

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

TRABAJO DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

“EL CULTIVO DEL EQUILIBRIO EMOCIONAL”

Autoras

Priscilla Campoverde Ramírez

María Cecilia Paulson Gómez

Tutora

Lcda. Corina Rodríguez

Guayaquil, Marzo de 2009

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo
a todas las maestras parvularias.

"Educar es servir desinteresadamente a la singularidad y originalidad de cada uno. Es servir desinteresadamente a la gran idea que Dios ha puesto en cada personalidad, y así servir a Dios mismo. Esta actitud fundamental debe realizarse teniendo respeto por cada hombre, por cada destino humano, por cada manera de ser y por los diferentes talentos".

Padre José Kentenich
Jornadas Pedagógicas, 1951

AGRADECIMIENTO

A **Dios**, que nos dio las fuerzas necesarias para no desfallecer en nuestro ideal de ser maestras.

A nuestra querida **Mater**, quien guió e iluminó nuestro entendimiento.

A nuestras **familias**, por su apoyo y constante estímulo.

A la **Lcda. Corina Rodríguez**, quien como Tutora de nuestro trabajo de grado nos brindó un valioso aporte.

A **cada uno de los profesores de la Carrera de Pedagogía**, quienes con su ejemplo nos animaron para seguir adelante en nuestra carrera.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN EJECUTIVO	1
INTRODUCCIÓN.....	2

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.....	5
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.2 CAUSAS DEL PROBLEMA.....	7
1.3 CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA.....	8
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.7 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 ANTECEDENTES CURRICULARES.....	13
2.1.1 Fundamentación teórica.....	13
2.1.2 Calidad de educación.....	13
2.1.3 Currículo.....	15
2.1.4 Factores que influyen en el aprendizaje	23
2.2 AMBIENTE, HERENCIA E INTELIGENCIA.....	27
2.2.1 Cociente intelectual.....	31
2.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	32
2.3.1 Habilidades técnicas cognoscitivas y emocionales.....	35
2.3.2 Dimensiones de la inteligencia emocional y sus implicaciones educativas	37
2.3.3 Inteligencia Emocional y el quehacer docente.....	45
2.3.4 Encargados del desarrollo de la Inteligencia Emocional.....	47
2.4 COMUNICACIÓN, EMOCIÓN Y EFECTO.....	48
2.4.1 Las emociones y la comunicación.....	49
2.4.2 Autoestima e Inteligencia Emocional	50

2.5 DOMINIO DE LAS HABILIDADES EMOCIONALES.....	52
2.5.1 Herramientas pedagógicas.....	53
2.5.2 Influencia de los hábitos en el desempeño intelectual.....	55
2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	56

CAPITULO III

METODOLOGÍA	59
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	59
3.3 OPERACIONALIDAD DE LAS VARIABLES.....	60
3.3.1 Hipótesis.....	60

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1 ENCUESTA A MAESTROS/AS DE INSTITUCIONES PARTICULARES	61
4.2 ENTREVISTA A EXPERTO	69

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5.1 CONCLUSIONES	77
5.2 RECOMENDACIONES.....	77

CAPITULO VI

PROPUESTA.....	80
6.1 TÍTULO.....	80
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	80
6.3 FUNDAMENTACIÓN.....	80
6.4 OBJETIVOS.....	82
6.4.1 Objetivo General.....	82
6.4.2 Objetivos Específicos.....	82
6.5 IMPORTANCIA.....	83
6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	83
6.7 FACTIBILIDAD.....	83
6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	83

6.8.1 Actividades.....	84
6.8.2 Recursos.....	84
6.8.3 Cronograma.....	85
6.9 IMPACTO.....	85
6.10 PROPUESTA.- PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA.....	90
6.10.1 PAUTAS PARA EL TRABAJO EN CLASE.....	90
6.10.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE DOS AÑOS.....	91
6.10.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE TRES AÑOS.....	93
6.10.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA DE NIÑOS DE CUATRO AÑOS.....	96
6.10.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS.....	98
6.11 EVALUACIÓN.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	116

**EL CULTIVO DEL EQUILIBRIO
EMOCIONAL**

RESUMEN EJECUTIVO

La inteligencia emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los alumnos. Las primeras publicaciones que aparecieron realizaron multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la inteligencia emocional en el aula. El único inconveniente fue que todas estas aseveraciones no estaban avaladas por datos empíricos contrastados que demostrasen, por un lado, el nivel predictivo de la inteligencia emocional y, por otro, el papel real de la inteligencia emocional en las distintas áreas vitales. Ha sido recientemente cuando se han investigado los efectos que una adecuada inteligencia emocional ejerce sobre las personas. El objetivo de esta investigación es revisar los trabajos empíricos más relevantes realizados dentro del contexto educativo con la finalidad de recopilar las evidencias existentes sobre la influencia de la inteligencia emocional, evaluada mediante diferentes instrumentos, en el funcionamiento personal, social y escolar de los alumnos. El estudio de los sentimientos y las emociones ha tomado auge en la última década mediante el modelo de la inteligencia emocional. Los científicos afirman que la verdadera medida de la inteligencia no es el coeficiente intelectual sino las emociones, dependiendo de estos en un 80%. Las tensiones de la vida moderna, la hipercompetencia en el terreno individual y empresarial, la presión del reloj, la exigencia de un constante perfeccionamiento profesional, etc., son situaciones que tienden a alterar el estado emocional de la mayoría de las personas consideradas normales, llevándolas al borde de sus propios límites físicos y psíquicos. El resultado, a menudo, es el desequilibrio emocional. Este desequilibrio no sólo afecta la vida más íntima de una persona, sino que afecta su trabajo y su desarrollo profesional, porque las emociones desempeñan un papel importante en el ámbito laboral. La clave está en utilizar las emociones de forma inteligente, para que trabajen en beneficio propio, de modo que nos ayuden a controlar nuestra conducta y nuestros pensamientos en pos de mejores resultados.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, poco a poco se ha ido excluyendo la errónea concepción de solo enfocar el área cognitiva de los estudiantes dentro del salón de clases, comenzando una nueva etapa dentro de la educación, en el cual las emociones alcanzan un lugar primordial dentro del desarrollo integral de los mismos.

De igual manera, se les ha dado a los factores emocionales la importancia debida en el tiempo y espacio incluyéndolos en el óptimo desempeño de las actividades profesionales, donde las personas se proyectan como individuos, como estudiantes y como líderes, donde cada uno de ellos tienen sus diferencias en muchos aspectos y áreas, pero que como ser humano está dentro de los principios de la Inteligencia Emocional.

La historia de la inteligencia humana puede explicarse como el empeño del cerebro humano en buscar formas eficientes de comunicarse consigo mismo. Cuando el primer ser humano trazó la primera línea, precipitó una revolución en la conciencia humana; una revolución cuyo estadio evolutivo más reciente está constituido por el mapa mental.

Una vez que los seres humanos se dieron cuenta de que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas, la evolución fue más rápida. Con las primeras representaciones hechas por los primitivos aborígenes australianos en las cavernas, los trazos iniciales se fueron convirtiendo paulatinamente en pinturas. A medida que las civilizaciones evolucionaban, las imágenes comenzaron a condensarse en símbolos y, más tarde, en alfabetos y guiones; así sucedió con los caracteres chinos o los jeroglíficos egipcios. Con el desarrollo del pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano, se completó la transición de la imagen a la letra. Y posteriormente, a lo largo de dos

mil años de evolución, el poder nada desdeñable de la letra adquirió primicia sobre la momentáneamente escarnecida imagen. Así pues, los primeros seres humanos que hicieron marcas estaban señalando, literalmente, un salto gigantesco en la evolución de nuestra inteligencia, porque así exteriorizaban los primeros indicios de nuestro mundo mental.

Al hacerlo, no sólo fijaban sus pensamientos en el tiempo y en el espacio, sino que además capacitaban el pensamiento para que pudiera abarcar esas mismas dimensiones.

Entonces, la inteligencia humana ya pudo empezar a comunicarse consigo misma a través de las extensiones infinitas del tiempo y del espacio. En su evolución, los símbolos, las imágenes y los códigos terminaron por configurar la escritura, y ese principalísimo avance fue la clave de la aparición y de la evolución de civilizaciones destacadas, tales como las de Mesopotamia y de China, cuyos habitantes disfrutaron de evidentes ventajas sobre aquellos otros pueblos que todavía estaban por llegar al estadio de la escritura, y por ese motivo no tuvieron acceso a la sabiduría y al conocimiento que nos legaron las grandes mentes del pasado.

Tal y como las aguas de un ancho río tienden a acelerarse cuando se ve forzado a discurrir por un cauce estrecho, la tendencia a reunir información ha ido acelerándose a lo largo de los siglos, hasta dar origen a la actual "explosión informativa". En épocas recientes, esta "explosión" ha sido causada, en parte, por el supuesto de que la escritura es el único vehículo adecuado para el aprendizaje, el análisis y la diseminación de la información. Si efectivamente escribir es la mejor manera de adueñarse de tal información, de analizarla y de transmitirla, ¿por qué hay tantas personas que tienen problemas en los campos del aprendizaje, el pensamiento, la creatividad y la memoria? ¿por qué se quejan de una incapacidad básica, de pérdida

de la confianza en sí mismas, de disminución del interés y de reducción de sus poderes de concentración, memoria y pensamiento?

Mediante este trabajo investigativo, trataremos de explicar y demostrar la importancia de cultivar la inteligencia emocional entre las personas, ya que creemos firmemente que es el control de la misma lo que se convertirá en los pasos firmes para equilibrar nuestra vida educativa, social y personal.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El salón de clase constituye el lugar adecuado para el desarrollo del pensamiento en sus más altos niveles. El estudiante es un ser con gran capacidad, la misma que puede mejorarse mediante el acto de la educación; caracterizado por un constante cambio, en el que desempeña un rol importante en el que intervienen los docentes, métodos, estrategias didácticas empleadas en el aula, sistema de evaluación y los propios alumnos, en la cual se desarrollan procesos de índole cognoscitivo primordialmente dándole énfasis únicamente a las áreas motrices y a las nociones básicas. Pero de qué manera incide la falta de estímulo de la inteligencia emocional en el área socio afectiva en la educación preescolar causada por un currículo educativo que no comprende al ser en su totalidad y descuida de esta manera el desarrollo del nivel emocional de los niños.

En la actualidad, los especialistas coinciden en plantear que la inteligencia emocional no se establece al nacer, sino que se puede desarrollar, practicar y fortalecer a través de las experiencias de la infancia. Las capacidades intelectuales y emocionales se relacionan con la cantidad y forma en que se producen conexiones neuronales en el cerebro.

El número y calidad de estas conexiones no dependen de manera exclusiva del componente genético de una persona sino fundamentalmente de la interacción que ésta tenga con el medio. Por eso es tan importante que los niños sean estimulados desde pequeños, ya que se sostiene que a partir de los diez años de edad el cerebro elimina las conexiones

más débiles, conservando aquellas que han sido fortalecidas a través de la experiencia.

Si bien hay niños con más habilidades para unas cosas que otras, lo importante es no pensar en un determinismo genético, sino realizar todos los esfuerzos para desarrollar en el área socio afectiva las habilidades emocionales y sociales adecuadas para incorporar a la educación elementos que favorezcan las aptitudes emocionales como son la creatividad, el optimismo, la perseverancia y el autodomínio, entre otras.

Los niños son los seres que tienen menos prevenciones y prejuicios frente a las emociones, por lo que suelen expresarlas con mayor fluidez. Somos los adultos quienes imponemos controles en la educación, que en muchos casos se tornan contraproducentes debido a que les enseñamos a negarlas o a no reconocerlas, disminuyendo sus autoconocimiento emocional. Se debe aceptar y enseñar al niño y al adolescente a reconocer sus propias emociones y sobre esta base de conocimiento, manejarlas y darles un adecuado curso a su expresión.

Cuando las personas cobran conciencia de sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones, que no necesariamente se reacciona en forma emocional de la misma manera e intensidad, que cada uno tiene que aprender a asumir la responsabilidad de las propias emociones y que se debe asumir una adecuada respuesta a las emociones del otro sin dejarse inundar por éstas.

En el proceso educativo mucho tiempo se creyó que la mejor forma de control, y en últimas, de autocontrol, era desterrar las emociones negativas. Sin embargo, estas terminaban por acumularse, hasta el punto que en el momento más inoportuno salían a flote. Los niños, al igual que los adultos, deben estar en capacidad de aceptar que las emociones, tanto positivas como negativas existen, porque hacen parte de la esencia del ser humano, pero estas deben asumirse responsablemente, es decir,

tener la opción de decidir qué se hace con la emoción, en vez de que la emoción decida por la persona.

Según el experto en terapias infantiles, Shapiro:

“los niños no siempre desarrollan en forma espontánea las cualidades emocionales y capacidades sociales que los convertirán en el futuro en adultos responsables, apreciados y felices”¹.

Por lo tanto, así como se les enseña el alfabeto, las matemáticas o las ciencias, también requieren que los maestros desde pequeños los ayuden a formar su carácter y a desarrollar las cualidades básicas que se relacionan con la inteligencia emocional. El autoconocimiento es una de estas habilidades, e implica enseñar a los niños a conectarse con sus estados internos, a hablar de sus ideas, emociones y capacidades. Pero no se trata de promover en el niño la autorepresión, sino más bien enseñarle que debe hacer las cosas lo mejor posible de acuerdo a la situación y que ante un problema, puede buscar distintas formas de abordaje.

1.2 CAUSAS DEL PROBLEMA

Las causas que dificultan el desarrollo de la inteligencia emocional en nuestros estudiantes son múltiples; entre ellas estaría: la falta de capacitación permanente del maestro que ante el desconocimiento de técnicas y métodos de enseñanza que permita el desarrollo de esta inteligencia dentro del área socio afectiva en el currículo de preescolar, convierte su clase en una rutina, con la consiguiente pérdida del interés de los estudiantes, el desinterés de las autoridades escolares que ven con indiferencia absoluta la falta de estimulación de las emociones de los estudiantes; el facilismo en el que con frecuencia caen los estudiantes, prefiriendo no relacionarse significativamente con las personas de su

¹ 1. SHAPIRO, Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. Javier Vergara Editor.

entorno, ni comunicar sus necesidades, intereses, ni deseos personales; El desinterés de los padres de familia hacia el desarrollo integral de sus hijos, los cuales creen que matriculándolos, han cumplido; haciendo caso omiso de las obligaciones contraídas en los centros escolares donde aquellos estudian, factores que analizados concomitantemente con aspectos socio económicos como el desempleo del padre o de la madre, la ausencia prolongada del hogar en busca de medios de subsistencia, dejan en absoluta soledad a la mayoría de niños.

1.3 CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA

Ubicado el problema en el contexto es necesario determinar factores que nos permiten identificarlo, la falta de desarrollo de la inteligencia emocional, en la práctica educativa se manifiesta a través de:

- Rendimiento deficiente.
- La dificultad que tienen los estudiantes para emitir juicios y criterios propios.
- Incapacidad de resolver problemas personales.
- La actitud del docente frente a su clase.
- La falta de guía de aprendizaje, que contemple estrategias adecuadas para el estudiante, bajo la conducción del docente, sea el propio conductor del dominio de sus emociones.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el inadecuado desarrollo de la inteligencia emocional dentro del proceso educativo en estudiantes de 5 años del nivel preescolar de la unidad educativa “Santiago Mayor” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2007 - 2008?

1.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué es la inteligencia?
- ¿Qué es la inteligencia emocional?
- ¿Por qué es importante el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares?
- En el ámbito educativo ¿qué importancia se le da al desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Cuánto influyen las emociones en el aprendizaje del ser humano?
- ¿Cuáles son los estados emocionales que influyen en las personas y cuáles son sus consecuencias?
- ¿Qué debe desarrollar el área socio afectiva en el nivel preescolar?
- ¿Cómo afecta el inadecuado estímulo en la inteligencia emocional?
- ¿Qué características tiene un niño que tiene desarrollado su inteligencia emocional?
- ¿Qué consecuencias se producen en el niño al no tener el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Qué métodos pueden implementar las maestras para desarrollar en sus alumnos la inteligencia emocional?
- ¿Por qué algunas maestras no se preocupan de implementar en el currículo el desarrollo de la inteligencia emocional?

- ¿Cuál es el ambiente adecuado que permita el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula?
- ¿Quiénes son los encargados del desarrollo de la inteligencia emocional y por qué?

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

- Descubrir la importancia que posee el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso educativo de los niños de 5 años que sea favorable para el correcto aprendizaje de dichos niños.

Objetivos Específicos:

- Indagar sobre el proceso de desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aula de clase.
- Identificar la metodología adecuada para el desarrollo de la inteligencia emocional en el salón de clases de los niños de 5 años.
- Describir parámetros que permitan apreciar el grado de desarrollo de la inteligencia emocional.
- Describir guías de estrategias pedagógicas.

1.7 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los colegios, escuelas y en general los centros educativos tienen en la actualidad la necesidad de ofertar una formación integral que no se limite sólo a contenidos informativos. Es necesario ofrecer algo más para que nuestra sociedad se desarrolle de una manera más equilibrada y que los educandos tengan destrezas contra los males que actualmente

la azotan: falta de control de las emociones, intolerancia, racismo, violencia, drogas, etcétera.

En este sentido, debemos incorporar en el currículo la ejecución del desarrollo de la inteligencia emocional y los valores, ejes que pertenecen al mundo de la experiencia, de las relaciones con los otros y con nuestro entorno.

Por un lado la reforma curricular ecuatoriana nos guía hacia el desarrollo de los llamados temas transversales que tratan de dar respuesta a las necesidades actuales. Lamentablemente este modelo no ha conseguido los resultados esperados, así que en muchas instituciones públicas y privadas se ha dado paso a una serie de innovaciones curriculares que van desde el desarrollo de inteligencia emocional y valores hasta la readecuación de la planificación.

La sociedad y la educación dan muy poca importancia a las emociones que los niños tienen en cada una de las etapas de su crecimiento. Ya sea de los problemas cotidianos en las escuelas o de temas de la vida como divorcio, muerte, entre otros, niños/as de diferentes edades necesitan desarrollar diversas capacidades emocionales para enfrentarse a esas dificultades.

La finalidad de esta investigación es ayudar a los docentes y a los estudiantes proporcionando una respuesta mediante guías de estrategias pedagógicas, que puedan ser aplicadas dentro del área socio afectiva en niños de cinco años y sean utilizadas como una herramienta de apoyo a los docentes, y mediante la misma se permita desarrollar una adecuada educación emocional a través de juegos y actividades encaminadas a resolver problemas, cooperar, aumentar la seguridad y autoestima de los niños, conocerse mejor, manejar y planificar su vida.

Nuestra investigación desarrollará propuestas de estrategias necesarias para que los niños/as tengan éxito en el futuro y desarrollen habilidades tales como:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de las emociones.
- La independencia emocional.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES CURRICULARES

2.1.1 FUNDAMENTACION TEORICA

La actividad del docente es analizada y surge un cambio en la tarea que éste realiza en el aula, el maestro orienta y el alumno construye su propio aprendizaje. Para indicar la incidencia sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional fue necesario un estudio previo de los conceptos que se manejaron y relacionarlos directamente con el tema, esto permitió tener una perspectiva de la investigación, ayudó a ubicar las variables y la comprobación de la hipótesis. El primer tema de estudio se refiere a la calidad de educación, la cual nos permitió conocer en qué base deben sustentarse los currículos de la educación preescolar y como la inteligencia emocional podría ser desarrollada desde el mismo.

2.1.2 CALIDAD DE EDUCACION

Hablar de calidad en la mayoría de las ocasiones es algo subjetivo, sin embargo, nos conduce pensar en algo adecuado, óptimo, superior, que nos permite satisfacer a cabalidad las necesidades y expectativas de nuestros estudiantes.

En la práctica el término calidad exige evadir la subjetividad y encontrar una manera de saber si lo que hacemos tiene validez aceptable, no para nosotros, sino para quién va dirigido, por tanto necesita cumplir ciertos requerimientos establecidos por los usuarios y que serán evaluados en términos de características y atributos.

La calidad de educación no es sinónimo de perfección, es buscar la eficiencia, en el proceso y la efectividad en la práctica, mediante el logro de objetivos planteados.

La tendencia actual establece que la calidad de la educación preescolar es un sistema formativo que a la vez tiene inmersos otros sistemas menores que contribuyen a su logro, se la concibe en términos de una relación interdependiente de mejoramiento continuo.

La calidad de la Educación está encargada de garantizar:

- La calidad de todos y cada uno de los niveles del proceso y en cada una de sus etapas de desarrollo y ejecución.
- La estabilidad personal.
- La capacitación y superación permanente del personal pertinente.
- La satisfacción de las necesidades de la sociedad en general y de la familia en particular.

Se puede decir que la educación está obligada a avanzar y mejorar, no olvidemos que su objetivo es formar seres humanos capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad en la que viven, entregándole todo su potencial creador.

Crosby (1991) escribe que:

*“La calidad total exige actitud de cambio y cambio de actitud y esto a su vez necesita la comprensión de todos los actores, compromiso con el cambio, corrección en la identificación y solución de los problemas y, sobre todo de las relaciones interpersonales y la comunicación, a fin de que todos puedan conocer y apoyar el cambio, sin perder de vista su historia y su proyección”.*²

² 2. Crosby, P. (1993) “Hablemos de calidad. Madrid. McGraw Hill”. pg.10

La calidad de educación exige un proceso y debe ser planificado, se deben utilizar las mejores estrategias y procedimientos de modo que el proceso pedagógico profesional resulte mejorando, involucre a todos sus miembros y esté en posibilidad de solucionar los problemas del proceso y el resultado. Para que las instituciones educativas logren calidad total deben tener claro los siguientes aspectos:

Visión: Hacia donde se quiere llevar a la institución. Es el sueño positivo de lo futuro, que debe tornarse realidad a mediano plazo.

Misión: Expresa la razón de ser en todas sus dimensiones, involucra toda la comunidad educativa como parte fundamental del “deber ser”, responde a la pregunta: ¿Cuál es la razón de ser de la institución?

Recursos: Son las fortalezas que tiene la institución para cumplir su misión.

Principios: Es el conjunto de ideas que respalda la acción.

Condiciones: Deben ser ideales y por tanto buscadas permanentemente de manera real.

Plan de acción: El conjunto de estrategias y procedimientos que permitirán lograr: lo que la institución quiere ser; las metas propuestas, que se encuentran en la concreción del currículo, el mismo que debe ser cuidadosamente estructurado si se quiere alcanzar la calidad total de la educación.

4. CURRÍCULO

El currículo de preescolar está constituido por ejes y bloques del desarrollo. Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen, una vez consensuados, un común obligatorio que servirá de parámetro flexible a los maestros

de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tienen carácter programático, sino orientador. Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas. Los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño, apuntan a definir un perfil de desarrollo del niño preescolar. Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

El perfil aporta la congruencia y relevancia de los contenidos educativos y explicita la orientación de los aprendizajes; se constituye un parámetro de excelencia para el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos de la vida. Permite formular los objetivos de desarrollo expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño. En torno a estos objetivos se estructuran los ejes de desarrollo y bloques curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño preescolar irá desarrollando en su proceso de formación.

Encontramos así el perfil de desarrollo del niño preescolar:

1. Se desempeña con seguridad y confianza en si mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.
2. Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.
3. Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su “yo” y aceptar las diferencias de los demás.
4. Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
5. Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al

resolver problemas y situaciones cotidianas.

6. Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas de su grupo, familia y comunidad.
7. Satisface sus necesidades motrices y equilibra el tono muscular.
8. Se interesa por conocer su entorno físico, natural y social.

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

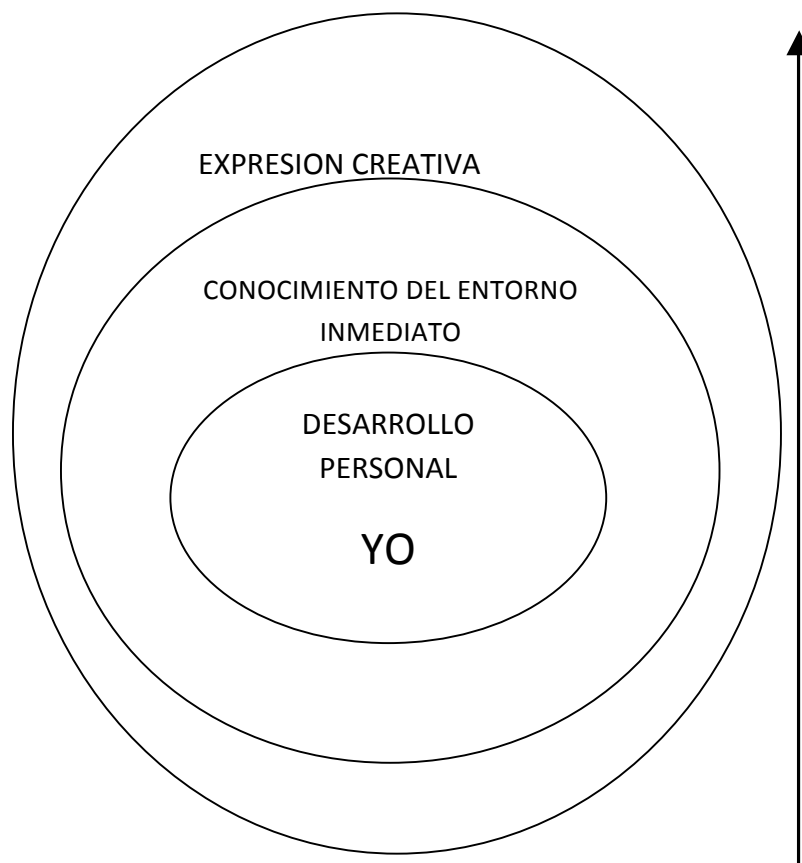
1. Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
2. Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.
3. Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
4. Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

Los ejes de desarrollo surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos. No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño. Tienen como núcleo integrador el desarrollo del “yo”, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa; abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y hacer del niño preescolar.

Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no se significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática. No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.

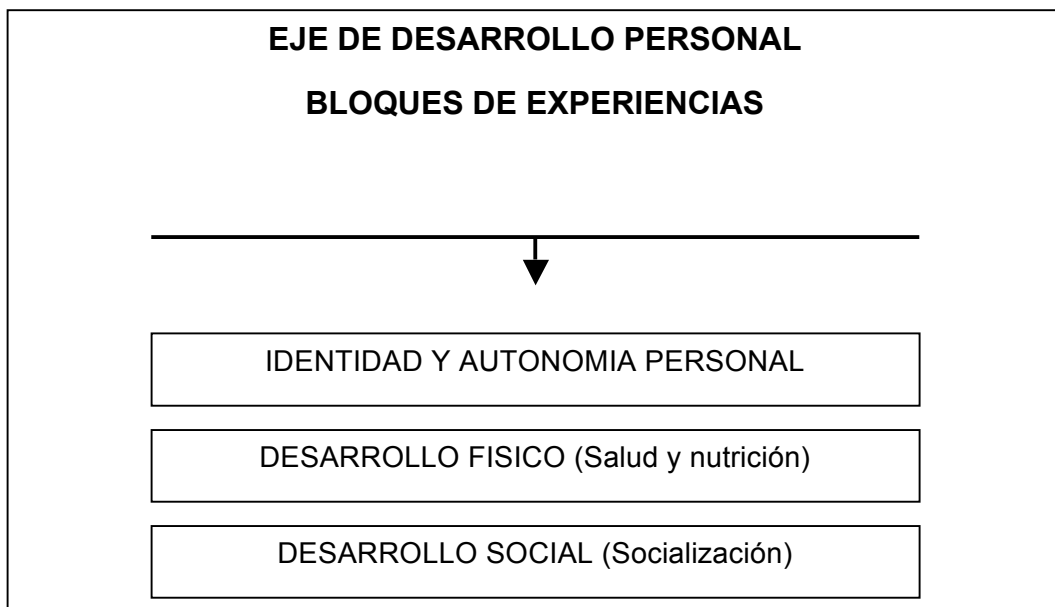
Los ejes de desarrollo son:

- Desarrollo personal
- Conocimiento del entorno inmediato
-
- **EJE DE DESARROLLO PERSONAL**



Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del “yo” personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del “yo” social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su “yo”.



EJES DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio de establecimientos de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento de mundo circundante, la descentración afectiva e intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

El eje está integrado de los siguientes bloques: relaciones lógico-matemáticas, mundo social, cultural y natural.



EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

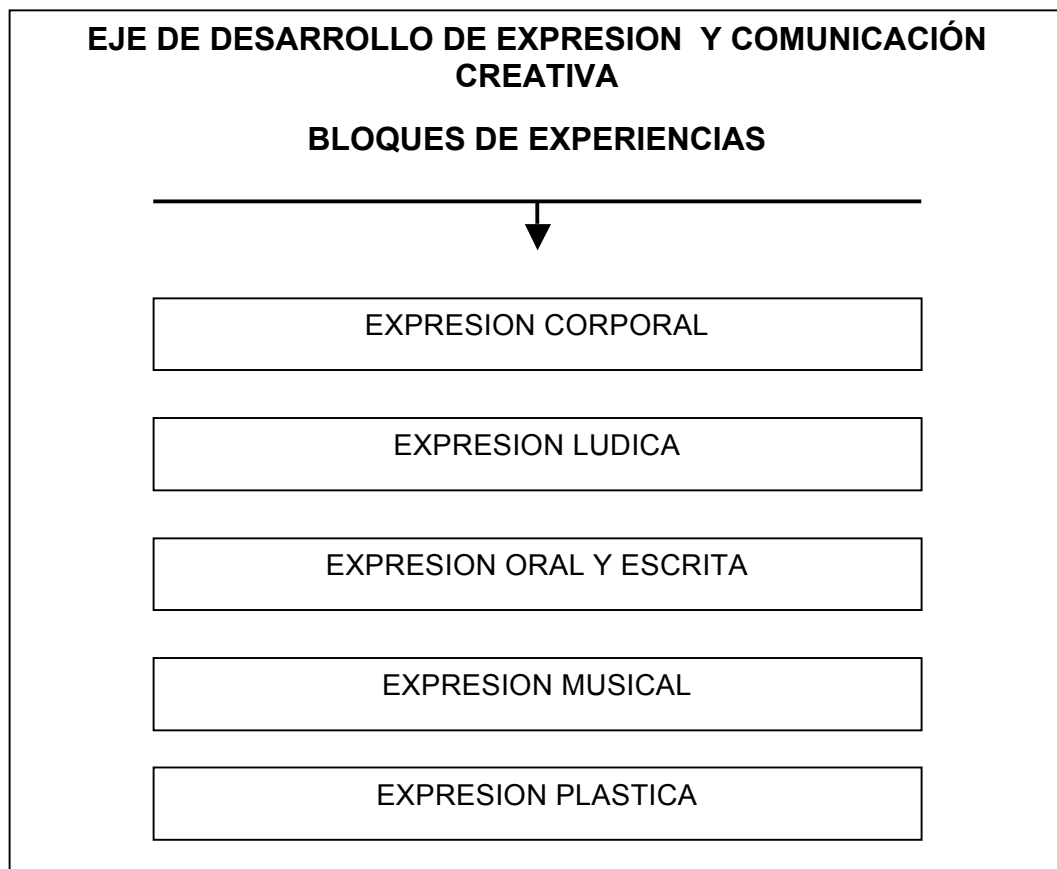
Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas. Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su "yo" y en el establecimiento de relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total.

Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal, expresión musical, como

manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

Baron, (1996) define el aprendizaje como *“cualquier cambio relativamente permanente en la conducta, o en el potencial de conducta producido por la experiencia”*³

Darley, (1990) *“el aprendizaje puede definirse como los cambios del comportamiento relativamente permanentes que resultan de experiencias pasadas y que sirvan para adaptarnos al mundo en que vivimos”*.⁴



³ BARON, Roberh A, "Psicología" editorial Prentice hall, Mexico, pg 186

⁴ Darley, J. M.; Glucksbers, S. y Kinchla. (1990). Psicología. México. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana.

APRENDIZAJE

Resumiendo los conceptos enunciados se concluye que el aprendizaje es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, habilidades, destrezas, y nuevas formas de comportamiento que le permiten modificar las anteriores como consecuencia de un comportamiento determinado.

Esta definición de aprendizaje resalta cuatro aspectos importantes:

- El hombre no aprende de un momento a otro, necesita de un proceso en el que influyen factores biológicos y sociales.
- Las conductas resultantes del aprendizaje son duraderas y sólo pueden ser modificadas por la adquisición de otras nuevas.
- La experiencia es una fuente que ayuda al aprendizaje; pero las conductas que surgen como resultado del aprendizaje no siempre son positivas, y
- Por el aprendizaje nos adaptamos e interaccionamos con el medio externo.

No obstante se aprende lo planeado y lo improvisado, lo que no pensábamos aprender y lo que no podemos cambiar; aprendemos en el aula y fuera de ella, con currículo o sin él; lo importante es saber qué aprender, cómo aprender y para qué.

En algunas ocasiones este proceso se realiza con éxito, y en otras los resultados no son nada efectivos. Esto depende de tres aspectos importantes:

- La capacidad que la persona tiene para captar y discernir.
- El método que utiliza.

- La motivación que posee.

Estos factores están en constante interacción con la salud y el entorno del individuo que aprende. Shakow (citado por Gilmer, 1984) al respecto escribe:

“Los maestros pueden enseñar, los intermediarios intervenir, pero solamente el estudiante puede aprender, y la manera como aprende es siempre personal, subjetiva e idiosincrásica. El sentido que el estudiante extrae de la página que lee, las lecturas que oye, o las observaciones que hace en el laboratorio o en el campo, derivan de sus propios procesos intermediarios únicos. Pero la unicidad, por sí misma, no se presta a la calidad de lo científico, a la generalización y así pues el aprendizaje debe ser un arte hasta cierto punto”.⁵

El aprendizaje es una de las características singulares de la existencia humana; dura toda la vida; es personal y continuada, lo que aprendemos ahora, puede ser modificado con otro aprendizaje que en un momento determinado nos permita utilizar nuevas habilidades y desarrollar nuevos comportamientos para solucionar problemas y enfrentar los constantes cambios a los que estamos sometidos mientras logramos la adaptación al medio.

En algunas circunstancias se lleva a cabo por casualidad, en otras ocurre en ambientes específicamente adaptados para provocar nuevas conductas que van surgiendo concomitantemente con lo que se está aprendiendo, es decir diseñamos un sistema de aprendizaje.

2.1.4 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es personal; esto significa que nadie puede aprender por otra persona y si aprende implica cambio, éste estará ligado al desarrollo del hombre y sometido a la influencia de los factores biológicos, psicológicos y sociales.

⁵ GILMER, HALLER B, Von, psicología general, editorial Mac-Graw-Hill, Mexico, 1984, pg. 45

FACTORES BIOLÓGICOS

En el acto de aprender desempeñan papel importante en agrado o desagrado con el que el individuo capta las informaciones; este tinte emocional es proporcionado por

“el sistema límbico” o un conjunto de estructuras que se encuentran en el cerebro, dentro del rinencéfalo y que se relacionan con las emociones y los sentimientos, está compuesto por la circunvolución del hipocampo y el hipocampo. El “sistema límbico” se conecta con el tálamo y éste envía los impulsos sensoriales a la corteza cerebral en donde se hace conciente el estímulo. Por otra parte la red fibrosa neuronal que se forma durante los 3 primeros meses de vida genera un modelo básico de cuya estructura depende cómo aprenderá un individuo más tarde.

Otros elementos importantes son: la herencia, alimentación, fatiga, salud y necesidades. Una persona sana aprende mejor que una enferma.

FACTORES PSICOLÓGICOS

El aprendizaje es la herramienta original con la que el hombre modifica su comportamiento; las sensaciones y percepciones son la base de este proceso; por medio de ellas captamos aspectos particulares de los objetos, y el objeto de su totalidad. El conocimiento del mundo llega al cerebro a través de los órganos de los sentidos, se aprende viendo, tocando, oyendo, probando, descubriendo olores, y por el movimiento del cuerpo. Las emociones y sentimientos, el placer y el displacer ejercen fuerte influencia, lo que agrada se aprende más rápido que lo que desagrada.

La esfera cognitiva desempeña un papel importante en el aprendizaje las aptitudes, intereses, memoria, pensamiento e inteligencia multiplican las posibilidades del éxito, se ha dicho que

la persona aprende más rápido porque es inteligente o tiene un coeficiente intelectual (C.I.) alto; inteligencia y C.I. no es lo mismo, al respecto Clifford (1995) escribe:

*“La inteligencia es la capacidad de entender hechos y relaciones y utilizarlos de una manera razonable y lógica mientras el C.I. es un número asociado a las respuestas dadas a un conjunto de problemas que se emplea como índice de la capacidad de un sujeto para percibir, organizar y responder a estímulos”.*⁶

El C.I. es una medida indirecta de la inteligencia y no siempre expresa la totalidad de lo que mide; factores como la fatiga, el ruido, distracción, diferencias culturales, así como la ansiedad, la motivación previa y aún el estado físico de la persona pueden alterar los resultados.

Otro factor psicológico que tiene mucha influencia en el aprendizaje es la forma como cada individuo percibe los estímulos es decir los estilos cognoscitivos de aprendizaje. Kpogan citado por Clifford (1995) los define como:

*“La variación individual de los modos de percibir, recordar y pensar o como formas distintas de captar, almacenar, transformar y utilizar información”. Los estilos cognitivos y las puntuaciones de C.I. permiten tener una idea, suministran un informe sobre la inteligencia de una persona”.*⁷

En el acto de aprender se necesita también la voluntad que expresada a través del carácter complementa el proceso de adquisición de nuevas conductas.

⁶ CLIFFORD, Margareth M, “Enciclopedia practica de la pedagogía” ediciones Océano, España, pg. 452

⁷ 7. CLIFFORD, Margareth M, “Enciclopedia practica de la pedagogía” ediciones Océano, España, pg. 464

FACTORES SOCIALES

Los más importantes son: el entorno, el lenguaje y la comunicación. El ambiente familiar, académico y social, son fuentes primarias del aprendizaje, suministran aspectos positivos y negativos que unidos a las recompensas y castigos, contribuyen a formar la experiencia.

El lenguaje es el medio por el que se da enseñanza y el canal más importante en el momento en que se efectúa la transmisión de conocimientos.

El aprendizaje es un proceso de comunicación; en este acto, los maestros, los alumnos se enfrentan, sin conocer cómo es el modelo que, para esto, ha elaborado previamente la red de fibras nerviosas del cerebro; para que dos personas se comprendan es necesario la resonancia es decir que el modelo del maestro y el modelo del alumno tengan similitudes. Vester (citado por Birkenbihl 2000) comenta:

“El éxito del aprendizaje y los buenos resultados escolares no dependen de la inteligencia absoluta del individuo, sino que, con frecuencia, depende de la coincidencia relativa de dos modelos, de la posibilidad o imposibilidad de una resonancia. Un niño aprende siempre de un “interlocutor”, bien sea el profesor, bien sea el texto escolar, o los compañeros. Y aprende bien cuando se reconoce a sí mismo en ese interlocutor, es decir cuando su modelo de asociación se armoniza con el interlocutor”.⁸

Los factores estudiados en correlación con los estilos cognitivos constituyen las diferencias individuales de mucha importancia en el tema que se estudia.

⁸

8. BIRKENBIHL, Michael, “Formación de formadores” Editorial Paraninfo, Madrid, pg. 87

2.2 AMBIENTE, HERENCIA E INTELIGENCIA

La inteligencia es *la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino: “inteligere, compuesta de intus (entre) y legere (escoger)”*⁹. Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema.

Podríamos decir que la inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro humano para procesar la información que recibe del exterior, y a su vez es la capacidad de recoger ésta del mundo que le rodea, a pesar de que el hombre, no es el animal que posee la mayor agudeza visual, ni auditiva, si es el único capaz de descifrar un lenguaje escrito y hablado, gracias a su inteligencia, La inteligencia depende de la estructura que tenga el cerebro y las vías de acceso que lo comunican con el mundo externo. *“La inteligencia se podría dividir en dos; LA FÍSICA Y LA INTELECTUAL y a pesar de que vemos muchas personas que poseen una de las dos, esto no implica que no se puedan, ni se deban poseer las dos, lo cual sería lo ideal. Esto se debe a que solamente se adaptó la estructura cerebral para un sólo tipo de inteligencia”*.¹⁰

Howard Gardner define *“la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar este hecho. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, todos nacemos con unas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.”*¹¹

⁹ 9. <http://www.genciencia.com/2006/09/15-inteligenci>

¹⁰ 10. <http://www.estimulaciontemprana.org>

¹¹ 11. GARDNER, Howard, “La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI”, editorial Paidós.

Howard Gardner añade:

“que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos” ¹²:

- **Inteligencia Lógica - matemática:** Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas.
- **Inteligencia Lingüística:** es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.
- **Inteligencia Espacial:** Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos.

Es la capacidad que tiene una persona para procesar información en 3 dimensiones.

Competencias Intelectuales Básicas:

- Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.

¹² 12. GARDNER, Howard, “La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI”, editorial Paidós.

- Reproducir mentalmente objetos que se han observado.
- Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias; la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.
- Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo pueda variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.
- Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo.
- **Inteligencia cinestésico-corporal:** Este tipo de inteligencia se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos. Competencias Intelectuales Básicas:
 - Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara).
 - Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.)
 - Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.
 - Manejar objetos; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de lo mismos.
 - Manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras).

- **Inteligencia Musical:** La inteligencia musical es la capacidad de expresarse mediante formas musicales. Incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género), y en cierto grado, la apreciación musical.

Sería, por tanto, no sólo la capacidad de componer e interpretar piezas con tono, ritmo y timbre en un perfeccionismo, sino también de escuchar y de juzgar. Puede estar relacionada con la inteligencia lingüística, con la inteligencia espacial y con la inteligencia corporal cinética.

La inteligencia musical también se hace evidente en el desarrollo lingüístico, por cuanto demanda del individuo procesos mentales que involucran la categorización de referencias auditivas y su posterior asociación con preconceptos; esto es, el desarrollo de una habilidad para retener estructuras lingüísticas y assimilarlas en sus realizaciones fonéticas, ya en su microestructura (acentuación de las palabras: *afijos – morfología*) como en su macroestructura (entonación en realizaciones más largas: *sintaxis*).

- **Inteligencia Naturalista:** Al principio las capacidades propias de ésta eran incluidas entre la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia visual-espacial pero, tomando en cuenta diversos aspectos cognoscitivos como observación, selección, habilidades de ordenación y clasificación, reconocimiento de secuencias de desarrollo, así como la formulación de hipótesis, aplicados en forma práctica en el conocimiento del medio, Howard Gardner consideró que ésta merecía reconocimiento como una inteligencia independiente.

- **Inteligencia Interpersonal y intrapersonal conforman la Inteligencia Emocional:** Es un conjunto específico de aptitudes que se hallan implícitas dentro de las capacidades abarcadas por la inteligencia social. Las emociones aportan importantes implicaciones en las relaciones sociales, sin dejar de contribuir a otros aspectos de la vida. Cada individuo tiene la necesidad de establecer prioridades, de mirar positivamente hacia el futuro y reparar los sentimientos negativos antes de que nos hagan caer en la ansiedad y la depresión.

En el ámbito de la psicología admite la consideración de inteligencia porque es cuantificable: constituye un aspecto medible de la capacidad individual para llevar a cabo razonamiento abstracto y adaptación al entorno; la inteligencia emocional se pone de manifiesto cuando operamos con información emocional.

2.2.1 COCIENTE INTELECTUAL

El **cociente intelectual**, abreviado **CI** (en inglés **IQ**) es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las habilidades cognitivas de una persona, "inteligencia", en relación con su grupo de edad. Se expresa de forma normalizada para que el CI medio en un grupo de edad sea 100 –es decir, una persona con un CI de 110 está por encima de la media entre las personas de su edad. Lo más normal es que la desviación estándar (σ) de los resultados sea de 15 ó 16, y los test se diseñan de tal forma que la distribución de los resultados sea aproximadamente una distribución normal o gaussiana, es decir, que siguen la curva normal. Las puntuaciones en un test dado y en una población determinada han tendido a subir a lo largo de la historia de los test de CI (el efecto Flynn), así que estos test requieren una adecuación continuada si se desea que los estándares anteriores se mantengan.

Los superdotados son aquellos que se encuentran por encima del 98% de la población.

Desde 1925 y, de forma más amplia, desde 1936, principalmente por trabajos de Thurstone, se han desarrollado complejos estudios estadísticos para la normalización de test de CI, en la llamada "Teoría de respuesta al ítem" (TRI). Los modelos de Rasch (1960) y Birnbaum (1968) son los más usados en los mejores test modernos. Estos métodos difieren de los tradicionales sistemas basados en media y desviación típica, que son medidas de paridad que producen una escala ordinal, mientras que la TRI genera medidas de habilidad (trazo latente) en una escala casi de intervalo (o mismo de razón).

2.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Aunque el "boom" del tema de la inteligencia emocional se produce en la segunda mitad de los años noventa del siglo XX, los principales autores del tema relatan antecedentes de décadas anteriores. Daniel Goleman menciona *"las investigaciones realizadas por un difunto profesor de la Universidad de Harvard, David McClelland cuyas investigaciones en los años 50-60 condujeron a la formulación de su teoría de la motivación sobre las tres necesidades: poder, logro y filiación"*. (13)

Según Goleman, McClelland realizó hallazgos importantes en sus investigaciones, que publicó a inicios de los años setenta, que cambiaron radicalmente los enfoques que existían sobre los tests de inteligencia como predictores del éxito laboral, profesional, o en una carrera directiva y cuestionó fuertemente la *"...falsa pero extendida creencia de que el éxito depende exclusivamente de la capacidad intelectual."* Entre los criterios que planteó McClelland en aquellos años estaba que *"las aptitudes académicas tradicionales, como las calificaciones y los títulos, no nos permiten predecir adecuadamente el grado de desempeño laboral o el éxito en la vida..."*¹³

¹³ GOLEMAN, Daniel, "Inteligencia emocional", 1995, p. 35.

En su lugar, McClelland proponía que los rasgos que diferencian a los trabajadores más sobresalientes de aquellos otros que simplemente hacen bien las cosas había que buscarlos en competencias tales como la empatía, la autodisciplina y la disciplina.

Un artículo de McClelland publicado en 1973 propició la aparición de un sistema completamente nuevo para medir la excelencia, un sistema que se ocupa de evaluar las competencias que presenta una determinada persona en el trabajo concreto que está llevando a cabo. Desde esa nueva perspectiva, una “competencia” es un rasgo personal, un conjunto de hábitos que llevan a un desempeño laboral superior, más eficaz o una habilidad que aumenta el valor económico del esfuerzo que una persona realiza en el mundo laboral.

La Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control tengamos de nuestro cerebro, entre más rápido sean nuestras conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral mucho más inteligencia emotiva tendremos. Para lograr las conexiones tendremos que crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que logrará que nuestras sinapsis sean mejores y más rápidas. Desarrollar la inteligencia emocional nos hará mejores personas, y nos ayudará a que los demás lo sean. En las investigaciones de la neurociencias se han probado los estrechos lazos que unen las emociones con el conocimiento. Las emociones positivas como el humor y el amor, y las negaciones como el miedo y la rabia y la tensión ejercen una poderosa influencia en las personas en el momento de aprender.

La inteligencia emocional es, por tanto, un conjunto de talentos o capacidades organizadas en cuatro dominios:

- capacidad para percibir las emociones de forma precisa.
- capacidad de aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento.

- capacidad para comprender las propias emociones y las de los demás.
- capacidad para controlar las propias emociones.

Las últimas investigaciones han aportado pruebas convincentes de la inseparabilidad esencial de la emoción y el razonamiento: sin sentimientos, las decisiones que tomamos pueden no ser las que más nos conviene, aunque hayan sido tomadas por lógica. Cualquier noción que establezcamos separando el pensamiento y los sentimientos no es necesariamente más adaptativa y puede, en algunos casos, conducir a consecuencias desastrosas.

En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarse a la vida que la evolución ha inculcado en las personas. *“La raíz de la palabra emoción es motere, latina “mover”, además del prefijo “e”, que implica “alejarse”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.”* ¹⁴

El concepto de inteligencia emocional tiene un precursor en el concepto de Inteligencia Social, del psicólogo Edward Thorndike quien en 1920 la definió como *“la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”.* ¹⁵

La expresión "inteligencia emocional" la introdujeron por primera vez en el campo de la psicología en 1990 los investigadores Peter Salovey y John D. Mayer definiéndola como *“la capacidad de percibir los sentimientos propios y los de los demás, distinguir entre ellos y servirse de esa información para guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo”.* ¹⁶

¹⁴ Diccionario esencial latino-español, Vox.

¹⁵ THORNDIKE, Edward, *The Original Nature of Man*, 1920

¹⁶ <http://teimagino.com/index.php/2007/07/24/inteligencia-emocional-que-es-la-inteligencia-emocional-enlaces-sobre-autoayuda/>

Daniel Goleman en su libro " La inteligencia emocional en la empresa " se refiere a la "inteligencia emocional" como *"la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones"*.¹⁷

Considera cinco aptitudes emocionales, clasificadas a su vez en dos grandes grupos: Aptitud Personal (Auto-conocimiento, Auto-regulación y Motivación) y Aptitud Social (Empatía y Habilidades Sociales).

2.3.1 HABILIDADES TÉCNICAS COGNOSCITIVAS Y EMOCIONALES.

Es notorio y evidente que dentro del entorno, existe un alto grado de insatisfacción emocional originado por los resultados de nuestro sistema, tal insatisfacción está presente en las opiniones que expresan los diferentes sectores de la comunidad, a través de los medios de comunicación y conversaciones cotidianas interpersonales.

La insatisfacción apunta tanto a la calidad como a la cantidad, a las condiciones ambientales, conocimientos, procedimientos, capacidades y destrezas, técnicas como conjunto que se emplean en el arte y ciencia, por medio de la educación, el filósofos Platón, y otros determinan la Educación como:

- *El objeto de la educación es proporcionar al cuerpo y al alma toda la percepción y belleza.*
- *La educación tiene por fin todo el perfeccionamiento y bienestar de la humanidad.*
- *La educación verdadera y natural conduce a la perfección, la gracia y la plenitud de las capacidades humanas.*

¹⁷ GOLEMAN, Daniel Inteligencia Emocional en la empresa, 199

Estos grandes cerebros no se equivocaron cuando escribieron estas verdades, porque para que la sociedad transmita la herencia cultural y emocional a la demás sociedad y los contenidos de una buena educación cognoscitiva, en ideas, sentimientos, tradiciones, costumbres, hábitos, técnicas, necesitamos tener un adecuado desarrollo emocional.

Podríamos definir a la educación como la suma total de procesos por medio de los cuales una sociedad o grupo social transmite sus capacidades y poderes reorganizando y reconstruyendo las emociones para adaptar el individuo a las tareas que desempeñará en el proceso psicológico, potencial y social, este proceso consiste en abarcar la vida entera del hombre en toda su extensión, la cual es cambiante al pasar por una serie de etapas sucesivas, infancia, adolescencia, juventud, madurez y senectud.

Es así como se forma el sistema físico, psíquico y emocional dentro de lo social, político y cultural, por esta razón es importante mejorar nuestras habilidades, capacidades y disposición para ejecutar con gracia, amor, paciencia y tolerancia las tareas, funciones y la toma de decisiones ante cualquier situación que se nos presente.

Las emociones son componentes del ser humano que nos permiten sentir que estamos vivos. Imaginémonos como sería nuestra vida si no tuviéramos emociones, la personalidad no tendría sentido, seríamos seres vacíos.

Las emociones son estados afectivos, de expresión súbita y de aparición breve, pueden según Daniel Goleman, *“crear un impacto positivo o negativo sobre nuestra salud física, mental y espiritual”*.¹⁸

Determinaremos cada uno de estos estados, cómo influyen en nosotros y cuáles son sus consecuencias emocionales

¹⁸ GOLEMAN, Daniel, “La inteligencia emocional en la empresa”, Vergara, Argentina 1998

que afligen: Son aquellas que promueven o mantienen los procesos de enfermedad a través de una serie de conexiones psiconeuroinmunológicas.

- La **Ira** o Rabia, la cual abarca tres etapas.
 1. Desconfianza ante el medio que rodea a la persona.
 2. Sentimiento de molestia o rabia como tal.
 3. La conducta expresiva como gritar, agredir, romper o tirar objetos.

- La **Depresión**, es decir, la tristeza acompañada de una visión negativa de si mismo, el mundo que lo rodea y su futuro, esta afecta cualquier proceso de recuperación de cualquier otra enfermedad.

- La **Ansiedad**, que consiste en una preocupación constante y excesiva por los acontecimientos en nuestra vida diaria.

- La Represión o **Negación**, es donde la persona no expresa o no toma conciencia de que existe algo que le causa molestia o dolor emocional, siendo grave para nuestra salud integral.

2.3.2 DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS

A continuación veremos como *“cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional se presentan en las situaciones de aula, cuando el docente interactúa con otros miembros de la comunidad educativa, especialmente con los estudiantes”*.¹⁹

¹⁹ Gallego, D., Alonso, C., Cruz, A. y Lizama, L., *Ibíd*, 2002 pg. 60.

Autoconciencia: *“La introspección y el reconocimiento de sus puntos débiles y fuertes, la confianza que en sí mismo demuestre, la atención que preste a sus estados de ánimo interiores y las expresiones que haga ante sus alumnos, son aspectos que un docente competente debe trabajar y afianzar antes de enfrentarse a la enseñanza de su grupo de alumno”.*²⁰

Es indispensable que el docente tenga una clara conciencia de sí mismo y de sus procesos emocionales, ya que el modelo de comportamiento emocional que manifieste será un acontecimiento determinante que influirá en el aprendizaje emocional de sus alumnos. Además, el docente es una pieza clave para que niños, jóvenes y adultos presten atención y aprendan a percibir sus propias emociones.

Autocontrol: La observación y percepción de las emociones influye en el proceso posterior de enfrentamiento. *“Muchos docentes se preguntan a menudo cómo salir bien librados de algunas situaciones críticas y comprometidas en las que se ven inmersos en su tarea educativa: la hostilidad de algunos alumnos, padres o colegas, el estrés y la ansiedad de preparar una nueva asignatura que no se conoce, la crítica de un superior por la forma de manejar la clase, la apatía que provoca la realización de tareas repetitivas, etc”.*²¹

Las estrategias utilizadas por los docentes para controlar estas situaciones de carga emocional pueden ser variadas: evitar, aguantar, minimizar, cambiar los acontecimientos o buscar información y asesoramiento. El conocimiento de los docentes de la institución en la que se trabaja, junto con el dominio de un método de trabajo y de las habilidades para la comunicación interpersonal, son recursos que le ayudan a reducir la incertidumbre de las situaciones críticas y hacerlas más predecibles y controlables.

²⁰ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, “Inteligencia emocional” tomo 1, Ediciones Gamma, pg. 53

²¹ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, “Inteligencia emocional” tomo 1, Ediciones Gamma, pg. 23.

El que afrontemos determinadas situaciones en forma controlada o descontrolada estará determinado por las emociones y sentimientos. Pero también el afrontamiento estará ligado a la habilidad para influir a través de nuestros pensamientos, percepciones y acciones en las emociones y para ejercer sobre ellas, un control que las convierta en algo beneficioso y no perturbador. Saben que cuando están fuera de sí no están en condiciones de escuchar, ni de hacer o recibir una crítica, ni de pensar, ni de encontrar una solución a un problema.

El autocontrol puede ser enseñado y aprendido, y debe convertirse en un objetivo pedagógico en el sentido que implica asumir responsabilidad, determinar secuencias de acciones y generar previsiones, al mismo tiempo que es un medio necesario para lograr la autonomía personal. *“Por ello es imprescindible seleccionar técnicas y elaborar estrategias para generar en niños, jóvenes y adultos modos de control de las propias emociones y reducir así su vulnerabilidad a condiciones externas e internas”.*²²

Automotivación: De los resultados que se aprecian en la educación actual a veces queda la sensación que nos detenemos en cultivar más los cerebros y no la voluntad. *“Cualquier profesional de la enseñanza estará de acuerdo en que la falta de motivación propia, en alumnos y colegas es un problema con el que se encuentran muchas veces en su trabajo”.*²³

Como responsables de la tarea educativa, los docentes debemos reconstruir los conocimientos que la ciencia ha producido, pero también otros que quizá sean más útiles en la vida, tales como aprender a luchar ante la adversidad, ser persistentes en el esfuerzo y luchar por conseguir las metas personales.

²² Gallego, D., Alonso, C., Cruz, A. y Lizama, L., *Ibíd*, p. 85.

²³ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, “Inteligencia emocional” tomo 1, Ediciones Gamma, pg. 25 y 55.

Así como para algunos alumnos que tienen seguridad en sí mismos y en sus capacidades un suspenso puede ser positivo porque les demuestra que puede superarse incluso ante las dificultades, para otros alumnos con menos confianza un suspenso puede llevarles a la indefensión aprendida si el resultado del suspenso se repite reiteradamente y no encuentran relación entre su acción y el resultado, aunque sus capacidades sean las adecuadas.

Los alumnos sometidos al fracaso repetido se imponen metas que son demasiado bajas o excesivamente altas. Es un modo de refugiarse ante el miedo y la amenaza del fracaso. En el primer caso, al buscarse objetivos relativamente fáciles se garantiza el "no fracaso" pero no se consiguen logros mayores. En el segundo, al imponerse metas inalcanzables. El fracaso no es tan humillante porque siempre se puede culpar a los factores externos, como por ejemplo a la dificultad de la tarea.

Las expectativas son, en la mayoría de los casos, una percepción subjetiva que puede quedar lejos de las posibilidades reales de una persona.

Los docentes tienen la oportunidad de desmontar estas percepciones en los alumnos con expectativas bajas o no reales y ayudarles a adquirir confianza y a motivarse a sí mismos.

La descomposición de los objetivos en metas más asequibles, la retroalimentación positiva de una persona de confianza, la reconstrucción y análisis de los procesos de pensamiento que conducen a sentimientos de incompetencia y nulidad y la correcta y objetiva explicación de los éxitos y fracasos, son algunos procedimientos que se pueden emplear para ayudar a estos alumnos.

Empatía: Se puede decir que la empatía es la base de todas las interacciones sociales. La capacidad de asumir el punto de vista de otro y la sensibilidad hacia los sentimientos de los demás son manifestaciones empáticas que aparecen en la infancia y cuyo desarrollo posterior depende, en gran medida, de la educación. ²⁴

Percibir activamente las emociones y sentimientos de los alumnos es entender los motivos de los mismos e implica, al mismo tiempo, mostrarles que como formadores los docentes también se hacen cargo del impacto emocional que les produce un problema, los apuros por los que están pasando, la tristeza de los fracasos, la alegría de los éxitos, el rechazo, etc. Esta sintonización con los sentimientos de los alumnos no significa que los acepten, ni que estén de acuerdo con ellos en todo, simplemente que los comprenden y que están dispuestos a ayudarles en la medida de sus posibilidades y limitaciones.

No obstante, socialmente parece idolatrarse la falta de empatía en los docentes pues en muchos casos es considerado más un valor que un déficit. Es así que difícilmente los docentes se convierten en personas significativas y dignas de confianza para jóvenes, niños y adultos si no empatizan con sus sentimientos; "escuchar" sus emociones no expresadas, ayuda a hacer que se sientan comprendidos; es decir, que sientan que alguien se interesa y preocupa por ellos.

En la mayoría de los casos, los alumnos no tendrán la suficiente confianza como para ir a contarles sus preocupaciones; pero si se está atento a sus expresiones emocionales no verbales, seguramente los docentes encontrarán síntomas o señales que nos adviertan de las mismas.

²⁴ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, "Inteligencia emocional" tomo 1, Ediciones Gamma, pg. 26-27.

La capacidad de reconocer estas señales emocionales y de interpretarlas será el primer paso para entrar en contacto con ellos, para empatizar; mientras que la indiferencia o una respuesta automática y estereotipada creará una barrera difícilmente superable.

Luego será escucharles, reduciendo los temores y creando un clima favorable a la comunicación interpersonal. Una vez que el docente reciba información suficiente de primera mano, estará en disposición de prestarles ayuda y ofrecerles alternativas de solución a sus problemas o dificultades.

Las capacidades de autoconocimiento y autocontrol de los docentes serán imprescindibles en estos casos. La primera para identificar y reconocer también las emociones en los demás y, la segunda, para no terminar bloqueados por las emociones propias y ajenas. De poca ayuda será para sus alumnos si en el proceso de interacción el docente se deja arrastrar por las emociones que le provocan los problemas de los muchachos o por las que se autoprovoaca con los propios problemas.

Como profesionales de la educación, en muchas ocasiones los docentes se ven obligados a llamar la atención a sus alumnos, a corregirles, a contradecirles y a hacerles ver sus equivocaciones y errores. Además, este tipo de situaciones también se pueden presentar con los compañeros de trabajo, superiores, padres.

Saber hacer críticas ayuda en esta tarea, al mismo tiempo que impedirá que las relaciones con los alumnos, colegas y demás personas de la comunidad educativa se deterioren como consecuencia de una actitud defensiva o de rechazo.

La crítica, o la indicación abierta sobre la necesidad de un cambio de situación o comportamiento, deben dar información sobre lo que se pretende cambiar o mejorar, y debe incluir la expresión de los sentimientos del docente para que, la persona objeto de la crítica

comprenda el alcance de sus acciones; en definitiva, ayudarle a que empatice con él.

Para ello, se puede pedir a los alumnos que identifiquen situaciones en las que se han puesto en el lugar de otra persona y que discutan los efectos que ha tenido su “empatía” en esa relación, así como que describan experiencias en las que ellos han sido los destinatarios de la “empatía” de los demás y que discutan los beneficios que experimentaron.

Habilidades Sociales: En el contexto escolar se producen numerosas interacciones entre los propios alumnos, entre alumnos y profesores, entre éstos y los demás miembros de la comunidad educativa. *“Esto conlleva la necesidad de establecer una convivencia saludable y eficaz para poder disfrutar de las relaciones con los demás y poder aprender en un clima positivo de comunicación”.*²⁵

La ausencia de competencia social en la edad escolar se relaciona con conductas problemáticas tales como el abandono escolar, el bajo rendimiento, la delincuencia juvenil y las conductas delictivas. *“Asimismo, una adecuada competencia social en la edad escolar se relaciona con el buen rendimiento académico y la popularidad de la persona entre sus iguales”*²⁶

Algunos problemas existentes en el ámbito educativo que se disminuirían con la enseñanza y el aprendizaje de habilidades sociales serían: el sometimiento al grupo de iguales, las conductas agresivas y hostiles de los alumnos, la inseguridad, las dificultades para hablar o responder, la intolerancia a las críticas, los problemas de aprendizaje debidos a una baja autoestima, la incapacidad de expresar sentimientos o emociones en algunos alumnos, la soledad, la depresión, la desmotivación hacia los estudios, etc.

²⁵ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, “Inteligencia emocional” tomo 1, Ediciones Gamma.

²⁶ Gallego, D., Alonso, C., Cruz, A. y Lizama, L., *Ibíd*, p. 176)

Todos estos problemas son una fuente de preocupación para los profesionales de la educación y tienen como elemento común la dificultad de desenvolverse en las interacciones sociales que se producen en el contexto escolar y tanto su prevención como su tratamiento podrían abordarse con el entrenamiento en habilidades sociales eficaces. Sin embargo, la implantación de las técnicas, habilidades o recursos que potencien la competencia social no ha sido algo que, de manera específica y sistemática entre a formar parte del currículo escolar y se ha dejado al criterio de la buena voluntad de los profesores.

Es necesario un cambio de planteamiento y actitudes a este respecto, ya que desde los centros escolares se puede, y se debe, promover la competencia social de los alumnos y como consecuencia, desarrollar la salud mental y prevenir los problemas emocionales y sociales futuros.

Hasta aquí tenemos que, el autoconocimiento y la autorregulación emocional, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales se han considerado como parte del "currículo oculto", y aun cuando el docente no se comprometa en su enseñanza, siempre será modelo y referente para sus alumnos, pues la manera como éste haga uso de su inteligencia emocional y ponga en práctica sus competencias emocionales, servirán de ejemplo para conductas y actitudes presentes o futuras a sus estudiantes. Desde la teoría del Aprendizaje social, *"esto se explica porque el rol que asume y despliega el docente dentro y fuera del aula de clases, proporciona el modelo a imitar por los estudiantes en la adquisición de estrategias adecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional y de las competencias emocionales"*.²⁷

No obstante, como afirma Gallego, *"el mero aprendizaje por observación o imitación de modelos no es suficiente, es necesaria una intencionalidad para que se aprendan los comportamientos sociales efectivos y para que se depuren o afiancen los ya adquiridos"*²⁸

27 Abarca, M., Marzo, L. y Sala, J. 2.002. p. 4.

28 Gallego, D., Alonso, C., Cruz, A. y Lizama, p. 214

Es comprensible que muchos docentes se sientan sobrecargados con un currículo repleto de nuevas materias y se resistan a dedicar tiempo extra a enseñar otro tipo de habilidades. Pero la mayoría de los programas que comprenden la adquisición de competencias emocionales y sociales no se presentan como algo aparte ya que quedan integradas en el mismo entramado en la vida escolar.

2.3.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL QUEHACER DOCENTE

Si la dimensión emocional es la clave en las relaciones humanas y la práctica docente se desarrolla en escenarios interactivos, es válido entonces el llamado de atención a todos y cada uno de los que practican la docencia a cualquier nivel, a desarrollar explícita e implícitamente competencias sociafectivas, pues su papel mediatizador redundaría en la adquisición de aprendizajes significativos, en el desarrollo emocional y en la convivencia pacífica de los discentes dentro y fuera del aula; pero también en la emocionalidad del propio docente y la eficacia de su labor

Las tendencias actuales de la Psicología Educativa sugieren por ejemplo que los profesores, y todo el personal vinculado al sistema educativo, desarrollen competencias como la toma de decisiones oportunas y acertadas; la comunicación asertiva, afectiva y efectiva; la solución de conflictos de manera creativa y exitosa; la cooperación y trabajo en equipo, todo ello dentro y fuera del aula de clases, en relación con los discentes pero también con otros docentes, con el personal administrativo, las directivas de la institución y en general con toda la comunidad educativa. Indiscutiblemente esto requiere que el docente desarrolle su inteligencia emocional.²⁹

²⁹ . Psicoactiva, www.psicoactiva.com

Si le damos una mirada desde lo empresarial también encontraríamos explicaciones válidas a esta relación, por ejemplo hoy se sabe que en el ámbito laboral-profesional las competencias intelectuales no son garantía de éxito, son sólo un aspecto que tiene necesariamente que unirse a las competencias sociales y afectivas, pues estas permiten la autosatisfacción de las necesidades emocionales haciendo del trabajador una persona motivada hacia su trabajo, con capacidad para resolver problemas en equipo y con desempeño y resultados de alta calidad entre otros. Los docentes como miembros de una organización educativa no solo en la comunicación y en la solución de problemas deben ser efectivos como se mencionó hace poco, sino también personas con un alto compromiso, identidad y lealtad con la “empresa” que le permita así adueñarse de los procesos, de las ideas y de los cambios dentro de la misma, convirtiéndose esto en una gran ventaja competitiva en el mercado.

Los métodos que pueden ser implementados dentro del aula de clase son muy diversos, pero es importante que aparte de cualquier método que sea escogido, los maestros deban tomar conciencia que la inteligencia emocional se enseña a través de cada una de nuestras actitudes.

La escuela y todos sus agentes educativos educan permanentemente en las emociones mediante sus actitudes cotidianas a través de:

- La manera de entender el afecto.
- La manera como manejan las emociones
- Las propias expresiones de afecto.
- La información que se da a los alumnos.

- La actitud frente a los demás.
- La forma como los docentes hablan a sus alumnos.
- El trato equitativo o discriminado con sus alumnos
- La manera como resuelve sus conflictos en el aula.
- Las actitudes cotidianas como la manera de saludar, llamarles la atención o estimular sus progresos y logros. ³⁰

2.3.4 ENCARGADOS DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos (en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia. ³¹

El conocimiento afectivo está muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social del niño. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

³⁰ LOPEZ, De Bernal, Ma. Elena, GONZALEZ Medina, Ma. Fernanda, "Inteligencia emocional" tomo II, Ediciones Gamma, pg. 16

³¹ ³¹. GOLEMAN, Daniel, " La inteligencia emocional" editorial Vergara, 1995, pg. 146.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Partiendo del hecho de que los padres son el principal modelo de imitación de sus hijos, lo ideal sería que estos, empiecen a entrenar y ejercitar su inteligencia emocional para que sus hijos puedan adquirir esos hábitos.

2.4 COMUNICACIÓN, EMOCIÓN Y AFECTO

Cada vez se están dando más importancia a las emociones en esta sociedad que avanza tan rápido que no nos dejan ni respirar, nos obliga a ser más efectivos, más agresivos, a reducir nuestras relaciones a contactos más cortos... y esto genera una revolución de emociones positivas y negativas en las personas que no siempre son capaces de manejar.

Aquí entra la inteligencia emocional, un concepto del que se ha oído hablar pero contrariamente no se sabe mucho. Como su nombre indica se basa en la implicación conjunta de la emoción y la inteligencia. Las emociones nos ayudan a vivir y si no las manejamos con inteligencia pueden producir desequilibrios y situaciones negativas. Podemos conseguir que una emoción no invada toda nuestra experiencia, contactando con otras emociones, con la inteligencia, con la parte de nuestra personalidad madura y buscadora de soluciones.

Cuando estamos invadidos por una emoción negativa, podemos traer a nuestra consciencia aquella emoción positiva que nos ayudará a

salir adelante en ese momento (ej: frente a la inseguridad, la fortaleza o la valentía).

Si somos capaces de conocernos a nosotros mismos entonces seremos capaces de conocer a los demás, de reconocer sus emociones a través de la comunicación emocional. La clave es concentrarse totalmente en lo que se siente. Si hablo de lo que siento, nadie puede discutirlo. Un ejemplo de comunicación emocional sería: “cuando no me llamas en una semana para contarme cómo te va, tengo miedo de que te haya pasado algo, necesito saber que todo va bien”. No todas las relaciones son conflictivas, el otro aspecto de la comunicación es saber profundizar nuestra relación con los demás, y para ello es importante contactar emocionalmente con la otra persona para escoger las palabras adecuadas.

2.4.1 LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN

En el proceso de la comunicación hay interrelaciones entre lo que constituye la comunicación oral, la comprensión y el lenguaje expresado, que se desarrollan de manera paulatina, y que no coinciden evolutivamente. Estos, asimismo, guardan una estrecha dependencia con la comunicación emocional.

La comunicación emocional comprende dos aspectos principales: la transmisión de los estados afectivos provenientes de la interrelación entre las personas, y de aquellas que surgen en la realización de las acciones con los objetos, dentro de la actividad conjunta de los niños con los adultos que los rodean.

Es decir, y resaltar este aspecto es bien importante, la comunicación emocional no es solo intercambio y transmisión de estados afectivos mediante los medios expresivos corporales, mímicos y verbales, sino también transmisión de elementos cognitivos a partir de la acción con los objetos, bien como producto de la

situación de comunicación, bien derivadas del propio proceso de la acción.

2.4.2 AUTOESTIMA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

A lo largo de los estudios sobre la educación de las emociones se ha podido comprobar cómo las emociones son consustanciales a la vida de las personas. Mejorar en esta área significa sentirse bien con uno mismo y afrontar situaciones difíciles, siendo conscientes de las propias capacidades y limitaciones. La inteligencia emocional supone, por lo tanto, un aliado imprescindible para aprender a desenvolverse de forma autónoma, permitiendo generar emociones positivas y propiciando la valoración de uno mismo.

La autoestima es, en líneas generales, la valoración que hacemos de nosotros mismos. No significa lo que uno es, sino lo que uno cree que es. La autoestima se corresponde con distintas facetas, todas ellas relacionadas.

Una persona con una alta autoestima es capaz de quererse y aceptarse, con todas sus capacidades y limitaciones, y estará, por lo tanto, predispuesta a mejorar y perseverar para superar retos a lo largo de la vida.

Es en la niñez cuando se va desarrollando el concepto que uno tiene sobre sí mismo, a través de las diversas experiencias vividas, lo que ven y oyen en su entorno y las oportunidades que reciben. Sin embargo, hay que decir que la autoestima no es estática, se va forjando en la infancia, pero es susceptible de mejorar para posibilitar una mayor confianza en uno mismo.

El optimismo o, lo que es lo mismo, la atención selectiva hacia los aspectos positivos de la realidad, tiene una gran importancia desde una edad temprana. Está estrechamente relacionado con el bienestar y la autoestima. Hay que decir que, en general, los niños con discapacidades suelen tener más problemas para construir un autoconcepto adecuado. El niño con necesidades educativas especiales puede infravalorarse al enfrentarse diariamente con algunas dificultades. Este riesgo aumenta si las personas más significativas para el niño como los padres, profesores o compañeros niegan la existencia de la necesidad especial y le exigen igual que si no la tuviera. Su autoestima mejorará cuando se le ayude a aceptar su discapacidad y a realizar los esfuerzos necesarios para compensar aquello que más le cuesta.

La baja autoestima que se aprecia en muchos de estos niños no tiene por qué estar causada por su discapacidad, sino por las tareas que se le piden al niño. Si le pedimos que haga cosas demasiado difíciles o simplemente hacemos siempre las cosas por él, estaremos produciendo un déficit en su motivación. Es lo que se conoce como *indefensión aprendida*, y se puede apreciar en aquellos niños que anticipan el fracaso y hace que cada vez inicien menos intentos para dominar situaciones difíciles. No está relacionado con su discapacidad, sino con su ambiente de estimulación y aprendizaje. Todo ello hace que el individuo sea inseguro y dependiente de la aprobación de los demás. Por ejemplo en el ámbito de los niños con síndrome de Down es fundamental proporcionarles experiencias de dominio y reconocimiento en los ámbitos que más dificultad les suponen. Es importante evaluar la capacidad de cada niño y ayudarle a plantear metas realistas que pueda conseguir de forma independiente.

2.5 DOMINIO DE LAS HABILIDADES EMOCIONALES

El dominio de las habilidades emocionales conlleva a:

- Conocer las propias emociones. Capacidad de controlar sentimientos en un momento a otro y la comprensión de uno mismo.
- Manejar las emociones. Para que los sentimientos sean adecuados, capacidad de serenarse, de librarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesivas. Quien carece de esta capacidad lucha constantemente contra sentimientos de aflicción y los que la poseen se recuperan con mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.
- La propia motivación. Es ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. El auto dominio emocional es postergar la gratificación y contener la impulsividad y sirve de base para toda clase de logros.
- Reconocer emociones en los demás. Es la empatía basada en la auto conciencia emocional les permite adaptarse a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren, es la "habilidad fundamental" de las personas y despierta el altruismo.
- Manejar las relaciones. El arte de manejar las emociones de los demás, competencia e incompetencia social.

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir adecuadamente las emociones personales y las de otros, ejercer dominio sobre las emociones propias y responder de manera apropiada, entrar en relaciones en las que la expresión honesta de las emociones está balanceada con la cortesía, consideración y el respeto, seleccionar trabajos que son emocionalmente compensatorios, eliminando la procrastinación, bajo logro e inseguridad personal, balancear el trabajo, el hogar y la vida recreacional.

2.5.2 HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

Para ahondar en el autoconocimiento de la persona, es necesario recurrir a herramientas que faciliten este proceso y aceleren su ejecución. Los tests tradicionales, sólo muestran una parte del individuo, definiendo un estilo de personalidad, en función de los comportamientos; pero no profundizan demasiado en el origen del mismo, es decir, en los valores y creencias que constituyen el punto de partida con relación a la forma individual de percibir la realidad y el parámetro vital que definirá el comportamiento de la persona.

Los valores tienen un origen en la educación recibida en la infancia, pueden ser genéticos (desde el punto de vista científico) o también ser la expresión de la esencia de nuestro ser (desde puntos de vista de la psicología transpersonal). Sea cual fuere el origen, lo importante es tomar conciencia de cuáles son y analizar las creencias que hemos desarrollado en función de ellos, para poder someterlas a una revisión, con la voluntad de asumirlas o replantearlas.

La labor de autoconocerse representa una ardua tarea enmarcada en un proceso de desarrollo personal, para lo cual existen diversas vías, unas más rápidas que otras. De las herramientas disponibles, sólo algunas son conocidas y utilizadas en el mundo empresarial.

El coaching o entrenamiento personalizado por ejemplo, es un sistema en el cual, el coach ayuda al entrenado a descubrir sus pautas limitadoras de comportamiento. Sin embargo, para que esta ayuda sea posible, el coach tiene que ser una persona a su vez muy desarrollada personalmente, con una claridad de mente y un profundo autoconocimiento personal, además de tener una base psicoanalítica que le permita poder trabajar con la parte sumergida del "iceberg" del comportamiento.

Ahora bien, existen otra serie de técnicas también muy eficaces pero no tan ortodoxas, por proceder de áreas de conocimiento nada exploradas en el mundo occidental, y menos en el ámbito empresarial, como los "arquetipos", el "centramiento", y "desarrollo del testigo".

Todas ellas, son aproximaciones al alfabeto individual, en los cuales el individuo se convierte en el protagonista objetivo, testigo y observador de sus propios procesos.

Lo que diferencia estos sistemas de los tradicionales es que la persona debe de aprender a sentir sus comportamientos porque para efectuar cambios trascendentales dentro de uno mismo, no puede hacerse eliminando aquellos comportamientos mediante la disciplina, la sublimación, o por medio de ningún otro acto de voluntad: hay que investigar y comprender las causas.

Esto requiere paciencia y un darse cuenta, en el que no hay juicios de ninguna clase, procesos mentales y analíticos, sino desde el "sabio interior" es decir, como dijo San Agustín "Dentro de mí hay uno que sabe más de mí que yo mismo". Lo que valida estas técnicas, es que la persona se distancia del ego (el ego entendido desde un punto de vista de la psicología transpersonal, es decir, como afán de certidumbre, de seguridad, las cuales son las principales actividades de éste).

Una herramienta como su nombre lo indica, debe servir como un medio, no como un fin. En mi opinión, todo sistema que sirva para aportar información y dar luz sobre un acto tan complejo como autoconocerse, debe considerarse, dado que representa un elemento de ignorancia el negarse a su empleo por no considerarlo válido y científicamente probado en una muestra suficiente de individuos.

2.5.2 INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS EN EL DESEMPEÑO INTELECTUAL

Las aptitudes son un manejo de hábitos coordinados; lo que pensamos, sentimos y hacemos para ejecutar una tarea. Para reemplazarlos con otros más efectivos se requiere la suficiente práctica de estos últimos y la inhibición del malo, a fin de que el circuito neutral de la conducta anterior acabe por extinguirse, y se fortalezca la conducta más apta.

El error que comúnmente cometen las organizaciones es tratar de inculcar una aptitud emocional utilizando las mismas técnicas que sirven para enseñar a trazar un plan comercial. Alterar un hábito

basado en la inteligencia emocional requiere una estrategia totalmente nueva.

Generalmente, se piensa en un programa de desarrollo de equipos como un proceso de revitalizar la estructura total, dejando de lado las aptitudes emocionales de los miembros. Sin embargo, el conocimiento personal de cada uno resulta ser fundamental.

Ante la falta de normas y medidas disponibles para la preparación de habilidades emocionales, se estudió un programa de capacitación ejemplar a fin de enseñar aptitudes basadas en la inteligencia emocional.

2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

A

Adaptabilidad: Flexibilidad para afrontar cambios

Aprovechamiento de la diversidad: Aprovechar aquellos momentos y oportunidades que nos brindan diferentes tipos de persona.

Autocontrol: Capacidad para manejar adecuadamente las emociones y los impulsos que producen conflicto.

Autoregulación: Control de los impulsos y recursos internos.

C

Conciencia de uno mismo: Conciencia de estados internos, recursos e intuiciones propios.

Conciencia emocional: Reconocer emociones y afectos propios.

Competencia emocional: Es una capacidad adquirida que se basa en la Inteligencia Emocional, dando lugar a un desempeño eficiente y de alta calidad.

E

Empatía: Conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas.

I

Impulsividad: Incapacidad de refrenar una respuesta que ya se ha desencadenado.

Inteligencia práctica: Combinación de destrezas y experiencias, determinan el desempeño cotidiano de las personas.

M

Motivación: Son aquellas tendencias emocionales que vializan el logro de nuestros objetivos.

P

Pericia: Es una combinación entre el sentido común,

conocimientos y habilidades concretas, útil para el desempeño diario.

Personalidad: Hace referencia a actitudes o comportamientos emocionales y afectivos.

Persona Creativa: Es aquella que tiene capacidad de inventar algo nuevo.

V

Valoración adecuada de uno mismo: Conocer fortalezas y debilidades propias.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de grado es un tipo de investigación que corresponde fundamentalmente al paradigma cualitativo. El que se basa en la relación intersubjetiva, en base a afirmaciones, criterios, intervenciones, etc. Así mismo corresponde a la investigación aplicada, ya que parte de un problema muy concreto en un lugar determinado.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recolectar los datos de información aplicaremos observaciones en el aula de clase del nivel primero de educación general básica de la institución educativa Santiago Mayor; realizaremos 100 encuestas a los docentes de preescolar, primaria y secundaria en distintas instituciones particulares de la ciudad de Guayaquil; serán entrevistados tres expertos en el campo de la psicología, de la psicopedagogía y de la pedagogía.

3.3 OPERACIONALIDAD DE LAS VARIABLES

3.3.1 HIPÓTESIS

El inadecuado desarrollo de la inteligencia emocional influencia la incapacidad de los niños en la resolución de sus problemas.

VARIABLES	INDICADORES	OPERATIVIZACION
<p>DEPENDIENTE</p> <p>El inadecuado desarrollo de la inteligencia emocional</p> <p>INDEPENDIENTE</p> <p>Incapacidad que tendrán los niños en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- No resuelven problemas de mayor complejidad.- Regular o bajo desenvolvimiento pedagógico escolar.- Problemas de socialización.	<ul style="list-style-type: none">- Observación- Encuestas / Entrevistas- Práctica docente en el salón de clases.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETRACIÓN DE LOS RESULTADOS

Hemos realizado encuestas a los Maestros, entrevistas a los Directivos de la Unidad Educativa “Santiago Mayor” de la ciudad de Guayaquil así como a expertos del tema de Inteligencia Emocional.

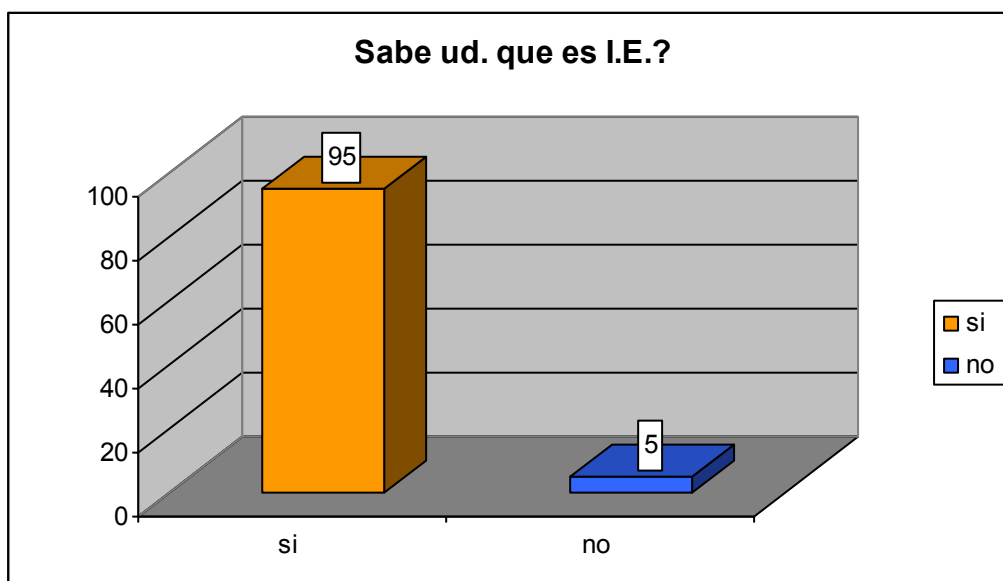
4.1 ENCUESTA A MAESTROS/AS DE INSTITUCIONES PARTICULARES

A continuación se incluye los gráficos tipo “barras” y el análisis e interpretación de la encuesta que se hizo a los maestros de Instituciones Particulares.

1. ¿Sabe UD lo que es la inteligencia emocional?

Si

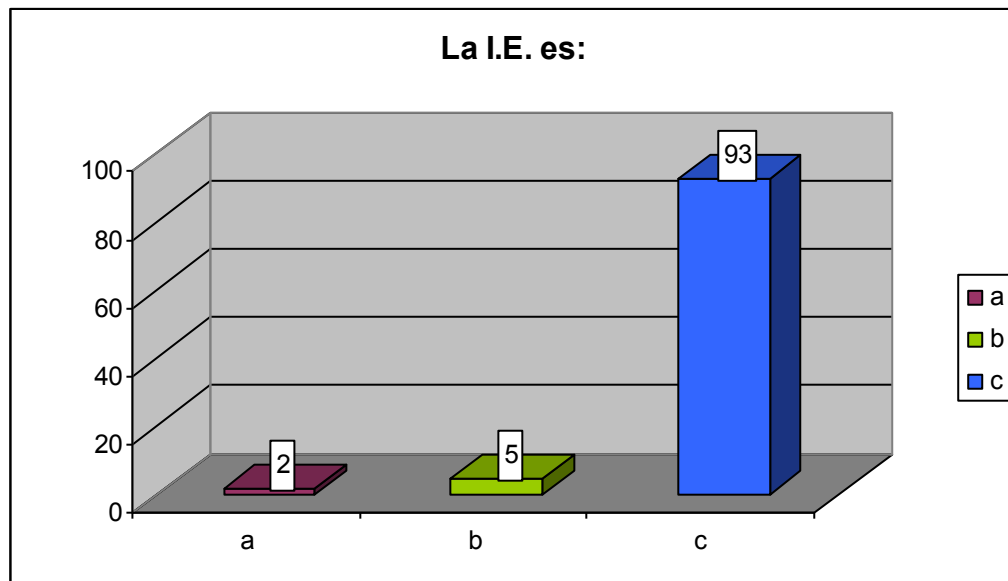
No



Gran parte de los docentes ecuatorianos dicen saber que es la inteligencia emocional pero en la práctica parece que no es así. Muchos saben teóricamente cual es su significado y muy pocos contestaron por sentido común, porque en la práctica lastimosamente no se le da la importancia debida.

2. En caso de ser afirmativo la inteligencia emocional es...

- a) El autocontrol personal
- b) La capacidad de expresar los sentimientos con exactitud
- c) La capacidad de ser consciente de las emociones, para desarrollar la habilidad de ejercer una constructiva regulación de las mismas



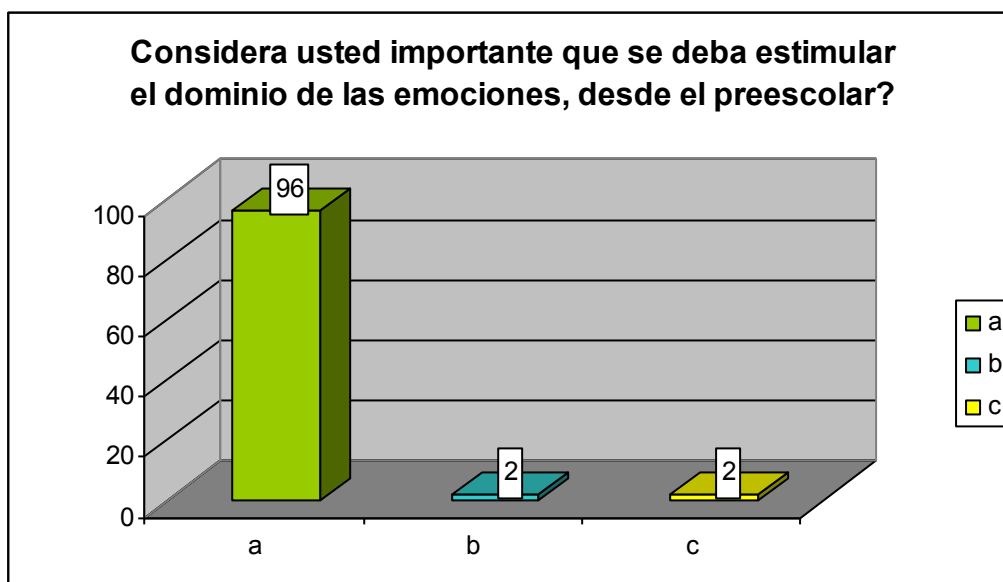
Un alto porcentaje de los docentes encuestados tomaron el item "c" como la definición mas completa. Siendo la Inteligencia emocional la capacidad de ser consciente de las emociones, para desarrollar la habilidad de ejercer una constructiva regulación de las mismas. Se puede observar que gran parte de los encuestados conocen dicho concepto.

3. ¿Considera usted importante que se deba estimular el dominio de emociones desde el preescolar?

a) SI, porque le permite a los niños conocer sus emociones y como actuar frente a determinadas situaciones desde temprana edad.

b) NO, porque son muy pequeños y les resulta difícil comprender sus emociones y entender lo que sucede a su entorno.

c) no se



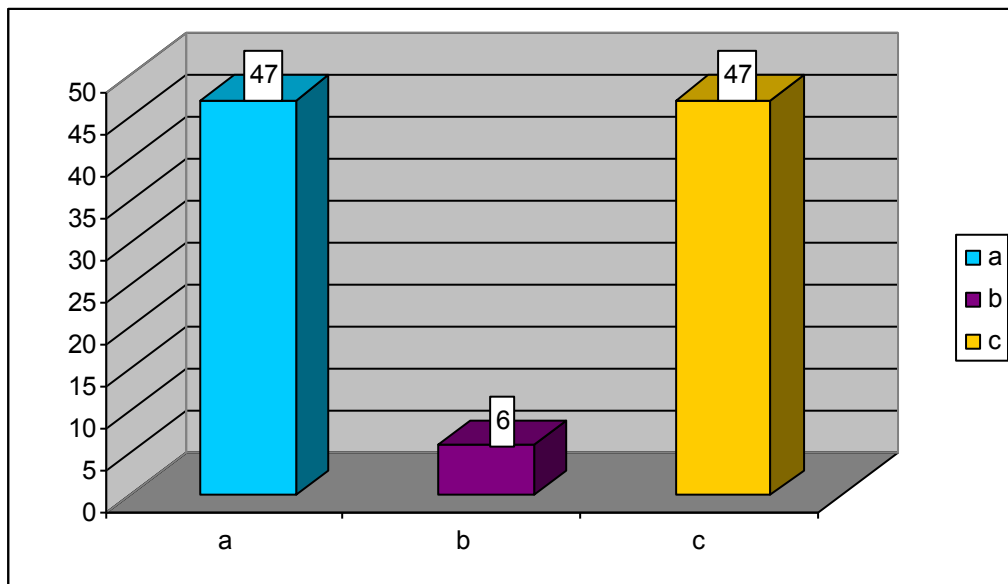
Un alto porcentaje de los docentes encuestados consideran importante estimular el dominio de las emociones desde el preescolar ya que este desarrollo le va a permitir a los niños conocer sus emociones y como actuar frente a determinadas situaciones desde temprana edad y luego todo este desarrollo y dominio de sus emociones les van a repercutir en su vida adulta de una manera muy positiva.

4. En la vida social de las personas, la Inteligencia Emocional es importante porque..

a) Les permite identificar de mejor manera las emociones de las personas que lo rodean y por lo tanto identificarse con ellas.

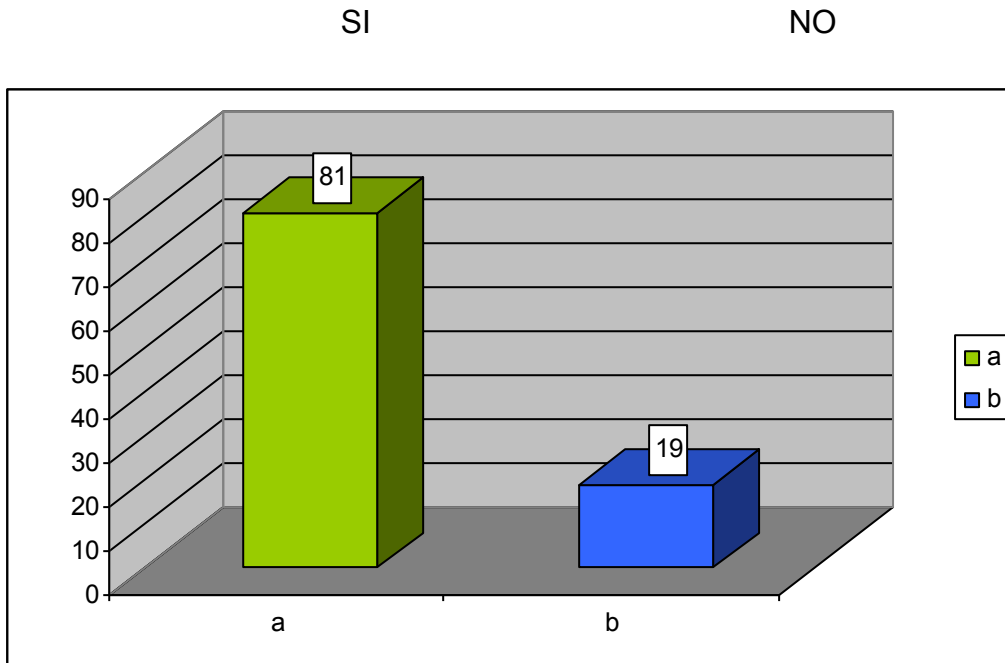
b) No sirve ya que las emociones son diferentes en todas las personas

c) Ayuda a interactuar mejor con las personas, y facilita la comunicación.



En esta pregunta las personas encuestadas podían elegir varias opciones, y fueron 2 las respuestas con la que los encuestados están de acuerdo y las consideran como ciertas. En la vida social de las personas la inteligencia emocional es importante porque les permite identificar de mejor manera las emociones de las personas que lo rodean y por lo tanto identificarse con ellas y ayuda a interactuar mejor con las personas, y facilita la comunicación.

5. ¿En la institución donde usted labora se estimula de alguna manera la inteligencia emocional?

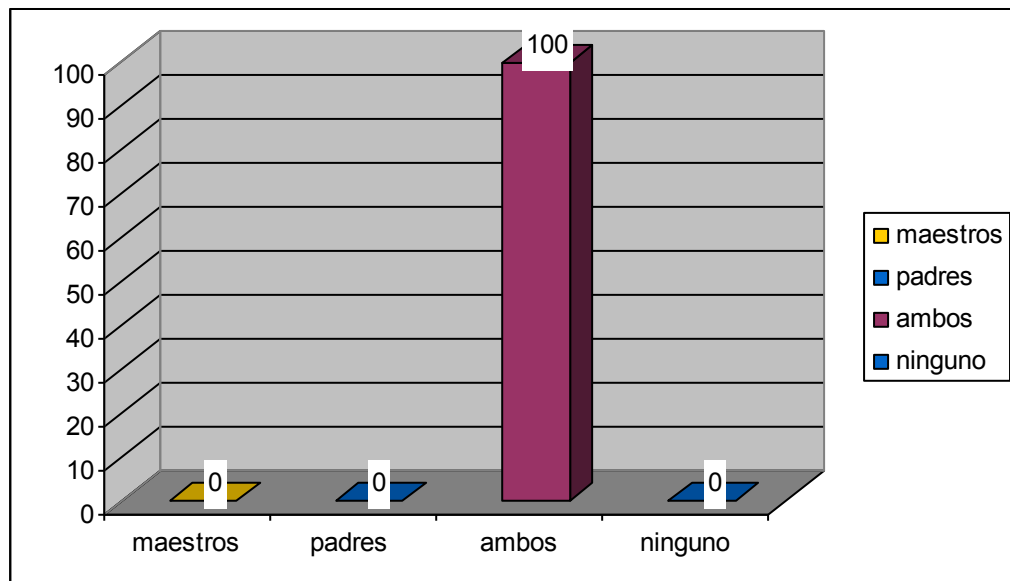


Un gran número de las personas encuestadas consideran que en la institución donde laboran si desarrollan la inteligencia emocional, sin embargo ninguno de los encuestados argumento el método que utilizan para hacerlo. Actualmente son muy pocas las instituciones educativas que poseen algún programa para la estimulación de la inteligencia emocional, y también debemos considerar que la capacitación que se le brinda a los docentes es muy escasa.

Una manera efectiva de preparar a los docentes en este aspecto podría ser capacitarlos frecuentemente, y brindarles material de apoyo y diversas técnicas que puedan utilizar con su grupo de estudiantes.

6. ¿Quiénes son los encargados del desarrollo de la inteligencia emocional y por qué?

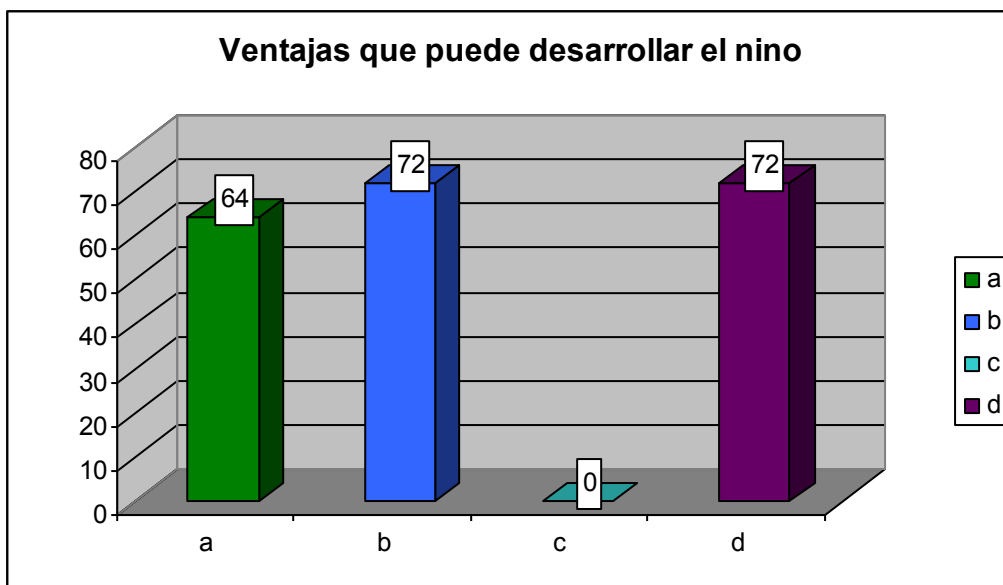
MAESTROS PADRES AMBOS NINGUNO



Todos los docentes encuestados consideran que tanto los padres como los maestros son los encargados de ayudar a los niños a desarrollar la inteligencia emocional, sin embargo en las instituciones no realizan charlas referentes a este tema, debido a que los docentes no poseen dominio en este aspecto y los padres de familia no tienen ningún tipo de conocimiento de cómo realmente desarrollar la parte emocional de sus hijos.

7. Señale las ventajas que los niños pueden tener al desarrollar la inteligencia emocional

- a) Sabe tomar decisiones
- b) Seguridad personal
- c) Bajo rendimiento académico
- d) Control de sus emociones
- e) Incapacidad para la resolución de problemas.



Los docentes encuestados señalaron varias ventajas que el niño puede desarrollar al tener la inteligencia emocional. Como docentes sabemos que los niños que desarrollan la inteligencia emocional van

a poder tomar sus propias decisiones, van a ser personas más seguras y sobre todo van a tener control en sus propias emociones por medio de las cuales en su vida adulta lograrán y alcanzarán un éxito profesional y personal.

ENTREVISTA A EXPERTA

OBJETIVO: Conocer y analizar su opinión sobre la Inteligencia Emocional y su incidencia en el desarrollo integral del niño.

NOMBRE: Dra. Lidia Andrade Borrero. Ms.C.

Psicóloga – Docente Pre. y Posgrado

Facultad de Ciencias Psicológicas

Universidad de Guayaquil.

21 – 04 – 2008

1. ¿En el ámbito educativo en nuestro país, considera usted que se conoce y se le da relevancia a la inteligencia emocional en el desarrollo de las personas?

Los docentes ecuatorianos conocen distorsionada y en forma relativa al respecto, no tienen claros ni actualizados los conceptos de inteligencia, personalidad, afectividad y emoción; es decir la educación ecuatoriana está arbitraria y predominantemente biologizada, pedagogizada y psicopatologizada, no existe una visión renovada de la Educación desde el aspecto psicosocial.

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar nuestras propias emociones, esto nos permite información que sirve de guía para pensar, tomar decisiones y actuar, es decir, que la inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender, controlar, canalizar y modificar estados anímicos propios y ajenos, así nuestros comportamientos se vinculan al 23% a nuestras capacidades intelectuales y el 77% a nuestras aptitudes emocionales.

2. ¿Cómo se podría implementar en el ámbito educativo el desarrollo de la inteligencia emocional?

Caracterizando a la Educación desde una visión Humanista y un enfoque histórico-social, que permita ser una realidad holística y personalizadora del sujeto desde una triada Educación – Orientación y Desarrollo.

Las habilidades prácticas de la inteligencia emocional son cinco y se pueden clasificar en dos áreas:

- 2.1. Inteligencia intrapersonal: a) autoconocimiento
b) autocontrol
c) automotivación
- 2.2. Inteligencia interpersonal: a) empatía
b) relaciones interpersonales.

3. ¿En el currículo en qué área del aprendizaje se podría implementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños/as preescolares y que recomendaciones usted podría darle a los maestros/as?

- 3.1. En nuestro sistema educativo ecuatoriano, los currículos son predominantemente verticales, no existe horizontalidad; este enfoque denominado (por los snobistas pedagogos) “inteligencia emocional” – cultura de paz– debe ser parte del currículo

horizontal, así como también las visiones de género, sexualidad humana y ética que deben incluirse.

- 3.2. Los maestros deben desarrollar convicciones y habilidades comunicativas – educativas y sociales para poder potenciar la riqueza afectiva de los educandos; ayudando a nuestro bienestar psicológico, que es la base para el crecimiento armónico y estable de la personalidad; favorecer nuestra salud física, previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes como angustia, miedo, ansiedad, ira. Irritabilidad, celos, mal humor y contribuir a nuestro entusiasmo y motivación para tener deseos de vivir.

4. ¿Para usted, cuál sería el perfil del docente adecuado que le permita tener la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional en sus educandos?
El docente debe tener un perfil psicológico relativamente estable y saludable, es decir un docente que:
 - 4.1. Sienta bienestar consigo mismo y con las demás personas.
 - 4.2. Que se acepte a sí mismo y a los otros/as.
 - 4.3. Que no se ate a experiencias pasadas y pueda reconceptualizar hechos, sucesos, situaciones frustrantes y desagradables.
 - 4.4. Que pueda regularse en su rol social de educador.
 - 4.5. Que tenga la capacidad de trascender de docente a educador.

5. Según su experiencia, ¿Qué ventajas sociales podría desarrollar un niño/a que ha tenido un adecuado estímulo de su inteligencia emocional frente a otro/a que no?

La adecuada estimulación a la inteligencia emocional influye en todas las actividades del ser humano, esta innovación educativa pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal.

La práctica de la **educación emocional** implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado apoyados en currículos cuyo contenido horizontal permita el fortalecimiento del **desarrollo personalógico en los contextos familiares y educativos, es decir, “ganas de vivir”**.

6. ¿En qué niveles educativos considera usted primordial hacer énfasis en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Absolutamente en todos, una persona que tiene un alto nivel de inteligencia emocional toma decisiones y tiene un comportamiento sano, adecuado y afectivo, caso contrario, la persona con bajo nivel de inteligencia emocional toma decisiones pero tiene un comportamiento no sano, inadecuado y poco afectivo, considerando siempre la dimensión horizontal del currículo.

7. ¿Considera usted que como parte de la formación de un docente, la inteligencia emocional debe ser considerada como un eje transversal o una materia?

Debe ser considerado como un eje transversal (horizontalidad curricular) dominio de los conceptos de: emoción, teorías de la emoción, neurociencias, teorías de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional, movimientos de renovación pedagógica, educación psicológica, educación para la salud, habilidades sociales.

ENTREVISTA A EXPERTA

OBJETIVO: Conocer y analizar su opinión sobre la Inteligencia Emocional y su incidencia en el desarrollo integral del niño.

NOMBRE: Dra Gisella Larrea de Guerrero

1. ¿En el ámbito educativo en nuestro país, considera usted que se conoce y se le da relevancia a la inteligencia emocional en el desarrollo de las personas?

Recién se lo esta considerando pero no en la medida adecuada pues todavía funcionamos con parámetros muy tradicionales, lastimosamente muchos maestros, salvo ciertas excepciones, no aplican la inteligencia emocional en sus vidas y por esta razón se les hace muy difícil enseñarles a sus alumnos.

2. ¿Cómo se podría implementar en el ámbito educativo el desarrollo de la inteligencia emocional?

Considero que a través de los DOBE específicamente en la tarea de las orientadoras y maestras guías o tutoras.

3. ¿En el currículo en que área del aprendizaje se podría implementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares y que recomendaciones usted podría darle a los maestros/as?

En el área Personal – Social se puede iniciar el desarrollo de la inteligencia emocional. Es una excelente opción porque desde niños deben fortalecerse y conocerse para crecer con valor y autoestima.

Se pueden utilizar cuentos, canciones, el compartir juegos y materiales de trabajo, respetar turnos y sobre todo darle ejemplo con los actos de los maestros, los niños en esta etapa imitan todo lo que ven.

4. ¿Para usted cual sería el perfil del docente adecuado que le permita tener la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional en sus educandos?

Una persona equilibrada con valores y con espíritu de servicio. Alguien que no solo conozca de las ciencias sino que sepa llegar al corazón de las personas. Alguien creativo e intuitivo que eduque y forme a la vez.

5. Según su experiencia, ¿Qué ventajas sociales podría desarrollar un niño que ha tenido una adecuado estímulo de su inteligencia emocional frente a otro que no?

El aceptarse a sí mismo. Reconocer sus fortalezas y debilidades desarrollar la tolerancia y solidaridad así como el adaptarse a situaciones nuevas con más facilidad.

6. ¿En qué niveles educativos considera usted primordial hacer énfasis en el desarrollo de la inteligencia emocional?

En todos los niveles, porque el ejercicio de ser personas empieza desde que nacemos y no termina nunca, esta debe iniciarse desde el pre escolar pero debe de tomar fuerzas en el nivel primario en adelante.

7. ¿Considera usted que como parte de la formación de un docente, la inteligencia emocional debe ser considerada como un eje transversal o una materia?

Debe ser una materia cuya evaluación debe ser cualitativa, debe de ir de la mano con aprender a pensar o desarrollo del pensamiento.

El fortalecer la autoestima y el actuar con inteligencia emocional, nos permite ser resilientes lo cual se significa estar de pie frente a la adversidad.

ENTREVISTA A EXPERTA

1. ¿En el ámbito educativo en nuestro país, considera usted que se conoce y se le da relevancia a la inteligencia emocional en el desarrollo de las personas?

Los docentes ecuatorianos conocen distorsionada y en forma relativa al respecto, no tienen claros ni actualizados los conceptos de inteligencia, personalidad, afectividad y emoción; es decir la educación ecuatoriana está arbitraria y predominantemente biologizada, pedagogizada y psicopatologizada, no existe una visión renovada de la Educación desde el aspecto psicosocial.

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar nuestras propias emociones, esto nos permite información que sirve de guía para pensar, tomar decisiones y actuar, es decir, que la inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender, controlar, canalizar y modificar estados anímicos propios y ajenos, así nuestros comportamientos se vinculan al 23% a nuestras capacidades intelectuales y el 77% a nuestras aptitudes emocionales.

2. ¿Cómo se podría implementar en el ámbito educativo el desarrollo de la inteligencia emocional?

Caracterizando a la Educación desde una visión Humanista y un enfoque histórico-social, que permita ser una realidad holística y personalizadora del sujeto desde una triada Educación – Orientación y Desarrollo.

Las habilidades prácticas de la inteligencia emocional son cinco y se pueden clasificar en dos áreas:

Inteligencia intrapersonal: a) autoconocimiento

Inteligencia interpersonal: b) autocontrol
 c) automotivación
 a) empatía
 b) relaciones interpersonales.

3. ¿En el currículo en qué área del aprendizaje se podría implementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños/as preescolares y que recomendaciones usted podría darle a los maestros/as?

4.6. En nuestro sistema educativo ecuatoriano, los currículos son predominantemente verticales, no existe horizontalidad; este enfoque denominado (por los snobistas pedagogos) “inteligencia emocional” – cultura de paz– debe ser parte del currículo horizontal, así como también las visiones de género, sexualidad humana y ética que deben incluirse.

4.7. Los maestros deben desarrollar convicciones y habilidades comunicativas – educativas y sociales para poder potenciar la riqueza afectiva de los educandos; ayudando a nuestro bienestar psicológico, que es la base para el crecimiento armónico y estable de la personalidad; favorecer nuestra salud física, previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes como angustia, miedo, ansiedad, ira. Irritabilidad, celos, mal humor y contribuir a nuestro entusiasmo y motivación para tener deseos de vivir.

5. ¿Para usted, cuál sería el perfil del docente adecuado que le permita tener la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional en sus educandos?
El docente debe tener un perfil psicológico relativamente estable y saludable, es decir un docente que:

- Sienta bienestar consigo mismo y con las demás personas.

- Que se acepte a sí mismo y a los otros/as.
- Que no se ate a experiencias pasadas y pueda reconceptualizar hechos, sucesos, situaciones frustrantes y desagradables.
- Que pueda regularse en su rol social de educador.
- Que tenga la capacidad de trascender de docente a educador.

5. Según su experiencia, ¿Qué ventajas sociales podría desarrollar un niño/a que ha tenido un adecuado estímulo de su inteligencia emocional frente a otro/a que no?

La adecuada estimulación a la inteligencia emocional influye en todas las actividades del ser humano, esta innovación educativa pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal. La práctica de la **educación emocional** implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado apoyados en currículos cuyo contenido horizontal permita el fortalecimiento del **desarrollo personalógico en los contextos familiares y educativos, es decir, “ganas de vivir”**.

6. ¿En qué niveles educativos considera usted primordial hacer énfasis en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Absolutamente en todos, una persona que tiene un alto nivel de inteligencia emocional toma decisiones y tiene un comportamiento sano, adecuado y afectivo, caso contrario, la persona con bajo nivel de inteligencia emocional toma decisiones pero tiene un comportamiento no sano, inadecuado y poco afectivo, considerando siempre la dimensión horizontal del currículo.

7. ¿Considera usted que como parte de la formación de un docente, la inteligencia emocional debe ser considerada como un eje transversal o una materia?

Debe ser considerado como un eje transversal (horizontalidad curricular) dominio de los conceptos de: emoción, teorías de la emoción, neurociencias, teorías de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional, movimientos de renovación pedagógica, educación psicológica, educación para la salud, habilidades sociales.

Dra. Lidia Andrade Borrero
Psicóloga – Docente Pre. y Posgrado
Facultad de Ciencias Psicológicas
Universidad de Guayaquil.
21 – 04 – 2008

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. todas estas emociones implícitas en la inteligencia emocional definen rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan fundamentales para la adaptación social.

Si la inteligencia emocional es el grado de habilidades y destrezas que permiten canalizar sentimientos frente a la realidad de una forma asertiva y que permite ayudar a descubrir las potencialidades de otras personas haciéndolas más eficaces, es lógico que pueda mejorarse la motivación trabajando sobre las emociones.

Ser inteligente emocionalmente implica poder manejar las propias emociones en función de la motivación. La mejor manera de mejorar la motivación es reconocer, expresar y controlar las propias emociones, recibiendo, respondiendo, valorando, evaluando sus particularidades. Para ello es importante trabajar sobre el manejo del lenguaje no verbal, del stress y de la posibilidad de comunicación y sobre la empatía.

5.2 RECOMENDACIONES

A los docentes que trabajan a nivel preescolar:

Aceptar el trabajo en grupo como una forma altamente positiva para desarrollar creatividad y eficiencia, así como para satisfacer el nivel socio-afectivo y la necesidad de resolver la tarea.

Hacerse responsables del propio funcionamiento del grupo, de tal manera que, cada miembro contribuya con su aporte personal al éxito de la actividad grupal.

Los alumnos deben aprender a escuchar, y valorar los comentarios e ideas de sus compañeros.

Establecer una comunicación fluida con sus maestros e informales sobre las metas y objetivos que mejorarán las condiciones del grupo.

No ignorar los problemas del grupo, sino más bien hacerlos frente de manera inmediata, buscando soluciones pertinentes que salven deficiencias y resuelvan dificultades.

Animar y fomentar actividades que promuevan su madurez como personas y que posibiliten su acercamiento a una cultura globalizadora.

A los señores docentes de todos los niveles educativos:

Dar preferencia a los métodos activos y de manera especial al interactivo por que dota al proceso pedagógico profesional de flexibilidad, desarrolla el pensamiento lógico y contribuye a la adquisición de habilidades profesionales.

Utilizar en clase siempre que sea posible el trabajo en grupo, ya que éste exige a todos los integrantes responsabilidad, participación, y necesidad de prepararse respecto a los hechos o ideas que se discutirán.

Permitir que sean los propios alumnos los que escojan sus grupos de trabajo, elijan los responsables y distribuyan las tareas según sus potencialidades. Procurando que, durante el trabajo en equipo los

estudiantes aprendan a pensar como un grupo y desarrollan sentido de igualdad.

Ayudar al alumno a descubrir sus capacidades, valores e intereses asumir sus dificultades y a encontrar formas de superarlas.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 . Título:

“GUÍAS DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA SOCIO AFECTIVA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL NIVEL PREESCOLAR”

6.2. Justificación

Las condiciones sociales actuales del país exigen cada día más un maestro comprometido con el desarrollo humano integral, con la convivencia armónica y con la solución negociada de conflictos en las comunidades en las cuales tiene ingerencia, para lograrlo deberá procurar un desarrollo paralelo de las inteligencias cognitivas y la inteligencia emocional de tal forma que pueda desarrollar en sus estudiantes competencias afectivas que les permitan adaptarse mas sanamente y afrontar los problemas que genera la cotidianidad.

6.3 Fundamentación

A partir de los estudios de Gardner, sabemos que son múltiples las inteligencias que pueden desarrollar los individuos. Dentro de estas hay que destacar la inteligencia interpersonal e intrapersonal bases de la inteligencia emocional; se hace necesario que los docentes de todos los niveles propicien ambientes que favorezcan el desarrollo de estas inteligencias. Pero esto no es posible si cada uno de los maestros no realiza su propia reflexión para que examine sus niveles

de desarrollo en este campo, y de esta forma inicie un proceso de crecimiento personal que beneficie el desenvolvimiento integral de los estudiantes.

También es importante reflexionar como los procesos pedagógicos que lleva a cabo el maestro en su aula de clase están favoreciendo el desarrollo o no de la inteligencia emocional de sus educandos.

Frecuentemente podemos observar conductas agresivas en los educandos cuando existe una falta de inteligencia emocional, las cuales pueden ser hacia sus compañeros, maestros, familiares o consigo mismo.

Estos signos blandos emocionales pueden ser:

- Gritos e insultos.
- Rabietas.
- Agresiones físicas y verbales.
- Destrucción de elementos del entorno.
- Conductas de autoagresión.

Estas conductas deben ser tomadas en cuenta como signos de alerta para desarrollar un plan de acción que permita desarrollar la inteligencia emocional de los educandos para el cual el maestro podrá guiar su plan de acción mediante las guías de estrategias pedagógicas y con el conocimiento adquirido en los talleres que serán detallados a lo largo de esta propuesta.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General:

- Aportar con fundamentos teóricos – prácticos, para el desarrollo de la inteligencia emocional, y elaborar guías para el desarrollo de la misma como un aporte para que los docentes brinden respuestas inmediatas y sean un herramienta en instituciones preescolares, y de esta manera generar procesos de reflexión y análisis en torno a su educación emocional que les permita reconocer sus aciertos y falencias y efectuar los ajustes necesarios.

6.4.2 Objetivos específicos:

- Posibilitar una autorreflexión en los docentes que les permita analizar el nivel de desarrollo de su inteligencia emocional y sus posibilidades de crecimiento.

6.5. Importancia:

Es indispensable que las instituciones educativas y los docentes del nivel preescolar, estén debidamente capacitados para poder desarrollar en sus alumnos las habilidades emocionales que les permitirán formarse integralmente. De esta manera se dejará de lado la intervención inadecuada del docente frente a las emociones del niño en cualquier tipo de circunstancia. Mediante nuestra propuesta lograremos establecer el adecuado clima de confianza entre los docentes y alumnos el cual les permitirá desenvolverse de manera óptima haciendo uso adecuado de sus emociones.

6.6. Ubicación sectorial y física:

Unidad educativa particular “Santiago Mayor”, de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, de estrato social medio, ubicado en el sector norte de ciudad de Guayaquil Km. 10.5 Vía la costa de la provincia del Guayas.

6.7. Factibilidad:

Esta propuesta es factible para el centro educativo de estrato social medio y se podrá desarrollar de manera adecuada, obteniendo los resultados deseados y logrando los objetivos planteados, ya que será totalmente financiada por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil quien luego de estudiar nuestra propuesta accedió con la realización de la misma creyendo conveniente integrarla a su centro educativo preescolar.

6.8. Descripción de la propuesta:

Luego de conocer las ventajas y desventajas en el desarrollo de la inteligencia emocional que puede recibir un niño dentro del proceso educativo, la propuesta se centra en las guías de estrategias pedagógicas para que el desarrollo de la inteligencia emocional esté al alcance de todos los docentes y que sean una herramienta fundamental dentro de la labor docente. Estas guías estratégicas son de fácil lectura ya que han sido elaboradas por las autoras de este trabajo luego de recabar la información tanto teórica como investigativa, de tal manera que podría ser aplicado en cualquier centro de educación preescolar.

6.8.1 Actividades

Para llevar a cabo esta propuesta realizaremos un seminario-taller para capacitar a los docentes de dicha institución, para lograr nuestro objetivo seguiremos los siguientes:

- i. Presentación de la propuesta a los directivos
- ii. Seminario- taller.
- iii. Desarrollo de las metodologías - aplicación de las guías estratégicas.
- iv. Seguimiento.
- v. Inclusión en el P.O.A. institucional.

6.8.2 Recursos

Recursos humanos:

- Personal docente del preescolar. 20 personas.
- Profesional a cargo del seminario.

Materiales técnicos:

- Computadora
- In focus
- Programa Power Point
- Hojas

- Plumas
- Sillas
- Información teórica
- Salón de clases con iluminación y ventilación adecuada.

6.8.3 Cronograma de seminario:

2 días de seminario

Día 1: explicación teórica a cargo del profesional (1 hora y media)

Día 2: realización de taller y preguntas de los participantes (1 hora y media)

Se hará un receso a los 45 minutos, que tendrá una duración de 15 minutos.

Presupuesto:

Horarios profesionales del expositor: \$ 100

Tríptico informativo: \$ 0.40 c/u

6.9 Impacto:

Nuestra propuesta logrará varios beneficios para los docentes, para el centro educativo y los educandos. Facilitará las relaciones humanas entre los miembros del sistema educativo, mejorando así el ambiente de trabajo y la interacción de los estudiantes con el maestro. Determinará

las condiciones adecuadas para la formación de los niños de manera integral.

6.10 PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL- Planificación del programa

6.10.1 PAUTAS PARA EL TRABAJO EN CLASE

Ofrecerles a los niños y a las niñas:

- Ayudar al niño o niña a resolver la vergüenza y el miedo (enfrentarse)
- Negociar soluciones: resolución de problemas y mediar en la aparición de conflictos.
- Evitar peleas
- Cooperar y trabajar en grupo. Organización, responsabilidad.
- Armonizar las necesidades propias y ajenas en un grupo
- Compartir, ayudar, negociar, defender al amigo.
- Resaltar en los niños los momentos en que ha actuado con EMPATÍA frente a los otros.
- En situaciones de conflicto invitar a cada niño (a) a ponerse en la situación del otro.

- Mida la calidad de la influencia que tienen ciertos niños (as) con respecto al grupo para detectar influencia negativa y reorientarla en caso de que se presente.

6.10.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE DOS AÑOS:

Establecimiento de metas y objetivos.

- 1.1 En actividad motoras gruesas.
- 1.2 En actividades sociales de imitación.
- 1.3 En actividades perceptivas visuales.

2. Rectificación de errores o persistencia y espera en la consecución de objetivos.

Aprender a equivocarse

- 2.1 En actividades motoras gruesas
- 2.2 En actividades relacionadas con la autonomía personal: alimentación, vestido y desplazamiento.

3 Identificación y expresión de emociones

- 3.1 Cariño y miedo en uno mismo.

3.2 Cariño y miedo a los demás.

4. Control de impulsos: parar, pensar y actuar.

4.1 Técnicas para la inhibir la agresión física

4.2 Control del ruido en situaciones inadecuadas.

5. Resolución de problemas y afrontamiento de situaciones novedosas y difíciles.

5.1 Solución de problemas que surgen en el aula: Conseguir objetos inaccesibles.

5.2 Solución de problemas en la familia: obtener objetos de diferentes envases.

5.3 Anticipar situaciones imprevistas en el aula.

5.4 Superación de obstáculos en juegos motores.

6. Desarrollo de la creatividad

6.1 Generar alternativas situacionales a partir de una imagen

6.2 Generar asociaciones lingüísticas creativas a partir de las palabras.

7. Mejora de la autoestima

7.1 Conocimiento y valoración de atributos físicos.

7.2 Conocimiento de límites personales y de peligros.

7.3 Autoelogio manifiesto

7.4 Valoración y control del riesgo. Superación de pequeños logros

7.5 Anticipación del éxito ante los retos autoimpuestos.

8. Aprendizaje de habilidades sociales.

8.1 Habilidades no verbales: seguimiento de turnos, aproximación al grupo, manejo del contacto visual y la sonrisa, prosodia del lenguaje, imitación motriz y escucha activa.

8.2 Actividades verbales: saludos, despedidas y pedir ayuda adecuadamente.

9. Asumir responsabilidades.

9.1 En el cuidado de los juguetes

9.2 En actividades cotidianas.

9.3 con compañeros.

6.10.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE TRES AÑOS

5.1. Establecimiento de metas y objetivos personales.

- 1.1. Con actividades motoras finas
- 1.2. Con actividades simbólicas.
- 1.3. Con actividades perceptivo- auditivas.

2. Rectificación de errores, persistencia y espera.
 - 2.1 En actividades motoras finas
 - 2.2 En actividades relacionadas con la autonomía cognitiva. Saber elegir.

3. Identificación y expresión de emociones
 - 3.1 Sorpresa y tristeza en los demás.
 - 3.2 Sorpresa y tristeza en uno mismo.

4. Control de impulsos
 - 4.1 Respiración costodiafragmática
 - 4.2 Control de movimientos del cuerpo en situaciones no adecuadas.

5. Resolución de problemas y afrontamiento de situaciones novedosas o difíciles.
 - 5.1 Solución de problemas interpersonales en el aula: recuperar lo que nos han quitado.

5.2 Solución de problemas en la familia: conseguir objetos a través de otros.

5.3 Anticipación de situaciones novedosas en la familia.

5.4 Superación de dificultades sociales.

6.Desarrollo de la creatividad

6.1 Creatividad a partir de las narraciones

6.2 Creatividad a partir de secuencia de imágenes.

7. Mejora el autoestima

7.1 Conocimiento y expresión de competencias y habilidades

7.2 Concomimiento de posibilidades personales con el cuerpo y el lenguaje.

7.3 Autorrefuerzo encubierto.

7.4 Expresión positiva de logros del pasado inmediato

8. Aprendizaje de habilidades sociales

8.1 Habilidades no verbales: observación e imitación, compartir objetos y actividades y asumir la perspectiva social del otro.

8.2Habilidades verbales: pedir y agradecer objetos y ayuda, consolar, responder a acusaciones, consolar e invitar.

9.Asunción de responsabilidades

9.1 En el orden de los juguetes.

9.2 En el cuidado de las plantas.

9.3 En las decisiones de los compañeros

6.10.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE CUATRO AÑOS:

1.Establecimiento de metas y objetivos

1.1 con tareas de papel y lápiz

1.2 En juegos sociales cooperativos

2.Rectificación de errores y espera para conseguir los objetivos:

2.1 Ante tareas de papel y lápiz

2.2 Atribución casual de errores

3. Identificación y expresión de emociones

3.1 Cariño y miedo en los demás.

3.2 Cariño y miedo en uno mismo.

4. Control de impulsos

4.1 Relajación progresiva adaptada a los niños

4.2 Conversión de quejas en peticiones

4.3 Control de la risa en situaciones inadecuadas

4.4 Superación de miedos

4.5 Planificación de la conducta.

5. Resolución de problemas y afrontamiento de situaciones novedosas o difíciles

5.1 Solución de problemas en el aula: defensa alternativa a la agresión.

5.2 Solución de problemas en la familia: Cuando dos queremos la misma cosa.

5.3 Anticipación de situaciones imprevistas con compañeros y adultos.

5.4 Anticipación de situaciones sociales interpersonales (excursiones, invitaciones, visitas, etc)

6. Desarrollo de la creatividad

6.1 A partir de símbolos

6.2 A partir de secuencias de sonidos

7. Mejora de la autoestima

7.1 Autovaloración como miembro de un grupo

7.2 Potenciación de sentimientos agradables, simpatía, valentía, generosidad y tranquilidad.

7.3 Flexibilidad: darse permisos

7.4 El lenguaje operativo y descriptivo en la autoestima

7.5 Autocuidado personal y valoración de la Salud

8 Aprendizaje de habilidades sociales

8.1 Habilidades no verbales: empatizar, identificar preferencias e intereses de los demás y expresar afecto.

8.2 Habilidades verbales: Ofrecer ayuda, iniciar y aceptar juegos e interesarse por los demás preguntando.

9. Asunción de responsabilidades

9.1 Cuidado de los juguetes propios o ajenos

9.2 Anticipación de consecuencias en acciones no responsables

6.10.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS:

1. Establecimiento de metas y objetivos

- 1.1 En las tareas instrumentales
- 1.2 En juegos sociales de reglas
- 1.3 En juegos de operaciones concretas

2. Rectificación de errores

- 2.1 En tareas instrumentales
- 2.2 En actividades sociales

3. Identificación y expresión de emociones

- 3.1 Aplicación de emociones básicas en situaciones interpersonales
- 3.2 Pensamiento asociados a emociones básicas
- 3.3 Manejo y expresión de la frustración

4. Control de impulsos: parar, pensar, actuar

- 4.1 Anticipación de consecuencias por actuaciones precipitadas
- 4.2 Inhibición de objetivos a corto plazo por la consecución de objetivos a largo plazo
- 4.3 Sustitución de objetivos personales por objetivos grupales

4.3 Superar la vergüenza

5.Resolución de problemas y afrontamiento de situaciones novedosas o difíciles

5.1 En el aula: defenderse de las burlas y las preocupaciones

5.2 En la calle: perderse (extraviarse)

5.3 En la familia: negociar normas

5.4 Anticipación de situaciones imprevistas en la calle

5.5 Superación de dificultades con desconocidos

6. Desarrollo de la creatividad

6.1 La curiosidad

6.2 La intuición

7. Mejora de la autoestima

7.1 Aprovechamiento de oportunidades para el éxito

7.2 Expresión positiva de logros del pasado

7.3 Autovaloración manifiesta y encubierta en función de la situación

7.4 Conocimiento de actividades placenteras e iniciativas

7.5 Autovaloración de la creatividad, persistencia y generosidad.

7.6 Comparación social positiva

7.7 Minimización de debilidades y maximización de posibilidades.

8. Aprendizaje de habilidades sociales

8.1 Habilidades no verbales: Lectura y adaptación a señales emocionales de los demás y trabajo en grupo.

8.2 Habilidades verbales: Elogiar, animar, motivar, dar información útil y comunicar ideas y sentimientos, seguir conversaciones, adaptarse al interlocutor y disculparse.

9. Asunción de responsabilidades

9.1 El cuidado físico y afectivo de uno mismo.

9.2 El cuidado físico y afectivo del entorno.

CLASE: 2

"ME EXPRESO"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Identificarán la forma de actuar positivamente frente al miedo	<p>Motivación: Canción, títere, dramatización.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar la imagen de la portada del cuento y que los niños traten de identificar que podría estar sintiendo el perrito y lo que sucede a su alrededor. -Narración del cuento: "El perro asustadizo". -Hacer énfasis al narrar la historia el miedo que siente el perro. Observar su rostro -Dialogar sobre la emoción que sintió el perro asustadizo. -Dialogar sobre que le produce miedo a los niños y que podrían hacer para evitarlo. -Establecer en que nos puede ayudar el miedo. (a ser más cautelosos, a tener precaución. -Dialogar cómo nosotros podríamos hacer sentir miedo a otras personas (gritando, no respetando, empujando) y porque no debemos hacerlo. -Jugar a poner cara de miedo. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre la actividad realizada. -Debe hacerse énfasis en cómo podemos superar el miedo, sin importar la edad que tengamos. 	-cuento: el perro asustadizo (dirección)

CLASE: 3

"¿QUÉ PODRÍA HACER CON MIS EMOCIONES?"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Evaluarán la intensidad de las emociones.	<p>Motivación:</p> <p>Dramatización: -Establecer una situación conflictiva (2 niños quieren el mismo juguete, algo que los padres le compren y que no se lo pueden dar en ese momento, etc.)</p> <p>-Actuar intensificando las emociones (exagerándolas, y haciéndolas muy obvias), haciendo rabietas, llorando, vomitando, pegándole a los padres.</p> <p>Contenido:</p> <p>-Dialogar sobre como actuó el niño o la niña en la obra. Y cuáles fueron sus emociones. Quién de ellos se ha sentido igual alguna vez.</p> <p>-Establecer qué tipo de actitudes positivas podríamos tomar frente a una situación similar y cómo controlar nuestras emociones:</p> <p>Hablando de lo que pasa, expresar lo que sentimos, respirar profundamente, decimos a nosotros mismos "calma" "tranquilo", etc.</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Dialogar sobre cómo serán nuestras actitudes cuando estemos en una situación que no nos agrada.</p>	-Elementos para la dramatización: disfraz, muñecos, etc.

CLASE: 4

"CONTROLAR MIS EMOCIONES"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Frenarán la impulsividad	<p>Motivación:</p> <p>-Canción relacionada con la amistad, títeres: historia del títere que cualquier situación lo enojaba, etc.</p> <p>Contenido:</p> <p>-Identificar las señales del cuerpo al momento de sentir ira: hay personas que fruncen el ceño, cierran sus manos como puños, sudan, rechinan los dientes.</p> <p>-Dramatizar que podríamos hacer en los momentos que podamos empezar a sentir ira.</p> <p>-Hacer expresiones faciales relacionadas con la ira y otras relacionadas con la calma.</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Dramatizar sobre qué podemos hacer para evitar ser agresivos en los momentos de enojo o ira.</p> <p>-Interpretar diferentes roles, una mamá enojada, una maestra enojada. Qué hacer para superar esto.</p>	<p>Títeres</p> <p>Disfraces para dramatizaciones</p>

CLASE: 5

"ME PUEDO RELAJAR"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Se relajarán a través del tono muscular	<p>Motivación:</p> <p>-Bailar al ritmo de la música (mover diferentes partes del cuerpo, la maestra u otros compañeros pueden dar pautas de que parte podrían mover)</p> <p>Contenido:</p> <p>-Acostarse en el piso o sobre colchoneta con los ojos cerrados, recordando dónde tenemos el cuerpo a medida que la maestra va nombrando cada parte del cuerpo.</p> <p>-Se puede colocar una música suave, con voz pausa y en tono suave comenzarán las instrucciones de relajación:</p> <p>-Nos acostamos boca arriba, con la espalda en contacto con la mayor superficie de suelo posible, hombros separados, brazos un poco despegados del cuerpo y piernas estiradas.</p> <p>-Una vez en esa posición, tenemos que estirar el cuello, los brazos y las piernas a la vez, como si nos tuvieran cogidos por la cabeza, las manos y los pies. En parejas un compañero va a tirar suavemente de su compañero la parte del cuerpo que la maestra mencione.</p> <p>Evaluación: Dialogar sobre lo que sentimos, y sobre en qué momentos del día nos podemos sentir relajados (después de bañarnos en la ducha o en la piscina, al leer un libro o colorear, etc.)</p>	<p>Grabadora</p> <p>Cd</p> <p>Colchoneta (si es que es necesario)</p>

*Repetir esta actividad cuando sea necesario

CLASE: 6 "LAS EMOCIONES DE MIS AMIG@S"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Utilizarán la sonrisa como conducta verbal positiva en la interacción con los demás	<p>Motivación:</p> <p>-Entonar la canción "mi lindo globito" o "la felicidad"</p> <p>Contenido:</p> <p>-Formando una ronda, todos los niños tendrán un globo en la mano, menos uno, que será el niño o niña que se coloque en el centro. El niño que está en el centro tendrá que pedir a otro niño su globo sonriendo y mirándole a los ojos (sin hablar).</p> <p>-Su compañero se lo dará si ha cumplido dichas condiciones; si no, tendrá que ir de nuevo a pedirselo a otro niño. El que entrega su globo tendrá ahora que ocupar el lugar central de la ronda.</p> <p>-El juego acabará cuando todos los niños y niñas se les haya pedido su globo. La maestra tendrá uno para que todos al final tengan el suyo. (Se lo llevarán a casa)</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Dialogar haciendo énfasis que una sonrisa se consiguen muchas cosas, que sonreír no cuesta nada y que a todos nos gusta la sonrisa de los demás</p>	<p>Globos de los colores aprendidos</p> <p>Grabadora</p> <p>Cd</p>

CLASE: 7

"LA EMPATÍA"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Descubrirán la importancia de la ayuda de los demás en la búsqueda de soluciones.	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizando el reloj: estados de ánimo (anexado en el programa) dialogar con los niños sobre cómo se sienten el día de hoy. -Entonar una canción referente a los estados de ánimo. <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentados en el área del saludo, se pedirá un voluntario para empezar el juego; saldrá fuera de la clase, mientras los demás niños esconderán algo suyo: mochila o suéter o lonchera, en algún lugar de la clase. -Cuando entren le explicarán que algo suyo ha desaparecido, pero que todos le van ayudar a encontrarlo a través de una canción. -con la música de la canción popular "tengo una muñeca vestida de azul" cantarán lo siguiente: " Tienes un problema,/yo tengo la solución/ busca, busca, busca,/que te ayude esta canción" <p>Cuando el niño que busca esté muy alejado de lo que han escondido, los niños cantarán muy suave; a medida que se acerque, cantarán más fuerte. Cuando este muy cerca, cantarán muy fuerte, y cuando encuentre el objeto de darán un aplauso. El niño dará las gracias por haberlo ayudado.</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar sobre lo bonito y a veces divertido que es ayudar a un compañero. Cuando lo necesitemos podemos pedir ayuda a los otros niños o adultos y ofrecer nuestra ayuda a los demás cuando nos necesiten. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reloj estados de ánimo -Grabadora -Cd

CLASE: 8

"Dramatizo mis emociones"

DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
30 MINUTOS	Reconocerán que la búsqueda de soluciones es algo divertido y creativo.	<p>Motivación:</p> <p>-Utilizando el teatrín hacer una presentación con títeres. Comentando con los niños que a veces tenemos problemas y no se nos ocurre qué hacer. Entonces nos enojamos o nos ponemos tristes.</p> <p>- Los títeres explicarán a los niños que necesitan de la ayuda de ellos para solucionar sus problemas. Preguntarles a los niños ¿nos podrían ayudar a encontrar la solución?</p> <p>Contenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. José coge un cuento que está encima de una mesa. Santiago va hacia él y le dice: "Ese libro es mío, lo estaba mirando yo" José le dice: " el libro es de toda la clase y ahora no lo estabas mirando!" ¿QUE HACEMOS AHORA? (los niños plantean ideas para compartir y no pelearse. 2. Teresa le dice a su mejor amiga, Mónica "¡ya no soy tu amiga!" ¿Qué PODEMOS HACER PARA QUE VUELVAN HACER AMIGAS?" <p>-Plantear situaciones similares presentadas en el nivel.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Dialogar sobre lo observado. Preguntas y respuestas</p>	Teatrín Títeres

6. 11 Evaluación:

La propuesta será evaluada por medio de la observación a los docentes durante sus clases prácticas y el desarrollo de su planificación en el transcurso de dos meses posteriores de haber recibido la capacitación a los docentes. Esta evaluación será a cargo de la directora del preescolar.

A continuación adjuntamos el folleto que se dará a cada uno de los docentes presentes en el seminario- taller el cual contendrá la información teórica básica referente a la inteligencia emocional.

A continuación presentamos la planificación de los talleres dirigidos a los docentes de la institución.

SEMINARIO - TALLER A MAESTROS # 1

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
8:45 a.m	Conocer la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y las ventajas que posee su desarrollo por medio de fundamentos teóricos.	Entrega de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas • Carpeta para apuntes • Hojas 	
9:00 - 9:10		1. Motivación Video introductorio de la inteligencia emocional.		
9:10 – 10:10		2. Temas a tratar: <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias múltiples según Gardner. • Inteligencia interpersonal e intrapersonal: bases de la inteligencia emocional. • Ventajas y desventajas del desarrollo de la inteligencia emocional. • Perfil del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional. 		
10:10 -10:25		RECESO		
10:30 – 1:00		Dinámica de la imitación de sonidos para formar 4 grupos de 5 docentes cada uno 3. Retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> • En un papelógrafo cada grupo escribirá los temas más importantes que se trataron en esa jornada. • Exposición de cada grupo. 		
11:00 - 1:15	4. Entrega de folletos Cada docente recibirá un folleto con información acerca de la inteligencia emocional, el cual tendrá que ser leído para la siguiente jornada.	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos 		

Profesional – expositor a cargo: Lcda. Gloria Casal.

SEMINARIO - TALLER A MAESTROS # 2

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
8:45 a.m.	Crear una guía de estrategias pedagógicas que sirvan para el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de clases.	Entrega de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas • Hojas 	
9:00- 9:10		<p>1. Motivación</p> <p>Socio drama a cargo de los grupos formados el día anterior sobre niños que tienen desarrollada la inteligencia emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In- focus • Computadora 	
9:30-10:10		<p>2. Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación del desarrollo de la inteligencia emocional en el currículo. • Áreas del currículo donde se podría implementar el desarrollo de la inteligencia emocional. • Recomendaciones para desarrollar la inteligencia emocional en los niños según edades. 		
10:10-10:25		RECESO		
10:30-11:00		<p>3. Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas acerca del tema. • Los 4 grupos de docentes crearan un tríptico con la información mas relevante del tema y sacaran ilustraciones de revistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Marcadores • Revistas • Goma • Tijeras 	
11:00-11:15	<p>4. Entrega de folletos</p> <p>Se les entregara un folleto con algunas estrategias que podrían implementar los maestros en su salón de clases para el desarrollo de la inteligencia emocional.</p>			
11:15-11:25		<p>5. Palabras de despedida y agradecimiento por parte de la profesional y los organizadores del seminario- taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos 	

Profesional - expositor a cargo: Lcda. Gloria Casal.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER-EGG, Ezequiel, "Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples" editorial Homosapiens.
- ANTUNES, celso, "inteligencias múltiples: como estimularlas y desarrollarlas", nancea s.a, Madrid, España, 2000 .
- AUSUBEL, David, "Psicología educativa" Editorial Trillas, Mexico, 1981.
- BARON, Roberh A, "Psicología" editorial Prentice hall, Mexico.
- BETANCOURTH, Wilson "liberando la inteligencia emocional"
- BIRKENBIHL, Michael, "Formación de formadores" Editorial Paraninfo, Madrid.
- CLIFFORD, Margareth M, "Enciclopedia practica de la pedagogía" ediciones Océano, España
- CORTIJO Jacobino, Rene, "Modelo curricular por competencia y proyectos", 2007
- CORKILLE BRIGGS, Dorothy, "El niño feliz", Editorial Gedisa
- DARLEY- GLUCKSBERG- KINCHLA, "Psicología" editorial Prentice hall, Mexico, 1990
- GARCIA Garrido, Ferran. Educando desde el, Editorial Paidotribo.
- GARDNER, Howard, "La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI", editorial Paidos.

- GILMER, HALLER B, Von, psicología general, editorial Mc Graw-Hill, Mexico, 1984.
- GOLEMAN, Daniel, “ La inteligencia emocional” editorial Vergara, 1995
- GOLEMAN, Daniel “Emociones destructivas” editorial Vergara
- GOLEMAN, Daniel, “La inteligencia emocional en la empresa”, Vergara, Argentina 1998
- GOLEMAN, Daniel, *Inteligencia social. La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Kairos. Barcelona, 2006
- GREENSPAN, Stanley, THORNDIKE, Nancy, “Las primeras emociones” editorial Paidós.
- LEON, Orfelio G, MONTERO, Ignacio, “Metodos de investigación en Psicología y Educación” tercera edición Mc.Graw-Hill. España, 2003.
- LOPEZ, Ma. Elena, GONZALEZ, Ma. Fernanda, “Inteligencia emocional” Tomo I, II Y III, Ediciones Gamma
- MARTIN, Doris, BOEK, Karin, “E. Q. ¿Qué es la inteligencia emocional?”, editorial EDAF.
- MARTINEAUD, Sophie. “El test de inteligencia emocional”, Martínez Roca S.A.
- MERINO NARANJO Diego, “inteligencia emocional y valores” Tomo I, editorial diemerino.
- MURDOFF, Evans, “Psicología para un mundo cambiante”, editorial Limusa, México, 1983.
- ORTIZ DMASCHWITZ, Elena Maria, “inteligencias múltiples en la educación de la persona” capitulo 1.

- SHAPIRO, Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. Javier Vergara Editor.
- VALERA Guerrero, Gilda Isabel, las emociones, www.monografias.com
- <http://teimagino.com/index.php/2007/07/24/inteligencia-emocional-que-es-la-inteligencia-emocional-enlaces-sobre-autoayuda/>
- <http://www.genciencia.com/2006/09/15-inteligencia>
- <http://www.estimulaciontemprana.org>
- <http://teimagino.com/index.php/2007/07/24/inteligencia-emocional-que-es-la-inteligencia-emocional-enlaces-sobre-autoayuda/>
- Psicoactiva, www.psicoactiva.com
- Principal Investigators, Pzweb.harvard.edu
- Neurohost web site, www.neurohost.org

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: _____	Edad: _____
Números de hermanos: _____	Institución: _____

OBSERVACIÓN	NUNCA	A VECES	FRECUENTEMENTE
Su juego es de manera grupal.			
Actúa con sensibilidad y tacto para no fomentar el conflicto.			
Expresa sus sentimientos y comunica de forma abierta pero respetuosa.			
Trata a las personas de la misma manera en que el/ella quiere ser tratado.			
Aclara su punto de vista de manera clara y racional.			
Trata de verbalizar sus sentimientos.			
Utiliza recursos efectivos que facilitan tranquilizarse en situaciones de tensión.			
Puede asociar con facilidad las señales físicas con determinadas emociones.			
No se atemoriza frente a determinadas emociones.			

OBSERVACIONES ADICIONALES

ENTREVISTA A EXPERTO

3. ¿En el ámbito educativo en nuestro país, considera usted que se conoce y se le da relevancia a la inteligencia emocional en el desarrollo de las personas?
4. ¿Cómo se podría implementar en el ámbito educativo el desarrollo de la inteligencia emocional?
5. ¿En el currículo en que área del aprendizaje se podría implementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares y que recomendaciones usted podría darle a los maestros/as?
6. ¿Para usted cual seria el perfil del docente adecuado que le permita tener la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional en sus educandos?
7. Según su experiencia, ¿Qué ventajas sociales podría desarrollar un niño que ha tenido un adecuado estímulo de su inteligencia emocional frente a otro que no.
8. ¿En qué niveles educativos considera usted primordial hacer énfasis en el desarrollo de la inteligencia emocional?

9. ¿Considera usted que como parte de la formación de un docente, la inteligencia emocional debe ser considerada como un eje transversal o una materia?

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

ENCUESTA A MAESTROS/AS

Importancia de la inteligencia emocional

Objetivo de la encuesta: Determinar el grado de conocimiento y la importancia que le dan las maestros \ as al desarrollo de la inteligencia emocional de niños y jóvenes.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que usted considere adecuada según su criterio.

- Esta encuesta es anónima, por tanto le rogamos responder con sinceridad.

Título profesional: _____ **Años de experiencia:** _____

Nivel: _____

Institución: _____ **Fiscal:** _____ **Particular:** _____

6. ¿Sabe usted que es la inteligencia emocional?

Si _____ No _____

2. En caso de ser afirmativo la inteligencia emocional es...

a) El autocontrol personal.

b) La capacidad de expresar los sentimientos con exactitud.

- c) La capacidad de ser consciente de las emociones, para desarrollar la habilidad de ejercer una constructiva regulación de las mismas.

3. ¿Considera usted importante que se deba estimular el dominio de emociones desde el preescolar?

- a) SI, porque le permite a los niños conocer sus emociones y como actuar frente a determinadas situaciones desde temprana edad.
- b) NO, porque son muy pequeños y les resulta difícil comprender sus emociones y entender lo que sucede a su entorno.
- c) no se

4. En la vida social de las personas, la Inteligencia Emocional es importante porque..

- a) Les permite identificar de mejor manera las emociones de las personas que lo rodean y por lo tanto identificarse con ellas.
- b) no sirve ya que las emociones son diferentes en todas las personas
- c) Ayuda a interactuar mejor con las personas, y facilita la comunicación.
- d) otra _____.

5. ¿En la institución donde usted labora se estimula de alguna manera la inteligencia emocional?

SI _____

NO _____

En caso de ser afirmativo, indique una manera

6. ¿Quiénes son los encargados del desarrollo de la inteligencia emocional y por qué?

MAESTROS ____ PADRES__ AMBOS____ NINGUNO__

85

7. Señale las ventajas que los niños pueden tener al desarrollar la inteligencia emocional

- a) Sabe tomar decisiones
- b) Seguridad personal
- c) Bajo rendimiento académico
- d) Control de sus emociones
- e) Incapacidad para la resolución de problemas.

SÍNTESIS CURRICULUM VITAE.

IDENTIFICACIÓN PERSONAL:

Nombres: Lidia Victoria – **Apellidos:** Andrade Borrero
Nacionalidad : Ecuatoriana – **Céd. Identidad:** 0900273087



Teléfonos: 2394315 – 2394317 – 2391002 – Ext.209

2850533- Celular: 099257737

Email : lidiaandradeb@hotmail.com/landrade@ug.edu.ec

PREPARACIÓN ACADÉMICA:

- Magíster en : Docencia Universitaria e Investigación Educativa – Universidad Agraria del Ecuador.- 1999 – Posgrado.
- Doctora en: Ciencias de la Educación – Especialidad Psicología – Pregrado - Universidad de Guayaquil.- 1999
- Diplomado en: Pedagogía Profesional Universitaria – Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional – ISPETP - Habana Cuba.- 1997 - Posgrado
- Psicóloga Clínica – Facultad Ciencias Psicológicas - Universidad de Guayaquil.- 1991
- Orientadora Integral - Facultad Ciencias Psicológicas - Universidad de Guayaquil - 1974
- Lcda. Psicología – Facultad Ciencias Psicológicas - Universidad de Guayaquil.- 1974

CAPACITACIÓN COMPLEMENTARIA

Congresos – Seminarios – Cursos - Talleres .

- Seminario-Taller: Desarrollo Curricular de los programas de estudios de las Carreras de Ingeniería basado en resultados de Aprendizaje: Estrategias para su implementación. CONEA.- 15 de enero 2008.
- Seminario Internacional: La Acreditación e la Calidad de la Educación Superior de cara al siglo XXI. CONEA – 27 Noviembre 2007.
- Taller: Asesoría para el Diseño del Proyecto de Autoevaluación Institucional para la Universidad de Guayaquil – CONEA – 2005
- Curso Taller Nacional: Capacitación Autoevaluadores para Programas de Posgrado de las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador – CONEA -2005
- Seminario Internacional: UNESCO – Situación de los Posgrados en el Ecuador y América Latina - CONEA – 2005
- Curso: Diseños de Proyectos de Investigación Psicológica – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 2004
- Congreso Internacional: Educación Superior . Habana – Cuba – 2004
- Formación Directiva – Escuela de Negocios - Programa Internacional Formulación . Análisis y Ejecución de Proyectos – Universidad de Congreso – Mendoza – Argentina – 2003
- Participante Expositora en el II Congreso Internacional de Análisis y Modificación del Comportamiento – ALAMOC - Guayaquil – Ecuador – 2003
- Publicación Artículo – Revista Universitas Familia – Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador – 2002.
- Curso: Gestión de la Calidad en el Posgrado – Habana – Cuba – 2002
- Participación: Tercera Convención Internacional de Educación Superior – Habana – Cuba – 2002
- Curso Taller: Perfeccionamiento de Habilidades Docentes y Sistema de Evaluación e Indicadores del Proceso – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 2002
- Curso Taller: Epistemología de la Ciencia y de la Psicología, Metodología de la Investigación Cualitativa – 2002
- Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Análisis y Modificación del Comportamiento – ALAMOC – Lima Perú – 2001 – 1984 – 1877.

- Talleres: Diseño de Guías de Formación Académica Profesional – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 2000
- Taller Científico Metodológico: Tecnología Educativa 1999
- Módulos varios – Doctorado – Facultad Filosofía – Universidad de Guayaquil -1998
- Seminario Taller: (2) Planificación Estratégica Universitaria – ILDIS – 1997
- Congreso: Participación (4) Pedagogía – Habana – Cuba – 1997
- Seminario Taller: Evaluación Pedagógica – 1996
- Seminario Taller: Eficiencia Educativa en la Formación Profesional – 1996
- Curso Taller: Eficiencia Educativa Macro Curricular – 1996
- Seminario Taller Internacional: Eficiencia Educativa en la Formación Profesional – 1996
- Seminario: Perspectiva de la Ciencia y la Tecnología en Iberoamérica – FUNDACYT – 1996
- Congreso: Pedagogía – Habana – Cuba – 1995
- Organizadora y Participante en el Primer Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Análisis y Modificación del Comportamiento – ALAMOC – Guayaquil – 1990
- Seminario: La Dirección y la Gestión Universitaria – Universidad de Guayaquil – 1989
- Seminario: Tecnología Educacional para Centros de Educación Superior – 1989
- Curso: Metodología de la Investigación Científica – 1987
- Curso: Diseño Curricular y Evaluación Educativa – 1986
- Congresos Sociedad Interamericana de Psicología – SIP – 1985 -1983 – 1976 – 1974.
- Curso. Planificación Curricular y Técnicas de Docencia Universitaria – 1981
- Seminario: Técnicas de la Investigación para Profesores Universitarios - 1979

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS:

- Diploma: Asociación de profesores – Universidad de Guayaquil – 2004
- Placa: Reconocimiento –Primera Promoción Posgrado: Maestría en Docencia Universitaria e Investigación Educativa – Universidad de Guayaquil – 2002

- Placa : Acuerdo: Labor Académica-Administrativa – Consejo Directivo Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 2001
- Placa: Reconocimiento - Labor Administrativa – Consejo Directivo – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 2001
- Mérito Docente: Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil - 2000
- Mérito Docente – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 1997 – 1998
- Placa Recordatoria Mejor Docente – Escuela Fiscal Mixta “Dr. Teodoro Wolf” – Guayaquil – 1998
- Placa: Agradecimiento – Personal Administrativo y Servicio – Facultad Ciencias Psicológicas- Universidad de Guayaquil – 1997
- Mención Honorífica – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 1996
- Mérito Docente – Asociación de Estudiantes Extranjeros – Universidad de Guayaquil - 1996
- Mérito Docente – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil 1995
- Al Mérito Educativo: Ministerio de Educación y Cultura – 1990
- Reconocimiento: Estudiantes Ciclo Básico – Facultad Ciencias psicológicas – Universidad de Guayaquil - 1988
- Mejor Docente – Consejo Directivo – Facultad Ciencias Psicológicas – Universidad de Guayaquil – 1985
- Reconocimiento: Docencia Universitaria – Colegio de Profesionales de Psicología – 1985
- Premio; ACCESIT AL PREMIO CONTENTA – Universidad de Guayaquil – 1974

MIEMBRO DE INSTITUCIONES:

- Sociedad Interamericana de Psicología (SIP). Actual.-
- Asociación Latinoamericana de Análisis y Modificación del Comportamiento ALAMOC – 1987 - Vocal Principal de la Directiva Internacional. Actual.-
- Miembro Activo de la Junta Iberoamericana y del Caribe de Posgrado y Representante de los Países de América Latina y el Caribe – Habana Cuba .- Actual.

- Asociación Venezolana de Psicología Social AVEPSO Actual.-
- Asociación de Profesores Universidad de Guayaquil APUG – Actual.-
- Colegio de Psicólogos Clínicos del Guayas – Actual
- Asociación de Psicólogos Clínicos – Ecuador – Actual.

DRA. GISELLA LARREA DE GUERRERO

TITULOS PROFESIONALES:

- ◆ **Bachiller en Humanidades Modernas (Filosófico- Sociales)**
Colegio de la Asunción – 1976

- ◆ **Profesora de Segunda Enseñanza**
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil – 1980

- ◆ **Licenciada en Ciencias de la Educación**
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil – 1982.

- ◆ **Doctora en Psicopedagogía y Técnicas de la Enseñanza.**
Universidad Laica Vicente Rocafuerte Guayaquil – 1986.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- ◆ **Profesora de Preescolar**
(Unidad El Principito, 1976 – 1980)

- ◆ **Coordinadora del Departamento de Dificultades del Aprendizaje**
(Unidad El Principito, 1978 – 1982)

- ◆ **Coordinadora del área de Educación Especial**
(Centro de Rehabilitación No. 2 INNFA, 1982- 1993)

- ◆ **Asistente Cultural del Rectorado**
(Universidad Laica Vicente Rocafuerte, 1982 – 1985)

- ◆ **Profesora principal de las asignaturas:**
Pedagogía General

Historia de la Educación.

Sicología del Adolescente

(Universidad Laica Vicente Rocafuerte, 1982 –1994)

Sicología del Desarrollo

Trastornos del Aprendizaje

Técnicas de Intervención Temprana

Metodología de la Enseñanza de

Lecto-Escritura y Matemáticas.

(Universidad Laica Vicente Rocafuerte, 1995 – 2008)

- ◆ **Directora de la Unidad de Asistencia Psicopedagógica “Logros”**
(Universidad Laica Vicente Rocafuerte, 1997 –2008)

- ◆ **Miembro y primer vocal de la Fundación “Enseñando a Aprender”
FUNEAP**
(FUNEAP, 2006 –2008)

MENCIONES Y BECAS ACADEMICAS:

- Becas obtenidas por mejor promedio, períodos lectivos 77 - 78, 78 - 79, 79 - 80, 80 - 81.
- Declarada Mejor Estudiante de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte en el período lectivo 78-79.
- Declarada Mejor Docente de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte en el período lectivo 1993-1994.
- Declarada Mejor Docente de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte en el periodo lectivo 2003-2004.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ELABORADOS:

- Elaboración de Pruebas Informales de Valoración Pedagógica. (INNFA)
- Coautora de la obra Importancia de la Palabra y el Afecto. (INNFA - FASINARM)
- Planificación de las áreas de habilidades básicas para la rehabilitación de alumnos con retardo mental y dificultades en el aprendizaje (Centro de Rehabilitación No. 2 INNFA)
- Asesora y Directora de trabajos de investigación de Tesis Doctoral (Universidad Laica Vicente Rocafuerte)

SEMINARIOS DICTADOS

- Educación Especial con Programas no Convencionales – VI Jornada de Medicina Física y Rehabilitación (Portoviejo).
- Importancia de la Educación Especial – Primer Encuentro Nacional de Sico-Rehabilitación (Babahoyo).
- Instructora de los Cursos “Introducción a la Educación Especial” (Proyecto Fascinar-AID).
- Instructora del Curso “Introducción al Modelo de Instrucción Sistemático” (Proyecto Fasinarm-AID).
- Instructora del Curso “Tecnología Instruccional” (Proyecto Fasinarm- AID)
- Miembro de la Comisión de Taller y Evaluación del Seminario sobre Expresión Corporal (Proyecto INNFA- AID).
- Dificultades del Aprendizaje en el Aula Común (Universidad Laica Vicente Rocafuerte).

SEMINARIOS RECIBIDOS:

- Diseño de Guías para Prevenir los Problemas de Aprendizaje en el Párvulo (Dra. Mariana Chadwick).
- Diseño Curricular y métodos de enseñanza y Evaluación (Dra. Enma Fernández).

- Aplicaciones Psicopedagógicas y posibilidades de éxito en la enseñanza-aprendizaje de Idioma Nacional (Dra. Mercedes de Rodríguez).
- Elaboración de Material Didáctico (Lcda.. Magdalena de Crespo).
- Psicolinguística (Dr. Winston Villamar).
- IX Congreso medico de Rehabilitación y IV Congreso Medico ecuatoriano de Rehabilitación (Quito).
- Primer Encuentro de Sicología Educativa sobre Dificultades de Aprendizaje (Quito).
- Dificultades de Aprendizaje en la Lectura, Ortografía y Matemáticas y su reeducación dentro del aula común. (Dra. Maria Leonor de Ortega).
- Seminario de Dificultades de aprendizaje (Dr. Clemente Rohde).
- Sicología de Independencia a favor de personas severamente retardadas (Dr., John Mc Gee).
- Nuevos Enfoques para la atención del niño autista (Dra. B. J. Freeman y Dra. Becki Cox).
- Intervención Precoz (FASINARM).
- Problemas de aprendizaje en la Lecto-Escritura (Dra. Elsa García Spinelli).