



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TEMA:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO

AUTORA:

LLIVISACA SOLÍS, RUDY CECIBEL

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

TUTORA:

DIS. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

GUAYAQUIL- ECUADOR

30 DE MARZO DEL 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo, fue realizado en su totalidad por **Rudy Cecibel Llivisaca Solís**, como requerimiento para la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES**.

TUTORA

Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Llivisaca Solís Rudy Cecibel

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, **Rediseño de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías, consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación Referido.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

LA AUTOR(A)

Llivisaca Solís Rudy Cecibel



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Llivisaca Solís Rudy Cecibel

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución, del trabajo de Titulación **Rediseño de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusividad y total autoría.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

LA AUTORA

Llivisaca Solís Rudy Cecibel

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la vida, porque sin su ayuda no hubiese terminado esta etapa de mi vida universitaria

y a la virgen santísima por nunca abandonarme y guiarme por el mejor camino.

A mis padres, hermanos y sobrinos por brindarme su apoyo y amor incondicional a lo largo de mi vida,

A Mishell Poveda por haber sido una gran compañera y amiga dentro y fuera de las aulas de clases

Y a todos mis amigos y compañeros con los que compartí grandes experiencias

A mi tutora Dis. Catherine Cabanilla por su paciencia y confianza a lo largo de estos meses ya que sin su guía y ayuda no hubiese concluido mi trabajo de titulación

A mis todos mis familiares por su apoyo.

Rudy Cecibel Llivisaca Solís

DEDICATORIA

A mis padres Florencio y Katiuska por su apoyo y amor incondicional, por permitirme cumplir este sueño e impulsarme cada día a más.

A mi padre por enseñarme a ser valiente y constante

A mi madre por tantas risas y caricias de amor sincero.

A mis 3 hermanos por ser mis amigos y confidentes, sin ustedes mi vida no tendría sentido

A mis sobrinos Romina y Eduardo, en conclusión a mi familia porque sin ustedes no sería nada.

Rudy Cecibel Llivisaca Solís



UNIVERSIDAD CATÓLICA

DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTORA

Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs.

EVALUADORES

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

OPONENTE

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs

EVALUADOR

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

EVALUADOR

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

Tabla de contenido

1. Introducción.....	1	9.6. Planta amoblada propuesta planta alta	23
2. Antecedentes	1	9.7. Planta circulación propuesta planta baja.....	24
3. Planteamiento del problema	2	9.8. Planta circulación propuesta planta alta.....	25
4. Objetivo	3	9.9. Planta tumbado propuesta planta baja	26
4.1. Objetivo general	3	9.10.Planta tumbado propuesta planta alta	27
4.2. Objetivo específicos	3	9.11.Planta iluminación propuesta planta baja	28
5. Análisis tipológico	4	9.12.Planta iluminación propuesta planta alta	29
5.1. Diagnóstico de tipologías analizadas	7	9.13.Corte..	30
5.2. Conclusiones tipológicas	8	9.14.Fachada	31
6. Estrategia de intervención.....	8	10. Renders	32
6.1. Objetivos y estrategias de diseño	8	11. Propuesta de mobiliario.....	39
7. Programa de necesidades	9	11.1.Mobiliario catálogo	39
8. Estudio de relaciones y funciones – planta baja	16	11.2.Diseño de mobiliario	42
8.1. Estudio de relaciones y funciones – planta alta	17	12. Lámina de mobiliario	46
9. Estudio formal y espacial.....	18	Lámina 1: pupitre	46
9.1. Zonificación propuesta planta baja.....	18	Lámina 2: escritorio profesores	48
9.2. Zonificación propuesta planta alta	19	Lámina 3: silla estudiantil	50
9.3. Planta arquitectónica propuesta planta baja	20	Lámina 4: silla pre – kínder	52
9.4. Planta arquitectónica propuesta planta alta	21	Lámina 5: mesa pre – kínder	54
9.5. Planta amoblada propuesta planta baja	22	Lámina 6: librero biblioteca	56

Lámina 7: librero atención a padres	58
Lámina 8: casilleros pre – kínder	60
Lámina 9: mesa biblioteca	62
Lámina 10: revistero	64
Lámina 11: mesa biblioteca	66
Lámina 12: librero.....	68
Lámina 13: escritorio rectorado	70
Lámina 14: librero.....	72
Lámina 15: banquillo	74
Lámina 16: perchero biblioteca.....	76
Lámina 17: repisa.....	78
13. Cuadro de acabados	80
14. Memoria técnica: matriz de especificaciones técnicas	89
15. Referencias	91
16. Bibliografía	92
17. Glosario.....	93
18. Anexos	95
Anexo A: carta de respaldo	95
Anexo B: pasamanos.....	96
Anexo C: pendiente de rampas	97
Anexo D: accesibilidad hacia áreas sanitarias para discapacitados	97
Anexo E: accesibilidad a ascensores para personas con discapacidad	97

Anexo F: organización para ambientes de aprendizaje	98
Anexo G: ancho de puertas para discapacitados	98
Anexo H: número mínimo de sanitarios por persona	98
Anexo I: directrices generales para educación básica	98

Índice de figuras

Figura 1: salón de clases	2
Figura 2: laboratorio de informática	2
Figura 3: salón de clases	2
Figura 4: patio central.....	2
Figura 5: patio central.....	4
Figura 6: laboratorio de ingles.....	4
Figura 7: salón de clases	4
Figura 8: fachada	4
Figura 9: sala de cómputo.....	5
Figura 10: auditorium	5
Figura 11: patio central.....	5
Figura 12: patio central.....	5
Figura 13: salón de clases	6
Figura 14: sala de lectura.....	6
Figura 15: salón de clases	6
Figura 16: patio de juegos	6
Figura 21: iluminación adecuada.....	8
Figura 22: mobiliario ergonómico	8

Figura 23: correcta distribución de espacios.....	8	Figura 48: SSHH mujeres Disc.	15
Figura 24: zona de juegos	8	Figura 49: SSHH hombres.....	15
Figura 25: secretaría.....	9	Figura 50: SSHH hombres Disc.	15
Figura 26: archivo	9	Figura 51: escritorio	39
Figura 27: rectorado	9	Figura 52: silla secretaría.....	39
Figura 28: SSHH.....	9	Figura 53: silla rectorado	39
Figura 29: sala de computo	10	Figura 54: silla rectorado	40
Figura 30: sala de cómputo	10	Figura 55: paneles divisorios	40
Figura 31: bar	10	Figura 56: silla.....	40
Figura 32: SSHH hombres	10	Figura 57: silla.....	40
Figura 33: SSHH mujeres	11	Figura 58: escritorio	41
Figura 34: SSHH discapacitados	11	Figura 59: vitrina	41
Figura 35: salón de clases	11	Figura 60: camilla.....	41
Figura 36: salón de clases	11	Figura 61: juegos infantiles	41
Figura 37: salón de clases	12	Figura 62: pupitre	42
Figura 38: salón de clases	12	Figura 63: escritorio profesores	42
Figura 39: atención médica	12	Figura 64: silla estudiantil	42
Figura 40: SSHH.....	12	Figura 65: silla pre escolar	42
Figura 41: atención médica	13	Figura 66: mesa pre escolar	42
Figura 42: biblioteca	13	Figura 67: librero biblioteca planta alta.....	42
Figura 43: sala de cómputo	13	Figura 68: librero atención a padres	43
Figura 44: área de recreación.....	13	Figura 69: casilleros pre kínder	43
Figura 45: salón de clases	14	Figura 71: mesa biblioteca.....	43
Figura 46: salón de clases	14	Figura 72: revistero biblioteca	43
Figura 47:SSHH mujeres	14	Figura 73: librero biblioteca	44

Figura 74: mesa área de recreación.....	44	Figura 99: MDF blanco	81
Figura 75: escritorio rectorado	44	Figura 100: silla rectorado	81
Figura 76: librero atención a padres.....	44	Figura 101: silla de espera	81
Figura 77: banquillo atención médica.....	44	Figura 102: tumbado de Gypsum	81
Figura 78: perchero biblioteca	45	Figura 103: ojo de buey empotrable	81
Figura 79: repisa circular pre kínder.....	45	Figura 104: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts.....	81
Figura 80: secretaría.....	80	Figura 105: manillón para puertas	81
Figura 81: Aquarium sw6767	80	Figura 106: puerta MDF Nogal habano.....	81
Figura 82: Aviary blue sw6778.....	80	Figura 107: cuadro.....	81
Figura 83: MDF Haya claro	80	Figura 108: salones de clases	82
Figura 84: MDF blanco.....	80	Figura 109: aquarium sw6767	82
Figura 85: MDF blanco.....	80	Figura 110: High reflective white sw7757	82
Figura 86: estructura de tubo metálico cuadrado	80	Figura 111: MDF Haya claro	82
Figura 87: puerta MDF Nogal habano	80	Figura 112: tapizado de sillas escolares	82
Figura 88: tumbado de Gypsum.....	80	Figura 113: estructura de tubo metálico cuadrado	82
Figura 89: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm	80	Figura 114: escritorio profesores	82
Figura 90: ojo de buey empotrable	80	Figura 115: silla profesor.....	82
Figura 91: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	80	Figura 116: persianas plásticas verticales.....	82
Figura 92: manillón para puertas	80	Figura 117: tumbado de Gypsum	82
Figura 93: cuadro	80	Figura 118: ojo de buey empotrable	82
Figura 94: planta plástica	80	Figura 119: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts.....	82
Figura 95: rectorado	81	Figura 120: manillón para puertas	82
Figura 96: Aquarium sw6767	81	Figura 121: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm.....	82
Figura 97: Aviary blue sw6778.....	81	Figura 122: pizarra acrílica.....	82
Figura 98: MDF Haya claro	81	Figura 123: corchogafo.....	82

Figura 124: ventanas de aluminio y vidrio	82	Figura 149: ojo de buey empotrable	84
Figura 125: biblioteca	83	Figura 150: ventanas de aluminio y vidrio	84
Figura 126: Aviari blue sw 6778	83	Figura 151: persianas plásticas verticales.....	84
Figura 127: Rhinestone sw 7656.....	83	Figura 152: proyector	84
Figura 128: MDF Haya claro	83	Figura 153: pizarra acrílica.....	84
Figura 129: MDF esmeralda	83	Figura 154: corchogafo.....	84
Figura 130: MDF blanco.....	83	Figura 155: bar	85
Figura 131: estructura de tubo metálico cuadrado	83	Figura 156: Aquarium sw 6767	85
Figura 132: tumbado de Gypsum.....	83	Figura 157: High reflective white sw 7656	85
Figura 133: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm	83	Figura 158: High strung sw 6705	85
Figura 134: piso flotante de madera.....	83	Figura 159: papel tapiz	85
Figura 135: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	83	Figura 160: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm.....	85
Figura 136: ojo de buey empotrable	83	Figura 161: tumbado de Gypsum	85
Figura 137: tablero MDF con melamina mel. vest. olmo pard. 2c 7815	83	Figura 162: granito negro blanco onda.....	85
Figura 138: ventanas de aluminio y vidrio	83	Figura 163: mosaico de cristal.....	85
Figura 139: palmera	83	Figura 164: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts.....	85
Figura 140: sala de cómputo	84	Figura 165: ojo de buey empotrable	85
Figura 141: aquarium sw6767	84	Figura 166: high reflective white sw7757	85
Figura 142: Rhinestone sw 7656.....	84	Figura 167: electrodomésticos.....	85
Figura 143: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm	84	Figura 168: puerta enrollable.....	85
Figura 144: tumbado de Gypsum.....	84	Figura 169: atención a padres	86
Figura 145: MDF Haya claro	84	Figura 170: Aquarium sw 6767	86
Figura 146: silla profesor	84	Figura 171: High reflective white.....	86
Figura 147: silla estudiante	84	Figura 172: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm.....	86
Figura 148: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	84	Figura 173: tumbado de Gypsum	86

Figura 174: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	86	Figura 199: porcelanato blanco veteadó	88
Figura 175: ojo de buey empotrable	86	Figura 200: tumbado de Gypsum	88
Figura 176: MDF Haya claro	86	Figura 201: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	88
Figura 177: MDF esmeralda	86	Figura 202: ojo de buey empotrable	88
Figura 178: MDF blanco	86	Figura 203: ventanas de aluminio y vidrio	88
Figura 179: silla para profesor	86	Figura 204: persianas plásticas verticales	88
Figura 180: silla para padres	86	Figura 205: silla del doctor	88
Figura 181: planta plástica	86	Figura 206: silla del paciente	88
Figura 182: área de recreación	87	Figura 207: tubo metálico cuadrado	88
Figura 183: vinil de colores	87	Figura 208: MDF Haya claro	88
Figura 184: High reflective white sw 7656	87	Figura 209: lamina de caucho	88
Figura 185: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm	87	Figura 210: vidrio templado	88
Figura 186: tumbado de Gypsum	87	Figura 211: vitrina médica	88
Figura 187: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts	87	Figura 212: camilla médica	88
Figura 188: MDF Haya claro	87		
Figura 189: MDF esmeralda	87	Índice de tablas	
Figura 190: tubo metálico cuadrado	87	Tabla 1: matriz problemática	2
Figura 191: silla estudiantil	87	Tabla 2: tipología#1	4
Figura 192: puff redondo	87	Tabla 3: tipología#2	5
Figura 193: jardín vertical	87	Tabla 4: tipología#3	6
Figura 194: jardinera rectangular	87	Tabla 5: similitudes tipológicas	7
Figura 195: ventanas de aluminio y vidrio	87	Tabla 8: programa de necesidades planta baja #1	9
Figura 196: atención médica	88	Tabla 9: programa de necesidades planta baja #2	10
Figura 197: Aquarium sw 6767	88	Tabla 10: programa de necesidades planta baja #3	11
Figura 198: High reflective white sw 7656	88	Tabla 11: programa de necesidades planta baja y alta #4	12

Tabla 12: programa de necesidades planta alta #5	13
Tabla 13: programa de necesidades planta alta #6	14
Tabla 14: programa de necesidades planta alta #7	15
Tabla 15: mobiliario catálogo #1	39
Tabla 16: mobiliario catálogo #2	40
Tabla 17: mobiliario catálogo #2	41
Tabla 18: cuadro de acabados – secretaría.....	80
Tabla 19: cuadro de acabados – rectorado	81
Tabla 20: cuadro de acabados – cursos	82
Tabla 21: cuadro de acabados – biblioteca	83
Tabla 22: cuadro de acabados – sala de cómputo	84
Tabla 23: cuadro de acabados – bar	85
Tabla 24: cuadro de acabados – atención a padres	86
Tabla 25: cuadro de acabados – área de recreación.....	87
Tabla 26: cuadro de acabados – atención médica	88
Tabla 27: matriz técnica – planta baja	89
Tabla 28: matriz técnica – planta alta	90

RESUMEN

El presente proyecto comprende el rediseño de la escuela de educación básica Gabriel García Moreno No. 1177, se encuentra ubicada en el sector los Vergeles, parroquia Tarqui en la ciudad de Guayaquil, el mismo que se creó con el propósito de implementar áreas lúdicas siguiendo parámetros funcionales y del diseño de interior. Se utilizó técnicas como observación y método descriptivo con enfoque cualitativo, utilizando herramientas como entrevista y en la segunda parte metodología proyectual con su respectivo análisis para satisfacer las necesidades de alumnos, maestros y comunidad. Como solución se realizó la construcción de una nueva planta con una correcta redistribución de ambientes, considerando que las áreas disponibles eran deficientes. Además, se implementaron rampas de acceso en todas las áreas de la planta baja con la finalidad de facilitar la movilidad de las personas con capacidades especiales.

PALABRAS CLAVES: áreas lúdicas, rediseño de escuela, mobiliario ergonómico, rampas de acceso, despiece, rampas de acceso, tubo metálico, melamina.

1. Introducción

La pedagogía que se transmite en la escuela de educación básica Dr. Gabriel García Moreno favorece tanto a los alumnos como a la comunidad; debido a la vinculación, la enseñanza y el aprendizaje que se transmite en este centro educativo, por ende es importante que se encuentre equipado y diseñado de manera adecuada para que la transmisión de conocimientos se realice en un ambiente apropiado, de tal modo que los más beneficiados sean los alumnos del centro educativo.

El rediseño de los salones de clases es uno de los puntos focales para el desempeño académico y social de los alumnos, es el lugar donde reciben los conocimientos impartidos por los docentes; por consiguiente es necesario el estudio de la psicología del color, circulación e iluminación para un buen desenvolvimiento de los alumnos y un elevado rendimiento laboral de los docentes.

La implementación de áreas recreativas son primordiales para el desarrollo e incentivo de actividades educativas y culturales de los alumnos de la escuela y de esta manera se integrarán las áreas de forma propicia y así incentivar el desarrollo de actividades para el bienestar de los alumnos y la comunidad. Con este trabajo de investigación también se busca incrementar un régimen de orden e importancia a la hora de diseñar este tipo de ambientes

2. Antecedentes


En el año 2005, la escuela de educación básica Dr. Gabriel García Moreno abre sus puertas a los alumnos y a la comunidad, ofreciendo educación a niños de 5 a 12 años de edad. Se encuentra ubicada en el sector los Vergeles, vía autopista terminal terrestre y funciona en jornada matutina.

Desde la concepción del proyecto inicial, este fue pensado en ser una escuela, pero en el año 2009 se decide aumentar el nivel de Pre-kínder dando cabida a alumnos de 4 a 5 años de edad. Actualmente no se ha realizado ninguna modificación; por consiguiente el deterioro y necesidades de algunas instalaciones y mobiliario es evidente, puesto que se han incrementado el número de estudiantes y años de vida de la estructura.

Todas las áreas de la escuela son importantes y reconoce que varios son los problemas que presenta el establecimiento, piensa Lidia Suarez; actual directora de la Escuela de Educación Básica Dr. Gabriel García Moreno, pero la mayoría continúa debido a la falta de presupuesto.

3. Planteamiento del problema

Tabla 1: *matriz problemática*

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Inadecuado sistema de iluminación en los salones de clases y áreas administrativas.	-Ausencia de un estudio lumínico, previo a la distribución de luminarias. -Insuficiente número de lámparas y luminarias.	-Bajo rendimiento laboral y académico. -Variación de voltaje en la caja de distribución. -Falta de concentración. -Presencia de sombras.	 Figura 1: salón de clases Fuente: elaboración propia
Ausencia de mobiliario ergonómico.	-Falta de conocimiento en la elección de mobiliario.	-Dificultad de aprendizaje debido a la incomodidad que provoca el mobiliario. -Presencia de futuras enfermedades por mala postura.	 Figura 2: laboratorio de informática Fuente: elaboración propia
Incorrecta distribución de áreas.	-Falta de un estudio de zonificación. -Carencia de presupuesto.	-Omisión de organización.	 Figura 3: salón de clases Fuente: elaboración propia
Deterioro de áreas recreativas	-Ausencia de planificación en áreas recreativas. -Mantenimiento insuficiente.	-Restricción en áreas del patio por daños en juegos infantiles.	 Figura 4: patio central Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

4. Objetivo

4.1. Objetivo general





Rediseñar los espacios interiores de la Escuela de Educación Básica Dr. Gabriel García Moreno siguiendo las normativas actuales para asegurar el confort de los estudiantes, docentes y comunidad.

4.2. Objetivo específicos

- Plantear un sistema de iluminación para mejorar la visibilidad de los alumnos y docentes.
- Proponer diseño de mobiliario que cumpla con las normativas ergonómicas y necesidades de los alumnos, docentes y personal administrativo.
- Diseñar adecuadamente la distribución de los espacios interiores.
- Crear áreas de recreación que permitan desarrollar y fomentar actividades escolares y culturales en los niños

5. Análisis tipológico

Tabla 2: tipología#1

ESCUELA TNTE. HUGO ORTIZ GARCES		
Ubicación: Avenida Francisco de Orellana (frente a samanes 2)		
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Edificio administrativo • Patio central • Canchas de futbol • Laboratorios de química, física y biología e inglés • Bar • Auditorio • Enfermería • Biblioteca • Piscinas • Aulas de clases • Oficinas de inspección 	 <p>Figura 5: patio central Fuente: Panorámico (2016)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas correctamente iluminadas • Circulación adecuada • Distribución educada • Áreas de recreación en perfecto estado 	 <p>Figura 6: laboratorio de ingles Fuente: El Comercio (2016)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Correcto uso de psicología del color • Materiales adecuados • Acondicionadores de aire • Uso de luz natural • Tumbado de yeso 	 <p>Figura 7: salón de clases Fuente: Expreso (2016)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de mampostería • Ventanales amplios en el edificio principal y aulas 	 <p>Figura 8: fachada Fuente: Panorámico (2016)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 3: tipología#2

UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO EXPERIMENTAL DR. ALFREDO VERA VERA

Ubicación: Av. Terminal Pascuales

Espacio

- Hall de entrada
- Área administrativa
- Juegos infantiles
- Enfermería
- Laboratorio de computación
- Salón de música
- Auditorio
- Biblioteca
- Sala de música
- Salón de lectura



Figura 9: sala de cómputo
Fuente: Skycrapercity (2016)

Funcional

- Materiales adecuados
- Zonas correctamente iluminadas
- Aulas amplias
- Circulación adecuada
- Patio de gran amplitud



Figura 10: auditorium
Fuente: El Telégrafo (2016)

Formal

- Manejo adecuado de colores
- Uso de luz natural y artificial en cursos y área administrativa
- Materiales aptos y de fácil mantenimiento
- Uso de vegetación



Figura 11: patio central
Fuente: Foros Perú (2016)

Constructivo

- Estructura de mampostería
- Ventanales en cursos, área administrativa y otras áreas.
- Fachada minimalista



Figura 12: patio central
Fuente: Skycrapercity (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 4: tipología#3

STEVE JOBS SCHOOL

Ubicación: Zwaansvliet , Ámsterdam – Países Bajos

Espacio

- Hall de entrada
- Área administrativa
- Sala de juegos
- Sala de lectura
- Salones de clases
- Laboratorio de computación
- Salón de arte
- Enfermería
- Área de juegos



Figura 13: salón de clases
Fuente: Steve Jobs School (2016)

Función

- Aulas amplias
- Circulación adecuada
- Espacios perfectamente iluminado
- Variedad de materiales
- Mobiliario ergonómico e innovador
- Área de juegos al aire libre



Figura 14: sala de lectura
Fuente: It Web (2016)

Formal

- Uso del luz natural y artificial correctamente
- Calefacción
- Manejo adecuado de colores según las edades de los alumnos
- Empleo de tecnología



Figura 15: salón de clases
Fuente: Steve Jobs School (2016)

Constructivo

- Estructura de mampostería
- Uso de ventanales
- Fachada de ladrillos



Figura 16: patio de juegos
Fuente: Steve Jobs School (2016)

Autor: elaboración propia

5.1. Diagnóstico de tipologías analizadas

Tabla 5: similitudes tipológicas

Espacios	Aspecto funcional	Aspecto formal	Aspecto constructivo
<ul style="list-style-type: none">• Área administrativa• Juego de niños• Laboratorio de computación• Laboratorio de inglés• Salones de clases• Enfermería• Biblioteca• Sala de música• Bar• Zona de juegos• Enfermería	<ul style="list-style-type: none">• Distribución adecuada• Manejo de psicología del color• Utilización de materiales de fácil mantenimiento y presupuesto accesible• Áreas iluminadas correctamente• Distribución correcta de áreas	<ul style="list-style-type: none">• Tumbado de Gypsum• Materiales de fácil mantenimiento• Colores adecuados según el curso y área de acuerdo a la edad de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de mampostería• Uso de ventanas en salones de clases y áreas administrativa• Uso de rampas

Autor: elaboración propia

5.2. Conclusiones tipológicas

Se concluye que la escuela debe contar con:

Espacios: un hall de entrada que indique la distribución a las diferentes áreas: salones de clases, áreas de recreación en buen estado, laboratorios bien equipados, atención médica, atención a padres, sala de cómputo y biblioteca.

Aspecto Funcional: buen uso de psicología del color, correcta distribución de espacios que conlleva a una circulación apta para el tránsito de niños, niñas y docentes. El uso de materiales de fácil mantenimiento es importante así como la utilización de tumbado de yeso y diseño del mismo.

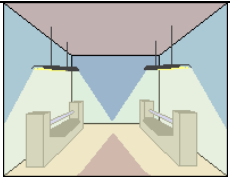

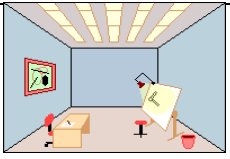

Aspecto Formal: utilización de climatización natural a través de ventanas, el mismo que ayudará a una óptima iluminación y ventilación para el beneficio de los estudiantes y docentes.

Aspecto Constructivo: uso de estructura de mampostería, estructura metálica, tumbado de Gypsum, rampas de acceso y ventanas de aluminio y vidrio.

6. Estrategia de intervención

6.1. Objetivos y estrategias de diseño

Tabla 7: *tabla de estrategia*

Objetivo	Criterios	Esquemas
Plantear un sistema de iluminación para mejorar las necesidades de los alumnos y docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de luminarias que cubran todas las necesidades de los usuarios. - Uso de luces LED. - LED panel - Reflectores - Cintas LED 	 <p>Figura 17: iluminación adecuada Fuente: Recursos.Citcea (2016)</p>
Proponer diseño de mobiliario que cumplan con las normativas ergonómicas y necesidades de los alumnos, docentes y personal administrativo	<p>Diseño de mobiliario ergonómico considerando las medidas antropométricas de acuerdo a la edad de los alumnos</p>	 <p>Figura 18: mobiliario ergonómico Fuente: Recursos.Citcea (2016)</p>
Diseñar adecuadamente la distribución de los espacios interiores	<p>Creación de nuevas áreas como: biblioteca, archivo, bodega, atención médica, atención a padres, nuevos cursos, SSHH discapacitados y ascensor</p>	 <p>Figura 19: correcta distribución de espacios Fuente: Recursos.Citcea (2016)</p>
Crear áreas de recreación que permitan desarrollar y fomentar actividades psicomotrices en los niños	<p>Implementar diversas áreas como: canchas, zona de juegos y área de recreación</p>	 <p>Figura 20: zona de juegos Fuente: Zoreseis (2016)</p>

Autor: elaboración propia

7. Programa de necesidades

Tabla 6: programa de necesidades planta baja #1

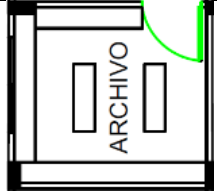
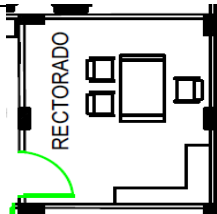

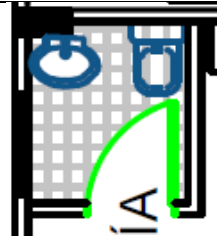
Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
Archivo	9.64	Perchero	2	0.35x1.14	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Cuadros -Extintores		
			3	0.35x1.80 0.35x2.25 0.35x2.90							
Rectorado	14.36	Escritorios Sillón Sillas Librero L	1 1 2 1	0.80X1.50 0.60X0.60 0.50X0.50 0.35X1.33,0.35X1.34	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Computadora -Cuadros -Banderas -Alfombras		
Secretaría	11.38	Escritorios Sillón Librero	1 1 1	0.80X1.50 0.60X0.60 0.40x1.74	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Computadora -Cuadros -Banderas -Alfombras		
SSHH	1.86	Inodoro Lavamanos	1 1	0.58x0.45 0.47x0.42	Gypsum	Porcelanato	LED	Extractor de olores	-Espejos -Cesto de basura		

Figura 21: secretaría
Fuente: elaboración propia

Figura 22: archivo
Fuente: elaboración propia

Figura 23: rectorado
Fuente: elaboración propia

Figura 24: SSHH
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades planta baja #2

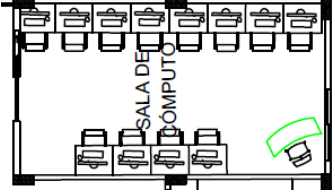
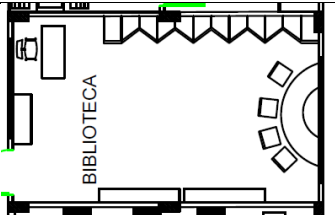
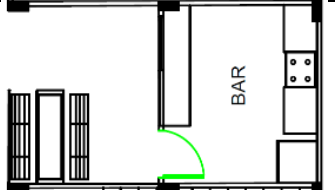
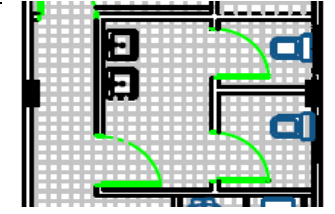
Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
Asistencia	Sala de cómputo	25.81	Escritorio Sillas Mesa Sillas	1 1 12 12	0.50x1.16 0.60x0.60 0.64x0.84 0.50x0.50	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Computadoras -Reglamentos de la sala de cómputo	
	Biblioteca	28.13	Escritorio Silla S. Librero Percha Mesa Sillas	1 1 2 2 1 5	0.50x1.16 0.50x0.50 0.60x4.80 0.25x1.96 0.40x3.23 0.40x1.10 0.40x3.87 0.50x0.50	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	A/C	-Escalera -Cuadros -Reglamentos del área	
	Bar	26.41	Bancos Mesa Anaquel	2 1 1	0.40x1.83 0.60x2.00 0.60x2.58	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Cocina -Refrigeradora	
Aseo	SSHH Hombres	8.28	Inodoros Lavamanos	2 2	0.58x0.45 0.47x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de olores	-Espejos -Cesto de basura	

Figura 25: sala de cómputo
Fuente: elaboración propia

Figura 26: sala de cómputo
Fuente: elaboración propia

Figura 27: bar
Fuente: elaboración propia

Figura 28: SSHH hombres
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades planta baja #3

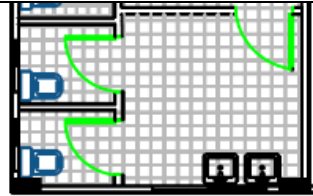
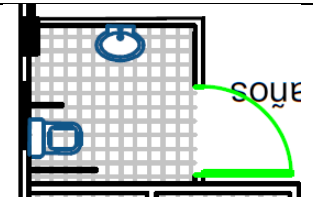
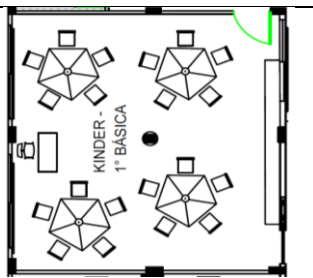
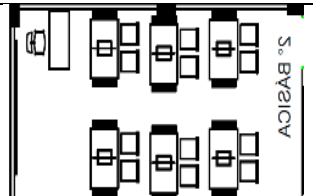
Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
	SSHH Mujer	9.77	Inodoros Lavamanos	2 2	0.58x0.45 0.47x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de olores	-Espejos -Cesto de basura	
	SSHH Disc.	3.40	Inodoros Lavamanos	1 1	0.58x0.45 0.47x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de olores	-Espejos -Cesto de basura -barandas	
Escolar	Pre kínder- 1° básica	55.78	Escritorio Silla p. Mesa cuadrada Mesa rectangular Mesa triangular Sillas Casilleros	1 1 2 4 10 10 1	0.50x1.16 0.50x0.50 0.47x0.50 0.50x1.68 1.00x0.80 x0.80 0.50x0.50 0.40x4.86	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional -Alfombras	
	2° básica	28.13	Escritorio Silla P. Pupitres Sillas E.	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	

Figura 29: SSHH mujeres
Fuente: elaboración propia

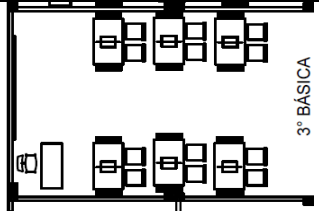

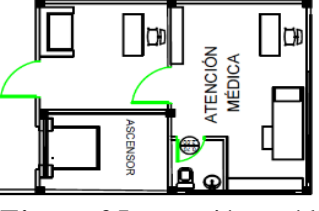
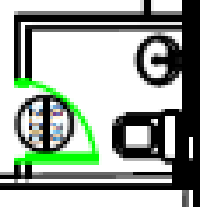
Figura 30: SSHH discapacitados
Fuente: elaboración propia

Figura 31: salón de clases
Fuente: elaboración propia

Figura 32: salón de clases
Fuente: elaboración propia


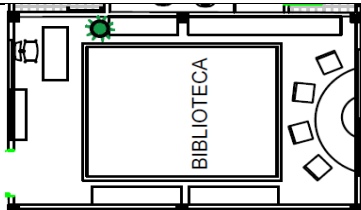

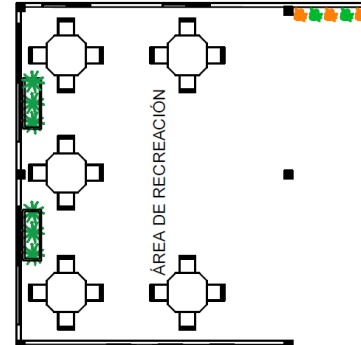
Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades planta baja y alta #4

Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
Aseo	3° básica	35.13	Escritorio Silla P. Pupitres Sillas E.	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	
	<p>Figura 33: salón de clases Fuente: elaboración propia</p>										
Aseo	4° básica	26.29	Escritorio Silla Pupitres Sillas	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	
	<p>Figura 34: salón de clases Fuente: elaboración propia</p>										
Asistencia Planta alta	Atención médica	25.85	Escritorio Sillas Sofá Libreros Camilla Banquillo	2 2 1 2 1 1	0.50x1.16 0.50x0.50 0.84x1.38 0.30x1.58 0.34x1.93 0.26x0.62	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	A/C	-Botiquín -Cuadros -Espejos -Cesto de basura -Normativas	
	<p>Figura 35: atención médica Fuente: elaboración propia</p>										
Asistencia Planta alta	SSHH Atención médica	1.85	Inodoro Lavamanos	1 1	0.42x0.60 0.40x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	A/C	-Botiquín -Cuadros -Espejos -Cesto de basura -Normativa	
	<p>Figura 36: SSHH Fuente: elaboración propia</p>										

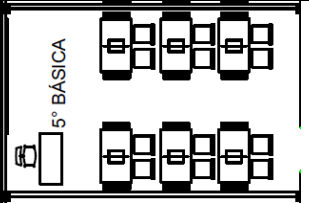
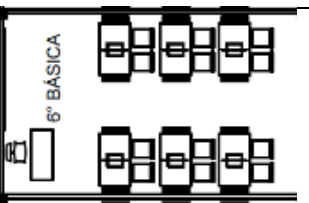
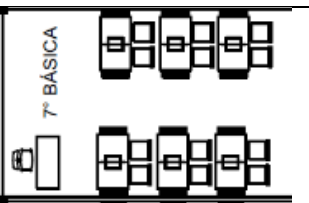
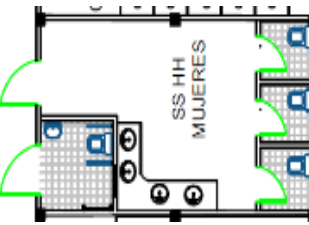
Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades planta alta #5

Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
Asistencia	Atención para padres	28.33	Escritorio	2	0.50x1.16	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Banderas -Cuadros -Cesto de basura	
			Sillas P.	2	0.60x0.60						
			Sillas E.	4	0.50x0.50						
			Librero	1	0.35x1.60						
			Perchas	1	0.33x1.30						Figura 37: atención médica Fuente: elaboración propia
	Biblioteca	28.03	Escritorio	1	0.50x1.16	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Placas con normativas del lugar -Cuadros -Cesto de basura	
			Silla P.	1	0.60x0.60	plancha lisa					
			Libreros	3	0.40x1.38 0.40x3.3 0.40x1.10						
			Mesa	1	0.50x4						
			Sillas	4	0.50x0.50						Figura 38: biblioteca Fuente: elaboración propia
	Sala de cómputo	25.72	Escritorio	1	0.50x1.16	Gypsum	Porcelanato	LED	A/C	-Cuadros -Cesto de basura -Normativa	
			Sillas P.	1	0.60x0.60						
			Mesa	13	0.64x0.84						
			Sillas E.	13	0.50x0.50						Figura 39: sala de cómputo Fuente: elaboración propia
	Área de recreación	58.38	Mesas	5	1.00x1.00	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Jardín vertical	
			Sillas	20	0.40x0.45	plancha lisa					Figura 40: área de recreación Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades planta alta #6

Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
Asistencia	5° Básica	28.59	Escritorio Silla P. Pupitres dobles Sillas E.	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	
	<i>Figura: salón de clases</i> Fuente: elaboración propia										
	6° básica	28.45	Escritorio Silla P. Pupitres dobles Sillas E.	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	
<i>Figura 41: salón de clases</i> Fuente: elaboración propia											
Aseo	7° básica	28.69	Escritorio Silla P. Pupitres Sillas E.	1 1 6 12	0.50x1.16 0.50x0.50 0.70x1.50 0.45x0.45	Gypsum	Porcelanato	LED	Ventiladores	-Pizarras -Cestos de basura -Vinil de dibujo -Banderas Nacional	
	<i>Figura 42: salón de clases</i> Fuente: elaboración propia										
	SSHJ Mujeres	22.37	Inodoros lavamanos	3 4	0.42x0.55 0.42x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de aire	-Espejos -Cesto de basura	
<i>Figura 43:SSHJ mujeres</i> Fuente: elaboración propia											

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades planta alta #7



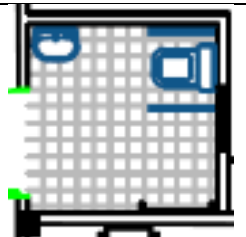
Planta Baja											
Zona	Área	m ²	Mobiliario	#	Medidas del mobiliario	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Complementos	Esquema
	SSH Disc.	3.24	Inodoro Lavamanos	1 1	0.42x0.55 0.42x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de aire	-Espejos -Cesto de basura -barandas	
	SSH Hombres	22.60	Inodoros Lavamanos Urinario	3 3 3	0.42x0.55 0.42x0.42 0.38x0.38	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de aire	-Espejos -Cesto de basura	
Asistencia	SSH Disc.	3.24	Inodoro Lavamanos	1 1	0.42x0.55 0.42x0.42	Gypsum plancha lisa	Porcelanato	LED	Extractor de aire	-Espejos -Cesto de basura -barandas	

Figura 44: SSH mujeres Disc.

Fuente: elaboración propia

Figura 45: SSH hombres

Fuente: elaboración propia

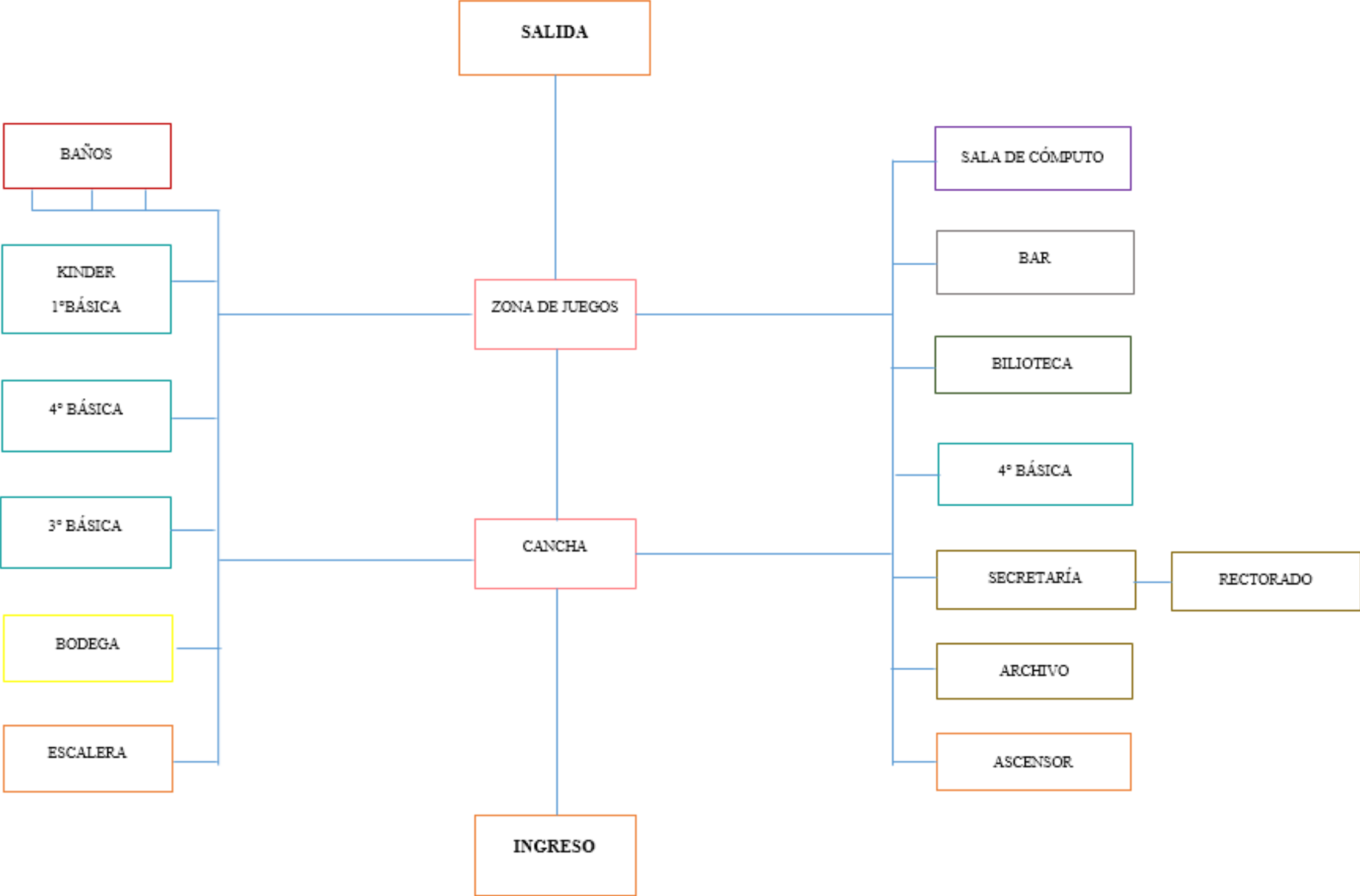
Figura 46: SSH hombres Disc.

Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

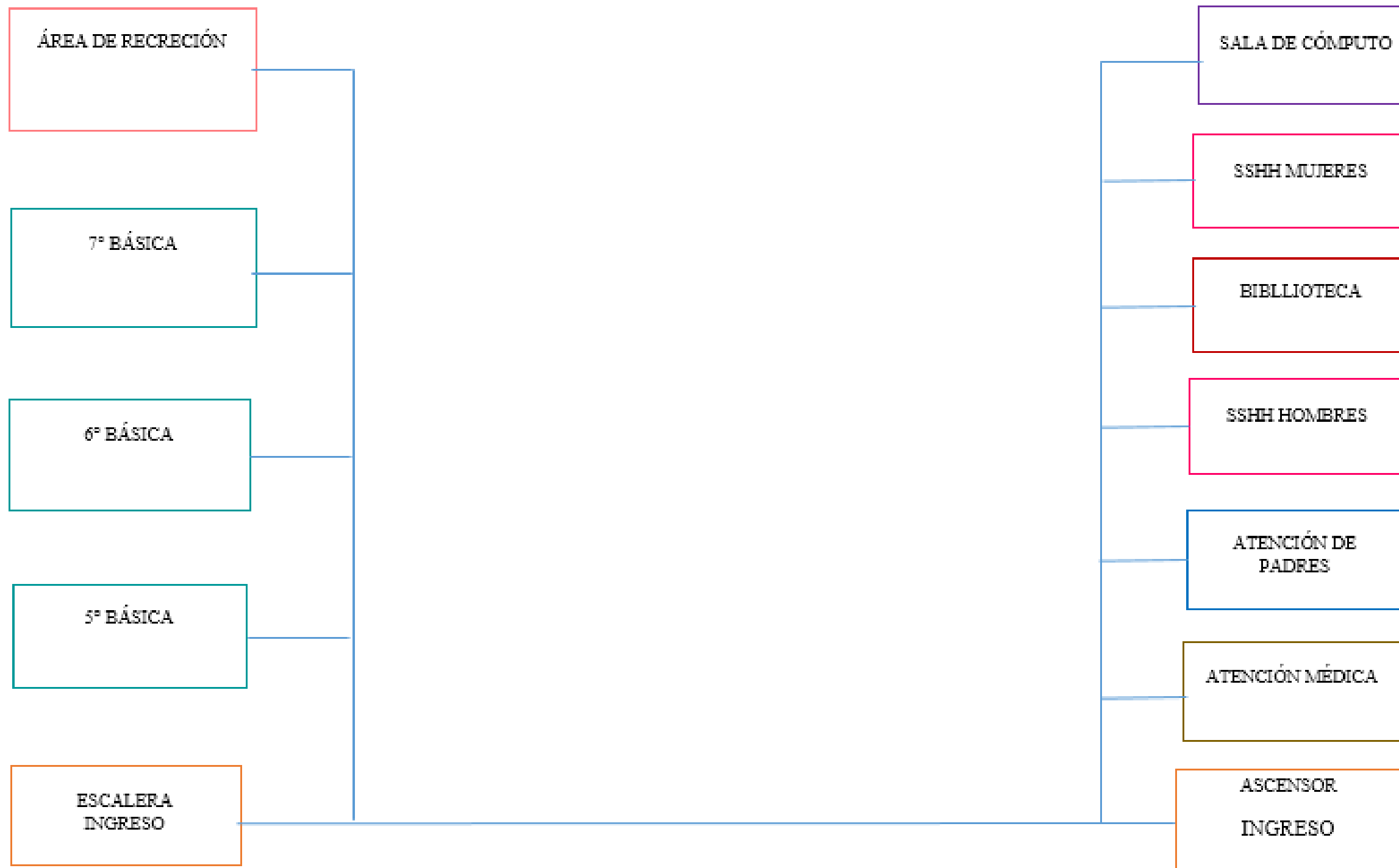
8. Estudio de relaciones y funciones

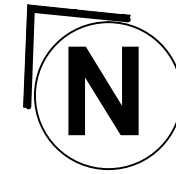
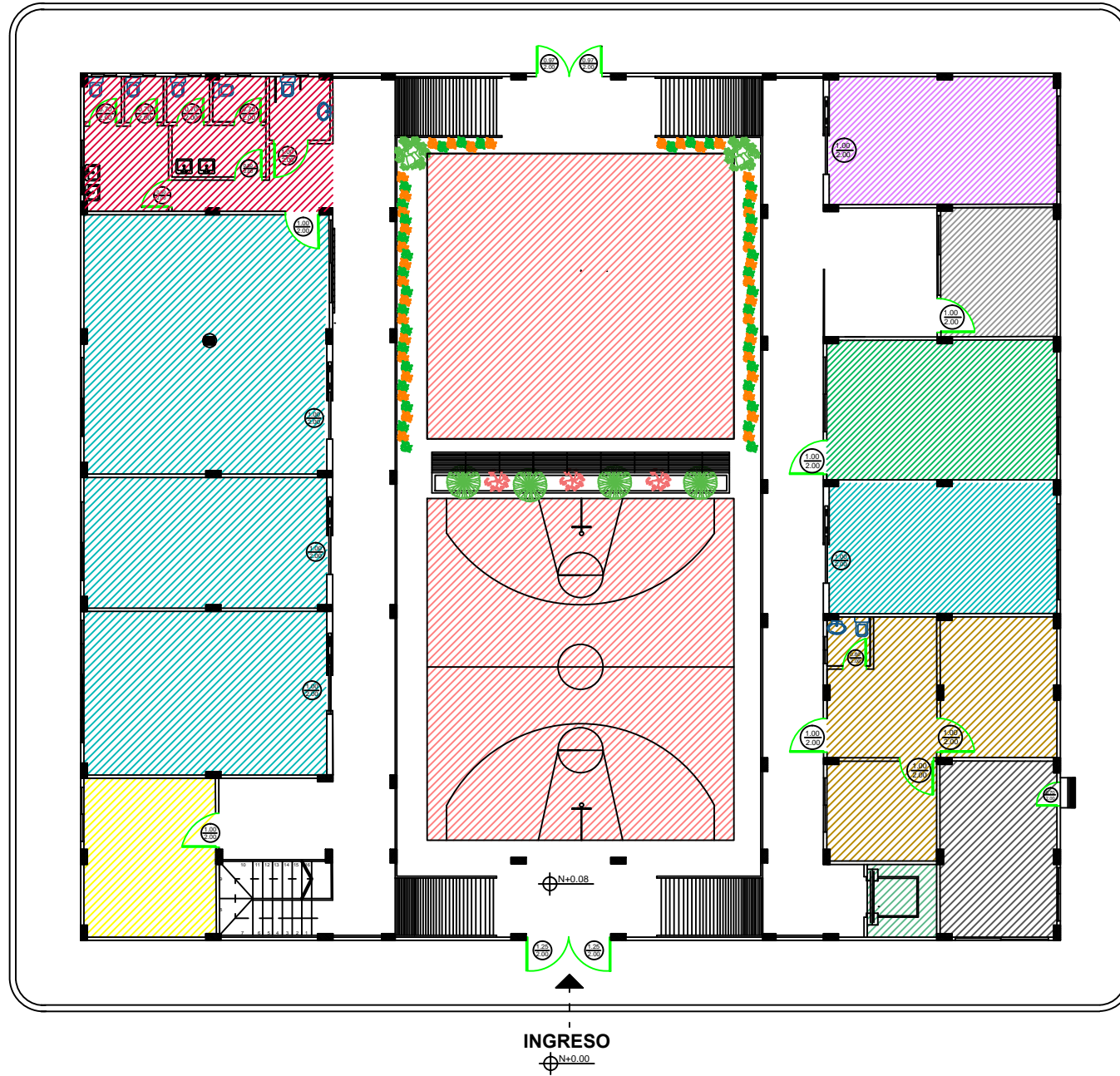
Planta Baja



8.2. Estudio de relaciones y funciones

Planta Alta





UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA

- ZONA ESCOLAR
- ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
- SANITARIOS
- ALMACENAMIENTO
- BAR
- BIBLIOTECA
- SALA DE CÓMPUTO
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ASCENSOR
- LOCAL COMERCIAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.

CONTIENE:

ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA PROPUESTA

ESTUDIANTE:

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTORA:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

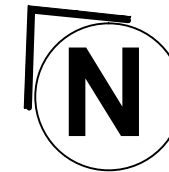
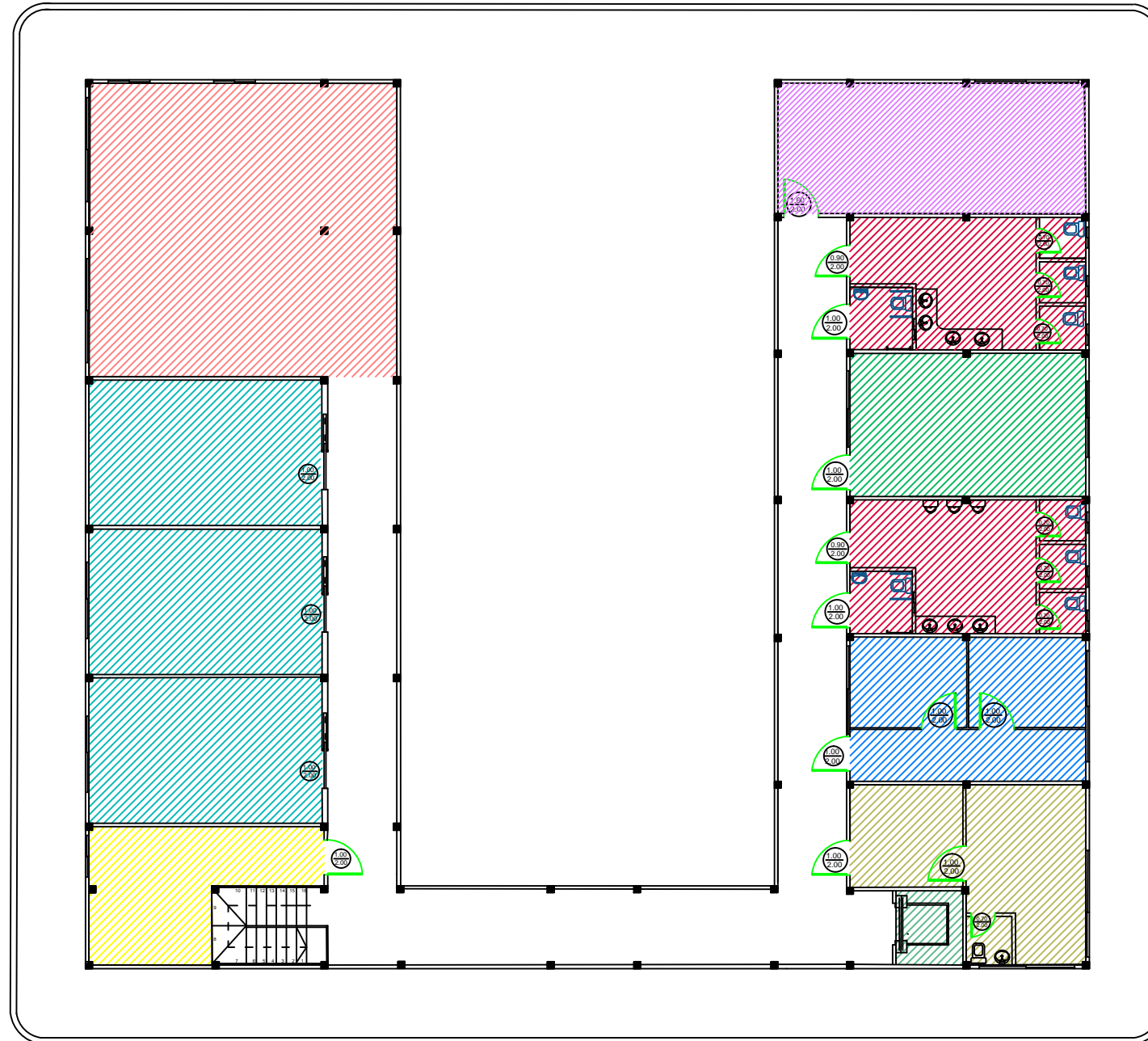
1

PÁGINA:

18

ZONIFICACIÓN - PROPUESTA

PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA

- ZONA ESCOLAR
- ALMACENAMIENTO
- SANITARIOS
- ÁREA MÉDICA
- ATENCIÓN PARA PADRES
- BIBLIOTECA
- SALA DE CÓMPUTO
- ASCENSOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.

CONTIENE:

ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA PROPUESTA

ESTUDIANTE:

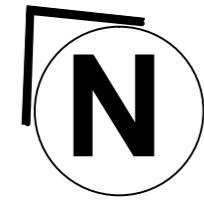
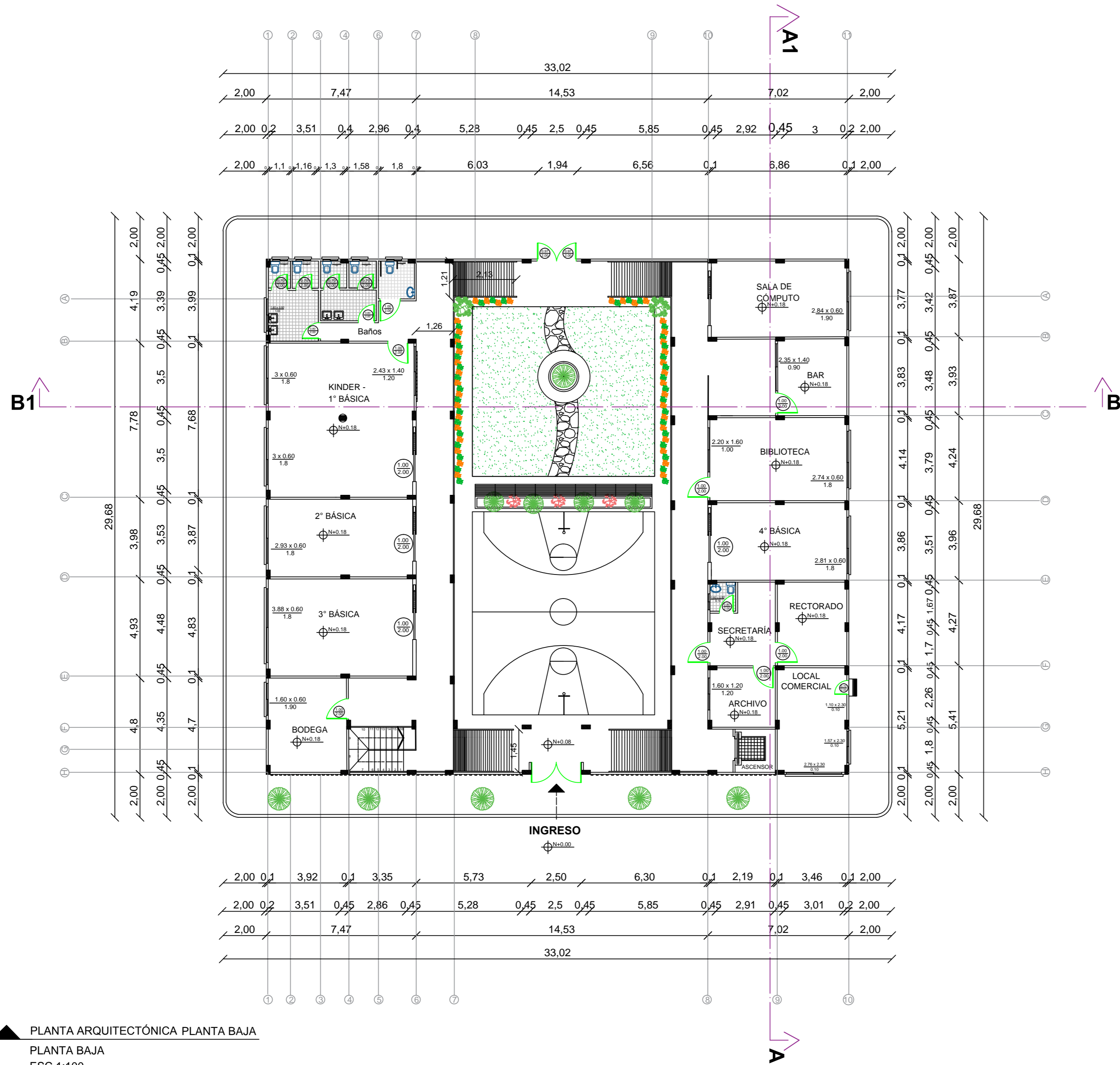
RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTORA:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

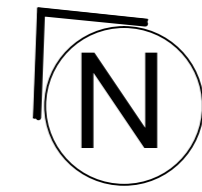
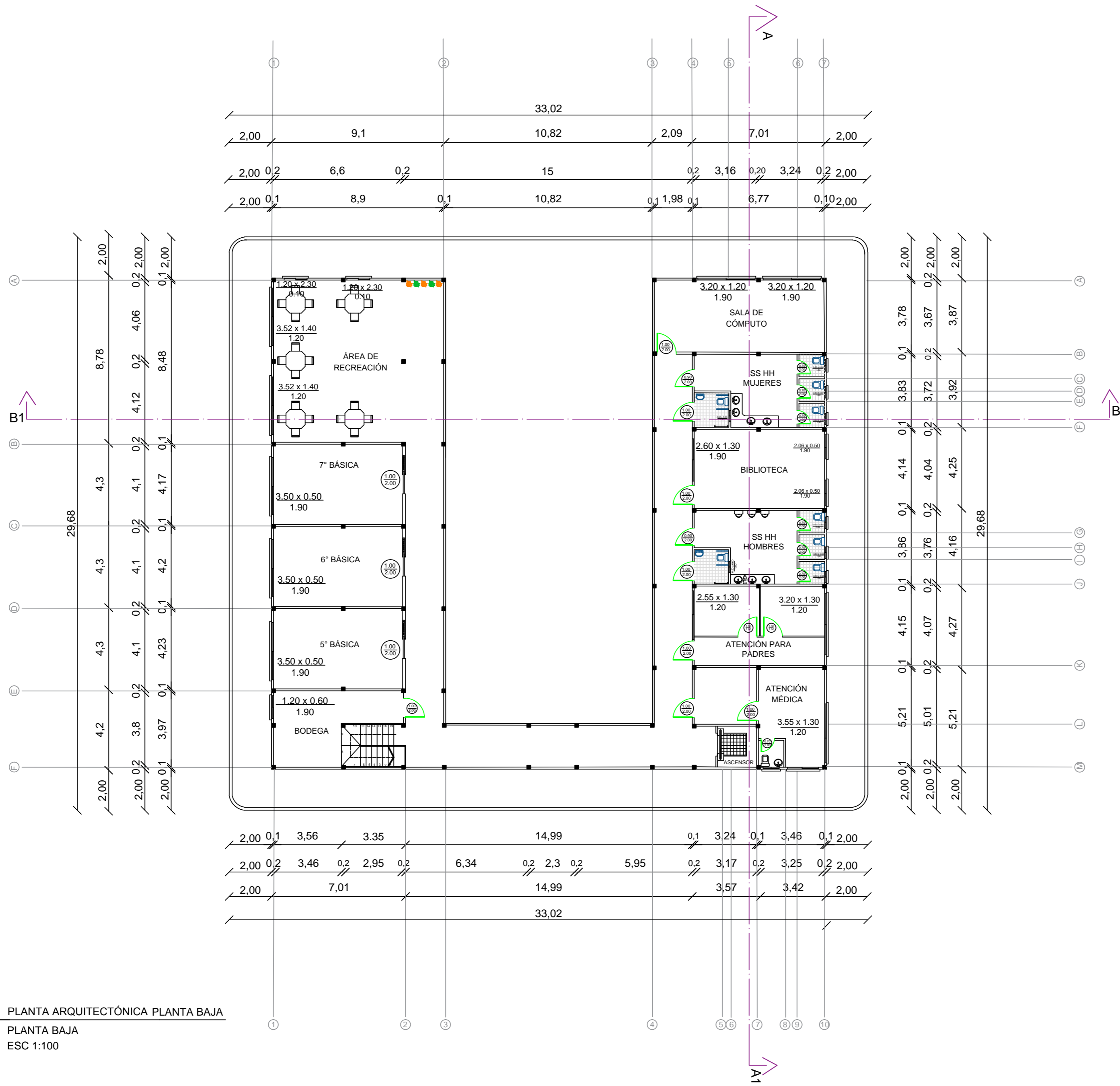
ESCALA:	LÁMINA:	PÁGINA:
1:100	2	19

ZONIFICACIÓN - PROPUESTA
 PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100




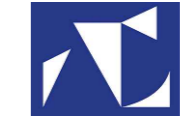
UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

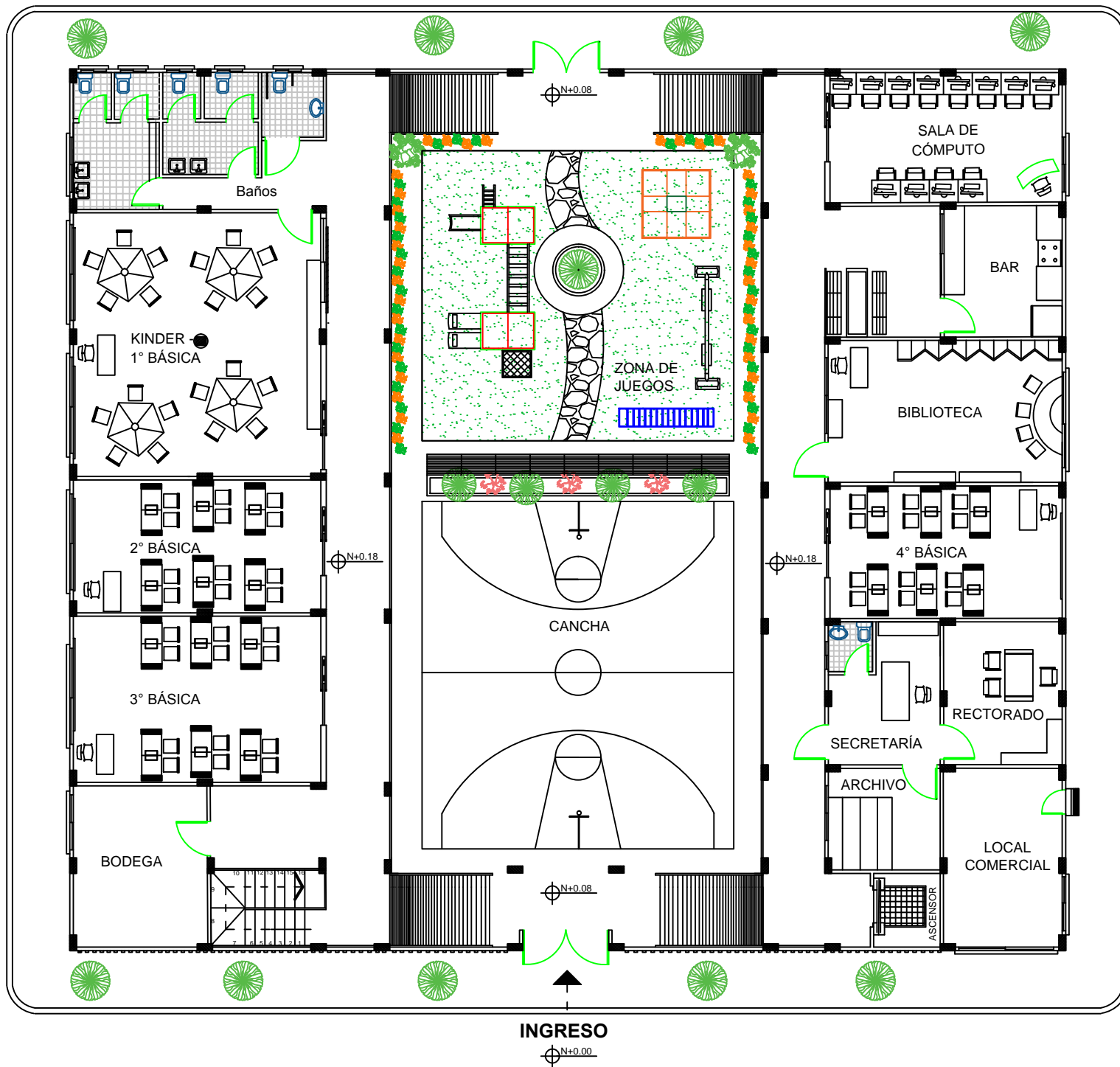
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 3	PÁGINA: 21



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI



PLANTA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA
 PLANTA BAJA
 ESC 1:100

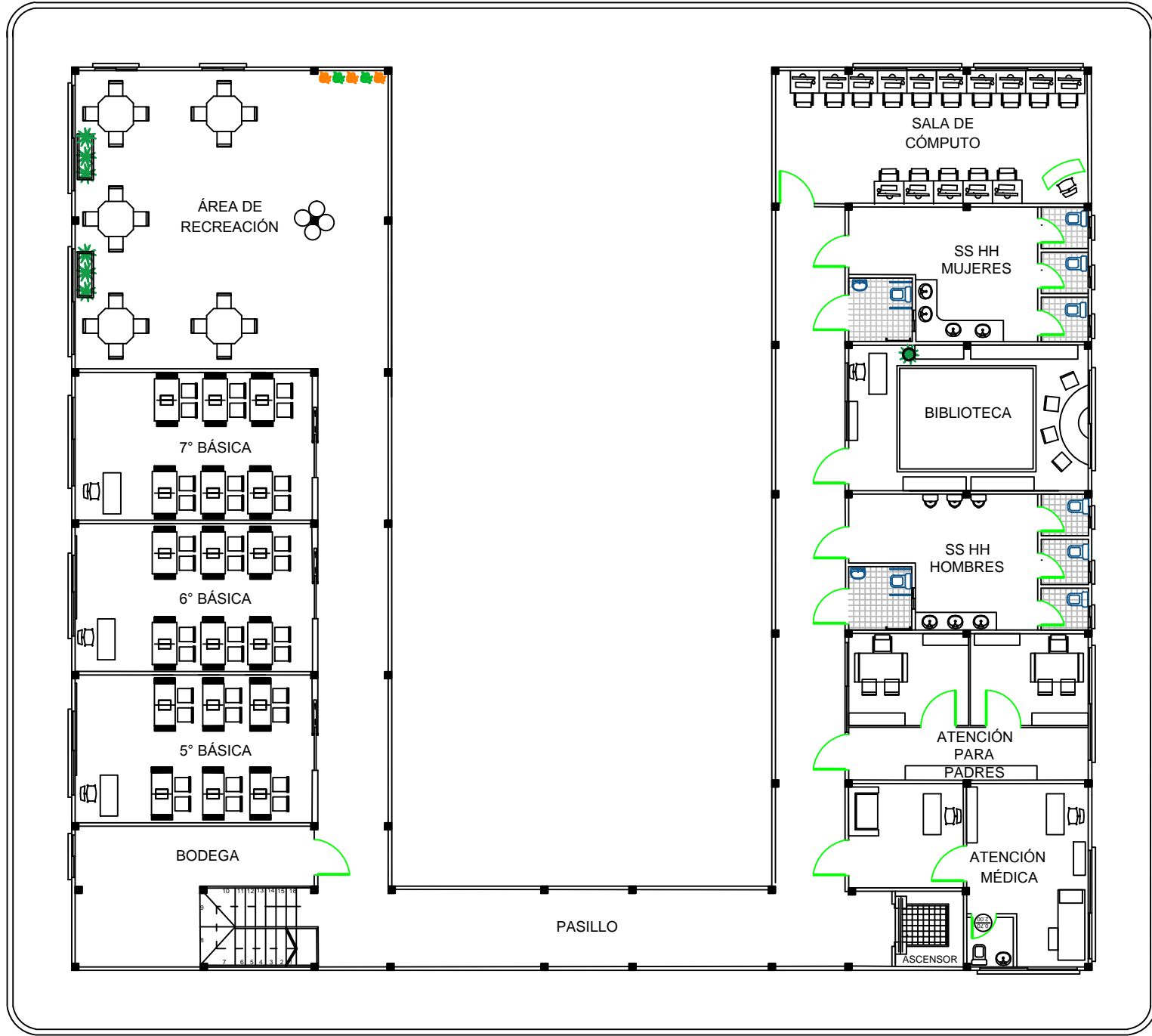
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 4	PÁGINA: 22



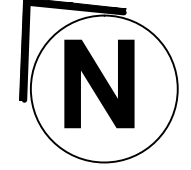
UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: PLANTA BAJA AMOBLADA PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 5	PÁGINA: 22

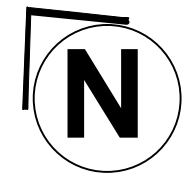
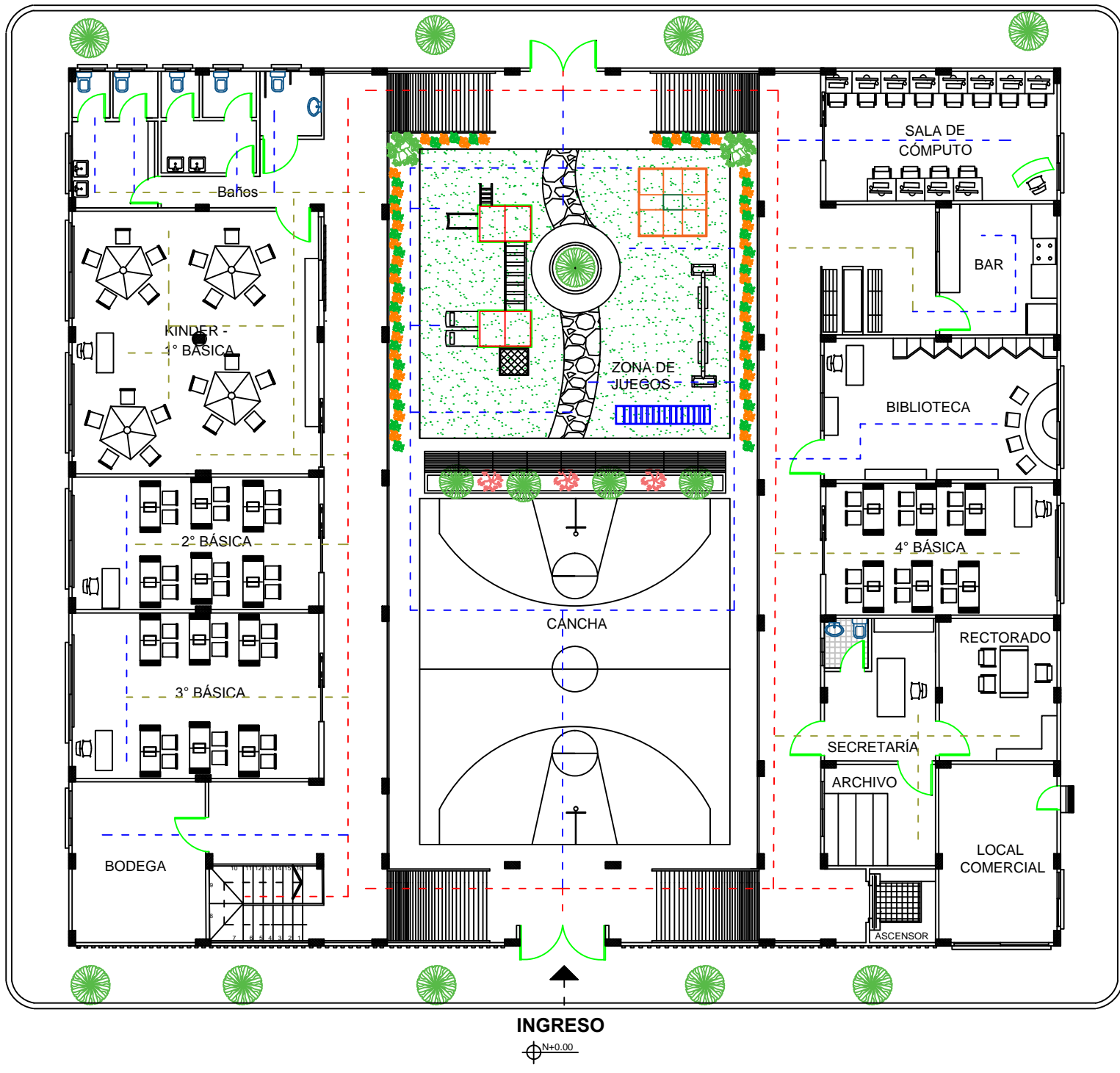


PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA
 PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: PLANTA ALTA AMOBLADA PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 6	PÁGINA: 23



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA

TRÁNSITO ALTO	---
TRÁNSITO MEDIO	---
TRÁNSITO BAJO	---



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:
 REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.

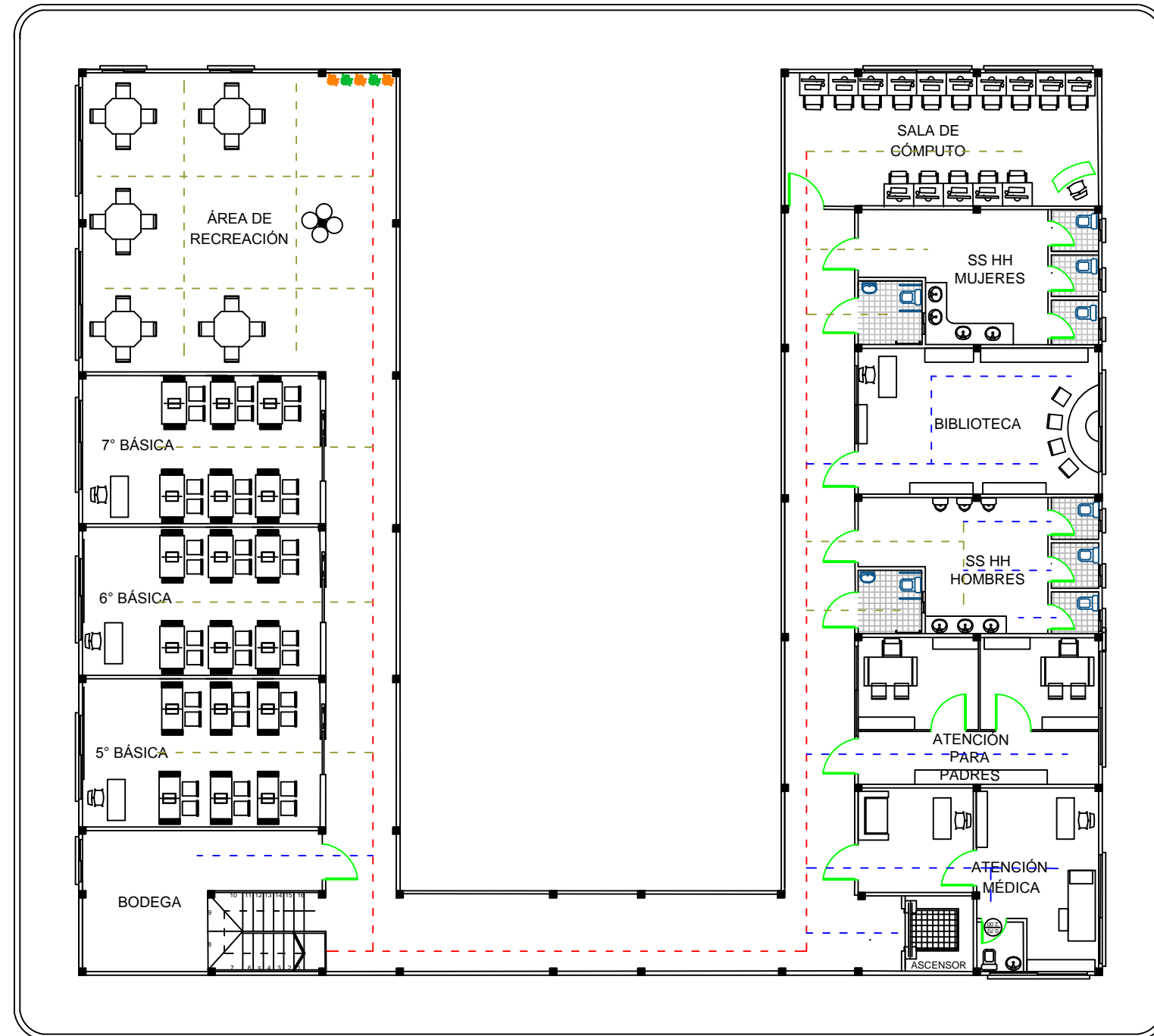
CONTIENE:
 PLANTA BAJA AMOBLADA PROPUESTA

ESTUDIANTE:
 RUDY LLIVISACA SOLÍS

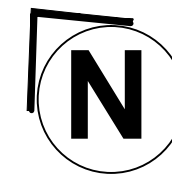
TUTORA:
 DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

ESCALA: 1:100	LÁMINA: 7	PÁGINA: 24
-------------------------	---------------------	----------------------

PLANTA CIRCULACIÓN - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100



PLANTA CIRCULACIÓN - PROPUESTA
 PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA

- TRÁNSITO ALTO - - - - -
- TRÁNSITO MEDIO - - - - -
- TRÁNSITO BAJO - - - - -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.

CONTIENE:

PLANTA ALTA AMOBLADA PROPUESTA

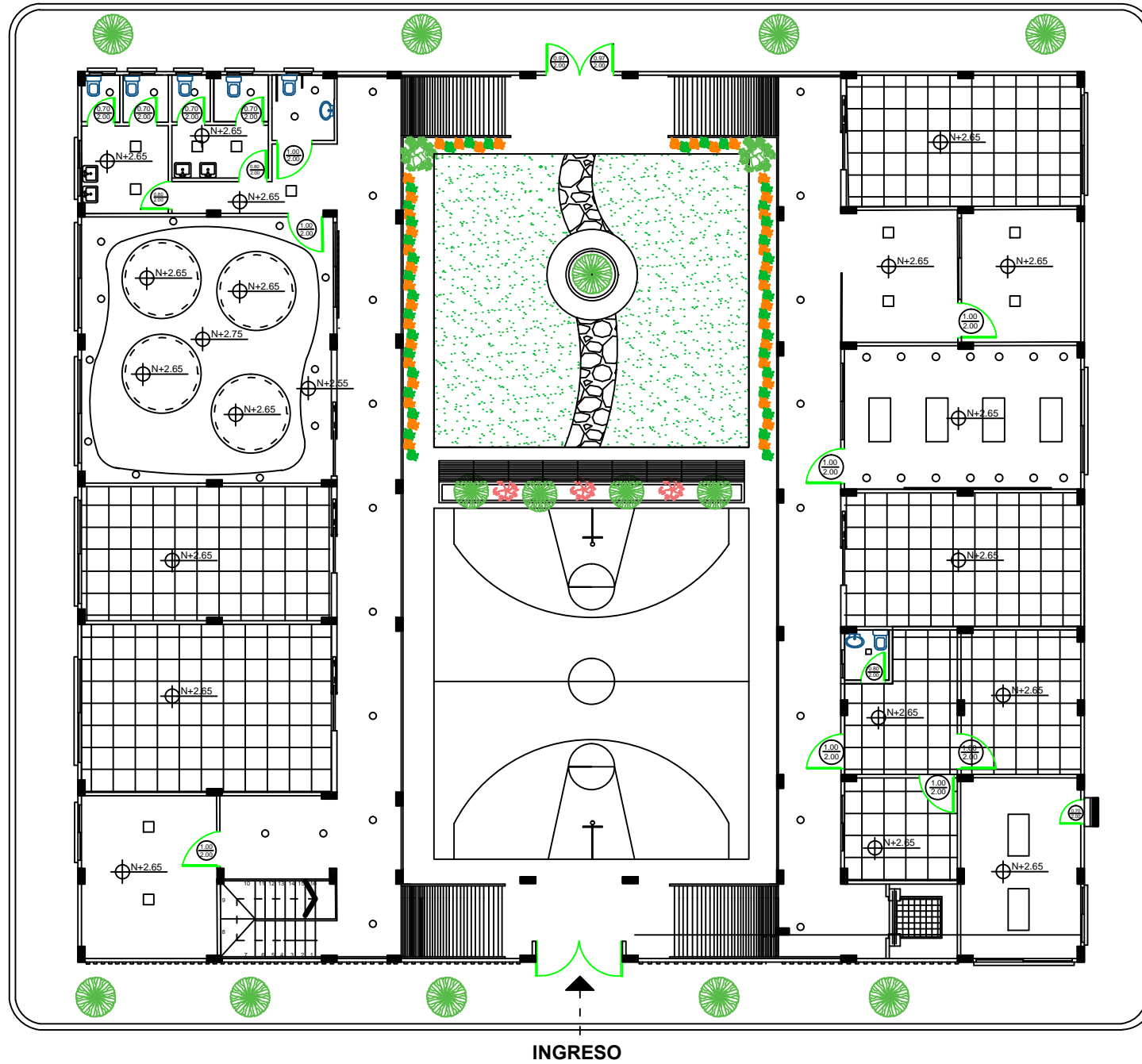
ESTUDIANTE:


RUDY LLIVISACA SOLÍS

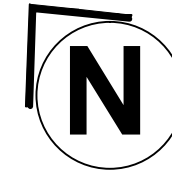
TUTORA:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

ESCALA:	LÁMINA:	PÁGINA:
1:100	8	25

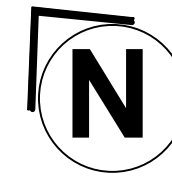



PLANO DE TUMBADO - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100





UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

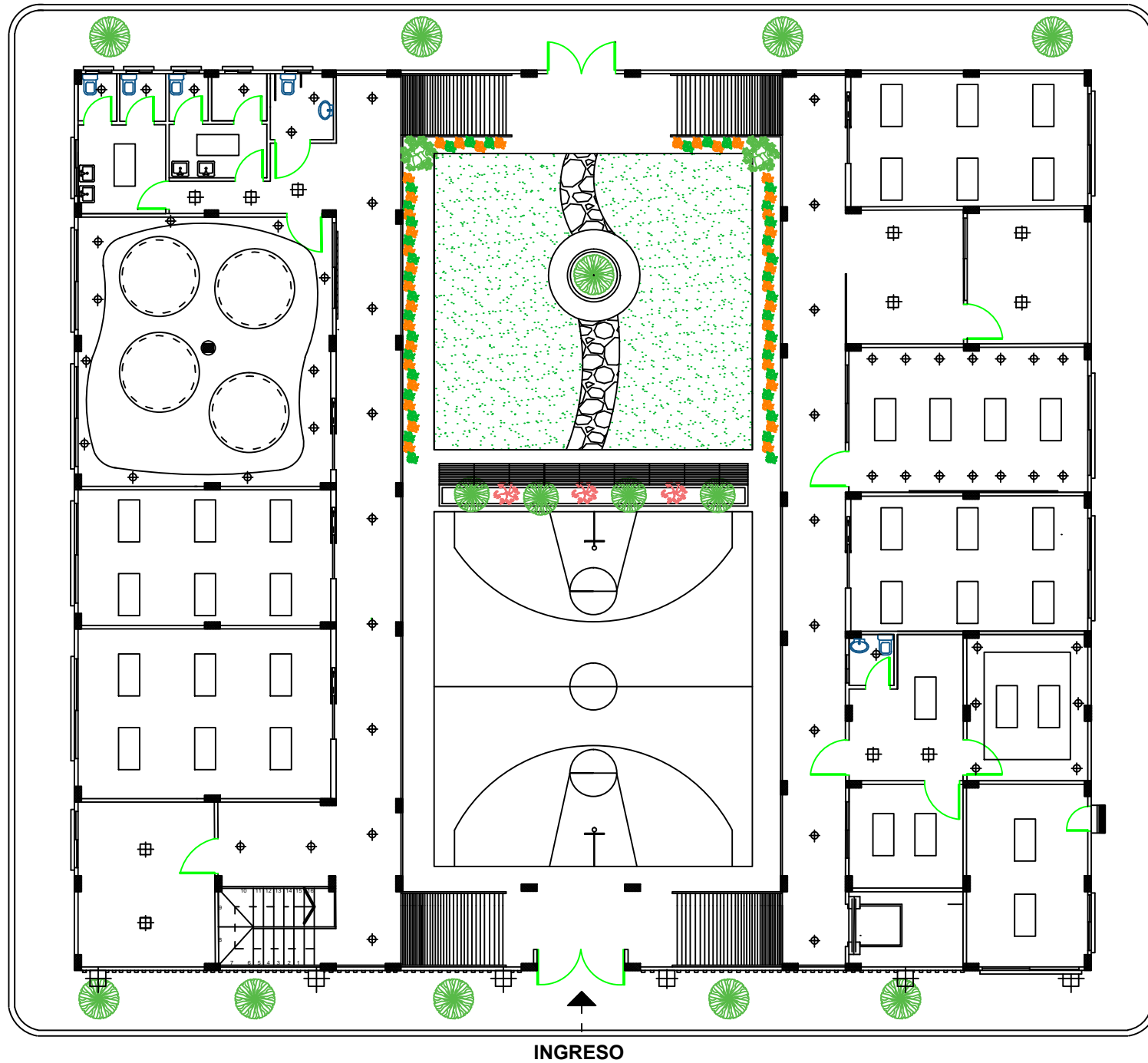
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: TUMBADO PLANTA BAJA PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 9	PÁGINA: 26



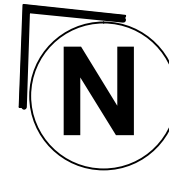
UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

PLANO DE TUMBADO - PROPUESTA
 PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100




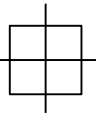

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: TUMBADO PLANTA ALTA PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 10	PÁGINA: 27




PLANO DE ILUMINACIÓN - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA	
	Ojo de Buey 18W
	Ojo de Buey cuadrado 18W
	LED panel blanco 60.5 x 120 cm
	Reflector LED 50W 0.40X0.45
	Cinta LED 3000K

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.		
CONTIENE: ILUMINACIÓN PLANTA BAJA PROPUESTA		
ESTUDIANTE: RUDY LLIVISACA SOLÍS		
TUTORA: DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.		
ESCALA: 1:100	LÁMINA: 11	PÁGINA: 28



UBICACIÓN:
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 LOS VERGELES
 PARROQUIA TARQUI

SIMBOLOGÍA	
	Ojo de Buey 18W
	Ojo de Buey cuadrado 18W
	LED panel blanco 60.5 x 120 cm
	Reflector LED 50W 0.40X0.45



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:
 REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 DR. GABRIEL GARCÍA MORENO.

CONTIENE:
 ILUMINACIÓN PLANTA ALTA PROPUESTA

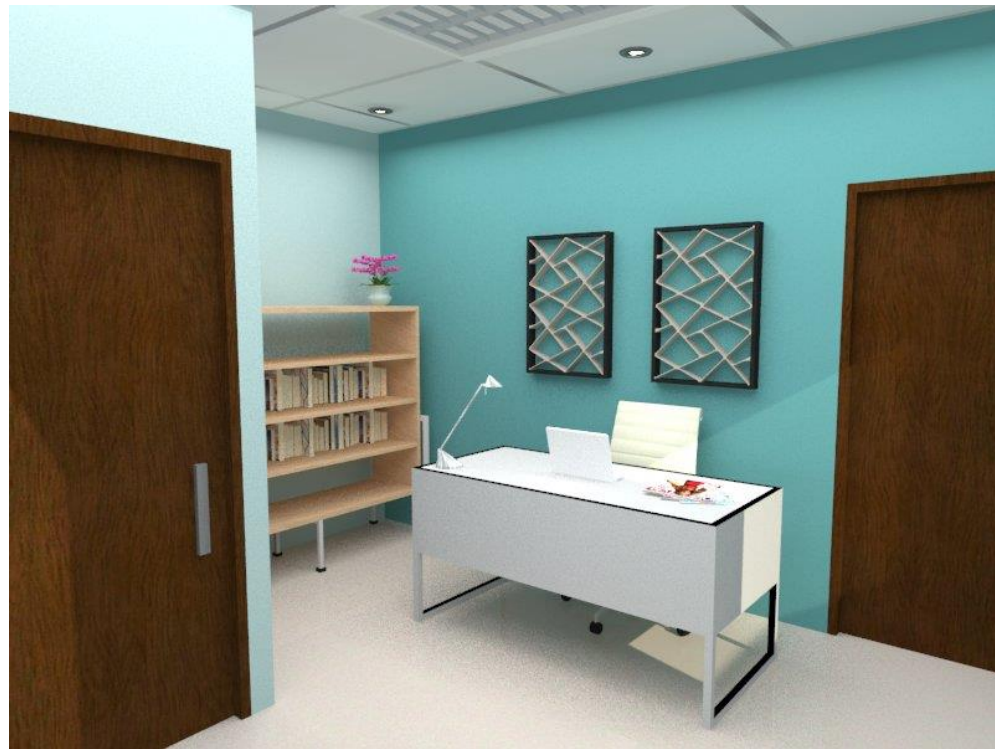
ESTUDIANTE:
 RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTORA:
 DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

ESCALA:	LÁMINA:	PÁGINA:
1:100	12	29

PLANO DE ILUMINACIÓN - PROPUESTA
 PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100

10. Renders



Secretaría



Rectorado



Sala de cómputo



Biblioteca



Pre kínder



2° básica



3° básica



4° básica



Baño



Baño



Zona de juegos



Cancha



5° básica



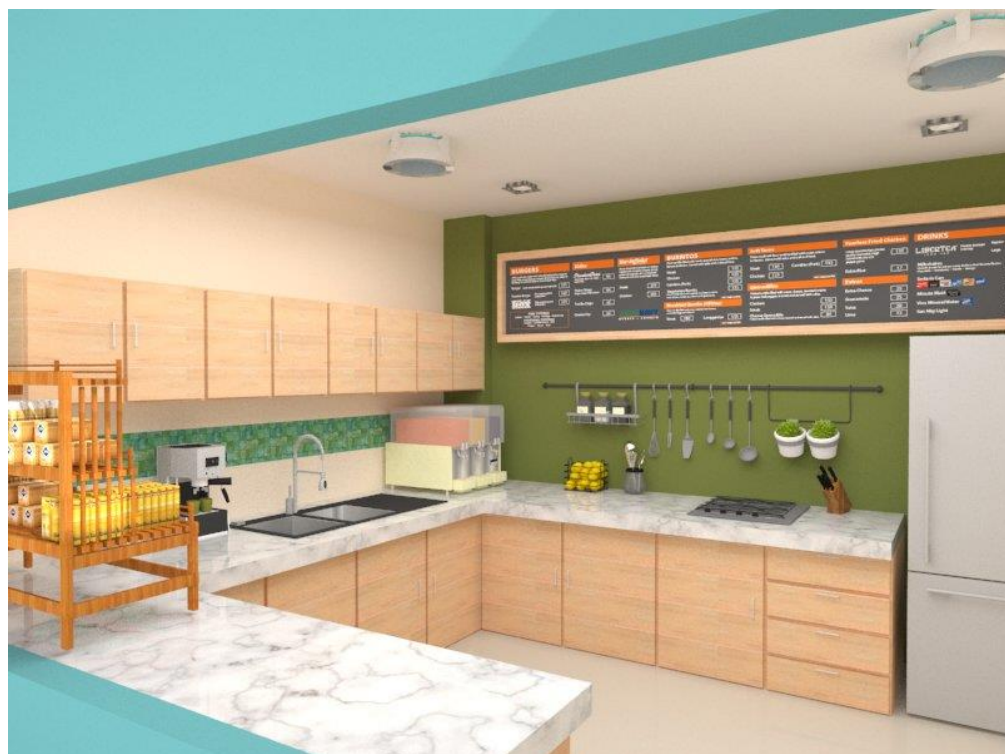
6° básica



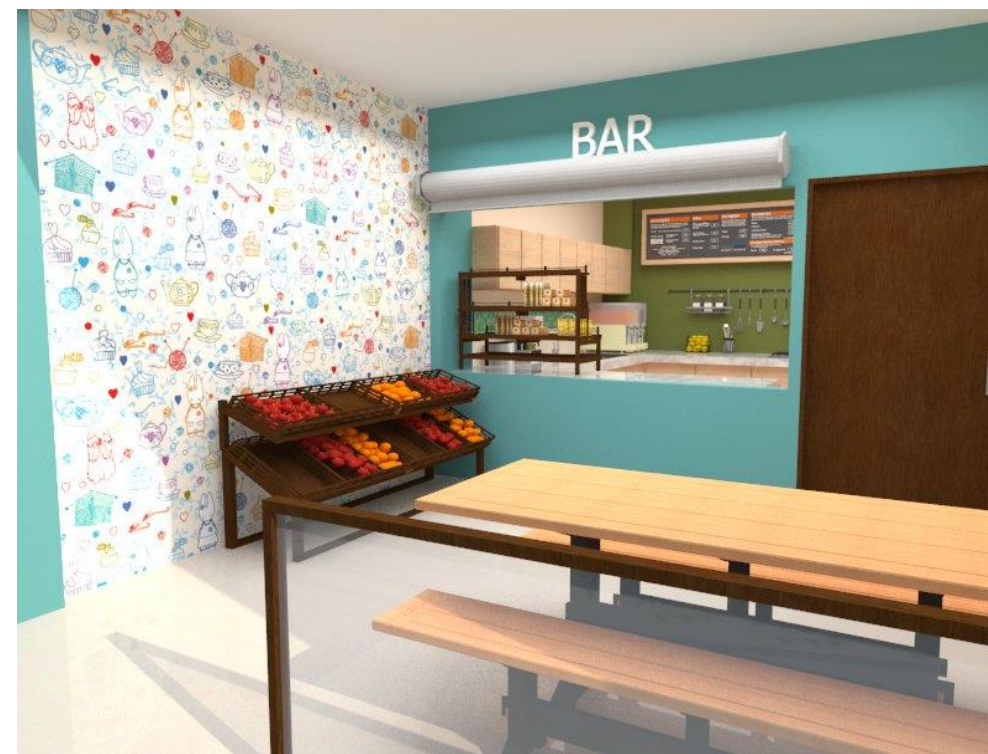
7° básica



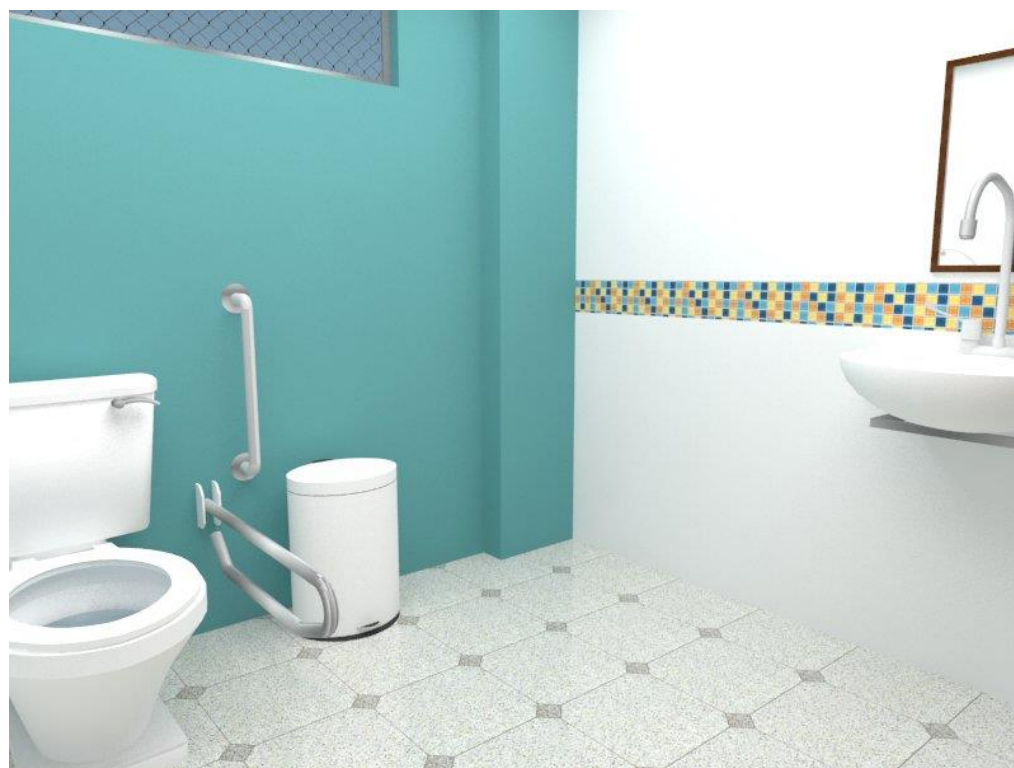
7° básica



Cocina



Bar



Baño capacidades especiales



Sala de cómputo planta alta



Biblioteca planta alta



Atención a padres



Atención médica



Área de recreación



Baño mujeres planta alta






Baño hombres planta alta

11. Propuesta de mobiliario





11.1. Mobiliario catálogo

Tabla 13: *mobiliario catálogo #1*

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Escritorio Mónaco AR lineal	 <p>Figura 47: escritorio Fuente: Megamobilier (2017)</p>	Secretaría	Megamobilier	Escritorio rectangular MDF con melamina blanca. Patas laterales de tubo metálico, pintadas de blanco; de forma cuadrada.
Silla multitask	 <p>Figura 48: silla secretaria Fuente: ATU (2017)</p>	Secretaría	ATU	Apoyabrazos fijo y regulable, el sillón está hecho en poliuretano de alta densidad, tapizado con las mejores telas. Los mecanismos de reclinación ayudan a sincronizar el espaldar con el asiento, hasta alcanzar la posición deseada.
Silla Fisher	 <p>Figura 49: silla rectorado Fuente: Megamobilier (2017)</p>	Rectorado	Megamobilier	Silla ejecutiva giratoria, apoyabrazos fijos, con tapizado de cuerina y altura regulable





Autor: elaboración propia

Tabla 14: mobiliario catálogo #2

Silla Fisher		Rectorado	Megamobilier	Apoyabrazos fijo, tapizado de cuero. Patas de tubo cuadrado metálico con diseño
<p>Figura 50: silla rectorado Fuente: Megamobilier (2017)</p>		Sala de cómputo	ATU	Paneles divisorios que mantienen el espacio personal y a la vez permiten una adecuada interacción. Diseño ergonómico, actual, que optimiza espacio en función del bienestar del usuario.
<p>Figura 51: paneles divisorios Fuente: ATU (2017)</p>		Sala de cómputo	Megamobilier	Silla de plástico termoformado con patas dobles de tubo metálico
<p>Figura 52: silla Fuente: Megamobilier (2017)</p>		Atención de padres	Megamobilier	Silla de espera ergonómica sin brazos, tapizada con respaldar acolchado. Estructura de tubo metálico negro
<p>Figura 53: silla Fuente: Megamobilier (2017)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 15: mobiliario catálogo #2

París vidrio Ar (lineal)		Atención a padres	Megamobiliar	Escritorio con estructura de tubo metálico cuadrado 2", con cajonera a un extremo. Vidrio templado rectangular
	<p>Figura 54: escritorio Fuente: Megamobiliar (2017)</p>			
Vitrina medica A		Área médica	Megamobiliar	Vitrina médica MDF con melamina negra y diferentes compartimientos
	<p>Figura 55: vitrina Fuente: Megamobiliar (2017)</p>			
Cama manual A - 40		Área médica	Megamobiliar	Camilla manual 2 tiempos regulables
	<p>Figura 56: camilla Fuente: Megamobiliar (2017)</p>			
Juegos infantiles		Zona de juegos	Kompan	Juego infantil con dos toboganes de plástico, construidos especialmente para niños a partir de 4 años en adelante.
	<p>Figura 57: juegos infantiles Fuente: Kompan (2017)</p>			

Autor: elaboración propia

11.2. Diseño de mobiliario

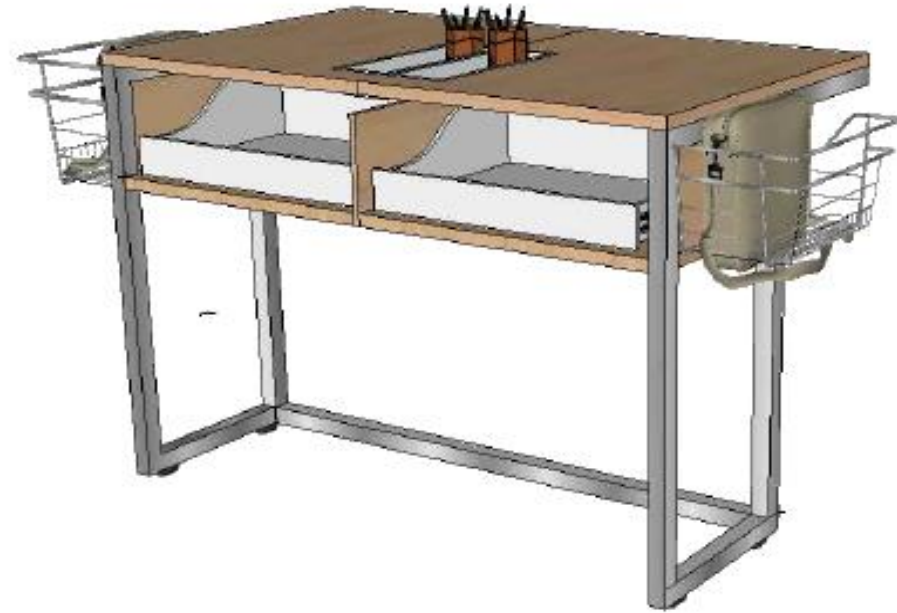


Figura 58: pupitre
Fuente: elaboración propia

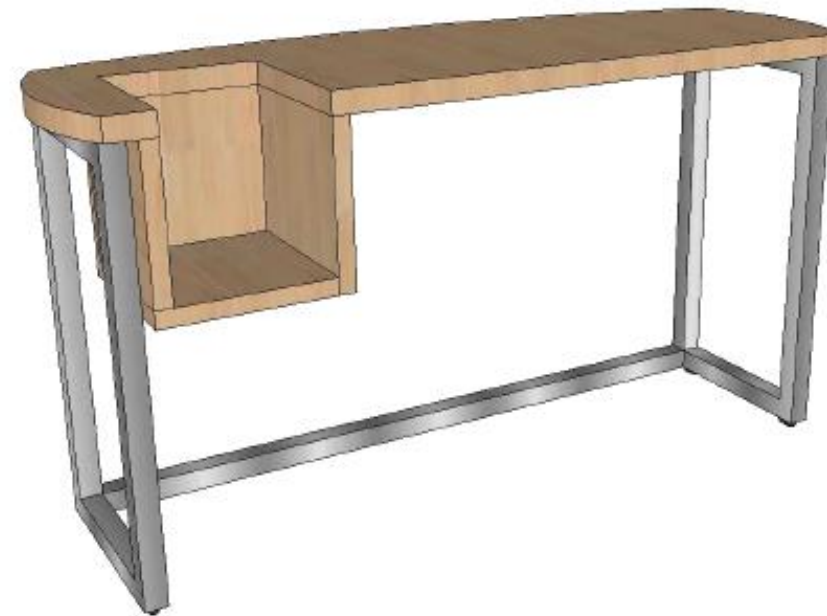


Figura 59: escritorio profesores
Fuente: elaboración propia



Figura 60: silla estudiantil
Fuente: elaboración propia

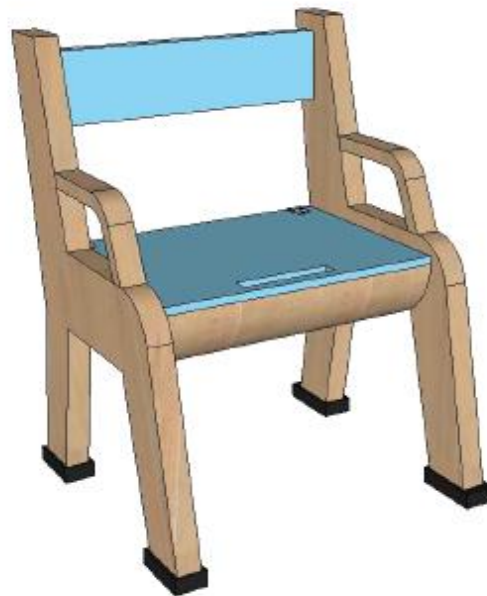


Figura 61: silla pre escolar
Fuente: elaboración propia

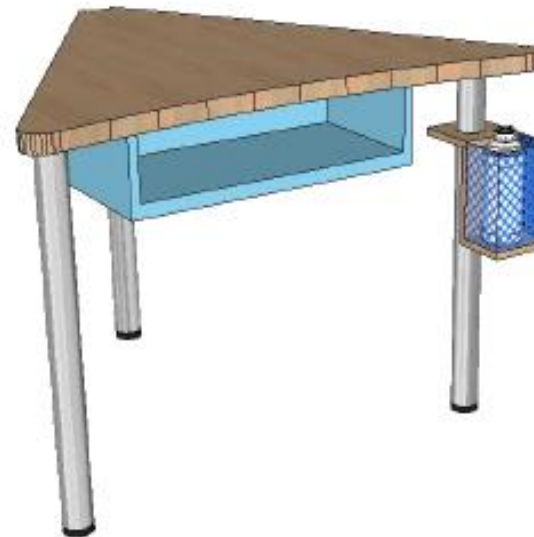


Figura 62: mesa pre escolar
Fuente: elaboración propia

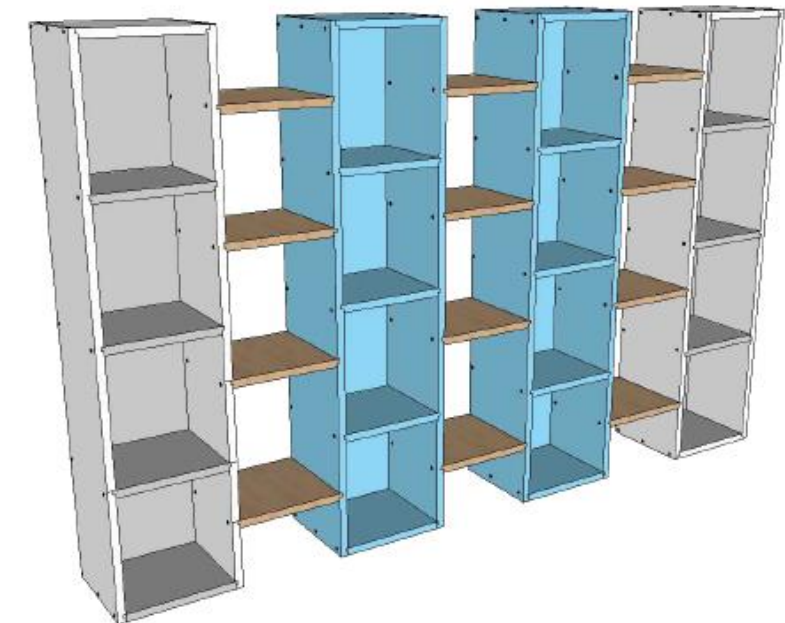


Figura 63: librero biblioteca planta alta
Fuente: elaboración propia

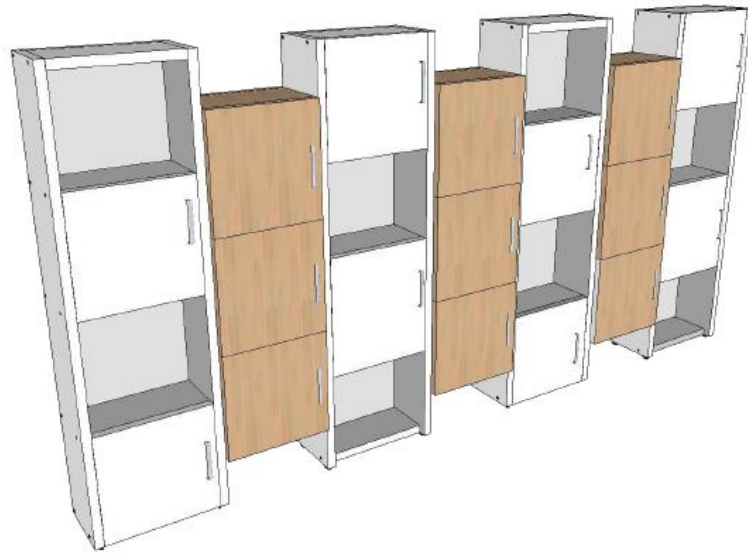


Figura 64: librero atención a padres
Fuente: elaboración propia

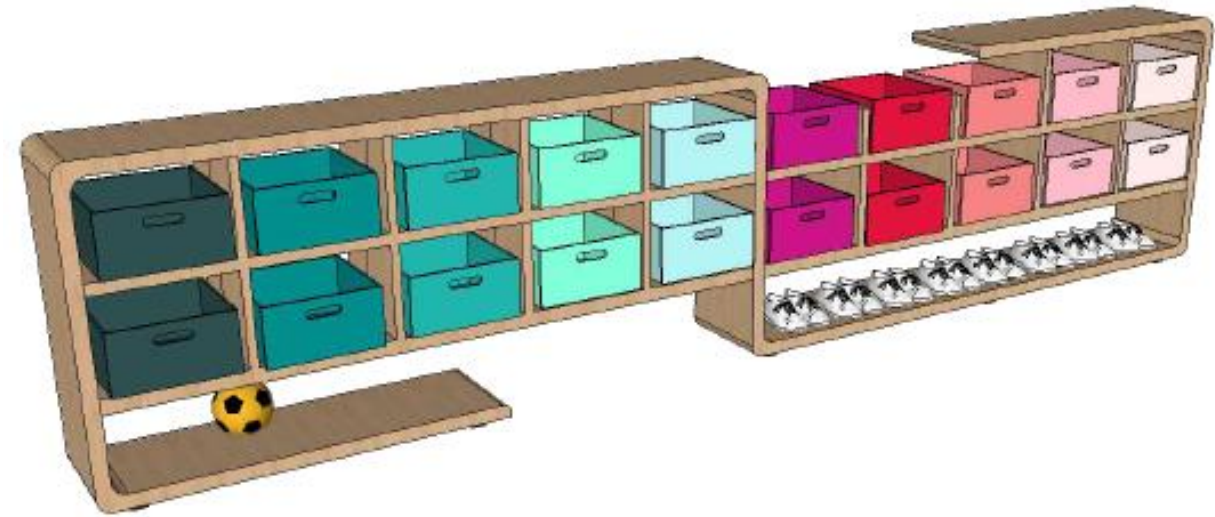


Figura 65: casilleros pre kínder
Fuente: elaboración propia



Figura 66: mesa biblioteca
Fuente: elaboración propia



Figura 67: revistero biblioteca
Fuente: elaboración propia

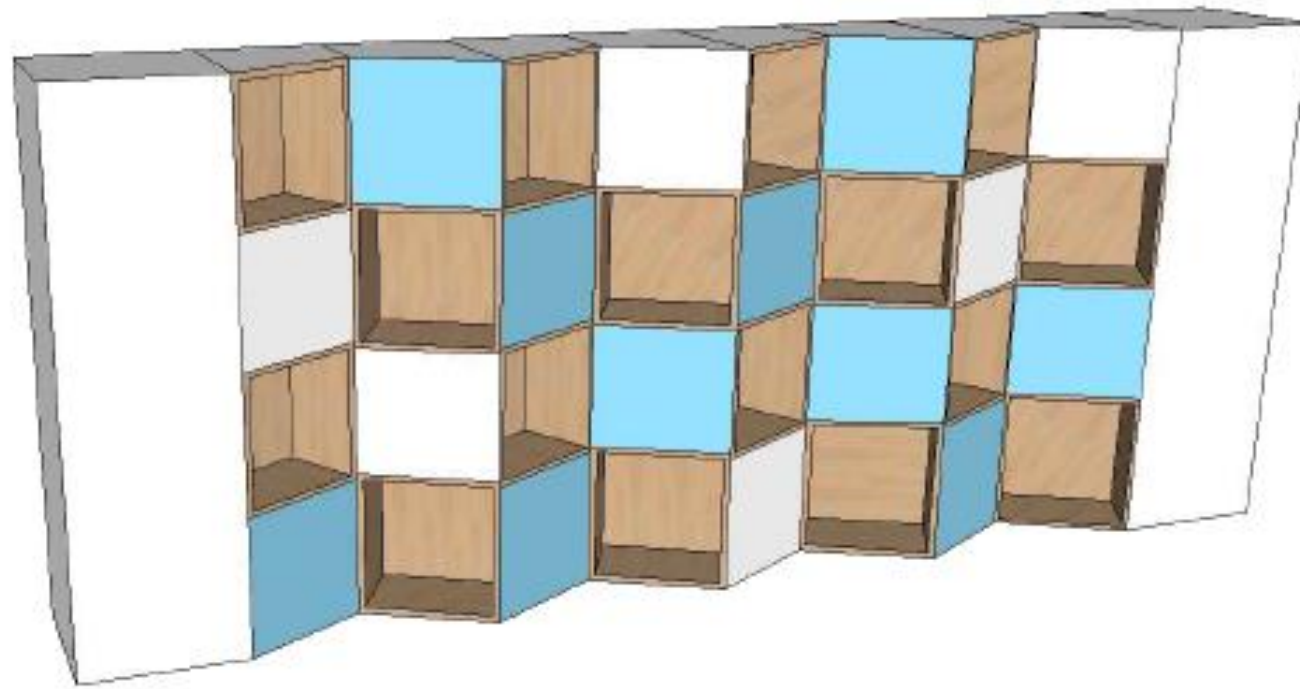


Figura 68: librero biblioteca
Fuente: elaboración propia

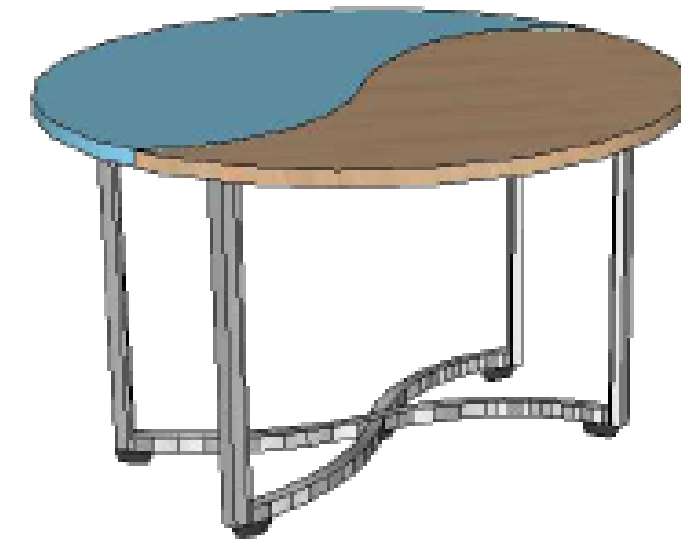


Figura 69: mesa área de recreación
Fuente: elaboración propia



Figura 70: escritorio rectorado
Fuente: elaboración propia

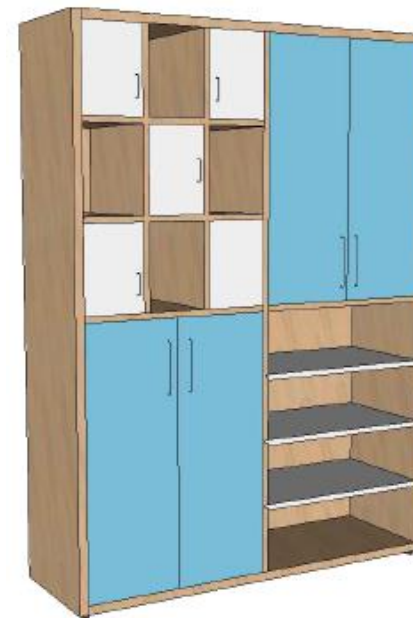


Figura 71: librero atención a padres
Fuente: elaboración propia



Figura 72: banquillo atención médica
Fuente: elaboración propia



Figura 73: perchero biblioteca
Fuente: elaboración propia

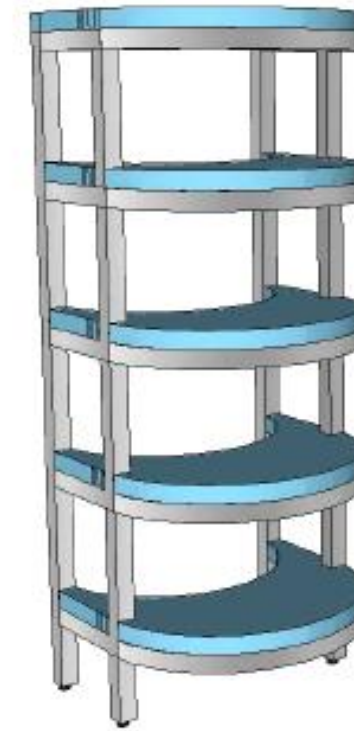
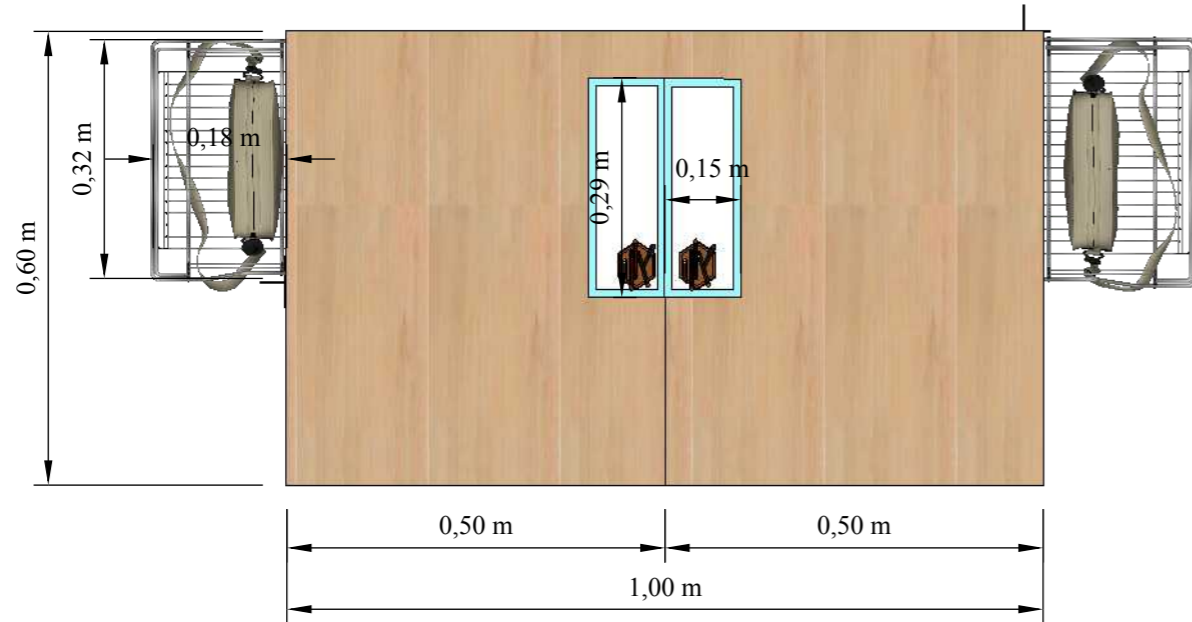


Figura 74: repisa circular pre kínder
Fuente: elaboración propia

DISEÑO DE MUEBLE #1: PUPITRE ESCOLAR DOBLE
ESCALA 1:10

PLANTA



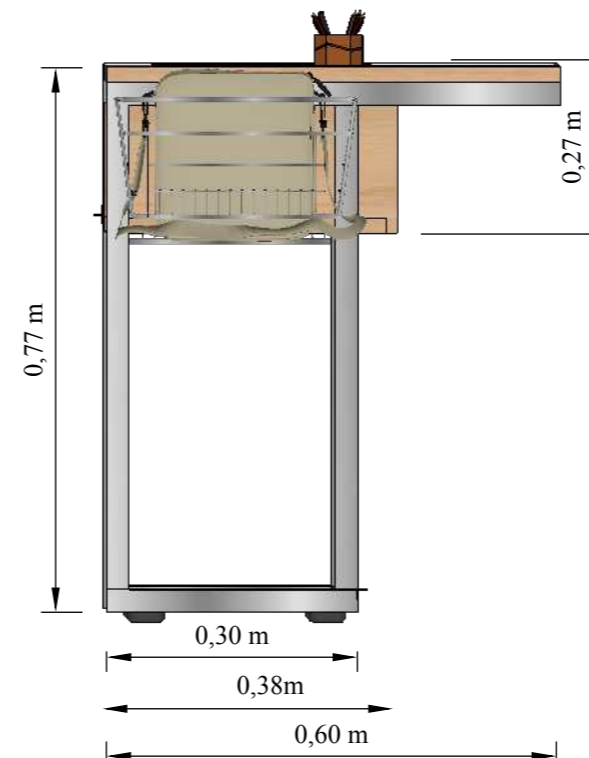
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMNA

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

ESCALA

1:10

LÁMINA

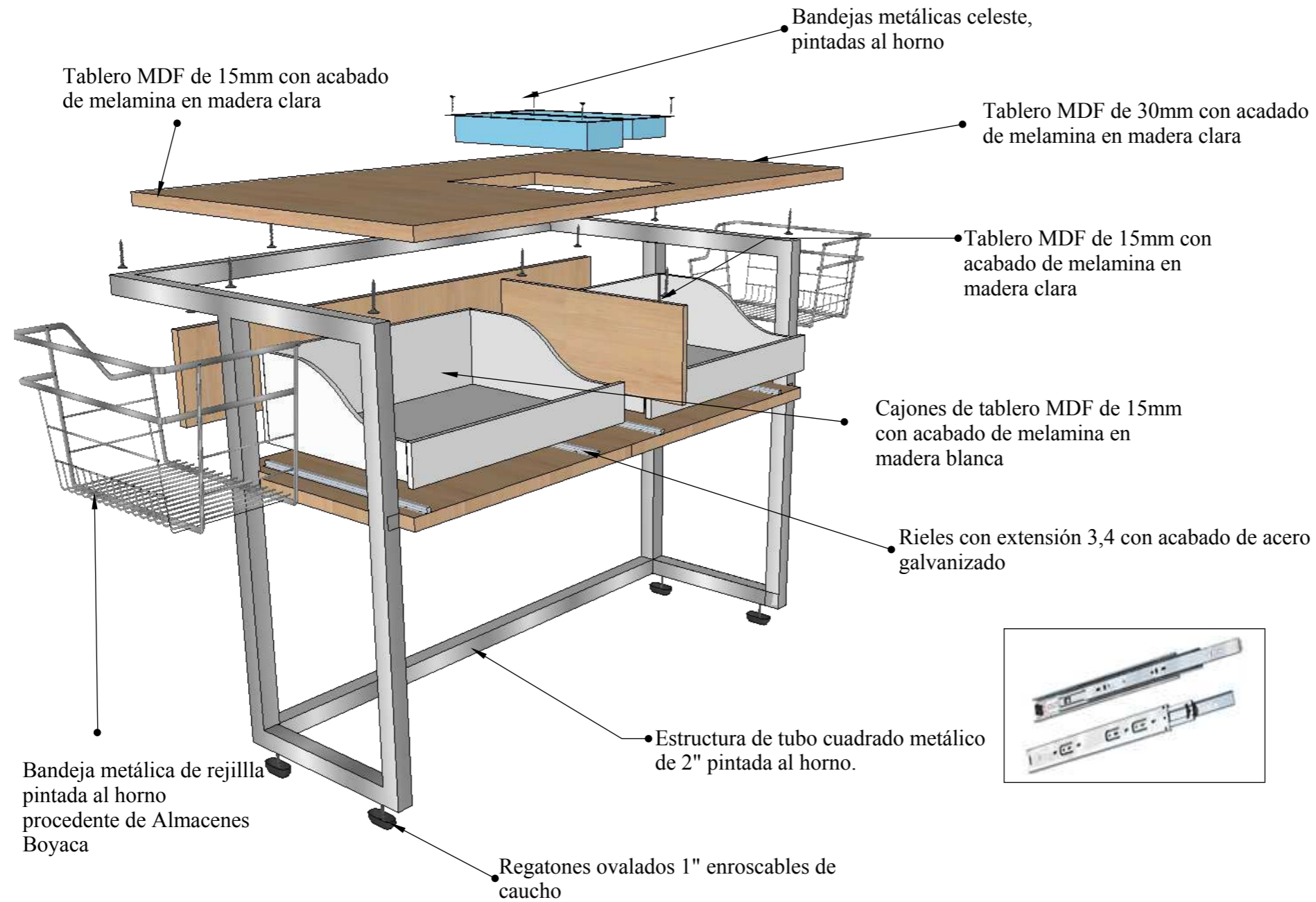
15



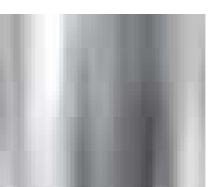

PÁGINA

46

DISEÑO DE MUEBLE #1: PUPITRE ESCOLAR DOBLE

DESPIECE



			
Tablero MDF con melamina de madera clara.	Tablero MDF con melamina blanca	Estructura de tubo metálico	Gavetas metálicas celestes

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de bandeja metálica de rejilla por medio de soldadura

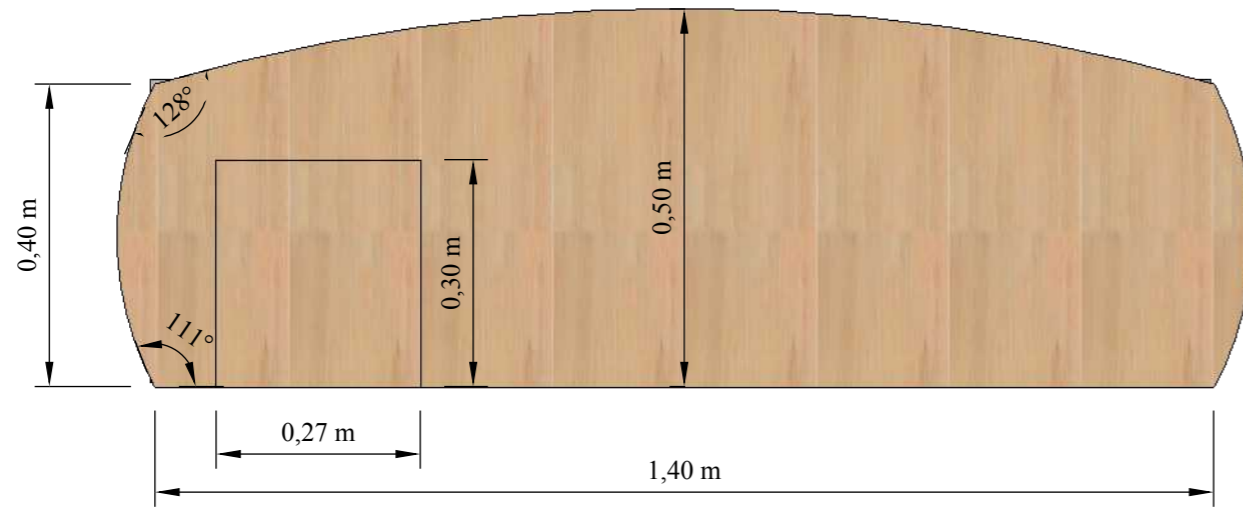


2. Fijación de tablero por medio de tornillo negro 1" de cabeza plana

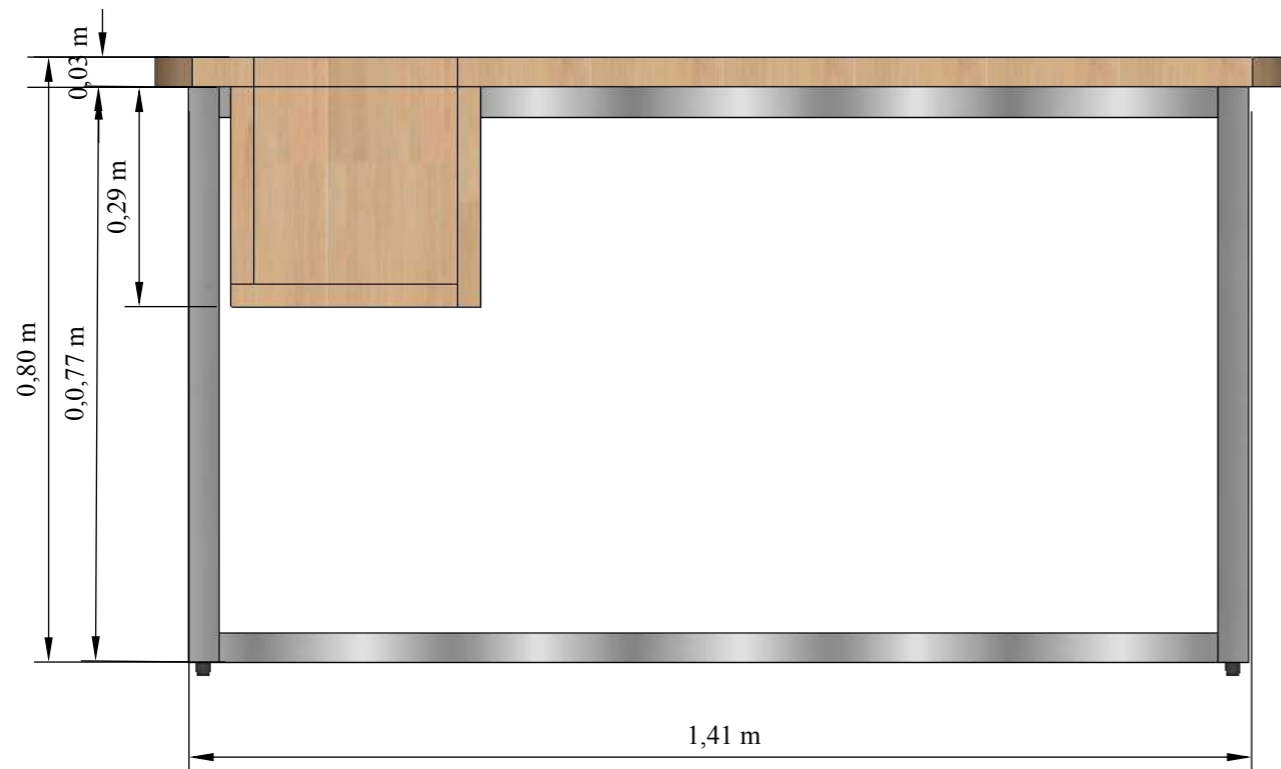
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
16	47

**DISEÑO DE MUEBLE #2: ESCRITORIO PROFESORES
ESCALA 1:10**

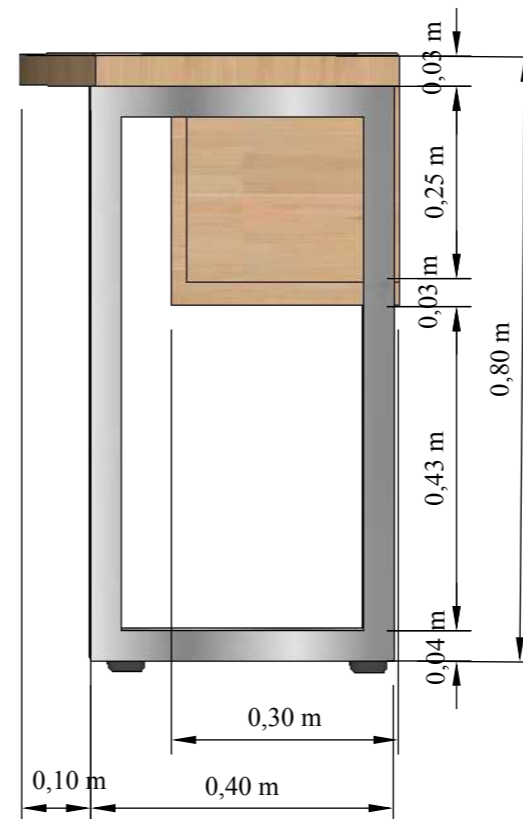
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL





ELEVACIÓN LATERAL

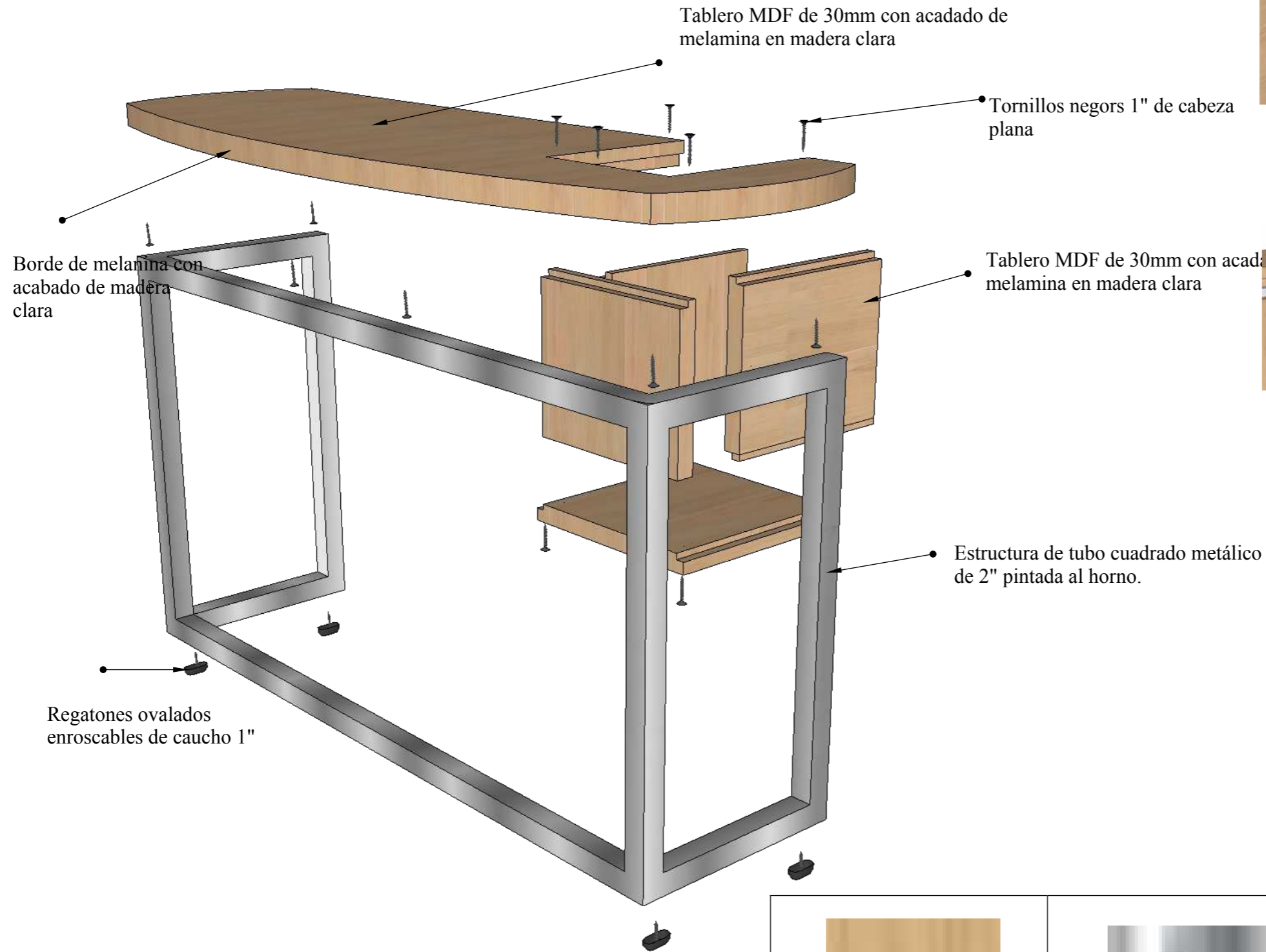


PERSPECTIVA



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
17	48

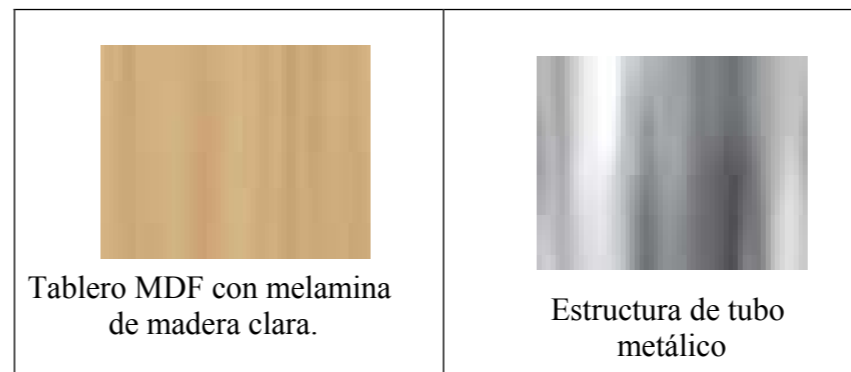
**DISEÑO DE MUEBLE #2: ESCRITORIO PROFESORES
DESPIECE Y ENSAMBLE**



1. Fijación de tablero por medio de tornillo negro 1" de cabeza plana



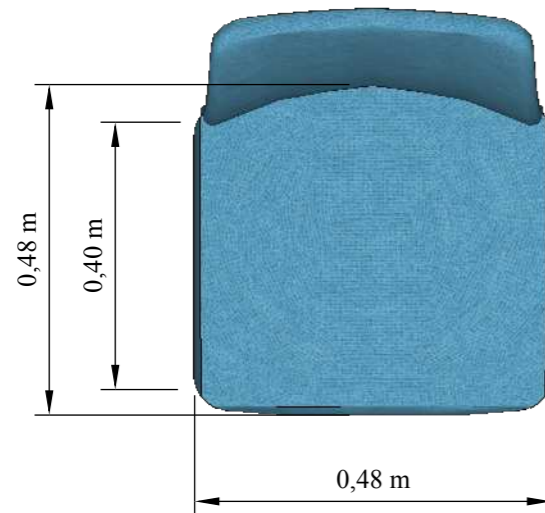
2. Unión de tableros por medio de ensamble a media madera



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
18	49

**DISEÑO DE MUEBLE #3: SILLA ESCOLAR
ESCALA 1:10**

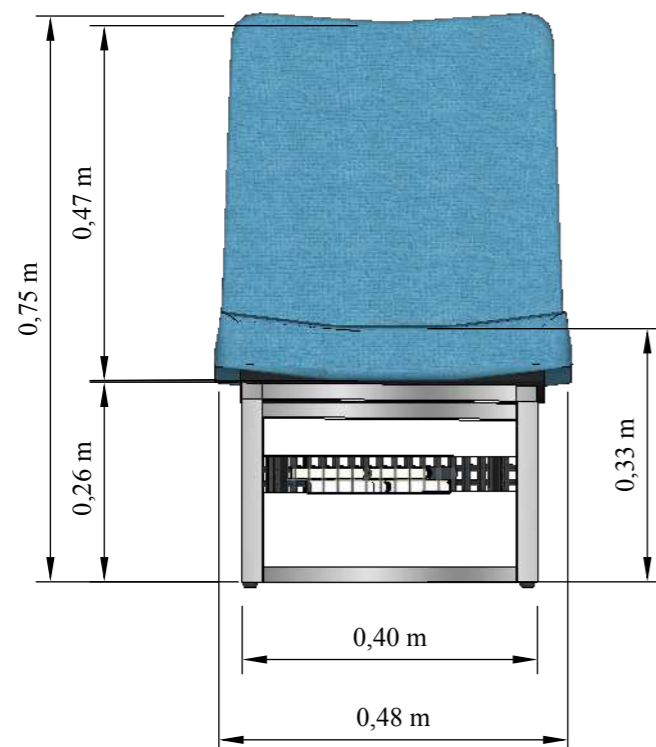
PLANTA



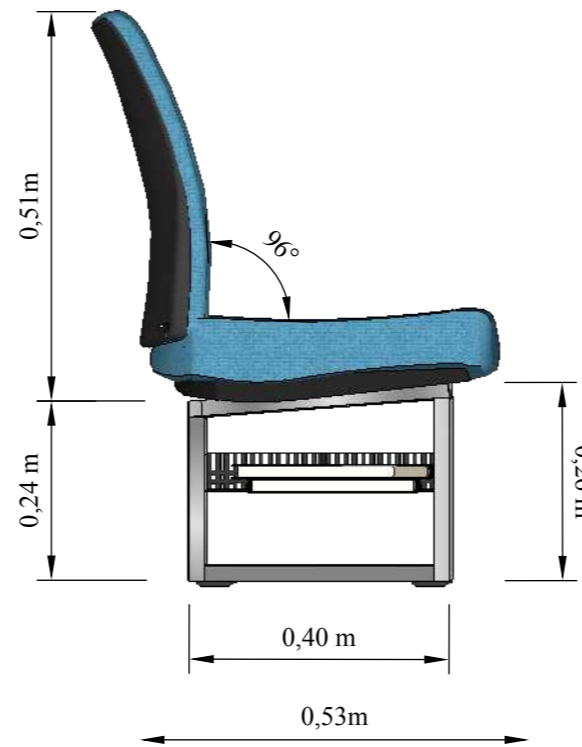
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL

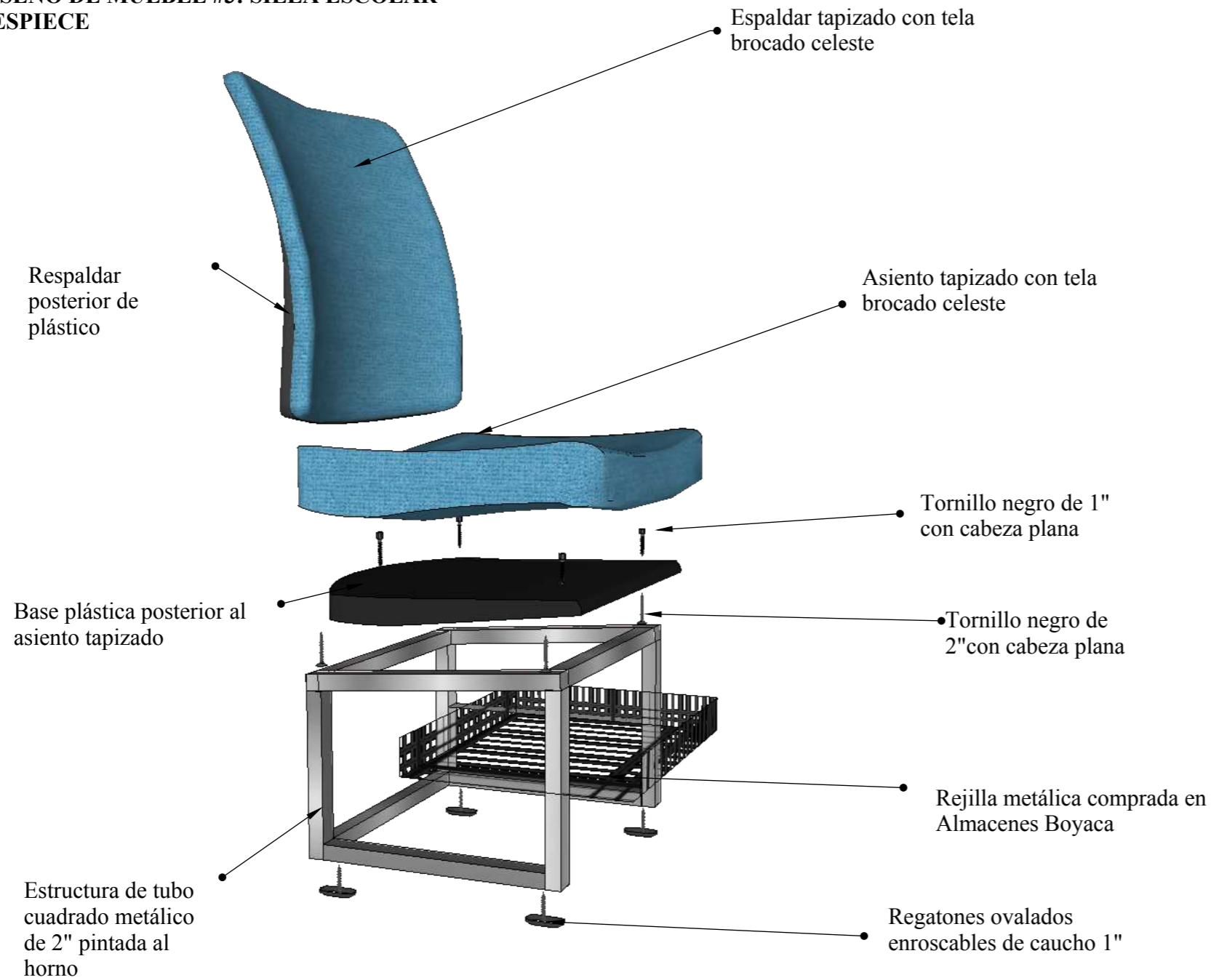


ELEVACIÓN LATERAL

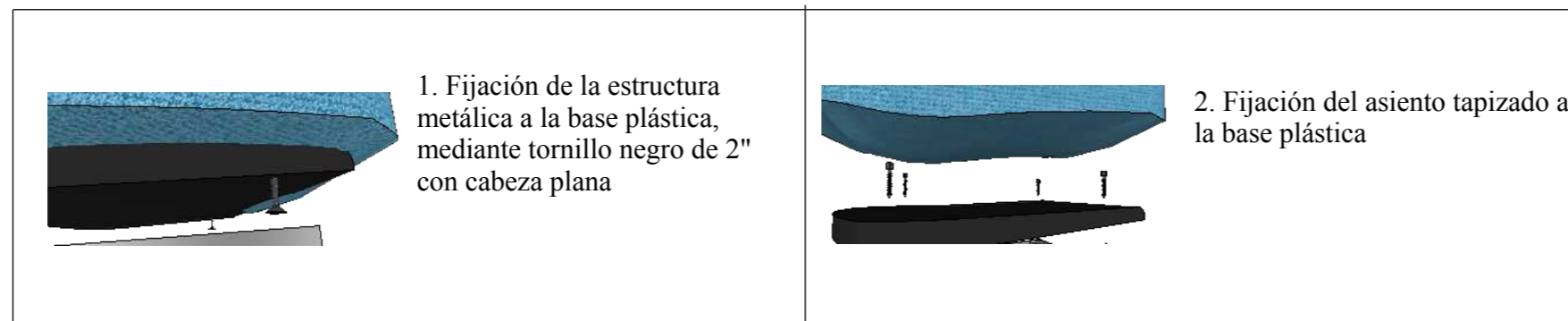



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
19	50

**DISEÑO DE MUEBLE #3: SILLA ESCOLAR
DESPIECE**



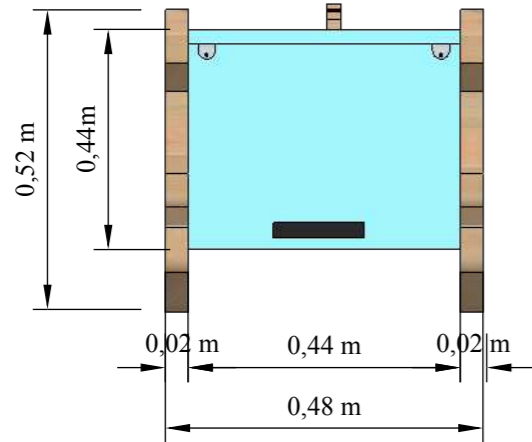
DETALLE CONSTRUCTIVO



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
20	51

**DISEÑO DE MUEBLE #4: SILLA PRE-KINDER
ESCALA 1:10**

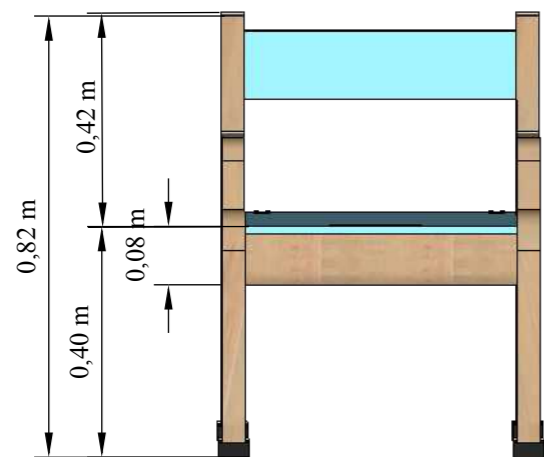
PLANTA



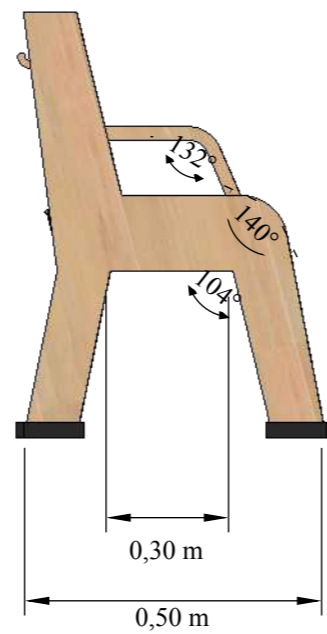
PERSPECTIVA





ELEVACIÓN FRONTAL

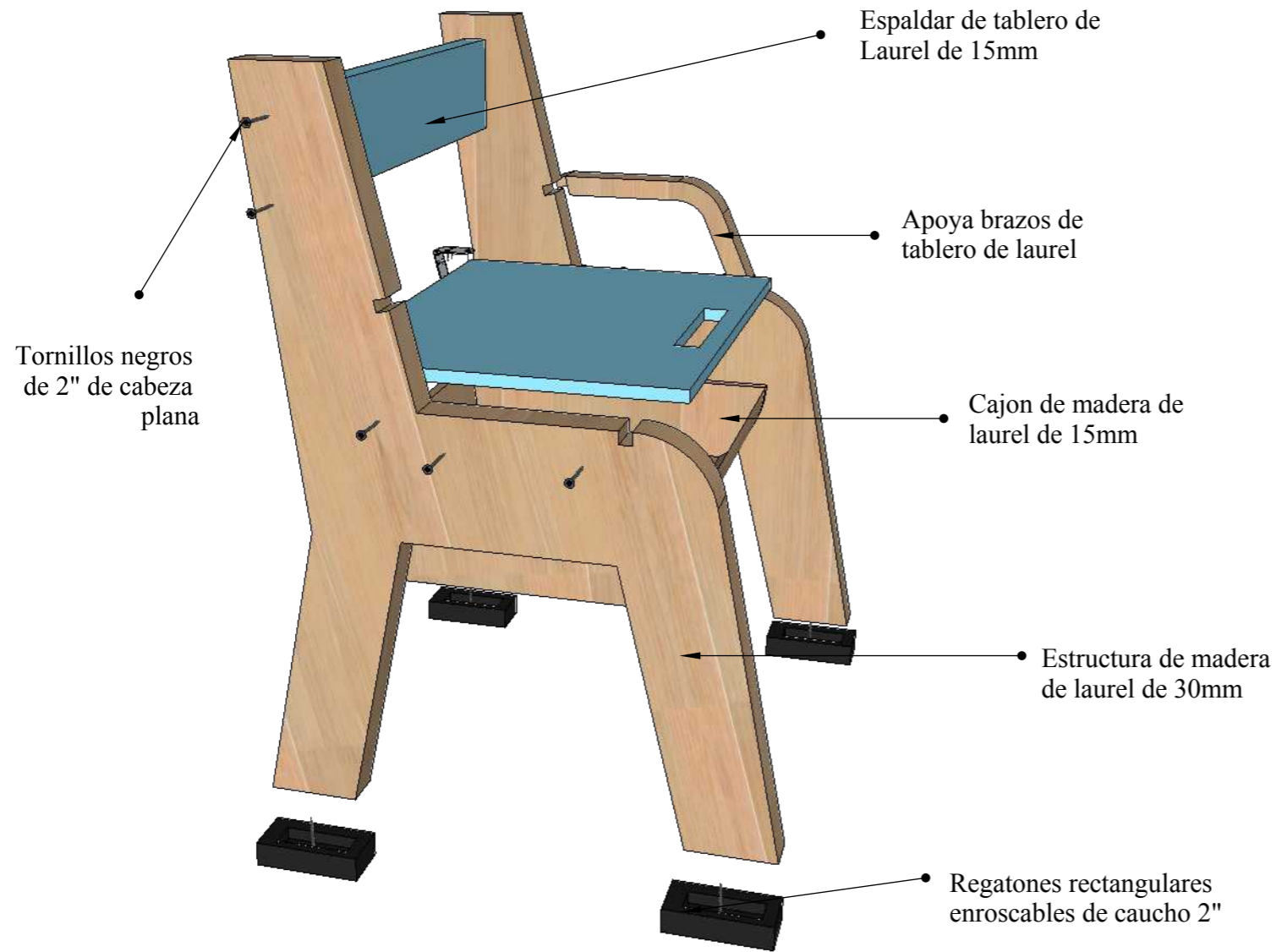


ELEVACIÓN LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
21	52

**DISEÑO DE MUEBLE #4: SILLA PRE-KINDER
DESPIECE Y EMSAMBLE**



	
Tablero de Laurel	MDF con acabado de melamina celeste
	
Bisagras 3"	Tornillos negros de 2" cabeza plana

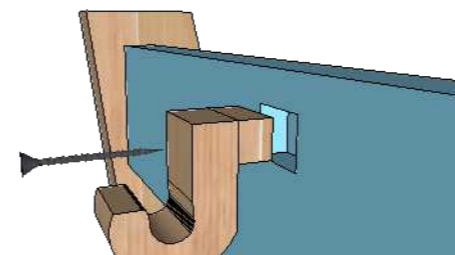
DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de apoya brazos a la estructura principal por medio del ensamble a media madera



2. Fijación de la estructura principal al respaldar y asiento por medio de tornillos negros de 2" de cabeza plana

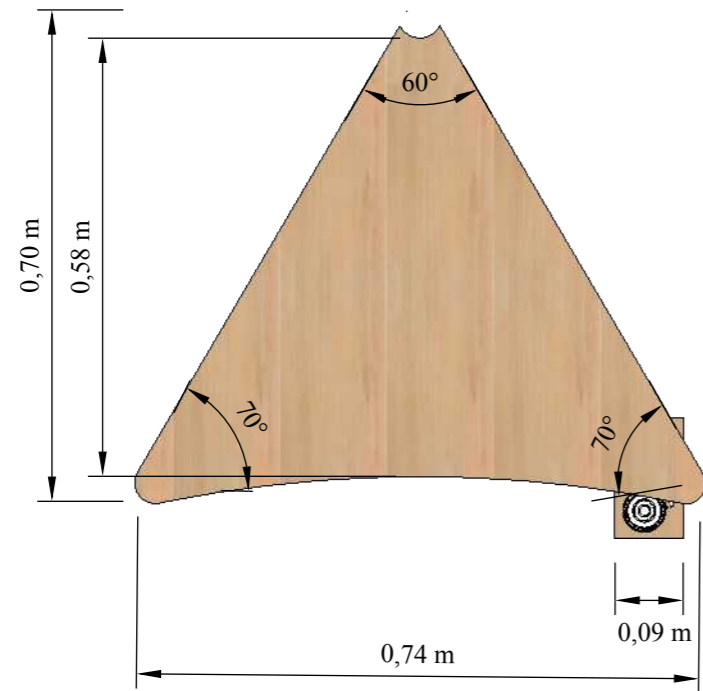


3. Fijación del agarramochila por medio del ensamble caja y espiga y apoyo de tornillo de 2" cabeza plana

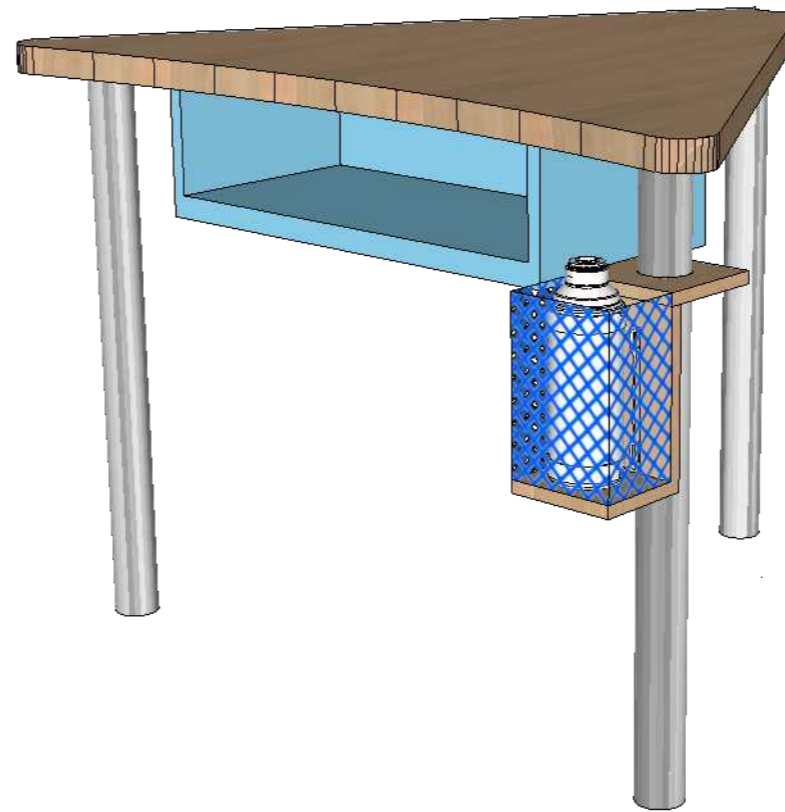
	
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
22	53

**DISEÑO DE MUEBLE #5: SILLA PRE-KINDER
ESCALA 1:10**

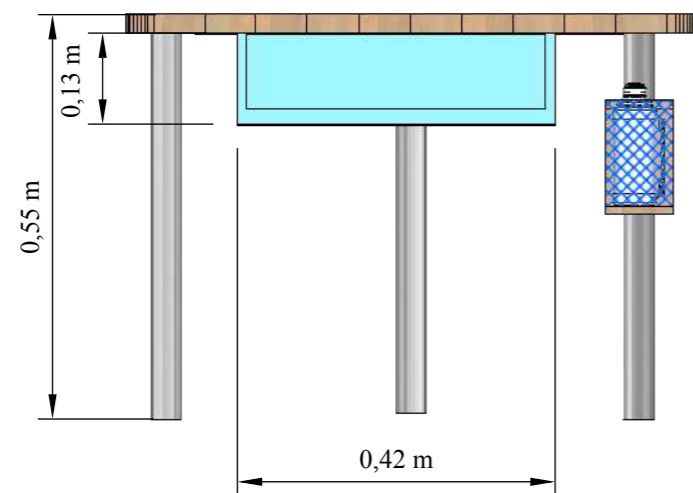
PLANTA



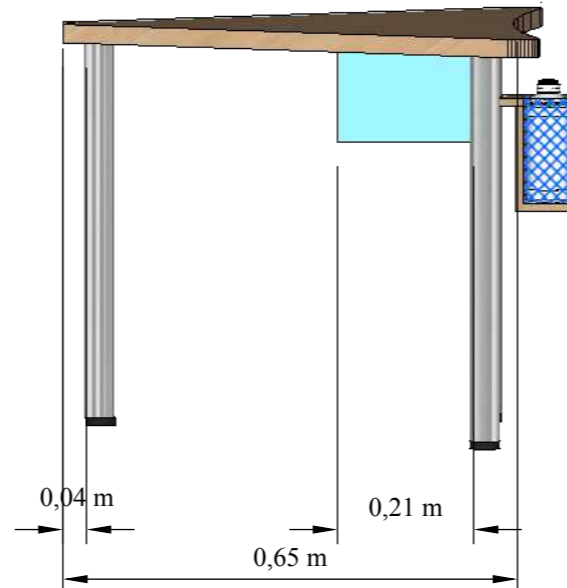
PERSPECTIVA





ELEVACIÓN FRONTAL

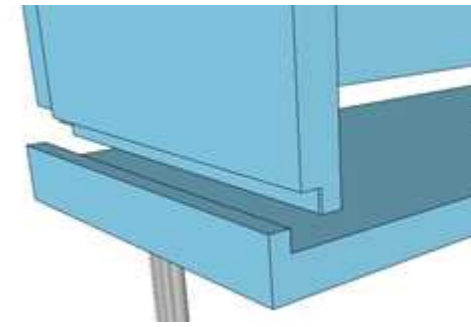
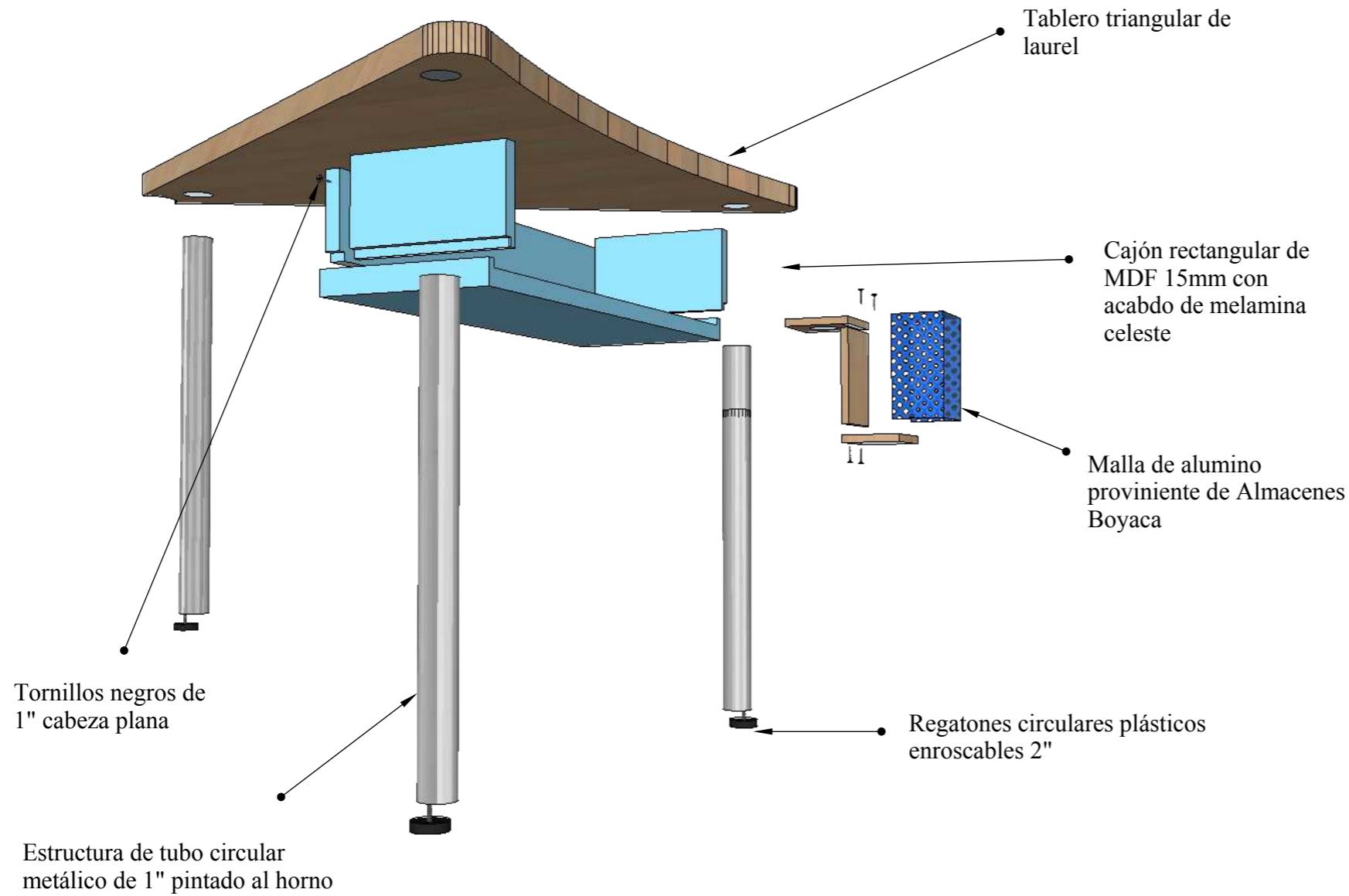


ELEVACIÓN LATERAL

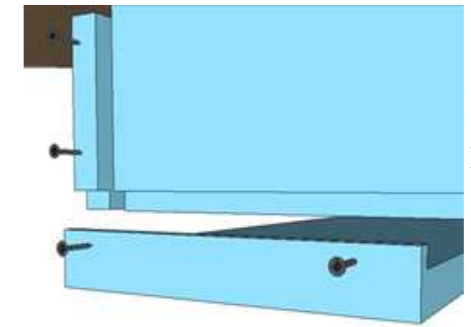


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
23	54




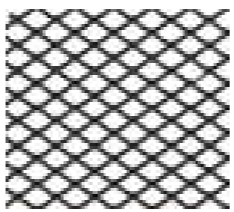
**DISEÑO DE MUEBLE #5: MESA PRE-KINDER
DESPIECE Y ENSAMBLE**





1. Unión de los tableros MDF por medio del ensamble a media madera.



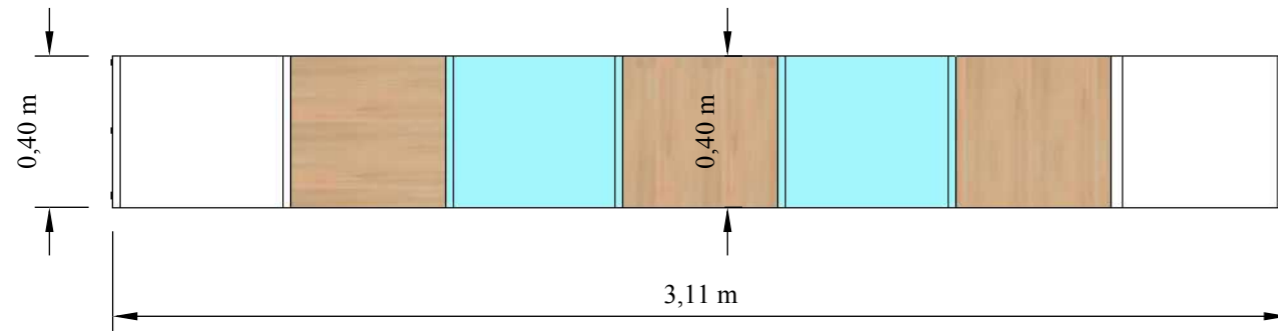
2. Fijación de tableros a través de tornillos negros 1" de cabeza plana

 <p>Tablero triangular de laurel</p>	 <p>MDF de 15 mm con acabado de melamina celeste.</p>	 <p>Estructura de tubo circular metálico de 1"</p>	 <p>Rejilla de aluminio</p>
---	---	---	--

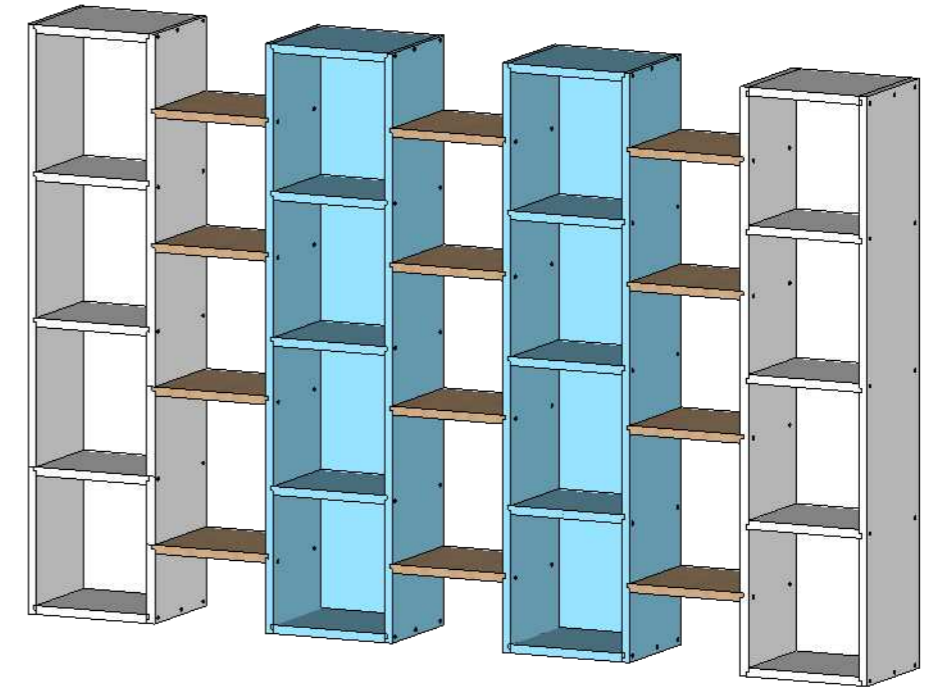
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
24	55

**DISEÑO DE MUEBLE #6: LIBRERO BIBLIOTECA
ESCALA 1:20**

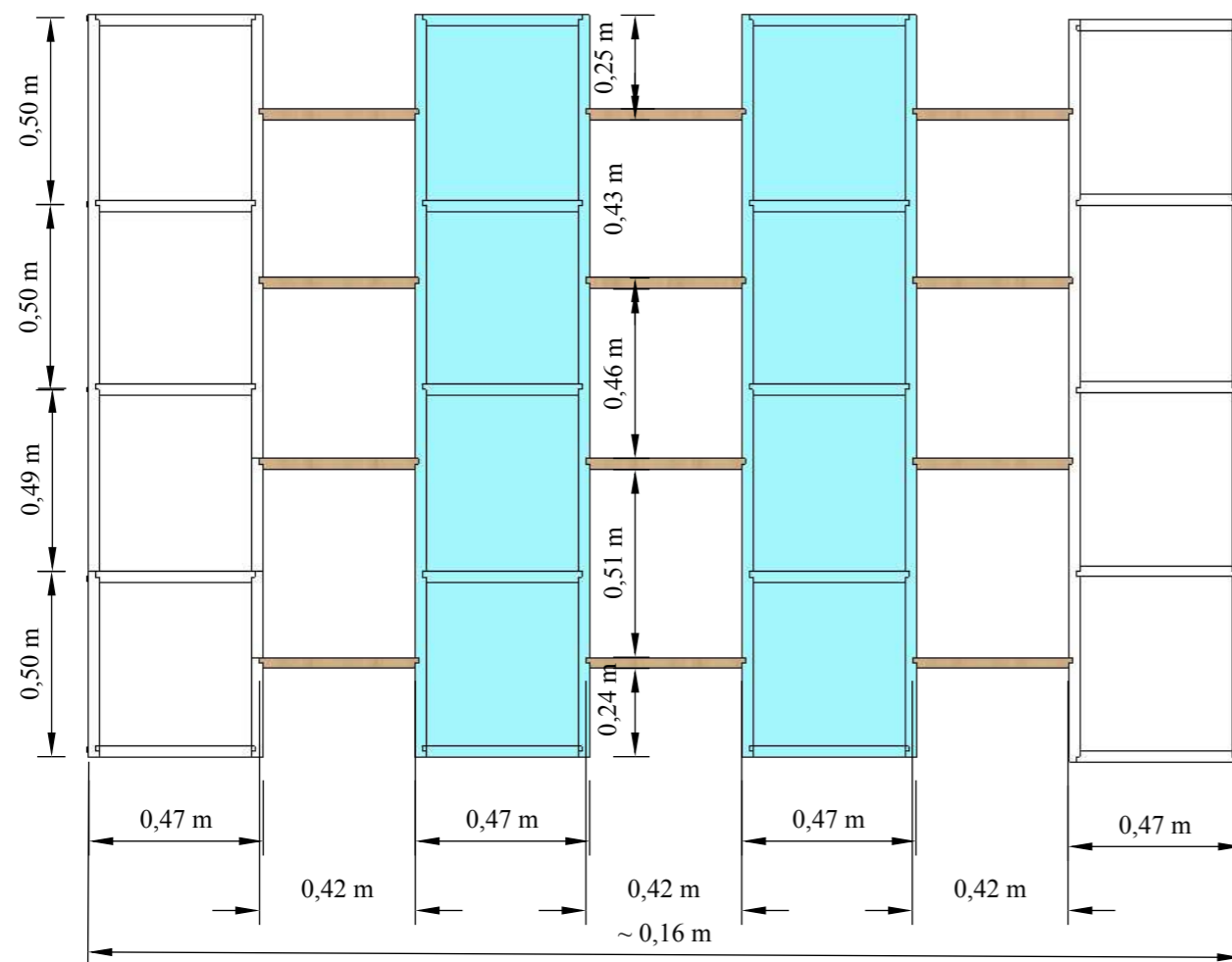
PLANTA



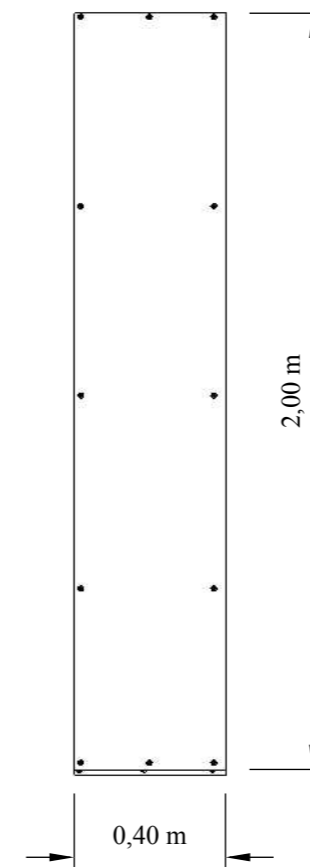
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMNA

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

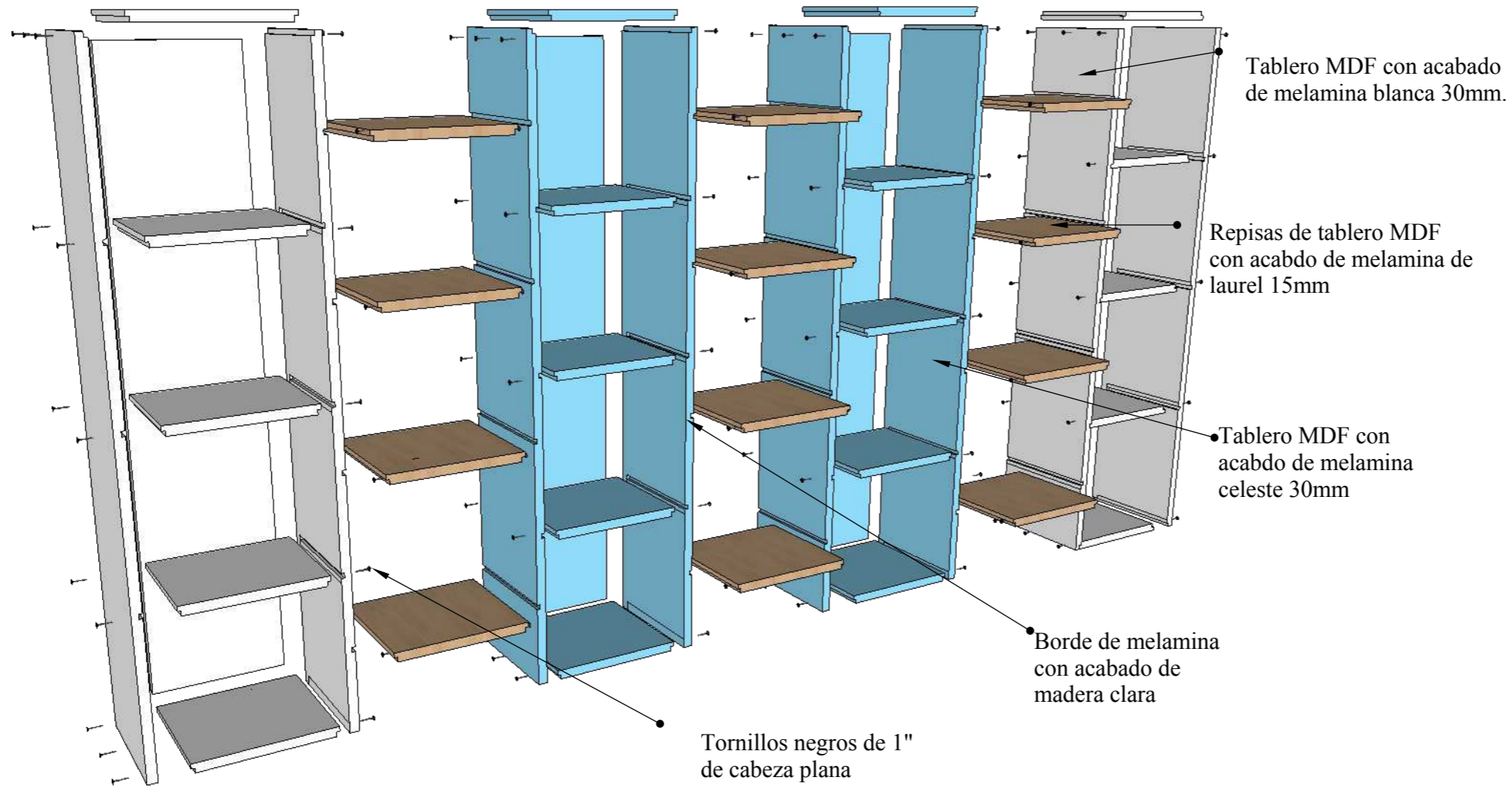
LÁMINA





25

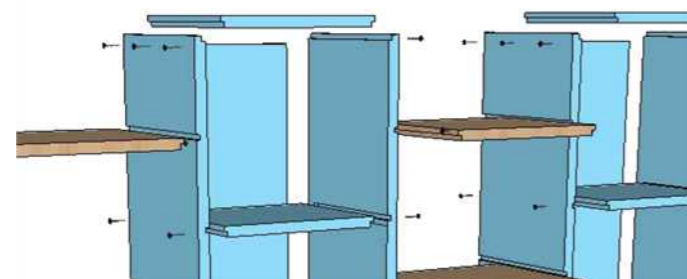
PÁGINA

56

**DISEÑO DE MUEBLE #6: LIBRERO BIBLIOTECA
DESPIECE Y ENSAMBLE**



	MDF con acabado de melamina blanca
	MDF con acabado de melamina celeste
	MDF con acabado de melamina de laurel
	Tornillo negro 1" con cabeza plana



Fijación de tableros por medio de tornillos de 1"

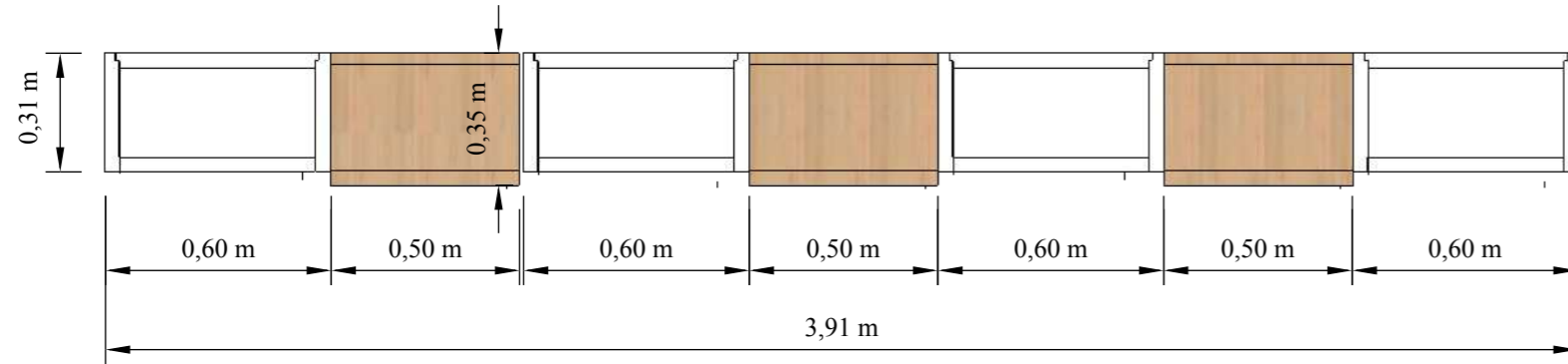


Fijación de repisas por medio del ensamble a media madera

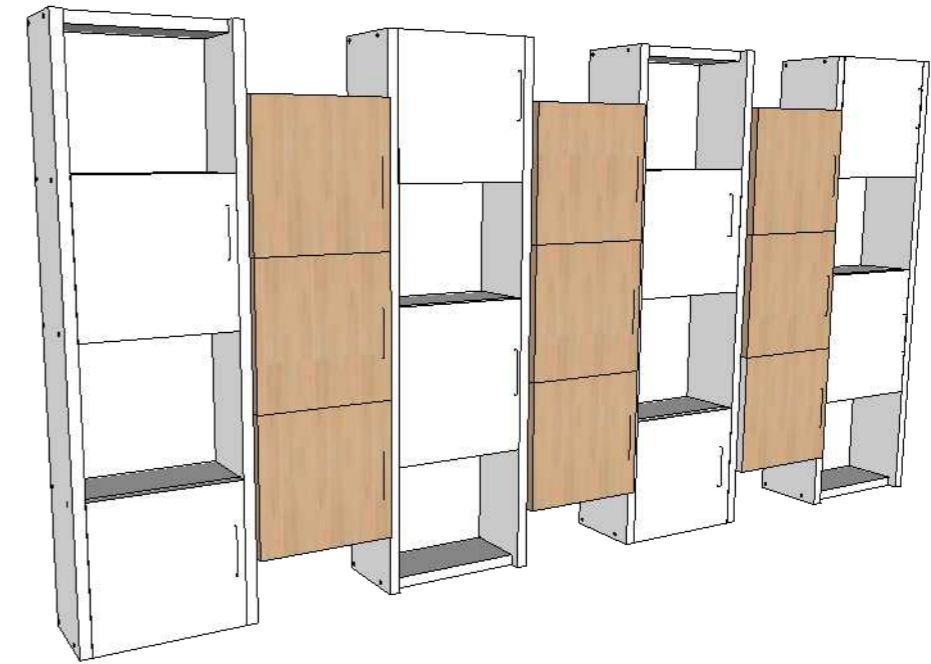
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
26	57

DISEÑO DE MUEBLE #7: ESCRITORIO
ESCALA 1:20

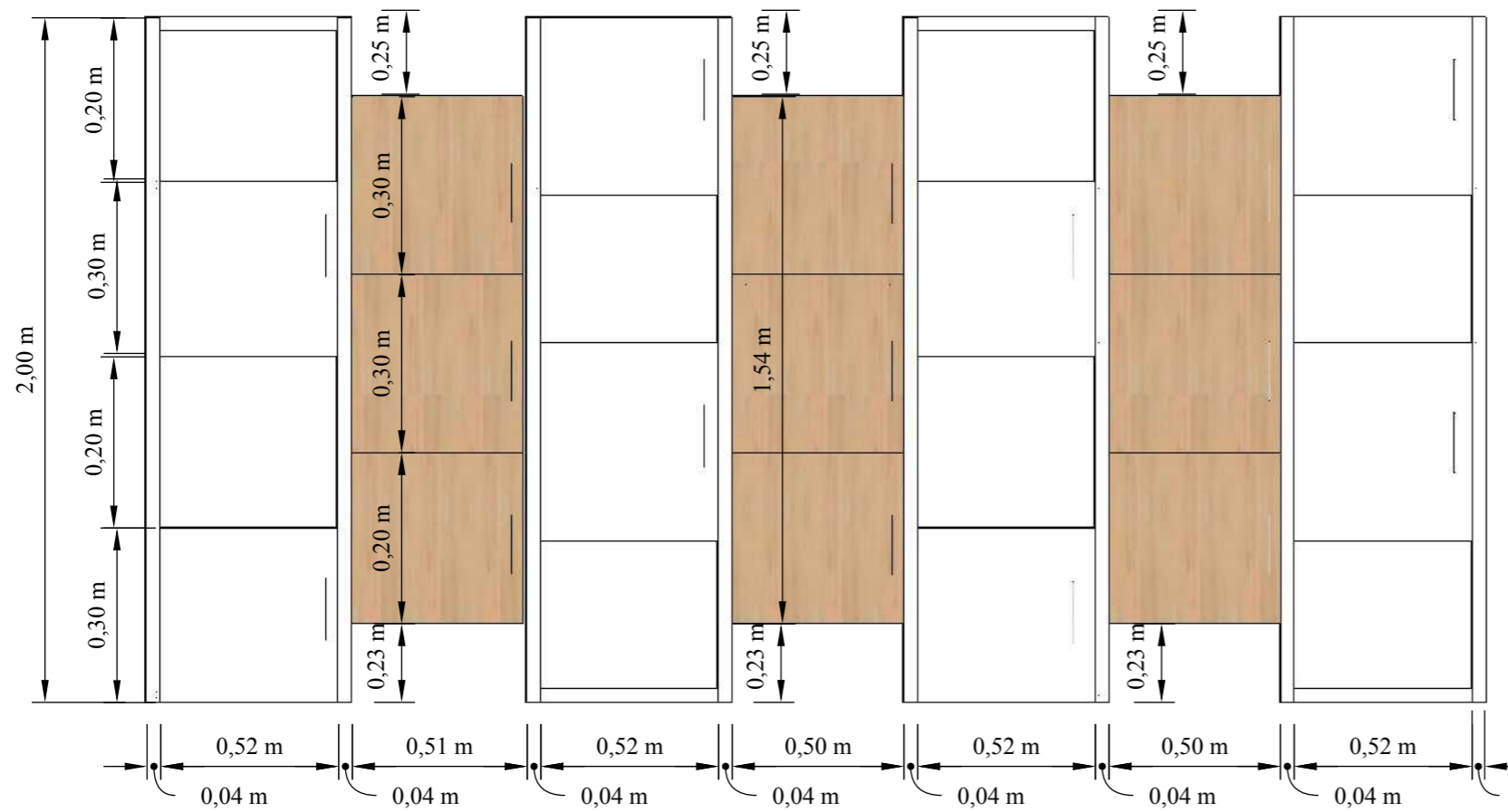
PLANTA



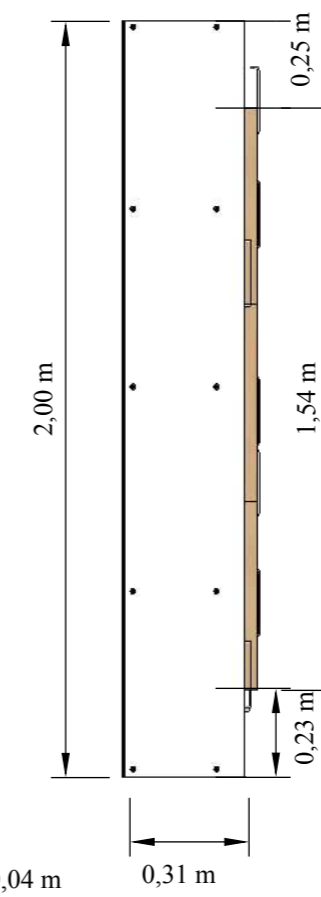
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
 EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
 MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMNA

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

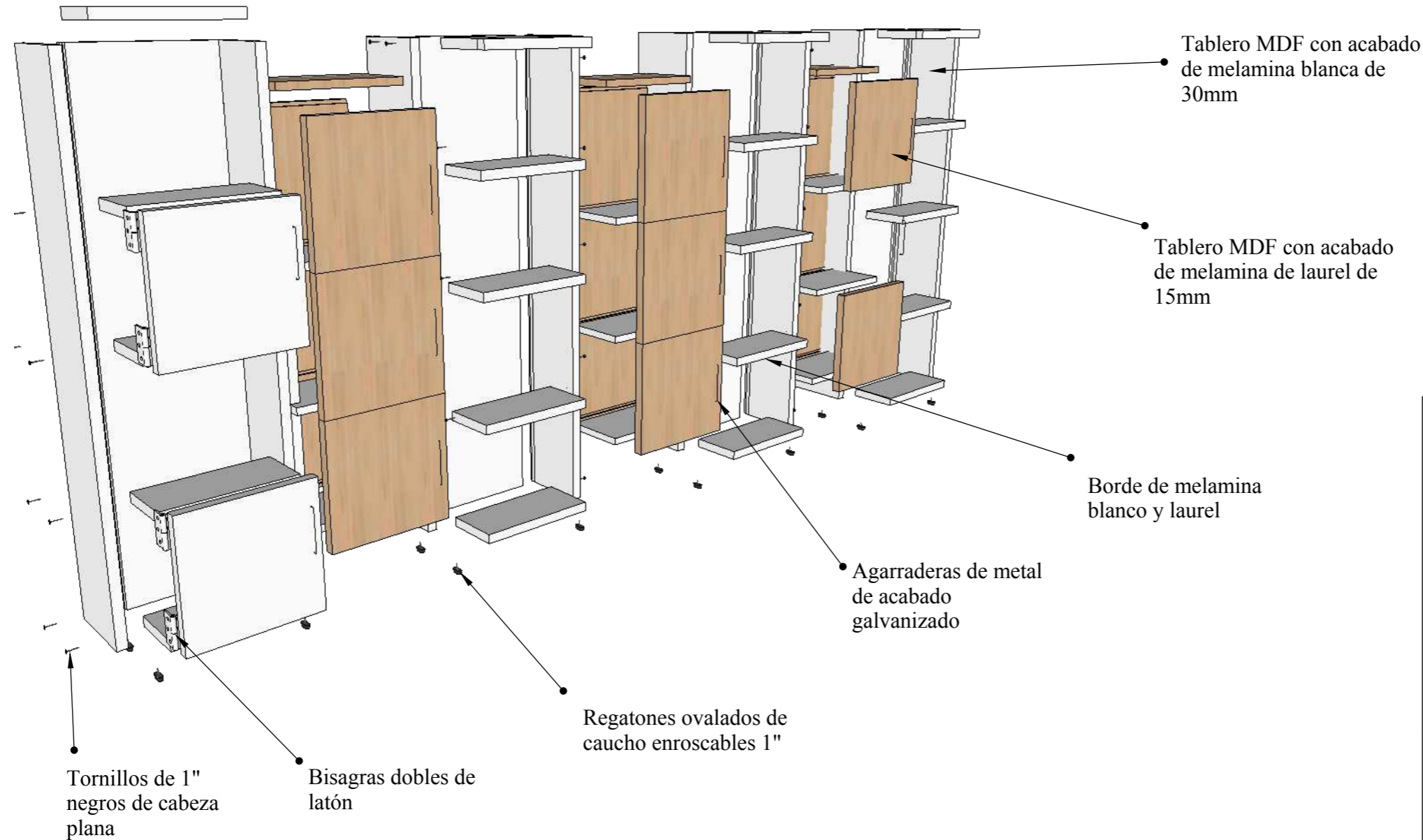
LÁMINA

27

PÁGINA

58

**DISEÑO DE MUEBLE #7: LIBRERO DE ATENCIÓN A PADRES
DESPIECE y ENSAMBLE**



- MDF con acabado de melamina de laurel
- MDF con acabado de melamina blanca
- Tornillo negro 1" con cabeza plana
- Bisagras dobles de latón 2"

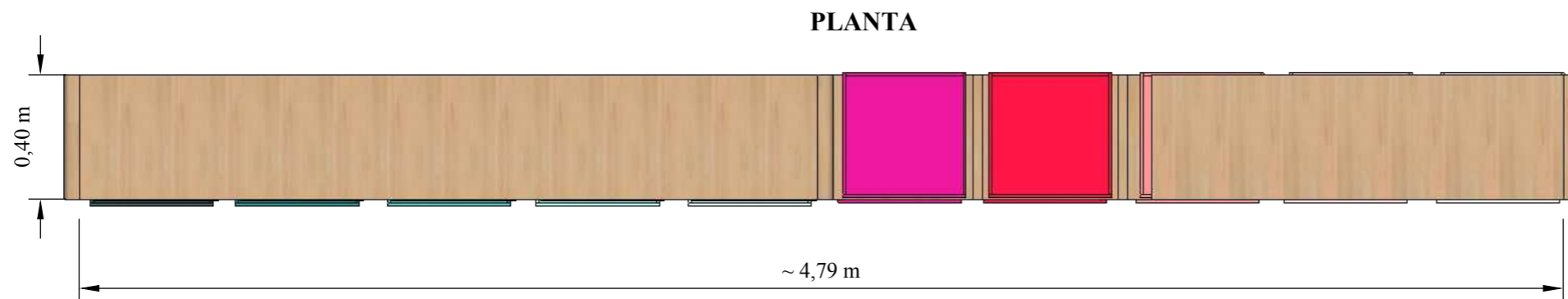
DETALLE CONSTRUCTIVO

1. Fijación de puertas de repisas a tablero, por medio de bisagras de latón 2"

2. Fijación de la estructura de MDF por medio de ensamble a media madera y para mejor estabilidad utilización de pernos de 1" de cabeza plana

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
28	59

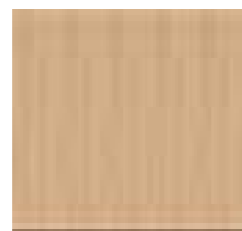
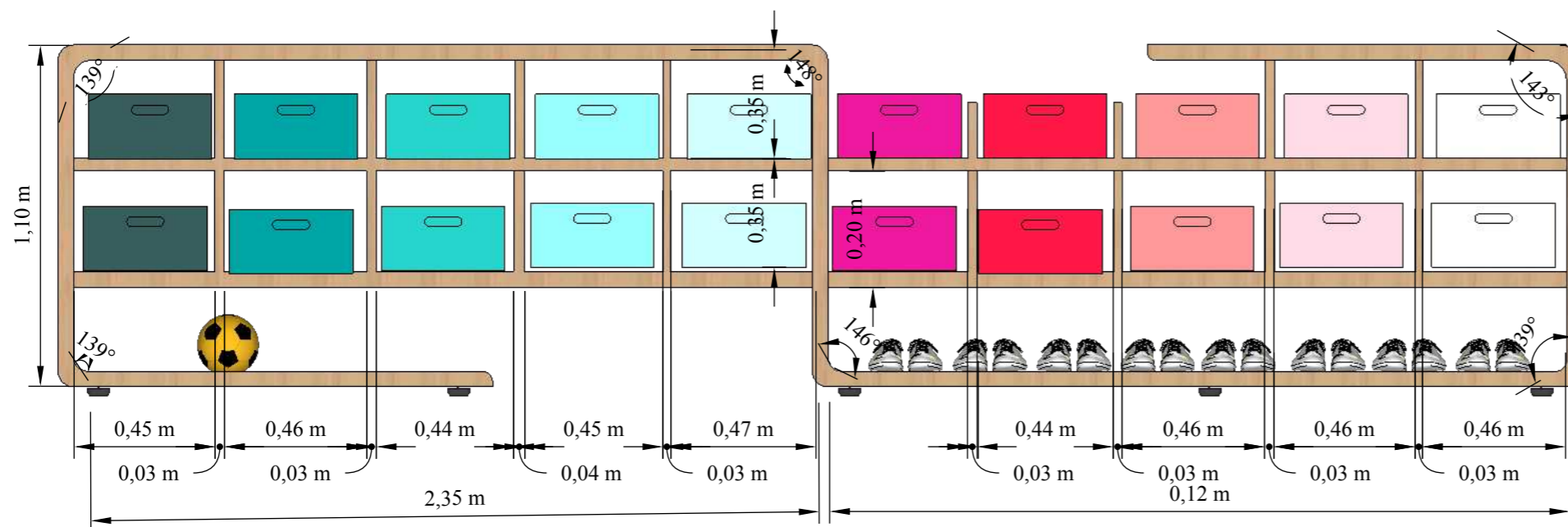
DISEÑO DE MUEBLE #8: CASILLEROS PRE-KINDER
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN LATERAL





ELEVACIÓN FRONTAL



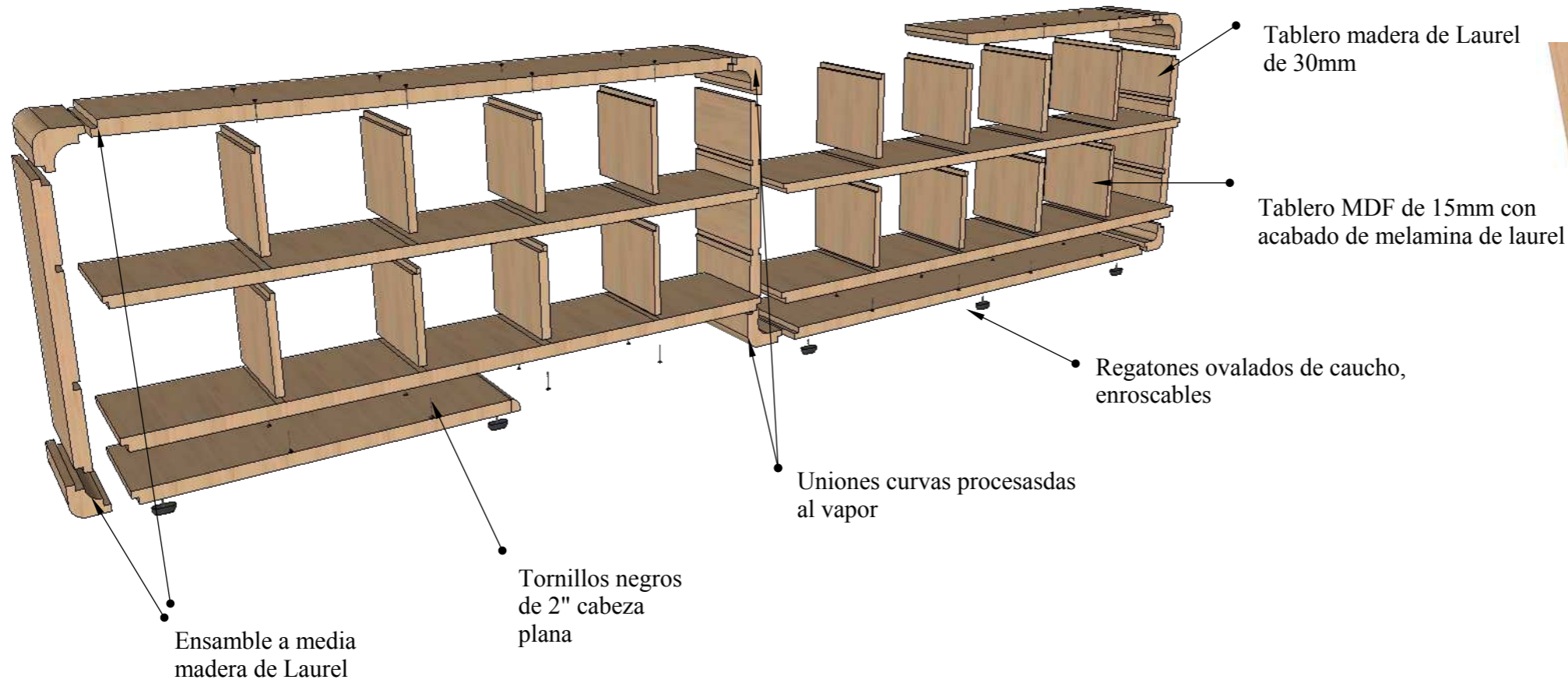
1. Tablero MDF de 30 mm con acabado de malemina de laurel.



2. Gavetas plásticas de varios colores

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
29	60

**DISEÑO DE MUEBLE #8: CASILLEROS PRE-KINDER
DESPIECE - ENSAMBLE Y PERSPECTIVA**



1. Madera de Laurel curvado al vapor para unión de la estructura principal de los casilleros

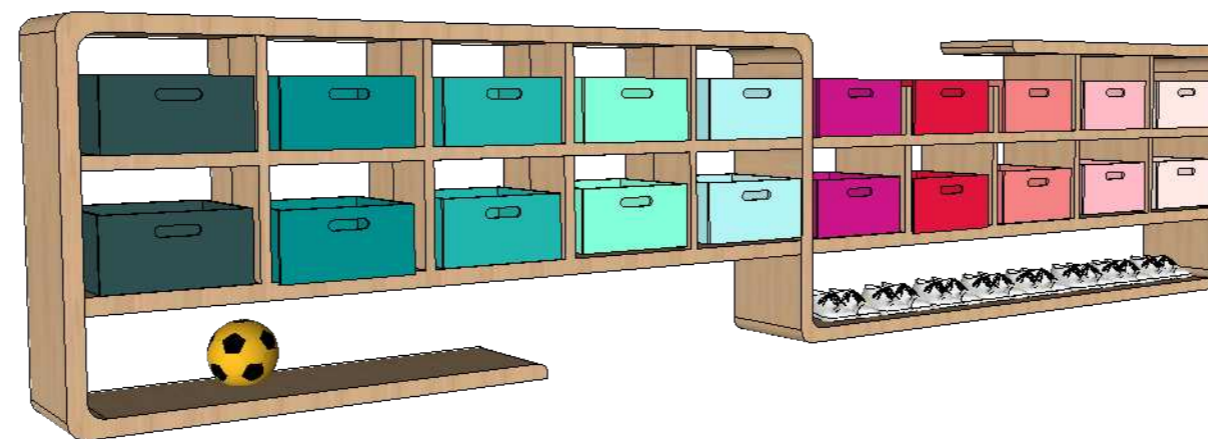


2. Fijación de repisas a la estructura principal a través de ensamble a media madera



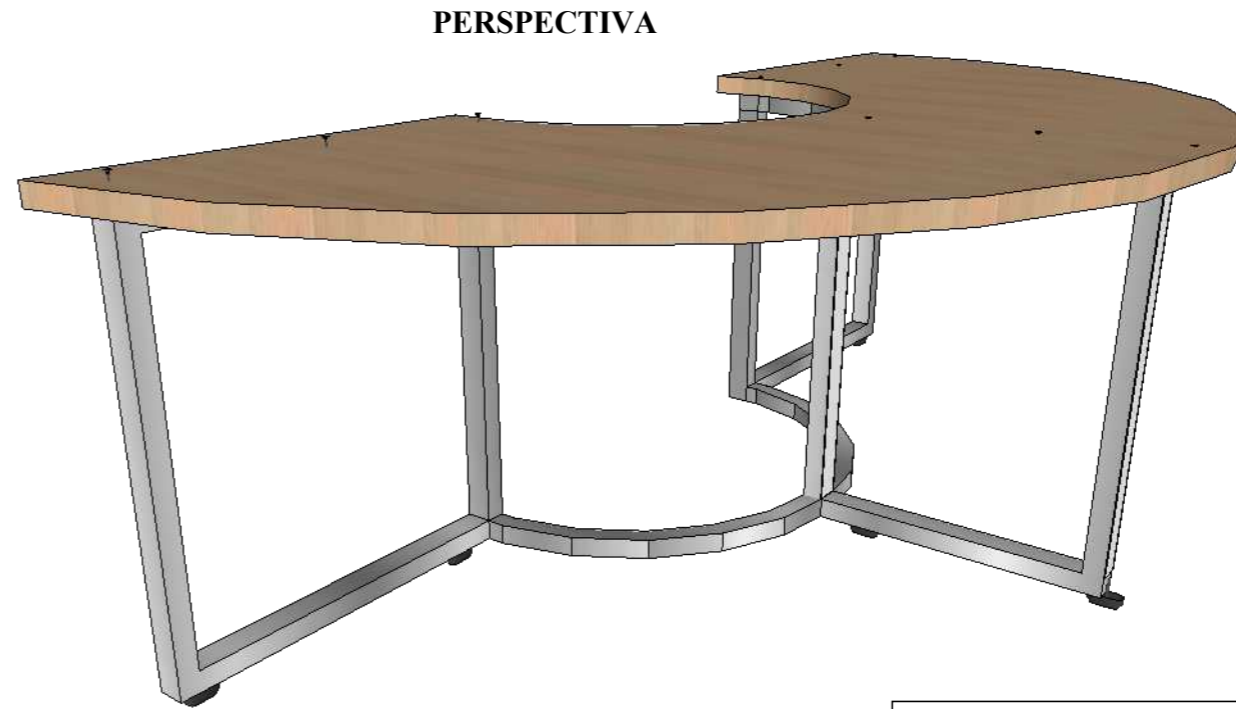
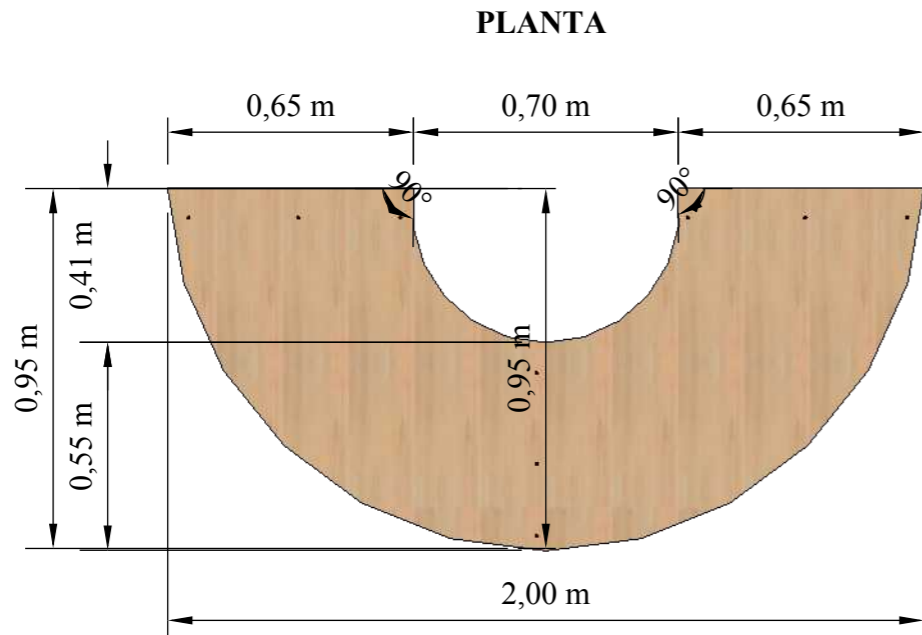
3. Fijación de tableros divisorios por medio de tornillos negros de 2" de cabeza plana

PERSPECTIVA

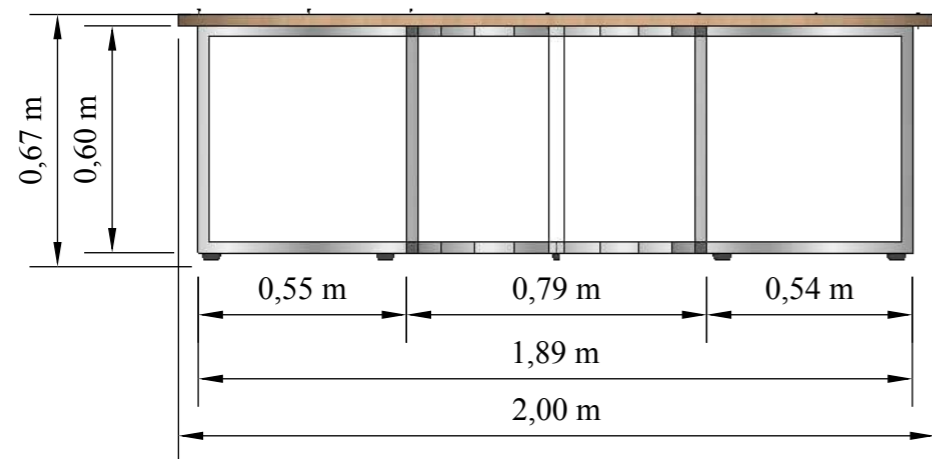


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
30	61

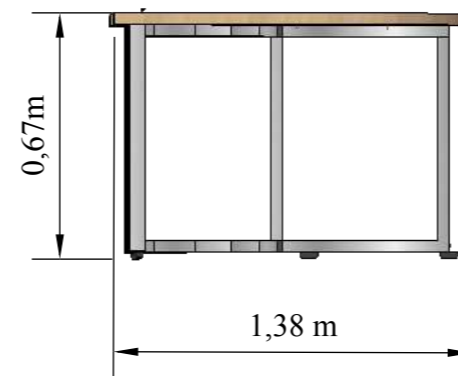
**DISEÑO DE MUEBLE #9: MESA BIBLIOTECA
ESCALA 1:20**




ELEVACIÓN FRONTAL

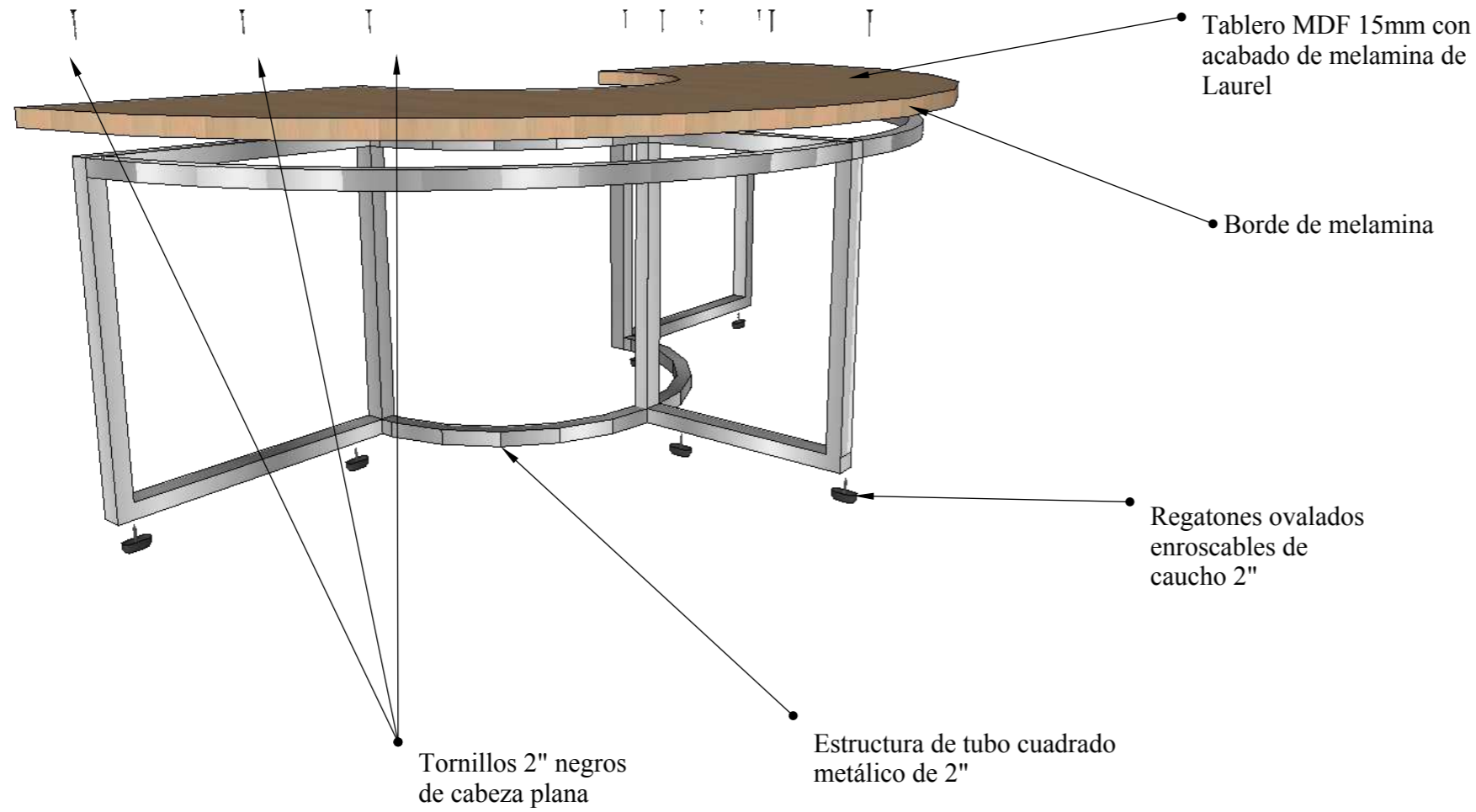



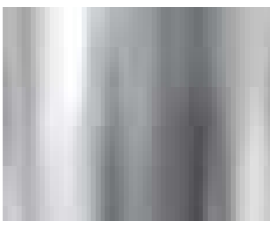
ELEVACIÓN LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMN RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA 31	PÁGINA 62

**DISEÑO DE MUEBLE #9: MESA BIBLIOTECA
DESPIECE**



	Tablero MDF con melamina de madera clara.
	Estructura de tubo metálico



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de tablero MDF a la estructura de tubo metálico por medio de tornillos de 2" cabeza plana

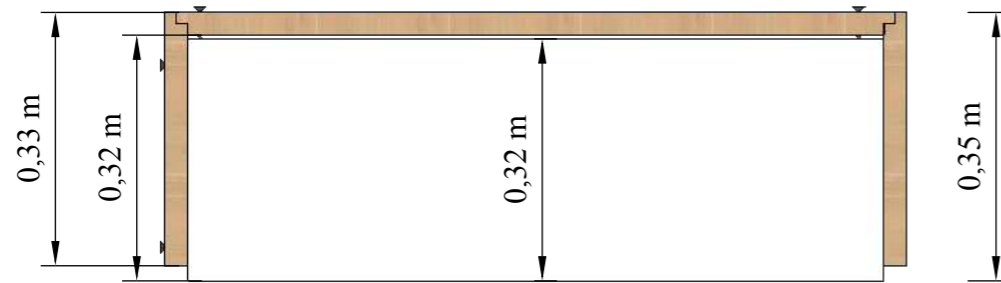


2. Estructura de tubo metálico de 2" pulgadas pintada al horno para mejor durabilidad

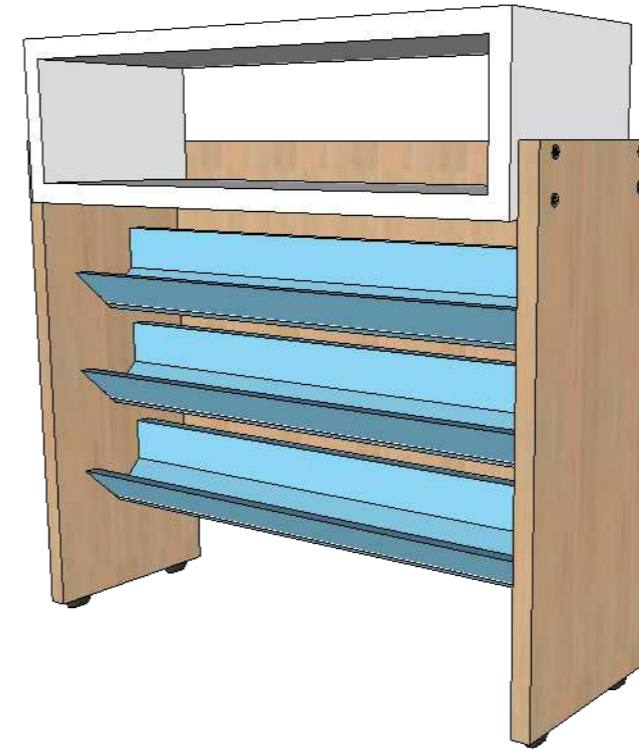
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
32	63

DISEÑO DE MUEBLE #10: REVISTERO
ESCALA 1:10

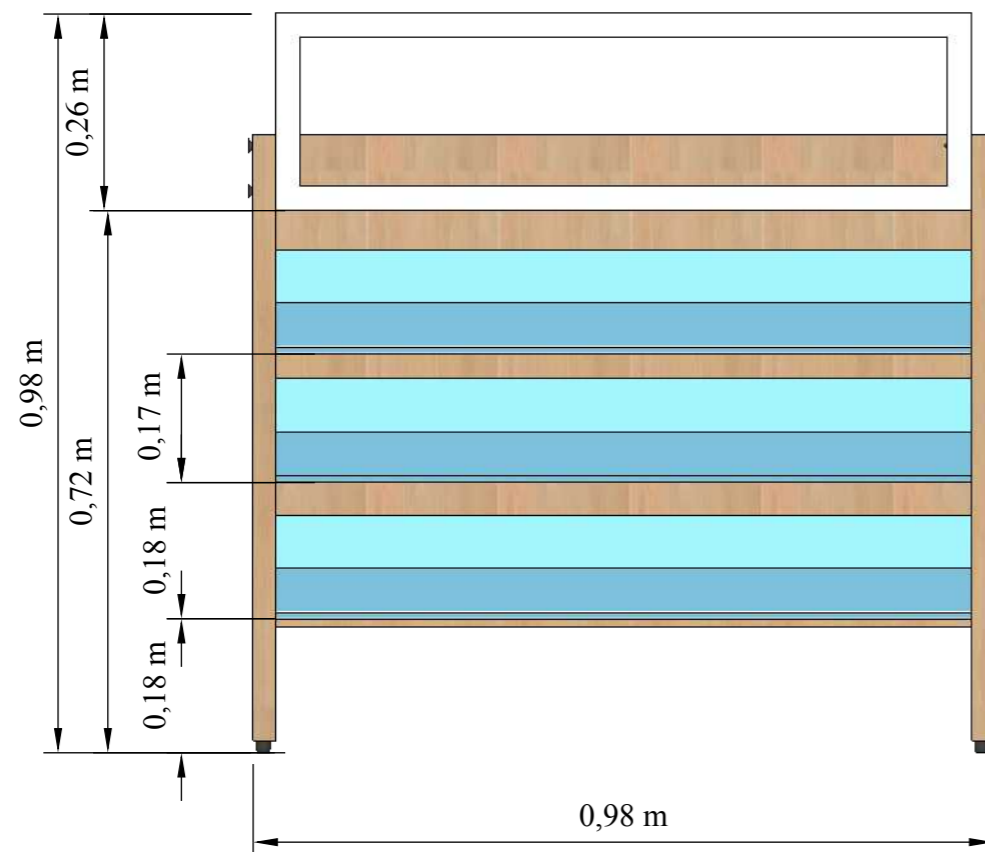
PLANTA



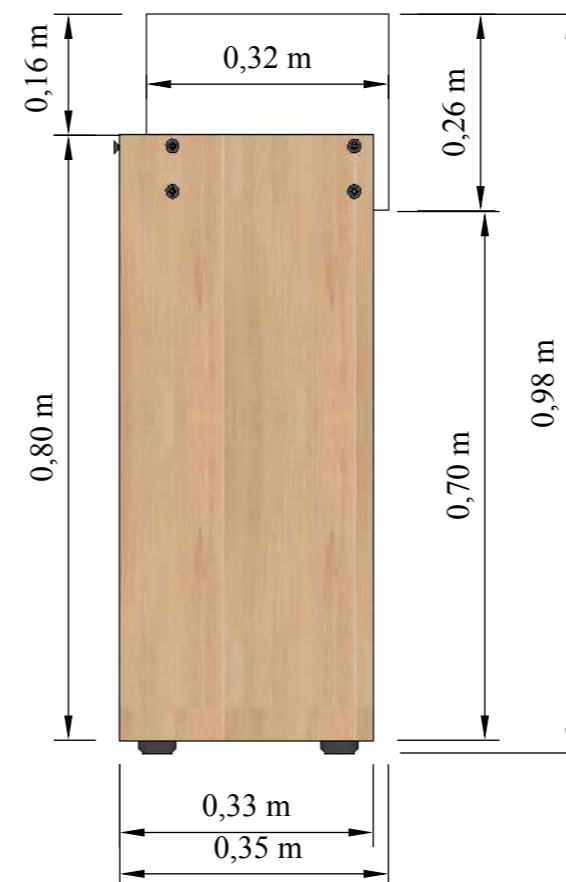
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
 EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
 MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMN

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

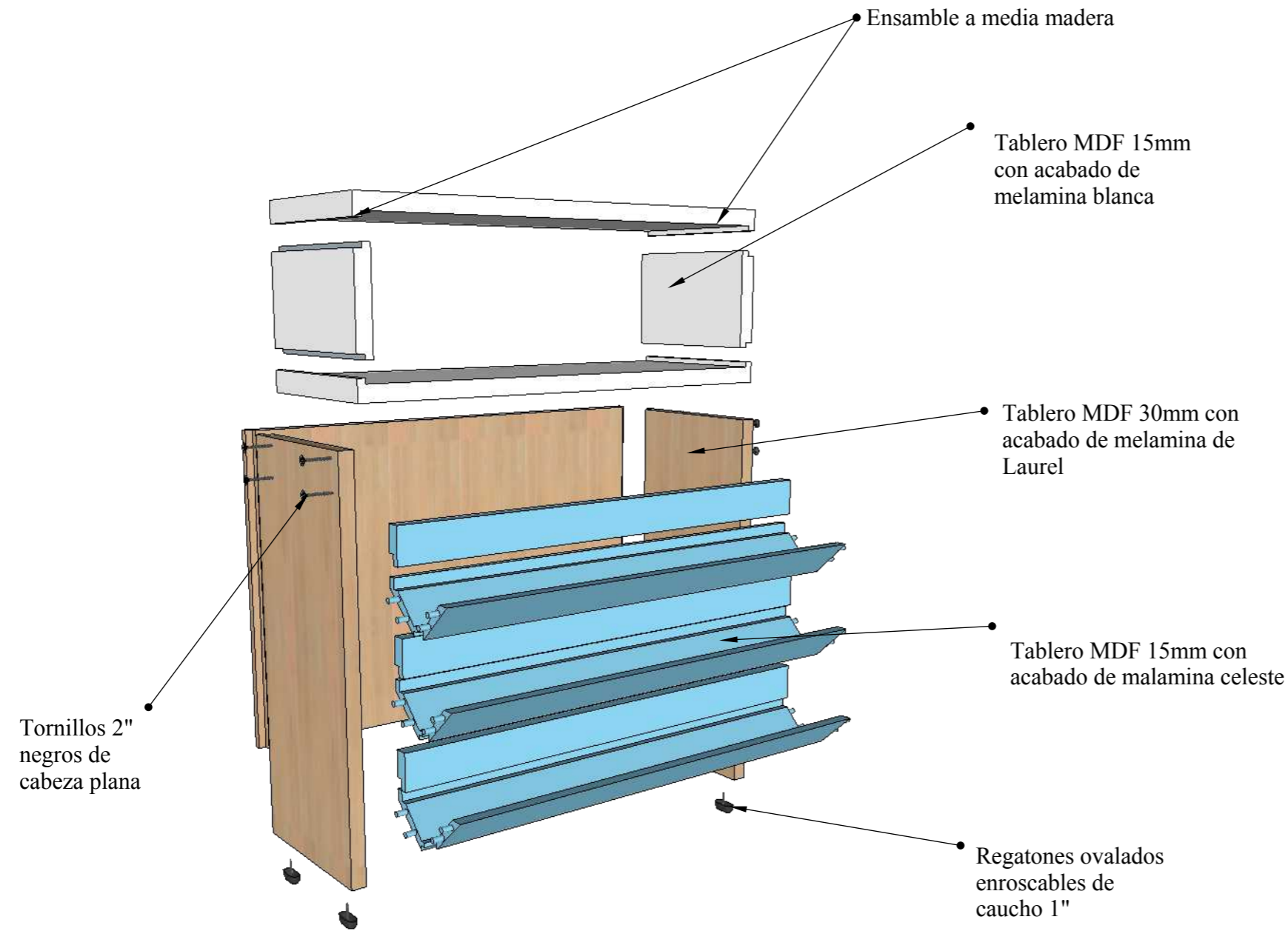
LÁMINA

33

PÁGINA

64

**DISEÑO DE MUEBLE #10: REVISTERO
DESPIECE Y ENSAMBLE**



Tornillos 2" negros de cabeza plana





DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de repisas al tablero MDF por medio del ensamble espiga de diametro de 2cm



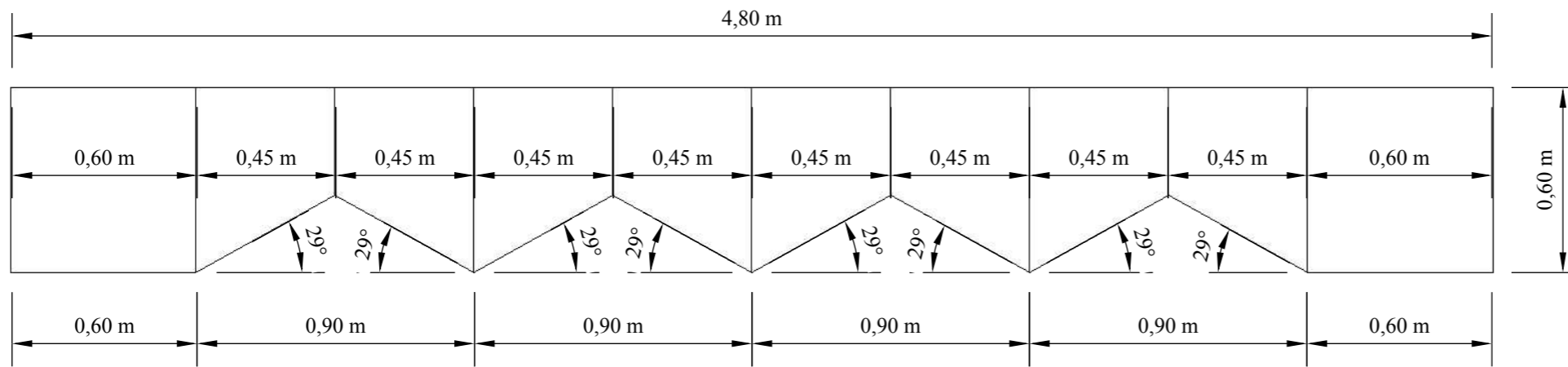
2. Fijación del nicho al tablero MDF por medio de tornillos negros de 2" con cabeza plana



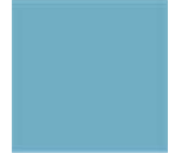

	MDF con acabado de melamina blanca
	MDF con acabado de melamina celeste
	MDF con acabado de melamina de laurel
	Tornillo negros 2" con cabeza plana

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
34	65

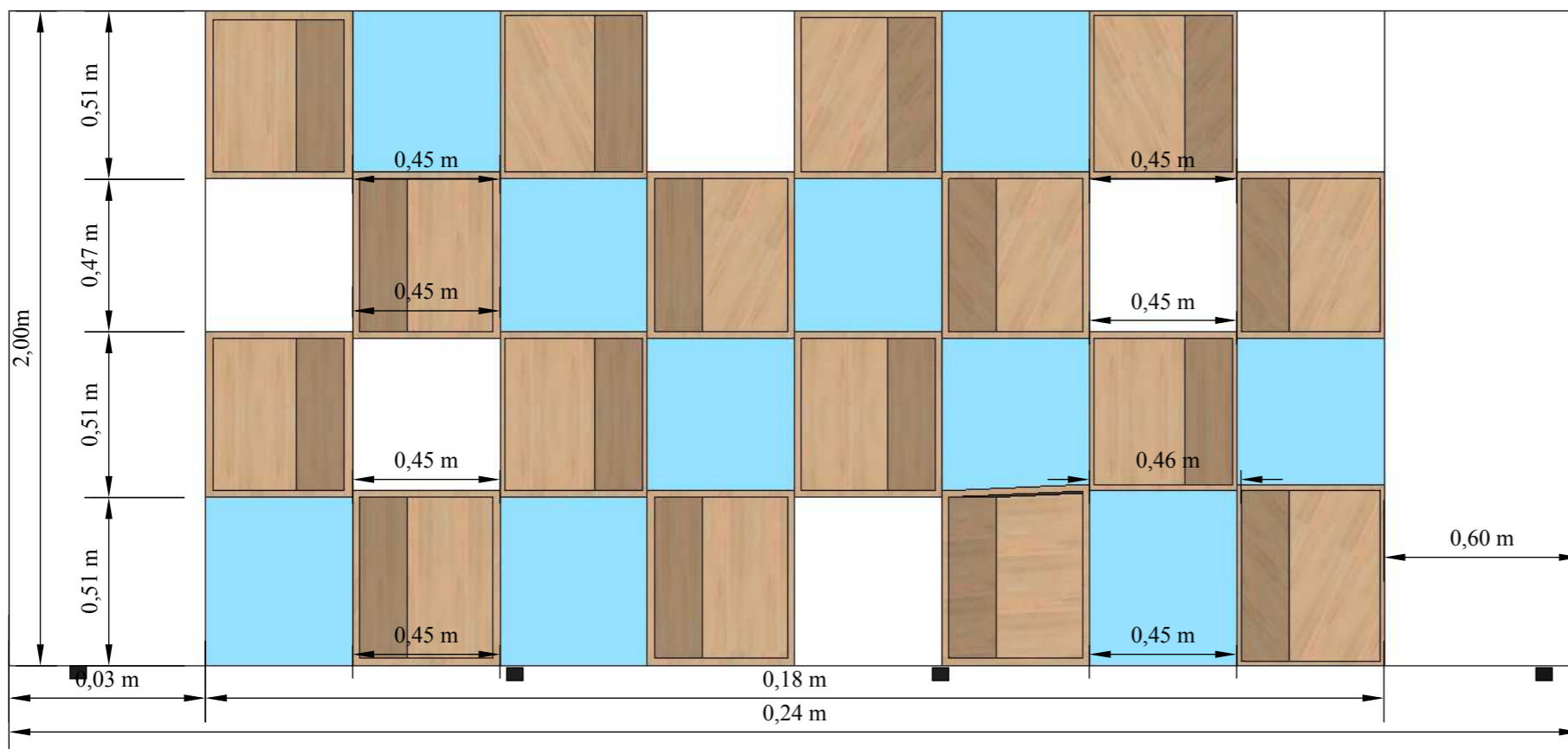
DISEÑO DE MUEBLE #11: LIBRERO BIBLIOTECA
ESCALA 1:20

PLANTA

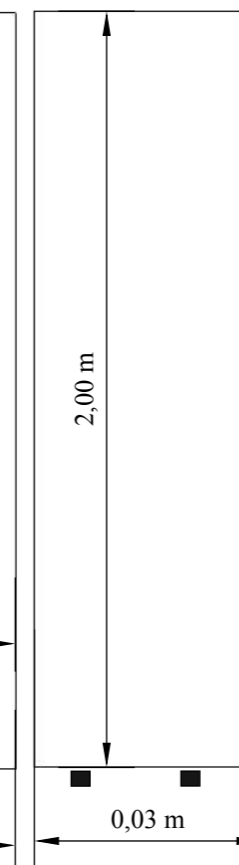


	MDF con acabado de melamina de laurel
	MDF con acabado de melamina blanca
	MDF con acabado de melamina celeste
	Tornillos negro 2" con cabeza plana

ELEVACIÓN FRONTAL



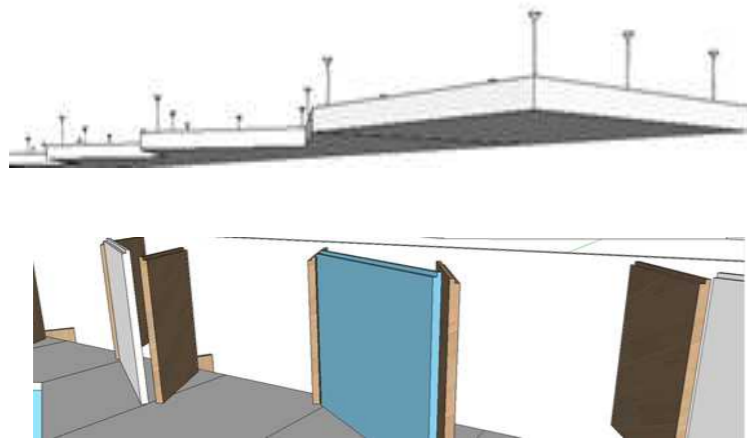
ELEVACIÓN LATERAL



	
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
35	66

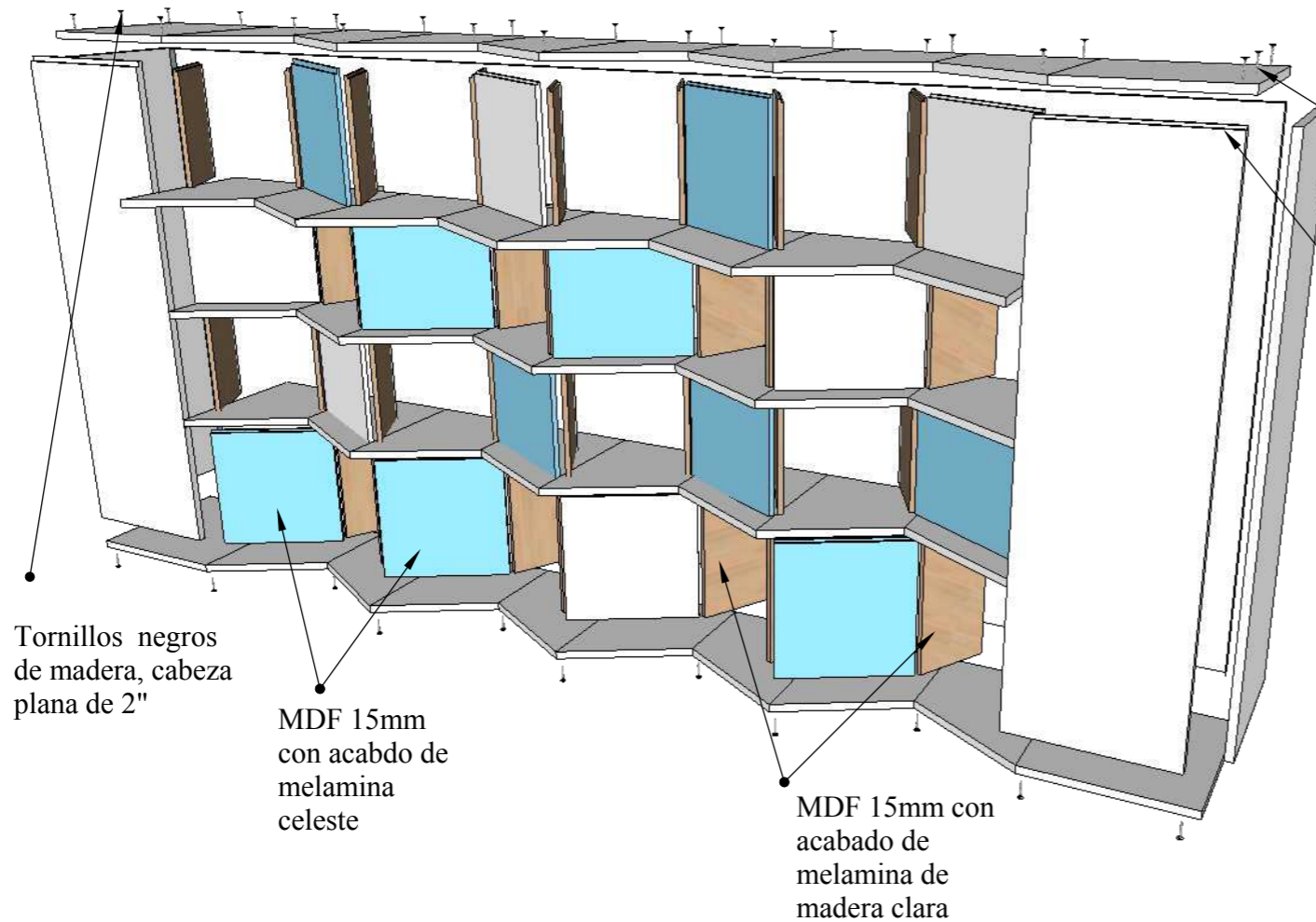
**DISEÑO DE MUEBLE #11: LIBRERO BIBLIOTECA
DESPIECE Y ENSAMBLE**

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de tableros por medio de tornillos grises cabeza plana de 2"

2. Fijación de repisas divisorias por medio del ensamble a media madera para mejor estabilidad y acabado

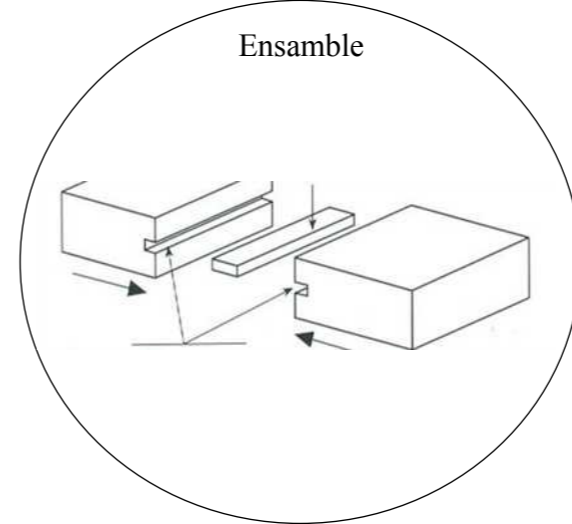


Tornillos negros de madera, cabeza plana de 2"

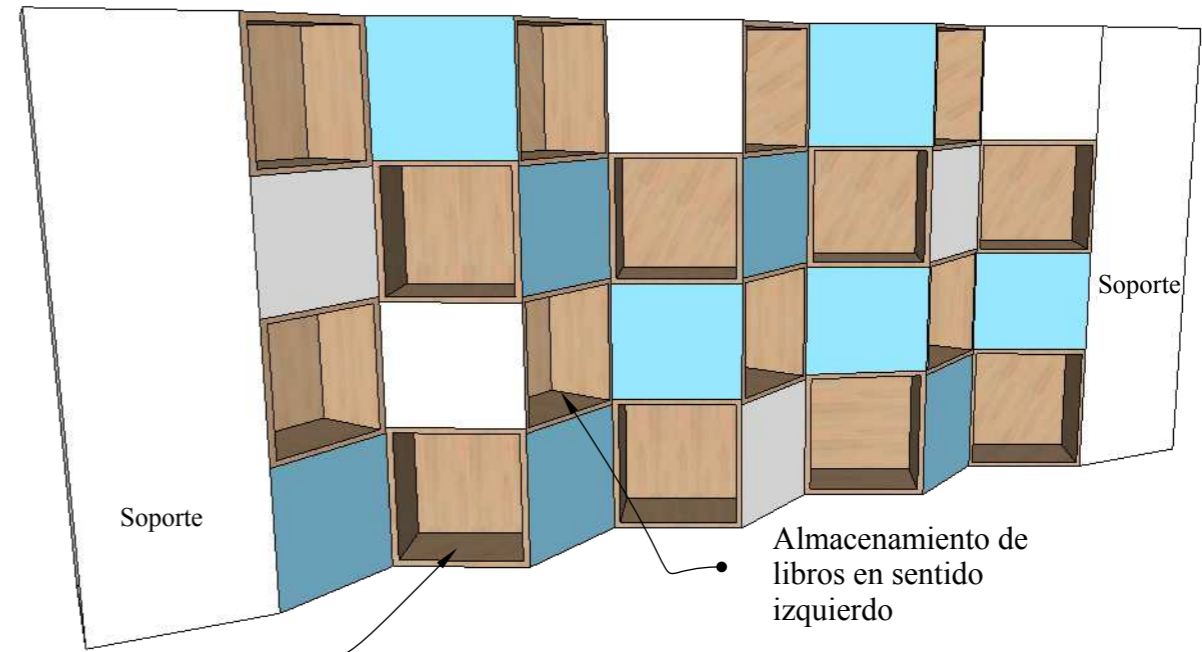
MDF 15mm con acabado de melamina celeste

MDF 15mm con acabado de melamina de madera clara

Tablero MDF 30mm con acabado de melamina blanca



PERSPECTIVA



Soporte

Soporte

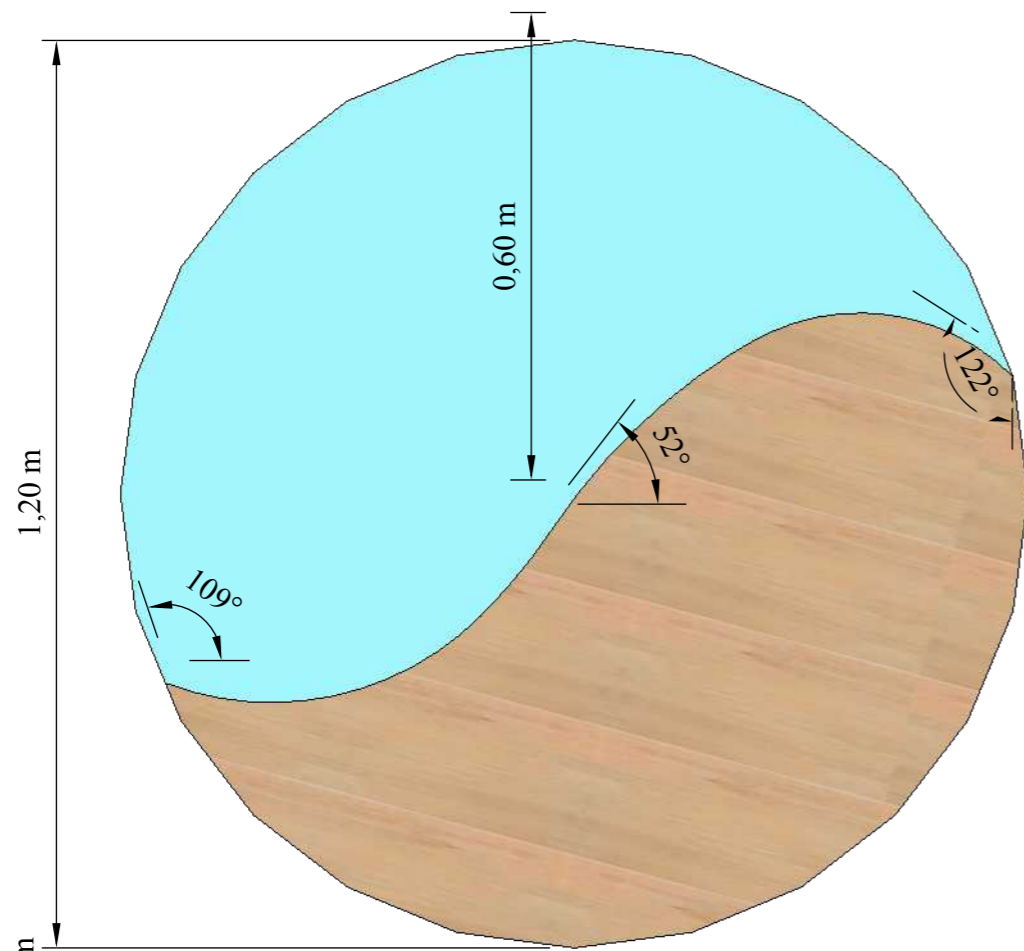
Almacenamiento de libros en sentido izquierdo

Almacenamiento de libros en sentido derecho

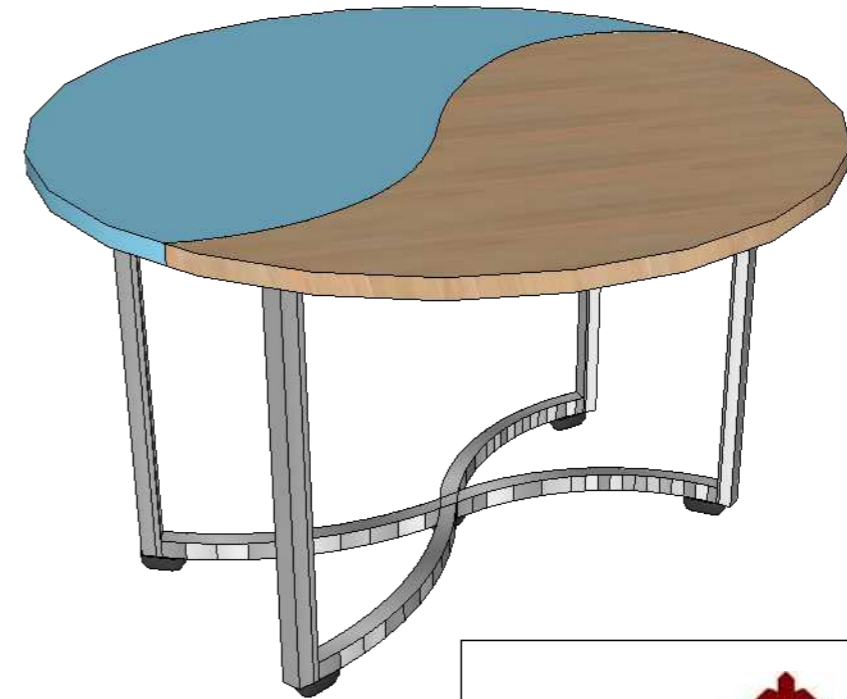
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
36	67

DISEÑO DE MUEBLE #12: MESA ÁREA DE RECREACIÓN
ESCALA 1:10

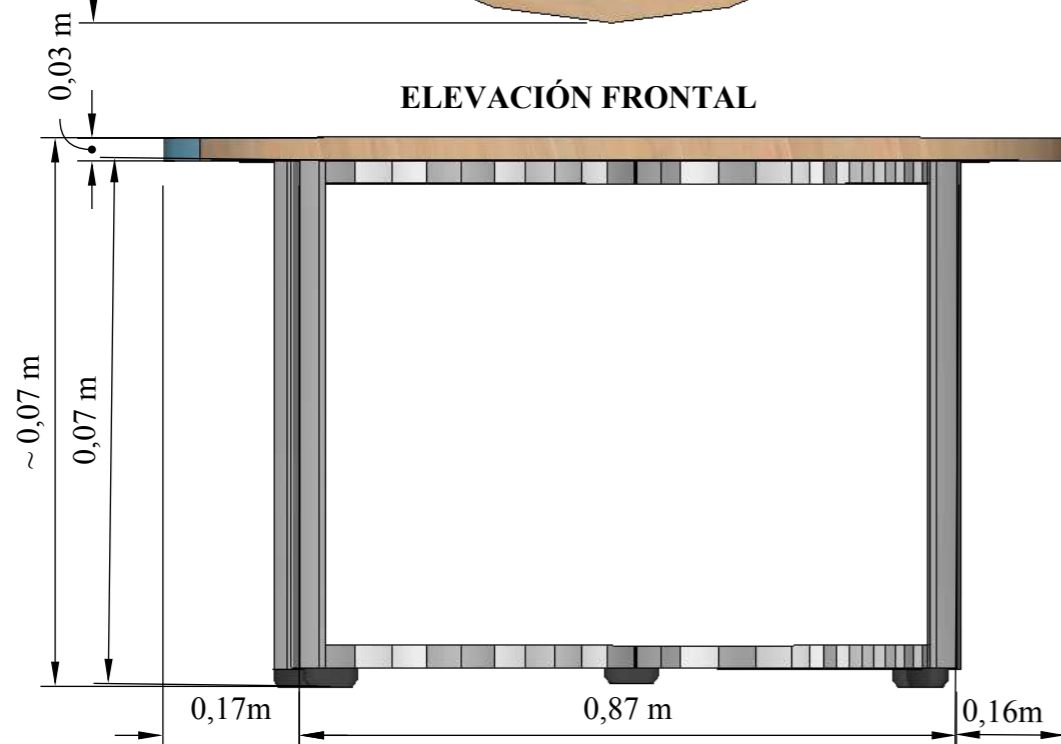
PLANTA



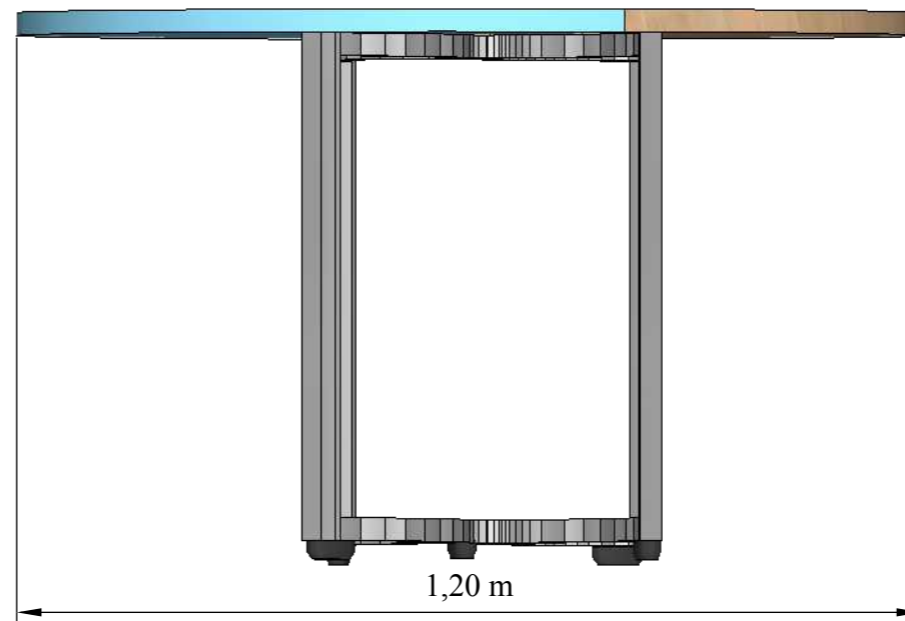
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMN

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

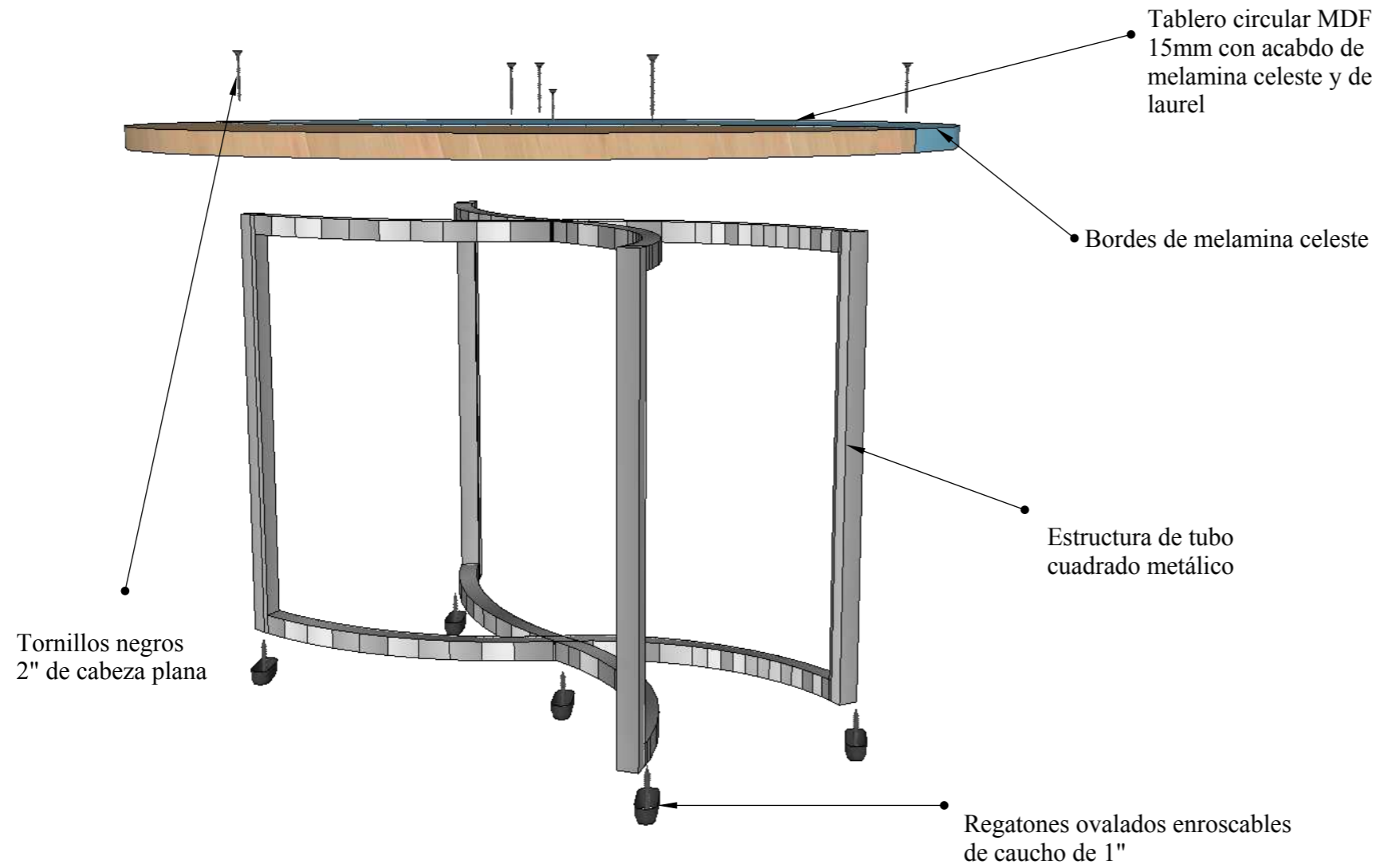
LÁMINA



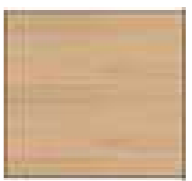

37

PÁGINA

68

**DISEÑO DE MUEBLE #12: MESA ÁREA DE RECREACIÓN
DESPIECE**

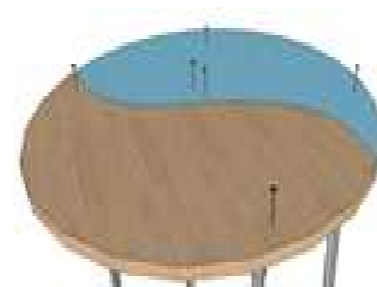


	Tubo cuadrado metálico 2"
	MDF con acabado de melamina celeste
	MDF con acabado de melamina de laurel
	Tornillo negro 2" con cabeza plana



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Estructura de tubo cuadrado metálico de 2" pintado al horno para mejor durabilidad

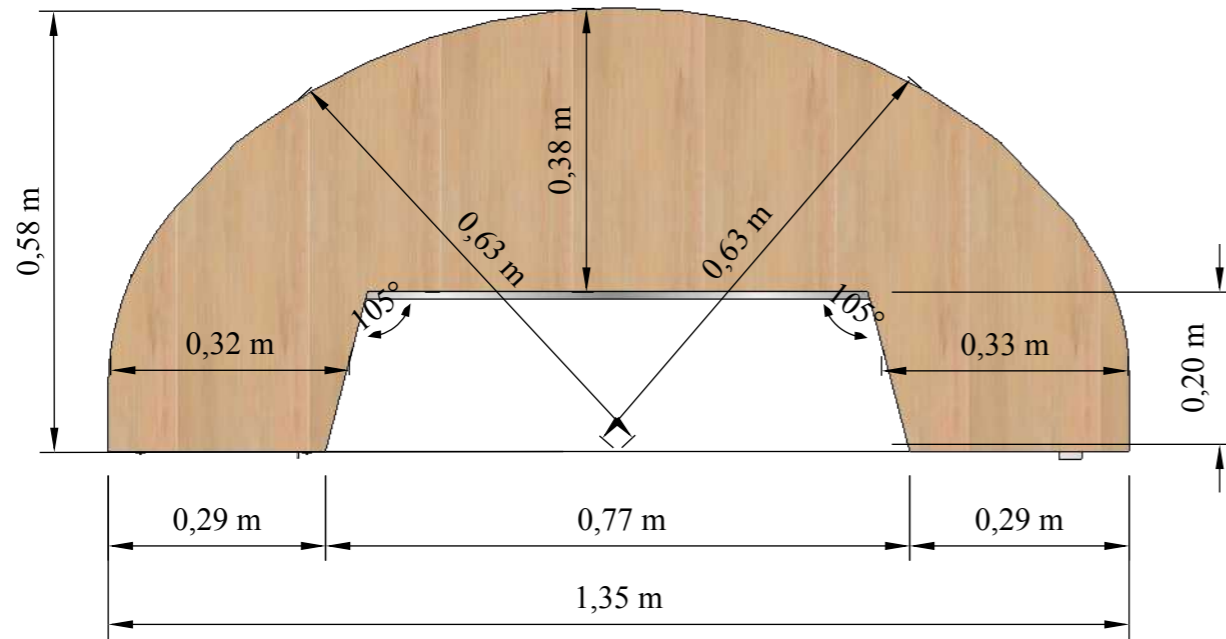


2. Fijación de tablero a la estructura metálica por medio de pernos negros de 2" cabeza plana

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
38	69

**DISEÑO DE MUEBLE #13: ESCRITORIO RECTORADO
ESCALA 1:10**

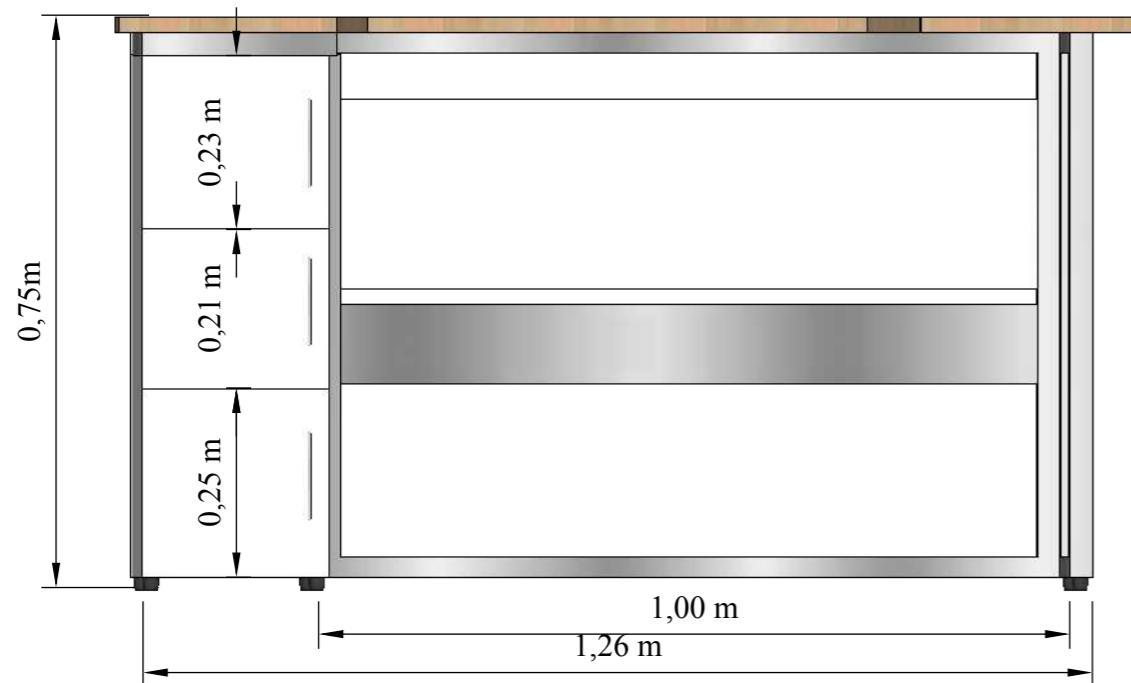
PLANTA



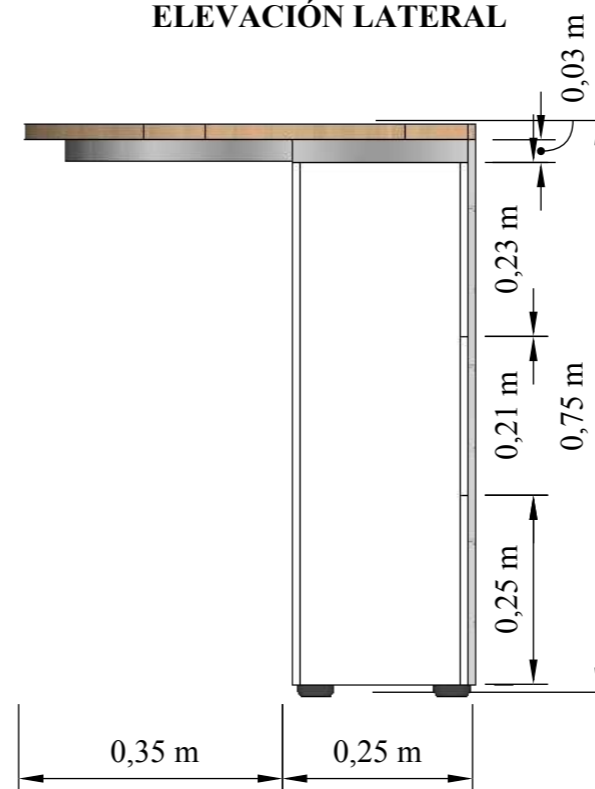
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

PROYECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA
MORENO

CONTIENE

DISEÑO DE MOBILIARIO

ALUMN

RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

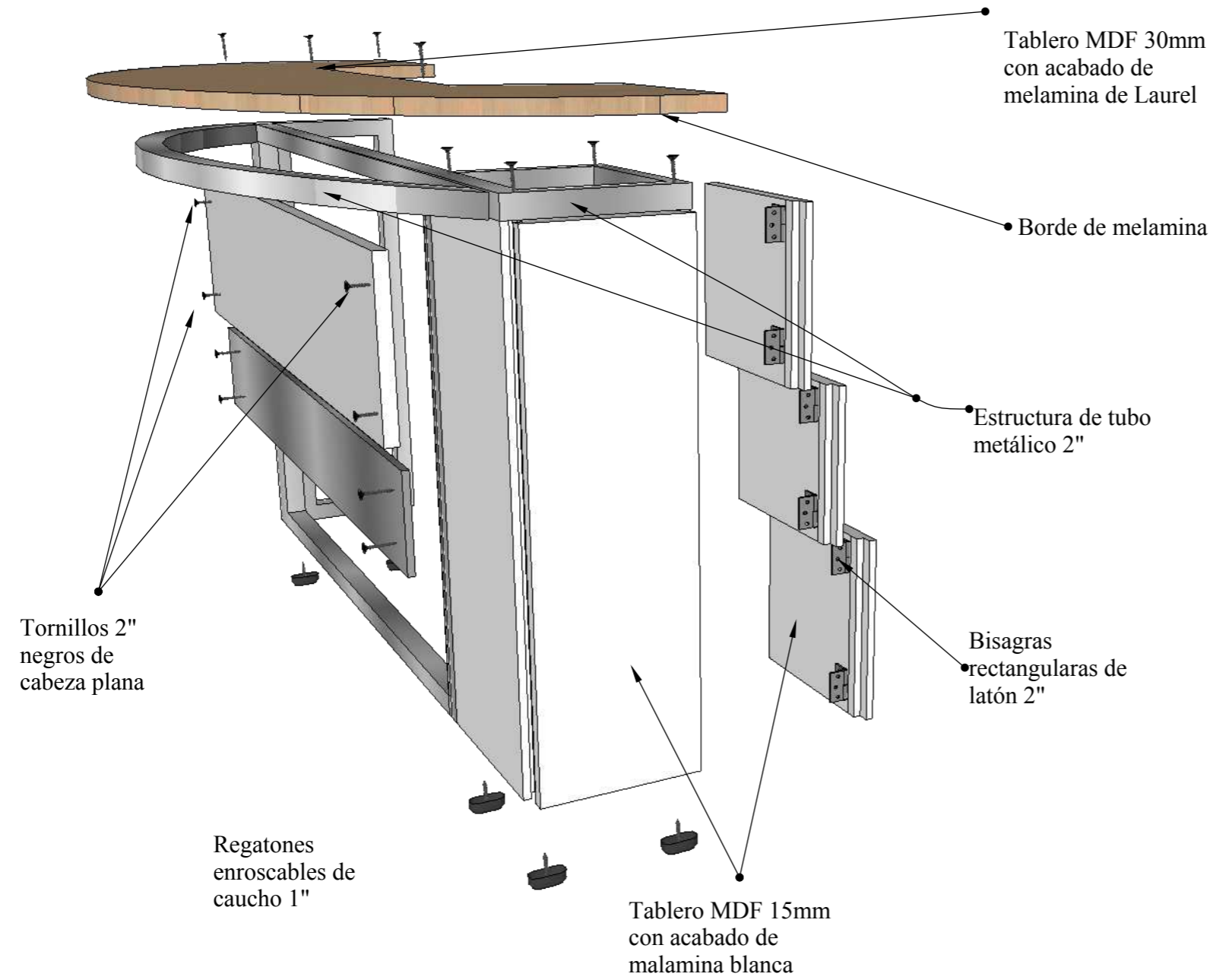
LÁMINA

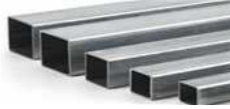



39

PÁGINA

70

**DISEÑO DE MUEBLE #13: ESCRITORIO RECTORADO
DESPIECE Y ENSAMBLE**



	Tubo cuadrado metálico 2"
	MDF con acabado de melamina de laurel
	MDF con acabado de melamina blanca
	Tornillo negro 2" con cabeza plana

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación del modular a la estructura metálica por medio de tornillos negros de 2" cabeza plana



2. Estructura de tubo metálico cuadrado 2" pintada al horno para mejor durabilidad



3. Fijación de bisagras cuadradas de latón por medio de pernos negro 1" de cabeza plana


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO

CONTIENE
DISEÑO DE MOBILIARIO

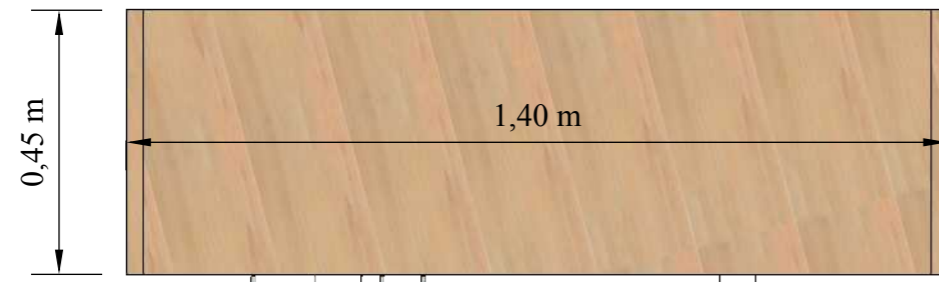
ALUMNA
RUDY LLIVISACA SOLÍS

TUTOR
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

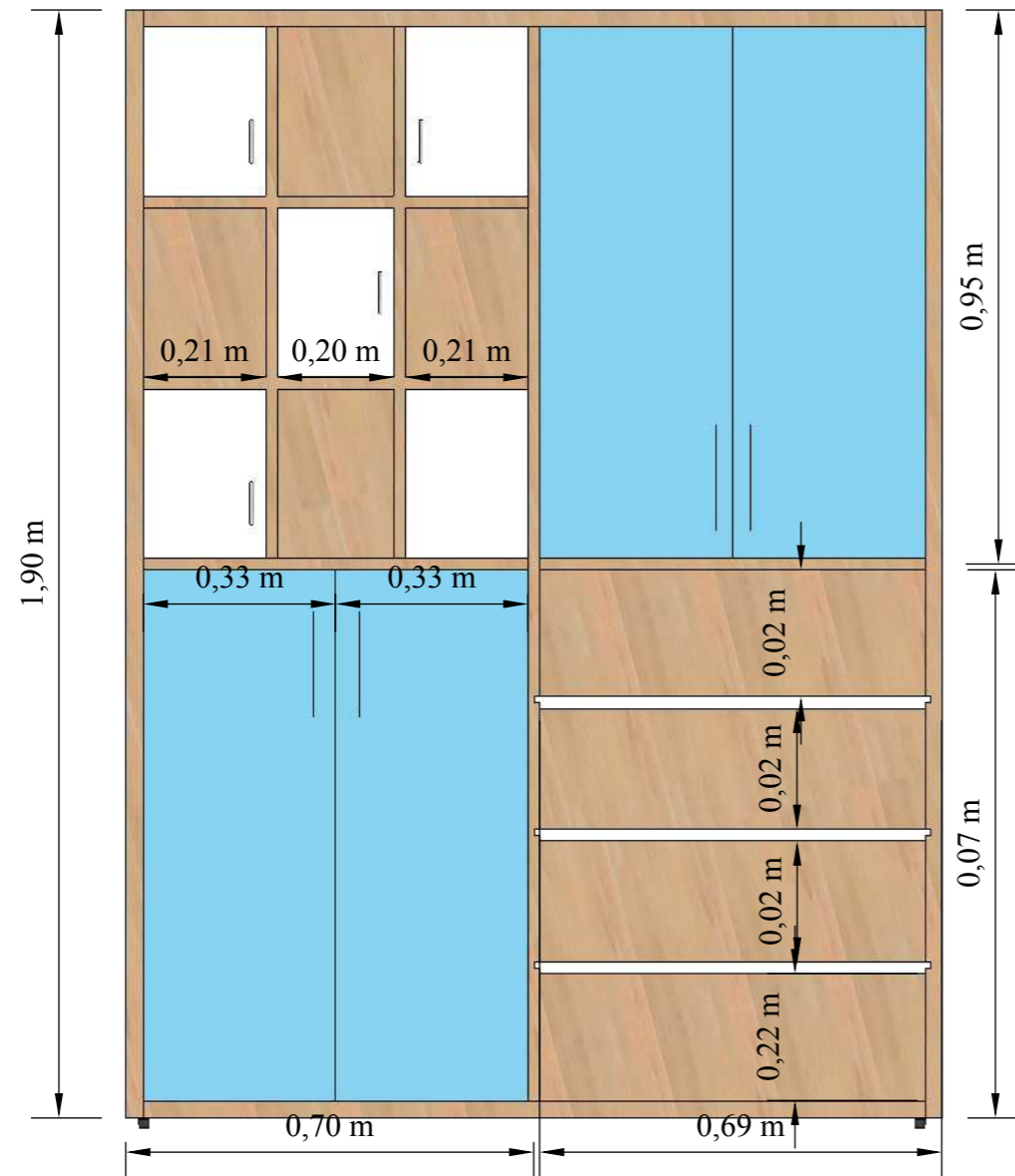
LÁMINA	PÁGINA
40	71

DISEÑO DE MUEBLE #14: LIBRERO ATENCIÓN A PADRES
ESCALA 1:10

PLANTA








ELEVACIÓN FRONTAL



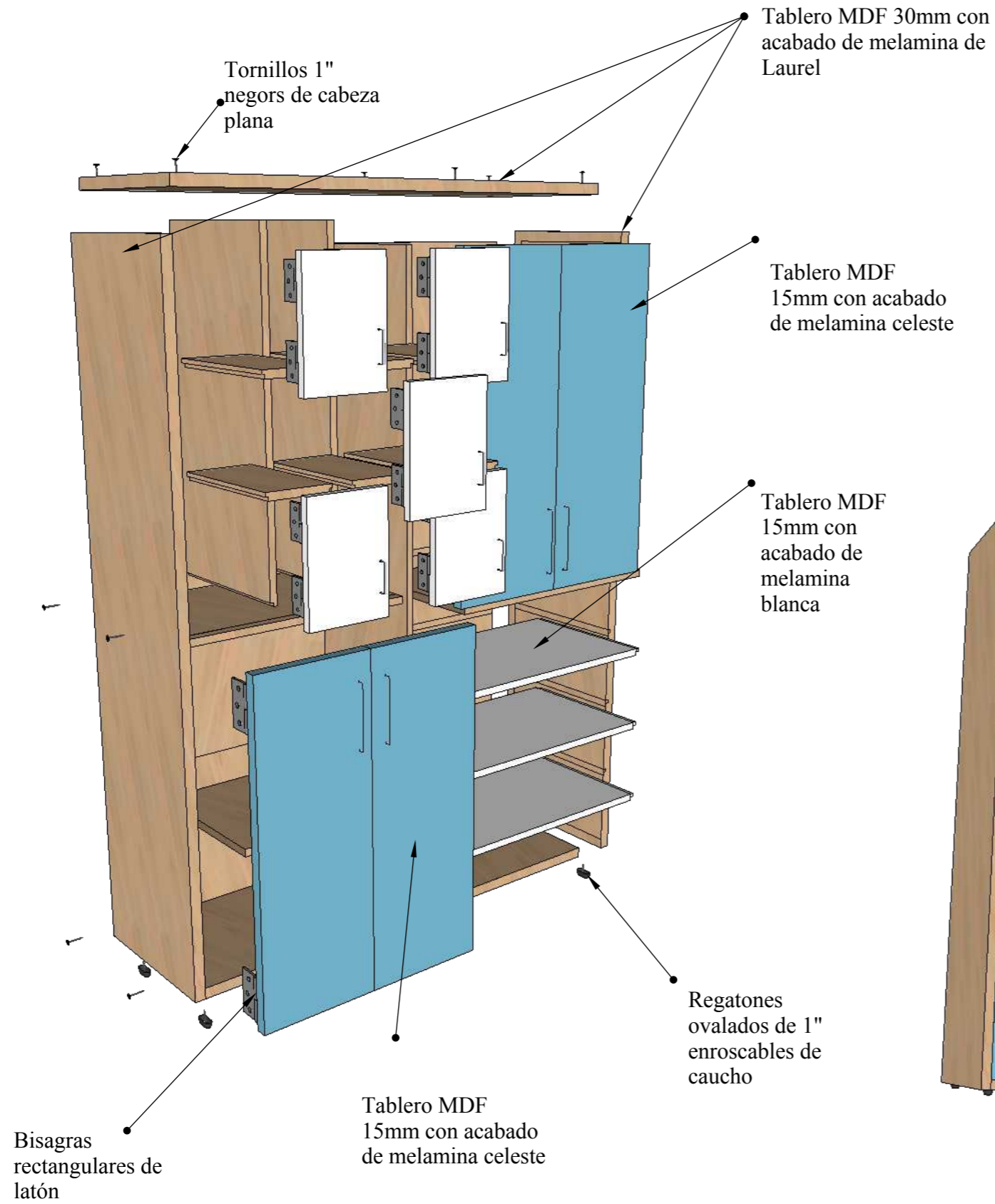
ELEVACIÓN LATERAL



	MDF con acabado de melamina de laurel
	MDF con acabado de melamina blanca
	MDF con acabado de melamina celeste
	Tornillos negro 2" con cabeza plana Regatones de caucho

	
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
41	72

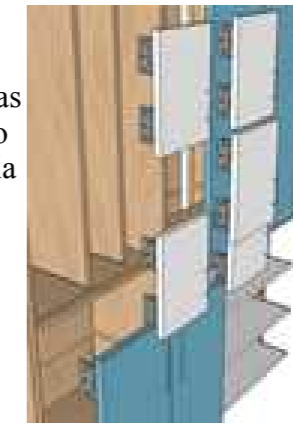
**DISEÑO DE MUEBLE #14: LIBRERO ATENCIÓN A PADRES
DESPIECE Y ENSAMBLE**



DETALLE CONSTRUCTIVO

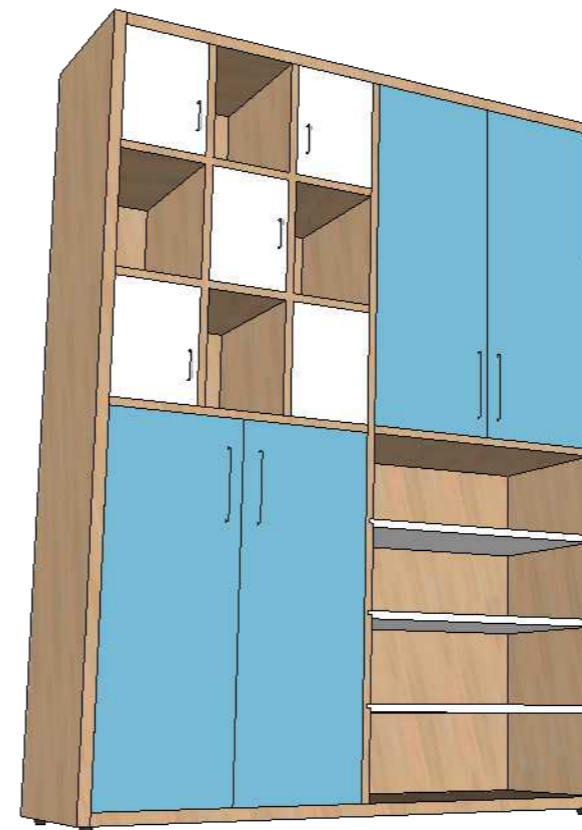


1. Fijación de repisas al tablero por medio de ensamble a media madera



2. Abatimiento de puertas de repisas por medio de bisagras rectangulares de latón

PERSPECTIVA

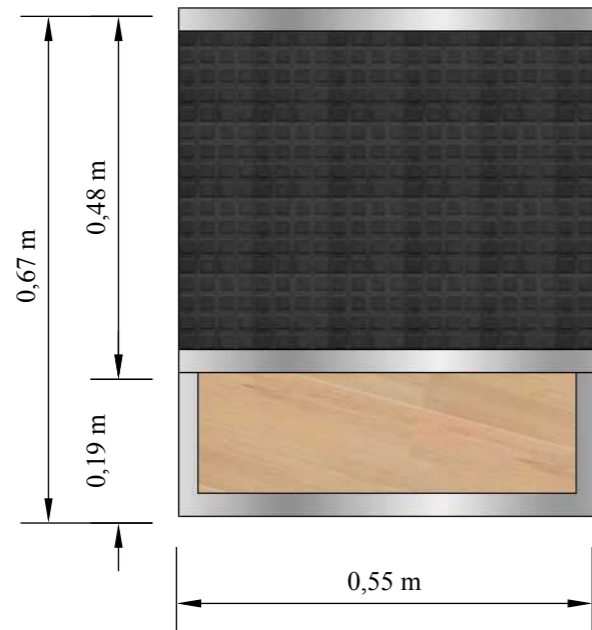


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
42	73

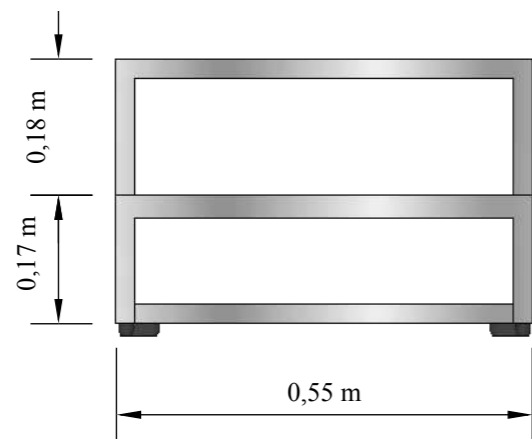
**DISEÑO DE MUEBLE #15: BANQUILLO ATENCIÓN MÉDICA
ESCALA 1:10**

PERSPECTIVA

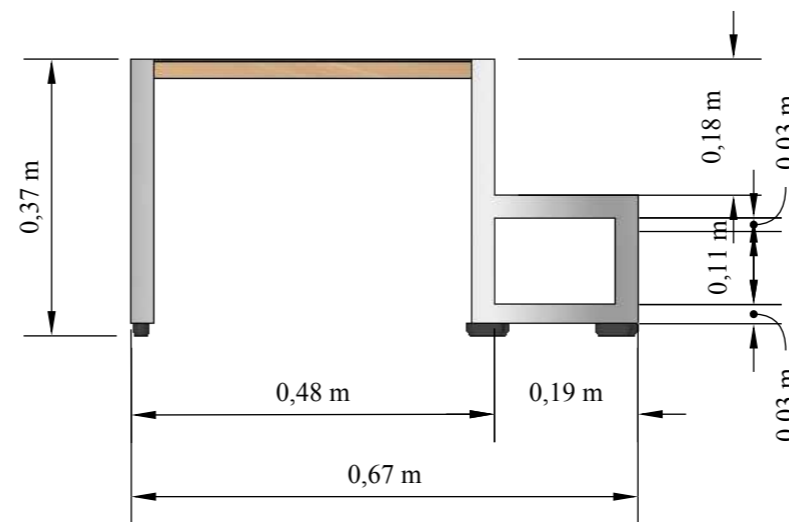
PLANTA





ELEVACIÓN FRONTAL

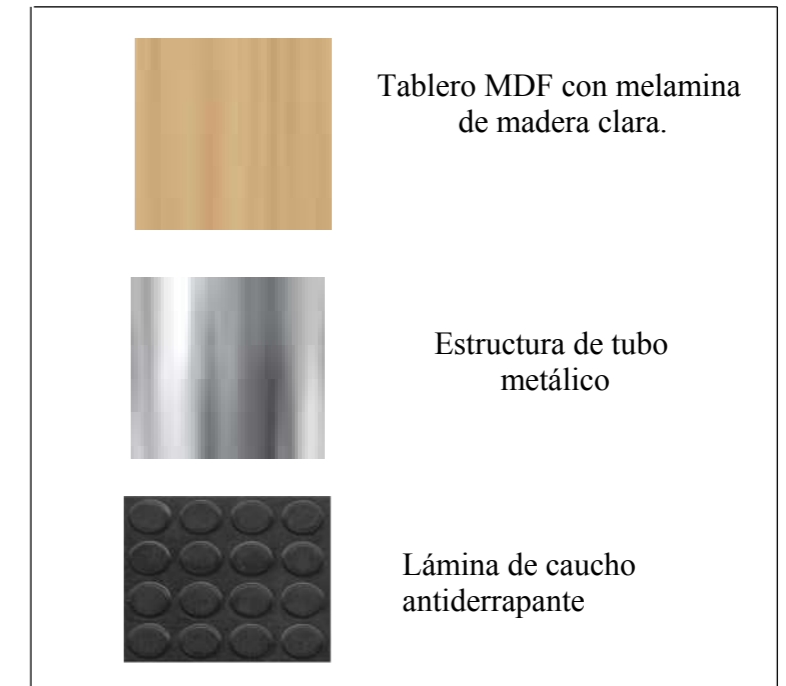
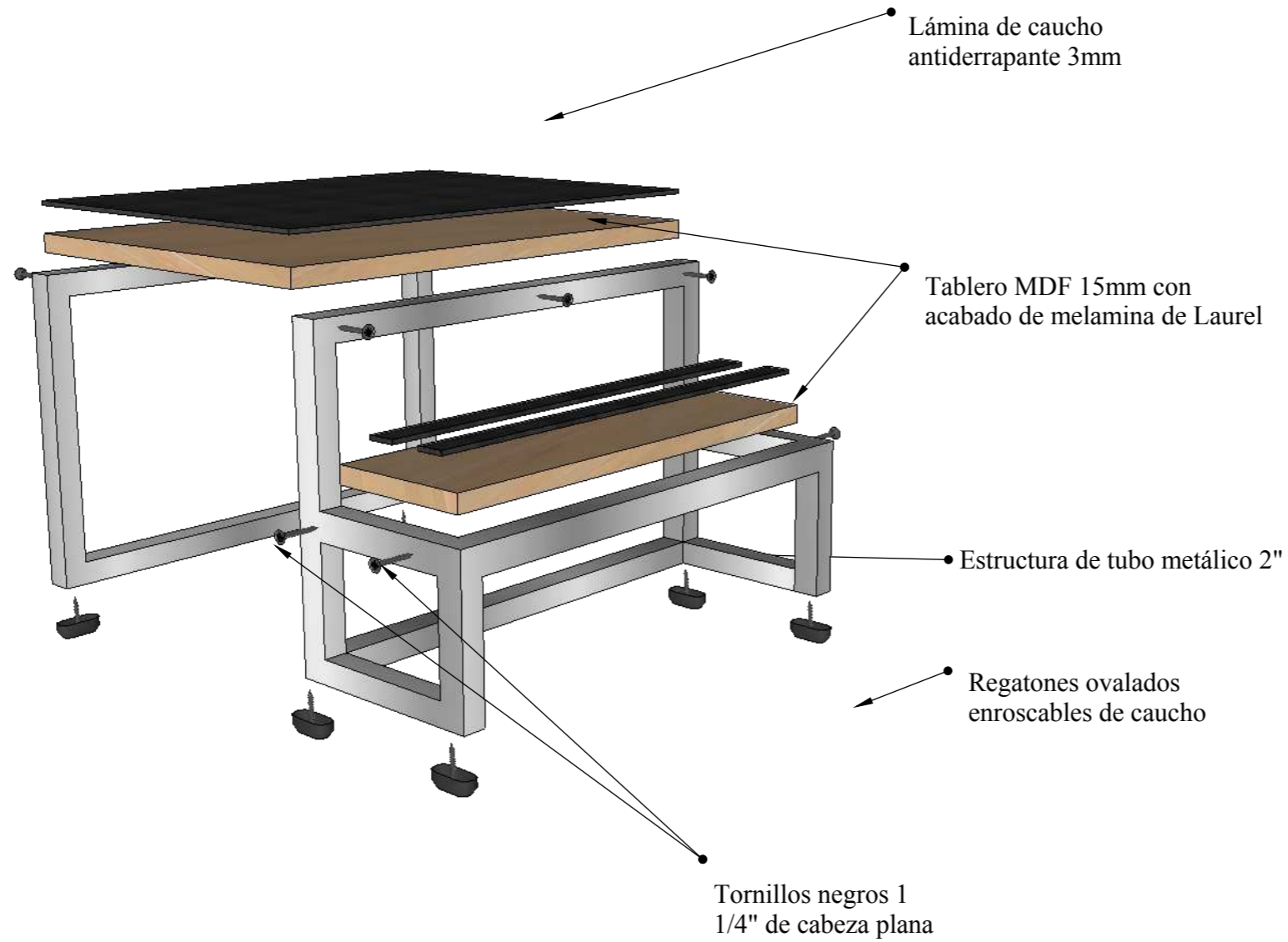


ELEVACIÓN LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
43	74

**DISEÑO DE MUEBLE #15: BANQUILLO ATENCIÓN MÉDICA
DESPIECE**





1. Estructura de tubo cuadrado metálico 2" pintada al horno para mejor durabilidad

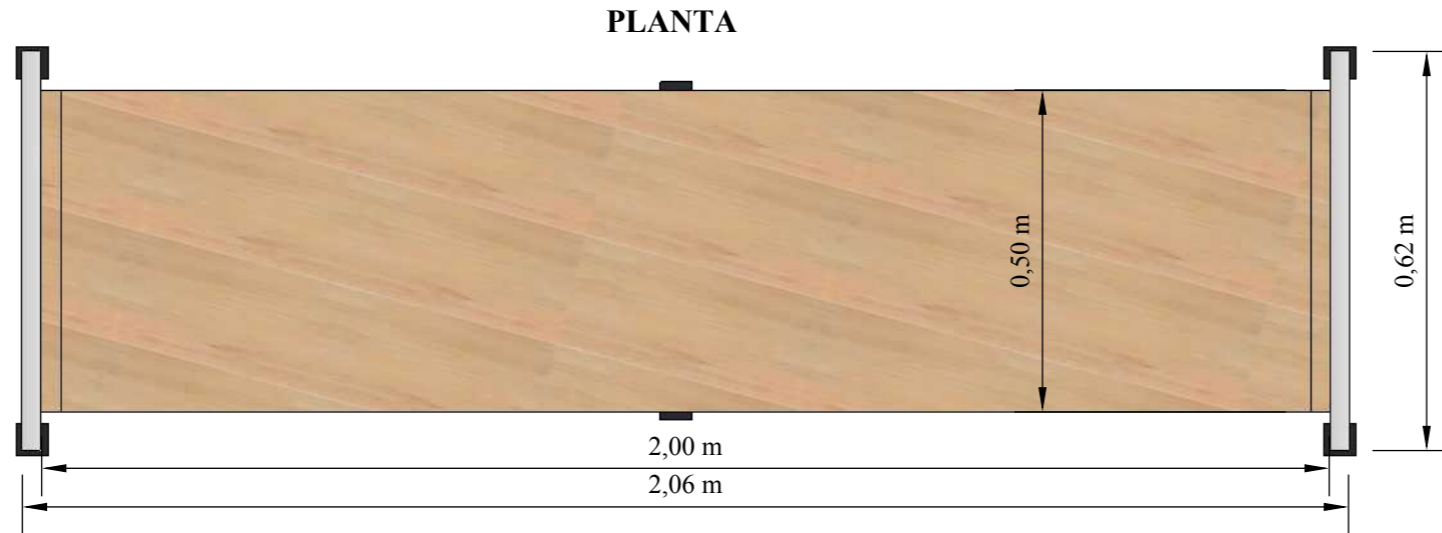


DETALLE CONSTRUCTIVO

2. Fijación de tableros a la estructura por medio de tornillos negros de 1"

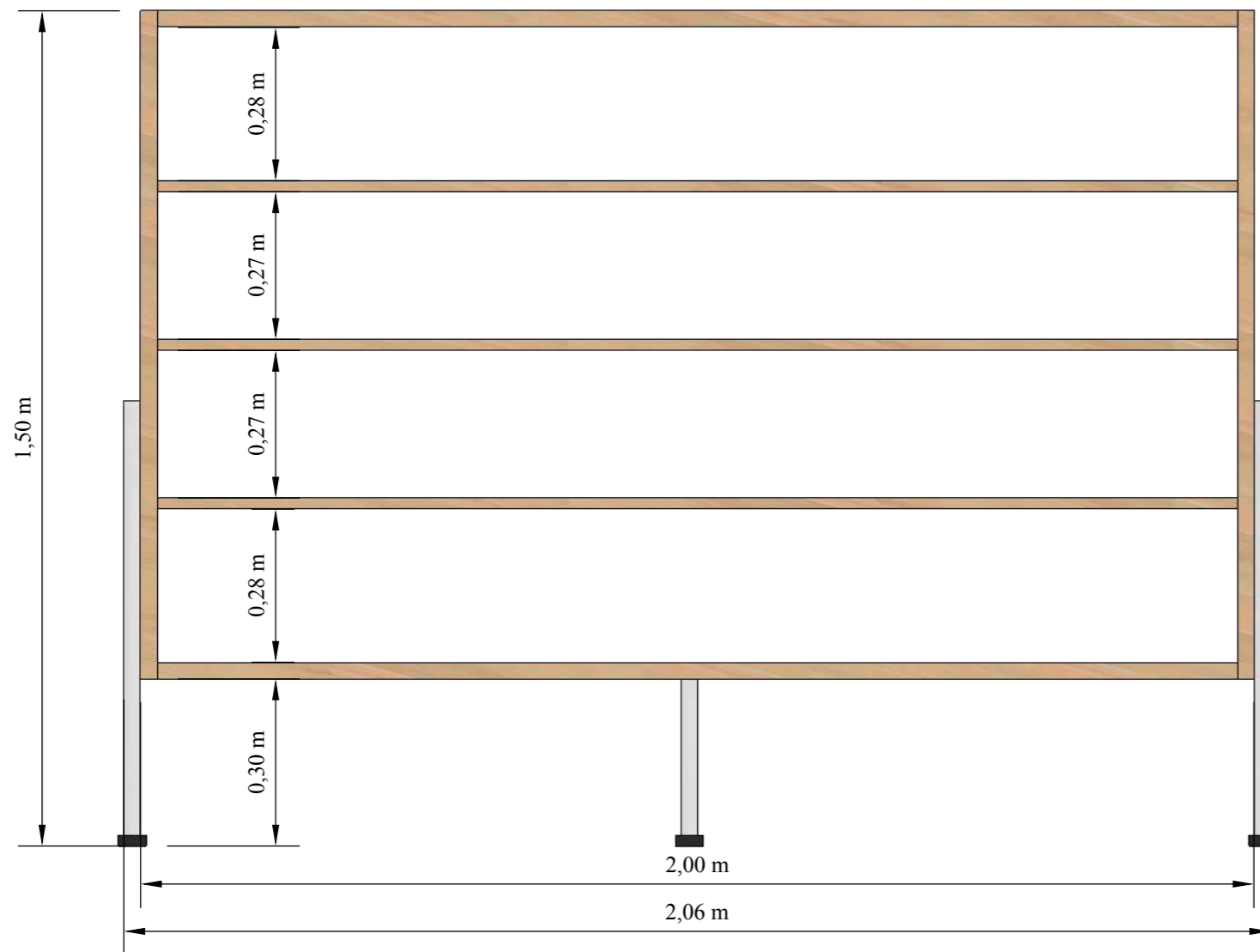
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
44	75

DISEÑO DE MUEBLE #16: REPISA BIBLIOTECA
ESCALA 1:10

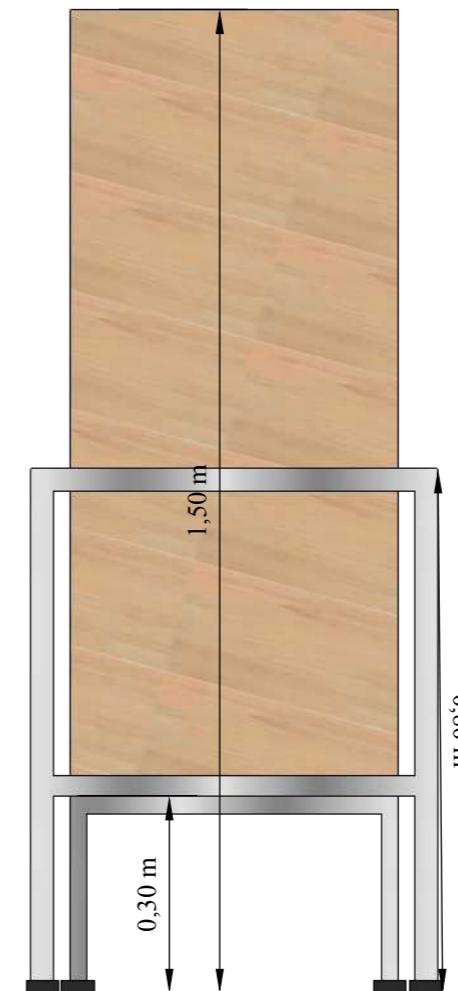


	Tablero MDF con melamina de madera clara.
	Estructura de tubo metálico

ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

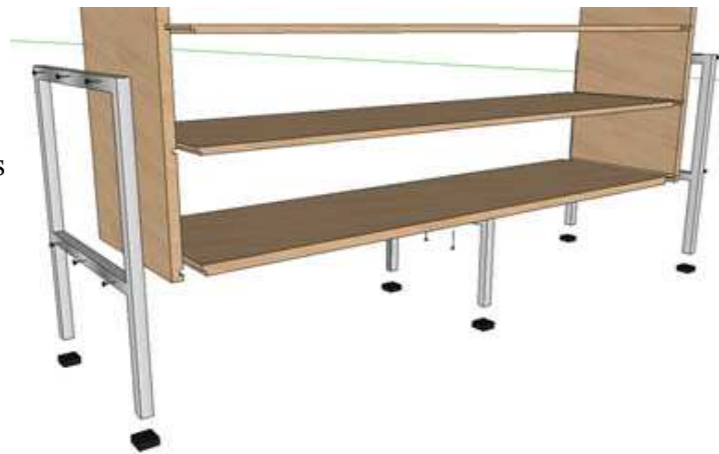


	
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO
CONTIENE	DISEÑO DE MOBILIARIO
ALUMNA	RUDY LLIVISACA SOLÍS
TUTOR	DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.
LÁMINA	PÁGINA
45	76

**DISEÑO DE MUEBLE #16: REPISA BIBLIOTECA
DESPIECE Y PERSPECTIVA**

DETALLE CONSTRUCTIVO

1. Fijación de la estructura de tubo metálico a la repisa por medio de tornillos negros de 2" cabeza plana



2. Fijación de repisas al tablero MDF por medio del ensamble a media madera

Tablero MDF 30mm con acabado de melamina de Laurel



• Tablero MDF 15 mm con acabado de melamina de Laurel



• Estructura de tubo cuadrado de metal 2"

• Regatones cuadrados de caucho 1"

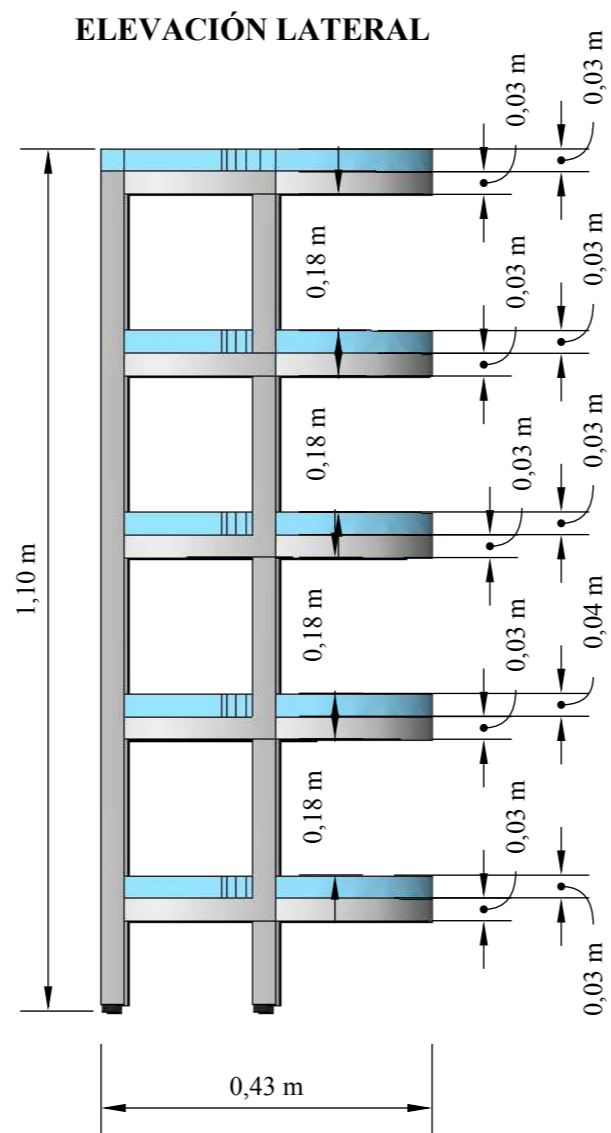
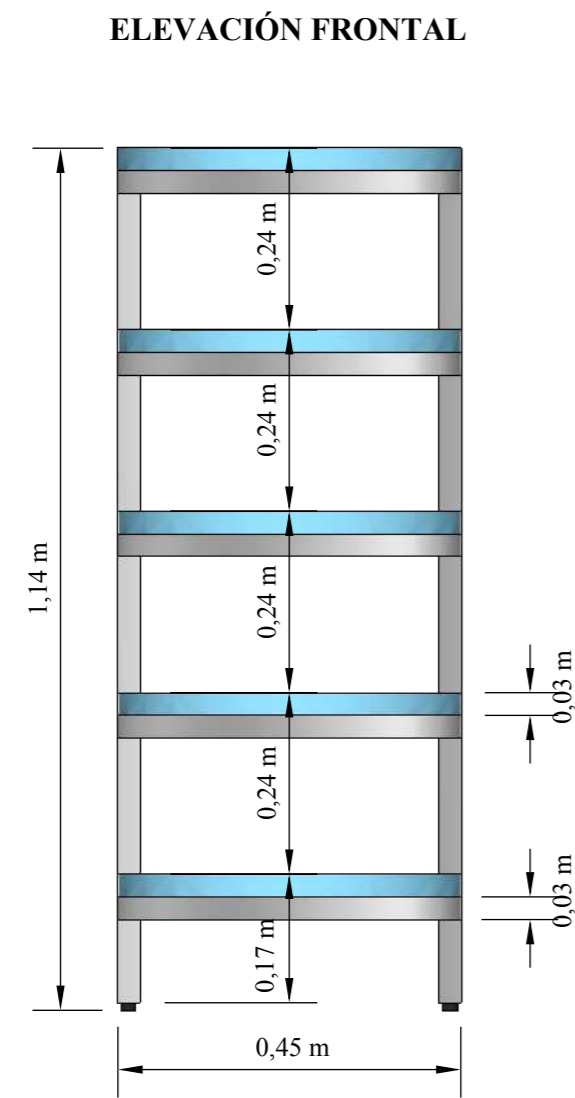
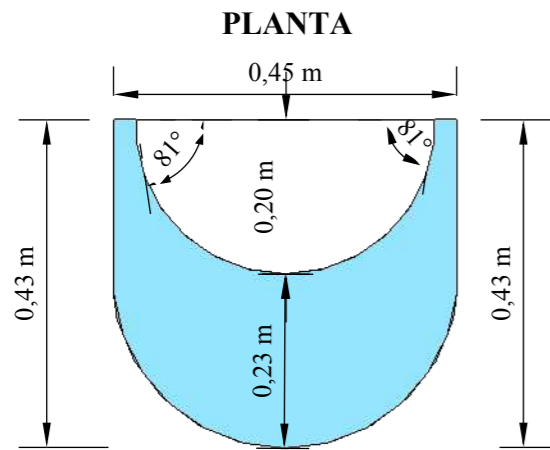
• Tornillos negros 2" con cabeza plana

PERSPECTIVA

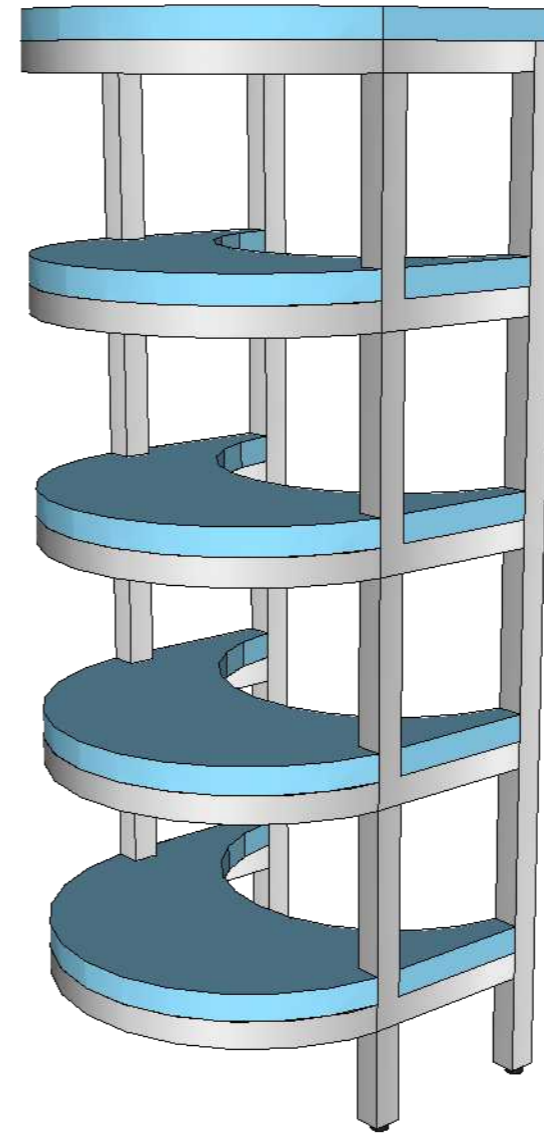


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
46	77

DISEÑO DE MUEBLE #17: REPISA PRE KINDER
ESCALA 1:10

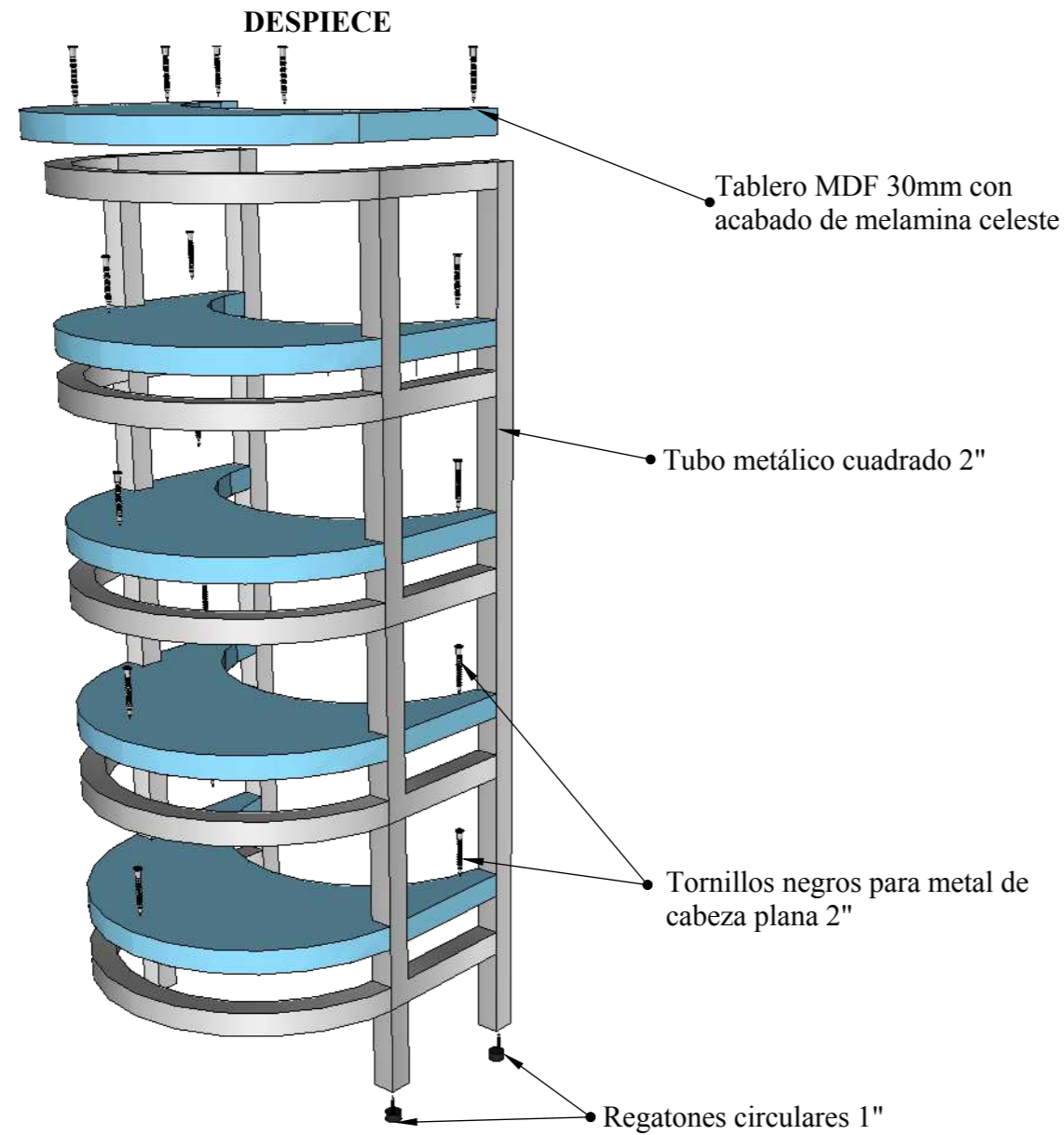


PERSPECTIVA

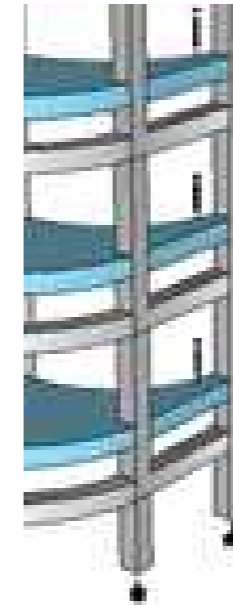


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE	
DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA	
RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR	
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
47	78

DISEÑO DE MUEBLE #18: REPISA PRE KINDER DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Estructura de tubo metálico cuadrado 2" pintada al horno para mejor estética y durabilidad

2. Fijación de tableros al tubo por medio de tornillos para metal de 2" plateados

 <p>Estructura de tubo cuadrado metálico 2" pintado al horno para mejor durabilidad</p>	 <p>MDF con acabado de melamina celeste, 30mm</p>	 <p>Tornillos para metal 2"</p>
--	--	--

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
PROYECTO REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO	
CONTIENE DISEÑO DE MOBILIARIO	
ALUMNA RUDY LLIVISACA SOLÍS	
TUTOR DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.	
LÁMINA	PÁGINA
48	79

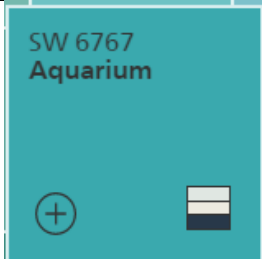


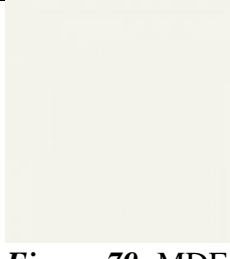

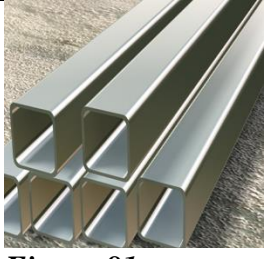








13. Cuadro de acabados

Tabla 16: cuadro de acabados – secretaría

Secretaría



Figura 75: secretaría
Fuente: elaboración propia

Paredes		Superficie de mobiliario			Piso	
 <p>Figura 76: Aquarium sw6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 77: Aviary Blue sw6778 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 78: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 79: MDF blanco Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 80: MDF blanco Fuente: ATU (2017)</p>	 <p>Figura 81: estructura de tubo metálico cuadrado Fuente: DIPAC (2017)</p>	 <p>Figura 82: puerta MDF Nogal habano Fuente: Masisa (2017)</p>
Tumbado	Piso	Iluminación		Cerrajería	Elementos	
 <p>Figura 83: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 84: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 85: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 86: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 87: manillón para puertas Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 88: cuadro Fuente: Linos y detalles (2016)</p>	 <p>Figura 89: planta plástica Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 17: cuadro de acabados – rectorado

Rectorad

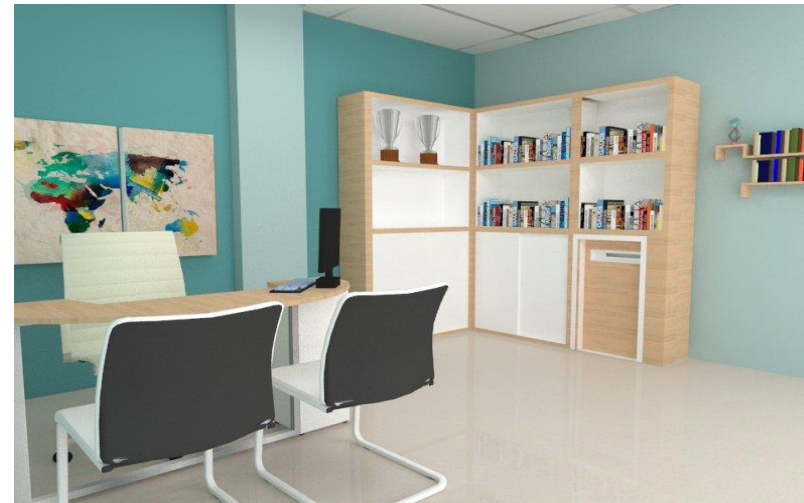


Figura 90: rectorado
Fuente: elaboración propia

Paredes

Superficies de mobiliario

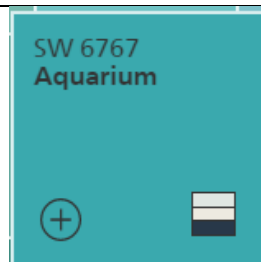


Figura 91: Aquarium sw6767
Fuente: Sherwin-Williams (2017)

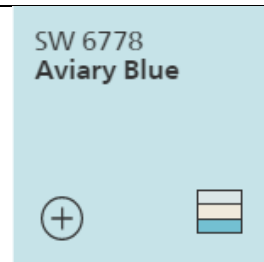


Figura 92: Aviary Blue sw6778
Fuente: Sherwin-Williams (2017)



Figura 93: MDF Haya claro
Fuente: Masisa (2017)

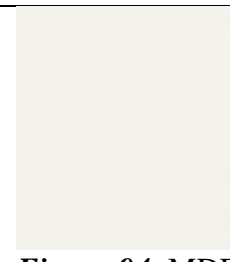


Figura 94: MDF blanco
Fuente: Masisa (2017)



Figura 95: silla rectorado
Fuente: Megamobilier (2017)



Figura 96: silla de espera
Fuente: Megamobilier (2017)

Tumbado

Iluminación

Cerrajería

Puerta

Elementos



Figura 97: tumbado de Gypsum
Fuente: Edimca (2017)



Figura 98: ojo de buey empotrable
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 99: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 100: manillón para puertas
Fuente: Boyacá (2014)



Figura 101: puerta MDF Nogal habano
Fuente: Masisa (2017)



Figura 102: cuadro
Fuente: cuadros.ec (2017)

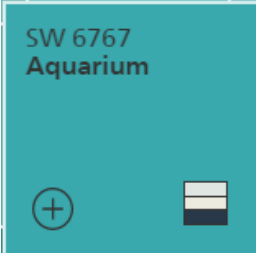



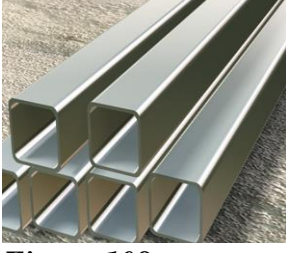





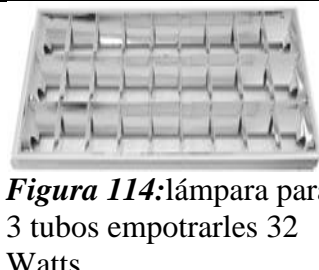


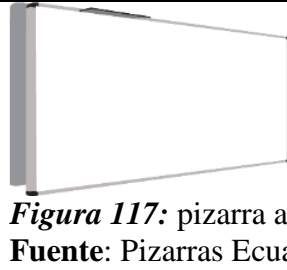


Autor: elaboración propia

Tabla 18: cuadro de acabados – cursos

Cursos



Figura 103: salones de clases
Fuente: elaboración propia

Paredes		Superficie de mobiliario				Cortinas	
 <p>Figura 104: Aquarium sw6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 105: High reflective white sw7757 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 106: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 107: tapizado de sillas escolares Fuente: KA international (2017)</p>	 <p>Figura 108: estructura de tubo metálico cuadrado Fuente: DIPAC (2017)</p>	 <p>Figura 109: escritorio profesores Fuente: elaboración propia</p>	 <p>Figura 110: silla profesor Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 111: persianas plásticas verticales Fuente: decoraciones Ashrey (2017)</p>
Tumbado	Iluminación	Cerrajería	Piso	Elementos	Ventanas		
 <p>Figura 112: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 113: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 114: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 115: manillón para puertas Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 116: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 117: pizarra acrílica Fuente: Pizarras Ecuador (2016)</p>	 <p>Figura 118: corchogafo Fuente: Pizarras Ecuador (2016)</p>	 <p>Figura 119: ventanas de aluminio y vidrio Fuente: ALUWORD (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 19: cuadro de acabados – biblioteca

Biblioteca



Figura 120: biblioteca
Fuente: elaboración propia

Paredes

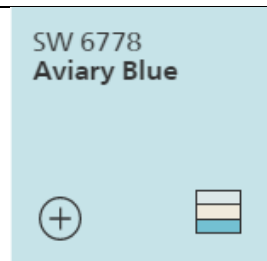


Figura 121: Aviary blue sw 6778
Fuente: Sherwin-Williams (2017)

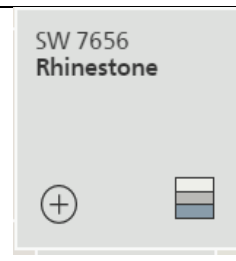


Figura 122: Rhinestone sw 7656
Fuente: Sherwin-Williams (2017)



Figura 123: MDF Haya claro
Fuente: Masisa (2017)



Figura 124: MDF esmeralda
Fuente: Masisa (2017)

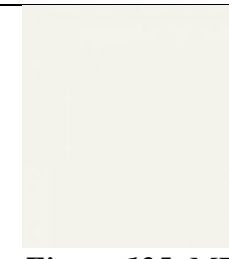


Figura 125: MDF blanco
Fuente: Masisa (2017)

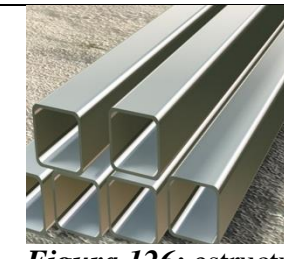


Figura 126: estructura de tubo metálico cuadrado
Fuente: DIPAC (2017)



Figura 127: tumbado de Gypsum
Fuente: Edimca (2017)

Superficie de mobiliario

Tumbado

Piso



Figura 128: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

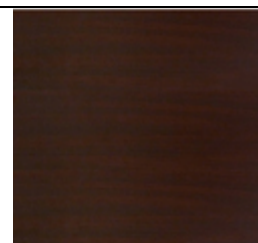


Figura 129: piso flotante de madera
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Iluminación

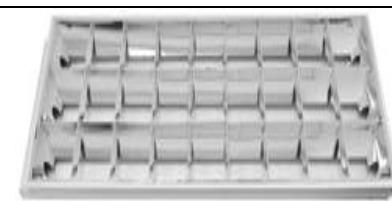


Figura 130: lámpara para 3 tubos empotrables 32 Watts
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 131: ojo de buey empotrable
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 132: tablero MDF con melamina MDP MEL. VEST. OLMO PARD. 2C 7815
Fuente: Edimca(2017)

Elementos



Figura 133: ventanas de aluminio y vidrio
Fuente: ALUWORD (2017)



Figura 134: palmera
Fuente: Ecojardines.ec (2017)

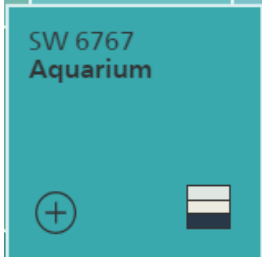













Autor: elaboración propia

Tabla 20: cuadro de acabados – sala de cómputo

Sala de cómputo



Figura 135: sala de cómputo
Fuente: elaboración propia

Paredes		Piso	Tumbado	Superficie de mobiliario		
 <p>Figura 136: Aquarium sw6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 137: Rhinestone sw 7656 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 138: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 139: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 140: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 141: silla profesor Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 142: silla estudiante Fuente: Megamobilier (2017)</p>
Iluminación			Elementos			
 <p>Figura 143: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 144: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 145: ventanas de aluminio y vidrio Fuente: ALUWORD (2017)</p>	 <p>Figura 146: persianas plásticas verticales Fuente: decoraciones Ashrey (2017)</p>	 <p>Figura 147: proyector Fuente: imagen (2014)</p>	 <p>Figura 148: pizarra acrílica Fuente: Pizarras Ecuador (2016)</p>	 <p>Figura 149: corchogafó Fuente: Pizarras Ecuador (2016)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 21: cuadro de acabados – bar

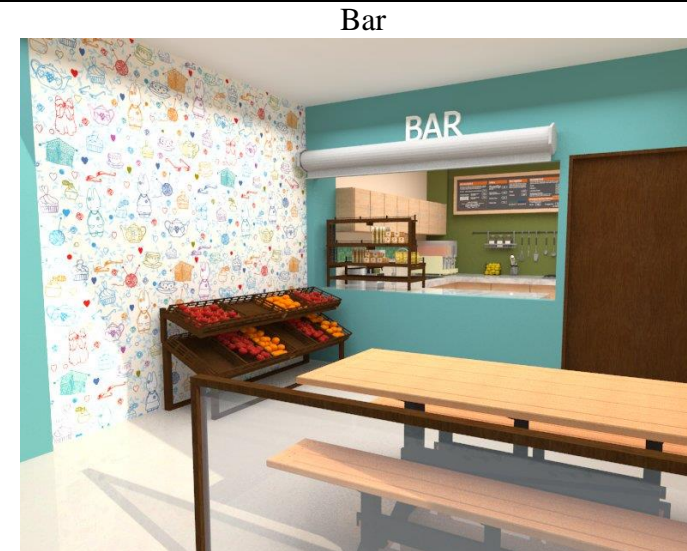
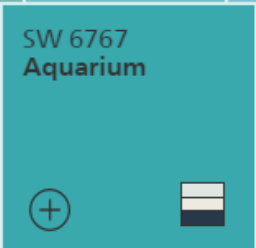

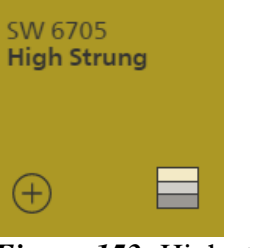




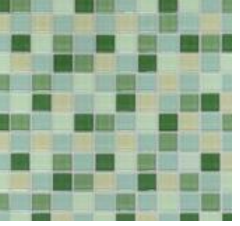






Figura 150: bar
Fuente: elaboración propia

Paredes		Piso		Tumbado	
 <p>Figura 151: Aquarium sw 6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 152: High reflective white sw 7656 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 153: High strung sw 6705 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 154: papel tapiz Fuente: Cv vinilos (2017)</p>	 <p>Figura 155: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 156: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>
Materiales de revestimiento		Iluminación		Elementos	
 <p>Figura 157: granito negro blanco onda Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 158: mosaico de cristal Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 159: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 160: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 161 Figura 162: electrodomésticos Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 163: puerta enrollable Fuente: Metalman (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 22: cuadro de acabados – atención a padres

Atención a padres

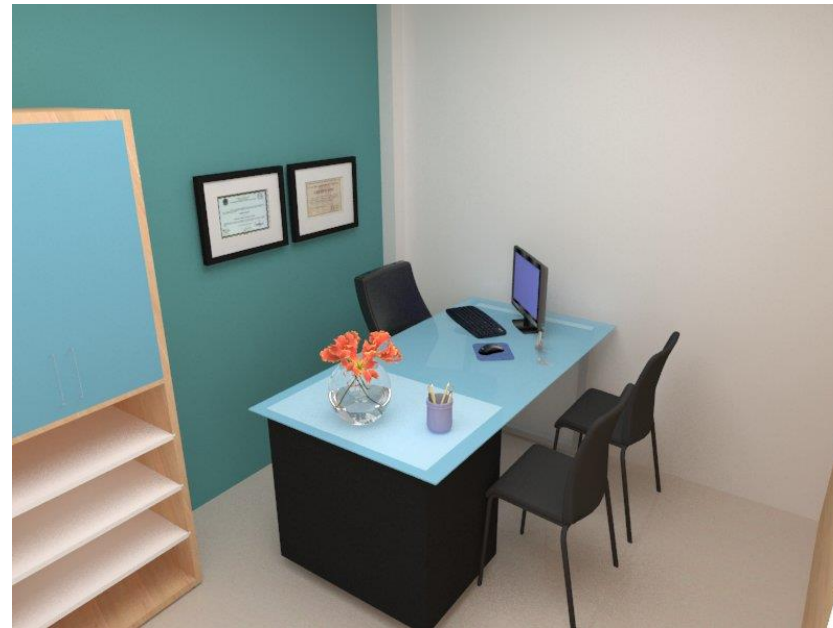
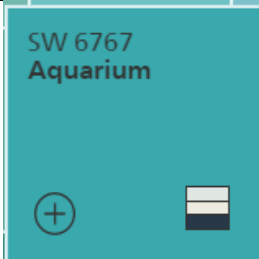



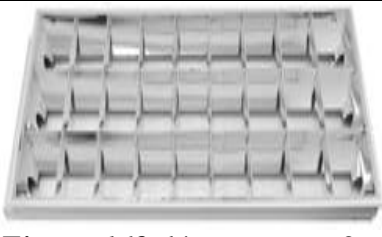


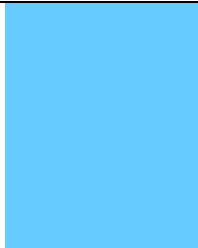
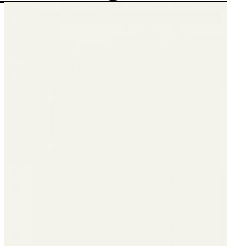





Figura 164: atención a padres
Fuente: elaboración propia

Paredes		Piso	Tumbado	Iluminación	
 <p>Figura 165: Aquarium sw 6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 166: High reflective white Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 167: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 168: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 169: lámpara para 3 tubos empotrarles 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 170: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>
Superficie de mobiliario			Elementos		
 <p>Figura 171: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 172: MDF esmeralda Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 173: MDF blanco Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 174: silla para profesor Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 175: silla para padres Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 176: planta plástica Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>







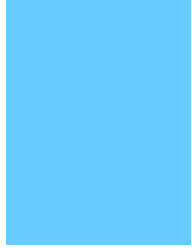
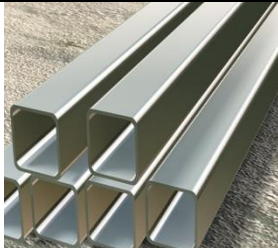





Autor: elaboración propia

Tabla 23: cuadro de acabados – área de recreación

Área de recreación



Figura 177: área de recreación
Fuente: elaboración propia

Paredes	Piso	Tumbado	Iluminación	Superficie de mobiliario		
 <p>Figura 178: vinil de colores Fuente: Cv vinilos (2017)</p>	 <p>Figura 179: High reflective white sw 7656 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 180: porcelanato bonnet hueso rectificado 60x60cm Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 181: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 182: lámpara para 3 tubos empotrables 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 183: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 184: MDF esmeralda Fuente: Masisa (2017)</p>
Suofrifice de mobiliario	Elementos					
 <p>Figura 185: tubo metálico cuadrado Fuente: DIPAC (2017)</p>	 <p>Figura 186: silla estudiantil Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 187: puff redondo Fuente: Imgum (2017)</p>	 <p>Figura 188: jardín vertical Fuente: Eco jardines (2014)</p>	 <p>Figura 189: jardinera rectangular Fuente: Home Vega (2017)</p>	 <p>Figura 190: ventanas de aluminio y vidrio Fuente: ALUWORD (2017)</p>	

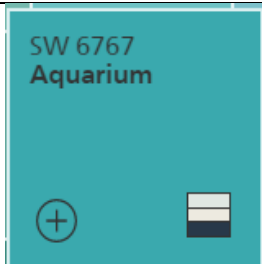



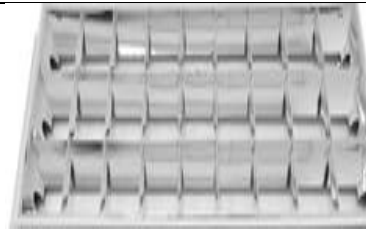





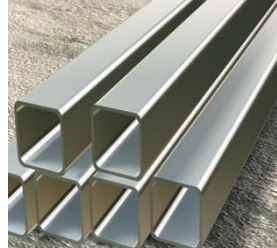

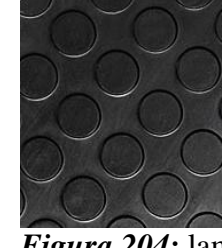
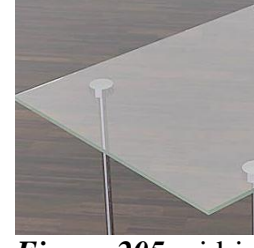


Autor: elaboración propia

Tabla 24: cuadro de acabados – atención médica

Atención médica



Figura 191: atención médica
Fuente: elaboración propia

Paredes	Piso	Tumbado	Iluminación	Ventanas			
 <p>Figura 192: Aquarium sw 6767 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 193: High reflective white sw 7656 Fuente: Sherwin-Williams (2017)</p>	 <p>Figura 194: porcelanato blanco vetado Fuente: Boyacá (2017)</p>	 <p>Figura 195: tumbado de Gypsum Fuente: Edimca (2017)</p>	 <p>Figura 196: lámpara para 3 tubos empotrables 32 Watts Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 197: ojo de buey empotrable Fuente: Almacenes Boyacá (2014)</p>	 <p>Figura 198: ventanas de aluminio y vidrio Fuente: ALUWORD (2017)</p>	 <p>Figura 199: persianas plásticas verticales Fuente: decoraciones Ashrey (2017)</p>
Superficie de mobiliario							
 <p>Figura 200: silla del doctor Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 201: silla del paciente Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 202: tubo metálico cuadrado Fuente: Dipac (2017)</p>	 <p>Figura 203: MDF Haya claro Fuente: Masisa (2017)</p>	 <p>Figura 204: lamina de caucho Fuente: Unimat (2017)</p>	 <p>Figura 205: vidrio templado Fuente: Metalmachine (2017)</p>	 <p>Figura 206: vitrina médica Fuente: Megamobilier (2017)</p>	 <p>Figura 207: camilla médica Fuente: Megamobilier (2017)</p>

Autor: elaboración propia

14. Memoria técnica: matriz de especificaciones técnicas

Tabla 25: matriz técnica – planta baja

Rubro	Material	Destino /uso/observación
Recubrimiento de paredes	Interiores: -Papel tapiz de cielo, mariposas. -Papel tapiz de letras -Mosaico de vidrio color verde y celeste	-Pre kínder, evitar ralladuras en las paredes y de fácil limpieza – Cv Vinilos -Bar, fácil limpieza – Cv Vinilos -Baños y cocina – Almacenes Boyacá
	Exteriores -Tubo metálico cuadrado gris 2” y 3”	-Fachada, tubo metálico cuadrado de colores pintadas al horno para mejor durabilidad y aspecto – Dipac
Divisiones de paredes	-Mampostería	-Estructura principal
Sobre pisos	Interiores -Porcelanato beige 60x60 cm -Cerámica blanca con diseño 45x45 cm -Piso de goma antideslizante – rollo	-Cursos, área admirativa y áreas comunes – Almacenes Boyacá -Baños, cerámica antideslizante para evitar accidentes – Almacenes Boyacá -Pre kínder, zona de juegos – Almacenes Boyacá
	Exteriores -Césped sintético – rollo -Piedra 20x40	-Cancha de fútbol y zona de juegos – Almacenes Boyacá -Camino, zona de juegos – Almacenes Boyacá
Instalaciones Eléctricas:		
Luminarias	-Panel LED 60.5x120 -Ojo de buey cuadrado 18w, borde plateado -Ojo de buey 18w, borde plateado	-Cursos, área administrativa y área comunes, optimiza el campo de visualización -Baños, resalta detalles en el área seleccionada – Almacenes Boyacá -Biblioteca, rectorado, secretaría y pre kínder – Almacenes Boyacá
Tomacorrientes-Interruptores	-45, monofásico a 2 hilos-120V - 21 interruptores de contacto abierto plateados	-45 tomacorriente monofásico a 2 hilos-120V, con acabado en la tabla color plateado – Almacenes Boyacá -Simples 8 – Almacenes Boyacá -Dobles 11 – Almacenes Boyacá -Conmutador 2 – Almacenes Boyacá
Instalaciones Sanitarias:		
Inodoros	-6 inodoros de porcelana blanca	-5 de niños, baños – Almacenes Boyacá -1 de adultos, secretaría – Almacenes Boyacá
Lavamanos	-6 lavamanos de porcelana blanca	-5 de niños, baños – Almacenes Boyacá -1 de adultos, secretaría – Almacenes Boyacá
Puertas	-23 puertas de: madera, deslizantes y de metal	-16 puertas de MDF con melamina de Nogal habano, abatibles – Masisa -6 puertas deslizantes de plástico, para mejor circulación en los cursos – Masisa -2 puertas de metal para ingreso y salida de la escuela, mayor durabilidad – Masisa
Ventanas	-18 ventanas de aluminio y vidrio	-18 ventanas de aluminio gris y vidrio templado deslizantes – ALUWORD
Persianas	-18 persianas blancas	-18 persianas plásticas verticales, para mayor durabilidad y fácil limpieza – Decoraciones Ashrey
Cielo Raso	-Gypsum liso lanco -Yeso tipo losa y aluminio blanco	-Baños, pre kínder, biblioteca y bar – Edímca -Cursos, sala de cómputo y área administrativa – Edímca

Autor: elaboración propia

Tabla 26: matriz técnica – planta alta

Rubro	Material	Destino /uso/observación
Recubrimiento de paredes	Interiores: -Pintura celeste y blanca -Vinilo varios colores – rollo -Mosaico de vidrio 32,7x32,7	-Cursos - Sherwin Williams -Área de recreación - Sherwin Williams -Atención médica - Sherwin Williams -Atención a padres - Sherwin Williams -Baños - Sherwin Williams -Bibliotheca - Sherwin Williams -Sala de cómputo - Sherwin Williams -Área de recreación - Sherwin Williams -Baños - Sherwin Williams
Divisiones de paredes	-Mampostería -Tabiques divisorios	-Estructura principal – Masisa -Atención a padres, de piso a techo 10mm – Masisa
Sobre pisos	Interiores -Porcelanato beige 60x60 -Cerámica blanca con diseño 35x35 -Piso flotante	-Cursos, área de recreación, biblioteca, sala de cómputo y atención a padres – Almacenes Boyacá -Baños, cerámica antideslizante para evitar accidentes – Almacenes Boyacá -Biblioteca, piso flotante de madera antideslizante
Instalaciones Eléctricas:		
Luminarias	-Panel LED 60.5x120 -Ojo de buey cuadrado 18w plateados -Ojo de buey 18w plateados	-Cursos, área de recreación, atención a padres, biblioteca y sala de cómputo. Para mejor campo visual -Baños, resalta detalles en el área seleccionada – Almacenes Boyacá -Biblioteca, luz directa – Almacenes Boyacá
Tomacorrientes-Interruptores	-45, monofásico a 2 hilos-120V - 21 interruptores de contacto abierto plateados	-45 tomacorriente monofásico a 2 hilos-120V, con acabado en la tabla color plateado – Almacenes Boyacá -Simples 8 – Almacenes Boyacá -Dobles 11 – Almacenes Boyacá -Conmutador 2 – Almacenes Boya
Instalaciones Sanitarias:		
Inodoros Urinarios	-8 inodoros de porcelana -3 urinarios	-4 de niños y 4 de niñas – Almacenes Boyacá -Baños de niños – Almacenes Boyacá
Lavamanos	-8 lavamanos de porcelana	-4 lavamanos en el baño de niñas y 4 lavamanos en el de niños. Para mejor aseo
Puertas	-19 puertas de MDF 3 deslizantes	-19 puertas de MDF con melamina de Nogal habano, abatibles – Masisa -3 puertas deslizantes de plástico, para mejor circulación en los cursos – Masisa
Ventanas	-22 ventanas de aluminio y gris	-22 ventanas deslizantes de aluminio gris y vidrio templado – ALUWORD
Persianas	-22 persianas blancas	-22 persianas plásticas verticales, para mayor durabilidad y fácil limpieza – Decoraciones Ashrey
Cielo Raso	-Gypsum liso blanco -Yeso tipo losa y aluminio blanco	-Baños, área de recreación, atención médica, atención médica y biblioteca -Cursos y sala de cómputo – Masisa

Autor: elaboración propia

15. Referencias

- COMERCIO, E. (1 de Junio de 2010). *EL COMERCIO* . Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/teniente-hugo-ortiz-existe-inquietud.html>
- Díaz, V. R. (2016). *Panoramio*. Obtenido de https://www.panoramio.com/user/6781686?with_photo_id=103561803
- ec, E. (15 de Junio de 2015). *Expreso ec*. Obtenido de http://expreso.ec/historico/nuevo-cambio-de-decision-el-colegio-hugo-ort-DQGR_8085844
- García, J. (2016). *recursos.citcea*. Obtenido de <http://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint1.html>
- Internacional, ATU. (2015). Obtenido de <http://www.atu.ec/educativa3/lineas-educativa>
- Moyo, A. (11 de Julio de 2016). *Itweb*. Obtenido de http://www.itweb.co.za/index.php?option=com_content&view=article&id=154135
- Ortega, C. A. (14 de Mayo de 2014). *YoungMarketing* . Obtenido de <http://www.youngmarketing.co/los-11-colegios-mas-innovadores-del-mundo/>
- Perú, F. (14 de Ocutbre de 2014). *Foros Perú* . Obtenido de <http://www.forosperu.net/temas/nueva-educacion-en-el-ecuador-unidades-educativas-del-milenio.250358/>
- skycrapercity. (Julio de 2010). *skycrapercity*. Obtenido de <http://www.skycrapercity.com/showthread.php?t=1449022>
- Steve Jobs School* . (5 de Julio de 2016). Obtenido de <http://stevejobsschool.co.za/challenging-traditional-education-models-steve-jobs-schools-launch-south-africa/>
- telegrafo, E. (21 de Mayo de 2014). Obtenido de El telegrafo : <http://www.elperiodico.com.ec/noticias/sociedad/4/musica-y-periodismo-entre-las-opciones-de-los-clubes-escolares-galeria>
- megamobilier. (2016). Obtenido de megamobilier <http://www.atu.ec/educativa3/lineas-educativa> . *megamoblier.com*. Obtenido de megamobilier : <https://www.megamobilier.com/muebles-para-hospitales>
- metalmachine Ecuador. *metalmachine* . (2016). Obtenido de metalmachine : http://www.metalmachine.com.ec/seccion/32/escritorio_de_vidrio_templado
- ASHREY, D. (2016). *DECORACIONES ASHREY* . Obtenido de <https://ashrey.jimdo.com/cortinas-y-persianas-1/cortinas-verticales/>
- Aguilar, B. (2016). *Pizarras Ecuador* . Obtenido de <https://pizarrasecuador.com/#prettyPhoto>
- Ambiente, M. d. (2012). Obtenido de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/Bosques-Secos4.pdf>
- Publmail. (2014). *Ecojardines* . Obtenido de <http://www.ecojardines.pe/j25/index.php/nuestras-soluciones>

16. Bibliografía

Ministerio del Medio Ambiente. (2012). *Bosques-Secos4.pdf*. Obtenido de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/>

Ministerio de educación. (2014). *Curriculo de educacion inicial.pdf*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/>

Instituto Ecuatoriano de normalización. (2016). *Accesibilidad de las personas al medio físico*. Obtenido de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

Ministerio de educación . (2016). *Directrices generales para el nivel de Educación Inicial*. Quito - Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/generales/>

Neufert, Ernest . (1995). *El arte de proyectar en Arquitectura, Décimo cuarta edición* . Barcelona .

Vigo, R. C. (2016). *ingeside* .Numero-Minimo-de-Aparatos-Sanitarios. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/96876740/>

17. Glosario

- **Pedagogía:** es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.
- **Ergonómico:** se propone que las personas y la tecnología funcionen en armonía. Para esto se dedica al diseño de puestos de trabajo, herramientas y utensilios que, gracias a sus características, logren satisfacer las necesidades humanas y suplir sus limitaciones.
- **Omisión:** una omisión es una renuncia a realizar o expresar algo.
- **Tipologías:** análisis y la categorización de tipos. Los tipos, por su parte, son clases, modelos o ejemplos de algo.
- **Mampostería:** se llama mampostería al sistema tradicional de construcción que consiste en erigir muros y paramentos mediante la colocación manual de los elementos o los materiales que los componen.
- **Hall:** pieza interior de una vivienda o de un edificio inmediata a la puerta de entrada.
- **LED:** sigla de la expresión inglesa *light-emitting diode*, ‘diodo emisor de luz’, que es un tipo de diodo empleado en computadoras, paneles numéricos, etc.
- **Antropométricas:**
parte de la antropología que estudia las proporciones y medidas del cuerpo humano.
- **Termoformado:** es un proceso de transformación de plástico que involucra una lámina de plástico que es calentada y que toma la forma del molde sobre el que se coloca. El termoformado puede llevarse a cabo por medio de vacío, presión y temperatura.
- **Laurel:** es una madera medianamente liviana y blanda, con peso específico de 0.5, de color castaño oscuro, con suaves vetas, y olor desagradable. Se la utiliza para terciados, laminados, y otros.
- **Vidrio laminado:** es un acristalamiento de seguridad compuesto por dos o más vidrios unidos por medio de una o varias láminas de butiral de polivinilo (PVB), material plástico de muy buenas cualidades de elasticidad, transparencia y resistencia.
- **Melaminas:** compuesto orgánico que a menudo se combina con el formaldehído para producir la resina de melamina, un polímero sintético que es resistente al fuego y al calor tolerante.
- **Poliuretano:**
materia plástica usada en la preparación de barnices, adhesivos y aislantes térmicos.
- **Rampas:** es un elemento de la arquitectura o de la ingeniería que permite vincular dos lugares que se encuentran a diferente altura. Lo que ofrece la rampa es un camino descendente o ascendente para trasladarse de un espacio a otro a través de su superficie.
- **Melamina:** es una molécula que se utiliza como base en los procesos de síntesis para fabricar resinas, plásticos o pegamentos.
- **Tubo metálico:** conducto metálico empleado en equipos de gasóleo, que está montado con elementos prefabricados.
- **MDF:** las siglas en inglés de “Fibras de Densidad Media” (Medium Density Fibreboard) que conforman al tablero.
- **Ojo de buey:** es tipo de portalámparas tipo "aro empotrable" con alojamiento para lámpara dicróica de 50 mm de diámetro, en los que podemos colocar varios tipos de bombillas: halógenas, bajo consumo o bien de LED.
- **Gypsum:** las planchas de Gypsum están compuestas por un preparado especial a base de yeso, fibras minerales y de vidrio, tratados a cierta temperatura para que se endurezcan, después son prensados y luego recubiertos en sus dos caras con papel de celulosa, y otros elementos.
- **Manillón:** parte de un objeto por donde se agarra, se maneja o se acciona un mecanismo.

- **Corchografo:** plancha de corcho, utilizada para exhibición de anuncios.
- **Proyector:** electrodoméstico de uso educativo, utilizado para proyectar trabajos, imágenes o videos.
- **Papel tapiz:** labor textil de gran tamaño que se usa como adorno en las paredes
- **Porcelanato:** es un material que se utiliza para el revestimiento de suelos y paredes. Este producto de tipo cerámico es fabricado a partir de una combinación de cuarzos, arcillas y otros materiales, que se moldean, se prensan, se someten a un proceso de secado y se tratan a una temperatura de más de 1.300 grados centígrados.
- **Tomacorriente monofásico:** tiene conectado 1 cable vivo, 1 cable neutro y 1 cable tierra.
- **Interruptor conmutador:**
dispositivo de los circuitos eléctricos y electrónicos capaz de realizar la interrupción o la conmutación de corrientes eléctricas.
- **Persianas:** armazón de tablillas fijas o móviles que se coloca en ventanas y balcones para regular el paso de la luz
- **Rieles de extensión:** herramienta de carpintería para fijación de cajones o puertas.
- **Regatones:**
casquillo colocado en la punta de un bastón o de otro objeto puntiagudo para protegerla.
- **Tornillos:**
Pieza cilíndrica o cónica, por lo general de metal, con cuerpo en espiral y cabeza con una ranura para serlo de acuerdo a sus distintos usos.
- **Bisagras:** pieza, generalmente metálica, formada por dos elementos que giran sobre un eje común y sirve para permitir el movimiento de uno o los dos objetos unidos por esta pieza
- **Ensamble:** unión de las piezas que conforman un producto.
- **Lámina de caucho:** lámina sobrepuestas en superficies para cubrir espacios y evitar abolladuras
- **Perspectiva:**
técnica de representar en un plano los objetos tal como aparecen a la vista dando sensación de profundidad

18. Anexos

Anexo A: Carta de respaldo

Guayaquil, 31 de Octubre del 2016

Atención. Srta. Rudy Llivisaca Solis.

Ciudad.

De mis consideraciones:

En atención a su consulta técnica, para la construcción de una segunda planta en la Escuela de Educación Básica No. 1177 Dr. Gabriel García Moreno, exponemos:

ANTECEDENTES:

1. El citado centro de estudios se encuentra localizado en la Mz. 85, solar 6 del sector “Los Vergeles” de la Parroquia Tarqui en la ciudad de Guayaquil.
2. Para verificar el tipo de suelo sobre el cual se encuentra cimentada la estructura existente, se realizaron cuatro calicatas de 1,20m de profundidad, con la siguiente estratigrafía: 0,80m corresponde a relleno con cascajo compactado y 0,40m de arcilla verde compacta, de estos dos materiales se tomaron muestras para analizar en laboratorio.
3. Para constatar el tipo de cimentación, se realizaron calicatas en tres plintos, verificando que tienen una sección de (1,00 x 1,00) m, y un peralte de 0,25m, adicional el acero de refuerzo se encuentra en buenas condiciones.
4. En cuanto a las columnas existentes, ve verifico que tienen una sección de (0,20 x 0,20) m con 4 varillas de 12mm y estribos de 8mm. También se constató que el acero y hormigón se encuentran en muy buenas condiciones.

RECOMENDACIONES:

1. Una vez analizado en laboratorio la capacidad de soporte del suelo existe, se concluye que el suelo tiene la capacidad de soporte una estructura de dos plantas.
2. Respecto a la ubicación de columnas, se recomienda reforzar la estructura con nuevas columnas adyacentes a las existentes, a fin de mejorar la sección de hormigón y reducir las luces libres entre columnas, de acuerdo al plano adjunto.
3. Finalmente, para la losa de la planta alta, se recomienda utilizar vigas metálicas encajonadas de (0,20 x 0,25) m y una losa alivianada con Steel panel, que cumpla las normas INEN 2393 (placa colaborante de acero Galvanizado).

Atte.

Ing. Florencio Llivisaca.

Reg. Prof. 0937-8

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

- 2.1.1 *Agarradera*. Parte de un cuerpo que ofrece asistencia para asirse de él.
- 2.1.2 *Bordillo*. Faja que forma el borde de una acera, de un andén o similar.
- 2.1.3 *Pasamanos*. Asimilado a una agarradera continua que acompaña la dirección de una circulación.

3. REQUISITOS

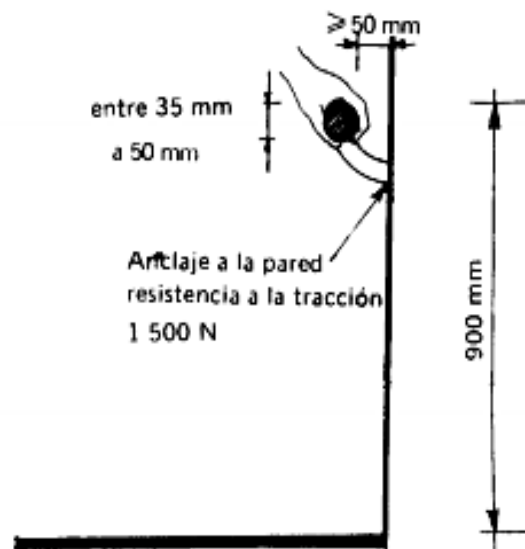
3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Agarraderas

3.1.1.1 Se recomienda que las agarraderas tengan secciones circulares o anatómicas. Las dimensiones de la sección transversal estar definidas por el diámetro de la circunferencia circunscrita a ella y deben estar comprendidas entre 35 mm y 50 mm.

3.1.1.2 La separación libre entre la agarradera y la pared u otro elemento debe ser \geq a 50 mm. (ver figura 1).

FIGURA 1



1. OBJETO

1.1 Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones para facilitar el acceso a las personas.

2. REQUISITOS

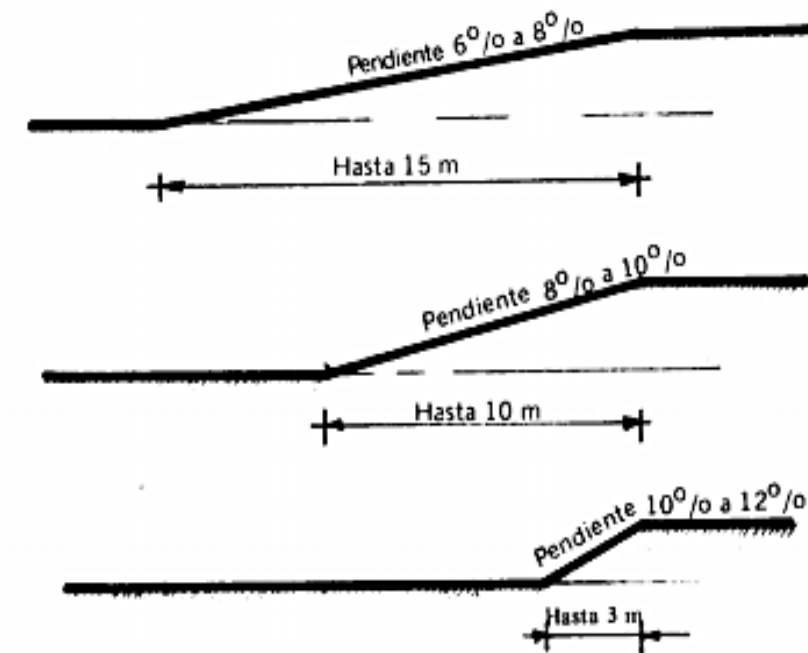
2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 *Pendientes longitudinales*. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

FIGURA 1



Anexo D: Accesibilidad hacia áreas sanitarias para discapacitados

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 *Cuarto de baño y aseo.* Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

2.1.2 *Piezas sanitarias.* Lavamanos, inodoro, tina, ducha, videt, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

2.1.3 *Barras de apoyo.* Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)

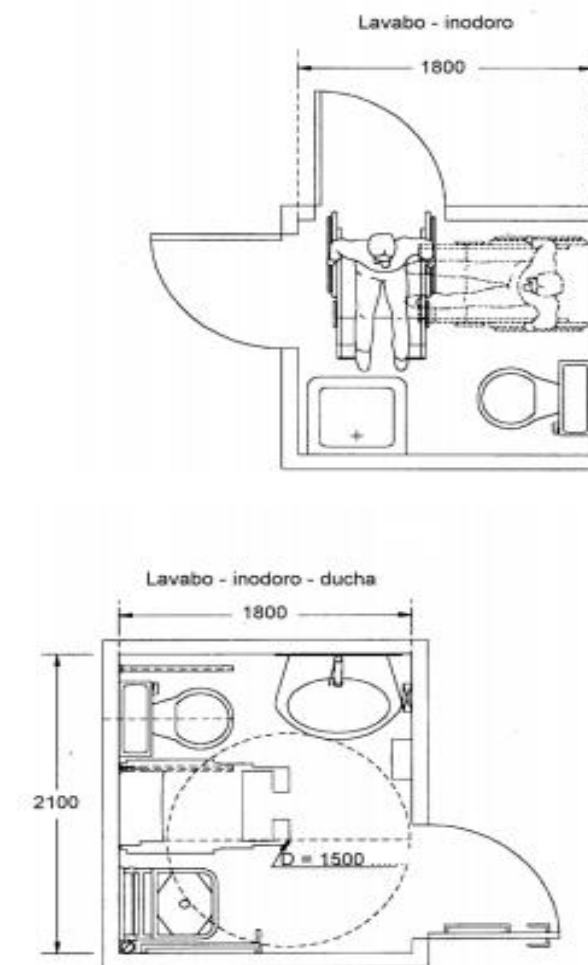
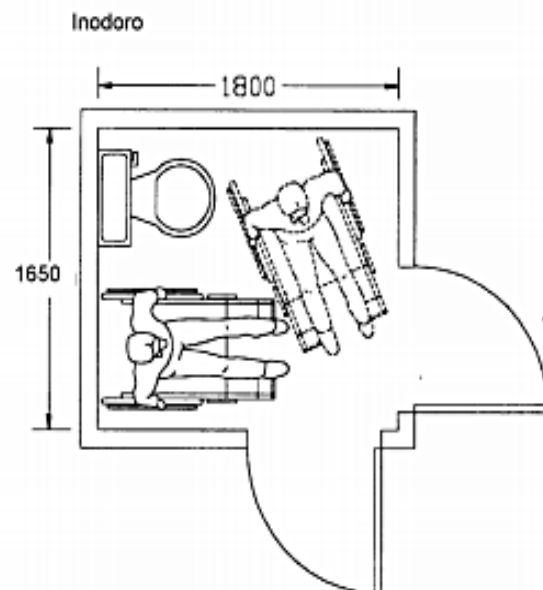
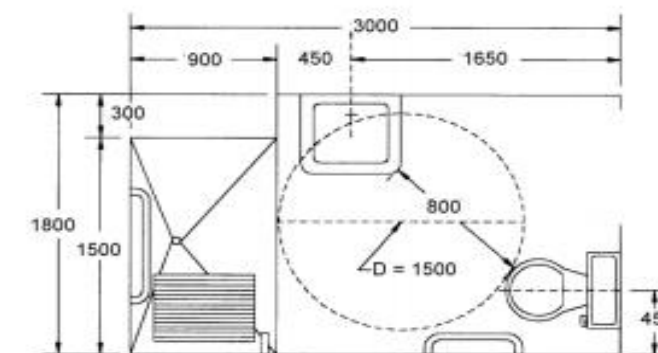


FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)



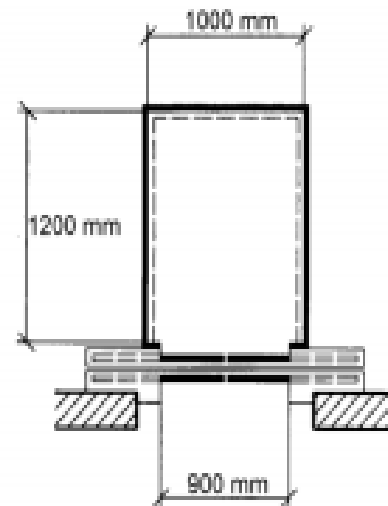
2. REQUISITOS

2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Las dimensiones mínimas libres del interior de la cabina del ascensor, deben ser 1 200 mm de fondo y 1 000 mm de ancho, para permitir alojar a una silla de ruedas y a un eventual acompañante, ver figura 1.

FIGURA 1. Dimensiones mínimas



Cuando el lado de la puerta de la cabina no coincide con el lado de la puerta de la parada, las dimensiones mínimas deben ser de 1 200 mm x 1 400 mm para permitir el libre giro de la silla de ruedas.

2.1.1.2 Las dimensiones mínimas del vano de la puerta de la cabina, deben ser 900 mm de ancho y 2 000 mm de alto. Su accionamiento debe ser automático, ver figura 1 y 2.

DIMENSIÓN FÍSICA

Esta dimensión se refiere al espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos; responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo?

El espacio físico tiene que brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente y con seguridad dentro y fuera del aula, así como contar con acceso directo a las baterías sanitarias, lavabos y al patio de juegos; es fundamental que tenga una buena ventilación e iluminación, lo natural será siempre la más adecuada para el aula de educación inicial. Este lugar debe tener especial atención en el caso de los niños de 0 a 2 años, ya que es el lugar donde permanecen durante varias horas del día, por lo que deben cumplir con ciertas condiciones propias para esta edad, adicionales a las anteriormente descritas, espacios destinados para la preparación de sus alimentos (biberones, papillas), para el descanso, para el cambio de pañal y servicios sanitarios con duchas.

El aula es donde los niños van a pasar mucho tiempo del día, es por esto que se debe cuidar la contaminación visual y procurar la armonía de los colores; es preferible que los colores de las paredes sean claros y con tonalidades pastel, al igual que los colores del mobiliario; tanto los materiales como los trabajos de los niños pondrán color al ambiente. Una sobrecarga de colores así como de apliques, carteles, dibujos, etc., producirá un efecto contrario, ya que los niños pierden el interés; recuerde cambiarlos semanal o quincenalmente, de esta manera los niños se vuelven participantes activos dentro de su espacio y se apropian de él.

Ubicar en el aula un espacio del encuentro es un recurso de mucha utilidad, debido a que en ese lugar los niños pueden verse unos con otros, organizar las actividades de la experiencia de aprendizaje, así como el cierre del día.

Con respecto al mobiliario las sillas y las mesas tienen que ser adecuadas para que los niños puedan estar sentados a una altura cómoda para trabajar y alimentarse, y con una superficie que permita limpiarla con facilidad; los estantes donde se organiza el material de uso de los niños de igual forma deben ser seguros, resistentes, no impedir la visibilidad de la totalidad del aula para el docente y permitir que los niños tengan acceso directo a ellos, de esta forma, ellos encuentran y guardan lo que necesitan al tenerlo a su alcance; mantenga un orden y una organización de los materiales en función de la experiencia de aprendizaje que se encuentren desarrollando, y de las características de los niños en su contexto social y cultural.

La organización del mobiliario para los niños de hasta dos años debe estar distribuida en función de la necesidad y seguridad de los niños, para evitar accidentes y exponerles innecesariamente a peligros, ya que en esta etapa empiezan con procesos de exploración de diferentes formas de desplazamientos, para lo cual requieren moverse con comodidad y facilidad. Además, también se debe considerar que los materiales para estas edades deben ser variados, de tamaño grande, llamativos, coloridos, estimulantes, con la finalidad de constituirse en un recurso que permita la exploración a través de las sensopercepciones, es decir, que los niños los puedan mirar, escuchar, oler o tocar, sin que sean peligrosos para su salud o integridad física.

Anexo G: Ancho de puertas para discapacitados

Artículo 6.- En los ingresos y circulaciones de uso público deberá cumplirse lo siguiente:

- El ingreso a la edificación deberá ser accesible desde la acera correspondiente. En caso de existir diferencia de nivel, además de la escalera de acceso debe existir una rampa.
- El ingreso principal será accesible, entendiéndose como tal al utilizado por el público en general. En las edificaciones existentes cuyas instalaciones se adapten a la presente Norma, por lo menos uno de sus ingresos deberá ser accesible.
- Los pasadizos de ancho menor a 1.50 m. deberán contar con espacios de giro de una silla de ruedas de 1.50 m. x 1.50 m., cada 25 m. En pasadizos con longitudes menores debe existir un espacio de giro.

Artículo 7.- Todas las edificaciones de uso público o privadas de uso público, deberán ser accesibles en todos sus niveles para personas con discapacidad.

Artículo 8.- Las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente:

- El ancho mínimo de las puertas será de 1.20m para las principales y de 90cm para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho mínimo de 90cm.
- De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.
- El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m.

Anexo I: Directrices generales para educación básica

Las actividades planificadas estarán distribuidas de la siguiente manera:

- Actividades iniciales y de saludo: 15 minutos.
- Dos o tres actividades semidirigidas: 100 minutos.
- Refrigerio: 30 minutos.
- Receso: 30 minutos.
- Actividades semidirigidas: 70 minutos.
- Actividades finales: 15 minutos.
- Despedida: 10 minutos.

2. Número de niños y niñas por aula:

El número de estudiantes por paralelo y docente no será mayor a 25. En el caso de superar este número, se deberá buscar otro ambiente a fin de dividir el grupo para que se le pueda asignar otro docente. El coordinador o coordinadora provincial de Educación Inicial realizará la reubicación del personal, en coordinación con la Dirección de Planeamiento y la de Recursos Humanos de la zona o provincia.

La institución educativa que cuente con el nivel de Educación Inicial deberá reportar los datos de los estudiantes en el Archivo Maestro.

3. Creación o apertura del nivel de Educación Inicial en instituciones educativas

Para la creación o apertura del nivel de Educación Inicial en una institución educativa, se han establecido requisitos mínimos con el fin de mejorar la calidad de atención a los estudiantes que asisten al nivel de Educación Inicial.

- Cada aula debe tener un número máximo de 25 estudiantes y un mínimo de 15 estudiantes.
- Se debe contar con un aula utilizable, mínimo de 50 m².
- El aula debe tener luz y ventilación natural.
- Debe haber fácil acceso a la utilización de servicios higiénicos (baterías sanitarias y lavabos).
- La institución educativa no debe estar ubicada en lugares peligrosos.
- Los estudiantes de Educación Inicial deben tener disponibilidad y acceso a espacios exteriores para su recreación.
- Se requiere como espacio de apoyo fundamental para los centros de Educación Inicial contar con un espacio para estancia de padres y madres, y un espacio al interior del aula para almacenamiento de materiales.

Para el caso de instituciones educativas que cuenten con el nivel de Educación Inicial, pero el espacio asignado no cumpla con estos requerimientos, el Proyecto de Educación Inicial ha establecido apoyar las iniciativas que surjan a partir de las necesidades recogidas en los planes de mejora o buscar otro local. Se da el plazo de un año para resolver los problemas en espacios no adecuados para Educación Inicial.

Las resoluciones de funcionamiento del nivel de Educación Inicial en las instituciones educativas serán emitidas por la Dirección Nacional de Currículo, una vez que se haya realizado el monitoreo del Proyecto de Educación Inicial de Calidad con Calidez.

Por ningún motivo, los directivos, docentes, representantes legales, madres y padres de familia de las instituciones educativas podrán suspender sin autorización de la autoridad correspondiente el servicio educativo, según lo establecido en la Ley de Educación Intercultural en su artículo 132, literal f, por lo que es necesario instruir a los directivos que tienen esta intención.

Anexo H: Número mínimo de sanitarios por persona

Numero Mínimo de Aparatos Sanitarios (1)							
Tipo edificio (2)	Inodoros		Urinaris	Lavatorios (3)		Tinas o duchas	Lavaderos y botaderos
Casa habitación y edificios de departamentos	Uno por cada casa o departamento			Uno por cada casa o departamento		Uno por cada casa o departamento	Uno en cocina y uno de ropa por cada casa o departamento (4)
Edificios comerciales de oficinas y públicos.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	Cuando sean provistos urinarios, puede reducirse un inodoro por cada urinario instalado, pero deberá mantenerse como mínimo 2/3 del total del inodoro especificado.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	No son requeridas.	Un botadero por cada piso y por cada 100 personas.
	1 - 15	1		1 - 15	1		
	16 - 35	2		16 - 35	2		
	36 - 55	3		36 - 55	3		
	56 - 80	4		56 - 80	4		
	81 - 110	5		81 - 110	5		
	111 - 150	6		111 - 150	6		
	Un aparato por cada 40 personas adicionales.			Un aparato por cada 45 personas adicionales.			
Escuelas y colegios elementales.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 60 personas		Solamente para gimnasios y para campos deportivos, según la clasificación respectiva de estos locales.	Un botadero por cada piso y por cada pabellón de aulas.
Escuelas y colegios de secundaria y universidades.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 100 personas			
Dormitorios e internados	Uno hasta 10 hombres y uno hasta 8 mujeres. Para más de 6, 8 y 10 personas, uno por cada 25 hombres y uno por cada 20 mujeres adicionales.		Hasta 150 hombres, uno por cada 25, sobre 150, uno por cada 50 adicionales.	Uno hasta 12 personas; agregar uno por cada 20 hombres y uno por cada 15 mujeres adicionales.		Uno por cada 12 personas; en caso de dormitorios para mujeres, agregar uno por cada 30 mujeres. Sobre 150, uno por cada 20 personas adicionales.	Un lavadero de cocina por cada cocina y uno de ropa por cada 50 personas. Un botadero por piso y por cada 100 personas.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Llivisaca Solís Rudy Cecibel, primer nombre segundo nombre, con C.C: # 0931480958 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 30 de Febrero de 2017

f. _____
Llivisaca Solís Rudy Cecibel
C.C: 0931480958

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Llvisaca Solís Rudy Cecibel		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	30/03/2017	No. DE PÁGINAS:	112
ÁREAS TEMÁTICAS:	Rediseño, mobiliario		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Áreas lúdicas, rediseño de escuela, mobiliario ergonómico, rampas de acceso, despiece, rampas de acceso, tubo metálico, melamina.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente proyecto comprende el rediseño de la escuela de educación básica Gabriel García Moreno No. 1177, se encuentra ubicada en el sector los Vergeles, parroquia Tarqui en la ciudad de Guayaquil, el mismo que se creó con el propósito de implementar áreas lúdicas siguiendo parámetros funcionales y del diseño de interior. Se utilizó técnicas como observación y método descriptivo con enfoque cualitativo, utilizando herramientas como entrevista y en la segunda parte metodología proyectual con su respectivo análisis para satisfacer las necesidades de alumnos, maestros y comunidad. Como solución se realizó la construcción de una nueva planta con una correcta redistribución de ambientes, considerando que las áreas disponibles eran deficientes. Además, se implementaron rampas de acceso en todas las áreas de la planta baja con la finalidad de facilitar la movilidad de las personas con capacidades especiales.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-985712011	E-mail Rudyllivisaca@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			