

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**Disciplina o Apoyo Emocional**

**AUTORA:**

**Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención  
del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**REVISORA**

**Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**9 de marzo del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PEDAGOGÍA

## CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Zambrano Balseca Jazmin Nayara**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

### REVISORA

f. \_\_\_\_\_  
**Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs**

### DIRECTORA DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**Albán Morales, Sandra, Mgs**

**Guayaquil, a los 9 días del mes de marzo del año 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA PEDAGOGÍA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**

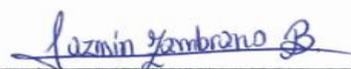
**DECLARO QUE:**

El **componente práctico del examen complejo, Disciplina o Apoyo Emocional** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 9 días del mes de marzo del año 2017**

**LA AUTORA**

f.  \_\_\_\_\_

**Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PEDAGOGÍA

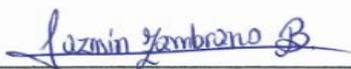
## AUTORIZACIÓN

Yo, **Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo Disciplina o Apoyo Emocional**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 9 del mes de marzo del año 2017**

**LA AUTORA:**

f. 

**Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**

## Reporte Urkund

The screenshot displays the Urkund report interface. The browser tabs include 'Correo: sonia margarita', 'URKUND - Log in', 'Inicio - URKUND', and 'D24719379 - CASO JAIR'. The address bar shows the URL: <https://secure.orkund.com/view/24487608-515354-565002#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==>. The user is identified as 'Sonia Margarita Baño Pazmiño (sonia.bano)'. The document details are as follows:

Documento	<a href="#">CASO JAIRO JAZMIN ZAMBRANO Y SUS PLANIFICACIONES.docx</a> (D24719379)
Presentado	2017-01-04 18:31 (-05:00)
Recibido	sonia.bano.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	CASO JAIRO JAZMIN ZAMBRANO <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

0% de esta aprox. 13 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

The 'Lista de fuentes' (List of sources) section is currently empty, showing only the header with columns 'Categoría' and 'Enlace/nombre de archivo'. The 'Bloques' section is also empty. The 'Fuentes alternativas' (Alternative sources) section contains one entry:

TESIS-Ortega-02-Agosto -urk.docx
----------------------------------

The bottom of the interface shows a toolbar with icons for navigation and actions, and a status bar indicating '0 Advertencias' (0 Warnings), 'Reiniciar' (Restart), 'Exportar' (Export), and 'Compartir' (Share).

Estudiante: Jazmín Nayara Zambrano Balseca

Revisora: Sonia Baño Pazmiño

## **Agradecimiento**

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias.

Le doy gracias a mi hijo Mateo, pues es el motor que me impulsa seguir adelante, a pesar de su corta edad es el pequeño ser que más me motiva a alcanzar mis metas, sin él nada sería igual, pues llena mi vida de amor y de alegrías que nada en el mundo podría igualar.

Le doy gracias a mis padres: Antonio y Dora, por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

Le doy gracias a mi tía Linda y abuelita Dora, dos grandes mujeres de mi vida a quienes admiro mucho y han estado conmigo apoyándome y guiándome con cariño en cada logro que he alcanzado.

A mis buenos amigos, que a lo largo de mi vida he encontrado y a pesar de todo seguimos unidos, ya que su apoyo brindado muchas veces llegó en el momento oportuno y necesario.

Jazmín

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado en primer lugar a Dios, por estar conmigo en todo momento, por más difícil que haya sido y darme la fuerza necesaria para continuar.

De igual forma, dedico mi trabajo a la personita que me motiva cada día, que ilumina mi vida con su presencia y compañía, a mi amado hijo Mateo Zambrano, quien es el hombrecito que me ha inspirado a seguir adelante, pese a todo obstáculo, a luchar sin darme por vencida.

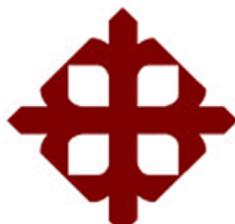
A mis padres, porque con su esfuerzo diario me han apoyado a lo largo de mi vida y me han brindado su cariño incondicional; estando conmigo tanto en los buenos como en los malos momentos.

A mi tía y abuelita, por ser unos pilares fundamentales en mi vida, su apoyo, consejos y cariño desde que yo era muy pequeña hasta la actualidad, me han ayudado a cada día crecer como persona.

A mi mascota Garfield, que es un gato muy cariñoso y un miembro más de la familia, ha sido mi compañero de estudios durante muchos años.

A mis buenas amistades, que a lo largo de la vida he encontrado y me han ayudado con sus consejos a pensar de forma positiva las cosas y no rendirme.

Jazmín



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

# ÍNDICE

<b>RESUMEN (ABSTRACT).....</b>	<b>X</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>13</b>
<b>PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE.....</b>	<b>13</b>
<b>PLAN DE DESTREZAS.....</b>	<b>24</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>28</b>
<b>SUSTENTO TEÓRICO.....</b>	<b>29</b>
<b>Método.....</b>	<b>31</b>
<b>Material Didáctico.....</b>	<b>32</b>
<b>Evaluación.....</b>	<b>34</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>36</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>

## RESUMEN (ABSTRACT)

Actualmente, en la educación es de suma importancia la inclusión y diversidad, muchos casos no cuentan con un diagnóstico dado por algún especialista, ya que el principal problema no radica en lo orgánico, sino que son problemas que surgen por debilidades presentes tanto en la parte afectiva como social e incluso el contexto puede influir en el proceso educativo de un estudiante, generando esa falta de motivación y preocupación por aprender. A continuación, se presentará un trabajo que surgió de la necesidad educativa de un estudiante quién no muestra nada orgánico, pero si un desinterés total por aprender; sin embargo, se buscarán actividades de interés común que atraigan la atención de todo el grupo estudiantes, dichas actividades están destinadas a fortalecer el interés por aprender mediante el uso de nuevas estrategias, sobretodo tomando en cuenta temas que captan la atención general del grupo, pues de esa forma se beneficiará tanto el campo afectivo, social como cognitivo del estudiante. Para trabajar con el grupo se ha escogido el constructivismo según Piaget, tomando en cuenta el proceso de asimilación – acomodación, a partir de lo cual se busca lograr un aprendizaje significativo.

**Palabras Clave:** Educación, inclusión, orgánico, aprender, cognitivo, constructivismo de Piaget, asimilación-acomodación.

# INTRODUCCIÓN

## DISCIPLINA O APOYO EMOCIONAL

Jairo es un niño de 10 años, se encuentra en 6to año de EGB, desde muy corta edad ha estudiado en la misma institución educativa; sin embargo, a lo largo de su vida académica ha tenido algunas dificultades en torno a su aprendizaje y comportamiento, a tal punto, que el presente año lectivo el niño fue aceptado en el plantel bajo ciertas condiciones, que fueron previamente dialogadas con la madre del niño para que participe cooperativamente junto con su hijo en ciertas actividades.

A inicios de este año lectivo se muestra un tanto despreocupado y sin ánimos de aprender, pero, le encanta la idea de volver a jugar con sus compañeros en el recreo. Su maestra busca poco a poco, conocer a todos sus estudiantes y ubica a Jairo en un asiento adelante para ponerle atención, evitando que se distraiga con facilidad o se recueste sobre su pupitre. En ocasiones, a pesar de estar sentado en la parte de adelante se distrae o se pone de pie; cuando la maestra le llama la atención y le pide que tome asiento para poder continuar con la clase, el niño se enoja y responde de mala forma; cuando ocurren dichos llamados de atención, él automáticamente deja de realizar el trabajo en clase sin importarle la calificación que obtendrá.

En la hora de recreo, apenas toca el timbre es el primero en bajar, le encanta jugar fútbol y ser el primero de sus compañeros en “ganar” la cancha; ahí, el niño rinde con toda energía, muestra actitud positiva aunque en ciertas ocasiones puede comenzar una discusión con sus pares, por malos entendidos; especialmente discute con una compañera de clases con quien se lleva y no se lleva a la vez.

El aula de clases es pequeña para los 32 estudiantes que posee, en muchas ocasiones luego del recreo los estudiantes llegan muy acalorados y eso influye en su comportamiento, pero, es algo que su docente ha sabido manejarlo a lo largo de este tiempo, cabe destacar que Jairo, a pesar de estar sentado en el primer puesto, muchas

veces no cumple con sus tareas, especialmente con aquellas materias que son luego de recreo, incluso presta menos atención a las mismas.

Me parece interesante el caso porque Jairo, como todo niño, tiene mucho potencial por desarrollar; sin embargo, se muestra desmotivado e incluso, muchas veces, su mal comportamiento parece ser solo un llamado de atención; su docente ha intentado dialogar con la madre del niño para ver cómo se lo ayuda, pero no se ha visto respuesta a aquello.

Este caso me permite entender la importancia de la intervención o mediación que realiza la maestra. El hacerlo brinda la oportunidad de evaluar en los niños la capacidad de expresar sus sentimientos y preocupaciones que muchas veces pueden influir en su proceso de aprendizaje, como llamados de atención, mal comportamiento e incluso desinterés.

La importancia de un vínculo afectivo permite establecer una vía de comunicación que dé seguridad y mejore su disposición frente al aprendizaje, en este caso el trabajo cooperativo de casa-escuela marcaría una gran diferencia., pues, fortalecería la comunicación, generaría mayor interés en el niño, estimulando el pensamiento lógico y crítico.

## DESARROLLO

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>	
<b>PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE</b>					<b>Nº DE BLOQUE</b>	<b>1</b>
<b>1.- DATO INFORMATIVOS</b>						
	<b>ÁREA / ASIGNATURA</b>	<b>AÑO/ CURSO/ NIVEL</b>	<b>TIEMPO</b>		<b>DURACIÓN</b>	
			<b>SEMANAS</b>	<b>PERIODOS</b>	<b>INICIO</b>	<b>FINAL</b>
<b>2.- PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b>						
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b>		<b>EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA</b>			<b>EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL</b>	
Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida		Razonamiento, demostración, comunicación, conexiones y representación de situaciones matemáticas a nivel interdisciplinario.			Tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás	
<b>TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO</b>					
<b>1.- MÓDULO 1</b>	Aplicar el cálculo de perímetros y áreas a través de ejercicios aplicados a lugares históricos, turísticos y bienes naturales, para fomentar y fortalecer la apropiación y el cuidado de los bienes culturales y patrimoniales del Ecuador.					
NIVEL 3	NÚMEROS Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye sucesiones numéricas con patrones de adición, sustracción, multiplicación y división. Ubica en el plano cartesiano objetos a partir de pares ordenados, formados por números naturales, fraccionarios y decimales. Utiliza números racionales positivos para realizar operaciones básicas, conversiones y comparaciones simples en medidas de longitud, área, volumen, masa<sup>7</sup> y en medidas angulares<sup>8</sup>.</li> <li>• Relaciona patrones numéricos crecientes con la adición o multiplicación, y decrecientes con la resta o división. Representa números naturales, fraccionarios y decimales en forma concreta, gráfica<sup>9</sup>, simbólica y simplificada. Establece relaciones de orden y reconoce el valor posicional.</li> </ul>				

		<p>Asocia los porcentajes con números fraccionarios y decimales. Reconoce la relación entre la potenciación<sup>10</sup> y la radicación. Reconoce la relación entre unidades, múltiplos y submúltiplos en medidas de longitud, área, volumen y masa, según el Sistema Internacional; y en medidas angulares del Sistema Sexagesimal. Identifica unidades de medidas agrarias<sup>11</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica procesos y cálculos en la formulación y solución de situaciones referentes a sucesiones, variaciones proporcionales, proporcionalidad, estimación y medición<sup>12</sup> con números racionales positivos, y verifica resultados finales mediante los procesos y cálculos empleados. Reconoce el efecto de las operaciones en la estructura: conjunto numérico–operación.</li> </ul>
	ALGEBRA Y GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y construye ángulos<sup>36</sup>, triángulos<sup>37</sup>, cuadriláteros<sup>38</sup>. Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares y circunferencia. Mide ángulos en polígonos regulares e irregulares. Calcula el área de paralelogramos, triángulos, polígonos regulares y círculos. Aplica la fórmula de Euler a prismas y pirámides.</li> <li>• Identifica características y elementos de prismas, pirámides, cilindros y conos; paralelogramos, trapecios y círculos. Reconoce polígonos regulares e irregulares; rectas paralelas, perpendiculares y secantes en figuras planas y cuerpos geométricos. Identifica las unidades de tiempo: lustro, década y siglo.</li> <li>• Justifica procedimientos utilizados en la resolución y formulación de situaciones o problemas geométricos de medición y estimación. Analiza y explica el significado de los resultados obtenidos.</li> </ul>
	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula la media, la mediana y la moda de un conjunto de datos discretos. Determina la probabilidad de un evento con representaciones gráficas.</li> <li>• Comprende que las medidas de tendencia central<sup>49</sup> describen el comportamiento de un conjunto de datos. Analiza datos discretos en diagramas de barras, circulares, poligonales y en tablas publicadas en medios de comunicación.</li> <li>• Resuelve problemas referidos a las medidas de tendencia central, combinaciones<sup>50</sup> y probabilidades. Predice y comunica posibles resultados. Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos que provienen de observaciones, consultas o experimentos.</li> </ul>

<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Generar sucesiones con sumas y restas. (A)	MÉTODO HOLÍSTICO EXPERIENCIAL Experiencia Concreta Observación Reflexiva Conceptualización Abstracta Experimentación Activa	Texto Concreto	-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. - Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo
Generar sucesiones con sumas y restas. (A)	MÉTODO HOLÍSTICO EXPERIENCIAL Experiencia Concreta Observación Reflexiva Conceptualización Abstracta Experimentación Activa	Texto Concreto	- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Registro Anecdótico
Resolver divisiones con divisor de dos cifras. (P, A)	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Enunciación e interpretación del problema Formulación y selección de alternativas de solución	Cartulina Marcadores Texto	- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. - Expresa números compuestos como la descomposición de un	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo

<p>Resolver divisiones con divisor de dos cifras (P.A)</p>	<p>Matematización y proyección de Soluciones Resolución Verificación de Resultados</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Enunciación e interpretación del problema Formulación y selección de alternativas de solución. Matematización y proyección de Soluciones Resolución Verificación de Resultados</p>	<p>Cartulina Marcadores Texto</p>	<p>producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. - Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p> <p>- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Portafolio INSTRUMENTO Archivos</p>
<p>Resolver divisiones con divisor de dos cifras (P.A)</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Enunciación e interpretación del problema Formulación y selección de alternativas de solución Matematización y proyección de Soluciones Resolución Verificación de Resultados</p>	<p>Cartulina Marcadores Texto</p>	<p>- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. - Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario</p>

Reconocer los números primos y los números compuestos de un conjunto de números. (C )	MÉTODO DEDUCTIVO Enunciación Comprobación Aplicación	Carteles Texto Tarjetas numéricas	- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Registro Descriptivo
Reconocer los números primos y los números compuestos de un conjunto de números. (C )	MÉTODO DEDUCTIVO Enunciación Comprobación Aplicación	Carteles Texto Tarjetas numéricas	- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. - Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
Identificar y encontrar múltiplos y divisores de un conjunto de números. ( C.P)	MÉTODO DEDUCTIVO Enunciación Comprobación Aplicación	Carteles Texto Tarjetas numéricas Documento de apoyo Hoja de trabajo	- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Escala Numérica

<p>Identificar y encontrar múltiplos y divisores de un conjunto de números. ( C.P)</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO Enunciación Comprobación Aplicación</p>	<p>Carteles Texto Tarjetas numéricas Documento de apoyo Hoja de trabajo</p>	<p>triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.</li> <li>- Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.</li> <li>- Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.</li> <li>- Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares</li> </ul>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>
<p>Identificar y encontrar múltiplos y divisores de un conjunto de números. (C,P)</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO Enunciación Comprobación Aplicación</p>	<p>Carteles Texto Tarjetas numéricas Documento de apoyo Hoja de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.</li> <li>-Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.</li> <li>- Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.</li> <li>-Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</li> </ul>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Escala Gráfica</p>
<p>Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la resolución de</p>	<p>MÉTODO HOLÍSTICO EXPERIENCIAL Experiencia Concreta Observación Reflexiva Conceptualización Abstracta Experimentación Activa</p>	<p>Texto Concreto Tarjetas numéricas</p>	<p>Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa números compuestos como la descomposición de un</li> </ul>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

<p>problemas. (C,A)</p> <p>Utilizar criterios dedivisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y10 en la resolución de problemas. (C, A)</p> <p>Descomponer en factores primos un conjunto de números naturales. (P)</p>	<p><b>MÉTODO HOLÍSTICO EXPERIENCIAL</b> Experiencia Concreta Observación Reflexiva Conceptualización Abstracta Experimentación Activa</p> <p><b>MÉTODO INTEGRAL</b> Percepción Comprensión Interpretación Reacción Integración</p>	<p>Texto Concreto Tarjetas numéricas</p> <p>Carteles Marcadores Papel Bond Texto</p>	<p>producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p> <p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p> <p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Prueba <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario</p> <p><b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Escala Gráfica</p>
--	--	--	--	--

<p>Descomponer en factores primos un conjunto de números naturales. (P)</p>	<p>MÉTODO INTEGRAL Percepción Comprensión Interpretación Reacción Integración</p>	<p>Carteles Marcadores Papel Bond Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>
<p>Descomponer en factores primos un conjunto de números naturales. (P)</p>	<p>MÉTODO INTEGRAL Percepción Comprensión Interpretación Reacción Integración</p>	<p>Carteles Marcadores Papel Bond Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Registro Anecdótico</p>
<p>Encontrar el máximo común divisor (mcd) y mínimo común múltiplo (mcm) de un conjunto de números. (A)</p>	<p>MÉTODO EXPERIMENTAL Observación Hipótesis Comparación Abstracción Generalización</p>	<p>Carteles Fichas numéricas Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Registro Descriptivo</p>

<p>Encontrar el máximo común divisor (mcd) y mínimo común múltiplo (mcm) de un conjunto de números. (A)</p>	<p><b>MÉTODO EXPERIMENTAL</b> Observación Hipótesis Comparación Abstracción Generalización</p>	<p>Carteles Fichas numéricas Texto</p>	<p>triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares</p> <p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p><b>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO</b> Registro Anecdótico</p>
<p>Construir triángulos con el uso de la regla. (P.A)</p>	<p><b>MÉTODO DEDUCTIVO</b> Enunciación Comprobación Aplicación</p>	<p>Carteles Papel Brillante Texto Juego geométrico</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos. - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas. -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p><b>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO</b> Registro Anecdótico</p>
<p>Construir triángulos con el uso de la regla. (P, A)</p>	<p><b>MÉTODO DEDUCTIVO</b> Enunciación Comprobación Aplicación</p>	<p>Carteles Papel Brillante Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta. -Expresa números compuestos como la descomposición de un</p>	<p><b>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO</b> Escala Gráfica</p>

<p>Calcular el perímetro de polígonos regulares en la resolución de problemas con números naturales y decimales. (P, A)</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>          Enunciación e interpretación del problema          Formulación y selección de alternativas de solución          Matemización y proyección de Soluciones          Resolución          Verificación de Resultados</p>	<p>Juego geométrico</p> <p>Cartulina          Lápices de colores          Marcadores          Papel Brillante          Texto</p>	<p>producto de números primos.          - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.          -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p> <p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.          -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.          - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.          -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Observación  <b>INSTRUMENTO</b>          Escala          Descriptiva</p>
<p>Calcular el perímetro de polígonos regulares en la resolución de problemas con números naturales y decimales. (P, A)</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>          Enunciación e interpretación del problema          Formulación y selección de alternativas de solución          Matemización y proyección de Soluciones          Resolución          Verificación de Resultados</p>	<p>Cartulina          Lápices de colores          Marcadores          Papel Brillante          Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.          -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.          - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.          -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p>TÉCNICA Prueba  <b>INSTRUMENTO</b>          Cuestionario</p>

<p>Calcular el perímetro de polígonos regulares en la resolución de problemas con números naturales y decimales. (P, A)</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>          Enunciación e interpretación del problema          Formulación y selección de alternativas de solución          Matematización y proyección de Soluciones          Resolución          Verificación de Resultados</p>	<p>Cartulina          Lápices de colores          Marcadores          Papel Brillante          Texto</p>	<p>-Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.          -Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.          - Calcula el mcd y el mcm para la resolución de problemas.          -Calcula el perímetro de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.</p>	<p><b>TÉCNICA Portafolio INSTRUMENTO</b>          Archivos</p>
---	--	--	--	--

*Bloque N°1. Tomado del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación (2010)*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR</b>				<b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS</b>							
<b>Docente:</b>	Jazmín Zambrano	<b>Área/ asignatura:</b>	Matemática	<b>Grado/Curso:</b>	Sexto	<b>Paralelo:</b>	A
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	1	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Númérico	<b>Tema:</b>	Números primos.	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Aplicar el cálculo de perímetros y áreas a través de ejercicios aplicados a lugares históricos, turísticos y bienes naturales, para fomentar y fortalecer la apropiación y el cuidado de los bienes culturales y patrimoniales del Ecuador.
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			
• Reconocer los números primos y los números compuestos de un conjunto de números.				Expresa los números compuestos como la descomposición de un producto de números primos.			
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	Tolerancia hacia las ideas y costumbre de los demás	<b>PERIODO:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	13/06/2016		
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>				<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS</b>	
<b>ANTICIPACIÓN</b> Realizar un interrogatorio acerca de la divisibilidad de algunos números: ¿Para qué números se puede dividir el número 8, 10, 20? ¿Para qué números se puede dividir el 5, 7? ¿Por qué no se los puede dividir para otras cantidades cómo los números anteriores? ¿Han escuchado sobre los “números primos?” <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> Colocar una cartulina blanca sobre el pizarrón, la misma tendrá dibujada la serie del 1 al 50; de color rojo estarán los números primos y de color negro los				-Cartulina blanca. -Fichas -Marcadores -Contact -Cinta Masking Tape -Silicona líquida o goma. -Imágenes de	Discrimina los números primos y los números compuestos tomando como base a un conjunto de números.	Identifica los números primos y compuestos en la serie del 1 al 50.	

<p>números compuestos.          Observar la diferencia de color que existe entre los números que se encuentran en la cartulina.          Tomar un número de color rojo y otro de color negro de la cartulina.          Plantear dos divisiones de los números seleccionados.          Resolver con ayuda de fichas las dos divisiones propuestas.          Anotar en una columna los números que si se pueden dividir para varias cantidades y en otra columna los que no.          Observar las diferencias en el proceso de división de cada número que se seleccionó.          Preguntar a los estudiantes ¿Por qué creen que los números que observan en la cartulina son de colores diferentes?          Deducir la definición de número primo y de número compuesto.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b>          Formar grupos de cuatro estudiantes.          Repartir a cada grupo el material necesario para armar una cancha de futbol.          Colocar un número desde el 1 al 22 a cada figura de los jugadores.          Seleccionar un jugador al azar y colocarlo en la cancha, la maestra en ese momento le preguntará al estudiante ¿El número que posee el jugador es primo o compuesto y por qué?          ¿Qué son los números primos?          ¿En qué se diferencian los números primos de los compuestos?</p>	<p>jugadores impresas.          -Palitos de madera.          -Cuadrados de plumafón de color verde 50x50.          -Números impresos del 1 al 22.          -Texto          -Lápiz</p>		
--	---	--	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Jazmín Zambrano Balseca	<b>Coordinador del área:</b>	<b>Vicerrector:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b> 6 de junio del 2016	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

*Destreza con Criterio de Desempeño. Tomada del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación (2010)  
 Formato de Planificación. Tomado del Ministerio de Educación.*

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo va centrado en las Necesidades Educativas Especiales sin discapacidad, para esto se ha seleccionado el caso de Jairo, el mismo que suele ser muy frecuente en los salones de clases, pasando la mayoría de veces desapercibido; por tal razón, es importante que los docentes motiven el interés de los estudiantes para aprender algo nuevo, no obstante en ocasiones se deja de lado a aquel o aquellos estudiantes que muestran un total desinterés por aprender e incluso se los denomina como “descuidados”.

Actualmente, en la educación es de suma importancia la inclusión y diversidad, muchos casos no cuentan con un diagnóstico dado por algún especialista, ya que el principal problema no radica en lo orgánico, sino que son problemas que surgen por debilidades presentes tanto en la parte afectiva como social e incluso el contexto puede influir en el proceso educativo de un estudiante, generando esa falta de motivación y preocupación por aprender. He aquí donde empieza el desafío para el docente buscando nuevos métodos y técnicas que beneficien a aquel alumno, sin dejar a un lado al grupo de estudiantes.

En el caso expuesto se considera primordial que el estudiante no límite sus capacidades cognitivas, sociales y afectivas; sino de alguna forma ayudarlo a que muestre mayor interés por aprender e innovar estrategias y metodologías, para poder fortalecer las habilidades y destrezas del estudiante; es importante establecer un diálogo previo con los padres de familia del estudiante para que puedan ser partícipes de este proceso de enseñanza – aprendizaje junto con la institución y así lograr que las actividades que se vayan a realizar sean totalmente enriquecedoras para todos los estudiantes, incluso Jairo.

Es importante que en el salón de clases donde se va trabajar se tome en cuenta la diversidad, ya que cada persona aprende en un tiempo y de manera diferente. Se debe tener presente que no es un proceso que dará frutos de la noche a la mañana, es decir en un corto plazo, más bien se requiere del apoyo diario tanto de la docente como del resto de compañeros de clase.

El presente caso se ha dividido en tres planos, centrándose con mayor énfasis en el plano cognoscitivo.

- En el plano social, es importante conocer el comportamiento general del grupo de alumnos del salón de clases donde se esté trabajando y a su vez identificar los cambios que se han suscitado en el grupo a lo largo de los años escolares. De esa forma se podrá ayudar al estudiante en conjunto con los demás compañeros, reforzando las relaciones personales del salón.
- En el plano afectivo, es importante trabajar con el contexto familiar del estudiante mediante reuniones eventuales con los padres de familia de esa forma se puede lograr cambios significativos en la actitud y ganas de aprender del niño. Por otro lado, también es de suma importancia el apoyo de la institución educativa y sobre todo de la docente quien será su guía y consejera durante todo un año escolar.
- En el plano cognoscitivo, se trabaja con los contenidos y la comprensión de los mismos, aquí es importante la manera en que el docente planifique actividades destinadas al estudiante sin dejar a un lado al grupo en general, adecuando actividades y promoviendo el aprendizaje significativo de manera colectiva.

## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GENERAL**

Elaborar una planificación utilizando el paradigma constructivista para promover el interés del grupo por el tema.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Observar las necesidades educativas que presenta el grupo.
- Seleccionar de la Actualización y Fortalecimiento curricular el bloque a trabajarse.
- Investigar técnicas de enseñanza relacionadas con el paradigma constructivista.
- Seleccionar los recursos didácticos que se utilizarán.
- Diseñar actividades donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje.

## SUSTENTO TEÓRICO

Para explicar este caso se ha seleccionado el Constructivismo, según Piaget, el cual tiene como acción principal la actividad intelectual; toma en cuenta el desarrollo cognitivo que se origina desde lo más simple hasta llegar a las operaciones intelectuales más complejas, aquellas que están adheridas a la representación interna del entorno. Cabe mencionar que para Piaget, el conocimiento está asociado a la acción, las operaciones, las cuales pasan por una serie de transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea (Delval, 1996; p. 106-107).

El conocimiento es el resultado que se da de la interacción entre sujeto y objeto; el origen del conocimiento no reside en los objetos, ni en el sujeto, sino bien por la interacción entre ambos. Por tal motivo, para la evolución de la inteligencia del niño se debe realizar un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, para el proceso bidireccional de intercambio, lo cual dará como beneficio que el niño construya y reconstruya estructuras intelectuales que le permitan darse cuenta, cada vez con mayor certeza, de los cambios del mundo exterior y de las transformaciones que se dan en él.

Para la elaboración de las bases del conocimiento se deben seguir dos procesos biológicos, simultáneos y complementarios a los cuales Piaget les da el nombre de asimilación y acomodación. Partiendo desde el punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución ya acabadas de un organismo. Además, Piaget entiende que ninguna conducta implica un inicio absoluto, sino que parte siempre de estructuras anteriores, por tal motivo esto equivale a la asimilación de nuevos elementos a las estructuras ya elaboradas (Kamii & Devries, 1995). De tal manera que, para que el niño acuda al mundo con los conocimientos bien elaborados hasta esa situación, se debe dar un excelente significado a lo que se enseña, para entender los objetos, las parcelas de la realidad a las que se enfrenta.

Cabe mencionar que si solo la asimilación tuviera relación con el desarrollo estuvo daría como resultado la no variación en las bases mentales del niño. Para lograr continuidad en las estructuras se necesita de la asimilación porque nos asegura tanto continuidad como integración de nuevos elementos a esas estructuras, además se necesita de una contrapartida para que se dé el cambio, optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

Un proceso complementario es la acomodación, el cual se entiende que es la modificación, ya sea en mayor o menor grado, que se produce en las estructuras de conocimiento cuando se utiliza para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad. De acuerdo con Piaget, los objetos ofrecen cierta resistencia a ser conocidos por estructuras ya construidas (asimilados), por lo que el sujeto a de modificar (acomodar) sus estructuras de conocimiento para que puedan también dar cuenta de los nuevos objetos. Este reajuste del conocimiento permite al niño conocer más parcelas de la realidad y modificar o construir nuevos esquemas del conocimiento que utilizará posteriormente para abordar (asimilar) nuevos objetos (Piaget & Inhelder, 2007).

La adaptación cognitiva, consiste en un equilibrio entre asimilación y acomodación: no hay acomodación sin asimilación ni viceversa: el sujeto necesita parte de una estructura precedente que asimile; pero, cada vez que el sujeto asimila algo, este algo genera ciertas modificaciones en el esquema asimilador. Además, el sujeto sólo es capaz de realizar acomodaciones dentro de ciertos límites los cuales son impuestos por la necesidad de proteger en cierta forma la estructura asimiladora previa; aunque ambas están presentes en todas las actividades, lo están en diferentes proporciones, según lo indica Villar (2003, p. 270).

Cuando la asimilación predomina el pensamiento evoluciona en sentido egocéntrico, no se toma mucho en cuenta las propiedades nuevas y diferentes de los objetos. La forma más común de esta situación es el juego simbólico, en él se utiliza el

conocimiento previo para dar significado y representar con nuevos objetos situaciones ya conocidas.

Cuando la acomodación predomina, podemos encontrar comportamiento de imitación. Mediante la imitación, el sujeto puede agregar a sus estructuras de conocimiento nuevos comportamientos que ha observado en el modelo.

Para Piaget, la adaptación constituye el equilibrio entre los procesos de asimilación y equilibración. Este equilibrio se logra de varias formas a lo largo del desarrollo, siendo cada vez más complejo sofisticado y permanente. Los diferentes tipos de equilibrio constituyen estadios de desarrollo, quizá la parte más influyente, aunque también más criticada, de la teoría de Piaget (Villar, 2003).

## **Método**

Para realizar esta clase se ha seleccionado el método constructivista mediante el cual se busca que el estudiante muestre interés y realice construcciones propias en base al tema que se esté trabajando, utilizar técnicas que capten la atención del niño y de todo el grupo de estudiantes. Es de suma importancia que en el constructivismo se pueda relacionar el nuevo contenido con el medio que lo rodea, eso ayudará a que se construya no solo un aprendizaje sino una relación con el medio lo que daría como resultado un “aprendizaje significativo” que lo va a utilizar posteriormente.

Cabe destacar que en el constructivismo:

- El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje con la mediación del docente.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos previos.
- El alumno, reconstruye los objetos de conocimiento que ya están contruidos.

El objetivo de esta planificación y las actividades propuestas es no limitar las capacidades del estudiante sino crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; a su vez el docente pasa a ser un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del estudiante genere un aprendizaje para la vida y sea considerado algo útil.

Las actividades planificadas han sido previamente pensadas y analizadas por el docente cuyo fin es lograr el estudiante sea el protagonista de su propio conocimiento, mediante el uso de los recursos didácticos adecuados; para ello, se realizará una maqueta donde los estudiantes partiendo del material concreto, llegarán a la adquisición del nuevo saber. Por otro lado, se fortalecen los lazos socio-afectivos al realizar trabajos grupales, permitiendo que compartan ideas y sean capaces llegar a un acuerdo, respetando sus diferencias y fortaleciendo sus debilidades.

## **Material Didáctico**

Los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender.

Es importante que en toda planificación se indique con claridad medios y recursos con los que facilitará el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Según Mattos (1963) los recursos didácticos son “Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos” (p. 209).

Los materiales con los que se va a trabajar son los siguientes:

- Cartulina blanca: Recurso didáctico muy conocido que se encuentra al alcance tanto del maestro como de los estudiantes. Es importante, que la cartulina sea necesariamente de color blanco para la ejecución de la actividad, pues, de no ser así alteraría la concentración en los estudiantes.
- Fichas.- Recurso didáctico que facilita la comprensión del nuevo conocimiento que se está impartiendo. Es necesario, que las fichas sean de varios colores porque esto les ayudará a desarrollar las divisiones con más facilidad y a su vez estimula el proceso de abstracción y discriminación.
- Marcadores permanentes- Recurso didáctico de fácil acceso tanto para docentes como para estudiantes; se utilizará para escribir sobre la cartulina la serie de números, es de suma importancia que el docente se cuente con dos colores diferentes para esta actividad, eso ayudará a la discriminación de los números.
- Marcadores de pizarra.- Son indispensables para todo docente, se debe contar mínimo con dos colores distintos, ya que servirán para explicar de manera visual los contenidos que se están trabajando.
- Papel Contact.- Recurso didáctico muy utilizado que conserva trabajos, por más tiempo. Ayudará a que la cartulina blanca no se arrugue y mantenga una buena presentación.
- Cinta Masking Tape.- Recurso de usos varios, con el que se colocará la cartulina en el pizarrón.

- Silicona líquida o goma.- Recurso de usos varios, que servirá para pegar las imágenes en los palitos de madera que se le entrega a los grupos de estudiantes; este recurso ayuda a que de una forma divertida se logre una convivencia grupal, el mismo que a su vez, está relacionado con el tema trabajado.
- Imágenes de jugadores impresas.- Recurso didáctico impreso en una hoja de papel que se utilizarán en la construcción de la maqueta. El observar las imágenes de los jugadores impresos les permitirá demostrar lo aprendido de forma innovadora y divertida, identificando si el número que posee cada jugador es primo o compuesto; donde se relacionará el tema tratado con un contexto cotidiano.
- Palitos de madera.- Recurso de usos varios, de fácil acceso que ayudará a mantener las imágenes de forma vertical sobre la maqueta. El docente repartirá los palitos de madera a los diferentes grupos donde tendrán que ver cómo utilizan y se distribuyen entre los cuatro integrantes el trabajo de pegar la imagen de los jugadores y colocarlos sobre la base de plumafón.
- Cuadrados 50 x 50 de plumafón de color verde.- Recurso de usos varios, que servirá para realizar la maqueta. Este material que lo llevará el docente es muy necesario para que se armen las maquetas, es primordial que ya sean previamente pintadas con tempera verde para que la pintura esté seca. El material utilizado es plumafón porque permite la fácil manipulación.

## **Evaluación**

Evaluar es un proceso de recolección y análisis de información relevante con el fin de describir una realidad educativa de forma que facilite la formulación de juicios como base para la toma de una decisión.

La evaluación tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación, como dice Mateo (2000) “La tendencia actual se centra en orientar toda la atención en valorar los resultados de los aprendizajes de los alumnos en detrimento de los medios, en términos de recursos para la enseñanza, que se han invertido para conseguirlos” (p. 57). Por ello, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, la evaluación le permite al docente conocer si los objetivos que se han planificado se han cumplido o no y retomar aquellos que no fueron asimilados como se esperaba por los estudiantes.

El objetivo final de esta clase, es que los estudiantes discriminen los números primos de los números compuestos, de un conjunto de números, realizando actividades donde se fortalecerá su pensamiento crítico y social.

## CONCLUSIONES

- Los grupos escolares suelen ser heterogéneos, en esa heterogeneidad se puede encontrar niños con necesidades especiales tanto orgánicas como no orgánicas, en el caso trabajado se encuentra un niño desmotivado, producto del contexto familiar.
- Jairo es un niño con mucho potencial por explotar, es importante lograr que él se interese por el área con las que se esté trabajando, para ello es importante seleccionar el método y los recursos adecuados.
- Se considera que mediante el constructivismo, se puede lograr que el niño adquiera un aprendizaje significativo, a través del proceso de asimilación y acomodación; por otro lado, se conseguirá generar nuevos conocimientos por sí mismo.
- Es importante trabajar las actividades con el grupo en general para poder desarrollar las destrezas y habilidades en general.
- Cuando se permite que el estudiante construya su conocimiento con la guía del maestro se logra que el estudiante se sienta a gusto, motivado y su autoestima se eleve.

## RECOMENDACIONES

Como recomendaciones generales después de haber realizado el trabajo, se puede decir lo siguiente:

- Se sugiere realizar actividades donde se fortalezca las habilidades del niño y al mismo tiempo del grupo en general.
- Es importante trabajar el ámbito afectivo de los estudiantes, ésto les permitirá un mejor desenvolvimiento en el aula de clases.
- Se sugiere el uso de material concreto en las actividades que se realicen, pues, de esa forma los niños interiorizan con más facilidad los contenidos, sobretodo se motivan por aprender y estar atentos a la guía del docente.
- Es necesario que se busquen actividades relacionadas con temas que le llamen la atención a los estudiantes, ya que de esa forma se atraerá su atención.
- Al momento de evaluar es necesario realizar actividades donde se fortalezca el aspecto cognoscitivo sin dejar a un lado lo social y emocional.
- Por último, cabe resaltar que según la metodología y técnicas planificadas, el docente deberá buscar la forma adecuada de evaluación, pues, es allí donde podrá darse cuenta si la destreza planificada, fue conseguida.

## REFERENCIAS

- Anónimo (2016) *Matemática Interactiva 6* Quito, Ecuador Ediciones Lideres.
- Deval, J. (1996). La fecundidad de la epostemologia de Piaget. *Substratum*, 106-107.
- Recuperado de:  
[http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Kamii, C., & Devries, R. (1995). *La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar* (Segunda ed.). Madrid: Antonio Machado.
- Mateo, J. (2000). *La evaluación educativa, sus prácticas y otras metáforas*. Barcelona: ICE- Horsori.
- Mattos, L.A. (1963). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz
- Ministerio de Educación (2010) Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2007). *Psicología del niño* (Decimoséptima ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Villar, F. (2003). *Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación*. En *El Enfoque Constructivista de Piaget* (págs. 262-305). Barcelona. Recuperado de:  
[http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)

## ANEXOS



Fichas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	43	43	44	45	46	47	48	49	50

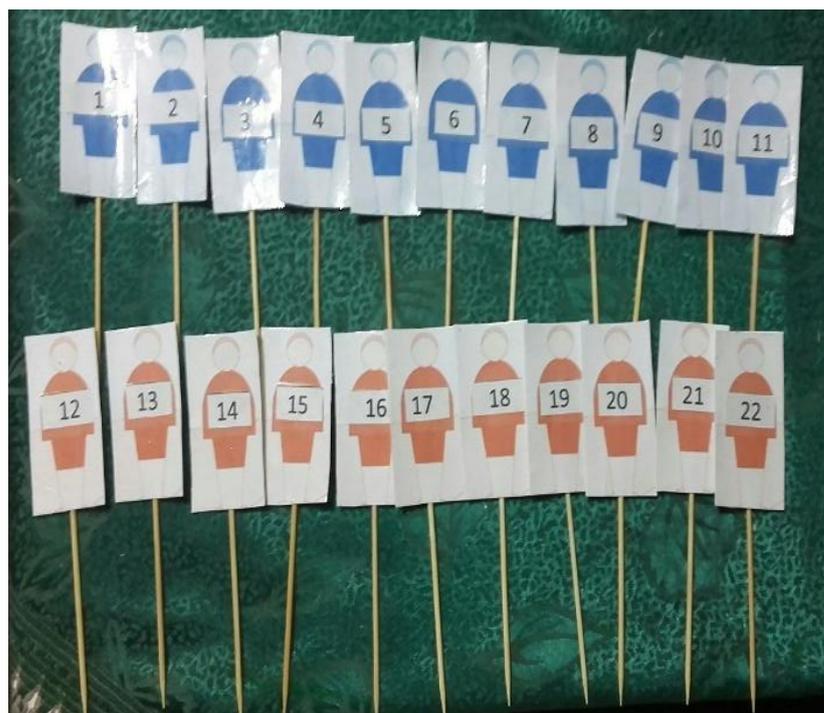
Serie del 1 al 50 de números primos y compuestos.



**Marcadores permanentes y de pizarra**



**Cancha de futbol elaborada de plumafon con medidas de 50 x 50 y pintada de color verde.**



**Imágenes de jugadores impresas con la serie de números del 1 al 22 y colocadas en un palito de madera.**



**Cancha de fútbol y los jugadores finalmente elaborados, lista para utilizarse en el proceso de evaluación**



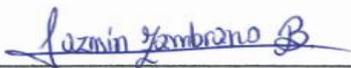
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**, con C.C: # 0925060238 autor/a del **componente práctico del examen complejo: Disciplina o Apoyo Emocional** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **9 de marzo de 2017**

f. 

Nombre: **Zambrano Balseca, Jazmín Nayara**

C.C: **0925060238**



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	<b>Disciplina o Apoyo Emocional</b>		
<b>AUTOR(ES)</b>	<b>Jazmín Nayara, Zambrano Balseca</b>		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	<b>Sonia Margarita, Baño Pazmiño</b>		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	<b>Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Pedagogía</b>		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	<b>Licenciada en Ciencias de la Educación</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>9 de marzo de 2017</b>	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	<b>43</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Educación, Aprendizaje, Diversidad		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Educación, inclusión, orgánico, aprendizaje, cognitivo, constructivismo, asimilación-acomodación.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>Actualmente, en la educación es de suma importancia la inclusión y diversidad, muchos casos no cuentan con un diagnóstico dado por algún especialista, ya que el principal problema no radica en lo orgánico, sino que son problemas que surgen por debilidades presentes tanto en la parte afectiva como social e incluso el contexto puede influir en el proceso educativo de un estudiante, generando esa falta de motivación y preocupación por aprender. A continuación, se presentará un trabajo que surgió de la necesidad educativa de un estudiante quién no muestra nada orgánico, pero sí un desinterés total por aprender; sin embargo, se buscarán actividades de interés común que atraigan la atención de todo el grupo estudiantes, dichas actividades están destinadas a fortalecer el interés por aprender mediante el uso de nuevas estrategias, sobretodo tomando en cuenta temas que captan la atención general del grupo, pues de esa forma se beneficiará tanto el campo afectivo, social como cognitivo del estudiante. Para trabajar con el grupo se ha escogido el constructivismo según Piaget, tomando en cuenta el proceso de asimilación – acomodación, a partir de lo cual se busca lograr un aprendizaje significativo.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono: +593-4- (registrar teléfonos)</b>	<b>E-mail: (registrar los emails)</b>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs</b>		
	<b>Teléfono: +593-4- 0997546082</b>		
	<b>E-mail: soniabapaz@hotmail.com</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			