



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba  
socializar con sus compañeros.**

**AUTORA:**

**Vera Pincay Pamela Michelle**

**Componente práctico del examen complejo previo a la  
obtención del grado de Lcda. En Ciencias de la Educación**

**REVISORA**

**Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**09 de Marzo del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Vera Pincay Pamela Michelle** como requerimiento para la obtención del Título de **Lcda. en Ciencias de la Educación**.

REVISOR (A)

f. \_\_\_\_\_  
**Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs**

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Albán Morales, Sandra, Mgs**

Guayaquil, a los 09 días del mes de marzo del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Vera Pincay Pamela Michelle**

#### DECLARO QUE:

El componente práctico del examen complejo, **El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba socializar con sus compañeros** previo a la obtención del Título de **Lcda. en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de referido.

**Guayaquil, a los 09 días del mes de marzo del año 2017**

**LA AUTORA**

*Pamela Vera*

f. \_\_\_\_\_

**Vera Pincay Pamela Michelle**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

### AUTORIZACIÓN

Yo, **Vera Pincay Pamela Michelle**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo, El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba socializar con sus compañeros**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 09 días del mes de marzo del año 2017

LA AUTORA

f. \_\_\_\_\_  
**Vera Pincay Pamela Michelle**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

REPORTE URKUND

Documento	<a href="#">TRABAJO UNIFICADO CON APA.docx (D24787936)</a>
Presentado	2017-01-08 21:07 (-05:00)
Recibido	sonia.bano.ucsg@analysis.arkund.com
Mensaje	Vera Pincay <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

0% de esta aprox. 8 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

**Estudiante:** Pamela Michelle Vera Pincay.

**Carrera:** Pedagogía.

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación

**Tema:** El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba socializar con sus compañeros



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

f. \_\_\_\_\_  
(NOMBRES Y APELLIDOS)

# ÍNDICE

1. Resumen.....	VII
2. Introducción.....	8
3. Desarrollo .....	11
4. Conclusión.....	27
5. Recomendaciones.....	28
6. Referencias.....	29
7. Anexos .....	30

## RESUMEN (ABSTRACT)

En este trabajo se expondrá el caso pedagógico de un niño de 9 años de edad, con dificultades para aceptar sus producciones y para manejar relaciones sociales armónicas con los pares de la Institución Educativa a la que asiste. Se propone una planificación elaborada en base a las necesidades del estudiante, considerando sus intereses, situaciones que llamen su atención y actividades que involucren el juego al momento de aprender o desarrollar competencias curriculares, buscando la aceptación de sus producciones y un mejor manejo de relaciones sociales que le permitan convivir como un buen individuo en sociedad que goza de derechos y responsabilidades, para esto se plantea la tesis constructivista de Lev Vigostky, la cual hace énfasis, en la importancia de las relaciones sociales del sujeto y las habilidades de aprendizaje que puede alcanzar por medio de las mismas, es decir el sujeto será quien produzca su conocimiento a partir de las interacciones con el otro, por tal motivo se otorga un rol activo al estudiante, siendo el docente solo un guía que proporcionará las herramientas para construir aprendizajes, contribuyendo de esta manera, en la formación de un ser humano integral, bajo una Pedagogía crítica que le permita opinar, emitir ideas, opiniones y emociones en un mundo totalmente globalizado.

**Palabras claves:** *Lengua, convivencia, Pedagogía, interacción social, constructivismo.*

## INTRODUCCIÓN

John es un niño de 9 años de edad, estudiante de 5to año de Educación General Básica, asiste a un salón con 31 estudiantes, muestra una actitud colaboradora y participativa en el salón de clases; pero, este tipo de conducta solo es evidenciado cuando comparte con pares de su misma edad; es decir, los compañeros del salón, su participación en las actividades que se propongan durante la jornada de clases es a través de la observación y realización de ejercicios propuestos.

En lo que respecta a situaciones de aprendizaje la maestra indica que el niño tiene un gran desenvolvimiento en las áreas curriculares como: Matemáticas y Lengua y Literatura, solicita ayuda solo cuando lo considera necesario, es un niño activo, manifiesta sus intereses y lo que le incomoda, disfruta de las actividades que involucren el cuerpo, y es favorecedor para él las actividades con juegos. Durante las primeras horas de clases suele estar desanimado, como aislado del resto de estudiantes; a partir de la segunda hora se nota su entusiasmo y ganas de trabajar. La maestra recalca que tiene un buen rendimiento académico, pero enfatiza que le cuesta mucho la exposición de sus trabajos ante el público, descalificando totalmente sus producciones, así estas estén correctamente desarrolladas, le cuesta mucho confiar en sí mismo y en las acciones que realiza, así como el respeto hacia el otro y hacia sí mismo.

El DECE ha tomado parte en el caso de John por pedido de su abuela ya que le preocupa la actitud de su nieto hacia sí mismo y hacia el resto, sin embargo pocas han sido las ocasiones en que John ha asistido con el Psicólogo, aparte su madre no muestra una actitud colaboradora con el caso de su hijo, no ha asistido a ninguna de las convocatorias realizadas, ha sido su abuela quién ha detallado el estilo de vida que llevan como familia.

En cuanto al estilo de vida que lleva se puede mencionar lo siguiente: suele llegar tarde al centro educativo, quien se responsabiliza de su traslado a la escuela es su abuela, pocas son las veces que su mamá ha ido a dejarlo o a recogerlo.

En lo que respecta a su hogar, es el primer hijo de un compromiso de padres jóvenes, tiene un hermano menor. Pasa la mayor parte del tiempo solo o en ocasiones en compañía de su abuela. Vive en casa de su abuela con su mamá y tíos. Los tíos de John tienen gran influencia en él ya que son ellos quienes utilizan calificativos despectivos hacia el niño, situación que su abuela está sobrellevando con ellos para poder mejorarla.

En su desenvolvimiento de relaciones interpersonales, suele mostrarse un poco irritable en algunas ocasiones, suele usar insultos y golpes, no tan fuertes, cuando las cosas no son como él quiere. Le gusta llamar la atención, a través de acciones como los golpes, el jaloneo y la manera constante de levantarse de su asiento. Huye de las intervenciones en público y suele categorizar sus producciones con calificativos despectivos como “Está mal” “está horrible” “Feísimo eso” “Yo todo lo hago mal”. Disfruta de las actividades en grupo cuando tiene un rol específico dentro de éste, se esfuerza para cumplir con su actividad pero le cuesta presentarla ante el resto por el miedo a ser juzgado.

Es preferible y esencial desarrollar situaciones de aprendizaje muy bien estructuradas, con reglas explícitas para él, dejando en claro cuáles son las funciones que debe cumplir para desarrollar las actividades, disfruta situaciones motivadoras que lleven de por sí el juego, cuando la situación de aprendizaje inicia con actividades lúdicas su atención es cautivada, manteniéndose durante todo el proceso, activo y colaborador, sin molestar a ningún otro compañero, le gusta escuchar reglas claras de trabajo y que todos cumplan con ellas.

Se debe considerar esencialmente actividades que involucren los juegos con reglas o normas establecidas, ya que así disfruta más al momento de producir cosas o situaciones que involucren construir aprendizajes, se debe aprovechar que en este nivel se trabaja un bloque específicamente de normas y reglamentos.

Se considera interesante este caso porque demanda mucho la convivencia y el buen desarrollo de relaciones interpersonales que juega un papel importante en estas edades ya que el niño necesita ser socialmente aceptado ante los demás, para esto debe aprender a respetar normas, reglas o límites establecidos en la sociedad, valorando y respetando a sus semejantes; situaciones que pueden ser involucradas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, a través de los trabajos en grupo, las producciones de ideas, manifestación de diferentes opiniones, lo que le hará tolerar al resto y emitir sus juicios de valor con vocabulario pertinente acorde a su edad, convirtiéndolo en un ciudadano activo que puede convivir con el resto, respetando sus diferencias y siendo aceptado por los mismos sin conflicto alguno.

Es necesario abordar la situación del estudiante a partir de la colaboración de su familia, que ayuden motivando sus actividades en el diario vivir, evitando descalificativos en sus acciones, considerando su esfuerzo para poder realizar cualquier tipo de actividad y evitando los conflictos frente a él.

La escuela puede participar mediante situaciones que conlleven actividades grupales y la competitividad, sin olvidar el juego de por medio ya que son situaciones que los estudiantes disfrutaban de realizar.

## DESARROLLO



## Planificación por Bloque Curricular.

Centro Educativo Torremolinos.

Período Lectivo 2016-2017

N° de Bloque 1.

<b>Docente:</b> Pamela Vera	<b>Área:</b> Lengua y Literatura	<b>Año de EGB:</b> 5to	<b>Tiempo:</b> Semanas: 6 Períodos: 9	<b>Duración:</b> Inicio: 06 de Mayo Final: 21 de Junio
<b>Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.</b>				
<b>Eje Curricular Integrador:</b> Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	<b>Eje de Aprendizaje/ Macrodestreza</b> Escribir.		<b>Eje Transversal/Institucional</b> Protección del Medio Ambiente.	
<b>Objetivos del Bloque/Módulo</b>				
<b>Reglamentos/Manual de Instrucciones</b>	Comprender, analizar y producir reglamentos, manuales de instrucciones con propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.			

<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Dominio A</b>	Infiere el significado de palabras, reconoce las ideas principales y la información relevante con el significado global del texto. Abre y cierra un discurso, y respeta la intervención de sus interlocutores.
	<b>Dominio B</b>	Comprende textos escritos que contengan un vocabulario variado y pertinente al contexto.
	<b>Dominio C</b>	Escribe textos sobre experiencias personales y diversas situaciones cotidianas, con propósitos comunicativos específicos.

Destreza con Criterio de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores Esenciales de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones, y distinguir su función y uso.</p> <p>Expresar de forma oral normas e instrucciones en la planificación y corrección gramatical desde la persuasión.</p> <p>Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.</p> <p>Escribir reglamentos y</p>	<p>Dramatizar acciones comunicativas con los estudiantes, identificar los locutores.</p> <p>Escribir en el pizarrón lluvia de ideas, referentes al tema a trabajar en el bloque.</p> <p>Leer cuentos y realizar preguntas.</p> <p>Copiar conceptos claves de los contenidos en su cuaderno de trabajo.</p> <p>Identificar Normas, reglamentos y manuales de instrucción.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias en estos tipos de textos.</p> <p>Realizar adivinanzas sobre los términos a trabajar.</p> <p>Jugar tingo-tango y desarrollar Normas,</p>	<p>Canciones</p> <p>Rimas</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Láminas con figuras de personas, objetos, animales.</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Papelógrafo.</p> <p>Témpera</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Bond</p> <p>Papel de construcción.</p> <p>Cuaderno para realizar actividades en clase.</p>	<p>Escucha diálogos y extrae información del contexto en el que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo).</p> <p>Expresa oralmente reglamentos desde la planificación del discurso.</p> <p>Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente</p>	<p>Observación</p> <p>Descripción</p> <p>Dramatización</p> <p>Hojas evaluativas</p>

<p>manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.</p>	<p>reglamentos o manuales de instrucción.          Jugar con cartillas, ordenando letras y completando palabras.          Trabajar en grupos, usando la creatividad para decorar papelotes de trabajos.          Exponer los trabajos realizados en forma de museo por el salón de clases.          Jugar a vigilantes del salón y asegurarse que las reglas se cumplan.</p>	<p>Hojas de trabajo.          Pelota.          Papelógrafo.          Revistas          Cartillas</p>	<p>en un reglamento. Identifica el propósito educativo y establece diferencias y semejanzas entre diversos tipos de reglamento. Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual de instrucciones adecuado con la estructura de este tipo de textos ordenando letras y completando palabras.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Trabaja en grupos, usando la creatividad para decorar papelotes de trabajos.</p> <p>Expone los trabajos por medio del juego.</p>	
--	--	--	---	--

**Bloque Curricular tomado de:** *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)*

**Estándares de Aprendizaje tomados de:** *Estándares de Calidad Educativa (2012)*

**CENTRO EDUCATIVO TORREMOLINOS**  
**Guayaquil – Ecuador**  
**2016-2017**

**Datos informativos**

**Docente:** Pamela Vera.

**Área:** Lengua y Literatura

**Año de Educación Básica:** Quinto año de educación General Básica.

**Paralelo:** “A”

<b>Bloques Curriculares</b>	<b>Destreza con criterio de Desempeño.</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador Esencial de Evaluación.</b>
Bloque 1  Reglamentos / Manuales de Instrucción	Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.	<p><b>Actividades de Inicio.</b></p> Descubrir el tema, a través de letras pegadas de manera dispersa debajo de las bancas o escritorios, cada estudiante pega su letra en el pizarrón, a través de un orden establecido para cada fila de bancas. Generar lluvia de ideas sobre cada uno de los términos formados en la pizarra. Mencionar cuál de los términos tiene cartillas más grandes: Ese será el tema elegido para trabajar.(Reglamentos) <p><b>Actividades de construcción.</b></p> Jugar Tingo-tango y mencionar lugares donde podemos encontrar reglamentos, aquel que no logre mencionar un lugar	Pizarra  Marcadores  Revistas  Goma  Pelotas.  Cartillas  Papelógrafo.	Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un reglamento adecuado a la estructura de este tipo de texto.  Expone sus trabajos en forma de museo.

		<p>deberá sacar una pregunta de una bolsita y contestar:  Preguntas como:  ¿Cuáles son los beneficios de que existan los reglamentos?  ¿Son importante los reglamentos en los juegos?  ¿Cómo se sienten cuando observan que los demás no respetan las reglas?  ¿Tenemos reglamentos en la escuela?  ¿Son estos importantes?  ¿Para qué sirven los reglamentos?  Mostrar imágenes que contengan reglamentos y describirlos.</p> <p><b>Actividades de cierre.</b>  Formar grupos de trabajo de 5 estudiantes y elegir de un sobre un papel en el que tendrán el nombre de un lugar de la escuela en el cual deben cumplir con cierto reglamento: Biblioteca, baños, bar, salón de clases, parque de juegos.</p> <p>Completar a través de sus ideas los reglamentos.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Exponer el trabajo realizado en clases en forma de museo, jugando tingo tango, así saldrá el trabajo realizado por cada grupo para ser colocado en el salón de clases y diferentes espacios de la Institución. Ellos colocarán el cartel en el espacio para el cual han desarrollado el reglamento</p> <p><b>Actividades de Aplicación</b>  Recorrer los espacios de la Institución y cada grupo dejará el reglamento realizado en el espacio que corresponde.</p> <p>Regresar al salón de clases y responder guía de preguntas sobre el trabajo realizado. Preguntas:  ¿Qué tipo de texto desarrollamos?  ¿De qué sirvió la actividad realizada?  ¿Nos gustó la actividad?  ¿Disfrutamos de crear reglamentos para los espacios de la escuela?</p>		
--	--	--	--	--

**Destreza con criterio de Desempeño tomada de:** *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)*

## **JUSTIFICACIÓN.**

Todo ser humano necesita sentirse acogido y aceptado en el medio que lo rodea, satisfaciendo sus necesidades a través de la influencia de la cultura en su formación; con derecho a opinar, crear, emitir ideas que sean valoradas y reconocidas socialmente, estableciendo relaciones interpersonales sanas creando un ambiente armónico con el medio inmediato en el que se desarrolla. El caso seleccionado hace referencia a un estudiante a quien le resulta complicado aceptar de manera positiva sus producciones, llegando a descalificarlas, así estas estén correctamente realizadas; esto hace que le cueste asumir el trabajo de normas o reglamentos a nivel social, para una mejor convivencia en su entorno familiar y escolar.

Por este motivo se considera imprescindible la motivación en clases de manera general, ya que juega un gran papel en los ambientes de aprendizaje. Todo niño necesita sentirse aceptado y valorado para poder desarrollarse como un individuo o ser humano integral. Es importante mencionar que muchos de los estudiantes no son reconocidos como sujetos pensantes, capaces de emitir opiniones o juicios de valor. La escuela, como órgano social y de desarrollo, para potenciar habilidades cognitivas, debe trabajar constantemente la aceptación del ser humano con sus fortalezas y debilidades, incentivando a la mejora y preparación continua para que cada uno siga potenciándose.

En el caso de este trabajo se debe proponer estrategias metodológicas que involucren el juego y el trabajo colaborativo, de esta manera el estudiante podrá desenvolverse sentirse acogido, trabajar mejor al intercambiar conocimientos con sus pares; no obstante, es necesario abordar la situación a partir de la colaboración de la familia, quienes deben ayudar motivando las actividades en el diario convivir, evitar descalificativos

en las acciones y considerar el esfuerzo para poder realizar cualquier tipo de actividad y evitar los conflictos.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

Diseñar estrategias de aprendizaje que involucren el uso de normas y reglamentos, empleando el juego y trabajo colaborativo para fomentar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

### **Objetivos específicos.**

- Seleccionar estrategias de aprendizaje para ejecutar las actividades planificadas haciendo uso de materiales provenientes de su entorno inmediato.
- Buscar normas y reglamentos que puedan ser aplicados en el entorno escolar para incentivar el respeto por medio de su uso en diferentes espacios de la Institución.
- Proponer juegos grupales para fortalecer las relaciones sociales y la buena convivencia escolar a través del trabajo colaborativo.

## **SUSTENTO TEÓRICO.**

Las estrategias diseñadas, se desarrollan en base a la teoría sociocultural propuesta por Lev Vigotsky, esta tesis plantea un aprendizaje a través de las experiencias que tiene el sujeto, considerando necesarias las relaciones sociales y la influencia de la cultura para fortalecer las habilidades cognitivas; es decir, el sujeto es aquel que produce su conocimiento por medio de la interacción con el otro, a través del intercambio de ideas u opiniones e información, en el caso de la escuela será la maestra la persona que guíe en la construcción de aprendizajes enriquecedores (Payer, 2005, p. 1)

El concepto más aplicable en el campo educativo es el de la Zona de Desarrollo Próximo, buscando que, por medio de las relaciones interpersonales, el sujeto construya aprendizajes de manera exitosa para que luego puedan ser ejecutados en su diario convivir, trabajando de manera autónoma e independiente, ya que por medio de las relaciones ha aprendido a desenvolverse como un individuo más en la sociedad que lo rodea (Chaves, 2001, p.5)

Se promueve el trabajo colaborativo, formando grupos entre los estudiantes, para que emerjan sus habilidades cognitivas y sociales, aceptando opiniones e ideas diferentes y así producir o ejecutar la actividad que se proponga, en este caso la elaboración del reglamento para convivir sanamente en diferentes espacios de la Institución.

El método que guiará la planificación será el inductivo, "el cual consiste en basarse en enunciados singulares, tales como descripciones de

los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales, tales como hipótesis o teorías” (Cegarra, 2012, p. 83).

En este trabajo se proponen situaciones dentro y fuera del aula, dando un rol de protagonismo al estudiante y convirtiéndolo en el personaje principal del aprendizaje. Este método propone iniciar actividades con ejemplos particulares, incentivando el descubrimiento y la participación oral mediante opiniones o lluvia de ideas y de esta manera poder llegar a conclusiones de carácter general. Se propondrá el juego para poder construir los conocimientos, situaciones que involucren material concreto, se fortalecerá la escucha activa y el respeto a las opiniones de los compañeros de clases.

Los medios o materiales concretos son parte importante y circunstancial de las prácticas escolares, en las que se integran de alguna manera. Hoy en día es impensable desarrollar cualquier actividad educativa sin recurrir ni apoyarse en alguno de estos materiales o apoyos pedagógicos. El uso de materiales concretos permite a los sujetos obtener conocimientos a través de experiencias de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades cognitivas por medio de la exploración de objetos circunstanciales que lo acercan a la realidad en la que convive. Los materiales son una estrategia clave para la difusión y desarrollo de innovaciones educativas. (Escudero, 1999, p. 2)

Los materiales seleccionados para la ejecución de la planificación ayudarán a fortalecer las bases de aprendizaje, el material concreto es esencial al momento de impartir conocimientos, es necesario que los materiales sean de su medio inmediato, conocidos por el estudiante y que sean de fácil acceso para cada uno de ellos, materiales que puedan ser descritos y saber cómo usar para cumplir con la actividad que se proponga, en este caso trabajaremos la elaboración de reglamentos para diferentes espacios de la Institución.

Entre los materiales de trabajo tenemos los siguientes: Marcadores, revistas, goma, pelotas, cartillas y papelógrafo, objetos que manejan en su diario vivir, los cuales cautivarán su atención al momento de iniciar las actividades.

Se considera el uso de marcadores ya que estos vienen en gran variedad de colores, lo que motiva al estudiante a sentirse libre de seleccionar el color que más le guste o llame su atención para poder plasmar sus ideas de manera escrita, se propone el uso de revistas para crear un estímulo visualmente agradable, fomentando la elección de criterio sobre imágenes que vayan acorde a lo que se va a trabajar.

El uso de la goma fortalecerá la aprehensión del lápiz o la pluma durante la escritura, la cual es una Macrodestreza que se debe potenciar en todas las edades, a través de la redacción de escritos propuestos por el docente.

Al usar un recurso como la pelota en las sesiones de aprendizaje no sólo estaremos cautivando al estudiante por medio del juego sino que también trabajaremos su coordinación óculo-manual utilizando simultáneamente ojos y mano, lo cual permite desarrollar niveles de concentración en los estudiantes, y un mejor control y dominio de los movimientos. Para Esquivel (1999) “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista” (p. 56).

El uso de cartillas de colores y de diferentes tamaños ayudará en el desarrollo de habilidades de pensamiento incentivando la descripción, comparación y semejanza a través del uso de este recurso. En cuanto al uso

del papelógrafo se fortalecerá las actividades lecto-escritoras, ya que se plasmará ideas u opiniones haciendo uso del lenguaje escrito.

El juego con la pelota, el descubrir las palabras ordenando las cartillas, y sobre todo, el poder producir o plasmar lo que han aprendido en un papelógrafo, los hará sentir acogidos, con seguridad y tomados en cuenta en el desarrollo de la clase.

La evaluación se realizará a través de la observación docente a los trabajos realizados por los estudiantes, haciendo uso de una ficha con ítemes o indicadores donde se evidenciará si los grupos de trabajo han cumplido con lo propuesto. En esta ficha se evaluarán aspectos como: presentación personal y uso adecuado del uniforme, reglas ortográficas, sintaxis de lo escrito, tono de voz, intensidad y dicción, y la coherencia del tema desarrollado; luego cada grupo colocará su reglamento en el espacio previsto. Se reconocerá el esfuerzo realizado por cada uno de ellos usando palabras y elogios que hagan sentir acogidos a los estudiantes y que su trabajo se sienta necesario e imprescindible para el desarrollo de la clase.

Por medio de la planificación se espera conseguir grandes resultados con John, abordando aspectos que él necesita trabajar para una mejor convivencia y aceptación, es por ello que se plantea el trabajo del reglamento, ya que este ayudará a incentivar un buen manejo de las relaciones interpersonales en espacios públicos, respetando normas ya establecidas.

La planificación se debe desarrollar en función de los intereses de los alumnos, docentes, escuela y comunidad educativa y se caracterizan por ser flexibles, dinámicas y con capacidad para adaptarse a situaciones cambiantes, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo, pues se planifica en función de lo que el estudiante necesita y requiere aprender, lo que permite que se puedan transferir los conocimientos académicos a situaciones reales fuera del ámbito escolar. (Fraca, 2003, p. 11)

A través de la participación o trabajo en grupo se busca que cada uno de los estudiantes se sienta acogido en el espacio escolar, involucrando el trabajo colaborativo con sus pares, quienes se apoyan en todo momento para cumplir con lo que se propongan, también que toleren y acepten las ideas del otro. No se puede dejar de lado que el aspecto lúdico ayudará a que John no se sienta obligado a realizar actividades; es importante considerar el juego al momento de trabajar con él, porque esto cautiva su atención al sentir que puede liderar y asumir roles dentro del juego sin necesidad de sentirse obligado.

## CONCLUSIONES

Luego del trabajo realizado se puede concluir, que la motivación y el reconocimiento al esfuerzo realizado por los estudiantes, tiene un gran impacto en el desarrollo del sujeto inmerso en la sociedad.

- ❖ John necesita del apoyo del otro para poder fluir y alcanzar grandes metas, esto ayudará mucho más a potenciar sus habilidades de aprendizaje a sentirse querido y aceptado en el espacio que convive con los demás.
- ❖ Es necesario recurrir a estrategias lúdicas puesto que por medio de su implementación en las sesiones de aprendizaje, se logra cautivar la atención de los estudiantes.
- ❖ La clase fue prevista para elaborar un reglamento que permita una mejor convivencia escolar y de esta manera se fomentará el respeto y el buen manejo de relaciones sociales en espacios públicos.
- ❖ El juego con reglas en la escuela permite desarrollar la tolerancia y esta hace que la convivencia en el entorno escolar y en el medio familiar mejore, dando paso a un ser humano integral.
- ❖ Se debe considerar que las necesidades educativas no son solamente a nivel físico, sino que en ciertas ocasiones los estudiantes necesitan más de palabras de apoyo y que lo motiven a cumplir con lo que se les proponga.

## RECOMENDACIONES

Para casos similares al realizado en este trabajo, se recomiendan los siguientes aspectos a considerar:

- ❖ Buscar nuevos métodos de aprendizaje que involucren situaciones lúdicas, donde se evidencie un estudiante activo.
- ❖ Otorgarle roles a los estudiantes donde su participación sea imprescindible para conseguir los objetivos planteados en clases.
- ❖ Proponer el trabajo en grupo, ya que esto ayuda a los estudiantes tanto a considerar el otro, como a respetar las diferentes opiniones que se planteen.
- ❖ Ser un docente guía, que ayude a aclarar ideas en los estudiantes y que se valore y elogie el esfuerzo realizado en cada tarea.
- ❖ Fomentar actividades que involucren constantemente los valores para el desarrollo de las relaciones humanas.
- ❖ Promover el desarrollo de actitudes, de respeto, el goce de los derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones como sujeto en la sociedad.
- ❖ Elaborar proyectos de aprendizaje que involucren a la familia porque de esta manera se fortalecerán vínculos familiares y con la escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cegarra, José. (2012). *Los métodos de Investigación*, Madrid, España: Díaz Santos
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación*. Recuperado de [http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones\\_edcucativas\\_de\\_la\\_teoría\\_sociocultural\\_de\\_Vigotsky.pdf](http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_edcucativas_de_la_teoría_sociocultural_de_Vigotsky.pdf)
- Escudero, J (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del Currículum*. Recuperado de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU\\_Area\\_Moreira\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Area_Moreira_Unidad_3.pdf)
- Esquivel, F. (1999, 24 de Julio). *Desarrollo de la coordinación visomotora en niños con diagnóstico de retraso mental moderado*. Recupero de <http://www.efdeportes.com/efd194/coordinacion-visomotora-en-retraso-mental-moderado.htm>
- Fraca, Lucía. (2003) *Pedagogía Integradora en el aula*. Caracas, Venezuela: CEC, SA.
- Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica* (2010). Disponible en <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Ministerio de Educación (2012) *Estándares de Calidad Educativa* (2012). Disponible en [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Recuperado de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

## **ANEXOS**

## FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>Fecha:</b>	<b>Año de EGB:</b>
<b>N° de Bloque</b>	<b>Nombre del Bloque:</b>
<b>Grupo de Estudiantes:</b>	

<b>Valoración</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Indicador</b>					
Participan cooperativamente en la elaboración de los trabajos grupales, unos con otros.					
Exponen sus ideas espontáneamente al resto de participantes					
Aceptan de manera natural las ideas o propuestas de sus compañeros.					
Expresan con claridad sus ideas u opiniones.					
La dicción y tono de voz es adecuado durante la presentación del trabajo.					
Los trabajos cumplen con reglas ortográficas en su totalidad.					
El trabajo escrito mantiene coherencia o relación con el tema desarrollado.					
Demuestra originalidad y creatividad.					
Presentan un buen manejo y organización de la información.					
Su presentación personal es armónica y adecuada.					



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vera Pincay Pamela Michelle**, con C.C: # 0931011696 autora del **componente práctico del examen complejo: El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba socializar con sus compañeros** previo a la obtención del título de **Lcda. en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **09 de Marzo de 2017**

*Pamela Vera*

f. \_\_\_\_\_

**Vera Pincay Pamela Michelle**

**C.C: 0931011696**



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	El niño que sentía que todo lo que hacía era feo y le costaba socializar con sus compañeros		
<b>AUTOR(ES)</b>	Vera Pincay Pamela Michelle		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Sonia Baños Pazmiño, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.		
<b>CARRERA:</b>	Pedagogía.		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Lcda. Ciencias de la Educación		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	09 de Marzo de 2017	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	31
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Lengua y Literatura, Convivencia, Comunicación		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Lengua, convivencia, Pedagogía, interacción social, constructivismo.		

**RESUMEN/ABSTRACT** (150-250 palabras): En este trabajo se expondrá el caso pedagógico de un niño de 9 años de edad, con dificultades para aceptar sus producciones y para manejar relaciones sociales armónicas con los pares de la Institución Educativa a la que asiste. Se propone una planificación elaborada en base a las necesidades del estudiante, considerando sus intereses, situaciones que llamen su atención y actividades que involucren el juego al momento de aprender o desarrollar competencias curriculares, buscando la aceptación de sus producciones y un mejor manejo de relaciones sociales que le permitan convivir como un buen individuo en sociedad que goza de derechos y responsabilidades, para esto se plantea la tesis constructivista de Lev Vigostky, la cual hace énfasis, en la importancia de las relaciones sociales del sujeto y las habilidades de aprendizaje que puede alcanzar por medio de las mismas, es decir el sujeto será quien produzca su conocimiento a partir de las interacciones con el otro, por tal motivo se otorga un rol activo al estudiante, siendo el docente solo un guía que proporcionará las herramientas para construir aprendizajes, contribuyendo de esta manera, en la formación de un ser humano integral, bajo una Pedagogía crítica que le permita opinar, emitir ideas, opiniones y emociones en un mundo totalmente globalizado.

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2891395	<b>E-mail:</b> pame-vera@outlook.es
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs</b>	
	<b>Teléfono:</b> +593-4- 0997546082	
	<b>E-mail:</b> soniabapaz@hotmail.com	

#### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	