

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES

AUTORA:

RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

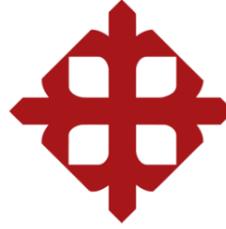
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.

GUAYAQUIL – ECUADOR

30 de marzo de 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Rivera Ortega, Joselyn Gabriela**, como requerimiento previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**.

TUTOR

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del año 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Rivera Ortega, Joselyn Gabriela

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado con base en una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

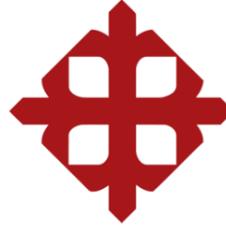
Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del año 2017

LA AUTORA

Rivera Ortega, Joselyn Gabriela



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Rivera Ortega, Joselyn Gabriela

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución, el trabajo de Titulación Rediseño de la **Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues;** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del año 2017

LA AUTORA

Rivera Ortega, Joselyn Gabriela

Inicio - UCSG - Unkurd - Correo: HECTOR LUIS ZURITA CHAVEL - D25711692 - DOSSIER - Unkurd Report - D25711692

Es seguro | <https://secure.unkurd.com/View/25485963-207590-582712?gclid=CjwKEAjwVUSjVIMLlMAMTelIRWYMagFAA>

URKUND

Documento: D25711692-URKUND-JOSELYN RIVERA PDF.pdf (D25711692)

Presentado: 2017-07-14 14:13 (-04:00)

Presentado por: licuenta@espn1.ecu.ec

Recibido: hector.zurita@ucsg.edu.ec

Mensaje: Mensaje de J. Rivera: Mostrar el mensaje completo

Ver el texto sobre 5 páginas de documentos si quieres ver el contenido de texto presente en 5 fuentes

Lista de fuentes Bloques:

Categoría	Enlace/nombre de archivo
Presentaciones	SGRITES.ELSAJ.docx
Web	http://www.trocheste.edu.co/
Fuentes alternativas	
La fuente no se usa	

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO (CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES TITULO: DISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CIUDAD DE AZOGUES" AUTORA: PIVERA ORTEGA, JOSELYN RIVERA TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVEL, HECTOR LUIS, Mgs GUAYAQUIL - ECUADOR 2017

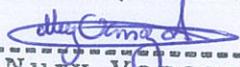
AGRADECIMIENTO A Dios, a mis padres, hermana, esposo e hijo, sin su ayuda este meta no hubiese podido ser cumplido. Joselyn Gabriela Rivera Ortega

DEDICATORIA A mi familia, que fue mi apoyo en todo momento. A mi abuelita Norma, que desde el cielo me dio su bendición. Joselyn Gabriela Rivera Ortega

RESUMEN El presente trabajo de titulación se basa en el Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Ciudad de Azogues", con el fin de proponer una solución a su principal problema, el entorno que rodea en que la infraestructura no satisface las necesidades funcionales actuales. Por lo que se plantea la redistribución y zonificación de los espacios que mejoran la circulación dentro del plantel educativo, al mismo tiempo se realiza el diseño de mobiliario modular y ergonómico con materiales de alta durabilidad, que permitan destacar el aula de clases con diversas distribuciones, asimismo la implementación de sistemas de iluminación, climatización y acústica, para generar ambientes acogedores, estéticos y funcionales. Joselyn Gabriela Rivera Ortega PALABRAS CLAVES: REDISEÑO, MOBILIARIO, ERGONOMICO, FUNCIONAL, ESTETICO

TITULO: DISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DEL H. NOZ ANDÉS DEL ORIENTE EN LA CIUDAD DE CHILLIQUITA TUTOR: ARQ. CESAR OSORIO GASTÓN JIMÉNEZ, AUTORA: JOSELYN RIVERA

Soy Espiritual
Amo a todos porque tan pronto como no te amo, tú me posees
soyespiritual.com

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

 Arq. Nury Vanegas A.
 COORDINADORA ACADÉMICA 2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mis padres, esposo, hijo, sin su ayuda esta meta no hubiese podido ser cumplida.

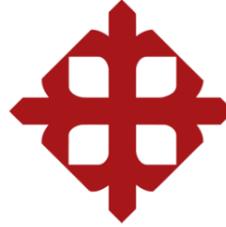
Joselyn Gabriela Rivera Ortega

DEDICATORIA

A mi familia, que fue mi apoyo en todo momento.

A mi abuelita Norma, que desde el cielo me dio su bendición.

Joselyn Gabriela Rivera Ortega



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTOR

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

EVALUADORES

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

EVALUADOR 1

Dis. Cabanilla León, Catherine, Mgs.

OPONENTE

Arq. Hunter Hurtado, Mónica, Mgs.

EVALUADOR 2

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil, a los 30 días del mes de marzo del año 2017



FACULTAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES
PERIODO UTE B-2016

ACTA DE INFORME PARCIAL

El abajo firmante, docente tutor del Trabajo de Titulación denominado "REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES", elaborado por la/el estudiante JOSELYN GABRIELA RIVERA ORTEGA, certifica que durante el proceso de acompañamiento dicho estudiante ha obtenido la calificación de _____, lo cual lo califica como (Si más de 7: Apto para la sustentación; Si 6.99 o menos: No apto para la sustentación).

Docente Tutor



FACULTAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES
PERIODO UTE B-2016

**ACTA DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
TRABAJO DE TITULACIÓN**

El Tribunal de Sustentación ha escuchado y evaluado el Trabajo de Titulación denominado "REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES", elaborado por el/la estudiante JOSELYN GABRIELA RIVERA ORTEGA, obteniendo el siguiente resultado:

Nombre del Docente-tutor	Nombres de los miembros del Tribunal de sustentación		
HECTOR LUIS ZURITA CHAVAL	CARLOS EDUARDO JACINTO CASTRO MOLESTINA	MONICA ELIZABETH HUNTER HURTADO	CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEON
Etapas de ejecución del proceso e Informe final 9.2 / 10	7.90 / 10	8.85/ 10	8.50 / 10
	Total: 20 %	Total: 20 %	Total: 60 %
Parcial: 30 %	Parcial: 70 %		
Nota final ponderada del trabajo de título: 8.68/ 10			

Para constancia de lo cual los abajo firmantes certificamos.

Miembro 1 del Tribunal

Miembro 2 del Tribunal

Oponente

Docente Tutor

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	1	11.4. Propuesta planta de circulación.....	15
2. Antecedentes	1	11.5. Propuesta planta de tumbado.....	16
3. Planteamiento del problema.....	2	11.6. Propuesta planta de luminarias.....	17
4. Objetivos del proyecto	2	11.7. Propuesta de renders y alzados.....	18
4.1. Objetivo general.....	2	11.7.1. Renders.....	18
5. Análisis de tipologías	3	11.7.2. Alzados.....	20
5.1. Análisis tipológico Logos Academy	3	12. Detalles Constructivos.....	22
5.2. Análisis tipológico Colegio Alemán de Quito	4	13. Mobiliario Diseñado.....	23
5.3. Análisis tipológico Colegio Bilingüe Rochester	5	14. Catálogo de mobiliario de compra	43
5.4. Similitudes tipológicas	6	15. Cuadro de acabados.....	45
5.5. Conclusiones tipológicas.....	6	16. Memoria Técnica.....	51
6. Estrategias de intervención	7	17. Referencias	53
8. Programa de necesidades	8	18. Bibliografía	54
9. Estudio de relaciones funcionales	10	19. Glosario	54
10. Zonificación	11	20. Anexos.....	55
11. Estudio formal y espacial: Propuesta	12		
11.1. Propuesta de planta arquitectónica.....	12	ÍNDICE DE FIGURAS	
11.2. Propuesta de cortes.....	13	Figura 1: fachada Escuela Ciudad de Azogues	1
11.2.1. Corte AA'	13	Figura 2: Geo- localización Escuela Ciudad de Azogues	1
11.2.2. Corte BB'	13	Figura 4: área de recreación	3
11.3. Propuesta de planta amoblada.....	14	Figura 5: sala de cómputo	3
		Figura 6: ingreso.....	3

Figura 3: salón de clases	3	Figura 32: silla ejecutiva	43
Figura 7: auditorio.....	4	Figura 33: silla infantil	43
Figura 8: cancha multifuncional	4	Figura 34: escritorio profesores.....	43
Figura 9: área de descanso	4	Figura 35: mesa cuadrada.....	43
Figura 10: bloque de aulas	4	Figura 36: mesa picnic	44
Figura 11: circulación	5	Figura 37: juego infantil	44
Figura 12: bloques de aulas.....	5	Figura 38: juego sube y baja.....	44
Figura 13: salón de clases	5	Figura 39: columpio	44
Figura 14: vista aérea	5	Figura 40: fómica segatto latte 1469.....	45
Figura 15: propuesta de zonificación	7	Figura 41: fómica galaxia grafito 0491	45
Figura 16: mobiliario diseñado	7	Figura 42: fómica blanco polar 2111	45
Figura 17: paneles acústicos	7	Figura 43: silla ejecutiva	45
Figura 18: cubierta de policarbonato	7	Figura 44: silla visita	45
Figura 19: mueble 1- escritorio lineal.....	23	Figura 45: porcelanato Canyon Grey	45
Figura 20: mueble 2- escritorio ejecutivo	23	Figura 46: antique linen 48C-1P.....	45
Figura 21: mueble 3- escritorio en L.....	23	Figura 47: smoke green 60C-1P.....	45
Figura 22: mueble 4 - mesa de sesiones.....	23	Figura 48: fibra mineral.....	45
Figura 23: mueble 5 - librero 2 módulos	23	Figura 49: ventilador de techo.....	45
Figura 24: mueble 6 - librero 1 módulo	23	Figura 50: LED cuadrado	45
Figura 25: mueble 7 - librero lineal	24	Figura 51: fómica segato latte 1469.....	46
Figura 26: mueble 8 – repisa.....	24	Figura 52: fómica galaxia grafito 0491	46
Figura 27: mueble 9 - pupitre bipersonal rectangular	24	Figura 53: fómica blanco polar 2111	46
Figura 28: mueble 10 - mesa pentagonal	24	Figura 54: silla ejecutiva	46
Figura 29: mueble 11 – almacenamiento	24	Figura 55: silla visita	46
Figura 30: silla semiejecutiva	43	Figura 56: porcelanato canyon grey	46
Figura 31: silla de visita.....	43	Figura 57: antique linen 48C-1P.....	46

Figura 58: smoke green 60C-1P	46	Figura 84: fórmica segato latte 1469	48
Figura 59: placa de fibra mineral	46	Figura 85: nube acústica.....	48
Figura 60: ventilador de techo	46	Figura 86: lámpara LED rectangular.....	48
Figura 61: LED cuadrado.....	46	Figura 87: antique linen 48C-1P	48
Figura 62: aged teakwood 12B - 4D	46	Figura 88: shadey olive 49A-1A	48
Figura 63: fórmica segato latte 1469.....	47	Figura 89: vinil números	48
Figura 64: fórmica galaxia grafito 0491	47	Figura 90: vinil vocales	48
Figura 65: fórmica blanco polar 2111.....	47	Figura 91: fórmica lapizlázuli 0888.....	49
Figura 66: silla semiejecutiva	47	Figura 92: escritorio profesores.....	49
Figura 67: porcelanato canyon grey.....	47	Figura 93: porcelanato tirreno almond	49
Figura 68: antique linen 48C-1P	47	Figura 94: ventilador de techo.....	49
Figura 69: smoke green 60C-1P	47	Figura 95: fórmica blanco polar 2111	49
Figura 70: nube acústica	47	Figura 96: silla infantil	49
Figura 71: ventilador de techo	47	Figura 97: nube acústica.....	49
Figura 72: LED colgante.....	47	Figura 98: lámpara LED rectangular.....	49
Figura 73: cortina enrollable Sunscreen.....	47	Figura 99: antique linen 48C-1P	49
Figura 74: really orange 18A-1A	47	Figura 100: shadey olive 49A-1A	49
Figura 75: fórmica amarillo oro 2152.....	48	Figura 101: vinil planetas	49
Figura 76: fórmica blanco polar 2111.....	48	Figura 102: vinil países	49
Figura 77: fórmica orangine 2295.....	48	Figura 103: mesa picnic	50
Figura 78: porcelanato tirreno almond.....	48	Figura 104: juego infantil.....	50
Figura 79: ventilador de techo	48	Figura 105: adoquines Módena	50
Figura 80: escritorio profesores	48	Figura 106: césped sintético	50
Figura 81: silla infantil.....	48	Figura 107: pavimento continuo de caucho	50
Figura 82: fórmica citrus 2205.....	48	Figura 108: antique linen 48C-1P.....	50
Figura 83: fórmica lapizlázuli 0888	48	Figura 109: wild blue 68C-4D.....	50

Figura 110: vinil casa del árbol.....	50
Figura 111: vinil lápices.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: matriz problemática	2
Tabla 2: tipología #1	3
Tabla 3: tipología #2	4
Tabla 4: tipología #3	5
Tabla 5: similitudes tipológicas	6
Tabla 6: objetivos y criterios de diseño	7
Tabla 7: programa de necesidades #1	8
Tabla 8: programa de necesidades #2	9
Tabla 9: catálogo de mobiliario	43
Tabla 10: catálogo de mobiliario # 2	44
Tabla 11: cuadro de acabados - D.E.C.E	45
Tabla 12: cuadro de acabados - dirección y subdirección	46
Tabla 13: cuadro de acabados - sala de profesores	47
Tabla 14: cuadro de necesidades - aula tipo 1er a 3er año básico	48
Tabla 15: cuadro de acabados - aula tipo 4to a 7mo año básico.....	49
Tabla 16: cuadro de acabados - área de recreación de 1er a 3er año básico.....	50
Tabla 17: matriz técnica # 1	51
Tabla 18: matriz técnica # 2.....	52

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se basa en el Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues, con el fin de proponer una solución a su principal problema, el mismo que radica en que la infraestructura no satisface las necesidades funcionales actuales. Por lo que se plantea la redistribución y zonificación de los espacios que mejoran la circulación dentro del plantel educativo; al mismo tiempo se realiza el diseño de mobiliario modular y ergonómico con materiales de alta durabilidad, que permitan adaptar el aula de clases con diversas distribuciones, así mismo la implementación de sistemas de iluminación, climatización y acústica, para generar ambientes acogedores, estéticos y funcionales.

Joselyn Gabriela Rivera Ortega

Palabras claves: rediseño, funcional, mobiliario, ergonómico, redistribución, zonificación, sistemas.

1. Introducción

El presente proyecto consiste en el Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues aplicando los conocimientos adquiridos en la carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Debido al crecimiento acelerado de la demanda estudiantil y a la no planificación de la obra en función de este, la institución actualmente presenta problemas de infraestructura que interfieren con el aprendizaje de los estudiantes. Mobiliario obsoleto, deficiencias en los sistemas de iluminación y climatización, así como la omisión de áreas recreativas y descanso, son algunos de los problemas que se pretenden solucionar con este proyecto para de esta manera contribuir al mejoramiento de la comunidad.

2. Antecedentes

En el año 1981 la Lcda. Julia Feijoo de Orellana dona un terreno en la Cooperativa Los Cidros – Guasmo Central, el mismo año comienza la construcción del plantel que finalmente se inaugura en noviembre de 1982 con el nombre de Escuela Fiscal Mixta #208 Ciudad de Azogues.

Inicialmente recibe un aproximado de 200 estudiantes únicamente en jornada matutina distribuidos en 2 bloques de 4 aulas cada uno; posteriormente el 5 de mayo de 1989, la demanda de estudiantes incrementa por lo que se construyen 3 bloques más de 2 aulas cada uno; además comparten las instalaciones con las escuelas fiscales República de Bulgaria en la jornada vespertina y José María Estrada Coello en la jornada nocturna.

Mediante resolución No. 0121 de fecha 3 de abril del 2013, resuelven disponer la reorganización y fusión de las instituciones educativas Escuela Fiscal Mixta #208 Ciudad de Azogues, Escuela

Fiscal #208 República de Bulgaria y Escuela Fiscal #254 Bolívar Potes Bustos; mediante la unificación de estas con el nombre de Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues para las jornadas matutinas y vespertinas. (Vera, 2016).

La demanda de estudiantes crece con el tiempo, tanto así que, en la actualidad la institución acoge a 650 alumnos en la jornada matutina y 593 en la jornada vespertina, sobrepasando los 40 alumnos por clase; sin embargo de acuerdo a los estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación, 2012), la cantidad recomendada de estudiantes por aula para garantizar el correcto aprendizaje es de 35 a 40 alumnos.

Adicionalmente, de acuerdo a los estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación, 2012) dentro del esquema de educación integral, las instituciones educativas deben contar con espacios complementarios como son sala de lectura, laboratorio de informática y áreas de recreación.

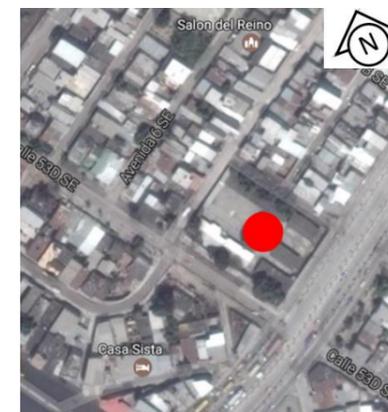


Figura 2: Geo- localización Escuela Ciudad de Azogues
Fuente: Google Maps (2017)



Figura 1: fachada Escuela Ciudad de Azogues
Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		1
---	--	--	---	----------

3. Planteamiento del problema

De acuerdo a la investigación y reconocimiento de las áreas que componen la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues se observa que, el principal problema radica en que la infraestructura no satisface las necesidades funcionales actuales, además se detectan falencias relacionadas a: mobiliario antropométrico, sistemas de iluminación, climatización y áreas de recreación y descanso; sus causas y efectos se detallan:

Tabla 1: matriz problemática

PROBLEMAS	CAUSAS	EFECTOS
Demanda de usuarios supera la infraestructura disponible.	<ul style="list-style-type: none"> Incremento no planificado de estudiantes. Construcción de bloques heterogéneos por etapas sin previo estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Exceso de alumnos por aula o espacios subutilizados Carencia de zonificación clara y circulación definida Deficiencias en servicios sanitarios
Mobiliario poco funcional	<ul style="list-style-type: none"> Adaptados y dispuestos sin consideraciones ergonómicas. Materiales de recubrimiento inadecuado y desgastado. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacinamiento de espacios Carencia de superficies de trabajo y almacenamiento adecuadas para el aprendizaje. Muebles deteriorados e inseguros para profesores y alumnos.
Sistemas de iluminación, climatización y acústico deficientes	<ul style="list-style-type: none"> Uso de luminarias con poca capacidad lumínica. No tienen ventanas que filtren los rayos nocivos del sol. Carencia de ventilación artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> Áreas de penumbra que provocan fatiga visual. Distracción
Omisión de áreas de recreación y descanso	<ul style="list-style-type: none"> Priorización de espacios de aprendizaje en los proyectos de ampliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Áreas improvisadas para el desarrollo de actividades lúdicas. Durante los recesos los estudiantes se sientan en el piso.

Fuente: elaboración propia

4. Objetivos del proyecto

4.1. Objetivo general

Rediseñar la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues generando soluciones acogedoras, estéticas y funcionales, para obtener espacios en el que puedan desarrollarse adecuadamente actividades pedagógicas.

- Diseñar mobiliario ergonómico para que atiendan las necesidades de estudiantes y docentes.
- Proponer sistemas de iluminación, climatización y acústicos adecuados a los espacios de aprendizaje para garantizar el confort y la seguridad de sus ocupantes.
- Implementar áreas de recreación y descanso, así como espacios complementarios de aprendizaje para el desarrollo adecuado de actividades lúdicas y académicas en la institución.

4.2. Objetivos específicos

- Redistribuir los espacios de las aulas para atender la demanda actual de estudiantes, generando zonas que mejoren la circulación en el interior de las instalaciones.

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		2
---	--	--	---	----------

5. Análisis de tipologías

5.1. Análisis tipológico Logos Academy

Tabla 2: tipología #1

LOGOS ACADEMY	
Ubicación: Km 14 1/2 vía a la costa - Guayaquil, Ecuador.	
Descripción: Institución que ofrece el servicio de educación maternal hasta bachillerato	
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas administrativas • Aulas • Laboratorio de cómputo • Áreas verdes y de recreación • Bar • Biblioteca • Auditorio • Capilla • Enfermería
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Posee sistema de climatización • Buena distribución del mobiliario • Áreas de recreación según las edades • Eficiente sistema de iluminación • Mobiliario modular • Cielo raso
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo moderno • Líneas rectas • Colores neutros y brillantes • Mobiliario con materiales resistentes y de fácil limpieza
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Hormigón armado • Ladrillo visto • Revestimientos de pisos con porcelanato y adoquines y caucho • Cubierta de estructura metálica y policarbonato • Ventanas con aluminio y vidrio
	 <p>Figura 5: ingreso <i>Fuente: Logos Academy (2015)</i></p>
	 <p>Figura 6: salón de clases <i>Fuente: Logos Academy (2015)</i></p>
	 <p>Figura 3: área de recreación <i>Fuente: Logos Academy (2015)</i></p>
	 <p>Figura 4: sala de cómputo <i>Fuente: Logos Academy (2015)</i></p>

Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.	  	3
---	--	--	---	----------

5.2. Análisis tipológico Colegio Alemán de Quito

Tabla 3: tipología #2

COLEGIO ALEMÁN DE QUITO	
Ubicación: Calle Alfonso Lamiña S6-120, vía a Lumbisí – Cumbayá, Quito-Ecuador.	
Descripción: Institución que ofrece desde educación inicial hasta bachillerato	
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Departamento de Psicología • Departamento médico • Biblioteca • 2 Auditorios • Gimnasio • Canchas deportivas • Áreas verdes • Laboratorios de informática • Cafetería
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Cielo raso • Existe distribución del mobiliario • Corredores amplios • Aulas con buena circulación • Mobiliario ergonómico y modular • Posee sistema de climatización • Áreas de recreación según las edades • Eficiente sistema de iluminación
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Enchape de madera en paredes • Tumbado de Gypsum • Uso de alfombra para piso • Asientos tapizados con cuero • Colores neutros y brillantes • Materiales resistentes y de fácil mantenimiento
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Edificios de hormigón armado • Revestimientos de pisos con porcelanato adoquines y caucho • Pérgola con estructura de madera y hierro • Ventanas con aluminio y vidrio



Figura 8: cancha multifuncional
Fuente: Colegio Alemán de Quito (2016)



Figura 7: auditorio
Fuente: Colegio Alemán de Quito (2016)



Figura 9: área de descanso
Fuente: Colegio Alemán de Quito (2016)



Figura 10: bloque de aulas
Fuente: Colegio Alemán de Quito (2016)

Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		4
---	--	--	--	----------

5.3. Análisis tipológico Colegio Bilingüe Rochester

Tabla 4: tipología #3

COLEGIO ROCHESTER	
Ubicación: Autopista Norte, Km. 15, Ingreso por la Avenida Séptima, Chía, Cundinamarca - Colombia.	
Descripción: Institución que ofrece educación preescolar, primaria, escuela media y bachillerato	
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Administración • Centro acuático • Mantenimiento • Auditorio • Laboratorios • Biblioteca • Cafetería • Canchas deportivas • Áreas verdes y de recreación
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario modular • Fácil circulación en las aulas • Uso de paneles solares • Sistema de climatización • Aprovechamiento de la luz natural • Iluminación artificial eficiente • Áreas de recreación por edades • Tumbados de cielo raso
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura moderna • Está conformado por 1 bloque de líneas rectas y 7 con líneas orgánicas de 4 niveles • Colores neutros y brillantes • Materiales resistentes y de fácil mantenimiento
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Edificios de hormigón armado • Cubiertas con estructuras metálica y policarbonato • Ladrillo visto • Revestimientos de pisos con porcelanato y adoquines • Ventanas con aluminio y vidrio



Figura 14: vista aérea
Fuente: Colegio Bilingüe Rochester (2015)



Figura 13: salón de clases
Fuente: Colegio Bilingüe Rochester (2015)



Figura 12: bloques de aulas
Fuente: Colegio Bilingüe Rochester (2015)



Figura 11: circulación
Fuente: Colegio Bilingüe Rochester (2015)

Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		5
---	--	--	--	----------

5.4. Similitudes tipológicas

Tabla 5: similitudes tipológicas

Espacios	Funcional	Formal	Constructivo
<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Áreas verdes y de recreación 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario modular • Iluminación eficiente • Sistema de climatización • Cielo raso 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores brillantes • Material es de alta resistencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Revestimiento de pisos con porcelanato y adoquines • Cubiertas con estructuras metálicas y policarbonato • Ventanas de aluminio y vidrio

Fuente: elaboración propia

5.5. Conclusiones tipológicas

Una vez realizado el análisis de las tipologías, se concluye que la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues debería contemplar los siguientes aspectos comunes:

Espacios. - Sala de lectura, laboratorio de informática, áreas de recreación y descanso con el fin de que los estudiantes tengan espacios complementarios de aprendizaje y esparcimiento.

Aspecto Funcional. - Uso de mobiliario modular para facilitar los trabajos grupales y la interacción entre docentes y estudiantes. Las aulas deben ser iluminadas y climatizadas de forma eficiente, ya que su carencia puede afectar el aprendizaje de los estudiantes. Inclusión de elementos absorbentes como el cielo raso para mejorar las condiciones acústicas.

Aspecto Formal. - Uso de colores brillantes para destacados decorativos en ambientes neutros. Materiales lisos y de alta resistencia para evitar desgaste. Como fórmica para las superficies y pintura electrostática para las estructuras.

Aspecto Constructivo. - Acabados de fácil limpieza y mantenimiento como porcelanato en los baños y pisos de las aulas. Piso de caucho en las áreas de recreación. Uso de cubiertas que brinden sombra en los lugares de descanso y ventanas de aluminio y vidrio.

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		6
---	--	--	---	----------

6. Estrategias de intervención

Tabla 6: objetivos y criterios de diseño

OBJETIVOS	CRITERIOS	ESQUEMAS
<ul style="list-style-type: none"> Distribuir las aulas en bloques uniformes que faciliten la circulación dentro de la edificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Incremento de las aulas para reducir el hacinamiento en los salones de clase. Colocando las áreas afines en un mismo espacio. 	 <p>Figura 15: propuesta de zonificación Fuente: elaboración propia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar mobiliario funcional y que se adapte a diversas distribuciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñando mobiliario modular ergonómico de acuerdo a la edad de los ocupantes. Utilizando materiales de alta durabilidad y escaso mantenimiento. 	 <p>Figura 16: mobiliario diseñado Fuente: elaboración propia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Implementar sistemas de iluminación, climatización y acústicos para mayor bienestar y eficiencia de las actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Instalando equipos de ventilación artificial para el confort de estudiantes y docentes. Colocando ventanas de aluminio y vidrio con películas de control solar. Ubicando la cantidad de luminarias de acuerdo al espacio y capacidad lumínica necesaria. Diseñando tumbado con paneles acústicos, para disminuir la reverberancia en los espacios. 	 <p>Figura 17: paneles acústicos Fuente: elaboración propia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Establecer espacios lúdicos, académicos y descanso que beneficien a los estudiantes durante la jornada de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Colocando juegos infantiles de exterior para las áreas de recreación. Determinando espacios con cubiertas para el descanso en el receso. Incrementando las salas de cómputo y lectura. 	 <p>Figura 18: cubierta de policarbonato Fuente: Pintulac (s.f)</p>

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>7</p>
---	--	--	---	-----------------

8. Programa de necesidades

Tabla 7: programa de necesidades #1

Zona	Áreas		Dimensiones (m)			Cant.	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Instalaciones y Complementos					
			ancho	largo	alto											
Administrativo	Dirección	Escritorio ejecutivo	2.00	1.78	0.75	1	Plancha de Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Computadora, tacho de basura, cuadros					
		Silla director	0.61	0.45	1.04	1										
		Silla visita	0.45	0.52	0.44	2										
		Librero lineal	0.40	0.41	2.00	2										
		Librero pared	0.30	1.00	0.45	2										
	Subdirección	Silla subdirector	0.59	0.45	1.00	1	Plancha de Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Computadora, tacho de basura, cuadros					
		Silla visita	0.45	0.52	0.44	2										
Docente	Sala de profesores	Escritorio en L	2.00	1.78	0.75	1	Nubes acústicas Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Proyector, computadora, tacho de basura					
		Librero 2 módulos	0.40	1.28	2.00	1										
	D.E.C.E	Mesa de sesiones	1.20	2.40	0.75	2										
		Silla	0.68	0.66	1.18	14										
		Escritorio lineal	0.63	1.10	0.72	2						Plancha de Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Tacho de basura, computadora, cuadros
		Librero 1 módulo	0.75	0.90	0.60	2										
		Silla ejecutiva	0.68	0.66	1.18	2										
Silla visita	0.45	0.52	0.44	4												
Escolar	1ero a 3er año básico	Mesa pentágono	0.63	1.20	0.57	60	Nubes acústicas Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Pizarra acrílica, tacho de basura, vinil decorativo					
		Silla estudiante	0.34	0.26	0.34	180										
		Escritorio	0.75	1.20	0.72	6										
		Almacenamiento	0.33	0.78	0.90	9										
		Silla profesor	0.45	0.52	0.44	6										
	4to a 7mo año básico	Pupitre rectangular	0.48	1.20	0.70	234	Nubes acústicas Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Pizarra acrílica, tacho de basura, vinil decorativo					
		Silla estudiantes	0.40	0.35	0.41	468										
		Escritorio	0.75	1.20	0.72	13										
		Silla profesor	0.45	0.52	0.44	13										
	Laboratorio de computación	Pupitre bipersonal	0.48	1.20	0.70	18	Nubes acústicas Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Pizarra acrílica, tacho de basura, vinil decorativo, computadoras					
		Silla estudiantes	0.40	0.35	0.41	36										
		Escritorio	0.75	1.20	0.72	1										
		Silla profesor	0.45	0.52	0.44	1										
	Sala de lectura	Mesas	0.60	0.60	0.70	7	Nubes acústicas Armstrong	Porcelanato	LED	Ventiladores	Vinil decorativo, tacho de basura					
Sillas		0.40	0.35	0.41	28											
Librero abatible		0.30	1.00	1.20	3											

Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		8
---	--	--	---	----------

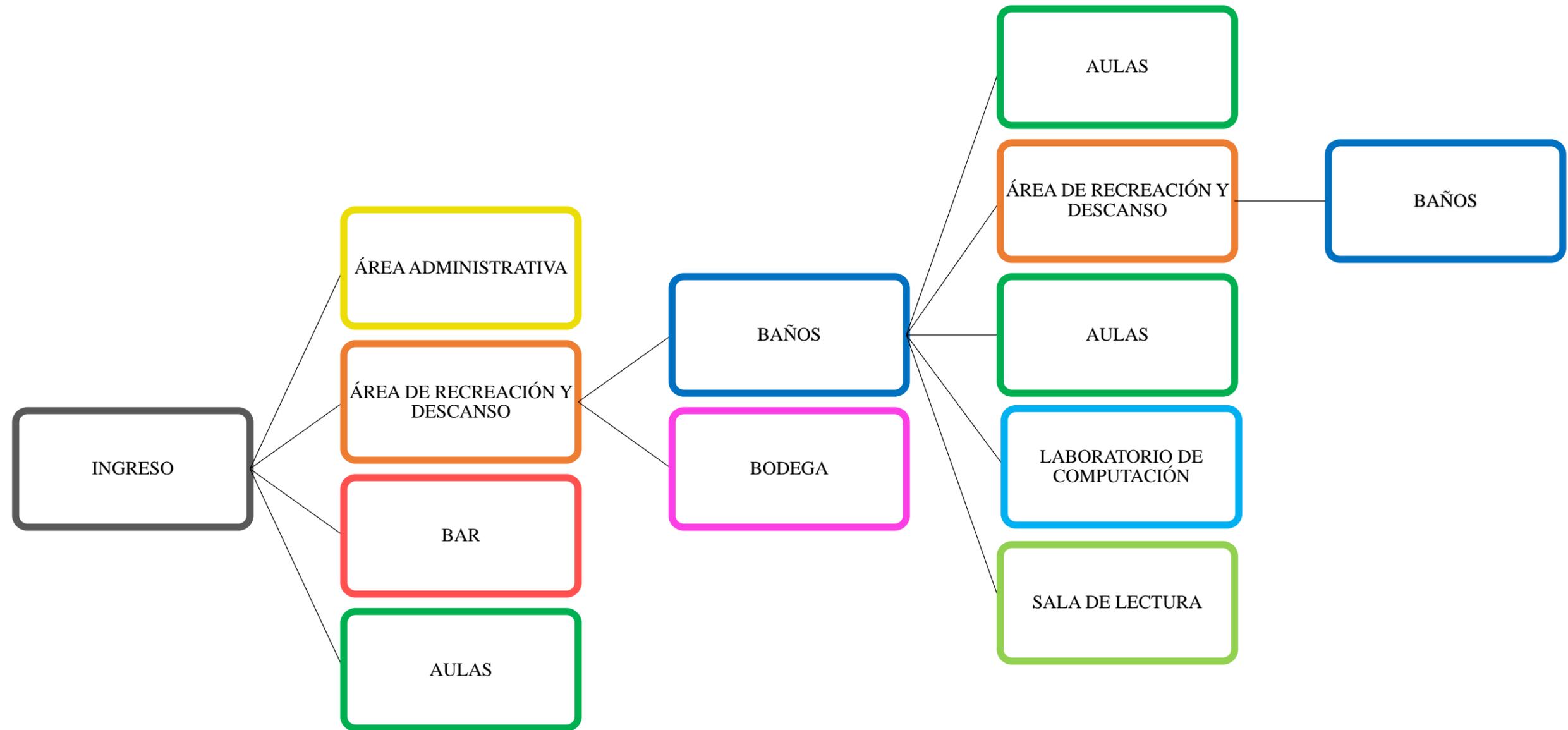
Tabla 8: programa de necesidades #2

Zona	Áreas	Mobiliario	Dimensiones (m)			Cant.	Tumbado	Piso	Iluminación	Climatización	Instalaciones y Complementos
			ancho	largo	alto						
S. S.H.H.	Baños de 1ero a 3ero niños	Inodoros	0.40	0.30	0.35	4	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
		Lavamanos	0.45	0.35	0.50	3					
		Urinaros	0.20	0.40	0.40	2					
	Baños de 1ero a 3ero niñas	Inodoros	0.40	0.30	0.35	4	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
		Lavamanos	0.45	0.35	0.50	4					
	Baños 4to a 7mo niños	Inodoros	0.45	0.30	0.45	7	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
		Lavamanos	0.45	0.35	0.60	4					
		Urinaros	0.30	0.40	0.50	6					
	Baños 4to a 7mo niñas	Inodoros	0.45	0.30	0.45	11	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
		Lavamanos	0.45	0.35	0.60	7					
	Baños hombres	Inodoros	0.45	0.30	0.50	2	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
		Lavamanos	0.45	0.35	0.60	2					
		Urinaros	0.30	0.40	0.50	1					
	Baños mujeres	Inodoros	0.45	0.30	0.50	3	Armstrong	Porcelanato	LED	Extractores de aire	Tacho de basura, dispensadores de jabón, papel higiénico, secadora de manos
Lavamanos		0.45	0.35	0.60	3						
Áreas de recreación y descanso	1er a 3er año básico	Mesas picnic	1.20	1.20	0,57	4	Cubierta	Adoquines de colores, pavimento continuo de caucho	Natural	Juegos infantiles	
	4to a 7mo año básico	Mesas picnic	1.20	1.20	0.70	8	Cubierta	Adoquines de colores, pavimento continuo de caucho	Natural	Juegos infantiles	

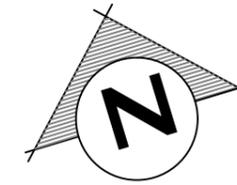
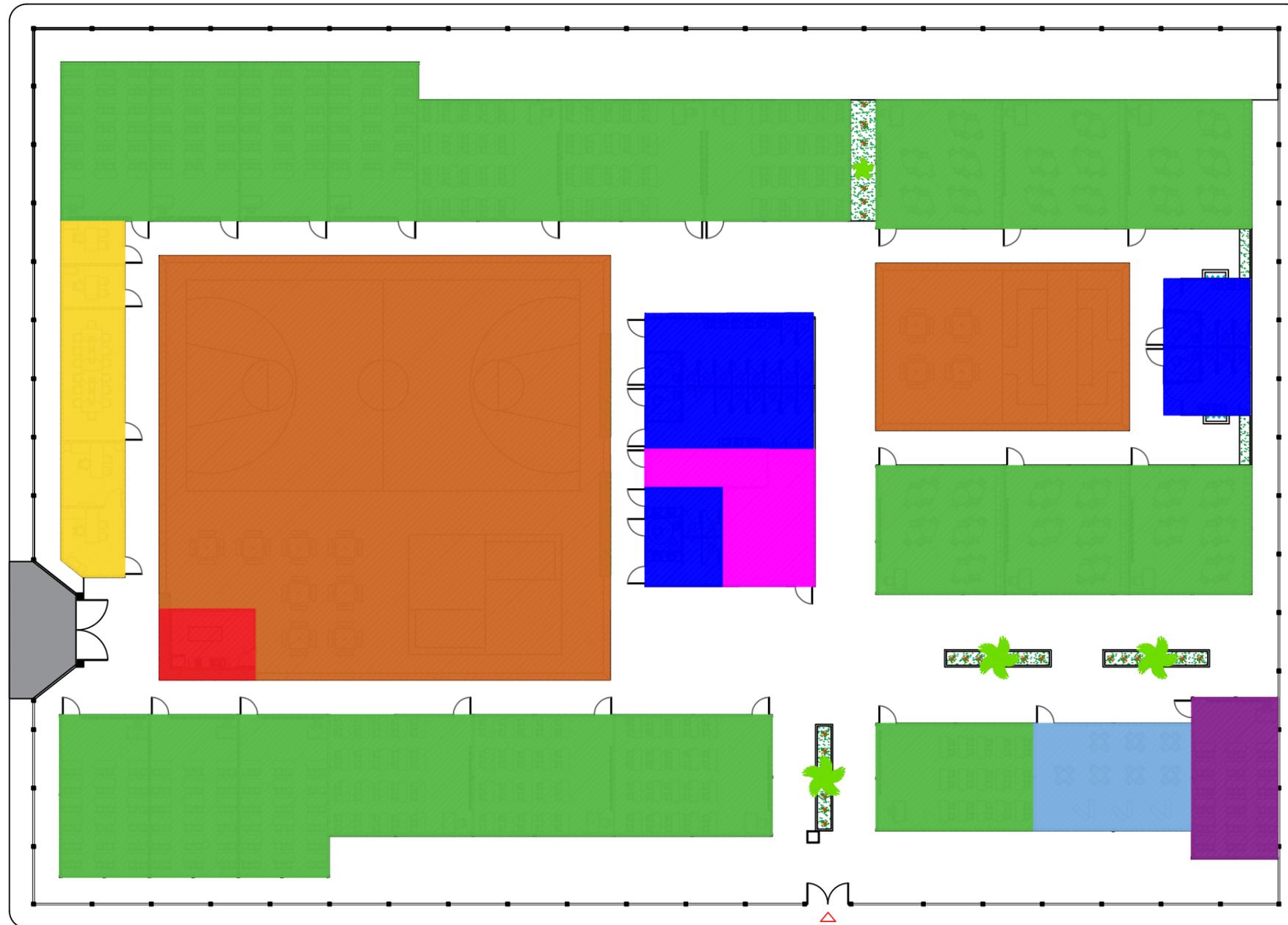
Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		9
---	--	--	---	----------

9. Estudio de relaciones funcionales



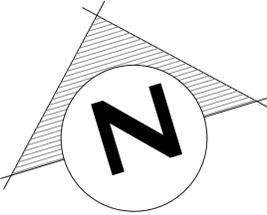
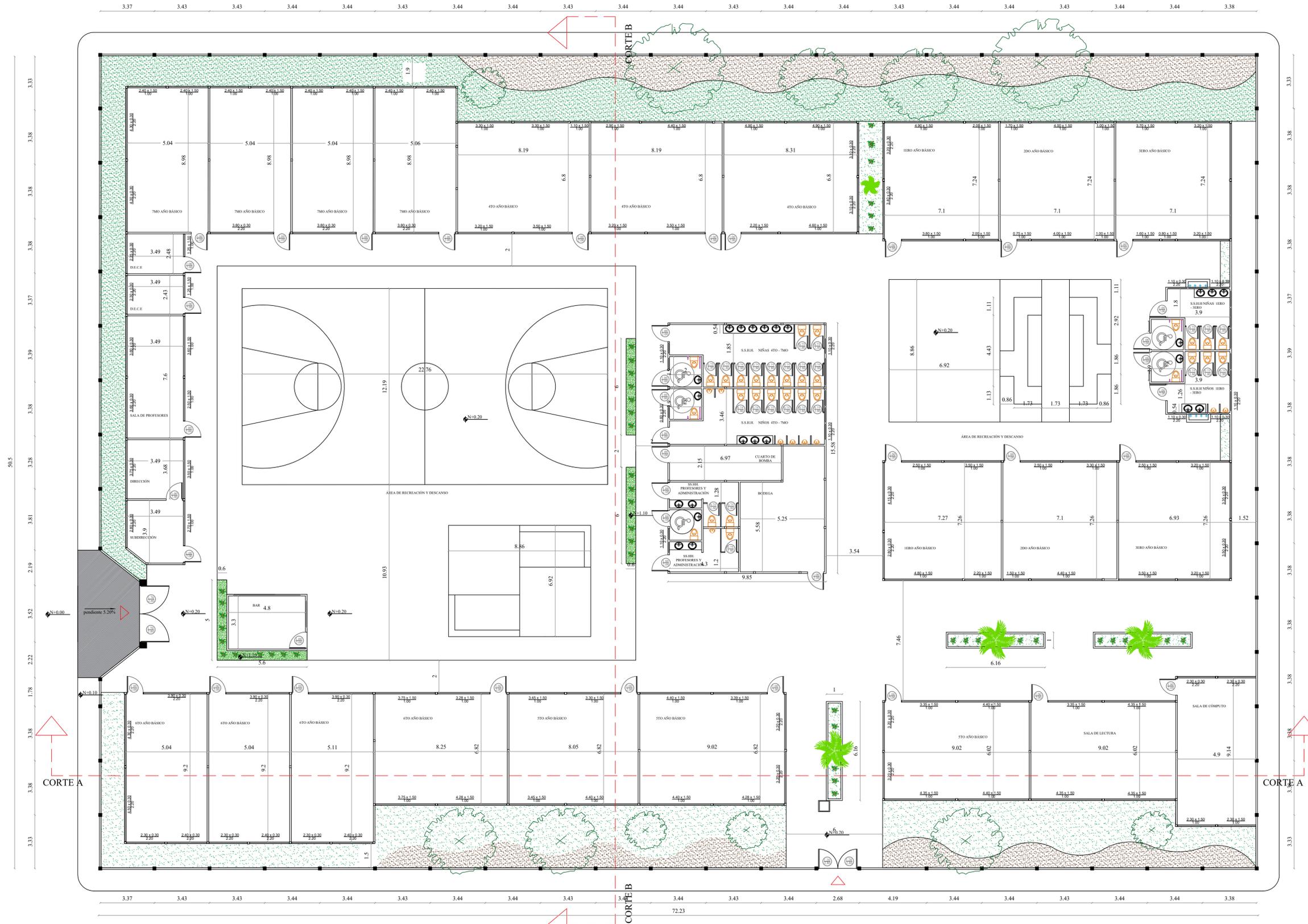
10. Zonificación



PROPUESTA - ZONIFICACIÓN
ESC 1:300

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 01 - A	11
---	---	--	--	--------------------------	-----------

11. Estudio formal y espacial: propuesta
11.1. Propuesta planta arquitectónica



NOTA: Para normativa de retiros ver Anexo 8

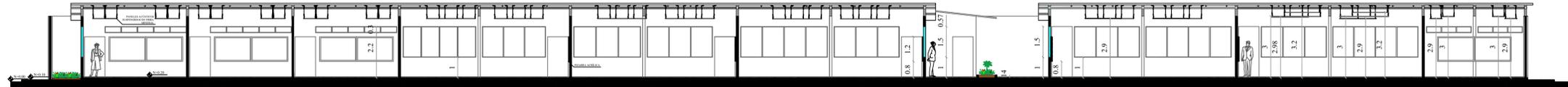
PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA

ESC 1:125

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: JOSELYN GABRIELA RIVERA ORTEGA</p>	<p>TUTOR: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, Mgs</p>		<p>ESCALA: 1:125</p>	<p>LÁMINA: 02 - A</p> <p style="text-align: right;">12</p>
--	---	---	--	---------------------------------	--

11.2. Propuesta de cortes

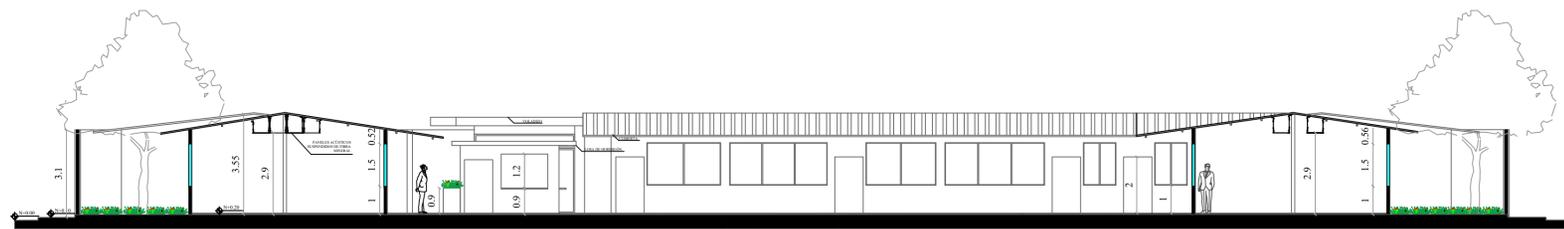
11.2.1. CORTE AA'



CORTE AA'

ESC 1:125

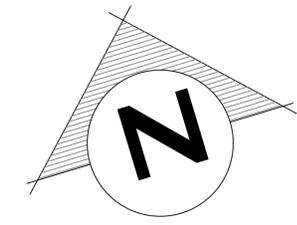
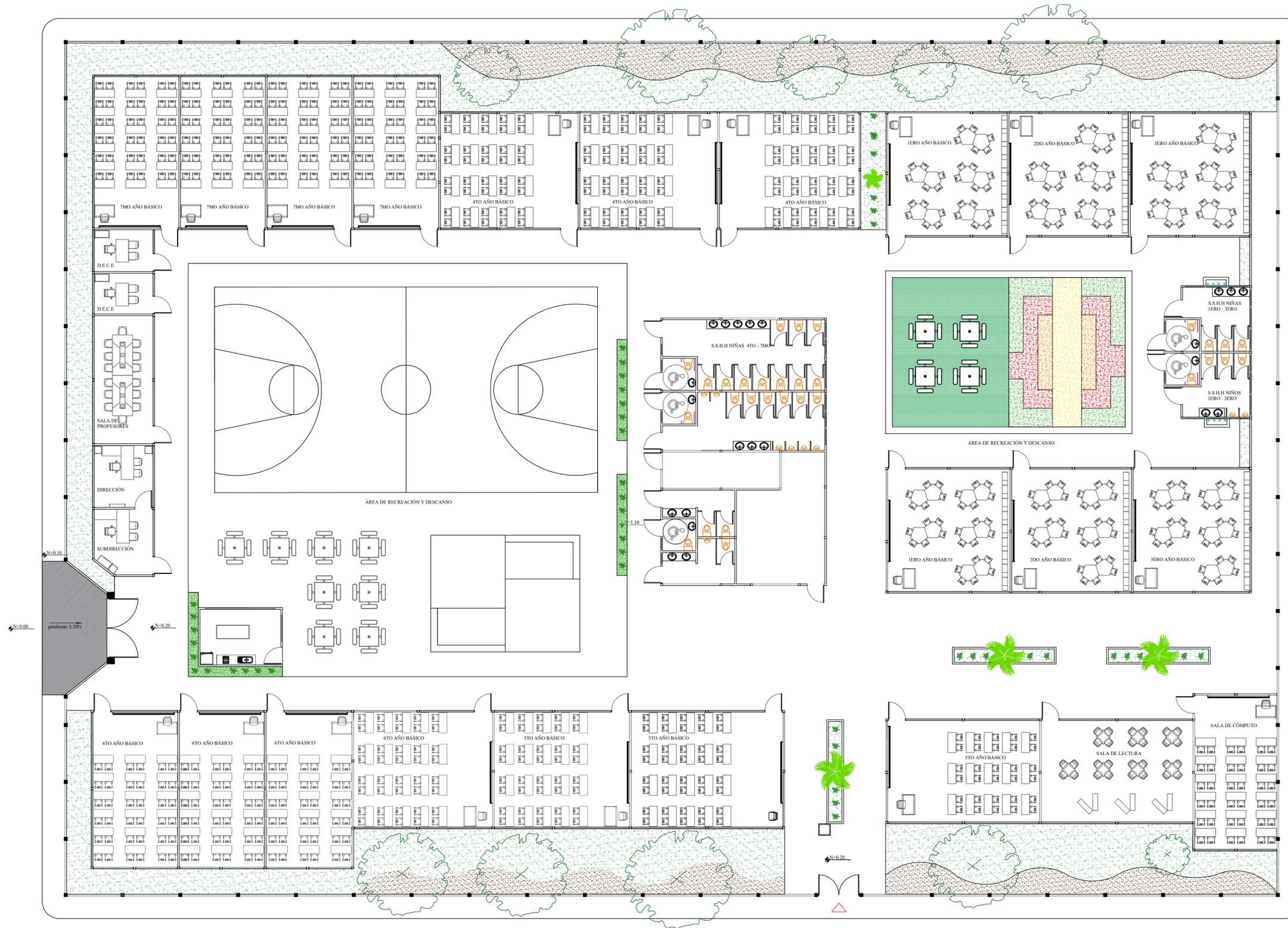
11.2.2. CORTE BB'



CORTE BB'

ESC 1:125

11.3. Propuesta de planta amoblada

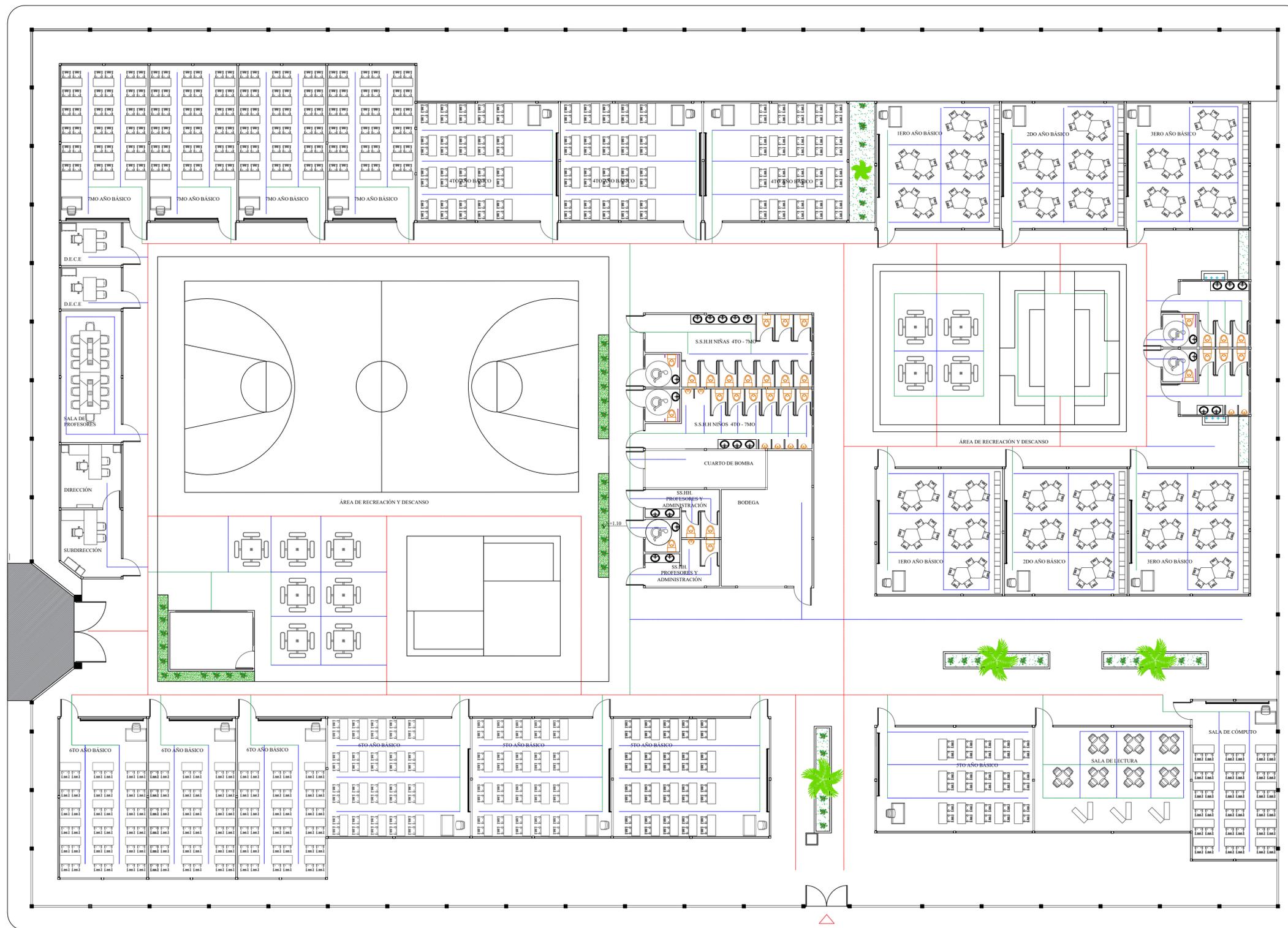


PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA

ESC 1:125

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: JOSELYN GABRIELA RIVERA ORTEGA</p>	<p>TUTOR: ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, Mgs</p>		<p>ESCALA: 1:125</p>	<p>LÁMINA: 04 - A</p>	<p>14</p>
--	---	---	--	---------------------------------	----------------------------------	------------------

11.4. Planta de circulación



PLANTA DE CIRCULACIÓN - PROPUESTA

ESC 1:125

TEMA:
REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
CIUDAD DE AZOGUES

AUTORA:
JOSELYN GABRIELA RIVERA ORTEGA

TUTOR:
ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, Mgs

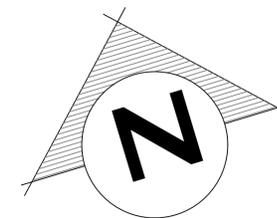
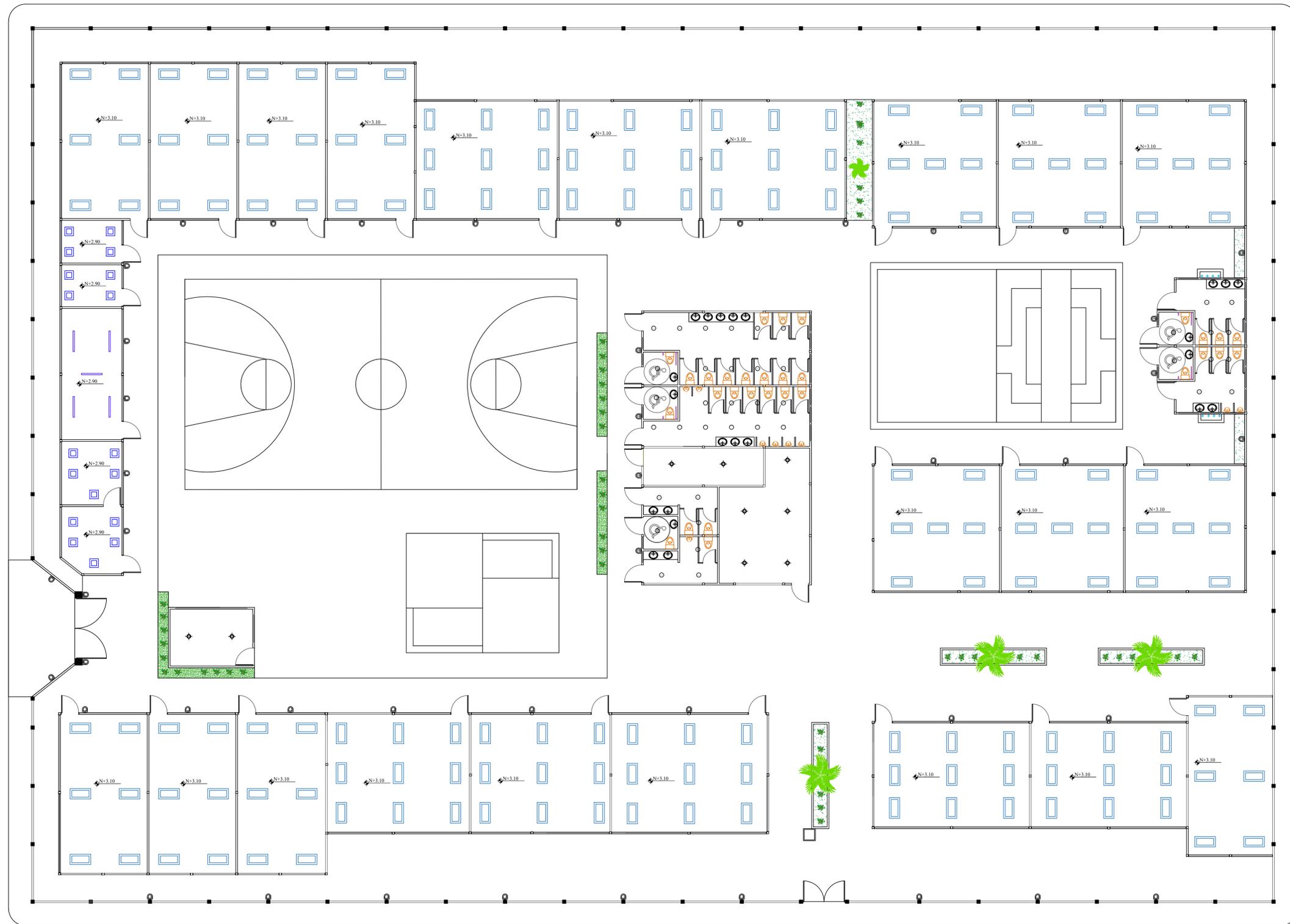


ESCALA:
1:125

LÁMINA:
05 - A

15

11. 5. Propuesta planta de circulación

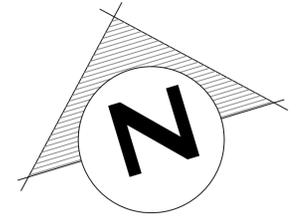
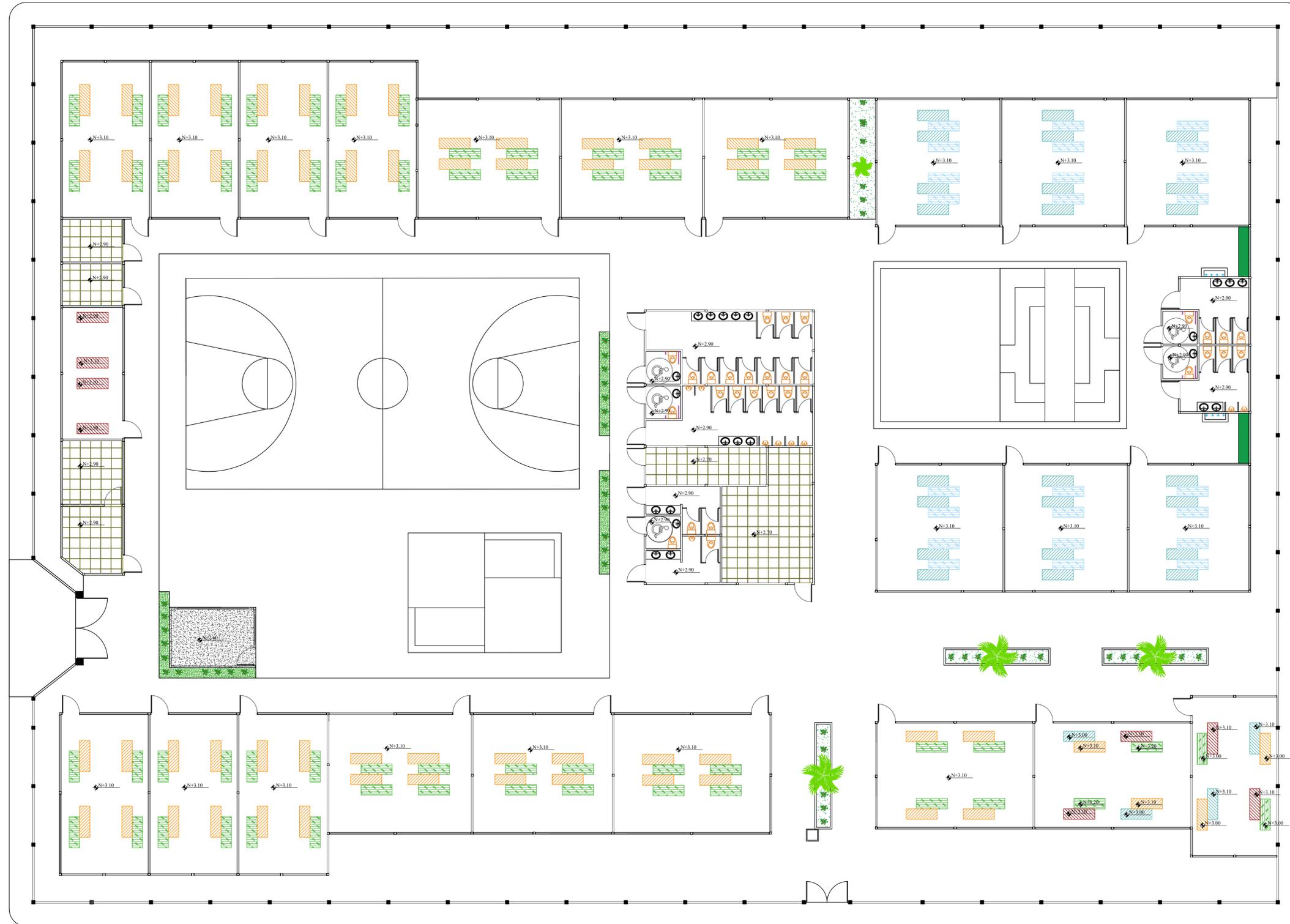


SIMBOLOGÍA	
LED COLGANTE	
LÁMPARA LED COLGANTE	
LED CIRCULAR 18W	
PANTALLA LED EXTERIOR	
ESPIRAL FLUORESCENTE	
LED EMPOTRABLE CUADRADO	

PLANTA DE LUMINARIAS - PROPUESTA

ESC 1:125

11.6. Propuesta planta de luminarias



SIMBOLOGÍA	
PANEL COLOR LAGOON	
PANEL COLOR REEF	
PANEL COLOR KIWI	
PANEL COLOR TANGARINE	
PANEL COLOR CRANBERRY	
FIBRA MINERAL	
DRYWALL	
LOSA	

PLANTA DE TUMBADO - PROPUESTA

ESC 1:125

11.7. Propuesta de renders y alzados

11.7.1. Renders

Sala de profesores



D.E.C.E



Dirección



Subdirección



TEMA:

**REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL CIUDAD DE AZOGUES**

AUTORA:

RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.

TUTOR:

ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.



Aula tipo – 1er a 3er año básico



Aula tipo – 4to a 7mo año básico



Área de recreación y descanso de 1er a 3er año básico



TEMA:

**REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL CIUDAD DE AZOGUES**

AUTORA:

RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.

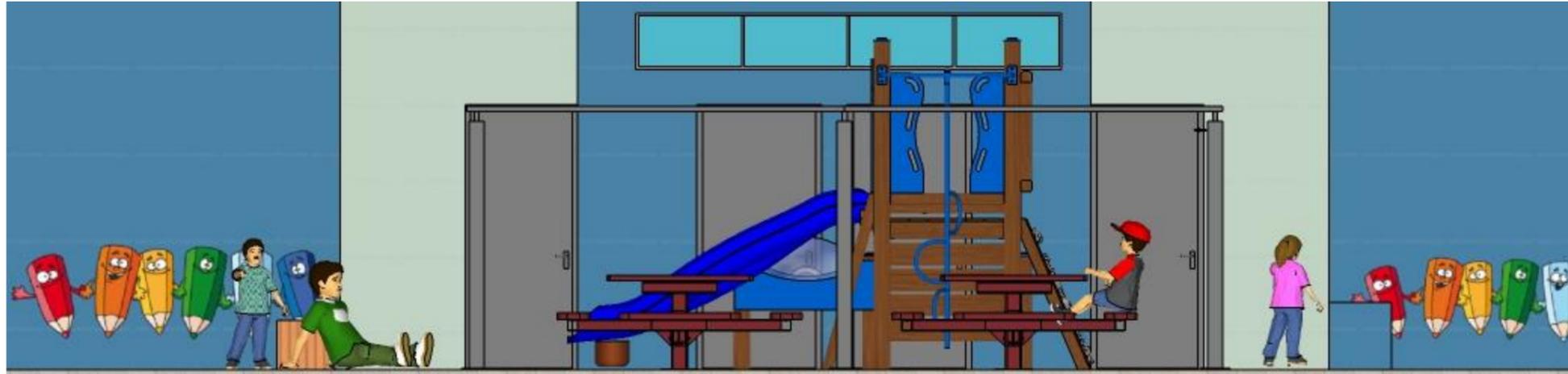
TUTOR:

ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.

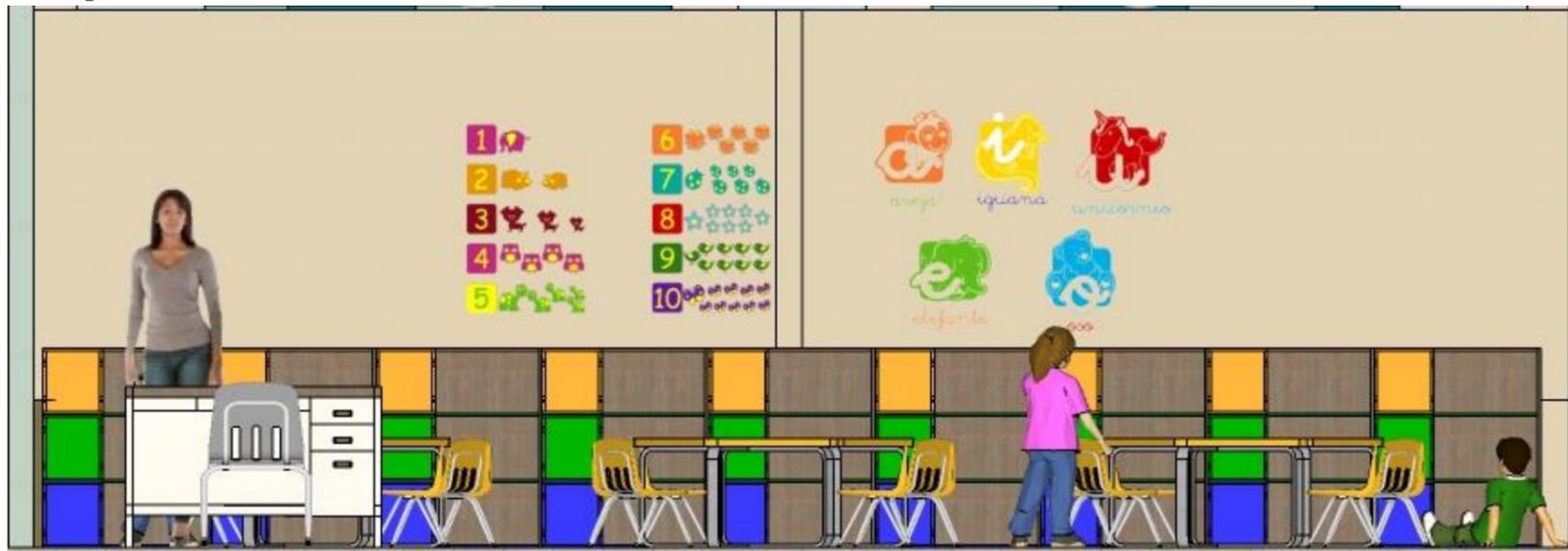


11.7.2. Alzados

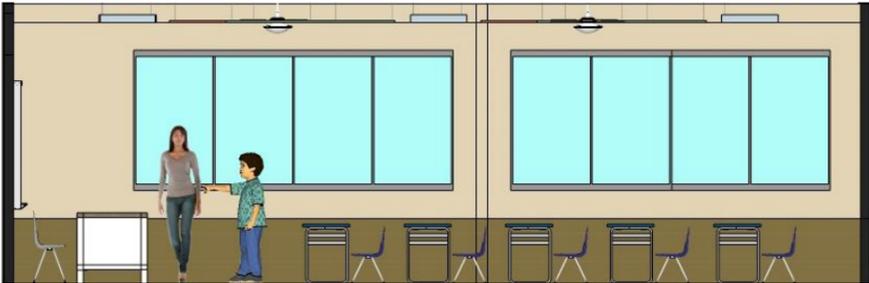
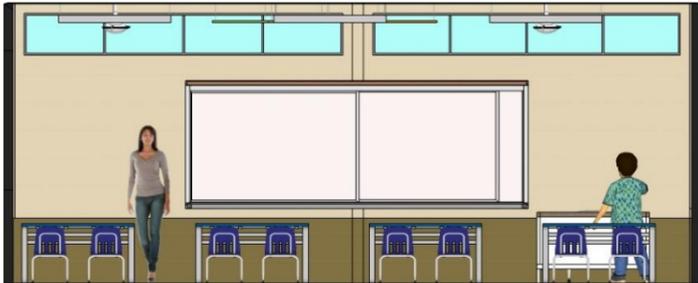
Área de recreación de 1er a 3er año básico



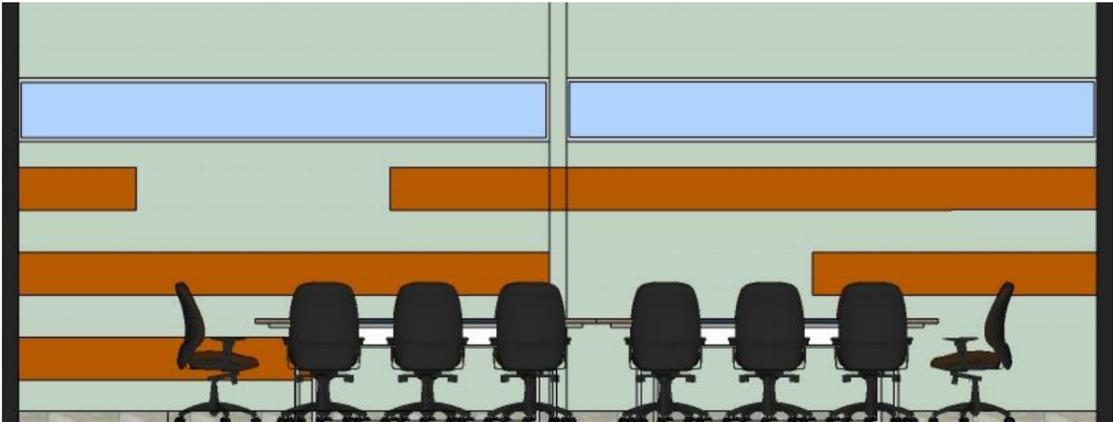
Aula tipo - 1er a 3er año básico



Aula tipo – 4to a 7mo año básico



Sala de profesores



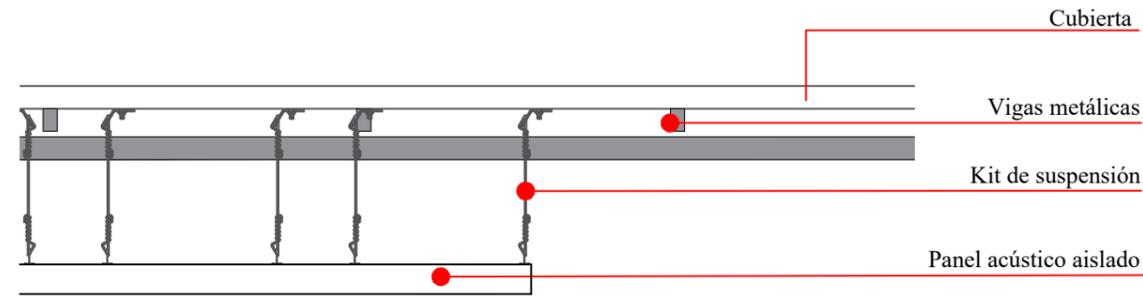
Subdirección – Dirección – D.E.C.E



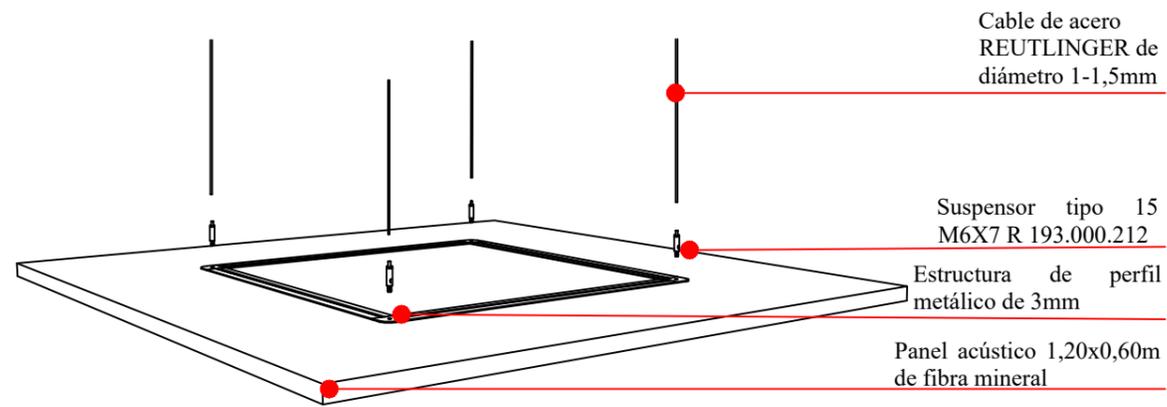
12. Detalles constructivos

DETALLE 1

Anclaje de paneles acústicos aislados



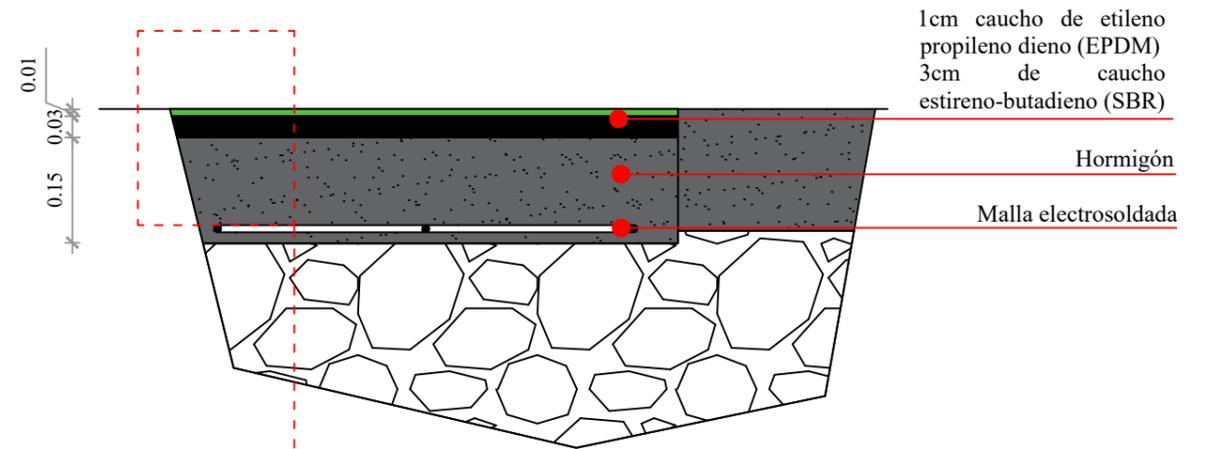
CORTE
ESC 1:25



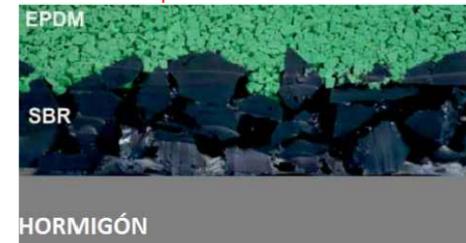
PERSPECTIVA

DETALLE 2

Pavimento de caucho continuo



CORTE
ESC 1:10



<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 08 - A 22</p>
--	--	---	--	--------------------------

13. Mobiliario Diseñado



Figura 19: mueble 1- escritorio lineal
Fuente: elaboración propia



Figura 20: mueble 2- escritorio ejecutivo
Fuente: elaboración propia



Figura 21: mueble 3- escritorio en L
Fuente: elaboración propia



Figura 22: mueble 4 - mesa de sesiones
Fuente: elaboración propia



Figura 23: mueble 5 - librero 2 módulos
Fuente: elaboración propia



Figura 24: mueble 6 - librero 1 módulo
Fuente: elaboración propia

TEMA:

REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCAL CIUDAD DE AZOGUES

AUTORA:

RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.

TUTOR:

ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.





Figura 25: mueble 7 - librero lineal
Fuente: elaboración propia



Figura 26: mueble 8 – repisa
Fuente: elaboración propia

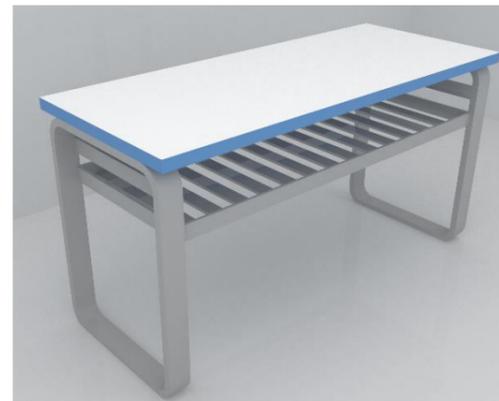


Figura 27: mueble 9 - pupitre bipesonal rectangular
Fuente: elaboración propia



Figura 28: mueble 10 - mesa pentagonal
Fuente: elaboración propia

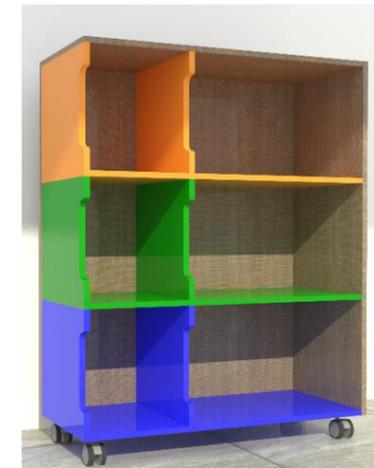
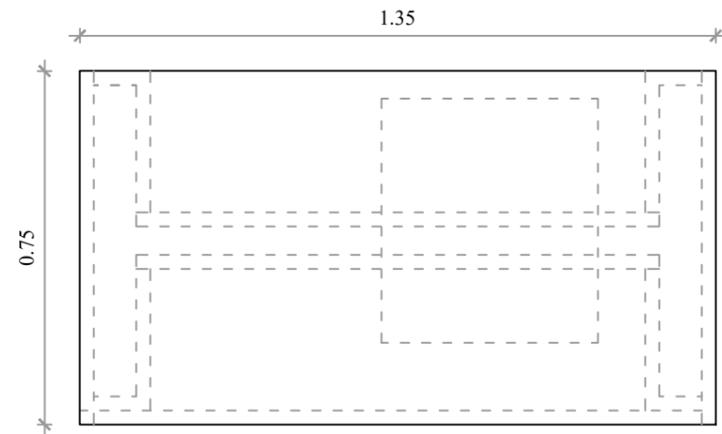


Figura 29: mueble 11 – almacenamiento
Fuente: elaboración propia

MUEBLE 1

ESCRITORIO LINEAL

Ubicado en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)

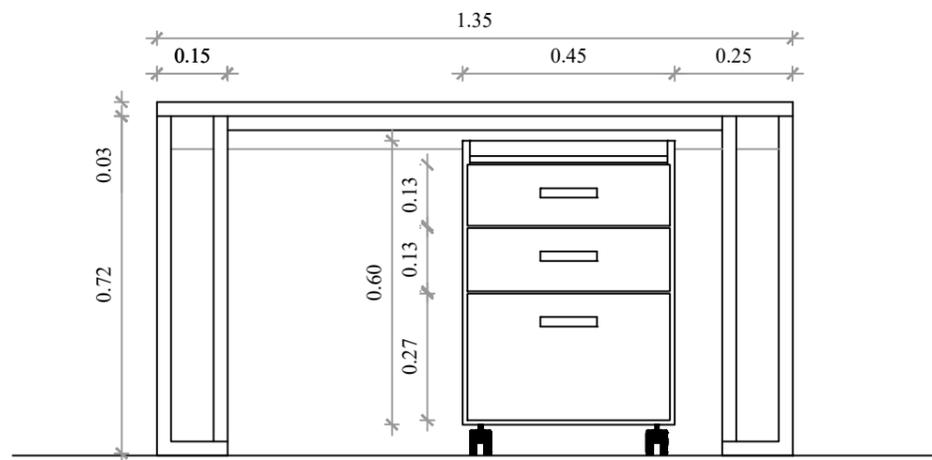


PLANTA

ESC 1:15

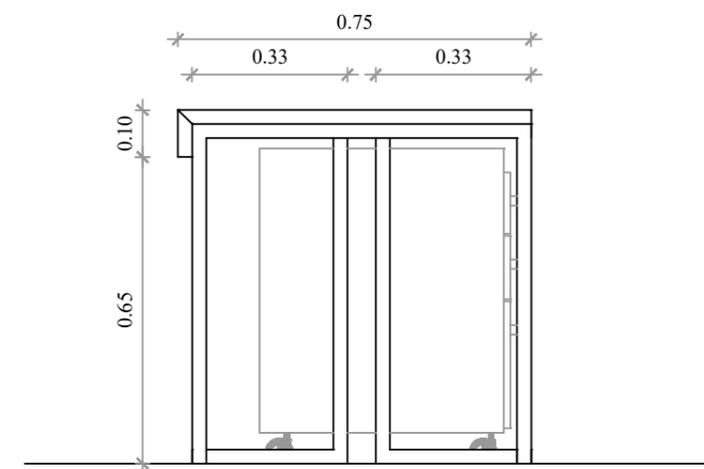


PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

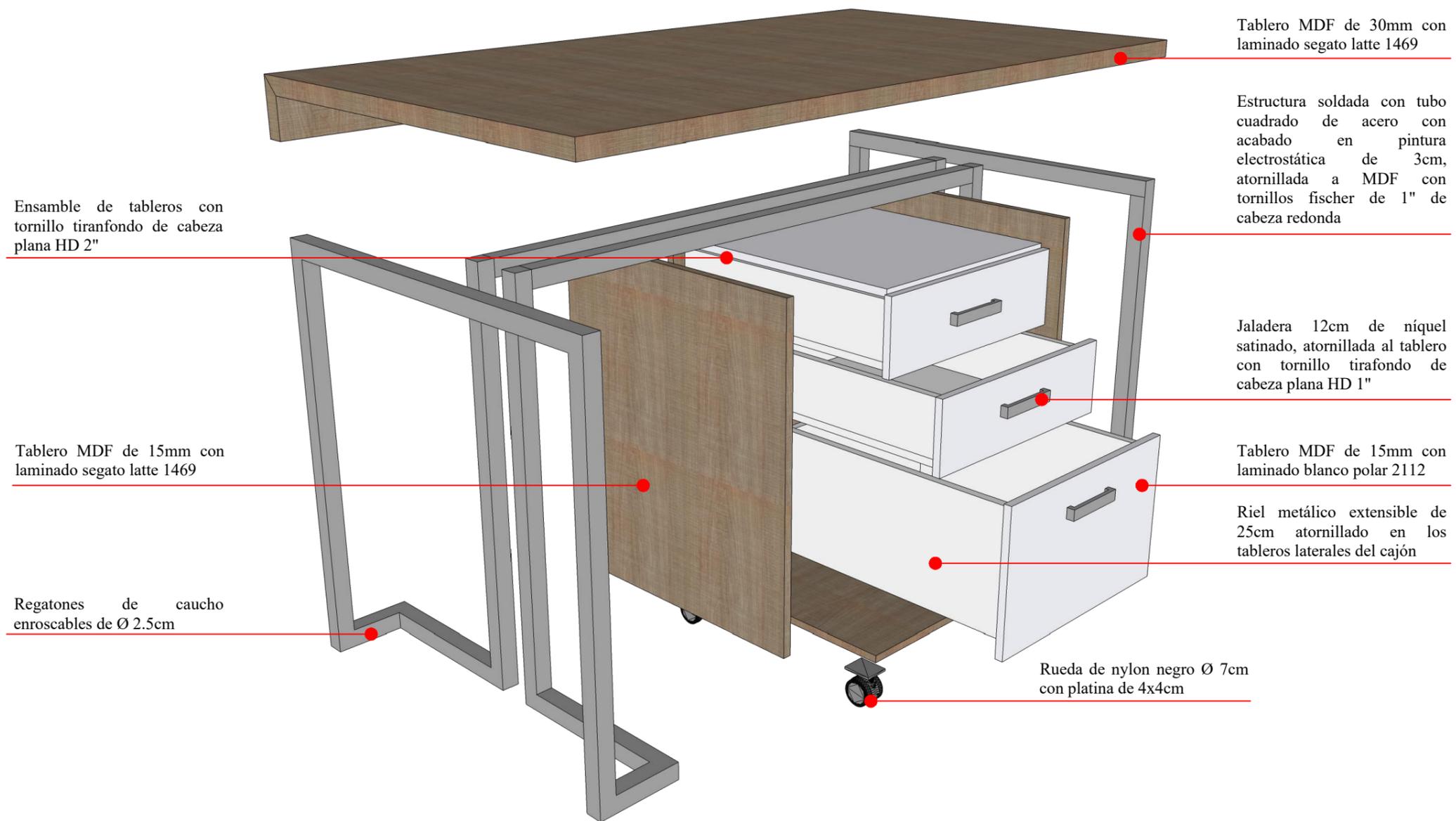
ESC 1:15



ALZADO LATERAL

ESC 1:15

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 09 - A	25
---	---	--	--	--------------------------	-----------



Tablero MDF de 30mm con laminado segato latte 1469

Estructura soldada con tubo cuadrado de acero con acabado en pintura electrostática de 3cm, atornillada a MDF con tornillos fischer de 1" de cabeza redonda

Ensamble de tableros con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 2"

Jaladera 12cm de niquel satinado, atornillada al tablero con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 1"

Tablero MDF de 15mm con laminado segato latte 1469

Tablero MDF de 15mm con laminado blanco polar 2112

Regatones de caucho enroscables de Ø 2.5cm

Riel metálico extensible de 25cm atornillado en los tableros laterales del cajón

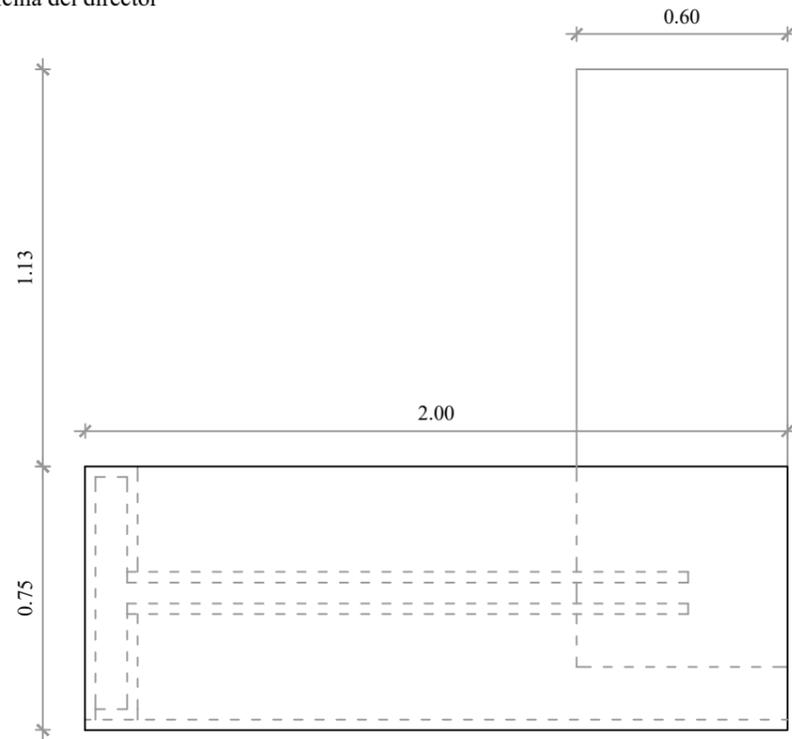
Rueda de nylon negro Ø 7cm con platina de 4x4cm

DESPIECE

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 09 - B</p>	<p>26</p>
---	---	--	--	----------------------------------	------------------

MUEBLE 2

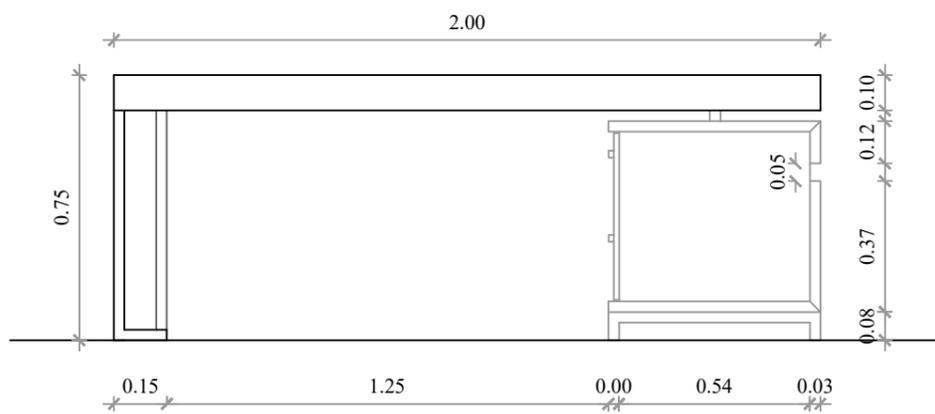
ESCRITORIO EJECUTIVO
Ubicado en la oficina del director



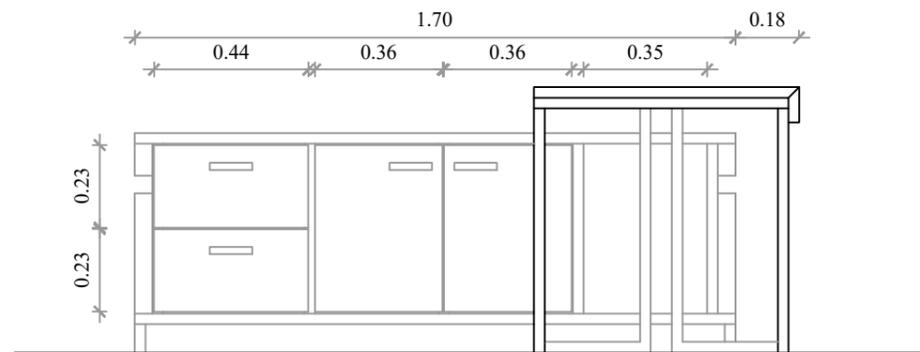
PLANTA
ESC 1:20



PERSPECTIVA

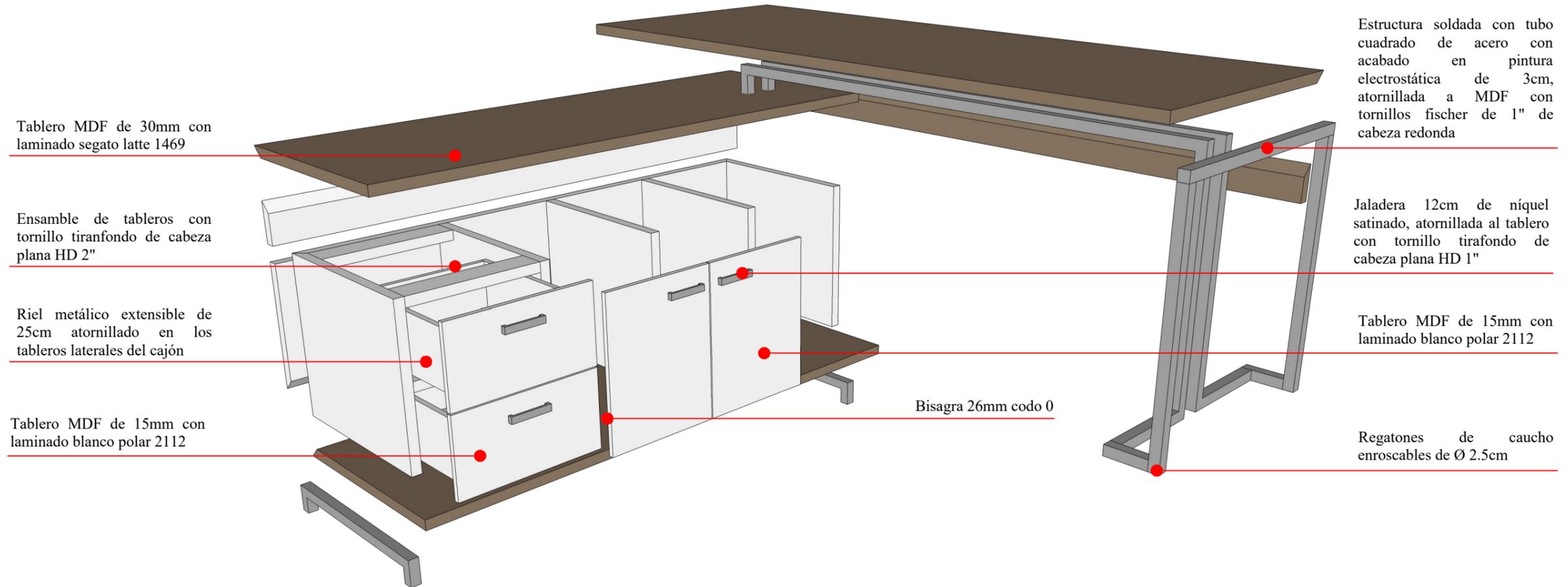


ALZADO FRONTAL
ESC 1:20



ALZADO LATERAL
ESC 1:20

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 10 - A 27</p>
---	---	--	--	--



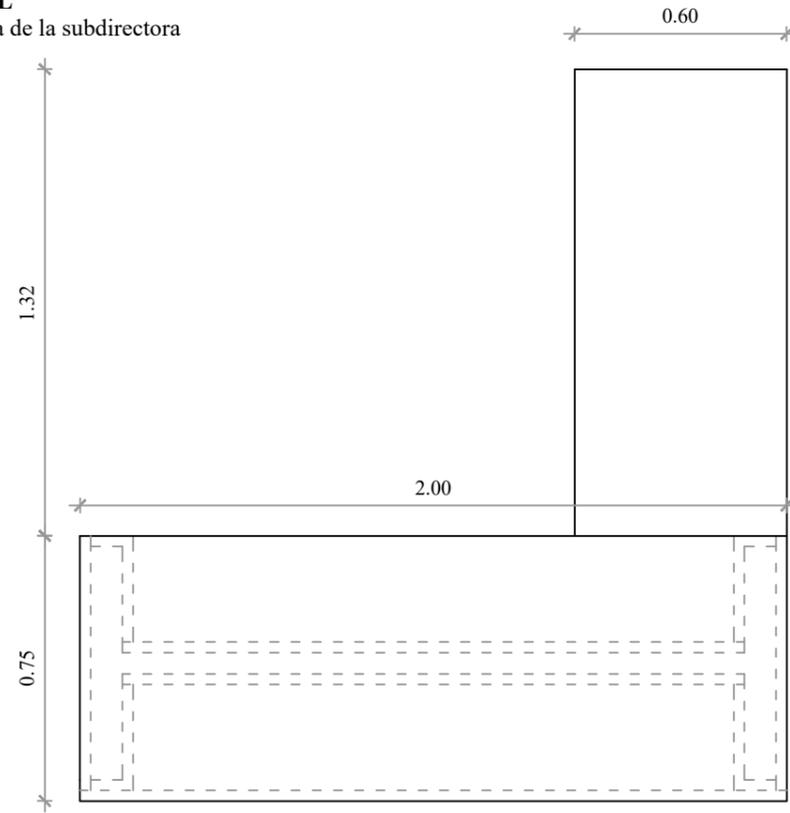
DESPIECE

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 10 - B</p>	<p>28</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------

MUEBLE 3

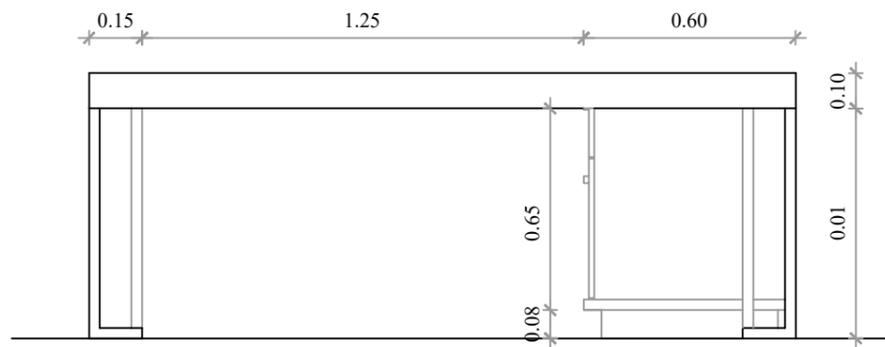
ESCRITORIO EN L

Ubicado en la oficina de la subdirectora



PLANTA

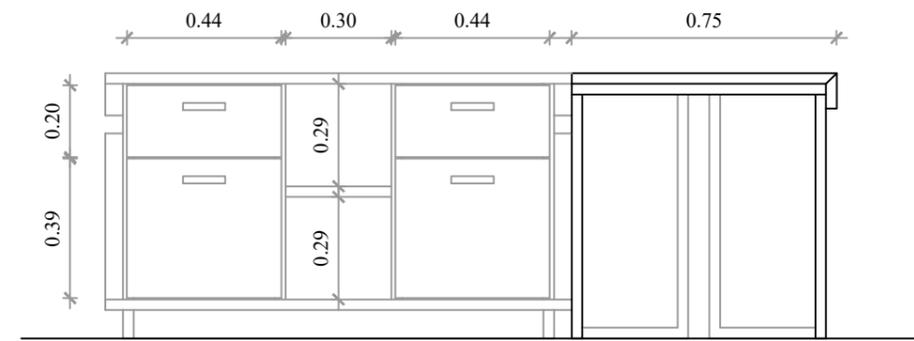
ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

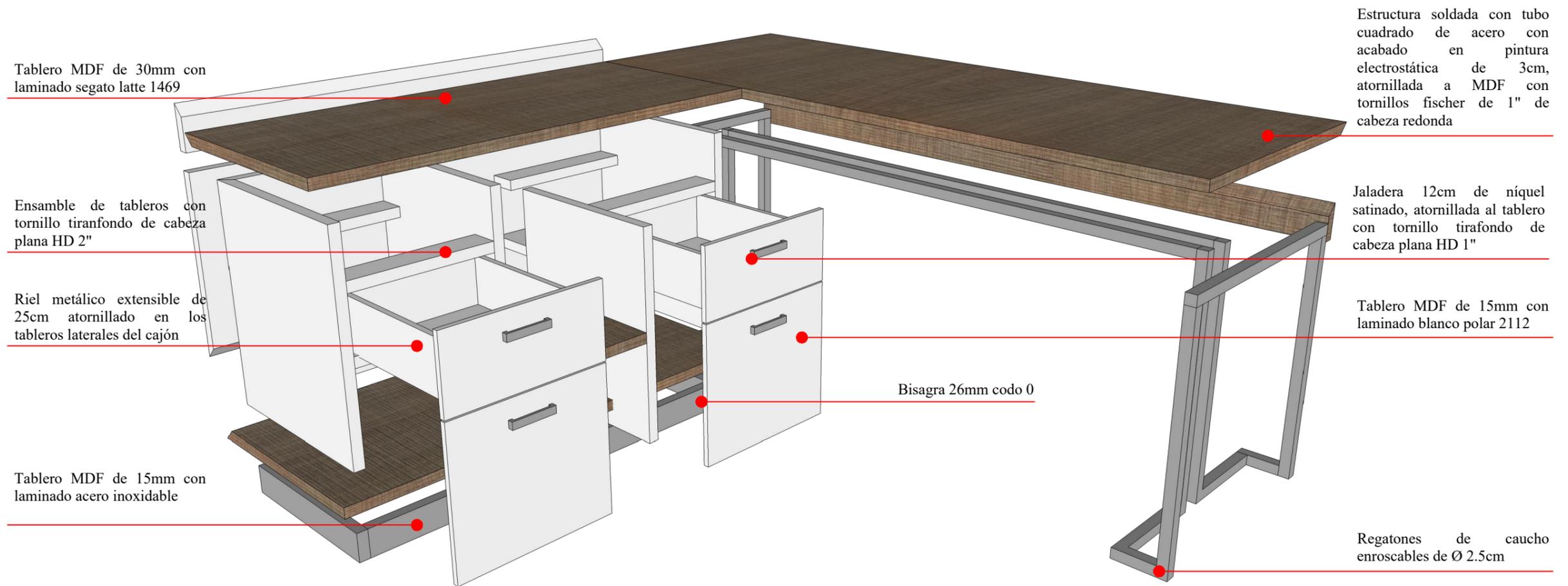
PERSPECTIVA



ALZADO LATERAL

ESC 1:20

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 11 - A	29
---	---	--	--	--------------------------	-----------



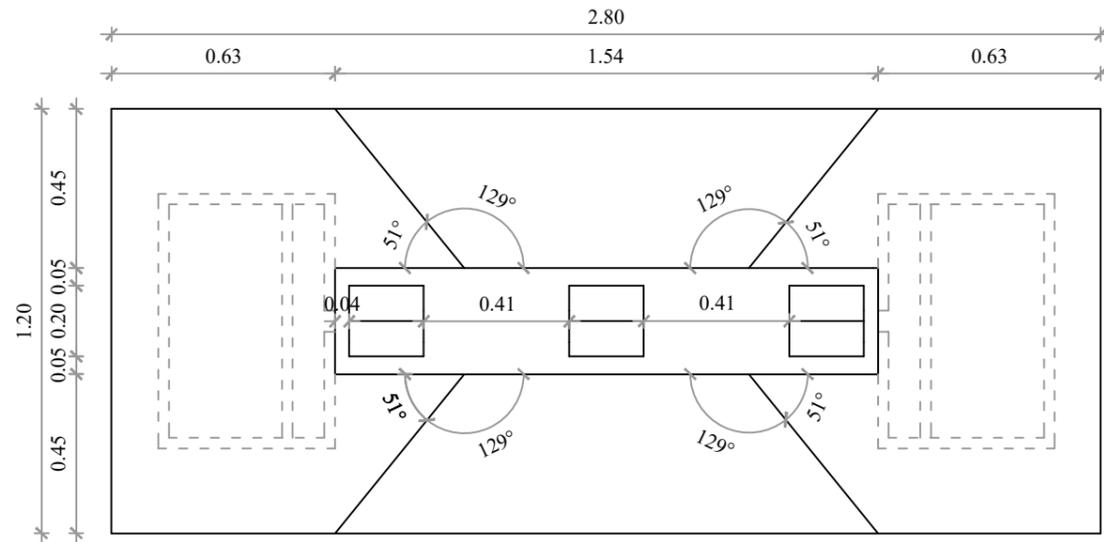
DESPIECE

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 11 - B	30
---	---	--	---	--------------------------	-----------

MUEBLE 4

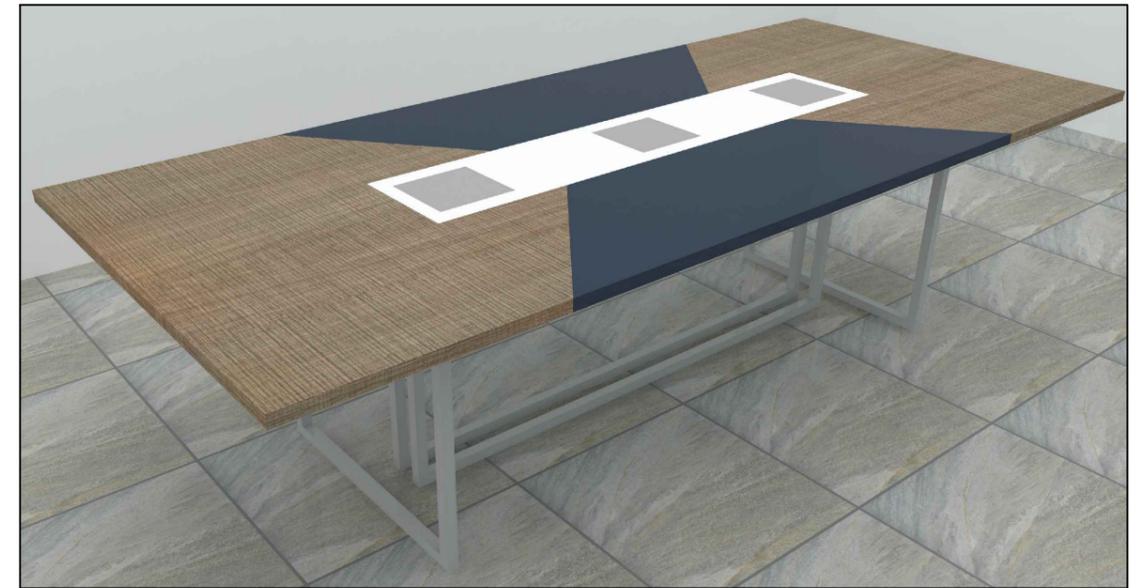
MESA DE SESIONES

Ubicado en la sala de profesores

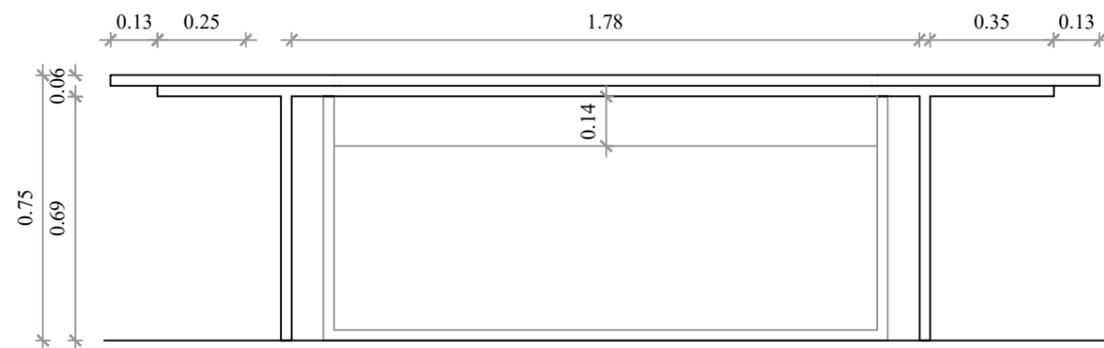


PLANTA

ESC 1:20

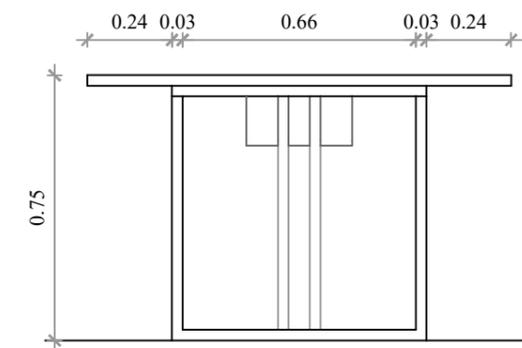


PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



ALZADO LATERAL

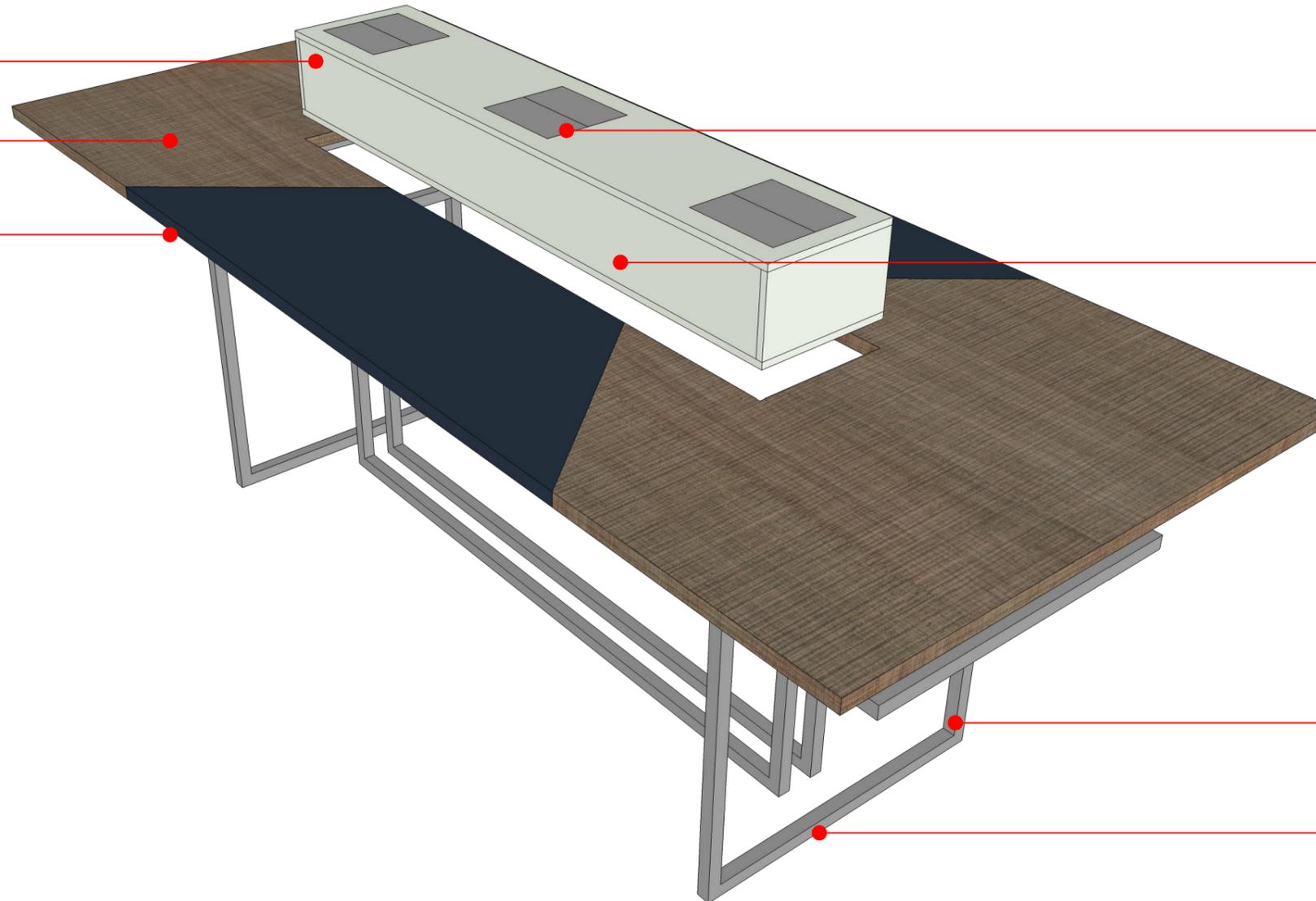
ESC 1:20

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 12 - A</p>	<p>31</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------

Ensamble de tableros con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 2"

Tablero MDF de 30mm con laminado segato latte 1469

Tablero MDF de 30mm con laminado galaxia grafito 0491



Caja multicontactos de 4 puertos, acabado en aluminio anodizado. Medidas 20x21x6cm

Tablero MDF de 15mm con laminado blanco polar 2112

Estructura soldada con tubo cuadrado de acero con acabado en pintura electrostática de 3cm, atornillada a MDF con tornillos fischer de 1" de cabeza redonda

Regatones de caucho enroscables de Ø 2.5cm

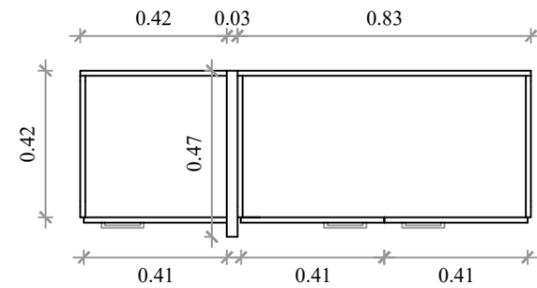
DESPIECE

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 12 - B	32
---	---	--	---	--------------------------	-----------

MUEBLE 5

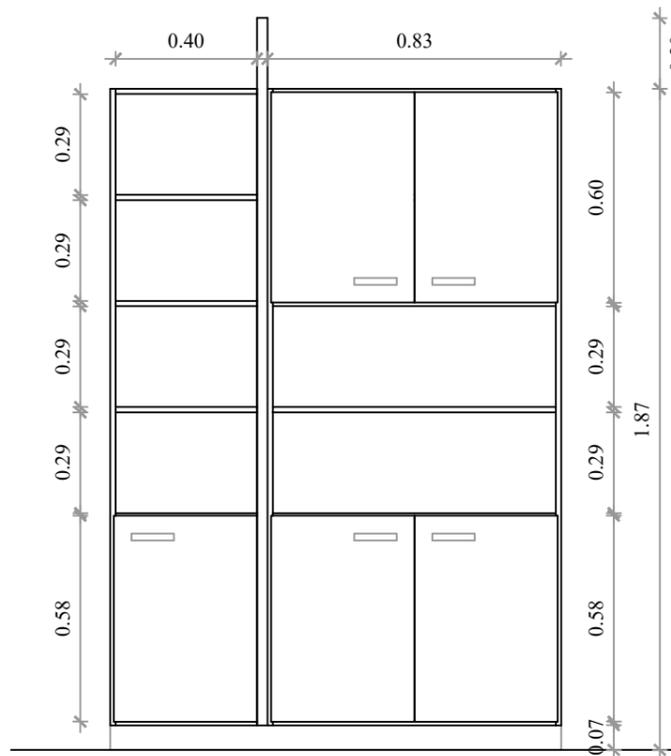
LIBRERO 2 MÓDULOS

Ubicado en la oficina de la subdirectora



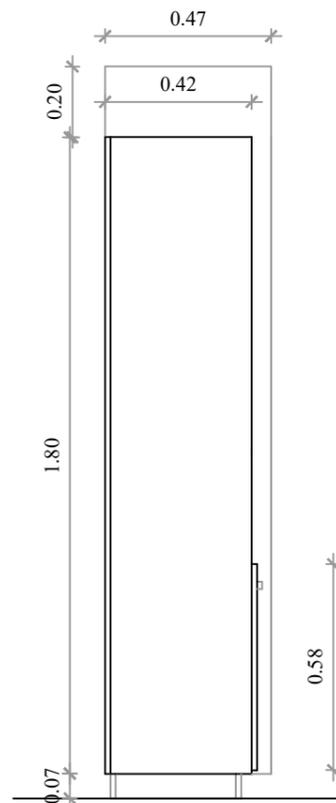
PLANTA

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



ALZADO LATERAL

ESC 1:20



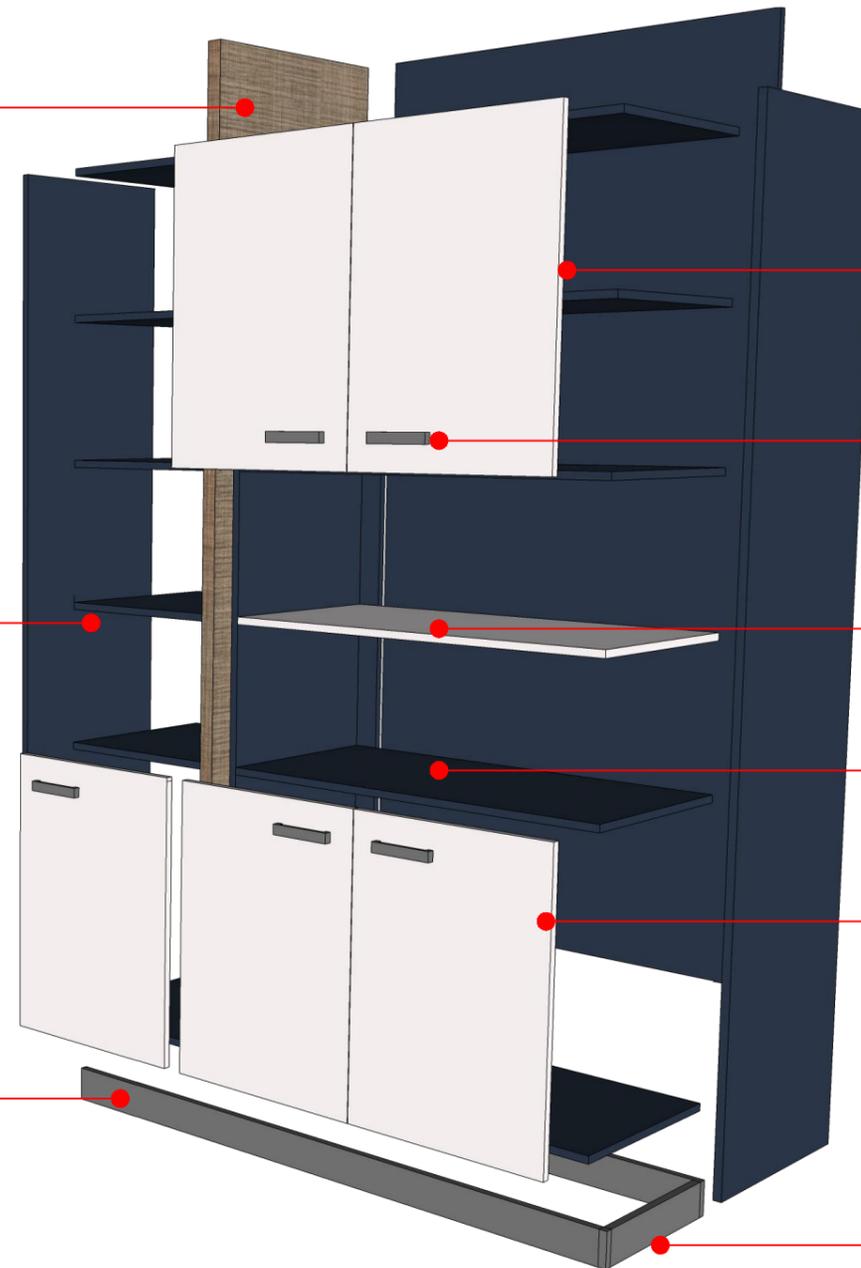
PERSPECTIVA

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 13 - A</p>	<p>33</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------

Tablero MDF de 30mm con laminado segato latte 1469

Ensamble de tableros con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 2"

Tablero MDF de 15mm con laminado acero inoxidable



Bisagra 26mm codo 0

Jaladera 12cm de níquel satinado, atornillada al tablero con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 1"

Tablero MDF de 15mm con laminado blanco polar 2112

Tablero MDF de 15mm con laminado galaxia grafito 0491

Bisagra 26mm codo 0

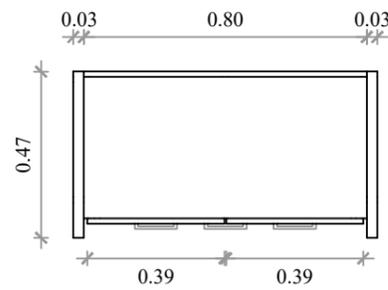
Regatones de caucho enroscables de Ø 2.5cm

DESPIECE

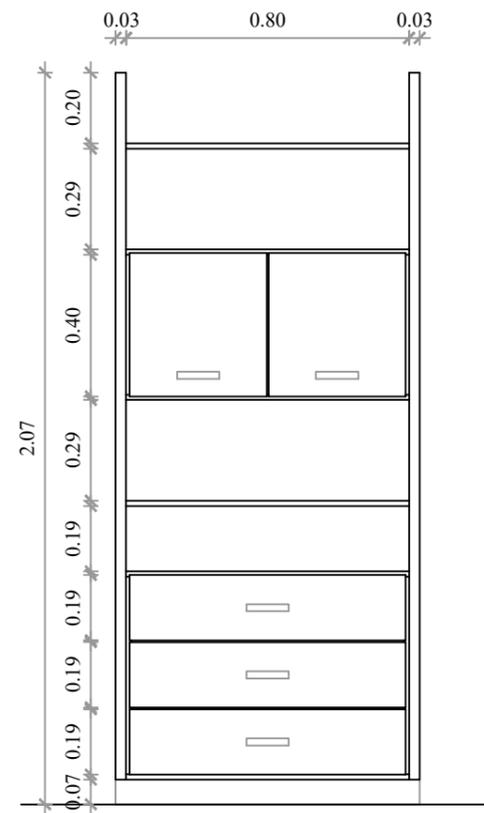
TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 13 - B	34
---	---	--	---	--------------------------	-----------

MUEBLE 6

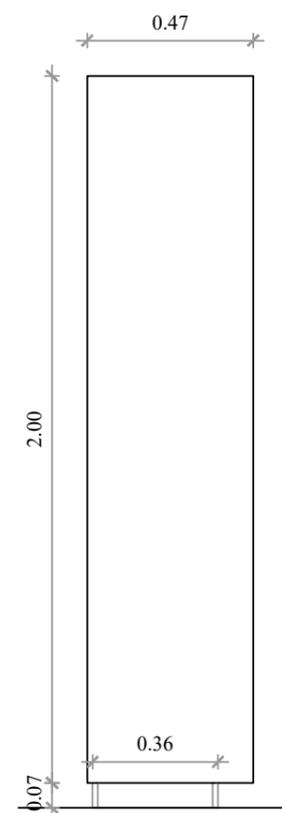
LIBRERO 1 MÓDULO
Ubicado en el DECE



PLANTA
ESC 1:20



ALZADO FRONTAL
ESC 1:20



ALZADO LATERAL
ESC 1:20



PERSPECTIVA

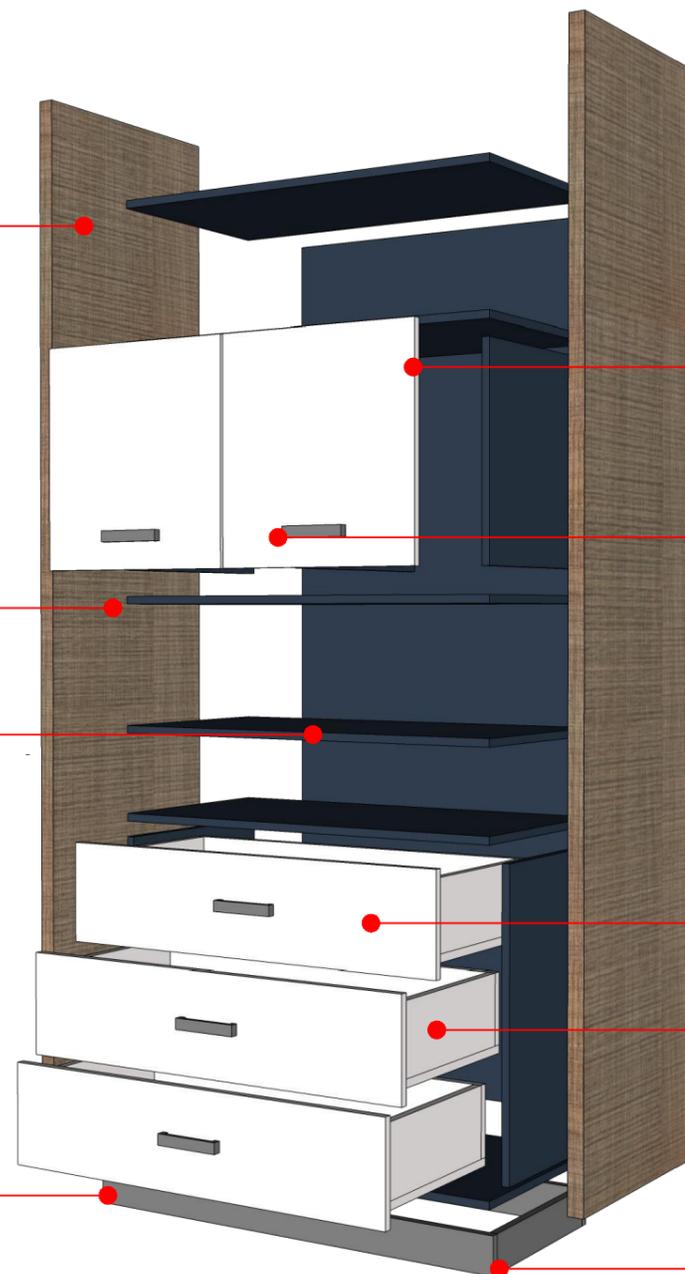
<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 14 - A</p>	<p>35</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------

Tablero MDF de 30mm con laminado segato latte 1469

Ensamble de tableros con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 2"

Tablero MDF de 15mm con laminado galaxia grafito 0491

Tablero MDF de 15mm con laminado acero inoxidable



Bisagra 26mm codo 0

Jaladera 12cm de níquel satinado, atornillada al tablero con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 1"

Tablero MDF de 15mm con laminado blanco polar 2112

Riel metálico extensible de 25cm atornillado en los tableros laterales del cajón

Regatones de caucho enroscables de Ø 2.5cm

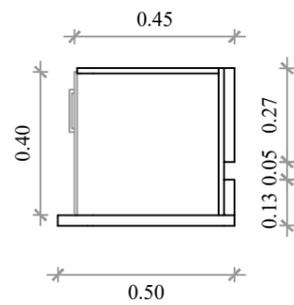
DESPIECE

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 14 - B	36
---	---	--	---	--------------------------	-----------

MUEBLE 7

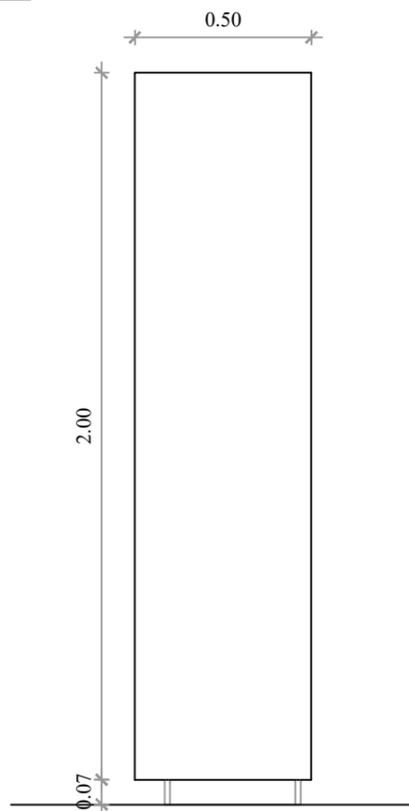
LIBRERO LINEAL

Ubicado en la oficina del director



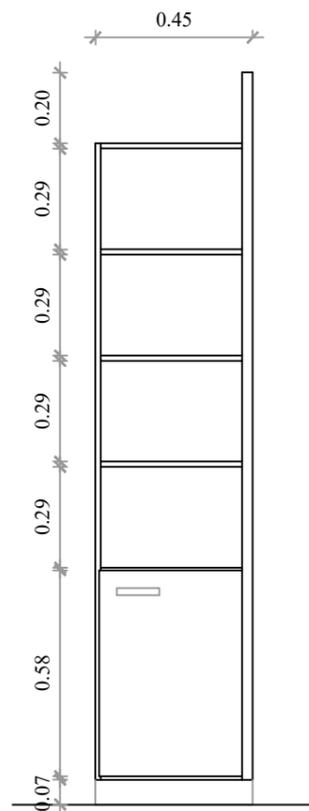
PLANTA

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



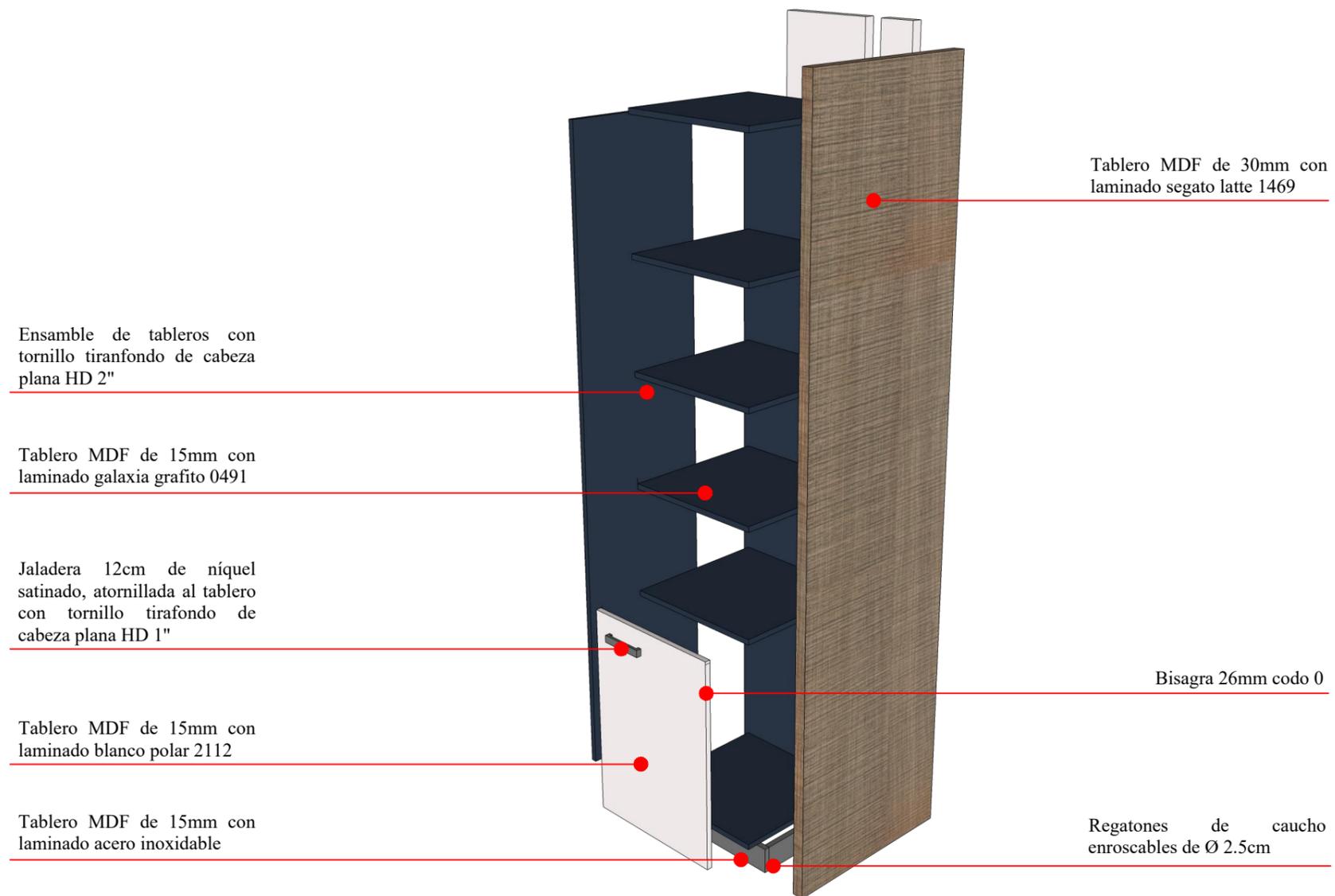
ALZADO LATERAL

ESC 1:20



PERSPECTIVA

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 15 - A	37
---	---	--	---	--------------------------	-----------



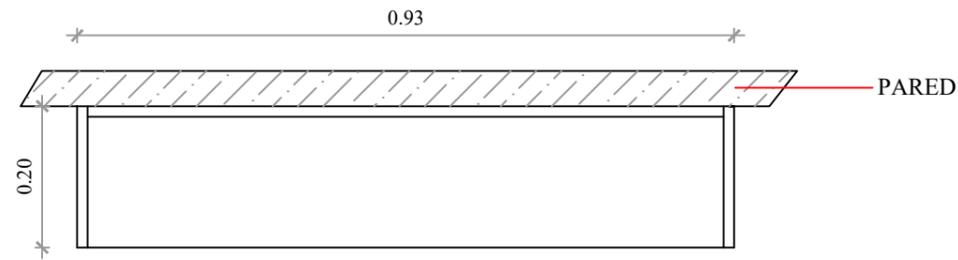
DESPIECE

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 15 - B</p>	<p>38</p>
---	---	--	---	------------------------------	------------------

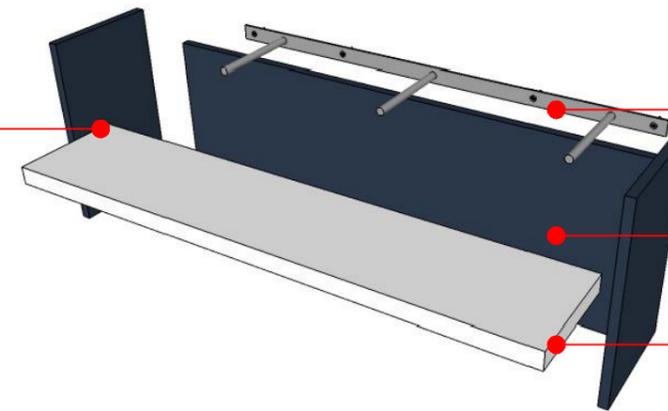
MUEBLE 8

REPISA

Ubicado en la oficina del director



Ensamble de tableros con tornillo tirafondo de cabeza plana HD 2"



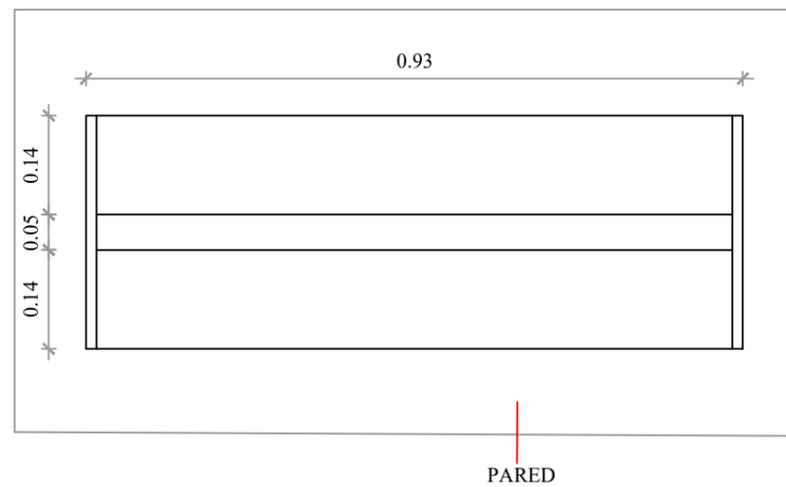
Soporte invisible tubular de 3/8" x 14 cm de acero, atornillado a la pared con tornillos fisher de 2"

Tablero MDF de 15mm con laminado galaxia grafito 0888

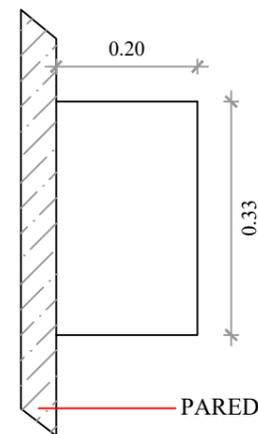
Tablero MDF de 50mm con laminado blanco polar 2111

PLANTA

ESC 1:10



DESPIECE



ALZADO FRONTAL

ESC 1:10

ALZADO LATERAL

ESC 1:10

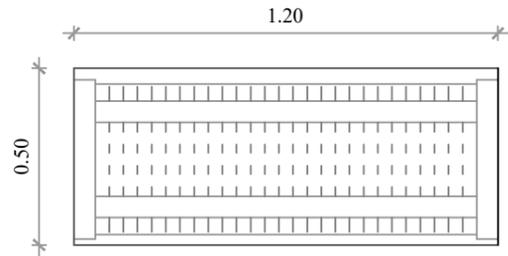
PERSPECTIVA

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 16 - A</p>	<p>39</p>
--	--	---	--	----------------------------------	------------------

MUEBLE 9

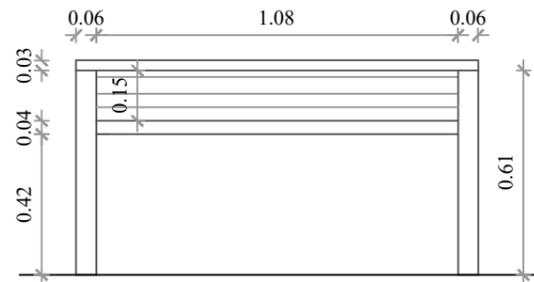
PUPITRE BIPERSONAL

Ubicado en las aulas de 4to a 7mo de básica



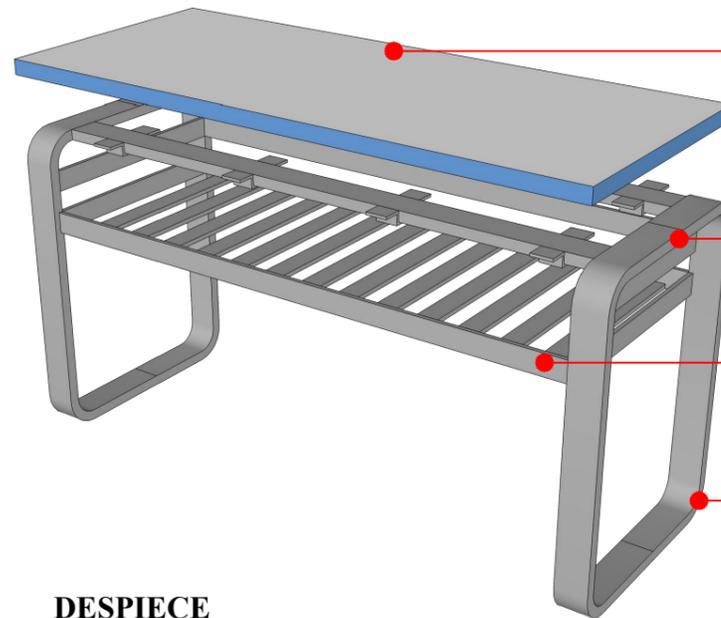
PLANTA

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



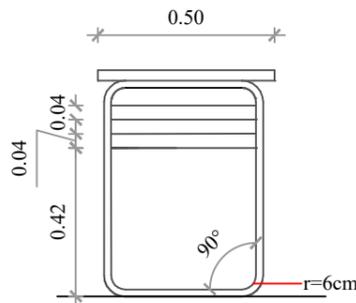
Tablero MDF de 30mm con laminado blanco polar 2112 y canto color lapizlázuli 0888

Estructura soldada con tubo de 2x6cm de acero con acabado de pintura electrostática, atornillada al MDF con platinas y tornillos fischer cabeza redonda de 1"

Estructura soldada de perfiles de acero con acabado en pintura electrostática de 0,008 x 0,04cm

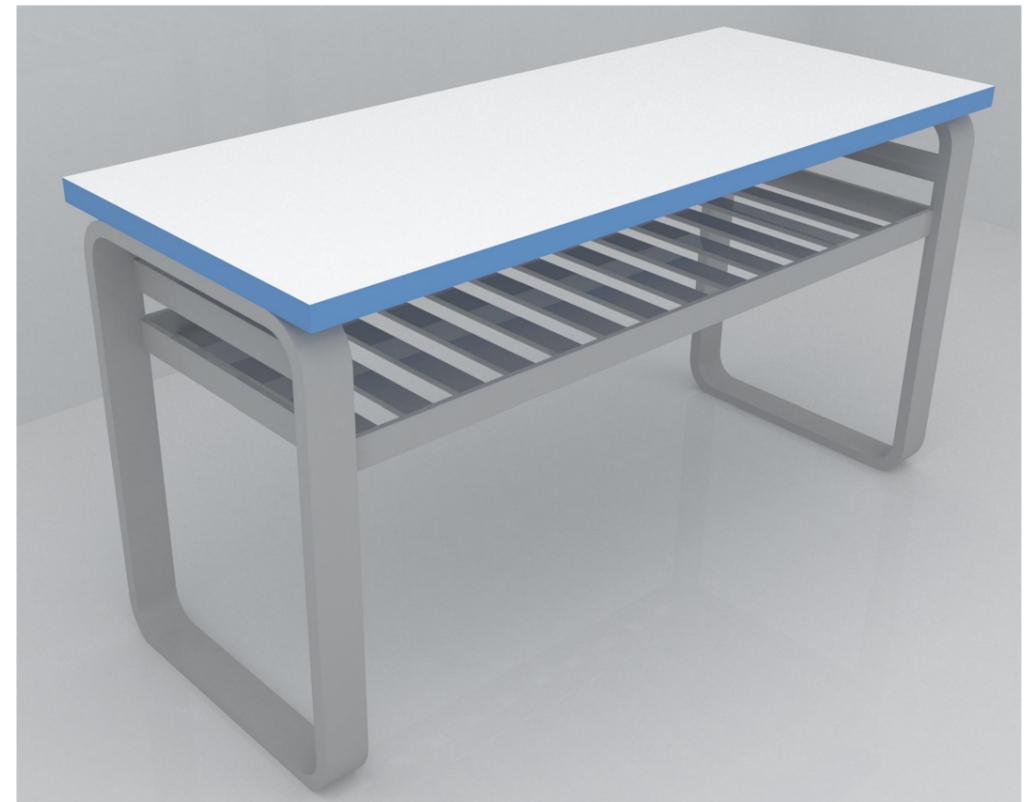
Regatones de caucho enroscables de Ø 2,5cm

DESPIECE



ALZADO LATERAL

ESC 1:20



PERSPECTIVA

OBSERVACIONES:

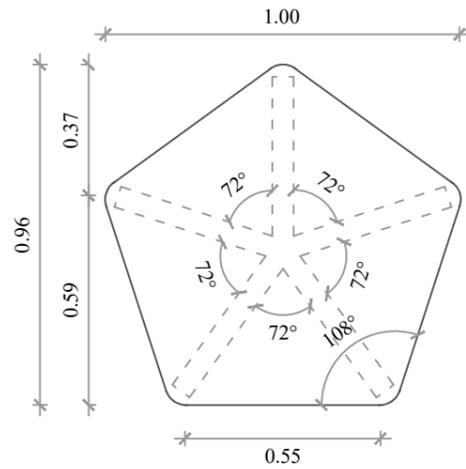
La altura de la estructura de acero varía de acuerdo al nivel de educación.

Nivel de educación	Altura de estructura
4to de básica	0,54cm
5to y 6to de básica	0,60cm
7mo de básica	0,65cm

MUEBLE 10

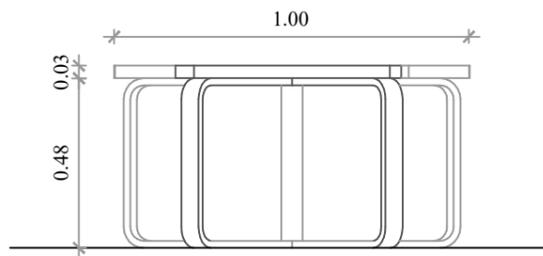
MESA PENTÁGONO

Ubicado en las aulas de 1ero a 3er año básico



PLANTA

ESC 1:20



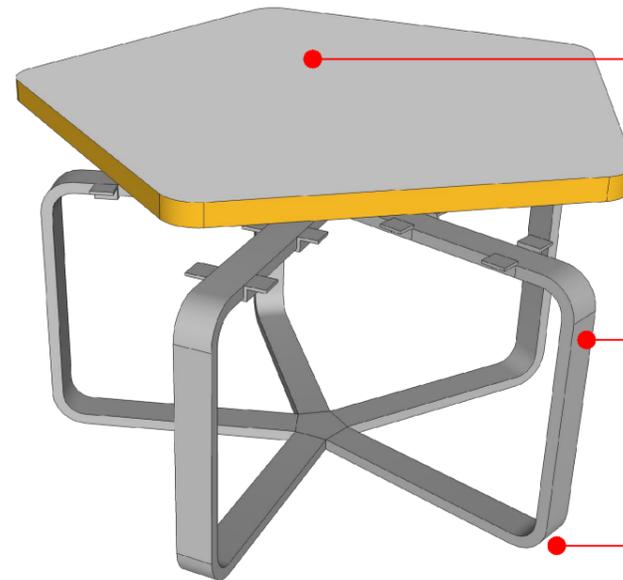
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

OBSERVACIONES:

La altura de la estructura de acero varía de acuerdo al nivel de educación.

Nivel de educación	Altura de estructura
1ero y 2do de básica	0,48cm
3ero de básica	0,54cm

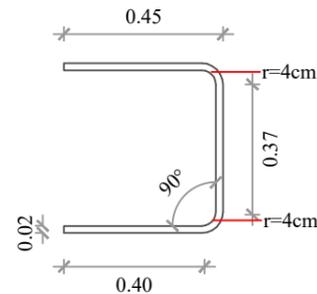


Tablero MDF de 30mm con laminado blanco polar 2112 y canto color amarillo oro 2152

Estructura soldada con tubo de 2x6cm de acero con acabado de pintura electrostática, atornillada al MDF con platinas y tornillos fischer cabeza redonda de 1"

Regatones de caucho enroscables de Ø 2,5cm

DESPIECE



DETALLE ESTRUCTURA

ESC 1:20



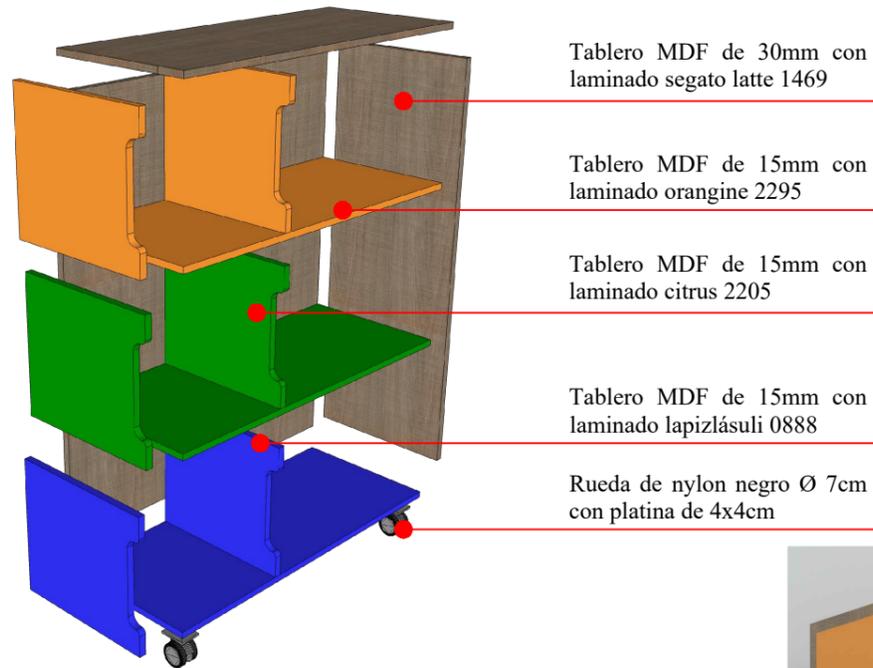
PERSPECTIVA

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		LÁMINA: 18 - A	41
---	---	--	--	--------------------------	-----------

MUEBLE 11

ALMACENAMIENTO

Ubicado en las aulas de 1er a 3er año básico



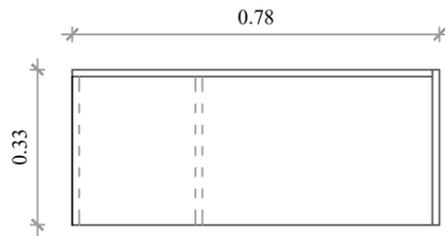
Tablero MDF de 30mm con laminado segato latte 1469

Tablero MDF de 15mm con laminado orangine 2295

Tablero MDF de 15mm con laminado citrus 2205

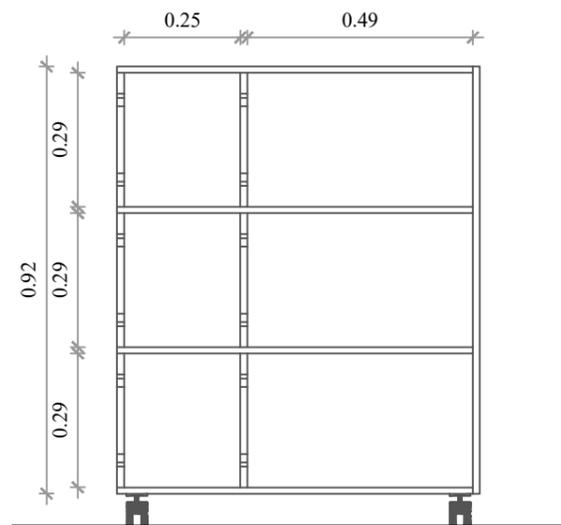
Tablero MDF de 15mm con laminado lapizlåsuli 0888

Rueda de nylon negro Ø 7cm con platina de 4x4cm



PLANTA

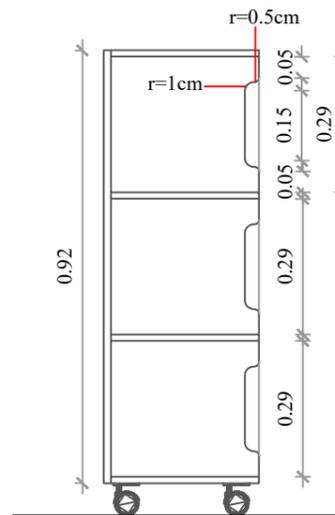
ESC 1:15



ALZADO FRONTAL

ESC 1:15

DESPIECE



ALZADO LATERAL

ESC 1:15



PERSPECTIVA

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>LÁMINA: 19 - A</p>	<p>42</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------

14. Catálogo de mobiliario de compra

Tabla 9: catálogo de mobiliario

IMAGEN	CARACTERÍSTICAS	IMAGEN	CARACTERÍSTICAS
	<p>Silla con apoya brazos y patas con acabado en aluminio pulido, asiento y espaldar tapizado con tela poliéster.</p>		<p>Respaldo elaborado con tubo calibre 16. Cuerpo elaborado con tubo calibre 18. Asiento con espuma ergonómica. Base fija en 4 puntas. Soporta hasta 120 kilogramos.</p>
<p>Figura 30: silla semiejecutiva Fuente: Todo oficina (2014)</p>		<p>Figura 31: silla de visita Fuente: Todo oficina (2014)</p>	
	<p>Asiento y espaldar de mesh con naylon. Apoya brazos y base metálica con 5 ruedas pivotantes.</p>		<p>Concha plástica en asiento de varios colores. Estructura Tubular 1" Cal 18. Acabado con pintura electrostática.</p>
<p>Figura 32: silla ejecutiva Fuente: Todo oficina (2014)</p>		<p>Figura 33: silla infantil Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)</p>	
	<p>Elaborada con tubo 1" calibre 18. Tapas de lámina, calibre 22. Cajón de lámina, calibre 22. Cubierta en tablero Rexel de 16 mm, enchapada con fórmica. Cantos con moldura plástica de 16 mm. Cajón con Chapa Metálica de seguridad.</p>		<p>Tubo cuadrado para las patas. Pintura horneada electrostáticamente en color negro. Cubierta tablero de MDF en colores a escoger, de 80 x 80 x 52 Molduras en plástico negro.</p>
<p>Figura 34: escritorio profesores Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)</p>		<p>Figura 35: mesa cuadrada Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)</p>	

Fuente: elaboración propia

Tabla 10: catálogo de mobiliario # 2

IMAGEN	CARACTERÍSTICAS	IMAGEN	CARACTERÍSTICAS
	<p>Mesa exterior cuadrada para 8 personas, tablero de mesa y asientos de 0.07 m de espesor, estructura en acero galvanizado de con acabado de pintura electrostática. Altamente resistente al desgaste duro y al clima severo.</p>		<p>Juego infantil de una torre de pilares en madera y resbaladeras, pared para escalar y 3 en rayas de plástico. Materiales durables y confiables. Uso para niños de 5 a 12 años de edad.</p>
<p>Figura 36: mesa picnic Fuente: The parks and facilities catalog (s.f.)</p>		<p>Figura 37: juego infantil Fuente: Reylaz (s.f.)</p>	
	<p>Su estructura está galvanizada y los tornillos son de acero anti-vandálicos. Diseñado para niños de 5 a 12 años.</p>		<p>Su estructura está galvanizada y los tornillos son de acero anti-vandálicos por lo que es un columpio ideal para exterior. Diseñado para niños de 5 a 12 años.</p>
<p>Figura 38: juego sube y baja Fuente: Reylaz (s.f.)</p>		<p>Figura 39: columpio Fuente: Reylaz (s.f.)</p>	

Fuente: elaboración propia

15. Cuadro de acabados

Tabla 11: cuadro de acabados - D.E.C.E

PERSPECTIVA



MOBILIARIO DISEÑADO

MOBILIARIO COMPRADO



Figura 40: fórmica segatto latte 1469
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 41: fórmica galaxia grafito 0491
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 42: fórmica blanco polar 2111
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 43: silla ejecutiva
Fuente: Todo oficina (2014)



Figura 44: silla visita
Fuente: Todo oficina (2014)

PISO

PARED

TUMBADO

CLIMATIZACIÓN

ILUMINACIÓN



Figura 45: porcelanato Canyon Grey
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 46: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 47: smoke green 60C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 48: fibra mineral
Fuente: Armstrong (2017)



Figura 49: ventilador de techo
Fuente: Iluminación Coben (s.f.)



Figura 50: LED cuadrado
Fuente: Sylvania (2016)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>45</p>
--	---	---	--	-----------

Tabla 12: cuadro de acabados - dirección y subdirección

PERSPECTIVA



MOBILIARIO DISEÑADO

MOBILIARIO COMPRADO



Figura 51: fórmica segato latte 1469
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 52: fórmica galaxia grafito 0491
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 53: fórmica blanco polar 2111
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 54: silla ejecutiva
Fuente: Todo oficina (2014)



Figura 55: silla visita
Fuente: Todo oficina (2014)

PISO

PARED

TUMBADO

CLIMATIZACIÓN

ILUMINACIÓN



Figura 56: porcelanato canyon grey
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 57: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)

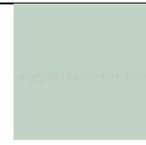


Figura 58: smoke green 60C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 59: placa de fibra mineral
Fuente: Armstrong (2017)



Figura 60: ventilador de techo
Fuente: Iluminación Coben (s.f.)



Figura 61: LED cuadrado
Fuente: Sylvania (2016)



Figura 62: aged teakwood 12B - 4D
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>46</p>
--	---	---	--	-----------

Tabla 13: cuadro de acabados - sala de profesores

PERSPECTIVA



MOBILIARIO DISEÑADO

MOBILIARIO COMPRADO

PISO



Figura 63: fórmica segato latte 1469
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 64: fórmica galaxia grafito 0491
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 65: fórmica blanco polar 2111
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 66: silla semiejecutiva
Fuente: Todo oficina (2014)



Figura 67: porcelanato canyon grey
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

PARED

TUMBADO

CLIMATIZACIÓN

ILUMINACIÓN

ACCESORIOS



Figura 68: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 69: smoke green 60C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 70: nube acústica
Fuente: Armstrong (2017)



Figura 71: ventilador de techo
Fuente: Iluminación Coben (s.f.)



Figura 72: LED colgante
Fuente: Sylvania (2016)



Figura 73: cortina enrollable Sunscreen
Fuente: Cortinas roller (s.f.)



Figura 74: really orange 18A-1A
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>47</p>
---	--	--	--	------------------

Tabla 14: cuadro de necesidades - aula tipo 1er a 3er año básico

PERSPECTIVA



MOBILIARIO DISEÑADO

PISO

CLIMATIZACIÓN

MOBILIARIO COMPRADO



Figura 75: fórmica amarillo oro 2152
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 76: fórmica blanco polar 2111
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 77: fórmica orangine 2295
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 78: porcelanato tirreno almond
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Figura 79: ventilador de techo
Fuente: Iluminación Coben (s.f.)

Figura 80: escritorio profesores
Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)

TUMBADO

ILUMINACIÓN



Figura 82: fórmica citrus 2205
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 83: fórmica lapizlázuli 0888
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 84: fórmica segato latte 1469
Fuente: Lamitech (2015)

Figura 85: nube acústica
Fuente: Armstrong (2017)

Figura 86: lámpara LED rectangular
Fuente: Sylvania (2016)

Figura 81: silla infantil
Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)

PARED



Figura 87: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)

Figura 88: shadey olive 49A-1A
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)

Figura 89: vinil números
Fuente: Enkolor (s.f.)

Figura 90: vinil vocales
Fuente: Enkolor (s.f.)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>48</p>
---	--	--	--	------------------

Tabla 15: cuadro de acabados - aula tipo 4to a 7mo año básico

PERSPECTIVA



MOBILIARIO DISEÑADO

MOBILIARIO COMPRADO

PISO

CLIMATIZACIÓN



Figura 91: fórmica lapizlásuli 0888
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 92: escritorio profesores
Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)



Figura 93: porcelanato tirreno almond
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 94: ventilador de techo
Fuente: Iluminación Coben (s.f.)



Figura 95: fórmica blanco polar 2111
Fuente: Lamitech (2015)



Figura 96: silla infantil
Fuente: Muebles escolares Monterrey (2015)

TUMBADO

ILUMINACIÓN



Figura 97: nube acústica
Fuente: Armstrong (2017)



Figura 98: lámpara LED rectangular
Fuente: Sylvania (2016)

PARED



Figura 99: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 100: shadey olive 49A-1A
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 101: vinil planetas
Fuente: Enkolor (s.f.)



Figura 102: vinil países
Fuente: Enkolor (s.f.)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>49</p>
--	---	---	--	-----------

Tabla 16: cuadro de acabados - área de recreación de 1er a 3er año básico

PERSPECTIVA



MOBILIARIO COMPRADO

PISO



Figura 103: mesa picnic
Fuente: The parks and facilities catalog (s.f.)



Figura 104: juego infantil
Fuente: Reylaz (s.f.)



Figura 105: adoquines Módena
Fuente: Hormipisos (s.f.)



Figura 106: césped sintético
Fuente: Archiexpo (2017)



Figura 107: pavimento continuo de caucho
Fuente: Mobipark (s.f.)

PARED



Figura 108: antique linen 48C-1P
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 109: wild blue 68C-4D
Fuente: Pinturas Cóndor (2014)



Figura 110: vinil casa del árbol
Fuente: Enkolor (s.f.)



Figura 111: vinil lápices
Fuente: Enkolor (s.f.)

Fuente: elaboración propia

<p>TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>50</p>
---	--	--	--	------------------

16. Memoria Técnica

Tabla 17: matriz técnica # 1

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Recubrimiento de paredes	<p>Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura Cóndor satinada, color antique linen 48C-1P, smoke green 60C-1P shadey olive 49A-1A, really orange 18A-1A, blanco PS100 y aged teakwood 12B 4D. • Viniles educativos, proveedor Enkolor. • Cerámica de Pamesa, modelo agatha party lunares de 25x50cm color p78 y modelo arcoíris color pistacho y naranja de 0,31x0,31cm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas, sala de cómputo y sala de lectura, sala de profesores, dirección, subdirección, D.E.C.E y servicios sanitarios • Aulas, sala de cómputo y sala de lectura • Servicios sanitarios
	<p>Exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura Cóndor satinada, color antique linen 48C-1P y wild blue 68C-4D y blanco PS100. • Viniles educativos, proveedor Enkolor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exterior de aulas • Exterior de aulas
Divisiones de paredes	<ul style="list-style-type: none"> • Tabiques de Pivot, modelo bath 45 color blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisiones interiores de los servicios sanitarios
Sobre pisos	<p>Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcelanato de Almacenes Boyacá, canyon grey y tirreno almond de 0,60x0,60cm. • Cerámica de Almacenes Boyacá, Tempo Hielo 0,32x0,43cm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas, área administrativa, salas de cómputo, lectura • Baños
	<p>Exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerámica de Almacenes Boyacá, Assen Máxima 40x40cm • Adoquín de Hormipisos, modelo Módena 1x1m (contiene 18 piezas de 8cm de espesor). • Pavimento continuo de caucho, color rojo (062), amarillo (089), verde (067) y naranja (083), proveedor Mobipark. • Pintura de cancha con resinas acrílicas a base de agua y función antideslizante, proveedor Pintuco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Área de circulación • Área del patio • Áreas de recreación • Cancha deportiva
Instalaciones Eléctricas:		
Apliques	<ul style="list-style-type: none"> • LED de pared 38w 5000K, medidas 0,25x0,28cm, proveedor Sylvania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exterior de los bloques
Luminarias	<ul style="list-style-type: none"> • LED colgante 32w 4000K, medidas 1,15x0,08cm, proveedor Sylvania. • Lámpara LED rectangular 2x28w, medidas 1,18x0,60cm, proveedor Sylvania. • Panel LED empotrable cuadrado 45w 6000K, medidas 0,60x0,60cm, proveedor Sylvania. • Bola LED 9.5w 6500K, medidas 0,12x0,06cm, proveedor Sylvania. • LED redonda 18w 6500K, medidas 0,22cm, proveedor Sylvania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de profesores • Aulas, sala de computo, sala de lectura • Dirección, subdirección y D.E.C.E • Bar, bodega y cuarto de bomba • Servicios sanitarios
Tomacorrientes	<ul style="list-style-type: none"> • 110 y 220 voltios, proveedor Bticino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y oficinas
Interruptores	<ul style="list-style-type: none"> • De una vía, proveedor Bticino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas y oficinas

Fuente: elaboración propia

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		51
---	--	--	---	-----------

Tabla 18: matriz técnica # 2

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Instalaciones Sanitarias:		
Inodoros	<ul style="list-style-type: none"> Inodoro para niños Cód. E190, color blanco, medidas 0,28x0,51x0,30(altura de tanque), con manija dual flush conserver proveedor FV. Inodoro Ischia Plus Cód. E181, medidas 0,67x0,41x0,36cm(altura del tanque), con manija dual flush conserver, proveedor FV. 	<ul style="list-style-type: none"> 8 unidades para los baños de 1er a 3er año básico. 22 unidades para los baños de 4to a 7mo año básico, profesores y área administrativa.
Lavamanos	<ul style="list-style-type: none"> Elea Oval. Cód. E239, color blanco, medidas 0,43x0,39cm, proveedor FV 	<ul style="list-style-type: none"> 23 unidades para los baños de 1ero a 7mo año básico, profesores y área administrativa.
Urinarios	<ul style="list-style-type: none"> Quantum HEU Cód. E398, blanco, medidas 0,56x0,23x0,38cm, proveedor FV 	<ul style="list-style-type: none"> 9 unidades para los baños de 1ero a 7mo año básico, profesores y área administrativa.
Grifería y accesorios	<ul style="list-style-type: none"> Llave pressmatic cromada, medidas 0,11x0,15x0,04cm, proveedor FV Fluxómetro plus cromado, proveedor FV 	<ul style="list-style-type: none"> Lavamanos Urinarios
Puertas	<ul style="list-style-type: none"> Metálicas con barras antipático, medidas 2,00x1,00m, proveedor Yale 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas, sala de cómputo, sala de lectura
Ventanas	<ul style="list-style-type: none"> Perfil de aluminio y vidrio con película 3M de control solar 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas, área administrativa, sala de lectura y sala de cómputo.
Cortina	<ul style="list-style-type: none"> Con sistema enrollable sun screen de tela blanco canario, proveedor Cortina + roller 	<ul style="list-style-type: none"> Área administrativa
Cielo Raso	<ul style="list-style-type: none"> Fibra mineral de 0.60x0.60cm, proveedor Armstrong Drywall, proveedor Armstrong 	<ul style="list-style-type: none"> Dirección, subdirección, D.E.C.E, cuarto de bomba y bodega Servicios sanitarios
Sistema acústico	<ul style="list-style-type: none"> Paneles acústicos suspendidos de fibra mineral, medidas 1,20x0,60x0,02, colores 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas, sala de profesores, sala de cómputo y sala de lectura

Fuente: elaboración propia

17. Referencias

Almacenes Boyacá. (2014). Porcelanato canyon grey. Recuperado de:

<https://boyaca.com/prod.php?id=79501&cat=5167&product=porcelanato-canyon-grey-60x60cm-36#>

Archiexpo. (2017). Césped sintético. Recuperado de: [http://www.archiexpo.es/prod/grono-artificial-](http://www.archiexpo.es/prod/grono-artificial-lawns/product-83372-869334.html)

[lawns/product-83372-869334.html](http://www.archiexpo.es/prod/grono-artificial-lawns/product-83372-869334.html)

Armstrong Ceiling Solutions. (2017). Productos. Recuperado de:

<https://www.armstrongceilings.com/commercial/en-us/>

Colegio Alemán de Quito. (2016). Tour Virtual. Recuperado de: <http://www.caq.edu.ec/>

Colegio Bilingüe Rochester. (2015). Galería. Recuperado de: www.rochester.edu.co/

Cortinas + Roller. (s.f.). Cortina roller sunscreen. Recuperado de:

<http://www.cortinamasroller.com.ar/>

Enkolor. (s.f.). Vinilos educativos. Recuperado de: <http://www.enkolor.com/135-vinilos-infantiles>

Estándares de Calidad Educativa. (2012). Ministerio de Educación del Ecuador. Quito. Recuperado

de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/.../estandares_2012.pdf

Hormipisos. (s.f.). *Adoquines*. Recuperado de: www.hormipisos.com

Iluminación Coben. (s.f.). Ventilador de techo. Obtenido de

http://www.iluminacioncoben.com/tienda/788-ventiladores-de-techo/796-ventiladores-de-techo-massmi/p-11283-massmi-50986-cr-ventilador-de-techo-con-luz-aluminio#.WKP_kfLn-pA

Lamitech. (2015). Laminados de alta presión. Recuperado de:

<http://www.lamitech.com.co/site/index.php/es/>

Logos Academy. (2015). Tour Virtual. Recuperado de: <http://www.logosacademy.edu.ec/weblogos/>

Mobipark. (s.f.). Pavimento continuo de caucho. Recuperado de:

<http://www.mobiliariosurbanos.com/productos/parques-infantiles/pavimento-de-seguridad/pavimento-continuo-de-caucho/>

Muebles escolares Monterrey. (2015). Productos. Recuperado de:

<http://www.mueblesescolaresmonterrey.com>

Pintulac. (2015). Paneles de policarbonato. Recuperado de:

<http://pintulac.com.ec/productos.php?id=14&categ=14&subcateg=2&idiom=1>

Pinturas Cóndor. (2014). Explorador de colores. Recuperado de:

<http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspx>

Reylaz. (s.f.). Juegos infantiles. Recuperado de: <http://reylaz.com.mx/productos/juegos-infantiles>

Sylvania. (2016). Luminarias. Recuperado de: <http://www.sylvania.com.ec/catalogos>

The parks and facilities catalog. (s.f.). Mesa picnic cuadrada metálica. Recuperado de:

<https://www.theparkcatalog.com/expanded-metal-square-picnic-table>

Todo oficina. (2014). Productos. Recuperado de: <http://www.todooficina.com>

Vera, J. (2016). Historia del plantel educativo. Entrevista personal.

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		53
---	--	--	---	-----------

18. Bibliografía

- Instituto Ecuatoriano de Normalización (2000), Accesibilidad de las personas al medio físico. Quito, Ecuador. Recuperado de:
http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf
- Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), Muebles escolares, pupitre con silla para alumnos. Requisitos e inspección. Quito, Ecuador. Recuperado de:
<https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2583.2011.pdf>
- Ministerio de educación (2012), Educación inicial, Ecuador, Recuperado de:
<http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Neufert, Ernest (1995), El Arte de Proyectar en Arquitectura, Décimo cuarta edición, Gustavo Gili, Barcelona

19. Glosario

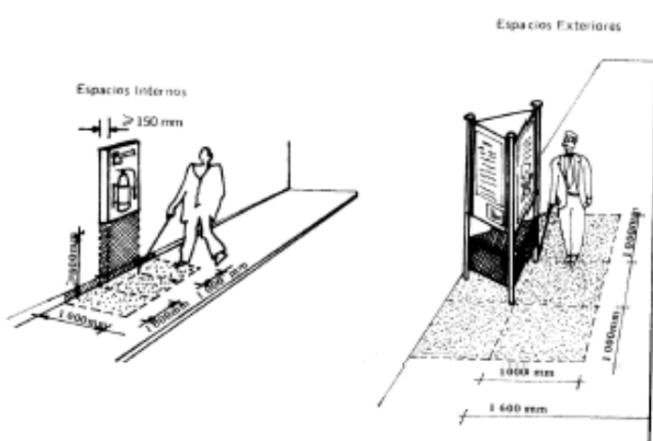
- Antropometría:** estudio de las proporciones y medidas del cuerpo humano.
- Barra antipánico:** la barra antipánico es un mecanismo que garantiza la fácil apertura de una puerta accionando la barra horizontal en cualquier punto de su longitud efectiva, en dirección de salida. Dicha presión puede ser aplicada horizontalmente o en arco hacia abajo.
- Confort:** bienestar o comodidad material.
- Ergonómico:** dicho de un utensilio, de un mueble o de una máquina: Adaptados a las condiciones fisiológicas del usuario.
- Fórmica:** conglomerado de papel impregnado y revestido de resina artificial, que se adhiere a ciertas maderas para protegerlas.
- Hacinar:** acumular o amontonar las cosas sin ningún orden o formando hacina.
- LED:** diodo semiconductor que emite luz cuando se le aplica tensión.
- Lúdica:** del juego o relacionado con esta actividad.
- Pintura electrostática:** la pintura electrostática, o lacado pintuco, en muchos países llamada también pintura en polvo, es un tipo de recubrimiento que se aplica como un fluido, de polvo seco, que suele ser utilizado para crear un acabado duro que es más resistente que la pintura convencional.
- Reverberación:** reforzamiento y persistencia de un sonido en un espacio más o menos cerrado.
- Tabique:** pared delgada que sirve para separar las piezas de la casa.

TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES	AUTORA: RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.	TUTOR: ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.		54
---	--	--	---	-----------

20. Anexos

Anexo 1: Consejo Nacional de Discapitados. Normas INEN accesibilidad al medio físico

CDU: 695.38 ICS: 11.180	INEN	CIU: 000 CO 01.08-401
Norma Técnica Ecuatoriana	ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. VÍAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL	NTE INEN 2 243:2009 Primera revisión
1. OBJETO		
1.1 Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características funcionales de construcción que deben cumplir las vías de circulación peatonal, tanto públicas como privadas.		
2. DEFINICIONES		
2.1 Para efectos de esta norma, se adopta la siguiente definición:		
2.1.1 Vías de circulación peatonal: Las calles, aceras, senderos, andenes, caminos y cualquier otro tipo de superficie de dominio público, destinado al tránsito de peatones.		
3. REQUISITOS		
3.1 Requisitos específicos		
3.1.1 Dimensiones		
3.1.1.1 Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1 600 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro \geq a 90°, el ancho libre debe ser \geq a 1 600 mm.		
3.1.1.2 Las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2 200 mm. Dentro de ese espacio no se puede disponer de elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamientos, etc.). (ver figura 1)		
FIGURA 1		
	INCORRECTO	

<p>3.1.1.3 Debe anunciarse la presencia de objetos que se encuentren ubicados fuera del ancho mínimo en las siguientes condiciones:</p> <p>a) entre 800 mm y 2 200 mm de altura, b) separado más de 150 mm de un plano lateral.</p> <p>3.1.1.4 El indio de la presencia de los objetos que se encuentran en las condiciones establecidas, se debe hacer de manera que pueda ser detectado por intermedio del bastón largo utilizado por personas con discapacidad visual y con contraste de colores para disminuidos visuales.</p> <p>3.1.1.5 El indio debe estar constituido por un elemento detectable que cubra toda la zona de influencia del objeto, delimitada entre dos planos: el vertical ubicado entre 100 mm y 800 mm de altura del piso y el horizontal ubicado 1 000 mm antes y después del objeto (ver figura 2).</p> <p style="text-align: center;">FIGURA 2</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3.1.1.6 La pendiente longitudinal de las circulaciones será máxima del 2 %. Para los casos en que supere dicha pendiente, se debe tener en cuenta lo indicado en la NTE INEN 2 245.</p> <p>3.1.1.7 El diseño de las vías de circulación peatonal, debe cumplir con una pendiente transversal máxima del 2 %.</p> <p>3.1.1.8 La diferencia del nivel entre la vía de circulación peatonal y la calzada no debe superar 100 mm de altura. Cuando se supere los 100 mm de altura, se debe disponer de bordillos de acuerdo con la NTE INEN 2 244.</p> <p>3.1.2 Requisitos complementarios</p> <p>3.1.2.1 Las vías de circulación peatonal deben diferenciarse claramente de las vías de circulación vehicular, inclusive en aquellos casos de superposición vehicular peatonal, por medio de señalización adecuada, ver Manual de circulación de vehículos, Comisión Nacional del Transporte terrestre, Tránsito y Seguridad vial y el Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 004: Señalización vial. Parte 2. Señalización Horizontal.</p> <p style="text-align: right;">(Continúa)</p>

<p>TEMA:</p> <p style="text-align: center;">REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL CIUDAD DE AZOGUES</p>	<p>AUTORA:</p> <p style="text-align: center;">RIVERA ORTEGA, JOSELYN GABRIELA.</p>	<p>TUTOR:</p> <p style="text-align: center;">ARQ. ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, Mgs.</p>		<p>55</p>
--	---	---	---	-----------

1.1 Esta norma establece las características que deben cumplir las agarraderas, bordillos y pasamanos al ingreso y dentro de los edificios.

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 Agarradera. Parte de un cuerpo que ofrece asistencia para asirse de él.

2.1.2 Bordillo. Faja que forma el borde de una acera, de un andén o similar.

2.1.3 Pasamanos. Asimilado a una agarradera continua que acompaña la dirección de una circulación.

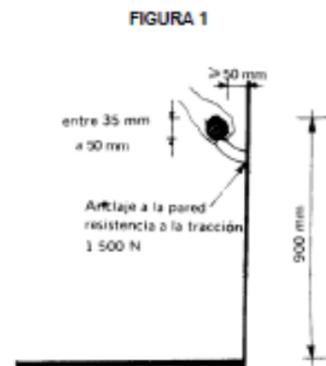
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Agarraderas

3.1.1.1 Se recomienda que las agarraderas tengan secciones circulares o anatómicas. Las dimensiones de la sección transversal estar definidas por el diámetro de la circunferencia circunscrita a ella y deben estar comprendidas entre 35 mm y 50 mm.

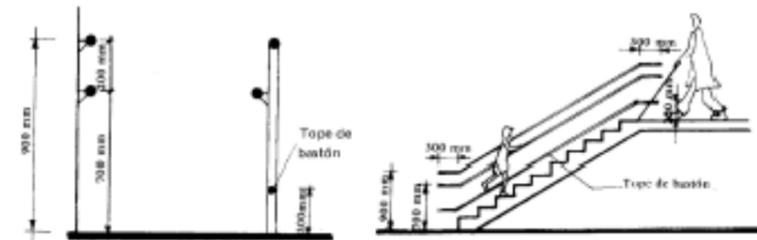
3.1.1.2 La separación libre entre la agarradera y la pared u otro elemento debe ser \geq a 50 mm. (ver figura 1).



(Continúa)

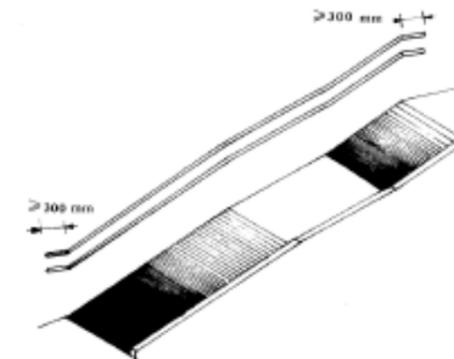
DESCRIPTORES: Personas con discapacidad. Equipamiento, agarraderas, bordillos y pasamanos.

FIGURA 3



3.1.3.5 Los pasamanos a colocarse en rampas y escaleras deben ser continuos en todo el recorrido (inclusive en el descanso) y con prolongaciones mayores de 300 mm al comienzo y al final de aquellas. (ver figura 4)

FIGURA 4



3.1.3.6 Los extremos deben ser curvados de manera de evitar el punzonado o eventuales enganches.

(Continúa)

<p>Norma Técnica Ecuatoriana Obligatoria</p>	<p>ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FISICO. EDIFICIOS, CORREDORES Y PASILLOS. CARACTERÍSTICAS GENERALES.</p>	<p>NTE INEN 2 247:2000 2000-02</p>
<p style="text-align: center;">1. OBJETO</p> <p>1.1 Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características funcionales y constructivas que deben cumplir los corredores y pasillos en los edificios.</p> <p style="text-align: center;">2. REQUISITOS</p> <p>2.1 Requisitos específicos</p> <p>2.1.1 Dimensiones</p> <p>2.1.1.1 Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas, deben tener un ancho mínimo de 1 000 mm. Cuando exista la posibilidad de un giro > a 90° el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1 200 mm.</p> <p>2.1.1.2 Los corredores y pasillos en edificios de uso público, deben tener un ancho mínimo de 1 200 mm. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, éstos deben tener un ancho mínimo de 1 800 mm.</p> <p>2.1.1.3 Los corredores y pasillos deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a 2 050 mm de altura. Dentro de este espacio no se puede ubicar elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamiento, partes propias del edificio o de instalaciones).</p> <p>2.1.1.4 En los corredores y pasillos, poco frecuentados de los edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas del ancho mínimo. El ancho libre en las reducciones nunca debe ser menor a 900 mm (ver figura 1).</p> <div data-bbox="706 955 1023 1144" style="text-align: center;"> <p>FIGURA 1</p> </div> <p>a) Las reducciones no deben estar a una distancia menor de 3 000 mm, medida sobre el eje longitudinal. (ver figura 2)</p> <p>b) La longitud acumulada de todas las reducciones nunca debe ser mayor al 10 % de la extensión del corredor o pasillo.</p> <p style="text-align: right;">(Continúa)</p> <p><small>DESCRIPTORES: Accesibilidad de las personas al medio físico, edificios, corredores y pasillos.</small></p>		

<p style="text-align: center;">FIGURA 2</p> <div data-bbox="1855 325 2448 525" style="text-align: center;"> </div> <p>2.1.2 Características funcionales</p> <p>2.1.2.1 El diseño y disposición de los corredores y pasillos así como la instalación de señalización adecuada debe facilitar el acceso a todas las áreas que sirven, así como la rápida evacuación o salida de ellas en casos de emergencia.</p> <p>2.1.2.2 El espacio de circulación no se debe invadir con elementos de cualquier tipo. Si fuese necesario ubicarlos, se instalan en ampliaciones adyacentes.</p> <p>2.1.2.3 Los pisos de corredores y pasillos deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en el acabado. No se admite tratamientos de la superficie que modifique esta condición (ejemplo: encerado).</p> <p>2.1.2.4 Los elementos, tales como equipos de emergencia, extintores y otros de cualquier tipo cuyo borde inferior esté por debajo de los 2 050 mm de altura, no pueden sobresalir más de 150 mm del plano de la pared (ver figura 3).</p> <div data-bbox="1914 903 2359 1239" style="text-align: center;"> <p>FIGURA 3</p> </div> <p>2.2.5.1 El indicio de la presencia de objetos que se encuentren en las condiciones establecidas, en el numeral 2.1.2.4 se debe hacer de manera que pueda ser detectado por intermedio del bastón largo utilizado por personas no videntes y baja visión (ver figura 3).</p> <p style="text-align: right;">(Continúa)</p>
--

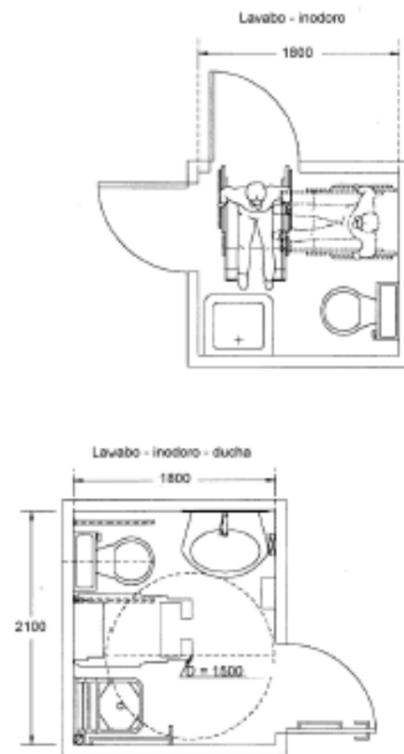
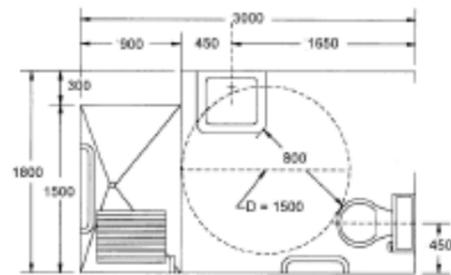
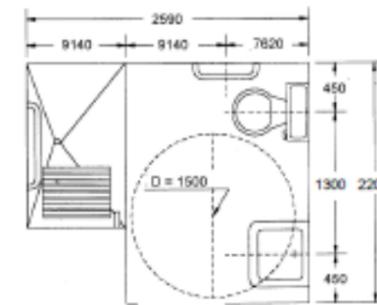


FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)

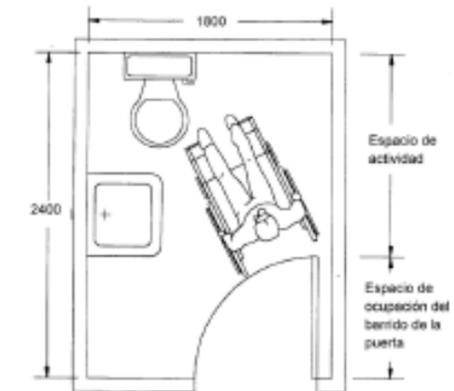


(Continúa)



3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

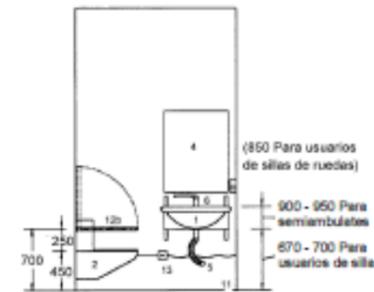
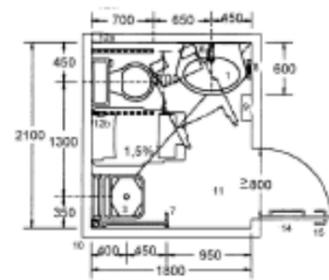
FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)



(Continúa)

3.1.1.4 En los cuartos de baño y aseo en los que se hayan tenido en cuenta las dimensiones mínimas del recinto, además de la distribución de las piezas sanitarias y los espacios libres necesarios para hacer uso de los mismos, se deberá satisfacer los requisitos que deben reunir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento, ver figura 5 y 6.

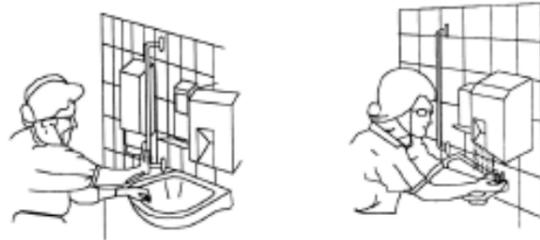
FIGURA 5. Aseos. Dimensiones. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo



Simbología

1. Lavabo mural regulable en altura. Altura máx. 1050 mm. Mín. 750 mm. Fondo aprox. 600 mm.
2. Inodoro mural. Altura asiento 450 mm. Fondo > 600 mm.
3. Asiento de ducha abatible. Altura asiento 400 mm. Fondo > 600 mm.
4. Espejo de inclinación graduable. Ángulo 10° con la vertical.
5. Canalizaciones de alimentación y desagüe flexibles y aislados. Montacama.
6. Grifos monomando y otra de fácil manejo.
7. Tablero de ducha regulable en altura sobre una barra vertical.
8. Jabonera manipulable con una sola mano.
9. Máquina secadora o expendedora de toallas de papel de un solo uso.
10. Sumidero sifónico.
11. Pavimento antideslizante con pendiente > 1,5% según plano.
12. Barra de apoyo de diámetro > 35 mm de material antideslizante, de color contrastante con las paredes, suelo, aparatos y con anclajes seguros a pared y suelo. a) Barra fija b) Barra abatible.
13. Sistema de alarma con pulsador a 300 - 450 mm del suelo en distintos puntos.
14. Puerta abatible hacia el exterior de paso libre > 800 mm con manilla, muletilla.
15. Canceles al interior, desbloqueable desde el exterior.

FIGURA 6. Aseos. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo.



(Continúa)

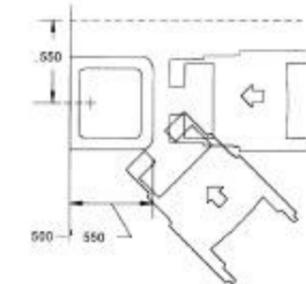


3.1.2 Dimensiones

3.1.2.1 Lavabo

a) La aproximación al lavabo debe ser frontal u oblicua para permitir el acercamiento de la silla de ruedas, ver figura 7.

FIGURA 7. Localización del lavabo. (Dimensiones en mm)



b) El espacio inferior debe dejarse libre hasta una altura mínima de 670 mm y una profundidad de 600 mm. La altura mínima de colocación es 800 mm y la máxima de 900 a 950 mm dependiendo si el usuario es niño o adulto; y su forma de utilización es sentado o de pie, ver figura 8.

(Continúa)

Anexo 2: Normas INEN dimensiones del mobiliario escolar.

NTE INEN 2583

2011-07

4.1.2.8 Acabado y pintura.

- Para el acabado de las maderas se debe usar laminado decorativo de 0,6 mm de espesor.
- Para pintar las partes metálicas se debe usar pintura electrostática termofundible con recubrimiento en polvo, semi-mate, según la NTE INEN 1 020 o un material de recubrimiento con dureza y durabilidad superior o equivalente.

4.1.3 Dimensiones. Las dimensiones de los pupitres y las sillas deben ser como se especifican en las figuras 1 y 2; las dimensiones de cada parte deben ser como se indican las tablas 5 y 6 y la tolerancia en las mismas debe ser de $\pm 2\%$, cuando se ensayen de acuerdo al numeral 6.2.

FIGURA 1. Dimensiones de pupitre unipersonal

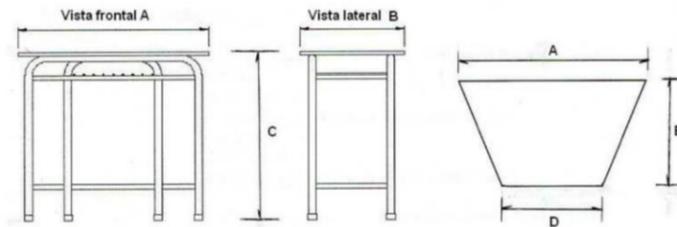


FIGURA 2. Dimensiones de silla



(Continúa)

TABLA 5. Dimensiones de pupitre unipersonal

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color (coordenadas cromáticas)	Nivel de educación
1	65	48	51	47	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	65	48	57	47	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	65	48	63	47	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	65	48	68	47	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	65	48	73	47	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

TABLA 6. Dimensiones de silla

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color	Nivel de educación
1	34	24	55	30	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	34	26	61	34	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	38	30	68	38	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	40	35	76	41	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	40	35	80	45	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

4.1.4 Apilabilidad y manipulabilidad

4.1.4.1 Las sillas deben tener un porcentaje de apilabilidad calculado con la siguiente fórmula, cuando se ensayen de acuerdo al numeral 6.3:

$$PA = \frac{(L - I)}{L} \times 100$$

Donde:

- PA = porcentaje de apilabilidad
- L = altura de cinco muebles, sin apilar
- I = altura de cinco muebles apilados

4.1.4.2 Este valor se hace cercano a cero (0) cuando no apila y a cien (100) para apilabilidad límite, se aceptan valores del 50%.

4.1.4.3 Las sillas deben ser manipuladas por una persona en pilas de mínimo cinco unidades, cuando se ensaye de acuerdo al numeral 6.3.

4.2 Requisitos complementarios

4.2.1 Área de almacenamiento:

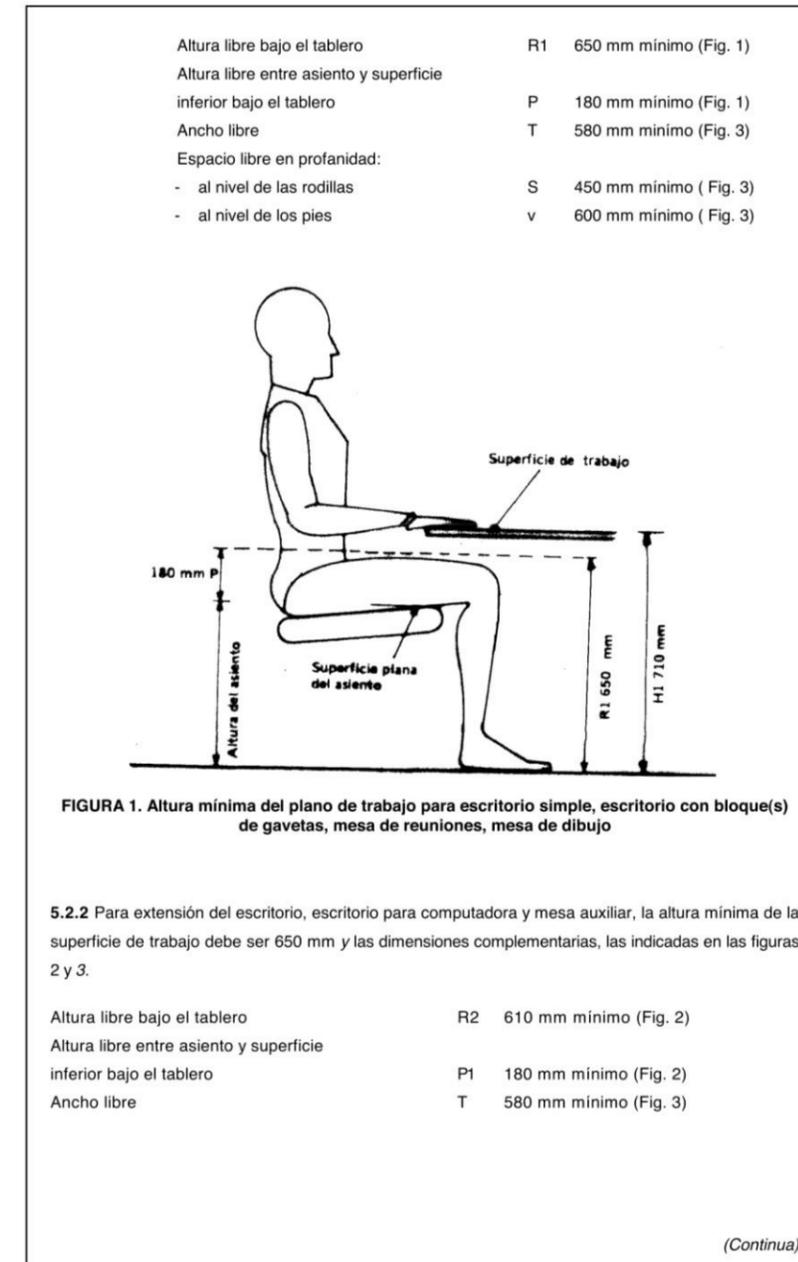
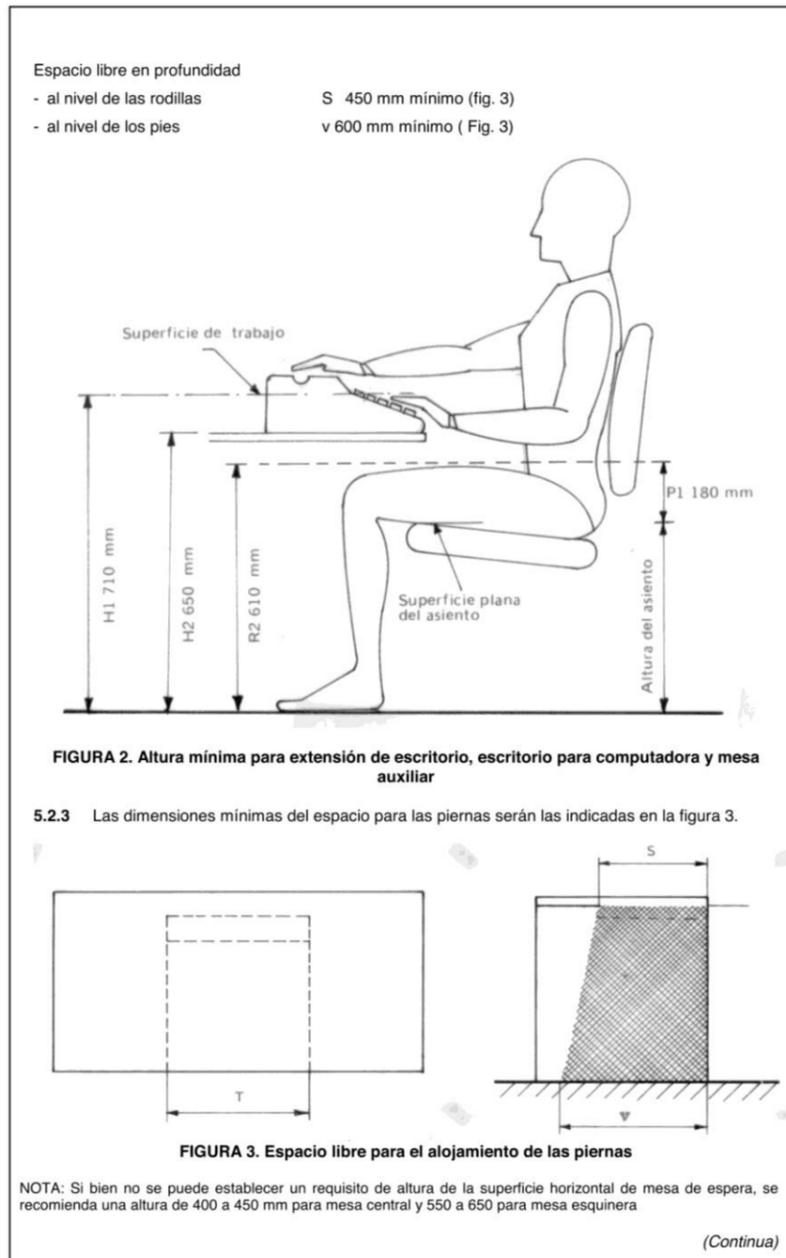
4.2.1.1 Las áreas destinadas al almacenamiento deben ser cubiertas para la preservación y seguridad de los productos.

4.2.1.2 Deben tener un sistema de drenaje que garantice una rápida evacuación de las aguas con un ángulo de inclinación de 2° a 3°.

4.2.1.3 Deben estar compuestas por áreas de recepción, clasificación y despacho.

(Continúa)

Anexo 3: Normas INEN dimensiones de mesas de trabajo.



Anexo 4: Ministerio de Educación. Estándares de Infraestructura escolar.



3.10 ESTÁNDARES DE INFRAESTRUCTURA

¿Qué son los Estándares de Infraestructura?

Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación.

Estos estándares enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones educativas con la finalidad de alcanzar niveles óptimos de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Para qué usar los Estándares de Infraestructura educativa?

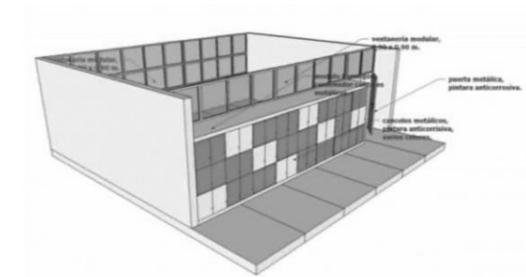
- para la evaluación y la validación de la infraestructura existente;
- para la planificación y toma de decisiones acerca de la implementación de los nuevos proyectos de infraestructura;
- para distribuir y estructurar adecuadamente los ambientes escolares, las áreas de servicios, las áreas administrativas y los espacios deportivos y recreativos, según las necesidades pedagógicas.

Por ello, estos estándares:

- están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas;
- contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje;
- obedecen a las características territoriales, tomando en cuenta la realidad geográfica, urbana y rural;
- vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.



AULA MODULAR



A. ESTÁNDARES ARQUITECTÓNICOS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

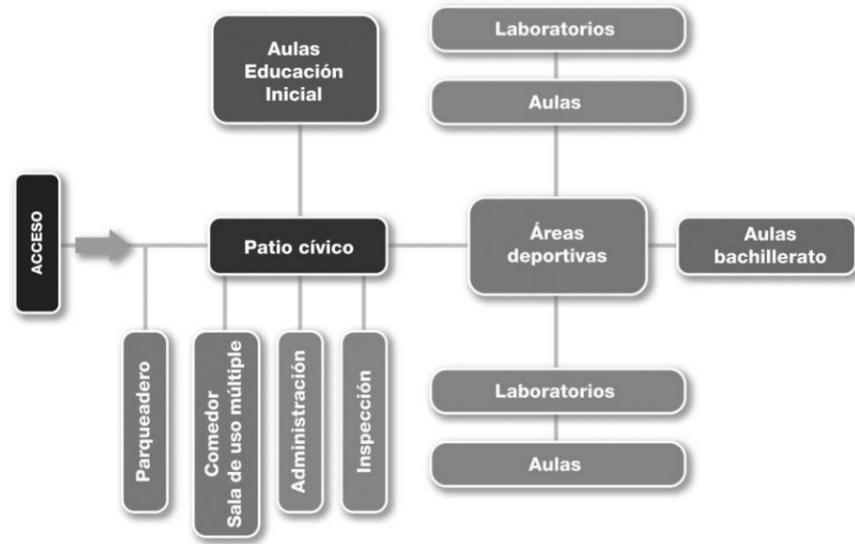
Se relacionan directamente con la seguridad, confort, habitabilidad y dimensionamiento de la "edificación escolar", que permite la planificación o el programa arquitectónico de la unidad educativa de forma integral, conjugando las relaciones funcionales de los espacios educativos con los espacios recreativos.

Nace de la idea del "aula modular" la misma que al ubicarse de manera continua con varios módulos, se convierte en un bloque de aulas conceptualmente conocido como "espacio educativo" de integración estudiantil. Del "aula modular" se crean los demás bloques de apoyo como son: administración, biblioteca, comedores, sala de uso múltiple, etc.

- Capacidad de 35 a 40 niños/as.
- Iluminación adecuada por medio de ventanas modulares.
- Accesibilidad de acuerdo a normatividad.
- Puertas antipánico que no impiden la libre circulación en pasillo.
- Pasillo calculado bajo norma.
- Ventilación cruzada.
- Espacio óptimo y adecuado para desarrollar del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Casilleros para estudiantes (horario matutino y vespertino).
- Repisas interiores para material didáctico.
- Anaqueles interiores para uso de estudiantes y docentes.

ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN PARA LA NUEVA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

Esquema de implantación básico para el establecimiento con oferta educativa integral (desde educación inicial hasta bachillerato) con servicios administrativos y comunitarios mínimos.



Los estándares obedecen a normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales:

BLOQUE	CAPACIDAD (estudiantes)	ÁREA BRUTA (m ²)	ÁREA ÚTIL (m ²)	NORMATIVA
Aulas	35	72,00	64,00	Min. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Aulas de Educación Inicial	25	72,00	64,00	Min. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Baterías Sanitarias Educación Inicial	-	25,00	21,00	1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Biblioteca (1.000 estudiantes)	76	300,00	286,00	óptimo 4,00 m ² /estudiantes
Biblioteca (500 estudiantes)	64	231,00	220,00	óptimo 4,00 m ² /estudiantes
Comedor	100	204,00	195,00	2,00 m ² /estudiantes
Áreas Exteriores Educación Inicial	-	-	-	1,50 m ² /estudiante
Áreas Exteriores Educación General Básica	-	-	-	5,00 m ² /estudiante y en ningún caso < 2,00 m ²
Áreas Exteriores Bachillerato	-	-	-	5,00 m ² /estudiante y en ningún caso < 2,00 m ²
Laboratorios de Tecnología e Idiomas	35	72,00	64,00	2,00 m ² /estudiante
Laboratorios de Química, Física, Ciencias	35	72,00	64,00	2,00 m ² /estudiante
Hospedaje	18 / habitación	72,00	64,00	3,50 m ² /estudiante
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/10 estudiantes 1 urinario/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha/10 estudiantes
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha/10 estudiantes

Anexo 5: modelo de entrevista

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CIUDAD DE AZOGUES"

Nombre: ESTHER PLÚAS GUILLEN

Cargo: DOCENTE

1.- ¿Cuántos alumnos aproximadamente están matriculados en la institución?

1100

2.- ¿Con cuantas jornadas cuenta la escuela?

3 jornadas

3.- ¿Cuál es la cantidad de docentes por jornada?

15

4.- ¿Cree usted que las aulas deben tener ventanas corredizas?

Por supuesto

5.- ¿Cuál es el número de estudiantes aproximado por aula?

45 estudiantes

6.- ¿Considera necesario implementar baños y vías de acceso para discapacitados?

Sí,

7.- ¿Qué áreas considera usted es la que necesita mayor atención?

Las aulas

7.- ¿Qué áreas considera usted que debería implementarse?

Área de lectura

Anexo 6: modelo de encuesta

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CIUDAD DE AZOGUES"

Instrucciones: Marque con una "x" sus respuestas

1.- ¿Considera usted que la institución cuenta con una adecuado sistema de iluminación?

SI NO

2.- ¿Cree usted que la climatización en las aulas es óptima?

SI NO

3.- ¿Qué tipo de mesa preferiría usar?

PARA 2 PERSONAS PARA 1 PERSONA

3.- ¿Cree usted que es necesario implementar áreas de descanso para la hora del recreo?

SI NO

4.- ¿Considera necesario implementar áreas de juegos para los más pequeños?

SI NO

Anexo 7: carta de autorización para realizar investigación



Memorando Nro. MINEDUC-DNIE-2016-00121-M
Quito, D.M., 05 de diciembre de 2016

PARA: Evelyn Alexandra Soria Cabrera
Subsecretaria de Educación del Distrito Guayaquil

Carlos Alexis Nájera Díaz
Director Distrital de Educación 09D01 - Ximena 1

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN:
"REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
CIUDAD DE AZOGUES"

De mi consideración:

La Dirección Nacional de Investigación Educativa, pone en su conocimiento que la señorita **Joselyn Gabriela Rivera Ortega**, estudiante de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, en calidad de investigadora, solicitó autorización con fecha 21 /11/2016 para aplicar instrumentos técnicos que le permitan recolectar datos en establecimientos educativos, en referencia al estudio sobre **Rediseño de la escuela de educación básica fiscal "Ciudad de Azogues"**, perteneciente a la Zona 8, Distrito Ximena 1 (09D01).

Una vez revisada la documentación adjunta al formulario de solicitud, expresamos que se ha cumplido satisfactoriamente con el protocolo definido para el efecto. Entre los aspectos considerados para la investigación se destacan:

1. Diseño de la investigación y metodología: tiene la aprobación técnica por parte de la Institución de Educación Superior a la que pertenece la investigadora.
2. Descripción de la muestra: la investigadora detalla y selecciona una (1) Institución Educativa de la Zona 8, Distrito Ximena 1 (09D01) de la ciudad de Guayaquil, con sostenimiento fiscal, y que se describe a continuación:

ZONA 8 DISTRITO XIMENA 1 (09D01)

CÓDIGO AMIE	NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	NOMBRE DE LA ZONA	CÓDIGO DEL DISTRITO
09H02351	Escuela de educación básica Fiscal "Ciudad de Azogues"	Zona 8	Ximena 1 (09D01)

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500
www.educacion.gob.ec

* Documento generado por Quipux

1/3



Memorando Nro. MINEDUC-DNIE-2016-00121-M
Quito, D.M., 05 de diciembre de 2016

3. Instrumentos a ser empleados: los instrumentos a ser utilizados son pertinentes y están enmarcados en el tema de investigación.

4. Han entregado los documentos de acreditación en calidad de investigadora.

Mencionado los incisos anteriores, la Dirección Nacional de Investigación Educativa, autoriza la investigación propuesta por la señorita **Joselyn Gabriela Rivera Ortega**, con las siguientes condiciones:

- Presentar a los/as rectores/as o directores/as de los establecimientos la presente carta de autorización, así como la carta compromiso para el desarrollo del estudio.
- Los/as rectores/as o directores/as de cada una de las instituciones educativas tienen la obligación de reportar al Distrito Ximena 1 (09D01), a la Zona 8 y a la Dirección Nacional de Investigación Educativa, el incumplimiento de lo establecido en la carta compromiso.
- Dar cumplimiento al cronograma propuesto para la investigación: desde el 05 de diciembre de 2016 hasta 30 de diciembre de 2016.
- La investigadora cuenta con un **plazo máximo de 15 días laborables** desde la presente fecha para enviar vía correo electrónico los consentimientos informados, firmados por las autoridades de las instituciones que serán parte de la muestra.
- **Proporcionar un informe final de la investigación educativa** una vez concluido el estudio, en formato físico y digital a la Dirección Nacional de Investigación Educativa.

Por todo lo expuesto, solicito comedidamente se ponga en conocimiento de la Directora Distrital y de las autoridades de las Instituciones Educativas seleccionadas para la investigación, la aprobación de la misma.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Daniel Alejandro Cardenas Calderon
DIRECTOR NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SUBROGANTE

Copia:
Jorge Norberto Benalcázar Oñate
Administrativo

Srta. Joselyn Gabriela Rivera Ortega
Estudiante

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500
www.educacion.gob.ec

2/3

* Documento generado por Quipux

Anexo 8: M. I. Municipalidad de Guayaquil. Retiros

M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL

Ordenanza Sustantiva de Edificaciones y Construcciones del Centro Guayaquil

Página 8

Para la estimación del número de habitantes imputables a un proyecto de edificación de uso residencial, el cálculo de la densidad neta se realizará estimando lo siguiente:

- Dos personas para el dormitorio principal.
- Una persona por cada espacio habitable cuya privacidad esté asegurada por algún componente de cierre o puerta.

14.4. Intensidad de edificación:

a) Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS), correspondiente a la relación entre el área máxima de implantación de la edificación y el área del lote.

b) Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS), correspondiente a la relación entre el área de construcción y el área del lote; para el cálculo de este componente no se considerará la parte edificada hacia el subsuelo, ni las destinadas a estacionamientos para servicio de sus residentes, ni las destinadas a instalaciones técnicas del edificio.

14.5. Altura de la edificación.- Se establecerá multiplicando la dimensión promedio de los frentes del lote por el correspondiente coeficiente especificado en los cuadros que regulan este indicador.

Para la estimación de tal altura no se tomará en consideración:

- Las instalaciones técnicas y, o de servicios generales dispuestos sobre la cubierta, tales como caja de escaleras y, o ascensores, depósitos de agua, cuartos de máquinas, etc.;
- el volumen conformado por los planos de una cubierta inclinada;

14.6. Retiros, los que se establecerán de la siguiente manera:

14.6.1 Laterales, donde sea exigible, de acuerdo a los siguientes frentes de lotes:

- a) Menores de seis metros (6.00 m.), ochenta centímetros (0.8 m.).
- b) Entre seis y diez metros de frente (6-10 m.), un metro (1.00 m.)
- c) Entre diez y quince metros de frente (10-15 m.), un metro veinte centímetros (1.2 m.).
- d) Para frentes mayores a quince metros (15 m.), multiplicando el frente del lote por el coeficiente correspondiente; en ningún caso el retiro será inferior a un metro, no siendo exigible, a excepción de los usos calificados como restrictivos o peligrosos, más de tres metros (3 m.).

14.6.2 Posteriores, donde sea exigible de acuerdo a los siguientes fondos promedio:

M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL

Ordenanza Sustantiva de Edificaciones y Construcciones del Centro Guayaquil

Página 9

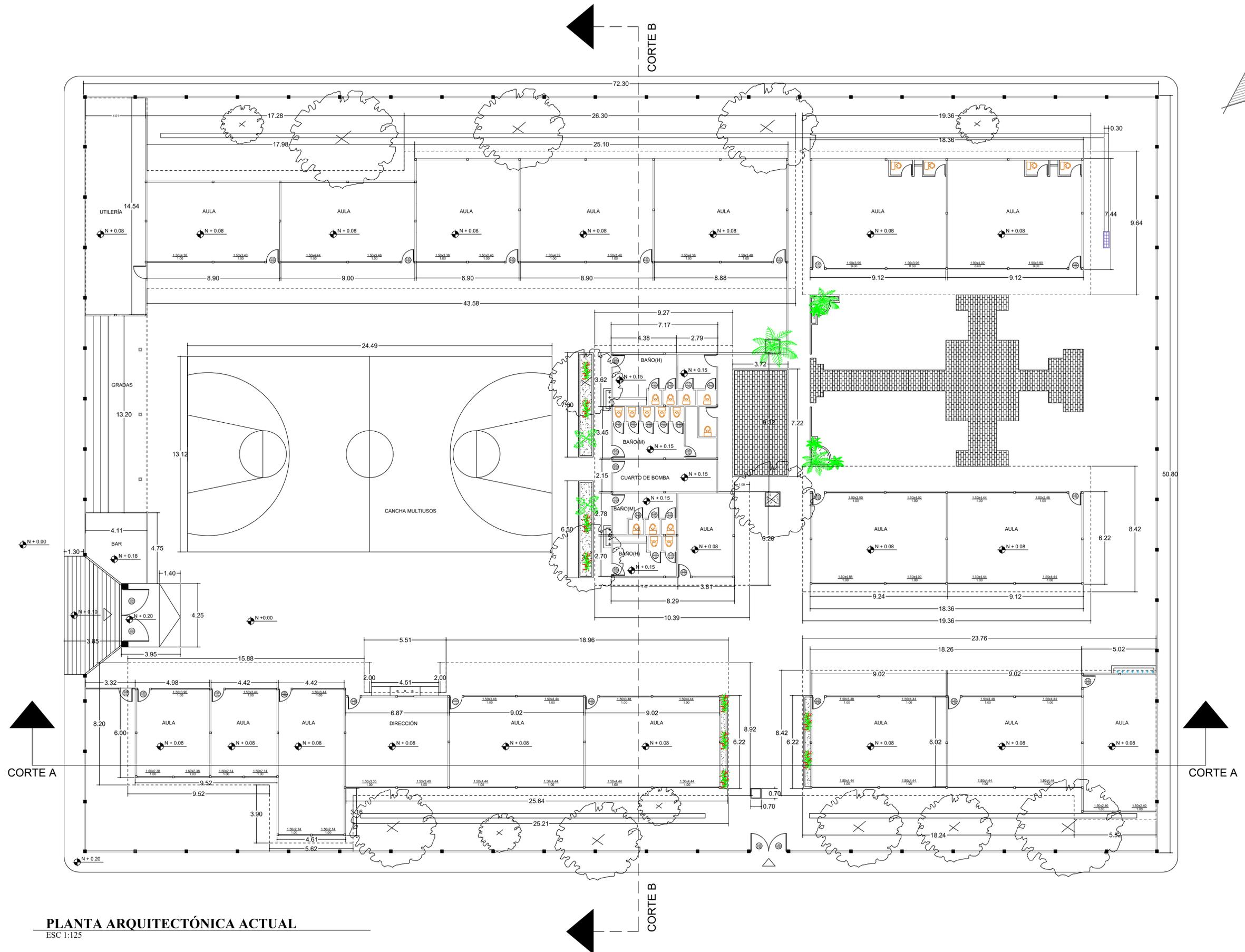
- a) Menores de diez metros (10 m.), un metro (1.00 m.)
- b) Entre diez y quince metros (10-15 m.), un metro cincuenta centímetros (1.5 m.).
- c) Entre quince y veinte metros (15-20 m.), dos metros (2.00 m.).
- d) En fondos de más de veinte metros (20 m.), multiplicando la profundidad media del lote por el coeficiente correspondiente; no se exigirá más de cuatro metros (4 m.), excepto los casos de usos calificados como condicionados restrictivos, o peligrosos, donde se aplicará lo prescrito en el Art.19 de esta Ordenanza.
- e) En edificaciones hasta línea de lindero no será exigible el retiro posterior en las plantas en las que se desarrollen locales no habitables, o se satisfaga lo prescrito en los Arts. 21 y 24 de esta Ordenanza.

14.6.3 Frontales: En las subzonas Residenciales de Compatibilidad A, se aplicarán los del correspondiente reglamento interno; en las restantes Subzonas Residenciales prevalecerán los consignados en los cuadros anexos.

- a) En Corredores Comerciales y de Servicios (CC), en función del ancho de la vía, se aplicará lo siguiente:
 - frente a vías de más de treinta metros (30 m.) de ancho, el retiro será de cinco metros (5 m.);
 - frente a vías de seis a treinta metros (6 - 30 m.) de ancho, retiro de tres metros (3 m.);
 - frente a vías de menos de seis metros (6 m.) de ancho y peatonales, retiro de dos metros (2 m.).

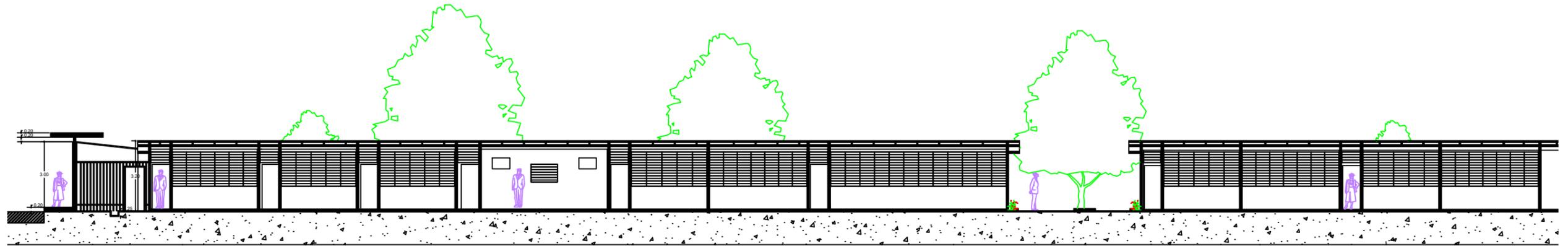
b) Con excepción de las Zonas Residenciales Uno y Dos (ZR-1 y ZR-2), en aquellos casos en los que de hecho prevalecieran, en más del 50% de los predios o del frente de la manzana del caso, edificaciones a línea de lindero o con retiros inferiores a los normados, OJAR emitirá el Registro del caso de acuerdo a tal situación, la que se hará constar en un levantamiento planimétrico que se adjuntará al respectivo expediente.

14.6.4 En casos de retiros laterales y , o posteriores, se admitirá dimensiones menores a las antes indicadas siempre y cuando se incorpore en la solicitud del caso cartas notariadas, de acercamiento o adosamiento, suscritas por los correspondientes propietarios de los predios colindantes. De ser tales retiros menores a tres metros (3 m.), se deberá prever medidas de diseño en ventanas, balcones, terrazas, azoteas, miradores, etc., que impidan el registro de vista a los vecinos.

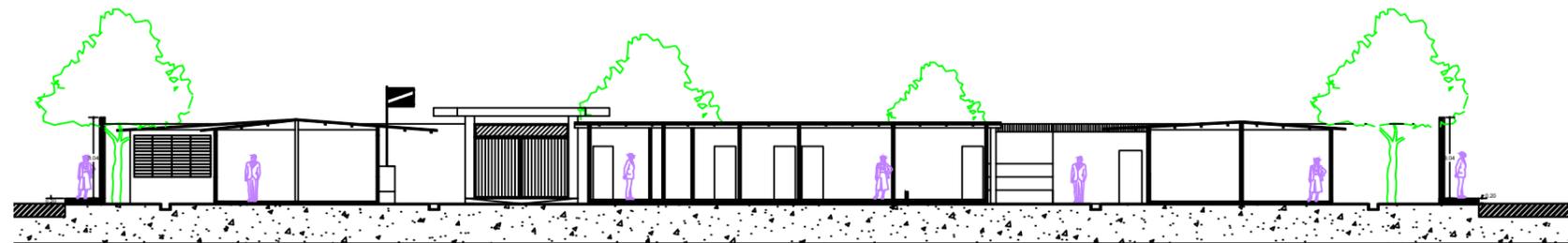


PLANTA ARQUITECTÓNICA ACTUAL
ESC 1:125

Anexo 10: Cortes actuales AA' y BB'



CORTE ACTUAL AA'
ESC 1:250



CORTE ACTUAL BB'
ESC 1:250



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Rivera Ortega, Joselyn Gabriela, con C.C: # 093104362-4 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 30 de marzo de 2017

f. _____
Rivera Ortega, Joselyn Gabriela
C.C: 093104362-4

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad Azogues		
AUTOR(ES):	Rivera Ortega Joselyn Gabriela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES):	Arq. Zurita Chaval Héctor Luis, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	30 de marzo de 2017	No. DE PÁGINAS:	55
ÁREAS TEMÁTICAS:	Institución educativa fiscal, rediseño, mobiliario ergonómico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	rediseño, funcional, mobiliario, ergonómico, redistribución, zonificación, sistemas		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación se basa en el Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Azogues, con el fin de proponer una solución a su principal problema, el mismo que radica en que la infraestructura no satisface las necesidades funcionales actuales. Por lo que se plantea la redistribución y zonificación de los espacios que mejoran la circulación dentro del plantel educativo; al mismo tiempo se realiza el diseño de mobiliario modular y ergonómico con materiales de alta durabilidad, que permitan adaptar el aula de clases con diversas distribuciones, así mismo la implementación de sistemas de iluminación, climatización y acústica, para generar ambientes acogedores, estéticos y funcionales.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-986545746	E-mail: joselynriveraortega@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	