



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

TEMA:

“Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil.”

AUTORA:

Goya Plaza, Katherine Raquel

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de:
Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**

TUTORA:

Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

Guayaquil, a los 24 días del mes de febrero del año 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y
HOTELERAS**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Katherine Raquel Goya Plaza** como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**.

TUTORA

Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.

Guayaquil, a los 24 días del mes de febrero del año 2017



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y
HOTELERAS**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Katherine Raquel Goya Plaza**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil** previa a la obtención del Título de **Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 24 días del mes de febrero del año 2017

LA AUTORA

Katherine Raquel Goya Plaza



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y
HOTELERAS**

AUTORIZACIÓN

Yo, Katherine Raquel Goya Plaza

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 24 días del mes de febrero del año 2017

LA AUTORA:

Katherine Raquel Goya Plaza



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y
HOTELERAS**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil**, presentado por la estudiante **Goya Plaza Katherine Raquel**, fue enviado al Sistema Antiplagio URKUND, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [TT-GOYA PLAZA KATHERINNE RAQUEL.docx](#) (D25692711)
- Presentado:** 2017-02-13 19:17 (-05:00)
- Presentado por:** marielpinosg@hotmail.com
- Recibido:** mariela.pinos.ucsg@analysis.urkund.com
- Mensaje:** TT KATHERINNE GOYA [Mostrar el mensaje completo](#)

A yellow highlight indicates: **1%** de esta aprox. 129 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 5 fuentes.

**Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.
PROFESOR GUÍA Ó TUTOR**

Agradecimiento

Como agradecimiento principal y eterno a Dios, quien bendice y cuida cada uno de mis pasos. A mis padres y hermanos que han estado ahí para mí.

En segundo lugar, mi tío Mario, quien me ha apoyado y con su ejemplo me ha enseñado a seguir adelante.

A mi abuelita Maggie, quien ha estado en todos los momentos de mi vida y quien se involucró tanto en este trabajo, como si fuera suyo y en parte así es.

A mi Roberto Pablo, por estar presente motivándome diariamente a ser mejor y su apoyo incondicional ha sido fundamental durante estos años de estudio como en el transcurso y desarrollo de esta investigación.

A mis amigas Andrea, Romina, Verónica, Carmen, Daniela y Viviana, que, sin ellas, el disfrute de estos años de estudio no hubiera sido el mismo, sin duda alguna.

A mis profesores, que más que solo docentes se volvieron amigos y en especial a la Lic. Mariela Pinos, quien estuvo guiándome, impartiendo conocimientos y su total apoyo durante este proceso de titulación.

¡A todos gracias infinitas!

Katherine Goya Plaza

Dedicatoria

Única e infinita a Dios.

Katherine Goya Plaza.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y
HOTELERAS**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.
TUTOR

Lic. Mariela Pinos Guerra, Mgs.
DIRECTORA DE LA CARRERA

Lic. Paola Gálvez Izquieta, Mgs.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

Lic. Aline Gutiérrez Northía, Mgs.
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

Calificación

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA FINAL DEL TUTOR
Goya Plaza Katherine Raquel	

**Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.
PROFESOR GUÍA Ó TUTOR**

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	xix
Abstract.....	xx
Introducción.....	1
Justificación.....	3
Antecedentes.....	4
CAPÍTULO 1.....	6
1.1 Problemática.....	6
1.1.1 Variable independiente.....	6
1.1.2 Variable dependiente.....	6
1.1.3 Formulación del problema interrogativo.....	6
1.2 Árbol del problema.....	7
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4 Marco Teórico.....	8
1.4.1 Teoría de los sistemas.....	8
1.4.2 Teoría de la sostenibilidad.....	9
1.5 Marco Legal.....	10
1.5.1 Plan Nacional del Buen Vivir.....	10
1.5.2 Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible 2020.....	11
1.5.3 Ley de Turismo.....	12
1.5.4 Reglamento de Señalización Turística.....	13

1.6 Marco Referencial.....	13
1.6.1 SECTUR Alista Plan de Señalización Turística en el País – México.....	13
1.6.2 SERNATUR Lanza Rutas Chile para Potenciar el Turismo Local y Destinos Emergentes Chile.....	14
1.6.3 Benchmarking Internacional: Análisis de la Competitividad Turística de Barcelona, Bilbao, París, Vancouver y Berlín.....	14
1.7 Marco Conceptual.....	15
1.7.1 Turismo.....	15
1.7.2 Desarrollo Turístico.....	15
1.7.3 Señalética.....	15
1.7.4 Instalaciones Turísticas.....	16
1.7.5 Infraestructura Turística.....	16
1.7.6 Accesibilidad.....	16
1.7.7 Patrimonio Cultural.....	16
1.7.8 Patrimonio Mueble.....	16
1.7.9 Patrimonio Inmueble.....	16
1.7.10 Equipamiento.....	17
1.8 Marco Metodológico.....	17
CAPITULO 2.....	19
2.1 DIAGNÓSTICO DE ACTIVIDADES, FACILIDADES Y EQUIPAMIENTO TURÍSTICO ALREDEDOR DE LOS SITIOS PATRIMONIALES DE GUAYAQUIL.....	19
2.2 Listado de Patrimonios Culturales en la ciudad de Guayaquil.....	19

2.2.1 Listado otorgado por la Guía Turística Guayaquil es mi Destino para Conocer su Patrimonio.....	19
2.3 Listado de Patrimonios Culturales para Diagnóstico.....	22
2.3.1 Palacio Municipal.....	24
2.3.2 Palacio de la Gobernación.....	29
2.3.3 Edificio Martín Avilés.....	33
2.3.4 Palacio de Cristal.....	38
2.3.5 Torre Morisca.....	43
2.3.6 Antigua Cárcel Municipal.....	47
2.3.7 Jefatura del Cuerpo de Bomberos.....	51
2.3.8 Diario El Telégrafo.....	56
2.3.9 Antiguo Edificio del Banco Central.....	60
2.3.10 Casona Universitaria.....	65
2.3.11 Casa de la Cultura.....	69
2.3.12 Fortín de la Planchada.....	74
2.3.13 Barrio Las Peñas.....	79
2.3.14 Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.....	85
2.3.15 Cementerio General.....	90
2.3.16 Centro Cívico.....	94
2.3.17 Monumento a la Patria Joven.....	99
2.3.18 Diario El Universo.....	103
2.3.19 Templo Masónico.....	107
2.3.20 Club de la Unión.....	111

2.3.21 Antiguo Edificio Banco La Previsora	116
2.3.22 Antiguo Edificio Banco de Descuento.....	120
2.3.23 Casa Alejandro Tola Pareja.....	124
2.3.24 Casa de Walter Guzmán Aspiazu.....	129
2.3.25 Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.....	133
2.3.26 Castillo Ala – Vedra y Tama.....	138
2.3.27 Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.....	142
2.3.28 Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.....	146
2.3.29 Iglesia La Merced.....	151
2.3.30 Iglesia San Agustín.....	155
2.3.31 Iglesia San Alejo.....	159
2.3.32 Iglesia San José.....	164
2.3.33 Iglesia María Auxiliadora.....	168
CAPITULO 3.....	174
3.1 ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES OPINIONES QUE EXISTEN ENTRE LOS ACTORES QUE FORMAN LA GOBERNANZA COMO INSUMO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	174
3.2 Desarrollo de las Entrevistas.....	174
3.2.1 Entrevista a la Lic. Melissa Sanahuano.....	174
3.2.2 Entrevista a la Lic. Camila Morales.....	180
3.2.3 Entrevista al Lic. Andrés Lozano.....	183
CAPITULO 4.....	186
4.1 REALIZAR PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN LOS SITIOS PATRIMONIALES DE GUAYAQUIL.....	186

4.2 Propuesta.....	186
4.3 Consideraciones Gráficas.....	188
4.3.1 Tótem con Iluminación.....	189
4.4 Presupuesto Referencial.....	192
4.5 Diseño del Tótem Informativo – Ejemplo en hoja completa.....	193
4.6 Diseño del Tótem Informativo – 32 sitios patrimoniales restantes.....	195
CAPITULO 5.....	216
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	216
5.1 Conclusiones.....	216
5.2 Recomendaciones.....	218
Listado de Apéndice.....	220
Listado de Referencia.....	226

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Palacio Municipal.....	24
Tabla 2: Palacio de la Gobernación.....	29
Tabla 3: Edificio Martín Avilés.....	34
Tabla 4: Palacio de Cristal.....	38
Tabla 5: Torre Morisca.....	43
Tabla 6: Antigua Cárcel Municipal.....	47
Tabla 7: Jefatura del Cuerpo de Bomberos.....	51
Tabla 8: Diario El Telegráfo.....	56
Tabla 9: Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador.....	60
Tabla 10: Casona Universitaria.....	65
Tabla 11: Casa de la Cultura.....	69
Tabla 12: Fortín de la Planchada.....	74
Tabla 13: Barrio Las Peñas.....	79
Tabla 14: Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.....	85
Tabla 15: Cementerio General.....	90
Tabla 16: Centro Cívico.....	95
Tabla 17: Monumento a la Patria Joven.....	99
Tabla 18: Diario El Universo.....	103
Tabla 19: Templo Masónico.....	107
Tabla 20: Club de la Unión.....	112
Tabla 21: Antiguo Edificio Banco de la Previsora.....	116
Tabla 22: Antiguo Edificio Banco de Descuento.....	120

Tabla 23: Casa de Alejandro Tola Pareja.....	125
Tabla 24: Casa de Walter Guzmán Aspiazu.....	129
Tabla 25: Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.....	133
Tabla 26: Castillo de Ala – Vedra y Tama.....	138
Tabla 27: Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.....	142
Tabla 28: Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.....	147
Tabla 29: Iglesia La Merced.....	151
Tabla 30: Iglesia San Agustín.....	155
Tabla 31: Iglesia San Alejo.....	160
Tabla 32: Iglesia San José.....	164
Tabla 33: Iglesia María Auxiliadora.....	168
Tabla 34: Presupuesto Referencial.....	192
Tabla 35: Tabla Informativa del tótem Iglesia Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.....	194
Tabla 36: Tabla Informativa del tótem Palacio Municipal.....	195
Tabla 37: Tabla Informativa del tótem Palacio de la Gobernación.....	195
Tabla 38: Tabla Informativa del tótem Edificio Martín Avilés.....	196
Tabla 39: Tabla Informativa del tótem Palacio de Cristal.....	197
Tabla 40: Tabla Informativa del tótem Torre Morisca.....	197
Tabla 41: Tabla Informativa del tótem Antigua Cárcel Municipal.....	198
Tabla 42: Tabla Informativa del tótem Jefatura del Cuerpo de Bomberos.....	198
Tabla 43: Tabla Informativa del tótem Diario El Telegráfo.....	199

Tabla 44: Tabla Informativa del tótem Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador.....	199
Tabla 45: Tabla Informativa del tótem Casona Universitaria.....	200
Tabla 46: Tabla Informativa del tótem Casa de la Cultura.....	201
Tabla 47: Tabla Informativa del tótem Fortín de la Planchada.....	201
Tabla 48: Tabla Informativa del tótem Barrio Las Peñas.....	202
Tabla 49: Tabla Informativa del tótem Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.....	202
Tabla 50: Tabla Informativa del tótem Cementerio General.....	203
Tabla 51: Tabla Informativa del tótem Centro Cívico.....	204
Tabla 52: Tabla Informativa del tótem Monumento a la Patria Joven.....	204
Tabla 53: Tabla Informativa del tótem Diario El Universo.....	205
Tabla 54: Tabla Informativa del tótem Templo Masónico.....	206
Tabla 55: Tabla Informativa del tótem Club de la Unión.....	207
Tabla 56: Tabla Informativa del tótem Antiguo Edificio Banco de la Previsora...	207
Tabla 57: Tabla Informativa del tótem Antiguo Edificio Banco de Descuento.....	208
Tabla 58: Tabla Informativa del tótem Casa de Alejandro Tola Pareja.....	209
Tabla 59: Tabla Informativa del tótem Casa de Walter Guzmán Aspiazu.....	209
Tabla 60: Tabla Informativa del tótem Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.....	210
Tabla 61: Tabla Informativa del tótem Castillo de Ala – Vedra y Tama.....	210
Tabla 62: Tabla Informativa del tótem Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.....	211
Tabla 63: Tabla Informativa del tótem Iglesia La Merced.....	212

Tabla 64: Tabla Informativa del tótem Iglesia San Agustín.....	212
Tabla 65: Tabla Informativa del tótem Iglesia San Alejo.....	213
Tabla 66: Tabla Informativa del tótem Iglesia San José.....	213
Tabla 67: Tabla Informativa del tótem Iglesia María Auxiliadora.....	214

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol del Problema.....	7
Figura 2. Modelo teórico de enfoque estructural de Inskeep.....	9
Figura 3. Mapa de puntos Patrimoniales de la ciudad de Guayaquil.....	21
Figura 4. Palacio Municipal.....	29
Figura 5. Palacio de la Gobernación.....	33
Figura 6. Edificio Martín Avilés.....	38
Figura 7. Antiguo Mercado Sur.....	43
Figura 8. Torre Morisca.....	47
Figura 9. Antigua Cárcel Municipal.....	51
Figura 10. Jefatura del Cuerpo de Bomberos.....	55
Figura 11. Diario El Telégrafo.....	60
Figura 12. Antiguo Edificio Del Banco Central del Ecuador.....	64
Figura 13. Casona Universitaria.....	69
Figura 14. Casa de la Cultura.....	74
Figura 15. Fortín de la Planchada.....	79
Figura 16. Barrio Las Peñas.....	84
Figura 17. Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.....	90
Figura 18. Cementerio General.....	94
Figura 19. Centro Cívico.....	98
Figura 20. Monumento a la Patria Joven.....	103
Figura 21. Diario El Universo.....	107
Figura 22. Templo Masónico.....	111

Figura 23. Club de la Unión.....	116
Figura 24. Antiguo Banco La Previsora.....	120
Figura 25. Antiguo Edificio Banco de Descuento.....	124
Figura 26. Casa de Alejandro Tola Pareja.....	129
Figura 27. Casa de Walter Guzmán Aspiazu	133
Figura 28. Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.....	138
Figura 29. Castillo Ala – Vedra y Tama.....	142
Figura 30. Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.....	146
Figura 31. Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”	151
Figura 32. Iglesia La Merced	155
Figura 33. Iglesia San Agustín.....	159
Figura 34. Iglesia San Alejo.....	163
Figura 35. Iglesia San José.....	168
Figura 36. Iglesia María Auxiliadora	172
Figura 37. Entrevista con Lic. Camila Morales.....	183
Figura 38. Entrevista con Lic. Andrés Lozano.....	185
Figura 39. Pictograma de Patrimonio Cultural.....	187
Figura 40. Modelo de Tótem Informativo.....	187
Figura 41. Logo Mintur.....	187
Figura 42. Logo Marca Pais.....	188
Figura 43. Logo Guayaquil es mi Destino.....	188
Figura 44. Modelo del Tótem Informativo – Consideraciones gráficas.....	189

Figura 45. Modelo del Tótem Informativo – Base.....	189
Figura 46. Modelo del Tótem Informativo – Tótem Luminoso.....	190
Figura 47. Modelo del Tótem Informativo – Tótem Luminoso: Lateral.....	191
Figura 48. Modelo del Tótem Informativo – Cara A.....	193
Figura 49. Modelo del Tótem Informativo – Cara B.....	194
Figura 50. Modelo del Tótem Informativo Palacio Municipal.....	195
Figura 51. Modelo del Tótem Informativo Palacio de la Gobernación.....	195
Figura 52. Modelo del Tótem Informativo Edificio Martín Avilés.....	196
Figura 53. Modelo del Tótem Informativo Palacio de Cristal.....	196
Figura 54. Modelo del Tótem Informativo Torre Morisca.....	197
Figura 55. Modelo del Tótem Informativo Antigua Cárcel Municipal.....	198
Figura 56. Modelo del Tótem Informativo. Jefatura del Cuerpo de Bomberos.....	198
Figura 57. Modelo del Tótem Informativo Diario El Telégrafo.....	199
Figura 58. Modelo del Tótem Informativo Antiguo Edificio Del Banco Central del Ecuador.....	199
Figura 59. Modelo del Tótem Informativo Casona Universitaria.....	200
Figura 60. Modelo del Tótem Informativo Casa de la Cultura.....	200
Figura 61. Modelo del Tótem Informativo Fortín de la Planchada.....	201
Figura 62. Modelo del Tótem Informativo Barrio Las Peñas.....	202
Figura 63. Modelo del Tótem Informativo Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.....	202
Figura 64. Modelo del Tótem Informativo Cementerio General.....	203
Figura 65. Modelo del Tótem Informativo Centro Cívico.....	204

Figura 66. Modelo del Tótem Informativo Monumento a la Patria Joven.....	204
Figura 67. Modelo del Tótem Informativo Diario El Universo.....	205
Figura 68. Modelo del Tótem Informativo Templo Masónico.....	206
Figura 69. Modelo del Tótem Informativo Club de la Unión.....	206
Figura 70. Modelo del Tótem Informativo Antiguo Banco La Previsora.....	207
Figura 71. Modelo del Tótem Informativo Antiguo Edificio Banco de Descuento.....	208
Figura 72. Modelo del Tótem Informativo Casa de Alejandro Tola Pareja.....	208
Figura 73. Modelo del Tótem Informativo Casa de Walter Guzmán Aspiazu.....	209
Figura 74. Modelo del Tótem Informativo Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.....	209
Figura 75. Modelo del Tótem Informativo Castillo Ala – Vedra y Tama.....	210
Figura 76. Modelo del Tótem Informativo Iglesia San Francisco “Nuestra Señora los Ángeles”.....	211
Figura 77. Modelo del Tótem Informativo Iglesia La Merced”.....	211
Figura 78. Modelo del Tótem Informativo Iglesia San Agustín.....	212
Figura 79. Modelo del Tótem Informativo Iglesia San Alejo	212
Figura 80. Modelo del Tótem Informativo Iglesia San José	213
Figura 81. Iglesia María Auxiliadora.....	214
Figura 82. Ejemplo de Modelo del Tótem Informativo en sitio Patrimonial.....	215

ÍNDICE DE APÉNDICES

Apéndice 1. Ficha de Diagnóstico de los Patrimonios Culturales de Guayaquil....	220
Apéndice 2. Ficha de Jerarquía de Patrimonios de Guayaquil.....	224
Apéndice 3. Modelo de Entrevista.....	225

Resumen

La señalética turística es un servicio complementario que requiere el turista al momento de visitar un nuevo destino. La ciudad de Guayaquil, es una de las ciudades más grandes que tiene el Ecuador y es un destino que está creciendo en esta rama pero aún tiene que trabajar en muchas cosas y la señalética turística es una de ellas. El destino no cuenta con señalética turística y en esta tesis se va a enfatizar en los patrimonios culturales que posee la ciudad. Después de un diagnóstico a cada uno de ellos se pudo concretar que carecía de señalética y se debería implementar una que ayude a reconocer el patrimonio y a su vez, ayude a los servicios complementarios que se encuentran alrededor.

Palabras Clave: Guayaquil, Señalética turística, desarrollo turístico, Patrimonio Cultural.

Abstract

When the tourist comes to a new destination requires complementary services as tourism signage. The city of Guayaquil is the one of the biggest cities in Ecuador and, also is a destination who is growing in this area but Guayaquil needs to work in some aspects and tourism signage as one of them. The destination does not have tourist signs and in this project it is going to emphasize in the cultural heritages that owns the city. After a diagnosis to each of them could be realized that it lacked signage and should be implemented one that helps to recognize the heritage and, in turn, help the complementary services that are around.

Key Words: Guayaquil city, Tourism signage, Developing touristic, Cultural heritage.

Introducción

El turismo, es una actividad que nace en el siglo XIX como resultado de la Revolución Industrial, ha sido uno de los grandes movimientos de masas que ha generado mayor atención en el mundo. Gracias a sus diferentes modalidades en la que se presenta, el turismo no ha dejado nunca de ser un camino para aprender, conocer y descubrir nuevos lugares y maravillarse de cada uno de los rincones que nuestro hogar llamado planeta tierra, nos ofrece. Para poder definir este fenómeno con exactitud, se tomará la definición otorgada por la OMT (1994) citada por Sancho y Buhalis (1998) que dice “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros” (p. 46).

Partiendo de este concepto, Ecuador, ha elegido el turismo como actividad como camino para su desarrollo socio – económico. El cual estableció como objetivo incrementar la oferta de servicios turísticos, que cumplan los estándares de calidad, promocionar el país como destino turístico y de inversión y lograr que esta actividad se posea como su tercera fuente de ingresos no petroleros. El 2014 uno de sus mejores años, ya que se vio un crecimiento notable de visitantes extranjeros al país para ser exactos 1,500.000. Pero el año no concluye ahí, obtuvo varios reconocimientos por su gestión turística, desde ser nombrado “mejor destino verde del mundo 2014” hasta ser reconocido como “paraíso por descubrir” por The New York Times, entre muchos más premios. También, hubo una fuerte inversión de \$ 211 millones por parte de empresas privadas (sobre todo en la industria hotelera) que beneficio fuertemente a las provincias del Guayas, Manabí, Pichincha y Azuay. No siendo suficiente, fortaleció su promoción turística en las diferentes ferias de turismo que participó, mostrando siempre la oferta natural y cultural que posee el país y con ayuda de su campaña “All you need is Ecuador” la cual se volvió una oportunidad completa para promocionar los 4 mundos (denominado así a las 4 regiones del Ecuador; Costa, Andes, Amazonía y Galápagos.) entre otras cosas (Mintur, 2014).

Sin olvidar su gran avance de promoción turística realizado en el 2015, el spot que se transmitió el video promocional de “All you need is Ecuador” en el gran evento deportivo del Super Bowl, acaparando de nuevo la atención de muchos (Tapia, 2015).

Para desarrollar este trabajo, se centró en una de las ciudades más grandes que tiene el Ecuador, llamada Guayaquil, reconocida como la perla del Pacífico por propios y extraños y también, una de las urbes primordiales en aportes económicos al país; por su buena ubicación geográfica ya que, es uno de los puertos principales y centros de comercio importantes en América del Sur. Sus inicios en el turismo han sido recientes, ya que, por las razones anteriores, es reconocida como una ciudad de negocios (Boeder & Karsch, 2013). A pesar de ello, Guayaquil se ha ido desarrollando de a poco implementando diferentes ofertas turísticas (hospedaje, restauración, servicio de alimentos y bebidas, etc.) mejorando su infraestructura (servicios básicos, transporte, redes de internet, etc.) y sobretodo, procurando el cuidado y preservación de sus diferentes atractivos (tanto culturales como naturales).

A pesar de ello, cuando un turista nacional o extranjero, pisa terreno guayaquileño, se le hace difícil ubicarse y hallar por su cuenta los diferentes sitios patrimoniales que se encuentran en la ciudad. Esto se debe a la falta de señales que permitan la guianza hacia cada patrimonio sin necesidad de perderse para llegar a ellos. Para llevar a cabo la investigación, fue necesario escoger entre las diferentes guías turísticas creadas por La Dirección de Turismo y Promoción Cívica del Municipio de Guayaquil, en este caso fue la guía turística “Guayaquil es mi destino para conocer su patrimonio”, donde se detallan los diferentes patrimonios muebles e inmuebles que posee la ciudad. Es por este motivo, que se propone en dicho proyecto analizar cómo afecta la carencia de señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil para su desarrollo y proponer su implementación en todos y cada uno de ellos y a su vez, en las ofertas de servicios localizadas a lo largo de los sitios donde se encuentren ubicados.

Justificación

La señalética turística es un servicio más que el turista requiere al momento de conocer un destino. Este servicio le da una imagen positiva a la ciudad, país, etc., un plus que motiva al turista a recomendarla y fomentar el incremento de turistas al lugar ya que, no va a encontrar el problema de perderse y correr algún tipo de peligro o estar consultando a cada instante donde se encuentra y cómo puede dirigirse al atractivo que desea visitar. Es por esta razón que, en el año 2014 el Ministerio de turismo (Mintur) elaboró el reglamento técnico ecuatoriano de señalización turística, con su respectivo manual para ser aplicado de manera general, en cada una de las provincias del país, para lograr una señalización efectiva y de fácil interpretación, a su vez, que ayude a un desarrollo turístico sostenible en el destino, procurando el verdadero cuidado hacia el medio ambiente, protección y preservación de la riqueza histórica - cultural y de las comunidades (Mintur, 2014).

Como es mencionado por Bejarano (2011) Guayaquil es una de las ciudades principales del Ecuador, que ha experimentado de manera considerable un gran desarrollo en infraestructura turística, (muy aparte de que es un canal de distribución y canalización en flujos económicos y comerciales gracias a su puerto) el beneficio brindado por estas bondades, lo convierte en un destino potencialmente turístico, que puede ayudar a mejorar la calidad de vida de sus residentes con el fomento adecuado de esta actividad. Pero, para que un destino esté completo se considera un grupo de requisitos que se deben ejecutar cada uno de los ítems que se encuentran en el sistema turístico que son gobernanza, demanda, comunidad receptora, atractivos (que son la parte esencial del destino), infraestructura y oferta de servicio, son aquellos servicios que su función principal es permitir, facilitar y extender la estadía de los turistas. Es aquí donde entran estas instalaciones llamadas restaurantes, hoteles, servicios de catering y donde se integran de igual manera la señalética turística, la cual siendo igual de importante que las anteriores nombradas, es carente y se le ha dejado en último lugar en la ciudad de Guayaquil. Teniendo sitios patrimoniales por toda la ciudad (destacando el centro y sur) y ninguno de ellos señalizados, ni los que son de mayor afluencia pública.

Antecedentes

Santiago de Guayaquil, ciudad costeña ubicada en la provincia del Guayas y siendo capital de la misma, es una ciudad que nace en el año 1540, tras asentarse en el cerrito verde (actualmente llamado Cerro Santa Ana). Gracias a su flamante ubicación entre los cerros Santa Ana y del Carmen, desde sus inicios fue una ciudad comercial y otorgándole una característica única en América Latina. Es en 1960 que, Guayaquil pasa de ser puerto fluvial a ser puerto marítimo, razón que fue el impulso al desarrollo socioeconómico y cultural de la ciudad e influyendo también en el país, a su vez dando paso a su inicio al turismo por su inigualable paisaje, gastronomía, manifestaciones culturales, etc. (Guayaquil es mi destino, 2015).

Esta ciudad tiene una extensión territorial de 345 kilómetros cuadrados, conformada por 21 parroquias (16 urbanas y 5 rurales). Sus parroquias urbanas son (a) Parroquia Pedro Carbo, (b) Parroquia Francisco Roca, (c) Parroquia Tarqui, (d) Parroquia Rocafuerte, (e) Parroquia 9 de Octubre, (f) Parroquia Olmedo, (g) Parroquia Bolívar, (h) Parroquia Sucre, (i) Parroquia Urdaneta, (j) Parroquia Ayacucho, (k) Parroquia García Moreno, (l) Parroquia Ximena, (m) Parroquia Febres Cordero, (n) Parroquia Letamendi, (o) Parroquia Pascuales, (p) Parroquia Chongón y sus parroquias rurales son (a) Parroquia Juan Gómez Rendón (Es lo que se conoce como Progreso), (b) Parroquia Puná, (c) Parroquia Tenguel, (d) Parroquia Posorja, (e) Parroquia El Morro. Pero su división administrativa no termina ahí porque hay otra división denominada “Barrios” esta división se usa para denominar las zonas poblacionales en la ciudad. Se cuenta en total con 13 barrios, 5 barrios en la zona sur de la ciudad que son (a) Barrio Centenario, (b) Barrio del Astillero, (c) Barrio Cristo del Consuelo, (d) El Guasmo y (e) El Suburbio, 5 barrios en la zona céntrica como (a) 9 de Octubre, (b) Las Peñas, (c) Cerro Santa Ana, (d) Malecón del Salado, (e) La Bahía y por último 3 barrios en la zona norte siendo (a) Urdesa, (b) Samborondón; En este barrio solo se toma en cuenta La Puntilla que es uno de los barrios más lujosos de la ciudad, aunque quede en el cantón Samborondón se lo considera parte de Guayaquil por la unión con el puente, (c) La Alborada (Municipio de Guayaquil, 2014).

En cada uno de los barrios anteriormente mencionados se encuentran diferentes patrimonios, pero no todos son totalmente conocidos o reconocidos por su nombre si no por alguna particularidad en especial.

Guayaquil ha ido creciendo de a poco en el ámbito turístico, con la regeneración urbana y las diferentes obras que su municipio ha ido implementando a medida que han transcurrido los años para la recreación de sus habitantes, turistas nacionales y extranjeros. Lo más reciente entre sus obras se encuentra el parque acuático en Sauces y la rueda moscovita “La Perla” en la parte norte del Malecón 2000. En el año 2013, se comenzó a ejecutar el plan propuesto por MINTUR para colocar la señalética turística correspondiente en todo el país, como lo comenta la Lcda. Melissa Sanahuano, técnico de gestión turística que se realizó el estudio correspondiente junto al ministerio de transporte y ambiente para la correcta implementación de cada una de las señales, se hizo el estudio de todo el país, incluyendo en su estudio y presupuesto a la ciudad de Guayaquil pero el plan ya quedo descontinuado y no se logró su propósito de colocar la señalética en todo el país.

Capítulo 1

Problemática

Guayaquil siendo capital y cantón de la provincia del Guayas, se está proyectando a lanzar una imagen de ciudad turística para el turismo nacional y extranjero, pero manteniendo su actual imagen de ciudad de negocios. Teniendo diferentes fuentes de ingreso económico donde el comercio es el principal, pero tomando en cuenta la evolución que ha tenido en estos años el turismo, podría llegar a ser su principal fuente de ingresos. El inconveniente es que Guayaquil recién está incursionando en esta actividad (el turismo) por lo tanto, no posee completa información de ello en muchas de sus áreas (Díaz, Crespo & Villafuerte, 2009).

Este proyecto, se centrará en una problemática detectada que es “La carencia de señalética turística en los sitios patrimoniales en la ciudad de Guayaquil”; lugares que se pueden encontrar detallados entre las guías turísticas realizadas por la Dirección de Turismo y Promoción Cívica del Municipio de Guayaquil, en el cual se detallan sitios de interés público para conocer. Parte del simple hecho que en Guayaquil, no se hallan señales que indiquen a los turistas cómo llegar a cada uno de los atractivos u ofertas de servicios turísticos que posee la ciudad, afectando así a la imagen del destino, volviéndola una ciudad peligrosa o insegura y de fácil perderse para todos aquellos turistas que vienen por primera vez y también para aquellos residentes que quieren recorrer sus calles y sitios turísticos, ya que no se encuentran letreros guías que indiquen el atractivo que se está visitando.

Variable independiente:

- Señalética turística.

Variable dependiente:

- Sitios patrimoniales de Guayaquil

Formulación del problema interrogativo: ¿Cómo influye la carencia de señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil para su completo desarrollo como destino turístico?

Árbol del problema

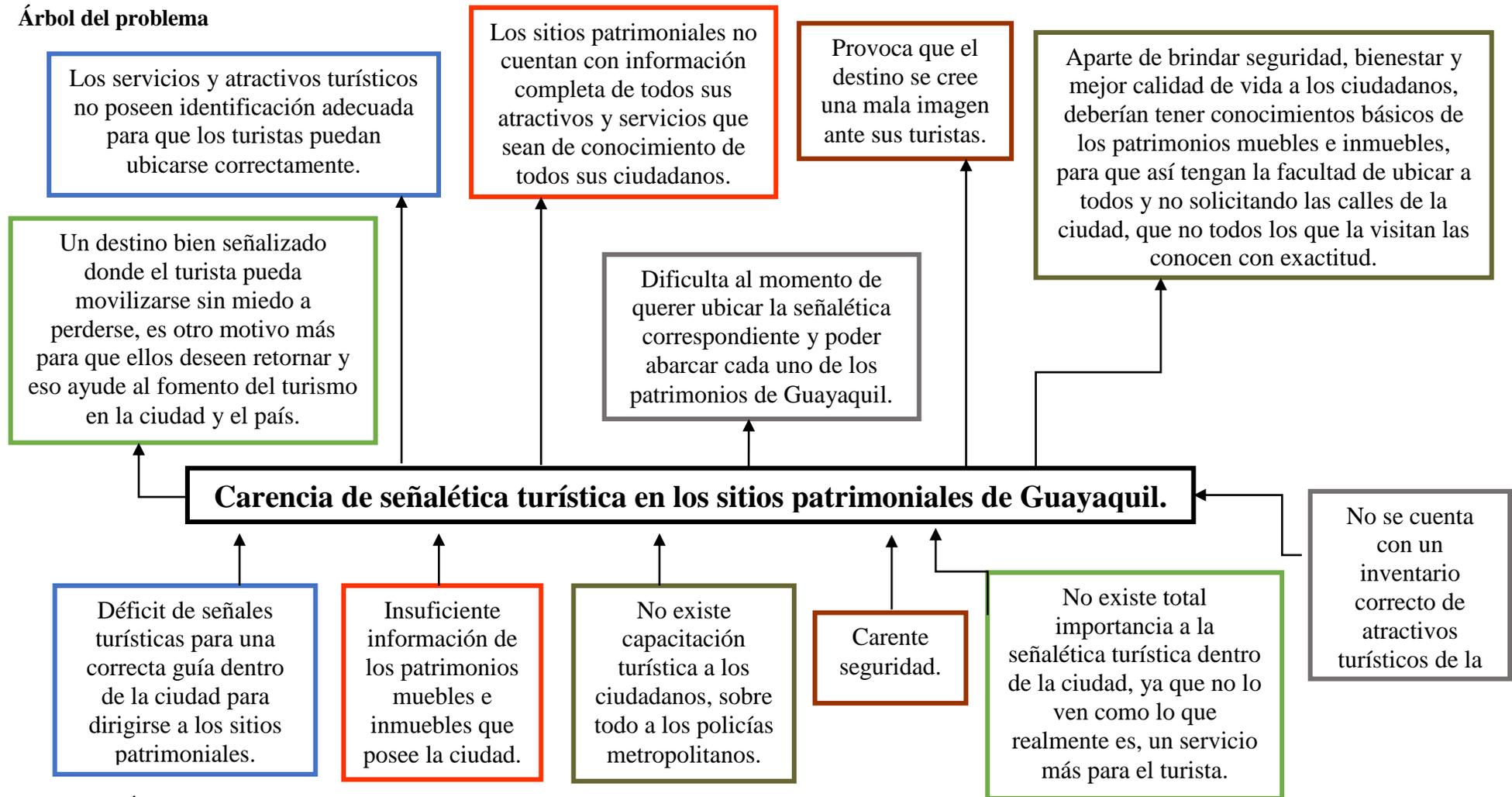


Figura 1. Árbol del problema: Carencia de señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil.

Objetivos generales:

Proponer la implementación de señalética turística a los sitios patrimoniales de Guayaquil

Objetivos específicos:

1. Diagnosticar actividades, facilidades y equipamiento turístico alrededor de los sitios patrimoniales de Guayaquil.
2. Analizar las diferentes opiniones que existen entre los actores que forman la gobernanza como insumo para el desarrollo de la propuesta.
3. Realizar un plan de implementación de señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil.

MARCO TEÓRICO

Para este estudio, se considera práctico guiar la investigación tomando en consideración la Teoría de los Sistemas de Inskeep y la Teoría de la Sostenibilidad.

Teoría de los sistemas:

El turismo se comprende de mayor magnitud cuando es manejado como un sistema, como lo menciona Rodríguez (2009) tomando las palabras de Murphy (1983): “Se analiza como un sistema que favorece la interacción entre los visitantes y el territorio y un intercambio entre las diferentes partes que lo componen”. Cada subsistema tiene una meta y todos se relacionan entre sí, para su correcto funcionamiento. Así mismo el autor continúa citando a Beni (1993): “El turismo se estudia como un sistema abierto que realiza intercambios con el medio que lo circunda, y del que es interdependiente por el proceso de relaciones dialécticas de conflicto y colaboración que mantiene con él”

Para esta investigación, se considera implementar la Teoría de los sistemas de Inskeep; Modelo teórico de enfoque estructural. Esta teoría señala 3 niveles de elementos interrelaciones entre sí para la función del sistema en su totalidad, (1) Ambiente natural, cultural y socioeconómico, (2) Industria turística, (3) Consumo del producto turístico por visitantes nacionales y extranjeros.



Figura 2: Modelo teórico de enfoque estructural de Inskeep. Tomado de Modelos teóricos aplicados al turismo de Glauber Eduardo de Oliveira Santos. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322007000100005

El sistema explica que como primer punto base o central se encuentra el ambiente natural, cultural y socioeconómico del destino, es decir, se determina al atractivo como parte principal. El esquema se amplía con un segundo punto que son las atracciones y actividades turísticas, alojamientos, transporte, elementos institucionales, otras infraestructuras y otros servicios turísticos (Donde entra la señalética turística, como servicio extra que adquiere el turista cuando se dirige a un destino, donde esta no solo es un servicio extra, si no, debe ser considerado como un servicio de orientación, seguridad, comunicación, etc.). Y por último y tercer punto ingresa el marketing y demanda, denominado como grupos del mercado del turismo interno y externo y la utilización de las atracciones e instalaciones para los habitantes (Rodríguez, 2009, p. 103).

Teoría de la sostenibilidad:

Esta teoría se basa en el no agotamiento de recursos y al desarrollo sin degradación de los mismos, conservación al máximo de los recursos para las actuales y futuras generaciones. Basado su desarrollo en criterios medio – ambientales, socio – culturales y económicos.

Como concepto interesante sobre la sostenibilidad se menciona el de Brundtland (1987) que dice: “Satisfacer las necesidades del presente sin

comprometer la posibilidad de satisfacciones propias de las generaciones futuras”. Siendo el turismo sostenible tomado como un modelo para mejorar la calidad de vida local; proveer calidad de experiencia al visitante; mantener y cuidar la calidad del medio ambiente (depende de los visitantes y residentes); rentabilidad con la actividad turística para los residentes.

Lo que esta teoría le aporta a la investigación es el hecho de saber dónde colocar la señalética correspondiente en cada atractivo; sea cultural o natural, y evitar en lo posible la degradación del mismo. Tener en cuenta que al colocar la señalética proporcionará a los turistas el conocer los diferentes puntos y ayudará a mejorar la economía del lugar donde se encuentra el atractivo señalado y a los mismos ciudadanos a conservar y mantener en buenas condiciones, saber la relevancia del atractivo que poseen y dar a conocer sobre el mismo a los turistas que los visiten (Sancho, 1997).

MARCO LEGAL

Plan Nacional del Buen Vivir.

- **Objetivo 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.
 - **Políticas:**
 - 5.1 Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.
 - 5.2 Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.
 - **Metas:**
 - 5.1 Revertir la tendencia en la participación de la ciudadanía en actividades culturales, sociales, deportivas y comunitarias y superar el 13,0% (Senplades, 2013).
- **Objetivo 7:** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global
 - **Políticas:**

- 7.1 Asegurar la promoción, la vigencia y la plena exigibilidad de los derechos de la naturaleza.
 - 7.2 Conocer, valorar, conservar y manejar sustentablemente el patrimonio natural y su biodiversidad terrestre, acuática continental, marina y costera, con el acceso justo y equitativo a sus beneficios.
 - 7.5 Garantizar la bioseguridad precautelando la salud de las personas, de otros seres vivos y de la naturaleza.
 - 7.9 Promover patrones de consumo conscientes, sostenibles y eficientes con criterio de suficiencia dentro de los límites del planeta.
 - **Metas:**
 - 7.1 Aumentar la proporción del territorio continental bajo conservación o manejo ambiental a 35,90%.
 - 7.2 Aumentar la superficie del territorio marino-costero continental bajo conservación o manejo ambiental a 817 000 hectáreas (Senplades, 2013).
- **Objetivo 10:** Impulsar la transformación de la matriz productiva.
 - **Políticas:**
 - 10.1 Diversificar y generar mayor valor agregado en la producción nacional.
 - 10.3 Diversificar y generar mayor valor agregado en los sectores prioritarios que proveen servicios.
 - 10.9 Impulsar las condiciones de competitividad y productividad sistémica necesarias para viabilizar la transformación de la matriz productiva y la consolidación de estructuras más equitativas de generación y distribución de la riqueza.
 - **Metas:**
 - 10.8 Aumentar a 64,0% los ingresos por turismo sobre las exportaciones de servicios totales (Senplades, 2013)

Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo sostenible 2020.

- **Objetivos:**
 - Desarrollar un sistema moderno de gobernanza del turismo, que tenga un esquema jurídico claro, un sistema de información eficiente y un marco institucional fortalecido que facilite el ejercicio de las actividades turísticas, impulse el proceso de descentralización ya en marcha, con procesos eficientes que contribuyan a la sostenibilidad, competitividad y seguridad del sector turístico del Ecuador.
 - Generar una oferta turística sostenible y competitiva potenciando los recursos humanos, naturales y culturales, junto con la innovación tecnológica aplicada a los componentes de infraestructuras, equipamientos, facilidades y servicios, para garantizar una experiencia turística integral de los visitantes nacionales e internacionales.
- **Bases estratégicas del turismo en el Ecuador:**
 - **Facilitación turística:**
 - **Objetivos:**
 - Dotar de facilidades y elementos de soporte para la visita turística, de manera que se garantice estadía, movilización, seguridad y disfrute de los sitios de atractivo, en rutas, circuitos turísticos y áreas protegidas.
 - **Plan de señalización vial, urbana, rural y de sitios de patrimonio cultural.**
 - Diseñar e implementar una señalización turística vial y de sitio bajo un solo concepto de imagen y marca Momento de inicio del turística, a partir del manual elaborado por el MINTUR. Se coordinará con los gobiernos seccionales la implementación de plan de señalización en las áreas urbanas, rurales, comunitarias y con el INPC en los sitios de Patrimonio Cultural. Se integrará y actualizará los proyectos de señalización que se encuentren en ejecución (Mintur, 2013).

Ley de turismo

- **Art. 3.-** Son principios de la actividad turística, los siguientes:
 - b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización.
 - c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas.
 - d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país.
- **Art. 4.-** La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:
 - b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación.
 - c) Proteger al turista y fomentar la conciencia turística (Mintur, 2014).

Reglamento de señalización turística

- **Art. 1.-** Objetivo:
 - Este reglamento técnico establece los requisitos de diseño, fabricación y acabado de las señales turísticas en las vías indicadas en el presente reglamento y los contemplados en RTE INEN 004 “Señalización vial. Parte 1 Señalización vertical” RTE INEN 004 “Señalización vial. Parte 3. Señales de vías. Requisitos” y RTE INEN 004 “señalización vial. Parte 4. Alfabetos normalizados”, con la finalidad de proteger el medio ambiente y evitar prácticas que puedan inducir a errores a los usuarios de las vías, tanto en espacios públicos como privados (Mintur, 2014).

MARCO REFERENCIAL

SECTUR alista plan de señalización turística en el país – México.

El objetivo de la SECTUR (Secretaria de Turismo de México) es tener un sistema eficiente y seguro, que ayude a reconocer los distintos atractivos que poseen

los estados en los que se va a implementar la señalética turística y a su vez, que mueva el turismo hacia los destinos donde está dirigido el plan que son Chiapas, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Puebla, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz, informando a cada uno de los turistas que los visitan sobre los atractivos que encontraran ahí, servicios, etc. Aparte, el plan está enfocado también en realizar una señalética homogénea para todo el país incluyendo la marca país en cada uno de ellos (De La Rosa, 2015).

SERNATUR lanza Rutas Chile para potenciar el turismo local y destinos emergentes – Chile.

SERNATUR (Servicio Nacional de Turismo de Chile), institución encargada de la promoción del turismo en Chile, ha creado diferentes rutas turísticas para potenciar el turismo en el país. Cada una de estas rutas contará con su señalización turística correspondiente, queriendo implementar con esto una especie de rutas auto-guiadas, ya que la señalética estará apta para ser comprendida con facilidad por turistas nacionales y extranjeros y diseñada sobre todo para aquellos que les gusta viajar por carretera. Las 8 rutas existentes son temáticas con el objetivo de incentivar el turismo interno y ayudar a los emprendimientos turísticos que se encontraran dentro de cada una de ellas con ayuda de la señalética (Sernatur, 2013).

BENCHMARKING INTERNACIONAL: Análisis de la Competitividad Turística de Barcelona, Bilbao, París, Vancouver y Berlín.

El benchmarking no es otra cosa que tomar un producto/ servicio que este en el mercado y mejorarlo. De eso se trata en este artículo, tener a estas 5 ciudades turísticas de ejemplo, para destacar sus estrategias de crecimiento y aplicarlas a nuevos destinos para contribuir en su desarrollo como tal. Como base, se debe tener claro la competitividad económica; Ayuda a evaluar de una forma holística el desarrollo económico y evolución de un destino. Los destinos expuestos como ejemplos, son ciudades que durante todo el año se presentan en los rankings/ estadísticas de turismo en los primeros lugares, por sus buenas estrategias políticas, marketing, desarrollo de destino, planificación, etc. Desarrollar de manera adecuada los 4 pilares de competitividad que son: **Las condiciones de los factores**; Recursos de atracción turística (natural y cultural), planificación sostenible de los recursos, ordenamiento territorial, infraestructura turística y servicios básicos, tecnología, accesibilidad a servicios, recurso humano capacitado.; **Contexto de la estrategia y la rivalidad de las empresas**; Empresas especializadas en el mercado, niveles de

rivalidad, barreras de entrada y salidas existentes, marco legal, laboral, etc. Para ejercer en dicho destino.; **Industrias conexas y de apoyo**; Desarrollo de relaciones intersectoriales, adecuado servicio de transporte, etc.; **Condiciones de la demanda**; Características y grado de sofisticación de la demanda que el destino capta, oferta especializada.

Si analizamos detenidamente cada uno de los destinos expuestos como ejemplo anteriormente, se puede destacar que, son destinos que tienen una red de infraestructuras y una articulación eficiente en el territorio; amplios accesos a la tecnología moderna; alto nivel de prestación de servicios ya que poseen un cualificado recurso humano capacitado en la rama de turismo y hotelería; poseen políticas continuas en los gobiernos de cada país, que apoyan las inversiones de mejora o modernización y los planes de promoción para seguir innovándose turísticamente. Ayudándolos a mantenerse en la cúspide, no solo por el encanto que poseen sus atractivos, si no por el conjunto componentes de la competitividad turística que mantienen bien desarrollado en todos ellos. Teniendo en cuenta que la clave para el buen desarrollo turístico de un destino nace en la planificación y la administración turística, que es el papel fundamental de la gobernanza (Porter, 2015).

MARCO CONCEPTUAL

- **Turismo:** El turismo comprende a las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros (Varisco, 2008, p. 30).
- **Desarrollo turístico:** El desarrollo turístico puede definirse específicamente como la provisión y el mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos para satisfacer las necesidades del turista, y definido de una manera más general, pueden también incluir los efectos asociados, tales como la creación de empleos o la generación de ingresos (Varisco, 2008, p. 30).
- **Señalética:** La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual, que relaciona los signos gráficos de orientación, espacio y comportamiento de los individuos dentro de un área específica (Bermeo & Rocío, 2016, p. 11).

- **Instalaciones turísticas:** Todas las construcciones especiales (distintas a las del equipamiento) cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas (Sectur, 2015).
- **Infraestructura turística:** Comprende las obras básicas, generalmente de acción estatal, en materia de accesos, comunicaciones, abastecimientos de agua, eliminación de desechos, puertos, aeropuertos, etc. (Sectur, 2015).
- **Accesibilidad:** Posibilidad de acceder a los lugares de interés turístico, a través de alguna ruta terrestre, aérea o acuática (Sernatur, 2008, p. 18).
- **Patrimonio cultural:** De un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y las bibliotecas (INPC, 2011).
- **Patrimonio mueble:** Son la evidencia material de un proceso de evolución de los pueblos y su entorno y su expresión artística, social, económica y cultural de un período histórico y un ámbito geográfico determinados. Se los llama así porque pueden ser movilizados. Entre ellos se identifican: armamento, carpintería, documentos relevantes, equipo industrial, equipo urbano, escultura, filatelia, instrumentos científicos, instrumentos musicales, metalurgia, mobiliario utilitario, decoración mural, numismática, orfebrería, piedra tallada, pintura caballete, retablo, textil, vitrales, yesería, medios de transporte, lapidaria, etc. (INPC, 2011).
- **Patrimonio inmueble:** Están constituidos por obras o producciones humanas, que no pueden trasladadas de un lugar a otro y que encierran características y valores particulares a través de los cuales es posible interpretar las formas de pensar, de ser y de hacer de las sociedades a lo largo del tiempo. En esta categoría se ubican los pueblos y ciudades, parques, plazas, caminos, vías y puentes y las arquitecturas: civil, religiosa, militar, monumental, moderna y vernácula; los cementerios, haciendas y molinos que provienen de diversos momentos de la historia, desde la época colonial hasta nuestros días y que, desde sus características estéticas, tecnológicas,

constructivas, de autenticidad, valoración social y testimonial, constituyen los conjuntos y paisajes construidos (INPC, 2011).

- **Equipamiento:** Incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que prestan los servicios básicos al turista, tales como hoteles, restaurantes, transporte turístico, agencias de viajes, etc. (Boullón, 1985).

MARCO METODOLÓGICO

Para desarrollar la parte metodológica de este proyecto, se utilizará la investigación cualitativa.

Dentro del diseño escogido, se encuentra el tipo de investigación transeccional o transversal, que ayuda a la recolección de datos que se realizan en un solo momento único, es decir, que nos permite analizar datos de las variables expuestas en el momento actual que están aconteciendo. Este tipo de investigación se relaciona con el proyecto en cuestión ya que, en el momento actual, Guayaquil no cuenta con señalética turística (Partiendo de un punto general) y en caso de los Patrimonios de la ciudad, la gran mayoría, por no decir ninguno, no posee algún tipo de señalética que ayude a su fácil identificación (Dirigiéndose a lo específico). La investigación transversal exploratoria, es una división de este tipo de investigación que permite, conocer la o las variables en estudio, siendo una investigación inicial en un momento específico. Y se suele dar en temas nuevos o poco estudiados e indagados, como en el caso de Guayaquil y la carencia de señalética turística.

Por su parte, el enfoque cualitativo aporta a este proyecto la correcta elección de la muestra, a quien se tiene que dirigir para realizar el estudio y las preguntas acertadas del mismo para obtener toda la información posible de las fuentes. La muestra en el enfoque cualitativo se realiza con el fin de recolectar datos, sin que el número de las personas, eventos, comunidades, sucesos, etc. sea representativo al universo que se estudia. Es por eso que la muestra en este caso específico fueron 3 entes pertenecientes a la gobernanza dirigidos como expertos del tema, como el Ministerio de Turismo, la Dirección de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, más adelante se procederá a explicar el porqué de la elección de cada uno.

La recolección de datos a través de este enfoque es un muy fácil y simple, se debe tener con claridad la muestra a dirigir. Ya que la mejor forma de realizar la

recolección de datos es en los ambientes naturales, normales de cada uno de los participantes que van a aportar con su conocimiento a la investigación. Para esto, se debe seleccionar las herramientas preciosas y necesarias, las cuales ayudarán a llevar a cabo de mejor manera la recolección de cada uno de los datos que aportan al proyecto. En primera instancia se encuentra la observación, no es una simple observación alrededor y tomar nota, si no, implica ir más allá y conocer y entender el porqué de las cosas. Tomar notas de cada uno de los sucesos que sean importantes para la investigación y entender de porqué suceden o están así, se debe ser activo y reflexivo ante cada detalle. En segundo plano se encuentran las entrevistas, ya que su realización la convierte en algo más íntimo; por el dialogo entre 2 personas (entrevistado y entrevistador), flexible; por la capacidad de abarcar información en la pregunta y abierto; porque el entrevistado puede decir su opinión completa de lo que piensa o sabe acerca del tema, sin sujetarse a un sí o un no determinante. A través de este intercambio de pregunta – respuesta se logra una comunicación y construcción de significados respecto al tema de estudio (Hernández, Fernández & Baptista, 2006, pp. 43 – 598).

Capítulo 2

Diagnóstico de actividades, facilidades y equipamiento turístico alrededor de los sitios patrimoniales de Guayaquil.

Los patrimonios tomados de la Guía turística Guayaquil es mi destino para conocer su patrimonio. Creada por la Empresa Pública Municipal de Turismo, Promociones Cívicas y Relaciones Internacionales, contiene en ella 48 puntos a lo largo de la ciudad (destacando centro y sur) donde se encuentran diferentes sitios de patrimonio mueble e inmueble de gran valor para la ciudad. Lugares donde queda la huella, desde los tiempos coloniales de la formación y de las grandes transformaciones y evoluciones que tuvo la urbe hasta la actualidad. El levantamiento de la información se realizó con fichas, que fueron elaboradas por la autora, adaptada a las necesidades de la investigación.

A continuación, se detallarán los puntos en el orden en que están colocados en la guía elegida para el estudio:

EDIFICIO PATRIMONIALES PÚBLICOS.

1. Palacio Municipal.
2. Palacio de la Gobernación.
3. Edificio Martín Avilés (Antiguo Hotel Crillón).
4. Antiguo Mercado sur (Palacio de Cristal).
5. Torre Morisca (Torre del Reloj).
6. Antigua Cárcel Municipal.
7. Jefatura del Cuerpo de Bomberos.
8. Diario El Telégrafo.
9. Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador.
10. Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IEES).
11. Casona Universitaria.
12. Casa de la Cultural.
13. Mercado Artesanal de Guayaquil.

ATRATIVOS PATRIMONIALES PÚBLICOS.

14. Fortín de la Planchada.
15. Barrio Las Peñas.
16. Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.
17. Cementerio General.

18. Parque Forestal.
19. Centro Cívico.
20. Monumento a la Patria Joven.

EDIFICIOS Y CASAS PATRIMONIALES.

21. Diario El Universo.
22. Templo Masónico.
23. Club de la Unión.
24. Antiguo Edificio Banco La Previsora.
25. Antiguo Edificio Banco de Descuento.
26. Antiguo Edificio Sociedad Continental.
27. Casa de Alejandro Tola Pareja.
28. Casa del Dr. Carlos Coello.
29. Casa de Walter Guzmán Aspiazu.
30. Casa de Ana Villamil.
31. Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.
32. Castillo de Ala – Vedra y Tama.
33. Castillo Martínez de Espronceda.
34. Casa de Clara Bruno de Piana.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PATRIMONIALES.

35. Colegio Cristóbal Colón.
36. Colegio San José La Salle.
37. Antiguo Edificio de la Escuela de Medicina de la Universidad de Guayaquil.
38. Centro Ecuatoriano Norteamericano.

IGLESIAS PATRIMONIALES.

39. Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.
40. Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.
41. Iglesia La Merced.
42. Iglesia San Agustín.
43. Iglesia de la Victoria “Nuestra Señora del Carmen”.
44. Iglesia Santo Domingo.
45. Iglesia San Alejo.
46. Iglesia San José.
47. Iglesia María Auxiliadora.
48. Iglesia San Jacinto del Morro (Castro & Paredes, 2015).

El recorrido de 47 de los 48 puntos que quedan dentro de la ciudad se pueden realizar en 3 a 4 días, teniendo la guía que proporciona la Dirección de Turismo y Promoción Cívica del Municipio de Guayaquil. Se expuso 47 de 48 puntos, ya que el punto restante queda ubicado en la parroquia rural El Morro y en este proyecto solo se tratarán los puntos que quedan dentro de la ciudad de Guayaquil. Para realizar un correcto diagnóstico del Patrimonio Cultural encontrado en la ciudad Guayaquil, se revisó cada uno de los puntos, con ayuda de la lista expuesta por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), se procedió a comparar y elegir los que coinciden, son los siguientes:

EDIFICIOS PATRIMONIALES PÚBLICOS.

- **Palacio Municipal.**

Ubicación: Calle 10 de Agosto y Av. Malecón Simón Bolívar.

- **Palacio de la Gobernación.**

Ubicación: Av. Malecón Simón Bolívar y calle Aguirre.

- **Edificio Martín Avilés (Antiguo Hotel Crillón).**

Ubicación: Av. Pichincha y calle Clemente Ballén.

- **Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur).**

Ubicación: Malecón Simón Bolívar, a la altura de la calle Manabí.

- **Torre Morisca (Torre del Reloj).**

Ubicación: Malecón Simón Bolívar, a la altura de la calle 10 de Agosto.

- **Antigua Cárcel Municipal.**

Ubicación: Calle Julian Coronel y Av. Alfredo Baquerizo Moreno.

- **Jefatura del Cuerpo de Bomberos.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y calle Escobedo.

- **Diario El Telégrafo.**

Ubicación: Av. Boyacá y calle 10 de Agosto.

- **Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pedro Carbo.

- **Casona Universitaria.**

Ubicación: Av. Chile y calle Chiriboga.

- **Casa de la Cultura.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y calle Pedro Moncayo.

ATRATIVOS PATRIMONIALES.

- **Fortín de la Planchada.**

Ubicación: Calle Numa Pompillo Llona, entrada del Barrio Las Peñas (Falda del Cerro Santa Ana).

- **Barrio Las Peñas.**

Ubicación: Calle Numa Pompillo Llona, faldas del Cerro Santa Ana.

- **Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.**

Ubicación: Calle Numa Pompillo Llona, faldas del Cerro Santa Ana.

- **Cementerio General.**

Ubicación: Cerro del Carmen, bordeando por la Av. Julián Coronel y la Av. Pedro Menéndez Gilbert.

- **Centro Cívico.**

Ubicación: Av. Quito y calle el Oro.

- **Monumento a la Patria Joven.**

Ubicación: Av. Quito y calle El Oro.

EDIFICIOS Y CASAS PATRIMONIALES PRIVADAS.

- **Diario El Universo.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre #1204 y Av. Escobedo.

- **Templo Masónico.**

Ubicación: Calle Francisco Lavayen y callejón Calixto Romero.

- **Club de la Unión.**

Ubicación: Av. Malecón Simón Bolívar y boulevard José Joaquín de Olmedo.

- **Antiguo Edificio Banco la Previsora.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pichincha.

- **Antiguo Edificio Banco de Descuento.**

Ubicación: Av. Pichincha #418 y calle Aguirre.

- **Casa de Alejandro Tola Pareja.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Escobedo.

- **Casa de Walter Guzmán Aspiazu.**

Ubicación: Av. Panamá y calle Imbabura.

- **Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.**

Ubicación: Av. General Córdova #920 y calle P. Icaza.

- **Castillo de Ala – Vedra y Tama.**

Ubicación: Av. García Avilés y calle Colón.

IGLESIAS PATRIMONIALES.

- **Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.**

Ubicación: Av. Chimborazo y calle 10 de Agosto.

- **Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pedro Carbo.

- **Iglesia La Merced.**

Ubicación: Calle Víctor Manuel Rendón y Av. Pedro Carbo.

- **Iglesia San Agustín.**

Ubicación: Calle Luis Urdaneta y Av. 6 de Marzo.

- **Iglesia San Alejo.**

Ubicación: Av. Eloy Alfaro y boulevard José Joaquín de Olmedo.

- **Iglesia San José.**

Ubicación: Av. Eloy Alfaro entre las calles Huancavilca y Manabí.

- **Iglesia María Auxiliadora.**

Ubicación: Av. Domingo Comín y callejón Daule.

Quedan así, 33 puntos de 48 que son patrimonios; comparando la lista de la guía de la Empresa Pública Municipal de Turismo, Promociones Cívicas y Relaciones Internacionales y la lista del INPC, para realizar el diagnóstico respectivo y continuar con el estudio y evaluación.

Diagnóstico de cada uno de los puntos

- **Palacio Municipal.**

Ubicación: Calle 10 de Agosto y Av. Malecón Simón Bolívar.

Antes de que se realizará la construcción del Palacio Municipal (En los años 1924) y donde hoy en día funcionan parte de las oficinas administrativas del Municipio de Guayaquil. Se hallaba la Casa Consistorial, donde se realizó la firma del acta de Independencia de la ciudad y funcionó hasta el año 1908, donde se procedió a incinerarla, admirada por su construcción renacentista siendo autor el Arq. italiano Francisco Maccaferri (Paredes, 2015).

Tabla 1

Palacio Municipal

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	1	FECHA	22-12-16	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'42.85"S		79°52'50.89"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS DE TIERRAS		PRIVADA				
		PÚBLICA		X	MUNICIPIO DE GUAYAQUIL	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. MALECÓN SIMÓN BOLÍVARY CALLE 10 DE AGOSTO.</p> <p>Tomar la Av. Isidro Ayora Cueva y se toma el 1er redondel que dirige con dirección noreste a la Av. Antonio Parra Velasco, se continúa recto por esta avenida y se toma la av. Benjamín Rosales, en esta avenida se toma el carril izquierdo para seguir hacia la Av. Pedro Menéndez Gilbert y se continúa por esta avenida hasta tomar el túnel del Cerro del Carmen, saliendo del túnel se continúa por la Av. Boyacá, se gira a la izquierda con dirección a la calle 10 de Agosto.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL			X	
		PARQUES TEMÁTICOS				
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA				
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			X	
EQUIPO		MOCHILA				
		CANTIMPLORA				
		COMIDA				
		NAVAJA				
		SILBATO				
		CUERDA				
		PAÑUELO				
		LINTERNA				
		ZAPATOS DEPORTIVOS			X	
		GORRA / SOMBRERO			X	
		BOTAS DE CAUCHO				
		MAPA			X	
		BRUJULA /GPS			X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			X			
GRADO DE DIFICULTAD				ALTO		
				MEDIO		
				BAJO		X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Lugar histórico donde se firmó el acta de independencia de Guayaquil y donde se acordó el Gobierno Provisorio presidido por José Joaquín de Olmedo.		
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE		PALACIO MUNICIPAL	
	CATEGORÍA, TIPO		Manifestaciones culturales – Histórica – Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA		3,8	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y RECREATIVAS QUE OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
TABLA HAWAIANA				
VELA				
OTROS	ACT. CULTURALES	X		
	ACT. SOCIALES	X		
	COMPRAS DE ARTESANÍA			
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE	RED PÚBLICA		X

	ABASTO	LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			X
		AGUA LLUVIA			
		OTRO			
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI		X	
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL 4X4	X			
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			X
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		
	CAFETERIAS			X	
	FUENTES DE SODA			X	
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA			X	
	ESPARCIMIENTO	OTRO			
		DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
	INSTALACIONES				

		DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	X
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	PLAZA DE LA ADMINISTRACIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.33" S	79°52'52.02" O
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A SUCRE	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83" O
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A LA FRAGUA DE VULCANO	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83" O
ATRACTIVO CULTURAL	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'43.20" S	79°52'49.02" O
ATRACTIVO CULTURAL	EDIF. MARTÍN AVILES	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.72" S	79°52'51.93" O
ATRACTIVO CULTURAL	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98" O
RESTAURACIÓN	YACHT CLUB	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'42.07" S	79°52'49.80" O
ESPARCIAMIENTO	MUSEO NAHIM ISAIAS	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.47" S	79°52'52.99" O

FOTO



Figura 4. Palacio Municipal

- **Palacio de Gobernación.**

Ubicación: Av. Malecón Simón Bolívar y calle Aguirre.

En el terreno donde se encuentra el antiguo edificio de la Gobernación, que ahora es la Universidad de las Artes, funcionaba en 1779 la Contaduría del Estado, tras varios incendios suscitados en la ciudad llegó a construirse en 1923 la obra que hoy podemos contemplar por el Arq. alemán Augusto Ridder e Ing. italiano Mario Ghreandi (Paredes, 2015).

Tabla 2

Palacio de la Gobernación

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	2	FECHA	22-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE		2°11'41.20"S		79°52'50.98"O
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR	X			
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA				
	PÚBLICA			X	MINISTERIO DE CULTURAL DEL ECUADOR.
	OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR Y CALLE AGUIRRE. Se debe girar a la derecha hacia la av. Isidro Ayora Cueva y mantenerse en esa avenida recto. Se llega al redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos y se continúa sobre la misma avenida. Se gira a la izquierda con dirección a la av. De Las Américas y se gira a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, se mantiene la izquierda hasta tomar la av. Pedro Menéndez		

		Gilbert, se continúa recto en esta avenida hasta tomar el túnel del cerro del Carmen, se continúa por la av. Boyacá (Av. 6 sureste). Se gira a la izquierda con dirección a la 10 de Agosto. Se gira nuevamente a la izquierda con dirección al Malecón Simón Bolívar.				
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA		X				
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL		X		
		PARQUES TEMÁTICOS				
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA				
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS				
EQUIPO		MOCHILA				
		CANTIMPLORA				
		COMIDA				
		NAVAJA				
		SILBATO				
		CUERDA				
		PAÑUELO				
		LINTERNA				
		ZAPATOS DEPORTIVOS		X		
		GORRA / SOMBRERO		X		
		BOTAS DE CAUCHO				
		MAPA		X		
		BRUJULA /GPS		X		
		OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA.		X		
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO				
		MEDIO				
		BAJO		X		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Se encuentra la universidad de las Artes, lo que antes se llamaba el palacio de la Gobernación, apreciado por conservar su arquitectura neoclásica y cada uno de sus detalles realizados por el maestro italiano Emilio Soro Lenti.				
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		NOMBRE		ANTIGUO PALACIO DE LA GOBERNACIÓN		
		CATEGORÍA, TIPO		Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.		
		JERARQUÍA		3,8		
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO		Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS		NATURALEZA		OBSERVACIÓN DE AVES	X	
				OBSERVACIÓN DE FAUNA		
				OBSERVACIÓN DE FLORA	X	
		FOLCLORE		ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		X
				FERIAS		
				DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
				RITUALES MÍSTICOS		

	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
	OTROS	TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES	X	
		ACT. SOCIALES	X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA		
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
		REALIZACIÓN DE EVENTOS	X	
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE			
			SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
AGUA LLUVIA				
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			
	HOSPITAL PÚBLICO			
	DISPENSARIO PÚBLICO			
	UNIDAD MÓVIL			
	CONSULTORIO PRIVADO			
	FARMACIA			
	OTRO			
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO			
			SI	X
			NO	
SEÑAL DE CELULAR		SI	X	

						NO	
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI		X		
			NO				
	FRECUENCIA		SIEMPRE		X		
			A VECES				
			DE VEZ EN CUANDO				
		NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA					
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	BUS	X					
	AUTOMÓVIL	X					
	4X4						
	TREN						
	BARCO						
	BOTE						
	CANOA						
	AVIÓN						
AVIONETA							
HELICÓPTERO							
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO		HOTELES		X		
			HOSTERIAS Y POSADAS				
			HOSTALES				
			PENSIONES				
			MOTEL				
			HOSPEDERIAS COMUNITARIAS				
			CAMPING				
			OTRO				
	ALIMENTACIÓN		RESTAURANTES		X		
			CAFETERIAS		X		
			FUENTES DE SODA		X		
			BARES				
			CANTINAS				
			KIOSCOS DE COMIDA		X		
	OTRO						
	ESPARCIMIENTO		DISCOTECAS				
			CINES/TEATROS				
			INSTALACIONES DEPORTIVAS				
			BINGOS				
			OTRO ESPECTACULO PÚBLICO				
	OTRO		X				
	OTROS SERVICIOS		AGENCIAS DE VIAJES				
			OPERADORAS				
			INFORMACIÓN AL TURISTA		X		
			GUÍAS				
			BANCOS				
			CAJEROS AUTOMÁTICOS		X		
			COMERCIO TURÍSTICO		X		
ESTACIONAMIENTOS			X				
SENDERIZACIÓN							
OTRO							
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLEC	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD

	MIENTO						
ATRATIVO O CULTURAL	PLAZA DE LA ADMINIST RACIÓN	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.33" S	79°52'52. 02"O
ATRATIVO O CULTURAL	MONUMEN TO A SUCRE	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51. 83"O
ATRATIVO O CULTURAL	MONUMEN TO A LA FRAGUA DE VULCANO	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51. 83"O
ATRATIVO O CULTURAL	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'43.20" S	79°52'49. 02"O
ATRATIVO O CULTURAL	EDIF. MARTÍN AVILES	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.72" S	79°52'51. 93"O
ATRATIVO O CULTURAL	PALACIO MUNICIPAL	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.85" S	79°52'50. 89"O
RESTAURA CIÓN	YACHT CLUB	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.07" S	79°52'49. 80"O
ESPARCI MIENTO	MUSEO NAHIM ISAIAS	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50. 98"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.47" S	79°52'52. 99"O
FOTO							



Figura 5. Palacio de la Gobernación

- **Edificio Martín Avilés (Antiguo Hotel Crillón).**

Ubicación: Av. Pichincha y calle Clemente Ballén.

Antiguo edificio patrimonial que le levanto en lo que se conoce el asentamiento del cuartel español de la Brigada de Artillería. Fue construido entre los años 1927 y 1930, siendo originalmente el lujoso Hotel Crillón. Después de su

cierre, paso a manos de la empresa Cantonal de Agua y ahora pertenece y funciona parte administrativa del Municipio de Guayaquil. (Turismo Guayaquil, 2015).

Tabla 3

Edificio Martín Avilés

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	3	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'41.72"S		79°52'51.93"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA					
	PÚBLICA			X	MUNICIPIO DE GUAYAQUIL	
	OTRO (ESPECIFIQUE)					
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. PICHINCHA Y CALLE CLEMENTE BALLÉN.</p> <p>Dirigirse al sureste por José Andrés Mateus hacia Manuel Ignacio Murillo, girar a la derecha con dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esta avenida hasta llegar al redondel donde se encuentra el monumento al Presidente Jaime Róldos. Continuar por esta avenida y girar a la izquierda en dirección a la Av. De las Américas, virar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantenerse en el carril izquierdo para tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert, continuar por esta avenida hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen y atravesarlo. Continuar por la av. Boyacá (Av. 6 sureste) y girar a la izquierda hasta la Av. 10 de Agosto. El edificio Martín se encuentra dentro de la Plaza de la Administración.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO					
	TURISMO CULTURAL				X	
	PARQUES TEMÁTICOS				X	
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA					
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS					
EQUIPO	MOCHILA					
	CANTIMPLORA					
	COMIDA					
	NAVAJA					

	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X		
	GORRA / SOMBRERO	X		
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA	X		
	BRUJULA /GPS	X		
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X		
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO			
	MEDIO			
	BAJO	X		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Donde se encuentra el edif. Martín avilés, anteriormente ubicado el hotel Crillón, se encontraba asentado el cuartel español de la brigada de la artillería – plaza de la administración.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO DEL	NOMBRE	EDIF. MARTÍN AVILÉS		
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.		
	JERARQUÍA	3,8		
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	X	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		X
		FERIAS		X
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO		
		CANOTAJE		
KAYAC				
NATACIÓN				
PESCA DEPORTIVA				
REMO				
	TABLA HAWAIANA			

	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES	X		
		ACT. SOCIALES	X		
		COMPRAS DE ARTESANÍA			
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
		REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
		TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
	OTRO				
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA			
		LLAVE PÚBLICA		X	
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
	AGUA LLUVIA				
OTRO			X		
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
AVIONETA					
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
		ALOJAMIENTO	HOTELES	X	
			HOSTERIAS Y POSADAS		
			HOSTALES		
			PENSIONES		
			MOTELES		
			HOSPEDERIAS COMUNITARIAS		

SERVICIOS PARA EL TURISTAS		CAMPING		
		OTRO		
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	X
			CAFETERIAS	X
			FUENTES DE SODA	X
			BARES	
			CANTINAS	
			KIOSCOS DE COMIDA	X
			OTRO	
		ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
			CINES/TEATROS	
			INSTALACIONES DEPORTIVAS	
			BINGOS	
			OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO = museo	X	
		OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
			OPERADORAS	
			INFORMACIÓN AL TURISTA	X
			GUÍAS	
			BANCOS	
CAJEROS AUTOMÁTICOS	X			
COMERCIO TURÍSTICO	X			
ESTACIONAMIENTOS	X			
SENDERIZACIÓN				
OTRO				

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	PLAZA DE LA ADMINISTRACIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.33" S	79°52'52.02" O
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A SUCRE	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83" O
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A LA FRAGUA DE VULCANO	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83" O
ATRACTIVO CULTURAL	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'43.20" S	79°52'49.02" O
ATRACTIVO CULTURAL	BIBLIOTECA MUNICIPAL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'42.84" S	79°52'55.40" O
ATRACTIVO CULTURAL	ANTIGUO PALACIO DE LA GOBERNACIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98" O
ATRACTIVO CULTURAL	PALACIO MUNICIPAL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'42.85" S	79°52'50.89" O

RESTAURACIÓN	MULTICO MERCIO "LA ESTACIÓN"	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'39.99" S	79°52'54.61"O
RESTAURACIÓN	YACHT CLUB	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.07" S	79°52'49.80"O
HOSPEDAJE	HOTEL UNIPARK	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.15" S	79°52'56.95"O
HOSPEDAJE	HOTEL CONTINENTAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.15" S	79°52'56.95"O
ESPARCIAMIENTO	MUSEO NAHIM ISAIAS	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.47" S	79°52'52.99"O
FOTO							



Figura 6. Edificio Martín Avilés

- **Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur)**

Ubicación: Malecón Simón Bolívar, a la altura de la calle Manabí.

Lo que comenzó como mercado de abastos en los años 1905 y 1907 donde era un sitio de cara fluvial, principalmente para la pesca artesanal. Tras el proceso de regeneración urbana fue reinaugurado en el año 2002 y ahora es declarado Patrimonio Histórico de la ciudad (Paredes, 2015).

Tabla 4

Palacio de Cristal

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	4	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°12'6.49"S		79°52'57.60"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X

TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA		
	PÚBLICA	X	FUNDACIÓN MALECÓN 2000
	OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		<p>UBICACIÓN: MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR, A LA ALTURA DE LA CALLE MANABÍ.</p> <p>Girar a la derecha con dirección a la av. Isidro Ayora Cueva, continuar largo por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del Presidente Jaime Róldos. Luego, girar a la izquierda con dirección a la Av. De Las Américas y girar a la derecha con dirección a la av. Benjamín Rosales, mantener el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert, continuar por esa vía hasta tomar el túnel del Cerro Del Carmen y continuar por la Av. Boyacá, se gira a la izquierda con dirección a Cristóbal Colón y se vira a la primera para tomar la calle Chile, se continuo recto para virar a la izquierda hacia Eloy Alfaro y se ingresa al Malecón Simón Bolívar.</p>	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA			X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL		X
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X
	GORRA / SOMBRERO		X
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
OTRO (ESPECIFIQUE)			
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO		X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Este antiguo mercado fue remodelado 2 veces y tras la regeneración urbana en el 2002 fue declarado Patrimonio Histórico de la ciudad.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	PALACIO DE CRISTAL	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
		JERARQUÍA	3,04	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
TABLA HAWAIANA				
OTROS	VELA			
	ACT. CULTURALES	X		
	ACT. SOCIALES	X		
	COMPRAS DE ARTESANÍA			
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE	RED PÚBLICA		X

	ABASTO	LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
		OTRO			
		EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO	SI	X	
			NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELES			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		
	CAFETERIAS				
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	OTRO				
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES DEPORTIVAS			

	OTROS SERVICIOS	BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
		AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	X
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	X
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.68"S	79°52'55.58"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN JOSÉ	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'5.06"S	79°52'58.09"O
ATRACTIVO CULTURAL	CLUB DE LA UNIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'3.81"S	79°52'55.82"O
ESPARCIAMIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'2.92"S	79°52'56.01"O
ESPARCIAMIENTO	PLAZA DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'8.49"S	79°53'2.53"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL PICHINCHA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O

FOTO



Figura 7. Palacio de Cristal

- **Torre Morisca (Torre del Reloj).**

Ubicación: Malecón Simón Bolívar, a la altura de la calle 10 de Agosto.

El reloj que se encuentra en lo alto de la Torre Morisca, fue traído de Europa y regalado a la ciudad por el gobernador de Guayaquil Vicente Rocafuerte. Después de varios cambios de lugar, por disponibilidad del Municipio se decidió en 1930 realizar la construcción de la Torre Morisca. Tras varios años sin funcionar, en 2013 comenzó a marcar las horas y a sonar sus campanas (Paredes, 2015).

Tabla 5

Torre Morisca

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	5	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'44.51"S		79°52'49.37"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA		X	MUNICIPIO DE GUAYAQUIL	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: DENTRO DEL MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR, A LA ALTURA DE LA CALLE 10 DE AGOSTO. Girar a hacia la av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos. Girar a la izquierda con dirección a la Av. De Las Américas. Virar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, mantener a izquierda para tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto por esta avenida hasta llegar al túnel			

		del Cerro del Carmen y pasarlo, se continúa por la Av. Boyacá (Av. 6 sureste) y girar a la izquierda con dirección a la Av. 10 de Agosto y girar nuevamente a la izquierda con dirección al Malecón Simón Bolívar e ingresar.				
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA		X				
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL		X		
		PARQUES TEMÁTICOS				
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA				
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS				
EQUIPO		MOCHILA				
		CANTIMPLORA				
		COMIDA				
		NAVAJA				
		SILBATO				
		CUERDA				
		PAÑUELO				
		LINTERNA				
		ZAPATOS DEPORTIVOS		X		
		GORRA / SOMBRERO		X		
		BOTAS DE CAUCHO				
		MAPA		X		
		BRUJULA /GPS		X		
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X				
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO				
		MEDIO				
		BAJO		X		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		El primer reloj público de la ciudad, ubicado en la Torre Morisca después de varios cambios. Su edificación se produce en la época contemporánea bajo la construcción de arquitectos italianos en el siglo XX.				
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		NOMBRE		TORRE MORISCA		
		CATEGORÍA, TIPO		Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.		
		JERARQUÍA		2		
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO		Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS		NATURALEZA		OBSERVACIÓN DE AVES	X	
				OBSERVACIÓN DE FAUNA		X
				OBSERVACIÓN DE FLORA		X
		FOLCLORE		ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		X
				FERIAS		X
				DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		X
				RITUALES MÍSTICOS		
DEPORTES/		ALA DELTA				

	AVENTURA	CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE	X	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	X	
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
	OTROS	TABLA HAWAIANA		
		VELA		
ACT. CULTURALES		X		
ACT. SOCIALES		X		
COMPRAS DE ARTESANÍA		X		
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X		
REALIZACIÓN DE EVENTOS		X		
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		X
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
		AGUA LLUVIA		
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			
	HOSPITAL PÚBLICO			
	DISPENSARIO PÚBLICO			
	UNIDAD MÓVIL			
	CONSULTORIO PRIVADO			
	FARMACIA			
	OTRO			
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X
			NO	
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X
			NO	

ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X			
			NO				
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X		
		A VECES					
		DE VEZ EN CUANDO					
NUNCA							
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA					
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	BUS	X					
	AUTOMÓVIL	X					
	4X4						
	TREN						
	BARCO				X		
	BOTE				X		
	CANOA						
	AVIÓN						
	AVIONETA						
HELICÓPTERO							
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES					
		HOSTERIAS Y POSADAS					
		HOSTALES					
		PENSIONES					
		MOTELES					
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS					
		CAMPING					
		OTRO					
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			X	
	CAFETERIAS				X		
	FUENTES DE SODA				X		
	BARES						
	CANTINAS						
	KIOSCOS DE COMIDA				X		
	OTRO						
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS					
		CINES/TEATROS					
		INSTALACIONES DEPORTIVAS					
		BINGOS					
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO					
		OTRO			X		
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES					
		OPERADORAS					
		INFORMACIÓN AL TURISTA					
		GUÍAS					
		BANCOS					
		CAJEROS AUTOMÁTICOS					
		COMERCIO TURÍSTICO			X		
		ESTACIONAMIENTOS			X		
		SENDERIZACIÓN					
OTRO							
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD

ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A LA FRAGUA DE VULCANO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83"O
ATRACTIVO CULTURAL	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'43.20" S	79°52'49.02"O
ATRACTIVO CULTURAL	PALACIO MUNICIPAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.85" S	79°52'50.89"O
RESTAURACIÓN	YACHT CLUB	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.07" S	79°52'49.80"O
RESTAURACIÓN	MC DONALD'S	GUAYAS	GUAY AS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'49.54" S	79°52'49.78"O
FOTO							



Figura 8. Torre Morisca

- **Antigua Cárcel Municipal.**

Ubicación: Calle Julian Coronel y Av. Alfredo Baquerizo Moreno.

Institución construida entre los años 1903 y 1905. Es una edificación de carácter patrimonial otorgado por INPC, pues fue el 1er edificio de la ciudad y del país. Funciono como reclusorio de la ciudad hasta 1950. Actualmente se encuentra abandonado (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 6

Antigua Cárcel Municipal

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	6	FECHA	22-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°11'0.61"S		79°52'45.97"O
	ESTE				
	OESTE	X			
SUR					
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA				
	PÚBLICA		X		INMOBILIAR

	OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		<p>UBICACIÓN: CALLE JULIAN CORONEL Y AV. ALFREDO BAQUERIZO MORENO.</p> <p>Dirigir hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por la avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y ubicarse en el carril izquierdo para virar al mismo sentido por la Av. De Las Américas. Girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener la izquierda para seguir por la Av. Pedro Menéndez Gilbert, tomar el paso elevado para retorno que dirige con dirección a Sgto. Buitrón. Girar a la derecha hacia la calle 9B NE, se pasa el parque Francisco de Orellana y se continúa por esa calle.</p>	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO	
		TURISMO CULTURAL	
		PARQUES TEMÁTICOS	
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA	
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	
EQUIPO		MOCHILA	
		CANTIMPLORA	
		COMIDA	
		NAVAJA	
		SILBATO	
		CUERDA	
		PAÑUELO	
		LINTERNA	
		ZAPATOS DEPORTIVOS	
		GORRA / SOMBRERO	
		BOTAS DE CAUCHO	
		MAPA	
BRUJULA /GPS			
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Es una edificación de carácter patrimonial otorgado por INPC, pues fue el 1er edificio de la ciudad y del país.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		NOMBRE	
		CATEGORÍA, TIPO	
		JERARQUÍA	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL	
		LA CÁRCEL MUNICIPAL	
		Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil	
		1,6	
		Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la	

		ATRACTIVO	construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
	OTROS	TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES	X	
		ACT. SOCIALES		
		COMPRAS DE ARTESANÍA		
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
		REALIZACIÓN DE EVENTOS		
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
	OTRO			
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	N/A
			NO	
	FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA	
			LLAVE PÚBLICA	X
			OTRA FUENTE POR TUBERÍA	
			CARRO REPARTIDOR	
			TRICICLO	
			POZO	
			RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA	
	AGUA LLUVIA			
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			

		HOSPITAL PÚBLICO					
		DISPENSARIO PÚBLICO					
		UNIDAD MÓVIL					
		CONSULTORIO PRIVADO					
		FARMACIA					
		OTRO					
COMUNICACIONES		SERVICIO TELEFONICO			SI	X	
					NO		
		SEÑAL DE CELULAR			SI	X	
					NO		
ENERGÍA ELECTRICA		ELECTRICIDAD		SI	N/A		
				NO			
		FRECUENCIA		SIEMPRE	X		
				A VECES			
				DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA							
TRANSPORTE		TIPO		FRECUENCIA			
				DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
		BUS		X			
		AUTOMÓVIL		X			
		4X4					
		TREN					
		BARCO					
		BOTE					
		CANOA					
		AVIÓN					
		AVIONETA					
HELICÓPTERO							
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS		ALOJAMIENTO			HOTELES		
					HOSTERIAS Y POSADAS		
					HOSTALES		
					PENSIONES		
					MOTEL		
					HOSPEDERIAS COMUNITARIAS		
					CAMPING		
					OTRO		
					ALIMENTACIÓN		
		CAFETERIAS		X			
		FUENTES DE SODA		X			
		BARES					
		CANTINAS					
		KIOSCOS DE COMIDA		X			
		OTRO					
		ESPARCIMIENTO			DISCOTECAS		
					CINES/TEATROS		
					INSTALACIONES DEPORTIVAS		
					BINGOS		
					OTRO ESPECTACULO PÚBLICO		
		OTRO					
		OTROS SERVICIOS			AGENCIAS DE VIAJES		
					OPERADORAS		
					INFORMACIÓN AL TURISTA		
					GUÍAS		
					BANCOS		
					CAJEROS AUTOMÁTICOS		X

					COMERCIO TURÍSTICO		
					ESTACIONAMIENTOS	X	
					SENDERIZACIÓN		
					OTRO	X	
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
OTROS SERVICIOS	GARAJE GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAYAQUIL	CARBO	-5	2°11'0.51"S	79°52'41.67"O
RESTAURACIÓN	MI DULCE YOGURT	GUAYAS	GUAYAQUIL	CARBO	-5	2°11'0.54"S	79°52'42.25"O
OTROS SERVICIOS	UPC	GUAYAS	GUAYAQUIL	CARBO	-5	2°11'3.15"S	79°52'43.55"O
OTROS SERVICIOS	HOSPITAL LUIS VERNAZA	GUAYAS	GUAYAQUIL	CARBO	-5	2°10'59.53"S	79°52'52.36"O
OTROS SERVICIOS	FARMACIAS 911	GUAYAS	GUAYAQUIL	CARBO	-5	2°10'59.71"S	79°52'49.20"O
FOTO							



Figura 9. Antigua Cárcel Municipal

- **Jefatura del Cuerpo de Bomberos.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y calle Escobedo.

La construcción de este edificio para la central de la Primera Jefatura del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, se inició bajo los auspicios de un comité de Damas y Caballeros guayaquileños en el año 1927 siendo primer jefe el señor Coronel Don Geo. Chambers Vivero. Se continuó e inauguró el año de 1932 bajo la dirección del señor Coronel Primer Jefe Don Asisclo G. Garay (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 7

Jefatura del Cuerpo de Bomberos

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	7	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'29.27"S	79°53'1.39"O		
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA					
	PÚBLICA		X	BEREMERITO DE BOMBEROS		
	OTRO (ESPECIFIQUE)					
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE Y CALLE ESCOBEDO.</p> <p>Girar a la derecha hacia la av. Isidro Ayora Cueva y girar levemente a la derecha con dirección a Av. 4 NE a la Av. Antonio Parra Velasco y se continua por esa avenida y se continua por la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para luego tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y se continua recto, se toma el túnel del Cerro del Carmen y se continúa por la Av. Boyacá recto y se gira a la izquierda por la Av. 9 de Octubre.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO					
	TURISMO CULTURAL				X	
	PARQUES TEMÁTICOS					
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA					
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS					
EQUIPO	MOCHILA					
	CANTIMPLORA					
	COMIDA					
	NAVAJA					
	SILBATO					
	CUERDA					
	PAÑUELO					
	LINTERNA					
	ZAPATOS DEPORTIVOS				X	
	GORRA / SOMBRERO				X	
	BOTAS DE CAUCHO					
	MAPA				X	
	BRUJULA /GPS				X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA				X		
GRADO DE DIFICULTAD				ALTO		
				MEDIO		

			BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Edificio Patrimonial inaugurado en 1931. Fu motivo de construcción fue para brindarle seguridad a la ciudad porque históricamente la urbe ha sufrido varios incendios.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil	
		JERARQUÍA	3,08	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHA O CANOA		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
OTROS	TABLA HAWAIANA			
	VELA			
	ACT. CULTURALES			
	ACT. SOCIALES		X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA			
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN			
OTROS	REALIZACIÓN DE EVENTOS			
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X	
	OTRO			
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X	

			NO		
FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
		OTRO			
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI		X	
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES		X	
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELES			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		X
	CAFETERIAS				
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	ESPARCIMIENTO	OTRO			
		DISCOTECAS			
			CINES/TEATROS		

		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	X
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL 9 DE OCTUBRE	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'23.16" S	79°53'6.30" O
ATRACTIVO CULTURAL	DIARIO EL UNIVERSO	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'30.16" S	79°53'0.74" O
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DE ALEJANDRO TOLA PAREJA	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'28.15" S	79°52'59.80" O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL AUSTRO	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'27.59" S	79°53'2.90" O

FOTO



Figura 10. Jefatura del Cuerpo de Bomberos

- **Diario El Telégrafo.**

Ubicación: Av. Boyacá y calle 10 de Agosto.

El Telégrafo actualmente es un periódico público, anteriormente paso por varios dueños. El edificio fue construido e inaugurado en 1924. En su parte superior, 2 años después de su inauguración se colocó un reloj público. Se destacan sus detalles de art nouveau (Paredes, 2015).

Tabla 8

Diario El Telégrafo

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	8	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'41.61"S		79°53'5.84"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA	X		MN. CULTURA Y PATRIMONIO	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. BOYACÁ Y CALLE 10 DE AGOSTO. Dirigir hacia la av. Isidro Ayora Cueva, tomar el 1er redondel con dirección a la Av. 4 NE/ Av. Antonio Parra Velasco y continuar largo por la avenida y tomar la Av. Benjamín Rosales, mantener la izquierda para seguir por la Av. Pedro Menéndez Gilbert, continuar largo hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen, pasar el túnel y continuar por la Av. Boyacá hasta llegar a la Av. 10 de Agosto.			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL			X	
		PARQUES TEMÁTICOS				
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA				
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS				
EQUIPO		MOCHILA				
		CANTIMPLORA				
		COMIDA				
		NAVAJA				
		SILBATO				
		CUERDA				
		PAÑUELO				
		LINTERNA				
ZAPATOS DEPORTIVOS			X			

	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	Edificio con detalles en art nouvea, que contiene un reloj público en su parte superior.		
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	DIARIO EL TELEGRÁFO	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	3	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE	
		BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
REMO			
TABLA HAWAIANA			
OTROS	VELA		
	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS		

		TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
		OTRO			
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI X		
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA			
		LLAVE PÚBLICA		X	
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI X			
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI X		
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI X		
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI X		
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES		X	
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELERIAS			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		X	
		CAFETERIAS		X	
		FUENTES DE SODA			
BARES					

		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
		OTRO	
	ESPARCIAMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	X
		OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES
	OPERADORAS		
	INFORMACIÓN AL TURISTA		
	GUÍAS		
	BANCOS		
	CAJEROS AUTOMÁTICOS		
	COMERCIO TURÍSTICO		
	ESTACIONAMIENTOS		
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	GRAND HOTEL GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.05" S	79°53'5.60" O
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DE ANA VILLAMIL	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'45.35" S	79°53'0.36" O
ATRACTIVO CULTURA	IGLESIA METROPOLITANA CATEDRAL SAN PEDRO APÓSTOL	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'39.78" S	79°53'8.64" O
RESTAURACIÓN	GALLETA PECOSA	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.73" S	79°53'5.08" O
ESPARCIAMIENTO	PARQUE SEMINARIO	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.75" S	79°52'59.72" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'34.37" S	79°53'5.63" O

FOTO



Figura 11. Diario El Telégrafo

- **Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pedro Carbo.

En la esquina donde están las obras pictóricas del Banco Central, se encontraba la casa del prócer José Joaquín de Olmedo (Gallardo, Gallardo, Morales & Solines, 2015). Fue construido entre 1968 y 1972, por el Arq. Guillermo Cubillo, con inspiración al urbanismo moderno de Guayaquil de los años 70 (Castro & Paredes, 2015). Las obras fueron colocadas en el año de 1970 por Rendón, quien fue el autor de realizar ese mural exterior (Núñez, 2015).

Tabla 9

Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	9	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'29.42"S		79°52'51.56"O	
	ESTE					X
	OESTE					
SUR		X				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA		X	CORPORACIÓN FINANCIERA NACIONAL (CFN).	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				

¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		<p>UBICACIÓN: AVENIDA PANAMÁ Y CALLE P. ICAZA.</p> <p>Se debe girar a la derecha hacia la av. Isidro Ayora y se continúa recto por esta avenida hasta el redondel donde se encuentra el monumento del Presidente Jaime Róldos. Se debe tomar la Av. De Las Américas girando a la izquierda y luego se gira a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, se debe mantener en el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert y se continúa hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen, se avanza por la Av. Boyacá y se gira a la izquierda con dirección a la calle Víctor Manuel Rendón, luego se gira por la calle Panamá. En la esquina donde se encuentra la galería de obras pictóricas del Banco Central, se encontraba la casa de José Joaquín de Olmedo.</p>	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO	
		TURISMO CULTURAL	
		PARQUES TEMÁTICOS	
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA	
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	
EQUIPO		MOCHILA	
		CANTIMPLORA	
		COMIDA	
		NAVAJA	
		SILBATO	
		CUERDA	
		PAÑUELO	
		LINTERNA	
		ZAPATOS DEPORTIVOS	
		GORRA / SOMBRERO	
		BOTAS DE CAUCHO	
		MAPA	
		BRUJULA /GPS	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		En este lugar se hallaba la casa del prócer José Joaquín de Olmedo, fue uno de los lugares donde se gestaron actos para el proceso libertario. Con inspiración en la arquitectura urbanística de los años 70 en Guayaquil.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	EDIFICIO ANTIGUO DEL BANCO CENTRAL

	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	3,04	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	X
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE	
		BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
		REMO	
	OTROS	TABLA HAWAIANA	
		VELA	
ACT. CULTURALES		X	
ACT. SOCIALES		X	
COMPRAS DE ARTESANÍA			
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X	
REALIZACIÓN DE EVENTOS			
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
OTRO = OBSERVACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS	X		
INFRAESTRUCTURA			
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X
		NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA	X
		LLAVE PÚBLICA	
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA	
		CARRO REPARTIDOR	
		TRICICLO	
		POZO	
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA	
AGUA LLUVIA			

		OTRO				
	EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO			SI	X	
				NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD					
	HOSPITAL PÚBLICO					
	DISPENSARIO PÚBLICO					
	UNIDAD MÓVIL					
	CONSULTORIO PRIVADO					
	FARMACIA					
	OTRO					
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO			SI	X	
				NO		
	SEÑAL DE CELULAR			SI	X	
				NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI		X	
			NO			
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X	
		A VECES				
		DE VEZ EN CUANDO				
NUNCA						
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA				
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	BUS	X				
	AUTOMÓVIL	X				
	4X4					
	TREN					
	BARCO					
	BOTE					
	CANOA					
	AVIÓN					
AVIONETA						
HELICÓPTERO						
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO						
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			X	
		HOSTERIAS Y POSADAS				
		HOSTALES				
		PENSIONES				
		MOTELERIAS				
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS				
		CAMPING				
		OTRO				
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES				
		CAFETERIAS			X	
		FUENTES DE SODA				
		BARES				
		CANTINAS				
		KIOSCOS DE COMIDA			X	
	OTRO					
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS				
		CINES/TEATROS				
		INSTALACIONES DEPORTIVAS				
		BINGOS				
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO				
OTRO			X			
OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES					
	OPERADORAS					
	INFORMACIÓN			AL		

		TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	X
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	X
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL PACÍFICO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'21.16" S	79°52'49.17"O
OTROS SERVICIOS	BANCO GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.21" S	79°52'48.63"O
OTROS SERVICIOS	CFN	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'33.05" S	79°52'51.26"O
OTROS SERVICIOS	BANCO MACHALA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'24.29" S	79°53'9.92"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.56" S	79°52'51.15"O
ATRACTIVO CULTURAL	EDIFICIO LA PREVISORA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'31.34" S	79°52'48.05"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN FRANCISCO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'31.52" S	79°52'52.77"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA DE LA MERCED	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'26.30" S	79°52'51.70"O
HOSPEDAJE	HOTEL LA FONTANA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'26.75" S	79°52'53.37"O

FOTO



Figura 12. Antiguo edificio del Banco Central del Ecuador

- **Casona Universitaria.**

Ubicación: Av. Chile y calle Chiriboga.

Fue la 1era Casona Universitaria de la ciudad que comenzó a funcionar desde 1898, solo funciono 4 años porque el incendio que hubo en la época (1902) la destruyó. Su reconstrucción estuvo de la mano del Rector Julián Coronel, con diseño del Arq. italiano Rocco Queirolo Pinasco. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 1988 (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 10

Casona Universitaria

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	10	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'51.84"S	79°53'1.81"O		
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA	X		UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. CHILE Y CALLE CHIRIBOGA.</p> <p>Dirigir hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el rondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos, mantener en carril izquierdo y luego girar hacia mismo sentido tomando la Av. De Las Américas, luego girar a la derecha hacia la Av. Bnejamín Rosales, mantener el carril izquierdo en dirección a la Av. Pedro Menéndez Gilbert hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen, pasar el túnel y tomar la Av. Boyacá, se continúa recto por esa avenida, se gira a la izquierda en dirección a la Av. José Joaquín de Olmedo y nuevamente en la misma dirección para tomar la calle Chimborazo.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA						
X						
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						

PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL		X
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		X
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X
	GORRA / SOMBRERO		X
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X	
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Su estilo arquitectónico neoclásico. Teniendo en su interior un mural en su interior del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, titulado “A la gloria de Bolívar”.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASONA UNIVERSITARIA
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.
		JERARQUÍA	2,96
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
PASEOS EN CABELLO			
PASEOS EN CARRUAJE			
PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
PASEOS EN PEDALONES			
PASEOS EN YATE			

	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE			
		BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES		X	
		ACT. SOCIALES		X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA			
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X	
		REALIZACIÓN DE EVENTOS		X	
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	X				
		HOSTERIAS Y POSADAS					
		HOSTALES					
		PENSIONES					
		MOTELES					
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS					
		CAMPING					
		OTRO					
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	X			
	CAFETERIAS						
	FUENTES DE SODA						
	BARES						
	CANTINAS						
	KIOSCOS DE COMIDA						
	ESPARCIMIENTO	OTRO					
		DISCOTECAS					
		CINES/TEATROS					
		INSTALACIONES DEPORTIVAS					
		BINGOS					
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO					
	OTROS SERVICIOS	OTRO	X				
		AGENCIAS DE VIAJES					
		OPERADORAS					
		INFORMACIÓN AL TURISTA					
GUÍAS							
BANCOS		X					
CAJEROS AUTOMÁTICOS		X					
COMERCIO TURÍSTICO		X					
ESTACIONAMIENTOS							
SENDERIZACIÓN							
OTRO							
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL OLMEDO PLAZA	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°11'56.49" S	79°53'1.87" O
HOSPEDAJE	HOTEL EL DORADO	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°11'57.53" S	79°53'1.12" O
RESTAURACIÓN	EL RICÓN DE JOSÉ JOAQUÍN	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°11'56.34" S	79°53'2.06" O
ESPARCIMIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'2.92" S	79°52'56.01" O
ESPARCIMIENTO	CC. LA BAHÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°11'53.56" S	79°53'0.91" O
OTROS SERVICIOS	CAJERO DEL AUSTRO	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°11'53.33" S	79°53'4.59" O
OTROS	CAJERO	GUAYAS	GUAY	OLMEDO	-5	2°11'54.14" S	79°53'4.3

SERVICIOS	DEL BOLIVARIANO		AQUIL			S	1"O
OTROS SERVICIOS	CAJERO DEL GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAYAQUIL	OLMEDO	-5	2°11'50.63" S	79°53'6.34"O
OTROS SERVICIOS	HOSPITAL CLINICO VETERINARIO	GUAYAS	GUAYAQUIL	OLMEDO	-5	2°11'53.56" S	79°53'0.91"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAQUIL	OLMEDO	-5	2°11'51.84" S	79°53'1.81"O
FOTO							



Figura 13. Casona Universitaria

- **Casa de la Cultura.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y calle Pedro Moncayo.

Es una fundación que nació desde 1944, siendo idea del escritor ecuatoriano Manuel Benjamín Carrión. Se realizaron varias sedes en diferentes provincias, siendo en 1947 que se coloca en Guayaquil la primera piedra para edificar pero no fue hasta 1949 donde se comenzó a construir realmente. El edificio de la Casa de la Cultura núcleo del Guayas es declarado Patrimonio Cultural (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 11

Casa de la Cultura

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	11	FECHA	22-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'23.36"S		79°53'15.19"O	
	ESTE					X
	OESTE					

	SUR	X	
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA		
	PÚBLICA	X	ROSAMELIA ALVARADO ROCA
	OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		<p>UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE Y CALLE PEDRO MONCAYO</p> <p>Dirigir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva, continuar recto por esa avenida y pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril derecho para girar hacia el mismo sentido y tomar la av. De Las Américas y continuar recto por esa avenida hasta cuando se convierta en la Av. Pdte. Jaime Róldos y mantener la izquierda y continuar recto. Direccionarse hacia Luis Cordero Crespo y tomar el carril izquierdo que se convierte en Av. Machala, continuar por esa avenida y girar a la izquierda para tomar la Av. Boulevard 9 de Octubre y girar nuevamente en el mismo sentido por la Av. Quito.</p>	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL	X	
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	X	
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X		
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		En el edificio se destaca su auditorio, el mural del escultor Alfredo Palacios, sus galerías interiores, cada uno de los detalles en su construcción.	

DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASA DE LA CULTURA	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
		JERARQUÍA	2,92	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
			OBSERVACIÓN DE FAUNA	
			OBSERVACIÓN DE FLORA	
		FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X
			FERIAS	
			DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
			RITUALES MÍSTICOS	
		DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
			CAMINATA	X
			CAZA	
			CICLISMO	
			CAMPING	
			ESCALADA EN ROCA	
			PARAPENTE	
			PESCA DE ALTURA	
			PESCA SUBMARINA	
			PUENTING	
		SANDBOARD		
		PASEOS	CRUCEROS	
			PASEOS EN BOTE	
			PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
			PASEOS EN CABELLO	
			PASEOS EN CARRUAJE	
			PASEOS EN LANCHAS O CANOA	
			PASEOS EN PEDALONES	
			PASEOS EN YATE	
		DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE	
			BUCEO	
			CANOTAJE	
			KAYAC	
			NATACIÓN	
			PESCA DEPORTIVA	
			REMO	
		TABLA HAWAIANA		
		OTROS	VELA	
			ACT. CULTURALES	X
			ACT. SOCIALES	X
			COMPRAS DE ARTESANÍA	
			ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X
			REALIZACIÓN DE EVENTOS	X
			TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X
		OTRO		
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X	
		NO		
	FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA	X
			LLAVE PÚBLICA	
			OTRA FUENTE POR TUBERÍA	
			CARRO REPARTIDOR	
			TRICICLO	
			POZO	
RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA				

	AGUA LLUVIA				
	OTRO				
	EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO	SI NO	X		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI NO		
	ELECTRICIDAD		SI NO		
	FRECUCENCIA		SIEMPRE A VECES DE VEZ EN CUANDO NUNCA		
TRANSPORTE	TIPO	FRECUCENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			X
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			X
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			X
		CAFETERIAS			
		FUENTES DE SODA			
		BARES			
		CANTINAS			
		KIOSCOS DE COMIDA			
		OTRO			
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES DEPORTIVAS			
		BINGOS			
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO			
OTRO			X		
OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES				
	OPERADORAS				

				INFORMACIÓN AL			
				TURISTA			
				GUÍAS			
				BANCOS		X	
				CAJEROS AUTOMÁTICOS		X	
				COMERCIO TURÍSTICO		X	
				ESTACIONAMIENTOS		X	
				SENDERIZACIÓN			
				OTRO			
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL LIBERTADOR	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'21.35" S	79°53'11.91"O
ATRACTIVO CULTURA	MONUMENTO COLUMNA DE LOS PRÓCERES	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'23.36" S	79°53'15.19"O
RESTAURACIÓN	KFC	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'26.77" S	79°53'18.01"O
RESTAURACIÓN	SUBWAY	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'26.77" S	79°53'18.01"O
ESPARCIAMIENTO	PARQUE CENTENARIO	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'23.36" S	79°53'15.19"O
OTROS SERVICIOS	METROVIA	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'23.36" S	79°53'15.19"O
OTROS SERVICIOS	BANCO PICHINCHA	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'21.14" S	79°53'13.28"O
OTROS SERVICIOS	BANCO BOLIVARIANO	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'21.28" S	79°53'13.70"O
OTROS SERVICIOS	PARQUEADERO RONALD PARKING	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'21.18" S	79°53'18.34"O
OTROS SERVICIOS	CRUZ ROJA LABORATORIO	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCA	-5	2°11'19.88" S	79°53'16.98"O
FOTO							



Figura 14. Casa de la Cultura

- **Fortín de la Planchada.**

Ubicación: Calle Numa Pompilio Llona, entrada del Barrio Las Peñas (Falda del Cerro Santa Ana).

Fue construido para defensa de la ciudad de los ataques de piratas en 1647. Tiene este nombre de “La Planchada” porque el terreno donde se encontraba ubicado, era muy irregular, los ciudadanos plancharon (aplanaron) la superficie para hacerla plana. Para 1820 el lugar estuvo ocupado por tropas españolas, lo cual lo convierte en un escenario importante donde se gestaron hechos de la Independencia (Paredes, 2015).

Tabla 12

Fortín de la Planchada

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	12	FECHA	22-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°11'2.25"S		79°52'33.27"O
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA			
		PÚBLICA		X	
		OTRO (ESPECIFIQUE)			

¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		UBICACIÓN: AV. MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR Y LA CALLE MORÁN DE BUTRÓN. Dirigir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva, continuar recto por esa avenida y pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril izquierdo para girar hacia el mismo sentido y tomar la av. De Las Américas. Girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, mantener el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto manteniendo el carril derecho, antes de llegar al túnel del Cerro Del Carmen, se toma el paso elevado que es para retorno y se gira a la izquierda en dirección a Santiago Buitrón. Se continúa recto hacia El Barrio Las Peñas.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA		X		
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO		
		TURISMO CULTURAL		X
		PARQUES TEMÁTICOS		X
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		X
EQUIPO		MOCHILA		
		CANTIMPLORA		
		COMIDA		
		NAVAJA		
		SILBATO		
		CUERDA		
		PAÑUELO		
		LINTERNA		
		ZAPATOS DEPORTIVOS		X
		GORRA / SOMBRERO		X
		BOTAS DE CAUCHO		
		MAPA		X
BRUJULA /GPS		X		
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X		
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO		
		MEDIO		
		BAJO		X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Lugar histórico dónde se realizaba resguardo por parte de la ciudadanía de la amenaza pirata y dónde después se hallaba otro puesto militar español.		
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		NOMBRE		EL FORTÍN DE LA PLANCHADA
		CATEGORÍA, TIPO		Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.
		JERARQUÍA		2,88
		CALIDAD		Manifestación cultural – Histórica:

		INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS	X	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	X	
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
	OTROS	TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES	X	
		ACT. SOCIALES	X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA	X	
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
		REALIZACIÓN DE EVENTOS	X	
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
	OTRO			
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
	AGUA LLUVIA			
OTRO			X	
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			

		HOSPITAL PÚBLICO					
		DISPENSARIO PÚBLICO					
		UNIDAD MÓVIL					
		CONSULTORIO PRIVADO					
		FARMACIA					
		OTRO					
COMUNICACIONES		SERVICIO TELEFONICO		SI	X		
				NO			
		SEÑAL DE CELULAR		SI	X		
				NO			
ENERGÍA ELECTRICA		ELECTRICIDAD		SI	X		
				NO			
		FRECUENCIA		SIEMPRE	X		
				A VECES			
				DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA							
TRANSPORTE		TIPO		FRECUENCIA			
				DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
		BUS		X			
		AUTOMÓVIL		X			
		4X4					
		TREN					
		BARCO					
		BOTE					
		CANOA					
		AVIÓN					
		AVIONETA					
HELICÓPTERO							
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS		ALOJAMIENTO		HOTELES		X	
				HOSTERIAS Y POSADAS			
				HOSTALES			
				PENSIONES			
				MOTEL			
				HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
				CAMPING			
				OTRO			
				ALIMENTACIÓN		RESTAURANTES	
		CAFETERIAS				X	
		FUENTES DE SODA					
		BARES				X	
		CANTINAS					
		KIOSCOS DE COMIDA					
		OTRO					
		ESPARCIMIENTO		DISCOTECAS			
				CINES/TEATROS		X	
				INSTALACIONES DEPORTIVAS			
				BINGOS			
				OTRO ESPECTACULO PÚBLICO			
				OTRO		X	
		OTROS SERVICIOS		AGENCIAS DE VIAJES			
				OPERADORAS			
				INFORMACIÓN AL TURISTA			
				GUÍAS			
				BANCOS			
				CAJEROS AUTOMÁTICOS			

				COMERCIO TURÍSTICO	X		
				ESTACIONAMIENTOS	X		
				SENDERIZACIÓN			
				OTRO			
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
RESTAURACIÓN	PATIO DE COMIDAS	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'9.13"S	79°52'35.44"O
RESTAURACIÓN	BAR DIVA NICOTINA	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'59.60" S	79°52'30.24"O
RESTAURACIÓN	BAR RAYUELA	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'0.43"S	79°52'33.73"O
RESTAURACIÓN	BAR PALETA	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'59.09" S	79°52'30.84"O
RESTAURACIÓN	ARTHUR'S CAFÉ	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'52.02" S	79°52'6.94"O
RESTAURACIÓN	CASA PILSENER	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'44.61" S	79°52'43.84"O
HOSPEDAJE	HOTEL BOUTIQUE MANSIÓN DEL RÍO	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'52.24" S	79°52'33.13"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO ANTROPOLÓGICO DE ARTE CONTEMPORANEO (MAAC)	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'4.75"S	79°52'33.06"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN VICENTE	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'57.09" S	79°52'37.76"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL BOMBERO ECUATORIANO	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'1.06"S	79°52'33.74"O
ATRACTIVO CULTURAL	RESTAURACIÓN CASA SAN ANTONIO A. 1925	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'51.40" S	79°52'34.57"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL ASTILLERO	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°10'50.80" S	79°52'28.43"O
ESPARCIAMIENTO	CINEMA MALECÓN	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'10.37" S	79°52'37.64"O
ESPARCIAMIENTO	RUEDA MOSCOVITA "LA PERLA"	GUAYAS	GUAY AQUI L	TARQUI	-5	2°11'8.65"S	79°52'35.06"O

OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'7.73"S	79°52'36.90"O
OTROS SERVICIOS	AUDITORI O SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'3.01"S	79°52'32.87"O
OTROS SERVICIOS	CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR – MINISTERI O DE CULURAL DEL ECUADOR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'4.42"S	79°52'33.27"O
OTROS SERVICIOS	MAFALDO – TIENDA DE CUADROS	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'56.07" S	79°52'31.46"O
FOTO							

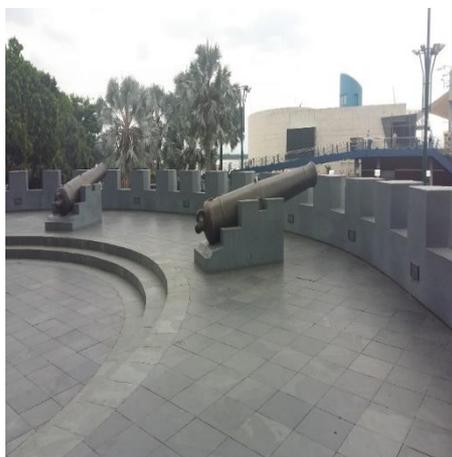


Figura 15. Fortín de la Planchada

- **Barrio Las Peñas.**

Ubicación: Calle Numa Pompilio Llona, faldas del Cerro Santa Ana.

Barrio donde nació la ciudad en 1540, su estilo arquitectónico que evoca a épocas pasadas, de aspecto coloridos y paredes de madera que era muy típico del Guayaquil antiguo, conservando aún su ambiente bohemio. Declarada Patrimonio Cultural del Ecuador en 1982 y entre los años 2002 y 2008 tuvo el proceso de restauración y generación urbana (Paredes, 2015).

Tabla 13

Barrio Las Peñas

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	13	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°10'59.71"S		79°52'31.88"O
	ESTE	X			

	OESTE			
	SUR			
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA		
		PÚBLICA	X	VARIOS PROPIETARIOS
		OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		<p>UBICACIÓN: CALLE NUMA POMPILLO LLONA, FALDAS DEL CERRO SANTA ANA.</p> <p>Dirigir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva, continuar recto por esa avenida y pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril izquierdo para girar hacia el mismo sentido y tomar la av. De Las Américas. Girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, mantener el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto manteniendo el carril derecho, antes de llegar al túnel del Cerro Del Carmen, se toma el paso elevado que es para retorno y se gira a la izquierda en dirección a Santiago Buitrón. Se continúa recto hacia El Barrio Las Peñas.</p>		
PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA				X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL			X
	PARQUES TEMÁTICOS			X
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			X
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS			X
	GORRA / SOMBRERO			X
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA			X
	BRUJULA /GPS			X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			X	
GRADO DE DIFICULTAD			ALTO	
			MEDIO	
			BAJO	X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Declarado Patrimonio Cultural del Ecuador en 1982 y entre los años 2002 y 2008 se realizó la regeneración urbana.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	BARRIO LAS PEÑAS	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
		JERARQUÍA	3,08	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
			OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
			OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS	X	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	X	
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
TABLA HAWAIANA				
OTROS	VELA			
	ACT. CULTURALES	X		
	ACT. SOCIALES	X		
	COMPRAS DE ARTESANÍA	X		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE	RED PÚBLICA		X

	ABASTO	LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
		OTRO			X
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL 4X4	X			
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			X
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		
	CAFETERIAS			X	
	FUENTES DE SODA				
	BARES			X	
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	OTRO				
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			X
		INSTALACIONES DEPORTIVAS			

	OTROS SERVICIOS	BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO = MUSEO	X
		AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	X
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
RESTAURACIÓN	PATIO DE COMIDAS	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'9.13"S	79°52'35.44"O
RESTAURACIÓN	BAR DIVA NICOTINA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'59.60"S	79°52'30.24"O
RESTAURACIÓN	BAR RAYUELA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'0.43"S	79°52'33.73"O
RESTAURACIÓN	BAR PALETA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'59.09"S	79°52'30.84"O
RESTAURACIÓN	ARTHUR'S CAFÉ	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'52.02"S	79°52'6.94"O
RESTAURACIÓN	CASA PILSENER	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'44.61"S	79°52'43.84"O
HOSPEDAJE	HOTEL BOUTIQUE MANSIÓN DEL RÍO	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'52.24"S	79°52'33.13"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO ANTROPOLÓGICO DE ARTE CONTEMPORANEO (MAAC)	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'4.75"S	79°52'33.06"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SANTO DOMINGO DE GÚZMAN	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'57.09"S	79°52'37.76"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL BOMBERO ECUATORIANO	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'1.06"S	79°52'33.74"O
ATRACTIVO	RESTAURACIÓN CASA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'51.40"S	79°52'34.57"O

CULTURAL	SAN ANTONIO A. 1925		L				
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL ASTILLERO	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'50.80" S	79°52'28.43"O
ATRACTIVO CULTURAL	FORTÍN DE LA PLANCHA DA	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'2.25"S	79°52'33.27"O
ESPARCI MIENTO	CINEMA MALECÓN	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'10.37" S	79°52'37.64"O
ESPARCI MIENTO	RUEDA MOSCOVITA "LA PERLA"	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'8.65"S	79°52'35.06"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'7.73"S	79°52'36.90"O
OTROS SERVICIOS	AUDITORI O SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'3.01"S	79°52'32.87"O
OTROS SERVICIOS	CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR – MINISTERI O DE CULURAL DEL ECUADOR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'4.42"S	79°52'33.27"O
OTROS SERVICIOS	MAFALDO – TIENDA DE CUADROS	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'56.07" S	79°52'31.46"O
FOTO							



Figura 16. Barrio Las Peñas

- **Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas.**

Ubicación: Calle Numa Pompilio Llona, faldas del Cerro Santa Ana.

Ya que las primeras construcciones que tuvo este barrio se quemaron por los grandes incendios que tuvo la ciudad. Sus casas patrimoniales datan del siglo XX en el Barrio Las Peñas, el primer barrio de Guayaquil. Sus grandes edificaciones permitieron que se gozara de un ambiente fresco en el cálido clima guayaquileño. En estas casas vivieron personajes de gran renombre como presidentes, artistas, literatos, músicos, hacendados, personas de cultura, etc. Siendo 32 viviendas consideradas patrimoniales como: Antonio Neumane (Compositor del Himno Nacional), Baquerizo Moreno, Arroyo del Río, Arosemena, Marín, Hoeb, Gabela, Triviño, Salcedo, Calderón, Arturo Zea, Elba Núñez, Inmuebles Yela y el Roble, Asociación Cultural Las Peñas, Villa Pharos y Hotel del Río (Paredes, 2015).

Tabla 14

Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	14	FECHA	22-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	<input checked="" type="checkbox"/>	2°10'59.71"S		79°52'31.88"O
	ESTE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	OESTE	<input type="checkbox"/>			
	SUR	<input type="checkbox"/>			
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA				
	PÚBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	VARIOS PROPIETARIOS	
	OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: CALLE NUMA POMPILLO LLONA, FALDAS DEL CERRO SANTA ANA. Dirigir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva, continuar recto por esa avenida y pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril izquierdo para girar hacia el mismo sentido y tomar la av. De Las Américas. Girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, mantener el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto manteniendo el carril derecho, antes de llegar al túnel del Cerro Del Carmen, se toma el paso elevado que es para retorno y se gira a la izquierda en dirección a Santiago Buitrón. Se continúa recto hacia El Barrio Las Peñas.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES					
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS					
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO					
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN					
NO HAY PICTOGRAMA					<input checked="" type="checkbox"/>
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO					

PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL		X	
	PARQUES TEMÁTICOS		X	
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		X	
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X	
	GORRA / SOMBRERO		X	
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA		X	
	BRUJULA /GPS		X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X		
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO		
		MEDIO		
		BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Casas donde vivieron grandes personajes históricos, modelos con influencia europea, contruidos en madera con vista al río Guayas.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASA PATRIMONIALES DE LAS PEÑAS	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
		JERARQUÍA	3,08	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. PATRONALES		X
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
PASEOS EN CABELLO				
PASEOS EN CARRUAJE				
PASEOS EN LANCHA O CANOA				
PASEOS EN PEDALONES				

		PASEOS EN YATE			
		SOBREVUELO EN AERONAVE			
		DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO		
			CANOTAJE		
			KAYAC		
			NATACIÓN		
			PESCA DEPORTIVA		
			REMO		
	TABLA HAWAIANA				
	VELA				
	OTROS	ACT. CULTURALES		X	
		ACT. SOCIALES		X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA		X	
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X	
REALIZACIÓN DE EVENTOS					
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		X	
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
AVIONETA					

		HELICÓPTERO						
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO								
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES					X	
		HOSTERIAS Y POSADAS						
		HOSTALES						
		PENSIONES						
		MOTELES						
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS						
		CAMPING						
		OTRO						
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES						X
		CAFETERIAS						X
		FUENTES DE SODA						
		BARES						X
		CANTINAS						
		KIOSCOS DE COMIDA						
	ESPARCIMIENTO	OTRO						
		DISCOTECAS						
		CINES/TEATROS						X
		INSTALACIONES DEPORTIVAS						
		BINGOS						
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO						
	OTROS SERVICIOS	OTRO						X
		AGENCIAS DE VIAJES						
		OPERADORAS						
		INFORMACIÓN AL TURISTA						
GUÍAS								
BANCOS								
CAJEROS AUTOMÁTICOS								
COMERCIO TURÍSTICO							X	
ESTACIONAMIENTOS							X	
SENDERIZACIÓN								
OTRO								
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS								
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD	
RESTAURACIÓN	PATIO DE COMIDAS	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'9.13"S	79°52'35.44"O	
RESTAURACIÓN	BAR DIVA NICOTINA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'59.60"S	79°52'30.24"O	
RESTAURACIÓN	BAR RAYUELA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°11'0.43"S	79°52'33.73"O	
RESTAURACIÓN	BAR PALETA	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'59.09"S	79°52'30.84"O	
RESTAURACIÓN	ARTHUR'S CAFÉ	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'52.02"S	79°52'6.94"O	
RESTAURACIÓN	CASA PILSENER	GUAYAS	GUAYACUIL	TARQUI	-5	2°10'44.61"S	79°52'43.84"O	

HOSPEDAJE	HOTEL BOUTIQUE MANSIÓN DEL RÍO	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'52.24" S	79°52'33.13"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO ANTROPOLÓGICO DE ARTE CONTEMPORANEO (MAAC)	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'4.75"S	79°52'33.06"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SANTO DOMINGO DE GÚZMAN	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'57.09" S	79°52'37.76"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL BOMBERO ECUATORIANO	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'1.06"S	79°52'33.74"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO DEL ASTILLERO	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'50.80" S	79°52'28.43"O
ATRACTIVO CULTURAL	FORTÍN DE LA PLANCHADA	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'2.25"S	79°52'33.27"O
ESPARCIAMIENTO	CINEMA MALECÓN	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'10.37" S	79°52'37.64"O
ESPARCIAMIENTO	RUEDA MOSCOVITA "LA PERLA"	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'8.65"S	79°52'35.06"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'7.73"S	79°52'36.90"O
OTROS SERVICIOS	AUDITORIO SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'3.01"S	79°52'32.87"O
OTROS SERVICIOS	CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR – MINISTERIO DE CULTURAL DEL ECUADOR	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°11'4.42"S	79°52'33.27"O
OTROS SERVICIOS	MAFALDO – TIENDA DE CUADROS	GUAYAS	GUAY AQUIL	TARQUI	-5	2°10'56.07" S	79°52'31.46"O
FOTO							



Figura 17. Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas

- **Cementerio General.**

Ubicación: Cerro del Carmen, bordeando por la Av. Julián Coronel y la Av. Pedro Menéndez Gilbert.

En 1823 se fundó el 1er Cementerio en la ciudad de Guayaquil, diseñado por Juan Francisco Ycaza, al norte de la ciudad a faldas del Cerro del Carmen. Las familias adineradas de Guayaquil contrataron a los escultores y arquitectos italianos que venían a la ciudad a realizar trabajos, para que hicieran esculturas o diseñaran los mausoleos que hoy en día son una belleza arquitectónica. El Cementerio General guarda el descanso de celebres personajes como los son varios de los presidentes de la República y fue nombrado Patrimonio Cultural del Continente (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 15

Cementerio General

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	15	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°10'56.96"S		79°53'10.98"O
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA		X	JUNTA DE BENEFICENCIA
		PÚBLICA			
		OTRO (ESPECIFIQUE)			

¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		UBICACIÓN: CERRO DEL CARMEN, BORDEANDO POR LA AV. JULIÁN CORONEL Y LA AV. PEDRO MENÉNDEZ GILBERT. Dirigir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva, continuar recto por esa avenida y pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril derecho para girar hacia el mismo sentido y tomar la av. De Las Américas, continuar recto por esa avenida, incorporarse a la Av. Presidente Jaime Róldos Aguilera y mantener el carril izquierdo en esa avenida. Se continua por esa avenida que se transforma en Luis Cordero Crespo, se estaciona en las salas de velación de la Junta de Beneficencia y se cruza a pie el paso elevado que conecta con el Cementerio General.
PICTOGRAMAS EXISTENTES		
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES		
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES		
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS		
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO		
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN		
NO HAY PICTOGRAMA		X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO		
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO	
	TURISMO CULTURAL	X
	PARQUES TEMÁTICOS	
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA	
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	
EQUIPO	MOCHILA	
	CANTIMPLORA	
	COMIDA	
	NAVAJA	
	SILBATO	
	CUERDA	
	PAÑUELO	
	LINTERNA	
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X
	GORRA / SOMBRERO	X
	BOTAS DE CAUCHO	
	MAPA	X
BRUJULA /GPS	X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO	
	MEDIO	
	BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Patrimonio Cultural del Continente por su destacada belleza arquitectónica y su blanco e imponente blanco en cada una de las piezas que lo conforman.
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	CEMENTERIO GENERAL DE GUAYAQUIL
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa y civil.
	JERARQUÍA	3,48
	CALIDAD	Manifestación cultural – Histórica:

		INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
	OTROS	REMO		
		TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES	X	
		ACT. SOCIALES	X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA		
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS			
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
	OTRO = VISITA A PERSONAS FALLECIDAS	X		
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
	AGUA LLUVIA			
	OTRO			
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		

CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO			SI	X
				NO	
	SEÑAL DE CELULAR			SI	X
				NO	
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS			
		COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			
		CAFETERIAS			
		FUENTES DE SODA			
		BARES			
		CANTINAS			
		KIOSCOS DE COMIDA			
		OTRO			
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES			
		DEPORTIVAS			
		BINGOS			
OTRO ESPECTACULO PÚBLICO					
OTROS SERVICIOS	OTRO		X		
	AGENCIAS DE VIAJES				
	OPERADORAS				
	INFORMACIÓN AL TURISTA				
	GUÍAS				
	BANCOS				

					CAJEROS AUTOMÁTICOS		
					COMERCIO TURÍSTICO	X	
					ESTACIONAMIENTOS	X	
					SENDERIZACIÓN		
					OTRO		
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ESPARCIAMIENTO	MERCADO DE FLORES	GUAYAS	GUAYAQUIL	TARQUI	-5	2°11'1.92"S	79°53'20.38"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAQUIL	TARQUI	-5	2°10'53.22"S	79°53'28.34"O
OTROS SERVICIOS	HOSPITAL GENERAL DE LIBERTAD	GUAYAS	GUAYAQUIL	TARQUI	-5	2°10'45.07"S	79°53'9.84"O
OTROS SERVICIOS	HOSPITAL DEL NIÑO ROBERTO GILBERT	GUAYAS	GUAYAQUIL	TARQUI	-5	2°10'33.65"S	79°53'1.45"O
FOTO							



Figura 18. Cementerio General de Guayaquil

- **Centro Cívico**

Ubicación: Av. Quito y calle el Oro.

Es el más grande que tiene la ciudad, desde su inicio en 1970, tuvieron que pasar varios años para que la obra se entregara terminada en 2009 bajo el nombre de Centro Cívico Eloy Alfaro. Aquí, se presentan obras teatrales que por su buen diseño permite apreciar de manera correcta las obras desde cualquier ángulo que se la observe. Su forma de domo la hace muy llamativa a propios y extraños (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 16

Centro Cívico

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	16	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°12'40.16"S		79°53'40.58"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA	X			
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. QUITO Y CALLE EL ORO.</p> <p>Girar a la derecha con dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos y mantener el carril derecho para virar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas y continuar recto por esa avenida, que se convierte en la Av. Presidente Jaime Róldos Aguilera y se continúa recto, y se continua recto por Luis Cordero Crespo, se vira levemente a la izquierda y se convierte en la Av. Machala y continua recto y se toma la calle José de Antepara, se gira a la izquierda con dirección a Bolivia y se vuelve a girar hacia el mismo sentido en dirección a la Av. Quito y se ingresa al Parque Forestal.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL			X	
		PARQUES TEMÁTICOS			X	
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			X	
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			X	
EQUIPO		MOCHILA			X	
		CANTIMPLORA				
		COMIDA			X	
		NAVAJA				
		SILBATO				
		CUERDA				
		PAÑUELO				
		LINTERNA				
		ZAPATOS DEPORTIVOS			X	
		GORRA / SOMBRERO			X	
		BOTAS DE CAUCHO				
		MAPA			X	
		BRUJULA /GPS			X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			X			
GRADO DE DIFICULTAD				ALTO		

		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Arquitectónicamente su edificación es muy llamativa ya que permite observar las presentaciones de todos los ángulos del teatro y de manera cómoda.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	CENTRO CÍVICO	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas – Museos contemporáneos, Obras de arte.	
	JERARQUÍA	2,68	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Realizaciones técnicas científicas y artísticas contemporáneas.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	X
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
		REMO	
		TABLA HAWAIANA	
	VELA		
OTROS	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X	
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X	
	OTRO		

INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA			X
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
			NUNCA		
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO		HOTELES		X
			HOSTERIAS Y POSADAS		
			HOSTALES		
			PENSIONES		
			MOTELES		
			HOSPEDERIAS COMUNITARIAS		
			CAMPING		
			OTRO		
			ALIMENTACIÓN		RESTAURANTES
	CAFETERIAS				
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	OTRO				

	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	
		SENDERIZACIÓN	
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL DEL PARQUE	GUAYAS	GUAYAS	XIMENA	-5	2°12'41.31" S	79°53'37.66" O
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A LA PATRIA JOVEN	GUAYAS	GUAYAS	XIMENA	-5	2°12'36.65" S	79°53'40.19" O
ESPARCIMIENTO	PARQUE FORESTAL	GUAYAS	GUAYAS	XIMENA	-5	2°12'40.16" S	79°53'40.58" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	XIMENA	-5	2°12'42.39" S	79°53'42.96" O
OTROS SERVICIOS	DISPENSARIO E IGLESIA INMACULADA	GUAYAS	GUAYAS	XIMENA	-5	2°12'44.79" S	79°53'39.63" O

FOTO



Figura 19. Centro Cívico

- **Monumento a la Patria Joven.**

Ubicación: Av. Quito y calle El Oro.

Es patrimonio porque es una de las obras que dejó el más eminente escultor, pintor y muralista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. Esta obra pertenece al grupo (denominado por el mismo autor) “Edad de la Ira” y simboliza a una nascente libertad (Paredes, 2015).

Tabla 17

Monumento a la Patria Joven

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	17	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD	
	NORTE		2°12'36.65"S	79°53'40.19"O	
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR	X			
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA			
		PÚBLICA	X		
		OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. QUITO Y CALLE EL ORO. Girar a la derecha con dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos y mantener el carril derecho para virar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas y continuar recto por esa avenida, que se convierte en la Av. Presidente Jaime Róldos Aguilera y se continúa recto, y se continúa recto por Luis Cordero Crespo, se vira levemente a la izquierda y se convierte en la Av. Machala y continúa recto y se toma la calle José de Antepara, se gira a la izquierda con dirección a Bolivia y se vuelve a girar hacia el mismo sentido en dirección a la Av. Quito y se ingresa al Parque Forestal.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES					
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS					
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO					
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN					
NO HAY PICTOGRAMA					X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO					
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO			
		TURISMO CULTURAL			X
		PARQUES TEMÁTICOS			X
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			X
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO		MOCHILA			X

	CANTIMPLORA		
	COMIDA	X	
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	Pertenece a una de las obras del escultor, pintor y muralista Oswaldo Guayasamín. Simboliza según el autor la protección y el cuidado a la Patria para preservarla siempre. Inaugurada en 1971.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO DEL	NOMBRE	MONUMENTO A LA PATRIA JOVEN	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	2,84	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	X
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO		
	CANOTAJE		
	KAYAC		
	NATACIÓN		
	PESCA DEPORTIVA		

		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
		VELA			
	OTROS	ACT. CULTURALES	X		
		ACT. SOCIALES	X		
		COMPRAS DE ARTESANÍA			
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
		REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
		TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
		ALOJAMIENTO	HOTELES	X	
			HOSTERIAS Y POSADAS		
			HOSTALES		
			PENSIONES		
			MOTELES		

SERVICIOS PARA EL TURISTAS		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	
		CAFETERIAS	
		FUENTES DE SODA	
		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
		OTRO	
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
BANCOS			
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO			
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL DEL PARQUE	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'41.31" S	79°53'37.66"O
ATRACTIVO CULTURAL	CENTRO CÍVICO	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'40.16" S	79°53'40.58"O
ESPARCIMIENTO	PARQUE FORESTAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'40.16" S	79°53'40.58"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'42.39" S	79°53'42.96"O
OTROS SERVICIOS	DISPENSARIO IGLESIA INMACULADA	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'44.79" S	79°53'39.63"O

FOTO



Figura 20. Monumento a la Patria Joven

- **Diario El Universo.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre #1204 y Av. Escobedo.

Inicialmente el edificio fue un templo masónico hasta el año 1931 que fue adquirido por Ismael Pérez Pazmiño, es el 3ero de 4 sedes que tiene el diario El Universo. Lugar donde se veló el cuerpo de su fundador en 1944 (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 18

Diario El Universo

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	18	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD	
	NORTE	X	2°11'30.16"S	79°53'0.74"O	
	ESTE	X			
	OESTE				
SUR					
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	ISMAEL PÉREZ PAZMIÑO COMPañÍA ANONIMA EU	
		PÚBLICA			
		OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE #1204 Y AV. ESCOBEDO. Girar a la derecha hacia la av. Isidro Ayora Cueva y girar levemente a la derecha con dirección a Av. 4 NE a la Av. Antonio Parra Velasco y se continua por esa avenida y se continua por la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para luego tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y se continua recto, se toma el túnel del Cerro del Carmen y se continúa por la Av. Boyacá recto y se gira a la izquierda por la Av. 9 de Octubre.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					

PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL	X	
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X		
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	3ra sede del Diario El Universo en la ciudad de Guayaquil, antes un templo masónico. Destaca de su construcción, cada uno de sus detalles como las columnas redondas, sus ventanales y su fachada triangular que contiene el logo característico del diario.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	NOMBRE	EDIFICIO DIARIO EL UNIVERSO.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	3,08	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
PUENTING			

	PASEOS	SANDBOARD			
		CRUCEROS			
		PASEOS EN BOTE			
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
		PASEOS EN CABELLO			
		PASEOS EN CARRUAJE			
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
		PASEOS EN PEDALONES			
		PASEOS EN YATE			
	SOBREVUELO EN AERONAVE				
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES	X		
ACT. SOCIALES		X			
COMPRAS DE ARTESANÍA					
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X			
REALIZACIÓN DE EVENTOS					
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
	BUS	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
		X			

	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	X
		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	X
		CAFETERIAS	
		FUENTES DE SODA	
		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTROS SERVICIOS	OTRO	
		AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
BANCOS			
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO		X	
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL 9 DE OCTUBRE	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'23.16" S	79°53'6.30" O
HOSPEDAJE	LAS PEÑAS HOTEL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'30.58" S	79°53'0.23" O
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DE ALEJANDRO TOLA PAREJA	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'28.15" S	79°52'59.80" O

ATRACTIVO CULTURAL	JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.27" S	79°53'1.39"O
RESTAURACIÓN	RESTAURANTE CALIFORNIA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'30.86" S	79°53'0.28"O
RESTAURACIÓN	DOLUPA EXPRESS	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'31.17" S	79°53'0.97"O
RESTAURACIÓN	DULCERÍA LA PALMA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'31.73" S	79°53'1.30"O
OTROS SERVICIOS	PHARMACYS	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.62" S	79°52'58.52"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL AUSTRO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'27.59" S	79°53'2.90"O
FOTO							



Figura 21. Diario El Universo

- **Templo Masónico.**

Ubicación: Calle Francisco Lavayen y callejón Calixto Romero.

Templo construido a inicios de los años 40, tiene gran semejanza a los detalles y símbolos de su primer edificio (actual edificio del Diario El Universo). Su arquitectura neoclásica hace que este edificio forme parte de los patrimonios culturales de la ciudad, ya que se considera una joya arquitectónica. En el 2002 este templo fue sometido a la regeneración urbana que tuvo Guayaquil (Castros & Paredes, 2015).

Tabla 19

Templo Masónico

DATOS GENERALES							
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	19	FECHA	23-12-2016		

UBICACIÓN				
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD	LONGITUD
	NORTE		2°11'52.64"S	79°53'10.29"O
	ESTE	X		
	OESTE			
	SUR	X		
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	GRAN LOGIA DE LOS MASONES
		PÚBLICA		
		OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: CALLE FRANCISCO LAVAYEN Y CALLEJÓN CALIXTO ROMERO.</p> <p>Dirigirse hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos y mantener el carril izquierdo en la misma avenida para girar hacia la misma dirección por la Av. De Las Américas, luego girar a la derecha por la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen y pasarlo, continuar por la Av. Boyacá, girar a la derecha por la Av. José Joaquín de Olmedo.</p>	
PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA				X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL			X
	PARQUES TEMÁTICOS			
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS			X
	GORRA / SOMBRERO			X
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA			X
	BRUJULA /GPS			X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA			X	
GRADO DE DIFICULTAD			ALTO	
			MEDIO	
			BAJO	X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Presenta una arquitectura neoclásica, desde sus pilares que representan que es un templo de “dimensiones espirituales” hasta su fachada que contiene un compás y escuadra que son símbolos parte de su logia.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	TEMPLO MASÓNICO.
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa y civil.
		JERARQUÍA	2,88
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	X
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE	
		BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
		REMO	
TABLA HAWAIANA			
OTROS	VELA		
	ACT. CULTURALES		
	ACT. SOCIALES		
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS		
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
OTRO			
INFRAESTRUCTURA			
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X
		NO	
	FUENTE DE RED PÚBLICA		X

	ABASTO	LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
		OTRO			
		EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO	SI	X	
			NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
		NUNCA			
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			X
		CAFETERIAS			
		FUENTES DE SODA			
		BARES			
		CANTINAS			
		KIOSCOS DE COMIDA			
	OTRO				
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES DEPORTIVAS			

	OTROS SERVICIOS	BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
		AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
RESTAURACIÓN	RESTAURANTE MARCELITA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°11'53.78" S	79°53'6.83" O
OTROS SERVICIOS	FARMACIA MARIA ELENITA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°11'51.35" S	79°53'9.24" O
OTROS SERVICIOS	IEES	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°11'51.03" S	79°53'7.10" O
OTROS SERVICIOS	PARQUEADERO 24 HORAS	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°11'54.13" S	79°53'7.62" O

FOTO



Figura 22. Templo Masónico

- **Club de la Unión.**

Ubicación: Av. Malecón Simón Bolívar y boulevard José Joaquín de Olmedo.

Con más de un siglo de existencia y ahora declarado patrimonio de la ciudad, el Club de la Unión se ha mantenido gracias al esfuerzo de sus socios. A través de los años ha sido el centro de a confraternidad, tertulia, cultura, negocios, vida social,

etc. El objetivo del club es ayudar a los menos desfavorecidos desde el momento de su fundación (Paredes, 2015).

Tabla 20

Club de la Unión

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	20	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°12'3.81"S		79°52'55.82"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	CLUB DE LA UNIÓN		
		PÚBLICA				
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR Y BOULEVARD JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.</p> <p>Girar a la derecha con dirección a la av. Isidro Ayora, se continúa recto por esta vía, se pasa el redondel con el monumento al presidente Jaime Róldos. Y se procede a girar a la derecha con dirección a la Av. De Las Américas, se vuelve a girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales y se mantiene en el carril izquierdo para seguir hacia la Av. Pedro Menéndez Gilbert y se continúa recto hasta llegar al túnel del Cerro Del Carmen, se sale del túnel y se toma la Av. Boyacá, se gira a la izquierda con dirección a la Av. José Joaquín de Olmedo y se vuelve a girar a la izquierda hacia el Malecón Simón Bolívar en la plaza Olmedo.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO					
	TURISMO CULTURAL				X	
	PARQUES TEMÁTICOS					
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA					
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS					
EQUIPO	MOCHILA					
	CANTIMPLORA					
	COMIDA					
	NAVAJA					
	SILBATO					
	CUERDA					
	PAÑUELO					
LINTERNA						

	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	Patrimonio de la ciudad, el Club de la Unión tiene su edificación con más de 1 siglo en el lugar que hoy en día se ubica.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO DEL	NOMBRE	CLUB DE LA UNIÓN.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	3,08	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
		REMO	
OTROS	TABLA HAWAIANA		
	VELA		
	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	

		REALIZACIÓN DE EVENTOS			
		TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
		OTRO			
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES		X	
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELERIAS			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		X	
		CAFETERIAS			
FUENTES DE SODA					

		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
		OTRO	
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	X
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.68"S	79°52'55.58"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN JOSÉ	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'5.06"S	79°52'58.09"O
ATRACTIVO CULTURAL	PALACIO DE CRISTAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'6.49"S	79°52'57.60"O
ESPARCI MIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'2.92"S	79°52'56.01"O
ESPARCI MIENTO	PLAZA DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'8.49"S	79°53'2.53"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL PICHINCHA	GUAYAS	GUAY AQUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O

FOTO



Figura 23. Club de la Unión

- **Antiguo Edificio Banco la Previsora.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pichincha.

Una obra que estuvo a cargo del Arq. chileno Hugo Faggioni y que demoró 18 años en ser terminada. Es un patrimonio por su valor histórico, ya que ahí se celebró la entrevista entre Simón Bolívar y San Martín en 1822 (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 21

Antiguo Edificio Banco la Previsora

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	21	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°11'31.34"S		79°52'48.05"O
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	INMOBILIAR	
		PÚBLICA			
		OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE Y AV. PICHINCHA. Girar a la derecha con dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos Aguilera y mantener el carril izquierdo con dirección a la Av. De Las Américas, girar a la derecha en dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para dirigirse hacia la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto, pasar el túnel del Cerro Del Carmen y tomar la Av. Boyacá, continuar recto y girar a la izquierda en dirección a la Av. 9 de octubre.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES					

PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL		X
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X
	GORRA / SOMBRERO		X
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Inmueble de los años 30, conserva cada uno de sus detalles. Su valor histórico de gran importancia para la ciudad ya que se realizó una de las reuniones más importantes ahí.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	NOMBRE	ANTIGUO EDIFICIO BANCO LA PREVISORA	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	1,88	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
		SANDBOARD	

	PASEOS	CRUCEROS			
		PASEOS EN BOTE			
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
		PASEOS EN CABELLO			
		PASEOS EN CARRUAJE			
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
		PASEOS EN PEDALONES			
		PASEOS EN YATE			
		SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	ACT. CULTURALES			
		ACT. SOCIALES			
		COMPRAS DE ARTESANÍA			
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
		REALIZACIÓN DE EVENTOS			
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	N/A	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	N/A	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			

	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	X
		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	
		CAFETERIAS	
		FUENTES DE SODA	
		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
	OTRO		
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTRO	X	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
GUÍAS			
BANCOS		X	
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO			
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL BANKERS CLUB	GUAYAS	GUAY AQUI L	CARBO	-5	2°11'30.79" S	79°52'47.71"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN FRANCISCO	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'31.52" S	79°52'52.77"O
ATRACTIVO CULTURAL	LA ROTONDA	GUAYAS	GUAY AQUI L	ROCAFUE RTE	-5	2°11'32.31" S	79°52'46.21"O
ESPARCI	MALECÓN	GUAYAS	GUAY	ROCAFUE	-5	2°11'32.31"	79°52'46.

MIENTO	SIMÓN BOLÍVAR		AQUIL	RTE		S	21"O
OTROS SERVICIOS	CFN	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'33.05" S	79°52'51.26"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.56" S	79°52'51.15"O
OTROS SERVICIOS	BANCO PICHINCHA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'33.23" S	79°52'49.25"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DE GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'21.16" S	79°52'49.17"O
OTROS SERVICIOS	BANCO INTERNACIONAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'32.62" S	79°52'48.04"O
FOTO							



Figura 24. Antiguo Edificio Banco de la Previsora

- **Antiguo Edificio Banco de Descuento.**

Ubicación: Av. Pichincha #418 y calle Aguirre.

Este edificio fue construido en 1954 por el Arq. checoslovaco Karl Kohn. Obtuvo un premio en 1954, siendo reconocido como “El mejor Edificio Comercial”. En 1985 la institución bancaria instalada ahí dejó de funcionar ya que entró en estado de liquidez. Actualmente el edificio es ocupado por la Superintendencia de Compañías (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 22

Antiguo Edificio Banco de Descuento

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	22	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'38.45"S		79°52'49.54"O	
	ESTE					X
	OESTE					X
	SUR					

TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA	X	ESTADO ECUATORIANO
	PÚBLICA		
	OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		UBICACIÓN: AV. PICHINCHA #418 Y CALLE AGUIRRE. Girar a la derecha con dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el monumento del presidente Jaime Róldos. Mantener el carril izquierdo y girar al mismo sentido hacia la Av. De Las Américas, girar a la derecha en dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo y avanzar por la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar, pasar el túnel del Cerro del Carmen y continuar por la Av. Boyacá y girar a la izquierda en dirección a la Av. 9 de Octubre y girar a la derecha con dirección a Pichincha.	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL	X	
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X		
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		La obra presenta una excelente simbiosis entre el racionalismo europeo y la tradición local del país.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	ANTIGUO EDIFICIO BANCO DE DESCUENTO.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	

	JERARQUÍA	2,96		
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	DEL	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
OTROS	TABLA HAWAIANA			
	VELA			
	ACT. CULTURALES		X	
	ACT. SOCIALES		X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA			
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS			
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X		
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
	AGUA LLUVIA			
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	

					NO	
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD					
	HOSPITAL PÚBLICO					
	DISPENSARIO PÚBLICO					
	UNIDAD MÓVIL					
	CONSULTORIO PRIVADO					
	FARMACIA					
OTRO						
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO			SI	X	
				NO		
	SEÑAL DE CELULAR			SI	X	
				NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X		
			NO			
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X	
		A VECES				
		DE VEZ EN CUANDO				
NUNCA						
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA				
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	BUS	X				
	AUTOMÓVIL	X				
	4X4					
	TREN					
	BARCO					
	BOTE					
	CANOA					
	AVIÓN					
AVIONETA						
HELICÓPTERO						
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO						
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES				
		HOSTERIAS Y POSADAS				
		HOSTALES				
		PENSIONES				
		MOTEL				
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS				
		CAMPING				
		OTRO				
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			X	
		CAFETERIAS				
		FUENTES DE SODA				
		BARES				
		CANTINAS				
		KIOSCOS DE COMIDA			X	
	ESPARCIMIENTO	OTRO				
		DISCOTECAS				
		CINES/TEATROS				
		INSTALACIONES DEPORTIVAS				
		BINGOS				
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO				
OTROS SERVICIOS	OTRO			X		
	AGENCIAS DE VIAJES			X		
	OPERADORAS					
	INFORMACIÓN AL TURISTA					
GUÍAS						

					BANCOS	X	
					CAJEROS AUTOMÁTICOS		
					COMERCIO TURÍSTICO	X	
					ESTACIONAMIENTOS		
					SENDERIZACIÓN		
					OTRO		
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	MONUMENTO A SUCRE	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.27" S	79°52'51.83" O
ATRACTIVO CULTURAL	MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'42.85" S	79°52'50.89" O
ATRACTIVO CULTURAL	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES – ANTIGUA GOBERNACIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98" O
ESPARCIAMIENTO	MUSEO NAHIMISAÍAS	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.20" S	79°52'50.98" O
ESPARCIAMIENTO	PLAZA DE LA ADMINISTRACIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.33" S	79°52'52.02" O
ESPARCIAMIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'39.28" S	79°52'48.54" O
OTROS SERVICIOS	BANCO MUTUALISTA PICHINCHA	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'37.00" S	79°52'51.35" O
FOTO							

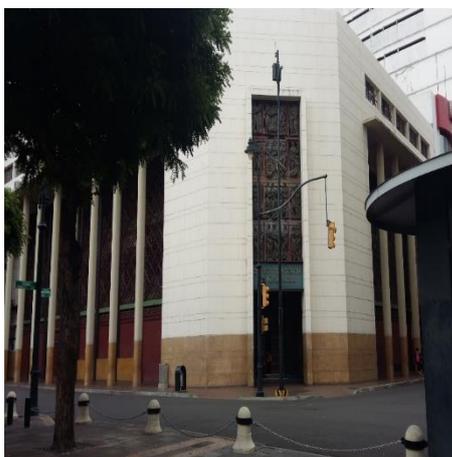


Figura 25. Antiguo Edificio Banco de Descuento

- Casa de Alejandro Tola Pareja.

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Escobedo.

Actualmente el edificio es ocupado por el consulado Mónaco y su anterior propietario fue Alejandro Tola (Nombre de la casa). Es una construcción que estuvo a cargo del Arq. venezolano Francisco Manrique Paganis en el siglo XX entre los años 1916 y 1918 (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 23

Casa de Alejandro Tola Pareja

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	23	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD	
	NORTE	X	2°11'28.15"S	79°52'59.80"O	
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	INMOBILIAR NUEVESCO S.A.	
		PÚBLICA			
		OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE #1204 Y AV. ESCOBEDO. Girar a la derecha hacia la av. Isidro Ayora Cueva y girar levemente a la derecha con dirección a Av. 4 NE a la Av. Antonio Parra Velasco y se continúa por esa avenida y se continúa por la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para luego tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y se continúa recto, se toma el túnel del Cerro del Carmen y se continúa por la Av. Boyacá recto y se gira a la izquierda por la Av. 9 de Octubre.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES					
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS					
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO					
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN					
NO HAY PICTOGRAMA					X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO					
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO			
		TURISMO CULTURAL			X
		PARQUES TEMÁTICOS			
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO		MOCHILA			
		CANTIMPLORA			
		COMIDA			
		NAVAJA			
		SILBATO			
		CUERDA			
		PAÑUELO			
LINTERNA					

	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO		
	MEDIO		
	BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	La edificación conserva la arquitectura antigua guayaquileña y sus ventanales tienen los detalles lineales del art nouvo.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO DEL	NOMBRE	CASA DE ALEJANDRO TOLA PAREJA.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
	JERARQUÍA	3,08	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE	
		BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
REMO			
OTROS	TABLA HAWAIANA		
	VELA		
	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	

		REALIZACIÓN DE EVENTOS				
		TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
		OTRO				
INFRAESTRUCTURA						
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X		
			NO			
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X		
		LLAVE PÚBLICA				
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA				
		CARRO REPARTIDOR				
		TRICICLO				
		POZO				
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA				
		AGUA LLUVIA				
OTRO						
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X			
		NO				
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD					
	HOSPITAL PÚBLICO					
	DISPENSARIO PÚBLICO					
	UNIDAD MÓVIL					
	CONSULTORIO PRIVADO					
	FARMACIA					
	OTRO					
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X		
			NO			
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X		
			NO			
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X		
			NO			
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X		
		A VECES				
		DE VEZ EN CUANDO				
NUNCA						
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA				
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	BUS	X				
	AUTOMÓVIL	X				
	4X4					
	TREN					
	BARCO					
	BOTE					
	CANOA					
	AVIÓN					
	AVIONETA					
	HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO						
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO		HOTELES	X		
			HOSTERIAS Y POSADAS			
			HOSTALES			
			PENSIONES			
			MOTELES			
			HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
			CAMPING			
			OTRO			
			ALIMENTACIÓN		RESTAURANTES	X
					CAFETERIAS	
	FUENTES DE SODA					

		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
		OTRO	
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	X
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO = BOMBEROS	X		

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL DANUBIO	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'25.58" S	79°52'59.60" O
ATRACTIVO CULTURA	DIARIO EL UNIVERSO	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'30.16" S	79°53'0.74" O
ATRACTIVO CULTURAL	JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'29.27" S	79°53'1.39" O
RESTAURACIÓN	MENESTRA DEL NEGRO	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'29.40" S	79°52'57.80" O
RESTAURACIÓN	KFC	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'29.82" S	79°52'57.56" O
RESTAURACIÓN	WENDYS	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'29.82" S	79°52'57.56" O
RESTAURACIÓN	RESTAURANTE TODO RICO	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'27.02" S	79°53'0.04" O
RESTAURACIÓN	RESTAURANTE YAMILEY	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'26.88" S	79°53'0.12" O
RESTAURACIÓN	COMEDOR CRIOLLO	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'27.14" S	79°52'59.17" O
OTROS SERVICIOS	PHARMACYS	GUAYAS	GUAYQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'29.62" S	79°52'58.52" O

FOTO



Figura 26. Casa de Alejandro Tola Pareja

- **Casa de Walter Guzmán Aspiazu.**

Ubicación: Av. Panamá y calle Imbabura.

Su importancia es resaltada ya que es la única casa que queda en la ciudad que marca entre el abandono de los esquemas clásicos y el inicio de la racionalización de la arquitectura. Fue construida en los años 1927 y 1929 por el Arq. italiano Francisco Maccaferri. Y el Garaje Guayas es uno de los primeros que hubo y es parte de la casa (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 24

Casa de Walter Guzmán Aspiazu

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	24	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD	
	NORTE	X	2°11'17.18"S	79°52'44.15"O	
	ESTE	X			
	OESTE				
SUR					
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA		X	MARÍA VIOLETA VIUDA DE GUZMÁN
		PÚBLICA			
		OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. PANAMÁ Y CALLE IMBABURA Ir en dirección a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantener el carril izquierdo para girar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas. Girar a la derecha para tomar la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para dirigirse por la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar hasta llegar al túnel del Cerro del		

	Carmen. Girar a la izquierda en dirección a la calle Juan Montalvo y girar a la derecha con dirección a la calle Panamá.			
PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA		X		
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL		X	
	PARQUES TEMÁTICOS			
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X	
	GORRA / SOMBRERO		X	
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA		X	
	BRUJULA /GPS		X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X		
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO		
		MEDIO		
		BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Una de las casas más bellas de la ciudad en su tiempo. Esta lujosa casa atrae por sus reminiscencias al art nouveau.		
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASA DE WALTER GUZMÁN ASPIAZU.	
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.	
		JERARQUÍA	2,12	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		

		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
	OTROS	TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES		
		ACT. SOCIALES		
		COMPRAS DE ARTESANÍA		
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X		
REALIZACIÓN DE EVENTOS				
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	N/A
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
		AGUA LLUVIA		
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			
	HOSPITAL PÚBLICO			
	DISPENSARIO PÚBLICO			
	UNIDAD MÓVIL			
	CONSULTORIO PRIVADO			
	FARMACIA			
	OTRO			
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X
			NO	
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X
			NO	
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	N/A
			NO	
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X

				A VECES			
				DE VEZ EN CUANDO			
				NUNCA			
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA					
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	BUS	X					
	AUTOMÓVIL	X					
	4X4						
	TREN						
	BARCO						
	BOTE						
	CANOA						
	AVIÓN						
AVIONETA							
HELICÓPTERO							
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO							
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES					
		HOSTERIAS Y POSADAS					
		HOSTALES					
		PENSIONES					
		MOTELES					
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS					
		CAMPING					
		OTRO					
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		X			
		CAFETERIAS					
		FUENTES DE SODA					
		BARES		X			
		CANTINAS					
		KIOSCOS DE COMIDA					
	ESPARCIMIENTO	OTRO					
		DISCOTECAS		X			
		CINES/TEATROS					
		INSTALACIONES DEPORTIVAS					
		BINGOS					
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO					
	OTROS SERVICIOS	OTRO					
		AGENCIAS DE VIAJES					
		OPERADORAS					
		INFORMACIÓN AL TURISTA					
		GUÍAS					
		BANCOS		X			
		CAJEROS AUTOMÁTICOS					
COMERCIO TURÍSTICO							
ESTACIONAMIENTOS			X				
SENDERIZACIÓN							
OTRO							
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDA D	NOMBRE DEL ESTABLEC IMIENTO	PROVIN CIA	CIUD AD	CANTÓN/P ARROQUI A	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGIT UD
RESTAU RACIÓN	RESTAURA NTE BARCA AZUL	GUAYAS	GUAY AQUI L	CARBO	-5	2°11'22.24" S	79°52'46. 25"O

RESTAURACIÓN	PEÑA RESTAURANTE EL COLONIAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'15.70" S	79°52'46.15"O
RESTAURACIÓN	EL CAPI	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'18.92" S	79°52'44.52"O
ESPARCIAMIENTO	MONA CLUB	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'16.53" S	79°52'43.85"O
ESPARCIAMIENTO	SHUMARELL BAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'16.74" S	79°52'44.66"O
ESPARCIAMIENTO	CALI SALSOTECA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'15.89" S	79°52'43.11"O
OTROS SERVICIOS	BANCO BOLIVARIANO	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'24.36" S	79°52'46.86"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL FOMENTO	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'22.36" S	79°52'46.30"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'15.08" S	79°52'45.28"O
FOTO							



Figura 27. Casa de Walter Guzmán Aspiazu.

- **Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.**

Ubicación: Av. General Córdova #920 y calle P. Icaza.

Esta construcción estuvo al cargo del Arq. italiano Francesco Maccaferri Colli. Estilo completo de Art Nouvou que fue una gran expresión de estilo en la época en el siglo XX. Actualmente funciona ahí el hotel La Fontana (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 25

Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	25	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD	LONGITUD	
	NORTE	X	2°11'26.75"S	79°52'53.37"O	
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA		X	BANCO DEL AUSTRO.	
	PÚBLICA				
	OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. GENERAL CÓRDOVA #920 Y CALLE P. ICAZA. Girar a la izquierda para tomar la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel del monumento del presidente Jaime Róldos y tomar el carril izquierdo para girar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas. Girar a la derecha para tomar la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para seguir por la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar por esa avenida, hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen, pasarlo y continuar por la Av. Boyacá y girar a la izquierda en dirección a Víctor Manuel Rendón y girar hacia la derecha con dirección a General Córdova.		
PICTOGRAMAS EXISTENTES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES					
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES					
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS					
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO					
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN					
NO HAY PICTOGRAMA					X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO					
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO				
	TURISMO CULTURAL				X
	PARQUES TEMÁTICOS				
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA				
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS				X
EQUIPO	MOCHILA				
	CANTIMPLORA				
	COMIDA				
	NAVAJA				
	SILBATO				
	CUERDA				
	PAÑUELO				
	LINTERNA				
	ZAPATOS DEPORTIVOS				X
	GORRA / SOMBRERO				X
	BOTAS DE CAUCHO				
	MAPA				X
	BRUJULA /GPS				X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA				X	
GRADO DE DIFICULTAD				ALTO	
				MEDIO	
				BAJO	X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Gran arquitectura al puro estilo del Art Nouvou que fue realizado por el Arq. italiano Francesco Maccaferri.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASA DE DR. LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ.
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.
		JERARQUÍA	3,08
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHA O CANOA	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
REMO			
TABLA HAWAIANA			
VELA			
OTROS	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X	
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X	
OTRO			
INFRAESTRUCTURA			
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X
		NO	

	FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA		X
			LLAVE PÚBLICA		
			OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
			CARRO REPARTIDOR		
			TRICICLO		
			POZO		
			RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
			AGUA LLUVIA		
			OTRO		
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES		X	
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELES			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		X
	CAFETERIAS				
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	ESPARCIMIENTO	OTRO			
		DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
			INSTALACIONES		

		DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO = IGLESIA	X
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	X
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	X
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DEL DR. CARLOS CUELLO	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'25.91" S	79°52'52.13"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA DE LA MERCED	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'26.30" S	79°52'51.70"O
ATRACTIVO CULTURAL	IGLESIA SAN FRANCISCO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'31.52" S	79°52'52.77"O
RESTAURACIÓN	DOLUPA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'25.26" S	79°52'52.57"O
ESPARCIMIENTO	PARQUE PEDRO CARBO	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'26.62" S	79°52'50.82"O
OTROS SERVICIOS	DELGADO TRAVEL	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'29.78" S	79°52'33.82"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DEL PACIFICO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'21.16" S	79°52'49.17"O
OTROS SERVICIOS	BANCO DE MACHALA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'24.29" S	79°53'9.92"O
OTROS SERVICIOS	29 DE OCTUBRE CORPORATIVA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'26.97" S	79°52'53.01"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'29.56" S	79°52'51.15"O

FOTO



Figura 28. Casa del Dr. Leopoldo Izquieta Pérez.

- **Castillo de Ala – Vedra y Tama.**

Ubicación: Av. García Avilés y calle Colón.

Perteneció al empresario guayaquileño José María Ala – Vedra y Tama. Fue inaugurado en 1962. Esta edificación atrae por su estilo medieval hispano – romano. Actualmente la planta baja del castillo son locales comerciales (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 26

Castillo de Ala – Vedra y Tama

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	26	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'46.33"S	79°53'10.24"O		
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA	X	VARIOS PROPIETARIOS		
		PÚBLICA				
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. GARCÍA AVILÉS Y CALLE COLÓN. Direccionarse a la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantenerse en el carril izquierdo para girar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas, girar a la derecha con dirección a las Av. Benjamín Rosales. Mantener en el carril izquierdo para tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto, pasar el túnel de Cerro del Carmen, continuar por la Av. Boyacá, girar a la derecha con dirección a Cristóbal Colón Fontanarrosa.			

PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL	X	
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X	
	GORRA / SOMBRERO	X	
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA	X	
	BRUJULA /GPS	X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X		
GRADO DE DIFICULTAD			
		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Una construcción inspirada en el estilo medieval, dando un estilo de fortaleza. Una construcción realizada en un terreno de 400m donde lo que más destaca son sus 76 ventanales y sus 3 torres redondas.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	CASTILLO ALA – VEDRA Y TAMA.
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura civil.
		JERARQUÍA	2,56
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
		DEPORTES/ AVENTURA	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
ESCALADA EN ROCA			
PARAPENTE			
PESCA DE ALTURA			
PESCA SUBMARINA			

		PUENTING			
		SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS			
		PASEOS EN BOTE			
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
		PASEOS EN CABELLO			
		PASEOS EN CARRUAJE			
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
		PASEOS EN PEDALONES			
		PASEOS EN YATE			
		SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES		X	
ACT. SOCIALES		X			
COMPRAS DE ARTESANÍA		X			
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X			
REALIZACIÓN DE EVENTOS					
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL

	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	
		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES
	CAFETERIAS		
	FUENTES DE SODA		
	BARES		
	CANTINAS		
	KIOSCOS DE COMIDA		
	OTRO		
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTRO		
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
GUÍAS			
BANCOS			
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO			
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO= HOSPITAL	X		

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
OTROS SERVICIOS	IEES	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°11'51.03" S	79°53'7.10" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°11'44.90" S	79°53'8.64" O

FOTO



Figura 29. Castillo de Ala – Vedra y Tama.

- **Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.**

Ubicación: Av. Chimborazo y calle 10 de Agosto.

La actual Catedral está construida en el mismo lugar donde estuvo la Iglesia Matriz, fue en esta iglesia donde se dieron los primeros campanazos de libertad para la ciudad tras la hazaña del 9 de octubre de 1820 (Paredes, 2015).

Tabla 27

Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	27	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'39.78"S	79°53'8.64"O		
	ESTE					X
	OESTE					
SUR		X				
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA		X	ARQUIDIÓCESIS DE GUAYAQUIL.	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. CHIMBORAZO Y CALLE 10 DE AGOSTO. Ir hacia la av. Isidro Ayora Cueva y mantener la izquierda por esa avenida, se debe pasar el redondel donde se encuentra el monumento al Presidente Jaime Róldos. A continuación, se debe girar a la izquierda con dirección a la Av. De Las Américas y girar a la derecha en dirección a la Av. Benjamín Rosales, se debe mantener la izquierda en esa avenida hasta tomar la siguiente av. Pedro Menéndez Gilbert, se continúa largo hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen y se continúa por la av. Boyacá, se gira a la izquierda con dirección a Clemente Ballén y Millán.			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						

PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA		X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL		X
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X
	GORRA / SOMBRERO		X
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X	
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Es la iglesia Matriz, donde por primera vez las campanas suenan anunciando la libertad, para el pueblo guayaquileño.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	IGLESIA CATEDRAL METROPOLITANA SAN PEDRO APÓSTOL.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.	
	JERARQUÍA	3,08	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	X
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
PESCA SUBMARINA			

		PUENTING			
		SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS			
		PASEOS EN BOTE			
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
		PASEOS EN CABELLO			
		PASEOS EN CARRUAJE			
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
		PASEOS EN PEDALONES			
		PASEOS EN YATE			
		SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES		X	
ACT. SOCIALES		X			
COMPRAS DE ARTESANÍA					
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X			
REALIZACIÓN DE EVENTOS		X			
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL

	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	X
		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES
	CAFETERIAS		
	FUENTES DE SODA		
	BARES		
	CANTINAS		
	KIOSCOS DE COMIDA		
	OTRO		
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTRO = MUSEO	X	
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
INFORMACIÓN AL TURISTA			
GUÍAS			
BANCOS			
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO			
ESTACIONAMIENTOS		X	
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
HOSPEDAJE	HOTEL UNIPARK	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.15" S	79°52'56.95" O
HOSPEDAJE	HOTEL GRAND GUAYAQUIL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'40.05" S	79°53'56.0" O
HOSPEDAJE	HOTEL RIZZO	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'41.70" S	79°52'57.16" O

			L				
HOSPEDAJE	HOTEL CONTINENTAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.15" S	79°52'56.95"O
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DE ANA VILLAMIL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'45.35" S	79°53'0.36"O
ATRACTIVO CULTURAL	MUSEO MUNICIPAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'44.31" S	79°52'56.28"O
ATRACTIVO CULTURAL	BIBLIOTECA MUNICIPAL	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'42.84" S	79°52'55.40"O
ESPARCIMIENTO	PARQUE SEMINARIO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'40.75" S	79°52'59.72"O
OTROS SERVICIOS	PARQUEO SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'41.28" S	79°52'57.59"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUE RTE	-5	2°11'36.59" S	79°53'4.51"O
FOTO							



Figura 30. Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.

- **Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.**

Ubicación: Boulevard 9 de Octubre y Av. Pedro Carbo.

La iglesia se encuentra ubicada, en la Plaza San Francisco (lleva el mismo nombre) fue una de las primeras plazas que se hicieron en lo que aquel entonces llamaba “la ciudad nueva”. Pertenece a la orden de franciscanos. Ha pasado por varias reconstrucciones y su actual edificación se realizó en los años 1956 (Paredes, 2015).

Tabla 28

Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	28	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'31.52"S	79°52'52.77"O		
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA		X	ORDEN FRANCISCANA DE GUAYAQUIL	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: BOULEVARD 9 DE OCTUBRE Y AV. PEDRO CARBO. Dirigir a la av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondeo donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos, mantener el carril izquierdo para girar al mismo sentido y tomar la av. De Las Américas, girar a la derecha en dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para tomar la av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto por esta avenida hasta llegar al túnel del Cerro del Carmen, pasar el túnel y continuar por la Av. Boyacá y girar a la izquierda en dirección a la Av. 9 de Octubre.			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO					
	TURISMO CULTURAL				X	
	PARQUES TEMÁTICOS					
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA					
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS					
EQUIPO	MOCHILA					
	CANTIMPLORA					
	COMIDA					
	NAVAJA					
	SILBATO					
	CUERDA					
	PAÑUELO					
	LINTERNA					
	ZAPATOS DEPORTIVOS				X	
	GORRA / SOMBRERO				X	
	BOTAS DE CAUCHO					
	MAPA				X	
	BRUJULA /GPS				X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA				X		
GRADO DE DIFICULTAD				ALTO		
				MEDIO		
				BAJO		X

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Iglesia de la orden de los franciscanos. Ha tenido diferentes reconstrucciones porque ha soportado los grandes incendios que tuvo la ciudad. Su toque ecléctico la hace muy atractivo a todo quien la visita.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	IGLESIA SAN FRANCISCO NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES.
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.
		JERARQUÍA	3,08
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	X
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
REMO			
TABLA HAWAIANA			
VELA			
OTROS	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA	X	
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X	
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X	
	OTRO		
INFRAESTRUCTURA			
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	X
		NO	

	FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA		X
			LLAVE PÚBLICA		
			OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
			CARRO REPARTIDOR		
			TRICICLO		
			POZO		
			RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
			AGUA LLUVIA		
			OTRO		
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES		X	
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELES			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		
	CAFETERIAS		X		
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA		X		
	OTRO				
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES			

		DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
		OTRO = MUSEO	X
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
		GUÍAS	
		BANCOS	X
		CAJEROS AUTOMÁTICOS	X
		COMERCIO TURÍSTICO	
		ESTACIONAMIENTOS	X
		SENDERIZACIÓN	
		OTRO	

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
OTROS SERVICIOS	DELGADO TRAVEL	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.78" S	79°52'33.82" O
OTROS SERVICIOS	CFN	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'33.05" S	79°52'51.26" O
OTROS SERVICIOS	BANCO MACHALA	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'24.29" S	79°53'9.92" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'29.56" S	79°52'51.15" O
OTROS SERVICIOS	WESTERN UNION	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'30.74" S	79°52'53.70" O
RESTAURACIÓN	CAFETERÍA COPPELIA	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°10'58.64" S	79°52'42.97" O
RESTAURACIÓN	LA TABLITA DEL TARTARO	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°10'58.94" S	79°52'53.09" O
RESTAURACIÓN	CIROS #2 RESTAURANTE	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'35.64" S	79°52'58.49" O
RESTAURACIÓN	DUNKIN DONUTS	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'39.13" S	79°52'55.93" O
RESTAURACIÓN	MC DONALDS	GUAYAS	GUAYAS	ROCAFUE RTE	-5	2°11'34.21" S	79°52'45.01" O

FOTO



Figura 31. Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”.

- **Iglesia La Merced.**

Ubicación: Calle Víctor Manuel Rendón y Av. Pedro Carbo.

Tuvo una primera edificación en lo que hoy se conoce como el Museo de los Bomberos. Su ubicación actual está desde 1787 según el plano anónimo publicado en la guía histórica de Julio Estrada. Su construcción estuvo a cargo del Arq. Paolo Russo entre 1934 y 1936 (Paredes, 2015).

Tabla 29

Iglesia La Merced

DATOS GENERALES					
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	29	FECHA	23-12-2016
UBICACIÓN					
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL	
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD
	NORTE	X	2°11'26.30"S		79°52'51.70"O
	ESTE	X			
	OESTE				
	SUR				
TENDENCIAS TIERRAS DE	PRIVADA				
	PÚBLICA			X	ORDEN MERCEDARIA
	OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: CALLE VÍCTOR MANUEL RENDÓN Y AV. PEDRO CARBO. Direccional hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento al presidente Jaime Róldos. Mantener el carril izquierdo y girar al mismo sentido con dirección a la Av. De Las Américas y girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales, mantener el carril izquierdo para tomar la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto, pasar el túnel del Cerro del Carmen y continuar por la Av. Boyacá, girar en dirección a la calle Víctor Manuel Rendón.		

PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA		X		
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL		X	
	PARQUES TEMÁTICOS			
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X	
	GORRA / SOMBRERO		X	
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA		X	
	BRUJULA /GPS		X	
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X		
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO		
		MEDIO		
		BAJO	X	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Sus arcadas ojivales góticas, su decoración interior, su arquitectura que permite el ingreso de la luz dando la apariencia que viene del cielo, es admirar la armonía de su construcción.		
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	IGLESIA LA MERCED.		
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.		
	JERARQUÍA	3,08		
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES		X
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA		X
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
PESCA DE ALTURA				
PESCA SUBMARINA				

		PUENTING			
		SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS			
		PASEOS EN BOTE			
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA			
		PASEOS EN CABELLO			
		PASEOS EN CARRUAJE			
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS			
		PASEOS EN PEDALONES			
		PASEOS EN YATE			
		SOBREVUELO EN AERONAVE			
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO			
		CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
	OTROS	VELA			
		ACT. CULTURALES		X	
ACT. SOCIALES		X			
COMPRAS DE ARTESANÍA		X			
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		X			
REALIZACIÓN DE EVENTOS		X			
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		X			
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFÓNICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELÉCTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL

	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				

FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES	X
		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	
		CAFETERIAS	X
		FUENTES DE SODA	
		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
	OTRO		
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTRO		
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
		OPERADORAS	
		INFORMACIÓN AL TURISTA	
GUÍAS			
BANCOS		X	
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO			
ESTACIONAMIENTOS			
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DR. CARLOS COELLO	GUAYAS	GUAYACUIL	CARBO	-5	2°11'25.91" S	79°52'52.13"O
ATRACTIVO CULTURAL	CASA DR. LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ	GUAYAS	GUAYACUIL	CARBO	-5	2°11'26.75" S	79°52'53.37"O
ESPARCIMIENTO	PARQUE PEDRO	GUAYAS	GUAYACUIL	CARBO	-5	2°11'26.62" S	79°52'50.82"O

	CARBO		L				
RESTAURACIÓN	DOLUPA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'25.26" S	79°52'52.57"O
OTROS SERVICIOS	BANCO PACIFICO	GUAYAS	GUAY AQUIL	ROCAFUERTE	-5	2°11'21.16" S	79°52'49.17"O
OTROS SERVICIOS	BANCO MACHALA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'24.29" S	79°53'9.92"O
OTROS SERVICIOS	CORPORATIVA 29 DE OCTUBRE	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'26.97" S	79°52'53.01"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	CARBO	-5	2°11'29.56" S	79°52'51.15"O
FOTO							



Figura 32. Iglesia La Merced.

- **Iglesia San Agustín.**

Ubicación: Calle Luis Urdaneta y Av. 6 de Marzo.

Esta iglesia fue inaugurada en 1926, luego que se encendiera por dos ocasiones en sus locaciones anteriores. Hay anécdotas que datan de los años 1600, certificadas por el escribano del rey que indicaba que el capitán Nicolás Serrano se dio 100 cachetadas a lado de la iglesia por cada error cometido.

Tabla 30

Iglesia San Agustín

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	30	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°11'14.99"S		79°53'15.13"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS	DE	PRIVADA				

TIERRAS	PÚBLICA	X	PROV. AGUSTINIANA DEL ECUADOR
	OTRO (ESPECIFIQUE)		
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		UBICACIÓN: CALLE LUIS URDANETA Y AV. 6 DE MARZO. Direccionar hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantener el carril derecho para girar al mismo sentido por la Av. De Las Américas y continuar recto por la avenida hasta que esta se convierta en la Av. Presidente Jaime Róldos Aguilera y mantener el carril izquierdo y continuar recto hasta que esta avenida se cambia a Luis Cordero Crespo y se gira levemente a la izquierda que se convierte en la Av. Machala, se gira nuevamente al mismo sentido en dirección a Padre Solano.	
PICTOGRAMAS EXISTENTES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES			
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES			
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS			
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO			
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN			
NO HAY PICTOGRAMA			X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO			
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO		
	TURISMO CULTURAL		X
	PARQUES TEMÁTICOS		
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA		
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS		
EQUIPO	MOCHILA		
	CANTIMPLORA		
	COMIDA		
	NAVAJA		
	SILBATO		
	CUERDA		
	PAÑUELO		
	LINTERNA		
	ZAPATOS DEPORTIVOS		X
	GORRA / SOMBRERO		X
	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X	
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		La percepción visual de su gran valor estético, sus detalles y tallados en el interior, la combinación de estilos arquitectónicos, es de gran admiración por todos quienes la visitan y son devotos.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	IGLESIA SAN AGUSTÍN.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.	

		JERARQUÍA	2,76	
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	X	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
	SANDBOARD			
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
		REMO		
OTROS	TABLA HAWAIANA			
	VELA			
	ACT. CULTURALES	X		
	ACT. SOCIALES	X		
	COMPRAS DE ARTESANÍA			
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X		
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X			
OTRO				
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE ABASTO	DE	RED PÚBLICA	X
			LLAVE PÚBLICA	
			OTRA FUENTE POR TUBERÍA	
			CARRO REPARTIDOR	
			TRICICLO	
			POZO	
			RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA	
	AGUA LLUVIA			
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	

					NO	
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD					
	HOSPITAL PÚBLICO					
	DISPENSARIO PÚBLICO					
	UNIDAD MÓVIL					
	CONSULTORIO PRIVADO					
	FARMACIA					
OTRO						
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO				SI	X
					NO	
	SEÑAL DE CELULAR				SI	X
					NO	
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD			SI		X
				NO		
	FRECUENCIA		SIEMPRE			X
			A VECES			
			DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA						
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA				
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	BUS	X				
	AUTOMÓVIL	X				
	4X4					
	TREN					
	BARCO					
	BOTE					
	CANOA					
	AVIÓN					
	AVIONETA					
HELICÓPTERO						
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO						
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO		HOTELES			X
			HOSTERIAS Y POSADAS			
			HOSTALES			X
			PENSIONES			
			MOTEL			
			HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
			CAMPING			
			OTRO			
			ALIMENTACIÓN		RESTAURANTES	
	CAFETERIAS					
	FUENTES DE SODA				X	
	BARES					
	CANTINAS					
	KIOSCOS DE COMIDA					
	OTRO					
	ESPARCIMIENTO		DISCOTECAS			
			CINES/TEATROS			
			INSTALACIONES DEPORTIVAS			
			BINGOS			
			OTRO ESPECTACULO PÚBLICO			
			OTRO = PARQUE			X
OTROS SERVICIOS		AGENCIAS DE VIAJES				
		OPERADORAS				
		INFORMACIÓN AL TURISTA				
		GUÍAS				

					BANCOS		
					CAJEROS AUTOMÁTICOS		
					COMERCIO TURÍSTICO		
					ESTACIONAMIENTOS		
					SENDERIZACIÓN		
					OTRO		
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
RESTAURACIÓN	OKI DOKI	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'17.50" S	79°53'17.40" O
RESTAURACIÓN	FUENTE DE SODA MANUELITO	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'15.72" S	79°53'16.24" O
HOSPEDAJE	HOTEL NEVADA	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'19.35" S	79°53'12.70" O
ESPARCIAMIENTO	PARQUE SAN AGUSTÍN	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'15.62" S	79°53'15.26" O
ESPARCIAMIENTO	PARQUE CENTENARIO	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'23.36" S	79°53'15.19" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAQUIL	ROCA	-5	2°11'13.41" S	79°53'15.78" O
FOTO							



Figura 33. Iglesia San Agustín.

- **Iglesia San Alejo.**

Ubicación: Av. Eloy Alfaro y boulevard José Joaquín de Olmedo.

Los registros de esta iglesia se dan desde el siglo XVIII, conocida como la “Capilla del Astillero” y era usualmente usada por los marinos que llegaban al puerto. Es la única iglesia que no se quemó en ninguno de los incendios que hubo en Guayaquil, a pesar de que era en su entonces de madera. La edificación actual se

realizó en 1950. En esa iglesia hay varias anécdotas que hacen enriquecer su acervo cultural (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 31

Iglesia San Alejo

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	31	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD	LONGITUD		
	NORTE		2°11'54.32"S	79°52'58.02"O		
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS DE	PRIVADA					
	PÚBLICA		X	CURIA DIOCESANIA DE GUAYAS.		
	OTRO (ESPECIFIQUE)					
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			<p>UBICACIÓN: AV. ELOY ALFARO Y BOULEVARD JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.</p> <p>Dirigir hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantener el carril izquierdo para girar al mismo sentido en dirección a la Av. De Las Américas y girar a la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para continuar por la Av. Pedro Menéndez Gilbert, continuar recto, pasar el túnel del Cerro del Carmen y continuar por la Av. Boyacá, girar levemente a la izquierda con dirección a la Av. José Joaquín de Olmedo.</p>			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO					
	TURISMO CULTURAL				X	
	PARQUES TEMÁTICOS					
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA					
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS					
EQUIPO	MOCHILA					
	CANTIMPLORA					
	COMIDA					
	NAVAJA					
	SILBATO					
	CUERDA					
	PAÑUELO					
	LINTERNA					
	ZAPATOS DEPORTIVOS				X	
GORRA / SOMBRERO				X		

	BOTAS DE CAUCHO		
	MAPA		X
	BRUJULA /GPS		X
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA		X
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Conserva en su interior algunas reliquias, imágenes y adornos que su confección española estaba muy en boga en el tiempo de la Colonia.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	IGLESIA SAN ALEJO.	
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.	
	JERARQUÍA	2,76	
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN LOS PATRIMONIOS Y QUE LOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	X
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
REMO			
OTROS	TABLA HAWAIANA		
	VELA		
	ACT. CULTURALES	X	
	ACT. SOCIALES	X	
	COMPRAS DE ARTESANÍA	X	
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y	X		

		FILMACIONES			
		OTRO			
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE ABASTO DE	RED PÚBLICA		X	
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE		X	
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTEL			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES			
		CAFETERIAS			
		FUENTES DE SODA			
		BARES			
		CANTINAS			

						KIOSCOS DE COMIDA		
						OTRO		
						ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS	
							CINES/TEATROS	
							INSTALACIONES DEPORTIVAS	
							BINGOS	
							OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
							OTRO	
						OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES	
							OPERADORAS	
							INFORMACIÓN AL TURISTA	
							GUÍAS	
							BANCOS	
							CAJEROS AUTOMÁTICOS	
							COMERCIO TURÍSTICO	X
ESTACIONAMIENTOS								
SENDERIZACIÓN								
OTRO								

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ESPARCIMIENTO	CENTRO COMERCIAL LA BAHÍA	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°11'53.56" S	79°53'0.91" O
ESPARCIMIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°12'2.92" S	79°52'56.01" O
ESPARCIMIENTO	PARQUE JUAN MONTALVO	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°11'55.38" S	79°52'58.11" O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°11'51.84" S	79°53'1.81" O

FOTO



Figura 34. Iglesia San Alejo.

- **Iglesia San José.**

Ubicación: Av. Eloy Alfaro entre las calles Huancavilca y Manabí.

Su ubicación anterior era donde actualmente se encuentra el edificio de Correos Nacionales, en los años 1638, hasta que uno de los incendios la destruyó. Fue construida en su lugar actual en el año 1905 y estuvo a cargo del Ing. venezolano Francisco Manrique. En la cultura religiosa, esta iglesia es reconocida porque aquí estuvo 17 años el cuerpo de la Santa Narcisca de Jesús antes de ser trasladado a Nobol (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 32

Iglesia San José

DATOS GENERALES						
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	32	FECHA	23-12-2016	
UBICACIÓN						
PROVINCIA	GUAYAS		CIUDAD	GUAYAQUIL		
COORDENADA S	PUNTO		LATITUD		LONGITUD	
	NORTE		2°12'5.06"S		79°52'58.09"O	
	ESTE					X
	OESTE					
	SUR					X
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA				
		PÚBLICA		X	SOC. DIR. DEL COL. SAN GABRIEL / QUITO Y OTROS.	
		OTRO (ESPECIFIQUE)				
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)			UBICACIÓN: AV. ELOY ALFARO ENTRE LAS CALLES HUANCAVILCA Y MANABÍ. Direccionar hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantener el carril izquierdo y girar hacia el mismo sentido con dirección a la Av. De Las Américas y girar hacia la derecha con dirección a la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo y mantener ese lado para continuar hacia la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar hasta que la avenida cambie a ser la Av. Boyacá, girar a la izquierda con dirección a Cristóbal Colón Fontanarrosa y girar a la derecha con dirección a la calle Chile, girar a la izquierda con dirección a la calle Eloy Alfaro y girar levemente a la derecha con dirección a la calle León de Febres Cordero.			
PICTOGRAMAS EXISTENTES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES						
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES						
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS						
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO						
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN						
NO HAY PICTOGRAMA					X	
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO						
PRODUCTOS TURÍSTICOS		TURISMO COMUNITARIO				
		TURISMO CULTURAL			X	

		PARQUES TEMÁTICOS	
		TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA	
		TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	
EQUIPO		MOCHILA	
		CANTIMPLORA	
		COMIDA	
		NAVAJA	
		SILBATO	
		CUERDA	
		PAÑUELO	
		LINTERNA	
		ZAPATOS DEPORTIVOS	X
		GORRA / SOMBRERO	X
		BOTAS DE CAUCHO	
		MAPA	X
		BRUJULA /GPS	X
	OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO		Cada uno de los detalles dela iglesia tienen influencia renacentista. En su interior cuenta con un hermoso patrimonio estatuario realizado por el escultor italiano Pacciani y también se encuentra una réplica del cuerpo de la Santa Narcisa de Jesús.	
DESCRIPCIÓN ATRACTIVO	DEL	NOMBRE	IGLESIA SAN JOSÉ.
		CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.
		JERARQUÍA	3,08
		CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la construcción, Estado de conservación.
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	X
		OBSERVACIÓN DE FLORA	X
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	X
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
		SANDBOARD	
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
SOBREVUELO EN AERONAVE			
DEPORTES	BUCEO		

	ACUÁTICOS	CANOTAJE			
		KAYAC			
		NATACIÓN			
		PESCA DEPORTIVA			
		REMO			
		TABLA HAWAIANA			
		VELA			
	OTROS	ACT. CULTURALES			X
		ACT. SOCIALES			X
		COMPRAS DE ARTESANÍA			X
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN			X
		REALIZACIÓN DE EVENTOS			X
TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES			X		
OTRO					
INFRAESTRUCTURA					
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X	
			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA			X
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X		
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI	X	
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI	X	
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI	X	
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			X
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
		ALOJAMIENTO	HOTELES		

SERVICIOS PARA EL TURISTAS		HOSTERIAS Y POSADAS	
		HOSTALES	
		PENSIONES	
		MOTELES	
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
		CAMPING	
		OTRO	
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	X
		CAFETERIAS	
		FUENTES DE SODA	
		BARES	
		CANTINAS	
		KIOSCOS DE COMIDA	
	ESPARCIMIENTO	OTRO	
		DISCOTECAS	
		CINES/TEATROS	
		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
		BINGOS	
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO	
	OTROS SERVICIOS	OTRO	X
		AGENCIAS DE VIAJES	
OPERADORAS			
INFORMACIÓN AL TURISTA			
GUÍAS			
BANCOS		X	
CAJEROS AUTOMÁTICOS			
COMERCIO TURÍSTICO		X	
ESTACIONAMIENTOS		X	
SENDERIZACIÓN			
OTRO			

UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS

TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
ATRACTIVO CULTURAL	PALACIO DE CRISTAL	GUAYAS	GUAYACUIL	ROCAFUERTE	-5	2°12'6.49"S	79°52'57.60"O
ATRACTIVO CULTURAL	CLUB DE LA UNIÓN	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'3.81"S	79°52'55.82"O
ESPARCIMIENTO	PLAZA DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O
ESPARCIMIENTO	MERCADO ARTESANAL	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'8.67"S	79°52'59.71"O
ESPARCIMIENTO	MALECÓN SIMÓN BOLÍVAR	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'2.92"S	79°52'56.01"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAYACUIL	OLMEDO	-5	2°12'8.49"S	79°53'2.53"O

OTROS SERVICIOS	BANCO DEL PICHINCHA	GUAYAS	GUAYAS	OLMEDO	-5	2°12'4.27"S	79°52'57.49"O
FOTO							



Figura 35. Iglesia San José.

- **Iglesia María Auxiliadora.**

Ubicación: Av. Domingo Comín y callejón Daule.

Es una de las iglesias tradicionales de Guayaquil que estuvo a cargo del Arq. italiano Paolo Russo. Se han hecho algunas variaciones arquitectónicas y aumento de obras al interior de la iglesia (Castro & Paredes, 2015).

Tabla 33

Iglesia María Auxiliadora

DATOS GENERALES									
ENCUESTADOR	KG	FICHA N°	33	FECHA	23-12-2016				
UBICACIÓN									
PROVINCIA	GUAYAS			CIUDAD	GUAYAQUIL				
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD		LONGITUD				
	NORTE		2°13'5.39"S		79°53'19.42"O				
	ESTE							X	
	OESTE								
	SUR							X	
TENDENCIAS TIERRAS	DE	PRIVADA							
		PÚBLICA			X	SOCIEDAD SALESIANA DEL ECUADOR.			
		OTRO (ESPECIFIQUE)							

¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)		UBICACIÓN: AV. DOMINGO COMÍN Y CALLEJÓN DAULE. Direccionar hacia la Av. Isidro Ayora Cueva y continuar recto por esa avenida, pasar el redondel donde se encuentra el monumento del presidente Jaime Róldos y mantener el carril izquierdo para girar hacia el mismo sentido con dirección a la Av. De Las Américas. Girar a la derecha hacia la Av. Benjamín Rosales y mantener el carril izquierdo para continuar por la Av. Pedro Menéndez Gilbert y continuar recto por esa avenida, pasar el Cerro del Carmen y continuar por la Av. Boyacá y girar a la izquierda con dirección a la calle Cristóbal Colón Fontanarrosa y girar a la derecha con dirección a la calle Chile y continuar recto y luego girar a la izquierda hacia la Av. Domingo Comín.
PICTOGRAMAS EXISTENTES		
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES		
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES		
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS		
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO		
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN		
NO HAY PICTOGRAMA		X
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO		
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO	
	TURISMO CULTURAL	X
	PARQUES TEMÁTICOS	
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA	
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS	
EQUIPO	MOCHILA	
	CANTIMPLORA	
	COMIDA	
	NAVAJA	
	SILBATO	
	CUERDA	
	PAÑUELO	
	LINTERNA	
	ZAPATOS DEPORTIVOS	X
	GORRA / SOMBRERO	X
	BOTAS DE CAUCHO	
	MAPA	X
	BRUJULA /GPS	X
OTRO (ESPECIFIQUE) BOTELLAS CON AGUA	X	
GRADO DE DIFICULTAD	ALTO	
	MEDIO	
	BAJO	X
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO	Sus arcadas góticas, sus cuadros y la iluminación interior hacia el altar mayor, da un aspecto de divinidad al interior de la iglesia.	
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE	IGLESIA MARÍA AUXILIADORA.
	CATEGORÍA, TIPO	Manifestaciones culturales – Histórica - Arquitectura religiosa.
	JERARQUÍA	2,84
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL	Manifestación cultural – Histórica: Conservación del estilo, Época de la

		ATRACTIVO	construcción, Estado de conservación.	
ACTIVIDADES TURÍSTICAS RECREATIVAS OPERAN EN PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES		
		OBSERVACIÓN DE FAUNA		
		OBSERVACIÓN DE FLORA		
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	X	
		FERIAS		
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS		
		RITUALES MÍSTICOS		
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA		
		CAMINATA	X	
		CAZA		
		CICLISMO		
		CAMPING		
		ESCALADA EN ROCA		
		PARAPENTE		
		PESCA DE ALTURA		
		PESCA SUBMARINA		
		PUENTING		
		SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS		
		PASEOS EN BOTE		
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA		
		PASEOS EN CABELLO		
		PASEOS EN CARRUAJE		
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS		
		PASEOS EN PEDALONES		
		PASEOS EN YATE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	SOBREVUELO EN AERONAVE		
		BUCEO		
		CANOTAJE		
		KAYAC		
		NATACIÓN		
		PESCA DEPORTIVA		
	OTROS	REMO		
		TABLA HAWAIANA		
		VELA		
		ACT. CULTURALES	X	
		ACT. SOCIALES	X	
		COMPRAS DE ARTESANÍA	X	
		ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	X	
	REALIZACIÓN DE EVENTOS	X		
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	X		
	OTRO			
INFRAESTRUCTURA				
SANIDAD	AGUA POTABLE		SI	X
			NO	
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA		X
		LLAVE PÚBLICA		
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA		
		CARRO REPARTIDOR		
		TRICICLO		
		POZO		
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA		
	AGUA LLUVIA			
OTRO				
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI	X	
		NO		
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD			
	HOSPITAL PÚBLICO			

	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO	SI	X		
		NO			
	SEÑAL DE CELULAR	SI	X		
		NO			
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD	SI	X		
		NO			
	FRECUENCIA	SIEMPRE	X		
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS	X			
	AUTOMÓVIL	X			
	4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
HELICÓPTERO					
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELES			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
	ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES	X		
		CAFETERIAS			
		FUENTES DE SODA			
		BARES			
		CANTINAS			
		KIOSCOS DE COMIDA			
		OTRO			
	ESPARCIMIENTO	DISCOTECAS			
		CINES/TEATROS			
		INSTALACIONES DEPORTIVAS			
		BINGOS			
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO			
		OTRO	X		
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES			
		OPERADORAS			
		INFORMACIÓN AL TURISTA			
		GUÍAS			
		BANCOS			
		CAJEROS AUTOMÁTICOS			
		COMERCIO TURÍSTICO			

					ESTACIONAMIENTOS		
					SENDERIZACIÓN		
					OTRO		
UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS							
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
RESTAURACIÓN	PIZZA HUT	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'57.38" S	79°53'18.86"O
RESTAURACIÓN	SUBWAY	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'57.07" S	79°53'19.01"O
RESTAURACIÓN	FRUTABAR	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'57.07" S	79°53'19.01"O
RESTAURACIÓN	BURGER KING	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'57.07" S	79°53'19.01"O
RESTAURACIÓN	ENCEBOLLADOS ECUACHILE	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°13'0.24"S	79°53'19.35"O
OTROS SERVICIOS	DISPENSARIO MARIA AUXILIADORA	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°13'5.94"S	79°53'18.44"O
OTROS SERVICIOS	PHARMACYS	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'58.57" S	79°53'20.22"O
OTROS SERVICIOS	SANA SANA	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°12'58.57" S	79°53'20.22"O
OTROS SERVICIOS	METROVÍA	GUAYAS	GUAY AQUIL	XIMENA	-5	2°13'5.06"S	79°53'16.91"O
FOTO							



Figura 36. Iglesia María Auxiliadora.

Al finalizar el levantamiento de cada una de las fichas de cada uno de los 33 sitios patrimoniales que cuenta la ciudad de Guayaquil y como fundamental para este

estudio, se puede comprobar que existe una carencia total de señalética en ellos, si no se tuviera la Guía Turística de Guayaquil es mi Destino para conocer su Patrimonio fuera mucho más complicado reconocer que aquellos sitios, son patrimonio. Fue menos tediosa la ubicación de cada uno, ya que la guía turística antes mencionada, proporciona imágenes de los sitios patrimoniales diagnosticado, haciendo más fácil su locación, es decir que, ninguno de ellos consta con señalética turística y eso es una dificultad para ser reconocidos con facilidad.

La ficha aparte de indicar información general de los sitios patrimoniales, está diseñada para conocer los productos turísticos que se desarrollan en ellos, en el caso de estos sitios patrimoniales estos se encuentran dentro del grupo del turismo cultural, indicando el grado de dificultad, descripción del atractivo, etc. También, especifica las actividades turísticas y recreativas que se operan en los patrimonios, dependiendo del patrimonio, se puede realizar observación de flora, fauna, actividades culturales, sociales, estudios de investigación, eventos, toma de fotografías, etc. Todos los sitios patrimoniales permiten realizar caminata como actividad. La ficha ayuda a conocer un poco sobre la infraestructura del patrimonio y sobretodo, proporciona los servicios complementarios ubicados alrededor del patrimonio, información que será útil al momento de realizar la propuesta, ya que será tomada en cuenta para el diseño de la señalética adecuada a utilizar.

Capítulo 3

Análisis de las diferentes opiniones que existen entre los actores que forman la gobernanza como insumo para el desarrollo de la propuesta.

Al momento del desarrollo de la entrevista a los entes seleccionados, se procedió a formular una entrevista con preguntas abiertas para así abarcar más información que los entrevistados puedan otorgar y que ayude a complementar más la investigación en desarrollo.

Desarrollo de las entrevistas:

Los entes escogidos para realizar estas entrevistas fueron 3, que son parte esencial de este proyecto. El Ministerio de Turismo; es quien lidera la actividad turística y la regulariza dentro del país. En este sector de la gobernanza se entrevistó a la Lic. Melissa Sanahuano Saltos – Técnico Gestión Turística Coordinación Zonal 5, una de las personas encargadas del plan de señalética del país. La Dirección de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales en el Municipio de Guayaquil; es quien tiene a su cargo fomentar a través de la promoción a Guayaquil como sitio turístico a nivel nacional e internacional. En este sector de la gobernanza se entrevistó a la Lic. Camila Morales – Especialista en Desarrollo y Promoción Turística, una de las personas que desarrollo la guía turística “Guayaquil es mi destino para conocer su Patrimonio” la cual fue la base para el desarrollo de esta tesis y, por último, El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC); Es quien vela y protege los bienes muebles e inmuebles culturales del país. En este sector de la gobernanza se entrevistó al Lic. Andrés Lozano Burbano – Catalogador de Bienes Muebles Regional, persona encargada principalmente de los patrimonios muebles de la ciudad de Guayaquil.

ENTREVISTAS

Nombre del entrevistado (a): Lic. Melissa Sanahuano Saltos.

Empresa: Ministerio de Turismo.

Cargo: Técnico Gestión Turística Coordinación Zonal 5.

Lugar: Vía WhatsApp.

1. ¿Considera importante la señalética turística?

Es importante diferenciar algo, hay 2 clases de señalización. La señalización como tal y la señalética. La señalización es la que se encuentra en las vías, las

señales de direccionamiento, las pantallas que dicen “Bienvenido a...” o aquellas que te señalan centros poblados y la señalética es aquella que se utilizan en lugares más cerrados, las que usan dentro de un edificio, incluso la que usa en madera se la identifica como señalética. Ahora, las dos son importantes porque un lugar, un destino como tal, debe tener identificado los lugares que se van a visitar, los espacios, las divisiones en sí. Lamentablemente en Ecuador no se tiene una buena señalización, como Ministerio se ha querido trabajar en el tema, sin embargo y creo que te lo comenté cuando te conocí en la oficina, se tuvo un inconveniente muy grande con el proyecto de señalética turística, que se está tratando de corregir, pero aun así, falta mucho por trabajar.

2. ¿Cree usted que los patrimonios de la ciudad necesitan señalética?

Definitivamente si necesitan, porque las personas necesitan conocer la cultura, la historia de ese tipo de estructura sobre todo si es Patrimonial. Ahora, es importante ahí diferenciar algo, incluso eso ha sido un error del Mintur también, pero cuando tienes una iglesia, tal vez no sea de significado patrimonial, pero en otros casos sí, pero por ejemplo, se ha cometido el error de tener una señalética que diga “iglesia” al frente, pero es redundante porque ya la estás viendo. Ahora, también hay otro tipo de señalética como las mesas interpretativas o los paneles interpretativos, en los cuales, si se puede colocar información y ahí se puede explicar con una explicación, obviamente no tan extensa porque cansa al turista que la va a leer, pero si debe ser concisa y precisa para que tenga una idea de lo que va a conocer.

3. De qué manera cree usted ¿Qué afecta el hecho de que no exista la señalética en las personas que transitan o visitan estos lugares?

Afecta en el sentido de que las personas dejan de conocer las cosas que están detrás de esa escultura o monumento, por lo menos la señalética te permite un rato, pararte – leer – conocer algo más. En cambio, si no hay nada alrededor, a veces las personas pasan de largo y no se ponen a pensar un poquito del por qué está ahí ese monumento, por qué lo hicieron y todo el trasfondo que tiene la escultura o el patrimonio que tienen enfrente. Entonces sí creo, que cuando hacen un monumento por lo menos debería haber algo a lado que te dé un poco de historia del mismo.

4. Según usted ¿Cuáles serían los aspectos que se deberían tomar en cuenta para la colocación de la señalética turística?

Técnicamente se tendría que considerar que, primero no haya un impacto visual, a veces ocurre que ponen señales y señales y en un momento ya cansa ver

tanta señalética alrededor, como a veces ocurre con la señalización vial, por ejemplo, también ha ocurrido con señalética turística. Ahora, también se considera el asunto del material, si está a la intemperie debe ser aluminio o de madera, o si son señales que se ponen en zona de costa (parte marina) porque la salinidad afecta mucho a ciertos materiales, entonces hay que saber mucho sobre el mantenimiento de la misma, se debe también considerar el espacio donde se la va a poner para que no sea muy exagerado el tamaño, que tenga una regularización estándar y no opaque al patrimonio como tal, también he visto casos sobre eso. Lo otro podría ser también la parte gráfica, debe cumplir con los estándares de los manuales, si son áreas protegidas que son áreas patrimoniales también, deben cumplir con el reglamento del MAE, cuando son cosas turísticas netamente, se debe respetar la parte gráfica (pictogramas), tipo de letra a usar, dimensiones, etc. del MINTUR. Otra que es muy importante, como es de colocación de señalética, se necesitan los permisos de uso de suelo donde se lo vaya a colocar, en algunos casos y de acuerdo a la jurisdicción se necesitan los permisos del Ministerio de Obras Públicas y en otros casos, se necesitan los permisos de los municipios, sobretodo porque hay que respetar el derecho de vía, tampoco se la puede poner muy cercana a zonas donde hallan casas porque obviamente puedes molestar. Se deben considerar las normativas de cada municipio porque hay municipios que tienen resoluciones en las cuales tienen indicaciones especiales sobre la colocación de señalética, algunos no permiten que las pongan en espacios públicos o en parques, de hecho eso ocurrió en Daule, se colocó una en un parque y ellos no lo permitían pero no era de nuestro conocimiento. Y todo eso es importante saber antes de colocar la señalética, también se debe estar bien seguro de la información que se va a colocar en cada señal porque una vez que la señal está hecha es complicado que la corrijas, se debe tener siempre esa precisión en cuanto a la información.

5. ¿Cuáles considera usted que han sido los factores por lo que no se ha implementado anteriormente, reconociendo su importante función?

La colocación de señalética o señalización en parte es compartida, si se puede observar, hay muchas señales colocadas por el Ministerio de Obras Públicas que usualmente son las que están en las vías, luego se le otorgo al Ministerio de Turismo la competencia para hacerlo, sin embargo este trabajo se debe realizar en conjunto con los municipios, de hecho los municipios deberían hacer este trabajo al mismo momento en que nosotros también lo estábamos haciendo, ellos deberían invertir en

recursos, mantenimiento, etc. Sin embargo, nos tomamos esa atribución porque no estaba delegado oficialmente a los municipios en cuanto a sus competencias y bueno empezando que no todos los municipios tenían asignadas sus competencias porque no son descentralizados pero en todo caso e incluso si los GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado) lo hubieran hecho independiente, el problema que hubiéramos tenido es que no hubiera sido un trabajo homogéneo, cada quien lo hubiera hecho a su consideración, tal vez no respetando las medidas, la parte gráfica, etc. Y eso también hubiera ocasionado un problema porque hubiera sido muy disparate el trabajo. Ahora, las competencias ya están dadas a los municipios, en teoría ellos deberían tener presupuesto para implementarlas, para levantar la parte geo referencial de los puntos y colocación, diseñarlas e implementarlas y posteriormente encargarse del mantenimiento, sin embargo el problema que ahora nos enfrentamos es que los municipios, ya no cuentan con presupuesto suficiente para hacer este tipo de trabajo. Un proceso de señalización puede estar costando entre \$15000 a \$20000, dependiendo el tipo de señalética que se coloque, mientras más grande sea más va a costar y obviamente los municipios preferirán poner recursos en otro tipo de obra y no precisamente en señalética por más que se crea que es necesaria. Este es un tema que se debe trabajar con los municipios.

Hay un punto interesante que se debería considerar, hace poco la oficina matriz nos solicitó que comuniquemos a los municipios y a las empresas privadas, en caso en que algún momento se haya pasado el manual de señalética turística que no se lo utilice (ninguna de sus versiones) porque están haciendo modificaciones del manual en cuanto a estructura porque tuvimos algunos problemas en cuanto a calculo y en lugares donde hace mucho viento se cayeron unos pantallas, entonces obviamente eso es un problema y se vuelve peligroso porque le pudo haber caído a una persona y obviamente eso hubiera causado hasta la muerte, por suerte no ocurrió ningún accidente y por lo mismo se está realizando estas revisiones y los cálculos precisos para que no ocurra nuevamente. La parte gráfica no va a ser revisada parece que si la van a seguir respetando como está, pero la disposición es esa, el manual que está no se utilice.

6. ¿Su implementación considera que ayudará al incremento del turismo en la ciudad?

En la ciudad de Guayaquil, tal vez no porque últimamente ya es un punto muy conocido y la mayoría de la parte patrimonial se encuentra en el centro de la

ciudad y es de fácil ubicación, si se hablan de señales grandes. Ahora, si es importante tener señales más pequeñas que son las que mencione al inicio, las cuáles te dan una breve historia del monumento o de lo que se esté viendo en ese momento que sea patrimonial. No creo que la señalización te ayude a incrementar el turismo, yo creo que el turista ve otros aspectos muchos más importantes de los cuales te ayuden a incrementar este factor por ejemplo la parte de seguridad, que hallan más servicios, etc. A veces los turistas son muy independientes y a veces no se siguen mucho en las señales, tal vez porque no tienen la cultura, tal vez si se incentiva el uso de señales para la ubicación posiblemente pero yo no creo que sea un factor que te ayude en el incremento del turismo sobretodo en la ciudad de Guayaquil, es mi apreciación personal puede ser que otra persona considere lo contrario.

7. ¿Quién debería encargarse de la implementación de este servicio en la ciudad? ¿Quién es la entidad responsable?

Los municipios desconcentrados siempre han tenido las competencias turísticas en algunos temas sin embargo como mencione en la anterior pregunta, ellos como en muchos casos no tienen departamentos de turismo, no tienen personas que sepan de turismo y las pocas personas que por ahí tienen que se dediquen a este tema o que estén en un departamento de turismo, se encargan de hacer otras actividades para el alcalde, entonces obviamente no destinan sus esfuerzos en la parte turística. Ahora las competencias ya están cedidas y donde se explica la de señalética turística que antes no estaba. Es verdad que muchos municipios desconocen o se hacen los desentendidos, posiblemente si ellos vinieron a una socialización que hicimos el año pasado donde se les presento el asunto de las competencias y se les habló sobre el tema de señalética, puede ser que esas personas se enteraron de tema y se lo comunicaron al alcalde pero también es cierto que en los municipios hay una rotación muy alta de personal y puede ser que las personas que asistieron a nuestra socialización ya no estén y se encuentre personal nuevo y desconocen. Hace poco me llamo un nuevo director de (me parece que era) Simón Bolívar, un cantón del Guayas y él también desconocía el tema de señalética y le envié el documento el cual te hice mención para que él conozca las atribuciones y competencias que tienen como municipio, sin embargo como también te mencione, a pesar que ellos tengan estas competencias lamentablemente ellos no están preparados para asumirlas porque en muchos casos no tienen departamentos de turismo y no tienen personas encargadas o en otros casos solo es 1 persona encargada y esa

persona no puede hacer todo lo que el cantón necesita, así que esa es una piedra en el zapato que aún tenemos, el MINTUR debe aún darles asesoría pero para nosotros igual es complicado porque no es que tenemos un vasto personal para encargarnos de los 25 cantones de la provincias del Guayas y más aún de los otros municipios de las otras provincias, que está encargado la zonal 5 que es en la cual trabajo.

8. ¿Qué beneficios traería una ciudad bien señalizada (turísticamente hablando)?

Sin lugar a dudas tener una ciudad bien señalizada ayuda bastante a los turistas, en las grandes ciudades como las que se encuentran en USA, he notado que hay señalética muy bien puesta y una persona que va de visitante no podría perderse, te indican que lugar está más cercano, a cuántos kilómetros, si esta derecha o izquierda y eso ayuda bastante ya que no permite que el turista se sienta aislado o perdido y puede encontrar las cosas con mayor facilidad. Obviamente, esto es como un plus en ciudades grandes como las de USA que he tenido la oportunidad de ver y la verdad que es un buen punto de comparación. Ahora, en Guayaquil no es que estemos tan mal, si nos damos cuenta en la ciudad y por lo menos en el centro no hay muchas señales y tal vez no es que se necesite porque muchas de las cosas se concentran en el centro de la ciudad y tal vez no encuentran tan necesario ponerlas pero lo que si es cierto es que la señalética te brindan seguridad al turista, tal vez estoy hablando desde el punto de vista de un nacional que al menos sabe cómo ubicarse pero para un turista extranjero sobretodo es muy importante manejar el tema de idiomas, si se realiza la señalética por lo menos debería estar en español y en inglés porque de nada sirve tener buenas señales porque si no tiene otro idioma, sobre todo para el turista extranjero no va a servir.

9. Al momento de implementar la señalética turística en la ciudad de Guayaquil ¿Qué otros campos se beneficiarían?

El manual de señalética te permite señalar atractivos naturales, servicios (alojamientos, restaurantes, baños, servicios médicos, etc.) indudablemente el tener una correcta señalética no solo beneficia a que podamos distinguir o tal vez ya tengamos una noción de que tan lejos o que tan cerca estamos de un atractivo o de un patrimonio, pero también la señal nos permite saber si cerca de ese lugar tenemos restaurantes, hoteles y otros servicios que también son de interés del turista. El manual que nosotros tenemos como MINTUR a pesar de que está en revisión en la parte estructural, mas no en la parte gráfica, es muy amplio y sobretodo fue un

trabajo en conjunto con el Ministerio de Ambiente y en referencia con el manual de señalética que se ha trabajado en otros países para tratar de hacerlo lo más completo posible, así que no creo que estemos muy alejados de algo que nos ayude a realizar un mejor trabajo, como te digo, tal vez no se ha podido completar la parte de nosotros como MINTUR en la parte de señalética por otros problemas legales, más no por otros insumos para poder realizar el trabajo.

Nombre del entrevistado (a): Lic. Camila Morales.

Empresa: Dirección de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales.

Cargo: Especialista en Desarrollo y Promoción Turística.

Lugar: Municipio de Guayaquil – Guayaquil (Despacho de la entrevistada).

1. ¿Considera importante la señalética turística?

Por supuesto, ahora con el incremento del turismo y todas las actividades que está realizando la empresa para atraer el turismo tanto nacional como internacional, el plan de comercialización, la llegada de los nuevos cruceros, toda la publicidad que esta publicada en las redes sociales de la empresa, es fundamental, los turistas tienen que estar informados correctamente dónde están y dónde se ubica cada atractivo turístico, es decir, es parte del servicio turístico.

2. ¿Cree usted que los patrimonios de la ciudad necesitan señalética?

Los patrimonios cuentan con una señalética, no la adecuada en la mayoría de los casos, pero sí, por supuesto deben tener una señalética. Por eso se realizó la guía, se levantó la información necesaria, para mostrar cuales son y la siguiente fase es la de ubicar la señalética, no solo en esta guía si no en todo Guayaquil, se lo realiza por partes y se comenzó con la ruta de la libertad. Ahorita, de por si el Municipio está trabajando en un plan de señalética, pero va más encaminado al catastro turístico y ese es el plan que se va a implementar más adelante.

3. De qué manera cree usted ¿Qué afecta el hecho de que no exista la señalética en las personas que transitan o visitan estos lugares?

Desconocimiento, se pueden llegar a perder, no ubicarse, por ende, la verdad esa es una gran debilidad que existe ahorita, se está tratando de corregir a través de proyectos de señalética turística de aquí de la ciudad, pero si perjudica demasiado. Lo principal con lo que se va a comenzar es en lo sitios de transportación: aeropuerto, terminal terrestre, avanzando por fases comenzando por lo más básico

4. Según usted ¿Cuáles serían los aspectos que se deberían tomar en cuenta para la colocación de la señalética turística?

El ente rector es el Ministerio de Turismo, ellos crearon un manual de señalética turística de la ciudad, a la par como municipio, nosotros también tenemos la reglamentación que se acoge a eso, entonces nosotros nos basamos en el manual, le pedimos a proyectos específicos confirmar, contrastar y de ahí procedemos con el proyecto, en el caso de la ruta viva de la independencia, lo que se realizó fue que comenzamos con la investigación de la parte histórica, la parte de estructura e implementación corresponde a proyectos específicos y ellos verifican el manual del Ministerio de Turismo y se acoplan al manual del INEN, se trabaja en conjunto con ellos.

5. ¿Cuáles considera usted que han sido los factores por lo que no se ha implementado anteriormente, reconociendo su importante función?

Considero que fue al cambio de administración, en general, por parte del MINTUR hay cambios a cada rato y por parte de nosotros, la empresa Pública Municipal de Turismo, primero fue dirección dependencia municipal y de ahí avanzó a ser empresa Pública Municipal de Turismo. El trabajo que se realizó fue desde 0 (cero), no había un catastro turístico de la ciudad, no había nada, por eso el primer paso que se dio fue realizar eso, hacer un levantamiento de línea base de todo el catastro turístico de la ciudad. Una vez implementado el catastro que no teníamos, de ahí pasamos a la fase de comercialización, se elaboraron las guías de Guayaquil es mi destino, ahorita se van a crear productos de cada guía y de ahí posteriormente para la venta y eso es lo que paso, comenzamos desde 0. Ahorita estamos evaluando todas las necesidades que tiene la ciudad turísticamente para darle prioridad a lo más esencial. ¿Por qué no se ha dado esto antes? Tampoco hay que culpar a la anterior administración, pero somos nuevos entonces ahorita estamos en el proceso de realizar este tipo de proyectos que son necesarios y básicos. Ya comenzamos con la página web, los mapas turísticos de la ciudad, es decir darle prioridad a eso y más adelante ir con el proyecto de señalética porque es algo fuerte.

6. ¿Su implementación considera que ayudará al incremento del turismo en la ciudad?

Sería un factor que apoyaría a que vengan más turistas, pero no me pareciera el hecho de que si hay señalética las personas vienen. Sería un factor importante como te digo ahora que vienen cruceros, por toda la promoción turística que se está haciendo en la ciudad. Según el observatorio turístico los turistas que vienen son alemanes, estadounidenses, turistas que en su país esto (la señalética) es normal,

entonces llegar a un país donde no existe nada de señalética turística también es como que donde estoy y las recomendaciones que hacen cada vez que llegan aquí (a la empresa turística municipal) es dónde está la señalética, dónde yo puedo pedir información turística, no sabía que ustedes estaban en un palacio, tienen un servicio completo con mapas e información pero no hay nada que indique dónde se encuentran, tengo un app con el que me puedo ir a recorrer la ciudad pero si no supiera estoy perdido

7. ¿Quién debería encargarse de la implementación de este servicio en la ciudad? ¿Quién es la entidad responsable?

La competencia no se a quien le pertenece, nosotros si tenemos competencia para crear ese tipo de señalética, pero entre municipal y turística, no sé a quién le pertenece. Por el tipo de proyecto que fue la ruta de la independencia, nosotros lo hicimos y creamos, pero porque era en una ruta, pero para toda la ciudad, no sé de quién sería la competencia en realidad.

8. ¿Qué beneficios traería una ciudad bien señalizada (turísticamente hablando)?

Con señalética adecuada, en el factor seguridad las personas sabrían donde se dirigirían, estarían bien informadas, les ahorraría tiempo y recursos, las personas podrían ir a más lugares en más corto tiempo, saber dónde vas, no perderte, al momento de la elaboración de mapas, eso también beneficia bastante, el hecho que este bien señalizado, uno en la inscripción del mapa puede poner eso y en la página web. Los mismos guayaquileños no conocemos bien la ciudad, no sabemos lo que tenemos y ese es el problema, si ya tuviéramos una señalética más amplia no solo centro si no a nuestras rutas de Vía La Costa, Chongón y Las Orquídeas.

9. Al momento de implementar la señalética turística en la ciudad de Guayaquil ¿Qué otros campos se beneficiarían?

Sería un beneficio también para los chicos de proyectos específicos que deben complementar lo turístico con lo vial y el de la ciudad. Estaríamos ayudando al Municipio igual. De los atractivos, ayudaríamos a los servicios complementarios, dinamizas el mercado, creas más unidades de negocios, porque no te enfocas en el atractivo sino en la zona como tal.



Figura 37. Entrevista con la Lic. Camila Morales - Dirección de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales.

Nombre del entrevistado (a): Lic. Andrés Lozano Burbarno.

Empresa: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

Cargo: Catalogador de Bienes Muebles Regional.

Lugar: INPC – Guayaquil (Despacho del entrevistado).

1. ¿Considera importante la señalética turística?

Claro, es importante porque permite al turista tener una guía sobre los sitios de interés que pueda visitar y a su vez, facilita la identificación de lugares o de íconos de interés turístico.

2. ¿Cree usted que los patrimonios de la ciudad necesitan señalética?

Sí, depende el tipo de señalética, pero necesitan ser difundidos e identificados a través de distintos medios para que las personas que visitan la ciudad puedan reconocer e identificarlos los monumentos o bienes patrimoniales.

3. De qué manera cree usted ¿Qué afecta el hecho de que no exista la señalética en los lugares patrimoniales en las personas que transitan o visitan estos lugares?

El turista no tiene la información completa sobre el bien patrimonial, en muchos casos puede obviar ciertos aspectos históricos o culturales que, a su vez, le podrían dar una mayor connotación o significación acerca del lugar en el que está y puede el también asimilar esa cultura local interna, dependiendo el lugar donde este.

4. Según usted ¿Cuáles serían los aspectos que se deberían tomar en cuenta para la colocación de la señalética turística?

En mi opinión, se debería considerar la tipología y el mensaje que también tendría que ser claro, y tampoco la señalética debería competir con el bien patrimonial o cualquier bien, no debe llamar más la atención que el bien en sí. Porque hay a veces señaléticas muy bien diseñadas o impactan demasiado, y la señalética incluso tiene una mayor jerarquía sobre el bien, dependiendo los materiales que se utilicen. Debería ser una señalética que informe más no que opaque el patrimonio.

5. ¿Cuáles considera usted que han sido los factores por lo que no se ha implementado anteriormente, reconociendo su importante función?

Yo pienso que la falta de interés de las personas que están administrando el patrimonio o el turismo en general, y además porque algunos procesos son muy engorrosos y requieren de muchos trámites para implementar y toda una planificación en ese sentido.

6. ¿Su implementación considera que ayudará al incremento del turismo en la ciudad?

El incremento del turismo depende de otros factores, pero sumado a esos factores puede ayudar a que incremente el turismo. Porque obviamente, un visitante que se siente atraído por algo va y recomienda y a su vez se vuelve una cadena.

7. ¿Quién debería encargarse de la implementación de este servicio en la ciudad? ¿Quién es la entidad responsable?

Entiendo que en Guayaquil hay una empresa de turismo que es municipal, no sé si ellos tengan la competencia, pero (desconozco) considero que ellos serían los encargados.

8. ¿Qué beneficios traería una ciudad bien señalizada (turísticamente hablando)?

Tanto los turistas como la gente local podrían conocer más sobre los bienes patrimoniales que tiene, en ese sentido se estaría ayudando a colaborar con la apropiación de su patrimonio y también podría conocer más sobre la memoria histórica.

9. Al momento de implementar la señalética turística en la ciudad de Guayaquil ¿Qué otros campos se beneficiarían?

Indirectamente tiene impactos culturalmente, como ya se había hablado, en el sector de los servicios se crearían servicios vinculantes con el bien, eso genera que la gente, digamos; si es que va a un lugar patrimonial y se informa, alrededor de ese

bien se crean externalidades como negocios alrededor y así se mejoraría la economía, pero muy indirectamente claro está que causa la señalética.



Figura 38. Entrevista con el Lic. Andrés Lozano - Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

Después de haber recogido las opiniones otorgadas por los diferentes actores, se puedo destacar que hay preguntas en que las opiniones coinciden como en el hecho de que la señalética es importante , que los patrimonios de la ciudad necesitan señalética pero ésta debe ser diseñada de una manera que no opaque el patrimonio y respetando los estándares expuestos por el manual de señalética turística y que su implementación ayudaría de manera indirecta a reactivar la economía en los servicios complementarios que están alrededor del patrimonio. Comentarios que serán considerados al momento de escoger y diseñar la señalética adecuada para los sitios patrimoniales.

La disputa de opiniones se crea al momento de consultar quien tiene la competencia para realizar el diagnóstico e implementación de la señalética turística no solo en los sitios patrimoniales si no en la ciudad en general, ya que no saben a quién le pertenece (refiriéndose directamente a la dirección de turismo de Guayaquil y al INPC) ya que el Mintur tiene claro a quien le pertenece esta competencia. También se destaca el hecho de que no consideran que la señalética pueda incrementar el ingreso de turistas a la ciudad porque no es un factor de relevancia, pero indican que la señalética proporciona seguridad al turista, entonces cómo la señalética no aportaría que se registren más llegadas de turistas, si es de conocimiento general que los turistas siempre prefieren visitar destinos que les proporcionen seguridad (destinos seguros).

Capítulo 4

Realizar un plan de implementación de señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil.

Luego de la investigación realizada previamente, las respectivas consultas a los entes involucrados directamente, los turistas no vienen a la ciudad porque sepan que tiene señalética turística, pero si se dirigen a un destino que les brinde seguridad y la señalética es parte integral de la seguridad que debe sentir un visitante en un destino. Además, la señalética turística no solo ayuda a identificar los distintos atractivos que tiene una ciudad, si no que ayuda a localizar los servicios complementarios que están alrededor de los atractivos, siendo una manera indirecta de reactivar la economía en la ciudad.

Este proyecto se enfoca en la implementación de señalética turística en los sitios patrimoniales de la ciudad de Guayaquil, a través del trabajo de investigación expuesto, se demostró que es carente. Gracias al Manual de Señalética Turística del Ecuador, otorgado por el MINTUR (2014), se pudo determinar cuál es la mejor señalética para colocar en cada uno de los patrimonios y a su vez, conocer cada una de las especificaciones que debe poseer para realizar una señalética turística de manera correcta cumpliendo con cada uno de los requerimientos del manual.

Se revisó el manual y se escogió una (señalética) que vaya de acuerdo al tema investigado; que son los patrimonios culturales y a su vez, que no dañara, no fuera de mucha carga visual y tampoco resalte más que el patrimonio.

Para especificar, la señalética seleccionada es para dentro de la ciudad así que por ese motivo se eligió los tótems con iluminación de atractivos turísticos y colocarle a cada uno el pictograma de “Patrimonio Cultural”, dejando a un lado si es hotel, museo, monumento o iglesia, se debe colocar en cada uno el pictograma de patrimonio ya que eso lo destaca y realza la importancia de los anteriores mencionados.

A continuación, se detallan cada una de las partes que conformarán la señalética turística para implementar en los sitios patrimoniales de Guayaquil:

Pictograma de Patrimonio Cultural.



Figura 39. Pictograma de Patrimonio Cultural. Tomado del Manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>

Tótem informativo (ambas caras)



Figura 40. Modelo de tótem informativo. Tomado del Manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

Logotipo del Ministerio de Turismo



Figura 41. Logo del MINTUR. Tomado de la página SDR Lawyers. Recuperado de: <http://www.sdr.com.ec/conoce-ecuador/>

Logotipo Marca País



Figura 42. Logo de Marca País. Tomado del GAD del cantón Jaramijó.
Recuperado de: <http://www.jaramijo.gob.ec/jaramijo/>

Logotipo de Guayaquil es mi Destino



Figura 43. Logo de Guayaquil es mi destino. Tomado de N.Y.2 Ecuador.
Recuperado de: <http://www.ny2ecuador.com/>

Consideraciones gráficas

Los tótems con iluminación deben poseer en la cara A; en la parte superior izquierda la marca país y logotipo de la ruta (mide 18 cm), en el centro mapa o foto del atractivo, parte centro inferior el nombre del atractivo con tipo de letra helvética neue (207 cm) y parte inferior logotipo del Ministerio de Turismo (15 cm). En la cara B; en la parte superior izquierda la marca país y logotipo de la ruta (18 cm), en el centro - superior foto del atractivo (96 cm) y nombre del atractivo (15 cm), en el centro – inferior se colocan de 6 a 8 pictogramas máximo de los servicios complementarios que hay alrededor (96 cm) y en la parte inferior el logotipo del ministerio de turismo y de gobierno/ ruta/ municipalidad (15 cm). El tamaño de cada tótem es de 120 cm de ancho por 240 cm de largo, el grosor del tótem es de 22,4 cm. y su base es de 100 cm de ancho y 50 cm de largo la primera base – 20 cm de largo la segunda base, el grosor es de 20 cm la primera base – 22,4 cm la segunda base. Teniendo una altura total de 310 cm de alto (Mintur, 2014).

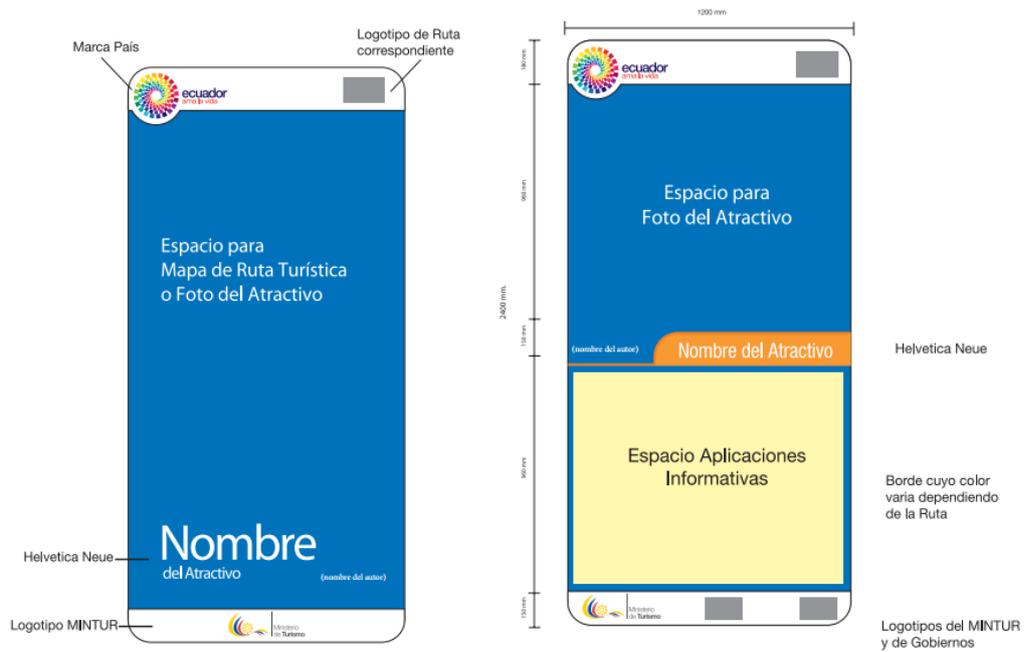


Figura 44. Modelo de tótem informativo – consideraciones gráficas. Tomado del manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

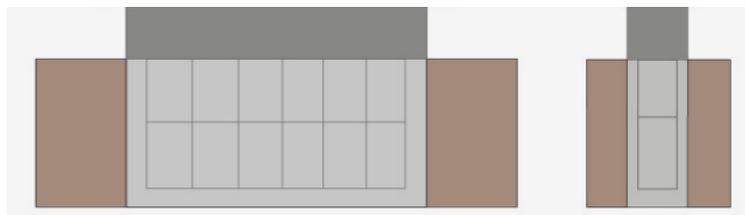


Figura 45. Modelo de tótem informativo: Base – consideraciones gráficas. Tomado del manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

Tótem con iluminación

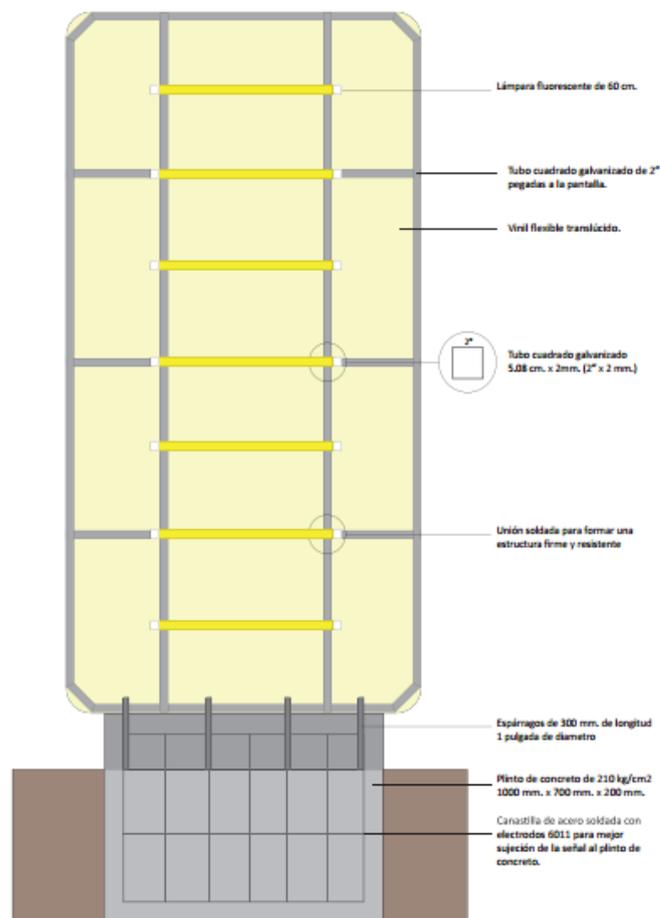


Figura 46. Modelo de tótem informativo: Tótem luminoso. Tomado del manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

De los diferentes tipos de tótems que existen se eligió el tótem con iluminación ya que dará una mejor perspectiva de lo que se quiere informar y podrá ser visible para los turistas, sobre todo en las noches ya que contará con iluminación propia y esto ayudará a tener una mejor visibilidad de lo que se ha expuesto en ellos sobre el patrimonio y sobre los servicios complementarios que hay alrededor. Ya que la idea de estos tótems (el modelo escogido) es mostrar el atractivo, en este caso serían los patrimonios de la ciudad de Guayaquil y permite la colocación de diferentes pictogramas de los servicios complementarios que hay alrededor de los patrimonios.

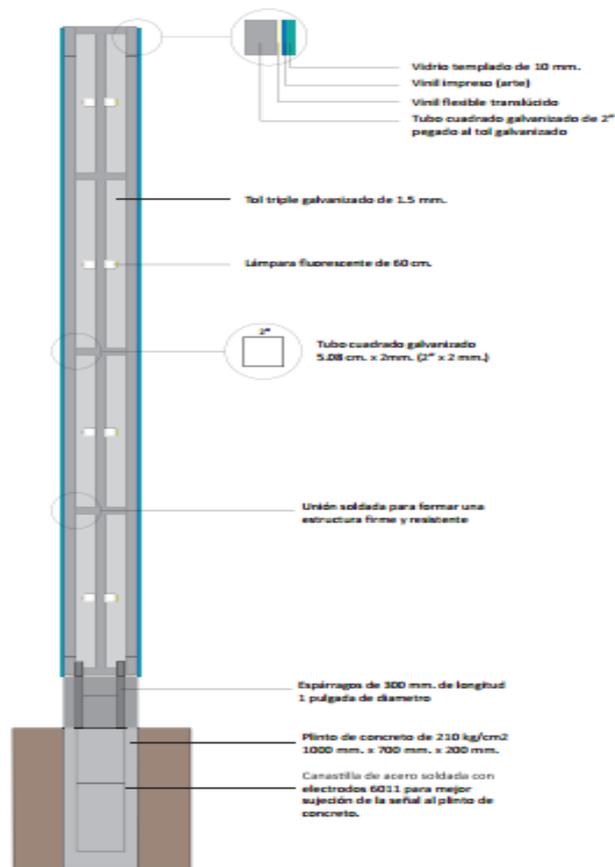


Figura 47. Modelo de tótem informativo: Tótem luminoso - Lateral. Tomado del manual de señalética del MINTUR. Recuperado de: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

Los tótems con iluminación cuentan en su parte interna con 7 lámparas fluorescentes a lo largo del panel de 60 cm cada una, un tubo cuadrado galvanizado de 2" pegadas a la pantalla, el material donde irá la información del tótem será de vinil flexible translúcido, en el centro del panel se colocará un tubo cuadrado galvanizado de 5,08 cm x 2 mm, todas las uniones deben estar soldadas para formar una estructura realmente resistente. Por su parte, la base del tótem contará con unos espárragos de 30 cm de largo y 1 pulgada de diámetro, tendrá un plinto de concreto que medirá 210 kg/ cm² – 100 x 70 x 20 cm., a su vez, este plinto tendrá unas canastillas de acero soldadas con electrodos 6011, que ayudará a que el tótem se esté bien sujeto a la base y la base al concreto.

La cara A y B del tótem contarán con vidrio templado de 10 mm, el vinil impreso (el arte informativo), vinil flexible translúcido, tol galvanizado de 1,5 mm y un tubo galvanizado de 2" pegado al tol galvanizado (Mintur, 2014).

Para contar con un presupuesto aproximado para la implementación de la señalética turística en los sitios patrimoniales de Guayaquil, se consideró lo siguiente:

Tabla 34

Presupuesto referencial del costo de la señalética turística

Presupuesto referencial		
	Individual	Los 33 tótems informativos
Diseño del tótem informativo con iluminación + base	\$155	\$5115
Fotografía y diseño del acrílico	\$15	\$495
Total		\$5610

Una vez planteado cada uno de los detalles que debe poseer el tótem información con iluminación, tal como lo indica el Mintur en su Manual de Señalética Turística y un presupuesto aproximado del total de las 33 señaléticas turísticas a implementar, se procederá a detallar el que se quiere proponer para implementar en los sitios patrimoniales de la ciudad de Guayaquil. Para realizar el ejemplo de 1 de los 33 lugares (tamaño de hoja completa), se tomó la Iglesia Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.

Diseño del tótem informativo con iluminación para la iglesia Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”.

CARA A

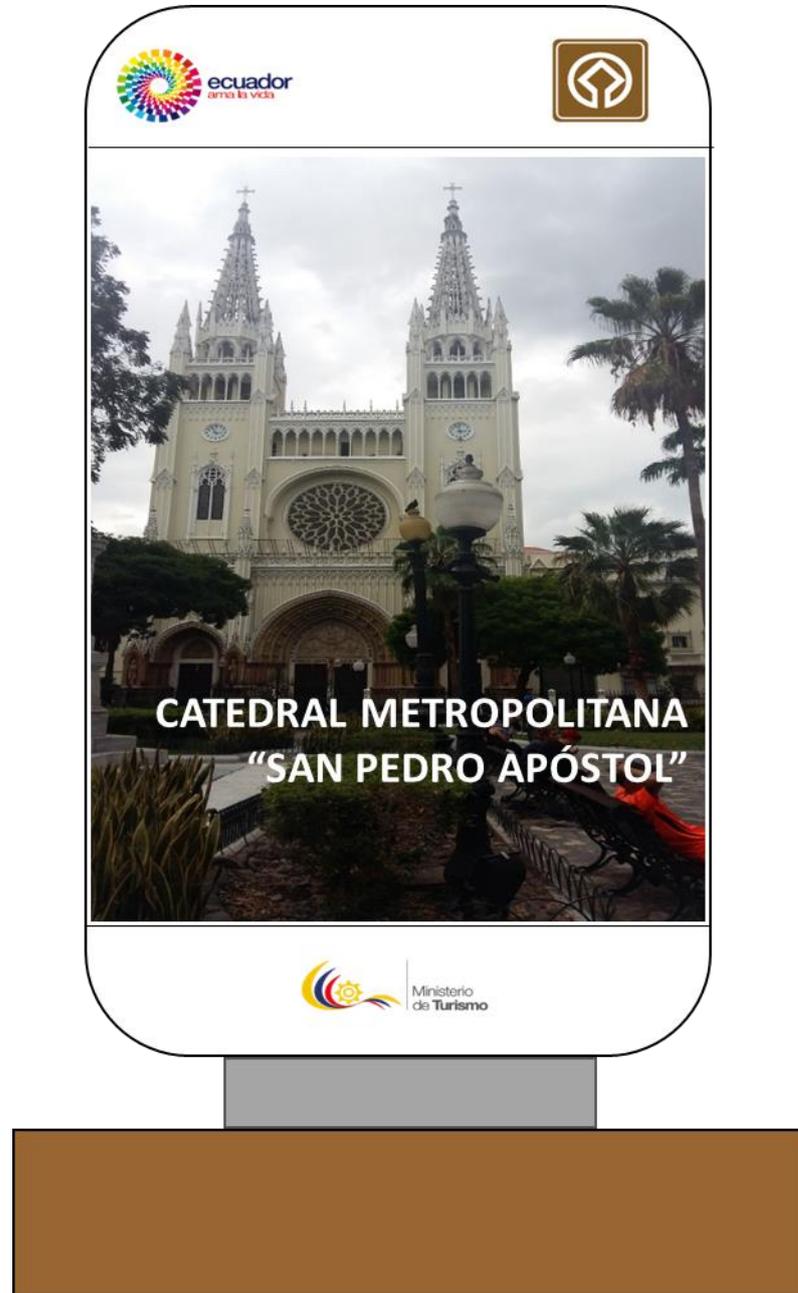


Figura 48. Modelo de tótem informativo: Cara A

CARA B

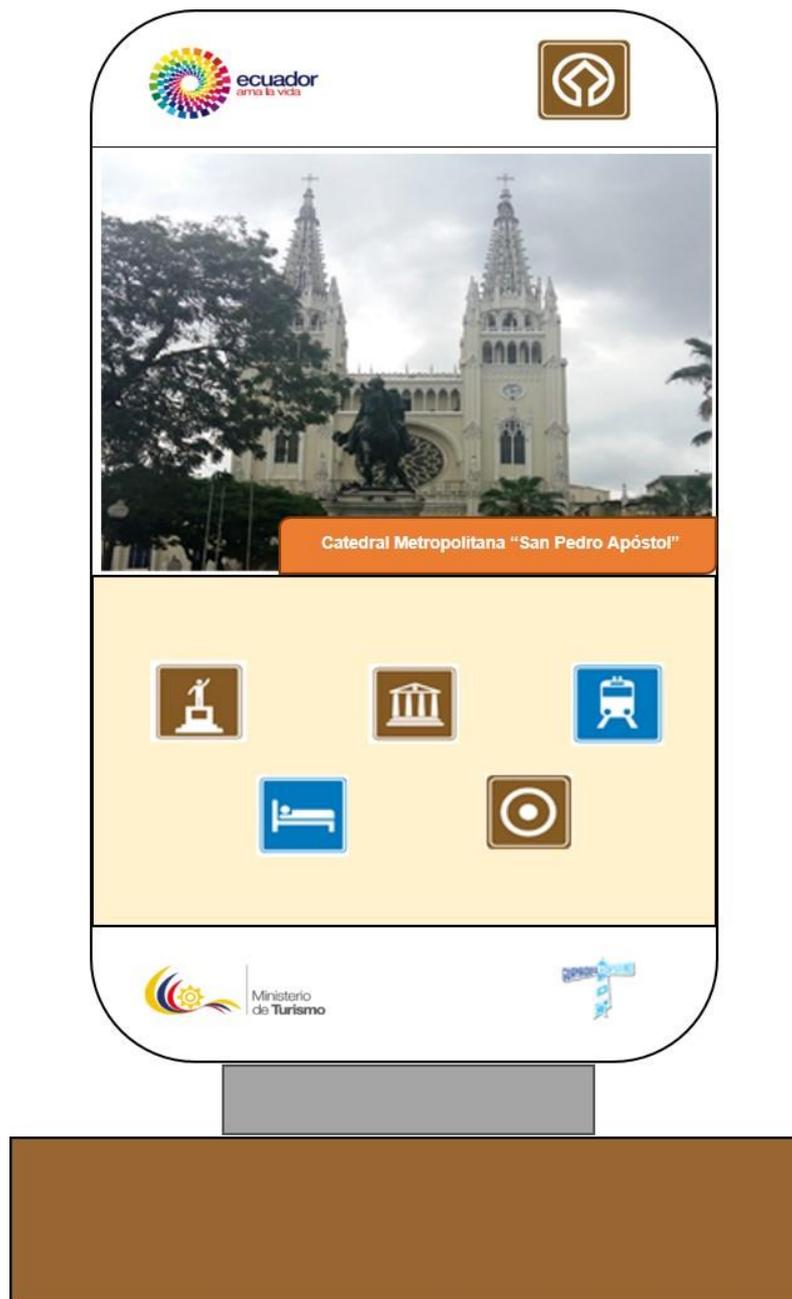


Figura 49. Modelo de tótem informativo: Cara B

Tabla 35

Tabla informativa del tótem Iglesia Catedral Metropolitana “San Pedro Apóstol”

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CATEDRAL METROPOLITANA “SAN PEDRO APÓSTOL”	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'39.78”S	79°53'8.64”O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	// MONUMENTO	MUSEO
	METROVÍA	HOSPEDAJE
	CENTRO HISTÓRICO	

Diseño del tótem informativo con iluminación para los 32 sitios patrimoniales restantes y con cuadro resumen de la información.



Figura 50. Modelo de tótem informativo: Palacio Municipal

Tabla 36

Tabla informativa del tótem Palacio Municipal

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	DEL	PALACIO DE LA GOBERNACIÓN
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'41.20"S	79°52'50.98"O
FACILIDADES TURÍSTICAS	MONUMENTO	MUSEO
	METROVÍA	RESTAURANTE
	CENTRO HISTÓRICO	PATRIMONIO CULTURAL



Figura 51. Modelo de tótem informativo: Palacio de la Gobernación

Tabla 37

Tabla informativa del tótem Palacio de la Gobernación

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM

NOMBRE DEL PATRIMONIO	PALACIO DE LA GOBERNACIÓN	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'41.20"S	79°52'50.98"O
FACILIDADES TURÍSTICAS	MONUMENTO	MUSEO
	METROVÍA	RESTAURANTE
	CENTRO HISTÓRICO	PATRIMONIO CULTURAL



Figura 52. Modelo de tótem informativo: Edificio Martín Avilés

Tabla 38

Tabla informativa del tótem Edificio Martín Avilés

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	EDIFICIO MARTÍN AVILÉS	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'41.72"S	79°52'51.93"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	MONUMENTO	MUSEO
	METROVÍA	HOSPEDAJE
	CENTRO HISTÓRICO	RESTAURANTE
	PATRIMONIO CULTURAL	



Figura 53. Modelo de tótem informativo: Palacio de Cristal

Tabla 39

Tabla informativa del tótem Palacio de Cristal

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	DEL	PALACIO DE CRISTAL
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°12'6.49"S	79°52'57.60"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	MONUMENTO
		MUSEO
		IGLESIA
		CENTRO HISTÓRICO
		PATRIMONIO CULTURAL



Figura 54. Modelo de tótem informativo: Torre Morisca

Tabla 40

Tabla informativa del tótem Torre Morisca

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	DEL	TORRE MORISCA
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'44.51"S	79°52'49.37"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	MONUMENTO
		RESTAURANTE
		PATRIMONIO CULTURAL
		COMIDA RÁPIDA
		CENTRO HISTÓRICO



Figura 55. Modelo de tótem informativo: Antigua Cárcel Municipal

Tabla 41

Tabla informativa del tótem Antigua Cárcel Municipal

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	ANTIGUA CÁRCEL MUNICIPAL			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA		LATITUD	LONGITUD	
		2°11'0.61"S	79°52'45.97"O	
FACILIDADES EQUIPAMIENTOS	TURÍSTICAS TURÍSTICOS	//	COMIDA RÁPIDA	HOSPITAL



Figura 56. Modelo de tótem informativo: Jefatura del Cuerpo de Bomberos

Tabla 42

Tabla informativa del tótem Jefatura del Cuerpo de Bomberos

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA		LATITUD	LONGITUD	
		2°11'29.27"S	79°53'1.39"O	
FACILIDADES	TURÍSTICAS	//	PATRIMONIO	BANCO Y

EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	CULTURAL	CAJERO
	HOSPEDAJE	



Figura 57. Modelo de tótem informativo: Diario El Telégrafo

Tabla 43

Tabla informativa del tótem Diario El Telégrafo

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	DIARIO EL TELÉGRAFO		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'41.61"S	79°53'5.84"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	PATRIMONIO CULTURAL	CAFETERÍA
		HOSPEDAJE	IGLESIA
		METROVÍA	



Figura 58. Modelo de tótem informativo: Antiguo Edificio del Banco Central

Tabla 44

Tabla informativa del tótem Antiguo Edificio del Banco Central

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	ANTIGUO EDIFICIO DEL BANCO CENTRAL		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'29.42"S	79°52'51.56"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	PATRIMONIO CULTURAL	BANCO CAJERO	Y
	HOSPEDAJE	IGLESIA	
	METROVÍA		



Figura 59. Modelo de tótem informativo: Casona Universitaria

Tabla 45

Tabla informativa del tótem Casona Universitaria

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASONA UNIVERSITARIA		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'51.84"S	79°53'1.81"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	RESTAURANTE	BANCO CAJERO	Y
	HOSPEDAJE	HOSPITAL	
	METROVÍA		

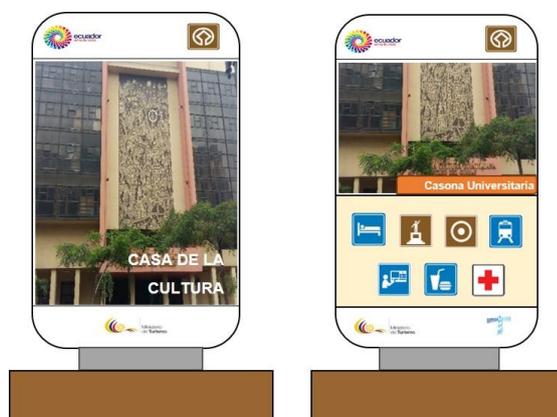


Figura 60. Modelo de tótem informativo: Casa de la Cultura

Tabla 46

Tabla informativa del tótem Casa de la Cultura

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASA DE LA CULTURA	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'23.36"S	79°53'15.19"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	COMIDAS RÁPIDAS	BANCO CAJERO Y
	CENTRO HISTÓRICO	PRIMEROS AUXILIOS
	METROVÍA	HOSPEDAJE
	MONUMENTO	



Figura 61. Modelo de tótem informativo: Fortín de la Planchada

Tabla 47

Tabla informativa del tótem Fortín de la Planchada

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	FORTÍN DE LA PLANCHADA	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'2.25"S	79°52'33.27"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	COMIDAS RÁPIDAS	PATRIMONIO CULTURAL
	CENTRO HISTÓRICO	IGLESIA
	MUSEO	HOSPEDAJE
	BAR	METROVÍA



Figura 62. Modelo de tótem informativo: Barrio Las Peñas

Tabla 48

Tabla informativa del tótem Barrio Las Peñas

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	BARRIO LAS PEÑAS	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD 2°10'59.71"S	LONGITUD 79°52'31.88"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	COMIDAS RÁPIDAS	PATRIMONIO CULTURAL
	CENTRO HISTÓRICO	IGLESIA
	MUSEO	HOSPEDAJE
	BAR	METROVÍA



Figura 63. Modelo de tótem informativo: Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas

Tabla 49

Tabla informativa del tótem Casas Patrimoniales del Barrio Las Peñas

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	BARRIO LAS PEÑAS		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°10'59.71"S	79°52'31.88"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	COMIDAS RÁPIDAS	PATRIMONIO CULTURAL	
	CENTRO HISTÓRICO	IGLESIA	
	MUSEO	HOSPEDAJE	
	BAR	METROVÍA	



Figura 64. Modelo de tótem informativo: Cementerio General

Tabla 50

Tabla informativa del tótem Cementerio General

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CEMENTERIO GENERAL		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°10'56.96"S	79°53'10.98"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	METROVÍA	HOSPITAL	



Figura 65. Modelo de tótem informativo: Centro Cívico

Tabla 51

Tabla informativa del tótem Centro Cívico

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CENTRO CÍVICO		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°12'40.16"S	79°53'40.58"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	// PATRIMONIO CULTURAL	PRIMEROS AUXILIOS	
	HOSPEDAJE	MONUMENTO	
	METROVÍA		



Figura 66. Modelo de tótem informativo: Monumento a la Patria Joven

Tabla 52

Tabla informativa del tótem Monumento a la Patria Joven

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	MONUMENTO A LA PATRIA JOVEN		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°12'36.65"S	79°53'40.19"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	PATRIMONIO CULTURAL	PRIMEROS AUXILIOS	
	HOSPEDAJE	MONUMENTO	
	METROVÍA		



Figura 67. Modelo de tótem informativo: Diario El Universo

Tabla 53

Tabla informativa del tótem Diario El Universo

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	DIARIO EL UNIVERSO		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'30.16"S	79°53'0.74"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	PATRIMONIO CULTURAL	BANCO Y CAJERO	
	HOSPEDAJE	CAFETERÍA	
	RESTAURANTE		



Figura 68. Modelo de tótem informativo: Templo Masónico

Tabla 54

Tabla informativa del tótem Templo Masónico

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO		TEMPLO MASÓNICO		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA		LATITUD		LONGITUD
		2°11'52.64"S		79°53'10.29"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS		//	RESTURANTE	HOSPITAL



Figura 69. Modelo de tótem informativo: Club de la Unión

Tabla 55

Tabla informativa del tótem Club de la Unión

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CLUB DE LA UNIÓN			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD		
	2°12'3.81"S	79°52'55.82"O		
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	MONUMENTO	IGLESIA		
	PATRIMONIO CULTURAL	BANCOS	Y	
	METROVÍA	CAJEROS		



Figura 70. Modelo de tótem informativo: Antigo Edificio Banco La Previsora

Tabla 56

Tabla informativa del tótem Antigo Edificio Banco La Previsora

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	ANTIGUO EDIFICIO BANCO LA PREVISORA			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD		
	2°11'31.34"S	79°52'48.05"O		
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	HOSPEDAJE	IGLESIA		
	PATRIMONIO CULTURAL	BANCOS	Y	
	METROVÍA	CAJEROS	MONUMENTO	



Figura 71. Modelo de tótem informativo: Antiguo Edificio Banco de Descuento

Tabla 57

Tabla informativa del tótem Antiguo Edificio Banco de Descuento

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	ANTIGUO EDIFICIO BANCO DE DESCUENTO		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'38.45"S	79°52'49.54"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	MONUMENTO	MUSEO	
	PATRIMONIO CULTURAL	CENTRO HISTÓRICO	
	BANCOS Y CAJEROS		



Figura 72. Modelo de tótem informativo: Casa de Alejandro Tola Pareja

Tabla 58

Tabla informativa del tótem Casa de Alejandro Tola Pareja

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASA DE ALEJANDRO TOLA PAREJA		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'28.15"S	79°52'59.80"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	HOSPEDAJE	RESTAURANTE
		PATRIMONIO CULTURAL	COMIDAS RÁPIDAS



Figura 73. Modelo de tótem informativo: Casa de Walter Guzmán Aspiazu

Tabla 59

Tabla informativa del tótem Casa de Walter Guzmán de Aspiazu

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASA DE WALTER GUZMAN ASPIAZU		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'17.18"S	79°52'44.15"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	DISCOTECA	RESTAURANTE
		BANCOS Y CAJEROS	COMIDAS RÁPIDAS
		BAR	METROVÍA



Figura 74. Modelo de tótem informativo: Casa del Dr. Leopoldo Izquieta

Tabla 60

Tabla informativa del tótem Casa del Dr. Leopoldo Izquieta

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASA DEL DR. LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'26.75"S	79°52'53.37"O
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	PATRIMONIO CULTURAL	AGENCIA DE VIAJES
	IGLESIA	CAFETERIA
	BANCOS Y CAJEROS	METROVÍA



Figura 75. Modelo de tótem informativo: Castillo de Ala – Vedra y Tama

Tabla 61

Tabla informativa del tótem Castillo de Ala – Vedra y Tama

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	CASTILLO DE ALA – VEDRA Y TAMA	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'46.33"S	79°53'10.24"O
FACILIDADES TURÍSTICAS // EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	IEES	METROVÍA



Figura 76. Modelo de tótem informativo: Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”

Tabla 62

Tabla informativa del tótem Iglesia San Francisco “Nuestra Señora de los Ángeles”

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA SAN FRANCISCO “NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES”	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°11'31.52”S	79°52'52.77”O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	AGENCIAS DE VIAJES	BANCOS Y CAJEROS
	RESTAURANTE	CAFETERIA
	COMIDAS RÁPIDAS	METROVÍA



Figura 77. Modelo de tótem informativo: Iglesia La Merced

Tabla 63

Tabla informativa del tótem Iglesia La Merced

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA LA MERCED		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'26.30"S	79°52'51.70"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	PATRIMONIO CULTURAL	BANCOS Y CAJEROS
		CAFETERÍA	METROVÍA



Figura 78. Modelo de tótem informativo: Iglesia San Agustín

Tabla 64

Tabla informativa del tótem Iglesia San Agustín

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM			
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA SAN AGUSTÍN		
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD	
	2°11'14.99"S	79°53'15.13"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	COMIDAS RÁPIDAS	RESTAURANTE
		HOSPEDAJE	METROVÍA



Figura 79. Modelo de tótem informativo: Iglesia San Alejo

Tabla 65

Tabla informativa del tótem Iglesia San Alejo

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA SAN ALEJO			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD		LONGITUD	
	2°11'54.32"S		79°52'58.02"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	CENTRO COMERCIAL	METROVÍA	



Figura 80. Modelo de tótem informativo: Iglesia San José

Tabla 66

Tabla informativa del tótem Iglesia San José

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM				
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA SAN JOSÉ			
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD		LONGITUD	
	2°12'5.06"S		79°52'58.09"O	
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	//	PATRIMONIO CULTURAL	MERCADO ARTESANAL	
		METROVÍA	BANCOS Y CAJEROS	



Figura 81. Modelo de tótem informativo: Iglesia María Auxiliadora

Tabla 67

Tabla informativa del tótem Iglesia María Auxiliadora

TABLA INFORMATIVA DEL TÓTEM		
NOMBRE DEL PATRIMONIO	IGLESIA MARÍA AUXILIADORA	
UBICACIÓN GEOREFERENCIADA	LATITUD	LONGITUD
	2°13'5.39"S	79°53'19.42"O
FACILIDADES TURÍSTICAS EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS	// COMIDAS RÁPIDAS	PRIMEROS AUXILIOS
	METROVÍA	RESTAURANTE

CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo, sería bueno retomar y reafirmar la importancia que tiene este tipo de servicio turístico y cómo influye de manera positiva en el turista, como aporta conocimiento y seguridad y permite que se conozca de manera perenne los atractivos de un destino, en caso de este proyecto, fortalecerá cada uno de los patrimonios que tiene la ciudad de Guayaquil, dándole al turista y permitiéndole sumergirse en la historia de la ciudad, siendo participe de ella por lo menos 5 minutos mientras aprecia el patrimonio. Considero, a título personal, que si se comienza a darle importancia a las cosas pequeñas pero esenciales como la señalética turística en Guayaquil, se estaría aportando más al avance turístico de la ciudad porque se comienza por darle un orden, a los mismos ciudadanos, le permite conocer sus patrimonios, a los turistas llegar a ellos sin necesidad de estar consultando a cada rato y con miedo a perderse o desviarse al punto que desean conocer (sobre todo que los turistas de ahora son más independientes, por esa misma independencia que tienen la señalética turística es necesaria para captar a este tipo de personas que desean guiarse solas al momento de conocer un destino) . Aparte, yo si lo veo como prioridad entre las necesidades turísticas que tiene la ciudad, ya que si no fuera importante y cabe la comparación, tampoco sería importante tener señalización vial.

Ambas tienen la misma función en guiar a las personas, pero su diferencia es el objetivo, una es para el correcto manejo vehicular y peatonal y la de este estudio es para manejo turístico. Conuerdo con dos de los tres entes involucrados de la gobernanza al momento de indicar por qué para ellos es importante la señalética, con los Lic. Camila Morales y Andrés Lozano al momento de indicar que es importante su implementación porque si no el turista se pierde de conocer ciertos atractivos o patrimonios y no enriquecen su conocimiento al momento de pasar por estos sitios y no saber que son, se pierden de conocer el lado cultural de Guayaquil.

Hay detalles que deberían estar claros dentro de la gobernanza como el completo conocimiento de las competencias para que cada uno pueda realizar planes para desarrollar las actividades que les corresponden y puedan dar respuesta de por qué no se ha desarrollado con mayor justificación o tener, mantener o actualizar una correcta lista de los patrimonios culturales que tiene la ciudad para que sea de

conocimiento público y también, se permita dar a conocer de manera correcta y acertada a los turistas también.

En este proyecto, no sólo se planteó diseñar una señalética turística que permita conocer el patrimonio, si no que permita conocer los servicios complementarios que hay alrededor de él , como el objetivo principal de que el turística conozca los servicios complementarios que tiene a su favor y pueda hacer uso de ellos y la segunda intención de que todos y cada uno de estos servicios sean de mayor conocimiento y puedan ser visitados con mayor frecuencia y así ayudar de manera indirecta a movimiento e incremento de la economía en cada uno de los sitios patrimoniales de la ciudad de Guayaquil.

RECOMENDACIONES

1. Mejor organización por parte de los grupos que conforman la gobernanza (Ministerio de Turismo y Dirección de Turismo de Guayaquil), ya que son entidades que deberían trabajar en conjunto por el bien de la ciudad (en este caso en particular) y así, conseguir que los avances que se planifiquen, se puedan lograr para cumplir las metas trazadas para que Guayaquil sea reconocida como una ciudad de turismo también.
2. La señalética es un servicio más que requiere el turista al momento de visitar una ciudad y que es igual de importante que el resto de los servicios complementarios para que los atractivos o en este caso los patrimonios puedan lograr mayor interés en quien lo visita.
3. Se debe tener un mejor manejo por parte del INPC y la Dirección de Turismo de Guayaquil, al momento de catalogar los sitios patrimoniales ya que, en la lista que ambas entidades facilitaron para realizar el diagnóstico de este estudio, una cuenta con lugares o atractivos que denominados “patrimoniales” que la otra no. Esto confunde demasiado a las personas guayaquileñas que desean conocer un poco de su historia y los turistas interesados en lo mismo también. Ambas entidades deberían tener los mismos parámetros para catalogar los sitios y manejar la misma para así evitar confusiones al momento de informar.
4. Cada una de las entidades debería tener claro cuáles son sus competencias para que así puedan ejecutar planes correctos para cada una de ellas y a su vez, puedan desarrollarlos y no dejar obras inconclusas, ya que esto en vez de ayudar al desarrollo turístico de la ciudad (en este caso particular) afecta a su crecimiento en el campo especificado.
5. Guayaquil como destino turístico tiene mucho que ofrecer, la dirección de turismo debería realizar un estudio profundo para determinar las principales carencias de la ciudad y trabajar en ellas. Una de ellas es la señalética turística, servicio que deberían tenerlo como prioridad ya que, sobre todo los turistas extranjeros están acostumbrados que, sus países estén bien señalizados (vial y turísticamente) y visitar un país o ciudad que carece de ello, no brinda la seguridad que ellos requieren.

6. Se debería crear conciencia y buscar una manera positiva de recuperar cada uno de los patrimonios de la ciudad, sobre todo aquellos que están en decadencia, es decir, la cárcel municipal, la casa de Walter Guzmán Aspiazu, etc. Que contienen un legado histórico en la ciudad y como tal, deberían permanecer perenne para todas las generaciones.

APÉNDICE

APÉNDICE 1.-

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE LOS PATRIMONIOS CULTURALES DE GUAYAQUIL

DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR		FICHA N°		FECHA
UBICACIÓN				
PROVINCIA		CIUDAD		
COORDENADAS	PUNTO		LATITUD	LONGITUD
	NORTE			
	ESTE			
	OESTE			
	SUR			
TENDENCIAS DE TIERRAS	PRIVADA			
	PÚBLICA			
	OTRO (ESPECIFIQUE)			
¿CÓMO LLEGAR? (DESCRIBIR LO MÁS EXACTAMENTE POSIBLE, TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA EL CENTRO URB. TURÍSTICO MÁS CERCANO)				
PICTOGRAMAS EXISTENTES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS NATURALES				
PICTOGRAMAS DE ATRACTIVOS CULTURALES				
PICTOGRAMAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS				
PICTOGRAMAS DE SERVICIOS DE APOYO				
PICTOGRAMAS DE RESTRINCCIÓN				
NO HAY PICTOGRAMA				
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y EQUIPO				
PRODUCTOS TURÍSTICOS	TURISMO COMUNITARIO			
	TURISMO CULTURAL			
	PARQUES TEMÁTICOS			
	TURISMO DE DEPORTE Y AVENTURA			
	TURISMO DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS			
EQUIPO	MOCHILA			
	CANTIMPLORA			
	COMIDA			
	NAVAJA			
	SILBATO			
	CUERDA			
	PAÑUELO			
	LINTERNA			
	ZAPATOS DEPORTIVOS			
	GORRA / SOMBRERO			
	BOTAS DE CAUCHO			
	MAPA			
BRUJULA /GPS				
OTRO (ESPECIFIQUE)				

GRADO DE DIFICULTAD		ALTO	
		MEDIO	
		BAJO	
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO			
DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO	NOMBRE		
	CATEGORÍA, TIPO		
	JERARQUÍA		
	CALIDAD INTRÍNSECA DEL ATRACTIVO		
ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y RECREATIVAS QUE OPERAN EN LOS PATRIMONIOS	NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE AVES	
		OBSERVACIÓN DE FAUNA	
		OBSERVACIÓN DE FLORA	
	FOLCLORE	ACT. RELIGIOSAS/ PATRONALES	
		FERIAS	
		DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS	
		RITUALES MÍSTICOS	
	DEPORTES/ AVENTURA	ALA DELTA	
		CAMINATA	
		CAZA	
		CICLISMO	
		CAMPING	
		ESCALADA EN ROCA	
		PARAPENTE	
		PESCA DE ALTURA	
		PESCA SUBMARINA	
		PUENTING	
	SANDBOARD		
	PASEOS	CRUCEROS	
		PASEOS EN BOTE	
		PASEOS EN CABALLOS DE TOTORA	
		PASEOS EN CABELLO	
		PASEOS EN CARRUAJE	
		PASEOS EN LANCHAS O CANOAS	
		PASEOS EN PEDALONES	
		PASEOS EN YATE	
	SOBREVUELO EN AERONAVE		
	DEPORTES ACUÁTICOS	BUCEO	
		CANOTAJE	
		KAYAC	
		NATACIÓN	
		PESCA DEPORTIVA	
		REMO	
TABLA HAWAIANA			
VELA			
OTROS	ACT. CULTURALES		
	ACT. SOCIALES		
	COMPRAS DE ARTESANÍA		
	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN		
	REALIZACIÓN DE EVENTOS		
	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES		
OTRO			
INFRAESTRUCTURA			
SANIDAD	AGUA POTABLE	SI	

			NO		
	FUENTE DE ABASTO	RED PÚBLICA			
		LLAVE PÚBLICA			
		OTRA FUENTE POR TUBERÍA			
		CARRO REPARTIDOR			
		TRICICLO			
		POZO			
		RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA			
		AGUA LLUVIA			
OTRO					
EXISTE SISTEMA DE ALCANTARILLADO		SI			
		NO			
CENTROS DE SALUD	CENTROS O SUBCENTROS DE SALUD				
	HOSPITAL PÚBLICO				
	DISPENSARIO PÚBLICO				
	UNIDAD MÓVIL				
	CONSULTORIO PRIVADO				
	FARMACIA				
	OTRO				
COMUNICACIONES	SERVICIO TELEFONICO		SI		
			NO		
	SEÑAL DE CELULAR		SI		
			NO		
ENERGÍA ELECTRICA	ELECTRICIDAD		SI		
			NO		
	FRECUENCIA	SIEMPRE			
		A VECES			
		DE VEZ EN CUANDO			
NUNCA					
TRANSPORTE	TIPO	FRECUENCIA			
		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	BUS				
	AUTOMÓVIL 4X4				
	TREN				
	BARCO				
	BOTE				
	CANOA				
	AVIÓN				
	AVIONETA				
	HELICÓPTERO				
FACILIDADES TURÍSTICAS/ EQUIPAMIENTO					
SERVICIOS PARA EL TURISTAS	ALOJAMIENTO	HOTELES			
		HOSTERIAS Y POSADAS			
		HOSTALES			
		PENSIONES			
		MOTELERIAS			
		HOSPEDERIAS COMUNITARIAS			
		CAMPING			
		OTRO			
		ALIMENTACIÓN	RESTAURANTES		
	CAFETERIAS				
	FUENTES DE SODA				
	BARES				
	CANTINAS				
	KIOSCOS DE COMIDA				
	ESPARCIMIENTO	OTRO			
		DISCOTECAS			
			CINES/TEATROS		

		INSTALACIONES DEPORTIVAS					
		BINGOS					
		OTRO ESPECTACULO PÚBLICO					
		OTRO					
	OTROS SERVICIOS	AGENCIAS DE VIAJES OPERADORAS					
		INFORMACIÓN AL TURISTA					
		GUÍAS					
		BANCOS					
		CAJEROS AUTOMÁTICOS					
		COMERCIO TURÍSTICO					
		ESTACIONAMIENTOS					
		SENDERIZACIÓN					
	OTRO						
	UBICACIÓN DE FACILIDADES TURÍSTICAS						
TIPO DE FACILIDAD	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	PROVINCIA	CIUDAD	CANTÓN/PARROQUIA	ZONA UTM	LATITUD UTM	LONGITUD
FOTO							

APÉNDICE 2.-

FICHA DE JERARQUIA DE PATRIMONIOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

ATRACTIVO	CALIDAD			ESTADO DE CONSERVACIÓN	APOYO			SIGNIFICADO				TOTAL	JERARQUIA
	V. INTRÍNS.	V. EXTRÍNS.	ENTORNO		ACCESO	SERVICIOS	ASOCIACIÓN CON OTROS	LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNAC.		
	15	15	10	10	10	10	5	2	4	7	12		
PALACIO MUNICIPAL	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
ANTIGUO PALACIO DE LA GOBERNACIÓN	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
EDIFICIO MARTÍN AVILÉS	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
PALACIO DE CRISTAL	14	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	76	3,04
TORRE MORISCA	15	15	10	10	10	5	5	2	0	0	0	72	2,88
ANTIGUA CÁRCEL MUNICIPAL	7	7	8	3	10	0	3	2	0	0	0	40	1,6
JEFTURA DEL CUERPO DE BOMBEROS	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
DIARIO EL TELEGRÁFO	15	15	10	10	10	10	3	2	0	0	0	75	3
ANTIGUO EDIF. BANCO CENTRAL	15	15	10	10	10	10	4	2	0	0	0	76	3,04
CASONA UNIVERSITARIA	15	15	10	10	10	10	2	2	0	0	0	74	2,96
CASA DE LA CULTURA	15	15	10	7	10	10	4	2	0	0	0	73	2,92
FORTÍN DE LA PLANCHADA	15	15	10	10	10	5	5	2	0	0	0	72	2,88
BARRIO LAS PEÑAS	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
CASAS PATRIMONIALES DEL BARRIO LAS PEÑAS	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
CEMENTERIO GENERAL	15	15	10	8	10	7	1	2	0	7	12	87	3,48
CENTRO CÍVICO	15	15	10	5	10	7	3	2	0	0	0	67	2,68
MONUMENTO A LA PATRIA JOVEN	15	15	10	10	10	6	3	2	0	0	0	71	2,84
DIARIO EL UNIVERSO	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
TEMPLO MASÓNICO	15	15	10	8	10	10	2	2	0	0	0	72	2,88
CLUB DE LA UNIÓN	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
ANTIGUO EDIF. BANCO LA PREVISORA	10	12	5	4	10	0	4	2	0	0	0	47	1,88
ANTIGUO EDIF. BANCO DE DESCUENTO	15	15	10	10	10	10	2	2	0	0	0	74	2,96
CASA DE ALEJANDRO TOLA PAREJA	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
CASA DE WALTER GUZMÁN ASPIAZU	15	15	5	5	10	0	1	2	0	0	0	53	2,12
CASA DEL DR. LEOPOLDO IZQUIETA PÉREZ	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
CASTILLO DE ALA - VEDRA Y TAMA	10	15	10	6	10	10	1	2	0	0	0	64	2,56
CATEDRAL METROPOLITANA SAN PEDRO APÓSTOL	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
IGLESIA SAN FRANCISCO NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
IGLESIA LA MERCED	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
IGLESIA SAN AGUSTÍN	13	15	10	8	10	10	1	2	0	0	0	69	2,76
IGLESIA SAN ALEJO	13	15	10	8	10	10	1	2	0	0	0	69	2,76
IGLESIA SAN JOSÉ	15	15	10	10	10	10	5	2	0	0	0	77	3,08
IGLESIA MARÍA AUXILIADORA	13	15	10	10	10	10	1	2	0	0	0	71	2,84

MODELO DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Nombre del entrevistado (a):

Empresa:

Cargo:

Lugar:

Objetivo de la entrevista: Conocer la opinión de los actores implicados directamente acerca de la carencia de señalética turística en la ciudad de Guayaquil y a su vez, conocer cuál es su posición frente a la propuesta que se quiere desarrollar en el presente proyecto.

- 1. ¿Considera importante la señalética turística?**
- 2. ¿Cree usted que los patrimonios de la ciudad necesitan señalética?**
- 3. De qué manera cree usted ¿Qué afecta el hecho de que no exista la señalética en las personas que transitan o visitan estos lugares?**
- 4. Según usted ¿Cuáles serían los aspectos que se deberían tomar en cuenta para la colocación de la señalética turística?**
- 5. ¿Cuáles considera usted que han sido los factores por lo que no se ha implementado anteriormente, reconociendo su importante función?**
- 6. ¿Su implementación considera que ayudará al incremento del turismo en la ciudad?**
- 7. ¿Quién debería encargarse de la implementación de este servicio en la ciudad? ¿Quién es la entidad responsable?**
- 8. ¿Qué beneficios traería una ciudad bien señalizada (turísticamente hablando)?**
- 9. Al momento de implementar la señalética turística en la ciudad de Guayaquil ¿Qué otros campos se beneficiarían?**

Referencias

- Bejarano, N. (2011). Planificación Turística: Diagnostico de la ciudad de Guayaquil como destino de turismo urbano desde la perspectiva de los agentes turísticos locales. 2016, de Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil Sitio web: https://uteg.edu.ec/_documentos/file/investigacion/Planificacion%20Turistica.pdf
- Bermeo, P., & Rocío, N. (2016). *Propuesta de señalética turística para el centro de turismo comunitario La Carbonería, del cantón Cañar.*
- Besoain, S. (2009). Glosario de términos básicos relacionados con la actividad turística habitualmente empleados en Chile. 2016, diciembre 14, de blogspot Sitio web: <http://sashabesoainm.blogspot.com/2009/11/glosario-de-terminos-basicos.html>
- Boeder, M., & Karsch, T. (2013). Breve panorama de la ciudad de Guayaquil en la Costa ecuatoriana. 2016, de Ecuador Explorer Sitio web: <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/la-ciudad-de-guayaquil.html>
- Castro, P. & Paredes, A. (2015). Guayaquil es mi destino para conocer su patrimonio. En Guayaquil es mi destino para conocer su patrimonio (131). Guayaquil: Dirección de turismo y promoción cívica. Municipio de Guayaquil.
- De la Rosa, A. (2015). Sector alista plan de señalización turística en el país. *El Economista*, p.1.
- Flores Ruíz, A. L. (2013). *Diseño de una Ruta Turística para el cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.*
- Guayaquil es mi destino. (2015). Generalidades de Guayaquil. Historia de Guayaquil. 2016, de Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP Sitio web: <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/descubre-guayaquil/generalidades/historia>
- Guayaquil es mi Destino. (2015). Edificio Martín Avilés “Antiguo Hotel Crillón” (Patrimonial). 2016, de Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP Sitio web:

<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/patrimonio-de-la-ciudad/edificios-publicos/edificio-martin-aviles>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: The McGraw - Hill Interamericana Editores S.A.

INPC. (2011). Guía de bienes culturales del Ecuador. 2016, diciembre 14, de INPC Sitio web: <http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/67>

Jalon Diaz, M. V., Crespo Cedeño, L., & Villafuerte Hidalgo, G. P. (2009). *Un enfoque estadístico de la demanda en el sector turístico de Guayaquil*.

Mintur. (2014). *Ley de turismo*. Gobierno Nacional de la República del Ecuador Sitio web: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Ley-de-Turismo-MINTUR.pdf>

MINTUR. (2011). MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA. 2016, de wordpress Sitio web: <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizaci3b3n-25-08-2011.pdf>

MINTUR. (2014). MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA. 2016, de ilam.org Sitio web: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>

Mintur. (2013). *Plan de tur 2020*. Gobierno Nacional de la República del Ecuador Sitio web: <http://www.undp.org.ec/odm/planes/plandetur.pdf>

Mintur. (2014). *Reglamento de señalización turística*. Recuperado de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Reglamento-de-Se%C3%B1alizaci%C3%B3n-Tur%C3%ADstica-.pdf>

Mintur. (2014). *Resumen 2014: Turismo ecuatoriano, en su mejor momento*. Recuperado de <http://www.turismo.gob.ec/resumen-2014-turismo-ecuadoriano-en-su-mejor-momento/>

Municipalidad de Guayaquil. (2014). División de Guayaquil. 2016, de Municipalidad de Guayaquil Sitio web: <http://www.guayaquil.gob.ec/divisi%C3%B3n>

- Nuñez, J. (2015). Murales para la historia (3). 2016, diciembre 14, de El Telegrafo Sitio web: <http://www.elselegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/murales-para-la-historia-3>
- Observatorio Turístico de Guayaquil. (2016). Cifras relevantes de la ciudad. 2017, de Guayaquil es mi destino - Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil Sitio web: <http://www.guayaquilesmidestino.com/sites/default/files/observatorio-turistico-guayaquil-es-mi-destino.pdf>
- Paredes, A. (2015). Guayaquil es mi Destino para conocer su Historia. Guayaquil: Dirección de Turismo y Promoción Cívica - Municipio de Guayaquil.
- Porter, M. E. (2015). Benchmarking internacional: Análisis de la competitividad turística de Barcelona, Bilbao, París, Vancouver y Berlín. *REVISTA INTERSECCIÓN*. Eventos, turismo, gastronomía y moda., 1-14.
- Rodríguez, R. M., & Fernández, J. I. P. (2009). Desarrollo turístico y dinámica relacional. Metodología de análisis para la gestión activa de destinos turísticos. *Cuadernos de turismo*, (23), 173-194.
- Sancho, A., & Buhalis, D. (1998). *Introducción al turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo*.
- Sancho Pérez, A. (1997). *Crecimiento y desarrollo turístico sostenible*. Componentes socioculturales e institucionales del desarrollo. Universidad de Valencia.
- Sectur. (2015). Glosario. Datatur Sitio web: <http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx>
- Senplades. (2013). *El Plan Nacional para el Buen Vivir*. Gobierno Nacional de la República del Ecuador Sitio web: <http://www.buenvivir.gob.ec/versiones-plan-nacional>
- Sernatur. (2008). Glosario de turismo. Gobierno de Chile Sitio web: http://www.fedetur.org/otros_estudios_y_publicaciones/Glosario-de-Turismo-2008-SERNATUR.pdf

Sernatur. (2013). Sernatur lanza Rutas Chile para potenciar el turismo local y destinos emergentes. Sernatur, p.1.

Tapia, E. (2015). Siete datos claves sobre el desarrollo turístico de Ecuador, *El Diario el Comercio*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador-claves-desarrollo-turismo-economia.html>

Varisco, C. (2008). *Desarrollo turístico y desarrollo local: la competitividad de los destinos turísticos de sol y playa* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Mar del Plata).



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Goya Plaza Katherine Raquel, con C.C: # 0929832988 autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil** previo a la obtención del título de **INGENIERO/A EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 24 de febrero del 2017

Goya Plaza Katherine Raquel

C.C: 0929832988



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Propuesta de implementación de señalética turística para los sitios patrimoniales de Guayaquil		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Goya Plaza, Katherine Raquel		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Salazar Raymond, María Belén		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Especialidades Empresariales		
CARRERA:	Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras		
TÍTULO OBTENIDO:	Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras		
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	255
ÁREAS TEMÁTICAS:	Señalética Turística		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Guayaquil, Señalética Turística, Desarrollo turístico, Patrimonio Cultural.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	La señalética turística es un servicio complementario que requiere el turista al momento de visitar un nuevo destino. La ciudad de Guayaquil, es una de las ciudades más grandes que tiene el Ecuador y es un destino que está creciendo en esta rama pero aún tiene que trabajar en muchas cosas y la señalética turística es una de ellas. El destino no cuenta con señalética turística y en esta tesis se va a enfatizar en los patrimonios culturales que posee la ciudad. Después de un diagnóstico a cada uno de ellos se pudo concretar que carecía de señalética y se debería implementar una que ayude a reconocer el patrimonio y a su vez, ayude a los servicios complementarios que se encuentran alrededor.		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0967977909	E-mail: katalogoya@hotmail.com // katherinegoya@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Guzmán Barquet Eduardo Andrés		
	Teléfono: +593-4-2206950 ext 5027; 0997202912		
	E-mail: eduardo.guzman01@cu.ucsg.edu.ec		