



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA

TEMA:

Centro Asperger para Guayaquil

AUTORA:

Vaca Ochoa, Ayleen Johanna

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
ARQUITECTA**

TUTOR:

González Cruz, Alejandro Jesús, Arq. Mgs.

Guayaquil, Ecuador

4 de octubre de 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Vaca Ochoa, Ayleen Johanna**,
como requerimiento para la obtención del Título de **Arquitecta**.

TUTOR

f. _____
González Cruz, Alejandro Jesús, Arq. Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Peralta González, Claudia María, Arq. Mgs.

Guayaquil, a los 4 días del mes de octubre del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA: ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Vaca Ochoa, Ayleen Johanna**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Centro Asperger para Guayaquil** previo a la obtención del Título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016

AUTORA:

f. _____
Vaca Ochoa, Ayleen Johanna



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA: ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Vaca Ochoa, Ayleen Johanna**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro Asperger para Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 4 días del mes de octubre del año 2016

AUTORA:

f. _____
Vaca Ochoa, Ayleen Johanna

Documento MEMORIA-4 Juan Vaca.pdf 0214667471
 Presentado 2016-09-22 12:43 (+05:00)
 Recibido gabriela.duran.tupa@analysis.urkund.com
 Mensaje Fwd: Memoria del proyecto [Mostrar el mensaje completo](#)

 de esta aprox. 5 paginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

- | + | Categoría | Enlace/nombre de archivo |
|---|----------------------|--------------------------|
| + | Fuentes alternativas | |
| + | La fuente no se usa | |

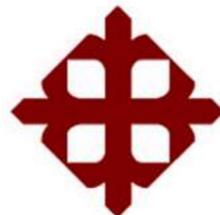
1. MEMORIA DESCRIPTIVA El proyecto que se desarrolla en el presente documento es un Centro para tratamiento de personas con Síndrome de Asperger en la ciudad de Guayaquil, este consta de dos partes: el diseño del centro y de una plaza de integración. Principalmente se busca que a través del diseño espacial el usuario pueda familiarizarse con espacios que son más comunes para ellos, por lo tanto puedan comportarse con más libertad. El edificio estará ubicado en el norte de la ciudad, en la Urbanización Herradura cercano a tres avenidas de gran importancia: av. Agustín Freire, Juan Tanco Marengo y Francisco de Orellana. Su entorno es un sector con usos principalmente residenciales, comerciales y bodegas industriales. La cuadra donde se localiza el terreno está conformada por tres tipos de zonas divididas por dos peatonales: el sector oeste con uso residencial, la zona central de la manzana como un sector para fundaciones donde se encuentra el terreno de 600 m² para el Centro Asperger y un segundo terreno de 1300 m² para el diseño de una plaza de integración; el tercer sector de la manzana en el lado este con usos comerciales. El síndrome Asperger es una condición caracterizada por una dificultad en la comunicación y relación social presentando en dos tipos de conductas: la primera una sensibilidad alta a los estímulos lo cual afecta y potencializa sus reacciones y la segunda con una baja sensibilidad en la que no reaccionan frente a esos mismos estímulos; estas conductas generan un usuario no específico al poder responder muy diferente unos de otros a un misma situación. Su caracterización se establece a partir de visitas y talleres realizados en la Fundación Asperger Ecuador y se utiliza como punto de partida para la concepción del proyecto donde se estudia el tipo de actividades que realizan y cuales son sus posibles comportamientos a las diferentes circunstancias. Partiendo de la problemática que las personas con este síndrome tienen la dificultad de relacionarse y siendo la sociedad el entorno donde se da por naturaleza la interacción social, se plantea que los usuarios del centro puedan ir adaptándose a su entorno no solo por medio del tratamiento que reciben sino por las facilidades que puede darle la funcionalidad del diseño; es así como se establece una solución a través de escalas de colectividad en tres partes: - La primera parte llamada el Centro es una zona de colectividad baja donde se encuentran todas las actividades que necesita tener el proyecto para que funcione como fundación que brinda tratamiento con las áreas de terapias y administrativas. - La segunda zona con una colectividad intermedia definida como la Gran Casa busca una asociación al tipo de espacio donde los usuarios se sientan más cómodos siendo el hogar o la familia el entorno inicial al que se relacionan y están

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fuerza, a mi familia por su apoyo constante, a mis amigos y compañeros por darme ánimos y a mis maestros y tutores por su paciencia y enseñanzas.

DEDICATORIA

A mi familia y a todo aquel que creyó en mí.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

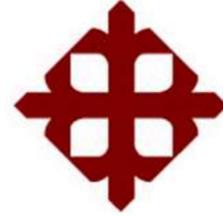
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, Mgs.
OPONENTE

f. _____
Arq. HECTOR HERNÁNDEZ CASTILLO, Mgs.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA, Mgs.
EVALUADOR 2



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

f. _____
Arq. ALEJANDRO JESÚS GONZÁLEZ CRUZ, Mgs.
PROFESOR GUÍA TUTOR

2.5 Índice General

1. Parte Protocolaria I

1.1 Portada.....	i
1.2 Certificación	ii
1.3 Declaración de Responsabilidad.....	iii
1.4 Autorización	iv
1.5 Reporte URKUND	v

2. Parte Protocolaria II

2.1 Agradecimiento	vi
2.2 Dedicatoria	vii
2.3 Tribunal de Sustentación.....	viii
2.4 Calificación.....	ix
2.5 Índice General.....	x
2.6 Índice de Figuras.....	xi
2.7 Resumen.....	xii

3. Memoria Descriptiva 13

4. Memoria Técnica 15

4.1 Acondicionamiento del Terreno.....	15
4.2 Sistema estructural.....	15
4.2.1 Cimentación	15
4.2.2 Pilares y Vigas	15
4.2.3 Losas	15
4.2.4 Cubierta	15
4.2.5 Circulaciones verticales.....	15
4.3 Revestimientos.....	15
4.3.1 Pisos	15
4.3.2 Paredes.....	16
4.3.3 Cielo Raso	16
4.4 Instalaciones	16
4.4.1 Instalaciones Sanitarias	16
4.4.2 Instalaciones Eléctricas.....	16

4.4.3 Instalaciones Contra Incendios.....	16
4.4.4 Voz y Datos	16
4.4.5 Vigilancia	16

5. Láminas Descriptivas 17

5.1 Ubicación.....	17
5.2 Entorno Inmediato	18
5.3 Usuario	19
5.4 Estrategias.....	20
5.5 Adaptabilidad de espacios	21

6. Planos del Proyecto 22

Implantación con el contexto urbano	22
Implantación con plaza y cubierta	23
Implantación de planta baja y plaza	24
Plantas ambientadas	25
Plano de Plaza con Ambientado	28
Plantas Arquitectónicas	29
Plano de Implantación y Cubierta	32
Plano de Plaza con Dimensiones	33
Planos estructurales	34
Secciones	36
Fachadas.....	40
Secciones Constructivas.....	42
Secuencia constructiva	44
Detalles Arquitectónicos	45
Imágenes Renderizadas	55

7. Referencias 60

8. Parte Protocolaria III

8.1 Autorización de Senescyt	61
8.2 Ficha de la Senescyt	62

2.6 Índice de Figuras

Figura 1. <i>Ubicación a nivel de provincia, cantón y ciudad</i>	17
Figura 2. <i>Ubicación a nivel de aproximación al sector</i>	17
Figura 3. <i>Ubicación a nivel de sector</i>	17
Figura 4. <i>Análisis de entorno inmediato</i>	18
Figura 5. <i>Caracterización del usuario</i>	19
Figura 6. <i>Análisis de actividades de la fundación</i>	19
Figura 7. <i>Estrategia 1 – El Centro</i>	20
Figura 8. <i>Estrategia 2 – La Gran Casa</i>	20
Figura 9. <i>Estrategia 3 - Conexión</i>	20
Figura 10. <i>Estrategia 4 – Plaza de Integración</i>	20
Figura 11. <i>Opciones de usos de Planta Baja, áreas de auditorio y comedor</i>	21
Figura 12. <i>Opciones de usos de Primer Piso, áreas de talleres</i>	21
Figura 13. <i>Opciones de usos de Segundo Piso, áreas de dormitorios</i>	21

ABSTRACT

Asperger design center described in this document proposes an answer to the specific needs of Fundación Asperger Ecuador users, who requested this project. Criteria developed based in visits and workshops with patients allowed to define a project developed in three functionally distinct areas with a common area of movement and residence, this conceptualization raises a spatial association to a house being the space of greater comfort for the patient. The design presents a user integration with society and the environment as it enable a flexibility of use and allow the inner and outer relationship, its main scope is to allow the building to be transformed into a large workshop.

KEYWORDS:

Asperger, community, integration, society, sensory, center, house

RESUMEN

El diseño de Centro Asperger descrito en este documento plantea una respuesta a las necesidades específicas de los usuarios de la Fundación Asperger Ecuador, quien solicita este proyecto. Criterios concebidos a base de visitas y talleres realizados a los pacientes permitieron definir un proyecto desarrollado en tres zonas diferenciadas funcionalmente con un área común de circulación y estancia, esta conceptualización plantea una asociación espacial a una casa al ser el espacio de mayor comodidad para el paciente. El diseño plantea una integración del usuario con la sociedad del entorno al tener una flexibilidad de usos y permitir la relación interior y exterior, su principal alcance es permitir que el edificio se transforme en un gran taller.

PALABRAS CLAVE:

Asperger, colectividad, integración, sociedad, sensorial, centro, casa

3. MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto que se desarrolla en el presente documento es un Centro para tratamiento de personas con Síndrome de Asperger en la ciudad de Guayaquil, este consta de dos partes: el diseño del centro y de una plaza de integración. Principalmente se busca que a través del diseño espacial el usuario pueda familiarizarse con espacios que son más comunes para ellos, por lo tanto pueden comportarse con más libertad.

El edificio estará ubicado en el norte de la ciudad, en la Urbanización Herradura cercano a tres avenidas de gran importancia: av. Agustín Freire, Juan Tanca Marengo y Francisco de Orellana. (Ver lámina 1) Su entorno es un sector con usos principalmente residenciales, comerciales y bodegas industriales. La cuadra donde se localiza el terreno está conformada por tres tipos de zonas divididas por dos peatonales; el sector *oeste* con uso residencial, la zona central de la manzana como un sector para fundaciones donde se encuentra el terreno de 600 m² para el Centro Asperger y un segundo terreno de 1300 m² para el diseño de una plaza de integración; el tercer sector de la manzana en el lado *este* con usos comerciales. (Ver lámina 2).

El síndrome Asperger es una condición caracterizada por una dificultad en la comunicación y relación social presentando en dos tipos de conductas: la primera una sensibilidad alta a los estímulos lo cual afecta y potencializa sus reacciones y la segunda con una baja sensibilidad en la que no reaccionan frente a esos mismos estímulos; estas conductas generan un usuario no específico al poder responder muy diferente unos de otros a una misma situación. Su caracterización se establece a partir de visitas y talleres realizados en la *Fundación Asperger Ecuador* y se utiliza como punto de partida para la concepción del proyecto donde se estudia el tipo de actividades que realizan y cuáles son sus posibles comportamientos a las diferentes circunstancias. (Ver lámina 3).

Partiendo de la problemática que las personas con este síndrome tienen la dificultad de relacionarse y siendo la sociedad el entorno donde se da por naturaleza la interacción social, se plantea que los usuarios del centro puedan ir adaptándose a su

entorno no solo por medio del tratamiento que reciben sino por las facilidades que pueda darle la funcionalidad del diseño; es así como se establece una solución a través de escalas de colectividad en tres partes:

- La primera parte llamada el *Centro* es una zona de colectividad baja donde se encuentran todas las actividades que necesita tener el proyecto para que funcione como fundación que brinde tratamiento con las áreas de terapias y administrativas.

- La segunda zona con una colectividad intermedia definida como la *Gran Casa* busca una asociación al tipo de espacio donde los usuarios se sienten más cómodos siendo el hogar y la familia el entorno inicial al que se relacionan y están acostumbrados. Esta zona consta de espacios para auditorio, cafetería, cocina, talleres y dormitorios.

- Finalmente la *Plaza* como tercera zona con una colectividad mayor con sectores públicos y semipúblicos para que el usuario continúe su adaptación a la sociedad. (Ver lámina 4).

Como propuesta funcional se establecen dos volúmenes diferenciados conectados a través de una franja de circulación continua desde la calle hacia la plaza la cual puede alojar funciones de estancia transformándola en una zona de transición y conexión espacial que se mantiene en los tres pisos del proyecto.

El *Centro* es el primer volumen el cual está orientado hacia la calle, para su fácil acceso, funciona como filtro y separación de las actividades comerciales e industriales que se realizan en los locales frente al terreno. Este volumen está desarrollado en dos niveles, la planta baja con las oficinas administrativas y la planta alta con las salas de terapia.

La *Gran Casa* es el segundo volumen desarrollado en tres plantas y se constituye como el área de mayor actividad. Se destina zona de servicios hacia la fachada *este* para mantener mayor privacidad. La planta baja es el área de mayor colectividad con espacios como el auditorio y comedor donde pueden desarrollarse actividades de carác-

ter más público que pueden extenderse hacia la calle y la plaza. El primer piso con una colectividad menor, se ha propuesto para salas de taller grupal para los usuarios con Asperger y los visitantes; este nivel se ha establecido como área para los pacientes y está relacionada directamente con las terapias individuales que se realizan en el primer volumen. El Segundo piso se concibe como área de accesos restringido solo para los usuarios que vayan a habitar por un corto tiempo en el centro como parte de su tratamiento y aprendizaje para convivir, en este nivel se encuentran los dormitorios y zonas comunes para los residentes.

El proyecto plantea ser adaptable a la cantidad de usuarios que puede haber en cada espacio y al aumento de capacidad de ciertas actividades, así es como se permite que el auditorio y la cafetería puedan unirse formando un espacio de mayor área que permita extenderse al interior (la plaza de integración) y al exterior (plaza de acceso), esta misma idea se mantiene para los talleres pudiendo ser dos talleres medianos o un gran taller, así mismo los dormitorios de cinco usuarios cada uno pueden unirse para formar dos espacios que duplican su capacidad, dependiendo de la capacidad que tengan de relacionarse con una determinada cantidad de personas. (Ver lámina 5).

La propuesta formal busca una diferenciación de ambos volúmenes siendo el *Centro* una pieza definida por cubierta plana y el segundo volumen *Gran Casa* como un elemento de mayor escala con cubierta a un agua hacia la fachada *este* y dividido en tres zonas. Se da una jerarquía al eje de circulación horizontal al mostrarse como una franja traslúcida en fachada, y la circulación vertical como un espacio permeable que también se diferencia desde la fachada. Se mantiene el área de servicios como un área sólida en los tres pisos.

El proyecto permite un ingreso por la calle que luego se abre hacia la plaza, por lo que las principales visuales desde la *Gran Casa* se han destinado hacia la fachada *norte* al no tener elementos o volúmenes que interfieran esta conexión además de tener una relación directa con la plaza de integración.

Como principios ambientales se busca orientar los espacios de manera que las ventanas están principalmente ubicadas en las fachadas *norte* y *sur* buscando optimizar

los vientos y evitar la incidencia directa del sol, la franja de circulación funciona como un amplio canal de ventilación y las fachadas *este* y *oeste* mantienen un número mínimo de ventanas altas; así también el núcleo de escaleras se establece como zona ventilada con protección solar.

La propuesta urbana parte de la concepción del entorno como una manzana independiente rodeada por una sola calle vehicular tipo herradura, con un sector central verde conectado por peatonales; para esta vía se plantea un tratamiento que optimiza su uso como una calle unidireccional con zonas de estacionamiento y vegetación. El proyecto establece recuperar las peatonales que rodean a la plaza y dividen los usos residenciales de los comerciales y las fundaciones para permitir una conexión y motivar a la realización de actividades. El uso de la peatonal aledaña la edificación se vería incrementado al destinar un área del terreno como una plaza de acceso.

La plaza se diseña a partir del mismo criterio de escalas de colectividad donde se plantea zonas semipúblicas aledañas a los terrenos de las fundaciones como un *patio trasero* que busca que se prolonguen las actividades que se dan en cada fundación y donde los usuarios, los cuales tienen diferentes condiciones, puedan adaptarse a este espacio sin sentirse expuestos y a su vez si sienten la seguridad puedan acceder a la zona más pública donde se establecen zonas libres y espacios lúdicos y de juegos.

La diferenciación de las áreas de la plaza se dan a partir de cambios de nivel y vegetación, donde las zonas semipúblicas tienen un nivel más bajo con vegetación media y frondosa que da la sensación de un espacio más seguro y privado; en contraste las zonas públicas con un nivel más alto del suelo y vegetación alta que permite un mayor paso de la luz que da una apertura a un uso más colectivo.

Bajo el concepto de colectividad se desarrollaron estas fases del proyecto en las que se determinan diferentes escalas de agrupación tanto en planta como en altura, que permiten al usuario elegir desenvolverse en un entorno acorde a su nivel de comunicación social y su progreso a través de los tratamientos, además de aprovechar las visuales en altura como zonas de relación indirecta con la plaza que les ayuda a comprender el comportamiento de otras personas.

4. MEMORIA TÉCNICA

4.1. ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO

El terreno de implantación del proyecto, tanto de la plaza y del centro Asperger no presenta desniveles ni obstáculos en su superficie, esto facilita las actividades de construcción del edificio.

4.2. SISTEMA ESTRUCTURAL

4.2.1 CIMENTACIÓN

La cimentación que se sugiere en el proyecto es de plintos arriostrados de hormigón que varían su dimensión de acuerdo a las áreas de influencia de los pilares (ver plano de cimentación). Se recomienda que su peralte sea mayor a 40 centímetros para permitir la transmisión de las cargas del edificio al terreno. Esta propuesta de cimentación debe ser corroborada a partir de un estudio geotécnico para comprobar su fiabilidad.

4.2.2. PILARES Y VIGAS

El proyecto posee un sistema estructural de pórticos metálicos que se diferencian en ambos volúmenes. Tiene dos tipos de pilares, uno formado por un doble perfil estructural de acero tipo CU de 0,20 x 0,24 m con vigas soldadas de 400 x 200 cm para el volumen más pequeño y un doble perfil tipo CU de 0,30 x 0,18 m con vigas de 0,40 x 0,30 m para el más grande. El amarre superior del pórtico se da por medio de una cercha plana a un agua.

4.2.3. LOSAS

Las losas son de 15 cm de espesor y se construyen a partir de un sistema de placa colaborante Kubilosa con refuerzo de malla electrosoldada con espaciamiento de 15 cm. La losa de cubierta para el volumen administrativo será de 0,20 m de espesor, tendrá una pendiente de 1% hacia la bajante de agua lluvia y una capa de impermeabilización.

4.2.4. CUBIERTA

La cubierta para el proyecto será a un agua con dirección hacia la fachada este (zona de servicios) de tipo sándwich Deck C HunterDouglas con fijación de clip y lámina intermedia de material aislante térmico y acústico, tiene un soporte de correa metálica tipo CG de 0,05 x 0,10 x 6,00 m.

4.2.5. CIRCULACIONES VERTICALES

- El proyecto contiene una escalera única en el volumen de tres niveles desarrollada en 19 escalones de 30 cm de huella y 18 cm de contrahuella con dos descansos. Su estructura es una viga metálica ubicada en el eje central de los escalones y vigas de amarre a la estructura del edificio en los descansos.

- Los peldaños son de madera anclados a una pieza metálica de soporte soldada a la viga principal. Los pasamanos serán de 1,00 m de altura desarrollados en un solo tramo de la escalera y en los descansos, serán de vidrio templado con anclajes en cada tres escalones y con terminación en acero inoxidable.

- El ascensor para el centro será OTIS GEN2™ sin cuarto de máquinas con capacidad para 5 personas.

4.3. REVESTIMIENTOS

4.3.1. PISOS

En planta baja los pisos serán de baldosas de cemento pulido de 40 x 40 cm, para los demás pisos y el área de servicios se utilizará un porcelanato antideslizante de 50 x 50 cm de tonos claros. En la plaza de acceso se utilizarán baldosas de cemento rugoso de 30 x 30 cm que se prolonga por la peatonal hacia la plaza, también se utilizarán placas de cemento rugoso.

4.3.2. PAREDES

- Paredes exteriores de bloque de hormigón con textura rugosa vertical lineal de tonalidad blanca.

- Paneles móviles de desplazamiento unidireccional unidos por bisagras con sistema sándwich de 100 mm de espesor con dos tableros de madera melamínica y material aislante como divisiones para espacios flexibles (auditorio, talleres, dormitorios)

- Louver metálico de piezas de sección cuadrada de 70 mm de lado y 1,8 mm de espesor como revestimiento de la circulación vertical y de la conexión entre los dos volúmenes del proyecto.

- Chapa metálica color plateado de 1,55 x 2,30 x 0,03 m con perforaciones circulares de 10 cm.

4.3.3. CIELO RASO

Para todos los pisos se utilizará tumbado falso tipo Gypsum con estructura de suspensión de aluminio a 0,40 m del inferior de la losa, Para el auditorio se instalará un falso techo tipo perforado con acabado melamínico para acondicionamiento termoacústico.

4.4 INSTALACIONES

4.4.1. INSTALACIONES SANITARIAS

El proyecto se conectará a las redes públicas de agua potable, alcantarillado y aguas lluvias. El tipo de tubería a utilizar será PVC; dispondrá de instalación de agua caliente para las duchas de la tercera planta. La grifería a utilizar será de acero inoxidable y de cierre automático para lavamanos.

Se propone una cisterna de 15 m³ con medidas de 4,00 x 1,50 x 2,50 m ubicada en planta baja conectada a un cuarto de bomba bajo la cota 0 del terreno. Su cálculo se da a partir de un número de usuarios dividido entre 30 usuarios que habitarían en el edificio y 40 que asistirían regularmente por un promedio de 4 horas. Las especificaciones para las instalaciones como la potencia de la bomba y el diámetro de las tuberías serán determinadas por un especialista.

4.4.2. INSTALACIONES ELÉCTRICAS

El Centro dispone de un sistema eléctrico con conexiones para 110 V y 220 V que parte de un cuarto de transformadores ubicado en planta baja con los paneles eléctricos. Se utilizarán tuberías EMT empotradas en paredes y por medio de cielo raso. Las luminarias estarán ubicadas en el cielo raso de acuerdo a las especificaciones dadas por un estudio luminotécnico. Para los dormitorios se utilizarán luminarias colgantes desde el tumbado falso.

4.4.3. SISTEMA CONTRA INCENDIOS

El sistema de detección y control de incendios se da a través de detectores de humo cada 9 metros en los pasillos y espacios, las estaciones manuales se ubicarán en las zonas con mayor concentración de usuarios (cafetería y comedor) en los ingresos, salidas y zonas de circulación horizontal y vertical. En cada espacio se dispondrá de letreros de salida de una cara en las puertas y en los pasillos y salidas del edificio con letreros de doble cara. Las luces de emergencia se colocarán en cada espacio junto a las puertas, en los descansos de las escaleras y en los pasillos. Las luces estroboscópicas se ubicarán en el auditorio, cafetería y en pasillos.

4.4.4. VOZ Y DATOS

La red de voz y datos parte de una rack de telecomunicaciones ubicada en planta baja junto a la administración. Desde este cuarto se deriva el sistema de cableado estructurado a cada punto en administración y en salas de terapia para planta alta, también se destina para las zonas de circulación puntos de conexión inalámbrica.

4.4.5 VIGILANCIA

El sistema de control se da a través de un sistema CCTV (circuito cerrado) que se monitorea a través de la administración. Se utilizarán cámaras en ingresos, salidas y pasillos con un registro visual encontrado entre las cámaras para mayor seguridad.

LÁMINA 1 - Análisis de ubicación

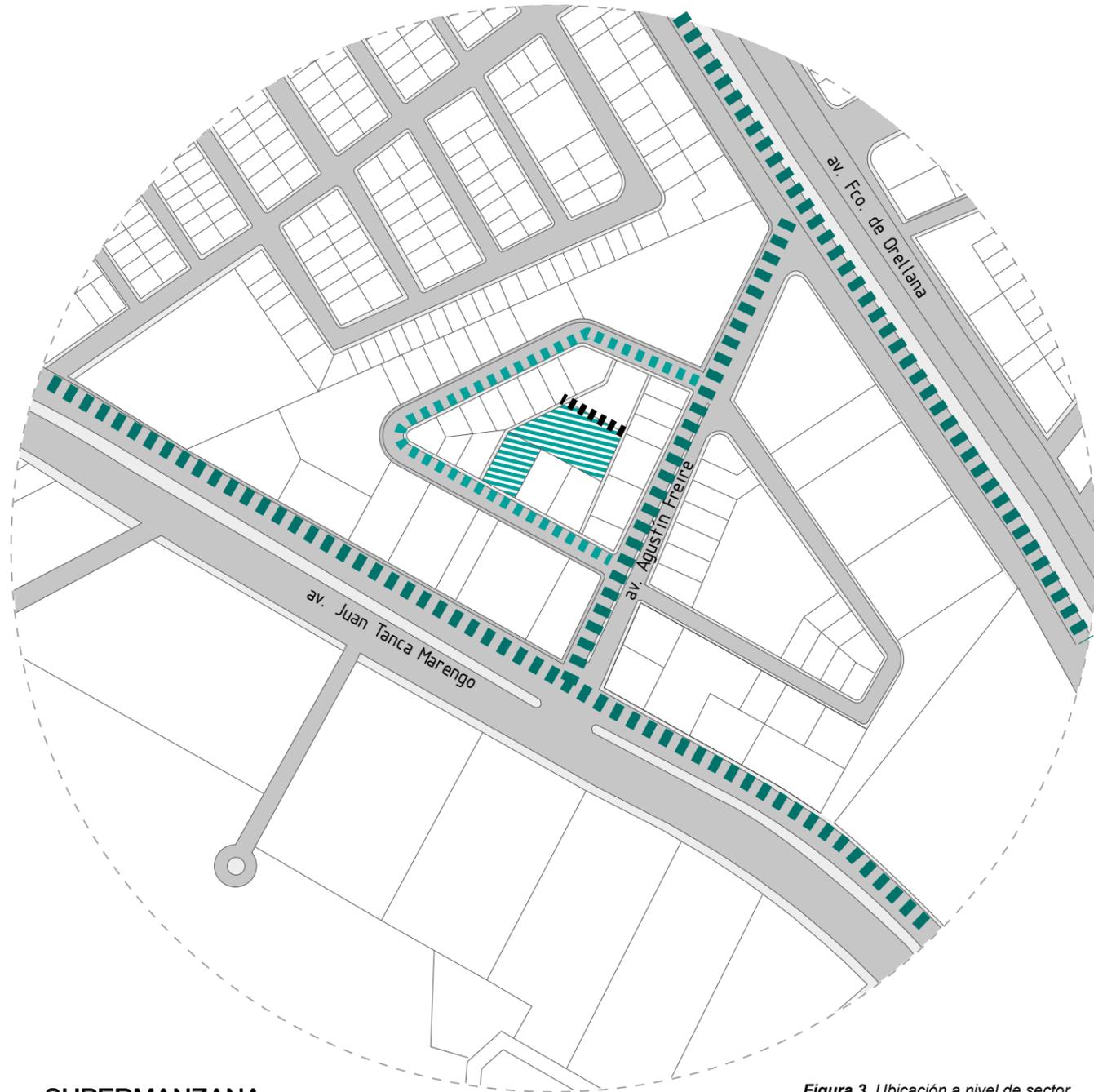


Figura 1. Ubicación a nivel de provincia, cantón y ciudad.
Autor: Vaca (2016)



- av. Juan Tanca Marengo
 - av. Agustín Freire
 - av. Francisco de Orellana
 - Terreno
- SECTOR NORTE

Figura 2. Ubicación a nivel de aproximación al sector.
Autor: Vaca (2016)



SUPERMANZANA

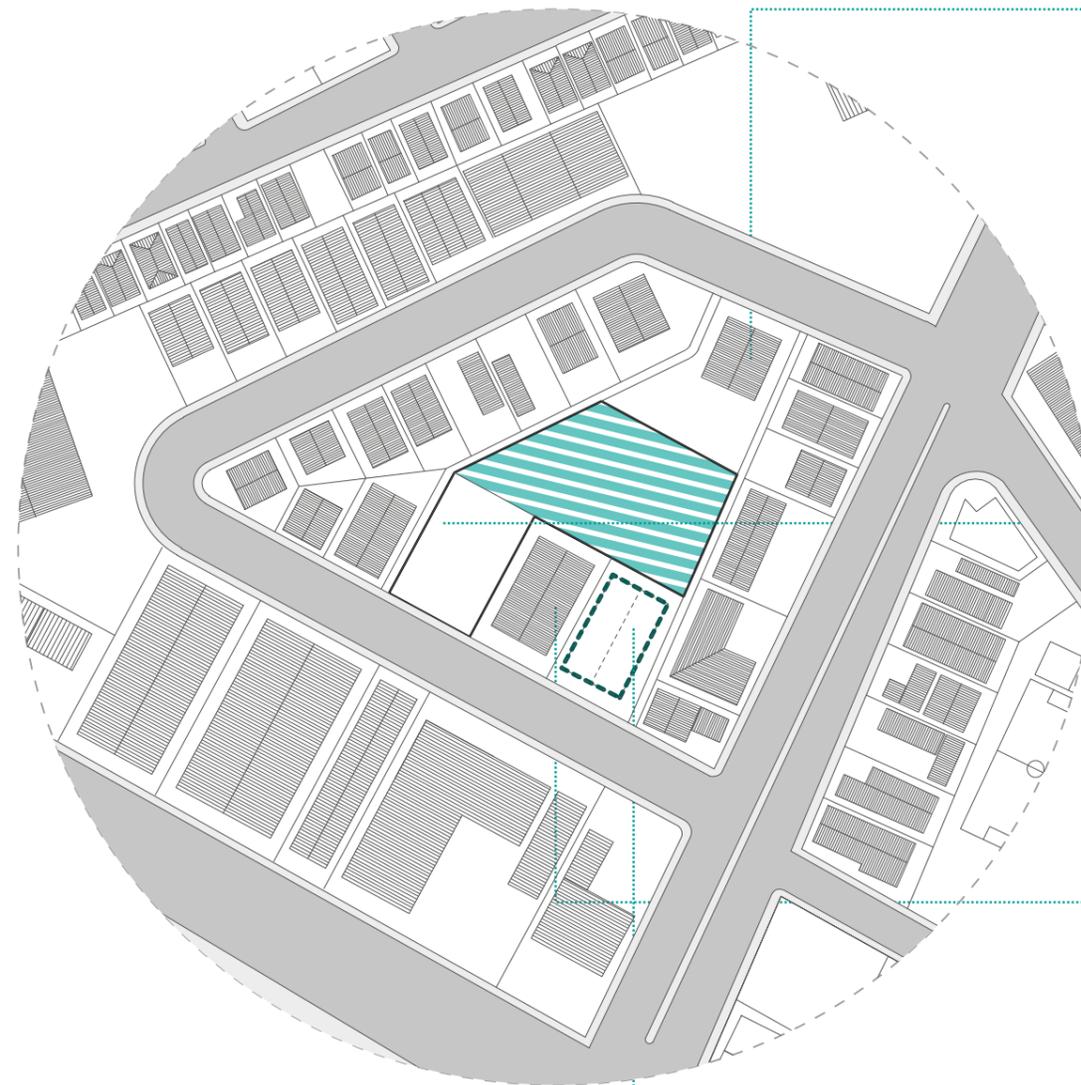
- AVENIDAS (VÍAS PERIFÉRICAS)
- VÍAS SECUNDARIAS (VÍAS LOCALES/ESPACIO PÚBLICO)
- VÍAS PEATONALES (ESPACIO PÚBLICO)
- BARRERA

Figura 3. Ubicación a nivel de sector.
Autor: Vaca (2016)

SITUACIÓN



LÁMINA 2 - Fundaciones y entorno inmediato



SITUACIÓN



CENTRO PARA QUEMADOS



CENTRO ASPERGER



CENTRO PARA FIBROSIS QUÍSTICA



"FUNDACIÓN"

Figura 4. Análisis de entorno inmediato.
Autor: Vaca (2016)

LÁMINA 3 - Investigación aplicada al usuario



Figura 5. Caracterización del usuario.
Autor: Vaca (2016)

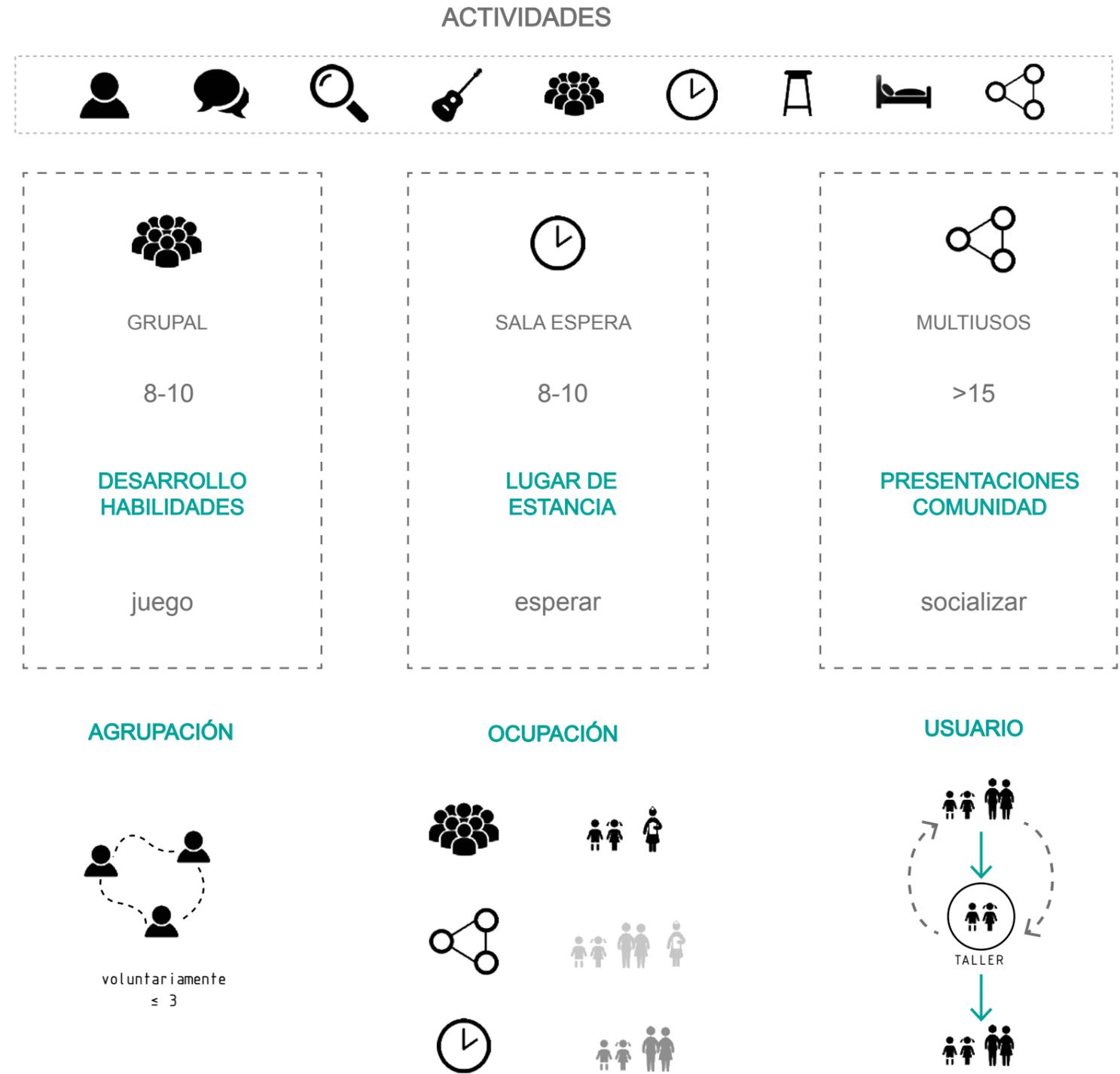


Figura 6. Análisis de actividades de la fundación.
Autor: Vaca (2016)

LÁMINA 4 - Estrategias

EL CENTRO
TRATAMIENTO
ADMINISTRATIVO
TERAPIAS

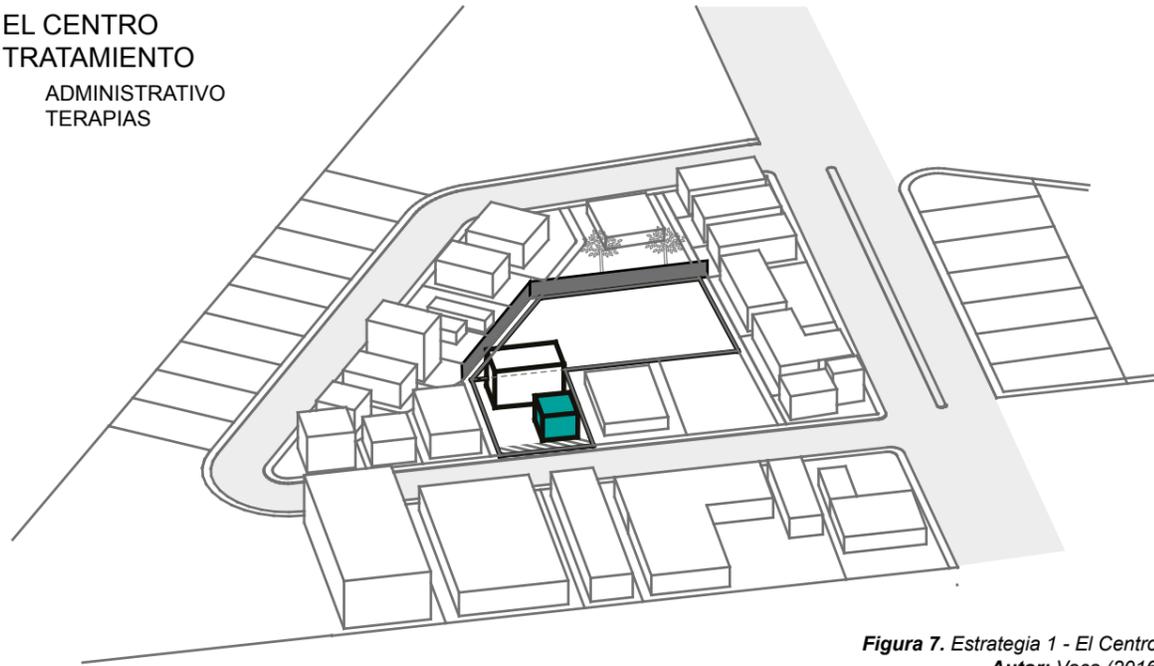


Figura 7. Estrategia 1 - El Centro.
Autor: Vaca (2016)

GRAN CASA

MULTIUSOS
COMEDOR
TALLERES
RESIDENCIA

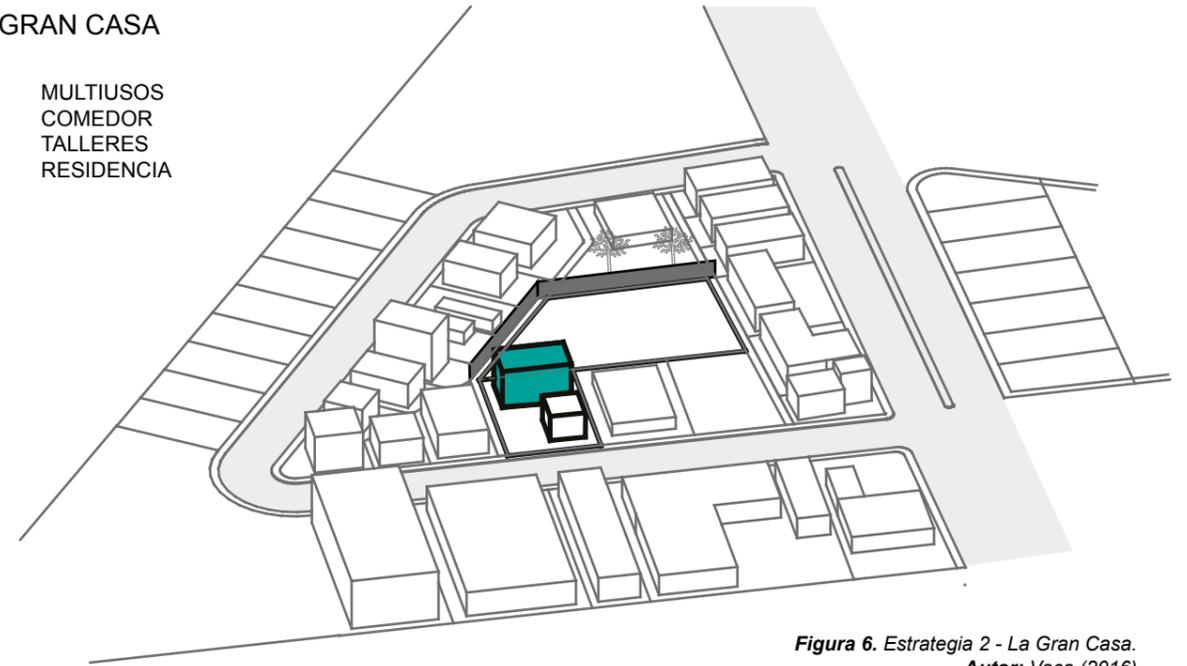


Figura 6. Estrategia 2 - La Gran Casa.
Autor: Vaca (2016)

CONEXIÓN

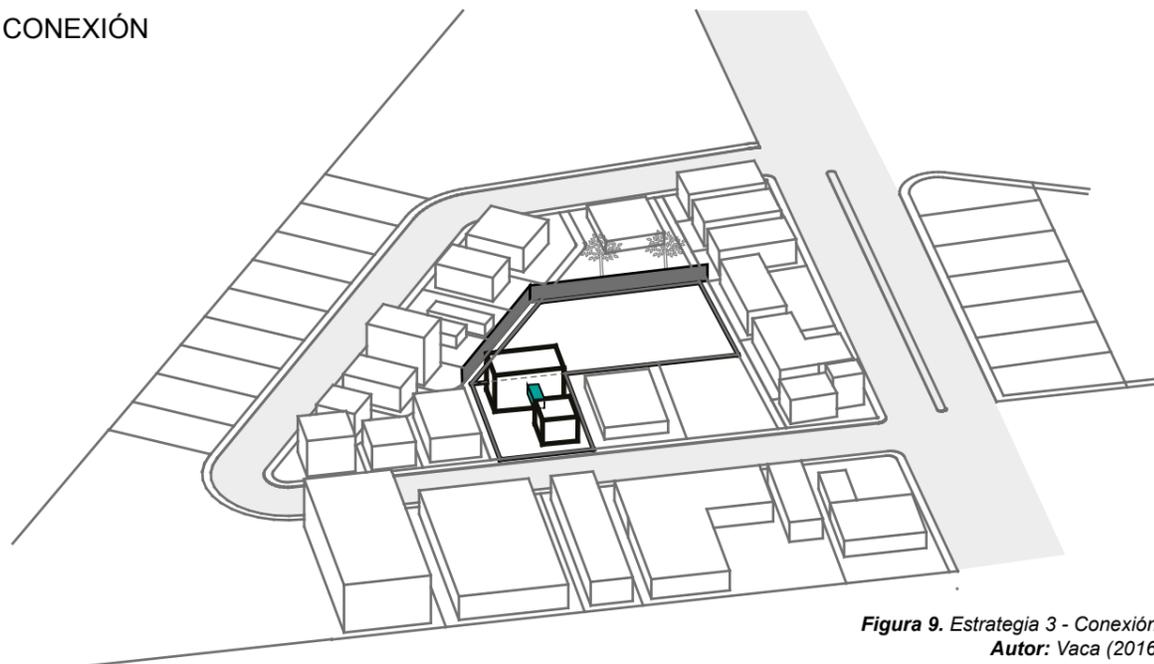


Figura 9. Estrategia 3 - Conexión.
Autor: Vaca (2016)

LA PLAZA

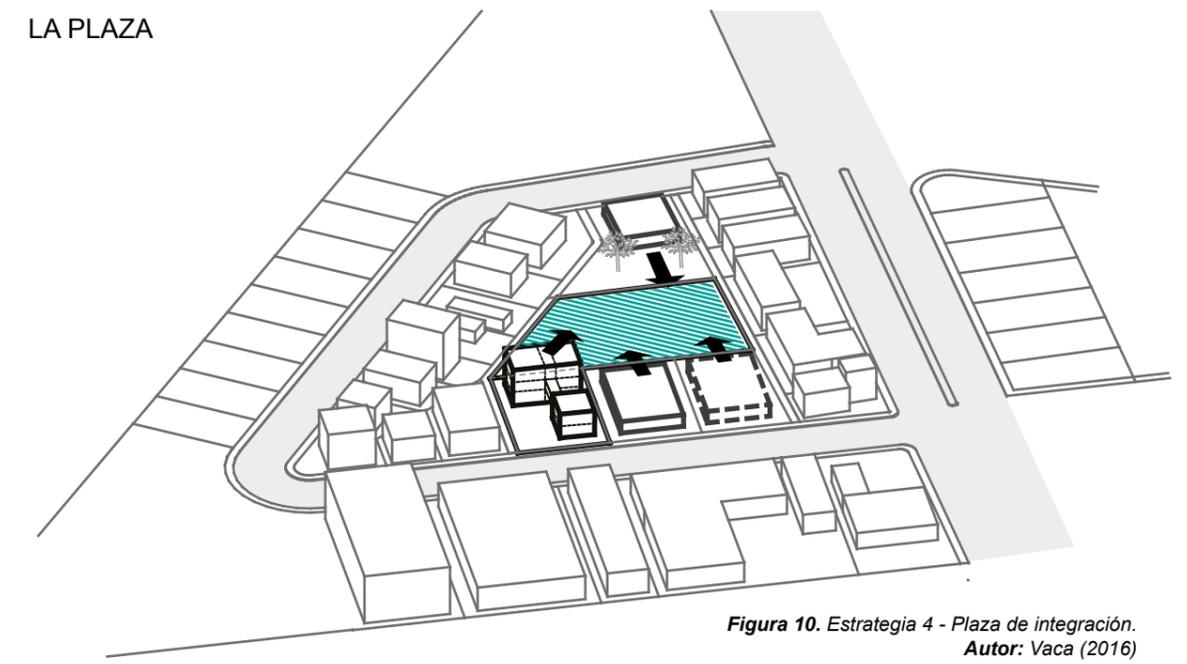
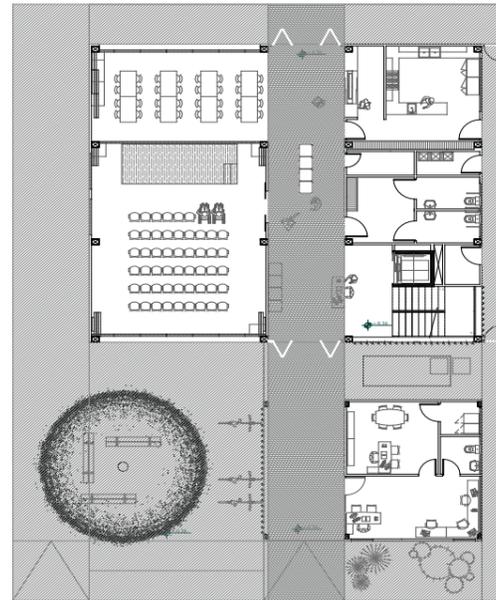
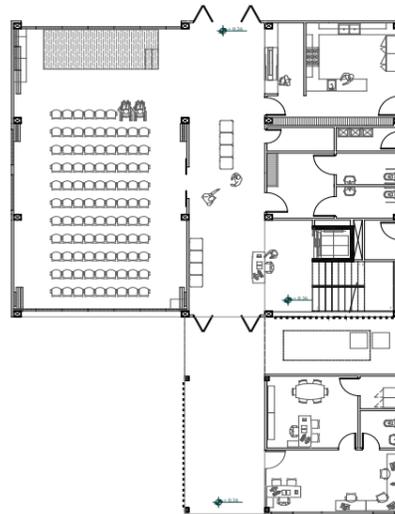


Figura 10. Estrategia 4 - Plaza de integración.
Autor: Vaca (2016)

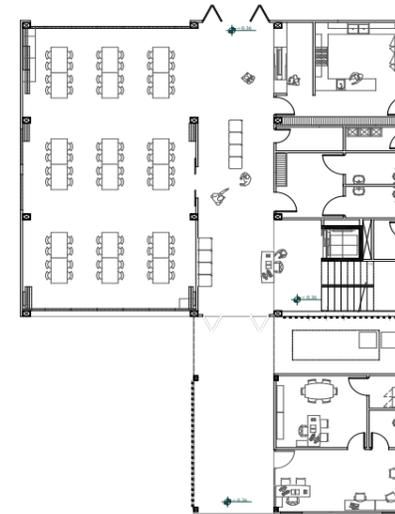
LÁMINA 5 - Investigación aplicada al usuario



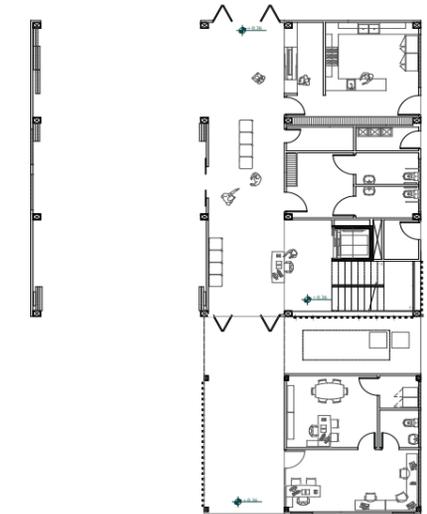
PLANTA BAJA



OPCIÓN 1

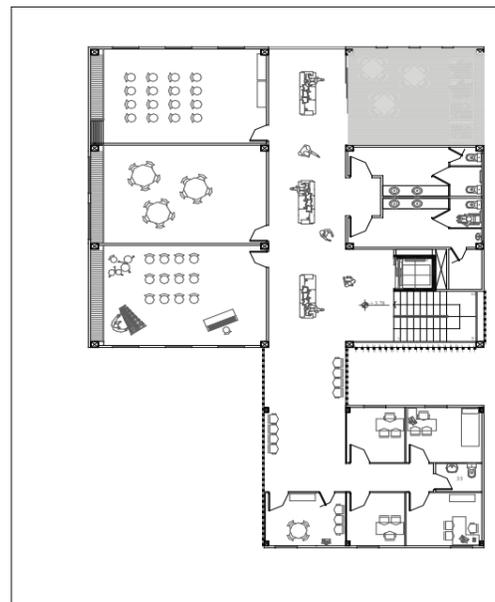


OPCIÓN 2

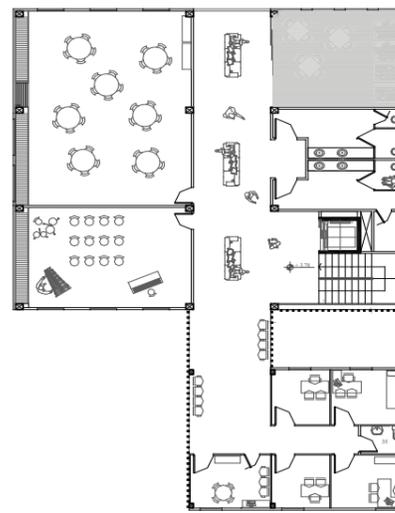


OPCIÓN 3

Figura 11. Opciones de usos de Planta Baja, áreas de auditorio y comedor.
Autor: Vaca (2016)

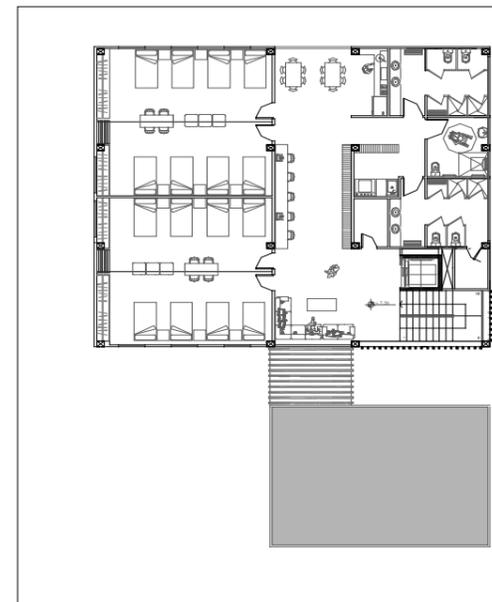


PRIMER PISO

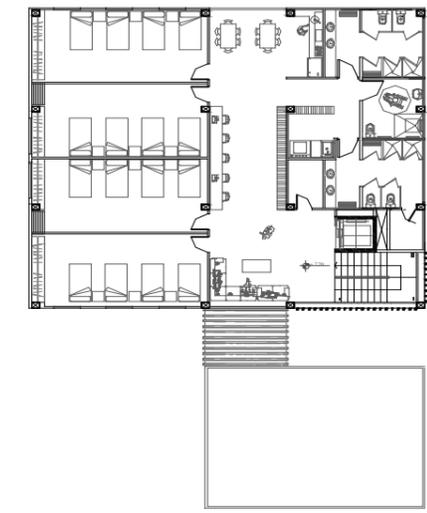


OPCIÓN

Figura 12. Opciones de usos de Primer Piso, áreas de talleres.
Autor: Vaca (2016)



SEGUNDO PISO



OPCIÓN

Figura 13. Opciones de usos de Segundo Piso, áreas de dormitorios.
Autor: Vaca (2016)



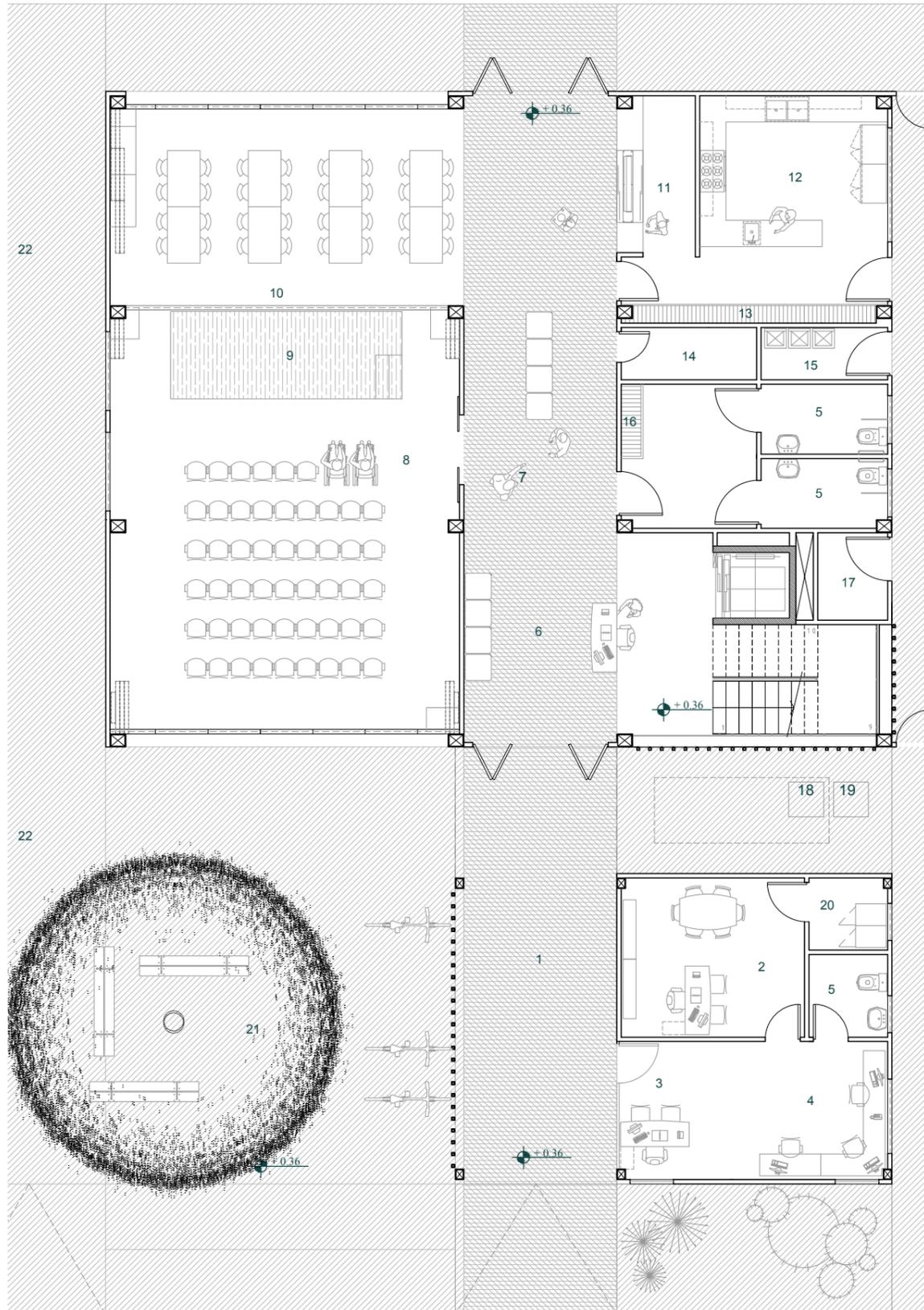
N
IMPLANTACIÓN
Contexto Urbano
Esc. 1:2000



IMPLANTACIÓN
Plaza y Cubierta
Esc. 1:500



IMPLANTACIÓN
Planta baja y plaza
Esc. 1:250

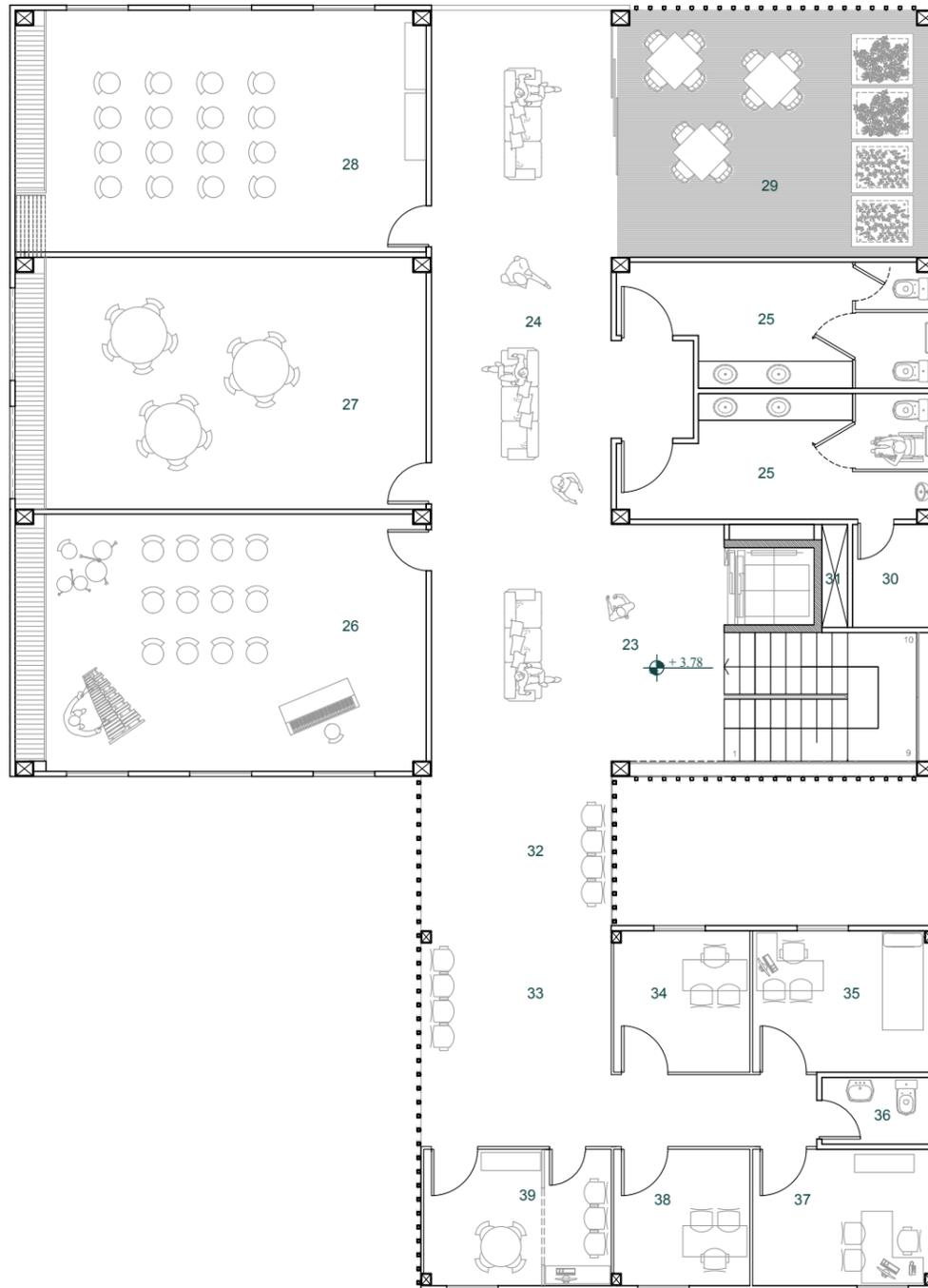


- 1 Pasillo de Ingreso
- 2 Despachos Contabilidad
- 3 Despacho Administración
- 4 Presidencia
- 5 SSHH
- 6 Recepción
- 7 Zona de Estancia
- 8 Auditorio
- 9 Escenario Móvil
- 10 Comedor
- 11 Barra
- 12 Cocina
- 13 Insumos y Despensa
- 14 Bodega de Sillas
- 15 Cuarto de Desechos
- 16 Armario de Limpieza
- 17 Cuarto Eléctrico
- 18 Cisterna
- 19 Bomba
- 20 Cuarto de Racks
- 21 Plaza de Acceso
- 22 Peatonal



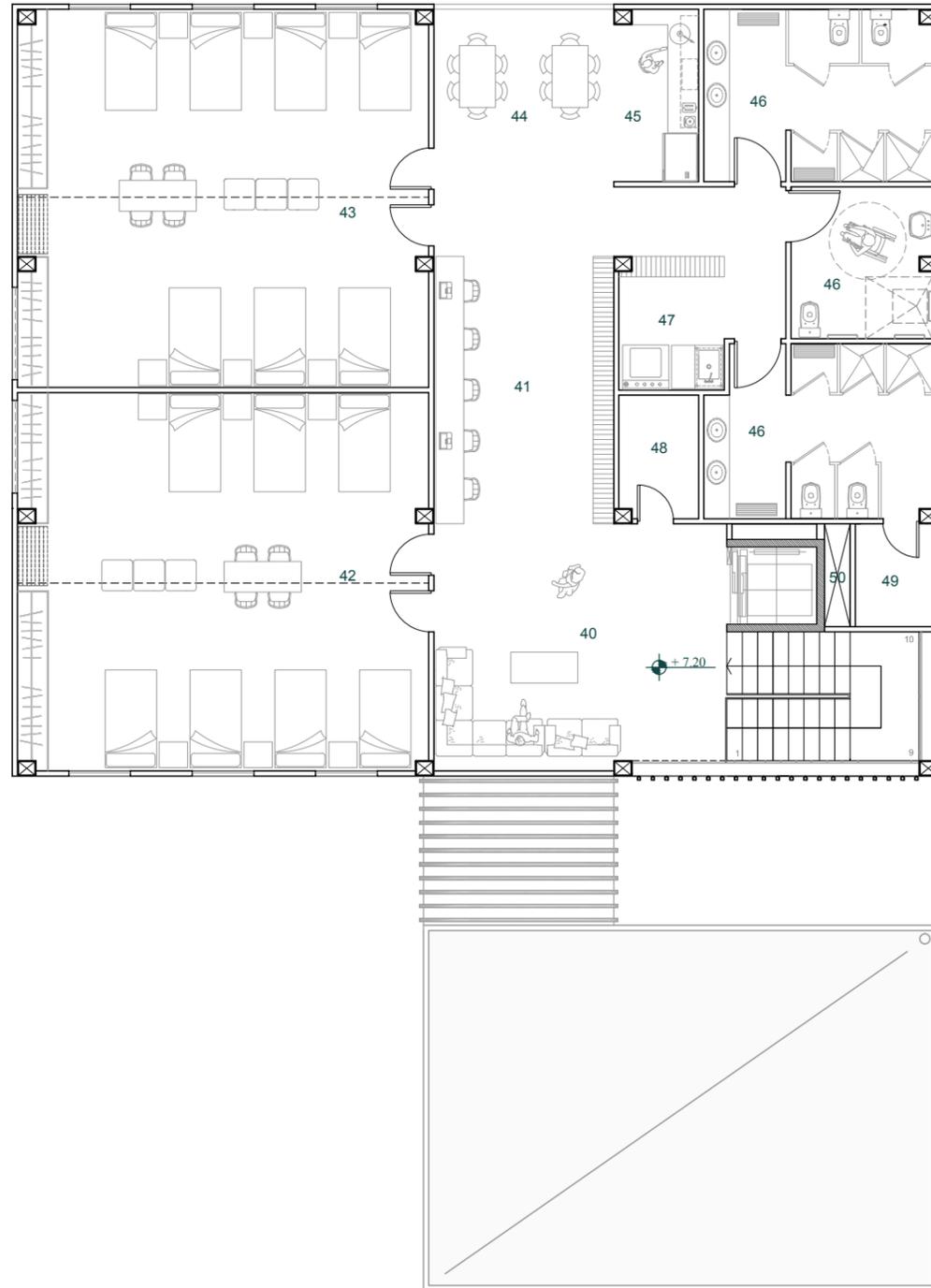
PLANTA BAJA
 Mobiliario y Texturas

Esc. 1:125



- 23 Vestíbulo
- 24 Zona de Estancia
- 25 SSHH
- 26 Musicoterapia y Potencialidades
- 27 Talleres 1
- 28 Talleres 2
- 29 Terraza - Huerto
- 30 Cuarto de Limpieza
- 31 Ductos
- 32 Pasillo de Conexión
- 33 Zona de Espera
- 34 Terapia de Lenguaje
- 35 Enfermería
- 36 SSHH
- 37 Psicología
- 38 Terapia Individual
- 39 Sala Gesell


PRIMER PISO
Mobiliario y Texturas
 Esc. 1:125



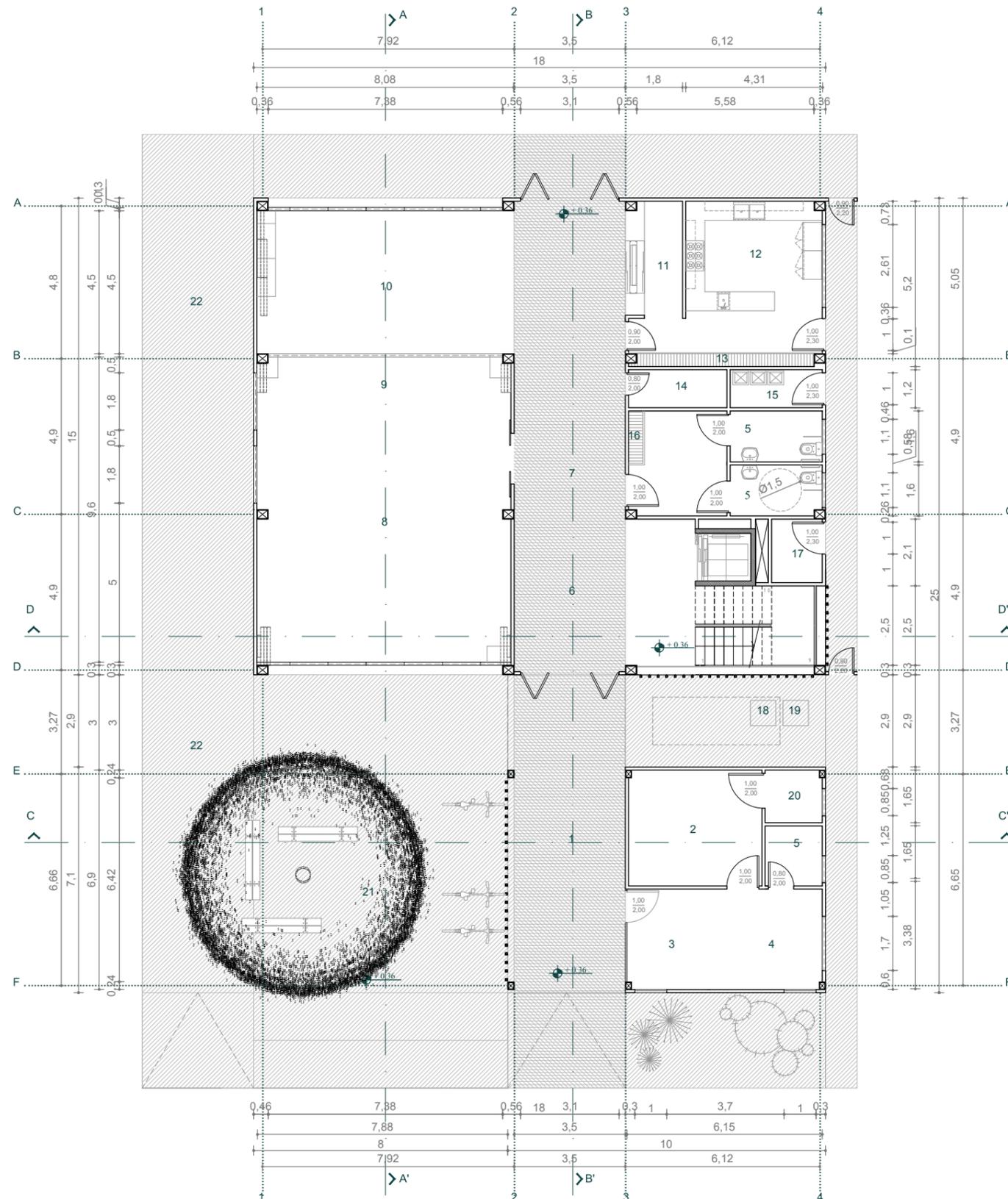
- 40 Zona de Estancia
- 41 Zona de Estudio
- 42 Dormitorio 1
- 43 Dormitorio 2
- 44 Comedor Auxiliar
- 45 Cocina Auxiliar
- 46 SSHH
- 47 Lavandería
- 48 Bodega
- 49 Cuarto de Limpieza
- 50 Ductos



SEGUNDO PISO
Mobiliario y Texturas

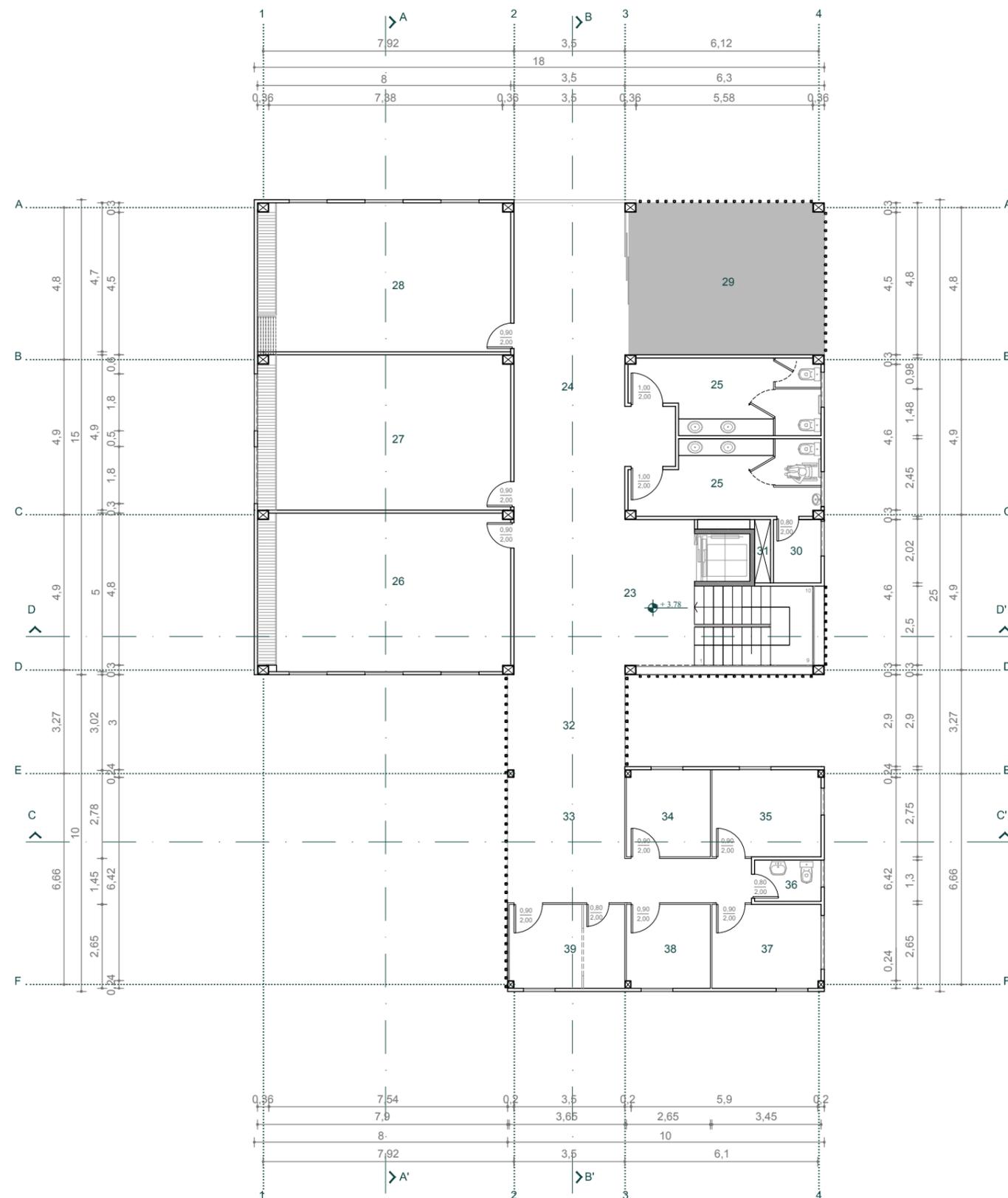
Esc. 1:125





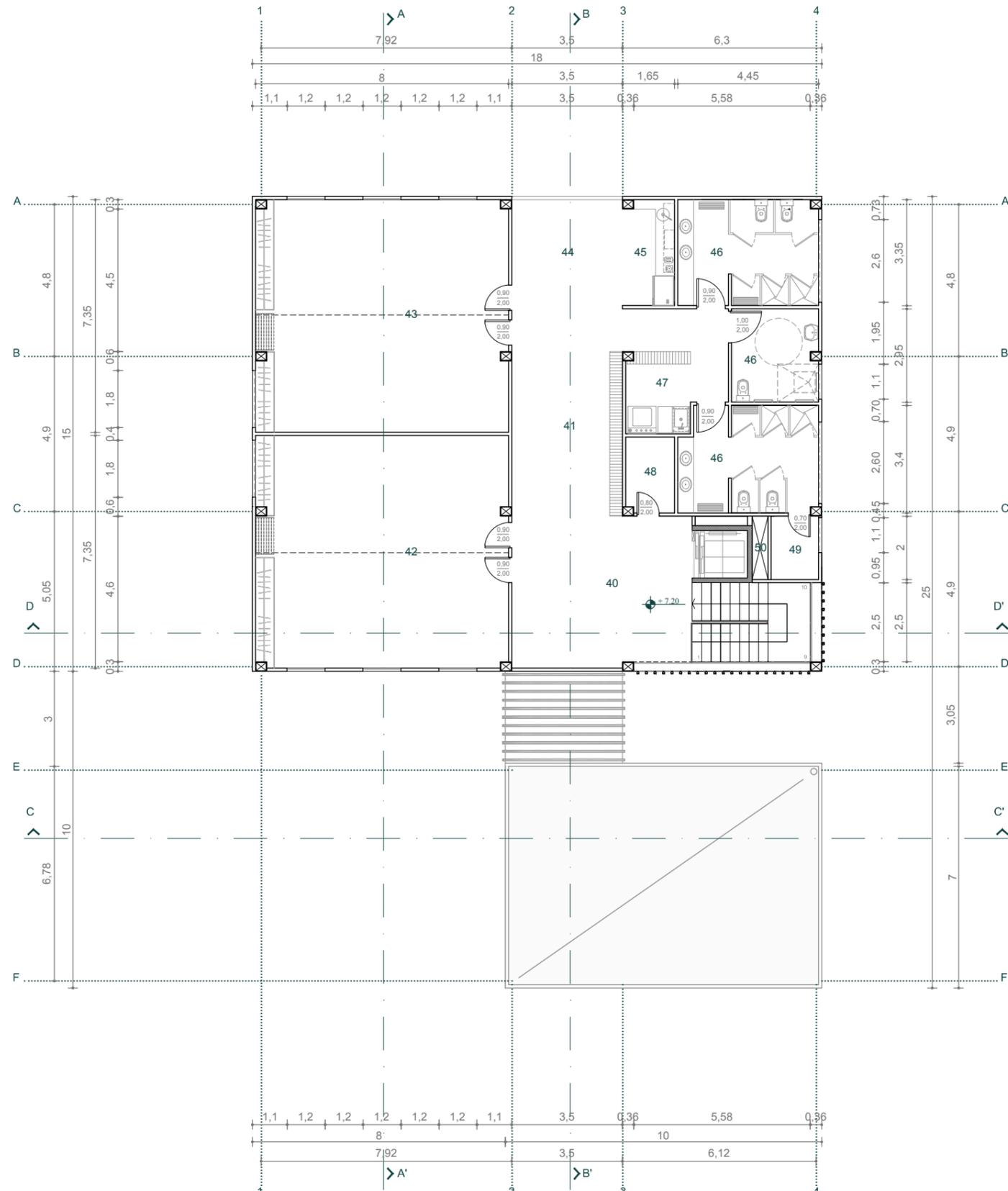
- 1 Pasillo de Ingreso
- 2 Despachos Contabilidad
- 3 Despacho Administración
- 4 Presidencia
- 5 SSHH
- 6 Recepción
- 7 Zona de Estancia
- 8 Auditorio
- 9 Escenario Móvil
- 10 Comedor
- 11 Barra
- 12 Cocina
- 13 Insumos y Despensa
- 14 Bodega de Sillas
- 15 Cuarto de Desechos
- 16 Armario de Limpieza
- 17 Cuarto Eléctrico
- 18 Cisterna
- 19 Bomba
- 20 Cuarto de Racks
- 21 Plaza de Acceso
- 22 Peatonal


PLANTA BAJA
 Niveles y Medidas
 Esc. 1:150



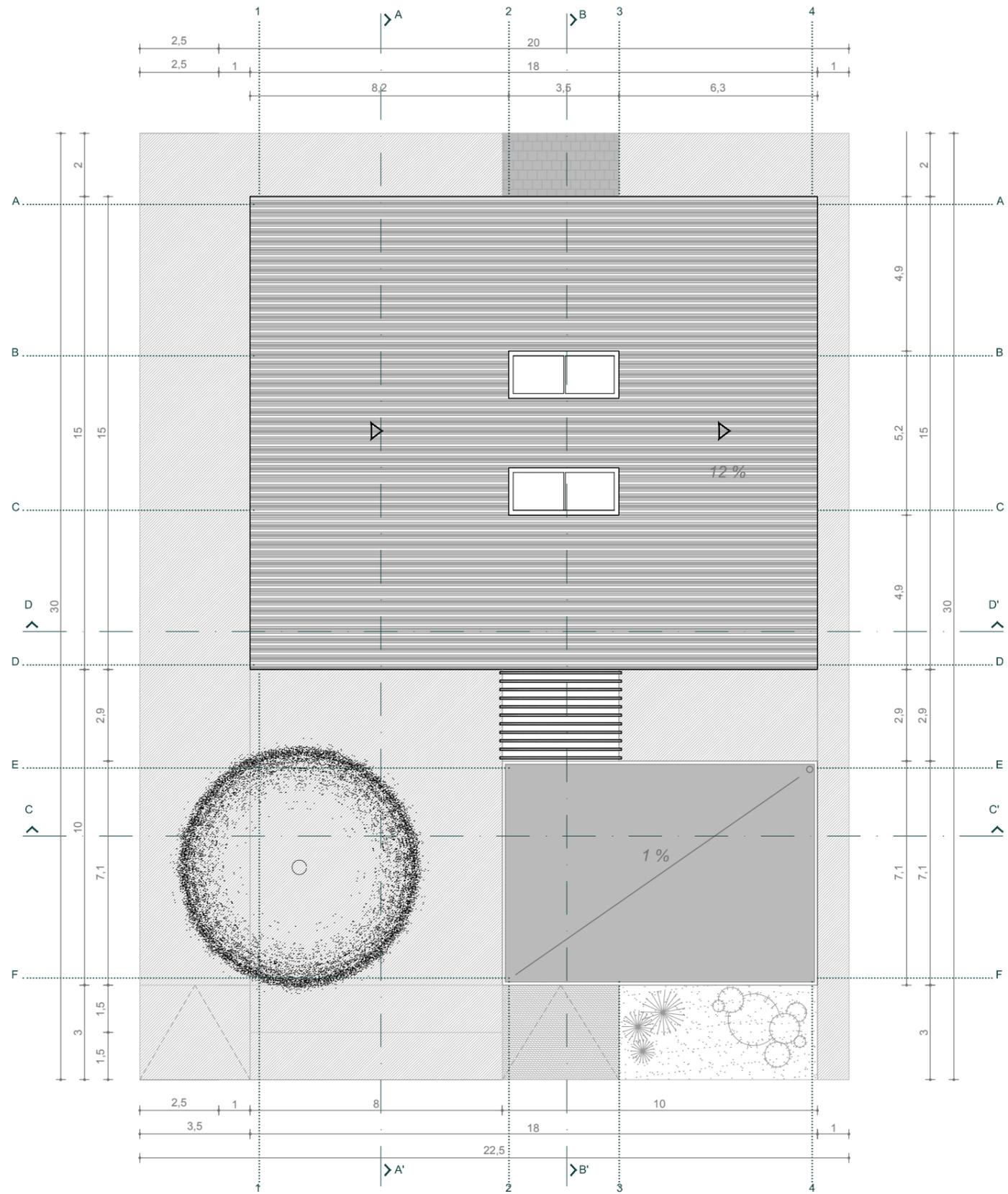
- 23 Vestibulo
- 24 Zona de Estancia
- 25 SSHH
- 26 Musicoterapia y Potencialidades
- 27 Talleres 1
- 28 Talleres 2
- 29 Terraza - Huerto
- 30 Cuarto de Limpieza
- 31 Ductos
- 32 Pasillo de Conexión
- 33 Zona de Espera
- 34 Terapia de Lenguaje
- 35 Enfermería
- 36 SSHH
- 37 Psicología
- 38 Terapia Individual
- 39 Sala Gesell

PRIMER PISO
Niveles y Medidas
Esc. 1:150

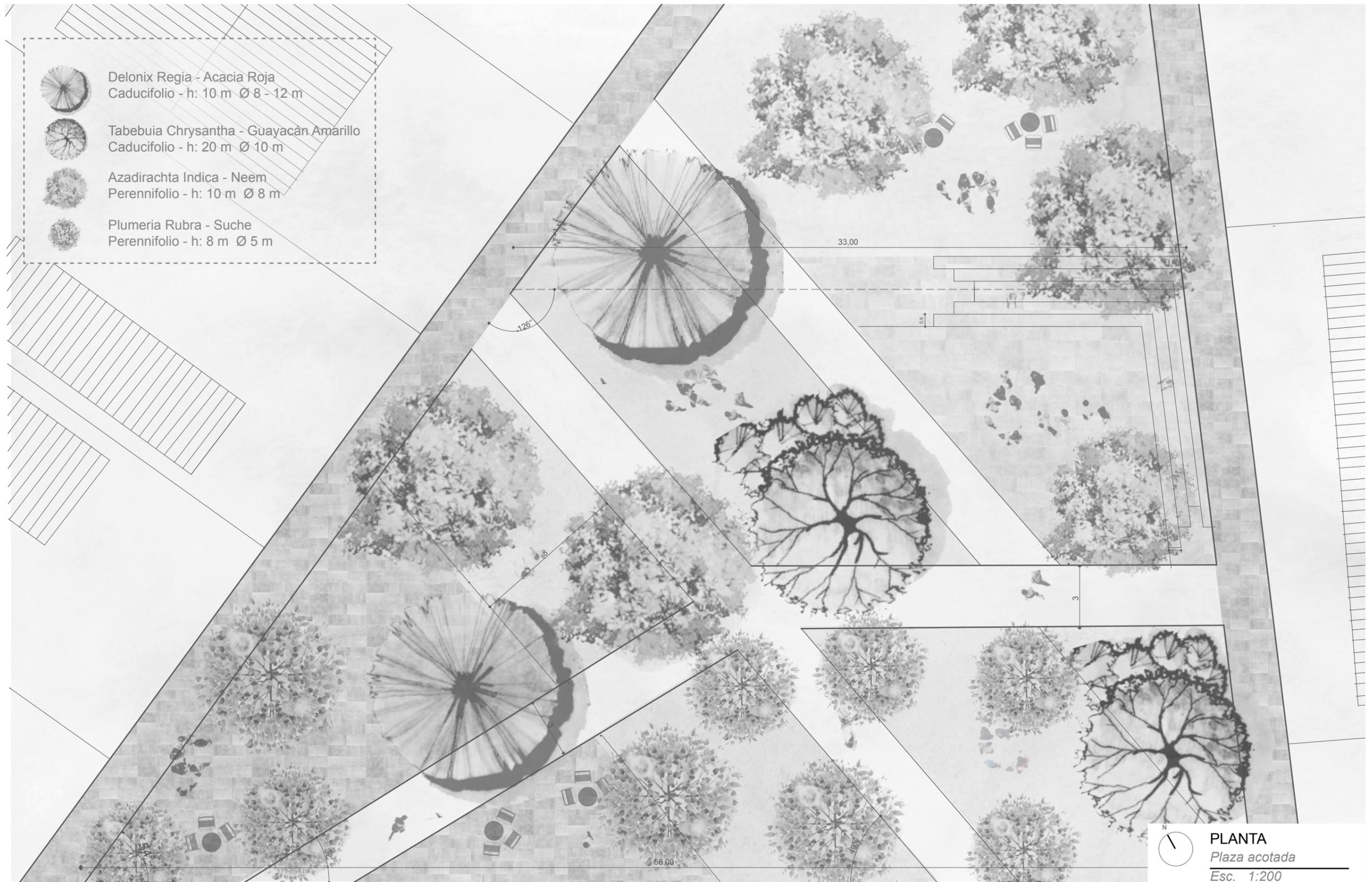


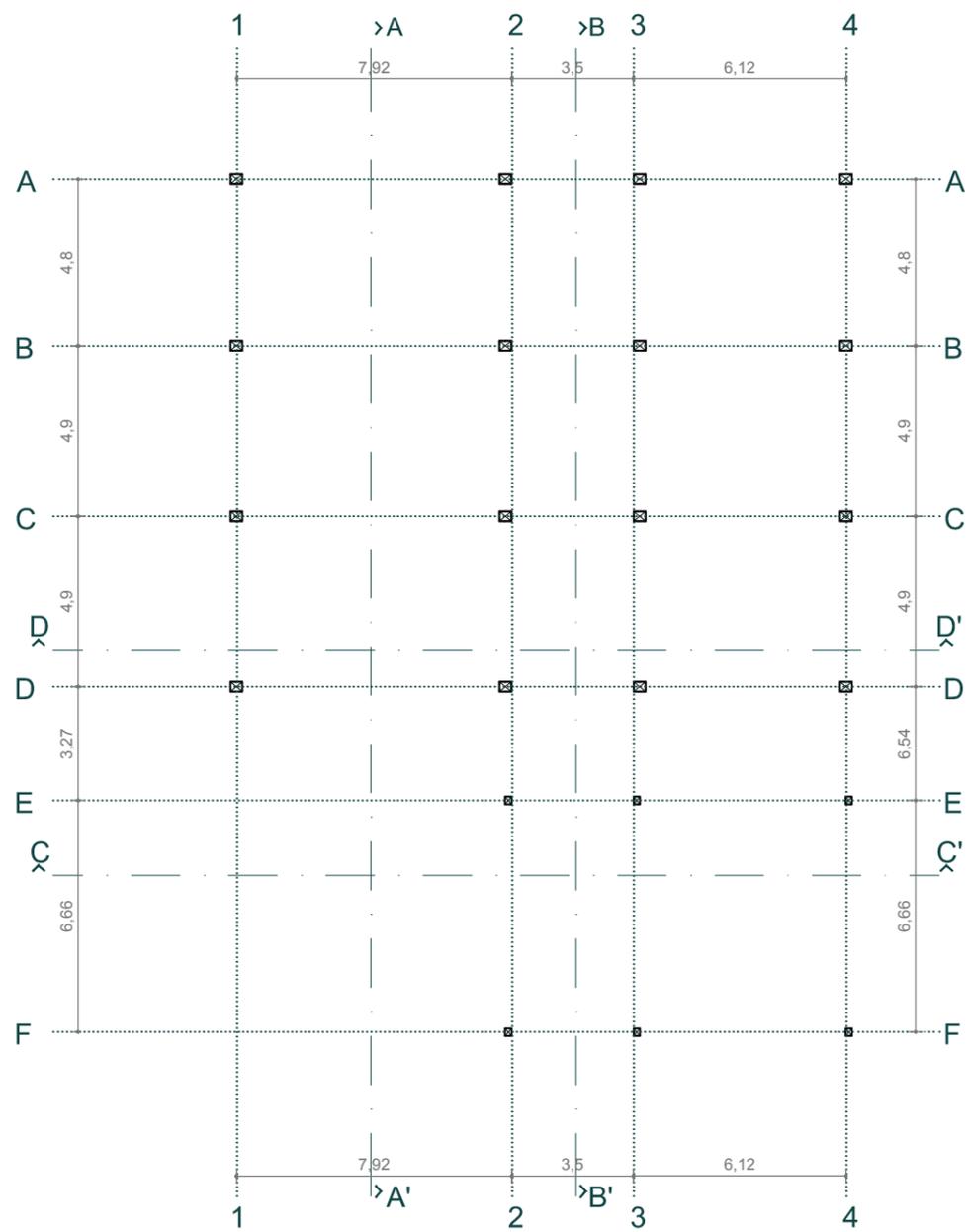
- 40 Zona de Estancia
- 41 Zona de Estudio
- 42 Dormitorio 1
- 43 Dormitorio 2
- 44 Comedor Auxiliar
- 45 Cocina Auxiliar
- 46 SSHH
- 47 Lavandería
- 48 Bodega
- 49 Cuarto de Limpieza
- 50 Ductos


SEGUNDO PISO
 Niveles y Medidas
 Esc. 1:150

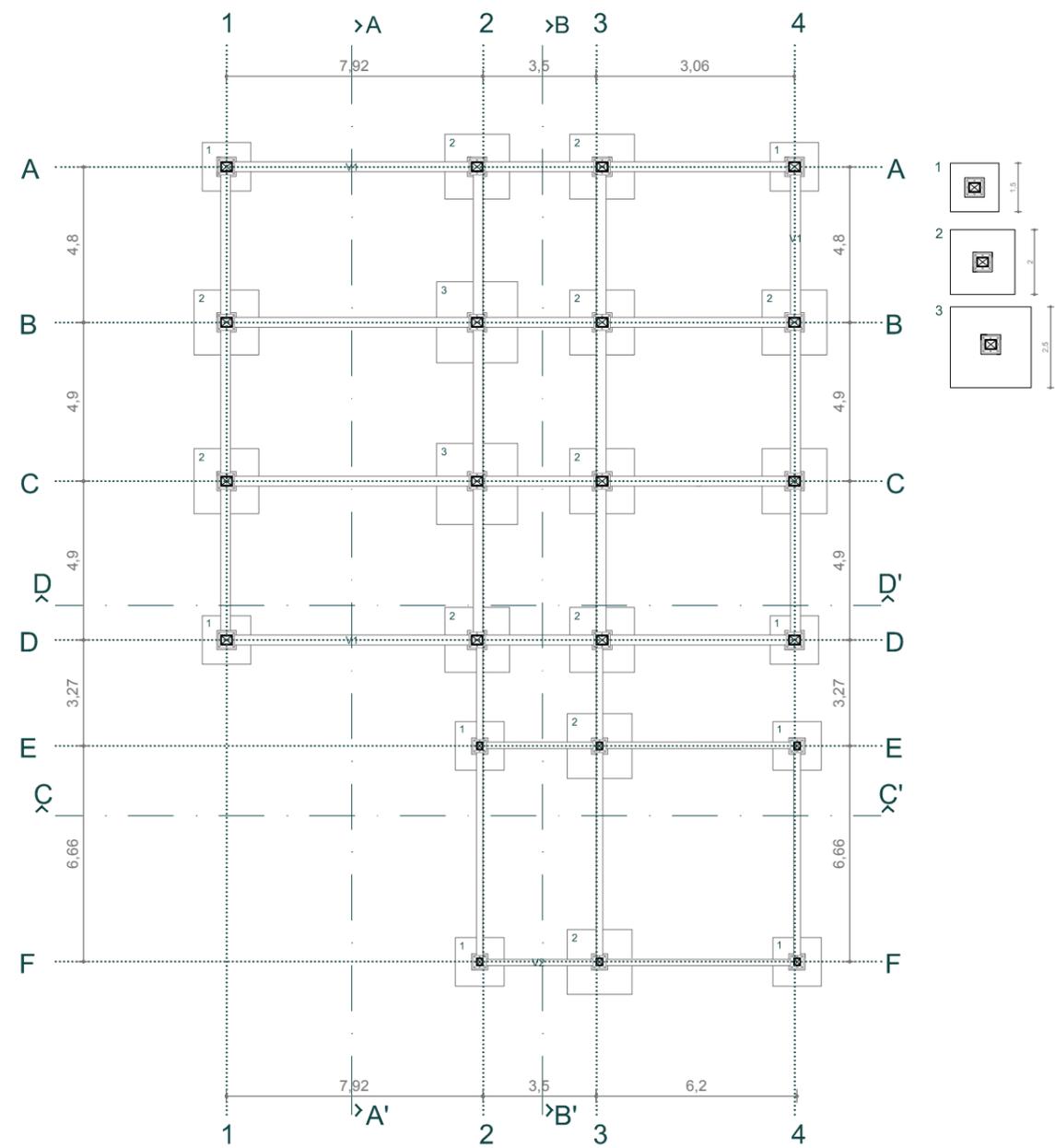



IMPLANTACIÓN
 Cubierta
 Esc. 1:150

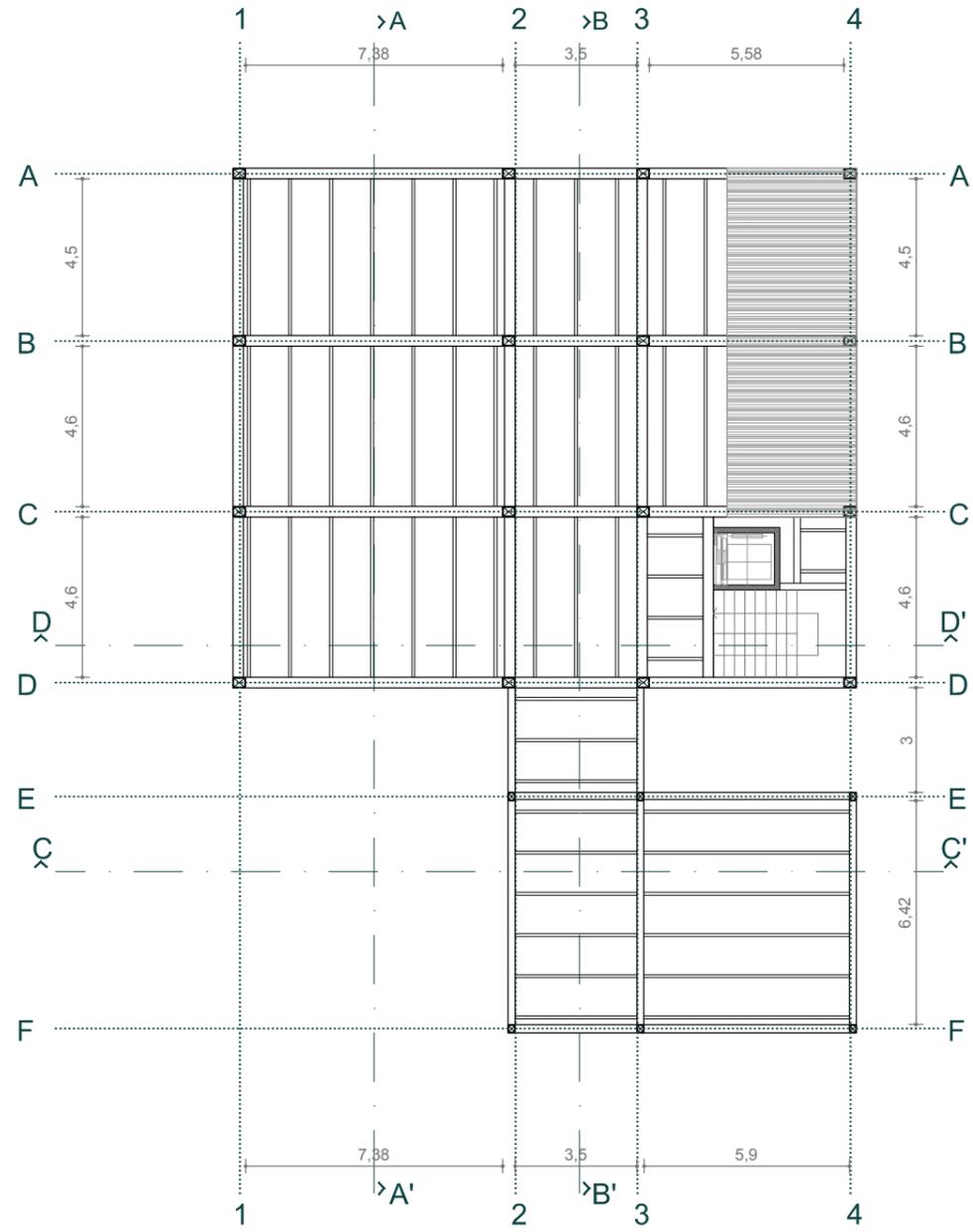




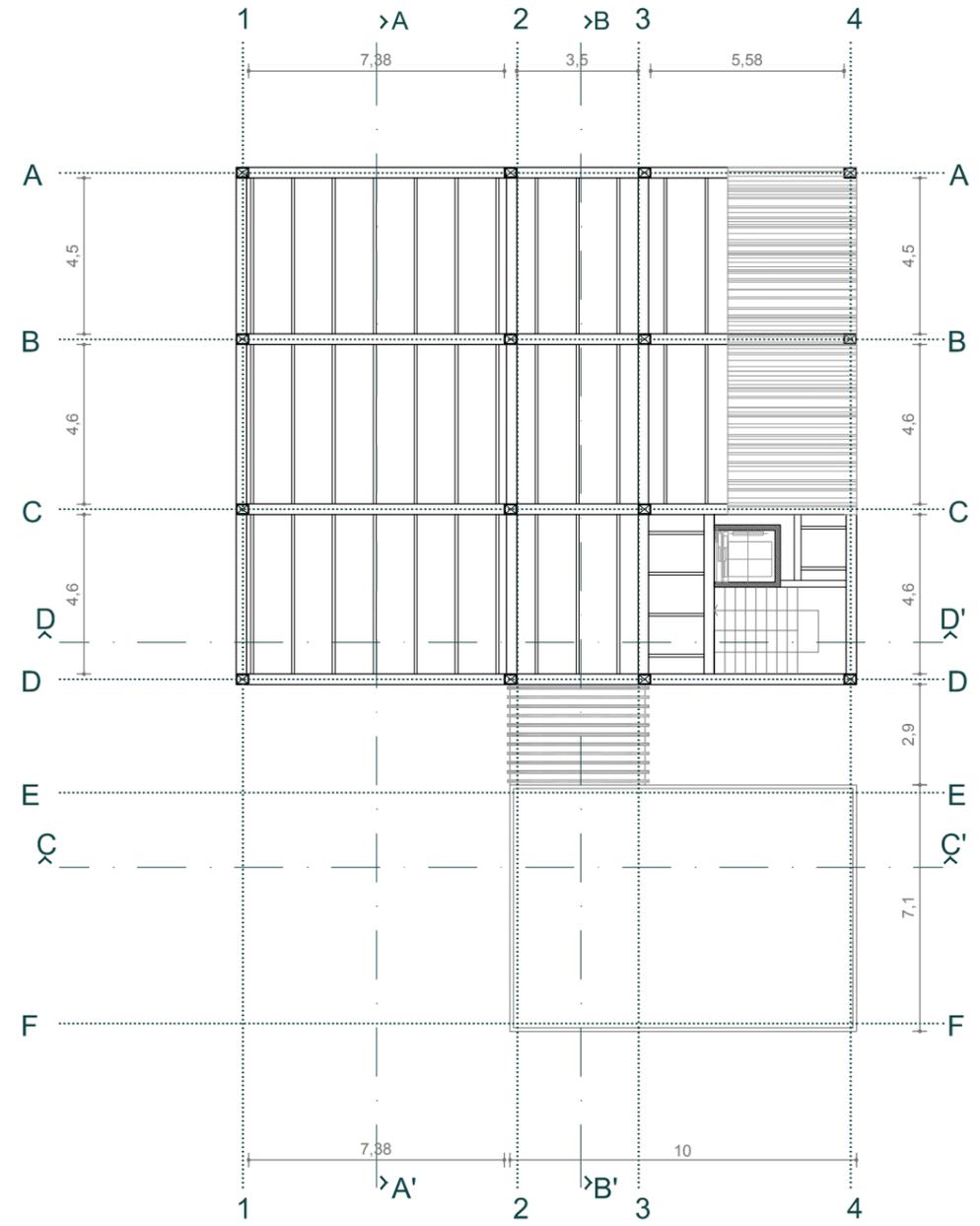
PLANOS ESTRUCTURALES
 Pilares y Ejes
 Esc. 1:200



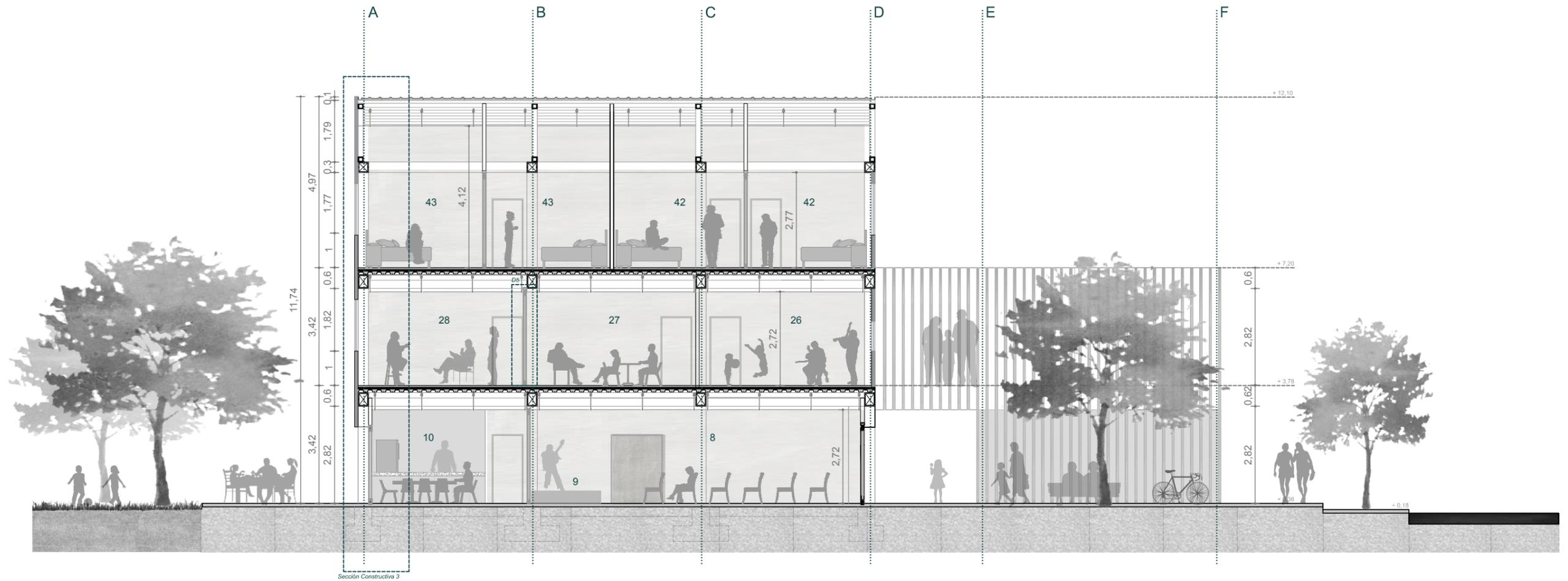
PLANOS ESTRUCTURALES
 Cimentación
 Esc. 1:200



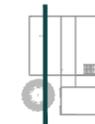

PLANOS ESTRUCTURALES
 Losa de primer piso
 Esc. 1:200




PLANOS ESTRUCTURALES
 Losa de segundo piso
 Esc. 1:200



Sección Constructiva 3



SECCIÓN AA'
Esc. 1:125

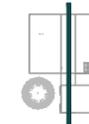
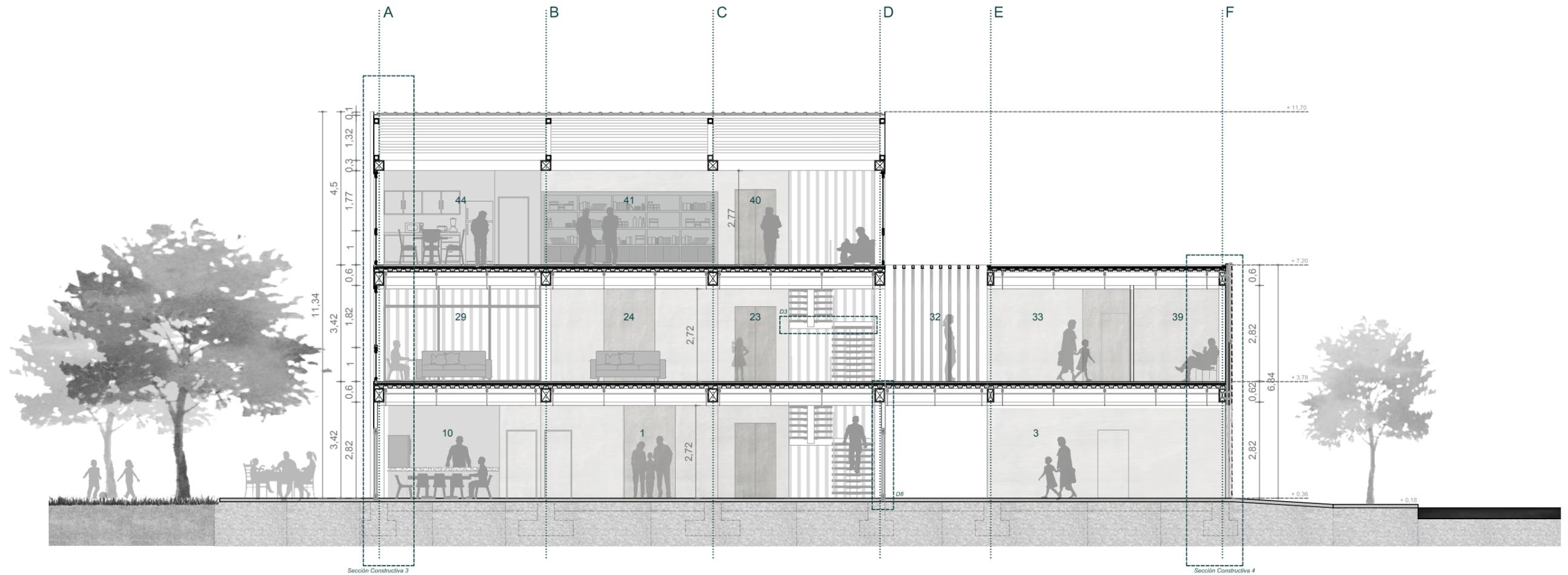
- 1 Pasillo de Ingreso
- 2 Despachos Contabilidad
- 3 Despacho Administración
- 4 Presidencia
- 5 SSHH
- 6 Recepción
- 7 Zona de Estancia
- 8 Auditorio
- 9 Escenario Móvil
- 10 Comedor

- 11 Barra
- 12 Cocina
- 13 Insumos y Despensa
- 14 Bodega de Sillas
- 15 Cuarto de Desechos
- 16 Armario de Limpieza
- 17 Cuarto Eléctrico
- 18 Cisterna
- 19 Bomba
- 20 Cuarto de Racks

- 21 Plaza de Acceso
- 22 Peatonal
- 23 Vestíbulo
- 24 Zona de Estancia
- 25 SSHH
- 26 Musicoterapia y Potencialidades
- 27 Talleres 1
- 28 Talleres 2
- 29 Terraza - Huerto
- 30 Cuarto de Limpieza

- 31 Ductos
- 32 Pasillo de Conexión
- 33 Zona de Espera
- 34 Terapia de Lenguaje
- 35 Enfermería
- 36 SSHH
- 37 Psicología
- 38 Terapia Individual
- 39 Sala Gesell
- 40 Zona de Estancia

- 41 Zona de Estudio
- 42 Dormitorio 1
- 43 Dormitorio 2
- 44 Comedor Auxiliar
- 45 Cocina Auxiliar
- 46 SSHH
- 47 Lavandería
- 48 Bodega
- 49 Cuarto de Limpieza
- 50 Ductos



SECCIÓN BB'
Esc. 1:125

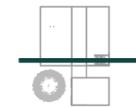
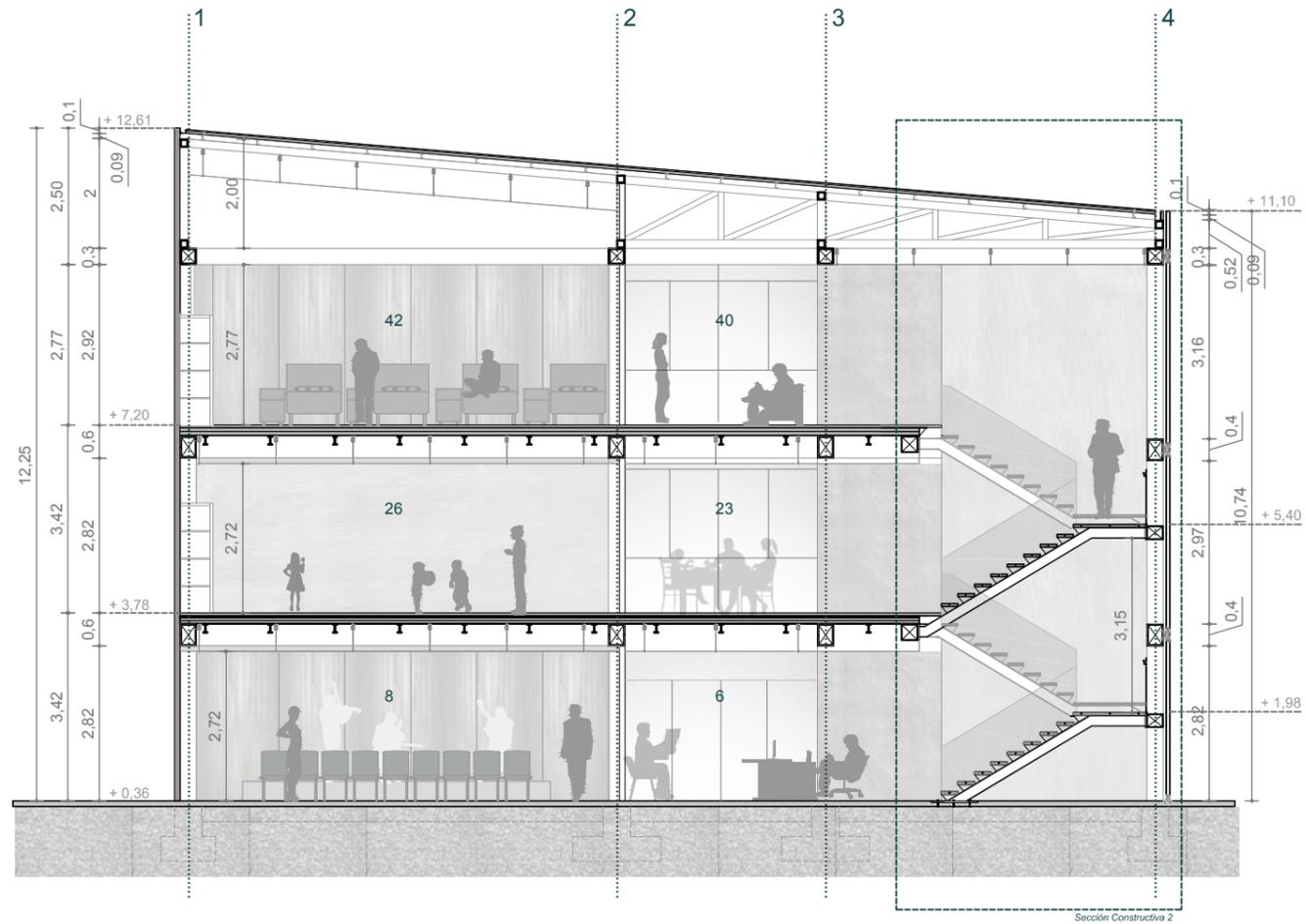
- 1 Pasillo de Ingreso
- 2 Despachos Contabilidad
- 3 Despacho Administración
- 4 Presidencia
- 5 SSHH
- 6 Recepción
- 7 Zona de Estancia
- 8 Auditorio
- 9 Escenario Móvil

- 11 Barra
- 12 Cocina
- 13 Insumos y Despensa
- 14 Bodega de Sillas
- 15 Cuarto de Desechos
- 16 Armario de Limpieza
- 17 Cuarto Eléctrico
- 18 Cisterna
- 19 Bomba

- 21 Plaza de Acceso
- 22 Peatonal
- 23 Vestíbulo
- 24 Zona de Estancia
- 25 SSHH
- 26 Musicoterapia y Potencialidades
- 27 Talleres 1
- 28 Talleres 2
- 29 Terraza - Huerto

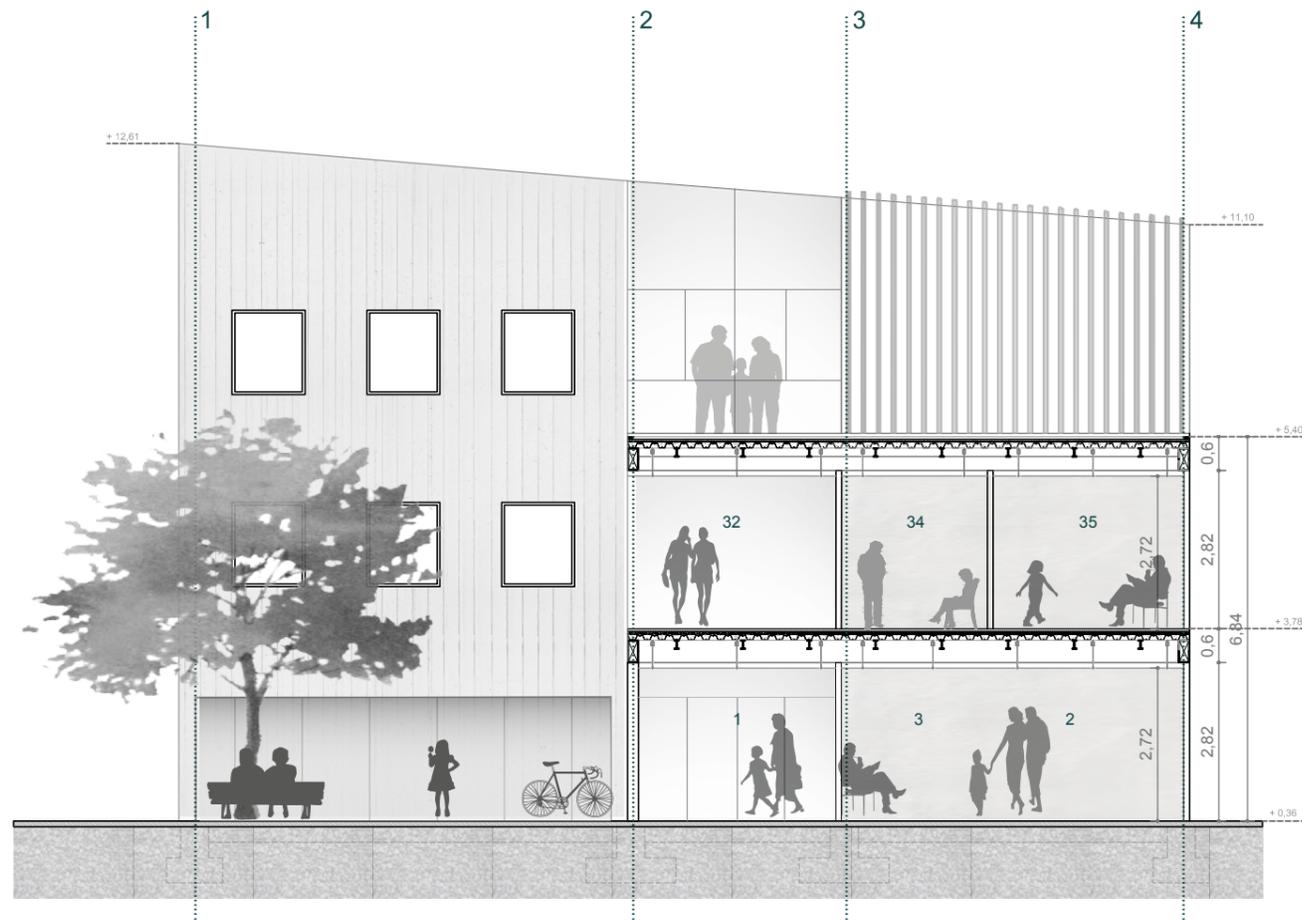
- 31 Ductos
- 32 Pasillo de Conexión
- 33 Zona de Espera
- 34 Terapia de Lenguaje
- 35 Enfermería
- 36 SSHH
- 37 Psicología
- 38 Terapia Individual
- 39 Sala Gesell

- 41 Zona de Estudio
- 42 Dormitorio 1
- 43 Dormitorio 2
- 44 Comedor Auxiliar
- 45 Cocina Auxiliar
- 46 SSHH
- 47 Lavandería
- 48 Bodega
- 49 Cuarto de Limpieza



SECCIÓN CC'
Esc. 1:125

- | | | | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1 Pasillo de Ingreso | 11 Barra | 21 Plaza de Acceso | 31 Ductos | 41 Zona de Estudio |
| 2 Despachos Contabilidad | 12 Cocina | 22 Peatonal | 32 Pasillo de Conexión | 42 Dormitorio 1 |
| 3 Despacho Administración | 13 Insumos y Despensa | 23 Vestíbulo | 33 Zona de Espera | 43 Dormitorio 2 |
| 4 Presidencia | 14 Bodega de Sillas | 24 Zona de Estancia | 34 Terapia de Lenguaje | 44 Comedor Auxiliar |
| 5 SSHH | 15 Cuarto de Desechos | 25 SSHH | 35 Enfermería | 45 Cocina Auxiliar |
| 6 Recepción | 16 Armario de Limpieza | 26 Musicoterapia y Potencialidades | 36 SSHH | 46 SSHH |
| 7 Zona de Estancia | 17 Cuarto Eléctrico | 27 Talleres 1 | 37 Psicología | 47 Lavandería |
| 8 Auditorio | 18 Cisterna | 28 Talleres 2 | 38 Terapia Individual | 48 Bodega |
| 9 Escenario Móvil | 19 Bomba | 29 Terraza - Huerto | 39 Sala Gesell | 49 Cuarto de Limpieza |



SECCIÓN DD'
Esc. 1:125

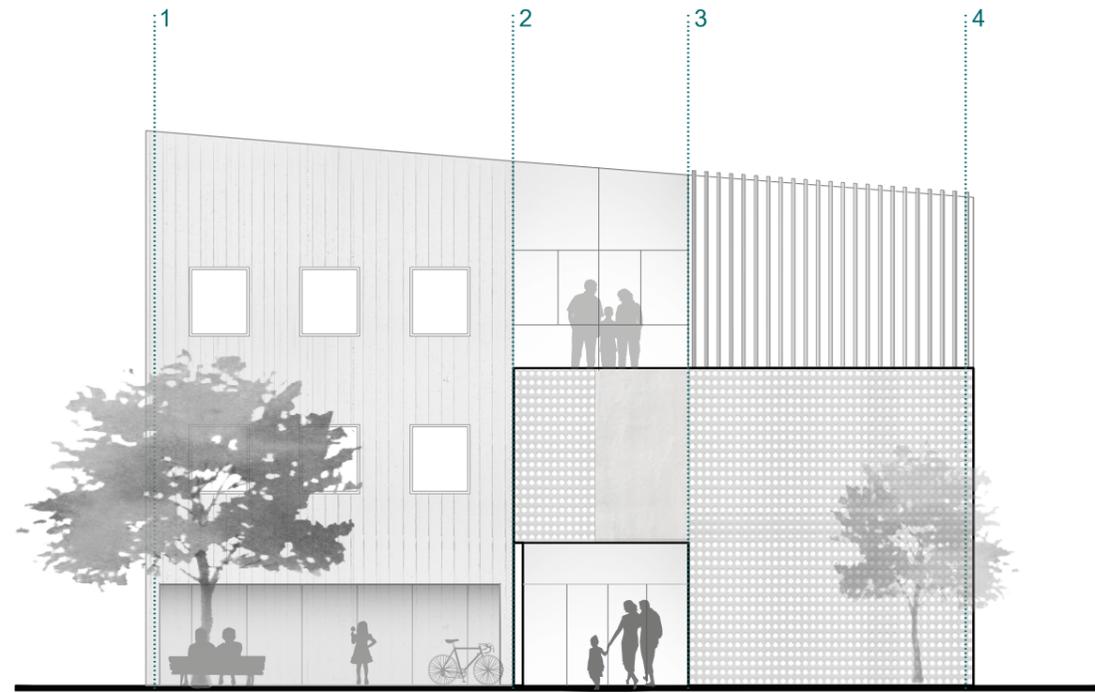
- 1 Pasillo de Ingreso
- 2 Despachos Contabilidad
- 3 Despacho Administración
- 4 Presidencia
- 5 SSHH
- 6 Recepción
- 7 Zona de Estancia
- 8 Auditorio
- 9 Escenario Móvil

- 11 Barra
- 12 Cocina
- 13 Insumos y Despensa
- 14 Bodega de Sillas
- 15 Cuarto de Desechos
- 16 Armario de Limpieza
- 17 Cuarto Eléctrico
- 18 Cisterna
- 19 Bomba

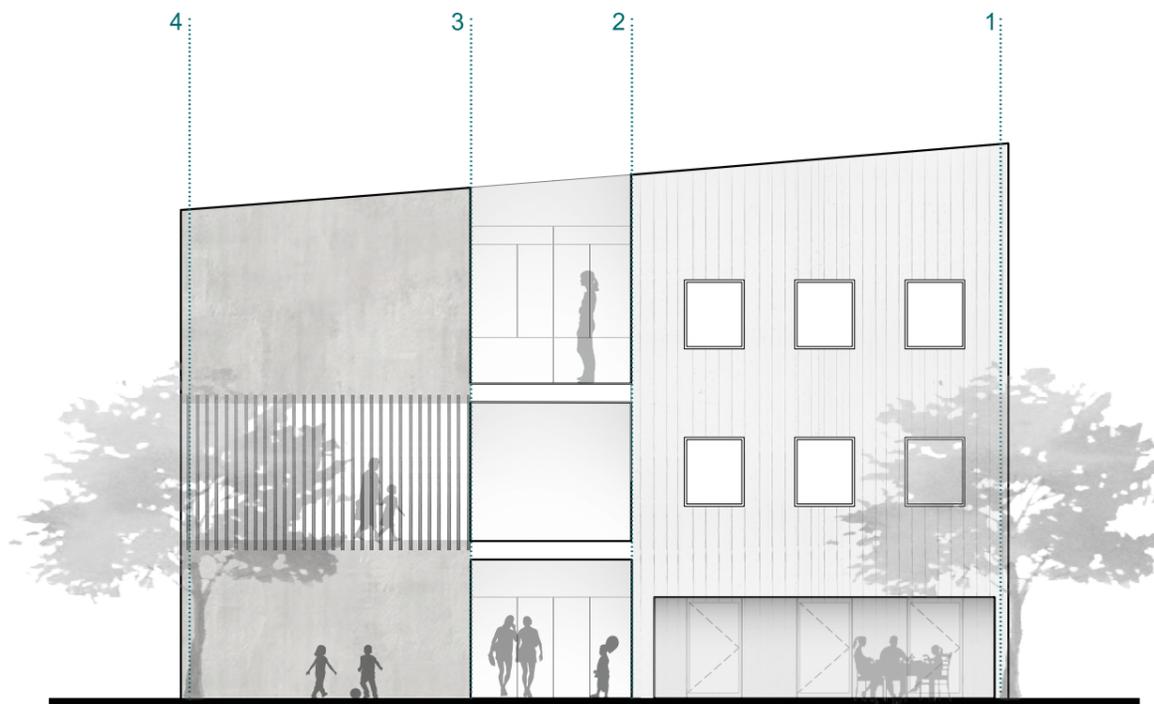
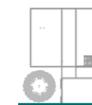
- 21 Plaza de Acceso
- 22 Peatonal
- 23 Vestíbulo
- 24 Zona de Estancia
- 25 SSHH
- 26 Musicoterapia y Potencialidades
- 27 Talleres 1
- 28 Talleres 2
- 29 Terraza - Huerto

- 31 Ductos
- 32 Pasillo de Conexión
- 33 Zona de Espera
- 34 Terapia de Lenguaje
- 35 Enfermería
- 36 SSHH
- 37 Psicología
- 38 Terapia Individual
- 39 Sala Gesell

- 41 Zona de Estudio
- 42 Dormitorio 1
- 43 Dormitorio 2
- 44 Comedor Auxiliar
- 45 Cocina Auxiliar
- 46 SSHH
- 47 Lavandería
- 48 Bodega
- 49 Cuarto de Limpieza



Fachada Sur
Esc. 1:150

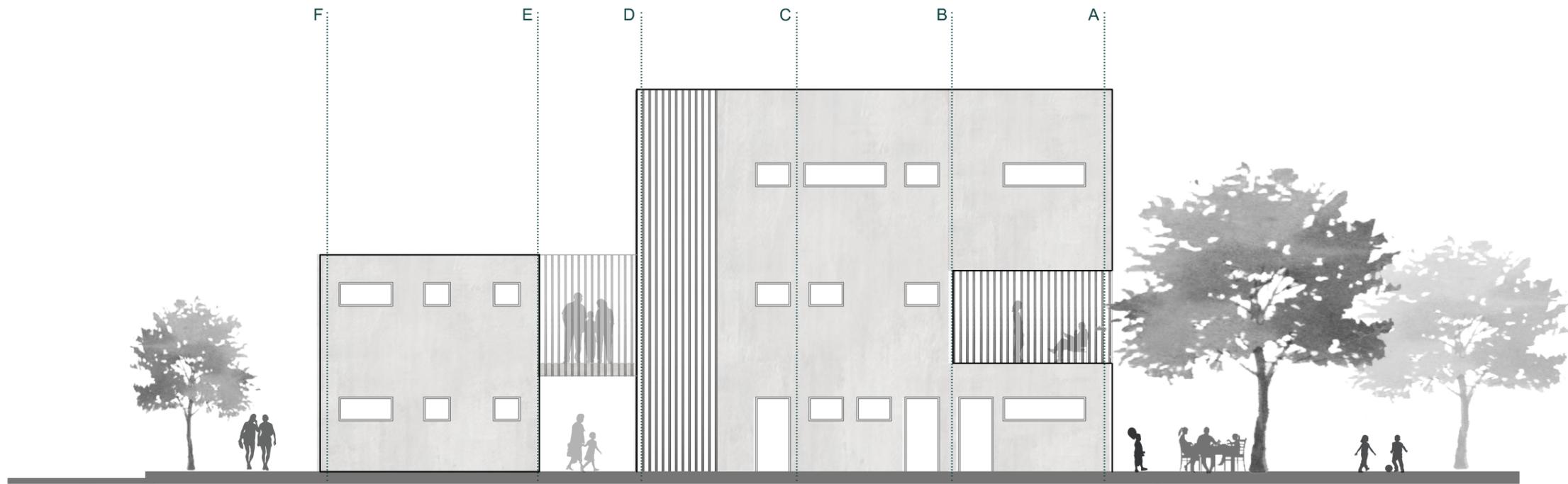


Fachada Norte
Esc. 1:150





Fachada Oeste
Esc. 1:150



Fachada Este
Esc. 1:150

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

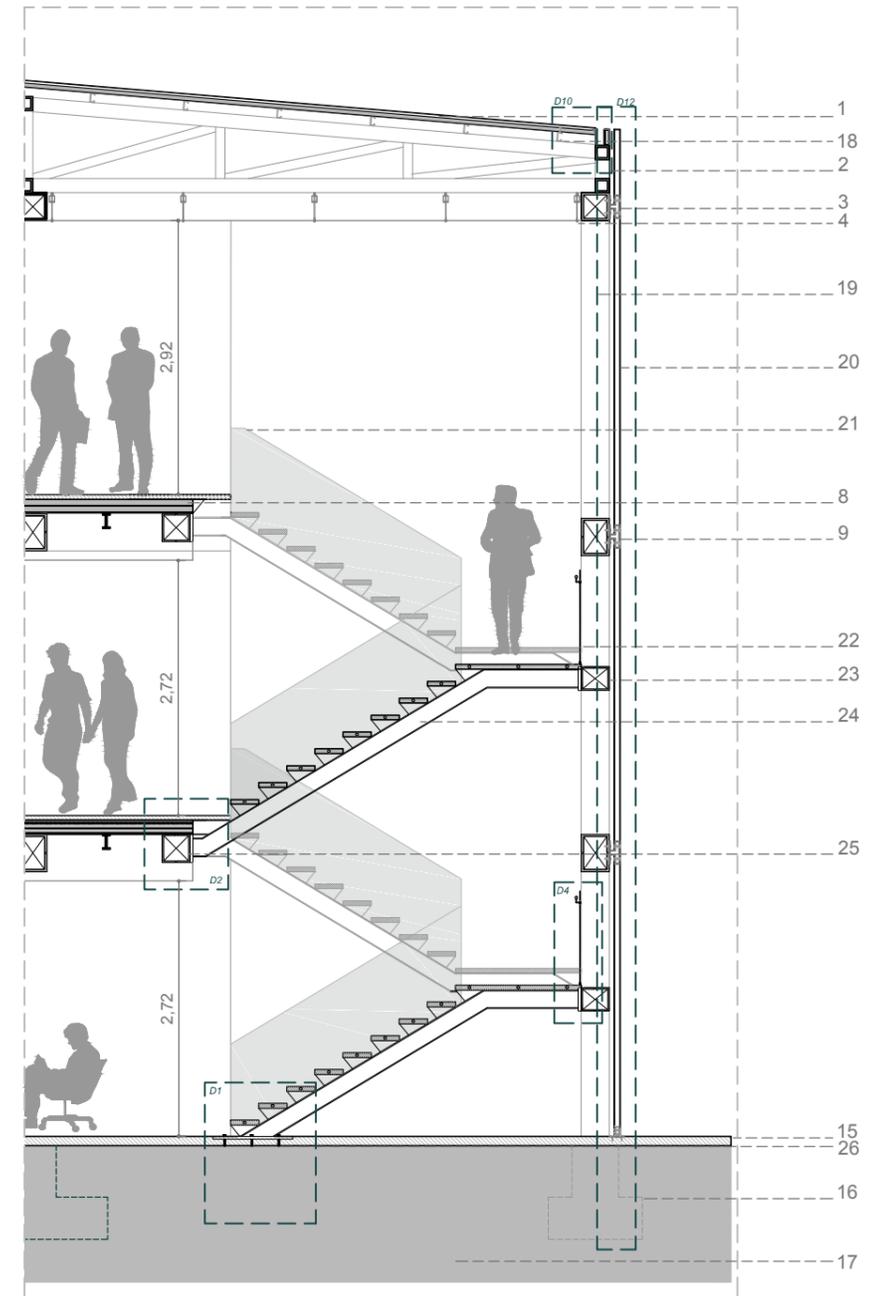
Secciones constructivas



Sección Constructiva 1
Esc. 1:75

DETALLES: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

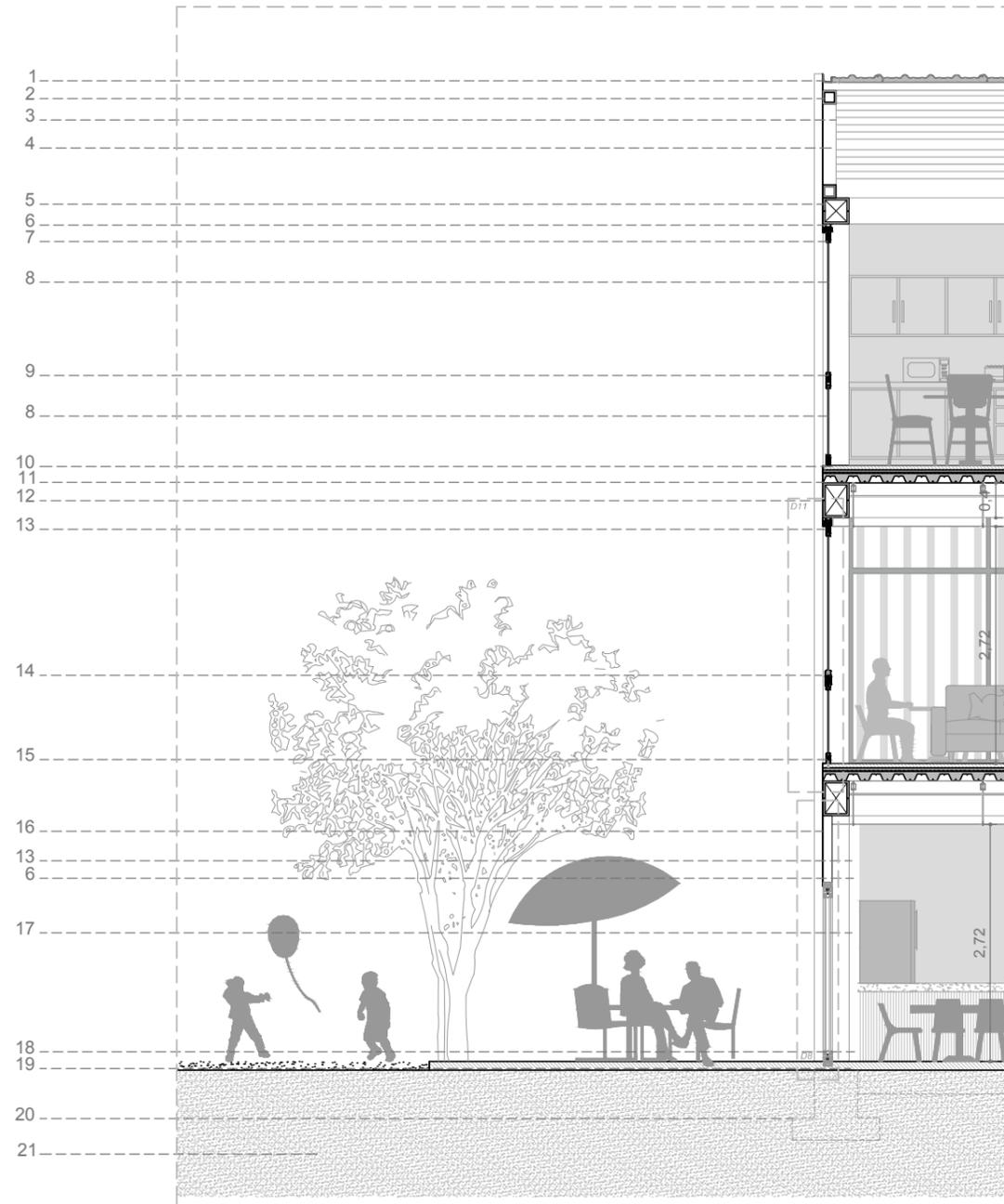
1. Cubierta de panel tipo sánduche de doble chapa metálica y aislamiento
2. Cercha metálica
3. Soporte de tumbado falso
4. Tumbado falso
5. Viga de amarre
6. Panel de Hormypol Armado
7. Porcelanato de 40 x 40 cm
8. Chapa colaborante
9. Doble viga metálica tipo CU 0,30 x 0,40 m
10. Proyección de pilar doble perfil metálico tipo CU
11. Placa metálica de recubrimiento
12. Riel metálico de soporte de panel
13. Panel corredizo
14. Rueda inferior de panel
15. Baldosa de cemento pulido antideslizante
16. Proyección de plinto
17. Relleno
18. Correa metálica
19. Proyección de pilar
20. Perfil metálico cuadrado
21. Pasamanos de vidrio templado
22. Escalón de madera
23. Viga metálica de refuerzo
24. Viga de soporte de escalera
25. Viga de soporte en losa
26. Placa de amarre de escalera



Sección Constructiva 2
Esc. 1:75

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

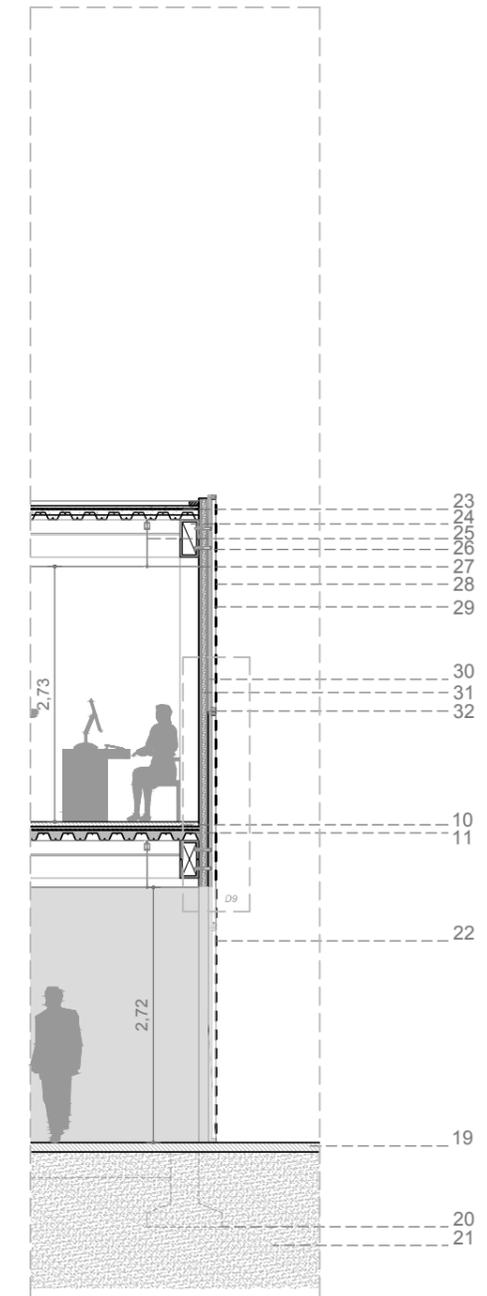
Secciones constructivas



Sección Constructiva 3
Esc. 1:75

ESCALONES DE DESCANSO

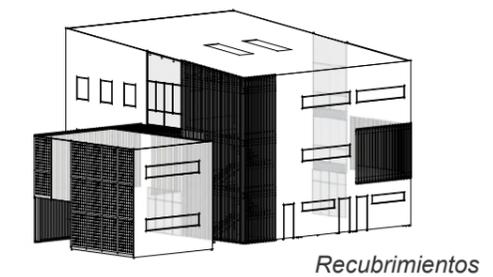
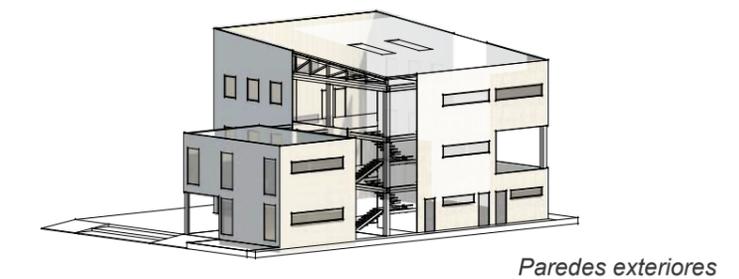
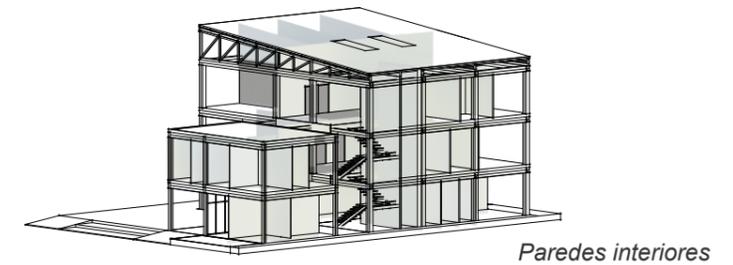
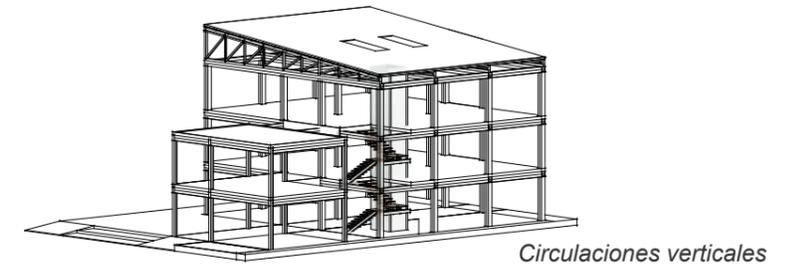
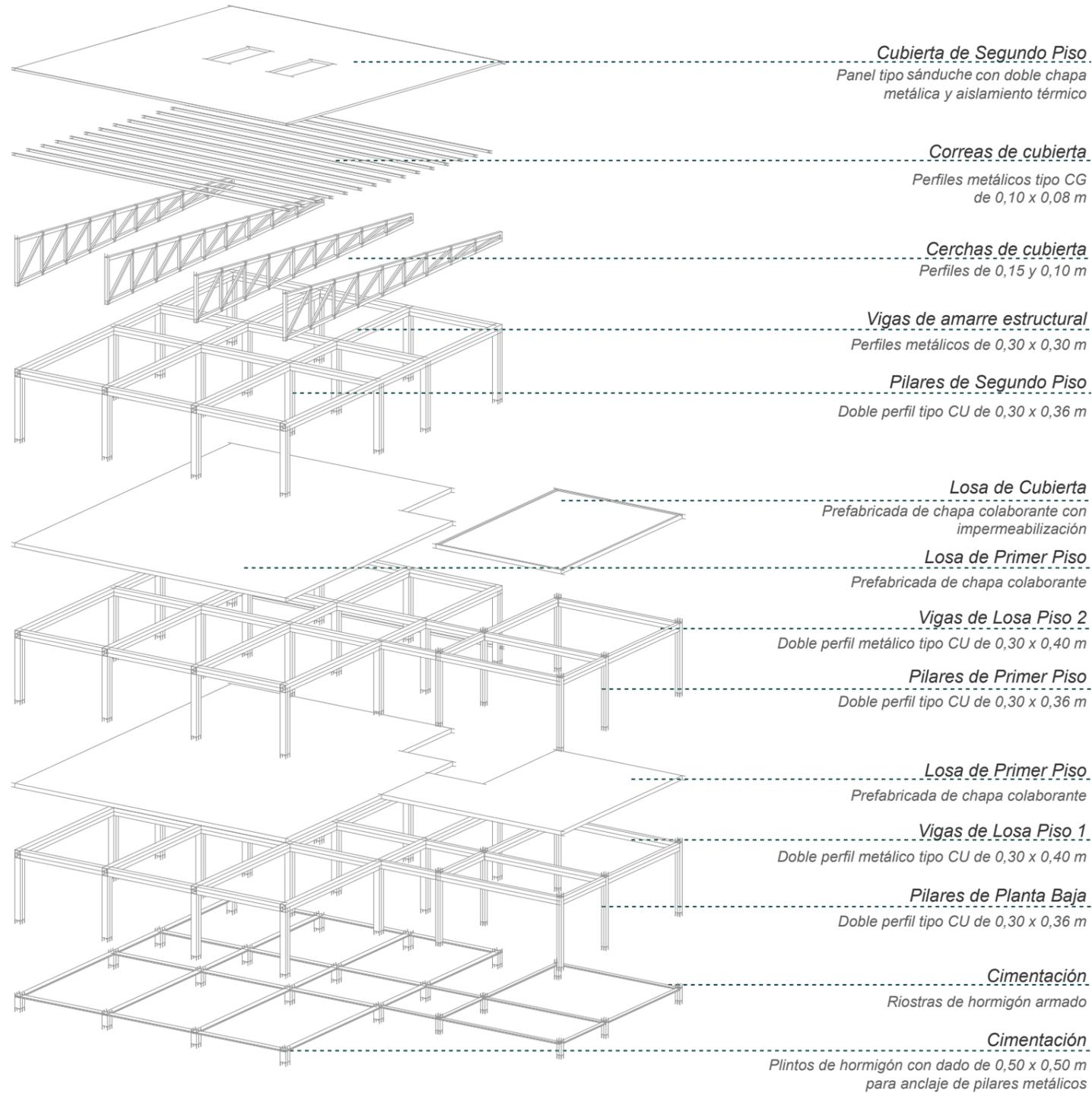
1. Cubierta de tipo sánduche Deck C HunterDouglas con fijación de clip y lámina
2. Cercha metálica de soporte de cubierta con viga tipo CO de 0,05 x 0,10 x 6,00 m
3. Proyección de correa metálica tipo CG
4. Barra vertical de soporte en cercha de perfil metálico cuadrado
5. Viga metálica de 0,30 x 0,30 m
6. Riel de rodamiento
7. Perfil metálico de soporte de panel
8. Vidrio templado 0,01 cm
9. Perfil metálico para soporte de vidrio y riel de rodamiento
10. Porcelanato de 0,40 x 0,40 m
11. Losa de chapa colaborante
12. Viga de doble perfil CU
13. Perfil metálico para riel
14. Marco metálico intermedio con riel de rodamiento
15. Marco metálico fijo
16. Placa metálica de recubrimiento de estructura
17. Panel plegable tipo sánduche para cerramiento de cafetería
18. Perfil metálico de soporte de panel plegable con eje de rodamiento
19. Baldosa de cemento pulido
20. Proyección de plinto
21. Relleno medio y fino
22. Chapa perforada vista
23. Cubierta tipo losa de chapa colaborante
24. Viga de doble perfil tipo CU 0,20 x 0,40 m
25. Perno de sujeción
26. Sujetador de cielo raso
27. Tumbado falso
28. Chapa perforada cortada
29. Marco metálico
30. Perfil metálico para anclaje de chapa perforada
31. Panel de Hormypol armado
32. Pieza metálica de sujeción



Sección Constructiva 4
Esc. 1:75

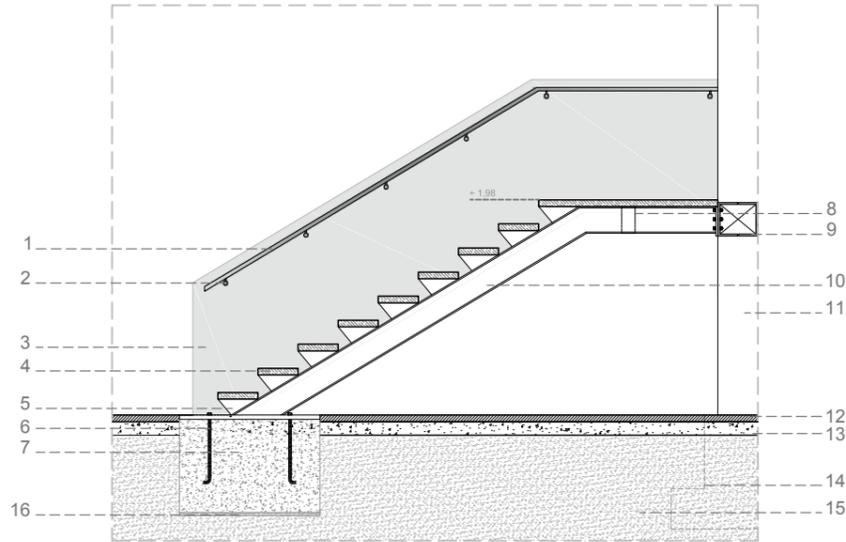
SECUENCIA CONSTRUCTIVA

Montaje del proyecto



DETALLES ARQUITECTÓNICOS

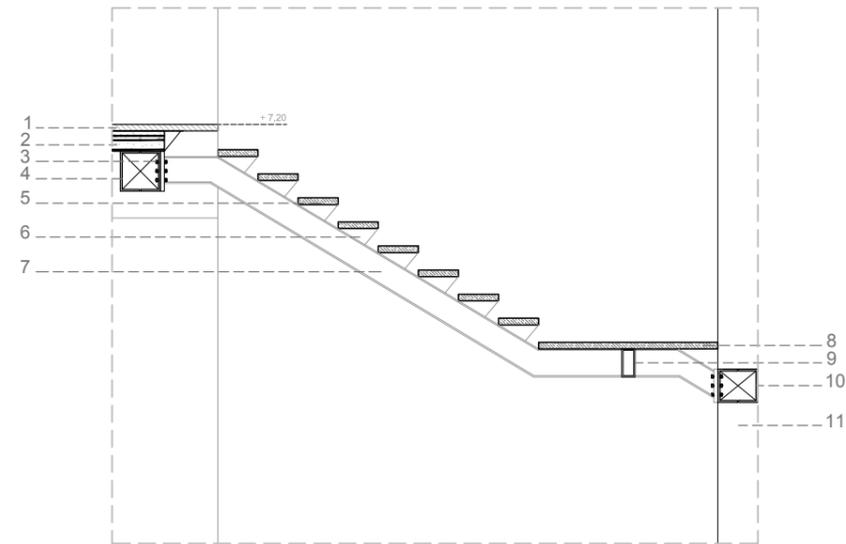
Escalera



CORTE
Detalle de tramo 1
Esc. 1:50

ESCALERA TRAMO 1

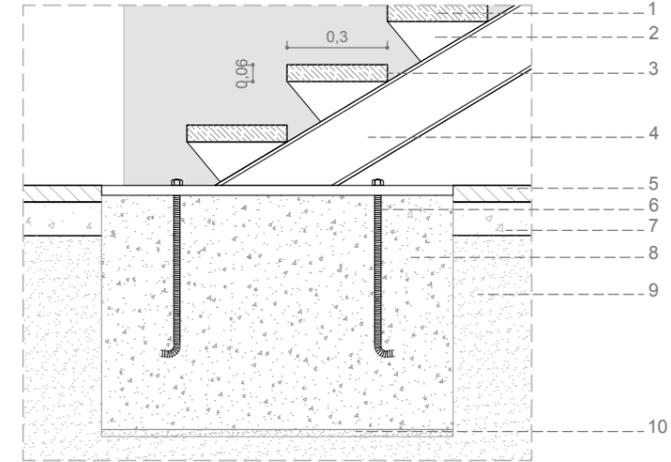
1. Tubo de acero inoxidable de 3 cm
2. Soporte para pasamanos
3. Vidrio templado de 6 mm
4. Escalones de madera de 1,25 x 0,30 x 0,06 m
5. Soporte metálico vertical para escalón
6. Pieza de anclaje de viga a cemento
7. Dado de hormigón para anclaje de viga
8. Proyección de viga principal de soporte de descanso
9. Viga de refuerzo de escalera de 0,20 x 0,30 m
10. Viga estructural de 0,15 x 0,15 m para tramo 1 de escalera
11. Proyección de pilar de doble perfil tipo CU 0,30 x 0,36 m
12. Piso de baldosa de cemento pulido antideslizante 0,40 x 0,40 m
13. Contrapiso
14. Proyección de plinto
15. Relleno medio y fino
16. Replanteo de hormigón



CORTE
Detalle de tramo 2
Esc. 1:50

ESCALERA TRAMO 2

1. Piso de porcelanato de 0,50 x 0,50 m
2. Losa de primer piso con placa colaborante
3. Pernos de anclaje de viga de escalera y viga de refuerzo
4. Viga de refuerzo de 0,20 x 0,30 m para amarre de escalera a losa
5. Escalones de madera de 1,25 x 0,30 x 0,06 m
6. Soporte metálico vertical para escalón
7. Viga metálica estructural de tramo 2 de escalera (hacia primer piso)
8. Escalón de descanso de madera de 1,25 x 1,30 x 0,06 m
9. Viga principal de soporte de descanso 0,15 x 0,15 m
10. Viga de refuerzo para escalera de 0,20 x 0,30 m
11. Proyección de pilar de doble perfil tipo CU 0,30 x 0,36 m



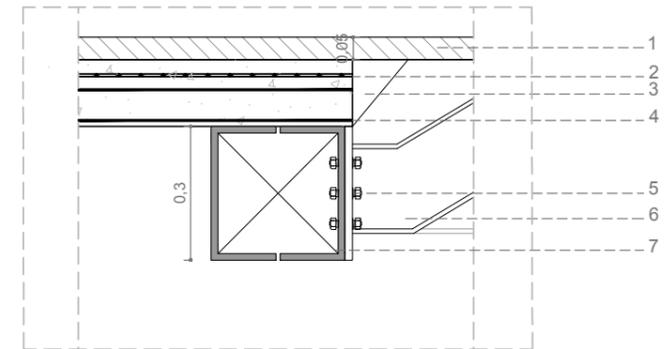
CORTE
Detalle de anclaje a cemento
Esc. 1:20

ANCLAJE DE CIMENTO

1. Soporte circular de acero inoxidable para vidrio templado
2. Soporte metálico vertical para escalón
3. Escalón de madera de 1,25 x 0,06 m
4. Viga estructural de 0,15 x 0,15 m para tramo 1 de escalera
5. Piso de baldosa de cemento pulido antideslizante 0,40 x 0,40 m
6. Placa de sujeción y pernos de anclaje
7. Contrapiso
8. Dado de hormigón ciclópeo
9. Relleno mixto y fino
10. Replanteo

ANCLAJE A LOSA

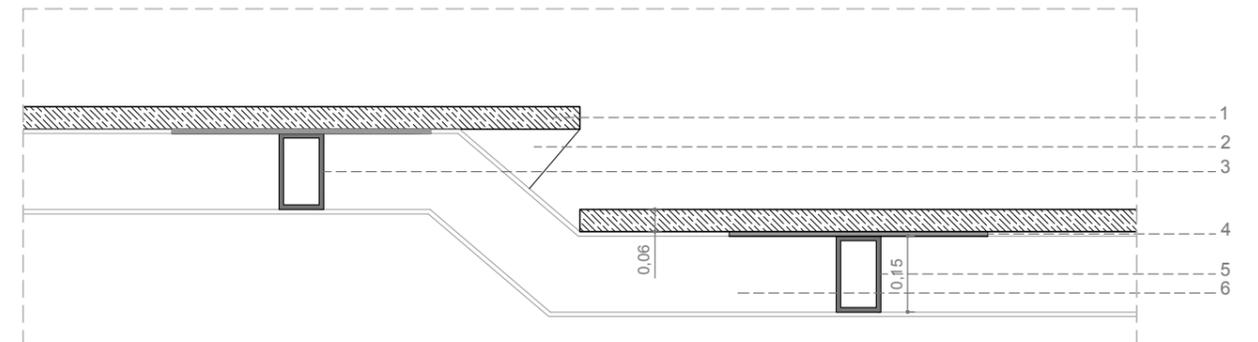
1. Piso de baldosa de cemento pulido antideslizante 0,40 x 0,40 m
2. Malla electrosoldada de losa de primer piso
3. Soporte metálico vertical para escalón
4. Placa colaborante para losa
5. Anclaje de viga de escalera a viga de refuerzo en losa
6. Viga metálica estructural de tramo 2 de escalera (hacia segundo piso)
7. Viga de refuerzo de 0,20 x 0,30 m para amarre de escalera a losa



CORTE
Anclaje a viga de refuerzo
Esc. 1:15

ESCALONES DE DESCANSO

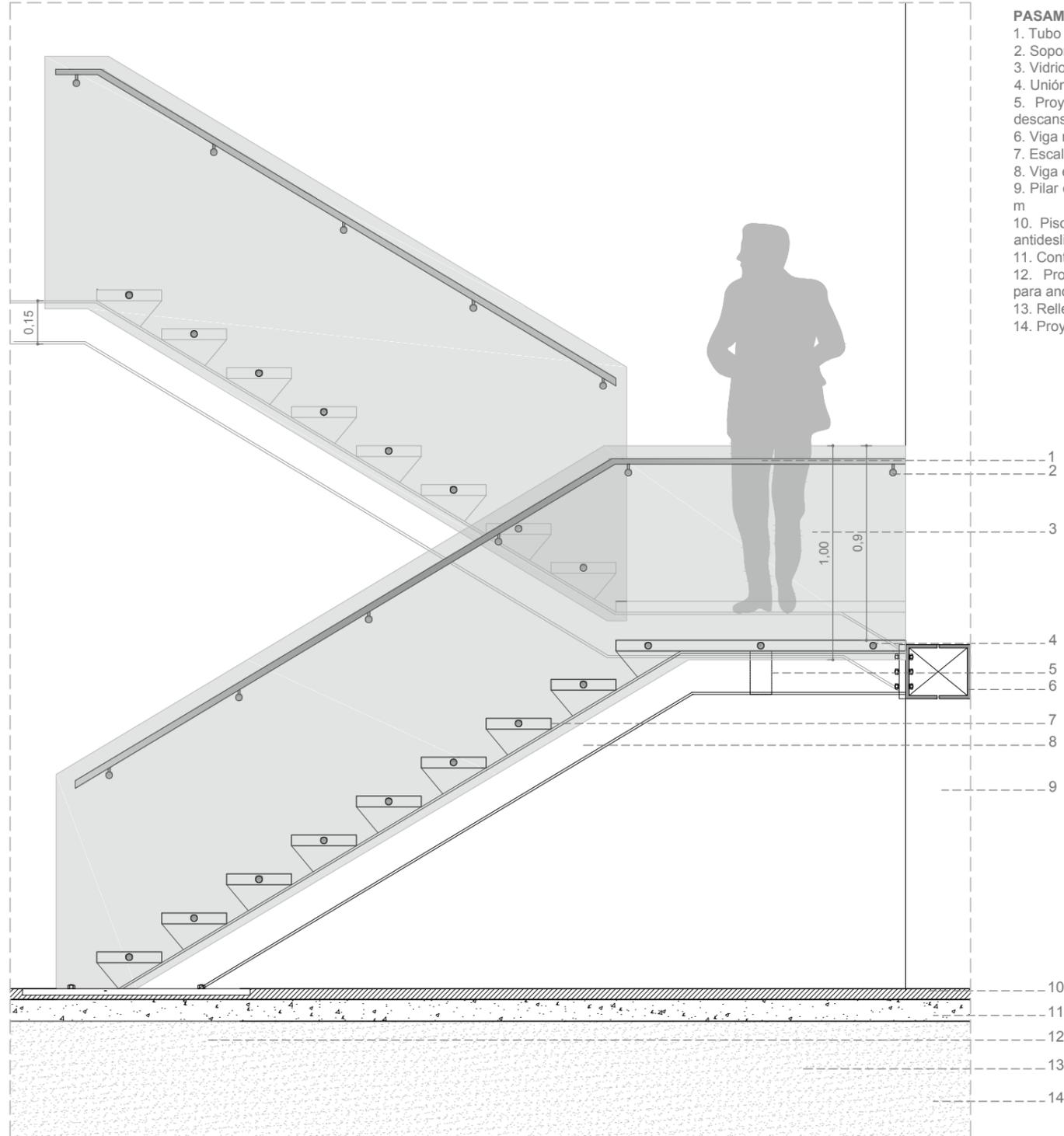
1. Escalón de descanso de madera de 1,25 x 1,30 x 0,06 m
2. Soporte metálico vertical para escalón
3. Viga metálica estructural de tramo 2 de escalera (hacia primer piso)
4. Placa de anclaje de escalón a viga
5. Viga metálica estructural de tramo 1 de escalera (hacia planta baja)
6. Viga principal de soporte de descanso 0,15 x 0,15 m



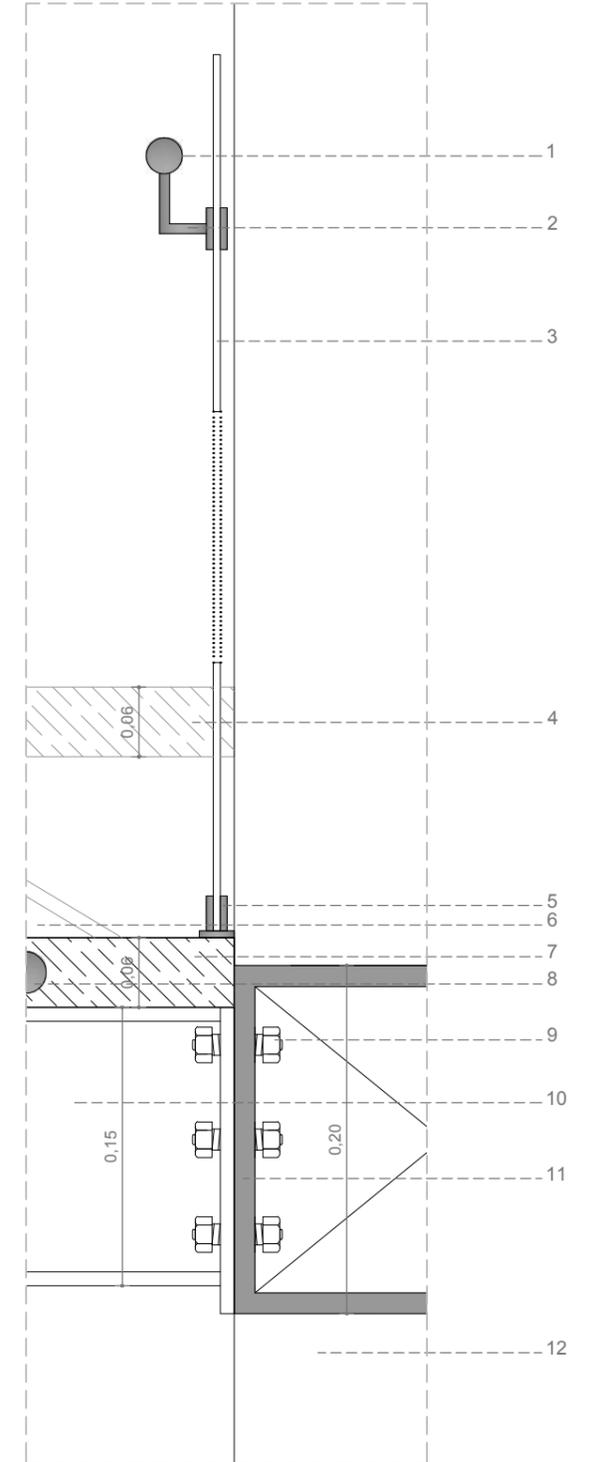
CORTE
Escalones de descanso
Esc. 1:15

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Pasamanos



- PASAMANOS VISTO**
1. Tubo de acero inoxidable de 3 cm
 2. Soporte de acero inoxidable
 3. Vidrio templado de 5 mm
 4. Unión de acero inoxidable
 5. Proyección de viga de refuerzo de descanso
 6. Viga metálica de refuerzo
 7. Escalones de madera de 1,25 x 0,06 m
 8. Viga estructural de escalera
 9. Pilar de doble perfil tipo CU 0,30 x 0,36 m
 10. Piso de baldosa de cemento pulido antideslizante
 11. Contrapiso
 12. Proyección de dado de hormigón para anclaje
 13. Relleno
 14. Proyección de plinto



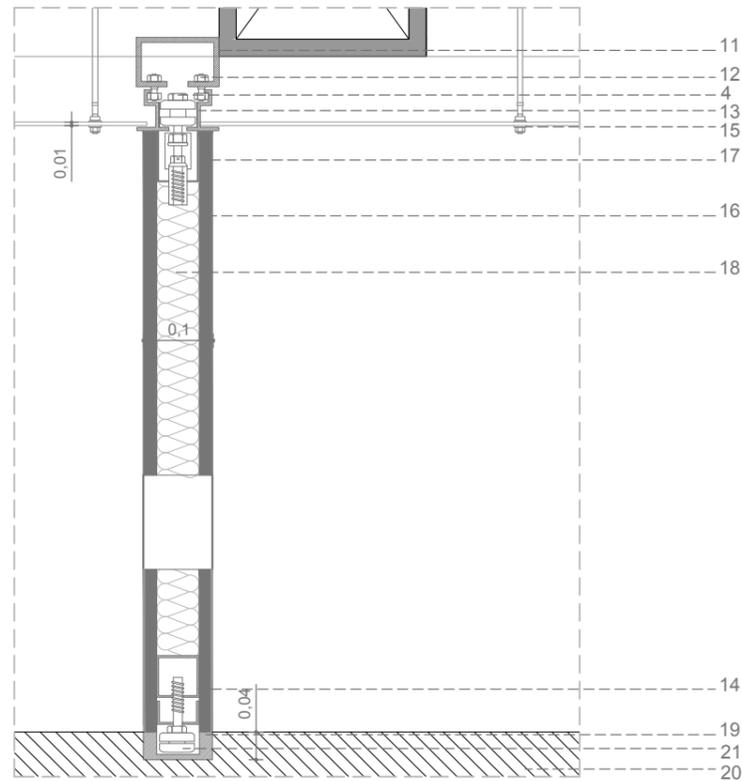
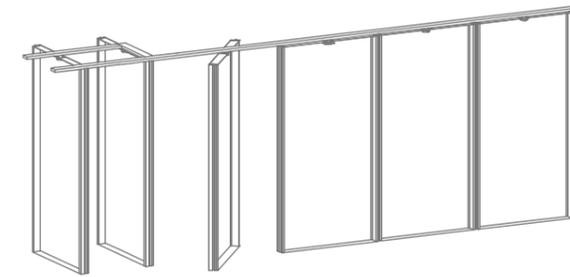
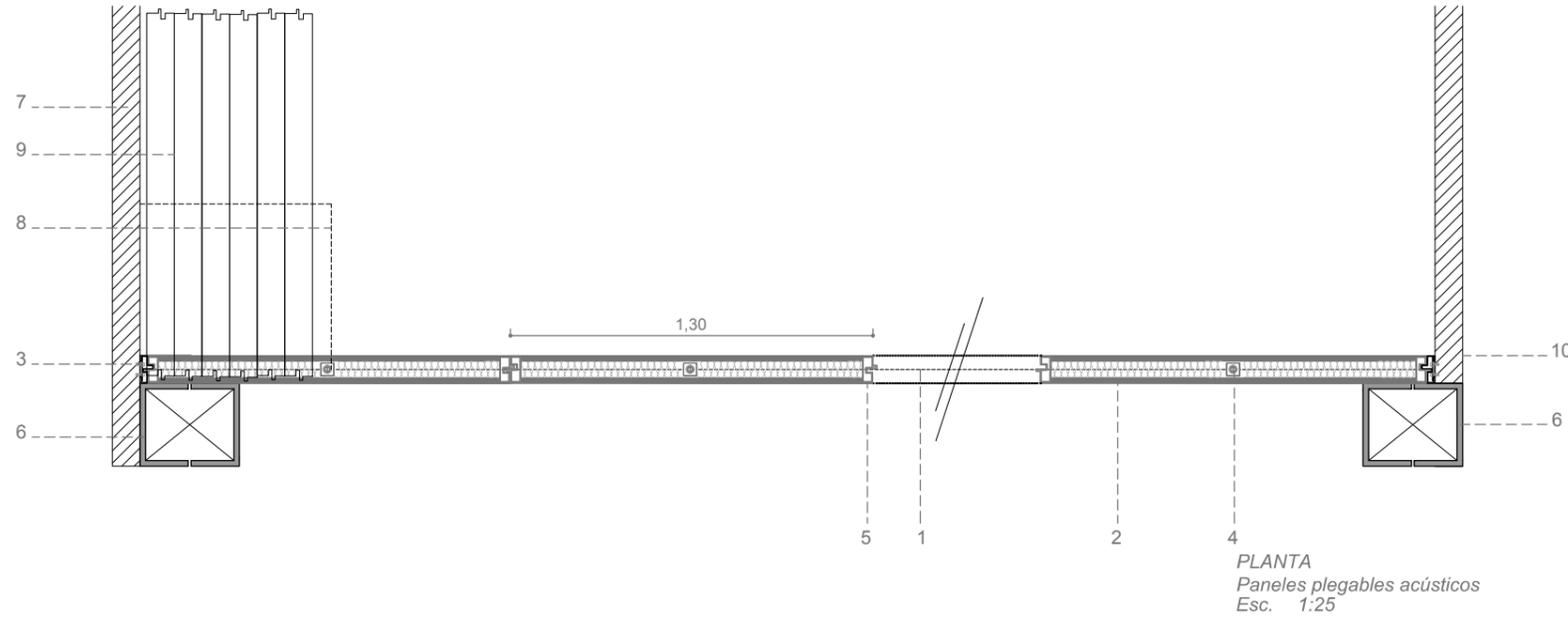
- DETALLE DE PASAMANOS**
1. Tubo de acero inoxidable de 3 cm
 2. Soporte en L de acero inoxidable para pasamanos
 3. Vidrio templado de 5 mm
 4. Escalón de descanso de madera de 1,25 x 1,30 x 0,06 m
 5. Unión en T de acero inoxidable para vidrio
 6. Proyección de viga de refuerzo de descanso
 7. Viga metálica estructural de tramo 2 de escalera
 8. Escalón de madera de 1,25 x 0,06 m
 9. Soporte circular de acero inoxidable para vidrio templado
 10. Pernos de anclaje de viga de escalera y viga de refuerzo
 11. Viga estructural de 0,15 x 0,15 m para tramo 1 de escalera
 12. Viga de refuerzo para escalera de 0,20 x 0,30 m
 13. Proyección de pilar de doble perfil tipo CU 0,30 x 0,36 m

CORTE
Pasamanos visto
Esc. 1:25

CORTE
Detalle de pasamanos
Esc. 1:5

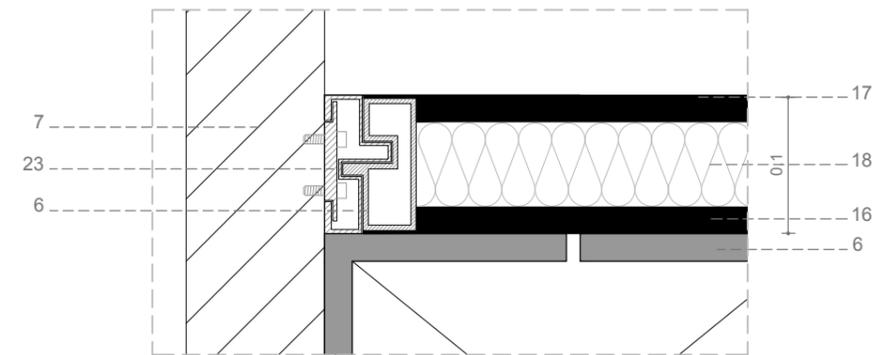
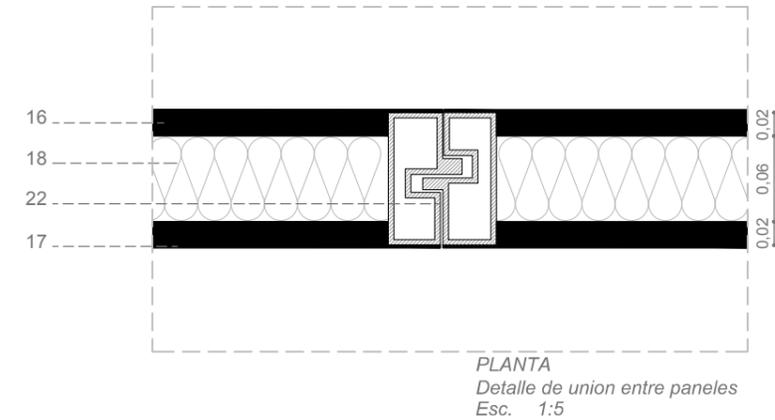
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Panel Plegable



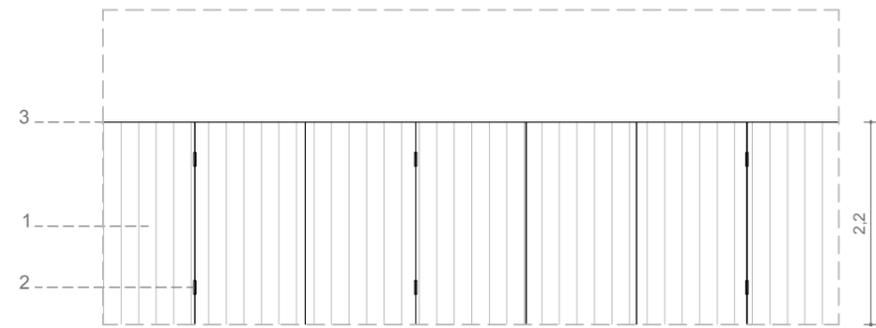
DETALLE DE MURO

1. Proyección de guía de rodamiento
2. Panel corredizo con aislamiento acústico
3. Unión metálica entre panel y pared
4. Rueda multidireccional superior
5. Perfil de aluminio de unión en paneles
6. Pilar metálico de doble perfil CU 0,30 x 0,36 m
7. Pared exterior panel Hormypol armado
8. Proyección de riel
9. Proyección de paneles plegados
10. Pared interior panel Hormypol simple
11. Viga metálica de amarre
12. Varillas para riel colgante
13. Riel metálico sobre tumbado falso
14. Estructura metálica de amarre de panel
15. Tumbado falso
16. Tablero de madera de 0,019 m
17. Acabado melaminado
18. Aislante acústico de 0,06 m
19. Riel inferior empotrado
20. Contrapiso
21. Rueda multidireccional inferior
22. Unión machihembrado de paneles
23. Perfil de aluminio anclado a pared

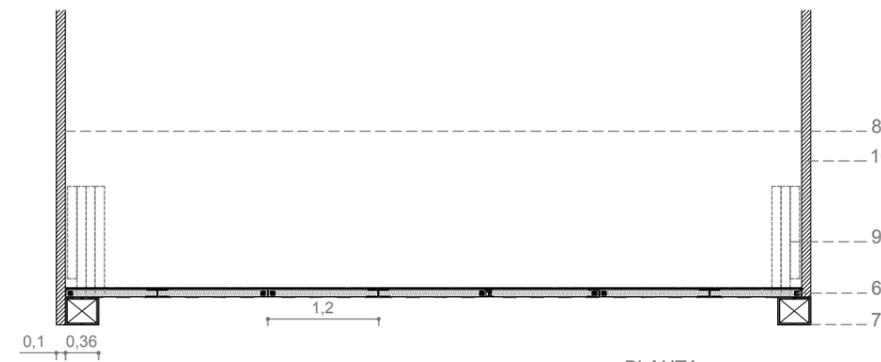


DETALLES ARQUITECTÓNICOS

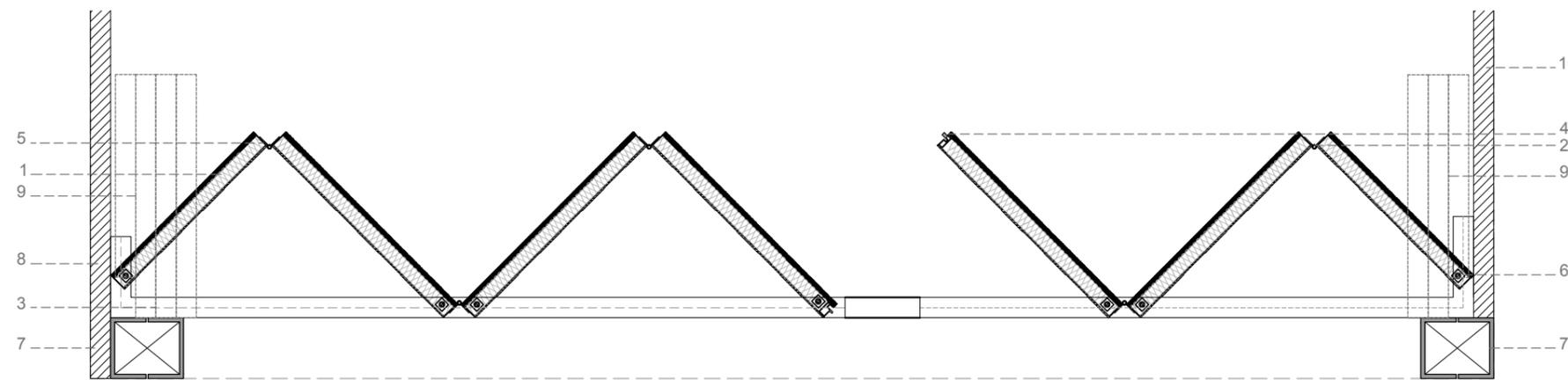
Muro Corredizo de Auditorio



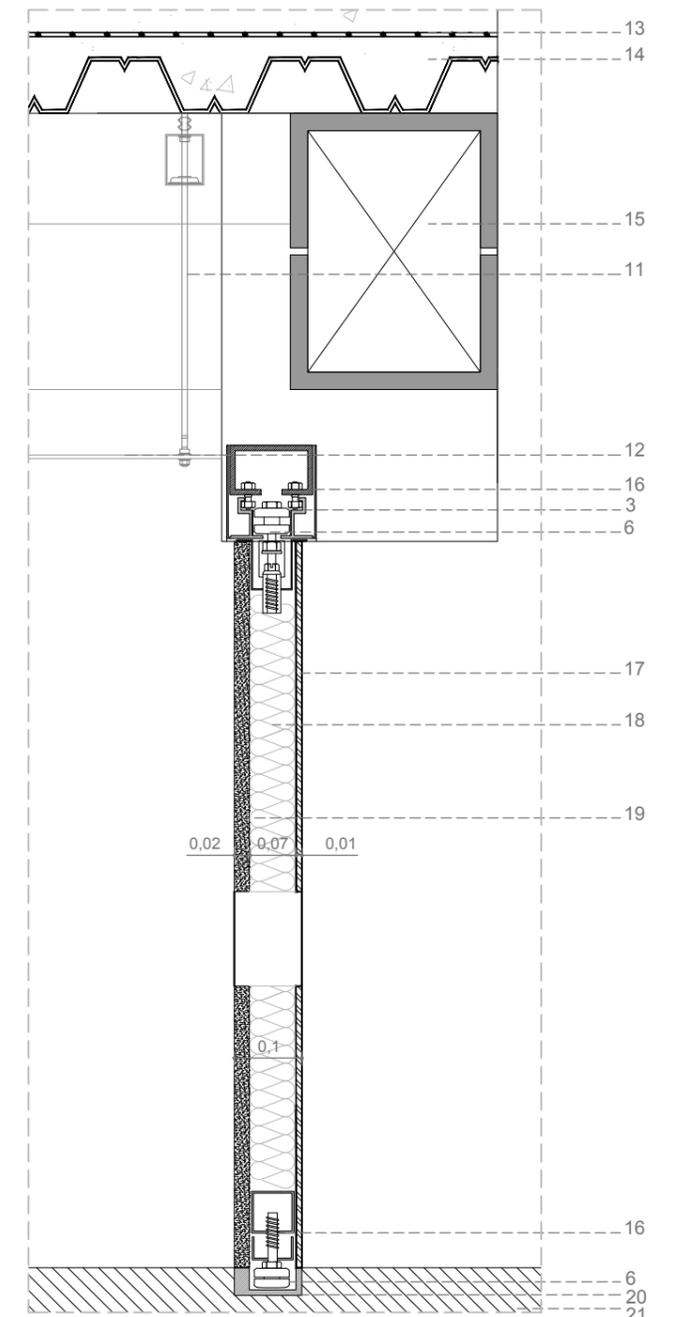
Vista frontal de muro
Esc. 1:75



PLANTA
Muro extendido
Esc. 1:75



PLANTA
Plegado de muro
Esc. 1:30



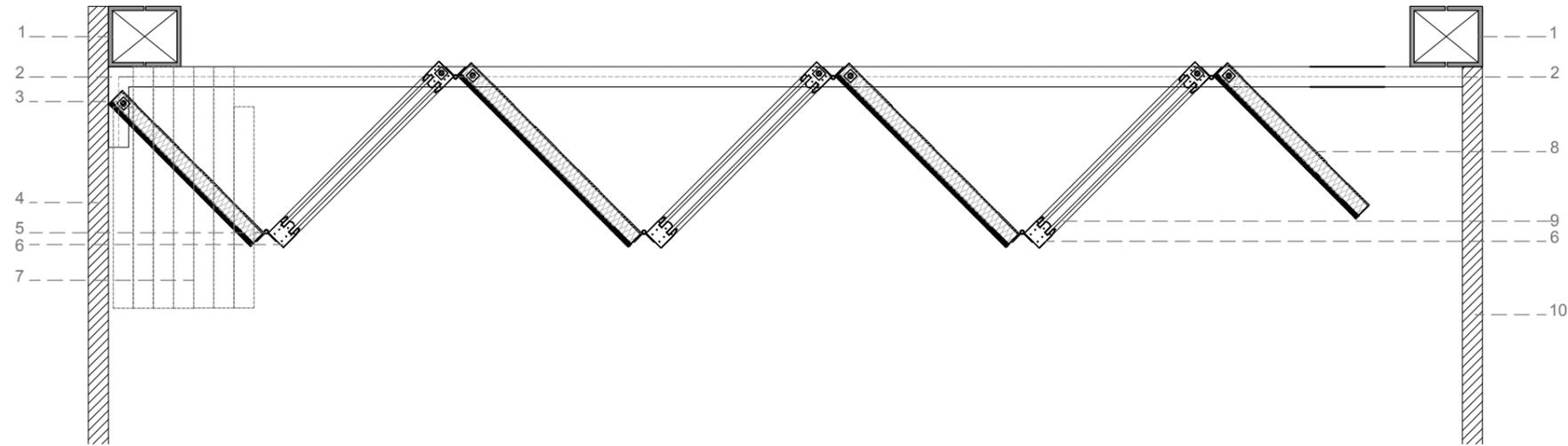
CORTE
Detalle de agarre de panel
Esc. 1:10

DETALLE DE MURO

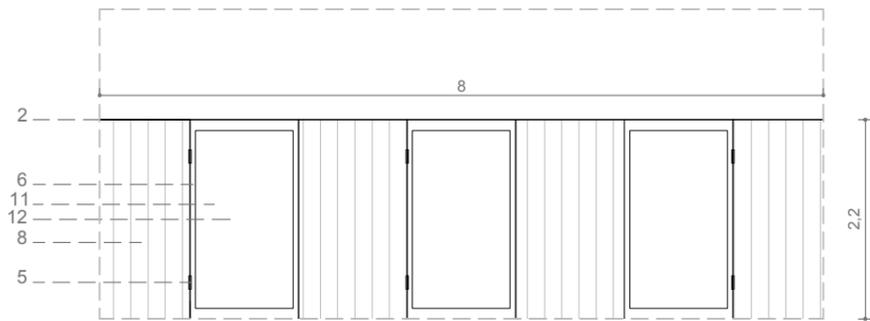
- | | |
|---|--|
| 1. Panel exterior | 12. Tumbado falso |
| 2. Bisagra | 13. Malla electrosoldada |
| 3. Riel de rodamiento | 14. Chapa colaborante para losa |
| 4. Junta de machihembrado | 15. Viga metálica de doble perfil tipo CU |
| 5. Perfil de aluminio de empate de panel | 16. Perfil metálico de agarre a riel |
| 6. Rueda multidireccional | 17. Chapa metálica texturizada con rayado unidireccional |
| 7. Pilar de doble perfil metálico tipo CU | 18. Capa de aislante térmico |
| 8. Pared exterior de panel Hormypol armado | 19. Capa de gypsum para acabado |
| 9. Proyección de paneles plegados | 20. Riel inferior |
| 10. Pared interior de panel Hormypol simple | 21. Contrapiso |
| 11. Sujetador de cielo raso | |

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Muro Corredizo de Cafetería



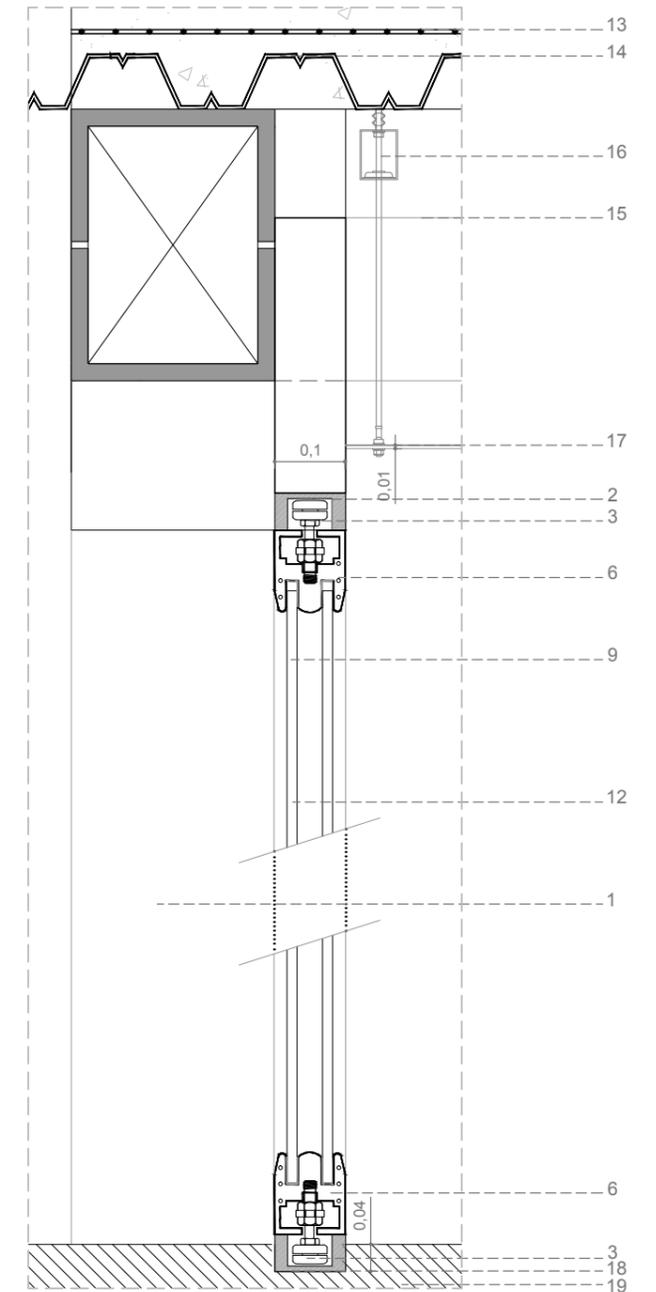
PLANTA
Plegado del muro
Esc. 1:25



Vista frontal de muro
Esc. 1:75

DETALLE DE MURO

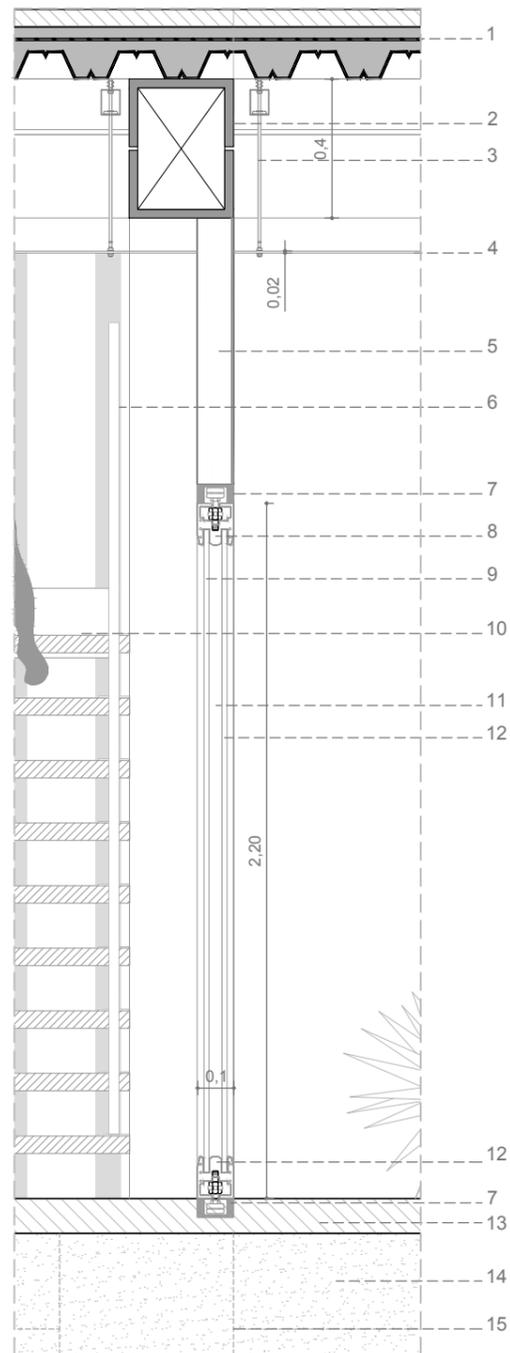
1. Pilar de doble perfil metálico tipo CU
2. Riel de rodamiento
3. Rueda multidireccional
4. Pared exterior de panel Hormypol armado
5. Bisagra
6. Marco metálico de panel
7. Proyección de paneles plegados
8. Panel aislante
9. Panel vidrio
10. Pared interior de panel Hormypol simple
11. Tubos de acero inoxidable 15 mm
12. Vidrio Templado 5 mm
13. Malla electrosoldada
14. Chapa colaborante para losa primer piso
15. Viga metálica de doble perfil tipo CU
16. Soporte metálico para cielo raso
17. Tumbado falso
18. Riel inferior empotrado
19. Contrapiso



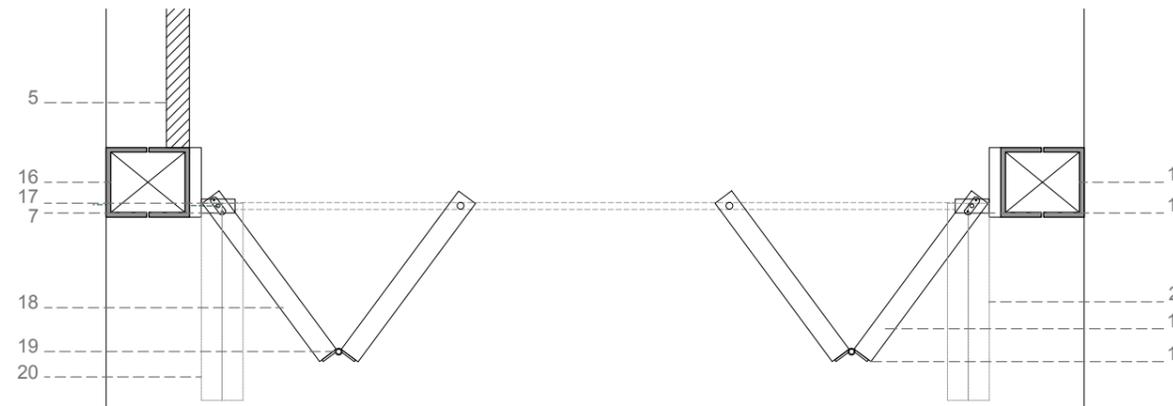
CORTE
Detalle de agarre de panel
Esc. 1:10

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

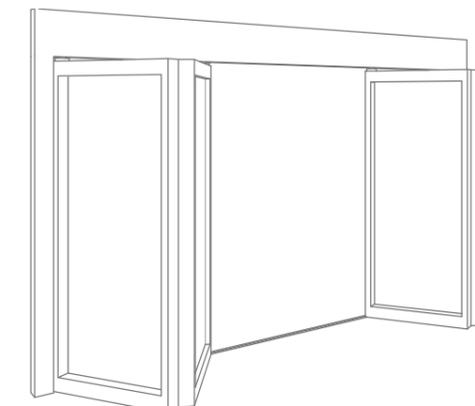
Puertas de ingreso



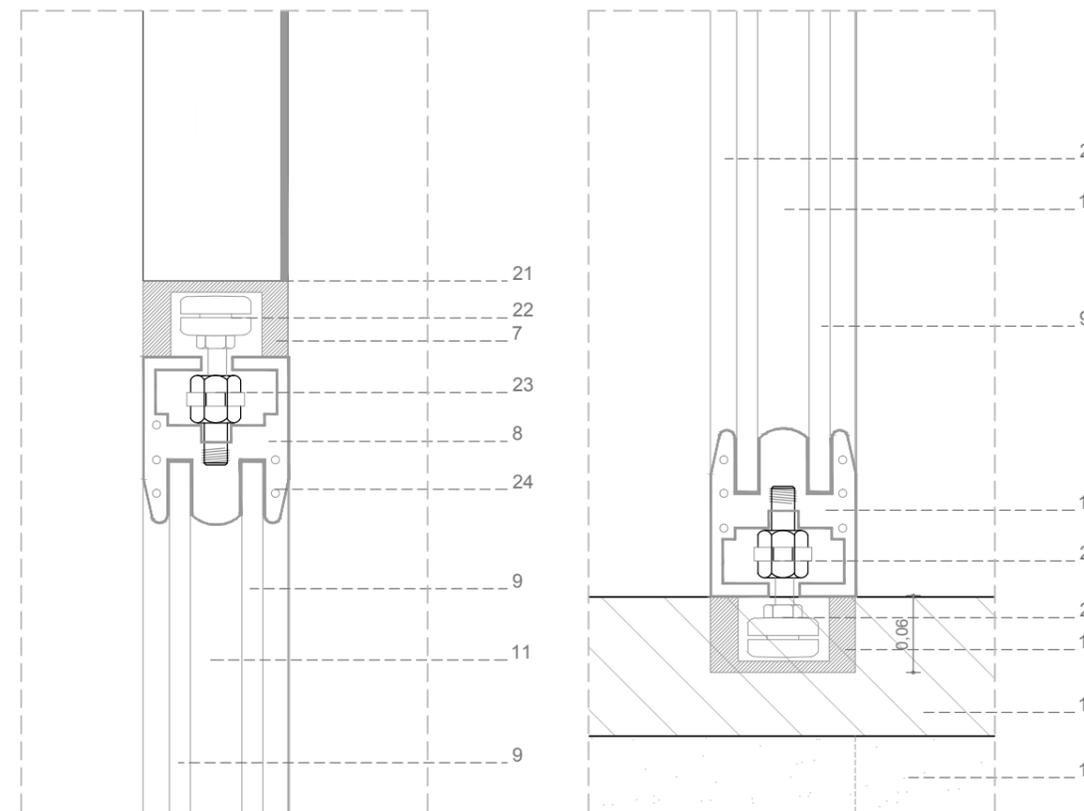
CORTE
Detalle de agarre de panel
Esc. 1:20



CORTE
Detalle de agarre de panel
Esc. 1:30



PERSPECTIVA
Detalle de agarre de panel
Esc. 1:75



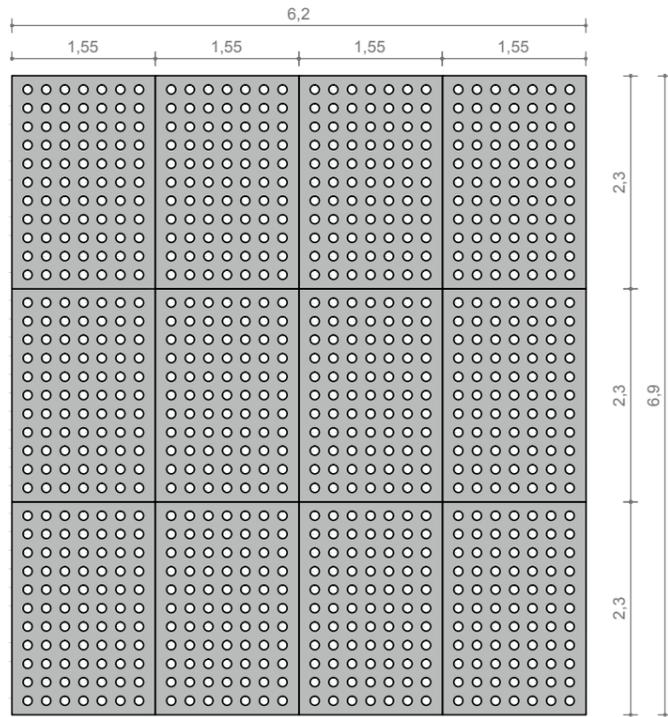
CORTE
Detalle de agarre de puerta
Esc. 1:5

CORTE
Detalle de agarre de puerta
Esc. 1:5

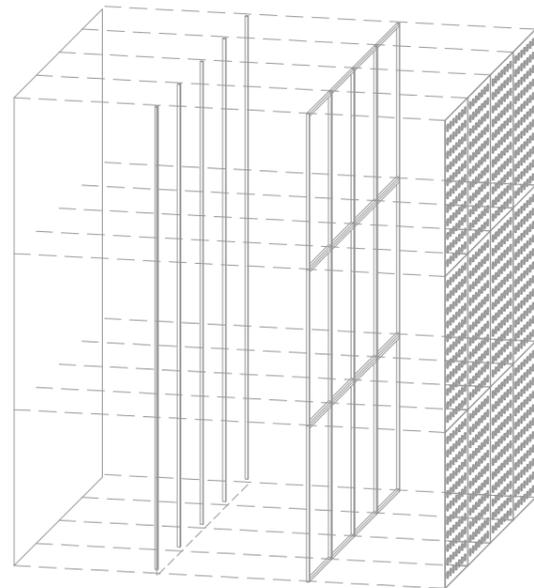
DETALLE DE PUERTA

1. Losa de placa colaborante con refuerzo de malla electrosoldada
2. Viga de doble perfil metálico tipo CU
3. Soporte de cielo raso
4. Cielo raso
5. Muro de Hormypol simple
6. Pasamanos de vidrio templado
7. Perfil de rodamiento
8. Marco superior con eje de rodamiento
9. Vidrio templado 0,005 m
10. Escalón de madera
11. Cámara de aire
12. Marco inferior con eje de rodamiento
13. Contrapiso
14. Relleno medio y fino
15. Proyección de plinto
16. Pilar de doble perfil metálico tipo CU 0,30 x 0,40 m
17. Mecanismo de rodamiento
18. Puerta plegable
19. Bisagra
20. Proyección de puertas plegadas
21. Platina de cubrimiento de estructura
22. Rueda multidireccional
23. Perno de sujeción
24. Tornillo de sujeción
25. Marco metálico visto

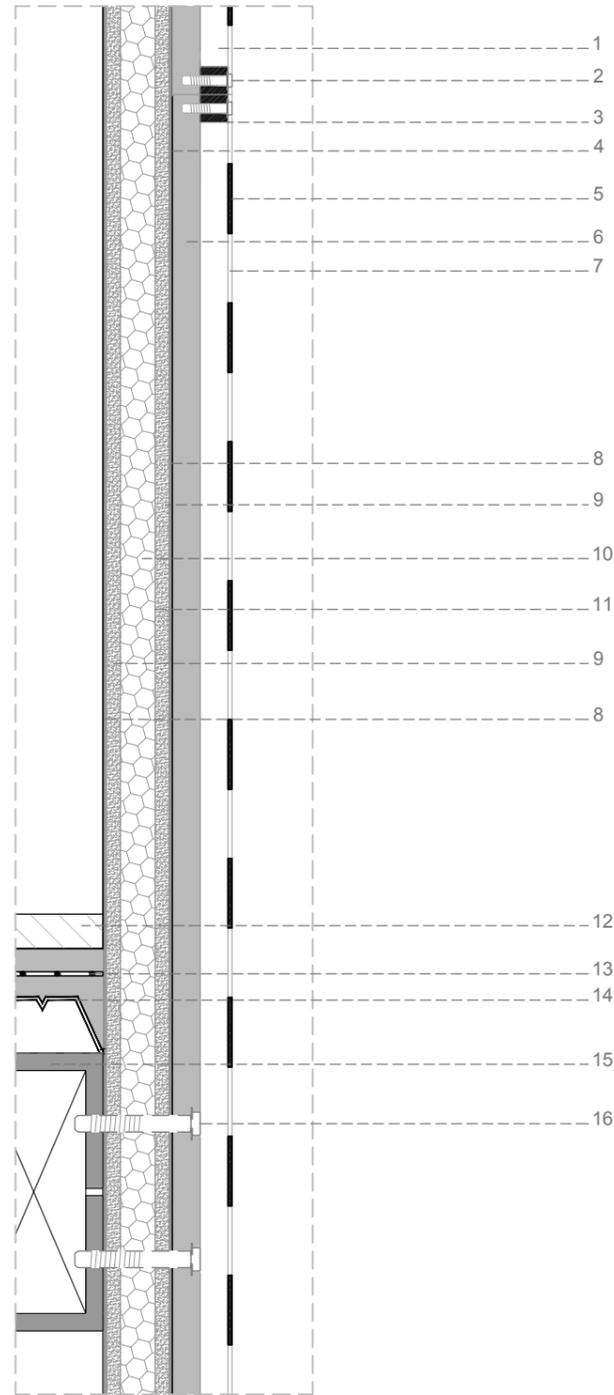
DETALLES ARQUITECTÓNICOS
Recubrimiento de chapa perforada



VISTA FRONTAL
 Detalle de chapa
 Esc. 1:10

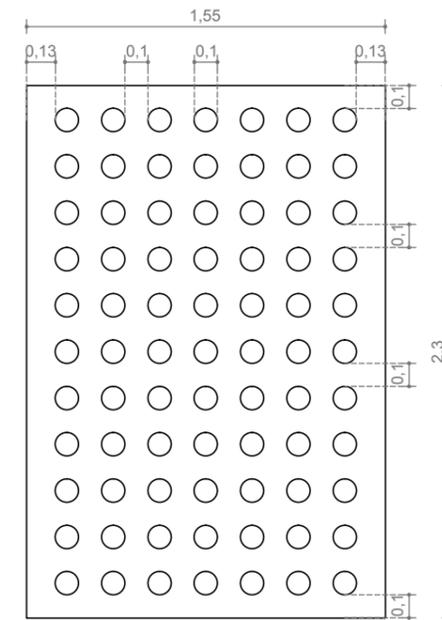


PERSPECTIVA
 Secuencia de montaje
 Esc. 1:100



CORTE
 Detalle de anclaje de chapa
 Esc. 1:5

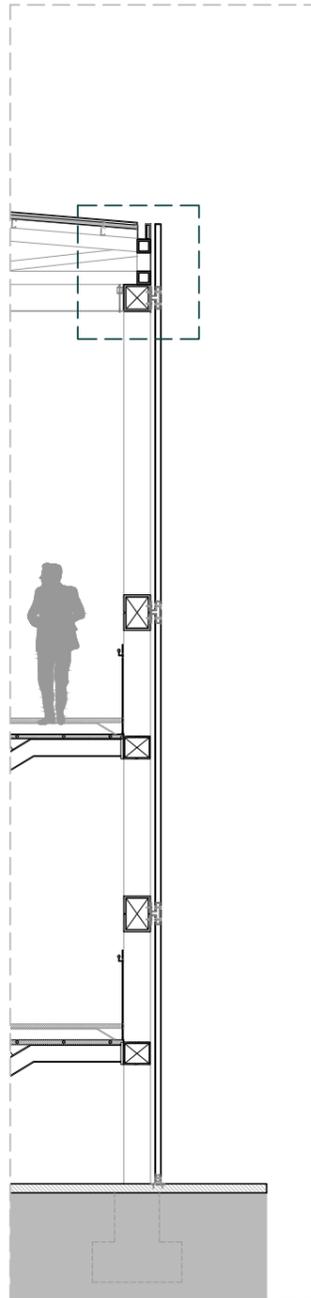
- DETALLE DE CHAPA**
1. Proyección de marco
 2. Tornillo de sujeción de chapa
 3. Marco metálico 0,04 x 0,04
 4. Panel de Hormypol armado
 5. Chapa perforada vista
 6. Perfil metálico para anclaje 0,04 x 0,04 x 6,00 m
 7. Chapa metálica perforada \varnothing 0,07
 8. Capa de empaste
 9. Capa de micro hormigón prensado
 10. Capa aislante de poliuretano
 11. Malla electrosoldada de refuerzo de panel
 12. Contrapiso y piso de porcelanato
 13. Malla electrosoldada de losa
 14. Chapa colaborante
 15. Viga de doble perfil tipo CU
 16. Perno de anclaje de perfil metálico



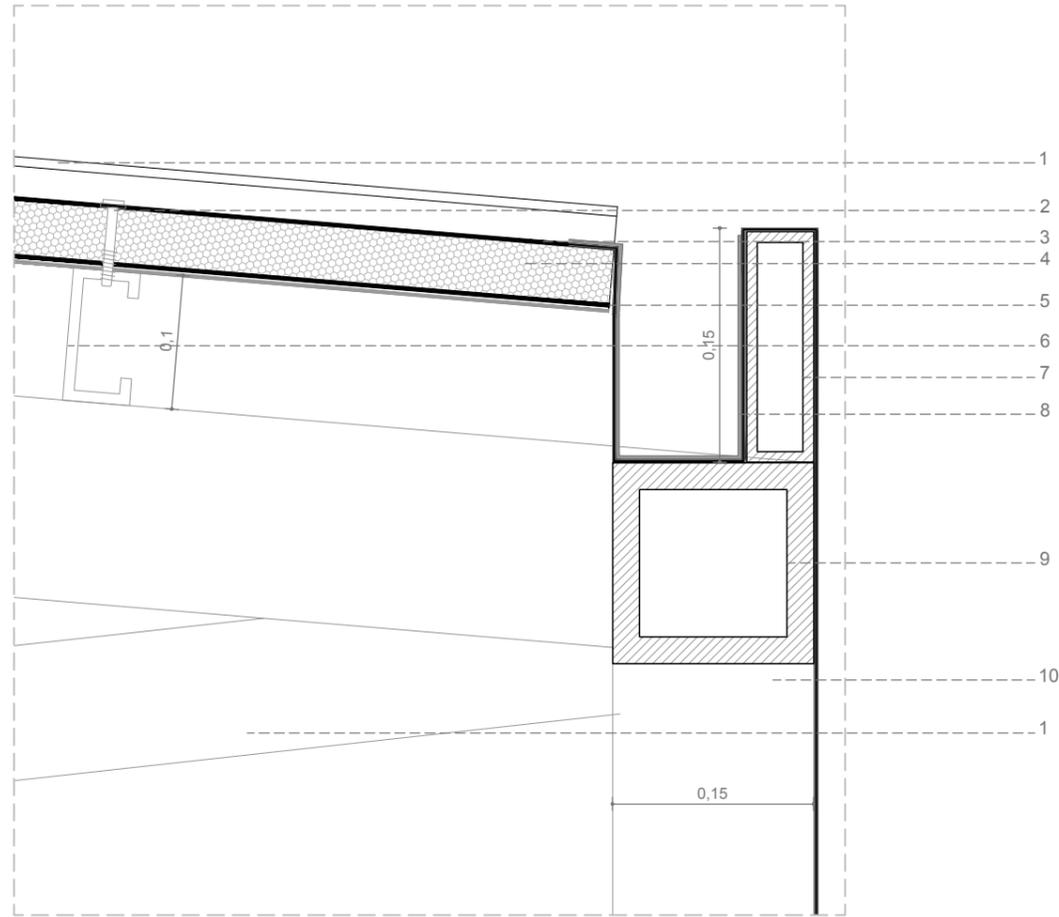
VISTA FRONTAL
 Detalle de chapa individual
 Esc. 1:10

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Canalón de cubierta



CORTE
Detalle general
Esc. 1:75



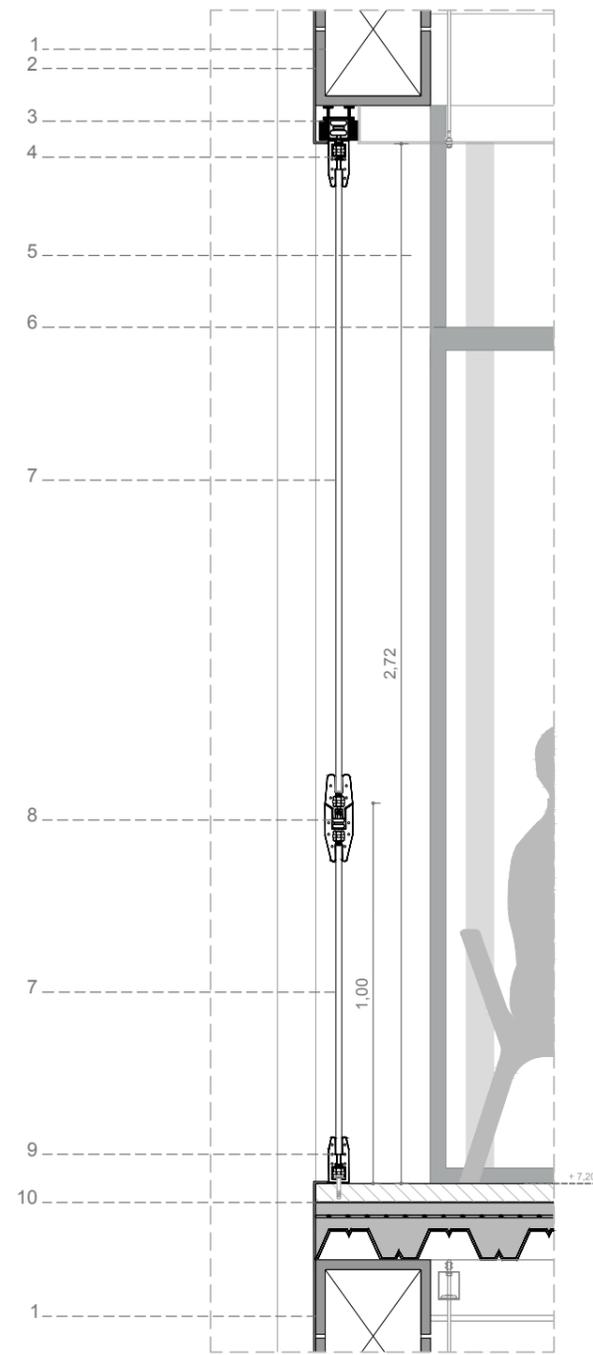
CORTE
Detalle de canalón
Esc. 1:5

DETALLE DE CHAPA

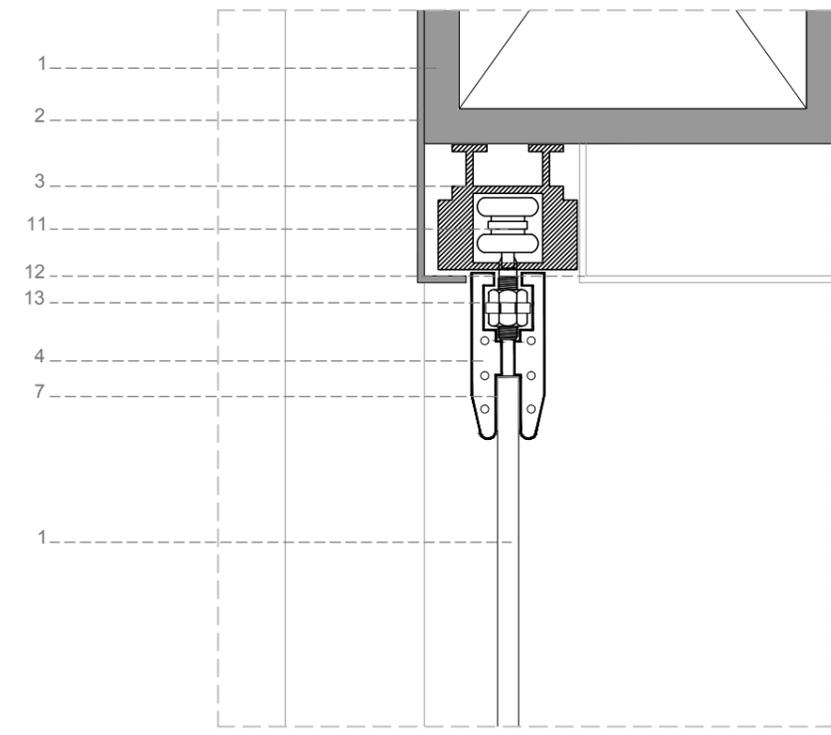
1. Panel superior de cubierta visto
2. Tornillo de sujeción de cubierta
3. Recubrimiento de acero de cubierta tipo DECK
4. Capa de aislamiento de poliuretano
5. Panel de acero color blanco para interior de cubierta
6. Correa metálica tipo CG 0,10 x 0,08 m
7. Perfil metálico de soporte de canalón
8. Canalón
9. Platina metálica de recubrimiento de estructura y soporte de canalón
10. Viga de cercha metálica 0,15 x 0,15 m
11. Viga metálica de cercha

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

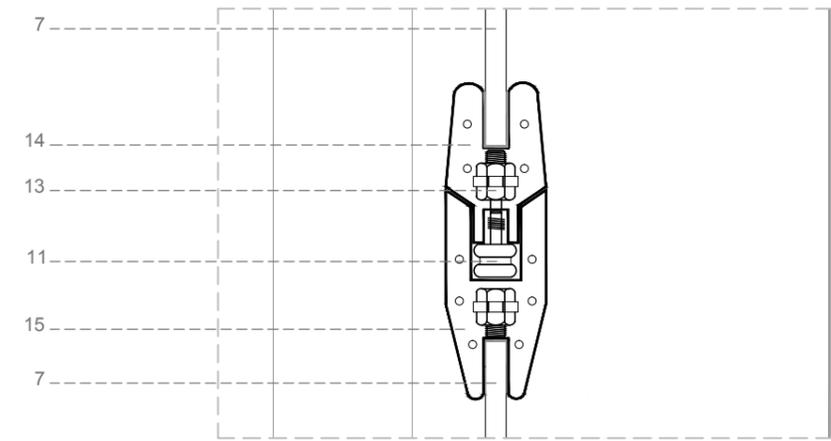
Ventana de pasillo de circulación



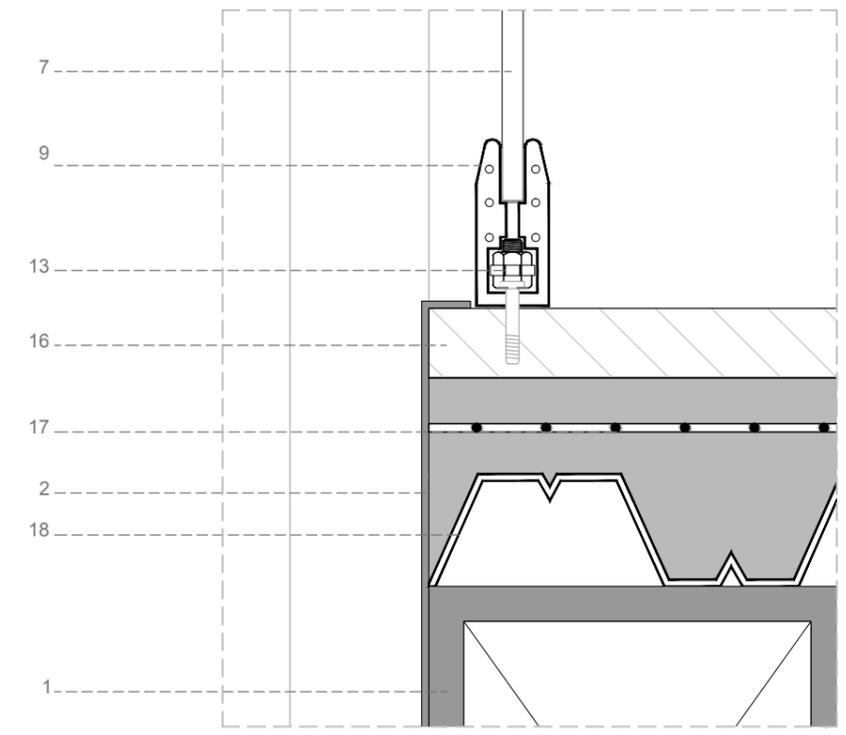
*CORTE
Detalle de muro de vidrio
Esc. 1:20*



*CORTE
Anclaje superior
Esc. 1:5*



*CORTE
Anclaje intermedio
Esc. 1:5*



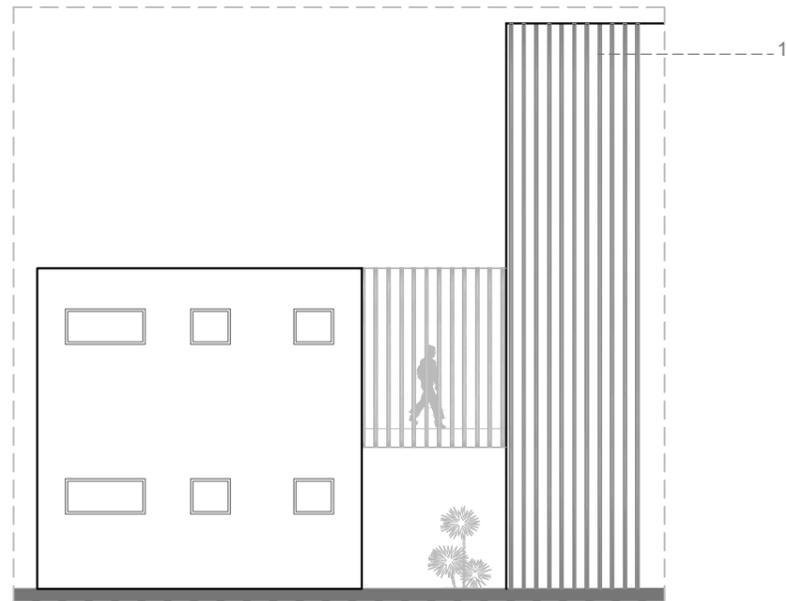
*CORTE
Anclaje inferior
Esc. 1:5*

DETALLE DE ANCLAJE

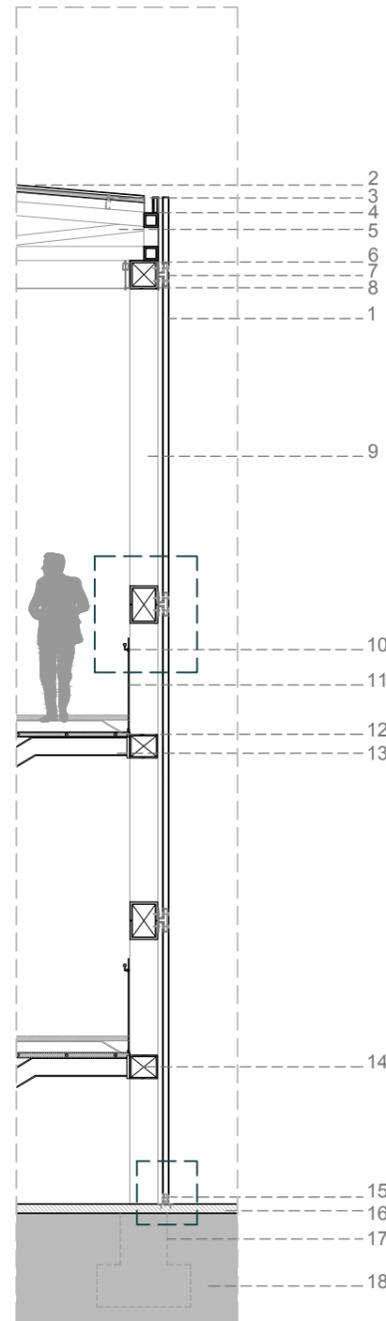
1. Viga metálica de doble perfil tipo CU
2. Platina de recubrimiento de estructura
3. Riel de rodamiento
4. Marco metálico para vidrio
5. Pilar visto
6. Ventana corrediza
7. Vidrio templado 0.01 m
8. Marco intermedio con eje de rodamiento y soporte de vidrio
9. Marco metálico inferior fijo
10. Losa
11. Rueda multidireccional
12. Tumbado falso
13. Tornillo de sujeción
14. Marco de sujeción intermedio
15. Marco de sujeción intermedio con riel de rodamiento
16. Porcelanato
17. Malla electrosoldada
18. Chapa colaborante

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

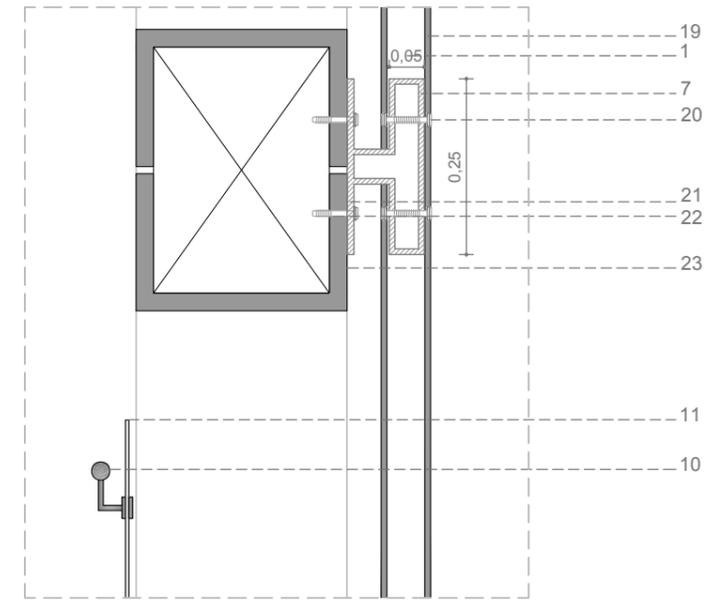
Louver de fachada (escalera)



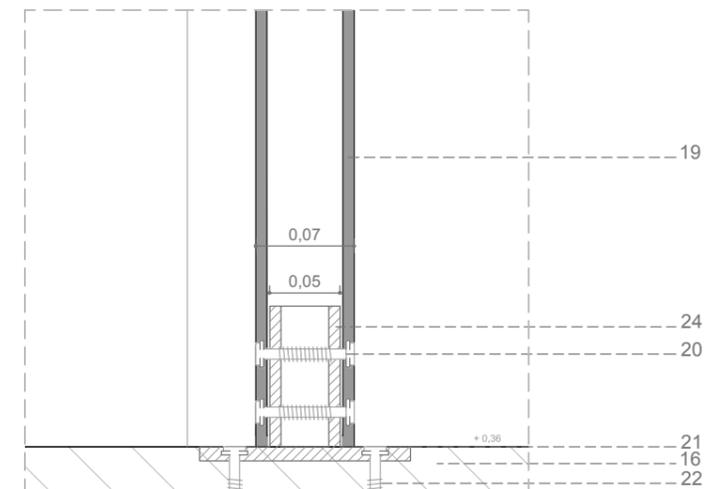
Vista frontal
Esc. 1:5



CORTE
Detalle general
Esc. 1:75



CORTE
Anclaje intermedio
Esc. 1:5



CORTE
Anclaje inferior
Esc. 1:5

DETALLE DE ANCLAJE

1. Perfil metálico cuadrado 0,07 x 0,07 m
2. Cubierta Deck tipo sandwich
3. Correa metálica
4. Canalón
5. Cercha metálica
6. Viga de cubierta
7. Pieza metálica de sujeción a viga
8. Tumbado falso
9. Pilar visto
10. Pasamanos de acero inoxidable
11. Vidrio templado
12. Escalón de madera
13. Viga de escalera

14. Viga de refuerzo de escalera
15. Pieza inferior de soporte
16. Contrapiso
17. Proyección de plinto
18. Relleno fino y medio
19. Perfil metálico cuadrado cortado 0,07 x 0,07 m
20. Tornillo sujetador
21. Placa de anclaje
22. Pernos de anclaje
23. Viga metálica de doble perfil CU
24. Pieza metálica de sujeción a contrapiso











7. REFERENCIAS

Amat, C. (noviembre de 2015). Diseño de Centro Asperger, condicionantes y características de usuario. (A. Vaca, Entrevistador)

ANDEC. (agosto de 2016). Obtenido de <https://www.andec.com.ec/index.php/es/Productos/CatalogoProductos>

Cedal. (agosto de 2016). Obtenido de <http://www.cedal.com.ec/categorias/perfiles-de-aluminio/tubos.html>

Chapera. (junio de 2016). Obtenido de <http://www.chapaperforada.com/images/Catalogos/Cat%C3%A1logo%20General.pdf>

Fundación Asperger Ecuador. (mayo de 2015). Obtenido de <http://www.aspergerecuador.com/>

Glasmarte. (agosto de 2016). Obtenido de <http://www.glasmarte.at/es/productos/>

Hormypol. (agosto de 2016). *Hormypol*. Obtenido de <http://www.hormypol.com/catalogo-construccion-viviendas-infraestructura-hormigon-oficinas-fachadas-flotantes-muros-quito-ecuador.php?tablajb=productos&p=1&t=Paneles-de-micro-hormig%C3%B3n>

HUFCORP. (julio de 2016). Obtenido de http://www.hufcor.com/assets/Products/Operable_Partitions/hufcor-600-series-brochure-spanish.pdf

HunterDouglas. (julio de 2016). Obtenido de http://www.hunterdouglas.com.co/ap/uploads/co/productos/productos_archivo_descarga_3127.pdf

IMPROYEC. (agosto de 2016). Obtenido de http://www.acustitienda.com/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage.tpl&product_id=11&category_id=3&option=com_virtuemart&Itemid=2

INAREQUIP. (julio de 2016). Obtenido de http://www.inarequip.com/adjuntos/descargas/ref11_ArchivoES.pdf

Kids Health. (mayo de 2016). Obtenido de <http://kidshealth.org/es/parents/asperger-esp.html>

KUBIEC. (julio de 2016). Obtenido de http://www.kubiec.com/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=28&Itemid=279#fijación

Lamilux. (julio de 2016). Obtenido de <http://www.arquitecturadelvidrio.com/catalogs/KWS60.pdf>

NOVACERO. (julio de 2016). Obtenido de <http://www.novacero.com/catalogo-productos.html>

OTIS. (julio de 2016). Obtenido de http://www.otis.com/site/es-esl/OT_DL_Documents/OT_DL_DocumentLibrary/NUEVO%20Cat%C3%A1logo%20Otis%20Gen2%20Comfort/Ascensores-Otis-Gen2-Comfort-2014.pdf

Tamiluz. (agosto de 2016). *Arquitectura Solar*. Obtenido de <http://www.tamiluz.es/ES-catalogo-tamiluz.html>

The National Autistic Society. (mayo de 2016). Obtenido de <http://www.autism.org.uk/about/what-is/asperger.aspx>



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vaca Ochoa, Ayleen Johanna**, con C.C: # **0915992895** autora del trabajo de titulación: **Centro Asperger para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **04 de octubre de 2016**

f. 

Nombre: **Vaca Ochoa, Ayleen Johanna**

C.C: **0915992895**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Centro Asperger para Guayaquil		
AUTORA	Ayleen Johanna Vaca Ochoa		
REVISORES	Yelitza Gianella Naranjo Ramos; Héctor Hernández Castillo; Jorge Antonio Ordóñez García		
TUTOR	Alejandro Jesús González Cruz		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	DE 04 de octubre de 2016	No. PÁGINAS:	DE 62
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Centro Asperger, Fundación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Asperger, Colectividad, Integración, Sociedad, Sensorial, Centro, Casa		
RESUMEN/ABSTRACT :			
<p>El diseño de Centro Asperger descrito en este documento plantea una respuesta a las necesidades específicas de los usuarios de la Fundación Asperger Ecuador, quien solicita este proyecto. Criterios concebidos a base de visitas y talleres realizados a los pacientes permitieron definir un proyecto desarrollado en tres zonas diferenciadas funcionalmente con un área común de circulación y estancia, esta conceptualización plantea una asociación espacial a una casa al ser el espacio de mayor comodidad para el paciente. El diseño plantea una integración del usuario con la sociedad del entorno al tener una flexibilidad de usos y permitir la relación interior y exterior, su principal alcance es permitir que el edificio se transforme en un gran taller.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-4546677 / 0987225628	E-mail: ayleenvaca.91@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Durán Tapia, Gabriela Carolina		
	Teléfono: +593-4-2200864 ext. 1201 / 1202		
	E-mail: gaby.duran86@gmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			