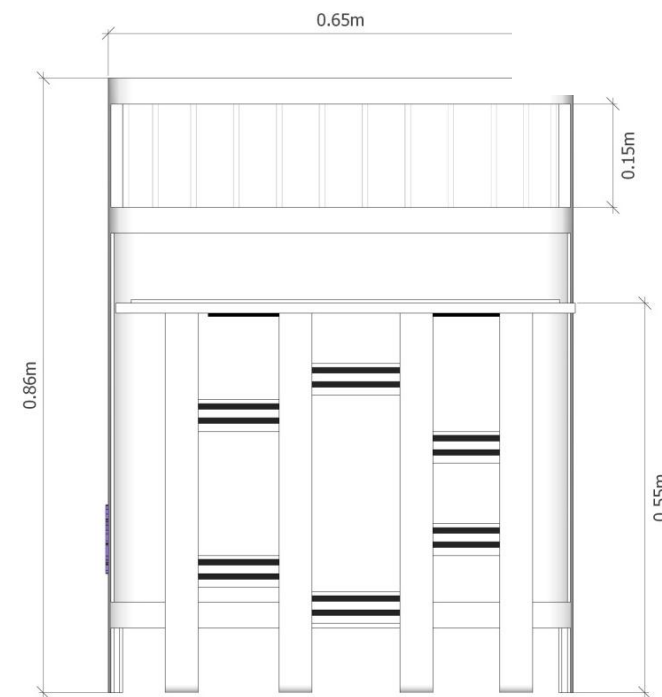
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

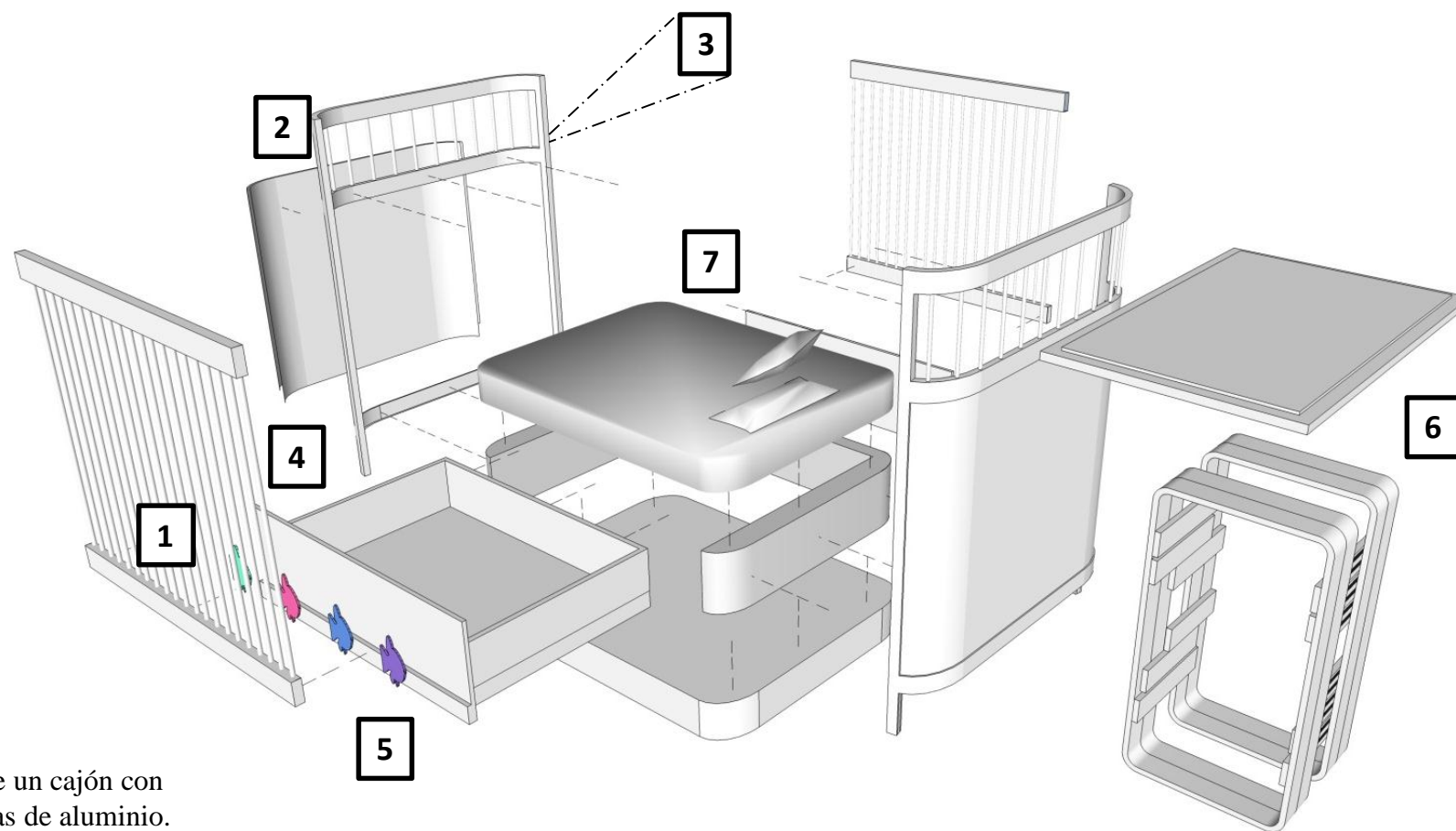


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: CUNA		62
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:5	LÁMINA: A-38		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Cuna y cambiador para bebés; ubicado en el área de descanso para los niños de 1 año



DETALLE CONSTRUCTIVO

1- Soporte y rejas de madera de 2cm de espesor.

2- Diseño lineal y curvo en los bordes de las esquinas.

3- Unidos por tornillo rosca cabeza avellanada.



4- Accesorios decorativos con forma de peces.

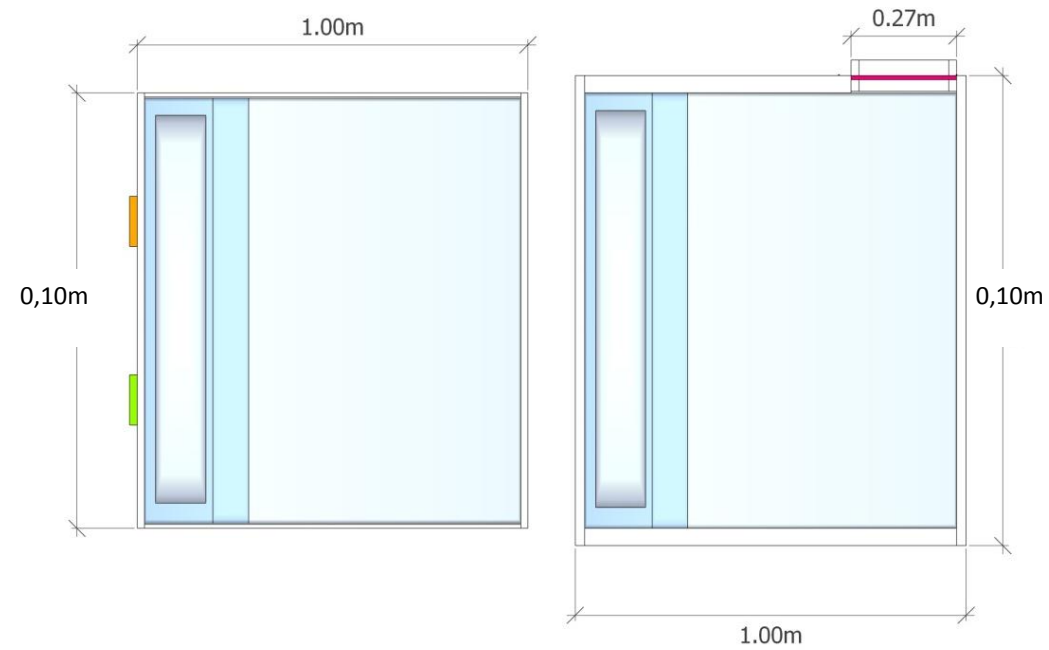
5- Tiene un cajón con tiraderas de aluminio.

6- Lleva empotrado un cambiador desarmable.

7.- Soporte estable para el colchón.

	<p>TEMA DE PROYECTO:</p> <p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	<p>TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>CONTIENE:</p> <p>CUNA</p>	<p>63</p>
		<p>ALUMNO:</p> <p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>	<p>LÁMINA:</p> <p>B-39</p>	
		<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>		

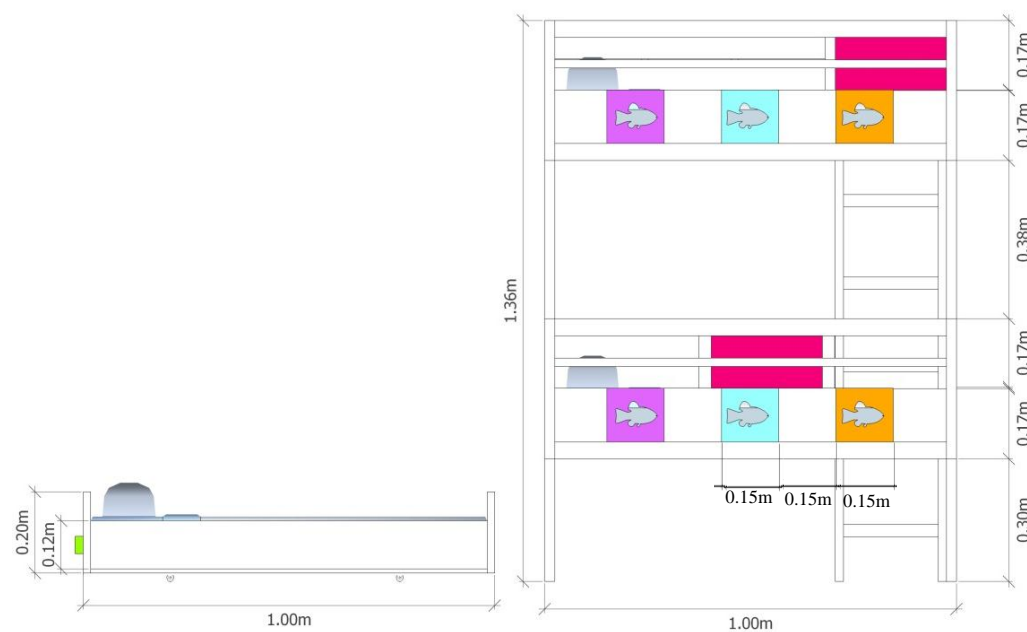
PLANTA



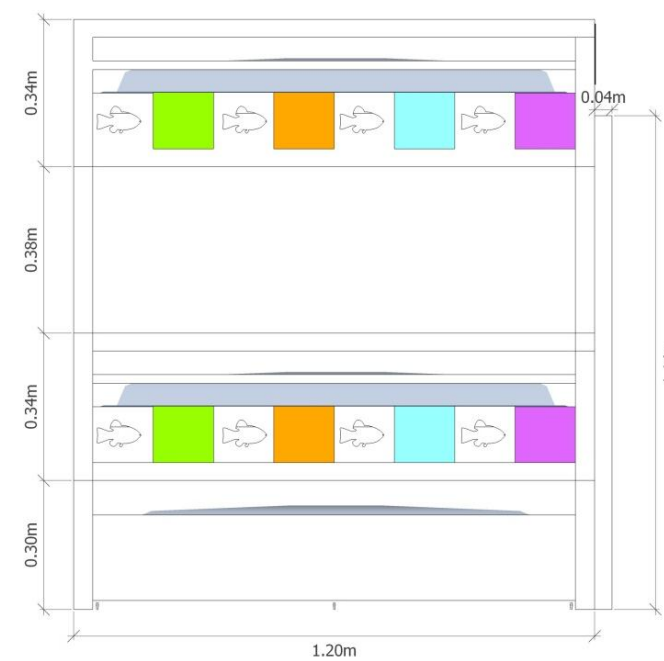
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	<p>LITERA PARA NIÑO</p>	<p>64</p>
			<p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	ALUMNO:	<p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>		
			TUTOR DE TESIS:	<p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>	LÁMINA:	<p>A-39</p>	

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

Litera para niños, capacidad para seis
infantes; dos niños en cada cama.

Ubicado en el área de descanso para los
niños de 2-3 años

DETALLE CONSTRUCTIVO

1-Escalera y baranda de
madera.
La escalera es desmontable

2-Diseño lineal y agujeros
decorativos

3- Unidos por tornillo rosca
cabeza avellanada

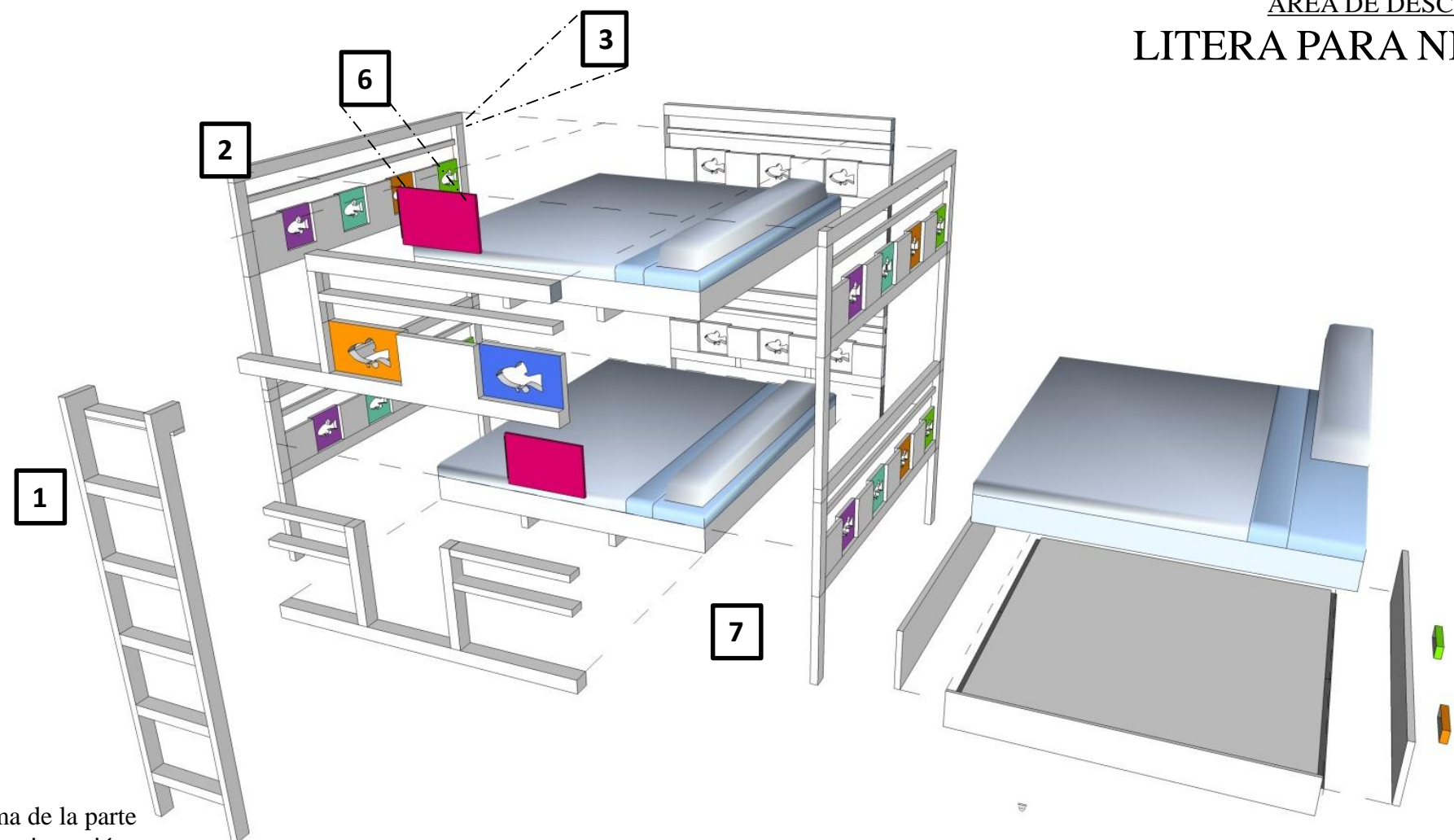


4-La segunda cama tiene un
mecanismo para deslizarse.




5-La cama de la parte
inferior es tipo cajón.
Se desliza al guardarse
por medio de ruedas y
tiene tiraderas de madera.

6-lleva puertas de
seguridad.

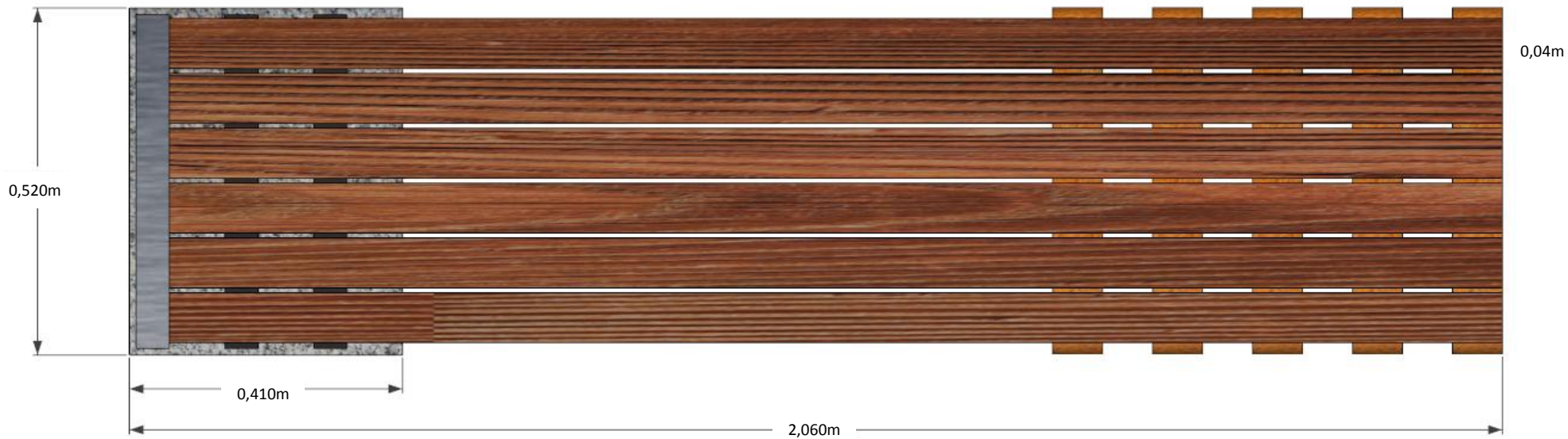
7.- Soporte estable para
las camas .



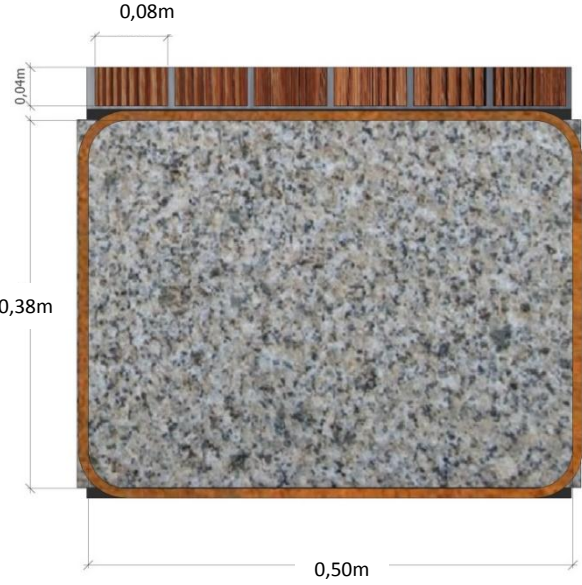
DESLIZAMIENTO DE LA SEGUNDA CAMA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: LITERA PARA NIÑO	65
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	LÁMINA: B-40	

PLANTA



ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO FRONTAL

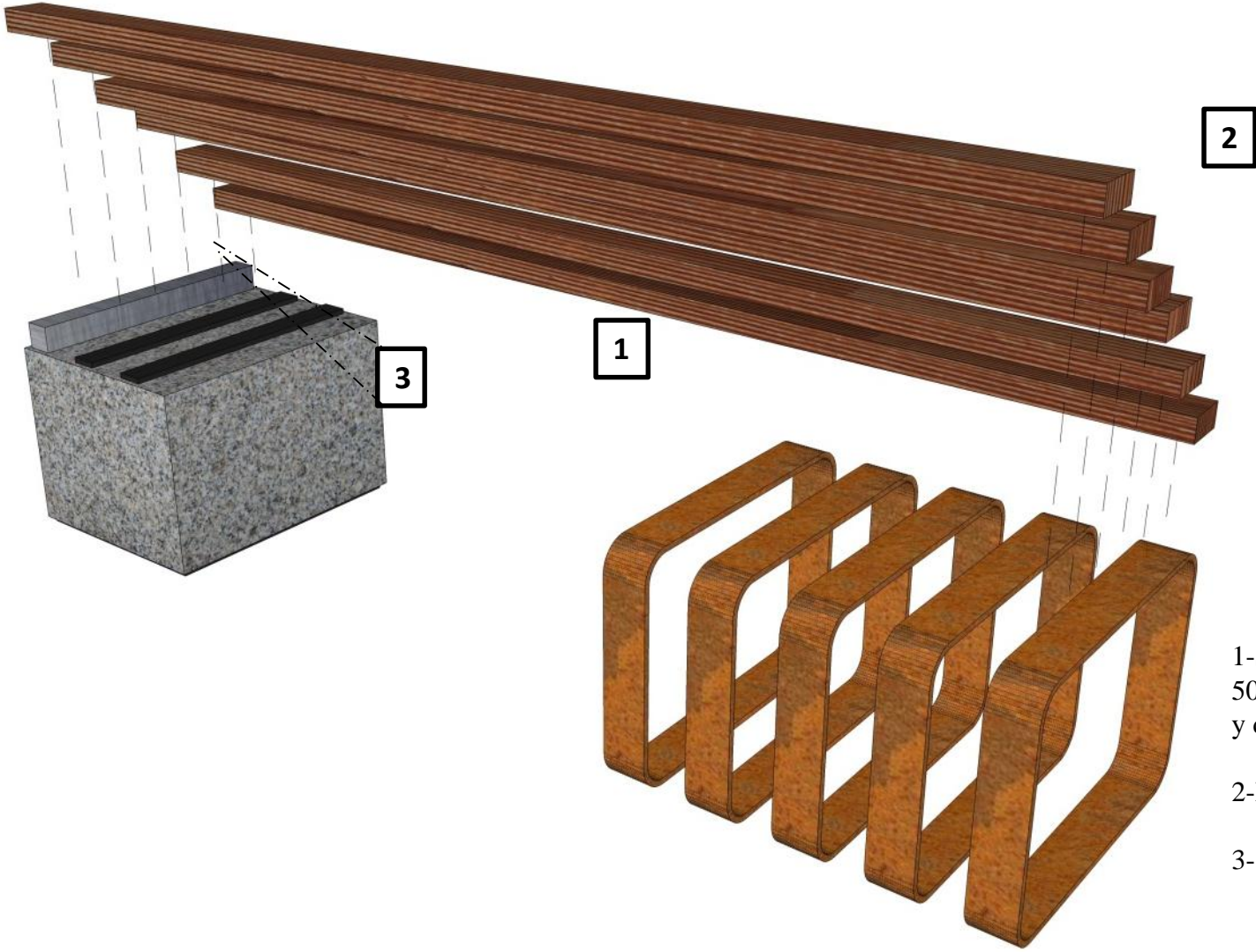


ALZADO LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: BANCA EXTERIOR		66
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:5	LÁMINA: A-42		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

PERSPECTIVA




DESPIECE

DESCRIPCIÓN
Banca exterior; ubicada en el área de ingreso.

DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1- Soporte de cemento de 50x43cm y 5 aros de madera 3cm y de ancho 4cm .
- 2- Diseño lineal ambientalista.
- 3- Unidos por clavos cabeza plana

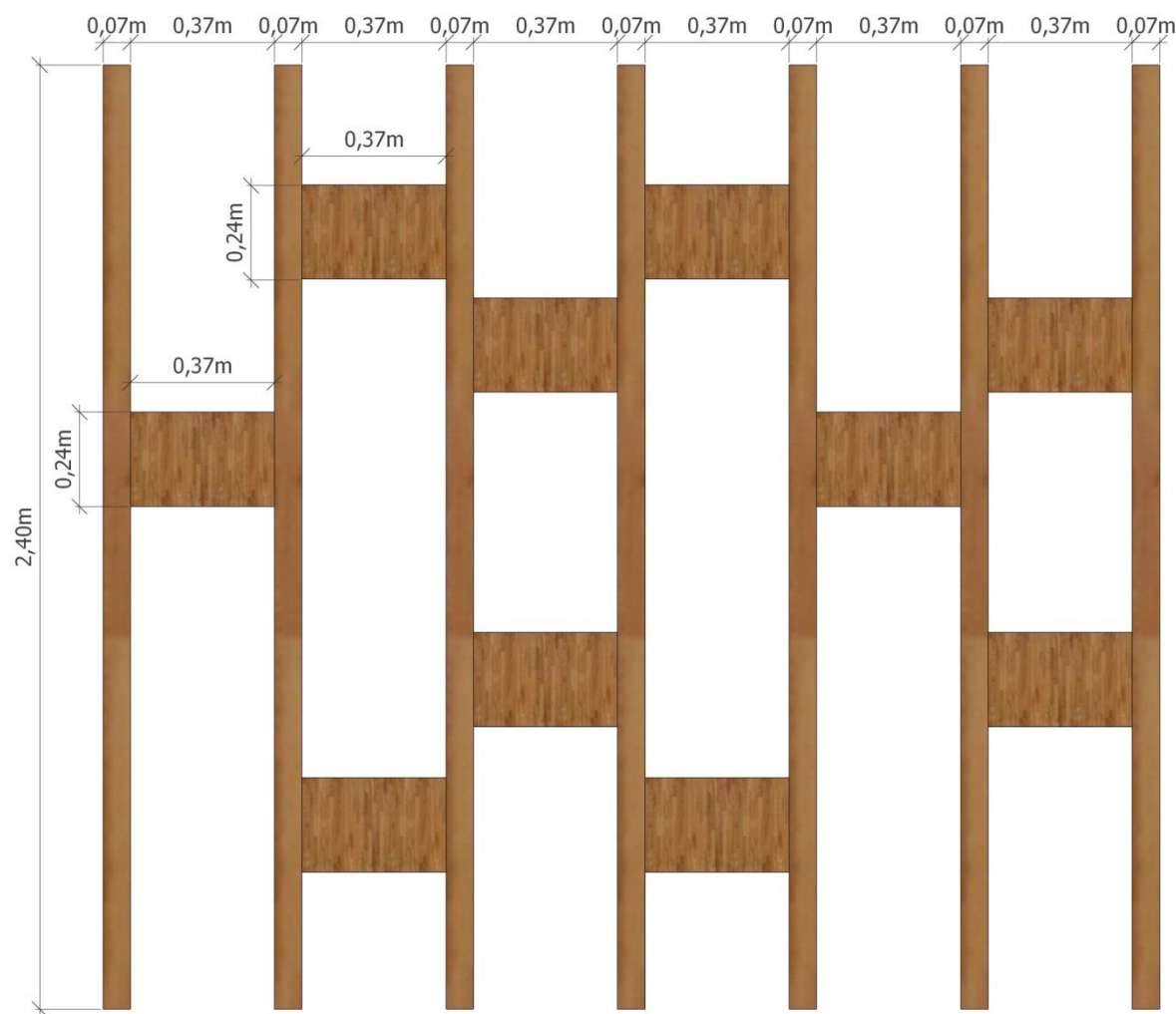


 <p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	 <p>FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	 <p>DISEÑO DE INTERIORES</p>	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:	<p>67</p>	
			<p>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR</p>	ALUMNO:	<p>KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.</p>		<p>BANCA EXTERIOR</p>
			<p>TUTOR DE TESIS:</p> <p>ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS</p>	LÁMINA:	<p>B-43</p>		

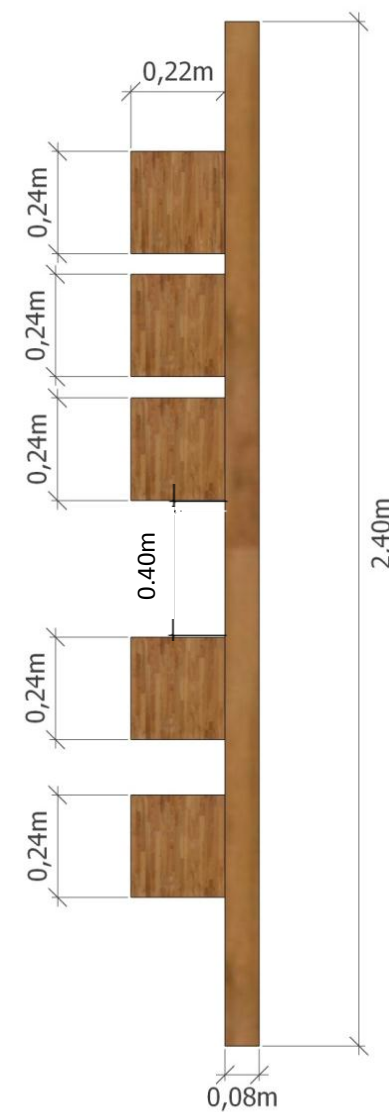
PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



PERSPECTIVA



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: JARDINERA VERTICAL		68
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:10	LÁMINA: A-42		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

DESPIECE

DESCRIPCIÓN

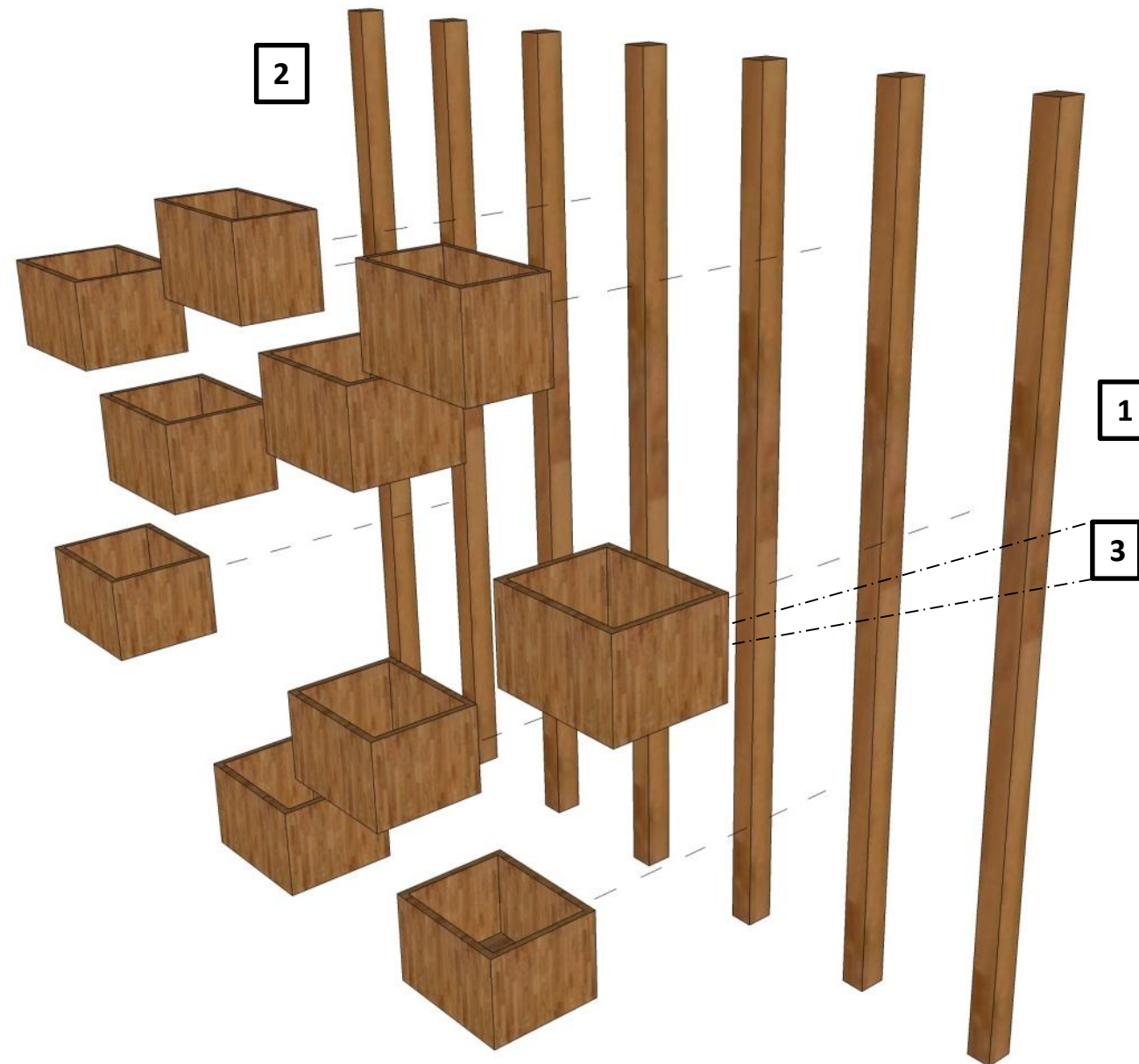
Mueble de baño: cambiador y lavabo;
 ubicado en el área de baño para infantes




DETALLE CONSTRUCTIVO

1- La estructura y los maceteros son de una madera de 3cm de espesor.

2-Diseño ambientalista y lineal.

3- Las macetas están unidas por tornillo rosca cabeza avellanada a la base que son unos tablones adheridos a la pared



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO:	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE:
			REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	ALUMNO:	JARDINERA VERTICAL
				TUTOR DE TESIS:	LÁMINA:
				KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	B-43
				ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS	

13. Cuadro de acabados

Tabla 18: acabados del salón de uso múltiples


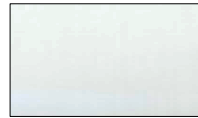





Salón de usos múltiples



Figura 80: salón de usos múltiples, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 81: salón de usos múltiples, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 	 <p>Figura 82: ojo de buey led Fuente: Sylvania (2016)</p>	 <p>Figura 83: color pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	 <p>Figura 84: difusor de AA/CC Fuente: Centuriosa (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Luminarias ojo de buey. Difusor del acondicionador de aire. 			
	Accesorios	<ul style="list-style-type: none"> Aves de origami colgantes. 			
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> Pintura de color blanco y azul. Cenefas de varios colores. 	 <p>Figura 85: cenefa decorativa Fuente: Pintulac (2016)</p>	 <p>Figura 86: color pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	 <p>Figura 87: color azul noir Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas de vidrio y marco de aluminio. 			
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> Vinilos decorativos. 			
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> Piso de caucho reciclado con diseño de dos colores. 	 <p>Figura 88: tonos del piso de caucho Fuente: Supercarpet (2016)</p>		



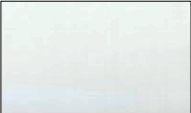
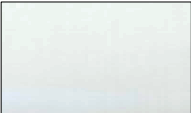


Fuente: elaboración propia

Tabla 19: acabados del área de administración

Área de administración



Figura 89: área de administración, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Luminarias ojo de buey LED. Difusor del acondicionador de aire. 	Figura 90: ojo de buey LED Fuente: Sylvania (2016)	Figura 91: difusor de AA/CC Fuente: Sylvania (2016)	Figura 92: color pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> Pintura de color blanco pro white y azul noir. Planchas de zócalo de madera color Steel. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas de vidrio y marco de aluminio. Puerta de vidrio templado con marco de aluminio y repisas de madera MEDF color morocco. 	Figura 93: color pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 94: steel Fuente: Edimca (2016)	Figura 95: morocco Fuente: Edimca (2016)
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> Piso flotante color Samoa. 		Figura 96: azul noir Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 97: samoa Fuente: Experpisos (2016)

Fuente: elaboración propia

Tabla 20: acabados del ingreso



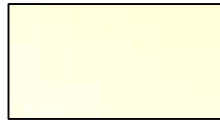
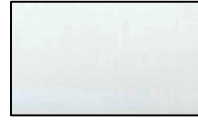
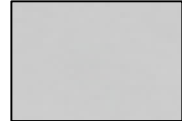
Ingreso



Figura 98: ingreso, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 99: ingreso, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Teja rojiza. 	 <p>Figura 100: teja roja Fuente: Alfadomus (2016)</p>	 <p>Figura 101: aplique de pared bidireccional Fuente: Sylvania (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplique de pared bidireccional. 		
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de color dutch gold y blanca pro white. 	 <p>Figura 102: dutch gold Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	 <p>Figura 103: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vidrio templado y marco de aluminio. • Puerta de vidrio templado con marco de aluminio. 		
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Cámaras de seguridad. • Bancas de espera. 		
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Porcelanato alto tránsito. Antideslizante. • Rampa para discapacitado. • Baranda de aluminio antioxidante. 	 <p>Figura 104: porcelanato gris antideslizante Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	

Fuente: elaboración propia





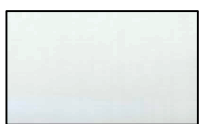



Tabla 21: acabados del área de alimentación

Área de alimentación



Figura 105: comedor y cocina, render propuesta

Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño cuadriculado con Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Luminarias ojo de buey y cinta de luz LED de varios tonos. • Difusor del acondicionador de aire. 	<p>Figura 106: pro white Fuente: Pinturas Córdor (2016)</p>	<p>Figura 107: ojo de buey LED Fuente: Sylvania (2016)</p>	<p>Figura 108: difusor de AA/CC Fuente: Sylvania (2016)</p>
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura blanca pro white. • Zócalo de madera haya. • Papel tapiz. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vidrio y marco de aluminio. • Puerta de vidrio templado con marco de aluminio. 	<p>Figura 109: papel tapiz Fuente: Almacenes Boyacá (2016)</p>	<p>Figura 110: pro white Fuente: Pinturas Córdor (2016)</p>	
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Mesón de granito. • Vinilos decorativos. 		<p>Figura 111: zócalo de madera Fuente: Edimca (2016)</p>	
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Piso flotante de varios tonos de color café, roble y beige. 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Cerámica antideslizante. 	<p>Figura 112: cerámica antideslizante Fuente: Almacenes Boyacá (2016)</p>	<p>Figura 113: piso flotante Fuente: Edimca (2016)</p>	

Fuente: elaboración propia

Tabla 22: acabados del área de enfermería

Área de enfermería

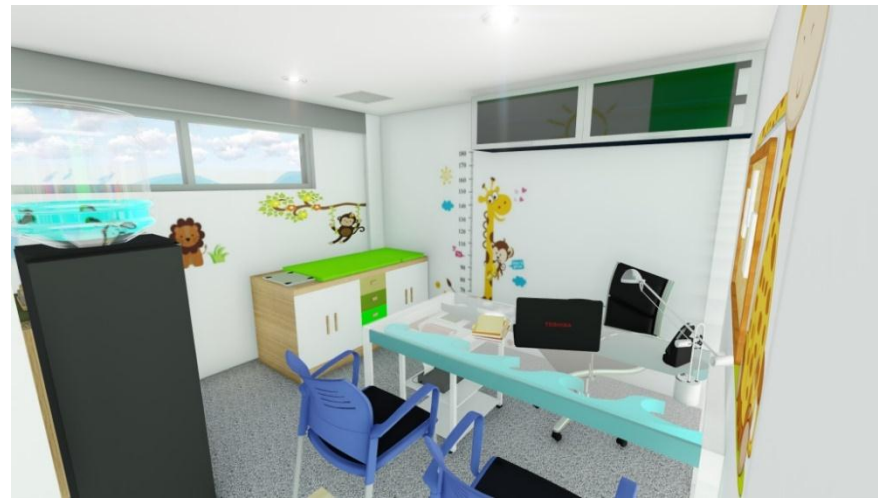


Figura 114: área de enfermería, render propuesta
Fuente: elaboración propia

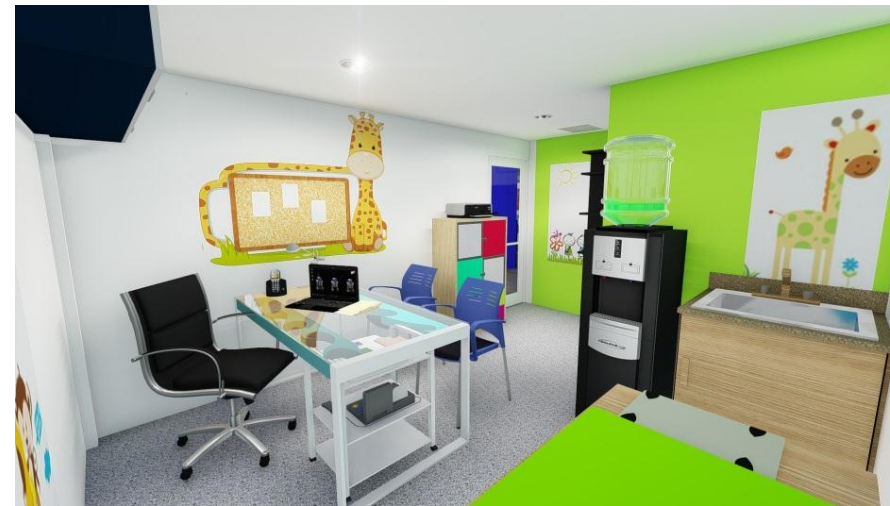








Figura 115: área de enfermería, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> Gypsun estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Luminarias ojo de buey. Difusor del acondicionador de aire. 	Figura 116: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 117: difusor de AA/CC Fuente: Sylvania (2016)	Figura 118: ojo de buey LED Fuente: Sylvania (2016)
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> Pintura blanca pro white y verde. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas de vidrio y marco de aluminio. 	Figura 119: vinil decorativo Fuente: Almacenes Boyacá (2016)	Figura 120: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> Anaqueles aéreos. Vinilos decorativos. 			
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> Alfombra grisácea. 		Figura 121: alfombra gris Fuente: Rocari (2016)	

Fuente: elaboración propia

Tabla 23: acabados del área de recreación para niños de 2-3 años






Área de recreación exterior



Figura 122: área de recreación exterior, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 123: área de recreación exterior, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Teja roja. 	 <p>Figura 124: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Luminarias ojo de buey. 		
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura blanca pro white y dutch gold. 	 <p>Figura 125: vinilo decorativo Fuente: Almacenes Boyacá (2016)</p>	
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vidrio y marco de aluminio. • Puerta de vidrio templado con marco de aluminio. 		 <p>Figura 126: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Vinilos decorativos. 		
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Piso de goma para exteriores con diseño de varios colores. 	 <p>Figura 127: césped sintético Fuente: Supercarpet (2016)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Césped sintético 		 <p>Figura 128: piso de goma gris Fuente: Supercarpet (2016)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 24: acabados del área de recreación para niños de 1 años

Área de recreación interior

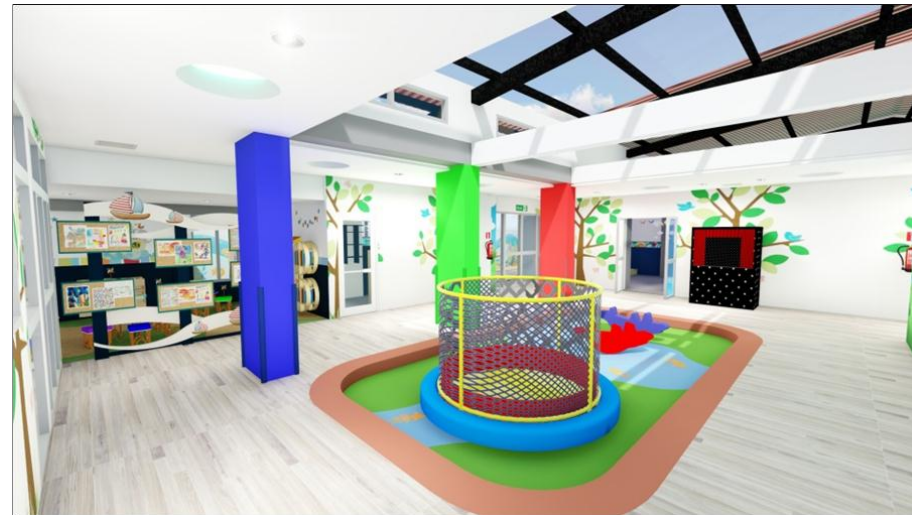







Figura 129: área de recreación interior, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 130: área de recreación interior, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Teja roja. • Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco y sobre el área de juegos: policarbonato. 	 <p>Figura 131: ojos de buey Fuente: sylvania (2016)</p>	 <p>Figura 132: difusor Fuente: sylvania (2016)</p>	 <p>Figura 133: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Luminarias de ojo de buey. • Difusor del acondicionador de aire. 			

Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura blanca pro white. 		
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplique de luces. • Puertas de vidrio templado con marco de aluminio. 	 <p>Figura 135: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	 <p>Figura 135: aplique de pared nube Fuente: Sylvania (2016)</p>
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Vinilo decorativo. • Recubrimiento de fillos de pilares con goma • Extintor. • Dispensador de agua. 		

Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Piso de caucho con diseño de varios colores. 	 <p>Figura 137: piso de caucho Fuente: Supercarpet (2016)</p>	 <p>Figura 138: tonos del piso de caucho Fuente: Supercarpet (2016)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Borde del desnivel revestido de goma. • Piso flotante color Samoa. 		




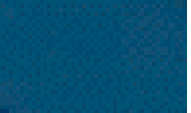



Fuente: elaboración propia

Tabla 25: acabados del área de descanso para niños de 2-3 años

Área de descanso



Figura 139: área de descanso, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño decorativo de gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 	 Figura 140: ojos de buey Fuente: Sylvania (2016)	 Figura 141: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	 Figura 142: difusor de AA/CC Fuente: Nexdu (2016)
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Luminarias de ojo de buey. • Difusor del acondicionador de aire. 			
	Accesorios	<ul style="list-style-type: none"> • Aves de origami colgantes. 			
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de color blanco y azul. • Cenefas de varios colores. 	 Figura 142: azul Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	 Figura 143: cenefa decorativa Fuente: Pintulac (2016)	 Figura 144: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vidrio y marco de aluminio. 			
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Vinilos decorativos. 			
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Alfombra grisácea. 	 Figura 145: alfombra gris Fuente: Rocari (2016)		








Fuente: elaboración propia

Tabla 26: acabados del área de descanso para niños de 1 años

Área de descanso



Figura 146: área de descanso, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño decorativo de gypson estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Luminarias de ojo de buey • Difusor del aire acondicionado 	Figura 147: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 148: difusor de AA/CC Fuente: Nexdu (2016)	Figura 149: ojos de buey Fuente: Sylvania (2016)
	Accesorios	<ul style="list-style-type: none"> • Nubes y Aves de origami colgantes 			
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de color blanco y celeste delightful aqua • Cenefas de varios colores 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vidrio y marco de aluminio 	Figura 150: cenefa decorativa Fuente: Pintulac (2016)	Figura 151: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 152: celeste delightful aqua Fuente: Pinturas Cóndor (2016)
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> • Vinilos decorativos 			
Pisos	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Alfombra grisácea 			
			Figura 153: alfombra gris Fuente: Rocari (2016)		

Fuente: elaboración propia

Tabla 27: acabados del área de aseo para infantes








Área de baño



Figura 154: área de baño, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 155: área de baño, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Luminarias de ojo de buey. Difusor de acondicionador de aire. 	Figura 156: difusor de AA/CC Fuente: Nexdu (2016)	Figura 157: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 158: ojos de buey Fuente: Sylvania (2016)
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> Pintura morada regal haze y cerámica blanca de 0.30 x 0.20 cm. Separador de ambiente de vidrio arenado, marco de madera RH. Tableros divisores cubiertos de RH. 			
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas de vidrio y marco de aluminio. Extractor de olores. 	Figura 159: cerámica blanca Fuente: Pinturas Cóndor (2016)	Figura 160: cenefa decorativa Fuente: Pintulac (2016)	Figura 161: morada regal haze Fuente: Pinturas Cóndor (2016)
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> Vinilos decorativos. Dispensador de papel higiénico. 			
Pisos		<ul style="list-style-type: none"> Cerámica antideslizante 0.40 x 0.40 cm. Instalación sanitaria de aguas negras. 		Figura 162: cerámica gris Fuente: Almacenes Boyacá (2016)	

Fuente: elaboración propia

Tabla 28: acabados del área de aseo para el personal y de personas discapacitadas

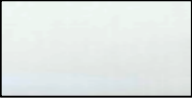





Área de baño



Figura 163: área de baño discapacitado, render propuesta
Fuente: elaboración propia



Figura 164: área de baño, render propuesta
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Material	<ul style="list-style-type: none"> Gypsum estándar con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 	 <p>Figura 165: pro white Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	 <p>Figura 167: rejilla de AA/CC Fuente: Nexdu (2016)</p>	 <p>Figura 168: ojos de buey Fuente: Sylvania (2016)</p>
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Luminarias de ojo de buey. Rejillas del aire acondicionado. 			
Paredes	Material	<ul style="list-style-type: none"> Pintura regal haze. Cerámica con diseño decorativo 0.30 x 0.30 cm. 	 <p>Figura 169: cerámica blanca con diseños Fuente: Almacenes Boyacá, (2016)</p>	 <p>Figura 170: regal haze Fuente: Pinturas Cóndor (2016)</p>	
	Instalación	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas de vidrio y marco de aluminio. Extractor de olores. Agarraderas de seguridad y apoyo de acero inoxidable. 			
	Accesorio	<ul style="list-style-type: none"> Decorativos 			
Pisos		<ul style="list-style-type: none"> Cerámica antideslizante 0.40 x 0.40cm. Instalación sanitaria de aguas negras. 	 <p>Figura 171: cerámica gris Fuente: Almacenes Boyacá, (2016)</p>		

Fuente: elaboración propia

14. Memoria técnica

Tabla 29: matriz de especificaciones técnicas

Rubros	Material	Observación
Recubrimiento de paredes	Interior <ul style="list-style-type: none"> • Pintura anti-bacteria vinílica satinada. • Cenefas • Zócalos • Cerámica 	<ul style="list-style-type: none"> • No contaminante para mayor protección y fácil mantenimiento. • Se empleará cenefas y zócalos en los espacios internos a excepción de: baño del personal y discapacidad. • Por la humedad en estas áreas se colocará cerámica 0.30 x 0.30 cm hasta una altura máxima de 1, 50 m.
	Exterior <ul style="list-style-type: none"> • Pintura de color dutch gold y blanca pro White. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantienen estos colores en la parte del ingreso como en el área de recreación externa.
División de paredes	<ul style="list-style-type: none"> • Biombo de madera. • Mueble de baño con vitral arenado. 	<ul style="list-style-type: none"> • El biombo se encuentra en el salón de usos múltiples como separador de ambiente.
Sobre pisos	Interior <ul style="list-style-type: none"> • Piso flotante • Cerámica antideslizante • Pisos de caucho con diseños decorativos. • Piso de caucho para exterior y césped sintético. 	<ul style="list-style-type: none"> • En el área de administración, comedor y pasillos internos se sugiere piso flotante; en la enfermería y áreas de descanso se sugiere alfombra. • En los baños se sugiere cerámica antideslizante de formato 0.40 x 0.40 cm.
	Exterior <ul style="list-style-type: none"> • Porcelanato alto tránsito, antideslizante. • Rampa para discapacitado. • Piso de caucho para exterior • Césped sintético 	<ul style="list-style-type: none"> • Para el área de recreación externa se sugiere pisos de caucho resistente a temperaturas altas y el agua, con diseños decorativos. • Césped sintético en la zona de jardinería y juegos exteriores.
Instalaciones eléctricas	<ul style="list-style-type: none"> • Apliques • Luminarias • Cinta LED • Tomacorrientes/interruptores • Teléfono • Conexión wifi • Medidor de energía 	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas manejan un sistema eléctrico principal, las que parten del medidor de energía hacia las demás áreas.

Fuente: elaboración propia

Tabla 30: matriz de especificaciones técnicas

Rubros	Material	Observación
Instalaciones Sanitarias	<ul style="list-style-type: none"> • Inodoros • Lavamanos • Grifería y accesorios • Tanque elevado y cisterna • Llave de paso 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las ampliaciones sugeridas se mantiene su estructura actual, por ende se mantiene el mismo sistema de instalaciones como el agua potable, con el tanque elevado y la cisterna. • Se plantean mejoras en los nuevos baños de enfermería y para discapacitados, llaves para el jardín.
Puertas	Interior <ul style="list-style-type: none"> • Fibra de vidrio y marco de aluminio. • Madera y rejilla de vidrio. • Puerta de acordeón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las puertas mencionadas tienen como objetivo la visibilidad de las áreas y el impedimento del paso de los menores para su seguridad.
	Exterior <ul style="list-style-type: none"> • Fibra de vidrio de dos hojas y acero. • Puerta metálica corredera de una hoja y perfiles laminados en frío. 	<ul style="list-style-type: none"> • El ingreso mantiene más seguridad y consiste con materiales resistentes.
Ventanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas y ventanales de vidrio y marco de aluminio. 	<ul style="list-style-type: none"> • En baños se utilizan ventanas altas y en otras áreas ventanales como en el comedor.
Cielo Raso	<ul style="list-style-type: none"> • Gypsum con recubrimiento de pintura de caucho color blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas como el salón de usos múltiples, comedor y cuartos de descanso, se plantean diseño con desniveles y su respectiva iluminación con cinta LED.
Cubierta	<ul style="list-style-type: none"> • Teja roja • Policarbonato transparente 	<ul style="list-style-type: none"> • Para la cubierta se emplea teja roja y una de policarbonato transparente en el área interna arriba del área de juegos de los niños de 1 año para el aprovechamiento de la luz natural.
Climatización	<ul style="list-style-type: none"> • Aire central • Ductos de aluminio • Difusores • Retornos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se maneja acondicionador de aire central para todas las áreas internas, este sistema se alojará en el cuarto de bodega, la climatización llegará por medio de ductos de aluminio que terminan en difusores y retornos en el cielo raso.

Fuente: elaboración propia

15. Bibliografía

Centro Infantil del Buen Vivir (2013). Revista Zonalibre (en línea), Disponible en:

<http://revistazonalibre.blogspot.com/2013/09/centro-infantil-del-buen-vivir.htm> (2013).

Yazmín Bustán (2013). Sitio web: revistazonalibre.blogspot.com.

CIBV “colibrí” abre sus puertas a niños y niñas del noroeste de Guayaquil (2013). Ministerio

Coordinador de Desarrollo Social (en línea), Disponible en:

<http://www.desarrollosocial.gob.ec/cibv-colibri-abre-sus-puertas-a-ninos-y-ninas-del-noroeste-de-guayaquil/> (2013).anónimo (2013). Sitio web: www.desarrollosocial.gob.ec.

Escuelas infantiles Berrisuso (2016). Ayuntamiento de berrioplano (en línea), Disponible en:

<http://www.berrioplano.es/eu/escuela-infantil-de-berriosuso-castellano/> (2013).anónimo

(2013). Sitio web: www.berrioplano.es.

Ico entrega primer cibv a Guayaquil (2013). Instituto de contratación de obras (en línea), Disponible

en: https://www.flickr.com/photos/institutodecontrataciondeobras_ec/8617011415

(2013).anónimo (2014). Sitio web: www.flickr.com.

Gobierno Provincial del Guayas (2013). La prefectura del guayas (en línea), Disponible en:

<https://www.guayas.gob.ec/noticias/prefecto-jairala-participo-en-la-inauguracion-de-moderno-centro-infantil-del-gobierno-nacional> (2013).anónimo (2013). Sitio web:

www.guayas.gob.ec.

Gobierno Provincial del Guayas (2013). La prefectura del guayas (en línea), Disponible en:

<https://www.guayas.gob.ec/noticias/prefecto-jairala-participo-en-la-inauguracion-de-moderno-centro-infantil-del-gobierno-nacional> (2013).anónimo (2013). Sitio web:

www.guayas.gob.ec.

Gobierno Provincial del Guayas (2013). La prefectura del guayas (en línea), Disponible en:

<https://www.guayas.gob.ec/noticias/prefecto-jairala-participo-en-la-inauguracion-de-moderno-centro-infantil-del-gobierno-nacional> (2013).anónimo (2013). Sitio web:

www.guayas.gob.ec.

16. Referencias

Pinturas Cóndor (s.f.) blanco pro White. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspxse44>

Pinturas Cóndor (s.f.) azul noir. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspxcse>

Pinturas Cóndor (s.f.) gris steel. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspxf5rc>

Pinturas Cóndor (s.f.) dutch gold. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspxscee>

Pinturas Cóndor (s.f.) celeste delightful. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspx.vhjng>

Pinturas Cóndor (s.f.) morado regal haze. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspx>

Rocari (s.f.) alfombra gris. Recuperado de: http://www.alfombrasrocari.com/coleccion2013/septiembre_2013.htm

Centuriosa (s.f.) difusores del AA/CC. Recuperado de: <http://centuriosa.com/site/la-empresa/>

Sylvania (s.f.) ojos de buey. Recuperado de: <http://sylvania.com.ec/wp-content/uploads/2015/05/portada-new.jpg>

Sylvania (s.f.) apliques de pared para exterior. Recuperado de: <http://sylvania.com.ec/wp-content/uploads/2015/05/portada-new.jpg>

Sylvania (s.f.) cinta led. Recuperado de: <http://sylvania.com.ec/wp-content/uploads/2015/05/portada-new.jpg>

Edimca (s.f.) zocals de madera y adhesivos. Recuperado de: <http://www.edimca.com.ec/edimca/productos/adhesivos>

Edimca (s.f.) zocals de madera y adhesivos decorativos. Recuperado de: <http://www.edimca.com.ec/edimca/productos/adhesivos>

Almacenes Boyacá (s.f.) cerámica blanca. Recuperado de: <https://boyaca.com/fam.php?cat=4723>

Almacenes Boyacá (s.f.) cerámica gris antideslizante para piso. Recuperado de: <https://boyaca.com/fam.php?cat=4723>

Almacenes Boyacá (s.f.) papel tapiz. Recuperado de: <https://boyaca.com/fam.php?ca>

Almacenes Boyacá (s.f.) vinilo decorativo. Recuperado de: <https://boyaca.com/fam.ph>.

Experpisos (s.f.) piso flotante. Recuperado de: <http://www.experpisos.com/experpisos/pisos/pisos-resistentes-al-agua/>

Experpisos (s.f.) cenefas decorativas. Recuperado de: <http://www.pintulac.com.ec/productos.php?categ=11&subcateg=2&idiom=1>

Supercarpet (s.f.) Piso de goma. Recuperado de: <http://www.supercarpet.com.ec/caucho.html>

ANEXOS

17. Glosario

Aglomeración.-

Una aglomeración urbana es la región urbanizada que se extiende sin solución de continuidad a lo largo de varias circunscripciones administrativas; normalmente comprende una ciudad central y pueblos o ciudades satélites a los que ésta ha absorbido en su crecimiento. Los aglomerados tienden a constituirse alrededor de los grandes centros administrativos o económicos.

Antropométrico.-

Es la sub-rama de la antropología biológica o física que estudia las medidas del cuerpo del hombre y las estudia referentemente sin ningún tipo de porcentaje de error mínimo, ya que las medidas han de ser exactas a la par que se tomen. Se refiere al estudio de las dimensiones y medidas humanas con el propósito de valorar los cambios físicos del hombre y las diferencias entre sus razas y sub-razas sexuales. En el presente, la antropometría cumple una función importante en el diseño industrial, en la industria de diseños de indumentaria, en la ergonomía, la biomecánica y en la arquitectura, donde se emplean datos estadísticos sobre la distribución de medidas corporales de la población para optimizar los productos.

Arborización.-

Arborizar significa llenar de árboles un determinado sitio. La arborización es la sustantivación del verbo arborizar y connota el proceso de plantar árboles, la acción de arborizar.

Áreas jerarquizadas.-

La de la jerarquización es una acción o práctica común que se lleva a cabo en varios campos, áreas, materias, entre otros, y que consiste en organizarlos o clasificarlos en distintos niveles o jerarquías. Básicamente la jerarquía es la organización a través de categorías que presentan diversa importancia y que por ende le atribuyen a las personas o cosas jerarquizadas diferente relevancia y valores.

Climatológica.-

La Climatología es la disciplina que se centra en el estudio del clima y del tiempo, forma parte de la Geografía, es decir, es una rama de esta ciencia, ya que desde siempre el tema del clima ha sido una ocupación y preocupación de la Geografía.

Concisa.-

Es algo que tiene concisión. Este término (concisión), por su parte, está vinculado a la economía de medios y a la brevedad para expresar un concepto con precisión y exactitud.

Confort.-

El bienestar personal que persigue cualquier ser humano está vinculado con el confort de tener una vida cómoda y agradable.

Estándares.-

Estándar pasó a significar un modelo, norma, regla o patrón a seguir, en referencia a esa bandera que guiaba a los ejércitos. Fijan pautas mínimas a lo que se deben ajustar las conductas o productos para ser eficaces, positivos, útiles o confiables. Los estándares son construcciones culturales, efectuadas por quienes poseen autoridad ética, técnica, teórica o científica, según el caso, de público conocimiento que nos dan confianza en nuestro accionar, pues nos sirven de guía y referencia, y a posteriori permite controlar lo producido para realizar sobre ello un juicio de valor.

Estudio ergonómico.-

La ergonomía es la disciplina que se encarga del diseño de lugares de trabajo, herramientas y tareas, de modo que coincidan con las características fisiológicas, anatómicas, psicológicas y las capacidades del trabajador.1 Busca la optimización de los tres elementos del sistema (humano-máquina-ambiente), para lo cual elabora métodos de la persona, de la técnica y de la organización.

Implantación.-

Un proyecto arquitectónico es un conjunto de dibujos y diseños en dos dimensiones que nos ilustran el tamaño de una edificación. En ellos encontramos la información por medio de un lenguaje gráfico, utilizado por los arquitectos para transmitir lo que se va a construir a los clientes, constructores, técnicos, etc.

Juegos dinámicos.-

Es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Minimalista.-

Menos es más; El minimalismo es una tendencia de la arquitectura caracterizada por la extrema simplicidad de sus formas que surgió en Nueva York a finales de los años sesenta. y formar una unidad. Esto se resume en el precepto minimalista de que "todo es parte de todo". Con el tiempo el minimalismo nacido a finales de los sesenta alcanzó su madurez en los años ochenta a tal punto que ejerció influencia.

Muebles modulares.-

Son aquellos, como su nombre lo indica, formado por diferentes módulos, éstos poseen un función práctica que es, habitualmente, conservar objetos; como gran ejemplo de mueble modular tenemos a la biblioteca, el armario o algunas alacenas de cocina.

Normativas.-

El término normativa designa a la agrupación de normas que son plausibles de ser aplicadas a instancias de una determinada actividad o asunto. En tanto, una norma es aquel precepto que demanda un cumplimiento ineludible por parte de los individuos, es decir, no solamente deberemos cumplir las normas sino que la no observación de una supondrá un concreto castigo que puede acarrear el cumplimiento de una pena ya sea económica o penal.

Rediseño.-

Es un concepto cuya etimología remite a la lengua italiana: disegno. Puede tratarse de un esquema o configuración; de una planificación; de la idea o disposición original de algo; o de la forma que tiene una cosa.

Remodelación.-

Es una palabra que a menudo es usada para describir cualquier tipo de cambio a una casa existente. Técnicamente, es más exacto decir que remodelar significa cambiar de forma en cuanto a dimensiones, formas y texturas de una casa. La remodelación puede empezar desde una parte de la casa hasta remodelaciones más completas que pueden ir desde el patio trasero hasta el portón o reja de entrada.

Renders.-

Renderizar es un término usado en para referirse al proceso de generar una imagen desde un modelo. Este término técnico es utilizado por los animadores o productores audiovisuales y en programas de diseño en 3D. Los medios por los que se puede hacer un renderizado van desde lápiz, pluma, plumones o pastel, hasta medios digitales en dos y tres dimensiones.

Señalética.-

Corresponde a un sistema de comunicación visual sintetizado en un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o conjunto de personas en aquellos puntos del espacio que planteen dilemas de comportamiento, como por ejemplo dentro de una gran superficie (centros comerciales, fábricas, polígonos industriales, parques tecnológicos, aeropuertos, etcétera).

Susceptible.-

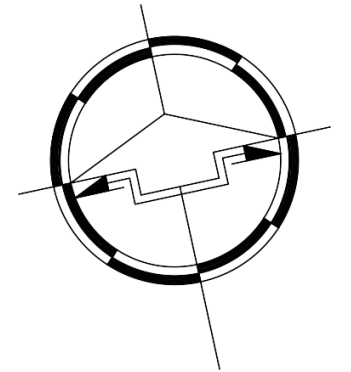
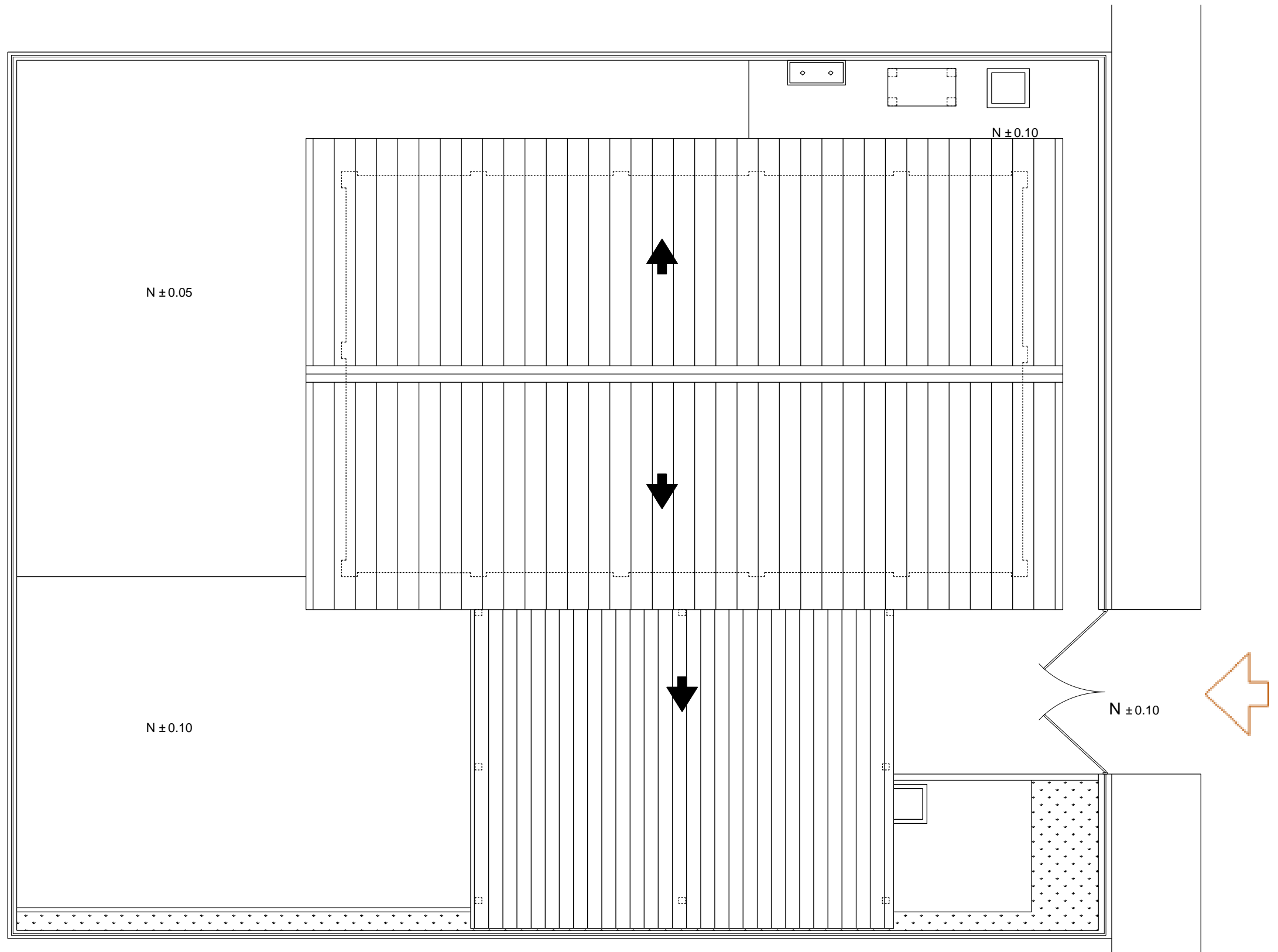
Se dice y utiliza el término susceptible cuando se quiere referir que algo o alguien es capaz de recibir el efecto o acción que se indica.

Vetustez.-

Cualidad de ser extremadamente viejo, anticuado.

Zonificación.-

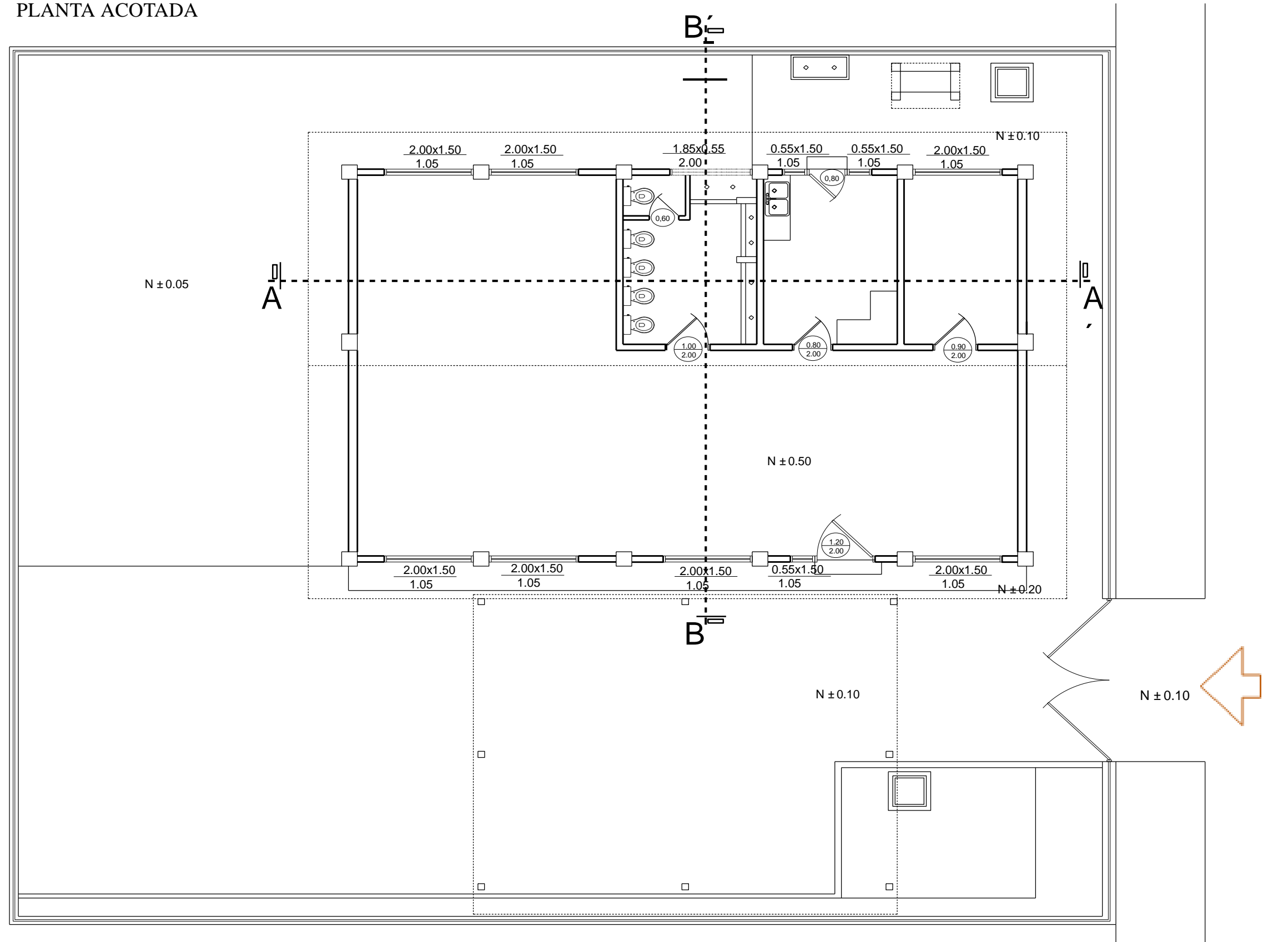
División de una ciudad o área territorial en sub-áreas o zonas caracterizadas por una función determinada.






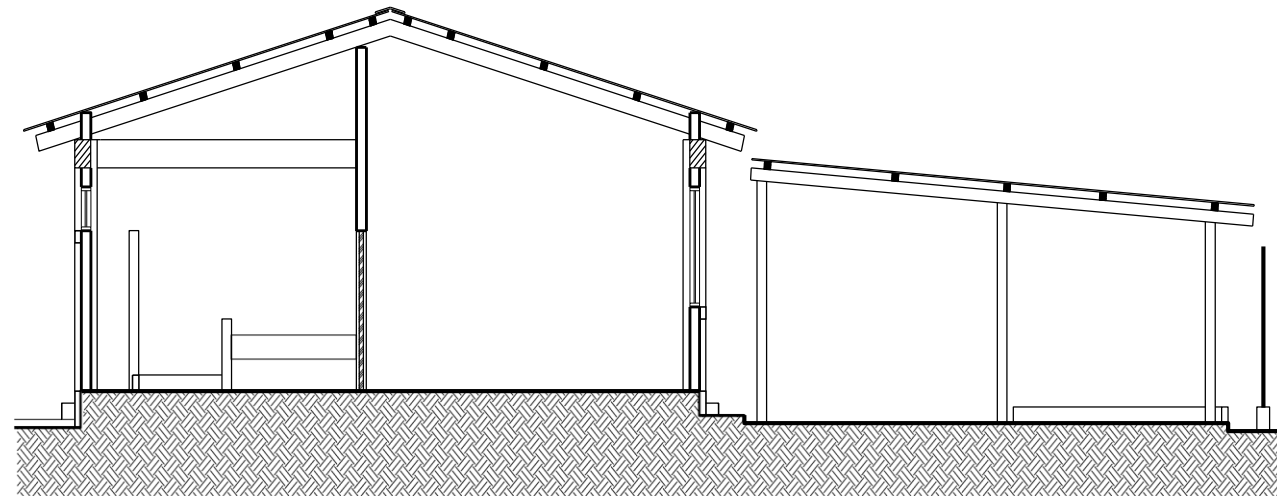
IMPLANTACIÓN
Y CUBIERTA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA EXISTENTE		89
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:100	LÁMINA: A-46		
			TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS				

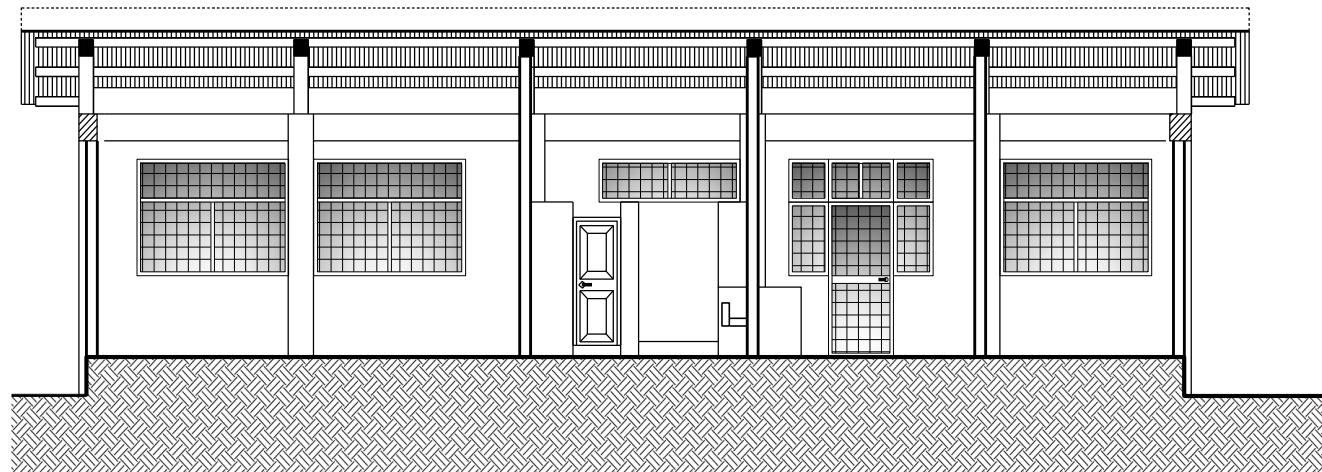
PLANTA ACOTADA



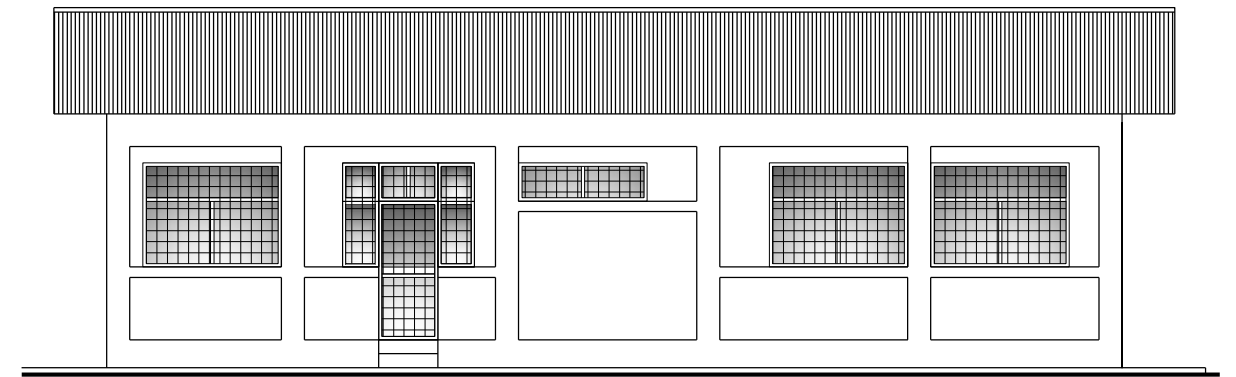
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: PLANTA ACOTADA EXISTENTE		90
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:75	LÁMINA: A-47		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							



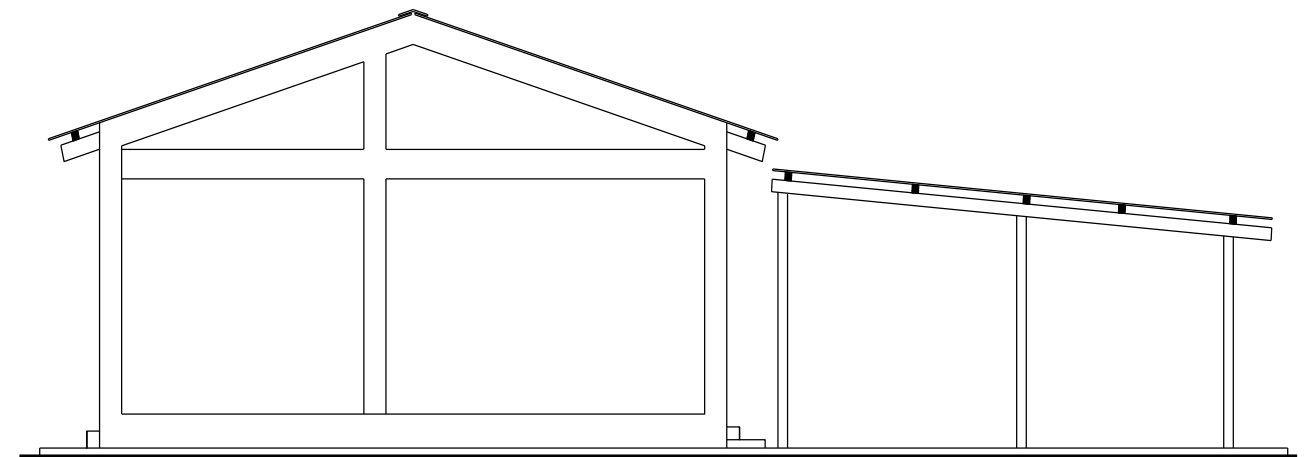
CORTE B-B'



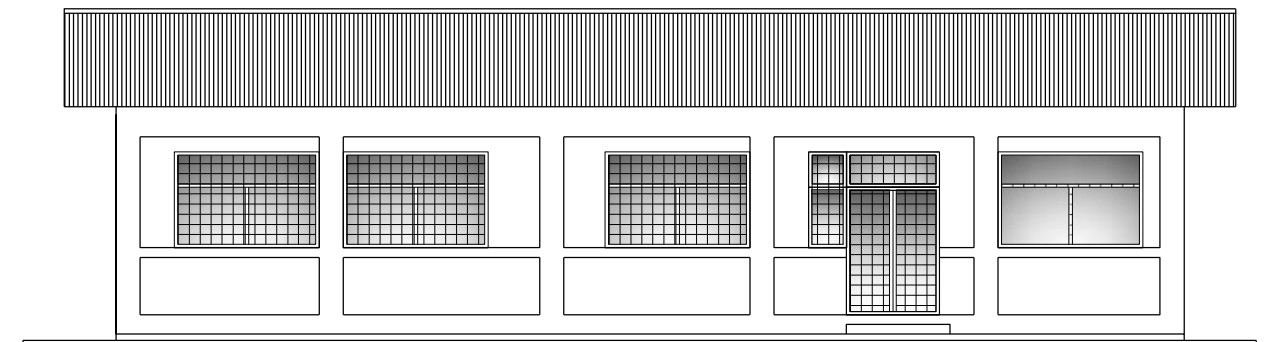
CORTE A-A'



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO	 DISEÑO DE INTERIORES	TEMA DE PROYECTO: REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR	TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES	CONTIENE: CORTES Y FACHADAS EXISTENTES		91
			ALUMNO: KATHERINE MICHELLE CAMACHO B.	ESCALA: 1:100	LÁMINA: A-48		
TUTOR DE TESIS: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS							

Anexo B: formato de entrevistas

ENTREVISTA

Realizada por: Katherine Camacho

Nombre del entrevistado: Shirley Maldonado

Cargo: Directora distrital de los Centros Infantiles del Buen Vivir

¿Cuáles son las necesidades principales del centro infantil?

En este centro cuidamos a los niños, solo que no manejamos con suficiente espacio para las recreaciones.

¿Qué servicios de cuidados ofrecen estos centros?

Ofrecemos alimentación y cuidados con respecto al aseo, un cambio de ropa y la recreación de los infantes, también completamos sus dos horas de sueño hasta que los retiren los padres.

¿Cuál es la cantidad máxima de niños bajo el cuidado de estos centros?

Como ahora contamos con el MIES podemos tener más cuidadoras; este centro como todos albergamos 40 niños.

¿Qué cargos existen?

La encargada de este lugar y las cuidadoras; nos distribuimos, cada 10 niños tiene una cuidadora.

¿Qué horario funciona el centro?

Los horarios son en la mañana de 8:00 hasta las 4:00 de la tarde.

¿Solo hasta qué edad pueden ingresar los infantes en estas instalaciones?

Entre 1 a 3 años

ENTREVISTA

Realizada por: Katherine Camacho

Nombre del entrevistado: Melanie Solórzano

Cargo: Trabajadora del Centro Infantil del Buen Vivir

¿Existe algún cuidador que posea alguna discapacidad?

No, pero si hemos tenido inconvenientes con algún que otro padre al venir a ver a su hijo

¿Cuenta la edificación con algún tipo de acceso para discapacitados?

No

¿Considera usted que el centro cuenta con un buen sistema de iluminación?

No, ya que nos manejamos con luces apagadas, las instalaciones que tenemos son antiguas y ciertas ya no encienden.

¿El centro tiene una climatización deficiente?

Antes manejábamos aire acondicionado, no hemos tenido el mantenimiento necesario y por ende solo nos abastecemos con las ventanas abiertas

¿Cree usted que el área de recreación del centro infantil sea la adecuada?

A los niños les molesta estar adentro pero afuera no está adecuado para ellos y es un poco peligroso.

¿Existe un área de espera para los padres?

No

¿Existe un área de pediatría?

No

¿Qué tipo de mantenimiento cree usted que le hace falta al plantel?

Las paredes y los baños, nos hace falta un área de recreación

¿Existe un área destinada para la recreación de los niños de 1 año?

No

ENTREVISTA

Realizada por: Katherine Camacho

Nombre del entrevistado: Rosa Martínez

Cargo: Trabajadora del Centro Infantil del Buen Vivir

¿Qué tiempo lleva trabajando con este centro?

Ya voy a cumplir 4 años y no ha habido cambios como lo prometió el MIES.

¿Ha habido cambios con la infraestructura de la guardería con los planes que tiene el MIES?

No, lo que ha mejorado son las calles, pero no se han visto interesados en arreglar el centro

¿Cree usted que la infraestructura actual del centro sea segura?

Por los últimos años, lo que hay que hacer es mantenimiento y nuevas áreas

¿Qué requisitos se necesita para poder acceder a estos centros?

Se necesita primero ser del sector y notificar en qué lugar trabaja y que se mantenga en aportación con el cantón.

¿Ustedes se encargan del mantenimiento del centro?

No, pero si nos turnamos para lo que se puede barrer y trapear

¿Ha habido percances de vehículos que transitan justo enfrente del centro?

No

¿Han tenido problemas al respecto con la seguridad de los niños?

Como somos vecinos la mayoría, aun no tenemos problemas, los padres igual saben la hora de retirar a los infantes.

¿Solo quienes pueden ingresar a las instalaciones?

Uno de los padres y el personal que trae la comida.

Introducción

Con el objetivo de garantizar la calidad de la prestación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral, se diseña la presente norma técnica con sus respectivos estándares de calidad.

Desarrollo Infantil Integral se define como el conjunto de acciones articuladas, orientadas a asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales.

Objeto de la norma

La presente norma técnica, de obligatorio cumplimiento, tiene el propósito normalizar y estandarizar la prestación de servicios para el desarrollo integral de niñas y niños de 45 días a 36 meses de edad, en las modalidades de atención de carácter público y privado.

Política pública de Desarrollo Infantil Integral

El Ministerio de Inclusión Económica y Social - MIES, entidad rectora en temas de niñez, establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y los niños en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales a nivel central y desconcentrado, en conformidad a lo dispuesto por los artículos 44 y 46, numeral 1 de la Constitución de la República; el objetivo 2, política 2.9 y meta 2.6, del Plan Nacional para el Buen Vivir; y, el Código de la Niñez y la Adolescencia. La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados asegurando a niñas y niños menores de 3 años el acceso, cobertura y calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad.

Modalidad de atención de los Centros de Desarrollo Infantil Integral

Para la prestación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral, en la modalidad institucionalizada, la prestación de servicios opera a través de dos tipos:



- Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV
- Centros de Desarrollo Infantil - CDI

En adelante se denominarán unidades de atención de Desarrollo Infantil Integral.

Tipo de prestación del servicio

Los Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV- son servicios de atención ejecutados por el MIES, sea de administración directa o a través de convenios, dirigido a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad y en articulación intersectorial; desde el enfoque de derechos, interculturalidad e intergeneracional.

En un Centro Infantil del Buen Vivir la cobertura mínima es de 40 niñas y niños; operan durante todo el año, con un receso de 15 días en las épocas de vacaciones escolares del ciclo sierra y costa respectivamente, en coordinación con la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral.

Los Centros de Desarrollo Infantil - CDI - son servicios de atención ejecutados por diversos tipos de organizaciones, tanto privadas como públicas, que cuentan con financiamiento propio, no dependen económicamente del MIES y atienden a niñas y niños desde los 45 días hasta los 36 meses de edad.

Tanto los Centros Infantiles del Buen Vivir como los Centros de Desarrollo Infantil, se conciben como instituciones dirigidas a atender y promover un desarrollo integral de niños y niñas, con el apoyo de profesionales idóneos que orientan y ejecutan procesos educativos integrales.

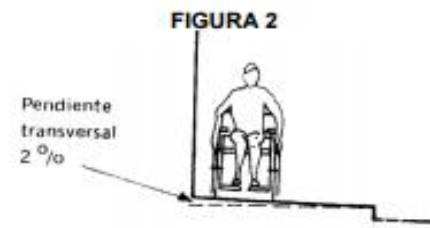
En lo concerniente a la atención a la diversidad, los servicios institucionalizados de Desarrollo Infantil Integral atenderán a niñas y niños con discapacidad leve o moderada, previo a una evaluación e informe de una entidad autorizada, que garantice un grado de autonomía.

Población objetivo

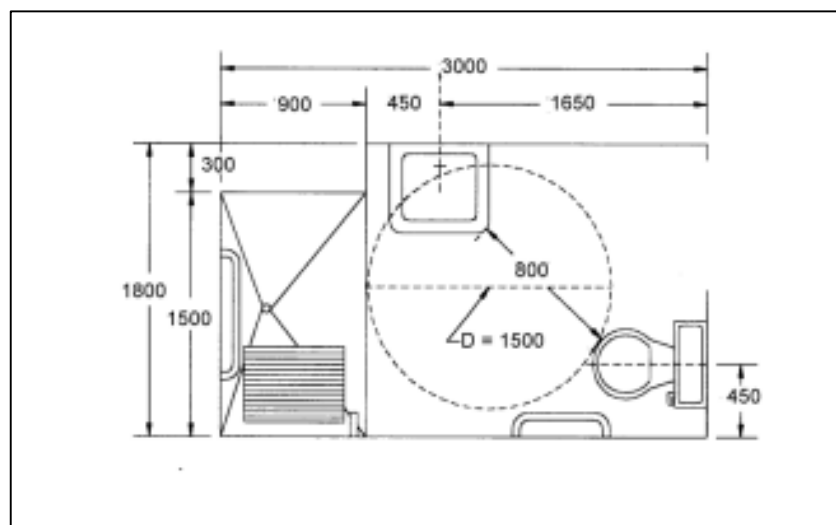
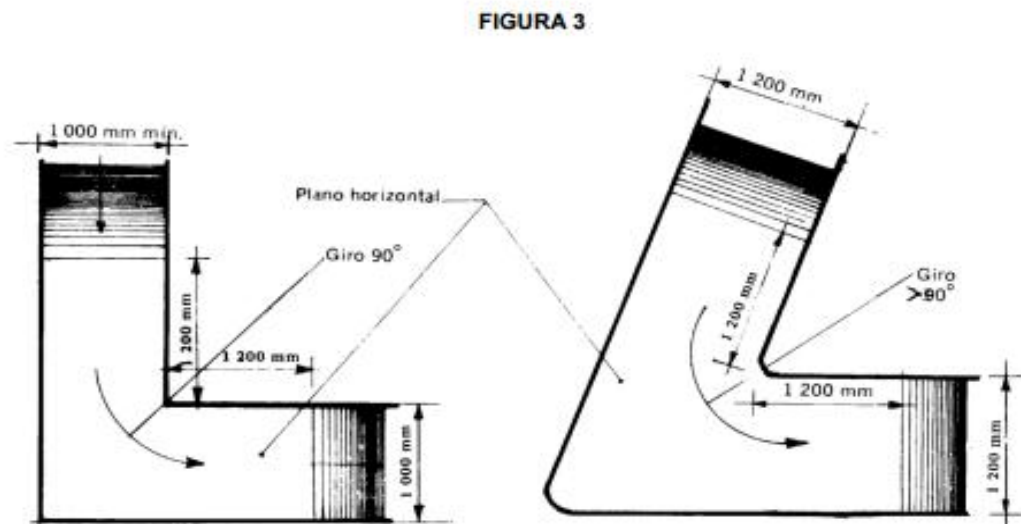
Los Centros Infantiles del Buen Vivir, atienden a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del Bono de Desarrollo Humano.

Anexo D: accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, rampas fijas.

2.1.1.2 Pendiente transversal. La pendiente transversal máxima se establece en el 2 %. (ver figura 2)



2.1.1.3 Ancho mínimo. El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 900 mm . Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1 000 mm y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de 1 200 mm. Si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser 1 200 mm (ver figura 3).



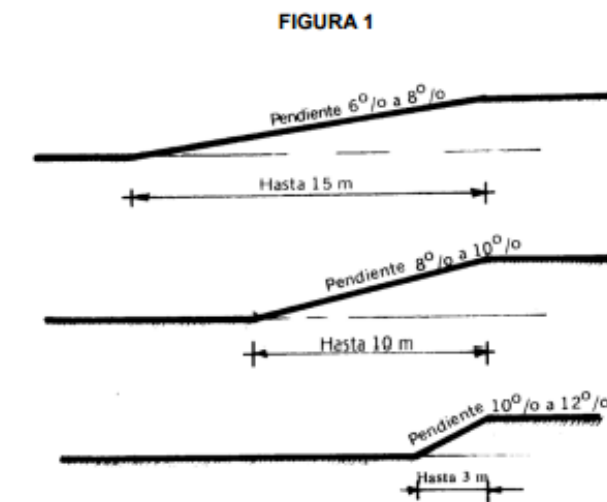
2. REQUISITOS

2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 15 metros: 6 ‰ a 8 ‰
- b) hasta 10 metros: 8 ‰ a 10 ‰
- c) hasta 3 metros: 10 ‰ a 12 ‰



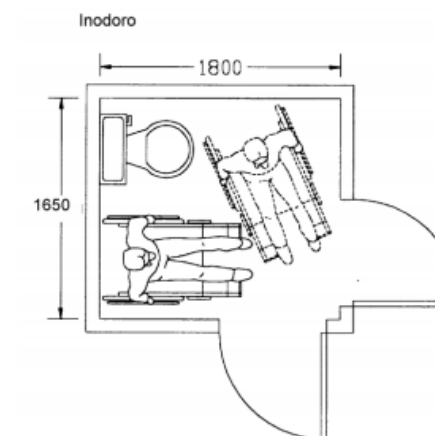
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

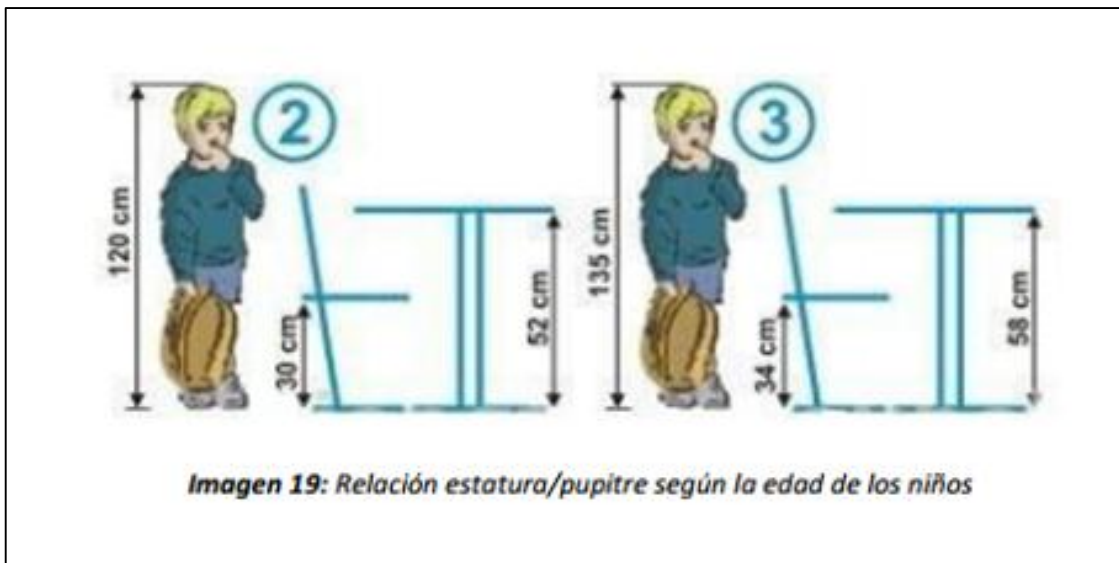
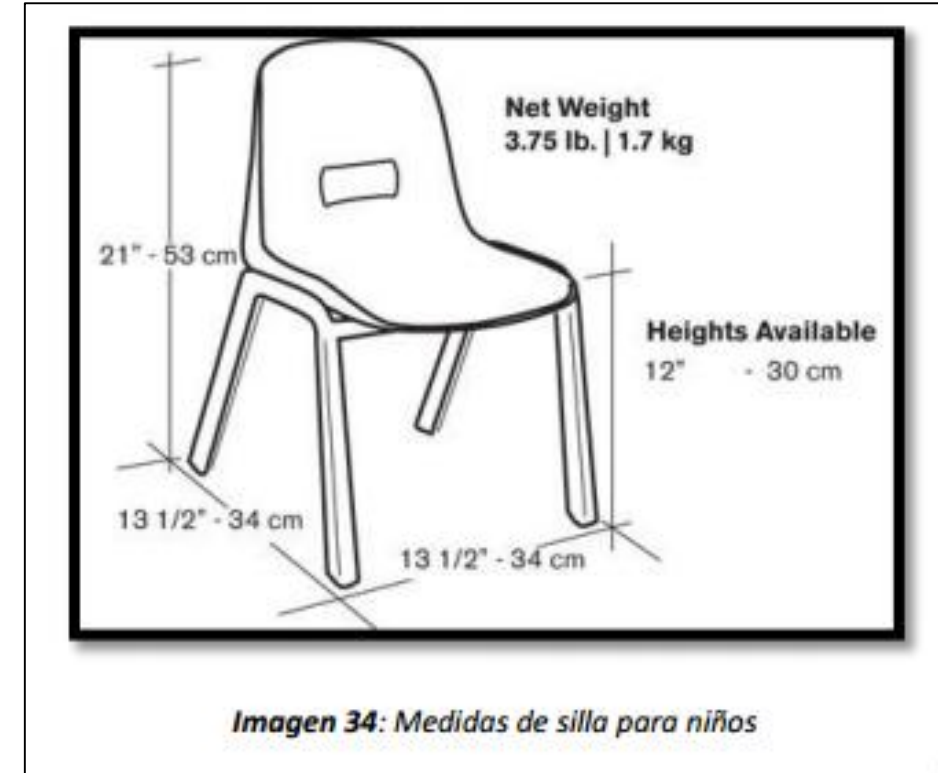
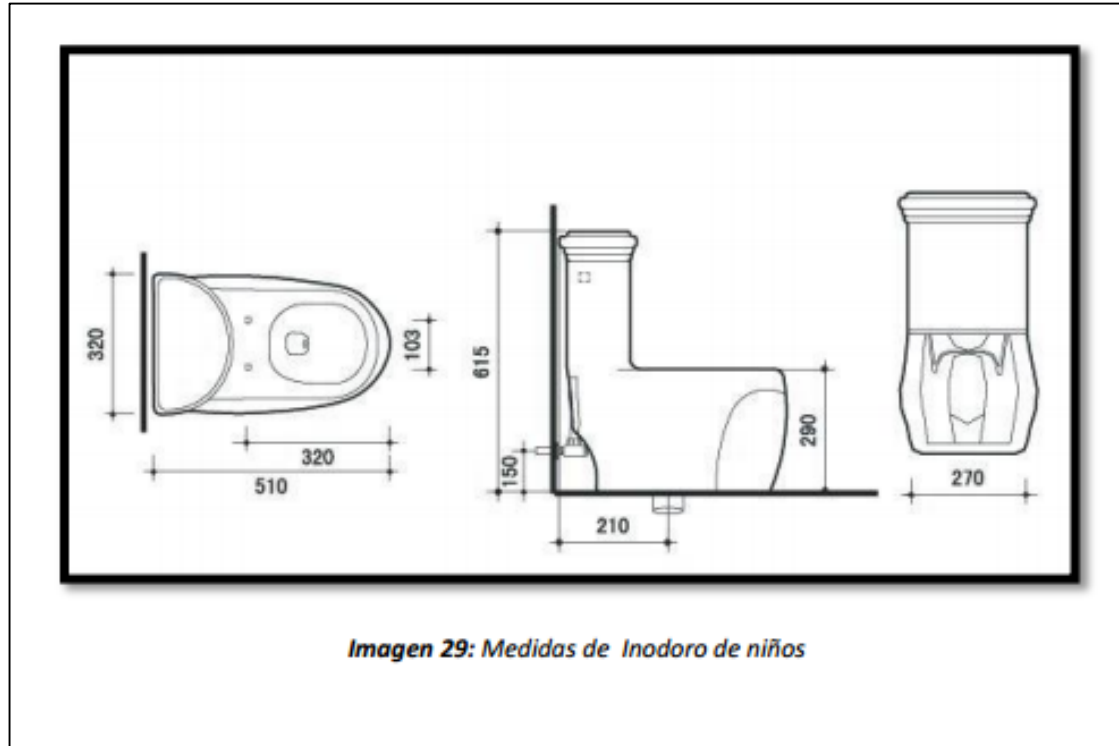
3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)



Anexo E: medidas antropométricas: inodoros, mesas y sillas de niños de 1-3 años.



NORMAS TÉCNICAS

Art. 7. Materiales a usarse.- Para que un edificio construido o en construcción, pueda ser sometido al Régimen de Propiedad Horizontal, deberá ser resistente al fuego y a sismos, con pisos y paredes de medianería y exteriores que protejan a los ambientes del agua, de la humedad y de los ruidos; y, disponer de servicios básicos de infraestructura urbana o estar dotado de ellos en forma autónoma.

Art. 8. Aprobaciones No Municipales.- Las edificaciones que se sometan al Régimen de Propiedad Horizontal, deberán obtener de parte de los organismos competentes la aprobación de instalaciones y redes de agua potable, energía eléctrica, telefonía y sistemas de prevención de incendios, que según sus características le sean exigibles, previo a la presentación de la correspondiente solicitud a la Municipalidad.

Art. 9. Normas.- Las edificaciones sujetas al Régimen de Propiedad Horizontal deberán acogerse, adicionalmente, a las normas siguientes:

9. 1. Para el aprovisionamiento de agua potable, cada unidad tendrá un medidor propio, ubicado en lugar fácilmente accesible para su revisión. Para uso común, tendrán medidor independiente.

9. 2. Las instalaciones de evacuación de aguas servidas de cada unidad, se diseñarán de tal manera que se conecten en forma independiente con el colector general del edificio, el que desaguará en la red de alcantarillado sanitario, sin comprometer áreas de ningún espacio habitable.

9. 3. En el sistema eléctrico, cada unidad contará con medidor propio. Para las áreas de uso común, se dispondrá de instalaciones y medidores independientes.

Art. 10. Áreas Comunes.- Las áreas comunes en los edificios de propiedad horizontal, se clasifican en:

10. 1. Áreas de circulación vehicular y peatonal.

10. 2. Áreas comunes no construidas: jardines, retiros, etc.

10. 3. Áreas comunes construidas que contienen locales para diferentes usos como:

- a) Espacios para instalaciones de equipos eléctricos, hidroneumáticos, de climatización, ascensores, vestidores, saunas, entre otros servicios varios.

CAPÍTULO III

DE LA DECLARATORIA A RÉGIMEN DE PROPIEDAD HORIZONTAL

Art. 39. Requisitos de trámite.- Para que una edificación sea sometida al Régimen de Propiedad Horizontal, deberá estar al día en el pago del impuesto predial vencido y haber obtenido el respectivo Registro de Construcción.

39. 1. Edificaciones nuevas.- Si se tratare de edificaciones nuevas, se presentará a la Secretaría General los siguientes documentos:

39. 1. 1. Solicitud dirigida al señor Alcalde, firmada por el propietario.

39. 1. 2. Tres copias de planos arquitectónicos, en que se determine áreas comunes y áreas privadas, con su correspondiente desagregación.

39. 1. 3. Original y tres copias de la tabla de alicuotas, suscrita por un profesional ingeniero civil o arquitecto. Esta tabla deberá aclarar las incidencias de las áreas comunes.

39. 1. 4. Un juego completo de las copias de planos aprobados y sellados por la Municipalidad, a los que se adjuntará el correspondiente Registro de Construcción.

39. 1. 5. Original y copia del informe de la Empresa Cantonal de Agua Potable y Alcantarillado, mediante el cual se han aprobado los planos de las instalaciones de provisión de agua y desagüe.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Camacho Bosmediano, Katherine Michelle, con C.C: 0929629004 autora del trabajo de titulación rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 23 de marzo de 2017

f. _____
Camacho Bosmediano, Katherine Michelle
C.C: 0929629004



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Camacho Bosmediano, Katherine Michelle		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciado en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de marzo de 2017	No. DE PÁGINAS:	104
ÁREAS TEMÁTICAS:	Zonas de descanso, juegos exteriores e interiores, administración, baños de infantes y personal, enfermería, comedor, cocina, ingreso		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Funcionalidad, Distribución, Diseño, Mobiliario, Infantes, Ampliación, Ergonomía, Antropometría, Confort.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El proyecto tiene como propuesta el rediseño de las áreas exteriores e interiores del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) ubicado en la provincia de Santa Elena. A pesar de tener un personal calificado, muchas de sus actividades se ven limitadas por la falta de funcionalidad en sus espacios, mala distribución, áreas inseguras y desperdiciadas, materiales de recubrimiento en mal estado y mobiliario deteriorado e insuficiente, afectando así un eficaz desarrollo de actividades de los niños. Es por esta razón que el propósito de este proyecto es renovar el área existente con ampliaciones, brindando espacios adecuados para estas edades; áreas donde permitan su confort y diversión. Estos espacios contarán con la ergonomía y antropometría adecuada, usando temáticas de animalitos en los diseños, logrando ampliar la visión de los infantes con colores vivos, mobiliario atrayente; lo cual ayudara a mejorar su desarrollo visual y de aprendizaje en un ambiente seguro y dinámico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-2-860755/ 0993514780	E-mail: katemichellecamacho@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	