



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:
Súper potente, impotente**

**AUTORA:
García Tapia, Geraldine Andrea**

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del grado de Licenciada en Psicología Clínica**

**REVISORA
Martínez Zea, Francisco Xavier**

**Guayaquil, Ecuador
20 de Febrero del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **García Tapia, Geraldine Andrea**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

REVISOR (A)

f. _____
Martínez Zea, Francisco Xavier

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Galarza Colamarco, Alexandra Patricia

Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **García Tapia, Geraldine Andrea**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo, “Súper potente, impotente”** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2017

LA AUTORA

f. _____
García Tapia, Geraldine Andrea



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **García Tapia, Geraldine Andrea**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo “Súper potente, impotente”** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2017

LA AUTORA:

f. _____
García Tapia, Geraldine Andrea



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
FRANCISCO XAVIER MARTÍNEZ ZEA
REVISOR(A)

f. _____
ALEXANDRA PATRICIA GALARZA COLAMARCO
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
DAVID JONATHAN AGUIRRE PANTA
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

Documento	Súper potente,impotente.doc (D25861249)
Presentado	2017-02-18 09:25 (-05:00)
Presentado por	francisco martinez (psic.martinez@hotmail.com)
Recibido	francisco.martinez.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	GARCÍA TAPIA, GERALDINE ANDREA Mostrar el mensaje completo

0% de esta aprox. 8 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TÍTULO: Súper potente, impotente

ESTUDIANTE: García Tapia, Geraldine Andrea

FECHA: 20 de febrero de 2017

INFORME ELABORADO POR:

Psic. Cl. Francisco Martínez Zea, Mgs.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
DESARROLLO.....	10
1.1. Nivel Descriptivo.....	10
1.2. Nivel Dinámico.....	11
1.3. Nivel Estructural.....	13
CONCLUSIONES.....	14
REFERENCIAS.....	15

RESUMEN

“Súper potente, impotente” es un análisis de caso donde se describe, estudia, y explica la estructura psicológica del sujeto y por ende su historia, develada a lo largo de sus sesiones con el psicoanalista. El presente caso trata de una histeria masculina, que, pese a no ser muy frecuente en la antigüedad, es cada vez más común en el mundo actual; se hablará tanto del síntoma como el nombre del padre, el fantasma, el deseo y las identificaciones que son de gran importancia para poder establecer un diagnóstico. Si bien se ha usado referencias de Freud para los conceptos básicos de la formación de la estructura psicológica del paciente, también se ha usado los escritos de Lacan para profundizar un poco en el estudio del caso; y autores más contemporáneos como son Bruno, Dor, Godoy, Nasio, Perales, Schejtman, Sopena, Perales y Torres, que han realizado estudios sobre la histeria en el hombre, resultando de vital importancia para este análisis.

Palabras Claves: Neurosis, Histeria Masculina, Homosexualidad Masculina, Nombre del Padre, Goce, Deseo, Fantasma.

ABSTRACT

“Super potent, impotent” is an analysis of case where it is described, studied, and explained the psychological structure of the subject and therefore his history, revealed along his sessions with the psychoanalyst. The present work is about a masculine hysteria, that even though it was not very frequent in the antiquity, it is more common in the actual world; this work will talk about the symptom, as well as the name of the father, the ghost, the desire and the identifications that are of huge importance in order to establish a diagnostic. Even if it has been used references of Freud for concepts basis of the formation of the psychological structure of the patient, it has also been used writings of Lacan to go deep into the study of the case; and authors more contemporaneous like Bruno, Dor, Godoy, Nasio, Perales, Schejtman, Sopena, Perales and Torres, that have done studies about the hysteria in the man, resulting of vital importance for this analysis.

INTRODUCCIÓN

Freud (1915) dijo que “Las palabras fueron originariamente ensalmos, y la palabra conserva todavía hoy mucho de su antiguo poder ensalmador. Mediante palabras puede un hombre hacer dichoso a otro o empujarlo a la desesperación. (Freud, 1915, p. 15). El psicoanálisis es una corriente de la psicología que cree firmemente en la cura a través de la palabra, tratando de traer al consciente, algo de lo que guarda el inconsciente.

Todos los casos que se presentan al psicoanálisis son resueltos entonces a través de la escucha, donde se puede indagar en la vida del paciente, y descubrir mediante su discurso qué es lo que realmente lo aqueja; una vez que se llega al fondo de esto, se le presenta la infinidad de opciones que tiene, que no siempre logra ver por sí mismo. Entonces el sujeto se encarga de elegir por sí mismo la opción que le parezca más conveniente, con la guía de su analista.

Tomando las palabras de Dor (2006) se dirá que “La investigación clínica en el psicoanálisis, se encuentre limitada, o más bien delimitada ya que se cuenta solamente la dimensión del decir y de lo dicho” (Dor, 2006, p. 16). La palabra resulta ser la principal herramienta, junto con la escucha, para el psicoanálisis, ya que es el único camino a la cura. Una vez que se obtiene el diagnóstico estructural del sujeto, sea neurosis o psicosis, se puede ayudar de forma más precisa al analizante.

En el análisis del caso “Súper potente, impotente” se considerará tanto el nivel fenomenológico, como el nivel dinámico y el estructural, para explicar y ahondar en el respectivo estudio del caso. Entonces eso que se presenta como ideas sueltas durante sesiones, empiezan a tomar forma con la ayuda de los diferentes autores principales del psicoanálisis como son Freud y Lacan, y algunos más contemporáneos, para poder “resolver” el caso.

DESARROLLO

1.1. Nivel Descriptivo

Esteban, de 28 años, llega a consulta tras haber pasado por tres psicólogos ya: uno en su infancia, cuando vivía con su madre en Alemania, con quien trabajó por un año; otro al que asistió por dos años, pero dejó de ir porque lo aburría, ya que este “no hablaba casi nunca” según las palabras del mismo Esteban; y el último, que es quién lo derivó a su psicólogo actual, tras haberlo atendido por tres años.

Esteban se presenta como una persona que no logra mantener la constancia en su vida lo cual parece ser no algo reciente sino más bien recurrente en su vida en general; pero en especial, en sus estudios universitarios, habiéndose cambiando ya un par de veces de carrera, permaneciendo, así como un estudiante perpetuo; sin trabajo y viviendo con su madre, quién solventaba sus gastos.

Desde su más tierna infancia, Esteban se ve inmerso en un ambiente de violencia, dónde escuchaba peleas constantes entre sus padres y al final, él tenía que terminar convirtiéndose en el “oso de peluche” de su mamá, para que ella lllore y se refugie. Sin embargo, luego de la separación de sus padres, el entorno en el que tuvo que vivir no se mostró ni más amable, ni más sereno para él.

Si bien Esteban se ubicaba a sí mismo como “el compañero”, se describe a sí mismo como “solo” reiteradas veces; debido a que se veía siempre con su madre ya que vivía con ella, ella siempre estuvo envuelta en relaciones y matrimonios. Esteban también habla del nuevo compromiso de su padre a quién describe con la palabra “monstruo”, quién fue asesinada tras la muerte de su esposo; y habla del hijo de ellos, de quién sentía celos por el tiempo compartido con su padre.

Esteban señala el haberse encontrado siempre rodeado de mujeres “deprimidas”, y de hombre borrachos con quienes la madre lo identificaba; por otro lado, su padre y su madre también abusaban de la bebida y él se identifica tanto con él como con ella en ese aspecto. Esteban señala que con las sustancias tóxicas no para, se olvida de todo y se involucraba en relaciones homosexuales en lugares sórdidos.

1.2. Nivel Dinámico

Lacan (1993) señala que "... la verdad halla en el goce cómo resistir al saber. Esto es lo que el psicoanálisis descubre en lo que se llama síntoma." (Lacan, 1993, p. 52) de manera que el síntoma de un sujeto, se encarga de tapar la falta, ya que eso vendría a ser resistirse al saber; se encuentra en el caso "Súper potente, impotente" como síntoma el ingerir alcohol y las sustancias tóxicas, es algo que se repite a lo largo del caso y que no solo se encuentra como rasgo de Esteban sino también en sus padres.

Respecto a la ingesta excesiva de tales productos, Dor (2006) dice que:

"En efecto, alcohol y droga permiten asegurar al histérico una nota compensatoria en su ser masculino, como más adelante lo veremos a propósito de su relación sexuada con el otro. Se trata de intentar aparecer «como un hombre» allí donde precisamente el histérico se queja de no poder lograrlo jamás." (Dor, 2006, p. 118).

Esteban se define a sí mismo como un homosexual, sin embargo, deja claro lo mucho que le pesa serlo y cómo ha intentado dejar de serlo sin obtener resultados satisfactorios; Esteban explica que no quiere que la gente lo discrimine, cuenta reiteradas veces como siente que la gente lo mira y lo juzga. Especialmente las mujeres, quienes supone que saben; también indica cuanto sufre cuando la madre se expresa de manera peyorativa sobre los homosexuales aun a sabiendas de que él lo es, sin considerar sus esfuerzos por no serlo más.

También encontramos en el caso, como Esteban dice siempre que se ha encontrado solo, incluso narra que fue abandonado por su madre cuando constaba con solo 2 años de edad; tiene muchos recuerdos de él mismo solo, especialmente en las noches que es cuando su madre salía y cuando regresaba del colegio, incluso indica "Casi siempre estaba solo. Yo creo que eso fue lo que me llevó a buscar el hombre que me sedujo y a quien, yo creo que seduje", se observa en él una temprana introducción a la sexualidad, ya sea masturbándose con su prima o teniendo relaciones sexuales con su hermanastro, o esto de la seducción que él mismo señala.

Esteban señala que sufrir, se describe a sí mismo como una persona sufriendo es decir se ubica a sí mismo como víctima. Y sufre por diferentes razones, pero sufre ya sea por las discusiones de sus padres, lo que dirá la gente de él a sus espaldas, que la secretarías no le hacen caso, que lleva una relación de pareja que le hace daño, que su vida sexual se encuentra en el limbo o cualquier otra razón que él considere suficientemente atroz, como para decir que sufre por tal motivo.

Siempre bien arreglado, Esteban busca ser visto con buenos ojos por todos, trata de llevarse de la mejor manera posible con las personas de su entorno y dar todo su esfuerzo en el trabajo del cual siempre pasa preocupado, a la espera de la aprobación de este por parte de su jefa. Respecta a este punto Dor (2006) dice que: "La problemática singular que el histérico masculino mantiene con el sexo se inscribe lógicamente en esta dimensión de la relación con el otro donde el sujeto se esfuerza por querer gustar a todos". (Dor, 2006, p. 121)

Esteban cuenta que cuando era pequeño era un "debilucho" y los demás niños lo molestaban por ser afeminado, por lo que él cambió eso a como dé lugar, también habla como tiene un primo que es muy masculino y sobre lo mucho que prefiere la compañía de un homosexual masculino, a un homosexual que parece una "loca", al respecto se pueden tomar las palabras de Sopena (1993) dada la importancia que él le da a ciertos "formalismos" en torno a marcar su masculinidad, "Como tiene dudas sobre su virilidad, a falta de una identificación aseguradora, adquiere mucha importancia lo formal". (Sopena, 1993, p. 65)

El histérico vive su sexualidad de tres maneras diferentes. Sufriendo en su cuerpo, pues el sufrimiento de los síntomas somáticos es el equivalente psíquico de una satisfacción orgásmica. Masturbándose, pues se prefiere el placer de la actividad masturbatoria al peligro de la relación sexual. Y disociándose entre la figura esplendorosa de un hipersexual y la penosa realidad de un sufrimiento traducido en insensibilidad de la zona genital. (Nasio, 1991, p.77)

Respecto a lo que señala Nasio (1991), en el caso de Esteban, se habla tanto de cómo se masturba con alguien más o solo; de una vida sexual

bastante caótica y constante con diferentes individuos; y también de un período de impotencia que se vive con frustración.

1.3. Nivel Estructural

Tras haberse realizado el respectivo análisis del caso, se presume en el diagnóstico estructural que el caso de “Súper potente, impotente” trata de una Histeria Masculina, dado que el estudio del mismo no es muy frecuente en general, y hay textos que en su mayoría son más bien globales y no específicos de la histeria en el hombre; fue un poco difícil llegar al mismo, también porque al tratarse de un caso de homosexualidad, si bien esto no afirma que se trate de perversión necesariamente, igual se presenta la posibilidad con un mayor índice de probabilidad.

Perales (2011) dice respecto al cuerpo del histérico que este “sufre de dividirse entre la parte genital, asombrosamente anestesiada y aquejada por intensas inhibiciones sexuales (eyaculación precoz, frigidez, impotencia, repugnancia sexual) y todo el resto no genital del cuerpo, que se muestra paradójicamente muy erotizado”. (Perales, 2011, p. 74) Esteban atraviesa una temporada que él mismo denomina como “limbo sexual”, un estado de impotencia, que se presenta como bastante sombrío en lo que refiere a sus conquistas y funcionamiento de su órgano sexual, generando malestar en Esteban, quién hasta entonces estaba acostumbrado a una vida sexual activa.

Un componente que ayudó a definir que el caso se trataba de una histeria masculina, es el fracaso o la conducta de fracaso presente en la vida de Esteban, ya que Dor (2006) lo establece como un rasgo propio de la histeria masculina. (Dor, 2006, p. 116). Esteban lleva una historia que se ve marcada por el cambio constante de carreras, siempre haber culminado ninguna; encontrándose actualmente en su cuarta carrera, de la cual también consideró cambiarse, aunque al final decidió no hacerlo y continuar con su tesis con la que se encontraba muy entusiasmado.

Otro rasgo que también se presenta como común en la histeria, según Bruno (1994) es la suposición de la mujer como sujeto supuesto saber (Bruno, 1994, p. 110) Esteban cree que las mujeres de su facultad saben que es homosexual y también las secretarias de su trabajo, por lo que las ve como sujetos amenazantes y burlones, ya que atentan con la desestabilidad de la posición social que él siente que ha logrado.

CONCLUSIONES

El caso de Esteban “Súper potente, impotente” se trata entonces de un caso de histeria, esto se puede corroborar en diferentes aspectos como son sus fracasos o conducta de fracaso, ubicar a la mujer como sujeto de supuesto saber, su fantasma de víctima, el síntoma de impotencia, el alcohol y la droga como compensatorio en su ser masculino, cómo vive su sexualidad, la importancia que le da a las formalidades, el querer gustar a todos y el deducir, como ya se ha explicado con anterioridad.

Perales (2011) señala que se puede ejemplificar al histérico como “Don Juan” que es un seductor muy masculino y el “Nene de Mamá” que es pasivo y temeroso de las mujeres (Perales, 2011, p. 75). Esteban encaja en la segunda descripción, se encuentra viviendo con su madre pese a tener 28 años ya y se muestra muy temeroso de las mujeres, a quiénes no ve como personas que pueden destituirlo de su posición social nada más, sino como seres violentos, agresivos según sus sueños, deprimidos según su historia familiar y deseantes según ciertas mujeres a su alrededor que para su sorpresa lo encuentran atractivo; por lo que mantiene en su relación con las mujeres cierto tipo de recelo.

Dor (2006) habla respecto a este distanciamiento, él dice:

“...esa relación con el otro femenino está alienada de antemano, en cierto tipo de representación de la mujer como mujer idealizada e inaccesible. De aquí proviene el desarrollo frecuente de conductas de evitamiento en cuanto a una confrontación directa y personal con la mujer en el terreno sexual. De ello resulta la institución de

manifestaciones perversas, de las cuales una de las más frecuentes es la máscara o el juego homosexuales. (Dor, 2006)

Esteban expresa que cuando se acerca a una mujer, puede proferirle besos y caricias, pero más allá de eso no, puesto a que dice “pensar en penetrar a la mujer me aterra. Me aterra que no se me pare, aunque tengo erecciones con ellas”. Si bien Esteban explica constantemente que se siente “confundido” en diferentes ámbitos de su vida, al final de las sesiones termina definiéndose a sí mismo como un homosexual masculino; y está por embarcarse en una nueva vida junto a su actual pareja aunque siente miedo.

REFERENCIAS

Bruno, P. (1886). *La histeria masculina, en Histeria y Obsesión*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Dor, J. (2006). *Estructuras clínicas y psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1901). *Análisis Fragmentario de una Histeria*. Obras Completas Tomo I. Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (1993). *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis (1964)*. El Seminario 11. Buenos Aires: Paidós

Nasio, J. (1991). *El Dolor de la Histeria*. Buenos Aires: Paidós.

Perales, C. (2011). La histeria masculina. *En Revista Chilena de Psicoanálisis* (p. 74-75). Las Condes: Asociación Psicoanalítica Chilena.

Schejtman, F. y Godoy, C. (2007). La histeria en el último período de la enseñanza de J. Lacan. *En Anuario de Investigaciones* (p. 122). Buenos Aires: Facultad de Psicología - UBA

Sopena, C. (1993) Comentarios sobre la histeria. *En Revista Uruguaya de Psicoanálisis* (p. 65). Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **García Tapia, Geraldine Andrea**, con C.C: # **0924695398** autora del **componente práctico del examen complejo: Súper potente, impotente** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de Febrero de 2017**

f. _____

Nombre: **García Tapia, Geraldine Andrea**

C.C: **0924695398**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Súper potente, impotente		
AUTOR(ES)	Geraldine Andrea, García Tapia		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Francisco Xavier Martínez Zea		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de febrero de 2017	No. DE PÁGINAS:	18 Páginas.
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicodiagnóstico, construcción de casos, psicología clínica		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Neurosis, Histeria Masculina, Homosexualidad Masculina, Nombre del Padre, Goce, Deseo, Fantasma.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>“Súper potente, impotente” es un análisis de caso donde se describe, estudia, y explica la estructura psicológica del sujeto y por ende su historia, develada a lo largo de sus sesiones con el psicoanalista. El presente caso trata de una histeria masculina, que pese a no ser muy frecuente en la antigüedad, es cada vez más común en el mundo actual; se hablará tanto del síntoma como el nombre del padre, el fantasma, el deseo y las identificaciones que son de gran importancia para poder establecer un diagnóstico. Si bien se ha usado referencias de Freud para los conceptos básicos de la formación de la estructura psicológica del paciente, también se ha usado los escritos de Lacan para profundizar un poco en el estudio del caso; y autores más contemporáneos como son Bruno, Dor, Godoy, Nasio, Perales, Schejtman, Sopena, Perales y Torres, que han realizado estudios sobre la histeria en el hombre, resultando de vital importancia para este análisis.</p>		
ADJUNTAR PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-999500295	E-mail: andreagarciatapia@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene		
	Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419)		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			