



**UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TEMA:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET

AUTORA:

POVEDA ALFONSO, MISHHELL DENISSE

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

TUTOR:

ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA, MGS.

GUAYAQUIL- ECUADOR

30 DE MARZO DEL 2017



**UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo, fue realizado en su totalidad por **Mishell Denisse Poveda Alfonso**, como requerimiento para la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES**.

TUTOR

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017



**UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Poveda Alfonso Mishell Denisse

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, **Rediseño de la Unidad Educativa Paul Rivet**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías, consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación Referido.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

LA AUTOR(A)

Poveda Alfonso Mishell Denisse



**UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Poveda Alfonso Mishell Denisse

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución, del trabajo de Titulación **Rediseño de la Unidad Educativa Paul Rivet**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusividad y total autoría.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

LA AUTORA

Poveda Alfonso Mishell Denisse

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a nuestro padre celestial Dios, por darme vida y salud día a día,

como consecuente a mi familia, por su amor y apoyo incondicional en mi vida estudiantil.

A Rudy LLivisaca por demostrarme su amistad leal y compañerismo dentro de las aulas de clases en esta etapa universitaria,

a Israel Moreno quien me brindó su amistad, confianza y enseñanzas para seguir y culminar mi carrera profesional.

A mis amigos cercanos, Mónica Solórzano, Astrid Salcedo y Lissette Márquez por su paciencia, aliento y consejo que me han servido en este ciclo de mi vida.

A mi tutor el Arq. Carlos Castro por su paciencia y constante asesoría en este proyecto para la obtención de mi título.

Poveda Alfonso Mishell Denisse

DEDICATORIA

*Este logro es para mis padres; Manuel Poveda y Miriam Alfonso, por su esfuerzo y dedicación,
para poder culminar mi formación académica y enseñarme valores que hacen de mí una mejor persona en la vida cotidiana,
A mis hermanos, sobrino, tíos, primos y mi abuela Emilia Villón, por demostrarme su amor y comprensión en todo momento.*

Poveda Alfonso Mishell Denisse



UNIVERSIDAD CATOLICA

DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTOR

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

EVALUADORES

Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs

OPONENTE

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs

EVALUADOR

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

EVALUADOR

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, 30 de Marzo del 2017

Tabla de contenido

1.	Introducción	1	9.7.	Planta arquitectónica amoblada propuesta planta alta.....	36
2.	Antecedentes	1	9.8.	Planta de circulación planta baja.....	37
2.1.	Alcance y limitaciones	2	9.9.	Planta de circulación Planta alta.....	38
2.2.	Descripción del lugar y actividad.....	2	9.10.	Propuesta de tumbado planta baja.....	39
3.	Planteamiento del problema.....	3	9.11.	Propuesta de tumbado planta alta.....	40
4.	Objetivos del proyecto	5	9.12.	Propuesta de cortes	41
4.1.	Objetivo general	5	9.13.	Propuesta de iluminación planta baja.....	42
4.2.	Objetivos específicos	5	9.14.	Propuesta de iluminación planta alta.....	43
5.	Análisis tipológicos.....	6	9.15.	Propuesta: ambientes.....	44
5.1.	Diagnóstico de las tipologías realizadas	9	10.	Propuesta de mobiliario.....	54
5.2.	Conclusiones tipológicas.....	9	10.1.	Mobiliario diseñado.....	54
6.	Estrategia de intervención.....	10	10.2.	Catálogo de mobiliario	76
7.	Programa de necesidades	12	11.	Memoria técnica.....	78
8.	Estudio de relaciones funcionales	28	12.	Referencias.....	79
9.	Estudio espacial y formal: propuesta	30	13.	Anexos	80
9.1.	Zonificación planta baja.....	30			
9.2.	Zonificación planta alta.....	31			
9.3.	Plano de cubierta	32			
9.4.	Planta arquitectónica planta baja.....	33			
9.5.	Planta arquitectónica planta alta.....	34			
9.6.	Planta arquitectónica amoblada propuesta planta baja.....	35			

Índice de figura

Figura 1: ubicación de la Unidad Educativa Paul Rivet.	2
Figura 2: mobiliario actual.	3
Figura 3: bar de la institución.	3
Figura 4: planta alta.	3
Figura 5: aula de clases.	3
Figura 6: tumbado.	4
Figura 7: adosamiento a los retiros.	4
Figura 8: cafetería de los profesores.	4
Figura 9: sala de profesores.	4
Figura 10: garita- ingreso.	6
Figura 11: laboratorio química.	6
Figura 12: patio interno del plantel.	6
Figura 13: canchas deportivas.	6
Figura 14: fachada interior-Unidad Educativa Delfos.	7
Figura 15: salones de clases-Unidad Educativa Delfos.	7
Figura 16: pasillos de la institución-Unidad Educativa Delfos.	7
Figura 17: salones de clases-Unidad Educativa Delfos.	7
Figura 18: entrada Principal-Colegio Ateneo Moderno.	8
Figura 19: salón de clases jardín de niños-Colegio Ateneo Moderno.	8
Figura 20: salón de clases-Colegio Ateneo Moderno.	8
Figura 21: biblioteca-Colegio Ateneo Moderno.	8
Figura 22: Aula de clases.	10
Figura 23: plano arquitectónico de la Unidad Educativa Paul Rivet.	10
Figura 24: propuesta.	10
Figura 25: plataforma vertical-propuesta.	10
Figura 26: SS HH-plano actual.	10
Figura 27: propuesta de SSHH.	10
Figura 28: sistema aire central.	11
Figura 29: sala de computación.	11
Figura 30: silla ejecutiva.	76
Figura 31: silla de atención.	76
Figura 32: estancia de libros.	76
Figura 33: casilleros.	76
Figura 34: mesa auxiliar para equipo.	77
Figura 35: taburete medico.	77
Figura 36: camilla de examinación.	77

Índice de tabla

Tabla 1: inventario de espacios existentes.	2
Tabla 2: matriz problemática.	3
Tabla 3: matriz problemática 2.	4
Tabla 4: tipología #1.	6
Tabla 5: tipología #2.	7
Tabla 6: tipología #3.	8
Tabla 7: similitudes de tipologías.	9
Tabla 8: objetivos y criterios de diseño A1.	10
Tabla 9: objetivos y criterios de diseño A2.	11
Tabla 10: programa de necesidades planta baja #1.	12
Tabla 11: programa de necesidades planta baja #2.	13

Tabla 12: programa de necesidades planta baja #3.....	14
Tabla 13: programa de necesidades planta baja #4.....	15
Tabla 14: programa de necesidades planta baja #5.....	16
Tabla 15: programa de necesidades planta baja #6.....	17
Tabla 16: programa de necesidades planta baja #7.....	18
Tabla 17: programa de necesidades planta alta #1.....	19
Tabla 18: programa de necesidades planta alta #2.....	20
Tabla 19: programa de necesidades planta alta #3.....	21
Tabla 20: programa de necesidades planta alta #4.....	22
Tabla 21: programa de necesidades planta alta #5.....	23
Tabla 22: programa de necesidades planta alta #6.....	24
Tabla 23: programa de necesidades planta alta #7.....	25
Tabla 24: programa de necesidades planta alta #8.....	26
Tabla 25: programa de necesidades planta alta #9.....	27
Tabla 26: catálogo de mobiliario #1	76
Tabla 27: catálogo de mobiliario #2	77
Tabla 28: matriz de especificaciones técnicas	78

RESUMEN

Este trabajo de titulación presenta propuestas para el rediseño de la Unidad Educativa Paul Rivet de la ciudad de Guayaquil, es importante que la institución académica cumpla con normativas de acceso para las personas con capacidades especiales. Se utilizará el estudio psicológico del color para lograr un mejor confort a la comunidad educativa, implementando materiales contemporáneos en el diseño de mobiliario que ayude la ergonomía y funcionalidades de los espacios escolares complementándose con un análisis de climatización e iluminación.

PALABRAS CLAVE: diseño, ergonomía, confort, capacidades especiales, normativas, contemporáneos.

1. Introducción

El presente proyecto tiene como principal propósito demostrar los conocimientos adquiridos por el estudiante a lo largo de la carrera Diseño de interiores previo la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, mediante este proyecto se plantea mejorar el confort y funcionalidad de la Unidad Educativa Paul Rivet.

Esta institución académica, cuyos inicios fueron en 1991, actualmente no cuenta con la suficiente ambientación apropiada para el correcto funcionamiento escolar, es así que, este proyecto busca solucionar el cambio que se pueda ejecutar en el plantel, poniendo en práctica los criterios de diseño como ergonomía, psicología del color, diseño del mueble, entre otros, de esta manera se lograrán ambientes agradables para cada tipo de área, aportando soluciones a los problemas de acondicionamiento en cada área de la unidad educativa para un ambiente escolar adecuado, cubriendo las necesidades de estudiantes, docentes, personal educativo y la comunidad como tal.

2. Antecedentes

El Colegio Particular Paul Rivet es una institución educativa en constante desarrollo administrativo y técnico-pedagógico en sus ámbitos curricular, equipo humano, financiero e infraestructura; desde su nacimiento en 1991 hasta la presente fecha ha seguido un proceso evolutivo de mejoramiento de su propuesta curricular enmarcado en las disposiciones del Reglamento General de la Ley de Educación, los Acuerdos y Resoluciones del Ministerio de Educación, los Acuerdos, Resoluciones y disposiciones de la Subsecretaría Regional de Educación del Litoral y de la Dirección Provincial de Educación del Guayas, normativas imprescindibles en la organización y funcionamiento de la misión encomendada en los

correspondientes niveles educativos ofertados a la comunidad guayaquileña, demostrando responsabilidad e idoneidad institucional en toda su trayectoria, para responder a las expectativas formativas a favor de la niñez y juventud estudiosa. (Lcda. Tania Poveda, 2016)

Los años de vida institucional, tanto en su denominación como en su organización y administración escolar respaldan que dan el sustento legal de operatividad y una serie de documentos y proceso legales que le han permitido ofertar diferentes especializaciones de estudio en Ciencias, Especialización Informática y Bachillerato en Comercio y Administración, especializaciones en Secretariado Español y Contabilidad. (Lcda. Tania Poveda, 2016).

Con el paso de los años; esta institución educativa fue creciendo y aumentando el número de estudiantes y la demanda en el plantel, obligando ampliar sus áreas y toda su infraestructura de una manera un poco irregular, en respuesta a este tipo de situación anexaron espacios en los retiros para ubicar aulas de clases y demás lugares académicos. Es por esta razón que se plantea un rediseño que reubique espacios que no están funcionando de manera adecuada, que cuentan con una mala distribución e iluminación y que están invadiendo los retiros que exige el municipio, convirtiéndose en ambientes poco adecuados y poco confortables. Este proyecto busca rediseñar los espacios considerando criterios para dar una mejor distribución, iluminación y un mejor reparto de todos los ambientes considerando la construcción de un nuevo módulo en el segundo piso que ayude a una correcta distribución espacial de esta unidad que, día a día sigue aportando a la educación del país.

2.1. Alcance y limitaciones

Después de un estudio de mobiliario en los salones de educación básica y secundaria se concluye que, el personal administrativo ubica los estudiantes de acuerdo a la cantidad de pupitres que se encuentran en el salón, es decir que el número de estudiante es directamente proporcional al número de pupitres. Regularmente, las aulas de educación básica cuentan con un mínimo de 14 estudiantes y un máximo de 20 estudiantes, para la secundaria es un mínimo de 25 y máximo de 30 estudiantes.

2.2. Descripción del lugar y actividad

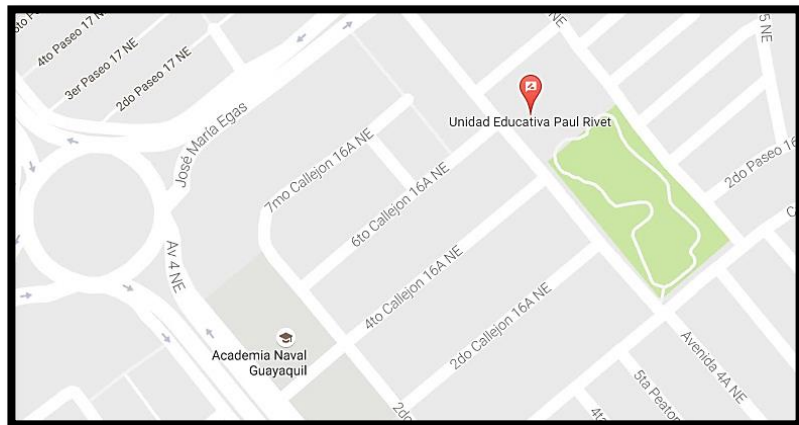


Figura 1: ubicación de la Unidad Educativa Paul Rivet.
Fuente: Google Maps (2016).

Se encuentra ubicado en Brisas del Río, Ave. 4-A (N-E) y 4to. Callejón 16-A (NE), frente a Saucos III, por la entrada a la Iglesia Mormona, en la ciudad de Guayaquil.





Tabla 1: inventario de espacios existentes

Cuenta con:	Cantidad
Plantas	2
Salones de clases	29
Área Administrativa	1
Laboratorio de química	1
Laboratorio de cómputo	2
Laboratorio de física	1
Piscina	1
Cancha deportiva	1
Bodegas	2
Baños de Mujeres	3
Baños de Hombres	3
Cuarto de bomba	2
Garaje	1
Área de juegos infantiles	1
Bar	1
Sala de espera	1
Departamento médico	1
Biblioteca	1
Departamento de psicología	1

Autor: elaboración propia .





3. Planteamiento del problema

Tabla 2: matriz problemática.

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Incomodidad de los usuarios por el uso de mobiliario inadecuado.	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de un diseño adecuado de mobiliario para cada una de las dependencias. Falta de recursos para comprar nuevos y actuales elementos. Improvisación y combinación en el uso de mobiliario que está diferente forma, tamaño, color y material. 	<ul style="list-style-type: none"> Dolores de espalda y musculares. Elementos poco estéticos y confortables: combinación de mobiliario plástico, metálico y de madera. Oxidación del elemento metálico. Lesiones en el cuerpo por el desgaste del mobiliario metálico. 	 <p>Figura 2: mobiliario actual. Fuente: elaboración propia.</p>
Personal académico y administrativo improvisan espacios al momento de la alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> Falta de un análisis espacial, de planificación y de recursos económicos para incorporar un comedor institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes comen en diferentes lugares del plantel: patio, dentro de aulas de clases, etc. Olores a comida en diferentes lugares del plantel. Suciedad en diferentes lugares de la institución. 	 <p>Figura 3: bar de la institución. Fuente: elaboración propia.</p>
Ausencia de acceso para personas con lesiones y capacidades especiales para la planta alta.	<ul style="list-style-type: none"> Espacios no planificados. Falta de presupuesto para incorporar un ascensor o montacargas. 	<ul style="list-style-type: none"> Personas con capacidades especiales tienen que ser trasladadas con ayuda de terceros. 	 <p>Figura 4: planta alta. Fuente: elaboración propia</p>
Ambientes poco iluminados.	<ul style="list-style-type: none"> Carencia de un diseño de luminarias para los ambientes de aulas de clases y sala de profesores Falta de recursos económicos. Diseño de ventanas altas que impiden el paso adecuado de iluminación natural que favorezcan las actividades. Luminarias inadecuadas. Ambientes adosado a los retiros. 	<ul style="list-style-type: none"> Se producen lugares de penumbra. Dificultad visual para trabajar Problemas oftalmológicos. Agotamiento físico y mental. Dolores de cabeza. Trastornos oculares: dolor e inflamación en los párpados. Efectos anímicos: falta de concentración y de productividad, baja atención y desánimo. 	 <p>Figura 5: aula de clases. Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia.

Tabla 3: matriz problemática 2

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Climatización inadecuada en lugares con poca ventilación natural en aula de clases y sala de profesores	<ul style="list-style-type: none"> Inexistencia de un correcto estudio de climatización. Equipos de ventilación inapropiados u obsoletos. Equipos de poca capacidad 	<ul style="list-style-type: none"> Produce sofocación en los jóvenes al momento de regresar después de una actividad física. Zonas de descanso calurosas. Irritación corporal. Disminución del rendimiento de los estudiantes y docentes. Ambientes incomodos y poco confortables. Percepción de malos olores en el aire: sudor. 	 <p>Figura 6: tumbado. Fuente: elaboración propia</p>
Adosamiento y construcción de aulas que invaden los retiros municipales exigidos.	<ul style="list-style-type: none"> Espacios no planificados de acuerdo a normas municipales. Falta de un estudio de zonificación y reubicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Producen oscuridad en las aulas que se encuentran adosadas estos espacios. Obstrucción en las ventanas altas. 	 <p>Figura 7: adosamiento a los retiros. Fuente: elaboración propia.</p>  <p>Figura 8: cafetería de los profesores. Fuente: elaboración propia.</p>
Ambientación inadecuada en espacios interiores del plantel	<ul style="list-style-type: none"> Falta de presupuesto para remodelar ambientes. Falta de mantenimiento. Recubrimiento inadecuado en paredes: material y colores no acorde con las actividades interiores. 	<ul style="list-style-type: none"> Deterioro en el material de sobrepiso: hormigón visto. Los colores en las paredes no favorecen las actividades para la enseñanza: se genera desconcentración e incomodidad visual. 	 <p>Figura 9: sala de profesores Fuente: elaboración propia.</p>

Autor: elaboración propia.

4. Objetivos del proyecto

4.1. Objetivo general

Rediseñar la Unidad Educativa Paul Rivet para mejorar la estética y lograr un funcionamiento acorde a los estándares y normas respectivas para este tipo de institución académica.

4.2. Objetivos específicos

- Diseñar mobiliario que cumpla con los estándares ergonómicos para la realización de las actividades académicas, deportivas y culturales de los docentes y estudiantes.
- Proyectar un aumento en el área de la planta alta para reubicar y ordenar biblioteca, enfermería, sala de profesores y cafetería que se encontraban invadiendo los retiros en planta baja y circulación en la planta alta existente.
- Aplicar el uso de las normas en espacios y circulación para personas con capacidades especiales en la institución.
- Ambientar y ordenar con un diseño adecuado los espacios académicos y administrativos del plantel.





5. Análisis tipológicos

Tipologías Nacionales

Tabla 4: tipología #1

Unidad Educativa Bilingüe Torremar

Ubicación: km 14.5 Vía Perimetral

Parámetros	Imágenes
<p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hall de entrada • Áreas Administrativas • Salones de clases • Laboratorios • Área deportiva • Espacios recreativos y de descanso 	 <p>Figura 10: garita- ingreso Fuente: Unidad Educativa Torremar (2016).</p>  <p>Figura 11: laboratorio química Fuente: Unidad Educativa Torremar (2016)</p>
<p>Funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas adecuadamente iluminadas • Mobiliario apropiado • Aulas amplias 	
<p>Formal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisos de cerámica • Manejo de colores fríos • Uso de iluminación natural y artificial • Texturas de piedras 	
<p>Constructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paredes de mampostería • Estructura de hormigón • Ventanas altas y bajas amplias 	 <p>Figura 12: patio interno del plantel Fuente: Unidad Educativa Torremar (2016).</p>  <p>Figura 13: canchas deportivas. Fuente: Unidad Educativa Torremar (2016).</p>
<p>Mobiliario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergonómico • Sillas de madera, metálicas, plásticas • Mesas de madera 	
<p>Diseño de ambientación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimalista 	

Autor: elaboración propia.

Tabla 5: tipología #2

Unidad Educativa Delfos

Ubicación: Av. Raúl Gómez Lince (Av. Las Aguas). Guayas, Guayaquil, Ecuador

Parámetros

Imágenes

- Espacio**
- Hall de entrada
 - Áreas Administrativas
 - Salones de clases
 - Laboratorios
 - Área deportiva
 - Espacios recreativos y de descanso



Figura 14: fachada interior-Unidad Educativa Delfos.
Fuente: Díaz (2015).



Figura 15: salones de clases-Unidad Educativa Delfos.
Fuente: Díaz (2015).

- Funcional**
- Áreas adecuadamente iluminadas
 - Mobiliario apropiado
 - Aulas amplias

- Formal**
- Pisos de cerámica
 - Manejo de colores fríos
 - Uso de iluminación natural y artificial
 - Climatización artificial
 - Texturas de piedras

- Constructivo**
- Paredes de mampostería bloque
 - Estructura de hormigón
 - Ventanas altas y bajas amplias

- Mobiliario**
- Ergonómico
 - Sillas madera y metal
 - Mesas de madera , vidrio y metálicas



Figura 16: pasillos de la institución-Unidad Educativa Delfos.
Fuente: Díaz (2015).



Figura 17: salones de clases-Unidad Educativa Delfos.
Fuente: Díaz (2015).

- Diseño de ambientación**
- Clásico
 - Minimalista

Autor: elaboración propia

Tipología Internacional

Tabla 6: tipología #3

Colegio Ateneo Moderno

Ubicación: Carrera 9 #24—12 Bavaria Santa Marta, Magdalena – Colombia

Parámetros

Imágenes

Espacio

- Hall de entrada
- Áreas Administrativas
- Salones de clases
- Laboratorios
- Áreas deportivas
- Espacios recreativos y de descanso.



Figura 18: entrada Principal-Colegio Ateneo Moderno.
Fuente: Orle (2015).



Figura 19: salón de clases jardín de niños-Colegio Ateneo Moderno.
Fuente: Orle (2015).

Funcional

- Áreas adecuadamente iluminadas
- Mobiliario apropiado
- Aulas amplias

Formal

- Pisos de cerámica
- Manejo de colores neutros
- Uso de iluminación natural y artificial
- Climatización natural artificial

Constructivo

- Paredes de bloques
- Estructura de hormigón
- Ventanales amplios.

Mobiliario

- Materiales de Mdf combinados con metal
- Ergonómico
- Mesas de madera
- Sillas de madera, metálicas y plásticas



Figura 20: salón de clases-Colegio Ateneo Moderno.
Fuente: Orle (2015).



Figura 21: biblioteca-Colegio Ateneo Moderno.
Fuente: Orle (2015).

Diseño de ambientación

- Clásico
- Moderno
- Rústicos

Autor: elaboración propia.

5.1. Diagnóstico de las tipologías realizadas

Tabla 7: similitudes de tipologías.

Espacios	Funcional	Formal	Constructivo	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> Hall de entrada Áreas Administrativa Salones de clases Laboratorios Área deportiva Espacios recreativos y de descanso 	<ul style="list-style-type: none"> Áreas adecuadamente iluminadas Mobiliario apropiado Aulas amplias Circulación amplia Cielo raso de PVC 	<ul style="list-style-type: none"> Pisos de cerámica Manejo de colores fríos Uso de iluminación natural y artificial Climatización artificial 	<ul style="list-style-type: none"> Paredes de bloques Estructura de hormigón Ventanas altas y bajas amplias Tumbado de Gypsum 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales de Mdf combinados con tubos de metal Ergonómicos Mesas de madera Sillas de madera, metálicas y plásticas

Autor: elaboración propia

5.2. Conclusiones tipológicas

Después del análisis realizado a las diferentes tipologías, se concluye que, los espacios de la Unidad Educativa Paul Rivet deben cumplir con aspectos funcionales, formales, constructivos y mobiliario, aspectos importantes para el adecuado desarrollo académico.

Espacios comunes: hall de entrada, área administrativa, salones de clases, laboratorios y áreas deportivas, cada espacio son partes fundamentales en una institución.


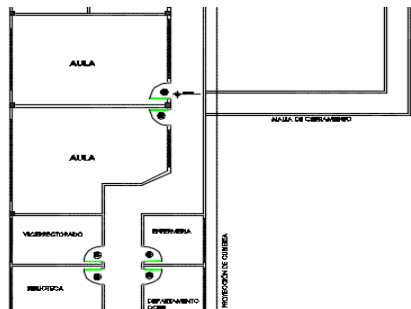
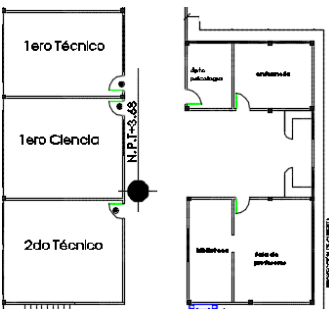

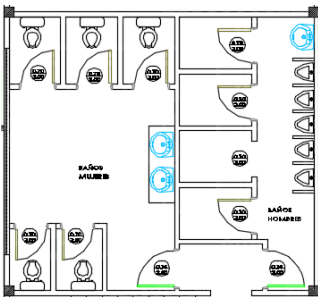
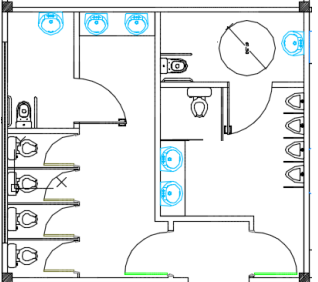
Aspecto funcional: para el buen funcionamiento de un plantel educativo es necesario que tenga una correcta circulación en cada espacio con luminarias adecuadas que ayuden al desarrollo académico.

Aspecto formal: es importante que cada tipo de ambiente utilice una línea y estilo armónico para cada uno de ellos, la mayoría de las instituciones aplican lo moderno, minimalista y contemporáneo. El manejo del revestimiento de los pisos es de fácil limpieza y antideslizante, debido que en las instituciones académicas son transitadas a diario por 8 horas en el día, es indispensable que cuenten con iluminación natural, utilizando ventanas amplias.

Mobiliario: el tipo de mobiliario que utilizan están hecho de materiales como: madera, metal inoxidable y textil que ayudan a la ergonomía del mueble, estas instituciones cuentan con mobiliario apropiado para la ergonomía del ser humano.

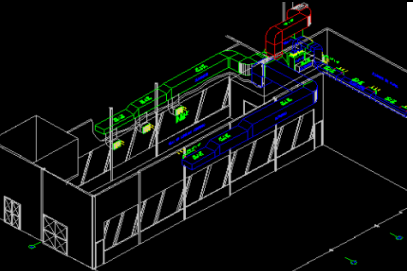

6. Estrategia de intervención

Tabla 8: objetivos y criterios de diseño AI.

Objetivos	Criterio	Esquemas
<p>Diseñar mobiliario que cumpla con los estándares ergonómicos para la realización de las actividades académicas, deportivas y culturales de los docentes y estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de mobiliario basado en medidas antropométricas con materiales resistentes y adecuados al ser humano. • Ubicación correcta de mobiliario para las actividades académicas. • Aplicación con materiales resistentes y durables. 	 <p>.A - 03</p>
<p>Proyectar un aumento en la planta alta para reubicar y ordenar biblioteca, enfermería, sala de profesores y cafetería que se encontraban invadiendo los retiros en planta baja y circulación en la planta alta existente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de una estructura en el segundo piso para zonas funcionales de reubicación. 	 
<p>Aplicar el uso de las normas en espacios y circulación para personas con capacidades especiales en la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de una plataforma vertical para transportar personas con capacidades especiales para el segundo piso del plantel. • Implementación en los baños actuales de unidades para las personas con capacidades especiales mediante la reubicación de mampostería y piezas sanitarias. 	  

Autor: elaboración propia

Tabla 9: objetivos y criterios de diseño A2

Objetivo	Criterio	Esquemas
<p>Ambientar y ordenar con un diseño adecuado los espacios académicos y administrativos del plantel.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Uso de acondicionadores de aires centrales para su distribución en cada área.• Utilización de sistema LED con luminarias directas para mayor confort visual.• Utilización de la combinación de estilos: moderno y contemporáneo.• Selección de colores que permita fomentar la creatividad en los niños, según la psicología del color.• Para el recubrimiento de piso se plantea porcelanato antideslizante con alta calidad de durabilidad y de fácil manejo de limpieza.• Implementación de mobiliario para el funcionamiento de una zona de comedor tomando un espacio del patio del plantel.	 <p>Figura 28: sistema aire central. Fuente: Bibliocad (2016).</p>  <p>Figura 29: sala de computación. Fuente: Staffing américa latina (2010).</p>

Autor: elaboración propia.

7. Programa de necesidades

Tabla 10: programa de necesidades planta baja #1

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Hall de ingreso	Sala de espera 10,00 m2	15	Silla de espera para 5 personas	3	2,50x0,60	Metálico y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura para exterior	Ojo de buey con foco LED	ventilador de techo y natural
	Colecturía 4,50 m2	3	Silla ejecutiva	3	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
Mueble aéreo			1	2,60x0,40	Aglomerado plastificado						
Credenza			1	1,50x0,60	Metálico y MDF						
Administrativo	Oficina contador 4,80 m2	3	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Escritorio	1	2,00x0,60	Metálico y MDF					
			Silla	2	0,50x0,50	Metálico y plástico polipropileno					
zona de descanso	Sala de espera 3,70 m2	3	Mueble L	1	2,15x0,65	RH y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Mesa auxiliar	1	0,40x0,40	MDF					
			Sillas	40	0,50x0,50	Metal					
zona de descanso	Bar 60 m2						Losa	Porcelanato	Pintura mate, papel tapiz	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Mesas	10	0,60x0,60	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 11: programa de necesidades planta baja #2

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Administrativo	Dirección General 27,70 m2	7	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Escritorio	1	2,60x0	MDF y metal					
			Silla	2	0,50x0,50	Metálico y plástico polipropileno					
			archivero	2	2,00x0,40	Metal y vidrio					
			Mueble aéreo	4	1,00x0,30	Aglomerado plastificado					
			Mueble 4 puesto	1	2,50x0x55	RH y terciopelo					
			Mesa auxiliar	1	0,80x0,40	MDF					
			Credenza	1	1,50x0,60	Metálico y MDF					
			Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina					
			Escritorio	1	2,00x0,70	Metálico y MDF					
Rectorado 10,00 m2	3		Silla	2	0,50x0,50	Metálico y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Estantería	1	1,50x0,40	MDF y vidrio					

Autor: elaboración propia.

Tabla 12: programa de necesidades planta baja #3

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Administrativo	Dirección escuela 6,10 m2	7	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Escritorio	1	2,60x0x40	MDF y metal					
			Silla	2	0,50x0,50	Metálico y plástico polipropileno					
			Mueble aéreo	2	0,50x0,30	Aglomerado MDF					
			Credenza	1	1,50x0,60	MDF y vidrio					
	Proveeduría 5,70 m2	3	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Escritorio	1	2,00x0,60	Metálico y MDF					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico y metal					
			Estantería L	1	2,50x0,40	Metal y vidrio					
	Sala de espera 16,50 m2	3	Mueble 4 puesto	1	2,50x0,65	RH y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Mesa auxiliar	1	0,40x0,40	MDF					
	Baño 3,30 m2	1	Lavamanos	1	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Natural
			Sanitario	1	0,45x0,50	Cerámica					

Autor: elaboración propia.

Tabla 13: programa de necesidades planta baja #4

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Pre-escolar 31,90 m2	25	Mesa modular trapezoidal	24	0,60x0,60x 0,60	Metal y MDF	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores de techo y Natural
			Sillas Pequeñas	24	0,40x0,40	Metal y MDF					
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casilleros	1	1,40x0,35	Metal					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF y plástico					
	Primero año básica 15,95 m2	16	Mesas rectangulares	15	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores de techo y Natural
			Sillas pequeñas	15	2,00x0,60	Metal y MDF					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
Silla			1	0,50x0,50	Plástico polipropileno						

Auto: elaboración propia.

Tabla 14: programa de necesidades planta baja #5

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Segundo año básica 18,46 m2	21	Pupitre pequeño	20	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	4	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Tercer año básica 18,45 m2	21	Pupitre	20	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Cuarto año básica 18,80	21	Pupitre	20	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 15: programa de necesidades planta baja #6

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Quinto año básica 15,70 m2	16	Pupitre	15	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	4	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Sexto año básica 14,80	15	Pupitre	14	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Séptimo año básica 15,00	15	Pupitre	14	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	Ventiladores y natural
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
		Aula de Audiovisuales 20,00 m2	25	Sillas	25	0,60x0,60	Metal y textil poliéster	Losa pintada	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED

Autor: elaboración propia.

Tabla 16: programa de necesidades planta baja #7

PLANTA BAJA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
SSHH	Baño mujeres (Primaria) 10,13 m2	5	Lavamanos	3	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	5	0,45x0,50	Cerámica					
	Baño hombres (Primaria) 8,21 m2	5	Lavamanos	2	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica					
			Urinarios	4	0,40x0,40	Cerámica					
	Baño mujeres (Secundaria) 13,85 m2	6	Lavamanos	6	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Sanitarios	6	0,45x0,50	Cerámica					
	Baño hombre (Secundaria) 13,00 m2	10	Lavamanos	4	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	4	0,45x0,50	Cerámica					
			Urinarios	6	0,40x0,40	Cerámica					
	Baño mujeres (Piscina) 9,20 m2	10	Lavamanos	3	0,40x0,40	Cerámica	Losa pintada	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	2	0,45x0,50	Cerámica					
			Duchas	3							
			Casillero existente	1	1,20x0,25	Metal					
Baño hombre (Piscina) 11,00 m2	10	Lavamanos	2	0,40x0,40	cerámica	Losa pintada	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores	
		Inodoro	2	0,45x0,50	Cerámica						
		Duchas	3								
		Casillero existente	1	1,20x0,25	Metal						

Autor: elaboración propia.

Tabla 17: programa de necesidades planta alta #1

PLANTA ALTA											
Zona	Área m ²	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Docente	Sala de profesores 23,63 m ²	10	Sillas ejecutivas	10	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Mesa L	1	2,00x0,70	MDF					
			Casillero	1	1,50x0,35	Metal					
			Mesa	1	1,50x0,60	Vidrio y MDF					
			Mueble aéreo	2	1,00x0,30	Madera					
	Cafetería 7,80 m ²	10	Mueble mesón	1	1,50x0,60	Mármol	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Credenza	1	1,00x0,40	MDF y metal					
			Anaqueles	4	0,50x0,50	RH y aglomerado plastificado					
			Sillas altas	4	0,45x0,45	Metal y plástico de polipropileno					
			Camilla	1	1,90x0,80	Cuerina y metal					
Asistencia	Enfermería 14,90 m ²	10	Credenza	1	1,00x0,40	MDF y metal	Gypsum con diseño	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Estantería	1	2,00x0,35	MDF y metal					
			Silla	2	0,50x0,50	Plástico de polipropileno					
			Escritorio	1	1,20x0,60	MDF y metal					
			Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina					
			Escritorio	1	1,00x0,60 x0,60	MDF y metal					
	Departamento de psicología 8,48 m ²	5	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Plástico y cuerina	Gypsum con diseño	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey con foco LED	A/C
			Silla	2	0,50x0,50	Plástico de polipropileno					

Autor: elaboración propia

Tabla 18: programa de necesidades planta alta #2

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Lab. Computo 1 (Primaria) 22,70 m2	25	Mesón L	1	7,00x0,60	MDF	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Sillas rodantes	25	0,40x0,40	Cuerina y metal					
			Escritorio	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Metal y plástico polipropileno					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF y plástico					
	Lab. Computo 2 Secundaria 38,00 m2	30	Mesón L	1	2,00x0,60	Metal y MDF	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Sillas rodantes	30	1,40x0,35	Metal					
			Escritorio	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Estantería	1	1,80x0,40	MDF y plástico					

Autor: elaboración propia.

Tabla 19: programa de necesidades planta alta #3

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Aula secundaria 8vo A 24,36 m2	25	Pupitre	25	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 8vo B 24,38 m2	25	Pupitre	25	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, Metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 9no A 22,00 m2	25	Pupitre	25	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 20: programa de necesidades planta alta #4

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Aula secundaria 9no B 20,60 m2	25	Pupitre	25	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 10mo A 24,80 m2	25	Pupitre	25	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico Polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 10mo B 24,20 m2	25	Pupitre	25	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 21: programa de necesidades planta alta #5

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Aula secundaria 1ero Técnico 29,00 m2	30	Pupitre	30	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 1ero Ciencia 33,80 m2	30	Pupitre	30	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 2do Técnico 34,40 m2	30	Pupitre	30	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 22: programa de necesidades planta alta #6

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario				Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización
			Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material					
Escolar	Aula secundaria 2do Ciencia A 27,00 m2	20	Pupitre	20	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 2do Ciencia B 26,00 m2	20	Pupitre	20	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria 3ero Técnico 23,32 m2	20	Pupitre	20	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					

Autor: elaboración propia.

Tabla 23: programa de necesidades planta alta #7

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Aula secundaria 3ero Ciencia 25,44 m2	20	Pupitre	20	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Casillero	1	1,40x0,35	Metal					
	Aula secundaria Contabilidad 1 28,00	20	Pupitre	20	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
	Aula secundaria Contabilidad 2 26,40 m2	15	Pupitre	15	0,55x0,55	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					

Autor: elaboración propia.

Tabla 24: programa de necesidades planta alta #8

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Escolar	Aula secundaria Contabilidad 3 23,00 m2	15	Pupitre	15	0,45x0,45	Metal y plástico polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
	Lab. Química 21,60 m2	15	Mesas altas	8	1,50x0,60	Metal , MDF, vidrio	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Sillas altas	16	0,40x0,40	Plástico polipropileno					
	Lab. Física 14,55 m2	15	Mesas altas	8	1,50x0,60	Metal , MDF, vidrio	Gypsum	Porcelanato	Pintura brillante	Fluorescente tubos LED	A/C
			Mesa	1	0,80x0,60	Vidrio, MDF, metal					
			Silla	1	0,50x0,50	Plástico polipropileno					
			Sillas altas	16	0,40x0,40	Plástico polipropileno					

Autor: elaboración propia.

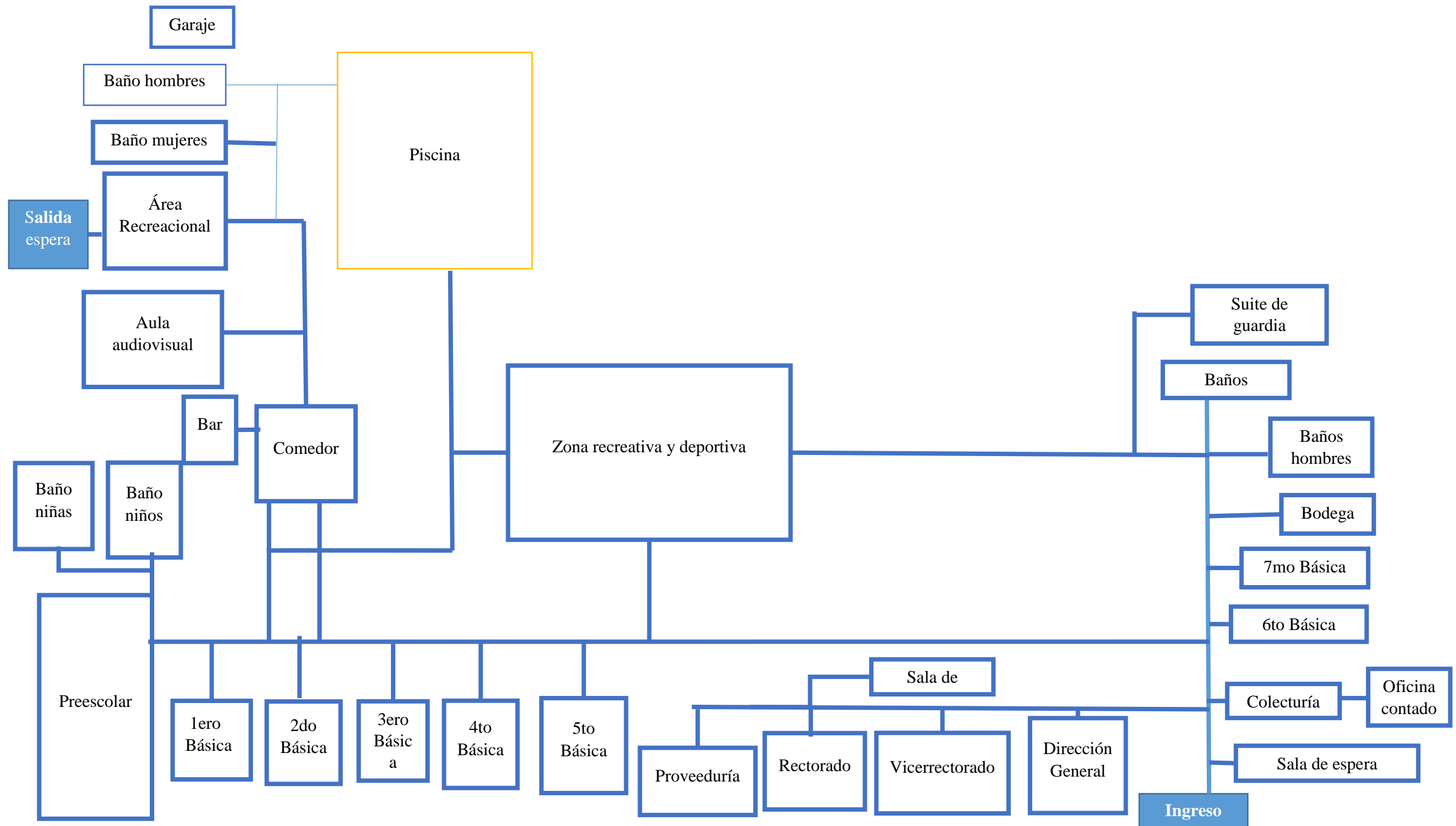
Tabla 25: programa de necesidades planta alta #9

PLANTA ALTA											
Zona	Área m2	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
			Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
SSH	Baño mujeres 8,12 m2	3	Lavamanos	2	0,40x0,40	Cerámica	Losas pintadas	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	2	0,45x0,50	Cerámica					
	Baño hombres 10,20 m2	4	Lavamanos	2	0,40x0,40	Cerámica	Losas pintadas	Cerámica	Azulejos y pintura impermeable	Ojo de buey con foco LED	Extractor de olores
			Inodoro	1	0,45x0,50	Cerámica					
			Urinaros	4	0,40x0,40	Cerámica					

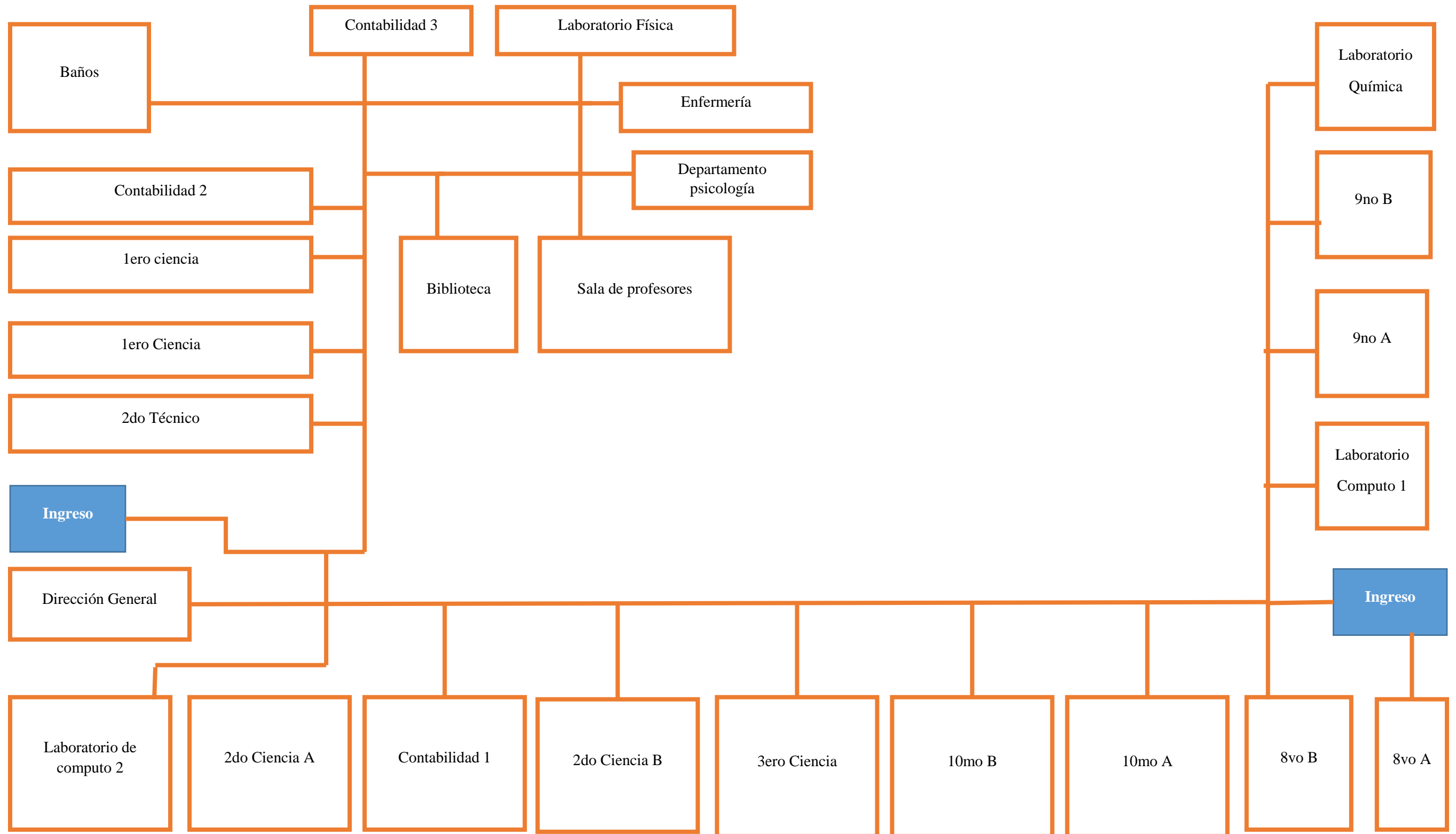
Autor: elaboración propia.

8. Estudio de relaciones funcionales

Planta Baja



Planta Alta



9. Estudio espacial y formal : Propuesta

9.1. Zonificación planta baja



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
	SANITARIOS
	ZONA DE ESPERA
	ZONA ESCOLAR
	ÁREA DE ALMACENAMIENTO
	ESTANCIA DE GUARDIA
	ZONA DE BAR

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>Proyecto:</p> <p>REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET</p>	<p>Autor:</p> <p>MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO</p>	<p>Tutor:</p> <p>ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS</p>	<p>Contiene:</p> <p>ZONIFICACIÓN-PLANTA BAJA</p>	<p>30</p>
			<p>Escala:</p> <p>1:200</p>	<p>Lamina:</p> <p>1</p>			

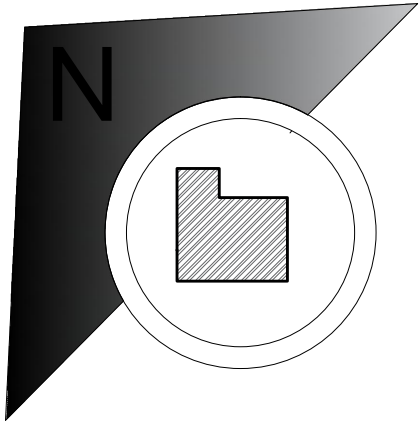
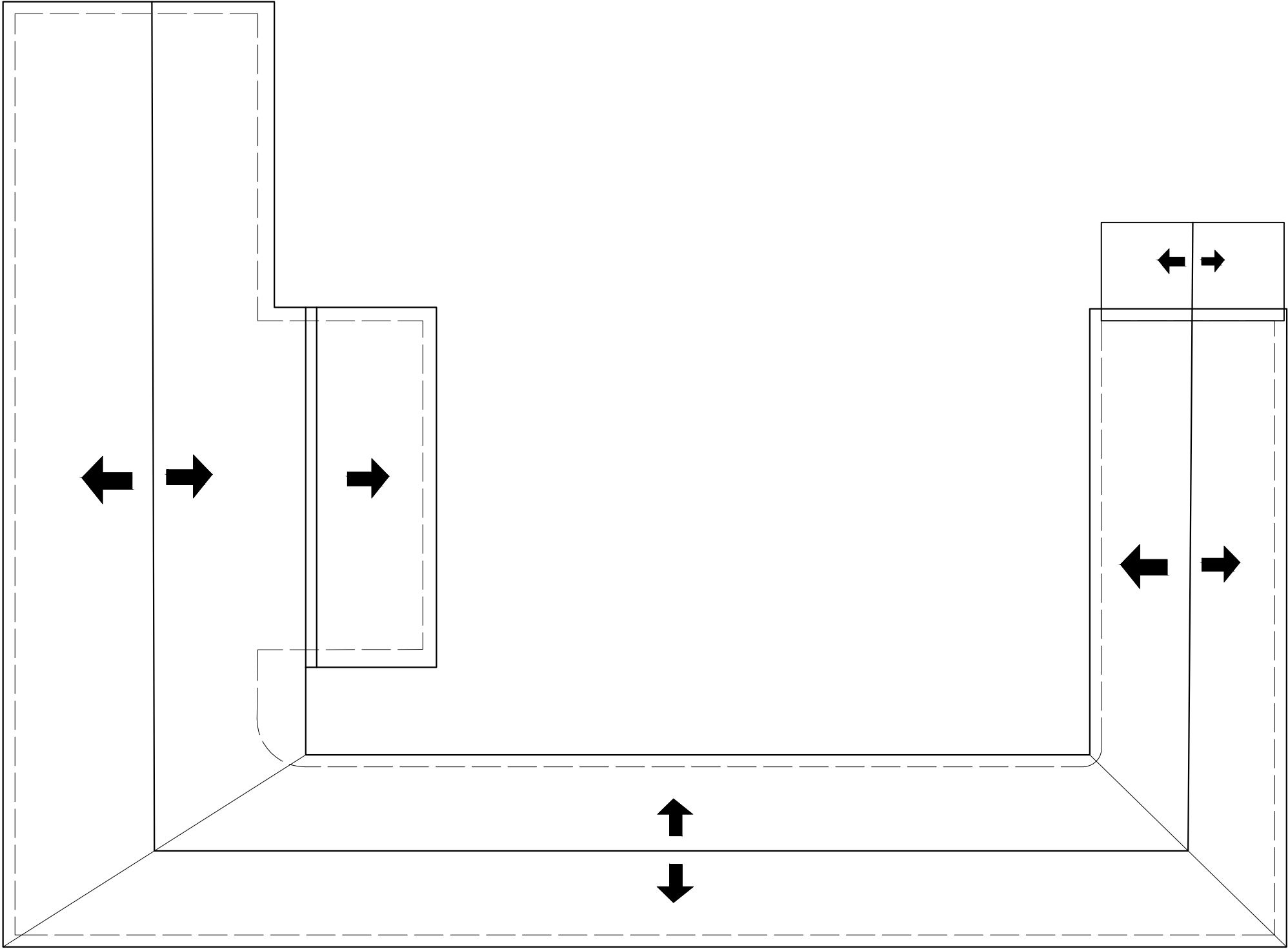
9.1. Zonificación planta alta






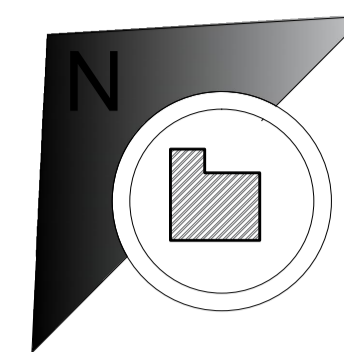
SIMBOLOGÍA	
	ZONA ESCOLAR
	ASISTENCIA MEDICA
	LABORATORIOS
	ÁREA DOCENTE
	BIBLIOTECA
	ÁREA DE PSICOLOGIA
	SANTARIOS

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>Proyecto:</p> <p>REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET</p>	<p>Autor:</p> <p>MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO</p>	<p>Tutor:</p> <p>ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS</p>	<p>Contiene:</p> <p>ZONIFICACIÓN-PLANTA ALTA</p>	<p>31</p>
			<p>Escala:</p> <p>1:200</p>	<p>Lamina:</p> <p>2</p>			

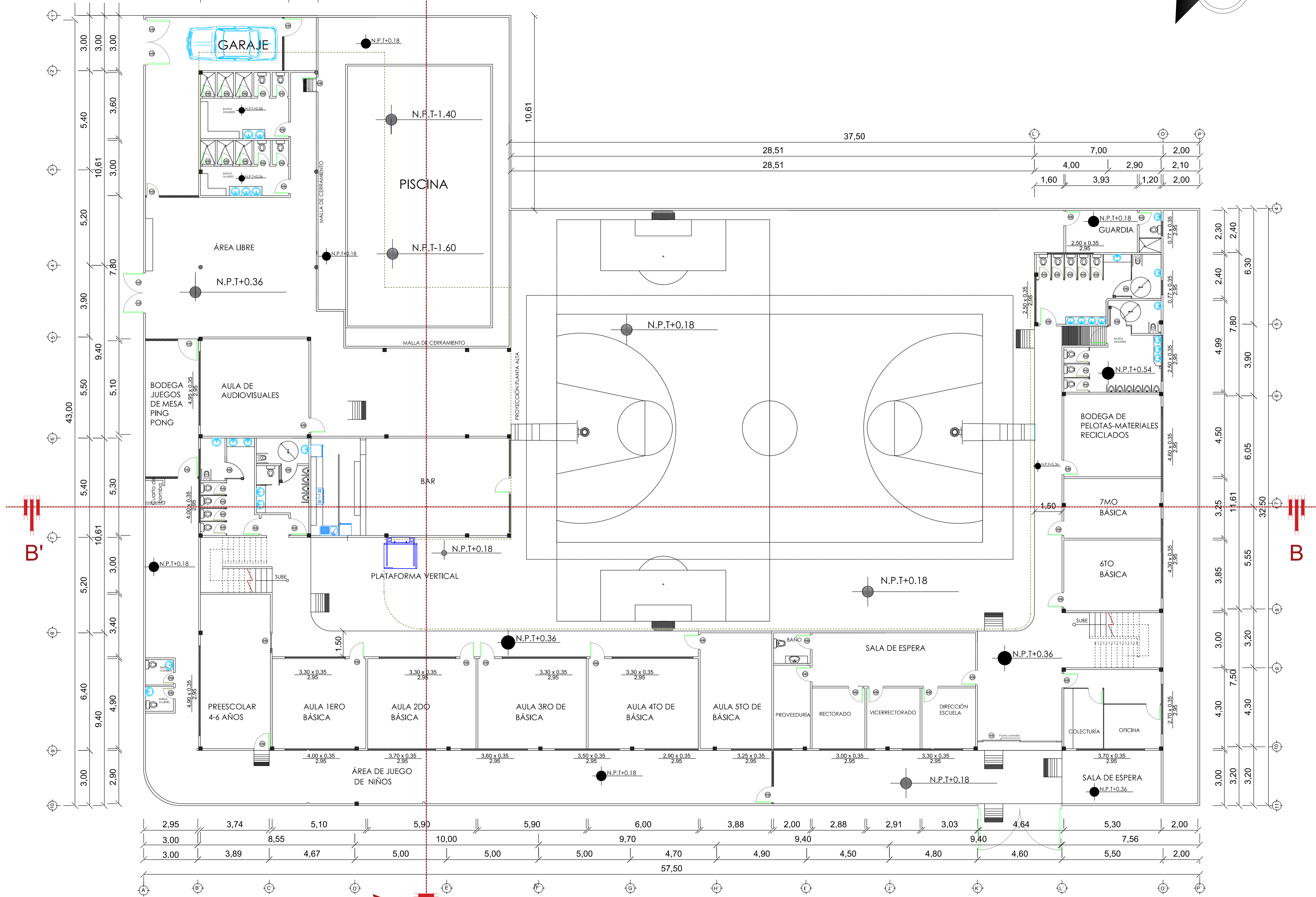
9.3. Plano de cubierta



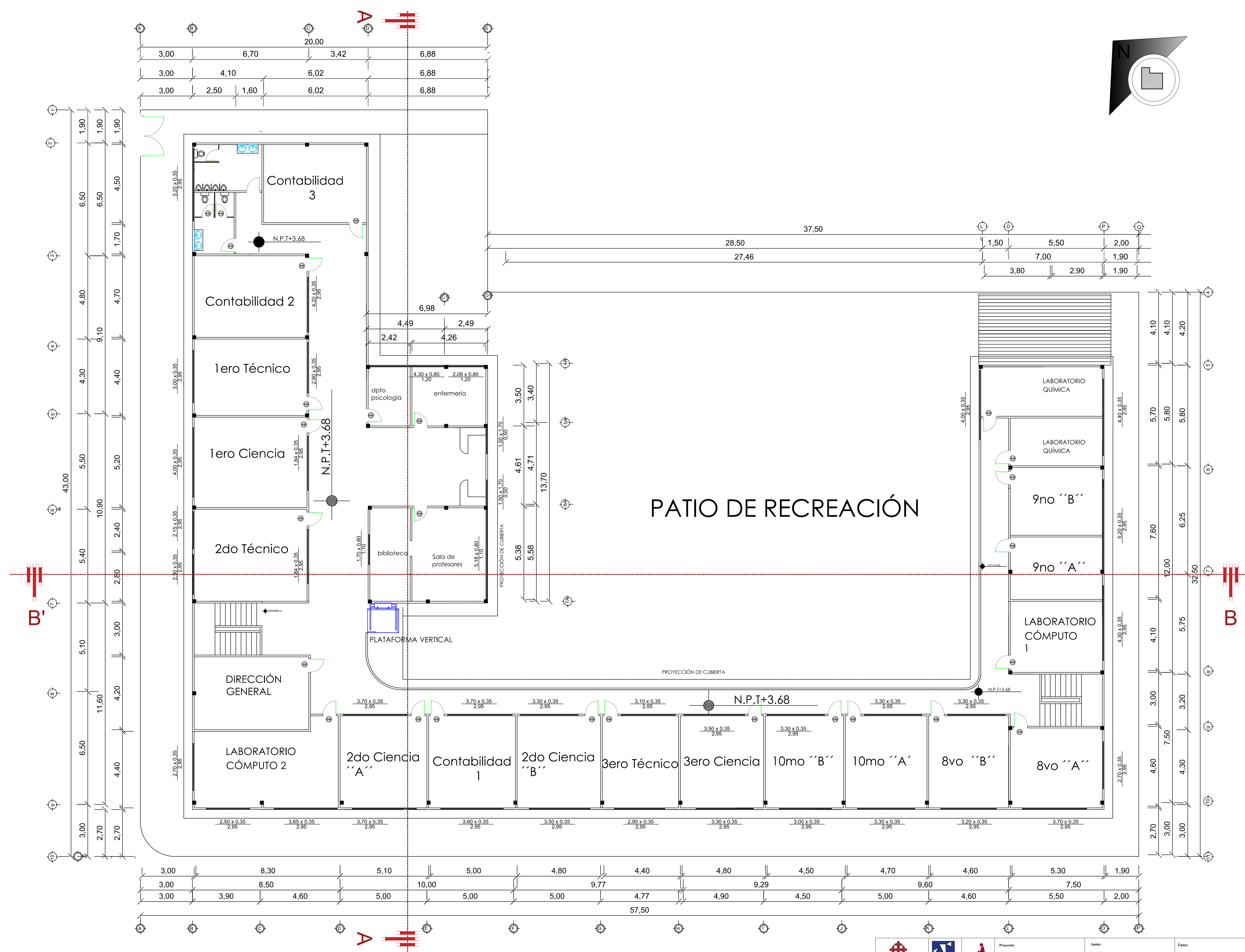
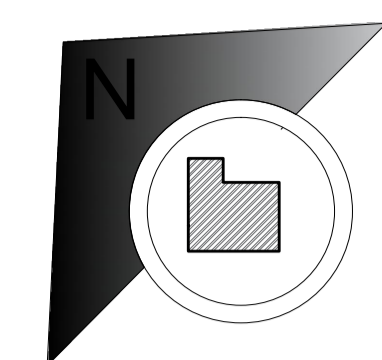
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PLANO DE CUBIERTA		32
			Escala: 1:200	Lamina: 3				



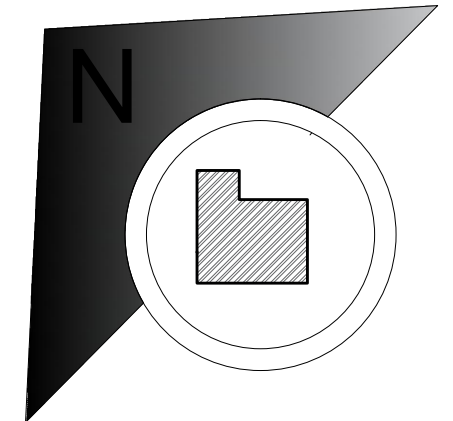
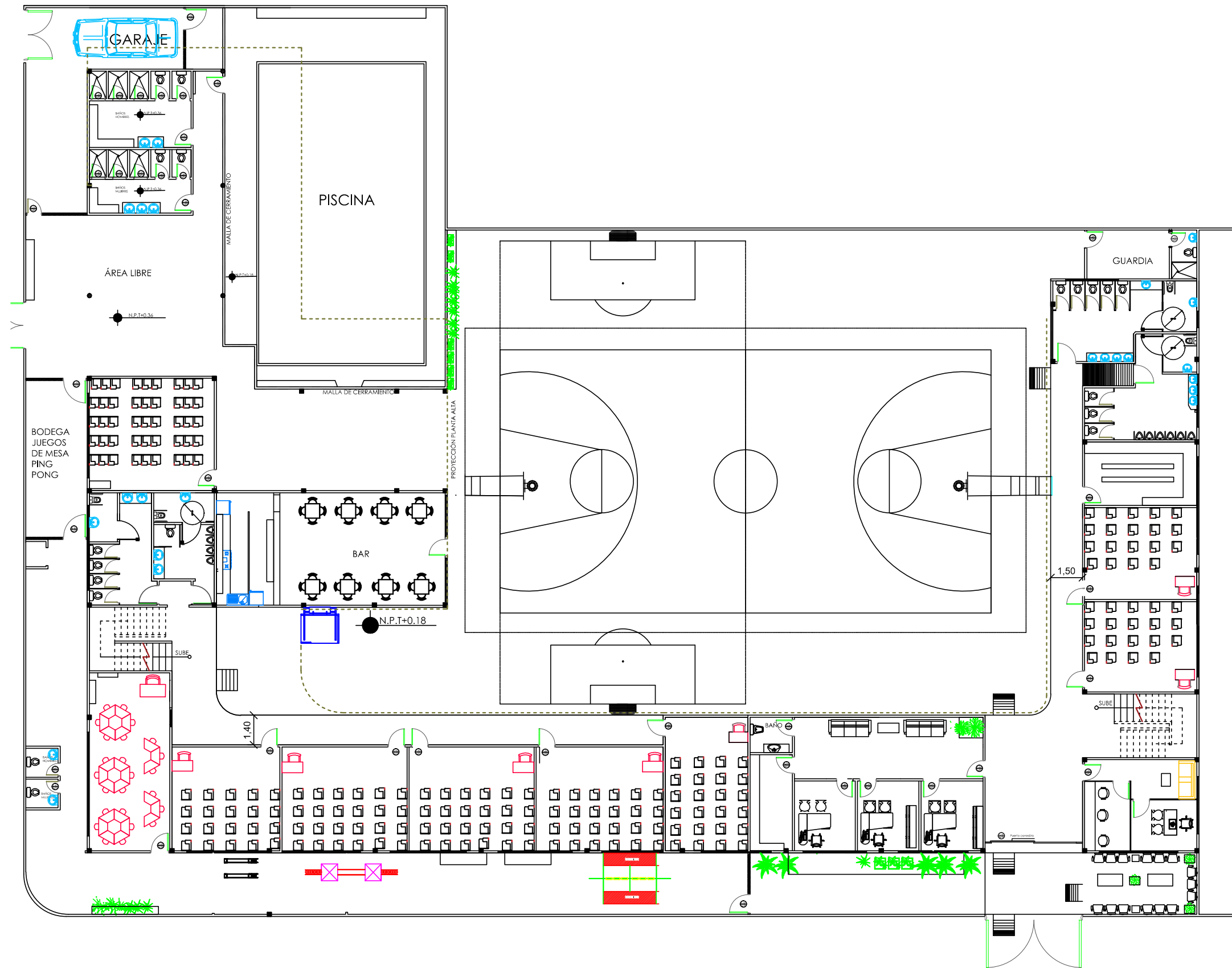
3,02	6,50	9,40	1,10
3,00	8,00	7,90	1,10
2,90	4,80	1,40	1,50
		7,80	,90






2,95	3,74	5,10	5,90	5,90	6,00	3,88	2,00	2,88	2,91	3,03	4,64	5,30	2,00
3,00	8,55		10,00		9,70		9,40				9,40	7,56	
3,00	3,89	4,67	5,00	5,00	5,00	4,70	4,90	4,50	4,80	9,40	4,60	5,50	2,00
						57,50							

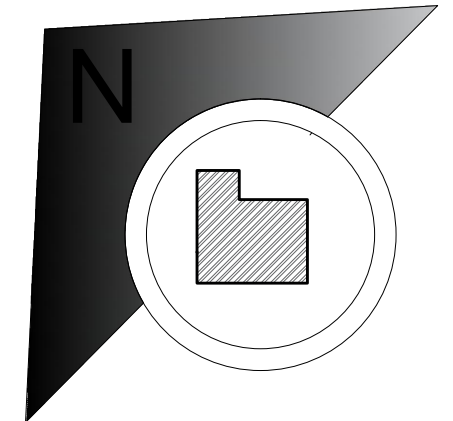





9.6. Propuesta de planta arquitectónica amoblada planta baja



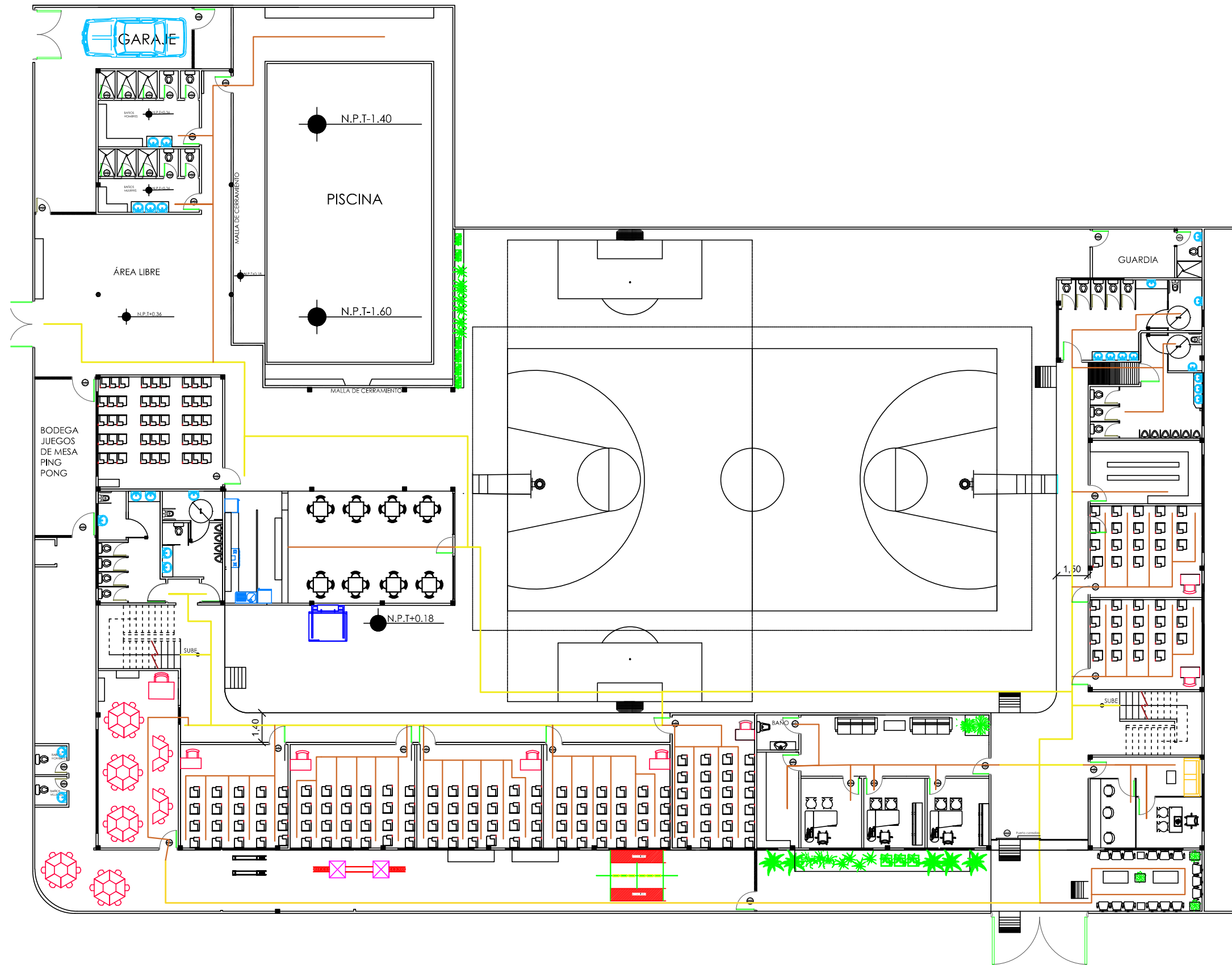
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PLANTA AMOBLADA- PLANTA BAJA		35
			Escala: 1:200	Lamina: 6				

9.7. Propuesta de planta arquitectónica amoblada planta baja



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PLANTA AMOBLADA-PLANTA ALTA		36
			Escala: 1:200	Lamina: 7				

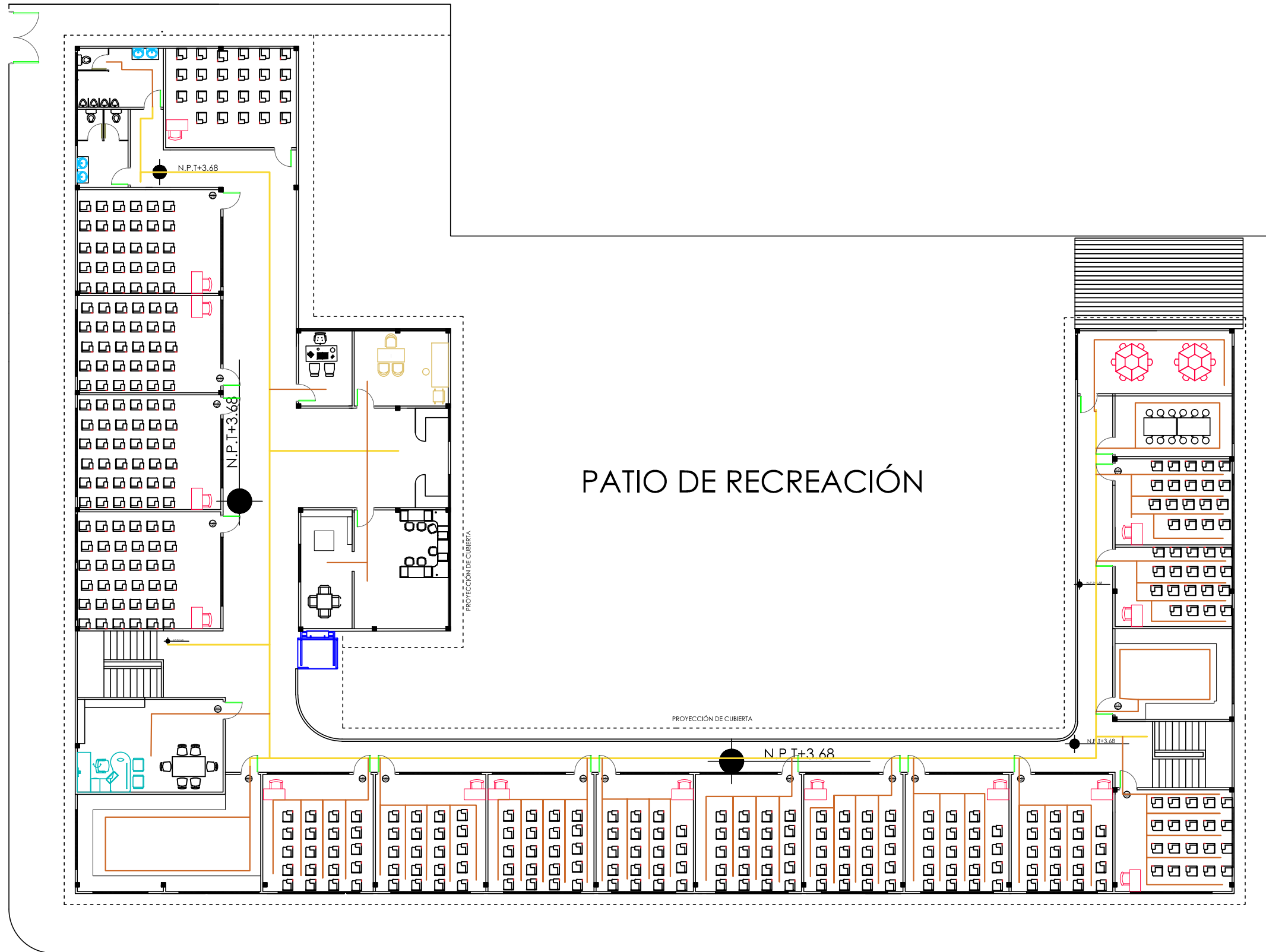
9.8. Planta de circulación planta baja



SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>Proyecto:</p> <p>REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET</p>	<p>Autor:</p> <p>MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO</p>	<p>Tutor:</p> <p>ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS</p>	<p>Contiene:</p> <p>CIRCULACIÓN-PLANTA BAJA</p>	<p>37</p>
			<p>Escala:</p> <p>1:200</p>	<p>Lamina:</p> <p>8</p>			

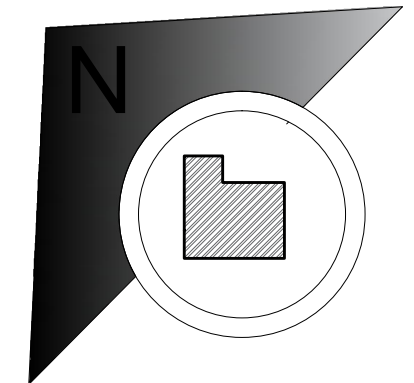
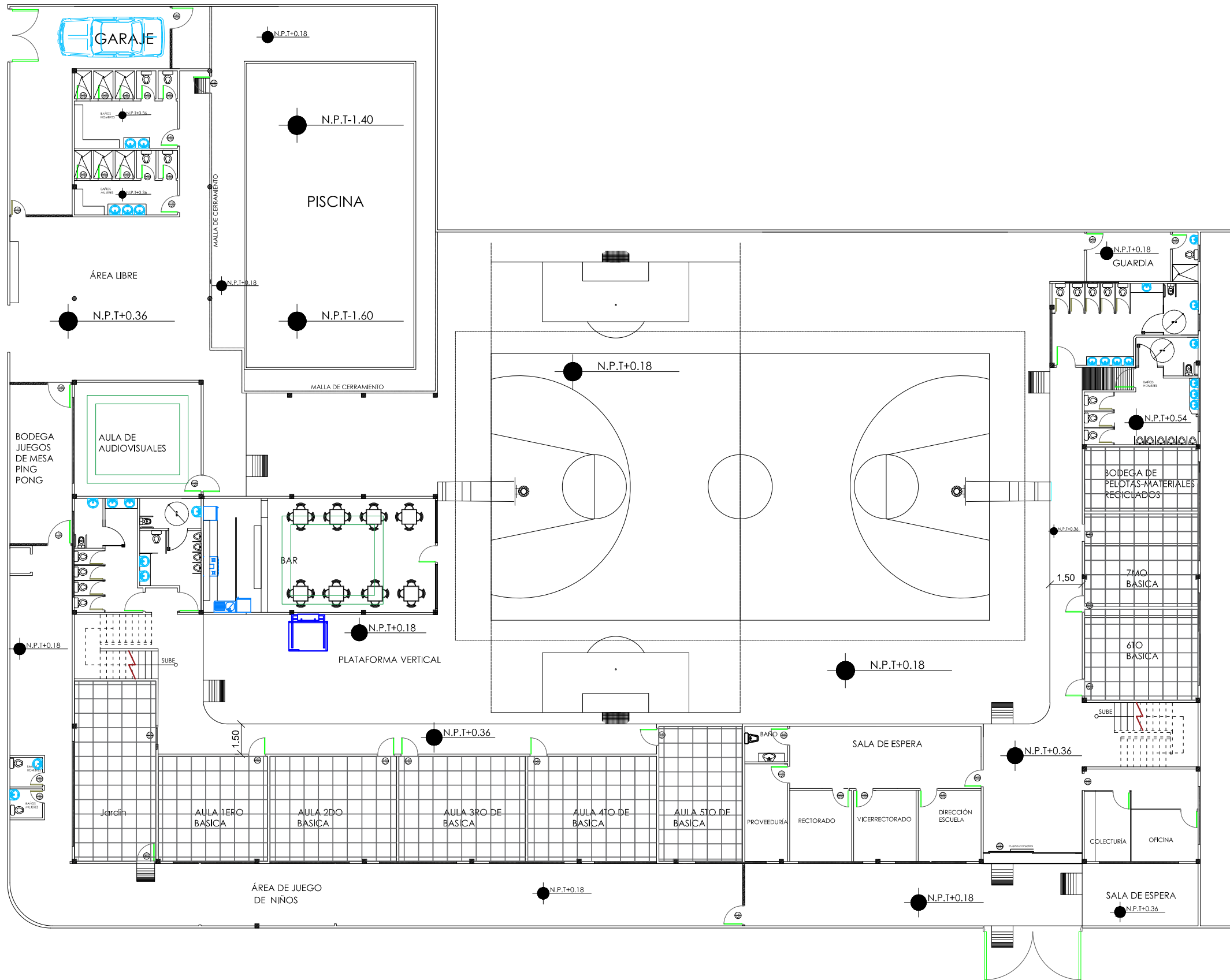
9.9. Planta de circulación planta alta






SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO

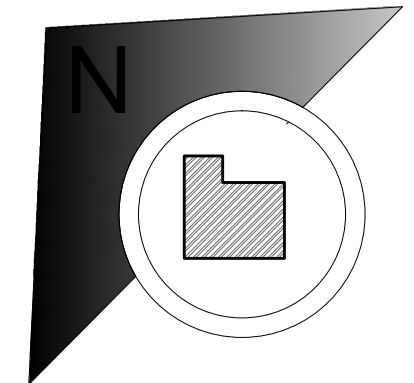
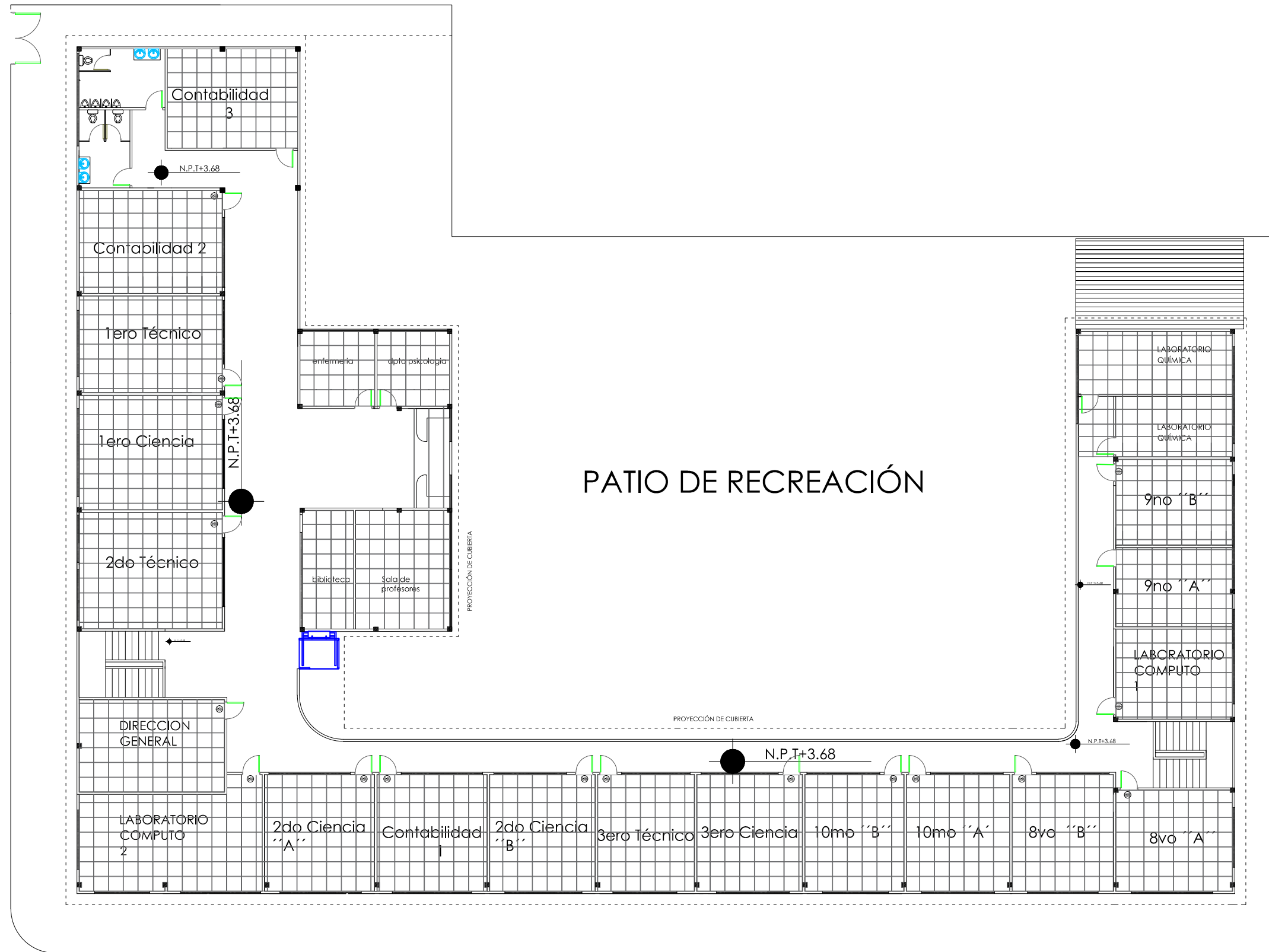
<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>Proyecto:</p> <p>REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET</p>	<p>Autor:</p> <p>MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO</p>	<p>Tutor:</p> <p>ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS</p>	<p>Contiene:</p> <p>CIRCULACIÓN-PLANTA ALTA</p>	<p>38</p>
			<p>Escala:</p> <p>1:200</p>	<p>Lamina:</p> <p>9</p>			




9.10. Propuesta de tumbado planta baja



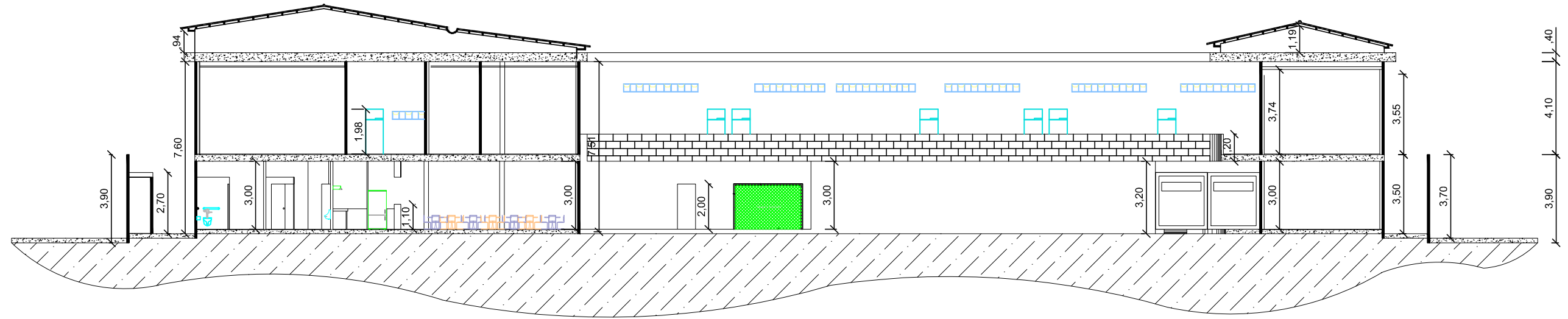
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PLANTA DE TUMBADO-PLANTA BAJA		39
			Escala: 1:200	Lamina: 10				

9.11. Propuesta de tumbado planta alta

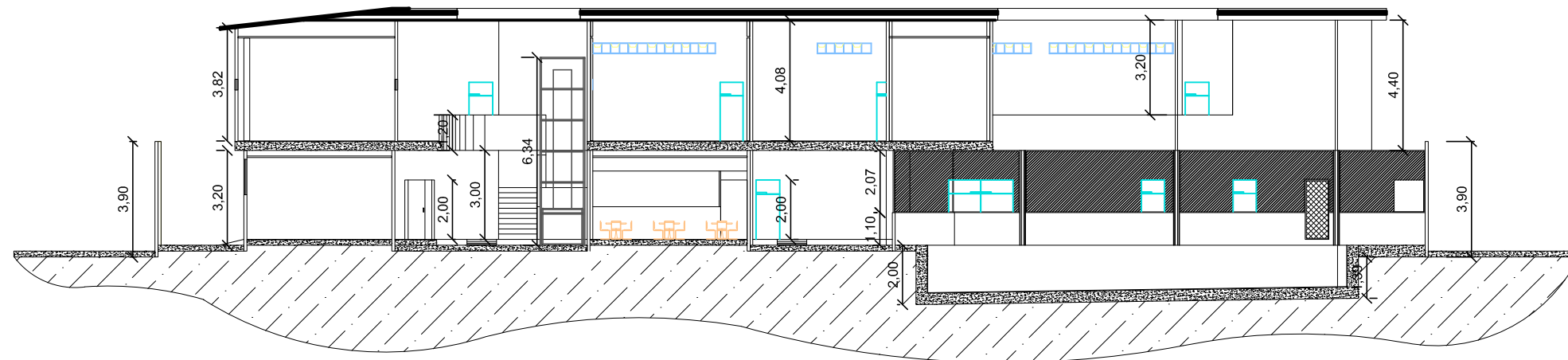


 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PLANTA DE TUMBADO-PLANTA ALTA		40
			Escala: 1:200	Lamina: 11				




9.12. Propuesta de cortes



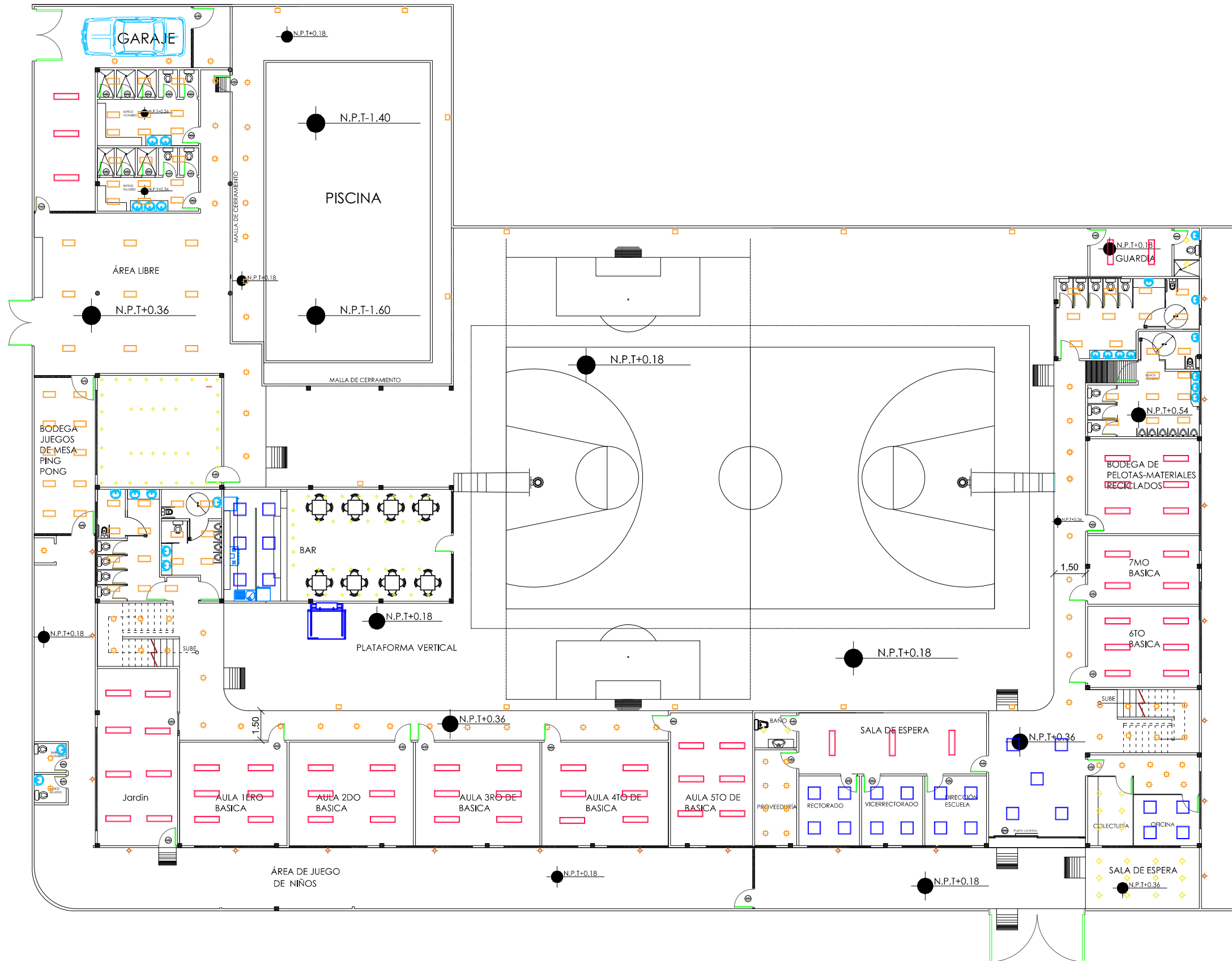
CORTE AA'



CORTE BB'

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	Autor: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	Tutor: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	Contiene: PROPUESTA DE CORTE	41
			Escala: 1:200	Lamina: 12			

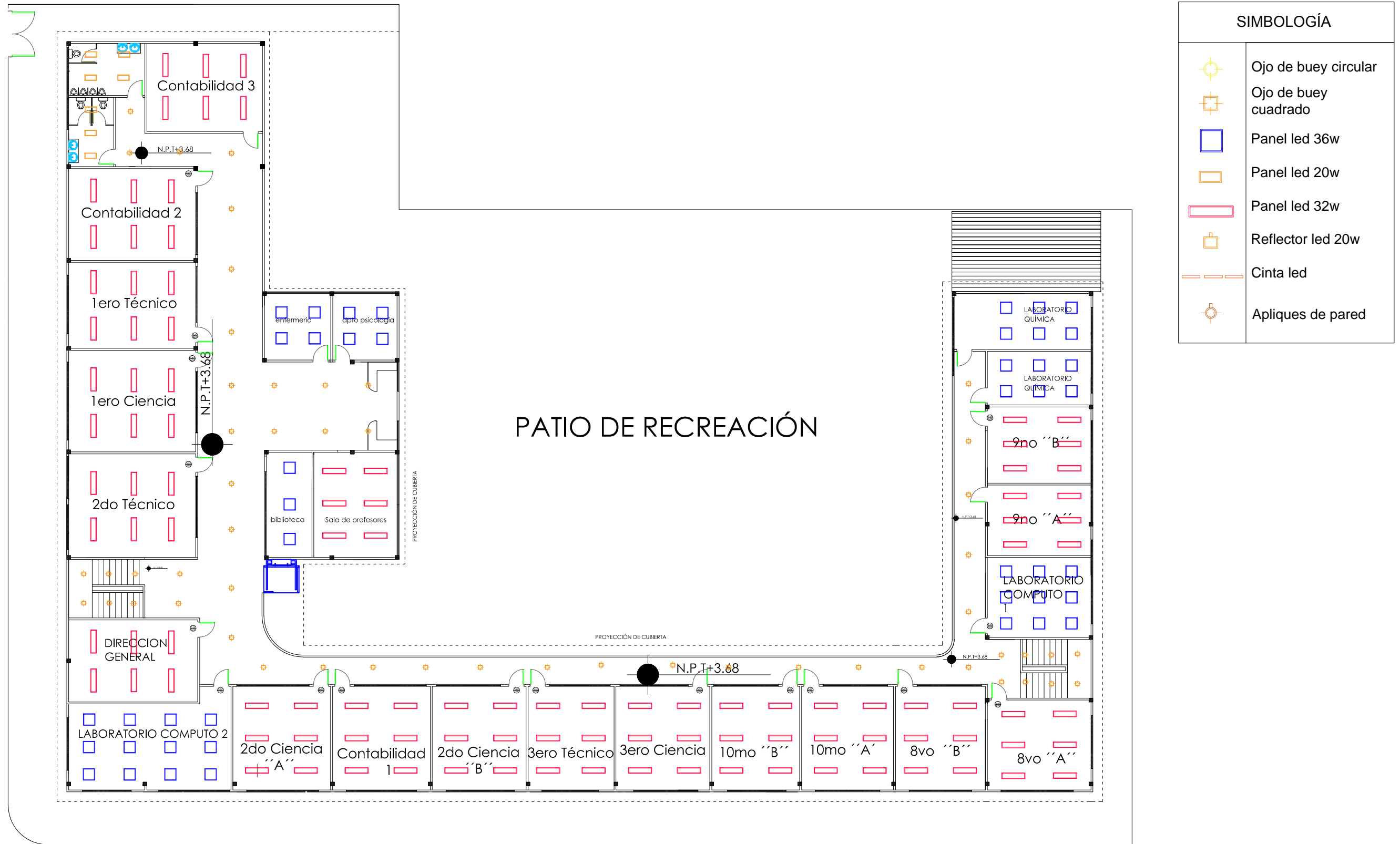
9.13. Propuesta de iluminación planta baja



SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular
	Ojo de buey cuadrado
	Panel led 36w
	Panel led 20w
	Panel led 32w
	Reflector led 20w
	Cinta led
	Apliques de pared

<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p>	<p>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</p>	<p>Proyecto:</p> <p>REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET</p>	<p>Autor:</p> <p>MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO</p>	<p>Tutor:</p> <p>ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS</p>	<p>Contiene:</p> <p>ILUMINACIÓN PLANTA BAJA</p>	42
			<p>Escala:</p> <p>1:200</p>	<p>Lamina:</p> <p>13</p>			

9.14. Propuesta de iluminación planta alta



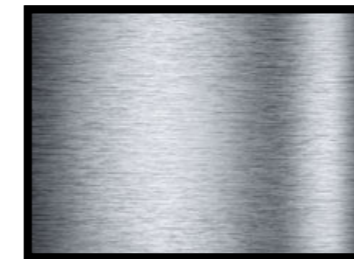
SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular
	Ojo de buey cuadrado
	Panel led 36w
	Panel led 20w
	Panel led 32w
	Reflector led 20w
	Cinta led
	Apliques de pared

9.15. Propuestas: ambiente

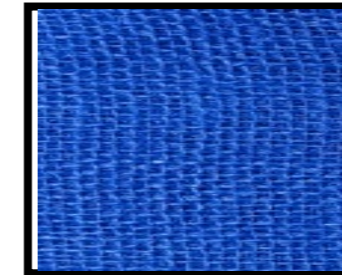
OFICINAS ADMINISTRATIVAS



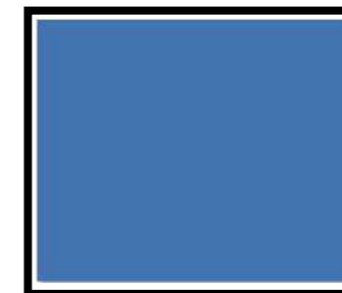
PERSPECTIVA



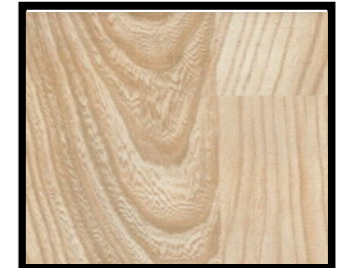
Acero inoxidable
Mobiliario



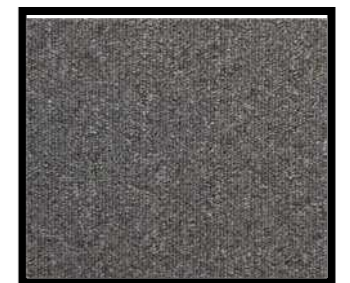
Textil lino azul
Mobiliario



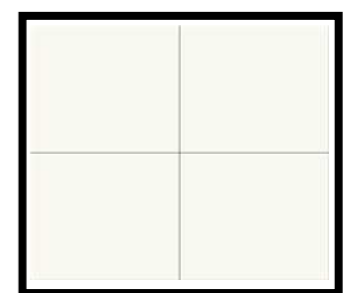
Pintura azul mate
Pared



Madera clara
Pared






Moqueta plomo
Pared

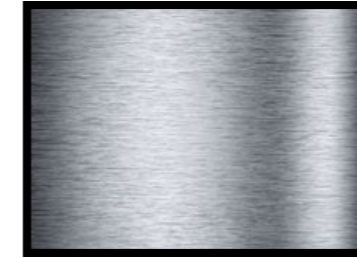


Porcelanato blanco
Piso

CUADRO DE ACABADOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		44
						ESC 1:10	LÁMINA: 15	

BAR



**Acero inoxidable
Mobiliario**



**Textil azul de microfibra
Mobiliario**



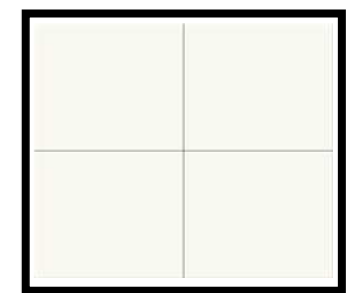
**Madera Rojizo
accesorio**



**Tapiz Decorativo
Pared**






**Mesón Granito Negro
Accesorio**



**Porcelanato blanco
Piso**

PERSPECTIVA

CUADRO DE ACABADOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		45
						ESC 1:10	LÁMINA: 16	

PREESCOLAR



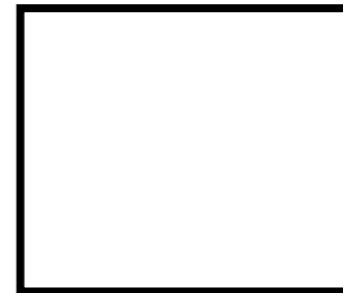
PERSPECTIVA



**Acero inoxidable
Mobiliario**



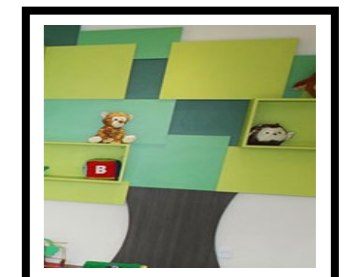
**Laminado de fórmica azul
Mobiliario**



**Pintura blanca satinada
Pared**



**Listones de madera
Pared**






**Vinil adhesivo
Accesorio**



**Listones de madera
Piso**

CUADRO DE ACABADOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		46
						ESC 1:10	LÁMINA: 17	

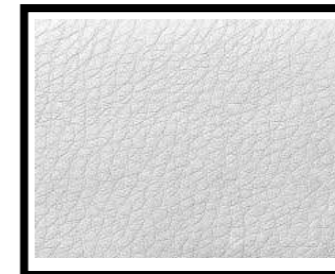
**COUNTER DE INSPECTORE
PLANTA ALTA**



PERSPECTIVA



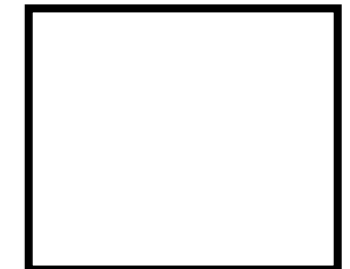
**MDF de madera
Mobiliario**



**Cuerina blanca
Mobiliario**



**Pintura blanca satinada
Pared**



**Pintura blanca satinada
Pared**






**Persianas blanca
Accesorio**



**Porcelanato antideslizante
Piso**

CUADRO DE ACABADOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA,MGS	CONTIENE: RENDER		47
						ESC 1:10	LÁMINA: 18	

SALÓN AUDIOVISUALES



PERSPECTIVA



**Acero inoxidable
Mobiliario**



**Textil azul de microfibra
Mobiliario**



**Pintura azul satinada
Pared**



**Pintura blanca satinada
Pared**





**Telón negro
Accesorio**



**Porcelanato blanco
Piso**

CUADRO DE ACABADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA,MGS	CONTIENE: RENDER		48
						ESC 1:10	LÁMINA: 19	

DEPARTAMENTO MÉDICO



PERSPECTIVA



MDF de madera
Mobiliario



Cuerina blanca
Mobiliario



Pintura blanca satinada
Pared



Pintura blanca satinada
Pared






Persianas blanca
Accesorio



Porcelanato antideslizante
Fiso

CUADRO DE ACABADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA,MGS	CONTIENE: RENDER		49
						ESC 1:10	LÁMINA: 20	

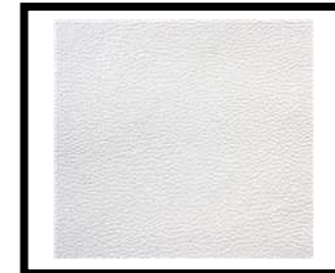
SALA DE PROFESORES



PERSPECTIVA



**Madera RH recubrimiento de masisa
Mobiliario**



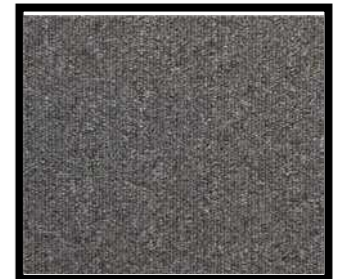
**Cuerina blanca
Mobiliario**



**Pintura azul satinada
Pared**



**Madera clara
Pared**






**Moqueta plomo
Pared**



**Listones de madera
Piso**

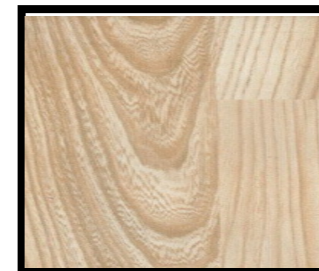
CUADRO DE ACABADOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		50
						ESC 1:10	LÁMINA: 21	

AULA DE CLASES



**Color gris claro
Pared**



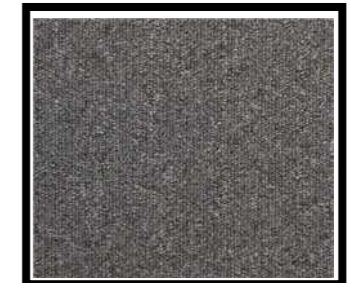
**Madera clara
Rastrera**



**Porcelanato nevado blanco
Pared**






**Fibra mineral
Tumbado**



**Porcelanato gris oscuro
Pared**

PERSPECTIVA

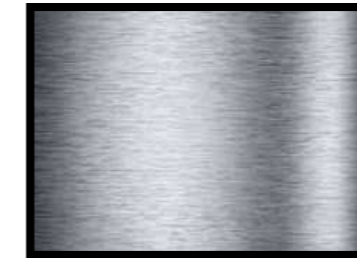
CUADRO DE ACABADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA,MGS	CONTIENE: RENDERS		51
						ESC 1:10	LÁMINA: 22	

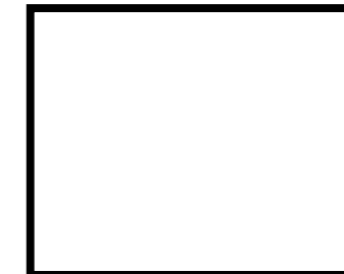
EXTERIORES DEL PLANTEL



PERSPECTIVA



Acero inoxidable
Ventanas



Pintura blanca satinada
Pared



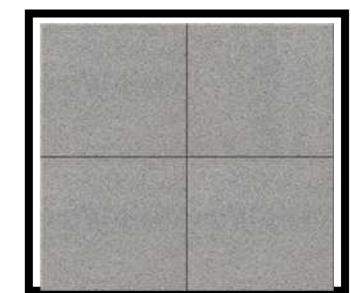
PPintura azul satinada
Pared



Vidrio Arenado
PARED






pared

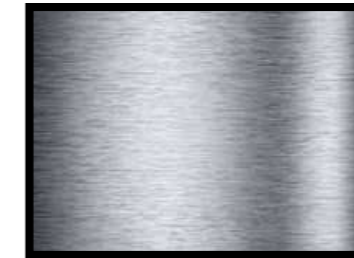


Porcelanato antideslizante
PISO

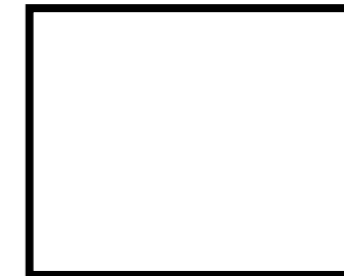
CUADRO DE ACABADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		52
						ESC 1:10	LÁMINA: 23	

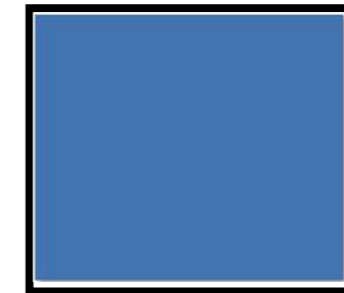
EXTERIORES DEL PLANTEL



Acero inoxidable
Ventanas



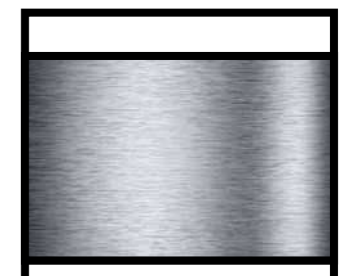
Pintura blanca satinada
Pared



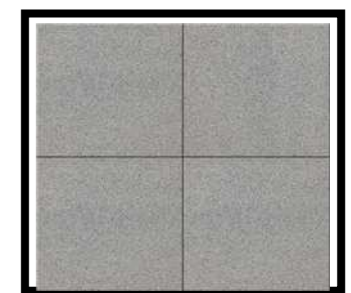
Pintura azul satinada
Pared



Vidrio Arenado
PARED






Tuvos de acero inoxidable
Accesorio



Porcelanato antideslizante
PISO

PERSPECTIVA

CUADRO DE ACABADO

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: RENDER		53
						ESC 1:10	LÁMINA: 24	

10. Propuesta de Mobiliario

10.1 Mobiliario Diseñado

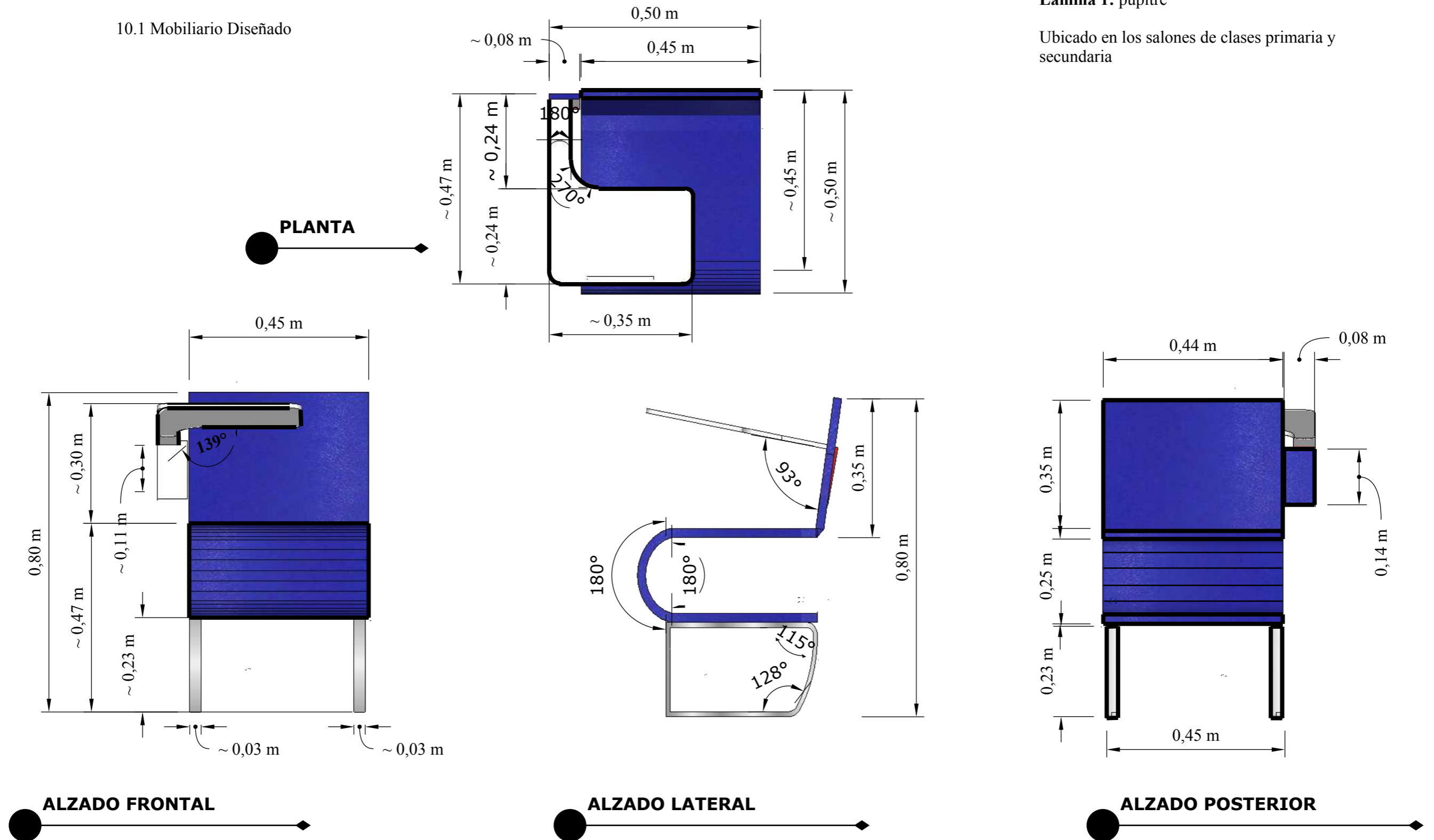



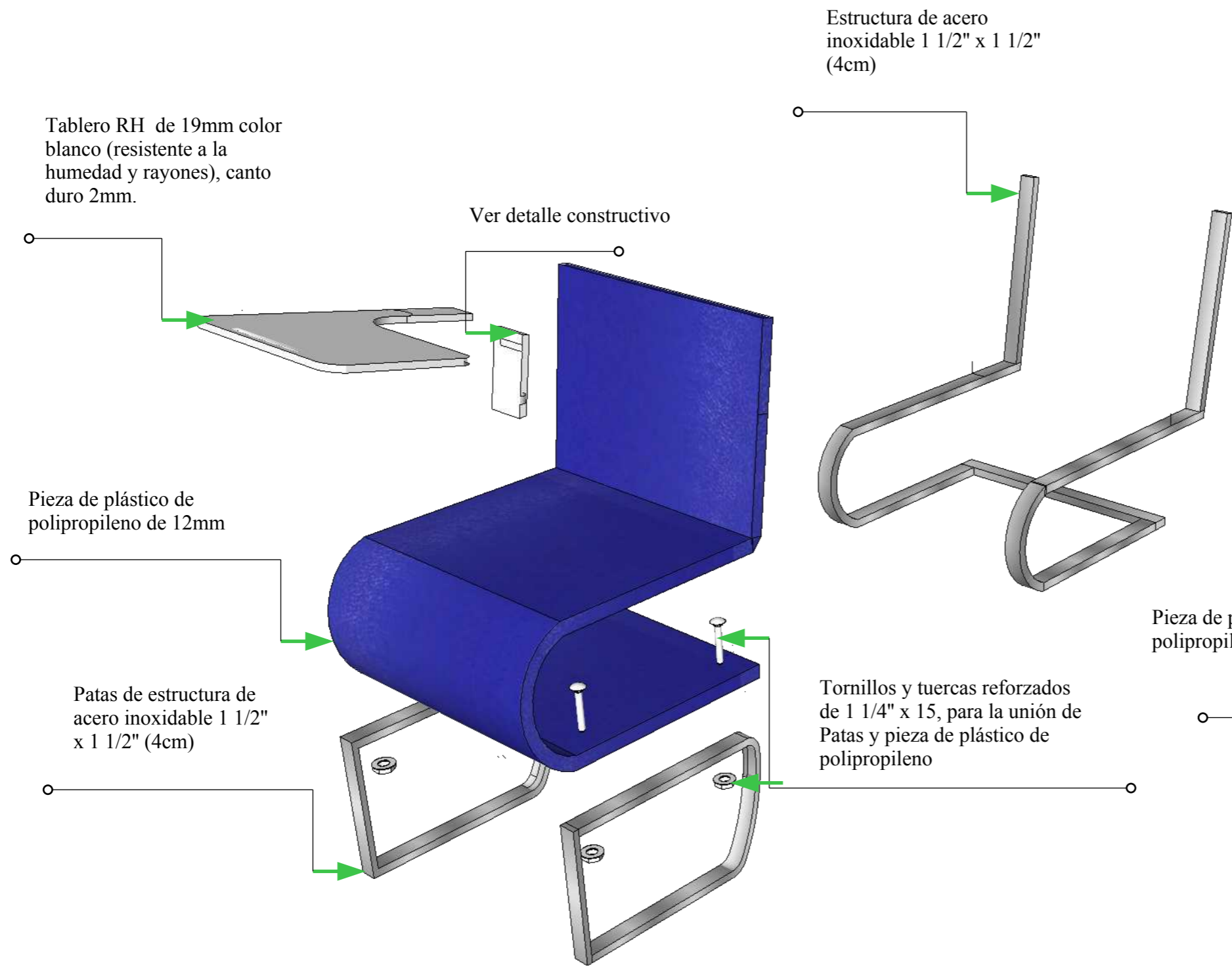


Lámina 1: pupitre

Ubicado en los salones de clases primaria y secundaria

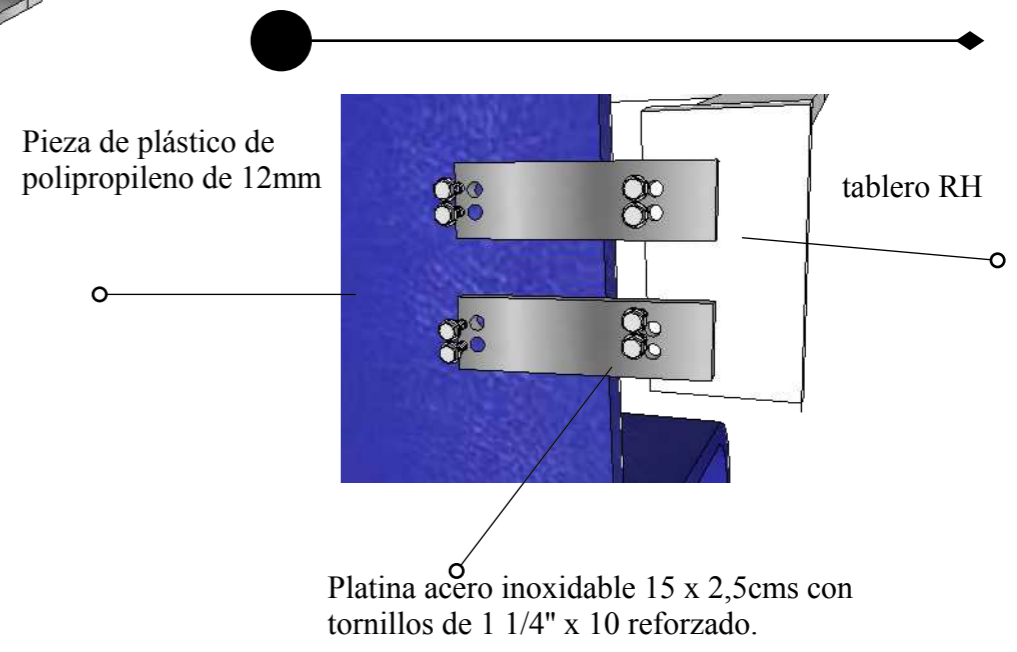
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		54
						ESC 1:10	LÁMINA: A1	

DESPIECE



PERSPECTIVA

DETALLE #1: unión de platina escala 1:20






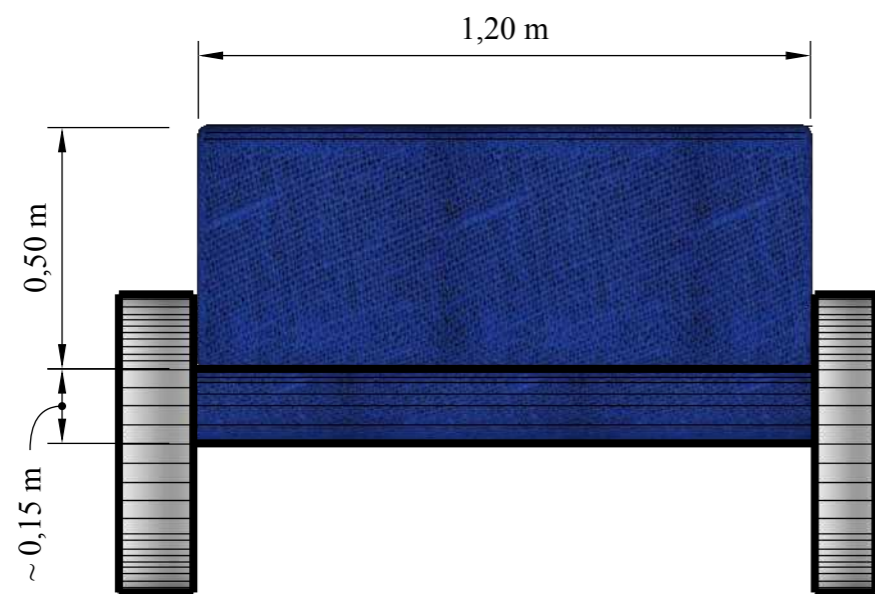
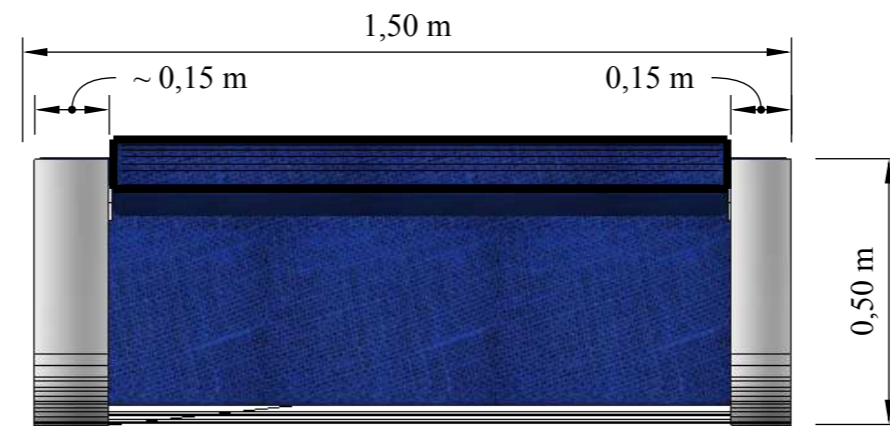
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		55
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	

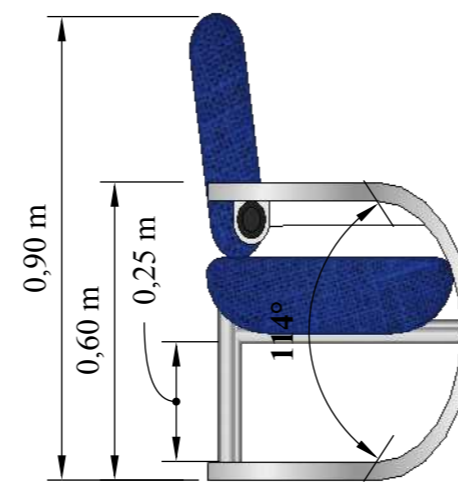
Lámina 2: sofá

Ubicado en la sala de espera del área administrativa

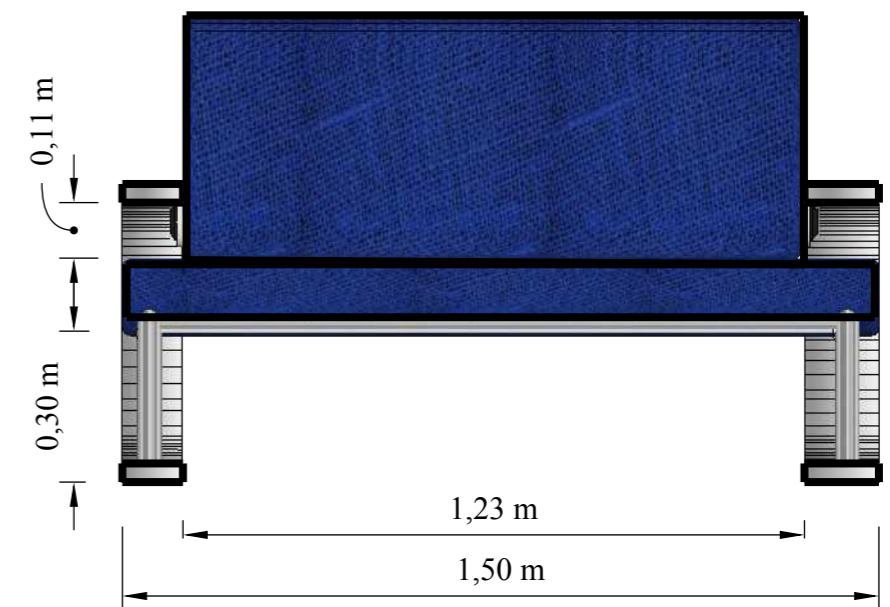
PLANTA






ALZADO FRONTAL

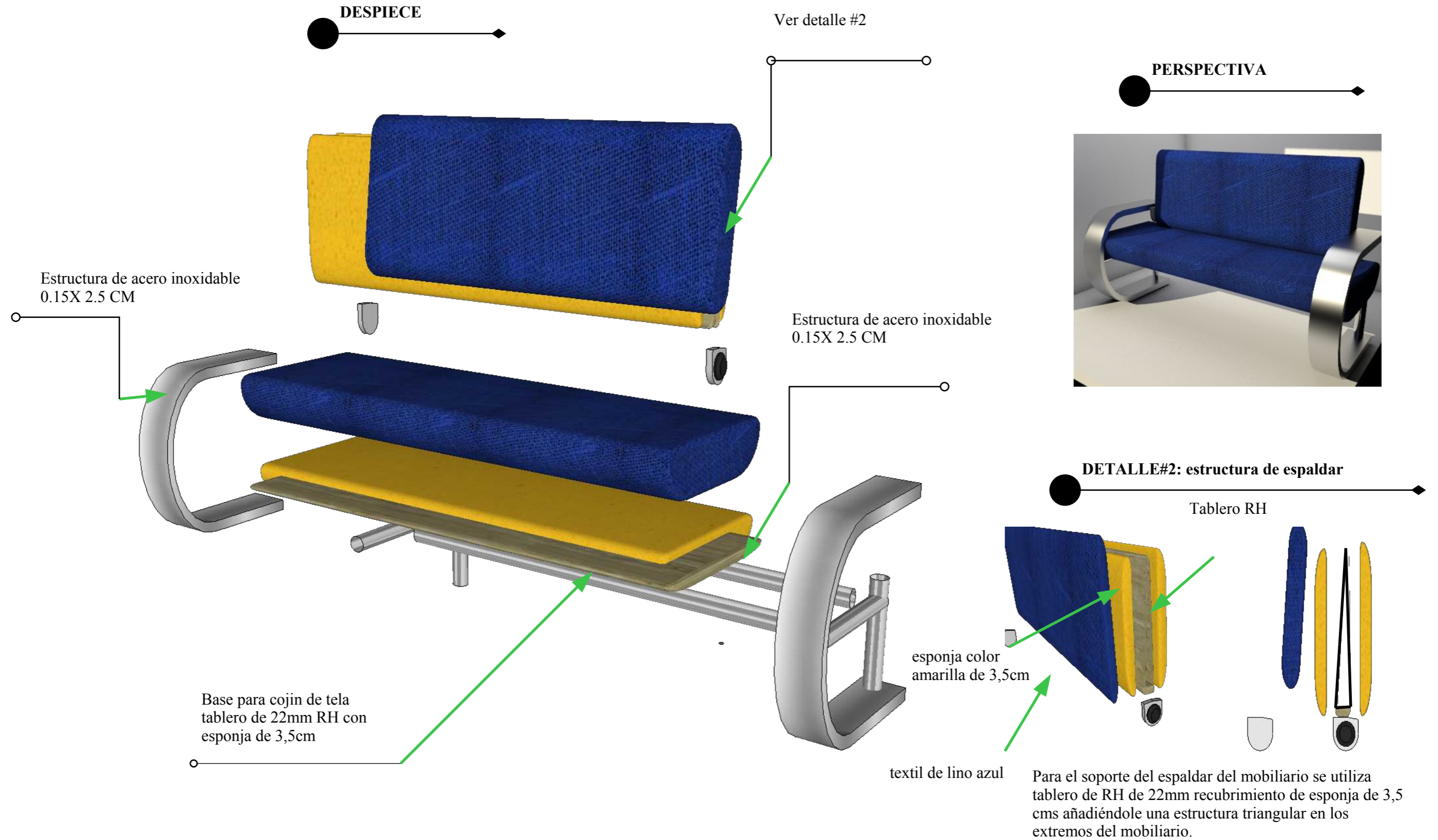


ALZADO LATERAL



ALZADO POSTERIOR

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		56
						ESC 1:10	LÁMINA: A2	






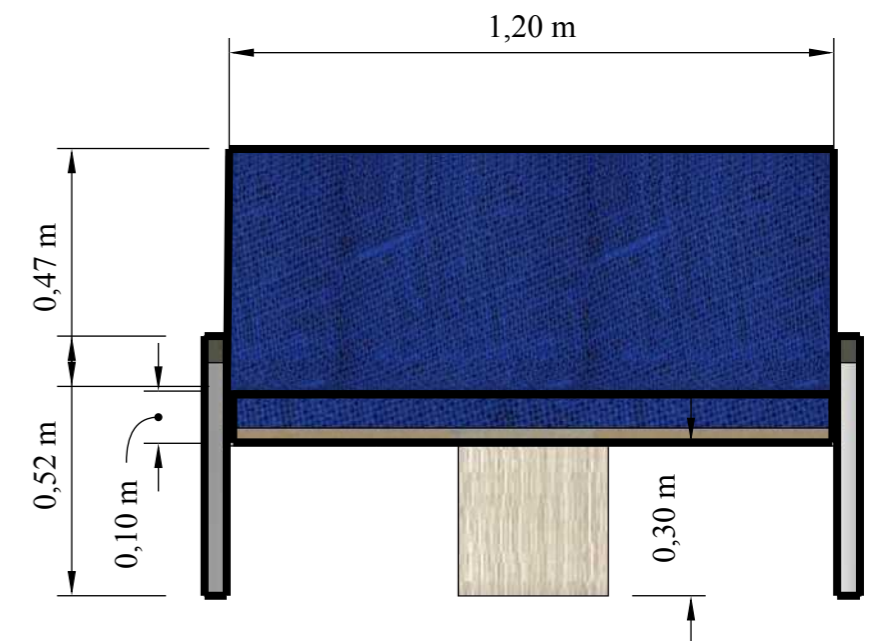
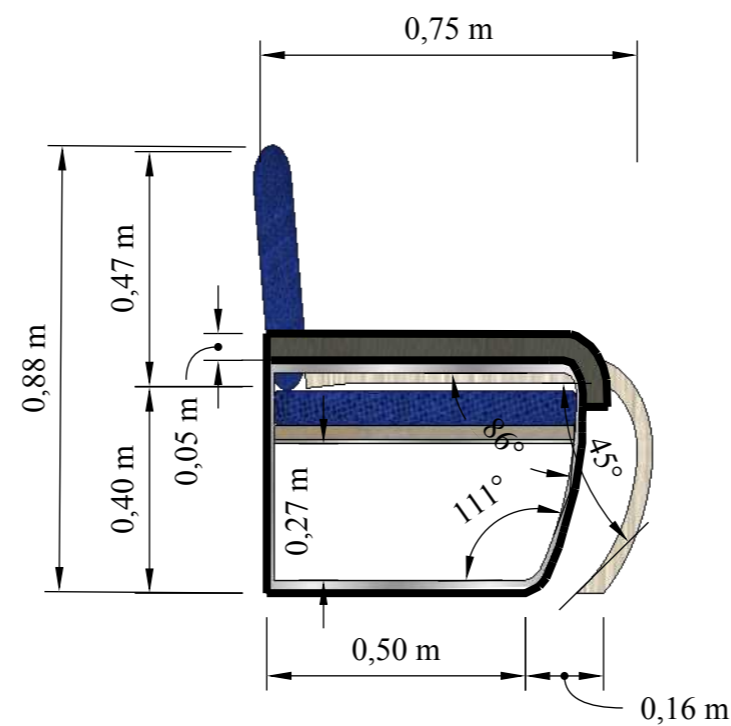
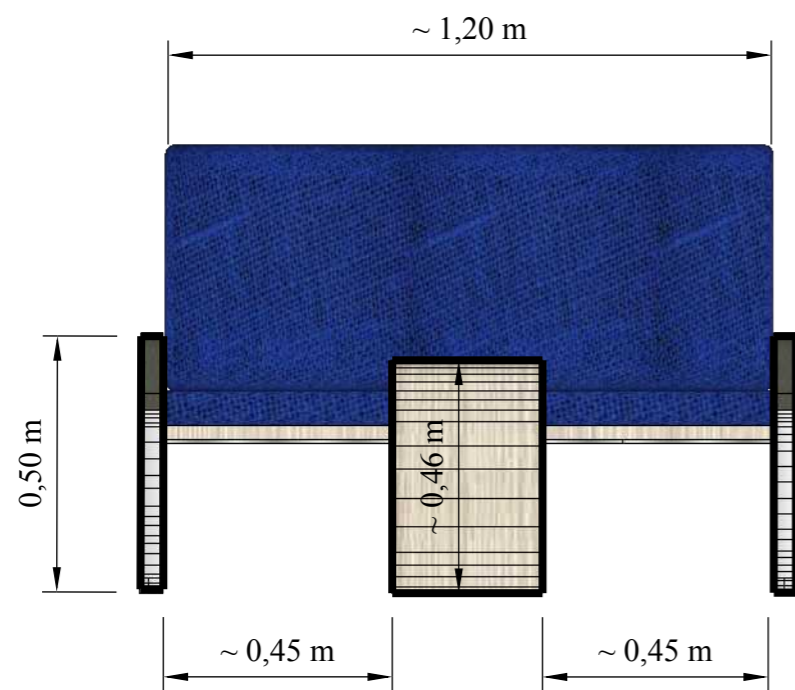
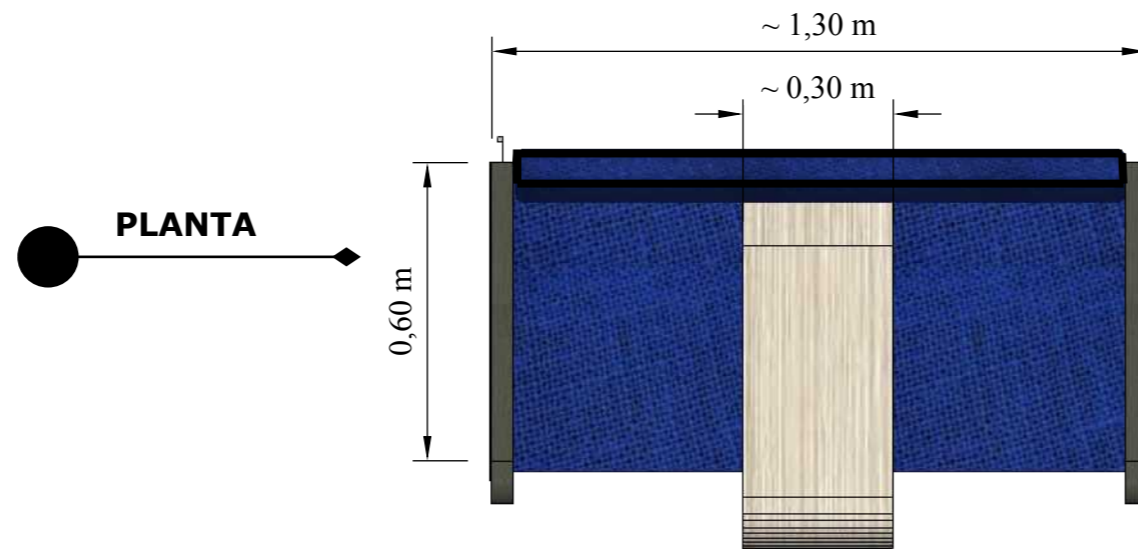
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		57
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA		
						ESC 1:10	LÁMINA: B2	

Lámina 3: sofá mixto




Ubicado en la sala de espera de colecturía y zona de la planta alta

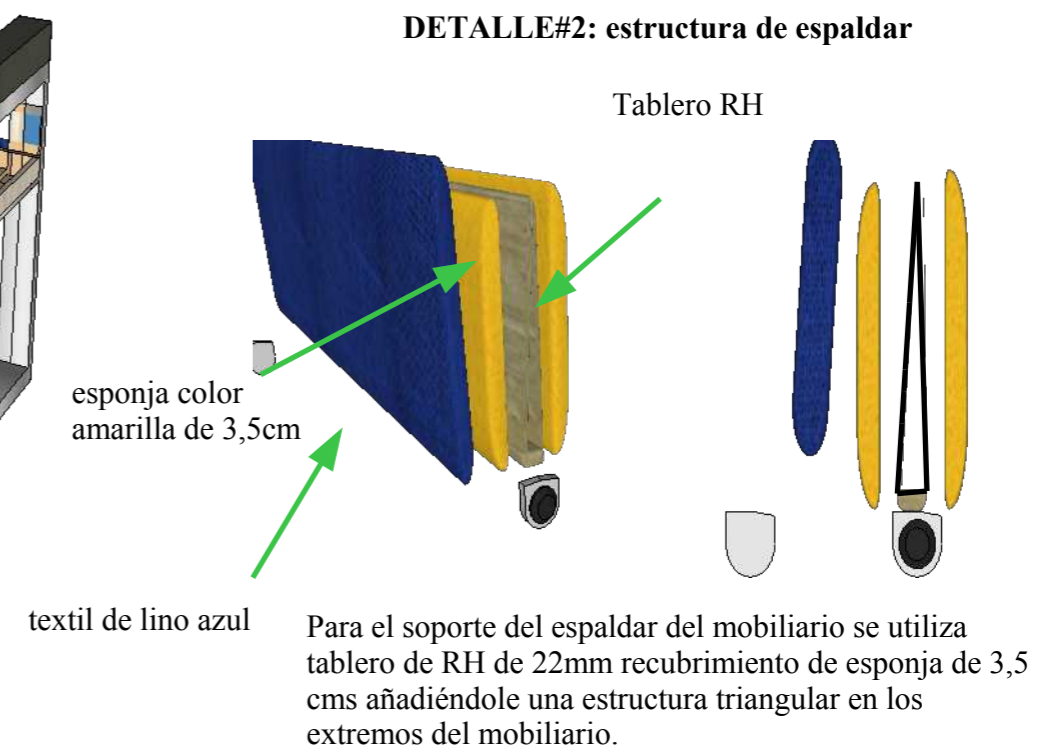
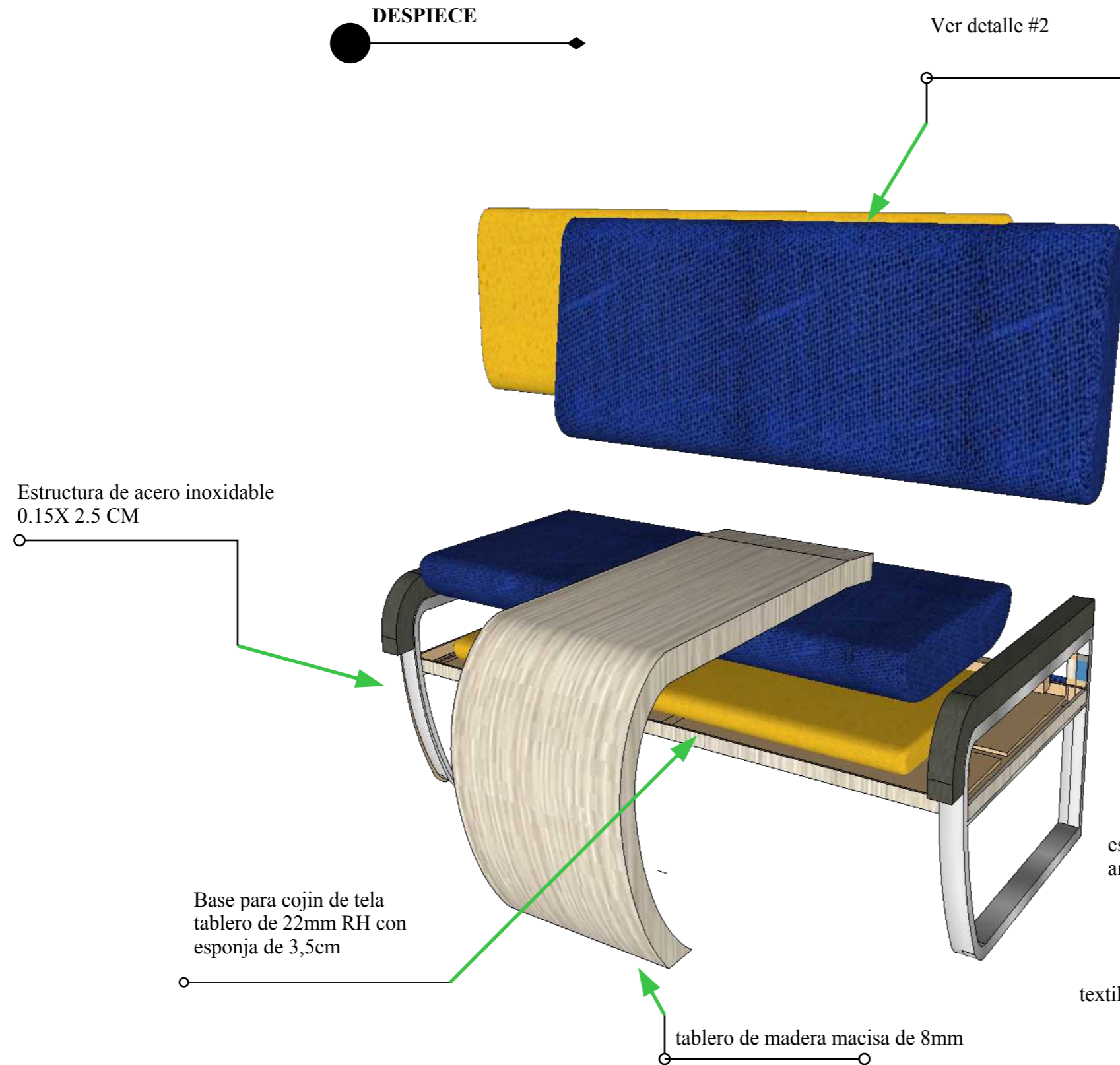


● **ALZADO FRONTAL** →

● **ALZADO LATERAL** →

● **ALZADO POSTERIOR** →

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		58
						ESC 1:10	LÁMINA: A3	






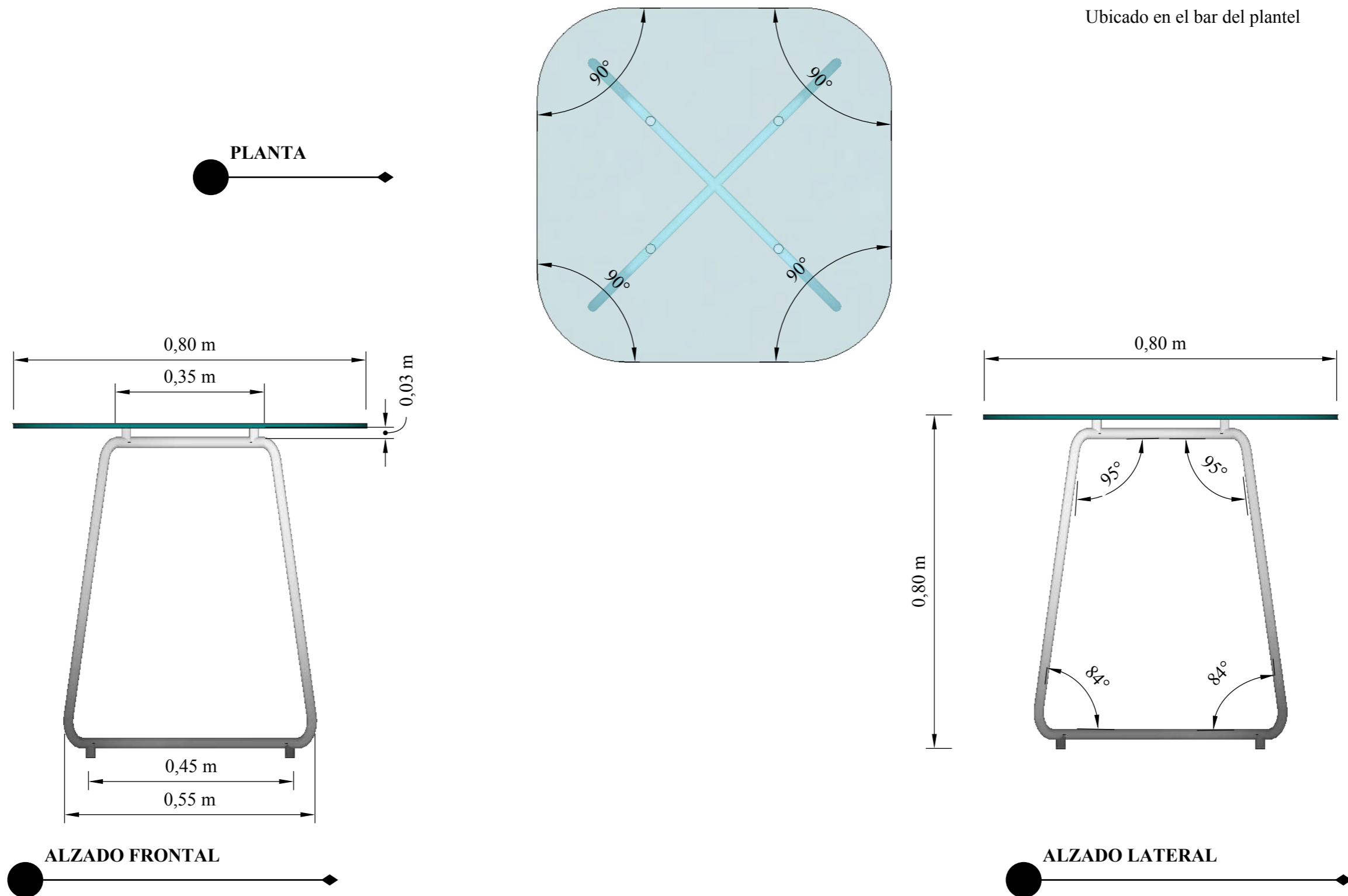



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		59
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	

Lámina 4: mesa comedor

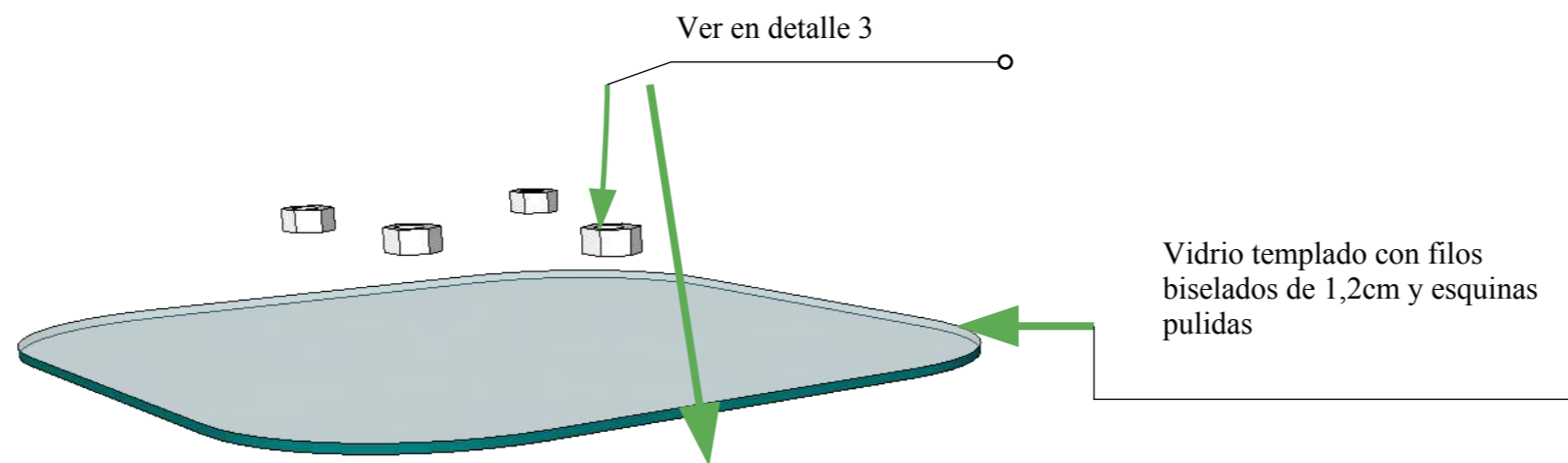
Ubicado en el bar del plantel



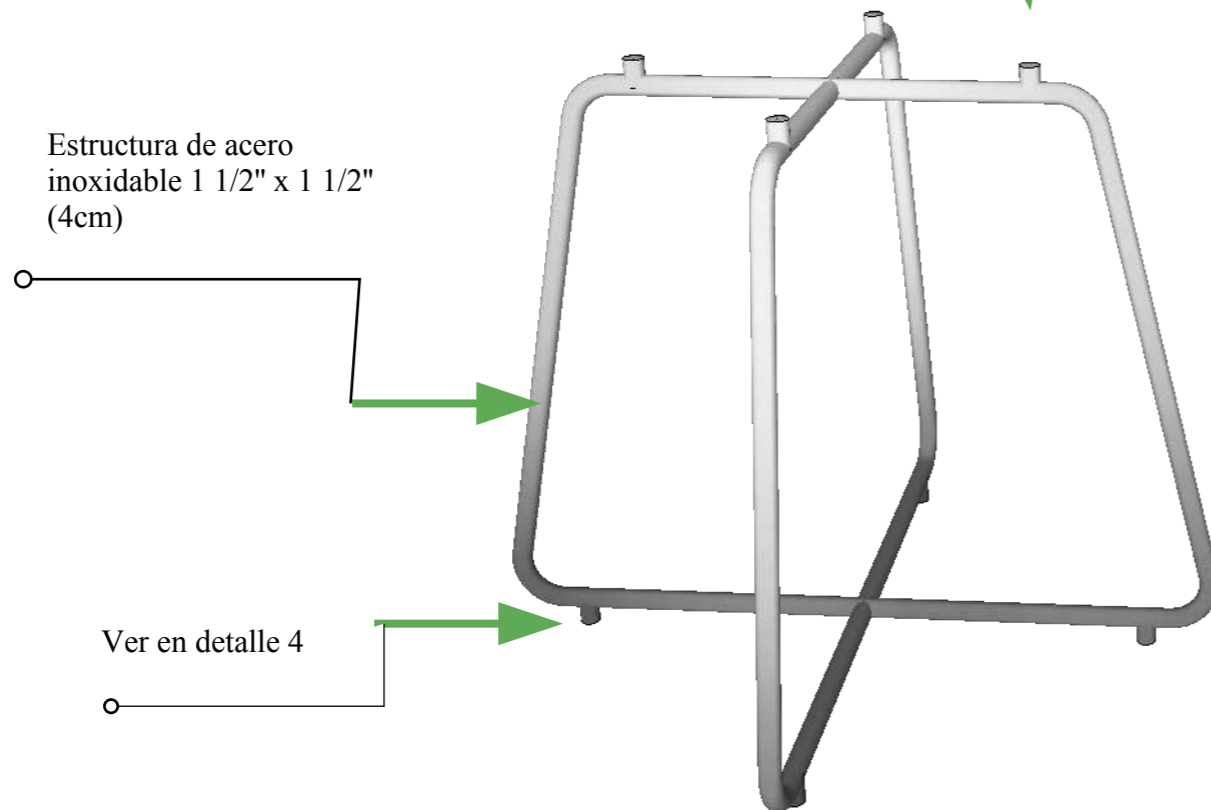
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		60
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	PLANTA, ALZADOS	ESC 1:10	

DESPIECE

PERSPECTIVA



Estructura de acero inoxidable 1 1/2" x 1 1/2" (4cm)



DETALLE






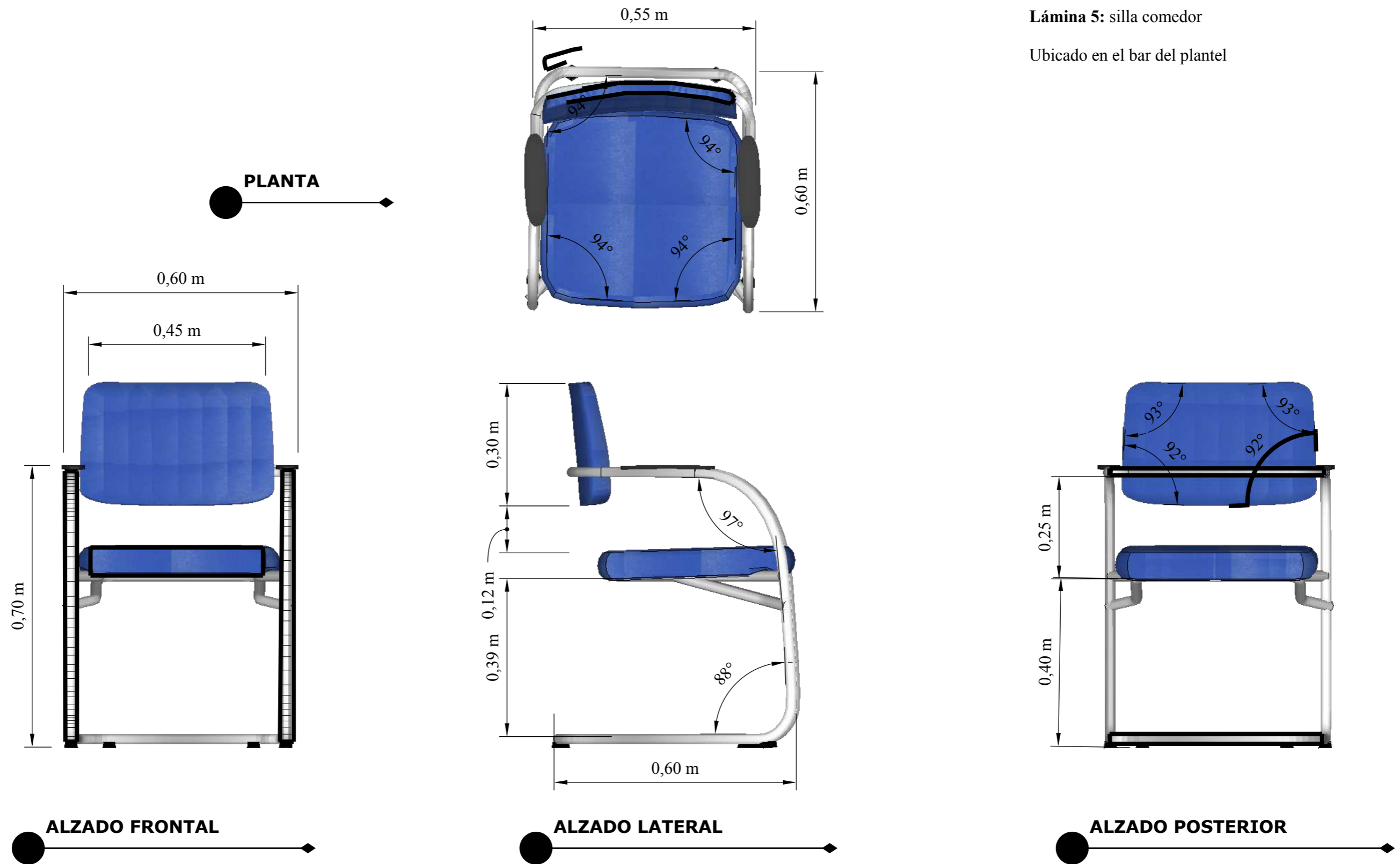



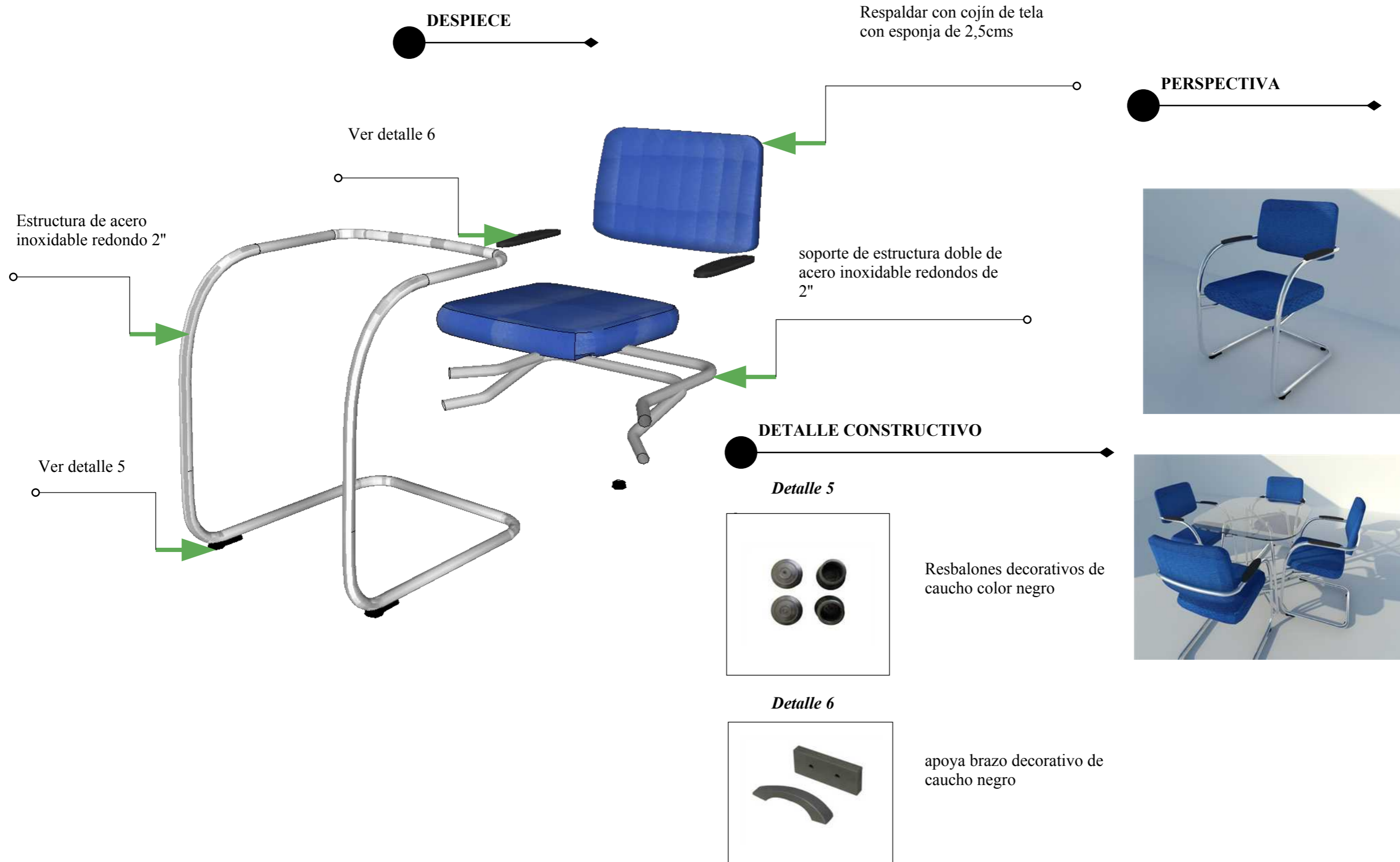
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: DESPIECE Y PERSPECTIVA		61
						ESC 1:10	LÁMINA: B4	

Lámina 5: silla comedor

Ubicado en el bar del plantel



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		62
						ESC 1:10	LÁMINA: A5	






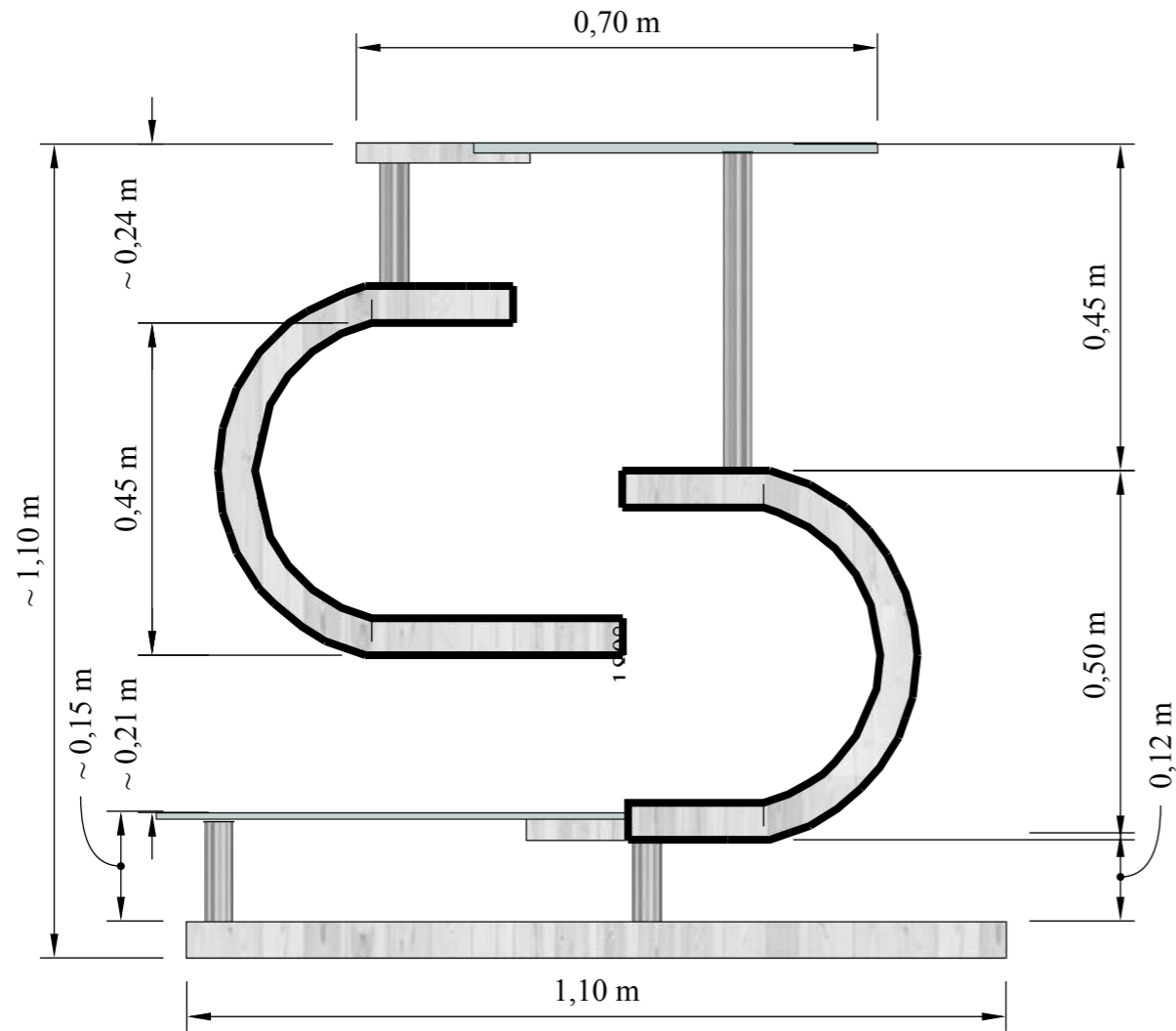
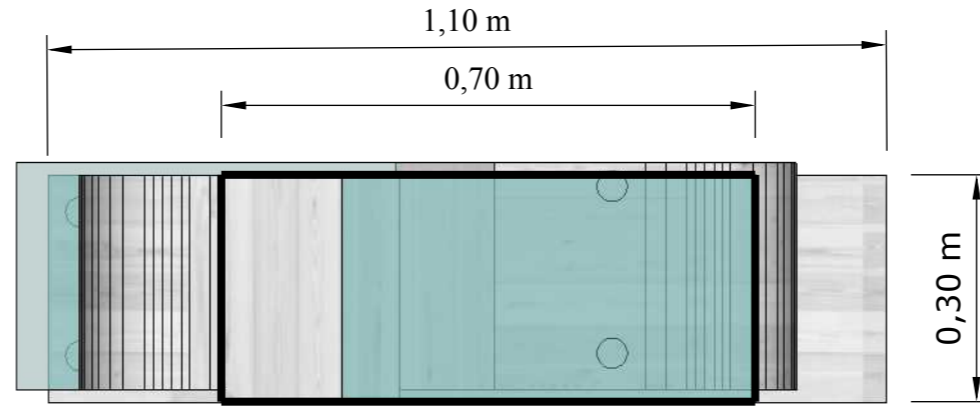
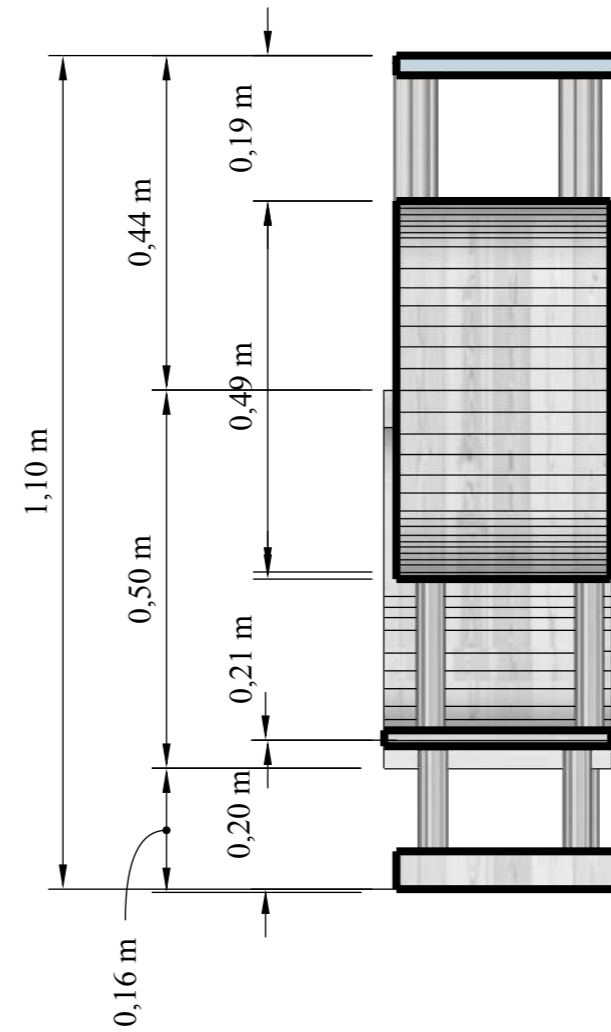
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		63
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	

Lámina 6: repisero
 Ubicado en oficinas administrativa




PLANTA



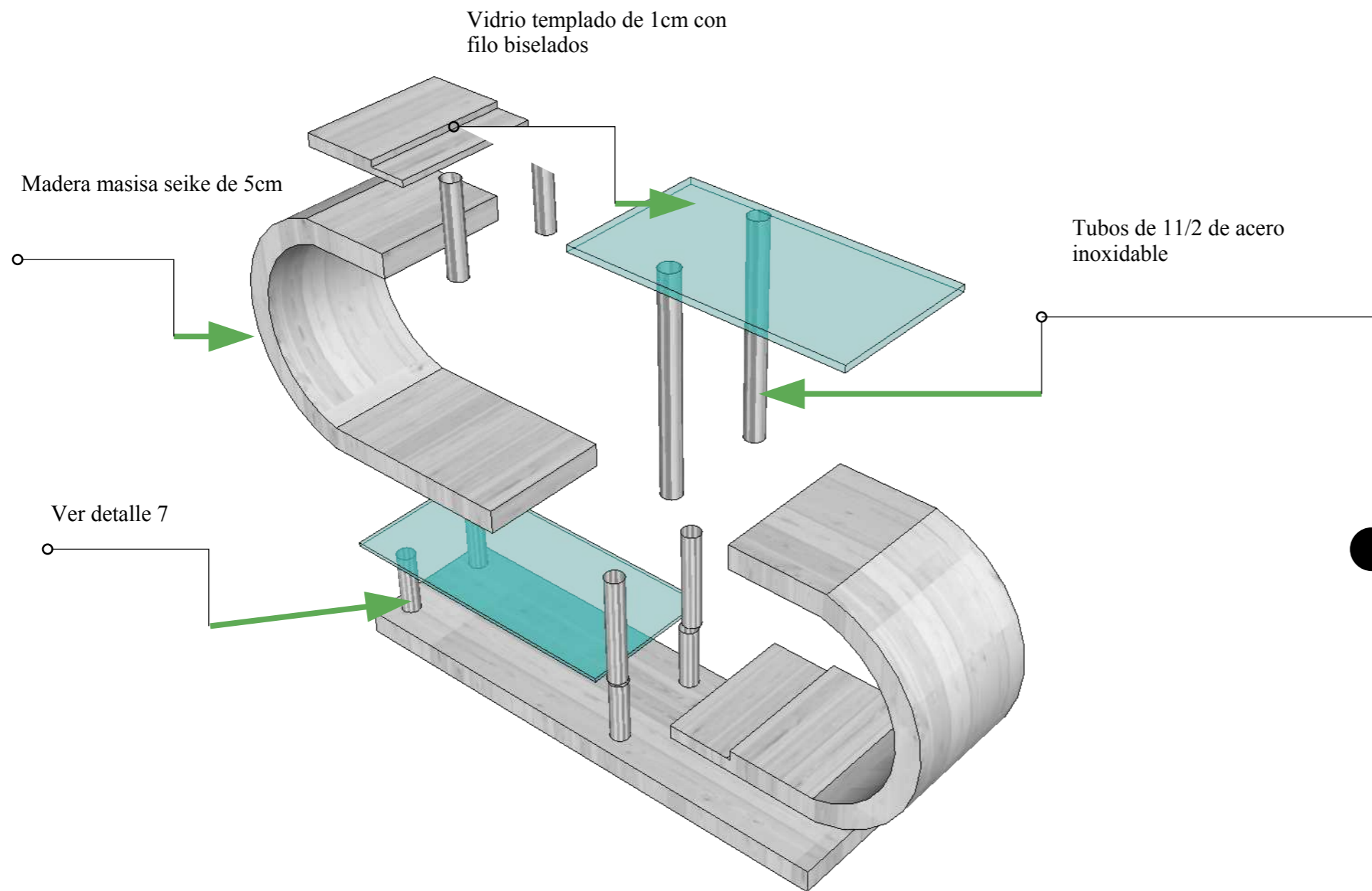
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		64
						ESC 1:10	LÁMINA: A6	

DESPIECE



PERSPECTIVA






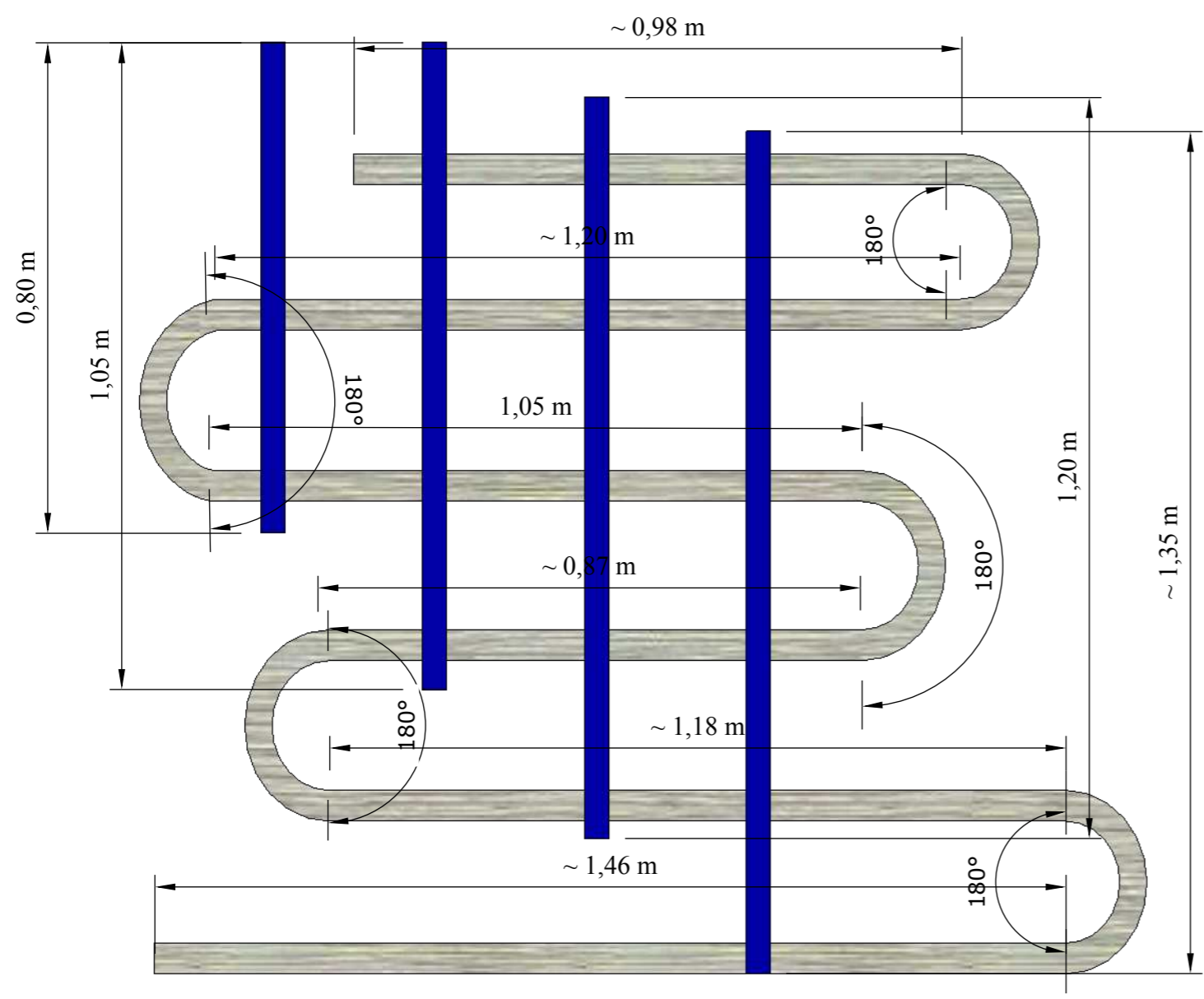
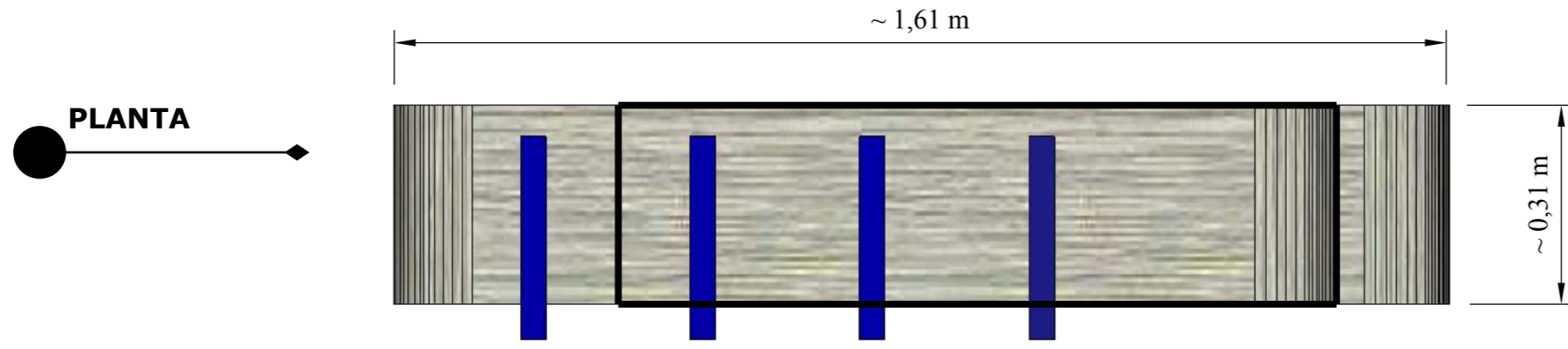
DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 7



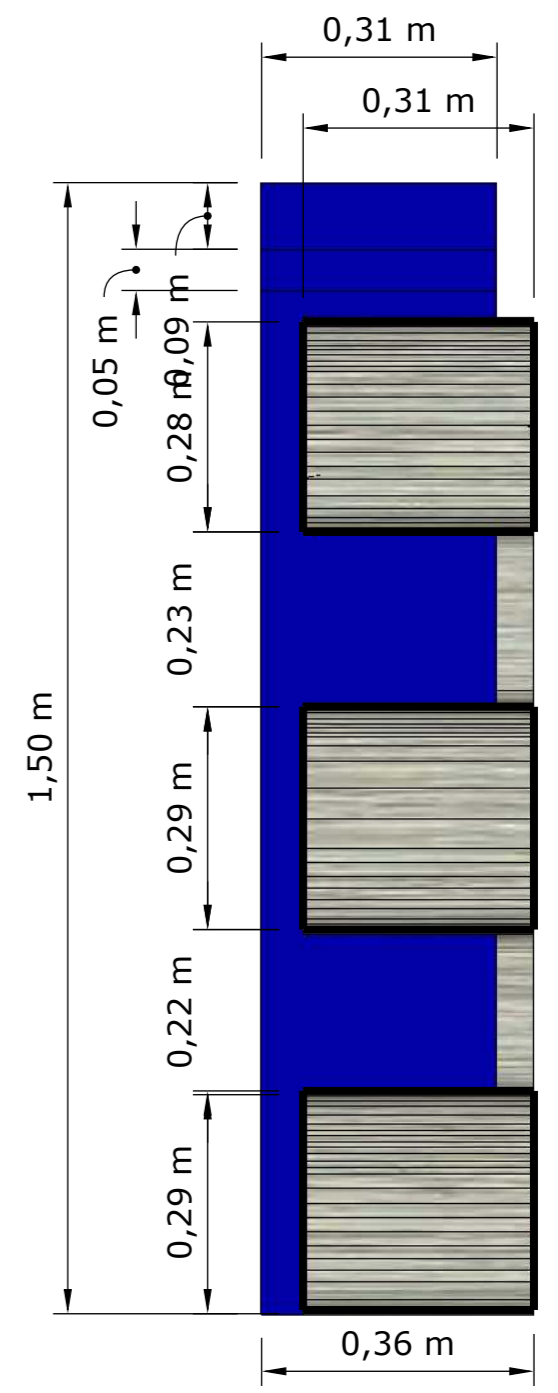
Pernos decorativos

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		65
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	






ALZADO FRONTAL

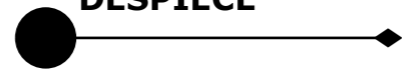
Lámina 7: estantería
Ubicado en aula de preescolar



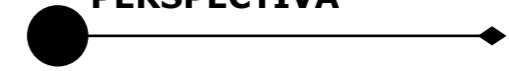
ALZADO POSTERIOR

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		66
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	PLANTA, ALZADOS	ESC 1:10	

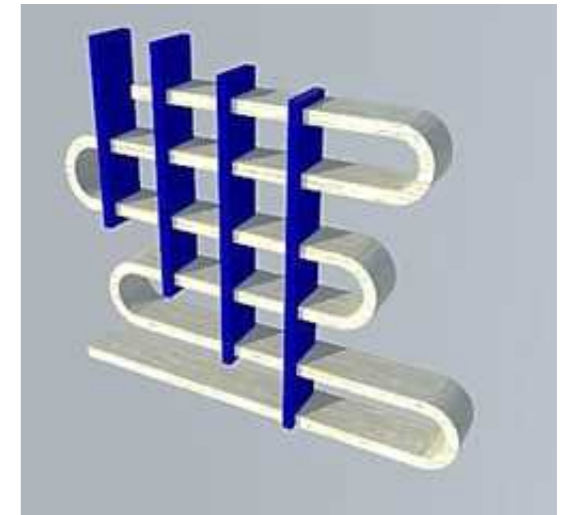
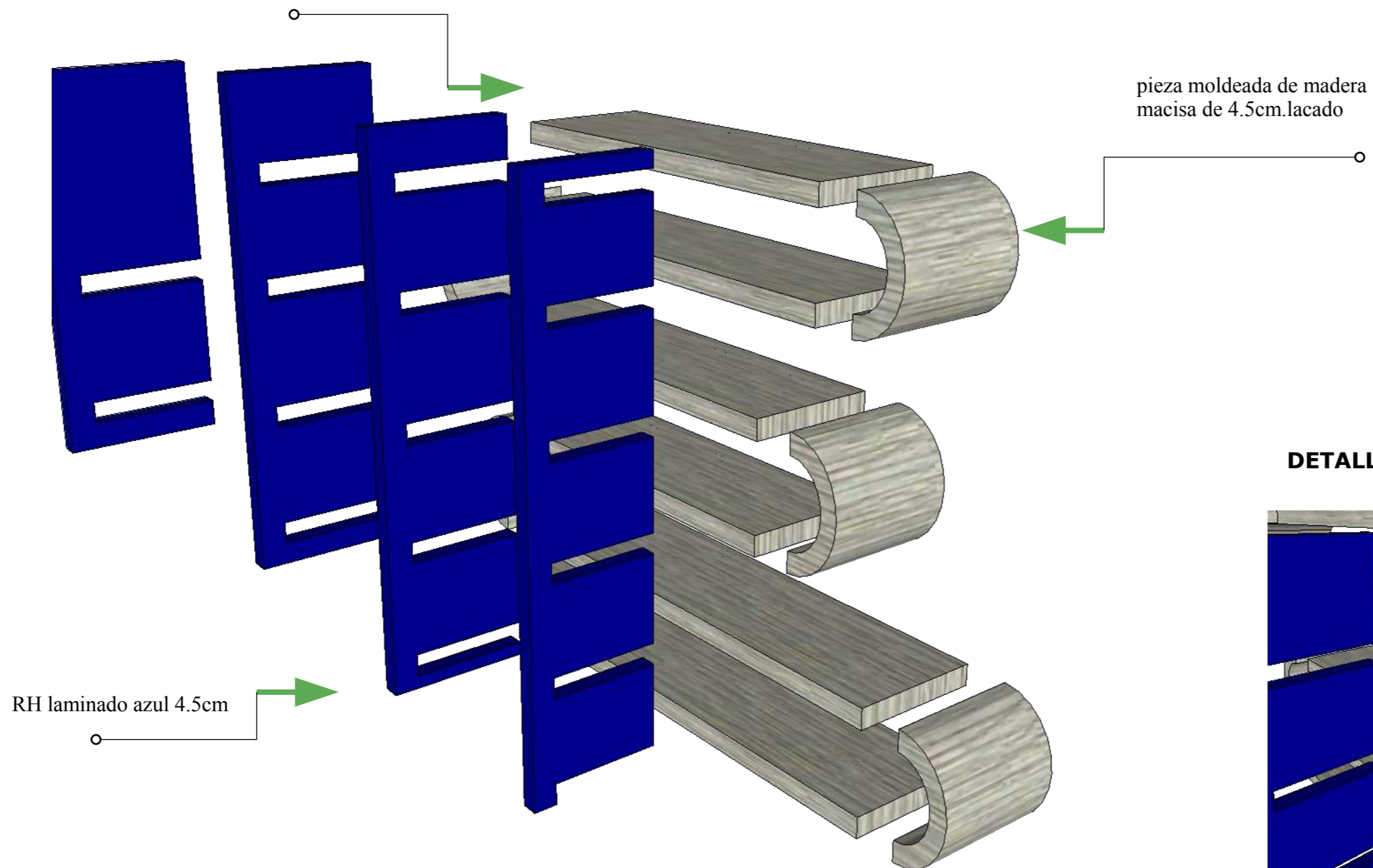
DESPIECE



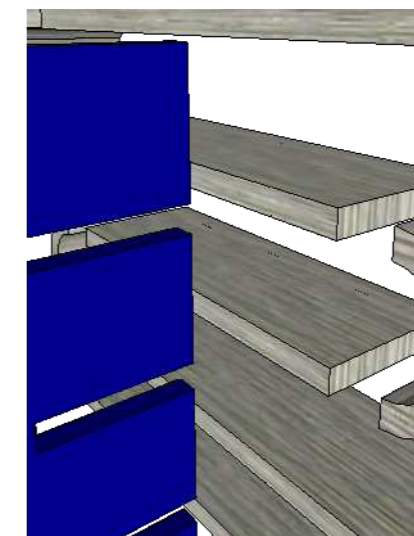
PERSPECTIVA






Ver detalle 8



DETALLE#8: ensamble



Emsamble machihembrado, con presión

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: DESPIECE Y PERSPECTIVA		67
						ESC 1:10	LÁMINA: B7	

● **PLANTA** →

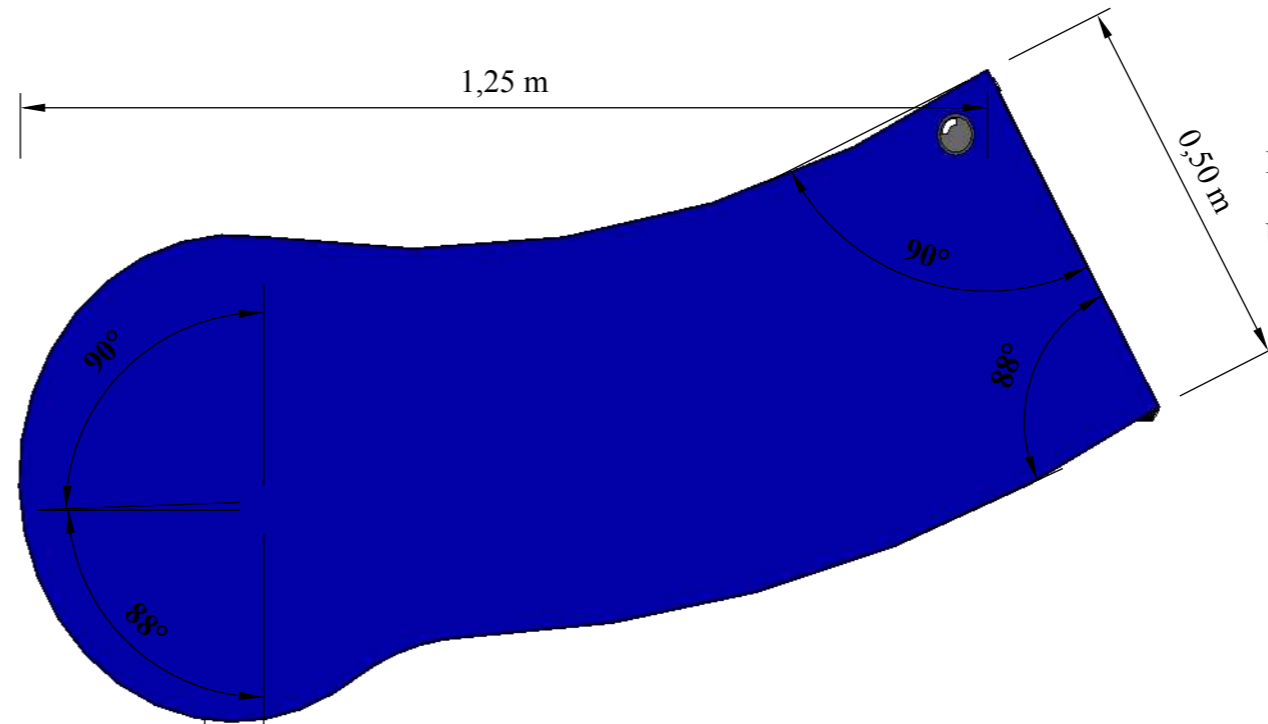
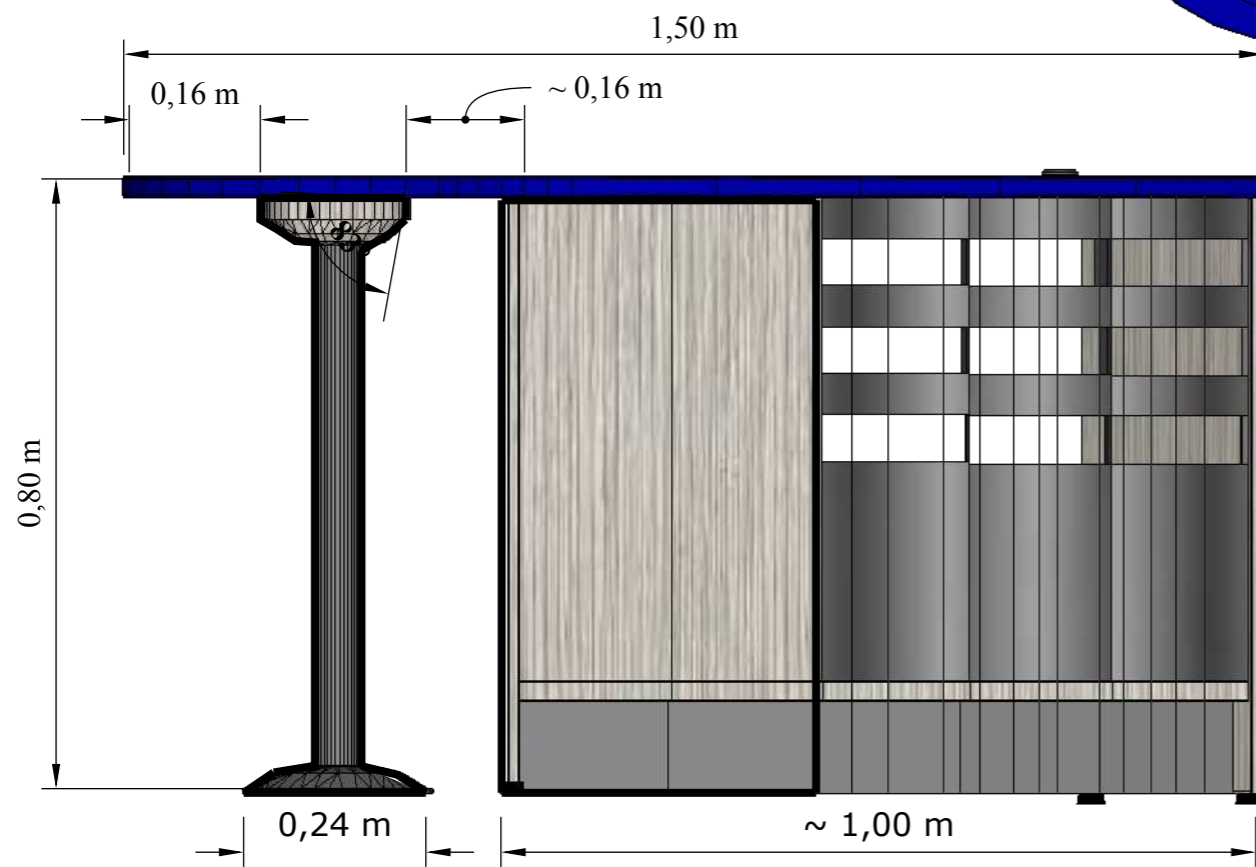
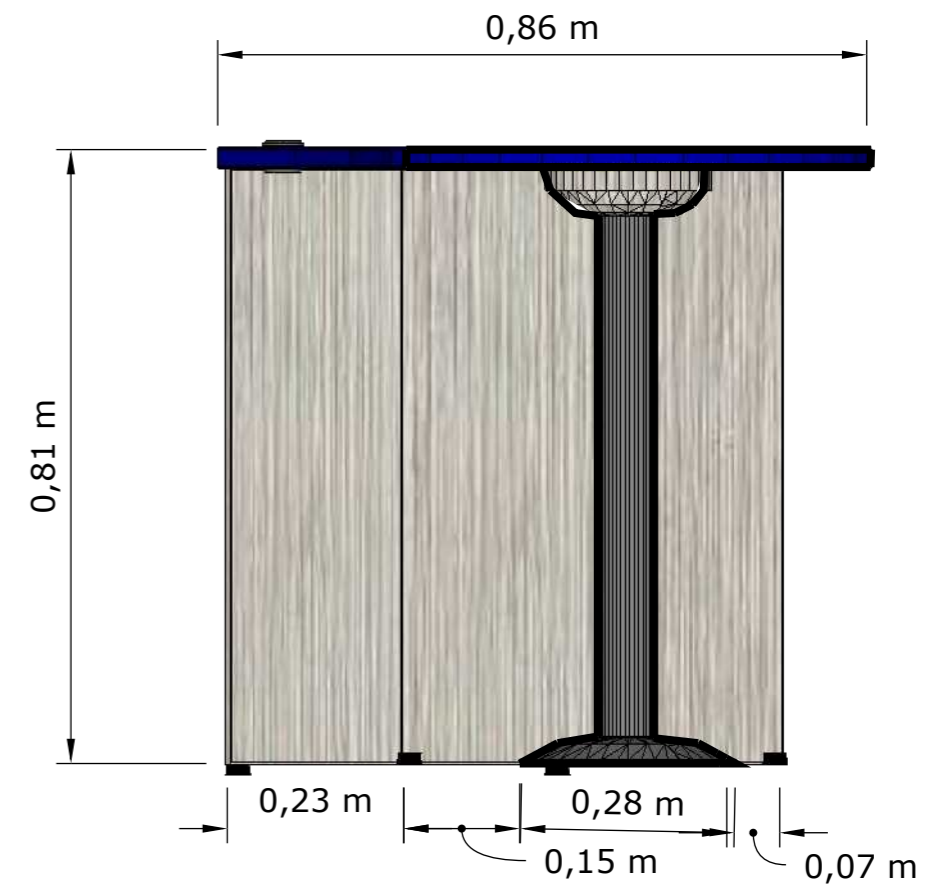





Lámina 8: escritorio
Ubicado en oficinas administrativa

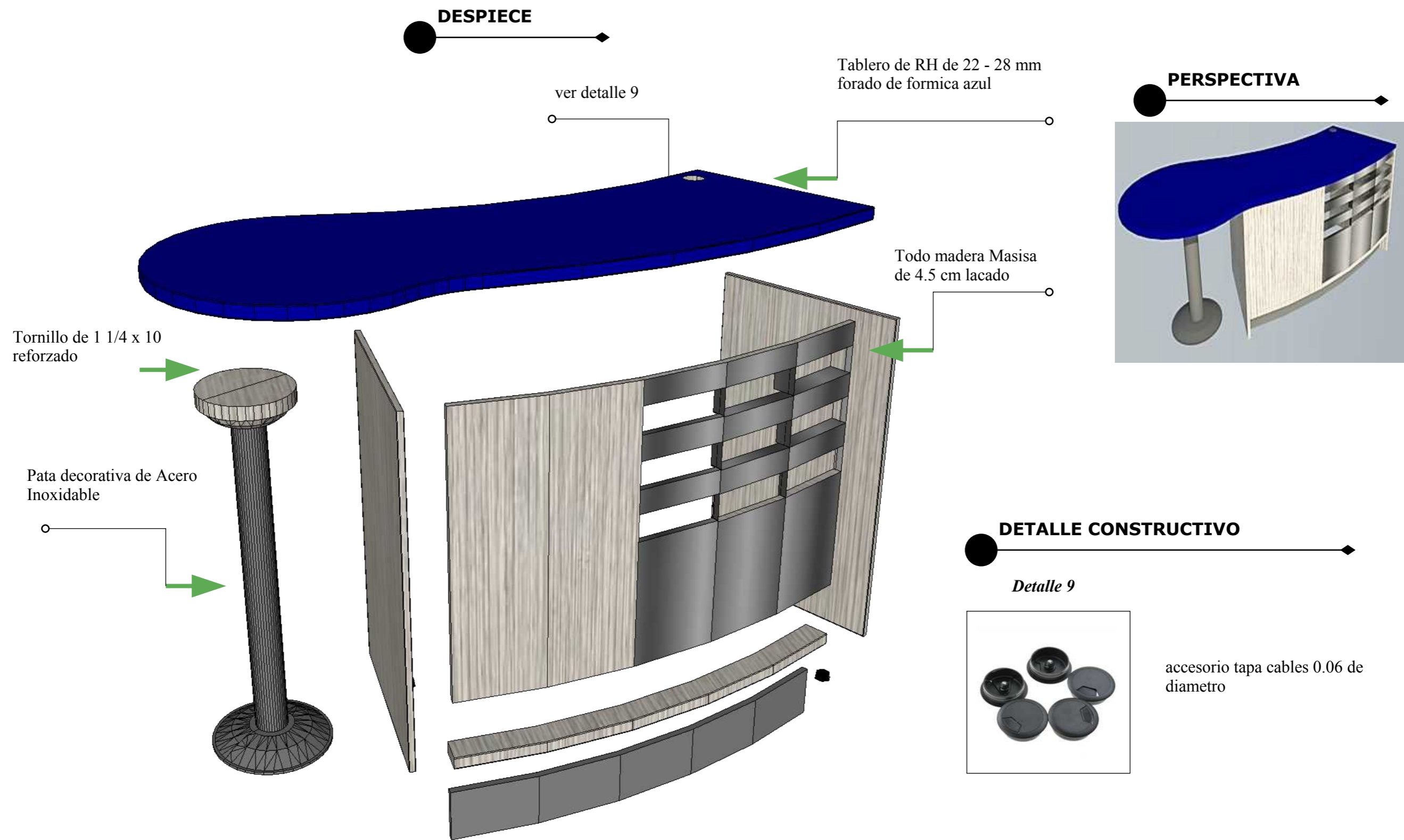


● **ALZADO FRONTAL** →



● **ALZADO LATERAL** →

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		68
						ESC 1:10	LÁMINA: A8	






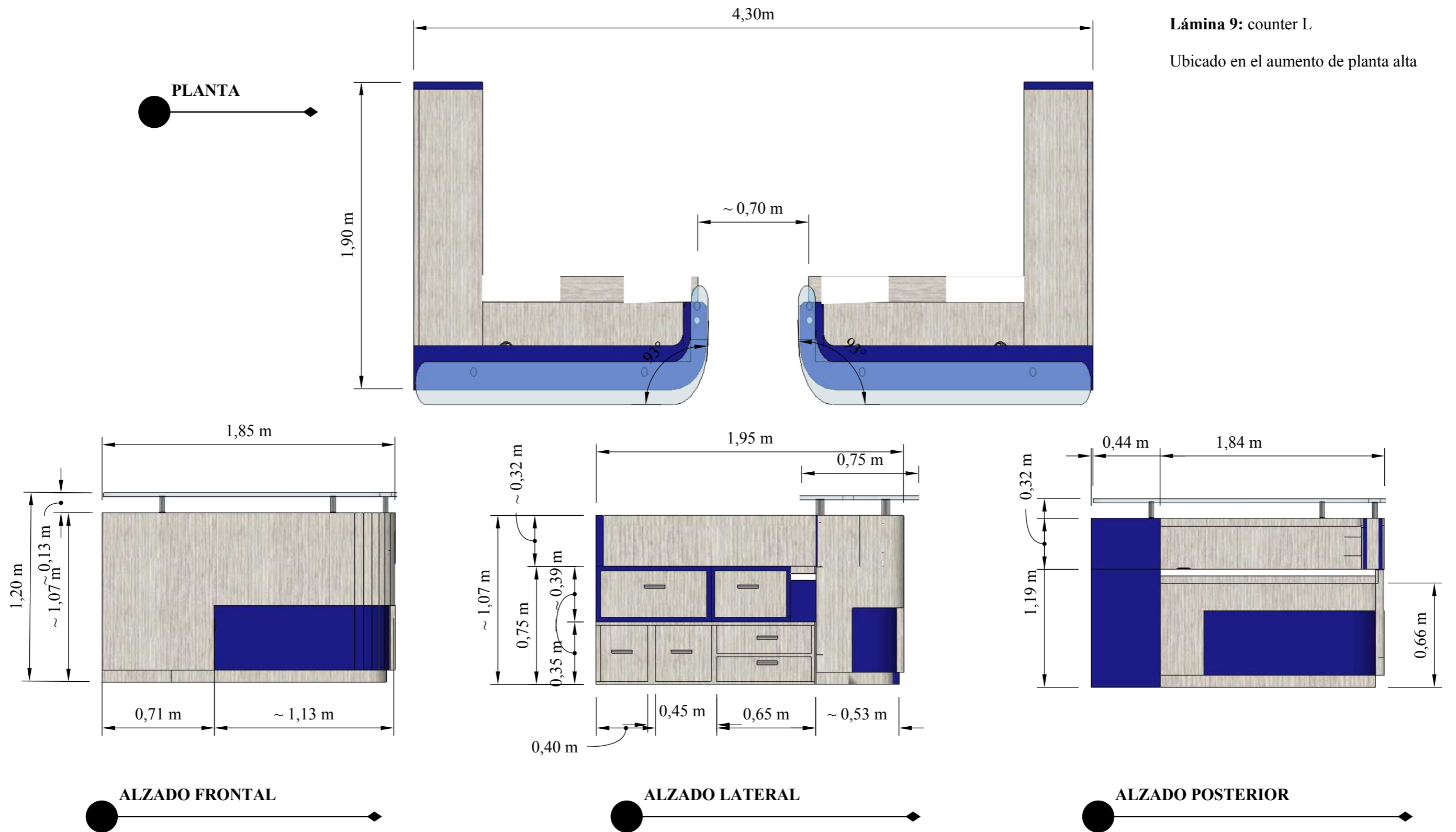



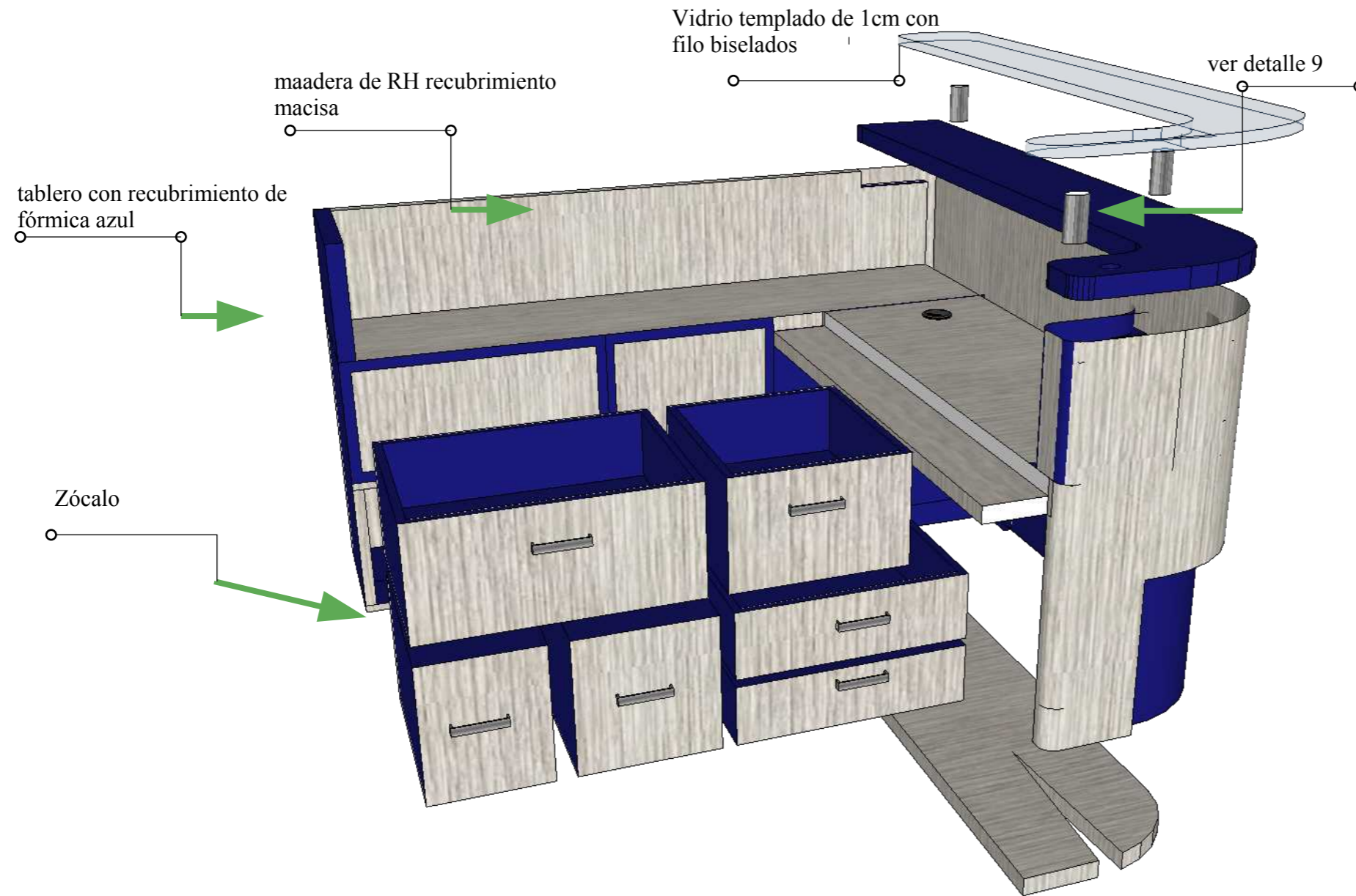
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		69
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	

Lámina 9: counter L
Ubicado en el aumento de planta alta



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		70
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	PLANTA, ALZADOS	ESC 1:10	

DESPIECE



PERSPECTIVA



DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 9



Pernos decorativos




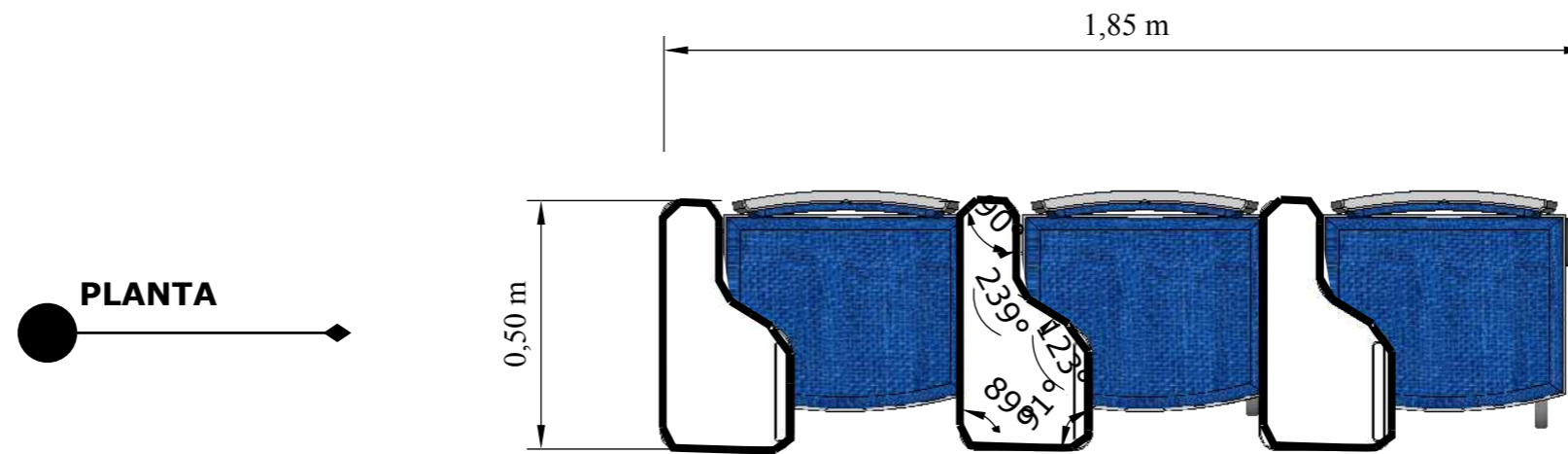
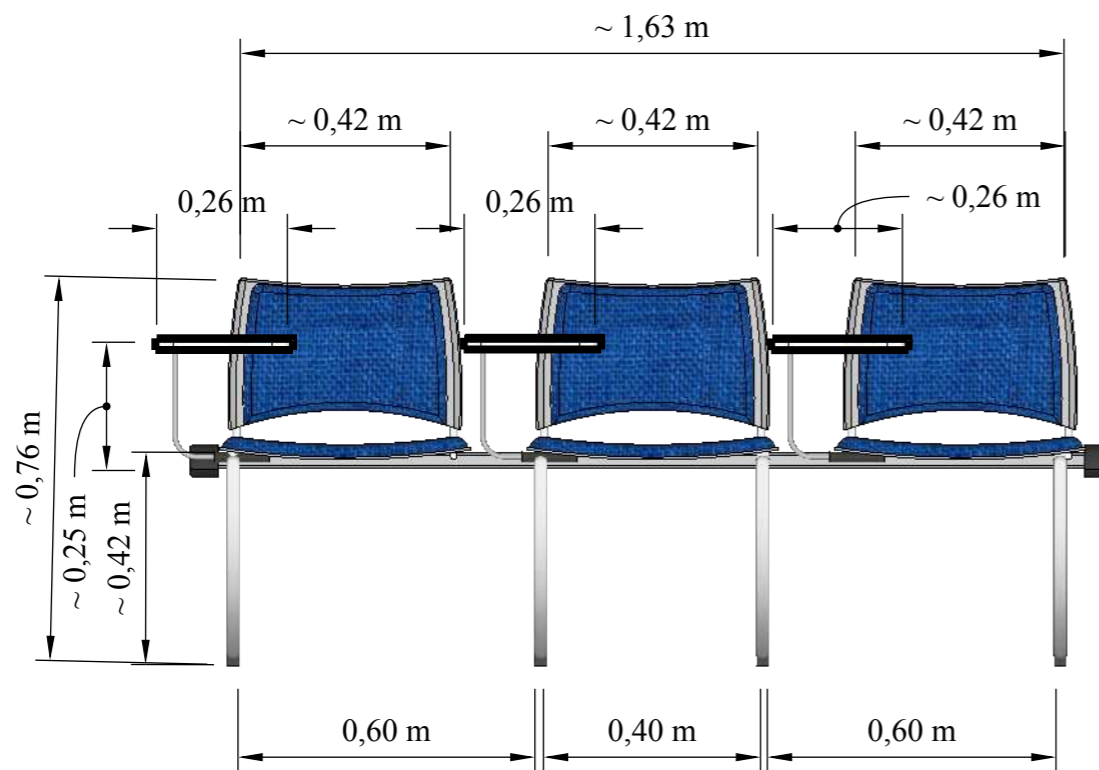
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		71
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	

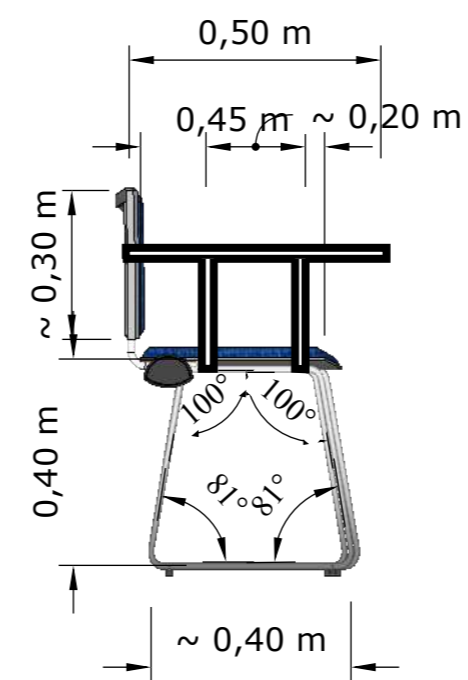
Lámina 10: pupitre triple
Ubicado en sal uaudiovisual



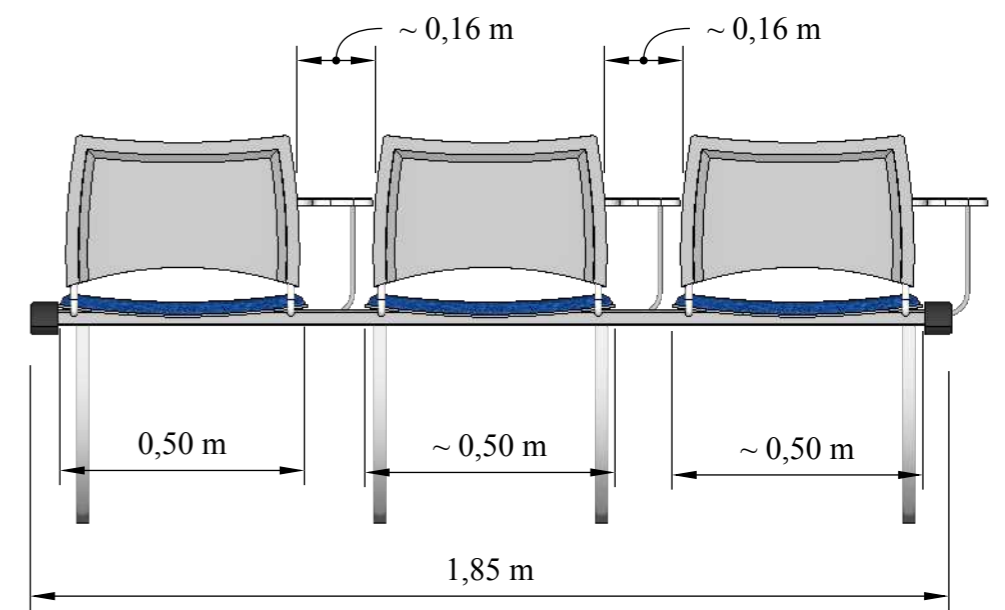
PLANTA






ALZADO FRONTAL



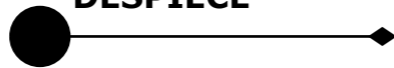
ALZADO LATERAL



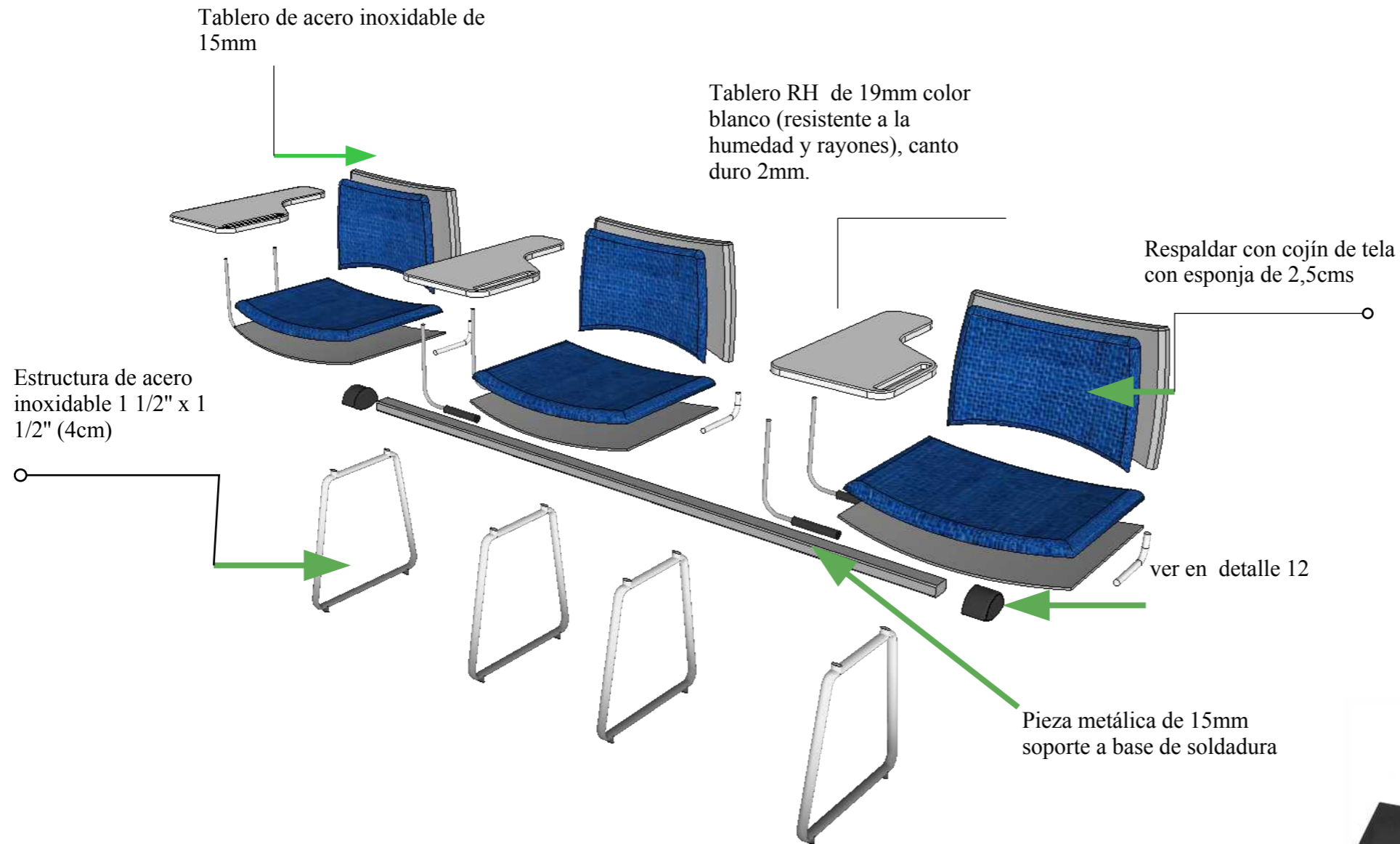
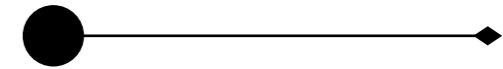
ALZADO POSTERIOR

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		72
						ESC 1:10	LÁMINA: A10	

DESPIECE






PERSPECTIVA



**DETALLE CONSTRUCTIVO
Detalle 10:**



Caucho protector ovalado de 5 cm de diámetro

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: DESPIECE Y PERSPECTIVA		73
						ESC 1:10	LÁMINA: B10	

PLANTA

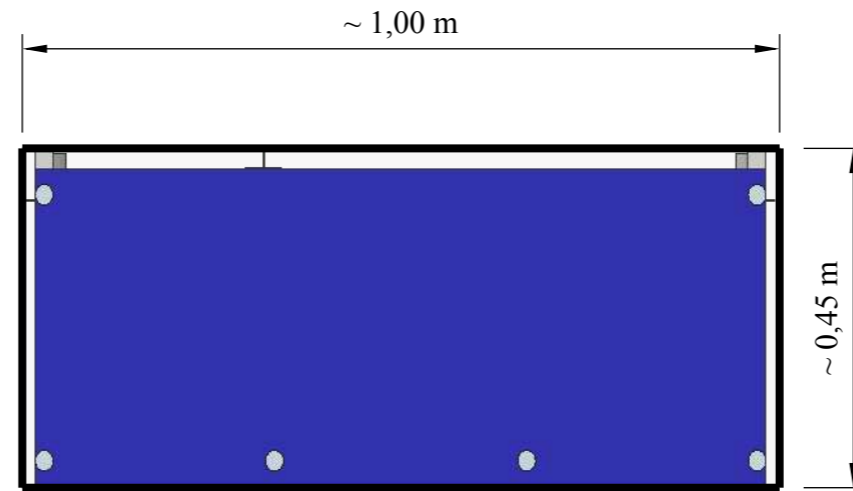
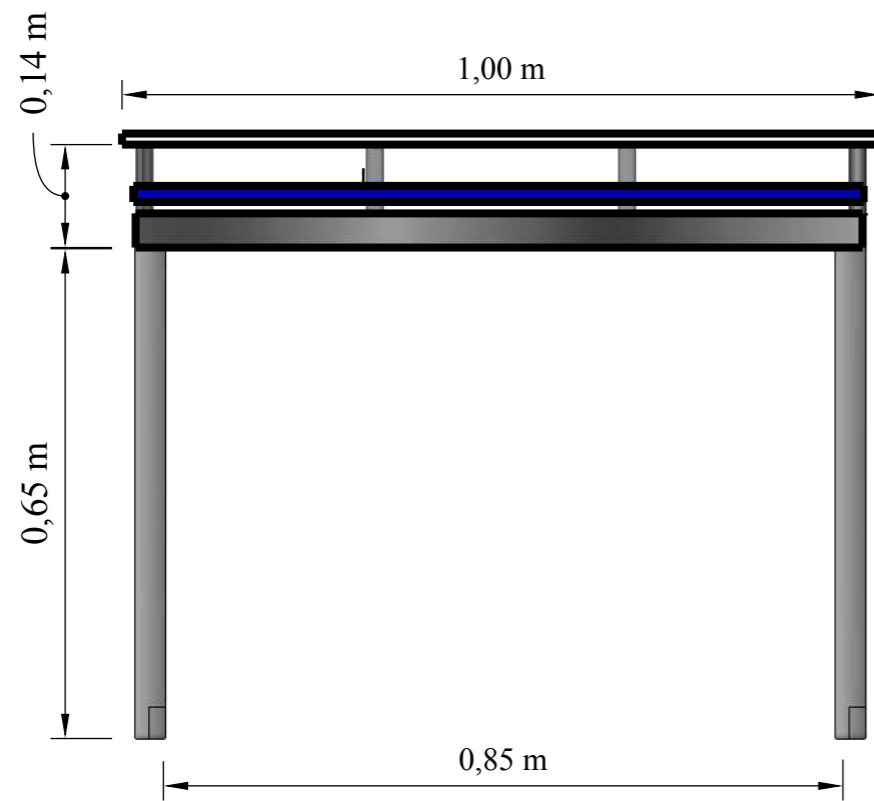
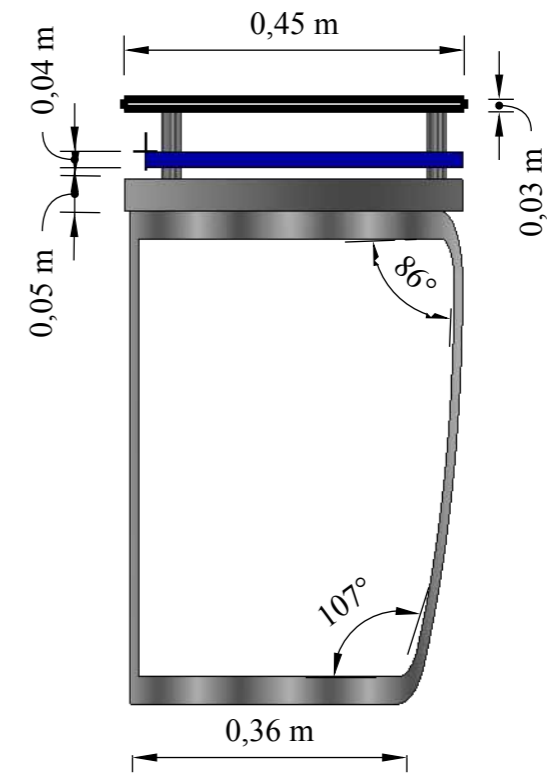


Lámina 11: escritorio mixto




Ubicado en los salones de clases de primaria y secundaria

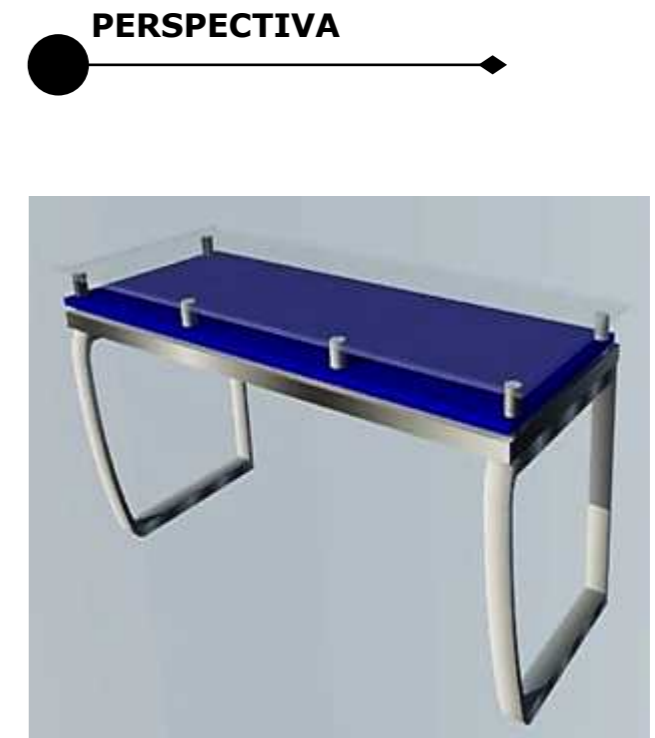
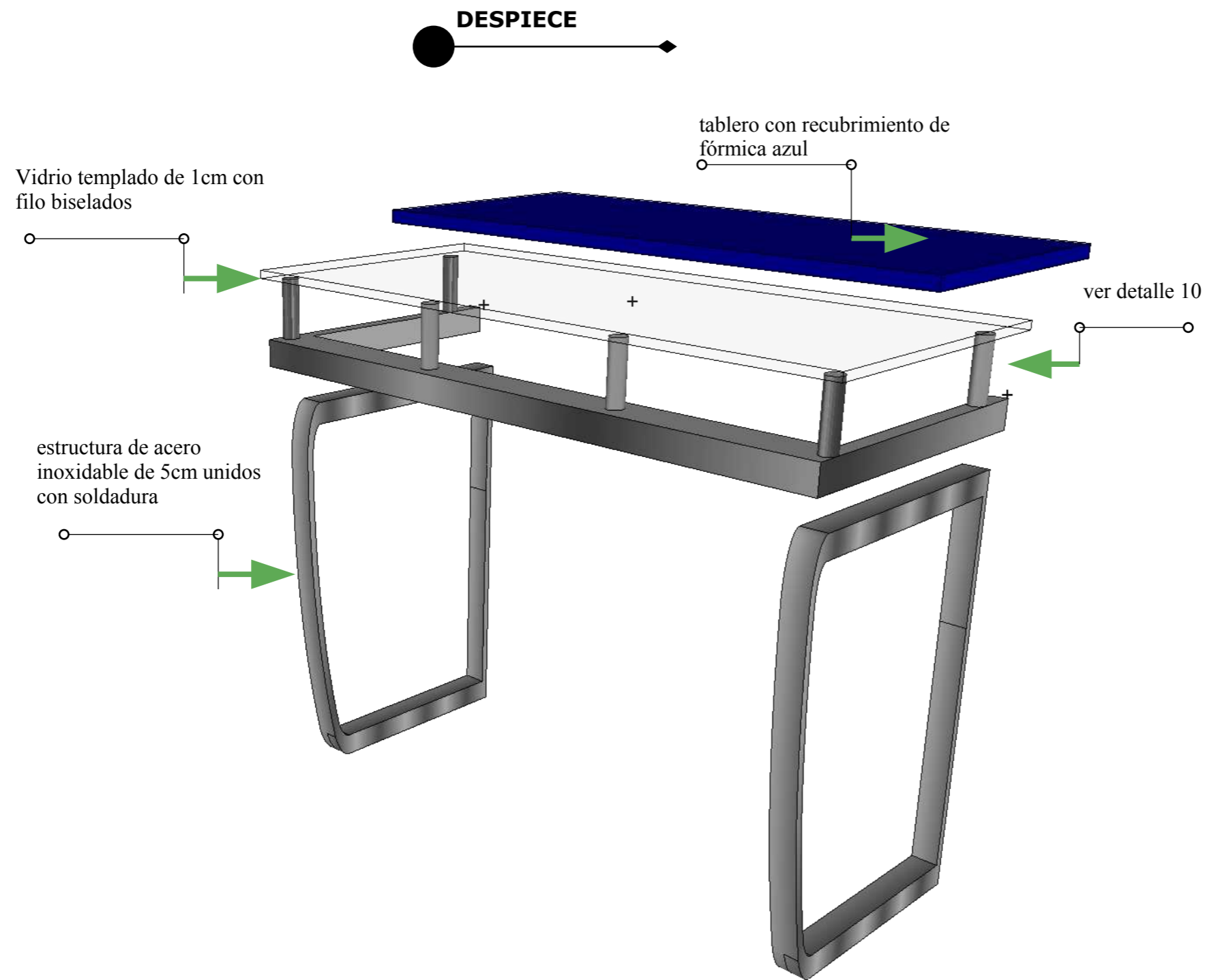





ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL





 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	AUTOR: MISHHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	TUTOR: ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	CONTIENE: PLANTA, ALZADOS		74
						ESC 1:10	LÁMINA: A11	



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES	PROYECTO:	AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		75
			REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET	MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO	ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS	DESPIECE Y PERSPECTIVA	ESC 1:10	




10.2. Catálogo de mobiliario

Tabla 26: catálogo de mobiliario #1

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Sillas ejecutiva	 <p><i>Figura 30:</i> silla ejecutiva. Fuente: star office (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clases • Departamento médico • Oficinas administrativas • Counter inspectoría 	Star Office	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyabrazos de PVC • Patas con rueda direccionales. • Asiento forrado con cuerina. • Acabado de color negro.
Silla de atención	 <p><i>Figura 31:</i> silla de atención. Fuente: Jano medical (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Departamento médico • Oficinas administrativas • Departamento psicológico 	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> • Silla ergonómica y apilable. • Respaldo y asiento tapizado con poliuretano. • Apoyabrazos de metal cromado y de PVC. • Estructura de metal cromado.
Cabinet	 <p><i>Figura 32:</i> estancia de libros Fuente: ATU (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Departamento psicológico • Colecturía • Laboratorios 	ATU	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de MDF • De color café • Altura: 1,80 m • Ancho: 0,90 m
Lockers	 <p><i>Figura 33:</i> casilleros Fuente: Mueble Easyhub (2016).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clases • Área de recreación 	Muebles Easyhub	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de metal • De color blanco y azul • Altura: 1,80 m • Ancho: 0,50 m

Autor: elaboración propia

Tabla 27: catálogo de mobiliario #2

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Característica
Mesa auxiliar para equipo	 <p data-bbox="641 552 1026 606">Figura 34: mesa auxiliar para equipo. Fuente: Jano medical (2016).</p>	Departamento médico	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> • Bandeja de acero inoxidable. • Altura ajustable. • 2 ruedas de 3 pulgadas que brinda su desplazamiento.
Taburete medico	 <p data-bbox="641 905 967 957">Figura 35: taburete medico Fuente: promedico S.A. (2016).</p>	Departamento médico	Promedico S.A	<ul style="list-style-type: none"> • Taburete de 4 patas con rueda direccionales. • Asiento con espuma giratorio de color azul marino • Estructura tubular de aceró color blanco • Acabado de pintura electroestática
Camilla de examinación	 <p data-bbox="641 1234 1012 1287">Figura 36: camilla de examinación. Fuente: promedico S.A. (2016).</p>	Departamento médico	Promedico S.A	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura tubular color blanco • Camilla de cabezal regulable. • Colchoneta esponjada forrada de plástico expandible color azul marino. • Equipo ergonómico y confortable • Acabado de pintura electroestática

Autor: elaboración propia

11. Memoria técnica

Tabla 28: matriz de especificaciones técnicas

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Recubrimiento de paredes	Interiores: pintura color blanco, Sherwin Williams <ul style="list-style-type: none"> • pintura azul satinada, Graiman • Separadores de ambientes de madera y moqueta plomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes de salones de clases • oficinas administrativas • planta baja y planta alta
Divisiones de paredes	Exteriores: pintura azul satinada, Graiman pintura color blanco, Sherwin Williams Gypsum, Edimca	<ul style="list-style-type: none"> • Fachada de salones de clases • Zona de colecturía
Sobre pisos	Interiores: <ul style="list-style-type: none"> • Porcelanato esmaltado Tono brillante sucre, Graiman • Porcelanato esmaltado blanco, Graiman 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasillos del plantel • Oficinas administrativas, salón audiovisuales
Cielo Raso	Cielo raso de aluminio con Gypsum, Armstrong	<ul style="list-style-type: none"> • Salones de clases, oficinas administrativas, salón audiovisual, enfermería, departamento médico
Instalaciones Eléctricas:		
Apliques	<ul style="list-style-type: none"> • Spot de usos múltiples, Maviju. • Letrero de salida de emergencia LED, Maviju 	<ul style="list-style-type: none"> • Baños • Corredores y salidas de emergencia
Luminarias	<ul style="list-style-type: none"> • Ojo de buey sobrepuesto, Maviju • Panel led, Maviju • Bañador de pared led, Maviju 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficinas administrativas, cafeterías • Salones de clases, salón audiovisual, bodega. • Baños de hombres y mujeres
Instalaciones Sanitarias:		
Inodoros	Inodoro Murano, FV	<ul style="list-style-type: none"> • Baños para personas con capacidades especiales
Lavamanos	Lavabo Marina 8", FV	<ul style="list-style-type: none"> • Baños de mujer y hombres
Climatización	Equipos aire acondicionado piso techo lennox, Centutiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clases • Área administrativas • Sala de profesores • Departamentos de servicios
Estilo	El estilo que se está utilizando el proyecto es contemporáneo debido que se utiliza materiales como: aluminio, vidrio y la implementación de la madera	<ul style="list-style-type: none"> • En todos los espacios a intervenir
Acceso y circulación	Rampas y Plataforma vertical, Ingesea	<ul style="list-style-type: none"> • Planta alta y planta baja

Autor: elaboración propia

12. Referencias

ATU (s.f.) Muebles de oficinas. Recuperado de:

<http://www.atu.ec/>

Bibliocad (2016) Climatización Aire Central. Recuperado de:

<http://www.bibliocad.com/biblioteca/climatizacion/aire-acondicionado/4>

Centuriosa (s.f) equipos de aires acondicionados. Recuperado de:

<http://centuriosa.com/site/>

Díaz, (2015) Unidad Educativa Delfos. Recuperado de:

<http://www.delfos.edu.ec/>

Graiman (s.f.) Porcelanato. Recuperado de:

<http://www.graiman.com/porcelanato/>

Ingesea. (s.f.), Plataformas verticales. Recuperado de:

<http://www.ingesea.com>

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2000), *Accesibilidad de las personas al medio físico*. Quito,

Ecuador. Recuperado de:

http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

Orle J, (2015) Colegio Ateneo Moderno Santa Martha. Recuperado de:

<http://ateneomoderno.edu.co/instalaciones/>

Pinturas Sherwin-Williams (s.f.). Productos para estuco. Recuperado de:

<http://www.sherwin.com>

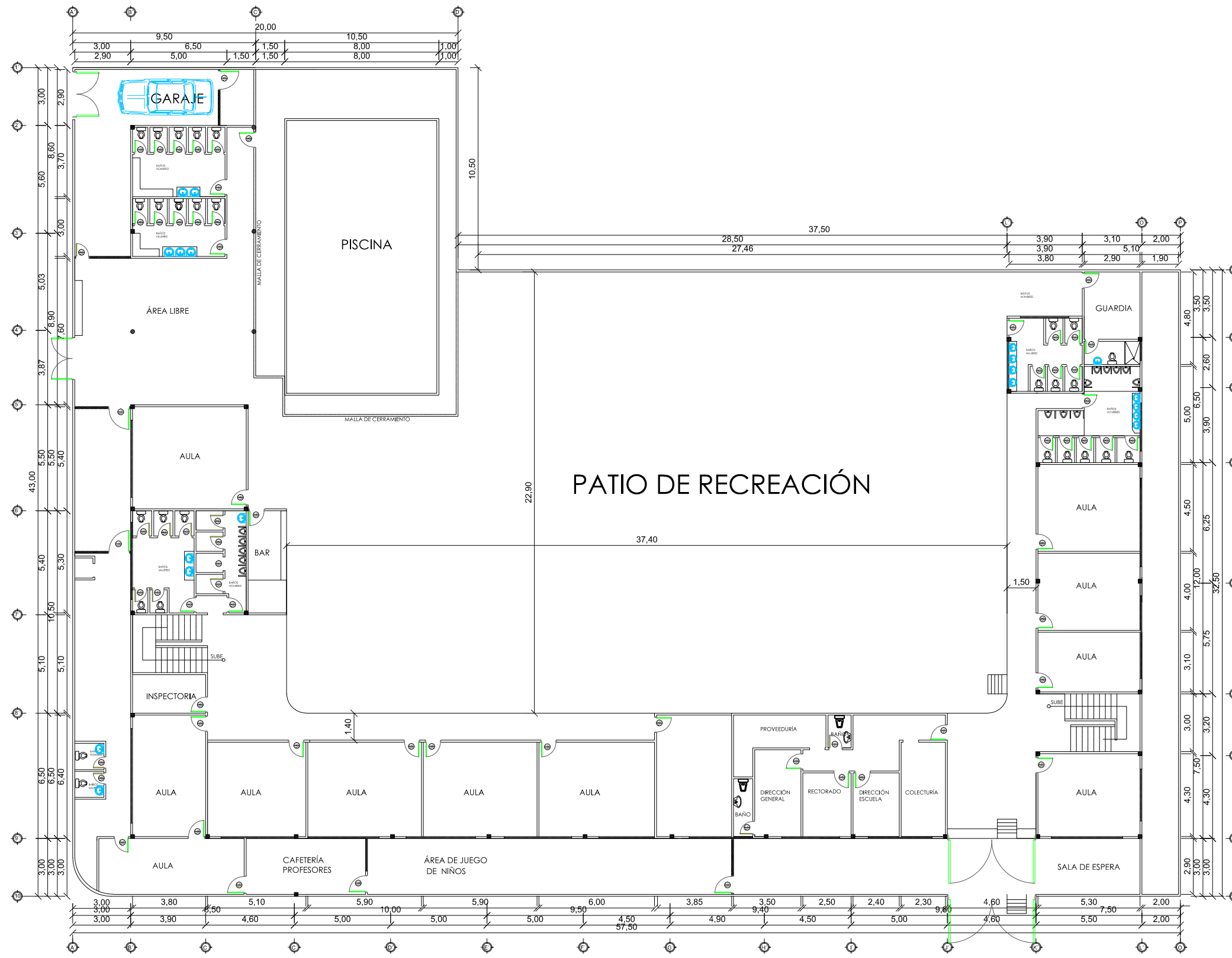
Unidad Educativa Paul Rivet (2014). UE Paul Rivet. Recuperado de:

<http://www.uepaulrivet.edu.ec/index.php/2011-12-26-15-43-4>

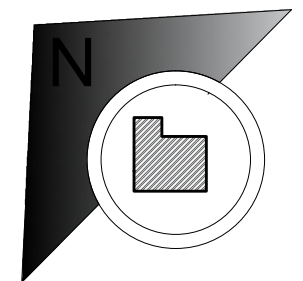
Unidad Educativa Bilingüe Torremar (2016). Recuperado de:

<http://torremar.edu.ec/index.php/visita-virtual>.

ANEXOS



PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

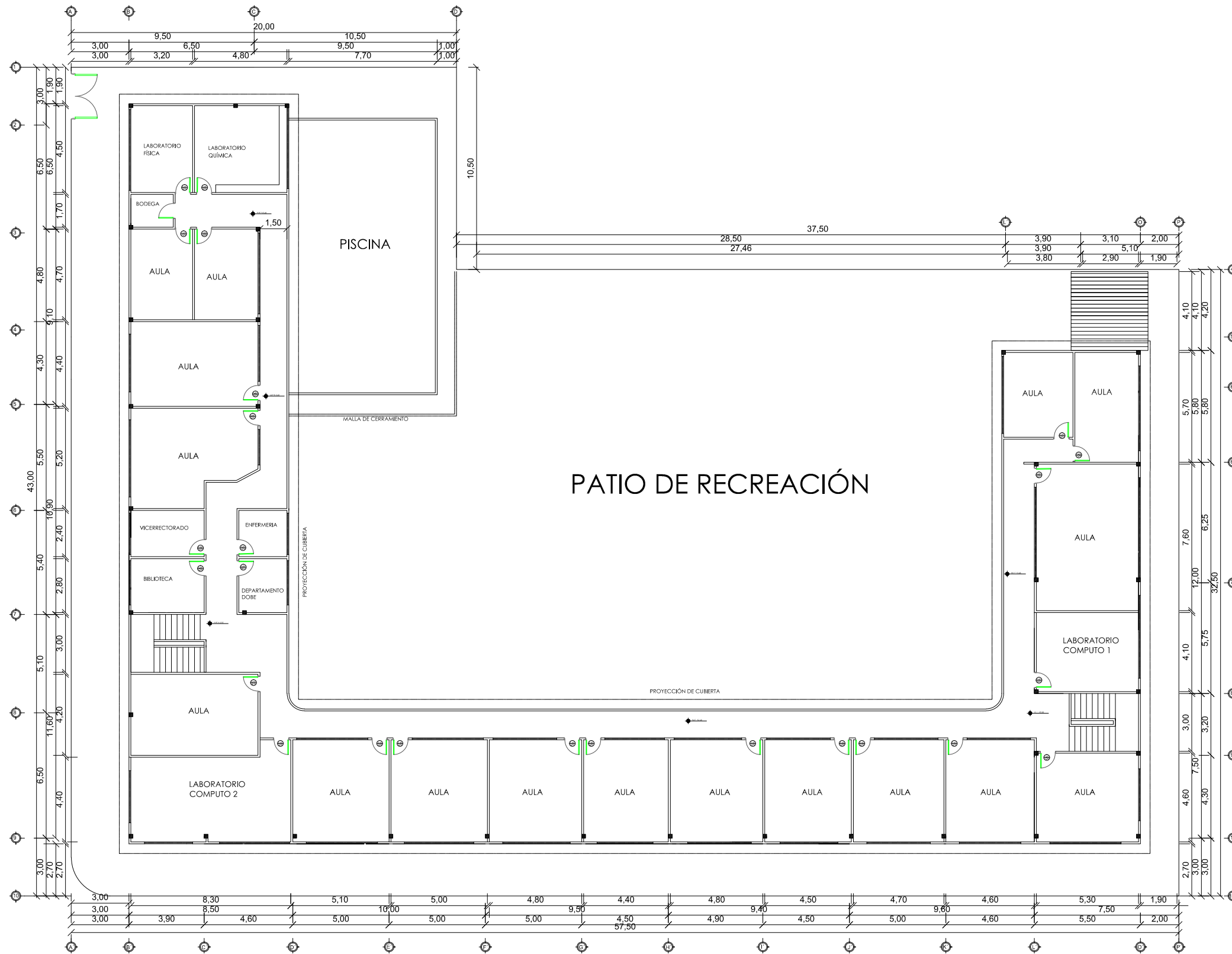
Proyecto: **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET**

Contiene: **Planta arquitectónica actual- PLANTA BAJA**

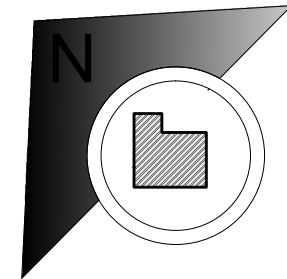
Estudiante: **MISHELL DENISSE POVEDA ALFONSO**

Tutor: **ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS**

Escala: **1:225** Lamina: **82**



PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PAUL RIVET

Contiene:

Planta arquitectónica actual- PLANTA ALTA

Estudiante:

MISELL DENISSE POVEDA ALFONSO

Tutor:

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS

Escala: 1:225

Lamina:

83

13.2. Anexo B: pendiente de rampas.

2. REQUISITOS

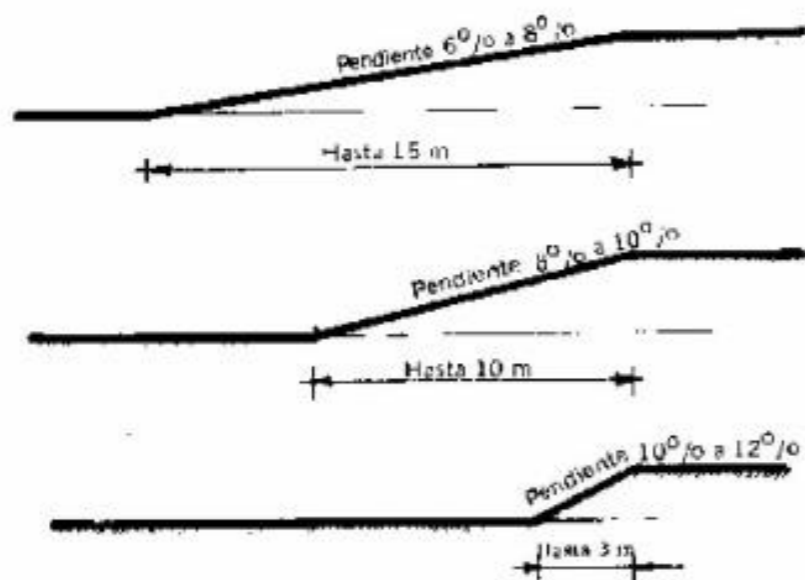
2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

FIGURA 1



13.3. Anexo C: dimensiones de áreas sanitarias para discapacitados.

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 Cuarto de baño y aseo. Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

2.1.2 Piezas sanitarias. Lavamanos, inodoro, tina, ducha, videt, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

2.1.3 Barras de apoyo. Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

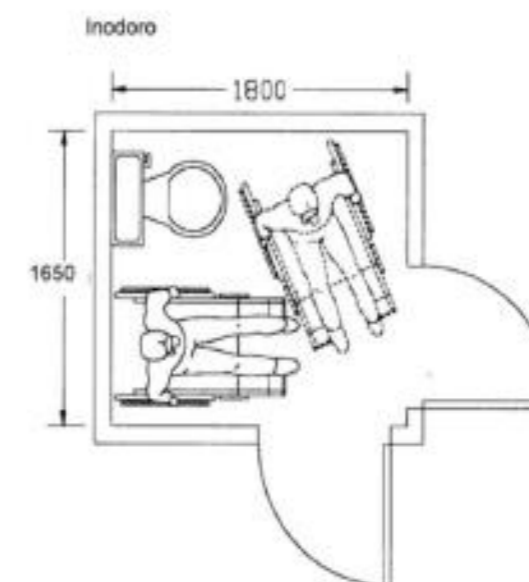
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)



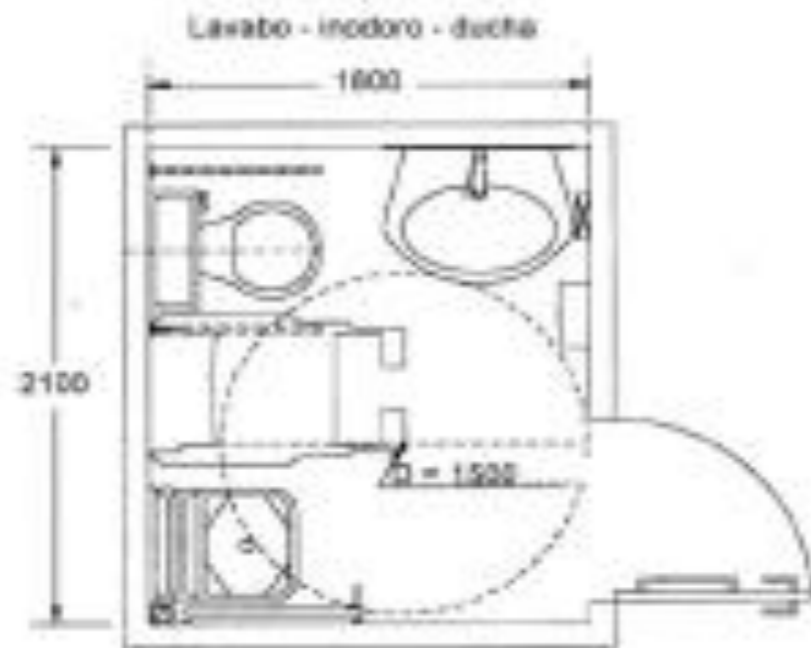
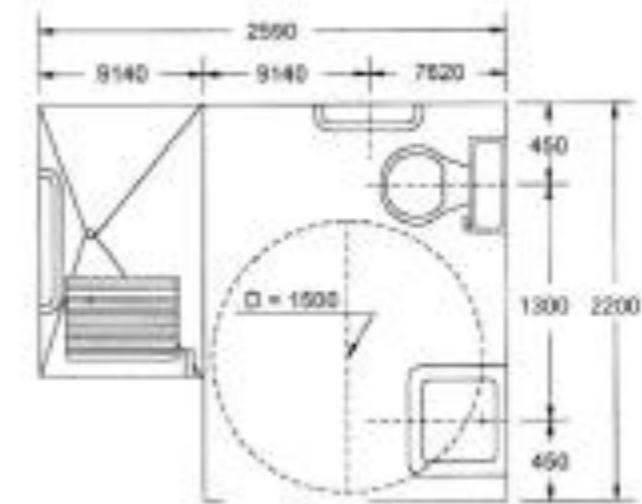
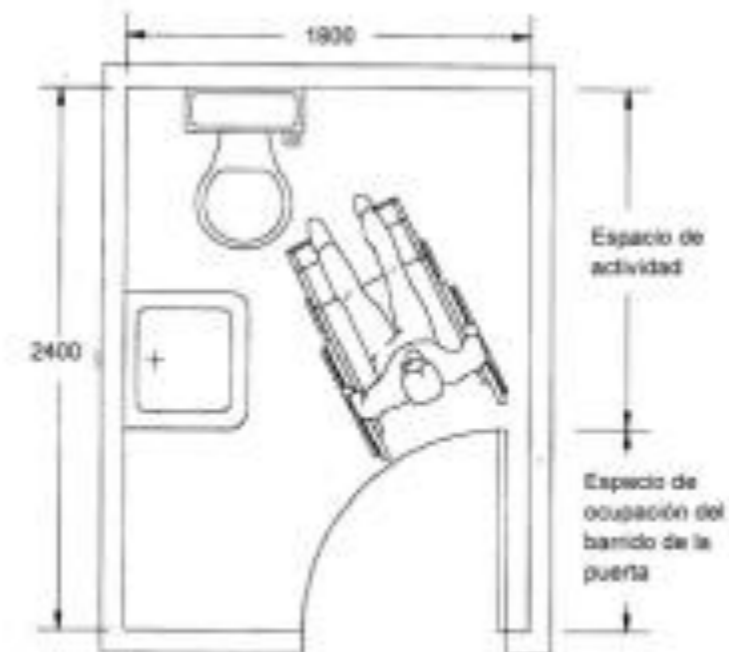
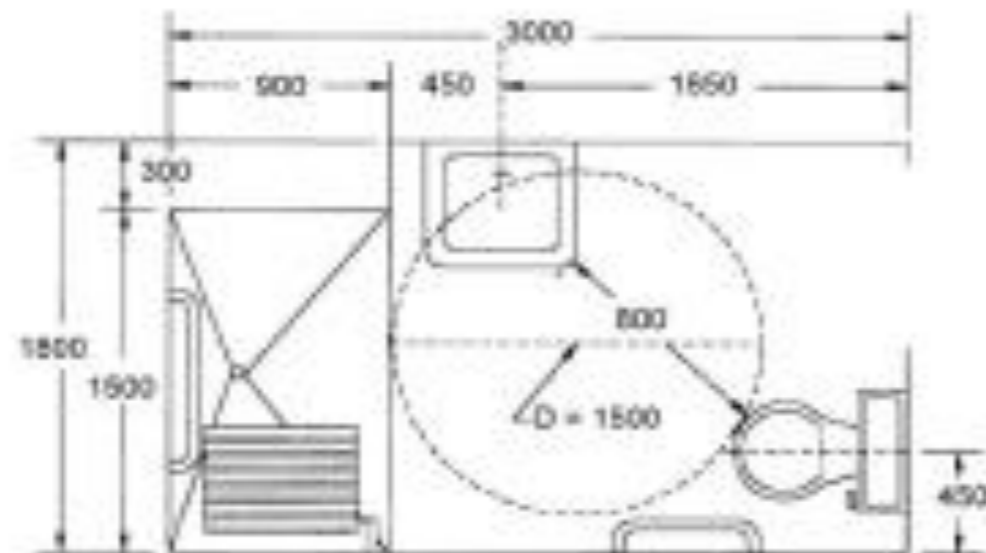


FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)



3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

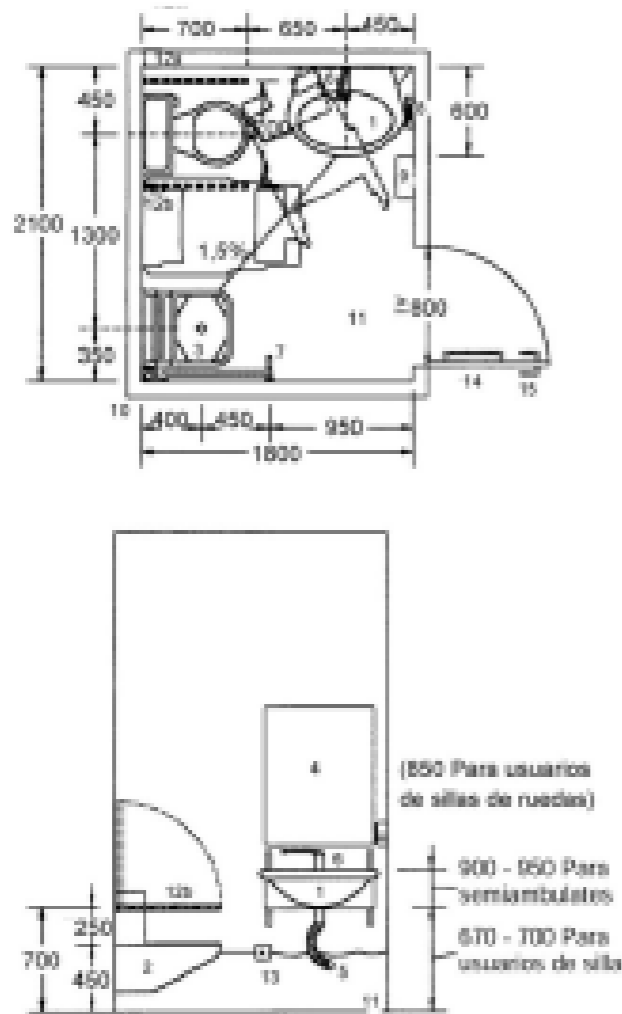
FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)



13.4. Anexo D: dimensiones y condiciones de la barra de apoyo.

3.1.1.4 En los cuartos de baño y aseo en los que se hayan tenido en cuenta las dimensiones mínimas del recinto, además de la distribución de las piezas sanitarias y los espacios libres necesarios para hacer uso de los mismos, se deberá satisfacer los requisitos que deben reunir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento, ver figura 5 y 6.

FIGURA 5. Aseos. Dimensiones. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo

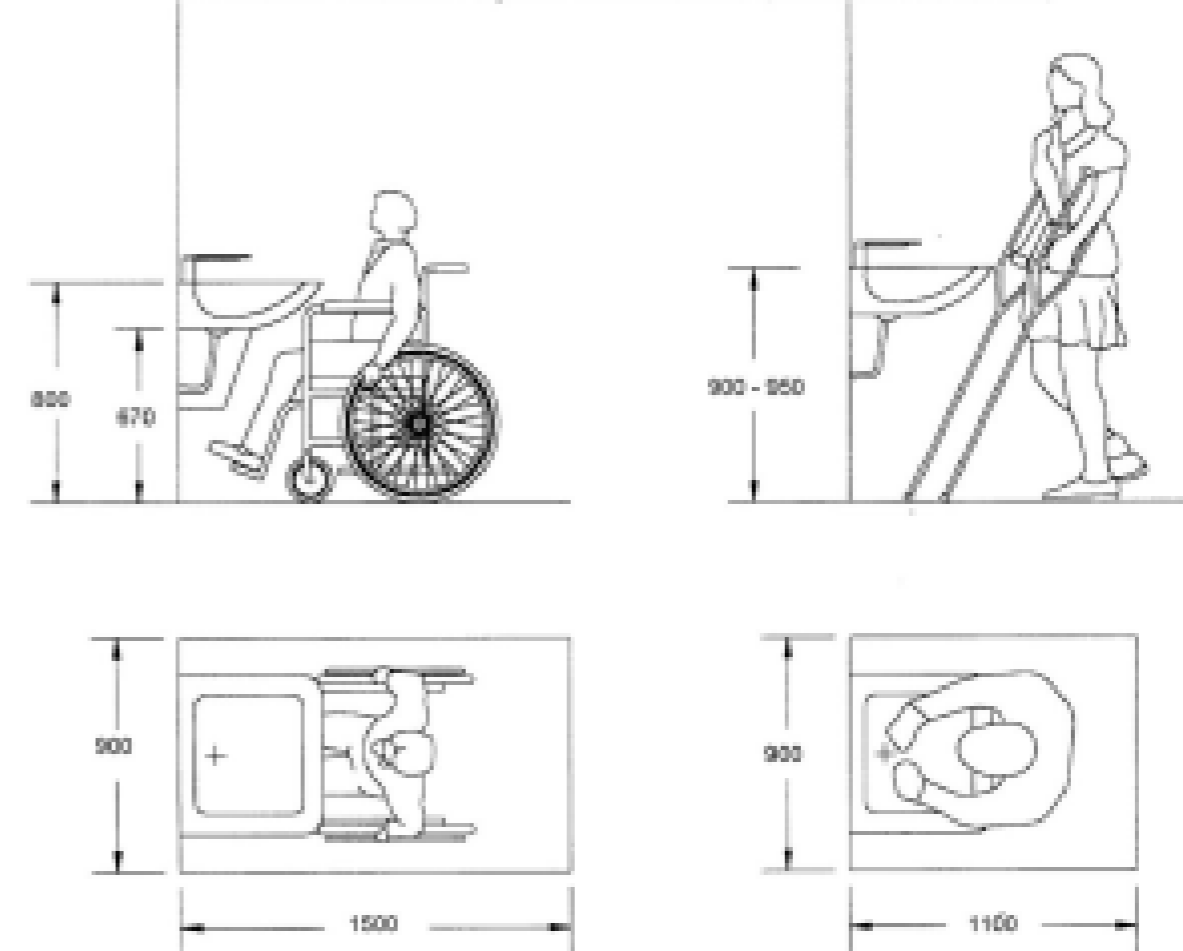


Simbología

1. Lavabo mural regulable en altura: Altura Max. 1050 mm. Min. 150 mm. Fondo aprox. 600 mm.
2. Inodoro mural. Altura asiento 450 mm. Fondo > 600 mm.
3. Asiento de ducha abatible. Altura asiento 450 mm Fondo > 600 mm.
4. Espejo de inclinación graduable. Ángulo 10° con la vertical.
5. Canalizaciones de alimentación y desagüe flexibles y aislados térmicamente.
6. Ceforia monomando y otra de fácil manejo.
7. Teléfono de ducha regulable en altura sobre una barra vertical.
8. Jabonera manipulable con una sola mano.
9. Máquina secadora o expendedora de toallas de papel de un solo uso.
10. Sumidero sifónico.
11. Pavimento antideslizante con pendiente = 1,5% según plano.
12. Barra de apoyo de diámetro $\phi 25$ mm de material antideslizante, de color contrastando con las paredes, suelo, aparatos y con anclajes seguros a pared y suelo. a) Barra fija b) Barra abatible.
13. Sistema de alarma con pulsador a 300 - 450 mm del suelo en distintas partes.
14. Puerta abatible hacia el exterior de paso libre = 800 mm con manillo, insulante.
15. Cancero al interior, desbloqueable desde el exterior.

13.5. Anexo E: dimensiones de lavabo para discapacitados.

FIGURA 8. Lavabo. Espacio de actividad. (Dimensiones en mm)

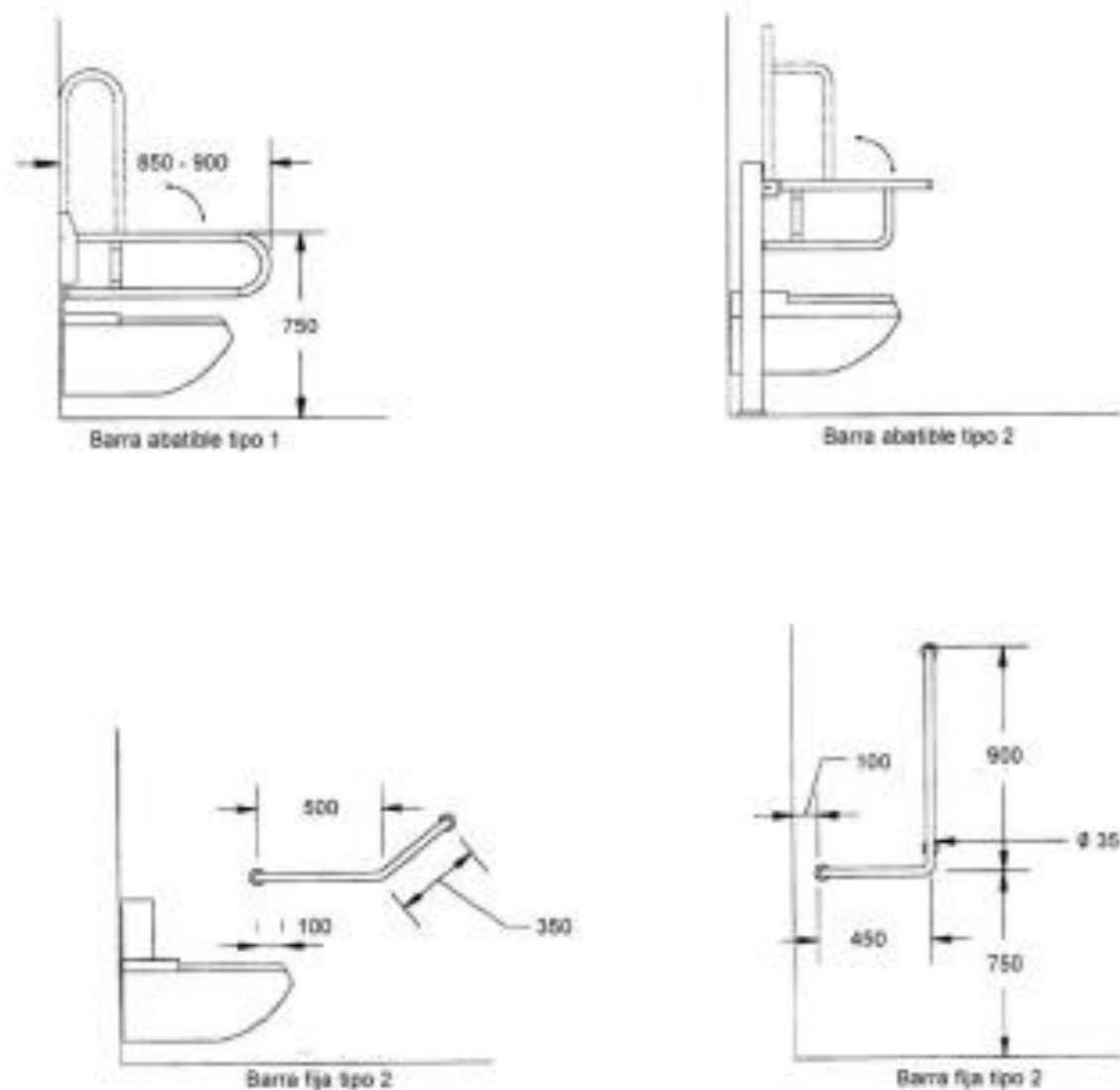


c) La grifería y llaves de control del agua, así como los accesorios (toalleros, jaboneras, interruptores, tomacorrientes etc.), deben ubicarse por encima del plano de trabajo, en una zona alcanzable, en un radio de acción de 600 mm.

3.1.2.2 Inodoro

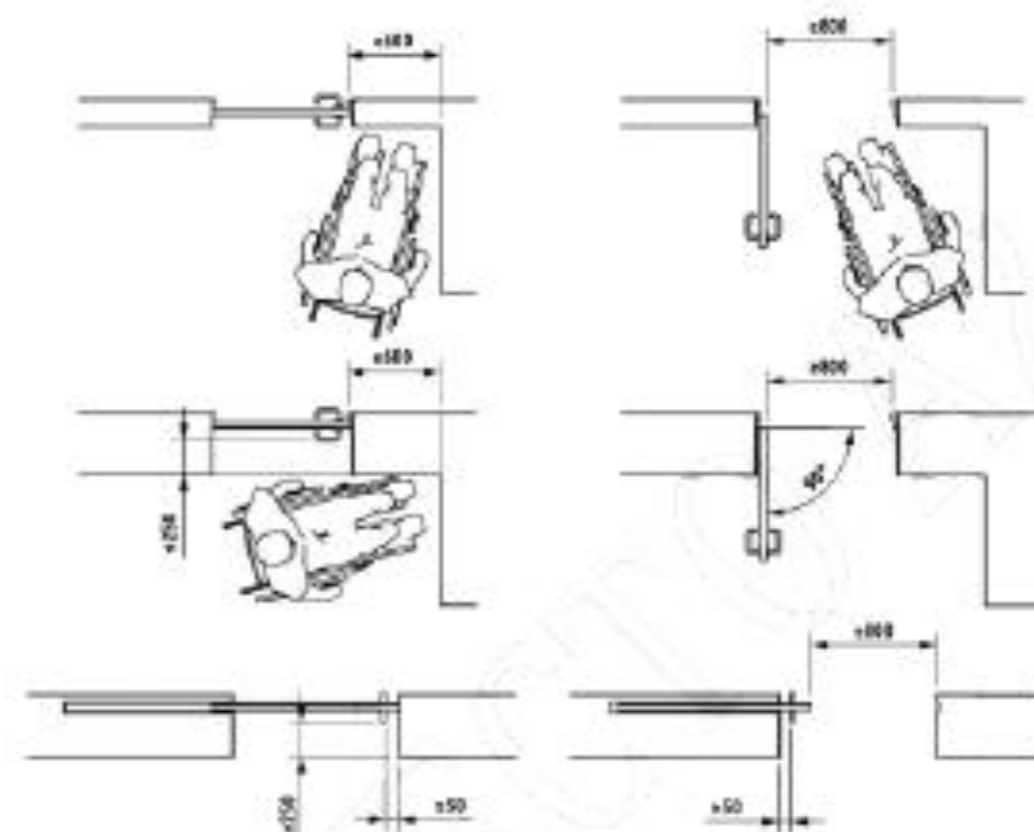
a) Las formas de aproximación al inodoro puede ser frontal, oblicua y lateral a derecha o izquierda, según la forma en que se vaya a realizar la transferencia desde la silla de ruedas, con relación a la ubicación y tipos de apoyo. Las reservas de espacio están condicionadas según las posibilidades de acceso, ver figuras 9 y 10.

13.6. Anexo F: forma y disposición de barras de apoyo.



c) Para facilitar las transferencias a los inodoros, que por lo general son laterales, al menos una de las barras debe ser abatible. Son preferibles las que tienen apoyo en el piso y, si hay que emplear elementos estandarizados, se debe utilizar aquellos que sean regulables en altura, ver figuras 17, 18 y 19.

13.7. Anexo G: ancho de espacio libre de puertas especiales.



4.2.4 Posición de una puerta

Entre el canto de una puerta y la pared perpendicular al vano de esta se debe dejar un espacio de maniobra mínimo de 600 mm, como muestra la figura 3; se recomienda un mínimo de 700 mm. Este espacio es necesario para que la persona usuaria de silla de ruedas o de andador pueda abrir la puerta. Este requisito no se aplica cuando se instalan puertas automáticas.

4.2.5 Fuerzas de maniobra

Cuando la fuerza de maniobra necesaria para abrir la puerta sea superior a 25 N, se recomienda la instalación de una puerta automática.

Las personas con deficiencias de movilidad con frecuencia experimentan dificultades cuando utilizan puertas con dispositivos de autocierre. Estas puertas deberían contar con un sistema que facilite la apertura. La fuerza requerida para abrir las puertas debería ser menor o igual a 25 N.

Los edificios de uso público preferiblemente deberían tener puertas automáticas o puertas con dispositivos de cierre controlado (o cierrapuertas) con un sistema de retención. Una opción alternativa es el uso de dispositivos de cierre controlado de doble fuerza, con retención electromagnética para cierrapuertas de mayor fuerza.

13.8. Anexo H: plataforma vertical

PLATAFORMA ELEVADORA VERTICAL MAKALU

Sistema patentado para elevación vertical hasta 8m y cuatro paradas.

Diseñada y homologada bajo la directiva de maquinas 2006/42 CE

Modelos.

Tamaño plataforma	Recorrido máximo
1200x900mm	1.5m a 8m
1400x1100mm	1.5m a 8m

Realización de plataformas a medida para huecos reducidos



- Cerramiento con perfilera de aluminio de 40mm. Colores a elegir.
- Deslizamiento mediante carriles colocados a lo largo de una estructura base, donde están todos los componentes necesarios.
- Central y cuadro eléctrico colocados en el lateral de la estructura. Opción armario independiente
- **Altura de estructura base recorrido maquina mas 800mm**
- **Pintada en crema claro, RAL1 7035.**
- **Velocidad: 0,15 m/s, máximo.**
- **Carga: 250 Kg.**
- Pulsadores de presión continúa.
- Sistema de movimiento, mediante cilindro hidráulico.
- Plataformas con accesos en línea o a 90°
- Puertas de protección superior.
- Cabina protegida de 1m y acristalada.
- Tensión de alimentación monofasico, con una intensidad de 16 amp.

Seguridad;

- Bandeja de seguridad, para control en bajada.
- Pulsadores con llave, en exteriores para evitar funcionamientos no deseados
- Todas las maniobras funcionan con puertas cerradas.
- Válvula paracaídas en bajada.
- Cerraduras eléctricas con micro de detección puerta cerrada.
- Suelo anti-deslizante.
- Pulsador sobre la bomba hidráulica para rescate en caso de parada.
- Fines de carrera de seguridad.

13.9. Anexo I: salidas de emergencia

PRECAUCIONES ESTRUCTURALES

Art. 8. Las precauciones estructurales que se tomen en cuanto a prevención de incendios en un edificio proporcionan la resistencia necesaria a un incendio y restringen la propagación del fuego reduciendo al mínimo el riesgo personal

ACCESIBILIDAD A LOS EDIFICIOS

Art. 9. Todo edificio dispondrá de al menos una fachada accesible al ingreso de los vehículos del Cuerpo de Bomberos, entendiéndose como accesibilidad a la lagada y estacionamiento de estos vehículos a una distancia de 8 metros libres de obstáculos.

Art. 10. Cuando el Edificio sea de más de 4 pisos deberá disponer de BOCAS DE INCENDIO ubicadas al pie de la edificación y según las exigencias que para el caso determine elCuerpo de Bomberos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS VÍAS DE EVACUACIÓN

Art. 11. Es la ruta de salida de circulación comunal, continua y sin obstáculos, desde cualquier zona del edificio que conduzca a la vía pública que cumplan la presente reglamentación y lo estipulado en el Art. 160 del Decreto No. 2393.

Art. 12. Las vías de evacuación como áreas de circulación comunal, pasillo y gradas deberán construirse con materiales incombustibles tanto en estructura, paredes, pisos y recubrimientos.

Art. 13. La resistencia al fuego de los componentes estructurales responderá mínimo al tipo de construcción No. 3, según norma INEN Protección Contra Incendios Sección 8.

Art. 14. Toda ruta de salida por recorrer debe ser claramente visible e indicada de tal manera que todos los ocupantes de la edificación, que sean física y mentalmente capaces, puedan encontrar rápidamente la dirección de escape desde cualquier punto hacia la salida.

a. Vías Horizontales

Art. 15. La distancia máxima en recorrer desde el ducto de gradas hasta la puerta de salida al exterior, en planta de acceso será de 25 metros.

Art. 16. La distancia máxima en recorrer, en el interior de una zona será máximo de 25 metros hasta alcanzar la vía de evacuación. Las vías de evacuación de gran longitud deberán dividirse en tramos de 25 metros y utilizarán puertas resistentes al fuego por un período no menor de 45 minutos.

Art. 17. Si en la vía de evacuación, hubiere tramos con desnivel las gradas no deben ser de menos de 3 contrahuellas o se recomienda el uso de rampas con pendiente inferior al 10%.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Poveda Alfonso Mishell Denisse, con C.C: 0921688602 autor/a del trabajo de titulación rediseño de la Unidad educativa Paul Rivet, previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 23 de marzo de 2017

f. _____
Poveda Alfonso, Mishell Denisse
C.C: 0921688602

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Unidad Educativa Paul Rivet		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Poveda Alfonso Mishell Denisse		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciado en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23/03/2017	No. DE PÁGINAS:	87
ÁREAS TEMÁTICAS:	Institución educativa		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Diseño, ergonomía, confort, capacidades especiales, normativas, contemporáneos.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
Este trabajo de titulación presenta propuestas para el rediseño de la Unidad Educativa Paul Rivet de la ciudad de Guayaquil, es importante que la institución académica cumpla con normativas de acceso para las personas con capacidades especiales. Se utilizará el estudio psicológico del color para lograr un mejor confort a la comunidad educativa, implementando materiales contemporáneos en el diseño de mobiliario que ayude la ergonomía y funcionalidades de los espacios escolares complementándose con un análisis de climatización e iluminación.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 2050565 0995194937	E-mail: de_mi83@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	