



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN  
ARTES MULTIMEDIA**

**TEMA:**

**Sitio web como apoyo a los procesos de trabajo de titulación y prácticas pre profesionales dirigidos a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.**

**AUTORES**

**Torres Severino, Wilson Javier**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de  
INGENIERO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
MULTIMEDIA**

**TUTOR:**

**Ing. Daniel Ullauri Torres, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**13 de septiembre del 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**MULTIMEDIA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Torres Severino, Wilson Javier**, como requerimiento para la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia**.

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_  
**Ing. Daniel Ullauri Torres, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_  
**Lcdo. Moreno Díaz, Víctor Hugo, Mgs.**

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**MULTIMEDIA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Torres Severino, Wilson Javier**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Sitio web como apoyo a los procesos de trabajo de titulación y prácticas pre profesionales dirigidos a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**, previo a la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2016**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_  
**Torres Severino, Wilson Javier**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**MULTIMEDIA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Torres Severino, Wilson Javier**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Sitio web como apoyo a los procesos de trabajo de titulación y prácticas pre profesionales dirigidos a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2016**

**EL AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_  
**Torres Severino, Wilson Javier**

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar mi carrera profesional, deseo dejar sentado mis agradecimientos a Dios, mis padres y hermanos quienes estuvieron siempre alentándome para que no desmaye en mi propósito trazado, más cuando ellos pudieron vivir junto a mi aquellos momentos cuando me ponía a estudiar y desarrollar todas mis tareas para dar un buen rendimiento en lo largo de mi carrera.

También quiero expresar mis agradecimientos a mi madre por estar allí conmigo alentándome, levantándome temprano a estudiar para rendir bien en los exámenes, a mis amigos por la ayuda que me han dado, estoy seguro que estarán felices de mi logro especialmente a mi madre.

De manera particular agradezco a las autoridades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, a sus docentes, al personal de secretaría, quienes basados en su misión, visión y valores ayudan al estudiante encarrilándolo por el camino que lo lleva al logro de su objetivo.

**Wilson Javier Torres Severino**

## **DEDICATORIA**

Le agradezco al Creador de todas las cosas, porque él me dio la Fortaleza para seguir adelante cuando a punto de caer he estado; por ello con toda humildad les doy Gracias de todo corazón a Dios y su hijo Jesucristo.

De igual forma, dedico mi tesis a mis padres que han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, la cual me han ayudado mucho a salir adelante.

A mis hermanos que siempre han estado junto a mí aconsejándome en todo momento.

Muchas Gracias...

**Wilson Javier Torres Severino**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
MULTIMEDIA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Ing. Alonso Veloz, Mgs.**

OPONENTE

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. VÍCTOR HUGO MORENO DÍAZ, Mgs.**

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. Yamil Lambert, Mgs.**

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

# Índice General

Índice General.....	viii
Índice de Tablas .....	ix
Índice de Figuras.....	10
Índice de Gráficos .....	11
Resumen (Abstract) .....	12
Introducción.....	13
Capítulo I.....	15
1.1. Planteamiento del problema .....	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.3. Objetivo general.....	16
1.4. Objetivo Especifico.....	17
1.5. Justificación del Tema .....	17
1.6. Marco Teórico .....	19
1.7. Situaciones.....	22
Capitulo II .....	31
2.1. Diseño de la investigación.....	31
2.2. Planteamiento de la metodología.....	32
2.3. Técnicas de la investigación.....	32
2.4. Resultado de la Investigación.....	34
2.5. Resultado de la Entrevista .....	39
Capitulo III .....	43
3.1. Descripción del Producto .....	43
3.2. Alcance técnico.....	44
3.3. Diagramación del Sitio .....	44
3.4. Mapa del Sitio.....	47
3.6. Especificaciones técnicas .....	49
3.7.1. Requerimiento para el funcionamiento.....	49
3.7. Funciones del Sitio.....	51
3.8. Descripción del Usuario.....	55
3.9. Conceptos Básicos.....	56
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	59



<b>Bibliografía.....</b>	<b>60</b>
--------------------------	-----------

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1. Tipos de lenguajes .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 2. Funcionamiento desde una Tableta .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 3. Funcionamiento desde un Teléfono Inteligente .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 4. Descripción del Usuario .....</b>	<b>56</b>

## Índice de Figuras

<b>Figura 1. Boscomatico. Fuente: Universidad Salesiana .....</b>	<b>21</b>
<b>Figura 2. Sitio Web. Fuente: Universidad Palermo .....</b>	<b>22</b>
<b>Figura 3. Calificación Triada. Fuente: Proceso de Practicas Pre Profesionales .....</b>	<b>24</b>
<b>Figura 4. Evaluación Semanal. Fuente: Proceso de Practicas Pre Profesionales .....</b>	<b>27</b>
<b>Figura 5. Inicio. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 6. Guía de Prácticas. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 7. Guía de Titulación. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>46</b>
<b>Figura 8. Repositorio de Casos. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>46</b>
<b>Figura 9. Mapa del Sitio. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 10. Base de datos del registro de usuario. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 11. Página Principal. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 12. Registro de Usuario. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 13. Iniciar Sesión. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 14. Solicitud de Prácticas. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 15. Solicitud para Titulados. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 16. Resolución de pantalla PC. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 17. Resolución de tableta. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>54</b>
<b>Figura 18. Teléfono Inteligente. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>54</b>

## Índice de Gráficos

<b>Grafico 1. Población. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>33</b>
<b>Grafico 2. Encuesta Pregunta 1. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>35</b>
<b>Grafico 3. Encuesta Pregunta 2. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>36</b>
<b>Grafico 4. Encuesta Pregunta 3. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>37</b>
<b>Grafico 5. Encuesta Pregunta 4. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>38</b>
<b>Grafico 6. Encuesta Pregunta 5. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>38</b>
<b>Grafico 7. Encuesta Pregunta 6. Fuente: Elaboración propia .....</b>	<b>39</b>

## Resumen (Abstract)

El presente Proyecto de Titulación presenta el Desarrollo de un Sitio Web como apoyo a los procesos de trabajos de titulación y prácticas pre profesionales dirigida a los nuevos estudiantes que ingresan a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil quienes reciben información genérica sobre los procesos que tienen que manejar durante su vida estudiantil

Se ha creado una aplicación web con registro de usuario para que los estudiantes puedan registrarse con su usuario y contraseña, que su usuario viene a ser su número de cédula de identidad, para que el administrador se encargue de revisar y clasificar los estudiantes Aptos para realizar Pasantías y los estudiantes Aptos en desarrollar sus Proyectos de Titulación.

Luego de que los estudiantes se hayan registrado, saldrá la página inicio de sesión donde ingresarán al sistema con el usuario y contraseña. Al ingresar los estudiantes de primero al noveno ciclo verán esta solicitud de Practicas Pre Profesionales la llenarán y darán clic al botón crear y de forma automática se generará el documento.

En cambio los estudiantes egresados tendrán el formato de solicitud para Titulados que tendrán que llenarlo para darle clic en el botón crear para que se genere de forma automática el documento.

Contará con actuales convenios donde el estudiante puede realizar sus pasantías, videos como guía para conocer el registro, ingreso e indicarles que requerimiento debe cumplir para realizar los procesos de Prácticas y Titulación.

**Palabras claves:** Sitio web, Registro de usuario, Documentos personalizados, Videos animados, Prácticas y Titulación.

## Introducción

En la actualidad la demanda de sitios web informativos e interactivos han permitido satisfacer la demanda de información y comunicación entre los usuarios y desarrolladores de estos sitios, por lo tanto en las universidades se debe desarrollar sitios webs que faciliten información a los estudiantes.

Los nuevos estudiantes de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades no conocen en detalles los procesos de Practicas Pre Profesionales y el proceso de Unidad Titulación Especial por este problema se ha decidido hacer una encuesta exploratoria para conocer el tipo de aplicación que desean los estudiantes para que se informen con respecto a los Procesos de Practicas Pre Profesionales y Proceso de Titulación.

En la entrevista que se realizó en noviembre del 2015, había dos opciones, la primera fue aplicación web y la segunda fue APP. En el cual fueron encuestados 96 estudiantes de la carrera de Artes Audiovisuales y a 121 estudiantes de la Carrera de Artes Multimedia de la Facultad Artes y Humanidades de la UCSG, donde dio como resultado que el 26% desea una APP y el 66% un sitio web.

Teniendo en consideración que el mayor porcentaje desea un sitio web, se propone que la información con respecto a Practicas Pre Profesionales y Procesos de Titulación sea elaborada en un entorno web.

Luego de la culminación de la encuesta, se entrevistó a los estudiantes acerca de la experiencias vividas de su graduación en los semestres anteriores en las carreras de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia, comentaron que el proceso de Practicas Pre Profesionales es la oportunidad para los estudiantes de pregrado se desempeña en un entorno profesional complejo, como es el área de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de las carreras.

Después comentaron sobre el proceso de titulación como último paso previo a la obtención del título profesional, el estudiante tiene la oportunidad de elaborar, presentar y sustentar su proyecto ante un jurado, específicamente nombrado por la Facultad.

Para que este sea el que evalúe los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, y una vez que sea aprobado el trabajo del estudiante este pueda sustentar y obtener el título profesional de dicha carrera.

Otro comentario que se obtuvo de los graduados fue la necesidad de crear un entorno web para el conocimiento de los procesos de Prácticas Pre Profesionales y Titulación, indicaron que es muy importante implementar una propuesta tecnológica del entorno web para que los estudiantes de Primero al Sexto ciclo conozcan sobre los procesos de Prácticas Pre Profesionales y Titulación proporcionándoles un guía e información de fácil acceso. Con esto no existirá falta de conocimiento o falta de acceso a la información por parte de los estudiantes.

La propuesta tecnológica al realizarse consiste en un sitio web donde el usuario tiene acceso de forma interactiva e informativa del contenido de los Procesos de Prácticas Pre Profesionales y al Proceso de la Unidad de Titulación Especial formando un interés en el estudiante para que pueda informarse de los procesos fundamentales previo a obtener su Título Académico.

La interfaz gráfica, fue creada con un diseño web actualizado, para que obtenga apogeo y este caracterizado por su sencillez y minimalismo, que sus contenidos tengan uso de formas geométricas elegantes, sencillas, limpias, e iconos en vez de fotografías para que el entorno web pueda funcionar en los dispositivos como las computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes, el sitio debe tener interactividad y dinamismo.

## Capítulo I

### 1.1. Planteamiento del problema

Los nuevos estudiantes al ingresar a las carreras de Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Multimedia e Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, aunque reciben una información genérica sobre todos los procesos que tendrán que manejar durante su vida estudiantil, no conocen en detalle los mismos.

Lo mismo sucede en los niveles superiores, cuando ya deben cursar actividades importantes de cara a la finalización de su carrera. Este es el caso de los Procesos de Prácticas Pre Profesionales y de Titulación, las cuales se articulan para permitir que el estudiante pueda finalmente terminar sus estudios con la presentación de un proyecto de titulación final.

Los procesos mencionados antes incluyen pasos bien claros y requieren la presentación de evidencias plasmadas en no pocos formatos. Así mismo, están canalizados por sendos reglamentos universitarios y de la autoridad de educación del Ecuador. Ha existido la necesidad incluso de alinear los procesos internos según las nuevas normativas emanadas por el Senescyt lo cual ha conducido a aclarar mejor los procedimientos.

En el Art. 21 del Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior afirma que el resultado del trabajo de titulación de forma investigativo, académico o artístico, en el cual el estudiante demuestra el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional, deberá ser entregado y evaluado cuando se haya completado la totalidad de horas establecidas en el currículo de la carrera, incluidas las Prácticas Pre Profesionales. (EcuadorUniversitario, 2013)

Las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales han hecho pocos esfuerzos de cara a ofrecer a los estudiantes procesos orgánicos bien estructurados según los lineamientos de Vicerrectorado Académico. Esto ha provocado el tener mejores guías, subsidios, formatos y procesos.

Los estudiantes, sin embargo, sólo llegan al conocimiento de dichos insumos una vez que empiezan a interesarse por cursar los procesos de Prácticas Pre Profesionales y Unidad de Titulación Especial y siempre van a requerir dicha información en las carreras.

La falta de un lugar multimedia interactivo que provea continuamente de estos subsidios y muestre pedagógicamente estos procesos, no contribuye a una mejor eficacia en el proceso para tener un fácil acceso a formatos automatizados, guías, etc., siempre será un aporte valioso al trabajo de los estudiantes en estos niveles.

## **1.2. Formulación del Problema**

- ¿De qué modo un sitio web contribuye al conocimiento de los procesos de Prácticas Pre Profesionales y Titulación para los estudiantes de las Carreras de Multimedia y Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?
- ¿Cuál sería el modo más adecuado para informar al estudiante de estos procesos?
- ¿Cuáles son los procesos, formatos y servicios que ofrecen estas carreras para la realización de las Prácticas Pre Profesionales y Titulación?
- ¿Por qué es necesario crear un entorno web dinámico para el conocimiento de los procesos de Prácticas y Titulación?
- ¿Cómo se da a conocer el entorno web?

## **1.3. Objetivo general**

Informar de forma dinámica los contenidos de información del sitio web con formatos automatizados, videos de guías de los procesos, actuales convenios con las empresas, acerca de los procesos de las Prácticas Pre Profesionales y Trabajos de Titulación a los estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



#### **1.4. Objetivo Especifico**

- Desarrollar un sistema interactivo de registro que permita a los estudiantes ingrese con su usuario y contraseña.
- Automatizar los procesos académicos de los estudiantes a través de la plataforma.
- Identificar las causas de desorientación de los Procesos de Prácticas Pre Profesionales y trabajo de titulación a los estudiantes dentro de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Crear un blog como administrador de contenidos de los trabajos de titulación de los graduados como guía para los estudiantes que están realizando sus proyectos de titulación.

#### **1.5. Justificación del Tema**

Se encuestó a los estudiantes que actualmente están realizando el Proceso de Practicas Pre Profesionales y conocen de este proceso por medio de Charlas, Docentes, Estudiantes, Secretaria, pero los estudiantes tuvieron muchas dificultades al momento del ingreso por el motivo que en secretaría les daba poca información, falta de información de parte del encargado y falta de documentos es por esto que he decidido crear un sitio web que contará con información actualizada de los formatos y procesos de Prácticas Pre Profesionales para que el estudiante encuentre la forma adecuada de informarse y contribuya a facilitar los trámites.

Luego se realizó la encuesta a los estudiantes que actualmente están realizando sus proyectos de titulación y conocen de este proceso por medio de los docentes y del coordinador del proceso, pero que tuvieron muchas dificultades al momento de desarrollar su proyecto pero tuvieron complejidad en el acceso de los documentos, falta de interés, falta del conocimiento de parte del tutor y falta en el entendimiento del formato por esta razón no han podido ingresar al segundo intento es por esto que el sitio web cuenta con información del cronograma de actividades, formatos de tesis que les indica cómo deben de realizar su proyecto de titulación. El proyecto aportará al fácil

acceso e interactivo de los procesos de Prácticas Pre Profesionales y Unidad de Titulación Especial, de este modo que dichos procesos sean realizados con mayor eficacia y conocimiento por parte de los estudiantes.

Así mismo, es una contribución tecnológica que aportará a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales por las coordinaciones de Prácticas Pre Profesionales y Unidad de Titulación Especial.

En la actualidad la carrera de Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Multimedia cuenta con 131 estudiantes y la carrera de Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Audiovisuales cuenta con 171 estudiantes dando un total de 302 estudiantes inscritos o cursando las carreras antes mencionadas de la Facultad de Artes y Humanidades.

Del total de estudiantes inscritos en el semestre B – 2015 se procedió a calcular la muestra dando como resultado 170 que son divididas en 85 de Artes Multimedia y 85 de Artes Audiovisuales.

De los estudiantes encuestados del primero hasta el tercer ciclo el 21 % tiene conocimiento acerca de las Practicas Pre Profesionales y el 60 % desconoce de las Prácticas.

Luego vienen los estudiantes del cuarto al sexto ciclo, el 53 % conoce del proceso de Practicas Pre Profesionales y el 24 % desconocen.

Y por último están los de ciclos superiores que son el 7mo al 9no que el 26% conocen del proceso y están realizando sus pasantías en una empresa y encontraron dificultades al momento de ingresar como falta de entendimiento en el formato, falta de documentos, falta de información de parte de la secretaria y poca apertura de la empresa. Y el 17% desconocen del proceso de Prácticas ya sea por falta de interés.

Según las entrevistas realizadas a estudiantes graduados de las carreras de Multimedia y Audiovisuales se resalta que sus experiencias del proceso de Practicas Pre Profesionales fueron las siguientes:

- Aprendieron a adaptarse en el trabajo para enriquecer habilidades profesionales que satisfaga el deseo de superación.

- Aprendieron a ser humildes en sus puestos de trabajo, respetar, valorar y tener un buen desempeño en sus conocimientos en compasión a su grupo de trabajo que destaque

Teniendo en consideración lo antes indicado sobre la situación actual de los estudiantes de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales, así como también la experiencia vivida de los profesionales graduados de dichas carreras es necesario desarrollar un producto multimedia que aporte de información a los estudiantes previo al inicio de dichos procesos como son las Prácticas Pre Profesionales y Proceso de Titulación.

## **1.6. Marco Teórico**

En la actualidad los sitios web se encuentran almacenados en hosting que es el lugar donde residen o se depositan los archivos fuentes del sitio web, así como también de imágenes, videos, base de datos entre otros.

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil direcciona toda la información facilitada a estudiantes aspirantes y cursantes de las diferentes carreras como malla, requisitos, documentación, entre otros se consulten mediante el sitio web oficial cuyo dominio es [www.ucsg.edu.ec](http://www.ucsg.edu.ec). Según el usuario y contraseña podrá acceder a un tipo de contenidos diferentes y nunca podrá llegar a la cuenta privada de otro alumno ni modificar nada que no le corresponda. Se trata de una red para el intercambio de contenidos de forma totalmente legal, controlada en todo momento por un equipo de moderadores que detectan cualquier anomalía en el funcionamiento.

Pueden consultar su expediente, notas de trabajos o cambios en los horarios en todo momento. De la misma forma dispone de un sistema de mensajería instantánea en la que automáticamente el alumno puede contactar con todos los profesores para cualquier consulta sobre la asignatura.

En esta red los profesores pueden añadir apuntes o notas de interés para sus alumnos, informarles de eventos o conferencias importantes y prevenirlos de próximos cambios en los horarios.

Igualmente, el estudiante podrá conocer todas las actividades que se realicen dentro de la Universidad, servicios de los que dispone la misma, concursos y ofertas de trabajo.

Se trata sin duda de un sistema muy útil para que el alumno disponga de todas las facilidades posibles y pueda centrarse más en el estudio. El uso correcto del mismo es muy importante, y es necesaria una visita guía completa por esta red para conocer todas sus ventajas.

### **Caso Universidad Salesiana**

La Universidad Salesiana afirma que el “Boscomático” que fue desarrollado por alumnos la carrera de Ing. Sistemas computacionales consiste en un kiosco que ha implementado para la obtención de los certificados de inscripción, de matrícula y de inscripción al propedéutico estos se emiten actualmente a través de un procedimiento de que el alumno debe ir a tesorería para cancelar el valor del certificado, donde le entregaban la factura.

Posteriormente el estudiante debe acercarse a secretaría, suministrar la factura y regresar para retirar el documento en la fecha que le indique la secretaría. Y han existido casos en que el documento no estaba listo es por esto que se decidió mejorar el sistema con el que los estudiantes obtienen los diferentes certificados a través de un equipo denominado Boscomático, el cual disminuirá largas colas que se registran en la tesorería y secretaria. Para la entrega de la factura y el documento los estudiantes.

Con el Boscomático se pretende dar agilidad, seguridad y eficiencia al proceso, así como disminuir el valor que le cuesta generar cada certificado a la universidad, también se busca disminuir el tiempo de las secretarías que realizaban esta actividad, para que puedan desarrollar otros labores. (Cortez Diaz & Rigail Catagua, 2011)



Figura 1. Boscomatico. Fuente:  
Universidad Salesiana

### **Página web de la Universidad de Palermo (Argentina)**

Otro ejemplo es el sitio web de la Universidad de Palermo en Argentina. Sostiene que tiene un Departamento de informes virtual por medio del Chat del sitio web que consiste en que el estudiante pregunta alguna duda sobre cualquier normativa o procesos y enseguida le responden y aclaran sus dudas.

Los Procesos de Prácticas Pre Profesionales, ellos te envían un link de información acerca del tema para que el estudiante se informe, en este caso es el Departamento de Desarrollo Profesional.

La Universidad de Palermo, a través de su Departamento de Desarrollo Profesional, promueve y mantiene una estrecha relación con más de 4.000 instituciones y protagonistas del ámbito empresario, en distintas disciplinas, a nivel local e internacional.

Cada año organiza la Feria de Empresas, encuentro donde se impulsa una eficiente inserción laboral de alumnos y egresados. También ofrece procesos de Capacitación Ejecutiva y Desarrollo Profesional a los empleados de las empresas.



Figura 2. Sitio Web. Fuente: Universidad de Palermo

Según el Art: 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior dice que como requisito previo a la obtención del título, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante Prácticas o Pasantías Pre Profesionales, debidamente monitoreadas, en los campos de su especialidad, de conformidad con los lineamientos generales definidos por el Consejo de Educación Superior.

Dichas actividades se realizarán en coordinación con organizaciones comunitarias, empresas e instituciones públicas y privadas relacionadas con la respectiva especialidad. (Del Pozo Barrezueta, 2010).

## 1.7. Situaciones

### Practicas Pre Profesionales

Es un conjunto de conocimientos y experiencias que el estudiante deberá plasmar en una empresa pública o privada, en donde se aplicarán las metodologías específicas aprendidas en la Universidad.

El proceso de Prácticas Pre Profesionales está regulado por normas y procesos que se han implementado en la Facultad. Estas normas y procesos están considerados para ambas carreras como son:

- Carrera de Producción y Dirección de Artes Multimedia.
- Carrera de Producción y Dirección de Artes Audiovisuales.

En la actualidad los estudiantes tienen las materias de Prácticas Pre Profesionales y registrado a la malla Académica se dividen en cuatro partes que son:

- Prácticas Pre Profesionales I.
- Prácticas Pre Profesionales II.

- Prácticas Pre Profesionales III.
- Prácticas Pre Profesionales IV.

La materia de Prácticas Pre Profesionales I, que está en 4to ciclo, consiste en preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos o le enseñen la forma de cómo se debe comportar al momento de estar laborando en una empresa.

Además los estudiantes desarrollan productos en este caso los de Artes Audiovisuales hacen una práctica simultánea de comunicación audiovisual.

En cambio los estudiantes de Artes Multimedia realizan prácticas de diseño, mantenimiento de un sitio web, publicidad en redes sociales, fotografía, entre otros.

La diferencia de Prácticas Pre Profesionales I con las demás materias de Prácticas Pre Profesionales II, III, y IV, es que la primera tiene actividades en el aula. En la materia de Practica Pre Profesionales I ellos pueden equivocarse, cometer errores en la elaboración de un proyecto y también pueden solucionar ese proyecto que estuvo mal elaborado, entre otros por menores que se pueden solucionar en el aula.

En cambio las materias de Prácticas Pre Profesionales II, III y IV se considera que el estudiante posee un nivel Pre Profesional avanzado que va a la empresa a ayudar y no complicar las actividades de la misma.

En la actualidad las materias de prácticas I, II, III y IV poseen un pre requisito que es completar la totalidad de materias del ciclo anterior, esto significa que si el estudiante ha aprobado la materia de prácticas 1 en el sistema automáticamente te habilita practicas 2, pero si el estudiante no ha aprobado todas las materias del 5to ciclo no podrá ver dicha materia porque no ha obtenido todo el conocimiento Académico y Profesional que necesita de los ciclos anteriores.

El Vice Rectorado Académico solicita que la materia de Prácticas debe estar guiada por una calificación triada, que está compuesta por tres ejes. Ver Figura 4.

- El primer eje es la calificación con el Tutor de la Empresa. En este eje se calificará las actividades del estudiante, por ejemplo si ha llegado puntual, si es respetuoso, si ha cumplido con el trabajo establecido o que ha entregado los productos a tiempo, etc.
- La segunda calificación es por el Docente Tutor que son las actividades que se realizan en clases. El Vice Rectorado Académico espera que en estas materias de prácticas pre profesionales 2, 3 y 4, además de la 1 el docente pueda ayudar al estudiante a ampliar las dudas profesionales por ejemplo:

Si el estudiante que está realizando sus Prácticas en una Empresa no sabe desarrollar una Pagina web o editar un video, ellos tienen una materia que les sirven como un taller para que obtenga una retroalimentación, cosa que no sucedía antes.

- Y tercero una autoevaluación y/o Estudio de Casos que aplica para las materias de prácticas 2, 3 y 4. Este estudio de casos es un estudio exploratorio en el lugar de trabajo, esto va a permitir tener una idea de que se va a mejorar y solucionar desde el punto de vista Académico. Si la empresa tiene ciertas falencias, el estudiante que tiene una formación Pre Profesional, podrá observar y ayudar a resolver estos problemas.

Las materias de Prácticas Pre Profesionales 2, 3, y 4, cada una tiene un total de 200 horas en la empresa muy diferente a la materia de Prácticas Pre Profesionales 1 que son 2 horas y media de clases.

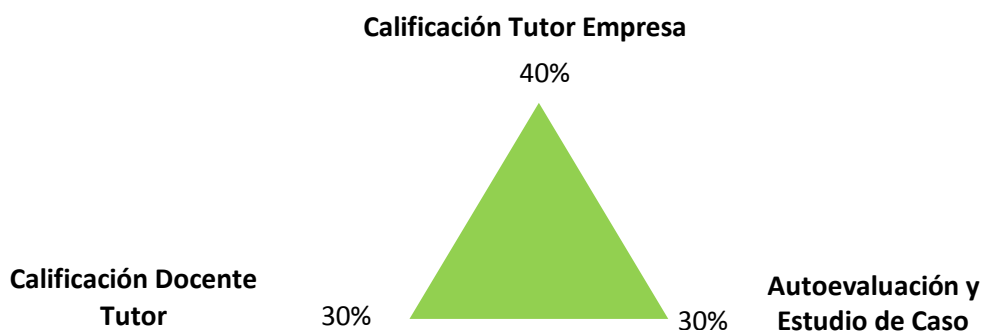


Figura 3. Calificación triada. Fuente: Proceso Practicas Pre Profesionales.



Bajo la necesidad por parte de estudiantes en realizar las Prácticas Pre Profesionales se creó el Procedimiento General para la realización de Prácticas Pre Profesionales para indicar a todos los estudiantes, autoridades y docentes el correcto Proceso de Practicas Pre Profesionales.

Este procedimiento no se ha dado a conocer a los estudiantes, sino que se explica cuando se acercan a consultar con el tutor encargado del Procedimiento de las Prácticas Pre Profesionales. La última actualización del Proceso fue realizado en el mes de Septiembre de 2015.

A continuación se indican parte del procedimiento.

1. Revisar al término del segundo semestre que el estudiante tenga completa su respectiva documentación personal y pre-requisitos académicos exigidos por la UCSG.
2. Inmediatamente después del cierre de cada semestre, publicar tanto en la web como en la secretaría de la carrera la lista de estudiantes aptos para la realización de prácticas.
3. Receptar en la ventanilla de trámites la respectiva solicitud escrita del estudiante para el ingreso a las prácticas.
4. Presentar las solicitudes de los estudiantes aptos, así como el informe de las empresas evaluadas con una calificación igual o mayor al 70% de acuerdo al documento “Matriz de Evaluación del Perfil de Empresas”, para aprobación de la Comisión Académica de la Carrera hasta el 01 de febrero y el 01 de agosto de cada año, después de lo cual se informará al Decanato para su aprobación en el Consejo Directivo.

Esto es cuando el encargado de las Prácticas Pre Profesionales realiza la evaluación a las empresas que participará cada año o cada semestre. La matriz de evaluación del perfil de empresas es un formato compuesto por una visita a la institución a receptar practicantes en la cual se evalúa los siguientes puntos.

Características institucionales, si está constituida legalmente, si le asignan una maquina al estudiante, si tiene acceso a internet y redes sociales, si el profesional que va estar a cargo del estudiante, es un profesional del área.

Porque puede darse el caso de que el estudiante vaya a trabajar en el área de Diseño Gráfico Publicitario y que el profesional a cargo del estudiante sea del área de Recursos Humanos, entonces no tiene relación porque no puede ayudar profesionalmente al estudiante en el área que está laborando.

Otros de los aspectos son las características académicas, en el caso del Área de Audiovisuales, si la empresa tiene un área de campo, cámara de producción y dirección y en la parte de producción si produce proyectos audiovisuales, audio y video, etc. La suma de los puntos antes indicados deberá ser del 70%.

Luego de realizada la evaluación de la empresa, esta pasa por Comisión Académica y por Consejo en el cual ellos evalúan si la empresa debe ser considerada o no como lugar de prácticas para los estudiantes de Audiovisuales y Multimedia.

Una vez que dicha evaluación este confirmada se procede a la firma de una Carta de Compromiso que no solo se realiza en la Facultad de Artes y Humanidades sino que se la aplica en todas las facultades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

En esta carta de compromiso se resalta la carrera en la cual se está haciendo la recepción del practicante. Se delega un encargado de parte de la universidad y uno de parte de la empresa.

En los términos y acuerdos se indica que esta carta de compromiso, no es un documento que exija una relación laboral sino que el estudiante va solamente a realizar prácticas y no a ser contratado, ni va a cumplir un horario fijo porque se ha modificado que el estudiante solo realice un tope de 6 horas diarias para que cumpla óptimamente con sus actividades académicas.

La carta de compromiso tiene duración de un año, para que en tiempos futuros después de que el estudiante haya terminado sus prácticas, se reciba a otro estudiante.

5. Una vez aprobado en Consejo Directivo se procederá con la generación y firma de los respectivos convenios y/o cartas de compromiso, según sea el caso.
6. La Comisión Académica de la Carrera, procederá a la asignación de los estudiantes aptos para la realización de prácticas en las empresas o instituciones con las cuales se ha firmado el respectivo convenio o carta de compromiso, debiéndose considerar para dicha asignación el promedio académico respectivo.
7. Así mismo la Comisión Académica aprobará la asignación de docentes que realizarán la tarea de Tutores de Prácticas Pre Profesionales. El Docente Tutor de Prácticas Pre Profesionales, podrá supervisar varios estudiantes según se conforme el paralelo, pero no podrá superar un número de 24 estudiantes.
8. Los docentes Tutores receptorán mensualmente por parte de los practicantes los informes denominados “Evaluación Semanal de las Prácticas del Estudiante” debidamente firmado y sellado por parte del Tutor de la Empresa o Institución.
9. Estos informes serán archivados en la carpeta de prácticas de cada estudiante por parte del Coordinador de Prácticas de la Carrera.

**APP**

**INFORME DE EVALUACIÓN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES**

Sr. / Sra. \_\_\_\_\_

Como representante de la Empresa/Institución: \_\_\_\_\_

**CERTIFICADO:**  
Que: el/la alumno/a \_\_\_\_\_ ha realizado un total de \_\_\_\_\_ horas de prácticas pre-profesionales en esta empresa/institución en la semana comprendida desde el \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, siendo su evaluación la siguiente:

[ 1 ] Muy Bajo [ 2 ] Bajo [ 3 ] Medio [ 4 ] Alto [ 5 ] Muy Alto

Objetivos propuestos al inicio de las prácticas	Grado de cumplimiento				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
• Cumplimiento de los horarios establecidos					
• Cumplimiento de los horarios de seguridad					
• Cumplimiento de los objetivos del proyecto					
• Cumplimiento del cronograma del plan de trabajo					
• Obediencia y responsabilidad de las tareas que se asignen al supervisor/docente					
• Obediencia de la integridad y conservación de los equipos, documentos e instalaciones de la empresa					
• Responda y trabaje correctamente con sus instalaciones internas y clientes					
<b>Valoración Final de los Objetivos Propuestos</b> (Suma de la suma del grado de cumplimiento de los Objetivos Propuestos al inicio de las prácticas)	<b>/35</b>				

El día el \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Nombre del Tutor del Estudiante \_\_\_\_\_ Firma Tutor \_\_\_\_\_ Sello de la Empresa \_\_\_\_\_

Carrera de Ingeniería en Producción y Diseño en Artes Audiovisuales e Ingeniería en Producción y Diseño  
Ej. Avda. Esmeralda, Es. Centro, 3860000, Valdivia, Chile  
Teléfono: 22 8660, Ext. 2465, 2463 y 2464. Email: [tbl@univfn.org](mailto:tbl@univfn.org)

Figura 4. Evaluación semanal. Fuente: Proceso de Practicas

Los informes “Evaluación Semanal de las Prácticas del Estudiante” no podrán exceder en un máximo de seis horas diarias y/o 30 horas semanales, durante los cinco días de la semana.

10. Los Tutores de Prácticas Pre-profesionales llevarán a cabo dos veces por semestre las visitas a las empresas o instituciones asignadas para constatar el correcto desenvolvimiento de las prácticas, debiendo respaldar dichas visitas con soportes fotográficos. A partir de estas visitas se generará un “Informe de Novedades de Prácticas” que formará parte del histórico de cada estudiante que será también archivado por parte del Coordinador de Prácticas.
11. Al finalizar el periodo académico correspondiente a las prácticas pre profesionales, cada Tutor de prácticas de la carrera, deberá entregar a la Coordinación de Prácticas el “Informe de Resultados y Consolidado Final de Horas de Prácticas” por cada estudiante asignado. Dicho informe deberá ser firmado por el Tutor e la empresa o institución por el Tutor de prácticas pre profesionales de la carrera para conformidad de las partes.
12. A partir del Informe indicado en el punto anterior el Coordinador de Prácticas Pre-Profesionales procederá a elaborar y presentar el reporte Consolidado de Prácticas Pre-Profesionales del Periodo Académico en Comisión Académica de la Carrera previo al registro del estatus de “Aprobado” en el SIU.

### **Proceso de Unidad de Titulación Especial**

Una vez culminado el Proceso de Practicas Pre Profesionales se puede dar a conocer el siguiente Proceso. El proceso UTE que es la etapa culminante del proceso académico de un estudiante de grado porque aquí es donde ellos realizan su trabajo, proyecto que antes se denominaba “Tesis”, ahora se denomina “Trabajo de Titulación”.

Para realizar el trabajo de Titulación lo primero que deben tener en cuenta los estudiantes es que hayan superado todos los niveles de estudio, todo el proceso de Prácticas Pre Profesionales y que no deban nada a la universidad. Ese listado de estudiantes son los que están habilitados para pasar al Proceso de la Unidad de Titulación Especial (UTE).

Los estudiantes de las carreras de Multimedia y Audiovisuales participan en varios talleres enfocados al desarrollo metodológico del Anteproyecto de Titulación. Este proceso se elabora dos meses antes de que inicie el procedimiento como tal.

En este Anteproyecto se plantea un tema de estudio, el mismo que se pre defenderá ante un jurado especializado en la temática seleccionada con el fin de darle orientación, observaciones, nuevas ideas o simplemente el jurado le dice al estudiante que su proyecto no es viable.

Después de superada la etapa de pre defensa, el estudiante reafirma su tema, realiza pequeños ajustes para mejorarlo, el estudiante le informa al coordinador sobre su tema para que tenga una idea de la propuesta que va a desarrollar. Estos controles de los trabajos de titulación se realizan para que no haya estudiantes con temas similares y para que entiendan como es el proceso UTE.

En el periodo de matriculación, los estudiantes se inscriben normalmente luego el coordinador del proceso de titulación se encarga de habilitar los paralelos que es aprobado por Vice Rectorado Académico y Recursos Humanos, y después se asigna un Tutor que está totalmente alineado al perfil Académico que también es aprobado por Vice Rectorado Académico, por Comisión Académica de la Carrera y por Recursos Humanos.

Con la finalidad de que el estudiante con la ayuda del Tutor especializado en el área de Multimedia y/o Audiovisuales pueda desarrollar su trabajo de titulación.

Ejemplo:

- Si es un trabajo Audiovisual, propuesto por un estudiante de la Carrera de Artes Audiovisuales, evidentemente el Tutor tiene que ser un profesor de Audiovisuales.
- Caso contrario el Tutor debe ser de Artes Multimedia ya que el tema propuesto por el estudiante es un trabajo tecnológico.

El coordinador se pone en contacto con el estudiante y con el tutor para que se conozcan y concuerden horarios, concuerden la metodología de trabajo y que el tutor le explique al estudiante como se utiliza la plataforma y conozca el anteproyecto del estudiante que fue revisado anteriormente, pueda el Tutor trabajar el proyecto con el estudiante.

El periodo de tiempo que tiene el Tutor para trabajar con el estudiante es de dieciséis semanas, al final el trabajo del estudiante debe estar terminado. Tanto el producto audiovisual como el documento de soporte de la herramienta tecnológica.

Luego de culminar la semana dieciséis, el estudiante tiene dos semanas para presentar el trabajo al oponente para que lo analice y de sus respectivas críticas positivas o negativas.

Si es negativa simplemente se corrige lo que está mal hecho y si es una crítica positiva esta aporta al área de conocimiento y después de revisar el trabajo por parte del oponente. Este formula hasta cinco preguntas, que van a ser preguntas que el estudiante va a tener que responder el día de la sustentación y esas preguntas explica la duda del oponente.

Si el estudiante no termina su proyecto o el Tutor lo reprueba, el estudiante tiene dos periodos más para culminar su trabajo de titulación, estos periodos son gratuitos con una diferencia en los horarios. El estudiante ya no tendrá un Tutor de cuatro horas como horario, sino que tendrá un horario de una hora solamente, porque se entiende que el estudiante ya ha avanzado con el proyecto.

Luego de que el estudiante haya sustentado su proyecto ante un jurado, simplemente sus documentos y su trabajo pasan a biblioteca y secretaria general donde se sube la información al Senescyt y se lleva a cabo el proceso de Graduación de los estudiantes.

## **Capítulo II**

### **2.1. Diseño de la investigación**

Este capítulo consiste en el análisis del diseño de la investigación que tiene la finalidad de encuestar a los estudiantes de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales sobre los procesos de Prácticas y titulación y mostrar un resultado de quienes son los estudiantes que conocen o desconocen acerca de estos procesos.

Se mostrará los resultados de las experiencias de los estudiantes que han realizado sus prácticas y que dificultad encontraron al momento de ingresar a este proceso.

Después se entrevistará a los estudiantes graduados para que expliquen sobre sus experiencias vividas en sus prácticas y titulación cuando fueron estudiantes.

Luego se entrevistará al Mgs. Alonso Veloz que es el actual Coordinador del Proceso de Practicas Pre Profesionales para explicar sobre este proceso y requisitos que deben seguir los estudiantes.

Así mismo se entrevistará al Mgs. Byron Tómalá Coordinador del Proceso de la Unidad de Titulación Especial para que explique sobre este proceso, talleres enfocados para la realización del anteproyecto de titulación, asignación de tutores y horarios.

Por último se entrevistará al Ing. Gallardo para que explique sobre la intranet y pasos que se debe seguir para implementarlo en un futuro esto servirá como referencia para agregarlo en el documento.

## **2.2. Planteamiento de la metodología**

En la actualidad la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil cuenta con un sitio web que les permite a los estudiantes a inscribirse en línea, revisar el horario de las materias, asistencias y notas, pero en la Facultad de Artes y Humanidades no cuenta con un entorno web dinámico que le explique la información de forma detallada, clara y precisa sobre los procesos de Practicas Pre Profesionales y Titulación es por ese problema que contará con un sitio web con registro de usuario para que el estudiante pueda ingresar con su usuario y contraseña, luego pueda generar o llenar un formulario de reporte semanal del Proceso de Practicas Pre Profesionales. Así mismo el Proceso de titulación poder generar el formulario de Anteproyecto para que los estudiantes que estén en esta etapa puedan hacer ya su desarrollo del tema de su propuesta.

En relación al método sintético se empleará un estudio de los hechos. Partiendo de la descomposición del tema que se va a tratar, y luego integran textos, materiales en soporte, que permitirá de manera integral la metodología del proyecto relacionado con el tema de investigación para establecer conclusiones generales en cambio en el método deductivo será utilizado como lógica para caracterizar el problema y causa. Con un estudio de hechos particulares para su posible solución.

## **2.3. Técnicas de la investigación**

### **Las encuestas**

Se procederá a encuestar a los estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia de primero a noveno ciclo acerca del proceso de Practicas Pre Profesionales para encontrar un resultado de quienes conocen o desconocen de este proceso para así realizar gráficos y explicar sobre este proceso.

Lo mismo con el proceso de Unidad de Titulación Especial se encuestará a los estudiantes de ciclos superiores para ver quien está realizando prácticas y



cuáles fueron sus debilidades para mostrar los siguientes resultados en gráficos.

### Las entrevistas

Se entrevistará a los encargados de los procesos, el primero será el Mgs. Alonso Veloz coordinador de las Practicas Pre Profesionales para que explique sobre los requisitos, formatos y reglamentos que deben seguir los estudiantes al ingresar a realizar sus pasantías.

Después se entrevistará al Mgs. Byron Tómalala coordinador de la Unidad de Titulación Especial para que explique sobre el proceso, reglamentos y pasos a seguir para que los estudiantes puedan realizar su Proyecto de Titulación y puedan incorporarse de su carrera y sean Profesionales.

### Análisis de Documentos

Es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifestado de la comunicación, que es la recopilación de la información de las encuestas y entrevistas de los estudiantes graduados y coordinadores de cada proceso de prácticas y titulación se analizará para así poder argumentar y mostrar los resultados finales.

### Población

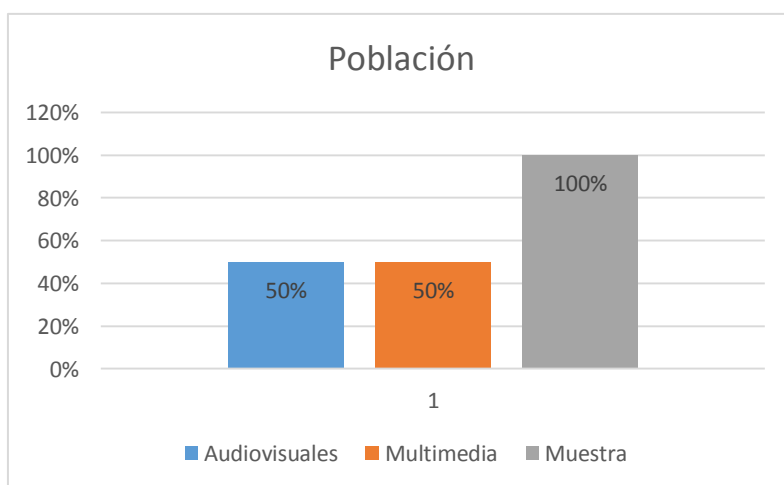


Grafico 1. Población. Fuente: Elaboración propia

El total de estudiantes inscritos en el semestre B – 2015 fue de 302, luego se procedió a calcular la muestra dando como resultado 170 estudiantes del cual fue dividido de la siguiente manera:

- 85 Estudiantes fueron de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales y
- 85 Estudiante fuero de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Multimedia

## **2.4. Resultado de la Investigación**

### **Resultado de la encuesta sobre el proceso de Practicas Pre Profesionales**

#### **¿Conoce o desconoce usted sobre el proceso de Prácticas Pre Profesionales?**

En la actualidad la carrera de Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Multimedia cuenta con 131 estudiantes y la carrera de Ingeniería en Producción y Dirección de Artes Audiovisuales cuenta con 171 estudiantes dando un total de 302 estudiantes inscritos o cursando las carreras antes mencionadas de la Facultad de Artes y Humanidades.

El total de estudiantes inscritos en el semestre B – 2015 se procedió a calcular la muestra dando como resultado 170 que son divididas en 85 de Artes Multimedia y 85 de Artes Audiovisuales.

Según los estudiantes encuestados de la Carrera de Artes Audiovisuales del primer al tercer ciclo, indicaron que el 9% conocen de las Practicas Pre Profesionales, mientras que el 24% desconocen.

Luego están los estudiantes de la Carrera de Artes Audiovisuales de cuarto a sexto ciclo, indicaron que el 53% conocen del Proceso de Practicas Pre Profesionales, mientras que el 23% desconocen y por ultimo están los de ciclos superiores que son el séptima hasta el noveno que el 48% conocen y el 30% desconocen.

En cambio los estudiantes de la Carrera de Artes Multimedia de primer al tercer ciclo, indicaron que el 26% conocen el proceso de Prácticas, mientras que el 41% desconocen.

Los estudiantes de cuarto a sexto ciclo de la carrera de Artes Multimedia, indicaron que el 23% conocen y por ultimo están los de ciclos superiores que son el séptimo al noveno que fue del 22%.

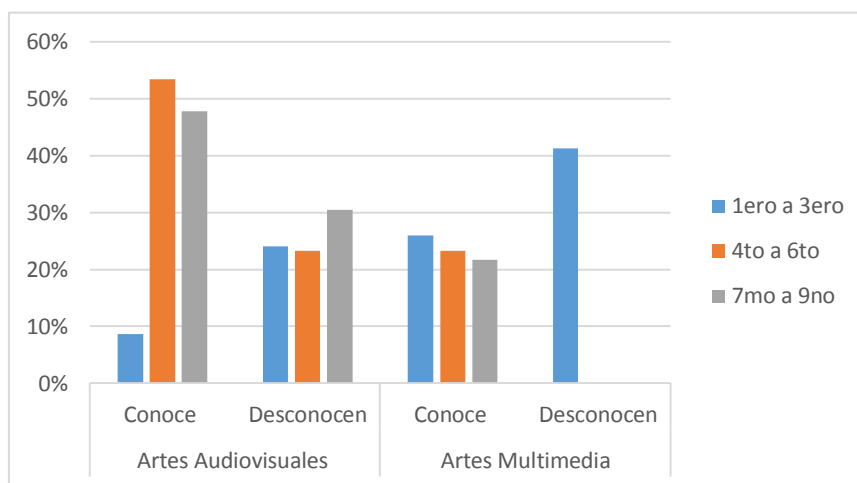


Grafico 2. Encuesta Pregunta 1. Fuente: Elaboración

### ¿Por cuál vía usted se enteró del proceso de Practicas Pre Profesionales?

Los estudiantes de Artes Audiovisuales de primero a tercer ciclo se enteraron por la vía de Charlas y el porcentaje es 35% en cambio los estudiantes de Artes Multimedia de los mismos ciclos se enteraron por la vía de Docentes dando un 26%.

Luego están los estudiantes de Artes Audiovisuales de cuarto a sexto ciclo que se enteraron por la vía de redes sociales con un 33% mientras que los de Multimedia fue la opción de Secretaria con un 30%.

Por último están los de séptimo a noveno ciclo de Audiovisuales que señalaron la opción charlas con un 33% y luego fueron los de multimedia que se enteraron con la opción de Secretaria con un total de 60%.

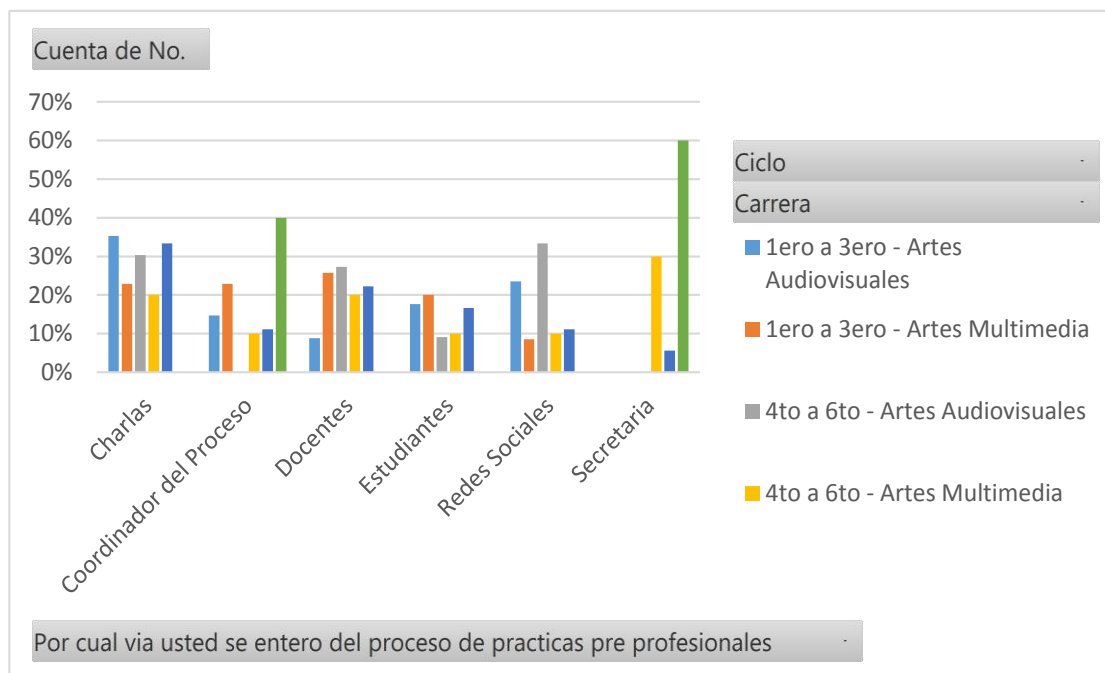


Grafico 3. Encuesta Pregunta 2. Fuente: Elaboración

**En caso de haber realizado las Practicas Pre Profesionales. ¿Qué dificultades encontró?**

Los estudiantes que han realizado las practicas pre profesionales de cuarto a sexto ciclo han tenido las siguientes dificultades que son la falta de información en secretaria y poca apertura de la empresa con un 30%. Y los de séptimo a noveno han tenido dificultades como la poca apertura de la empresa con un 39% los de Artes Audiovisuales y 40% los de Artes Multimedia.

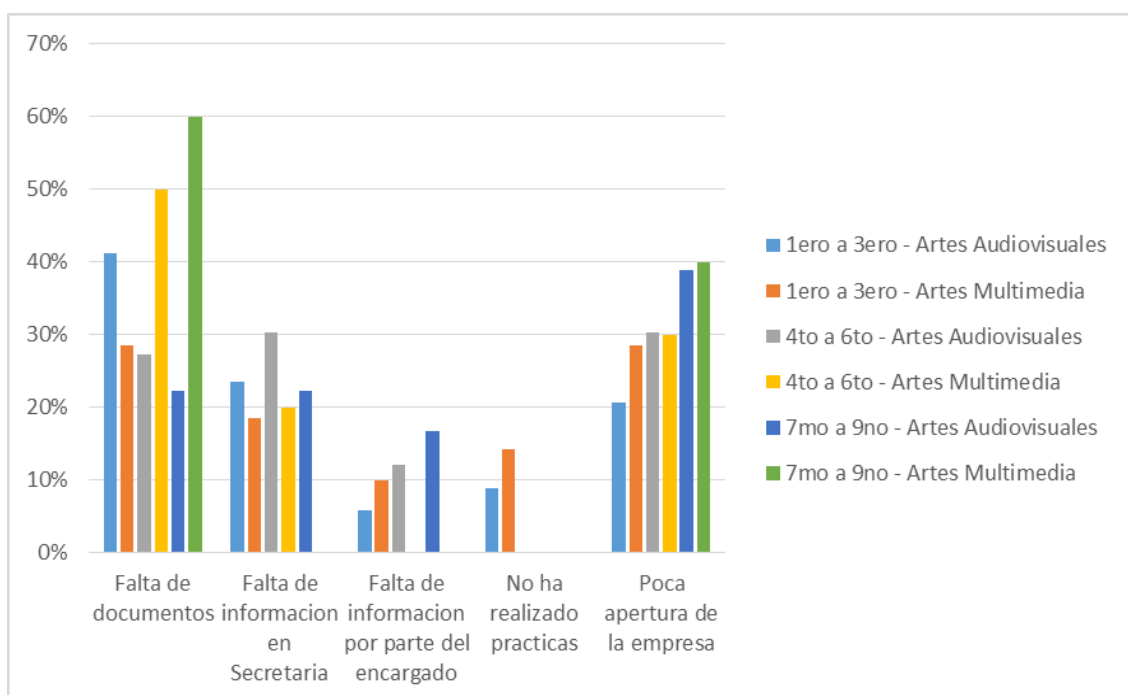


Grafico 4. Encuesta Pregunta 3. Fuente: Elaboración

## Resultado de la encuesta sobre el proceso de Unidad de titulación especial

### ¿Conoce o desconoce usted sobre el proceso de Unidad de Titulación Especial?

Se encuestaron a los estudiantes de primero a noveno ciclo y los que están en proceso de titulación de las Carreras de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia para obtener resultados de cuantos estudiantes conocen o desconocen del Proceso UTE y se mostró lo siguiente:

#### Desconocen:

- De primero o tercer ciclo de la Carrera de Artes Audiovisuales se mostró un resultado del 26.67%, desconocen del proceso titulación y el 33.33% es de Artes Multimedia.
- Los estudiantes de cuarto a sexto ciclo de la Carrera de Audiovisuales se presentó un resultado del 58.33% desconocen.

## Conocen:

- Estudiantes de primero a tercer ciclo de Multimedia muestra un 26,67% Conocen y los Audiovisuales es de 13.33%
- Cuarto a sexto el resultado es de 41.67%
- Séptimo a noveno ciclo de Artes Audiovisuales es de 34.78% y Artes Multimedia es de 65.22%.

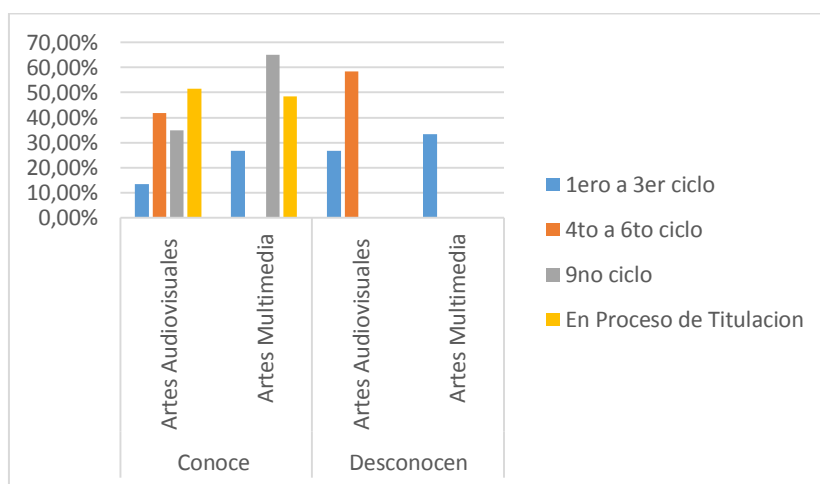


Gráfico 5. Encuesta Pregunta 5. Fuente: Elaboración

## ¿Por cuál vía usted se enteró del Proceso UTE?

- La mayoría de los estudiantes de primero a tercer ciclo se enteraron por los docentes mientras que los de cuarto a noveno ciclo se enteraron por medio de los estudiantes y secretaría.
- Y los que están en proceso de titulación se enteraron por docentes y por medio del coordinador del proceso.

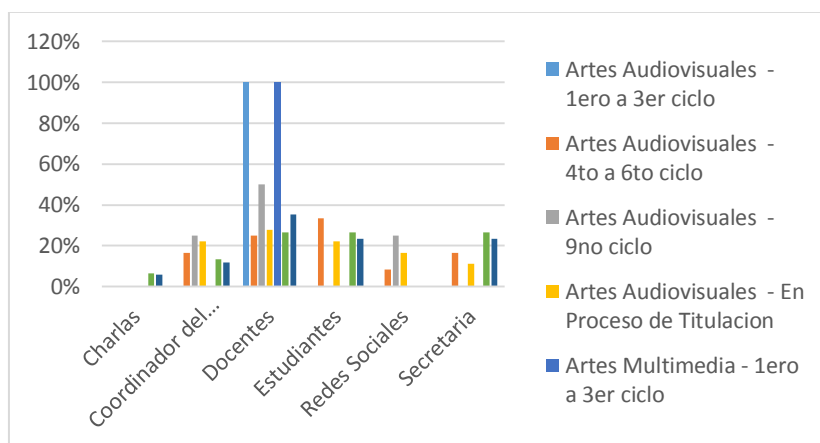


Gráfico 6. Encuesta Pregunta 6. Fuente: Elaboración

## En caso de haber realizado el proceso UTE. ¿Qué dificultades encontró?

Los estudiantes de la Carrera de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia que están en proceso de titulación tuvieron dificultades en la complejidad de acceso a los documentos y en el entendimiento del formato.

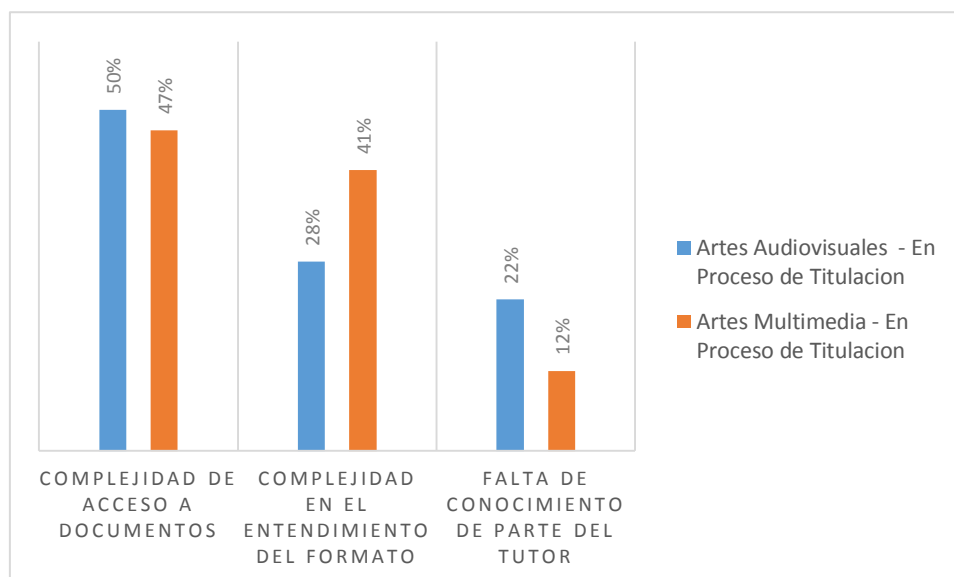


Gráfico 7. Encuesta Pregunta 7. Fuente: Elaboración

## 2.5. Resultado de la Entrevista

### Entrevista a Estudiantes Graduados

Según la entrevista que se realizó a estudiantes graduados de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales explicaron sobre sus experiencias vividas en las Prácticas Pre Profesionales.

Los estudiantes aprendieron a adaptarse en el trabajo como profesionales, tuvieron deseos de superación, socializaron con los empleados de la empresa y con su disciplina aprendieron a ser humildes, a respetar y valorar sus conocimientos con un grupo de trabajo.

### Entrevista al Mgs. Alonso Veloz Coordinador de Prácticas Pre Profesionales

El proceso de Prácticas Pre Profesionales está regulado por normas y procesos que se han implementado en la Facultad. Estas normas y procesos están considerados para las carreras de Artes Multimedia y Artes

Audiovisuales. Este Proceso de Practicas Pre Profesionales se divide con 4 materias que son Prácticas Pre Profesionales I, II, III y IV.

Cada materia tiene un total de 200 horas en la empresa donde el estudiante realiza prácticas con un horario de 6 horas diarias para que pueda cumplir con sus actividades académicas. Para realizar el proceso de prácticas deberá existir una carta de compromiso y esperar la aprobación por parte de Consejo Directivo.

Después la Comisión Académica aprobará la asignación de docentes que realizarán la tarea de Tutores de Prácticas Pre Profesionales, para que puedan supervisar a los estudiantes.

Los estudiantes practicantes deberán entregar los informes denominados “Evaluación Semanal de las prácticas del estudiante” debidamente firmado y sellado por el tutor de la empresa para que sean archivados en la carpeta de prácticas de cada estudiante.

### **Entrevista al Mgs. Byron Tómalá Coordinador del Proceso de Unidad de Titulación Especial.**

Para realizar el trabajo de Titulación lo primero que deben tener en cuenta los estudiantes es que hayan superado todos los niveles de estudio y todo el proceso de Prácticas Pre Profesionales para que comience a participar en los talleres enfocados en el desarrollo metodológico del Anteproyecto de Titulación, que tiene una duración de 2 meses.

En este Anteproyecto se plantea un tema de estudio, el mismo que se defenderá ante un jurado especializado en la temática seleccionada con el fin de darle orientación, observaciones, nuevas ideas o simplemente el jurado le dice al estudiante que su proyecto no es viable.

Después de culminado la pre sustentación, el estudiante reafirma su tema, realiza pequeños ajustes para mejorarlo e informa al coordinador sobre su tema para que tenga una idea de la propuesta que va a desarrollar. Estos controles de los trabajos de titulación se realizan para que no haya estudiantes con temas similares y para que entiendan como es el proceso UTE.



Luego el estudiante procede a matricularse normalmente, para que el coordinador del proceso de titulación se encargue de habilitar los paralelos que es aprobado por Vice Rectorado Académico y Recursos Humanos, y después se asigna un Tutor que está totalmente alineado al perfil Académico que también es aprobado por Vice Rectorado Académico, por Comisión Académica de la Carrera y por Recursos Humanos.

El coordinador se contacta al estudiante y al tutor para que se conozcan y acuerden horarios, concuerden la metodología de trabajo y que el tutor le explique al estudiante como se utiliza la plataforma luego el Tutor entra directamente a trabajar el proyecto con el estudiante.

El proceso de titulación tiene una duración de 18 semanas el estudiante tiene todo este periodo para realizar su proyecto con la ayuda del tutor hasta su culminación para luego ser revisado por el oponente y de su crítica del proyecto y formular 5 preguntas, que van a ser preguntas que el estudiante va a tener que responder en el día de la sustentación.

Estas entrevistas realizadas oficializaron la necesidad de explicar a los estudiantes los procesos que al momento no conocieron. Es por tanto que estas encuestas y entrevistas realizadas afianzan la necesidad de elaborar y desarrollar un entorno digital que permita definir a la comunidad universitaria de la Facultad de Artes y Humanidades sobre los procesos vigentes.

Como tercera opción tenemos el Examen Complexivo de grado para todas las carreras está considerado las competencias, habilidades y destrezas definidas en el perfil del egresado, el examen tendrá dos componentes que son el teórico y práctico. El teórico es de bases estructuradas y el componente es práctico, que el estudiante sustentará ante un tribunal designado por la carrera, consistirá de una solución de un caso práctico, ejercicio, problema y otra forma de aplicación de conocimiento.

Según la RAE, un examen de grado es una prueba que le hace idoneidad de una persona para el ejercicio y profesión de una facultad, oficio o ministerio, o para comprobar, o demostrar el aprovechamiento en los estudios.

## **Entrevista al Ing. Vicente Gallardo Posligua, Mgs. Encargado del Departamento del Centro de Computo.**

Comentó que la intranet es una red interna que solo está orientada a noticias que está relacionada con el Personal Autorizado del departamento de Computo, como recursos financieros, recursos humanos de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y que no está orientada a los estudiantes porque ellos no pueden ingresar a esta intranet y recomendó el portal de la UCSG porque es una institución en la cual hay normas, política y procedimientos de las cuales si desea que el trabajo de titulación de los estudiantes sean publicados para hacerlo independientemente se deberá organizar con el tutor, bajo la responsabilidad y reglamentos de la facultad en que uno está estudiando en este caso sería la facultad de Artes y humanidades.

Explicó que se debe arreglar el tema de un link del Sitio web, primero el sitio debería tener un dominio propio, luego de esto la dirección de la página en este caso puede ser <http://www.titulacionypracticass.com> como ejemplo y se lo pueda linkear en el portal de la Facultad de Artes y Humanidades de la UCSG se recomienda seguir el siguiente procedimiento.

- Hablar con el director de la facultad para que revisen el proyecto de titulación y la aplicación.
- Pasar a consejo directivo de la facultad para que haga las respectivas observaciones.
- Entregar la solicitud a la decana para que ella pase la autorización al Rector de la UCSG para que el revise y autorice.
- Esperar que el Rector haya autorizado la orden a los del centro de cómputo para realizar el cambio de la configuración de seguridad asignando a la persona para que controle la información del sitio web y lo eleven con un link en el portal de la facultad dependiendo del proyecto.
- En el último de los casos si no se ha llegado un acuerdo o el Rector no lo quiera aprobar se puede tomar la decisión de exponer el trabajo de forma local.

## Capítulo III

### 3.1. Descripción del Producto

La propuesta tecnológica a realizarse consiste en un sitio web donde el estudiante se registra e ingresa con su usuario y contraseña para que pueda generar un formato automatizado de Prácticas y Titulación.

Los estudiantes darán un clic en el menú, saldrá un submenú con las dos opciones dependiendo en que ciclo se encuentre el estudiante o si esta egresado elegirá la opción adecuada. Por ejemplo, si es un estudiante de cuarto a sexto ciclo ingrese con su usuario y contraseña podrá ver un formulario donde ingresará su nombre, nombre de la empresa y representante, y debajo del formulario tendrá un botón que al momento de dar clic se generará el formato de reporte semanal de prácticas pre profesionales. Mientras que los de primero a tercer ciclo podrán ver el formulario, pero no les saldrán el botón generar, sino que solamente verán el documento y pasos para ingresar a realizar sus prácticas cuando les toque realizarlas.

Así mismo con la opción Unidad Titulación Especial solo podrán generar el documento los estudiantes que están aptos para realizar sus proyectos de titulación. Mientras los que no estén aptos les saldrán un mensaje que diga que no está apto por tal razón.

La interfaz gráfica, debe estar apegada a la tendencia del diseño web actual. En este momento se encuentra caracterizado con sencillez, dinamismo, formularios automatizados, registro de usuarios e imágenes. En los dispositivos móviles se podrá acceder porque la aplicación va ser auto-ajustable con variadas resoluciones de pantalla para mejorar la experiencia de la navegación del usuario para que sea interactiva y no estática con solo información con texto e imágenes que no tienen un valor agregado de innovación creativa.

### **3.2. Alcance técnico**

El presente proyecto contempla una aplicación web, la cual contará con una interfaz de usuario, que permita comunicarse o navegar con cualquier dispositivo, de una forma muy rápida, intuitiva y de forma amigable. Tendrá un diseño web con responsive, que es adaptable a las diferentes resoluciones como los Smartphone, Tablet y PC's, para mejorar la experiencia del usuario en la navegación.

Se mostrará contenidos automatizados tales como los procesos de Prácticas Pre Profesionales y el Proceso de Unidad de Titulación Especial, que va dirigido a los estudiantes de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Los estudiantes tendrán las facilidades para acceder a la información de los procesos de Prácticas y Titulación, así mismo podrán descargarse los formatos automatizados.

Contará con registro de usuarios para que los estudiantes puedan registrarse poniendo el nombre, apellido, número de cedula e ingresando su contraseña, luego ingresarán con su usuario y contraseña una vez que hayan ingresado les saldrá Formulario de Practicas o Formulario para Titulación, esto depende en que ciclo se encuentra el estudiante. Por ejemplo.

Los estudiantes de 1ero a 7mo tendrán que llenar el Formulario de Practicas Pre Profesionales, más abajo tendrá el botón crear que darán clic y tendrán el formato de prácticas generado automáticamente, pero si se encuentran egresados, tendrán que llenar y darle clic para que le salga el documento generado del formulario de la Unidad de Titulación Especial.

### **3.3. Diagramación del Sitio**

#### **Inicio**



Figura 5. Inicio. Fuente: Elaboración propia

La página principal tiene una tipografía Arial mayúsculas en el menú con un rollover que les cambia de color rojo a los botones para que el espectador visualice de forma interactiva respetando los colores de la institución.

En el slider se visualizará imágenes de estudiantes graduados, realizando prácticas y entre otros, además tiene opción de redes sociales para hacer de la página interactiva para que el estudiante haga clic en una de ellas y visualice las nuevas noticias de eventos.

## Guía Para las Practicas Pre Profesionales



Figura 6. Guía para Prácticas. Fuente: Elaboración propia

En la siguiente página “Practicas Pre Profesionales” posee un diseño en el contenido como guía al proceso de prácticas pre profesionales para que los estudiante puedan visualizar el procedimiento.

En la parte lateral izquierdo se encuentra un submenú donde el estudiante puede darle clic en “Actuales convenios”, aquí podrá tener la información de las empresas que tiene convenio la UCSG.

## Guía Para Unidad de Titulación Especial



Figura 7. Guía para Titulación. Fuente: Elaboración propia

En la siguiente página “Unidad de Titulación Especial” posee un diseño en el contenido como guía al proceso de proyectos de titulación que el estudiante puede visualizar por medio de un video para que pueda generar sus documentos personalizados.

## Repositorio de Estudio de Casos.



Figura 8. Repositorio casos. Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente página “Repositorio de estudio de casos” que también lo encuentra en biblioteca como submenú se visualiza los trabajos de titulación realizados de estudiantes que ya se han incorporado y titulado.

### 3.4. Mapa del Sitio

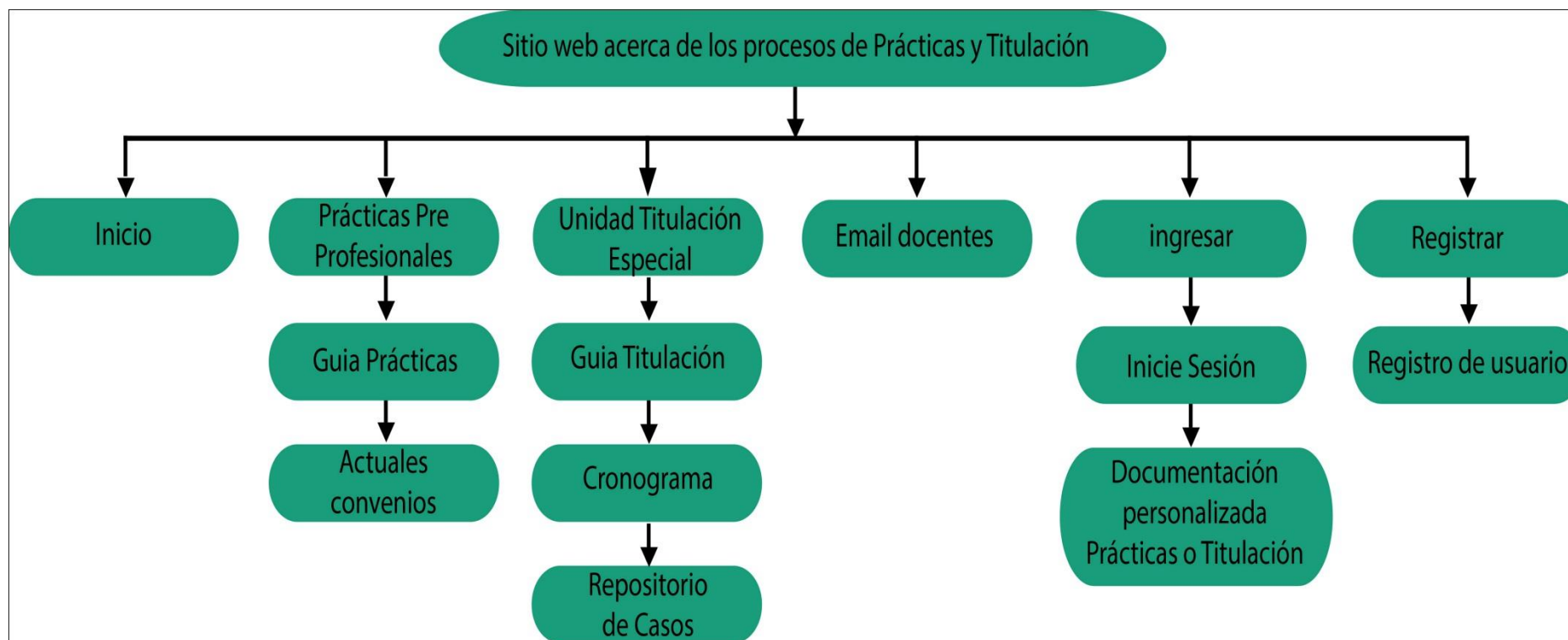


Figura 9. Mapa del sitio. Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Base de Datos de Registro de Usuario

phpMyAdmin

Reciente Favoritas

Base de datos: login\_wilson » Tabla: cdsuser

Examinar Estructura SQL Buscar Insertar Exportar Importar Privilegios Operaciones Seguimiento Disparadores

Mostrar todo Número de filas: 25 Filtrar filas: Buscar en esta tabla

Ordenar según la clave: Ninguna

+ Opciones

	codeUser	nombre	apellido	nameUser	passUser	typeUser	proceso	carrera	tipo_titulo
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	12	Andres	Suarez	123456789	25f9e794323b453885f5181f1b624d0b	1		Ingeniería en Multimedia	Multimedia
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	14	Omar	Macias	125445124	8046da6d89d2e9699fa9ecc82ec3833e	0		Ingeniería en Multimedia	Multimedia
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	15	Carlos	Cuenca	098651321	2905368530db8e20a1485d6ed20cdf78	1		Ingeniería en Audiovisuales	Audiovisuales
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	16	Josue	Valencia	987654321	6ebe76c9fb411be97b3b0d48b791a7c9	1		Ingeniería en Audiovisuales	Audiovisuales
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	17	David	Zambrano	323232323	e3d93bd7027198ebf9267d151740123a	0		Ingeniería en Audiovisuales	Audiovisuales
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	10	wilson	torres	092551597	eceddf27a2a9bcd8705034a087442ba	1		Ingeniería en Multimedia	multimedia
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	18	Karla	Murquetio	111111111	bbb8aae57c104cda40c93843ad5e6db8	0		Ingeniería en Multimedia	Multimedia
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	19	Maria de los Angeles	Dominguez	023456799	ae66a1dc1f8d06d5e0a06be7e0cb2e64	0		Ingeniería en Audiovisuales	Audiovisuales
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	20	Abigail	Toscano	454545454	48c7e4818024592d3c65015aa8b4297c	1		Ingeniería en Multimedia	Multimedia
<input type="checkbox"/> Editar Copiar Borrar	21	Juliana	Veintimilla	181818181	152ab43002d034c391c7f2565367c6c8	0		Ingeniería en Audiovisuales	Audiovisuales

Seleccionar todo Para los elementos que están marcados: Editar Copiar Borrar Exportar

Mostrar todo Número de filas: 25 Filtrar filas: Buscar en esta tabla

Operaciones sobre los resultados de la consulta

Vista de impresión Exportar Mostrar gráfico Crear vista

Consola

Figura 10. Base de Datos de Registro de Usuario. Fuente: Elaboración propia.



### **3.5. Especificaciones técnicas**

La aplicación web fue desarrollada bajo los siguientes requerimientos.

#### **Hardware.**

El sitio web fue desarrollado en un computador portable con las siguientes características:

- Procesador Intel (R) Core (TM) i7- 4500U CPU @ 1.80 GHz 2.40 GHz.
- Memoria RAM de 8 GB
- Disco Duro de 1 TB.
- Pantalla táctil.

#### **Software.**

- Sistema operativo Windows 10 PRO de 64 bits y Procesador de 64 bits.

### **3.6. Requerimiento para el funcionamiento**

#### **Plataforma.**

Se requirió de una base de datos que fue desarrollado en MySQL, porque es una base de código abierto y además es la más usada para el desarrollo de páginas webs.

Para el desarrollo del sitio web se utilizaron las siguientes herramientas:

- Adobe Dreamweaver fue utilizado para programar en JavaScript y HTML5.
- El WordPress fue utilizado para crear páginas web de forma sencilla y gratuita por medio de las plantillas.
- Se usó los Adobe Ilustrador y Photoshop como tratamiento de imágenes.

## Tipos de Lenguajes

En la elaboración del sitio web se implementó los siguientes lenguajes:

Tipos	Lenguajes
Lenguaje de lado del servidor	<ul style="list-style-type: none"><li>● HTML5</li><li>● PHP 5</li><li>● MySQL</li></ul>
Lenguaje de lado del cliente	<ul style="list-style-type: none"><li>● JavaScript</li><li>● HTML 5</li><li>● CSS3</li></ul>

Tabla 1. Tipos de Lenguajes. Fuente: Elaboración propia.

## Alojamiento.

El Ing. Vicente Gallardo Posligua, Mgs. Encargado del Departamento del Centro de Computo explico que para implementar un link del Sitio web primero el sitio debería tener un dominio propio, luego de esto la dirección de la página en este caso puede ser <http://www.titulacionypracticass.com> como ejemplo y se lo pueda linkear en el portal de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Para esto tendría que pedir un permiso a las Autoridades de la UCSG para que ellos revisen la aplicación y que la Autoridad tome la decisión de aprobar la orden de una implementación de un link en cada carrera de la Facultad de Artes y Humanidades para que los estudiantes ingresen al sitio web de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, busquen su carrera y dentro de ellas exista un link donde los estudiantes den clic y visualicen el Sitio Web de los Procesos de Practicas Pre Profesionales y Unidad de Titulación Especial, esta sería la recomendación dada por el Ing. Vicente Gallardo Posligua, Mgs.

### 3.7. Funciones del Sitio.

#### Página Principal.



Figura 11. Página Principal. Fuente. Elaboración Propia

Este es un sitio web realizado con tipografía en cada botón del menú tiene efecto de rollover, tiene botones de redes sociales y por ultimo botones de ingreso y registro que son para que el alumno ingresa y genere su documento de forma personalizada de los procesos de prácticas y titulación.

#### Registro de Usuario

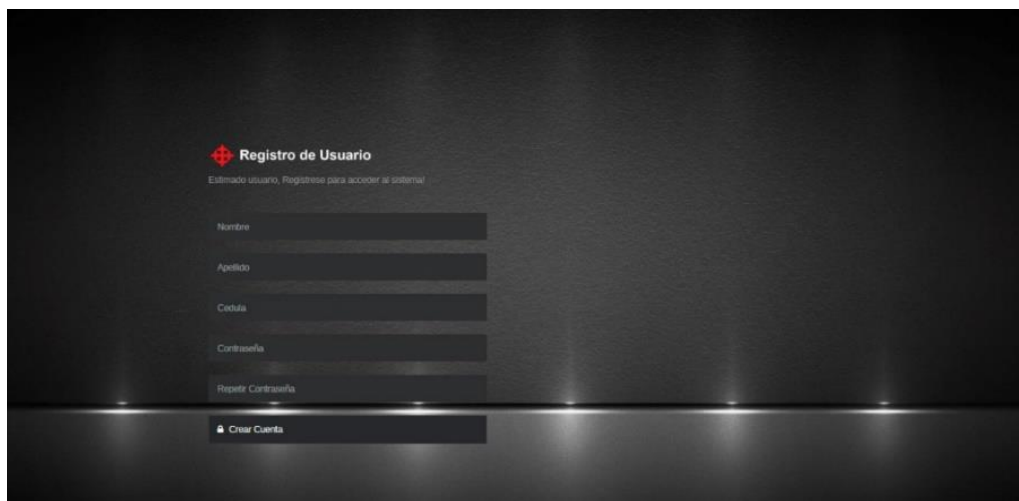


Figura 12. Registro de Usuario. Fuente. Elaboración Propia

El estudiante tendrá dos botones en la página principal por el cual darán clic en el botón de registro para que pueda registrarse poniendo sus nombres, apellidos, cedula, contraseña y darle clic en el botón Crear Cuenta para que se cree automáticamente la cuenta y la información quedará creada en la base de datos para que esto se lo hace de manera automatizada por un store procedure. Después de que los estudiantes estén registrados en el sitio, podrán ingresar normalmente haciendo clic en el botón Ingresar.

## Inicio sesión

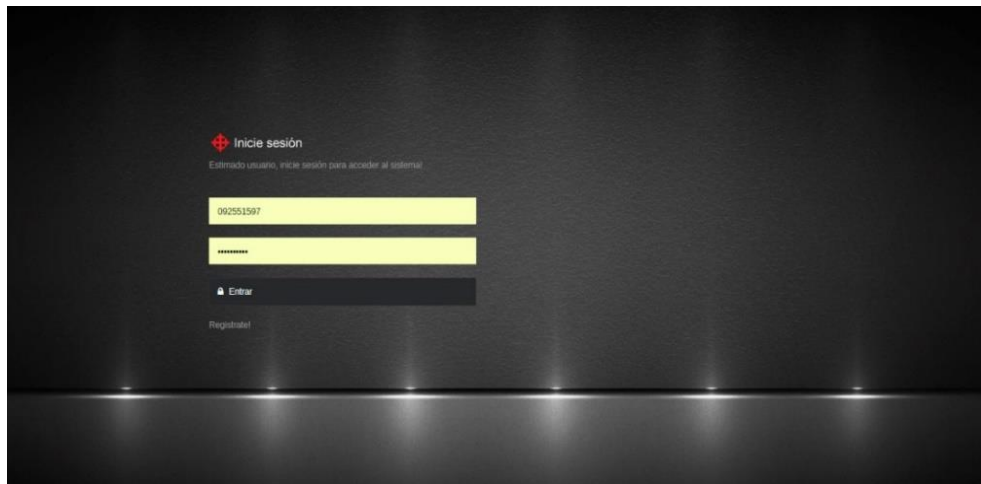


Figura 13. Iniciar Sesión. Fuente. Elaboración Propia

Luego de que el estudiante se haya registrado, saldrá la página inicio sesión donde ingresarán al sistema con el usuario y contraseña.

## Solicitud para Practicas Pre profesionales

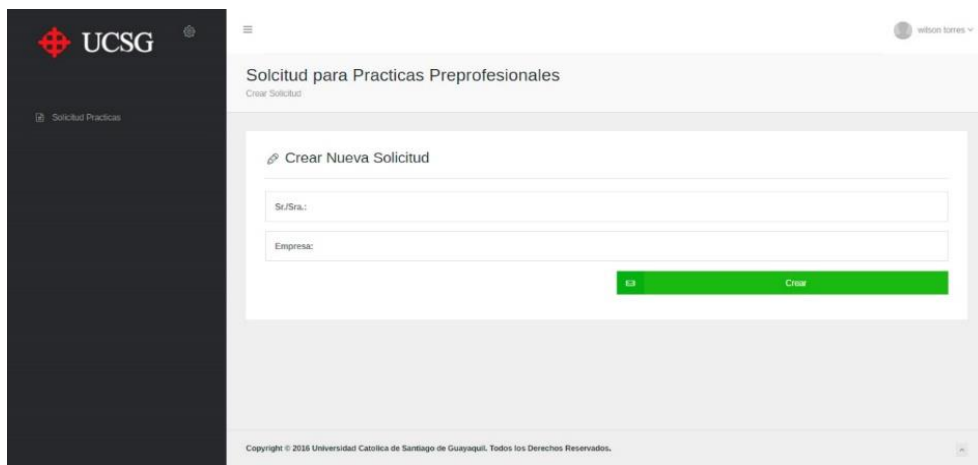


Figura 14. Solicitud para Prácticas. Fuente. Elaboración Propia

Al ingresar los estudiantes de primero al noveno ciclo verán esta solicitud de Practicas Pre Profesionales la llenarán y darán clic al botón crear y de forma automática se generará el documento.

## Solicitud para Titulados

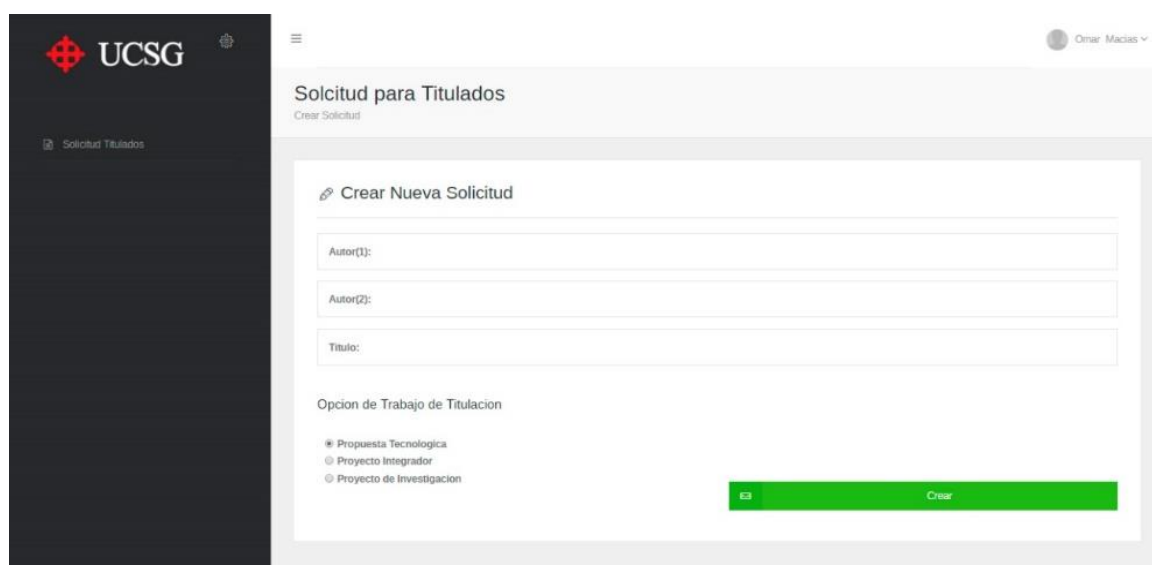


Figura 15. Solicitud para Titulados. Fuente. Elaboración Propia

En cambio los estudiantes egresados tendrán el formato de solicitud para Titulados que tendrán que llenarlo para darle clic en el botón crear para que se genere de forma automática el documento.

## Requerimiento para el buen funcionamiento de la aplicación

Se tienen como requisitos básicos para el buen funcionamiento de la aplicación las siguientes características según el tipo de dispositivo desde el cual se accede a la aplicación web:

### Desde un PC.



Figura 16. Resolución de Pantalla PC. Fuente:  
Elaboración propia.

En las computadoras el sitio web se verá en una pantalla de 1024 x 768 píxeles, la conexión a internet será de wifi o módem y los tipos de navegadores que se usaran son el internet Explorer de Windows xp, vista, 7, 8, 10, y en el navegador de google Chrome de todos los sistemas operativos mencionados anteriormente.

### Desde una Tableta.



Figura 17. Resolución de Tableta. Fuente: Elaboración

<b>Resolución de pantalla</b>	600 x 1024 píxeles.
<b>Conexión a internet</b>	Wifi o Plan de Datos
<b>Tipos de navegadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Android 3.0 hasta Android 6.0 Marshmallow.</li> <li>● Internet Explorer.</li> <li>● Google Chrome</li> <li>● IOS Safari</li> <li>● Otros que Soporten CSS3</li> </ul>

Tabla 2. Desde una Tableta. Fuente: Elaboración propia.

### Desde un Teléfono Inteligente.



Figura 18. Resolución del teléfono inteligente. Fuente: Elaboración propia.

<b>Resolución de pantalla</b>	1920 x 1080 pixeles
<b>Conexión a internet</b>	Wifi o Plan de Datos
<b>Tipos de navegadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Android 3.0 hasta Android 6.0 Marshmallow.</li> <li>● Internet Explorer 3.0+</li> <li>● Google Chrome</li> <li>● IOS Safari 3.2+</li> <li>● Otros que Soporten CSS3</li> </ul>

Tabla 3. Teléfono Inteligente. Fuente: Elaboración propia.

### 3.8. Descripción del Usuario

Característica	Descripción
Geográfica	Se encuentra localizado dentro de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
Demográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estudiantes (hombre o mujer) de las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la facultad de Artes y Humanidades de la UCSG.</li> <li>● Nivel de educación: Del 1er hasta 8vo ciclo</li> <li>● De nacionalidad Ecuatoriana o Extranjero.</li> </ul>

Psicográfico	<p>El usuario o estudiantes del nivel superior debe tener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsable</li> <li>● Explorativa</li> <li>● Entusiasta</li> <li>● Investigador</li> <li>● Debe tener una Actitud Positiva</li> <li>● Debe ser una persona que le guste la lectura y la interpretación para que entienda.</li> </ul>
Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personas que les guste auto educarse para mejorar su estilo de vida y la de su familia.</li> <li>● Personas preocupadas con estos Procesos que ofrece el Ministerio de Educación Superior con la institución para poder incorporarse o titularse en la carrera que eligió.</li> </ul>

Tabla 4. Descripción del Usuario. Fuente: Elaboración propia

### **Target.**

Va dirigido a los estudiantes de 1er a 7mo ciclo de las Carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades que van a realizar las practicas Pre Profesionales. Mientras los del 9no ciclo aprueban el semestre y hayan culminado sus Prácticas podrán estar aptos para realizar sus proyectos de titulación.

### **3.9. Conceptos Básicos**

#### **HTML**

Es un lenguaje de etiquetas también llamados elementos que conforman una página con texto, imágenes, tablas y gráficos. (Lancker, 2013)



## **CSS**

Es un lenguaje que trabaja junto con HTML para proveer estilos visuales a los elementos como fondo, imágenes, tamaño, color, etc. (Gauchat, 2012)

## **JavaScript**

Es un lenguaje de programación orientado a objeto que puede combinarse con HTML para hacer que las páginas web sean más dinámicas. Al igual que HTML, JavaScript es un lenguaje interpretado, es decir, no requiere de compilación. (Guerrero Pérez, 2015)

## **Framework**

Es un conjunto de herramientas y pautas para desarrollar el estilo de nuestra página Web, pero que provee de sustitución de elementos predeterminados de un navegador, que nos ayuda a hacer que el texto sea accesible en cualquier soporte. (Yuste Torregosa & Luján Mora, 2013)

## **Ajax**

Es un conjunto de técnicas nuevas, que envuelven diversas tecnología antiguas, de entre estas: JavaScript, XML y Document Object Model que permiten que el cliente se comuniquen con el servidor. (Castillo, 2015)

## **BootStrap**

Es un framework originalmente creado por Twitter, que permite crear interfaces web con CSS y JavaScript, cuya particularidad es la de adaptar la interfaz del sitio web al tamaño del dispositivo en que se visualice. Es decir, el sitio web se adapta automáticamente al tamaño de una PC, una Tablet u otro dispositivo. (Lessin, 2013)

## **Dominio**

Un dominio en internet es un texto que escribimos en el navegador para ir a una determinada página de una forma directa sin buscarla. Un ejemplo muy conocido sería [www.google.com](http://www.google.com). (Besalú, 2012)

## **Conclusiones**

La sociedad se encuentra en una época donde las personas están al tanto de la tecnología y en la gran mayoría de los casos estos dispositivos resuelven casi todos los problemas en lo largo de nuestras vidas.

En este momento se vale de la tecnología para integrar de forma responsable el beneficio de los conocimientos adquiridos en la creación de un sitio web para mejorar y orientar a los estudiantes de Artes Audiovisuales y Artes Multimedia de los requisitos, pasos que deberán seguir acerca de los Procesos de Prácticas Pre Profesionales y Unidad de Titulación Especial, facilitarle la información de las guías de cada proceso, cronogramas de actividades, email docentes y los documentos de forma personalizada, que lo generen e impriman para que no tengan problemas y los entreguen a tiempo a los encargados de cada proceso y obtengan el título de su carrera.

## **Recomendaciones**

El sitio web fue desarrollado como apoyo a los procesos de prácticas pre profesionales y titulación para que los estudiantes reciban la información de cómo se debe manejar los Procesos de Prácticas y Unidad de Titulación Especial.

Se recomienda que no solo sea utilizada en la facultad de Artes y humanidades, sino en todas las facultades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Así mismo se debe agregar un chat en el sitio web para que los estudiantes dialoguen con sus encargados de alguna duda que tengan acerca de los requisitos de cada proceso.

Otra recomendación sería crear una aplicación móvil para que los alumnos puedan informarse y opinar acerca de nuevos proyectos, cursos o seminarios a realizarse en un futuro permitiendo que el estudiante aprenda de los conocimientos que obtienen por medio de estas actividades y que los puedan implementar en su vida profesional después de graduarse en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

## Bibliografía

- Besalú, M. J. (2012). *Conceptos generales para optimizar tu web* (primera Edición ed.). España: Safe Creative. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=oGLUUpJXd8EC>
- Castillo, A. A. (2015). *Curso de Programación Web JavaScript, Ajax y jQuery*. Copyright.
- Cortez Diaz, F. L., & Rigail Catagua, M. E. (2011). *Universidad Salesiana*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/1725>
- Del Pozo Barrezueta, H. E. (12 de Octubre de 2010). *Ley Organica De Educación Superior*. Obtenido de <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/loes1.pdf>
- EcuadorUniversitario. (2013). *EcuadorUniversitario.Com*.
- Eouzan, G. (2013). *Marketing Web* (ediciones ENI ed.). Cornellá de Llobregat (Barcelona - España): Vanessa Santana Suarez.
- Escuela Superior Politecnica del Litoral (ESPOL). (30 de Octubre de 2008). *Reglamento de régimen academico del sistema nacional de educación superior*. Obtenido de <http://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/handle/123456789/11019>
- Gaochat, J. D. (2012). *El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript*. Barcelona: MARCOMBO, S.A.
- Guerrero Pérez, R. (2015). *Creación de páginas web con el lenguaje de marcas. IFCD0110*. IC Editorial.
- Lancker, L. V. (2013). *HTML5 Y CSS3 domine los estandares*. Barcelona - España: Ediciones ENI.
- Lessin, J. (06 de noviembre de 2013). *jorgelessin.com*. Obtenido de <http://jorgelessin.com/que-es-bootstrap-y-como-funciona-en-el-diseno-web/>
- Oliveira, G. (2016). *GianOliveira3.0*. Obtenido de <http://www.gianoliveira.com/dominio-gratis.html>
- Yuste Torregosa, Á., & Luján Mora, S. (15 de Febrero de 2013). *Universidad de Alicante. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos*. Recuperado el 02 de Junio de 2016, de <http://hdl.handle.net/10045/26796>

## Anexo

## **Anexo 1: De las Prácticas Pre Profesionales y Actividades de Vinculación con la Colectividad**

**Art. 29.** Las actividades de vinculación con la colectividad y las prácticas Pre Profesionales y en los campos de su especialidad son un componente educativo constituido por actividades inherentes al fortalecimiento y puesta en práctica de los conocimientos programáticos, van de acuerdo al avance progresivo de la formación profesional y de las competencias desarrolladas por el estudiante, y lo relacionan con el contexto de su carrera.

**Art. 30.** Los estudiantes de las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior, durante su proceso de formación profesional, deben cumplir el número de horas de actividades de vinculación con la colectividad y prácticas Pre Profesionales en los campos de su especialidad, referidas en los artículos 19 y 20 del presente reglamento, en forma progresiva y de acuerdo con las normativas que para el efecto establezca cada institución educativa.

- **Art. 19.** Para trabajo de graduación o titulación, un crédito corresponde al menos a 3 horas de tutorías directas o mediadas en tiempo real y 29 horas mínimas de trabajo independiente del estudiante.
- **Art. 20.** Periodo académico es el conjunto de componentes educativos organizados sistemáticamente en asignaturas, módulos, talleres y prácticas a los que se les ha asignado un peso específico en créditos en congruencia con el nivel de formación, objeto de estudio y perfil profesional. El programa académico es independiente de la modalidad de estudio y su aprobación por parte del estudiante constituye uno de los requisitos previos para su graduación.

**Art. 31.** Las actividades de vinculación con la colectividad y prácticas Pre Profesionales en los campos de su especialidad constituyen uno de los requisitos obligatorios de graduación.

**Art. 32.** Las instituciones de educación superior establecerán acuerdos o convenios con el sector empresarial e instituciones, que garanticen el cumplimiento de los objetivos de las actividades de vinculación con la colectividad y prácticas Pre Profesionales en los campos de su especialidad.

**Art. 33.** Las carreras de Medicina Humana, Odontología y Veterinaria se rigen bajo régimen especial, en relación a las horas de actividades de vinculación con la colectividad y prácticas Pre Profesionales en los campos de su especialidad, las cuales se definirán de acuerdo, al menos, con los siguientes aspectos básicos: parámetros nacionales e internacionales, pertinencia, calidad, relevancia, compromiso social especialmente con los grupos más necesitados y perfiles profesionales. (Escuela Superior Politecnica del Litoral (ESPOL)., 2008)

## **Anexo 2: Del Trabajo de Titulación o Graduación**

**Art. 34.** El trabajo de graduación o titulación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación. Dichos trabajos pueden ser estructurados de manera independiente o como consecuencia de un seminario de fin de carrera, de acuerdo a la normativa de cada institución.

**Art. 35.** El estudiante, una vez egresado, dispondrá como máximo de un año para el nivel técnico superior y de dos años para el tercer nivel o de pregrado, para culminar su trabajo de titulación o graduación; pasado este tiempo se someterá a los requerimientos de actualización de conocimientos determinados por la institución y los relacionados con el trabajo de titulación o graduación. Los programas de cuarto nivel o de postgrado se registrarán por su propio reglamento.

**Art. 36.** Las instituciones de educación superior pueden autorizar la denuncia del tema de graduación o titulación, una vez que el estudiante de tercer nivel o de pregrado haya aprobado al menos el 80% del programa académico.

**Art. 37** Los trabajos de graduación o titulación se definen de la siguiente manera de acuerdo a los títulos o grados que se otorgan:

37.1 Para obtener el título de Técnico o Tecnólogo los estudiantes deben realizar y defender un trabajo de graduación o proyecto factible, que constituye una investigación práctica referida a una situación particular. Se sustenta en referentes teóricos, archivos, laboratorios, énfasis en el trabajo de campo y en soluciones a corto plazo. El mayor nivel de profundidad define el trabajo de graduación para la obtención del título de Tecnólogo.

37.2 Para la obtención del grado académico de Licenciado o del Título Profesional universitario o politécnico, el estudiante debe realizar y defender un proyecto de investigación conducente a una propuesta para resolver un problema o situación práctica, con características de viabilidad, rentabilidad y originalidad en los aspectos de acciones, condiciones de aplicación, recursos, tiempos y resultados esperados.

37.3 Los estudiantes que accedan al título de Diplomado deben realizar y defender un proyecto bajo la misma definición que en literal b) de este artículo.

**Art. 38.** Las instituciones de educación superior deberán verificar, con la base de datos del CONESUP, los temas de trabajos de titulación o graduación, con el fin de propender a la innovación, diversificación y calidad en los trabajos investigativos, y no repetir investigaciones ya realizadas.

**Art. 39.** Los casos de plagio de trabajos de graduación o titulación serán sancionados en acuerdo a lo dispuesto en el artículo 101 de la Ley Orgánica de Educación Superior. (Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)., 2008).

### Anexo 3: Encuesta sobre el proceso de Prácticas Pre Profesionales

Encuesta No.

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino  Femenino

1.- Elija la carrera que se encuentra estudiando.

Artes Multimedia.  Artes Audiovisuales.

2.- En qué ciclo se encuentra cursando en la universidad Católica

1ro a 3er ciclo  4to a 6to ciclo  7mo a 9no ciclo

3.- Conoce usted el proceso de Practicas Pre Profesionales.

SI  NO

4.- Si usted contesto SI en la pregunta anterior, responda la siguiente pregunta. ¿Por cuál vía usted se enteró del Proceso de Practica Pre Profesionales?

Charlas  Secretarias  Docentes  Estudiantes

Coordinador encargado del Proceso  Redes Sociales

5.- En caso de haber realizado las Practicas Pre Profesionales. ¿Qué dificultades encontró?

Falta de información en secretaria

Falta de información de parte del encargado

Falta de documentos

Poca apertura de parte de la empresa

6.- Si usted contesto NO en la pregunta 3. Seleccione una de las siguientes opciones.

Falta de Interés  Personal Administrativo y Docente desconoce del proceso

Falta de acceso de información (Web/App/otro).

**Anexo 4: Encuesta sobre el proceso de Unidad de Titulación Especial**

Encuesta No.

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino  Femenino

**1.- Elija la carrera que se encuentra estudiando.**

Artes Multimedia.  Artes Audiovisuales.

**2.- En qué nivel se encuentra cursando en la universidad Católica**

9no ciclo  En proceso de titulación

**3.- Conoce usted el proceso de Unidad de Titulación Especial.**

SI  NO

**4.- Si usted contesto SI en la pregunta anterior, responda la siguiente pregunta. ¿Por cuál vía usted se enteró del Proceso de Unidad de Titulación Especial?**

Charlas  Secretarias  Docentes  Estudiantes

Coordinador encargado del Proceso  Redes Sociales

**5.- En caso de haber ingresado y realizado el Proceso de Unidad de Titulación Especial. ¿Qué dificultad encontró?**

Falta de interés de parte suya  Falta de conocimiento de parte del Tutor

Falta de Pago de mensualidad  Complejidad de acceso a documentos

Complejidad en el entendimiento del formato

**6.- Si usted contesto NO en la pregunta 3. Seleccione una de las siguientes opciones.**

Falta de Interés

Personal Administrativo y Docente desconoce de proceso

Falta de acceso de información (Web/App/otro).



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Torres Severino, Wilson Javier**, con C.C: # **0925515975** autor del trabajo de titulación: **Sitio web como apoyo a los procesos de trabajo de titulación y prácticas pre profesionales dirigidos a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **13 de septiembre** de **2016**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Torres Severino, Wilson Javier**

C.C: **0925515975**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Sitio web como apoyo a los procesos de trabajo de titulación y prácticas pre profesionales dirigidos a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.		
<b>AUTORES</b>	Wilson Javier, Torres Severino		
<b>TUTOR</b>	Ing. Daniel Ullauri Torres, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Artes y Humanidades		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Producción y Dirección en Artes Multimedia		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Multimedia		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	13 de septiembre de 2016	<b>No. 1 DE</b>	<b>No. 67 DE</b>
		<b>PÁGINAS:</b>	<b>PÁGINAS:</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Tecnologías, Gestión del conocimiento, Procesos titulación.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Sitio web, Registro de usuario, Documentos personalizados, Videos animados, Prácticas y Titulación.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente Proyecto de Titulación presenta el Desarrollo de un Sitio Web que aporte con la información a los estudiantes de dichos procesos de Prácticas y Titulación a los nuevos estudiantes que ingresan a las carreras de Artes Multimedia y Artes Audiovisuales de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que recibe información genérica sobre los procesos que tienen que manejar durante su vida estudiantil</p> <p>Los estudiantes previo a ingresar a realizar sus prácticas o trabajo de titulación se podrán registrar y luego iniciar sesión para llenar el formulario de prácticas o titulación y que lo puedan generar e imprimirlo y entregarlo a los respectivos coordinadores de cada proceso. También se podrán informar por medio de videos animados como guía, tendrá los actuales convenios de empresas, etc.</p> <p>El sitio web contará con contenido dinámico y fácil de comprender para que el estudiante puede realizar las prácticas y desarrollar su proyecto de titulación.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593 40986513214 - 2017802	<b>E-mail:</b> wjavi_ts@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Lcdo. Byrone Mauricio, Tomalá Calderón, M.Sc.		
	<b>Teléfono:</b> +593-0989282696		
	<b>E-mail:</b> byrone.tomala@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			