



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA & DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR 2

AUTORA:

LUNA GÓMEZ, ANDREA STEFANÍA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

DIS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA & DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Andrea Stefania Luna Gómez**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTORA

Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs.

DIRECTOR DELA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA & DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Andrea Stefanía Luna Gómez**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016

LA AUTORA

Andrea Stefanía Luna Gómez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA & DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Andrea Stefania Luna Gómez**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación

Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016

LA AUTORA

Andrea Stefania Luna Gómez

Document: 000409201
 Submitted: 2018-05-24 11:46:08:30
 Receiver: catherine.cazañita.uccg@analystis.unica.cl
 Message: documento Show full message
 2% of this approx. 15 pages long document consists of text present in 2 sources.

Rank	Path/Filename
1	KATHERINE CAZANITA_TESIS DIAMANTE.docx
2	RECURSOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE OCTUBRE.docx
3	http://www.refundis.com/uber-shit/Quar334mg.html?Como+es+un+suplemento
4	ubiquit.moldiva.docx
5	Alternative sources
6	Sources not used

55

↑ ↓ ← →

Ctrl+Z Ctrl+Y Ctrl+P Ctrl+L Ctrl+S Ctrl+W Ctrl+Q

de los materiales en general presentan el empleo de materiales contemporáneos como lo son los tableros de MDF, aglomerado, vidrio templado y metal, para las estructuras.

100% #20 Active

con medidor eléctrico, acomoda eléctrica, caja de breakers, cables y alambres de energía eléctrica.

Señal un sistema integrado con un controlador general de energía que distribuirá las cargas necesarias a todo el edificio. 11.4

Unifun's archive: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - KATHERINE CAZANITA, TESIS DIAMANTE 100%
 con + Medidor eléctrico + Acomoda eléctrica + Caja de breakers + Cables y alambres de energía eléctrica +

Instalaciones sanitarias En base a la red de agua potable existente se adecuarán cambios según el diseño y ubicación de los baños, el agua viene desde la red principal hasta el medidor, aquí llega el agua a la sistema ubicada en la parte lateral y cerca de esta se encuentra el cuartero de bomba para apartar cualquier ruido de las áreas en donde se trabaja. Se proyectan baños para niños y niñas en el área exterior, un baño general y discapacitados dentro del área de cubierta y baños para las áreas de oficina y enfermería.

Las piezas sanitarias son de porcelana de color blanco con un sistema de ahorro de agua, los lavamanos serán sobrepuestos con lavas en acabado cromado. 12.3

Comodidad Se utilizará una climatización general para todos los áreas puestas que el lugar es pequeño y también habrá una climatización natural por los grandes ventanales que posee el proyecto. 8. Referencias Arce de Lima 2011: Instalaciones. Recuperado de: <http://arce.de.lima.com/guia-de-la-infancia-13-La-influencia-de-los-colores-en-los-niños>. Recuperado de: <http://www.cosasdelainfancia.com/roboetica-comer12.htm> Guarente.com 2009-2015: Peso y estatura del bebé, niño y niña. Recuperado de: http://www.guia-infantil.com/salud/miditaditabla_pesos_niños.htm Genus 11.1. Cuarta de foto. Recuperado de: <http://imggenius.es/galeria-de-fotos/Playorte-2009-Centros-Infancia/> Recuperado de: <http://www.playtimecuador.com/inscripciones> Planeta Deco 2010: Pisos vinílicos resistentes y duraderos. Recuperado de: <http://www.planetadeco.com/pisos-vinilicos-pisos-vinilicos-resistentes-y-duraderos-secion-04-1-1-Pisos> Recuperado de: <http://www.planetadeco.com/pisos-vinilicos-pisos-vinilicos-resistentes-y-duraderos-secion-04-1-1-Pisos>

ANDREA LUNA 2%



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por hacerme sentir su presencia en todo momento, especialmente en los momentos más duros, por haberme dado la fortaleza, sabiduría y constancia para avanzar, por haber puesto en mi camino a personas especiales, que en este arduo camino han sido un pilar fundamental.

A mis padres, abuelos, tíos y hermano, especialmente mi mamá por su apoyo constante, su lucha incansable por guiarme hasta donde he llegado el día de hoy, por impulsarme y fortalecerme día a día para no decaer, por su amor incondicional y por creer en mí.

A mis amigas que durante estos 4 años y más se convirtieron en mis hermanas, por su ayuda incondicional, por su amistad sincera, por los momentos de risas y alegrías y también tristezas, y un especial agradecimiento a Claudia, por ser un pilar y guía en este proceso de trabajo. Y como olvidar a mis hermanas de toda la vida, de una etapa hermosa que fue el colegio, por sus palabras de aliento, por esos reencuentros imborrables llenos de alegrías, por seguir aquí conmigo compartiendo cada logro sin importar la distancia que nos separa.

A mi tutora, Dis. Catherine Cabanilla, Mgs. que con paciencia, guía y sus conocimientos supo asesorar mi proyecto para finalizar esta etapa con éxito, y especialmente gracias por su amistad.

DEDICATORIA

A mi mamá, Natacha Gómez Rosales y mi abuelita, Nancy Rosales de Gómez, por sembrar en mí, valores y principios que me han convertido en la persona que soy, por sus sabios consejos, por sus palabras de aliento, por su amor puro e incondicional, por ser mis ángeles guardianes en todo momento, por las llamadas de atención que me han formado para saber actuar y enfrentar las adversidades que se presenten y sobre todo por siempre creen en mí, impulsándome a seguir mi camino con fortaleza y valentía para cumplir mis sueños más anhelados.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA & DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTORA

Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs.

EVALUADORES

Dec. Patricia Feraud Morán, Mgs.

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	14
2. Antecedentes	14
3. Planteamiento del problema	14
4. Objetivos	16
4.1 Objetivo general	16
4.2 Objetivos específicos	16
5. Análisis tipológico	17
5.1 Diagnóstico de las tipologías analizadas	21
5.2 Conclusiones tipológicas	22
6. Estrategias de intervención	23
6.1 Objetivos y estrategias de diseño	23
7. Programa de necesidades	24
8. Estudio de relaciones funcionales	28
9. Zonificación	29
10. Estudio formal y espacial	30
10.1 Propuesta de planta arquitectónica	30
10.2 Propuesta de planta de distribución	31
10.3 Propuesta de planta de circulación	32
10.4 Propuesta de plano de tumbado	33
10.5 Propuesta de plano de luminarias	34
10.6 Propuesta de implantación	35
10.7 Propuesta de cortes	36
10.8 Propuesta de fachadas	37
10.9 Propuesta de elevaciones interiores	38
10.10 Renders	40
10.11 Propuesta de mobiliarios	42
10.11.1 Catálogo de mobiliarios	42

10.11.2 Diseño de mobiliario	45
10.12.3 Detalles y ensambles de mobiliario	48
11. Cuadro de acabados	72
12. Memoria técnica	82
12.1 Accesos y circulación interior	82
12.2 Materiales de recubrimiento	82
12.3 Instalaciones eléctricas	82
12.4 Instalaciones sanitarias	83
12.5 Climatización	83
13. Referencias	84
14. Bibliografía	85
15. Anexos	86
Anexo A: Planos actuales	86
Anexo B: Normas Técnicas CIBV	89
Anexo C: Ordenanzas de Edificaciones y Construcciones del Cantón La Libertad	90
Anexo D: Accesibilidad al medio físico (rampas fijas)	90
Anexo E: Accesibilidad de las personas con discapacidad	91
Anexo F: Formato de entrevistas	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: matriz problemática	15
Tabla 2: tipología 1	17
Tabla 3: tipología 2	18
Tabla 4: tipología 3	19
Tabla 5: tipología 4	20
Tabla 6: similitudes tipológicas	21
Tabla 7: objetivos y criterios de diseño	23
Tabla 8: programa de necesidades – áreas administrativa y enfermería	24
Tabla 9: programa de necesidades – áreas de actividades y descanso	25
Tabla 10: programa de necesidades - áreas de alimentos	26
Tabla 11: programa de necesidades – áreas de baños	27

Tabla 12: catálogo de mobiliario 1 -----	42
Tabla 13: catálogo de mobiliario 2 -----	43
Tabla 14: catálogo de mobiliario 3 -----	44
Tabla 15: cuadro de acabados - área ingreso -----	72
Tabla 16: cuadro de acabados - área administrativa -----	73
Tabla 17: cuadro de acabados - área de salud -----	74
Tabla 18: cuadro de acabados - área de comedor -----	75
Tabla 19: cuadro de acabados - área de cocina -----	76
Tabla 20: cuadro de acabados - área de baños -----	77
Tabla 21: cuadro de acabados - área de baños -----	78
Tabla 22: cuadro de acabados - área de actividades -----	79
Tabla 23: cuadro de acabado - área de descanso -----	80
Tabla 24: cuadro de acabados - áreas exteriores -----	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: zona exterior	15
Figura 2: zona de comedor	15
Figura 3: zona de estanterías	15
Figura 4: zona de cocina	15
Figura 5: zona de trabajo	17
Figura 6: gimnasio	17
Figura 7: área de descanso	17
Figura 8: fachada	17
Figura 9: zona de actividades	18
Figura 10: gimnasio	18
Figura 11: área de comedor	18
Figura 12: fachada	18
Figura 13: área de descanso	19
Figura 14: gimnasio	19
Figura 15: área de actividades	19
Figura 16: fachada	19
Figura 17: recepción	20
Figura 18: gimnasio	20

Figura 19: área de actividades	20
Figura 20: área de comedor	20
Figura 21: ampliación de espacio	23
Figura 22: plano de circulación	23
Figura 23: diseño de mobiliario	23
Figura 24: sistema bioclimático	23
Figura 25: área de recepción	24
Figura 26: oficina	24
Figura 27: enfermería	24
Figura 28: área de niños	25
Figura 29: área de niñas	25
Figura 30: área de juegos	25
Figura 31: bodega limpieza	26
Figura 32: área cocina	26
Figura 33: área comedor	26
Figura 34: bodega	26
Figura 35: cuarto de bomba	26
Figura 36: baño de niñas	27
Figura 37: baño de niños	27
Figura 38: baño general	27
Figura 39: set rinconero	42
Figura 40: set lamparita	42
Figura 41: escalera de 3 peldaños	42
Figura 42: peloteros	42
Figura 43: cubos	43
Figura 44: sillón ejecutivo	43
Figura 45: banca de espera	43
Figura 46: camilla de enfermería	43
Figura 47: silla Lotus	44
Figura 48: taburete parker	44
Figura 49: mueble de oficina	45
Figura 50: Counter de recepción	45
Figura 51: escritorio enfermería	45
Figura 52: archivero	45

Figura 53: mesa de comedor	45	Figura 87: ojo de buey	75
Figura 54: mesa de dibujo	46	Figura 88: haya rosada	76
Figura 55: cunas literas	46	Figura 89: lignum beige	76
Figura 56: camitas apilables	46	Figura 90: protón blanco	76
Figura 57: mueble estantería	46	Figura 91:quartzblack	76
Figura 58: mueble de baño	47	Figura 92: blanco mate.....	76
Figura 59: mueble de baño	47	Figura 93: ventana de aluminio	76
Figura 60: mesón y estantería de cocina	47	Figura 94: fibra mineral	76
Figura 61: puerta de vidrio	72	Figura 95: T5 empotrable.....	76
Figura 62: habano natural.....	72	Figura 96: MDF wengué	77
Figura 63: blanco mate.....	72	Figura 97: habano natural.....	77
Figura 64: mampara de vidrio	72	Figura 98:porcelanato beige	77
Figura 65: fibra mineral	72	Figura 99:ventana de aluminio	77
Figura 66: T5 empotrable.....	72	Figura 100: fibra mineral	77
Figura 67: MDP melamínico negro	73	Figura 101: ojo de buey	77
Figura 68: álamo blanco.....	73	Figura 102: lavabos niños	78
Figura 69: blanco hueso y nuez	73	Figura 103: inodoro niños	78
Figura 70: ventana de aluminio	73	Figura 104: inodoro blanco	78
Figura 71:Gypsum	73	Figura 105: lavabo blanco	78
Figura 72: dicroico dimerisable.....	73	Figura 106: inodoro para minusválidos	78
Figura 73: MDP melamínico negro	74	Figura 107: haya rosada	79
Figura 74: álamo blanco.....	74	Figura108: linóleo gris	79
Figura 75: blanco mate.....	74	Figura 109: Yoyo celeste	79
Figura 76: ventana de aluminio	74	Figura 110: ventana de aluminio	79
Figura 77:Gypsum	74	Figura 111: Gypsum	79
Figura 78: dicroico dimerisable.....	74	Figura 112: ojo de buey	79
Figura 79: plafón de vidrio	74	Figura 113: plafón de vidrio	79
Figura 80: haya rosada.....	75	Figura 114: haya rosada	80
Figura81: blue eyes.....	75	Figura115:linóleogris	80
Figura82: sweet grass.....	75	Figura 116: blanco mate.....	80
Figura83:parchtment beige.....	75	Figura 117: ventana de aluminio	80
Figura 84: blanco mate.....	75	Figura 118: Gypsum	80
Figura 85: ventana de aluminio	75	Figura 119: ojos de buey	80
Figura 86: Gypsum	75	Figura 120: plafón de vidrio	80

Figura 121: puerta de hierro	81
Figura 122:deck de madera	81
Figura 123: adoquines colores.....	81
Figura 124: césped.....	81
Figura 125:espacato	81
Figura 126: alucobond	81
Figura 127: duelas de madera.....	81
Figura 128: mampostería.....	81
Figura 129: barandas metálicas	81

RESUMEN

El presente proyecto de titulación Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2, ubicado en la provincia de Santa Elena del cantón La Libertad, que brinda servicios a niños y niñas hasta los 3 años de edad, propone un nuevo plan de distribución de las diferentes áreas, según las necesidades de atención para los niños y niñas siguiendo las normativas técnicas establecidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), según esta entidad todo centro debe contar con áreas de descanso, áreas sociales, áreas de salud, áreas de alimento, áreas verdes, baños para niños, personal y personas discapacitadas, áreas administrativas, área de almacenamiento, cisterna y cuarto de bomba. Por este motivo se presentan planos arquitectónicos, zonificación, distribución, circulación, cielo raso, luminarias, cortes y fachadas, que muestran la propuesta de ampliación y división de las zonas, correctamente señaladas según las funciones de cada área. De la misma manera se presentan láminas de mobiliario, cuadros de acabados, programas de necesidades, que muestran los materiales a emplearse, acabados, luminarias entre otros, que no solo brinden un ambiente de confort, sino que complementen la propuesta de diseño, proponiendo así materiales de fácil mantenimiento y alto tránsito, que brinden especial seguridad a los niños y niñas.

PALABRAS CLAVES:

Ergonomía, Santa Elena, CIBV, Áreas, Normativas, Mobiliario, Distribución

1. Introducción

Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) son espacios ubicados dentro de entornos comunitarios, buscan brindar una atención directa a niños y niñas de 1 a 3 años, con la participación y dirección de profesionales parvularios y un equipo de voluntarios de la comunidad. Brindan servicios de educación inicial, salud preventiva, aseo y nutrición, para mejorar el desarrollo intelectual y de salud de los menores, así como, fomentar la participación e integración de los padres de familia y la comunidad entera, para alcanzar mejores resultados.

El objetivo principal de estos centros es potenciar al máximo el desarrollo, conocimiento y motricidad de los menores y fomentar la integración y participación de las familias, sobre la importancia de su rol protagónico en el desarrollo infantil de sus hijos e hijas.

Los espacios dentro de los Centros Infantiles deben facilitar el logro de las distintas metas que establece el Currículo de Educación Inicial, subnivel 1, considerando las múltiples actividades que se realizan en los mismos. Estos centros cuentan con espacios importantes como lo son:

- **Área administrativa:** para uso de la coordinadora del lugar y para reuniones internas.
- **Área de salud (enfermería):** este espacio está destinado para control diario de los niños y niñas.
- **Baños personales y universales:** deben estar equipados correctamente y contar con las ampliaciones e implementos necesarios para personas discapacitadas.
- **Bodega de material lúdico:** esta debe contar con el mobiliario adecuado para la organización y almacenamiento del material lúdico.
- **Salones de actividades:** cada salón debe ser destinado a un grupo de edad diferente, y debe contar con los equipos y recursos didácticos apropiados para los niños y así facilitar el logro de las destrezas de los niños y niñas.
- **Comedor – cocina:** debe contar con el mobiliario necesario para el almacenamiento y conservación de alimentos, así como una circulación adecuada para facilitar el desplazamiento.
- **Patio central:** este articula todas las zonas del lugar y se organizan los distintos juegos que promuevan la curiosidad, creatividad y socialización entre niños y niñas.
- **Cisterna y bomba.**

2. Antecedentes

El Centro Infantil del Buen Vivir 2, ubicado en el Barrio Puerto Nuevo del Cantón La Libertad en la provincia de Santa Elena, comprende un área de construcción de doscientos diecisiete metros cuadrados y tiene como referencia los siguientes linderos; por el norte, calle pública; por el sur, solar N°12; por el este, manzana 25 y por el oeste, solar 10 de la manzana 24.

En este centro se ejecutan procesos de estimulación temprana y nutrición, garantizando la atención de 40 niñas y niños menores de 3 años, a través de 1 educadora de cuidado, por cada grupo de 10 niñas y niños

3. Planteamiento del problema

Después de haber realizado la debida evaluación e inspección de las instalaciones actuales del Centro Infantil del Buen Vivir, en donde se llevan a cabo actividades y servicios de alimentación, higiene, salud y estimulación temprana, a niños y niñas entre 1 a 3 años de edad, se constata que dichas áreas no son las adecuadas para la atención de los menores. Según las normas técnicas establecidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), todos los centros infantiles deben constar con áreas específicas como: oficina, enfermería, comedor, cocina, áreas de descanso, áreas de actividades o trabajo, baños para niños y personal, áreas de almacenamiento, áreas verdes, cisterna y bomba.

El centro actual no cuenta con planos, por esto se llevó a cabo el levantamiento del mismo, y con ayuda de este y las normativas ya establecidas, se precisa que el centro no cuenta con las diferentes áreas establecidas, no existe un estudio de luminarias, falta de confort y funcionalidad en los espacios, el mobiliario existente tanto interno como externo se encuentra en mal estado, existe una distribución ineficiente en los sanitarios y el mobiliario no es el adecuado para el uso de los niños no cumplen con las medidas ergonómicas, y en el área exterior existe un pozo séptico ubicado en la entrada del centro un espacio de riego para los menores. Por estos motivos el presente proyecto propone el mejoramiento de dicha instalación, pero se ve limitada su función debido a las problemáticas que presenta la zona existente.

Tabla 1: matriz problemática

PROBLEMAS	CAUSAS	EFECTOS	IMAGEN
<p>Distribución deficiente de áreas interiores y exteriores en el centro infantil.</p>	<p>Falta de estudio adecuado de zonificación para el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación de áreas de archivo. • Atención médica de los niños y niñas en el área exterior. • Dificultad para distinguir las zonas existentes. • Limitación para los niños para realizar actividades de entretenimiento. 	 <p>Figura 1: zona exterior Fuente: elaboración propia</p>
<p>Circulación reducida en el interior del centro infantil.</p>	<p>Incorrecta ubicación del mobiliario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas de circulación interrumpidas. • Aglomeración de los niños. • Dificultad para moverse. 	 <p>Figura 2: zona de comedor Fuente: elaboración propia</p>
<p>Mobiliario existente en mal estado y no cumple con las normas ergonómicas.</p>	<p>Provisión de mobiliario inadecuado. Falta de mantenimiento del mobiliario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muebles no ofrecen confort. • Posibilidad de accidentes por el mal estado del mobiliario. • Problemas de salud en los niños y niñas. 	 <p>Figura 3: zona de estanterías Fuente: elaboración propia</p>
<p>Iluminación artificial deficiente, falta de climatización y mal acondicionamiento acústico.</p>	<p>Carencia de lámparas con las características adecuadas para realizar las distintas actividades. Ausencia de climatización artificial. Inexistencia de cielo raso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman zonas de penumbra en ciertos espacios. • Sensación de fatiga en las parvularias. • No existe absorción acústica. 	 <p>Figura 4: zona de cocina Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Rediseñar el Centro Infantil del Buen Vivir 2, ubicado en el cantón La Libertad, en la Provincia de Santa Elena, respetando las normas técnicas establecidas para brindar un lugar completamente funcional y estético, que mejore el ambiente de los niños y niñas.

4.2 Objetivos específicos

- Rediseñar los espacios interiores y exteriores del centro infantil.
- Adecuar la circulación necesaria y precisa para permitir mayor facilidad de movimiento para los niños y parvularios, e implementación de una rampa en el ingreso.
- Diseñar mobiliario acorde a las necesidades específicas de los niños y niñas que cumplan con las medidas ergonómicas correspondientes.
- Implementar un correcto plan de iluminación, climatización y acondicionamiento acústico para mejorar las distintas áreas de trabajo de los niños, niñas y parvularios.

5. Análisis tipológico

Tabla 2: tipología 1

CENTRO INFANTIL BILINGÜE - ÁRBOL DE LIMÓN		
Ubicación: Tumbaco, Pasaje Vivanco E8-146. Y Av. Interoceánica. Pasando el semáforo de la Villa Vega (Quito, Ecuador)		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas administrativas • Aulas de clases • Área gimnasio • Biblioteca • Teatro • Área de cocina • Áreas recreativas • Áreas verdes • Áreas de descanso • Áreas de baño • Enfermería 	 <p>Figura 5: zona de trabajo Fuente: Árbol de limón (2015)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia y correcta • Iluminación adecuada • Mobiliarios apropiados, en buen estado fijos y móviles • Correcta distribución de las distintas zonas • Empleo de materiales modernos y adecuados para la seguridad de los niños • Acabados de buena calidad 	 <p>Figura 6: gimnasio Fuente: Árbol de limón (2015)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo moderno y minimalista • Manejo de colores vivos y pasteles en mobiliarios • Predominio del color blanco en paredes • Acabados y materiales de fácil mantenimiento • Pisos de goma y porcelanato • Tumbados de yeso 	 <p>Figura 7: área de descanso Fuente: Árbol de limón (2015)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de hormigón armado • Ventanales amplios • Detalles propios en pilares exteriores 	 <p>Figura 8: fachada Fuente: Árbol de limón (2015)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 3: tipología 2

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL - PLAYTIME

Ubicación: Urbanización El Aromito, calle vía Santa Inés (Cumbayá, Ecuador)

Espacial

- Hall de ingreso
- Áreas Administrativas
- Área de espera (sala de estar)
- Aulas de clases
- Área gimnasio
- Área de cocina
- Área comedor
- Áreas recreativas
- Áreas verdes
- Áreas de descanso
- Enfermería
- Área de baños
- Vestidores



Figura 9: zona de actividades
Fuente: Playtime (2009)

Funcional

- Circulación amplia y correcta
- Iluminación adecuada, predomina la iluminación natural
- Mobiliarios apropiados, en buen estado fijos y móviles
- Correcta distribución de las distintas zonas
- Empleo de materiales modernos y adecuados para la seguridad de los niños
- Acabados de buena calidad
- Pisos adecuados para las distintas zonas



Figura 10: gimnasio
Fuente: Playtime (2009)

Formal

- Estilo moderno
- Manejo de colores vivos y pasteles en mobiliarios
- Predominio de la madera estructura y mobiliario
- Acabados y materiales de fácil mantenimiento
- Tumbados de yeso, madera y policarbonato
- Pisos de goma, madera y porcelanato



Figura 11: área de comedor
Fuente: Playtime (2009)

Constructivo

- Estructura de madera y hormigón armado
- Ventanales amplios, de pared a pared
- Pilares y pilaretes de madera
- Tumbado estructura de madera y yeso



Figura 12: fachada
Fuente: Playtime (2009)

Autor: elaboración propia

Tabla 4: tipología 3

JARDIN INFANTIL Y CENTRO DE ESTIMULACION – TU BAMBINO

Ubicación: Calle 45 #66b–05, Salitre Greco, (Bogotá, Colombia)

Espacial

- Áreas Administrativas
- Aulas de clases
- Área gimnasio
- Área de cocina
- Área comedor
- Áreas recreativas
- Áreas verdes
- Áreas de descanso
- Enfermería
- Área de baños



Figura 13: área de descanso
Fuente: Tu Bambino (s.f)

Funcional

- Circulación amplia y correcta
- Mobiliarios apropiados, en buen estado fijos y móviles
- Correcta distribución de las distintas zonas
- Empleo de materiales modernos y adecuados para la seguridad de los niños
- Pisos adecuados para las distintas zonas



Figura 14: gimnasio
Fuente: Tu Bambino (s.f)

Formal

- Estilo moderno
- Tumbados de yeso
- Pisos de goma, y porcelanato
- Manejo de colores vivos y pasteles en mobiliarios



Figura 15: área de actividades
Fuente: Tu Bambino (s.f)

Constructivo

- Estructura de hormigón armado
- Ventanales amplios
- Rejas de metal, en la entrada



Figura 16: fachada
Fuente: Tu Bambino (s.f)

Autor: elaboración propia

Tabla 5: tipología 4

CENTRO DE ESTIMULACION INFANTIL – LITTLE GENIUS

Ubicación: Calle Músico Ziriyab nº 8, local 4 (prolongación Av. América)14005 (Córdoba, España)

Espacial

- Áreas Administrativas
- Aulas de clases
- Área gimnasio
- Área de cocina
- Área comedor
- Áreas recreativas
- Áreas verdes
- Áreas de descanso
- Enfermería
- Área de baños
- Teatro



Figura 17: recepción
Fuente: Little Genius (s.f)

Funcional

- Circulación amplia y correcta
- Mobiliarios apropiados, en buen estado fijos y móviles
- Correcta distribución de las distintas zonas
- Empleo de materiales modernos y adecuados para la seguridad de los niños
- Pisos adecuados para las distintas zonas



Figura 18: gimnasio
Fuente: Little Genius (s.f)

Formal

- Estilo moderno
- Tumbados de yeso
- Pisos de goma, y porcelanato
- Manejo de colores vivos y pasteles en mobiliarios

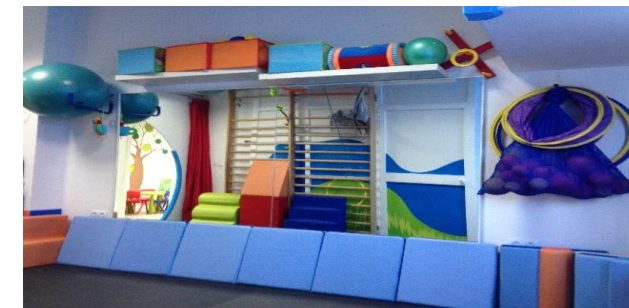


Figura 19: área de actividades
Fuente: Little Genius (s.f)

Constructivo

- Estructura de madera y hormigón armado
- Ventanales amplios, de pared a pared



Figura 20: área de comedor
Fuente: Little Genius (s.f)

Autor: elaboración propia

5.1 Diagnóstico de las tipologías analizadas

Tabla 6: similitudes tipológicas

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo
<ul style="list-style-type: none"> • Áreas administrativas • Aulas de clases • Área gimnasio • Área de cocina • Áreas recreativas • Áreas verdes • Áreas de descanso • Áreas de baño • Enfermería 	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia y correcta • Iluminación adecuada • Mobiliario apropiado, en buen estado, fijos y móviles • Correcta distribución de las distintas zonas • Empleo de materiales modernos y adecuados para la seguridad de los niños • Pisos adecuados para las distintas zonas 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo moderno • Predominio del color blanco en paredes • Acabados y materiales de fácil mantenimiento • Tumbados de yeso y madera • Pisos de goma, porcelanato, madera 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de hormigón armado • Ventanales amplios

Autor: elaboración propia

5.2 Conclusiones tipológicas

Según los resultados de las diferentes tipologías analizadas, un centro de estimulación temprana, específicamente el Centro Infantil del Buen Vivir, debe contar con zonas que cumplan con aspectos funcionales, formales y constructivos.

Aspecto espacial: según las tipologías analizadas y las normas técnicas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2014), debe contar con áreas administrativas para la directiva del lugar, áreas de descanso, áreas de recreación, áreas verdes, áreas de trabajo, baños y comedor para la correcta atención de los niños y niñas, área de salud, con los equipos y suministros principales, área de cocina y baños para el personal.

Aspecto funcional: la institución debe contar con una correcta circulación, para mayor facilidad de movimiento tanto para los niños como para el personal, siguiendo las normas ya establecidas, la distribución debe permitir una correcta percepción visual, especialmente para tener un mejor control sobre los niños y niñas del plantel. Se debe lograr una armonía con la luz natural y artificial, que permita un mejor rendimiento tanto de niños como parvularias. El empleo e instalación de mobiliario fijo debe estar en excelente estado, para evitar daños físicos y el mobiliario móvil debe facilitar una redistribución inmediata en caso de ser necesario. Las diferentes zonas existentes deben ser ubicadas con sus respectivas divisiones y emplear materiales de fácil mantenimiento apropiados para la seguridad de los niños y niñas.

Aspecto formal: emplear materiales de fácil mantenimiento, que tengan armonía con los colores a utilizarse, colores vivos y pasteles deben dar vida al lugar, se recomienda utilizarlos en el mobiliario o complementos y predominio de blanco o colores neutros o pasteles en las paredes. Uso de pisos adecuados de alto tránsito y anti deslizables para las áreas que ocupan los niños. Se recomiendan pisos de goma por su alta resistencia al tránsito por su calidez y fácil mantenimiento, ya que los niños y niñas corren constantemente. Empleo de cielo raso de yeso o madera, que complementen el espacio y tengan diseño propio, en el cual se distribuirán las luminarias necesarias y correctas para lograr un mejor desempeño, así como brindar una adecuada climatización y confort acústico que brinde tranquilidad y calidez a los diferentes espacios.

Aspecto constructivo: Debe ser una estructura segura para las personas que trabajan ahí, por lo tanto deben ser reforzadas con hormigón armado y ventanales amplios. Se debe analizar el espacio existente, comprobando su seguridad y aprovechando lo que ya se tiene.

6. Estrategias de intervención
6.1 Objetivos y estrategias de diseño

Tabla 7: objetivos y criterios de diseño

Objetivos	Criterios	Esquemas
Rediseñar los espacios interiores y exteriores del centro infantil.	Ampliación de los espacios interiores de acuerdo a su función y normativas. Implementación de áreas verdes para lograr espacios agradables al medio ambiente.	 <p>Figura 21: ampliación de espacio Fuente: elaboración propia</p>
Adecuar la circulación necesaria y precisa para permitir mayor facilidad de movimiento para los niños y parvularias, e implementación de una rampa en el ingreso.	Distribución correcta en las diferentes áreas con sus medidas necesarias, para mayor movimiento e implementación de rampa.	 <p>Figura 22: plano de circulación Fuente: elaboración propia</p>
Diseñar mobiliario acorde al diseño y necesidades específicas de los niños y niñas que cumplan con las medidas ergonómicas correspondientes.	Elección y diseño de mobiliario adecuados que cumpla con los parámetros antropométricos y ergonómicos, que se ajusten a las necesidades de los niños, niñas y parvularias.	 <p>Figura 23: diseño de mobiliario Fuente: Designyoptimize (s.f)</p>
Implementar un correcto plan de iluminación, climatización y acondicionamiento acústico para mejorar las distintas áreas de trabajo de los niños, niñas y parvularias.	Selección de las luminarias adecuadas y necesarias e implementación de Split para mejorar la climatización interna.	 <p>Figura 24: sistema bioclimático Fuente: Soluciones especiales (2014)</p>

Autor: elaboración propia

7. Programa de necesidades

Tabla 8: programa de necesidades – áreas administrativa y enfermería

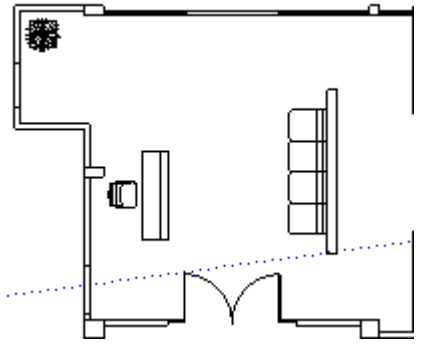
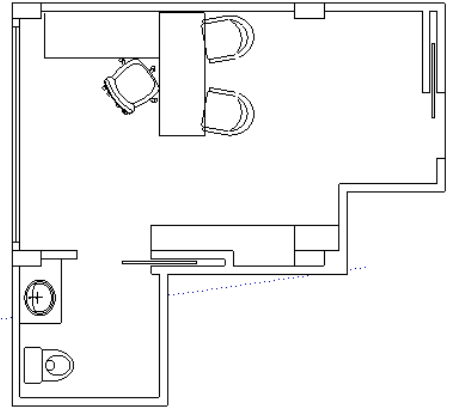
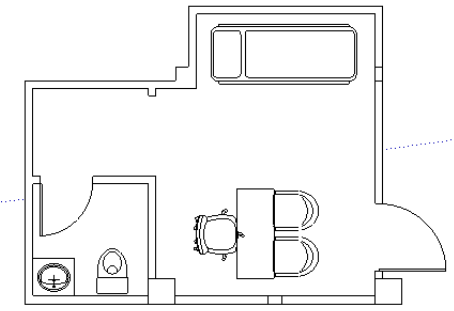
ZONA	ÁREAS	M2	Nº	MOBILIARIO	TUMBADO	PISOS	ILUMINACIÓN	CLIMATIZACIÓN	COMPLEMENTOS	ESQUEMAS
HALL	Recepción	5.23	1 1	Counter Silla	Gypsum	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	A/C Central	Placa con nombre del centro infantil Tacho de basura Plantas ornamentales	
	Sala de espera	12.75	4	Sillas	Gypsum	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	A/C Central	Cuadros Plantas ornamentales	
ADMINISTRATIVA	Oficina	15.27	1 3 3	Counter Sillas Estanterías	Gypsum	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED Lámparas colgantes	A/C Central	Cuadros Computadora Televisor Plantas ornamentales	
ASISTENCIA	Enfermería	15.14	1 3 1 1	Counter Sillas Camilla Estantería	Gypsum	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Luces LED	A/C Central	Computadora Cuadros Vinilos	

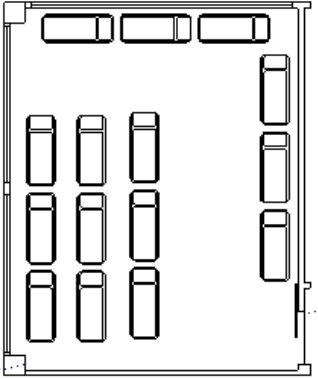
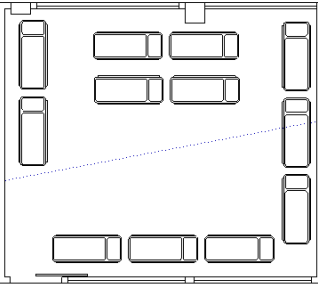
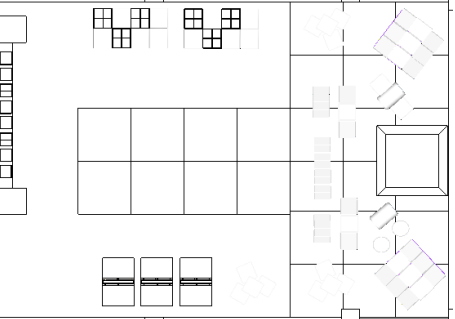
Figura 25: área de recepción
Fuente: elaboración propia

Figura 26: oficina
Fuente: elaboración propia

Figura 27: enfermería
Fuente: elaboración propia

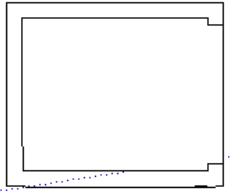
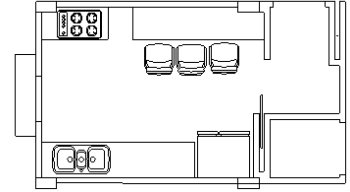
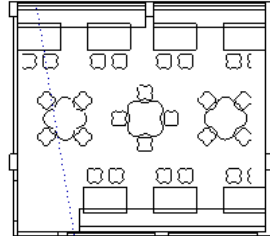
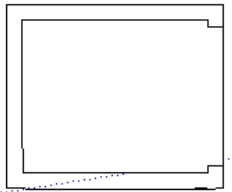
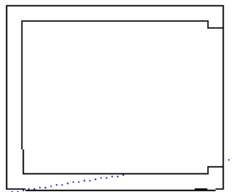
Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades – áreas de actividades y descanso

ZONA	ÁREAS	M2	Nº	MOBILIARIO	TUMBADO	PISOS	ILUMINACIÓN	CLIMATIZACIÓN	COMPLEMENTOS	ESQUEMAS
ÁREAS DE DESCANSO	Área de niños	28.78	20	Camas	Gypsum	Linóleo	Natural Luces LED Plafones	A/C Central	Estanterías metálicas Vinilos decorativos Elementos decorativos	
	Área de niñas	23.47	20	Camas	Gypsum	Linóleo	Natural Luces LED	A/C Central	Vinilos decorativos	
ÁREA DE ACTIVIDADES	Área de juegos	50.61	30 10 3 2	Cunas Catres Mesas de pintura Modulares	Gypsum	Linóleo	Natural Luces LED	A/C Central	Vinilos decorativos Juegos didácticos de goma y espuma Elementos decorativos	

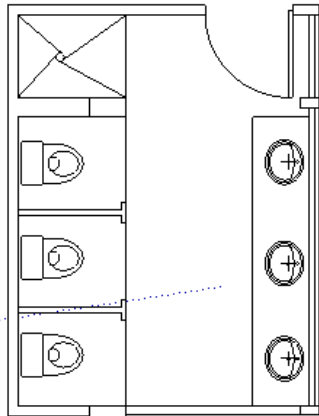
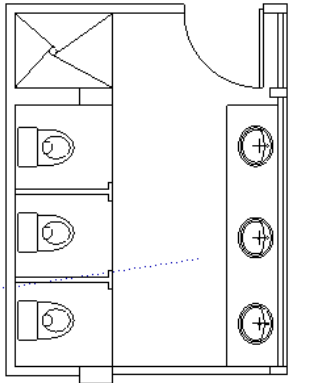
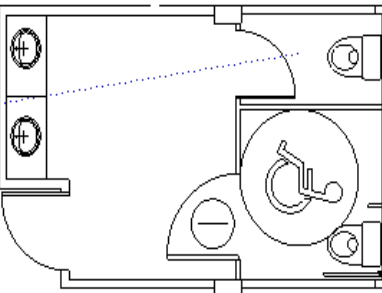
Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades - áreas de alimentos

ZONA	ÁREAS	M2	Nº	MOBILIARIO	TUMBADO	PISOS	ILUMINACIÓN	CLIMATIZACIÓN	COMPLEMENTOS	ESQUEMAS
ALIMENTOS	Bodega limpieza	1.42	1	Estantería	Fibra mineral	Goma vulcanizada	Luces LED	-----	-----	 Figura 31: bodega limpieza Fuente: elaboración propia
	Cocina	12.05	2 3 3	Mesones Sillas altas Repisas	Fibra mineral	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	A/C Central Natural	Vinilos decorativos Refrigerador Cocina Lavadero Cuadros	 Figura 32: área cocina Fuente: elaboración propia
	Comedor	27.36	3 40 2	Mesas Sillas Mesones	Gypsum	Linóleo	Natural Luces LED	A/C Central Natural	Vinilos decorativos Elementos decorativos	 Figura 33: área comedor Fuente: elaboración propia
ALMACENAMIENTO	Bodega	2.88	4	Estanterías	Fibra mineral	Goma vulcanizada	Luces LED	-----	-----	 Figura 34: bodega Fuente: elaboración propia
	Cuarto bomba	1.02	----	-----	Fibra mineral	Goma vulcanizada	Luces LED	-----	-----	 Figura 35: cuarto de bomba Fuente: elaboración propia

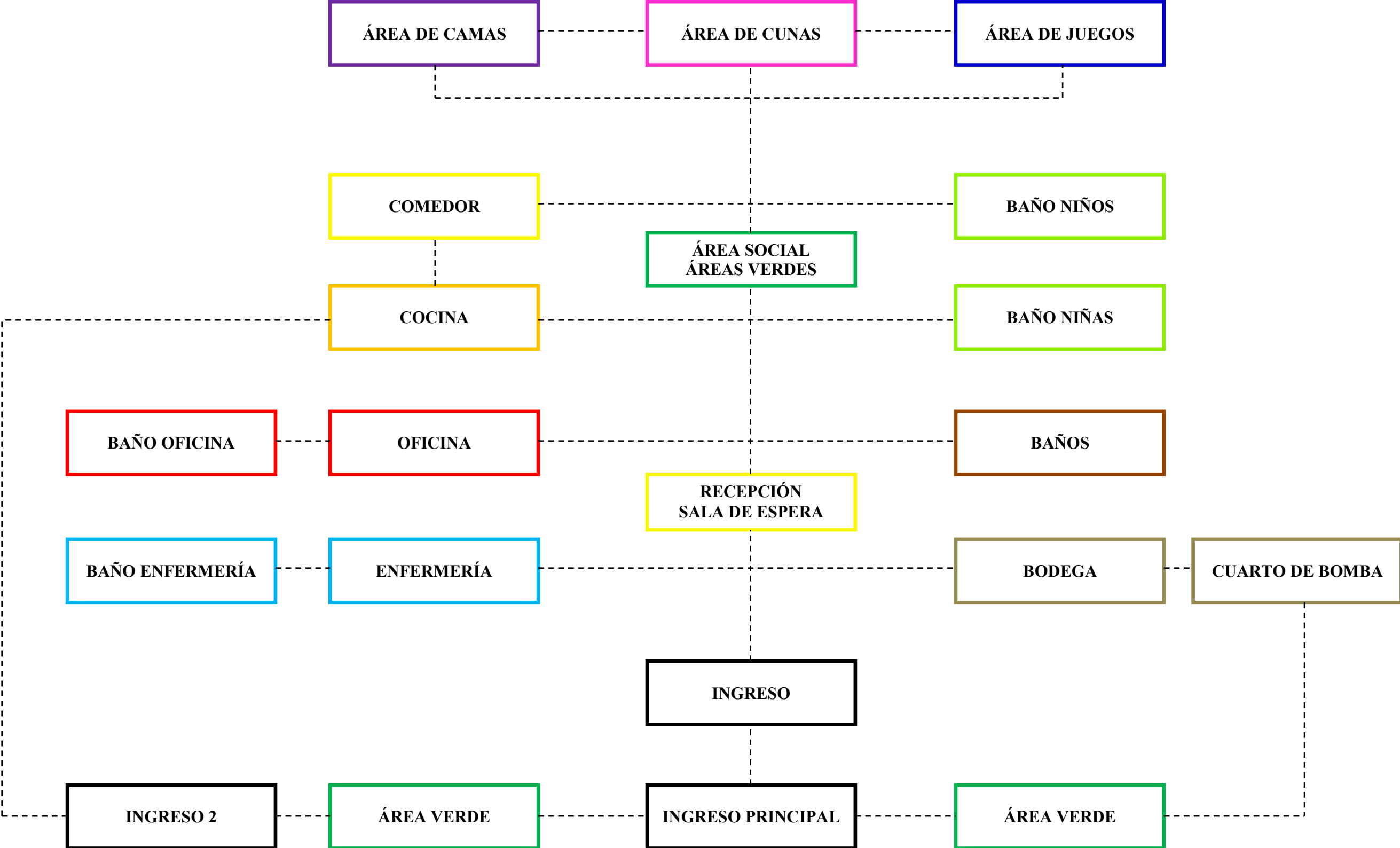
Autor: elaboración propia

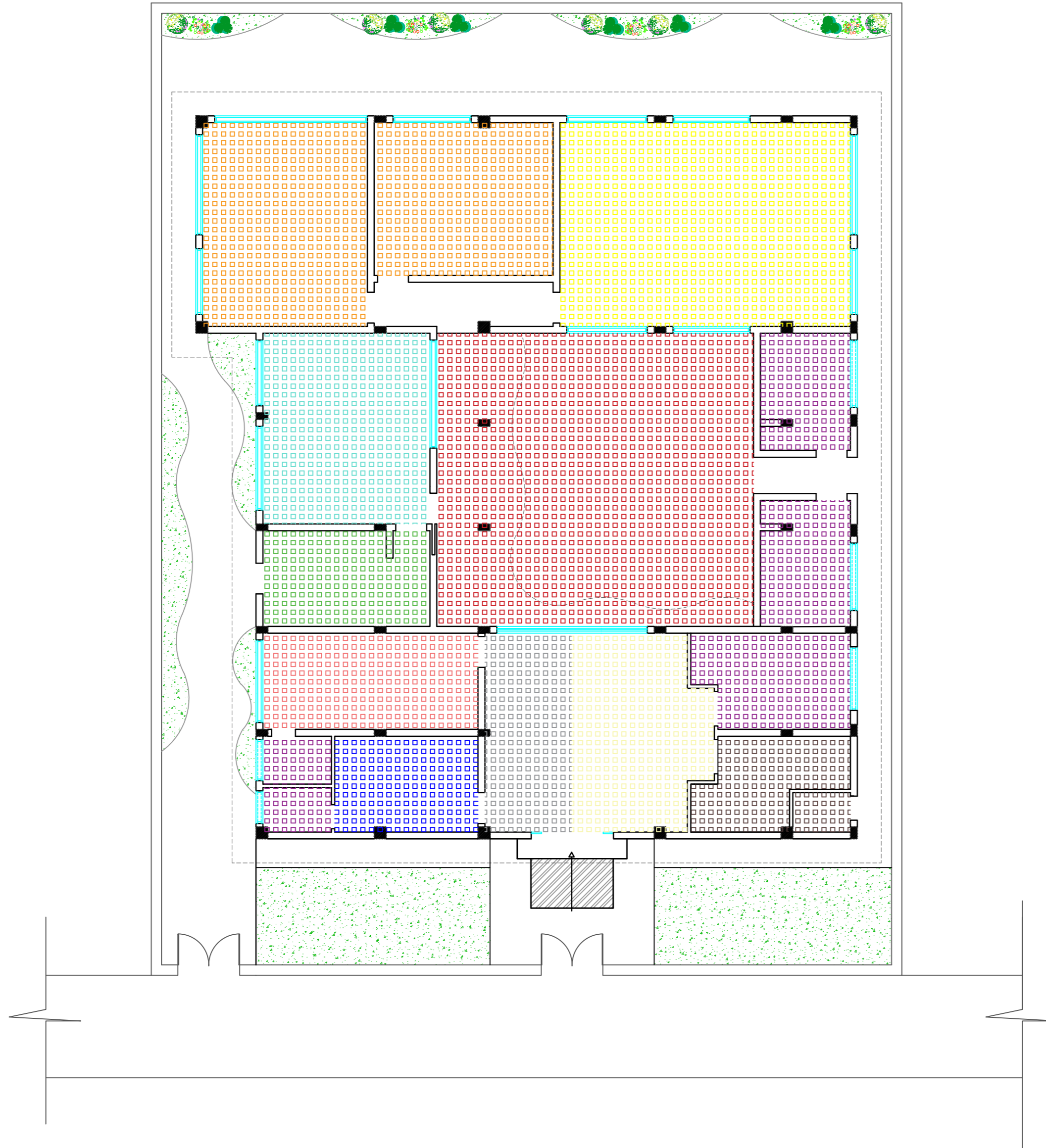
Tabla 11: programa de necesidades – áreas de baños

ZONA	ÁREAS	M2	Nº	MOBILIARIO	TUMBADO	PISOS	ILUMINACIÓN	CLIMATIZACIÓN	COMPLEMENTOS	ESQUEMAS
S.S.H.H.	S.S.H.H. Niñas	10.23	3 3	Inodoros Lavamanos	Fibra mineral	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	Extractor de olores	Tachos de basura Dispensador de jabón Secador de manos Dispensador de gel de manos Espejos	
	S.S.H.H. Niños	10.06	3 3	Inodoros Lavamanos	Fibra mineral	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	Extractor de olores	Tachos de basura Dispensador de jabón Secador de manos Dispensador de gel de manos Espejos	
	S.S.H.H. general	12.24	1 1 2	Inodoro Inodoro discapacitados Lavamanos	Fibra mineral	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Natural Luces LED	Extractor de olores	Tachos de basura Dispensador de jabón Secador de manos Dispensador de gel de manos Espejos	

Autor: elaboración propia

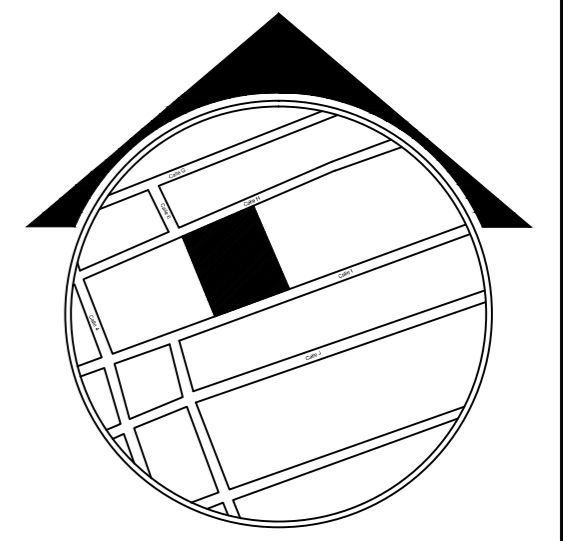
8. Estudio de relaciones funcionales



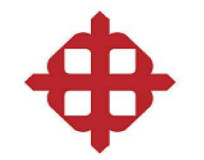


SIMBOLOGÍA	
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ASISTENCIA MÉDICA
	ÁREA DE JUEGOS
	ZONA DE ATENCIÓN
	ZONA DE ESPERA
	ALMACENAMIENTO
	ÁREA DE COCCIÓN
	ÁREA DE ALIMENTACIÓN
	ZONA DE DESCANSO
	ÁREA DE ASEO
	ÁREA SOCIAL Y PATIO

ZONIFICACIÓN
ESC:1:100



UBICACIÓN
 PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

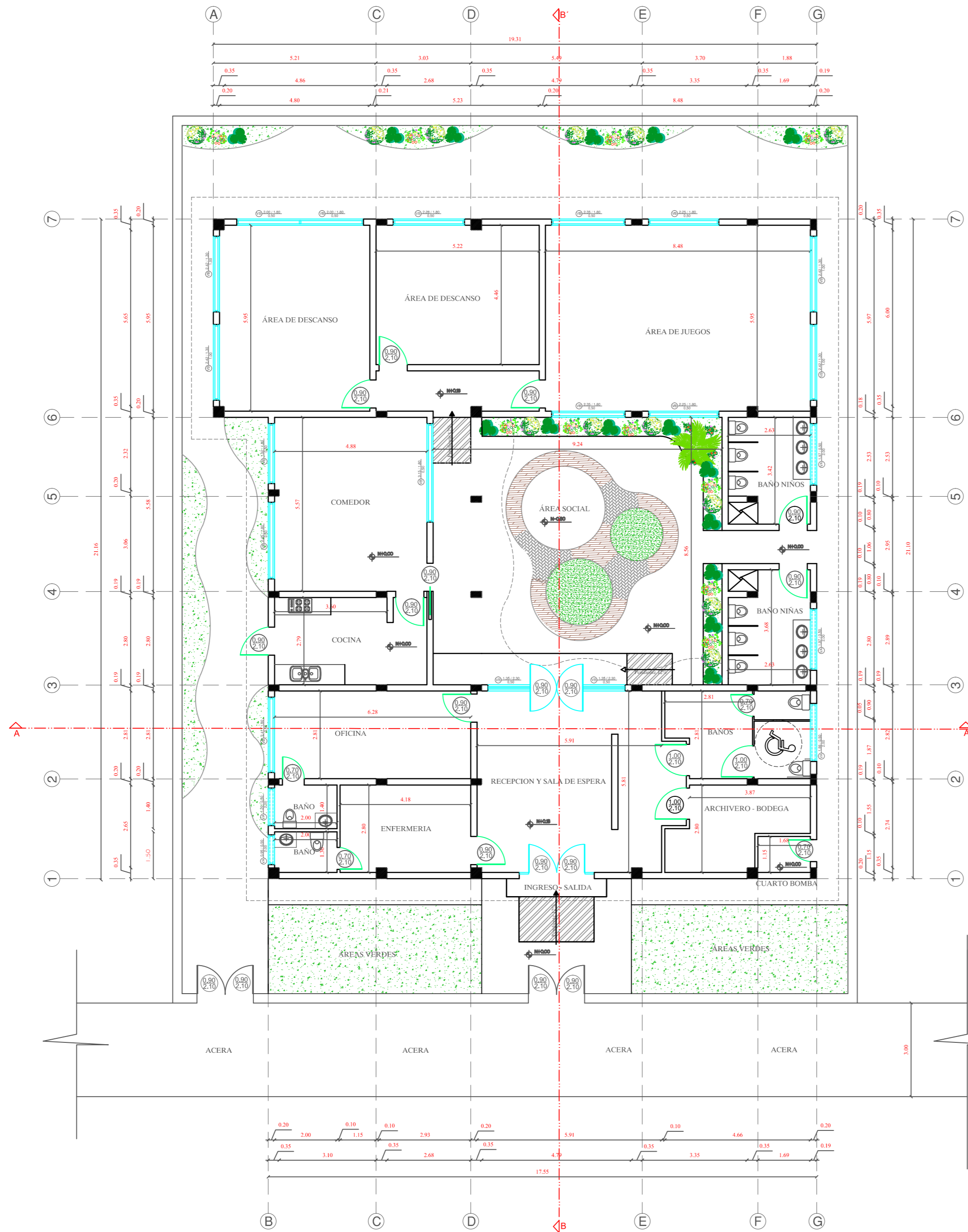
Proyecto:
REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:
ZONIFICACIÓN

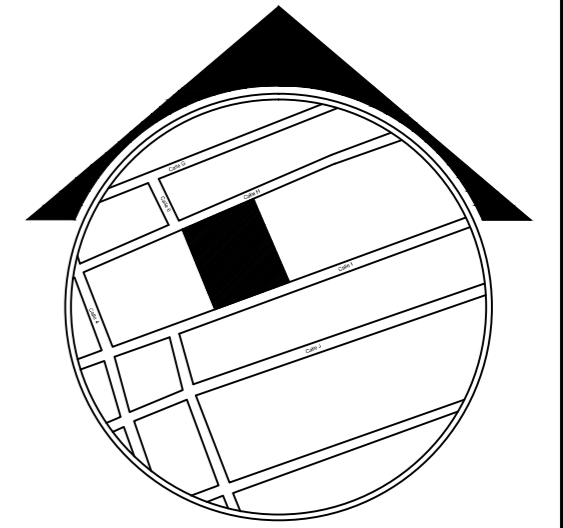
Estudiante:
ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala: 1:100	Lámina: 1	Página: 29
------------------	--------------	---------------

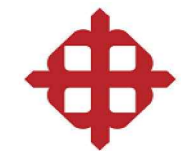


PROPUESTA - ARQUITECTÓNICA
 ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

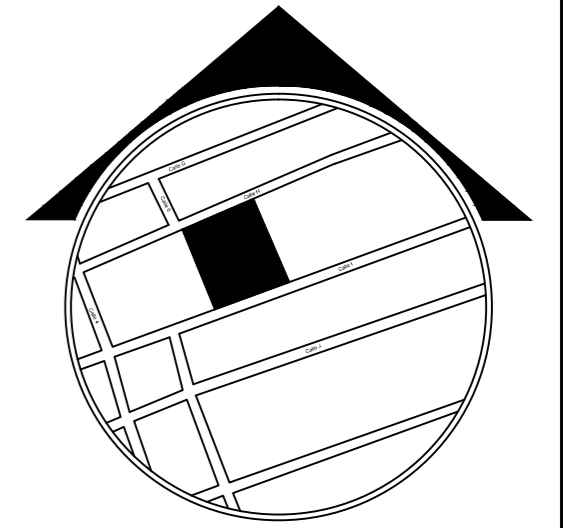
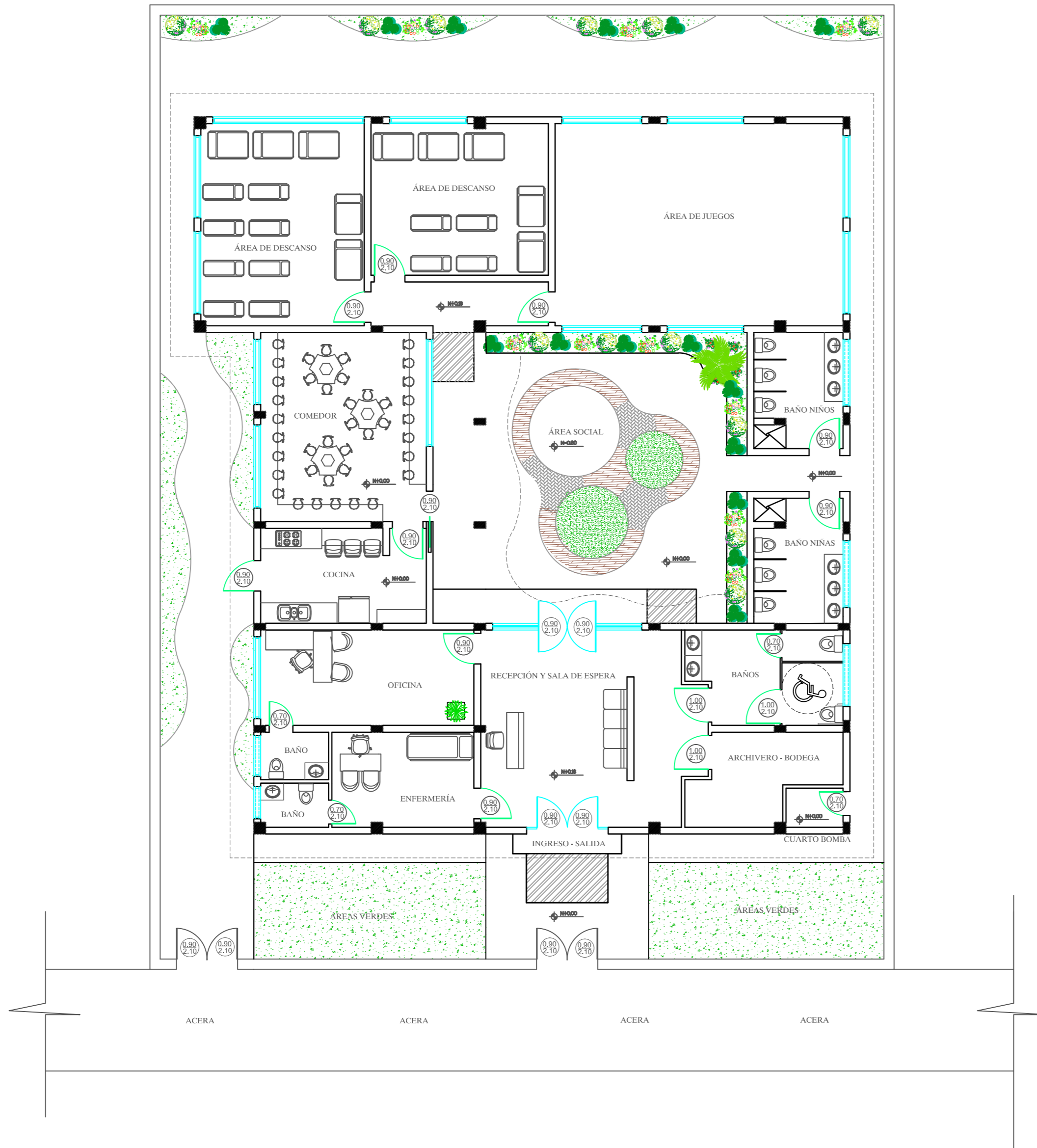
Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
 1:100

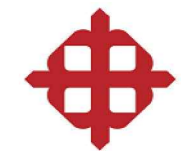
Lámina:
 2

Página:
 30



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PROPUESTA DISTRIBUCIÓN

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

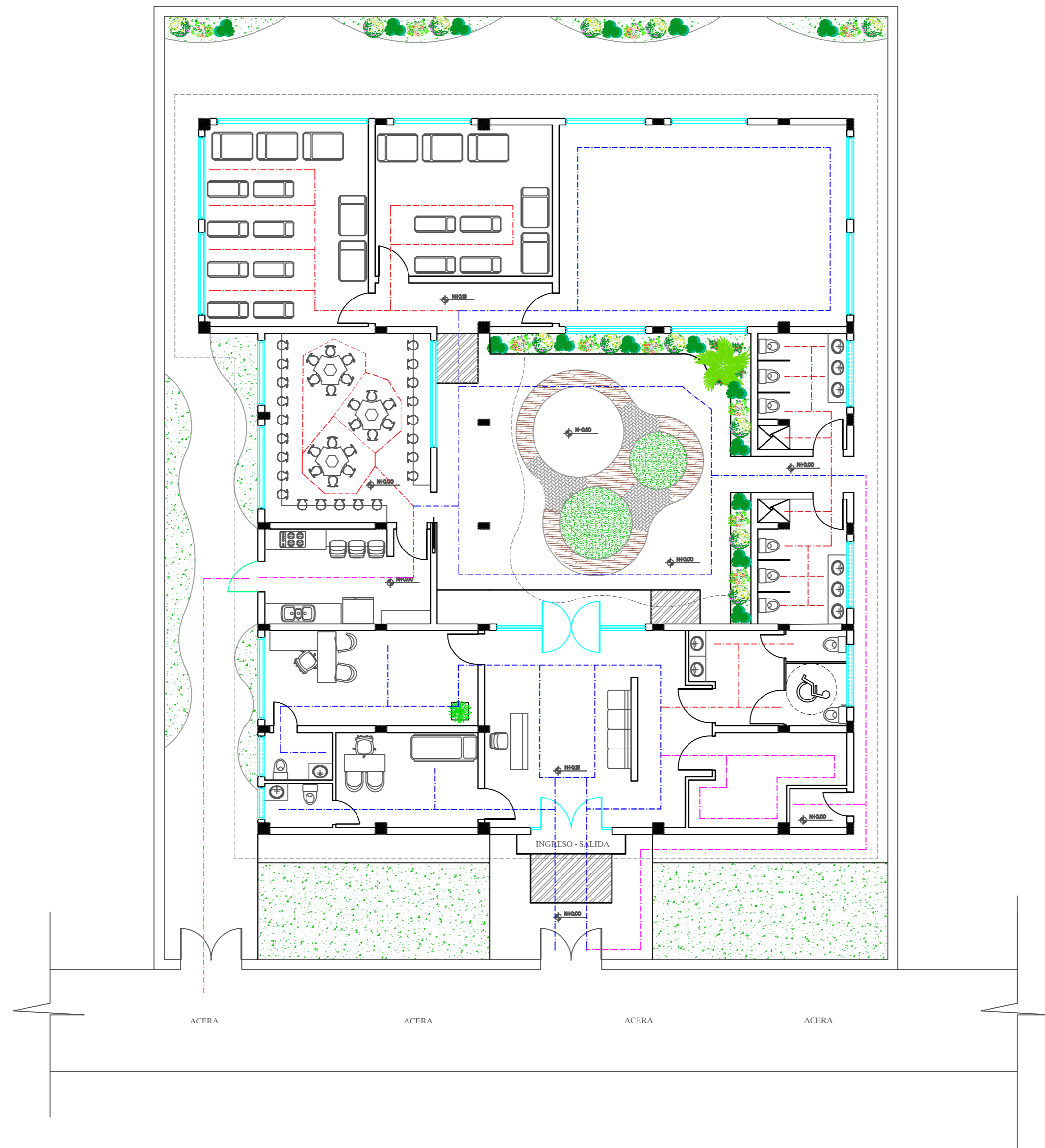
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
 1:100

Lámina:
 3

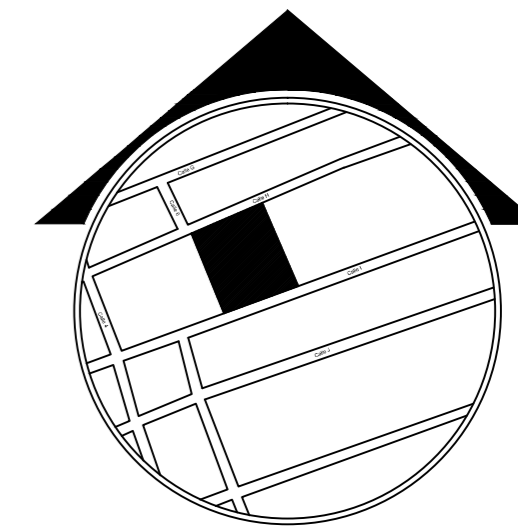
Página:
 31

▲ PROPUESTA - DISTRIBUCIÓN
 ESC:1:100



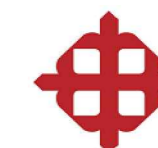
SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO
	TRÁNSITO BAJO

▲ PROPUESTA - CIRCULACIÓN
 ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PROPUESTA CIRCULACIÓN

Estudiante:

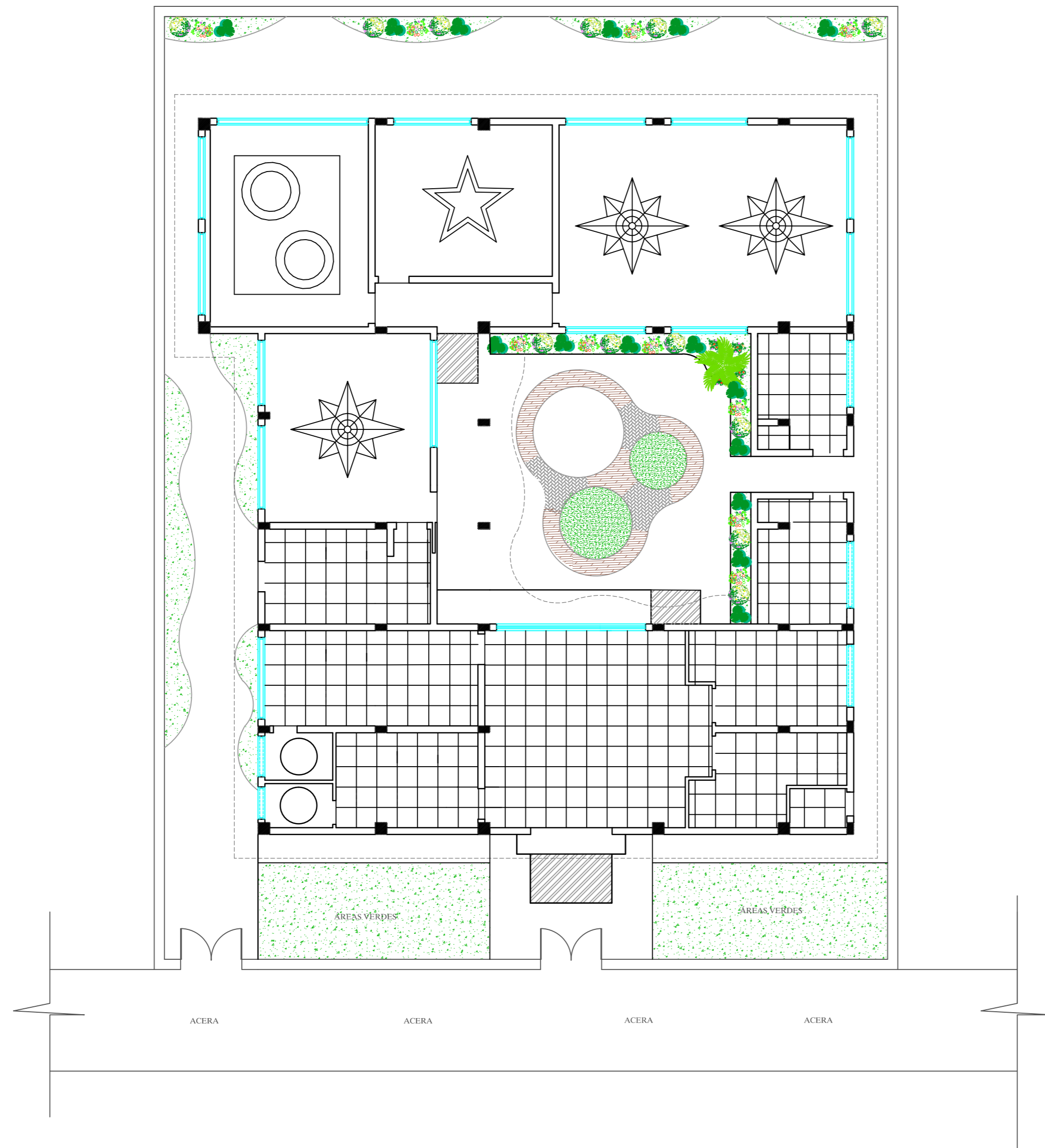
ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

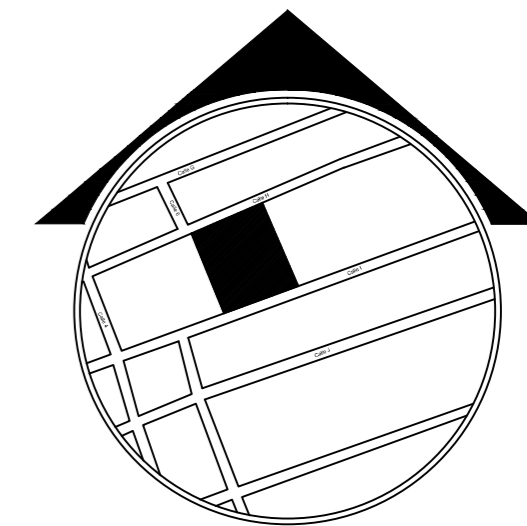
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
 1:100

Lámina:	Página:
4	32

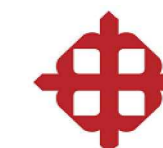


▲ PROPUESTA - TUMBADO
 ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PROPUESTA TUMBADO

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

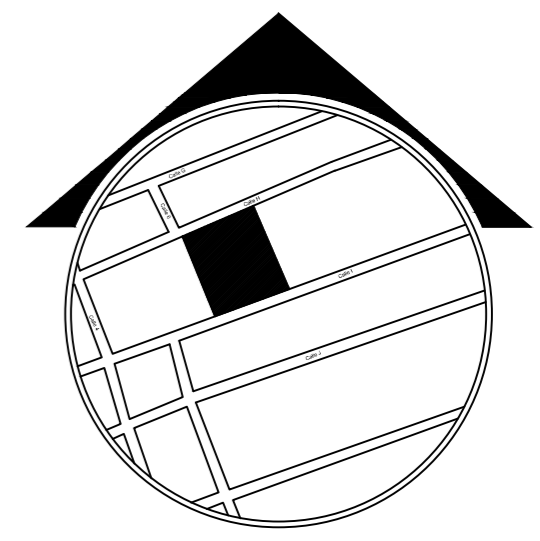
Escala:
 1:100

Lámina:	Página:
5	33

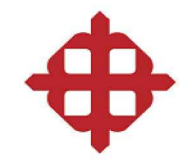


SIMBOLOGÍA	
○	DICROICO LED
⊕	OJO DE BUEY 20W
⊕	APLIQUE DE PARED
⊗	LÁMPARA COLGANTE
○	PLAFÓN VIDRIO
▬	EMPOTRABLE T5 (14W)

PROPUESTA - LUMINARIAS
 ESC:1:100



UBICACIÓN
 PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

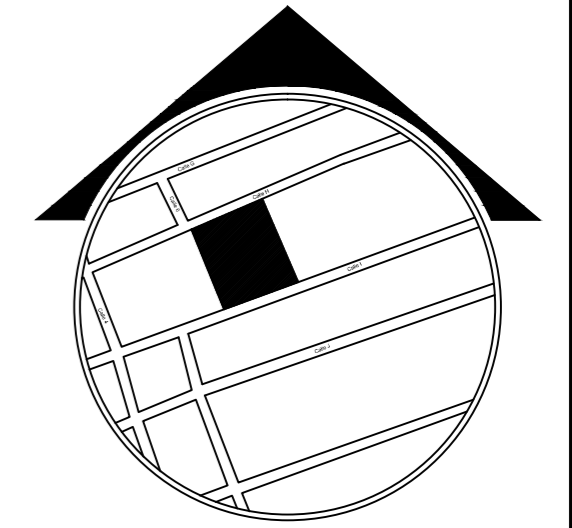
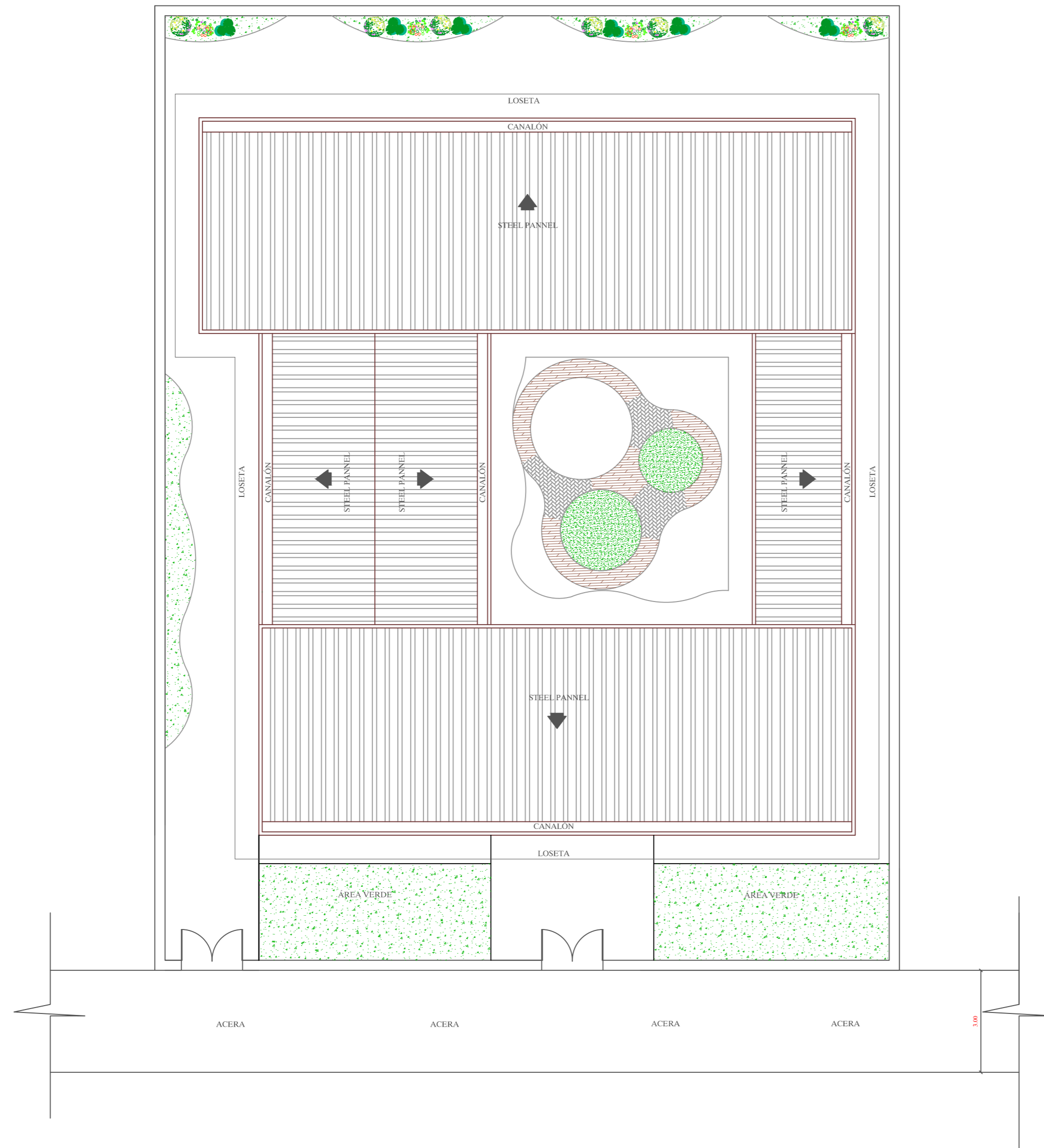
Proyecto:
 REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:
 PROPUESTA LUMINARIAS

Estudiante:
 ANDREA LUNA GÓMEZ

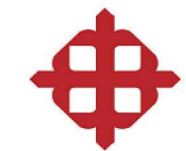
Tutora:
 DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala: 1:100	Lámina: 6	Página: 34
------------------	--------------	---------------



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

IMPLANTACIÓN

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

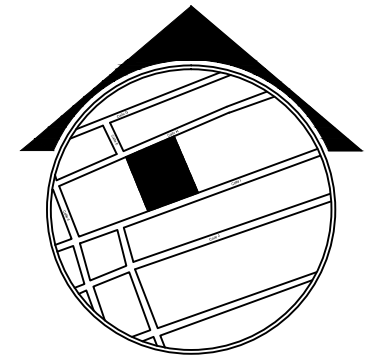
DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
 1:100

Lámina:
 7

Página:
 35

▲ **IMPLANTACIÓN**
 ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
 CANTÓN : LA LIBERTAD
 BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
 REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL
 DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:
 CORTES - PROPUESTA

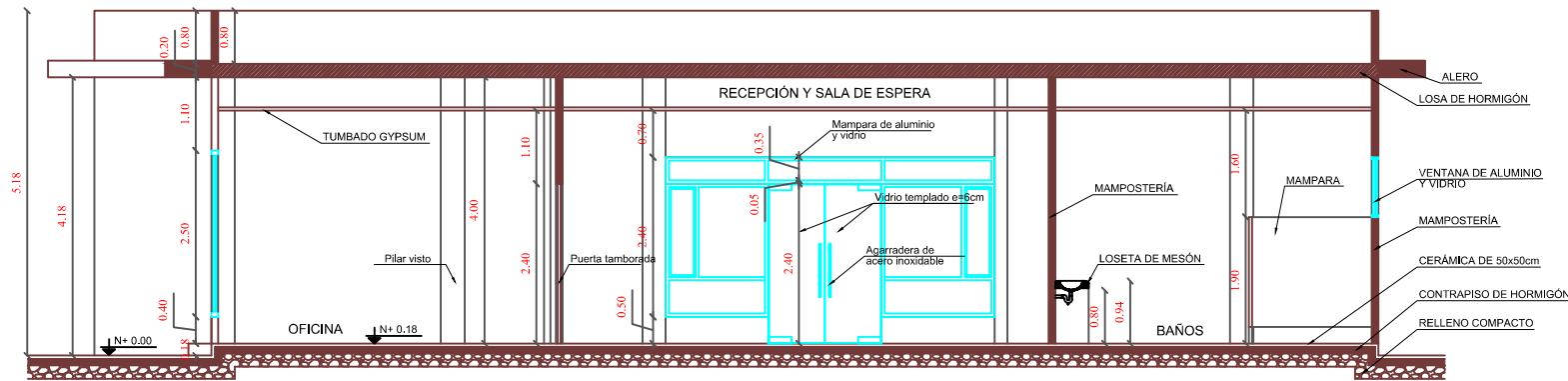
Estudiante:
 ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:
 DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

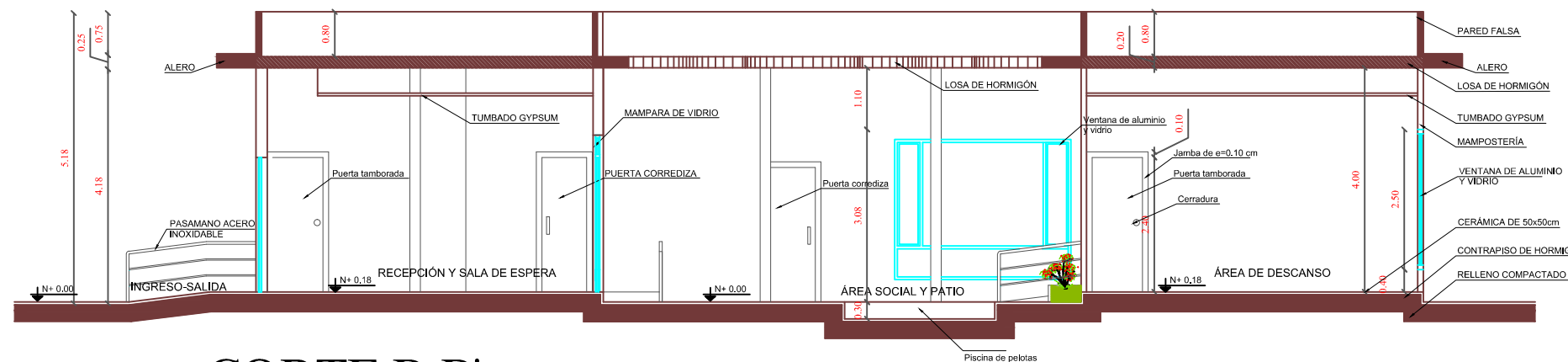
Escala:
 1:100

Lamina:
 8

Página:
 36

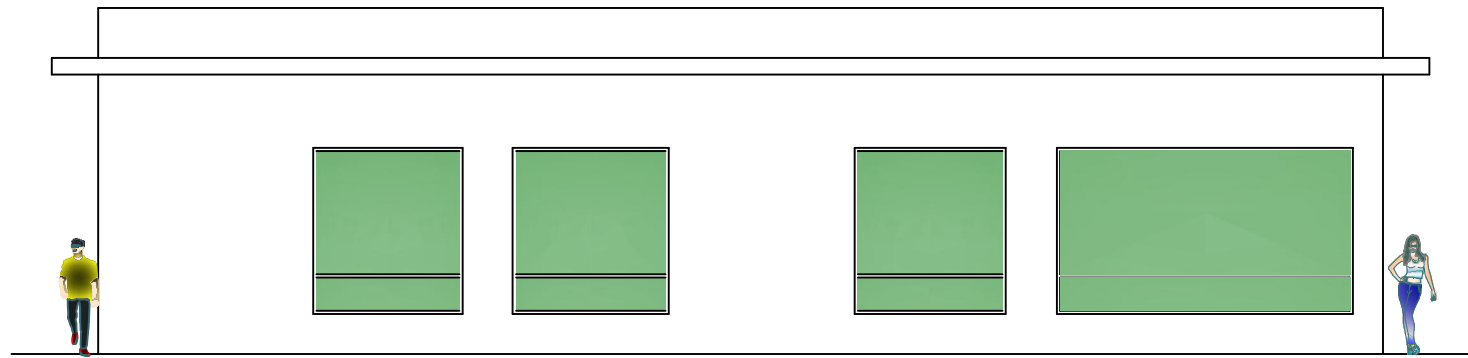
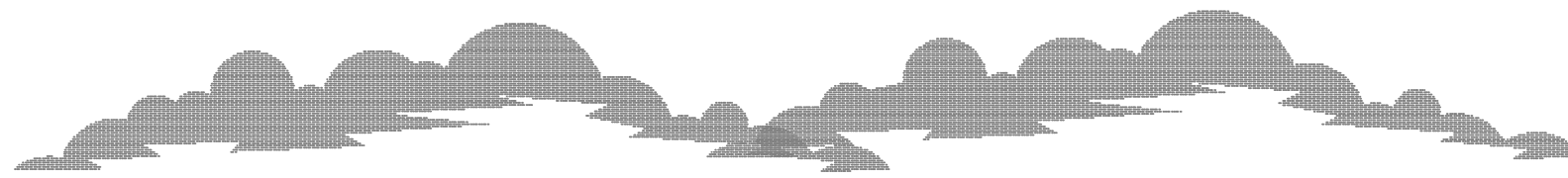


CORTE A-A'

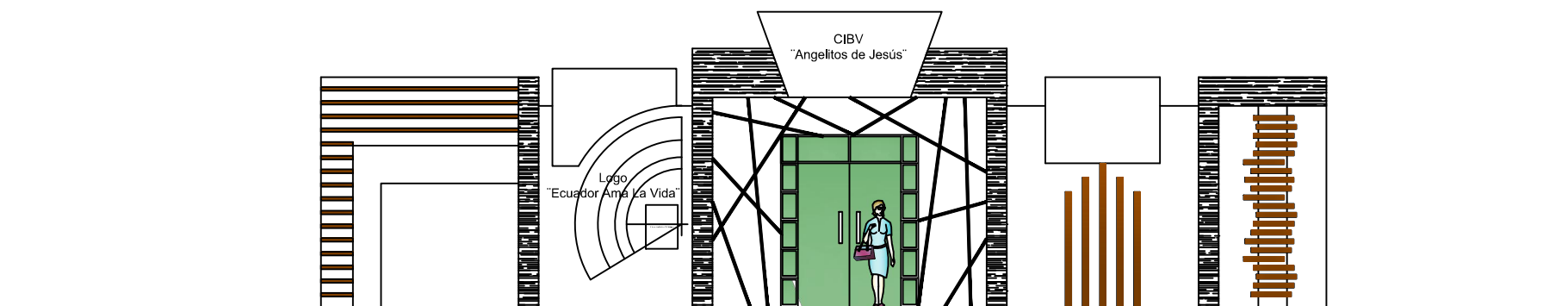
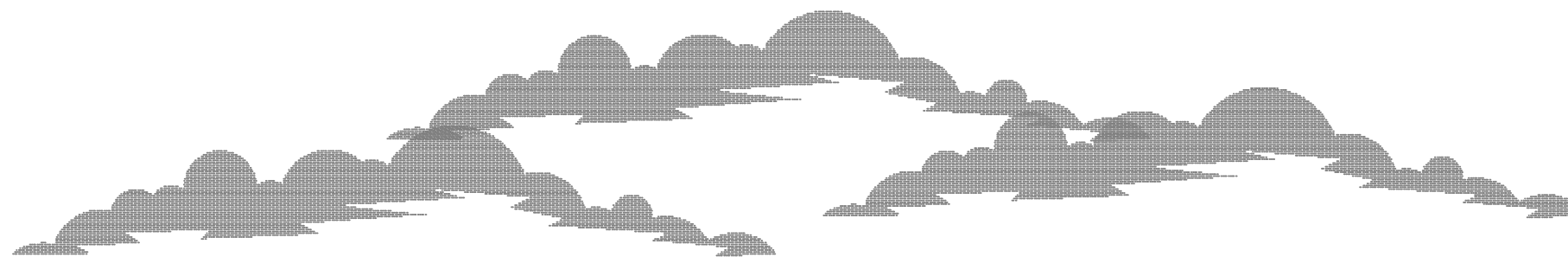


CORTE B-B'

CORTES - PROPUESTA
 ESC:1:100

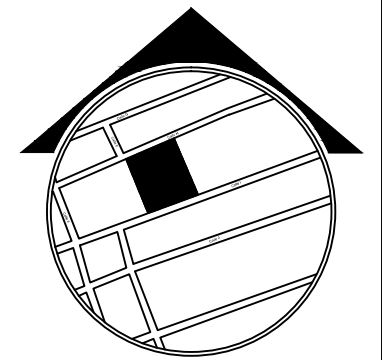


FACHADA POSTERIOR



FACHADA FRONTAL

▲ FACHADAS - PROPUESTA
ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
CANTÓN : LA LIBERTAD
BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL
DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PROPUESTA DE FACHADAS

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
1:100

Lamina:
9

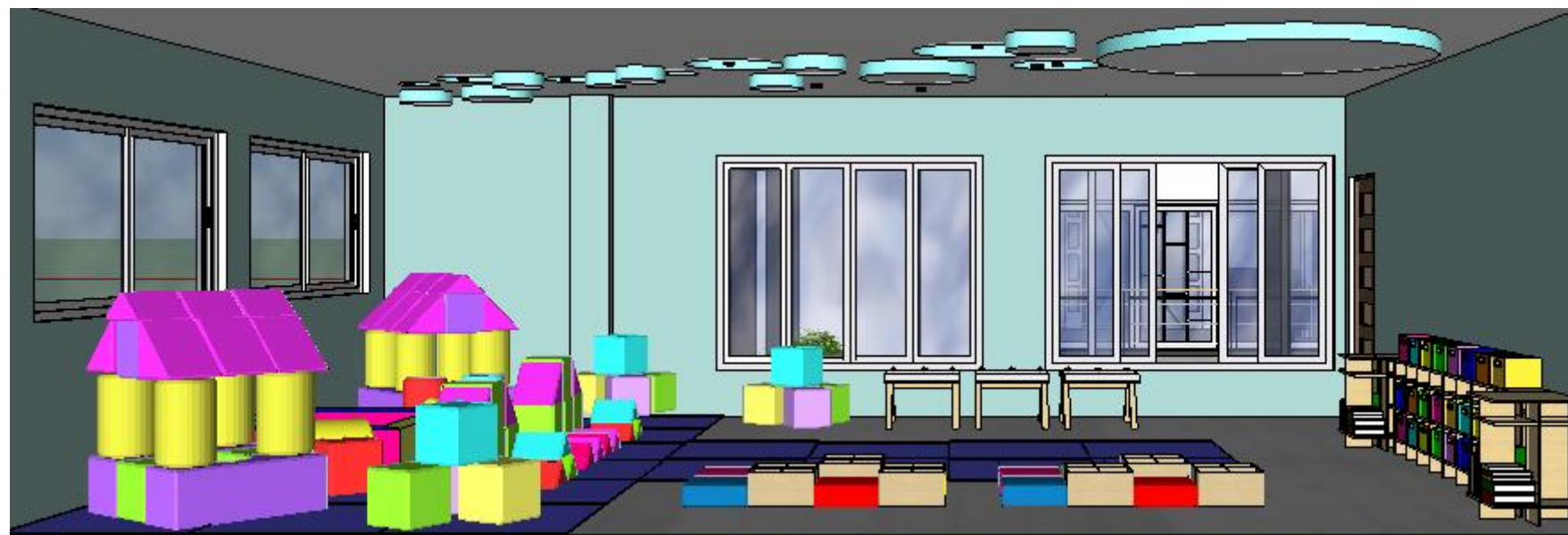
Página:
37

10.9 Propuesta de elevaciones interiores



Área descanso niños

Área descanso niñas



Área de actividades y juegos



Área de comedor

Área de cocina



Área administrativa

10.10 Renders



Área de descanso – niñas



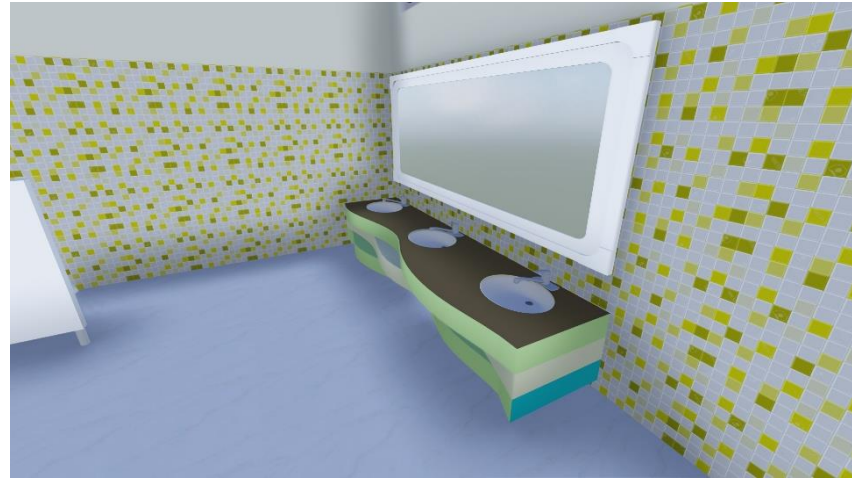
Área descanso niños



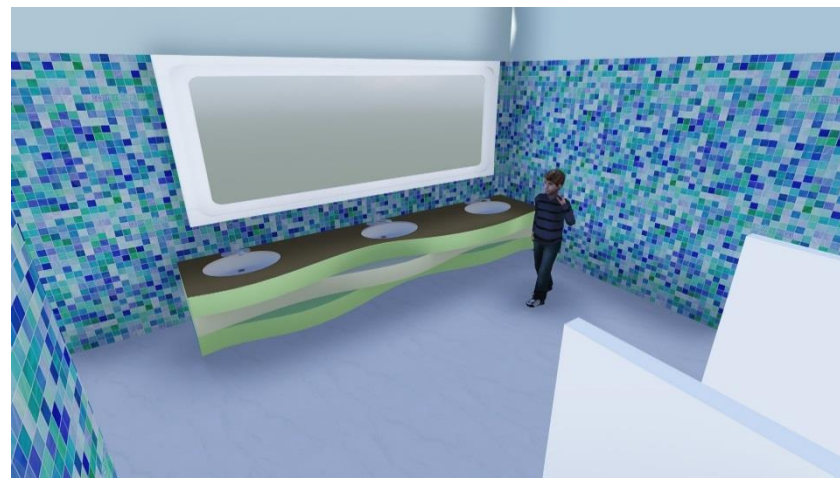
Área de comedor



Área de actividades



Baño de niñas



Baño de niños



Baño general



Área administrativa



Área exterior

10.11 Propuesta de mobiliarios





10.11.1 Catálogo de mobiliarios

Tabla 12: catálogo de mobiliario 1

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Características
Set rinconero	 <p><i>Figura 39: set rinconero</i> Fuente: Confundal (2007)</p>	Área de recreación	Kindersariato	<p>Se compone de: una rampa pequeña, un rectángulo, una colchoneta, 3 potros grande, mediano y pequeño.</p> <p>Ideal para generar un lugar de juego localizado, en un rincón. Permite que los niños estimulen: la flexibilidad, la elongación, agilidad, coordinación y el manejo de los tiempos.</p>
Set lamparita	 <p><i>Figura 40: set lamparita</i> Fuente: Confundal (2007)</p>	Área de recreación	Kindersariato	<p>Se compone de una escalera pequeña de dos peldaños y una rueda.</p> <p>Permite trepar, saltar y hacer equilibrio, la idea es que los niños, al progresar en su desarrollo psicomotriz, también expandan su capacidad para resolver problemas.</p>
Escalera de 3 peldaños	 <p><i>Figura 41: escalera de 3 peldaños</i> Fuente: Confundal (2007)</p>	Área de recreación	Kindersariato	<p>Permite trepar, saltar y hacer equilibrio, la idea es que los niños, al progresar en su desarrollo psicomotriz, también expandan su capacidad para resolver problemas.</p>
Peloteros	 <p><i>Figura 42: peloteros</i> Fuente: Confundal (2007)</p>	Área de recreación	Kindersariato	<p>Espacios de juego formado por paneles desmontables, sujetos entre sí por velcro y cintas con trabas laterales externas. Estos lugares de juego cerrados, tratan que el niño trabaje con libertad, conceptos de gateo en altura, adentro-afuera, arriba-abajo y en el caso del pelotero psicomotriz se realicen ejercicios de equilibrio. La incorporación de pelotitas transmite sensaciones similares al buceo, mantenimiento de horizontalidad, zambullidas y sumergimiento, control de espera y exploración.</p>



Autor: elaboración propia

Tabla 13: catálogo de mobiliario 2

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Características
Cubos	 <p data-bbox="617 613 872 667"><i>Figura 43:</i> cubos Fuente: Confundal (2007)</p>	Área de recreación	Kindersariato	Ayuda a diferenciar los colores de los cubos en la colchoneta tricolor o se incentiva la imaginación
Sillón ejecutivo Fisher baja	 <p data-bbox="617 999 872 1054"><i>Figura 44:</i> sillón ejecutivo Fuente: Megamobilier (s.f)</p>	Área de oficina	Megamobilier	Silla ergonómica hidráulica baja con brazos, espaldar y asiento inyectados de esponja y tapizados. Estructura media metálica y base de acero cromada.
Banca de espera	 <p data-bbox="617 1344 872 1398"><i>Figura 45:</i> banca de espera Fuente: Megamobilier (s.f)</p>	Área de recepción	Megamobilier	Banca de espera de 3 plazas tapizada en tela, con base metálica tipo "T"
Camilla de enfermería	 <p data-bbox="617 1604 943 1659"><i>Figura 46:</i> camilla de enfermería Fuente: Jano medical (2016)</p>	Área de enfermería	Jano medica	Camilla con cabezal ajustable, de estructura metálica y cuerina negra

Autor: elaboración propia

Tabla 14: catálogo de mobiliario 3

Mueble	Imagen	Ubicación	Proveedor	Características
Silla apilable Lotus XS		Área de comedor	Megamobilier	Sillas formadas a partir de mono carcasas de polipropileno inyectado y estructuras metálicas de tubo lacado. Polipropileno, telas, lacas. Lottus permite jugar y combinar los diferentes materiales.
<i>Figura 47:</i> silla Lotus Fuente: Megamobilier (s.f)				
Taburete Parker		Área de cocina	Megamobilier	Taburete alto de estructura metálica y tapizado.
<i>Figura 48:</i> taburete parker Fuente: Megamobilier (s.f)				

Autor: elaboración propia

10.11.2Diseño de mobiliario



Figura 49: mueble de oficina
Fuente: elaboración propia

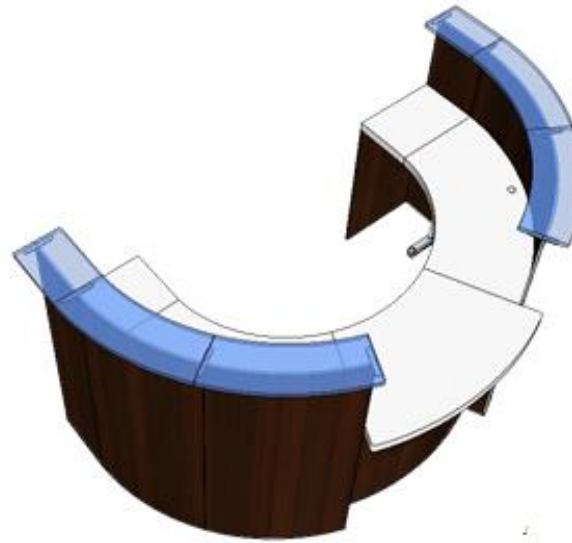


Figura 50: Counter de recepción
Fuente: elaboración propia

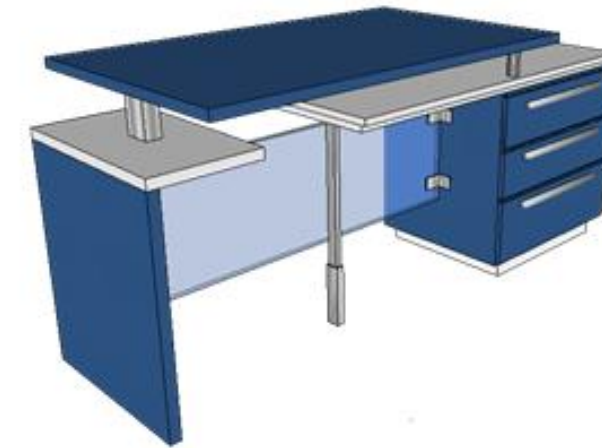


Figura 51: escritorio enfermería
Fuente: elaboración propia



Figura 52: archivero
Fuente: elaboración propia

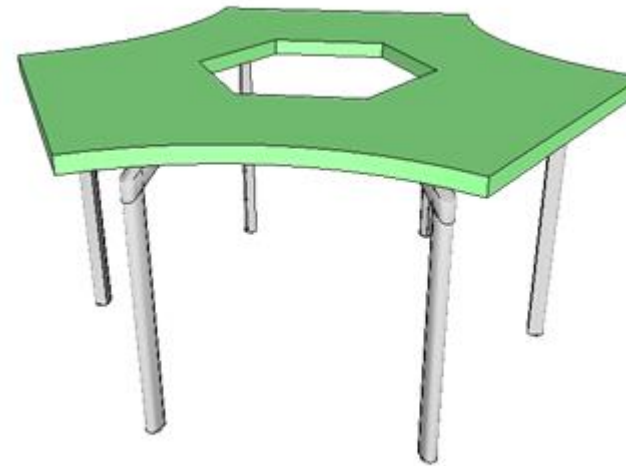


Figura 53: mesa de comedor
Fuente: elaboración propia

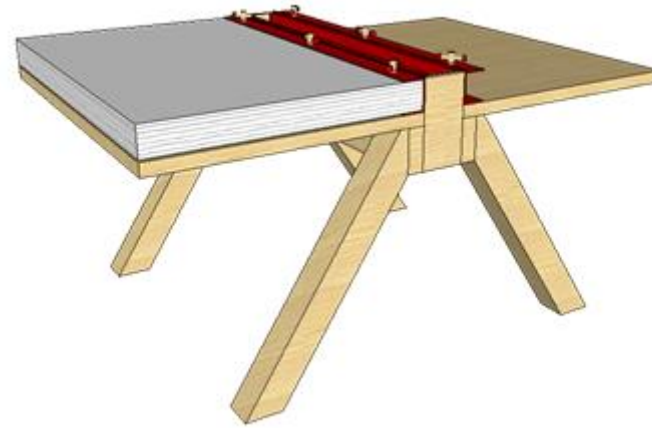


Figura 54: mesa de dibujo
Fuente: elaboración propia

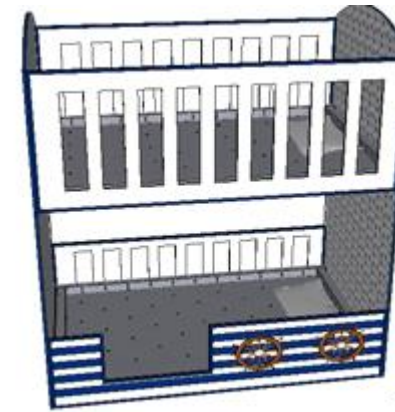


Figura 55: cunas literas
Fuente: elaboración propia

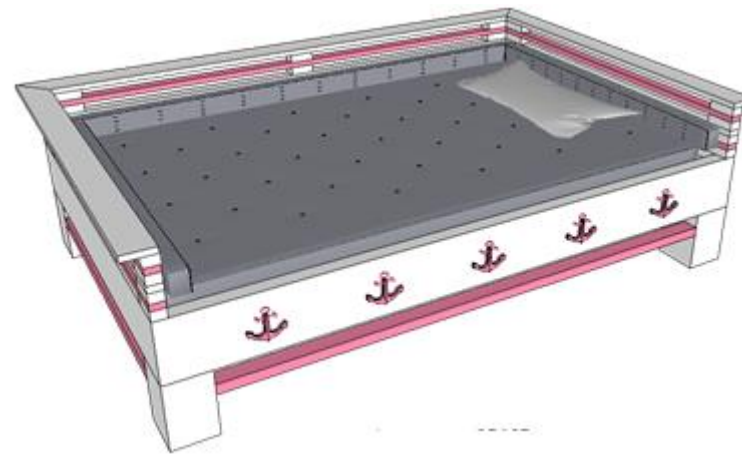


Figura 57: camitas apilables
Fuente: elaboración propia

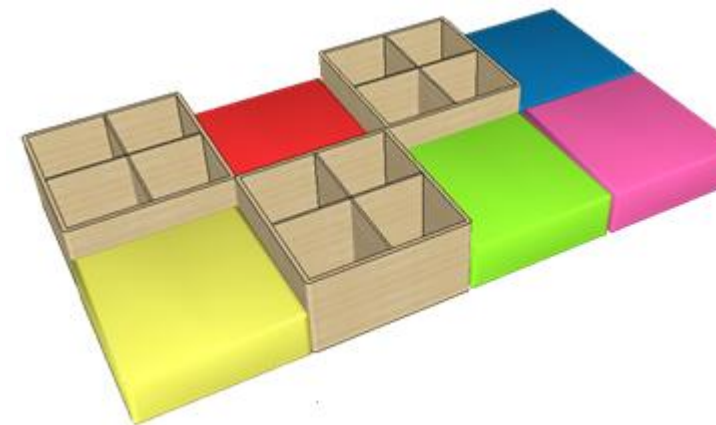


Figura 56: mueble estantería
Fuente: elaboración propia



Figura 58: mueble de baño
Fuente: elaboración propia

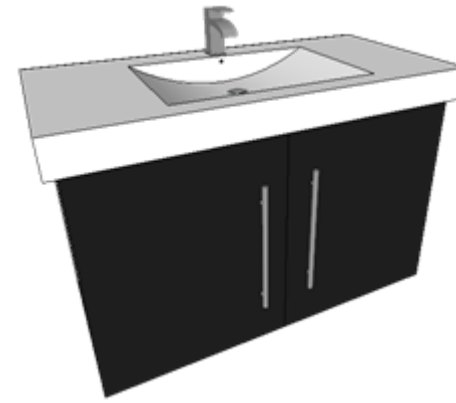


Figura 59: mueble de baño
Fuente: elaboración propia

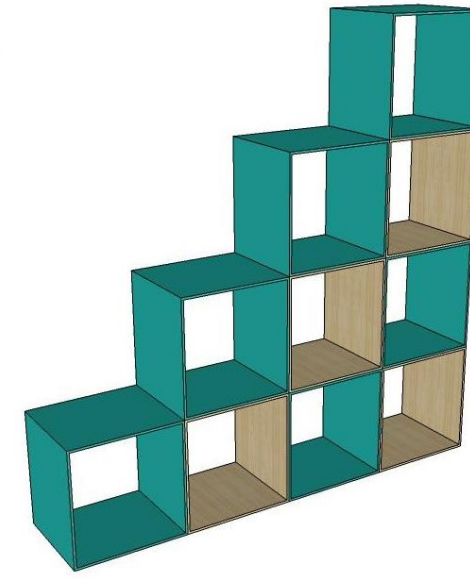


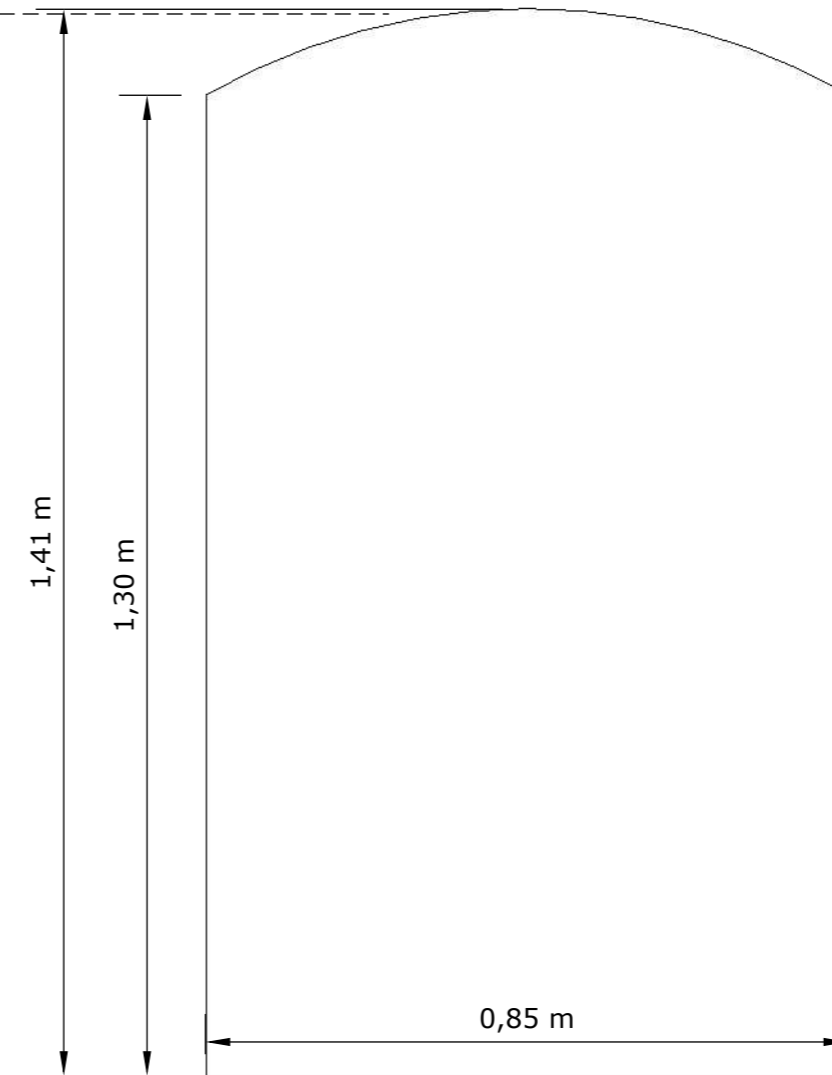
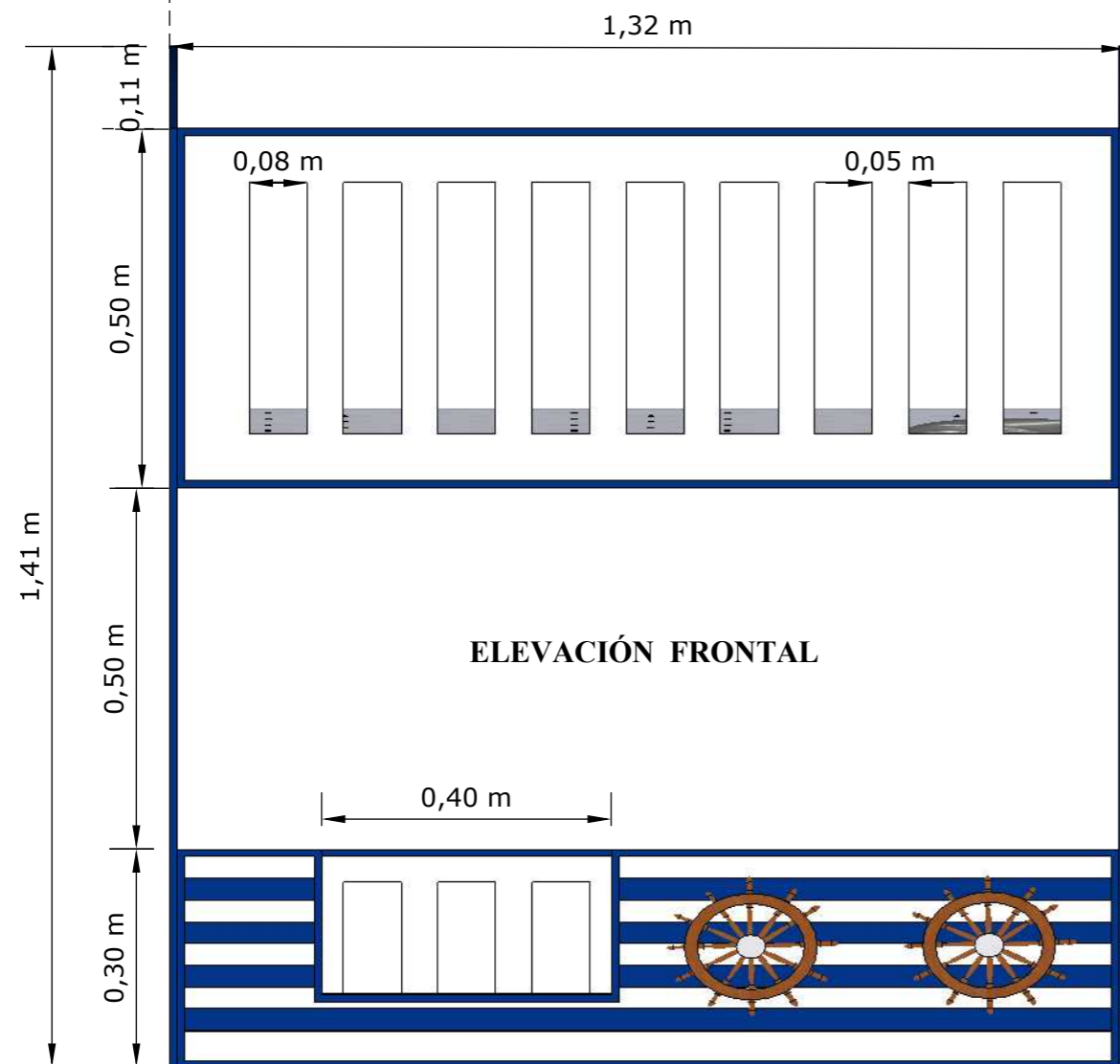
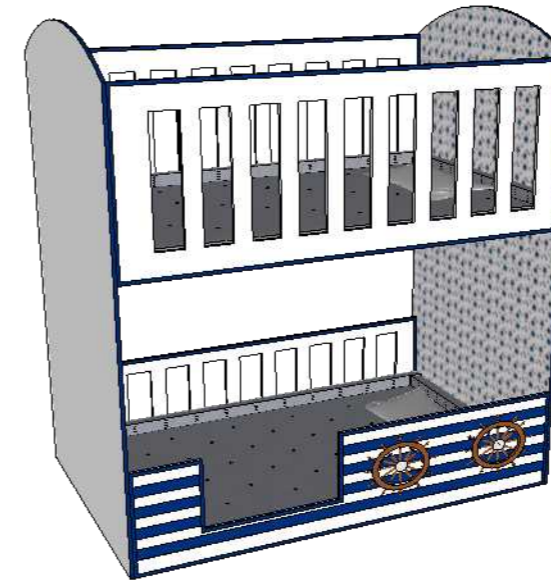
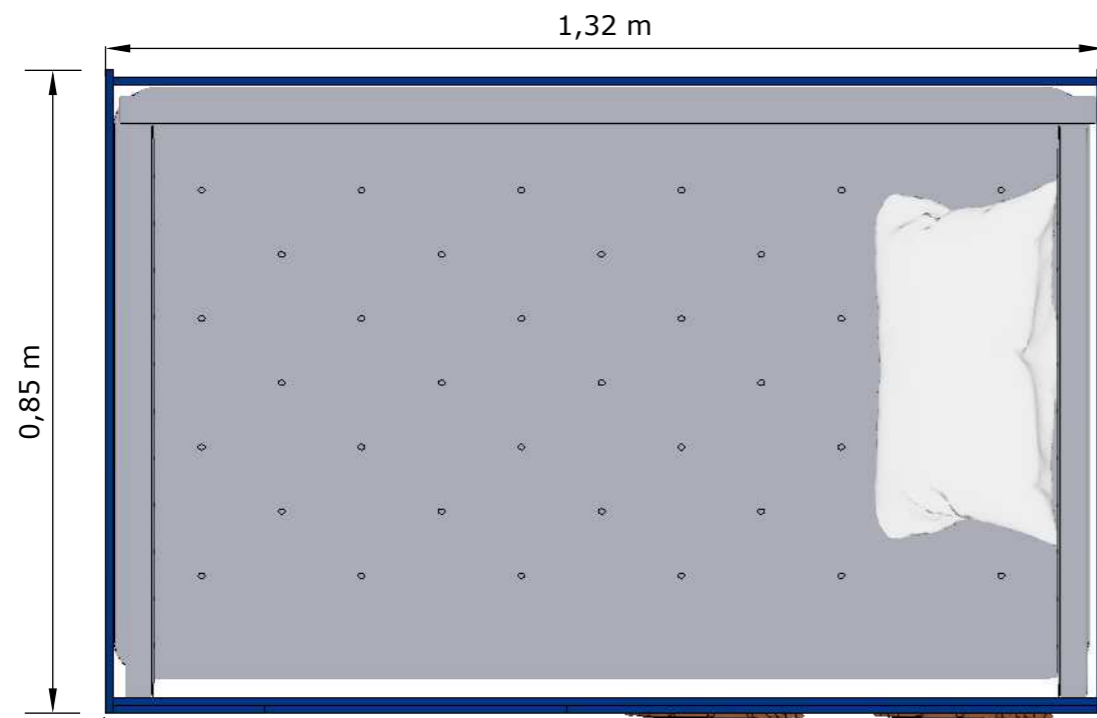
Figura 60: estantería
Fuente: elaboración propia



Figura 60: mesón y estantería de cocina
Fuente: elaboración propia

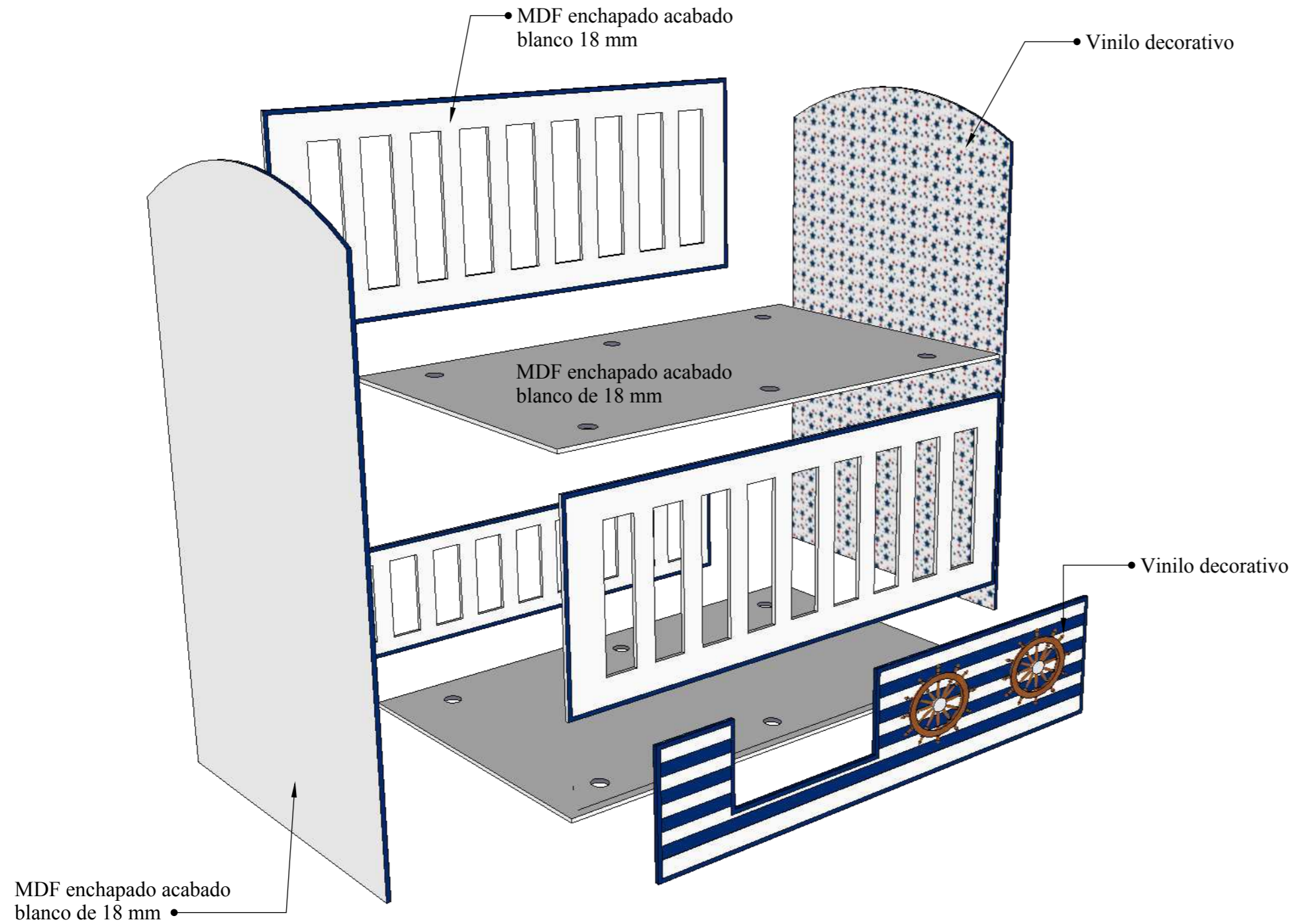
DISEÑO DE MUEBLE N°01 - CUNA LITERA - ÁREA DE DESCANSO

ESC: 1:10

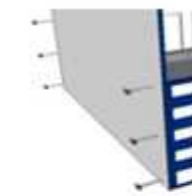


DISEÑO DE MUEBLE N°01 - CUNA LITERA - ÁREA DE DESCANSO

DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



Tornillo de cabeza redonda 1"



Broca copa de 25 mm

DETALLES DE ACABADOS



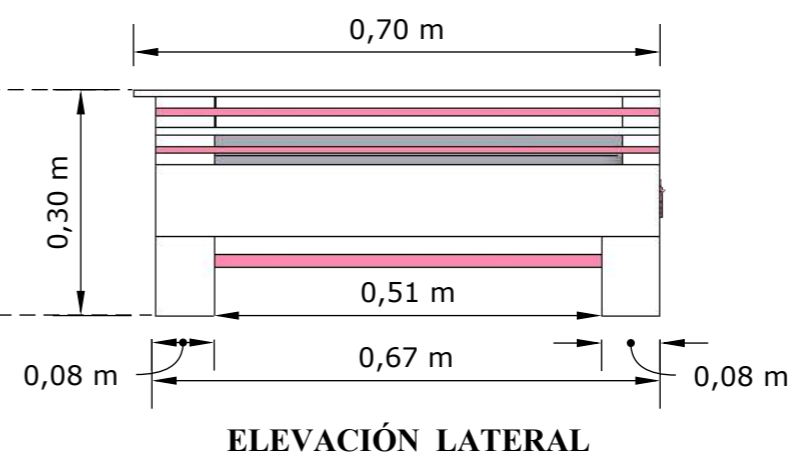
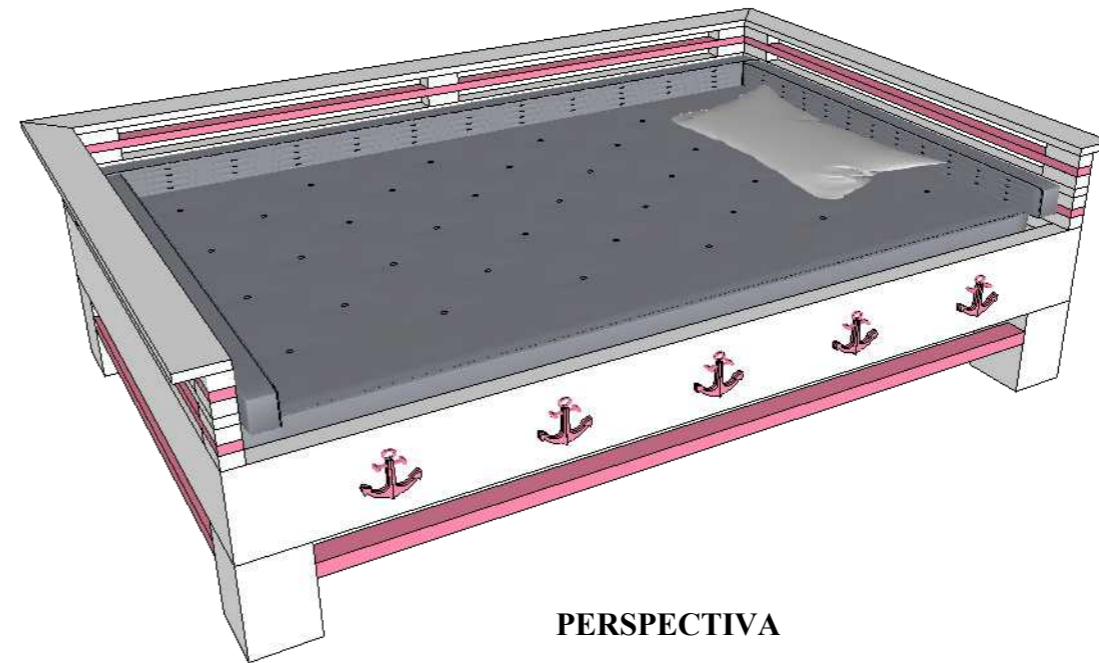
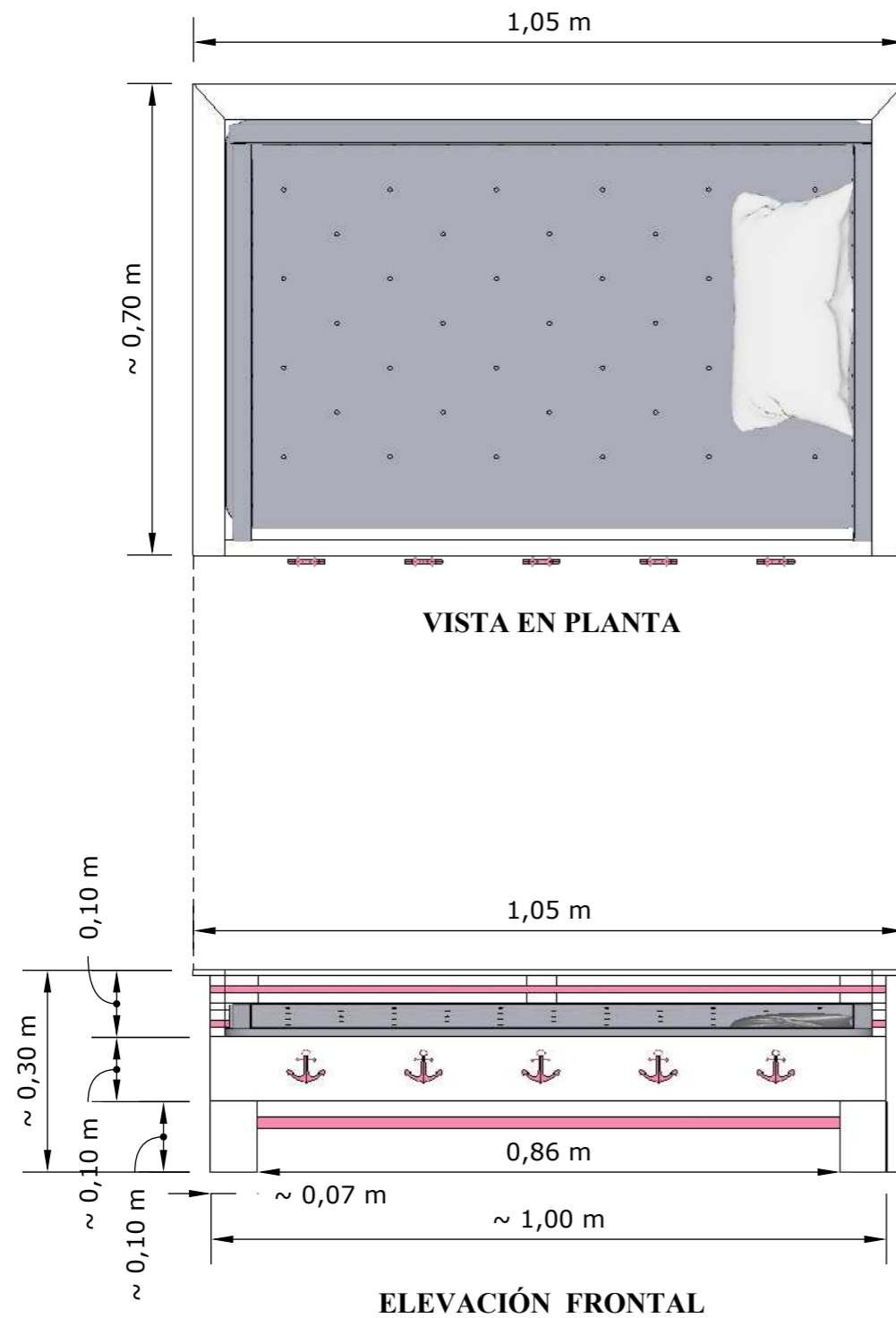
MDF enchapado blanco 18mm

Vinilo decorativo

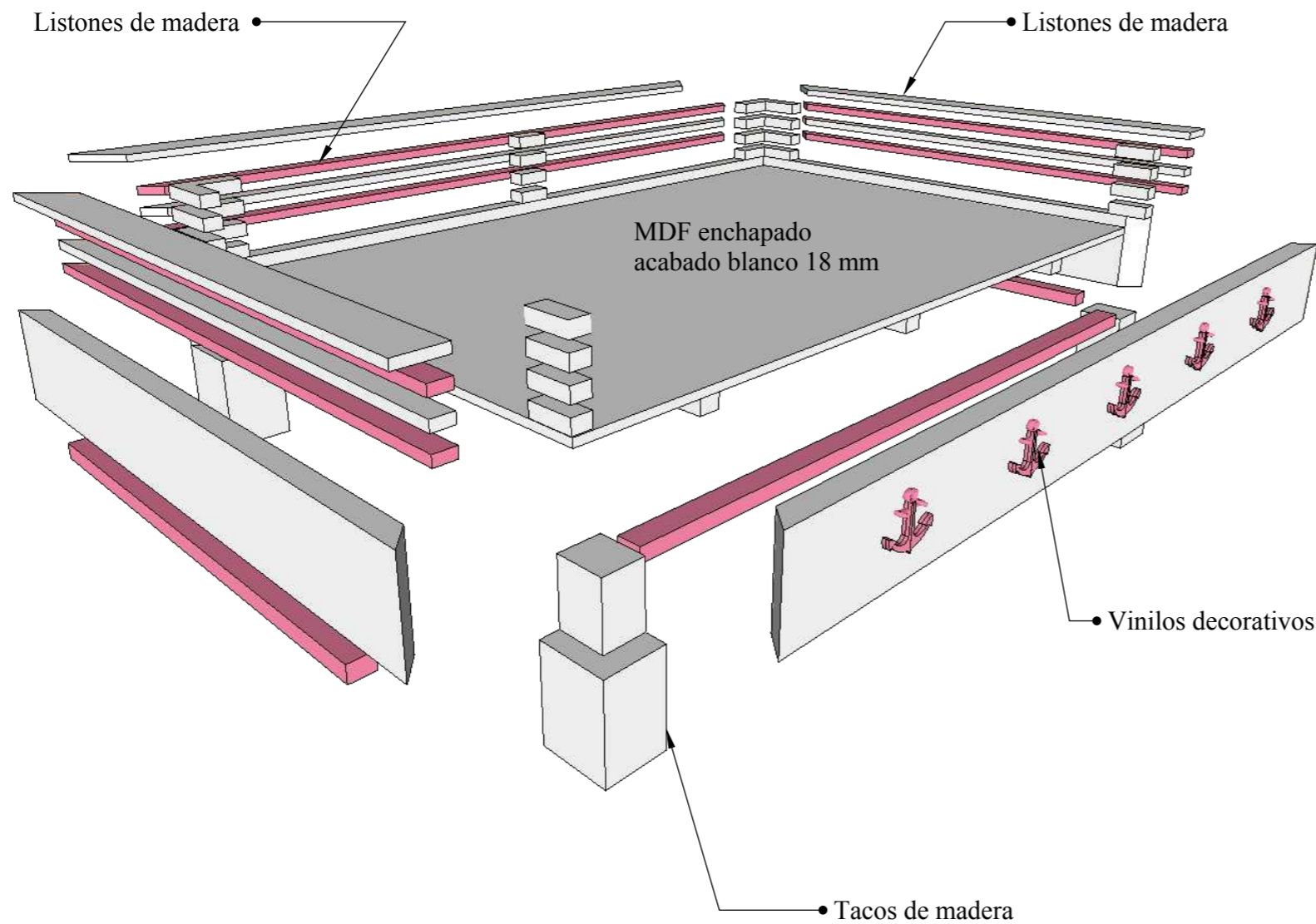
Vinilo decorativo

DISEÑO DE MUEBLE N°02 - CAMITA - ÁREA DE DESCANSO

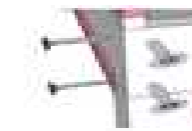
ESC: 1:10



DESPIECE



DETALLES CONSTRUCTIVOS



Tornillo de cabeza redonda 1"



Broca copa de 25 mm



Ensamble de listones y tacos por medio de tarugos y tornillos

DETALLES DE ACABADOS



MDF enchapado acabado blanco 18 mm

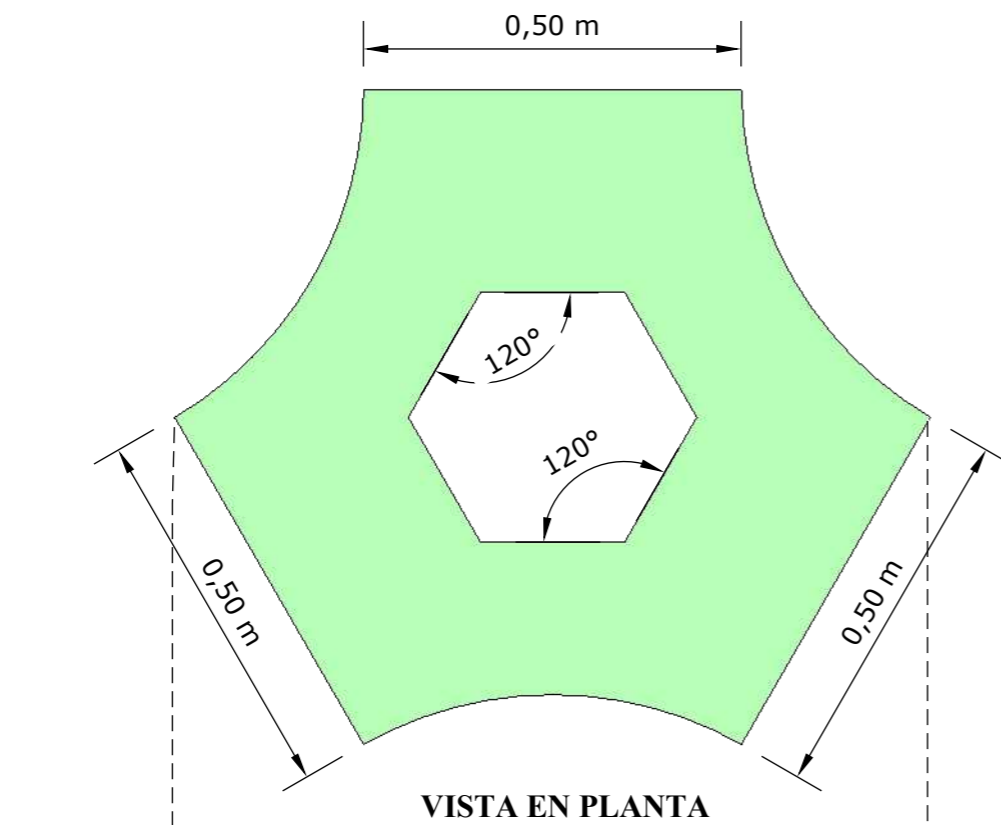


Listones de madera

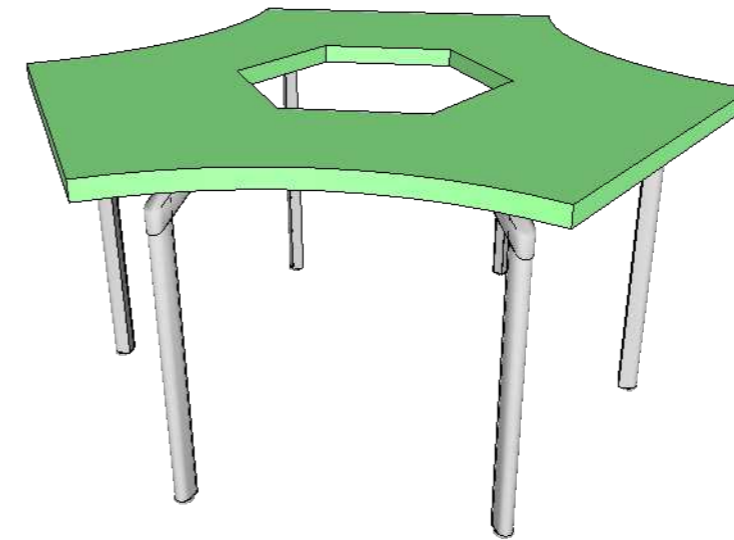


Tacos de madera

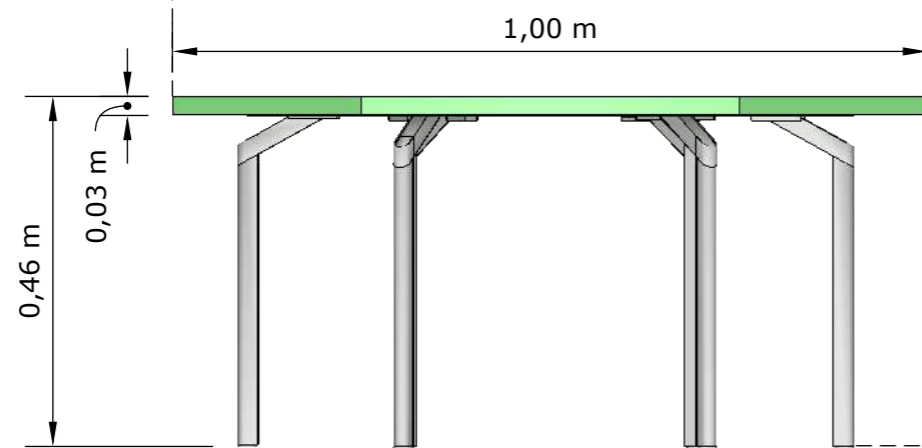
DISEÑO DE MUEBLE N°03 - MESA - ÁREA DE COMEDOR
ESC: 1:10



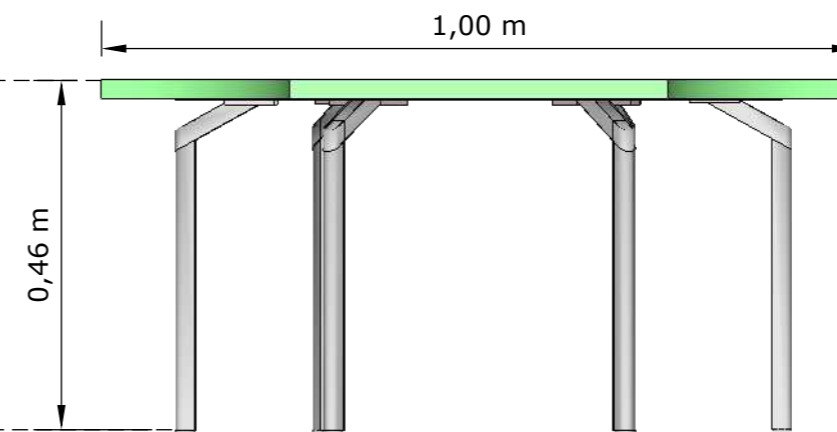
VISTA EN PLANTA



PERSPECTIVA

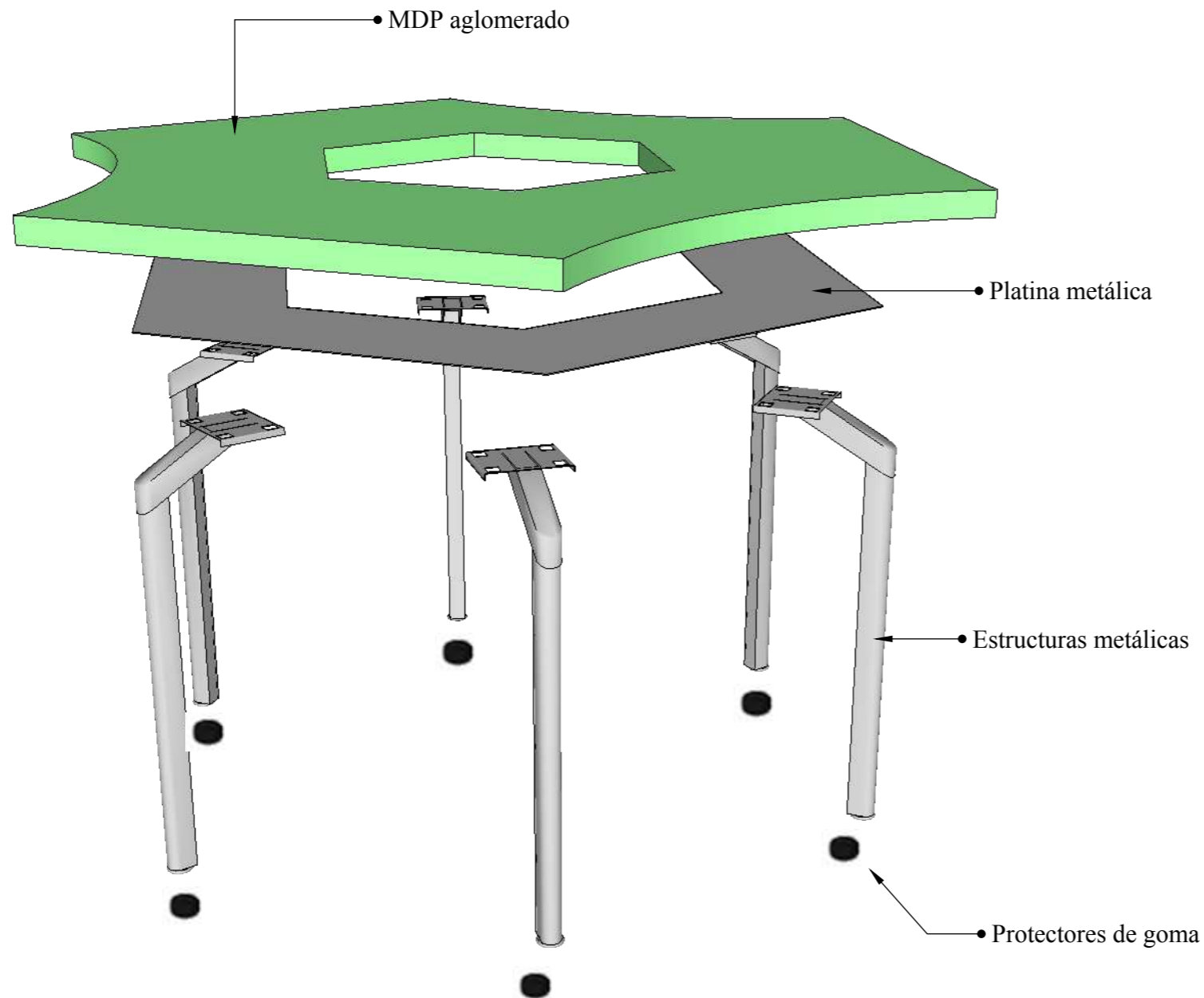


ELEVACIÓN FRONTAL

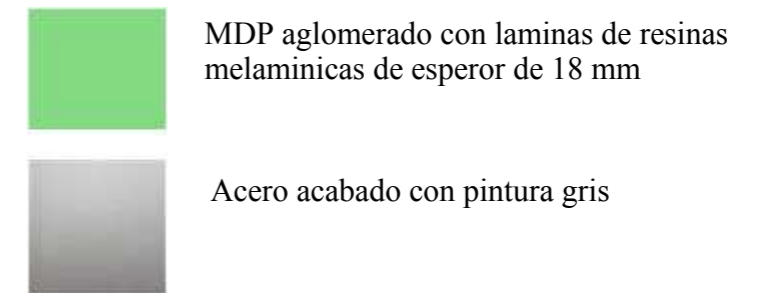


ELEVACIÓN LATERAL

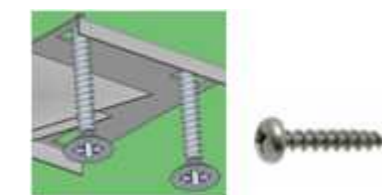
DESPIECE



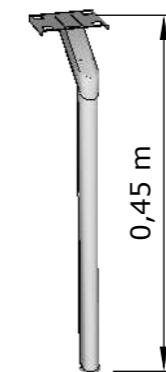
DETALLE DE ACABADOS



DETALLE CONSTRUCTIVO



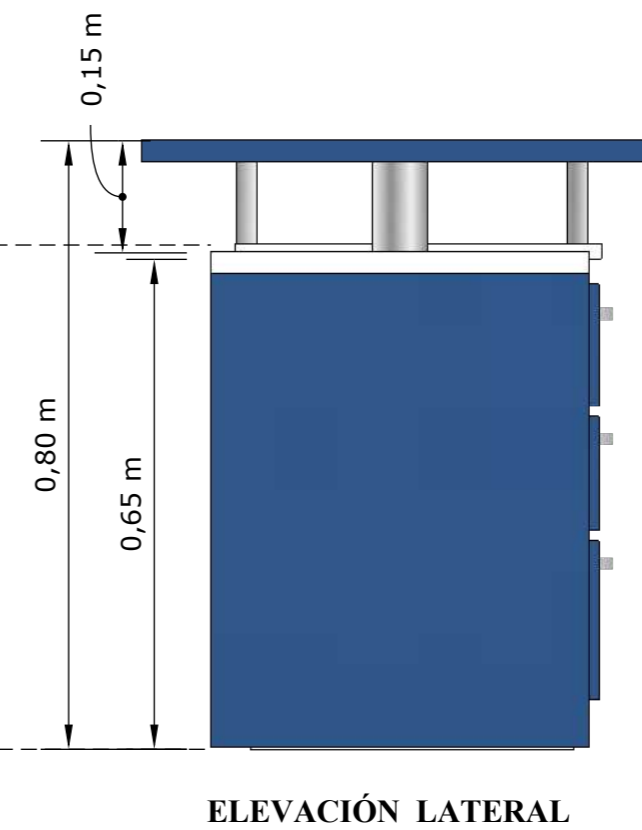
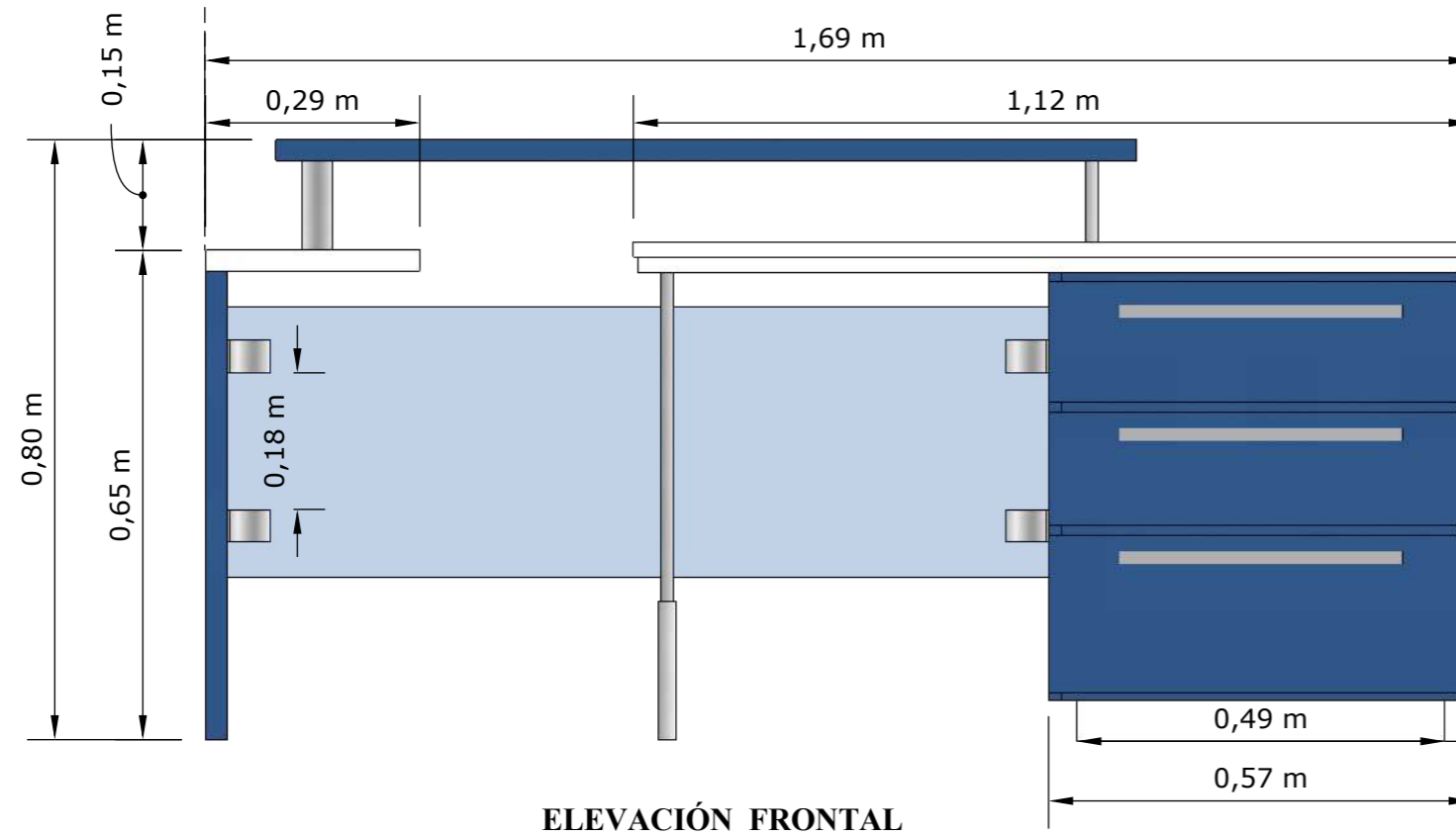
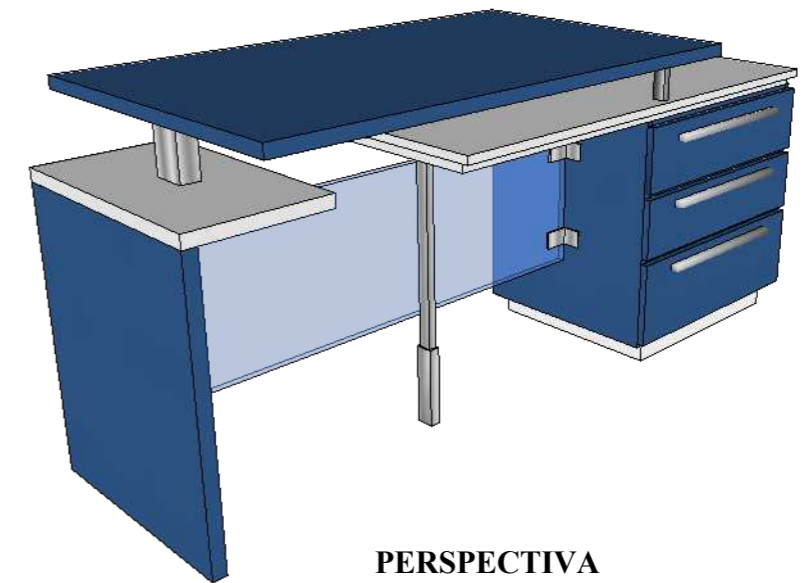
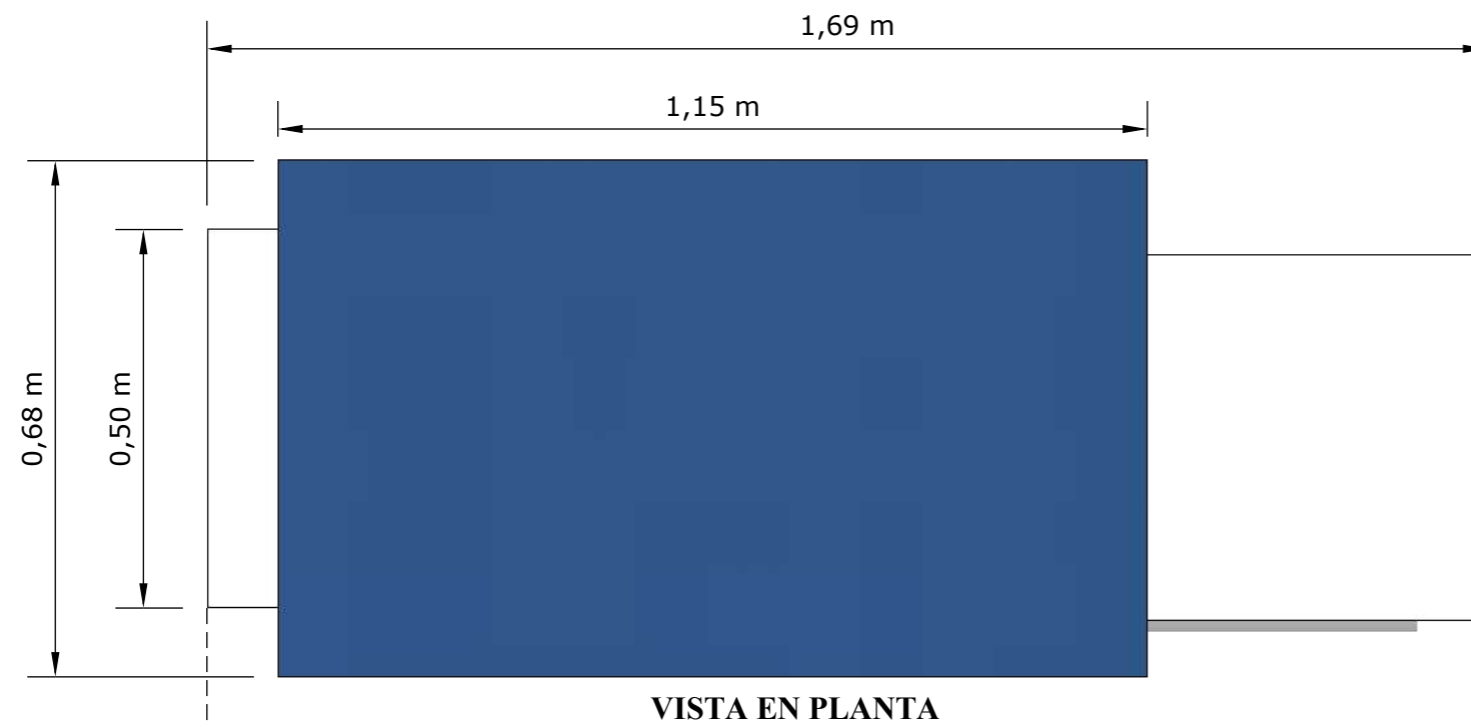
Fijacion de elementos metalicos mediante platinas soldadas y empotradas, adheridas con tornillo cabeza redonda 1"



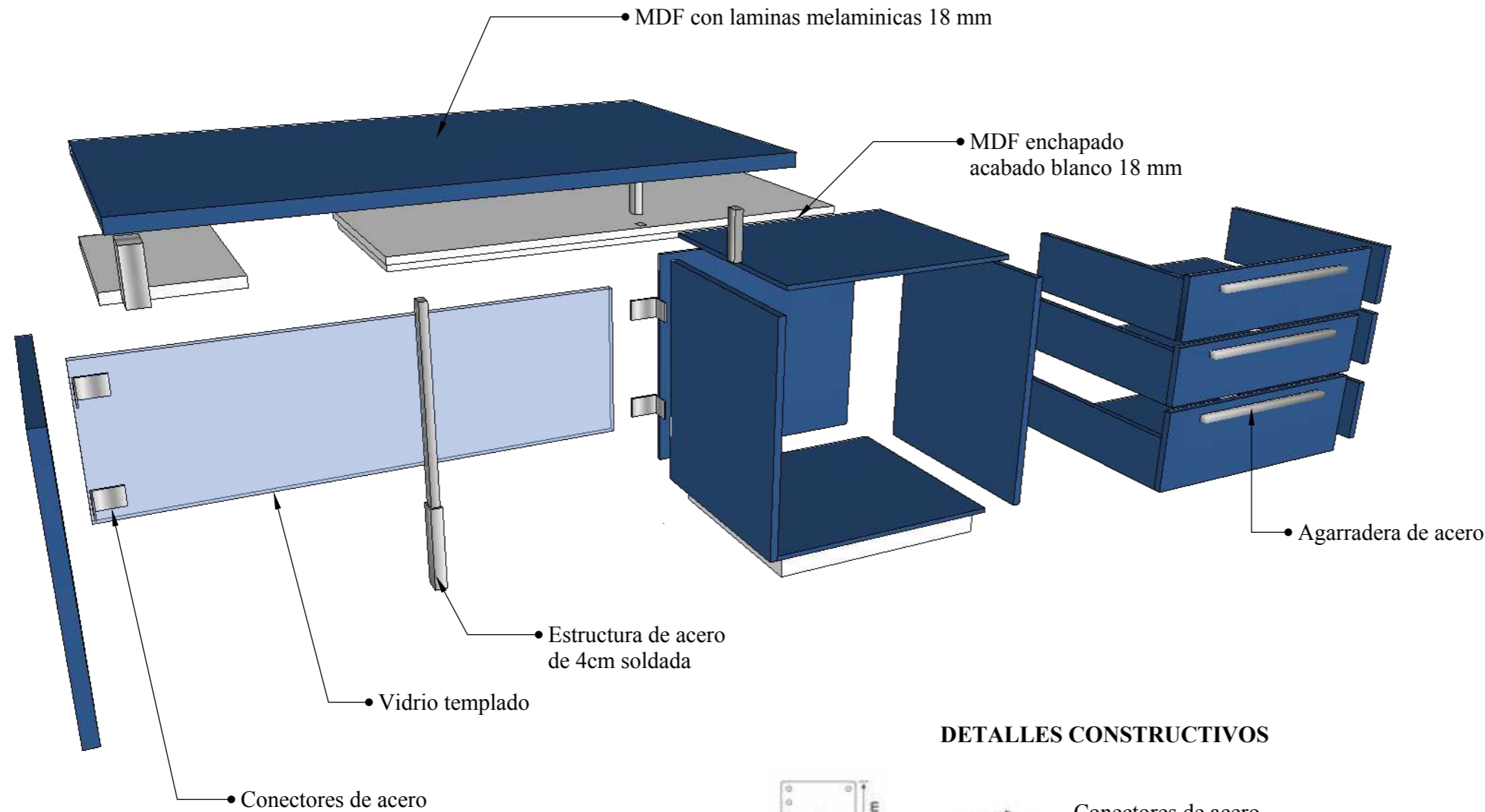
Estructura metálica de 4cm soldada y pintada con pintura electrostática gris

DISEÑO DE MUEBLE N°04 - ESCRITORIO- ÁREA DE ENFERMERÍA

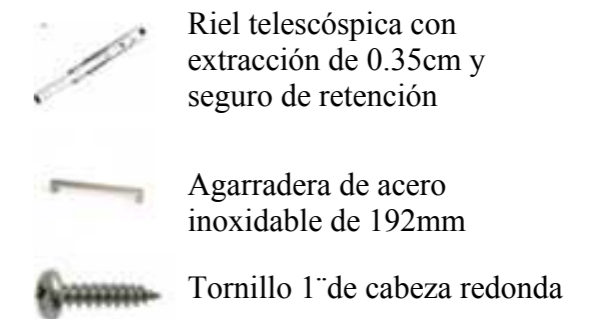
ESC: 1:10



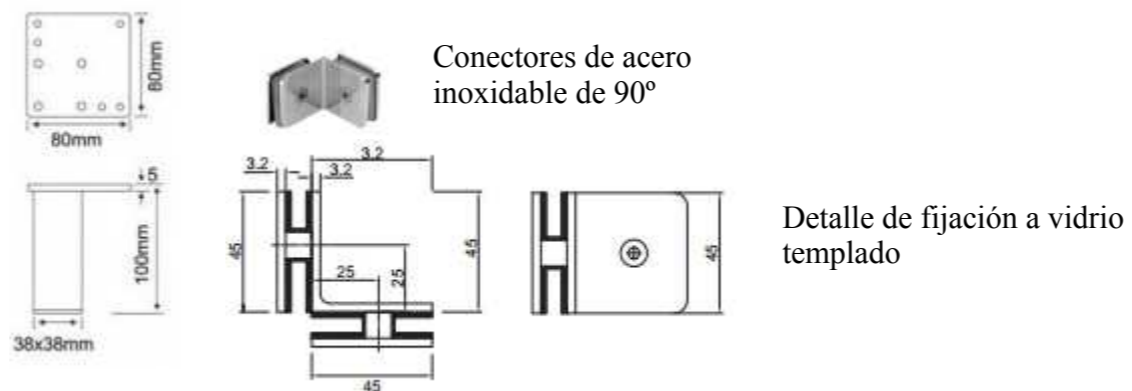
DESPIECE



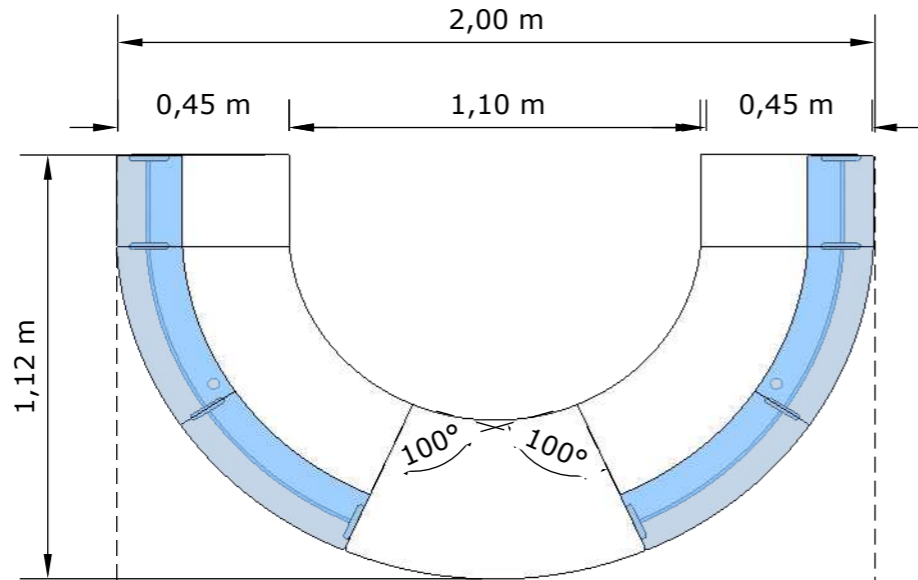
DETALLES DE ACABADOS



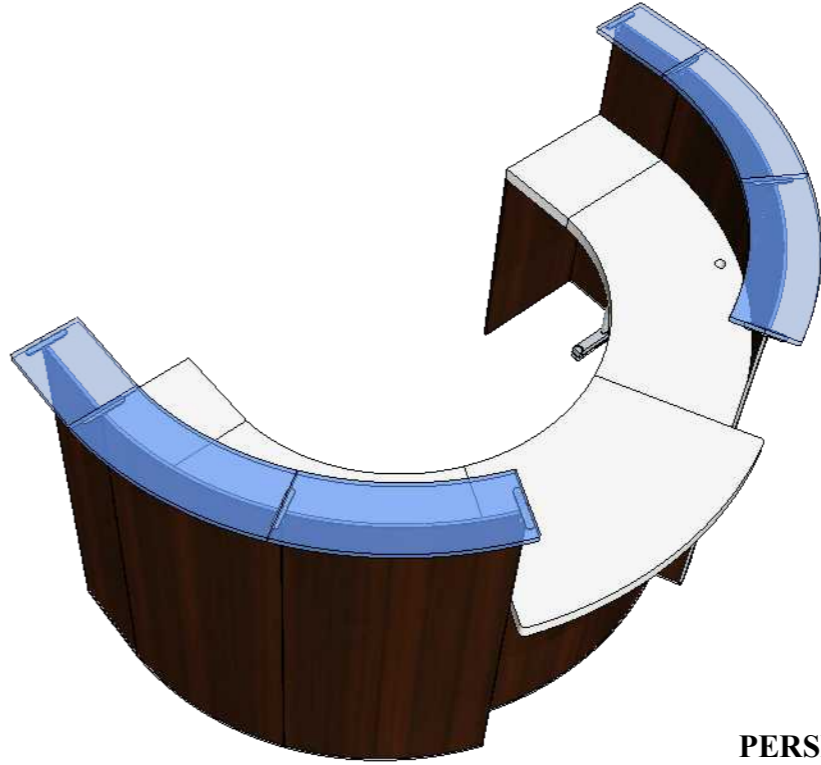
DETALLES CONSTRUCTIVOS



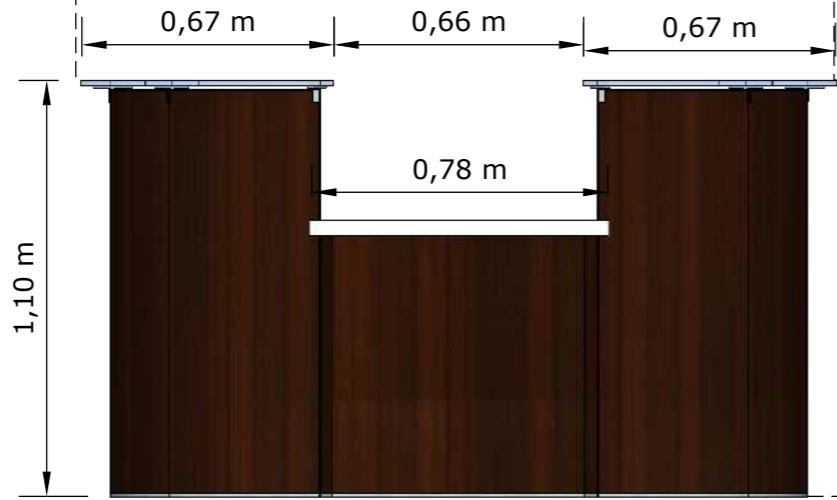
DISEÑO DE MUEBLE N°05 - COUNTER- ÁREA DE RECEPCIÓN
ESC: 1:10



VISTA EN PLANTA



PERSPECTIVA

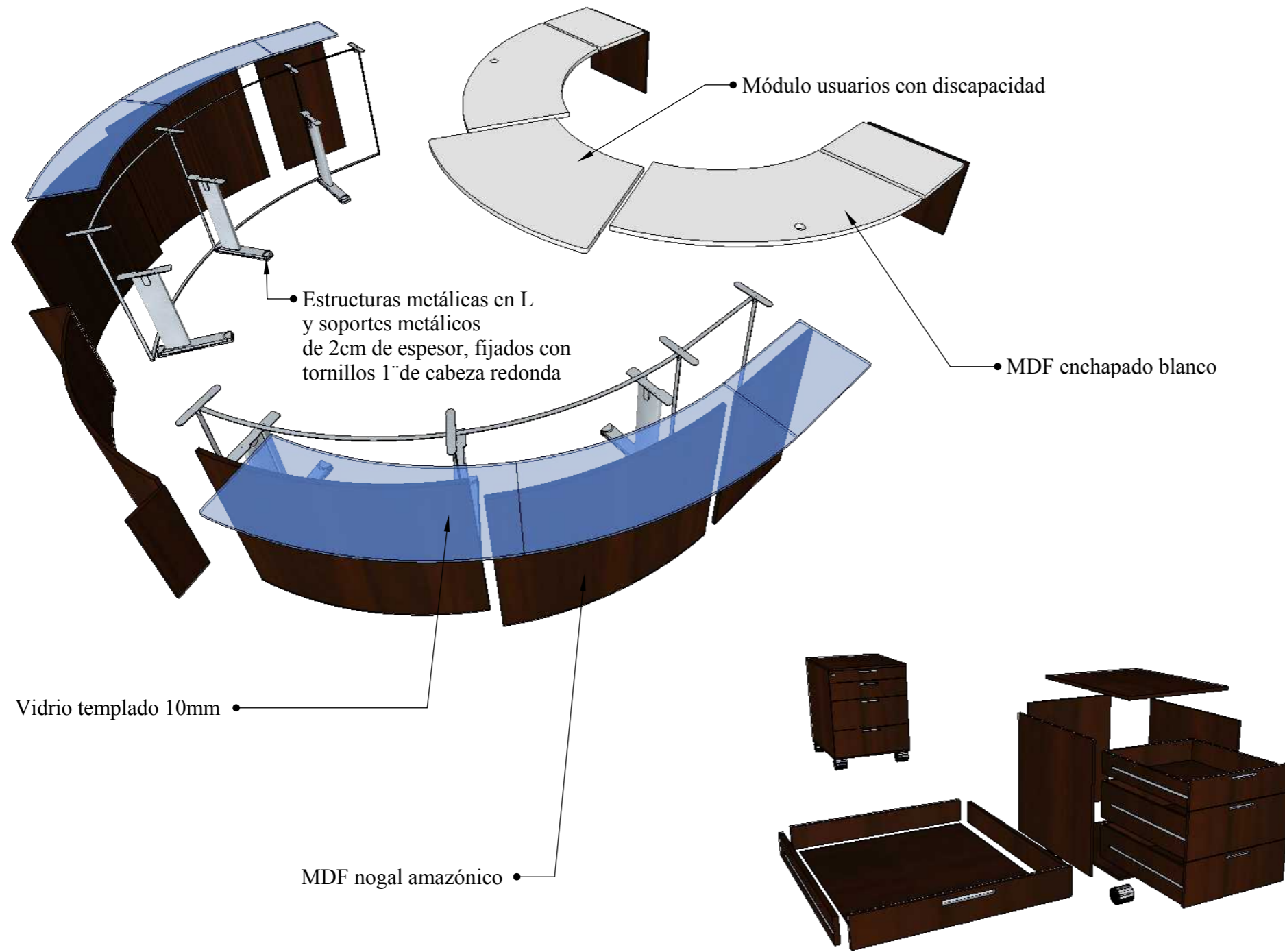


ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

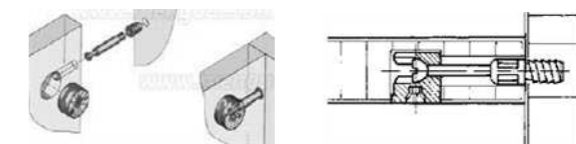
DISEÑO DE MUEBLE N°05 - COUNTER- ÁREA DE RECEPCIÓN



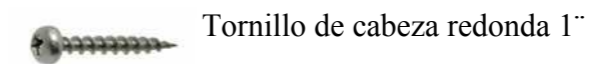
DETALLES DE ACABADOS



DETALLES CONSTRUCTIVOS

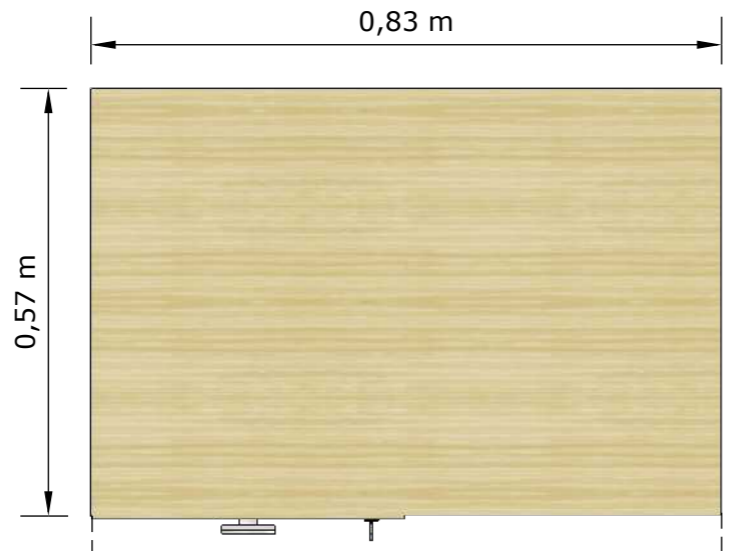


Ensamble de tableros mediante herraje minifix a presión entre caja y perno



DESPIECE

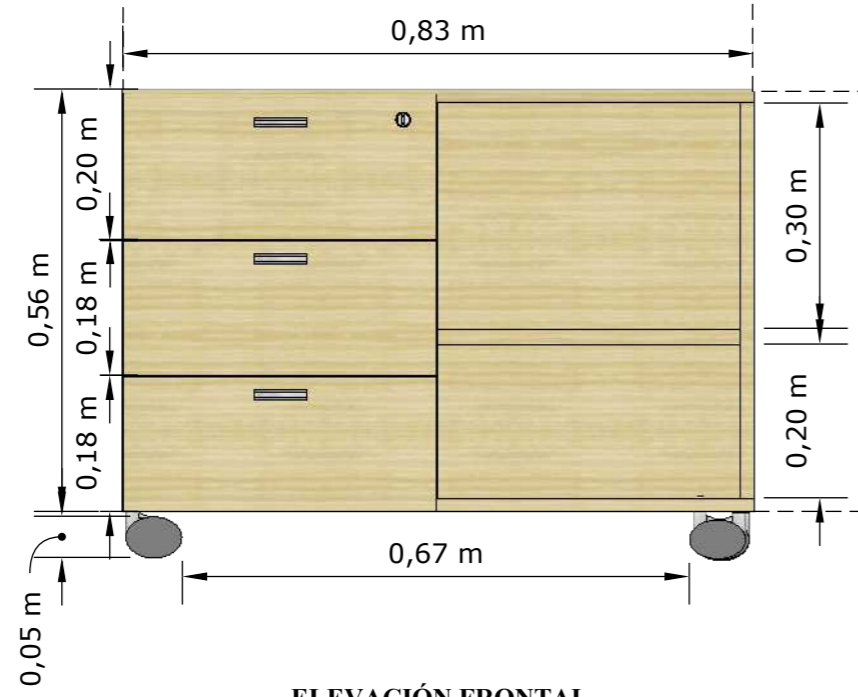
**DISEÑO DE MUEBLE N°06 - MODULAR- ÁREA DE OFICINA
ESC: 1:10**



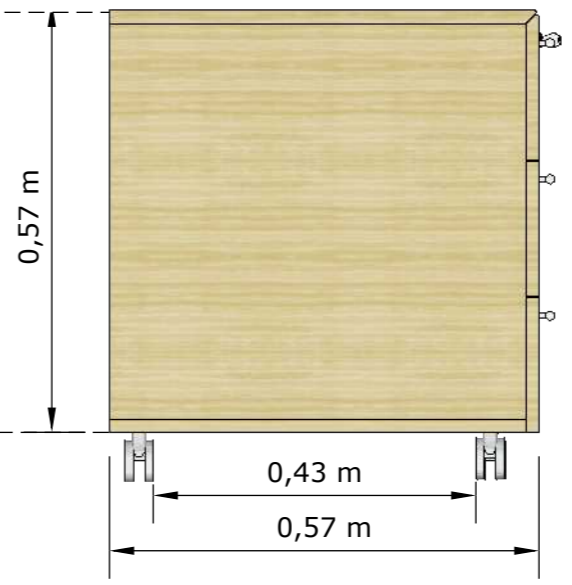
VISTA EN PLANTA



PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

DESPIECE



Agarradera de acero

MDF meláminico maple 18mm

Ruedas nylon con seguro

DETALLES DE ACABADOS



MDF melamínico acabado maple 18mm



Riel telescópica con extracción de 0.35cm y seguro de retención



Agarradera de acero inoxidable 192mm

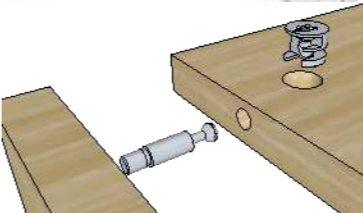
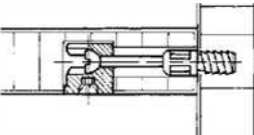


Ruedas nylon 50mm con hilos de tornillo de freno



Cerradura chapa Phillips

DETALLES CONSTRUCTIVOS



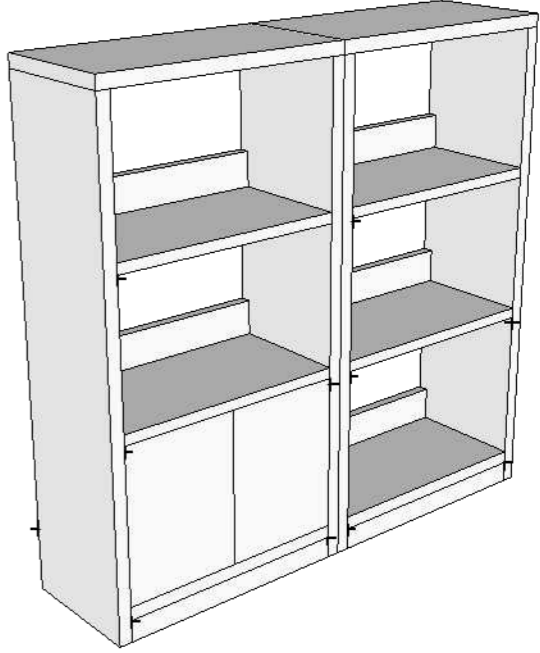
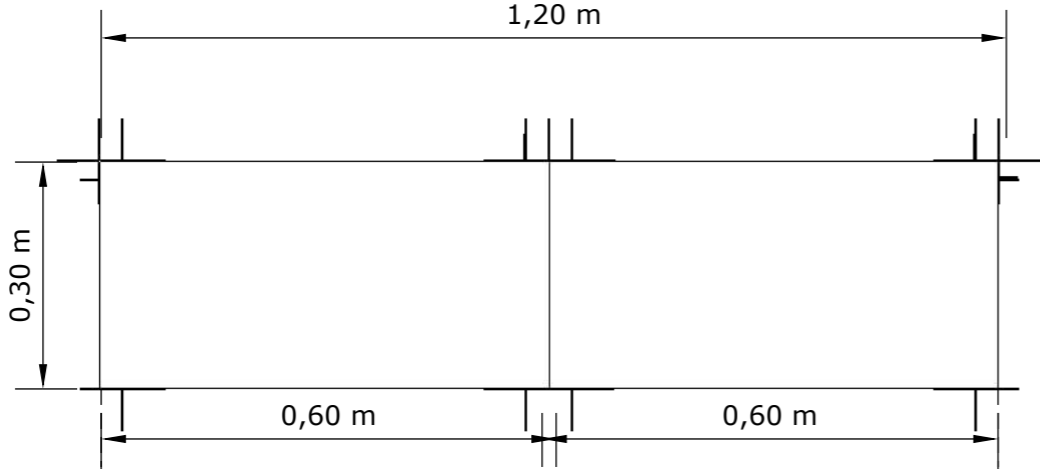
Ensamble de tableros mediante herraje minifix a presión entre caja y perno



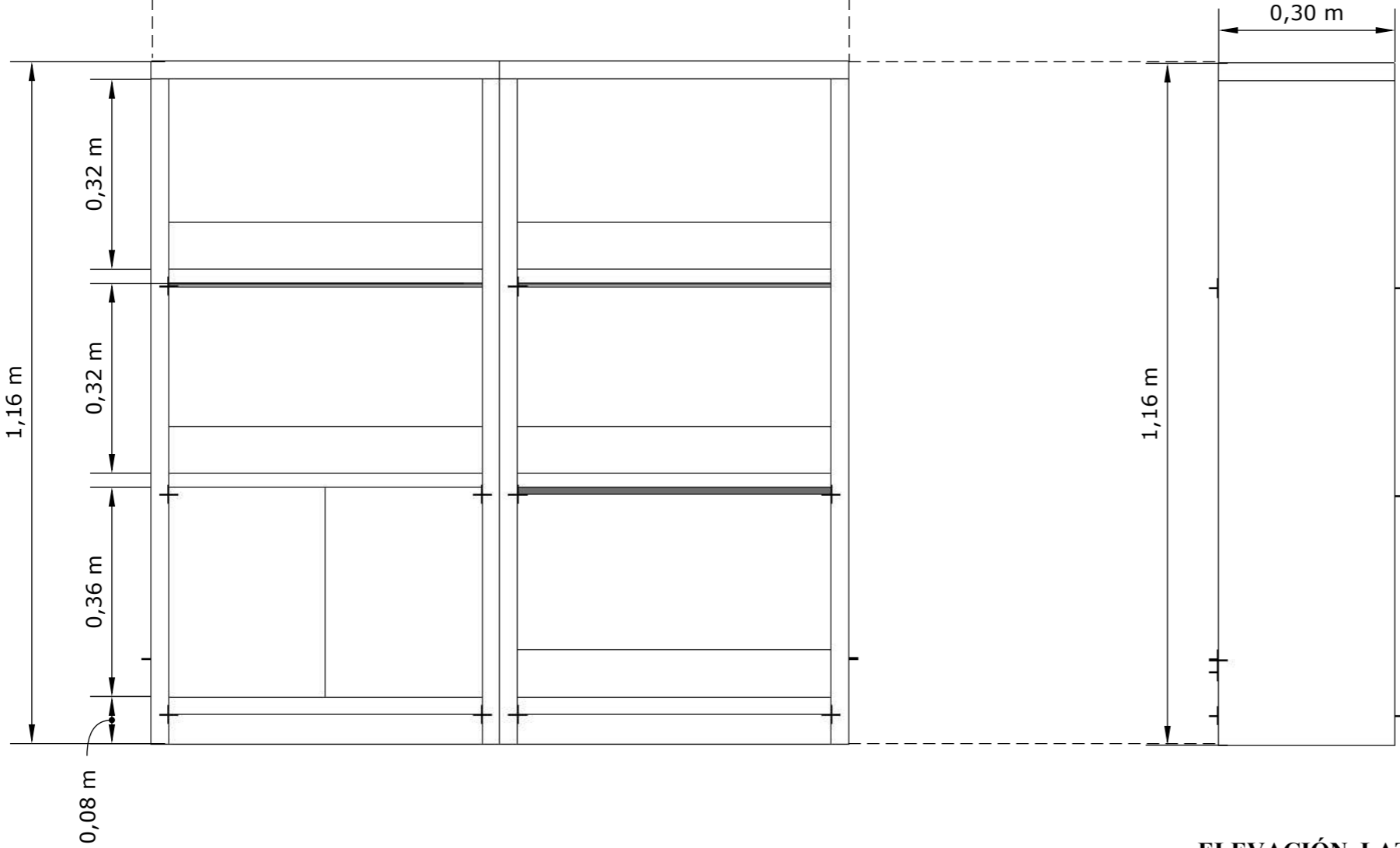
Ensamble de tableros mediante tarugos de madera

**DISEÑO DE MUEBLE N°07 - ESTANTE- ÁREA DE OFICINA
ESC: 1:10**

VISTA EN PLANTA



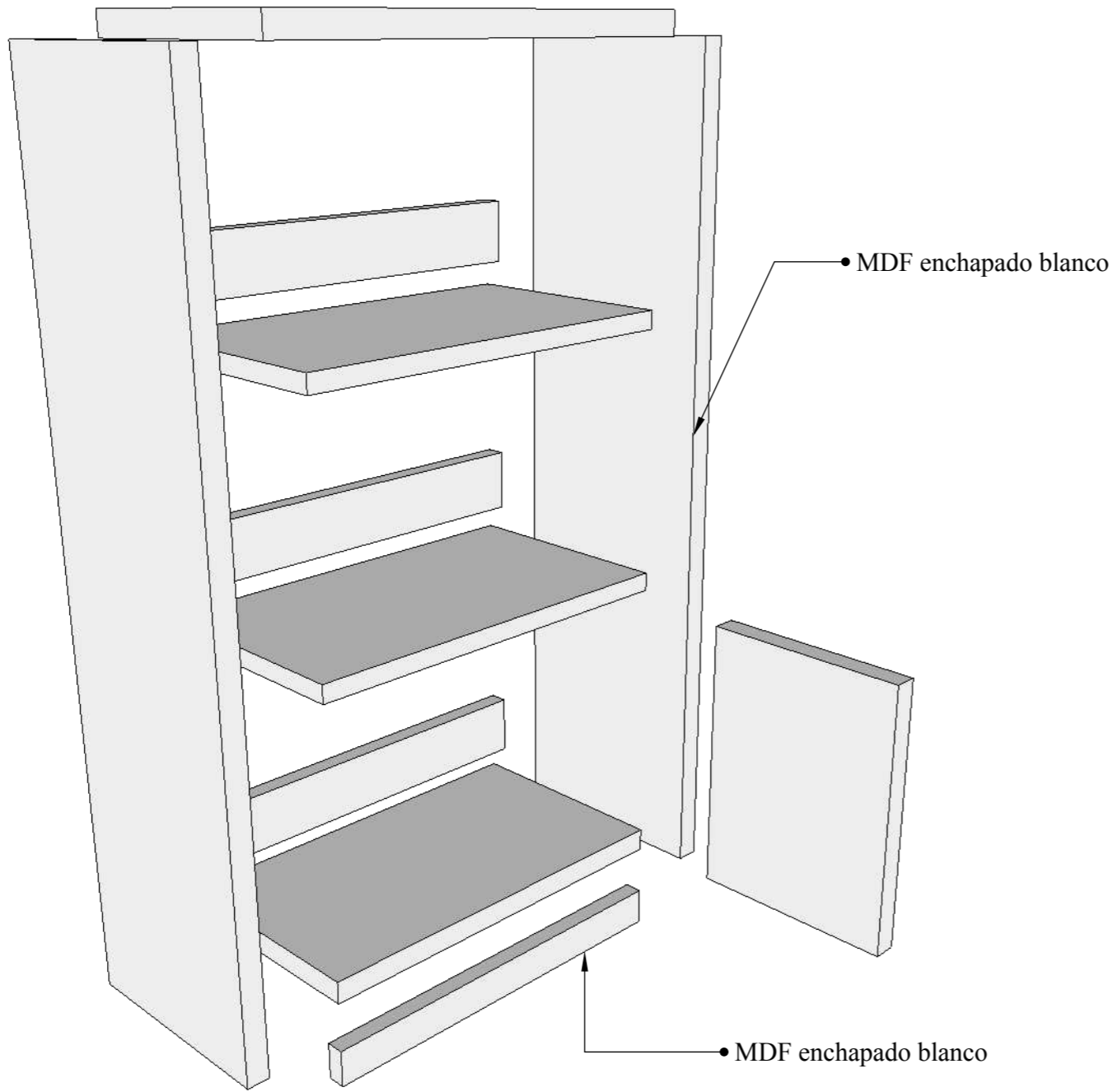
PERSPECTIVA



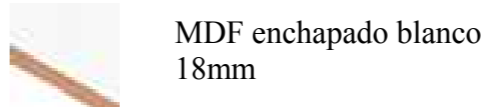
ELEVACIÓN FRONTAL

ELEVACIÓN LATERAL

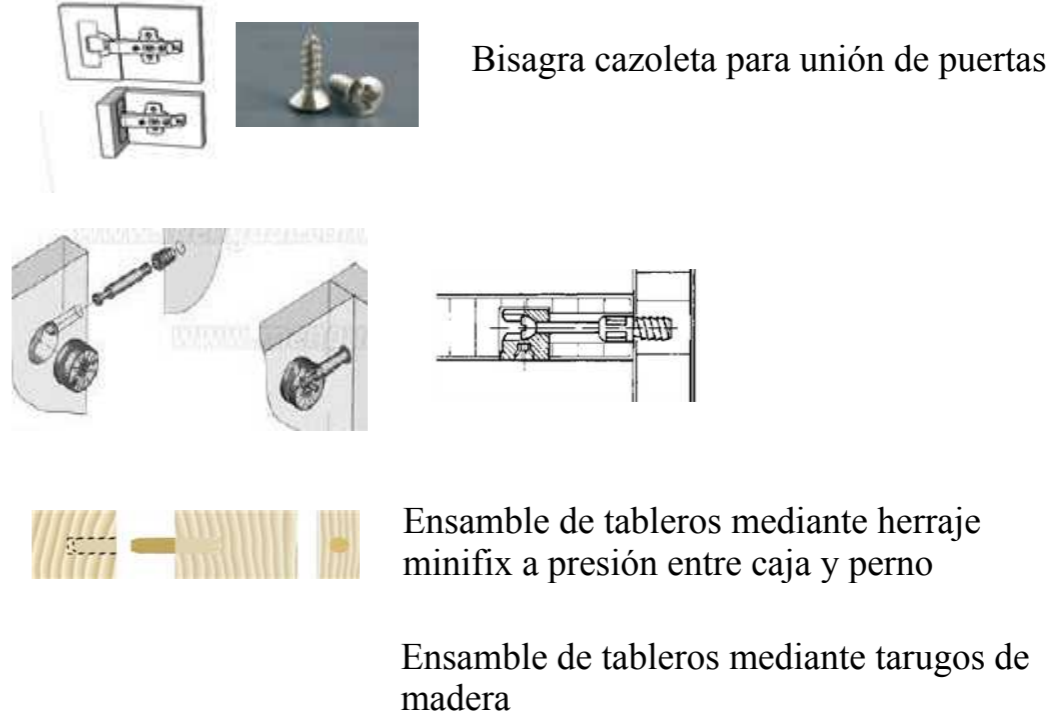
DESPIECE



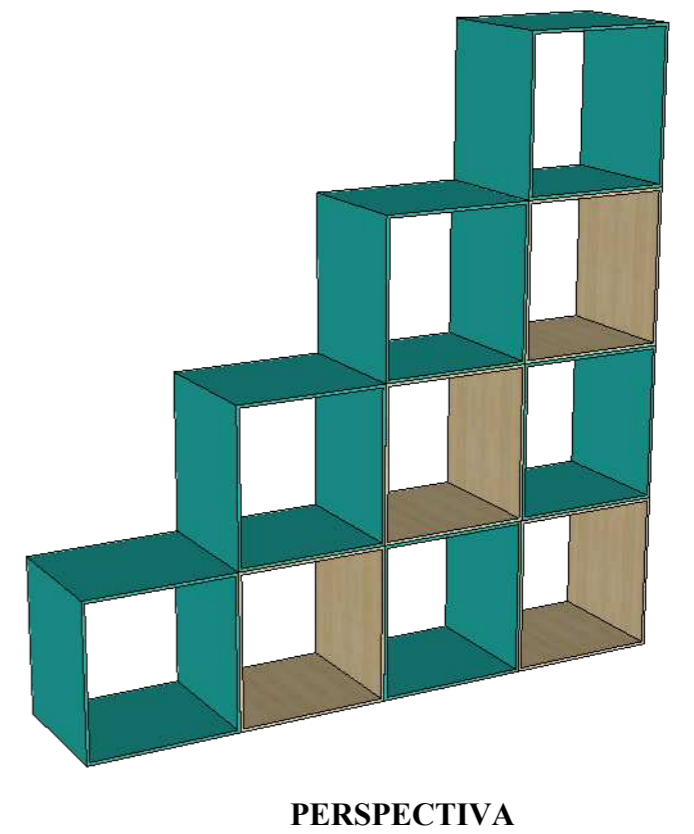
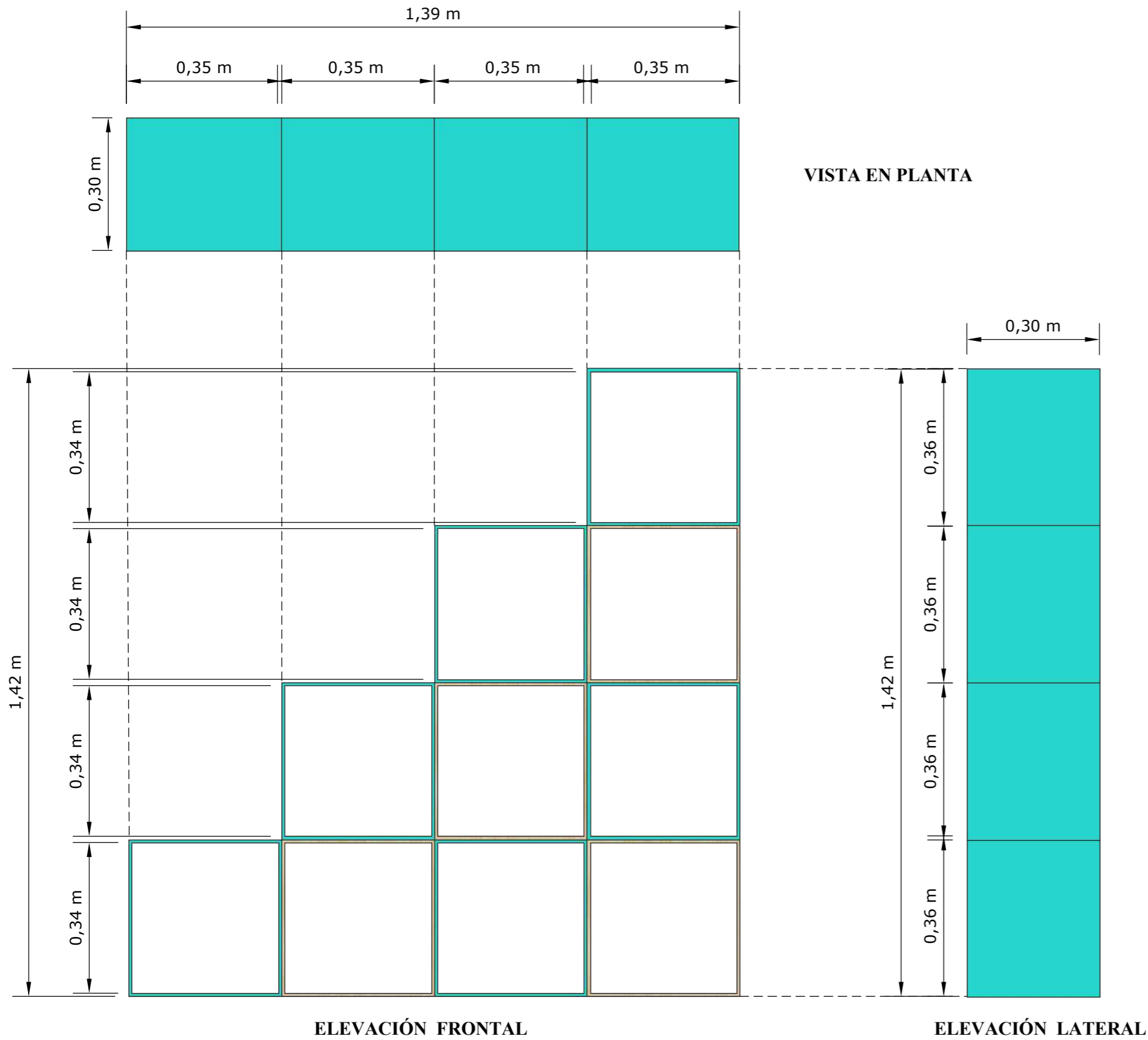
DETALLES DE ACABADOS



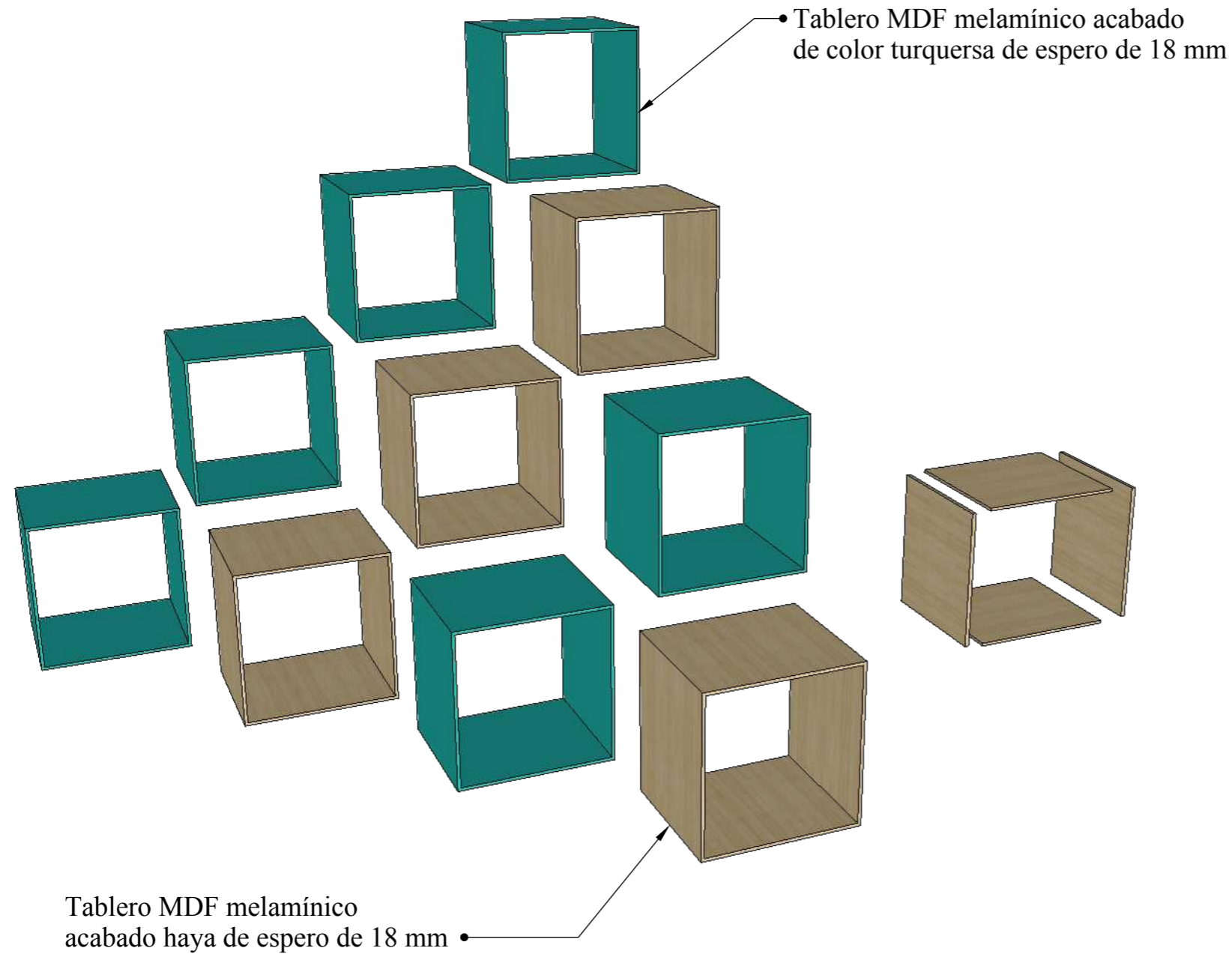
DETALLES CONSTRUCTIVOS



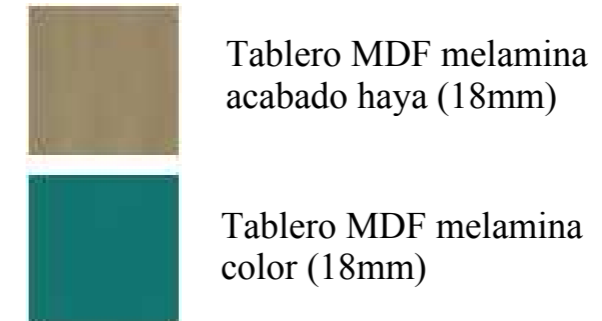
DISEÑO DE MUEBLE N°08 - ESTANTERÍA - ÁREA DE JUEGOS
ESC: 1:10



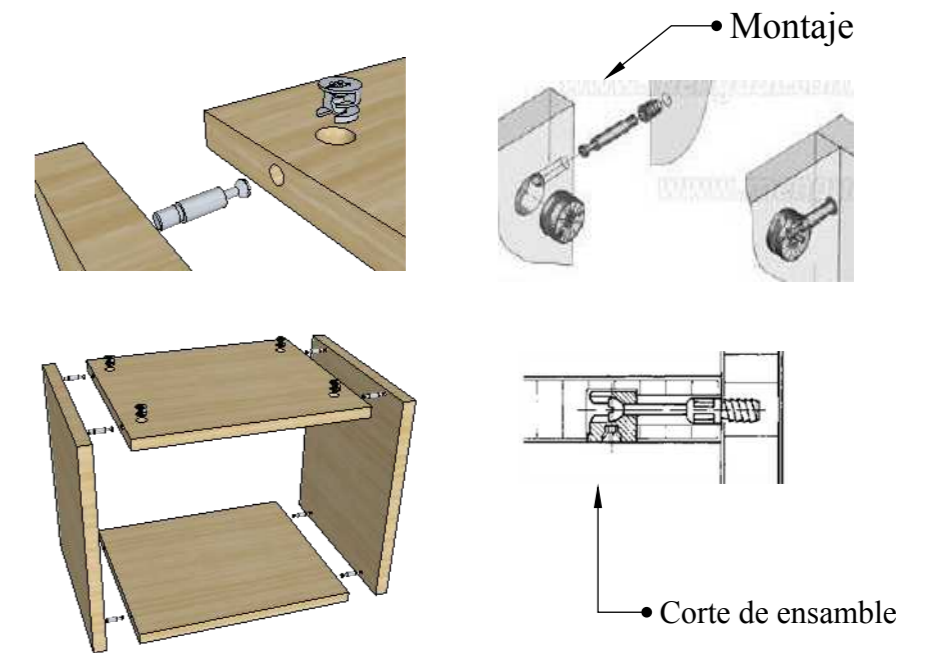
DESPIECE



DETALLES DE ACABADOS



DETALLES CONSTRUCTIVOS

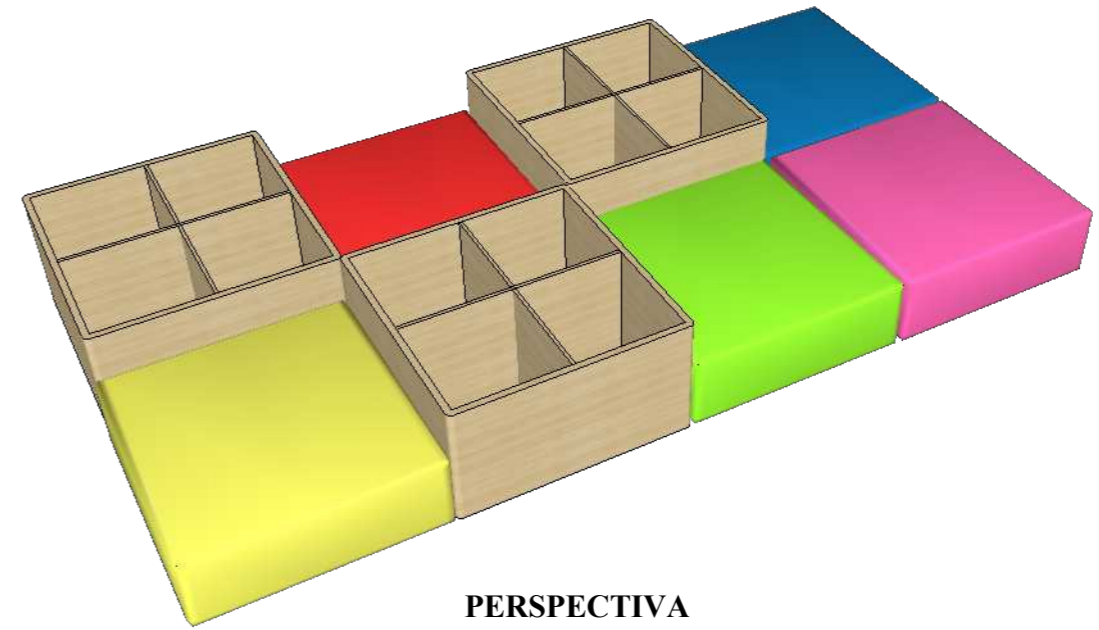
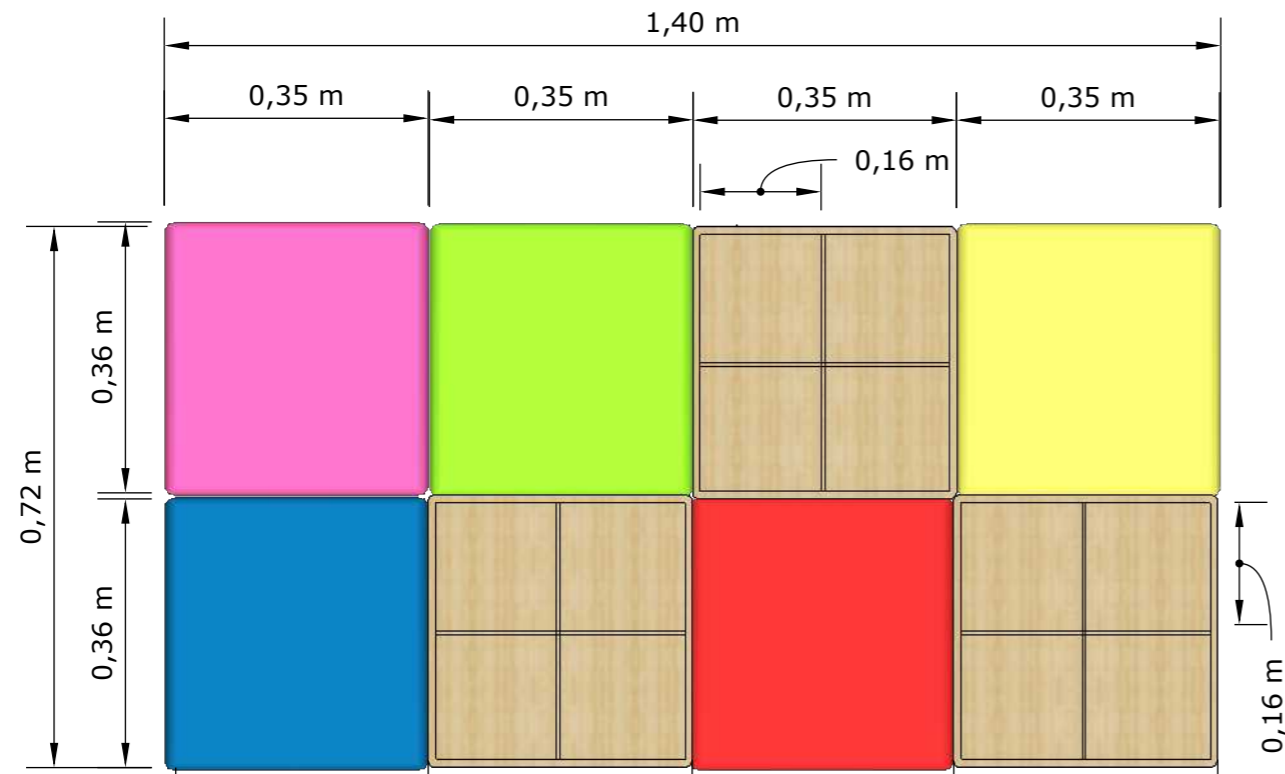


Ensamble de tableros mediante herraje minifix a presión entre caja y perno

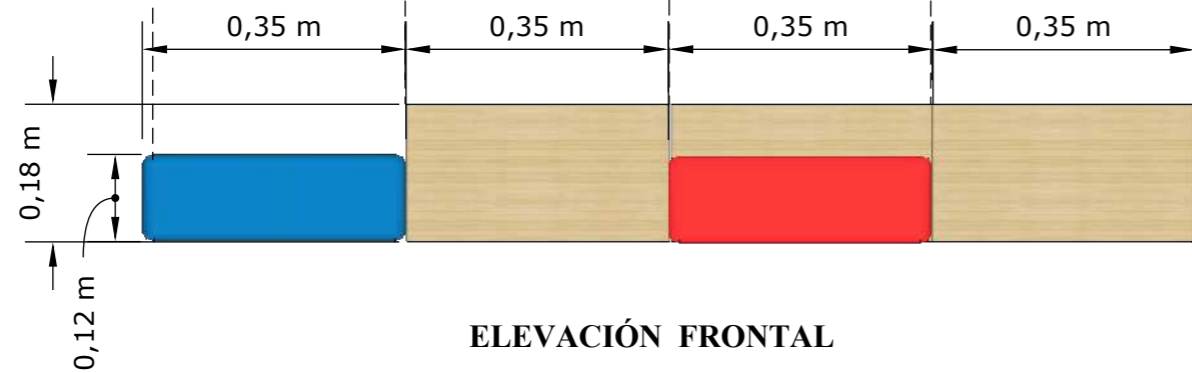
DISEÑO DE MUEBLE N°09 - MODULAR - ÁREA DE JUEGOS

ESC: 1:10

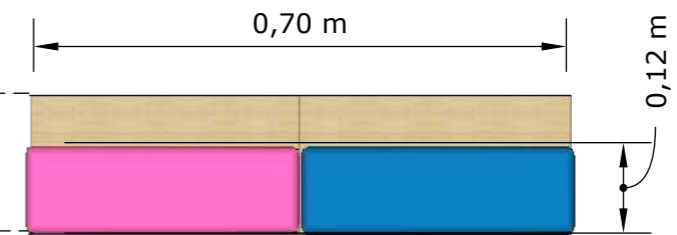
VISTA EN PLANTA



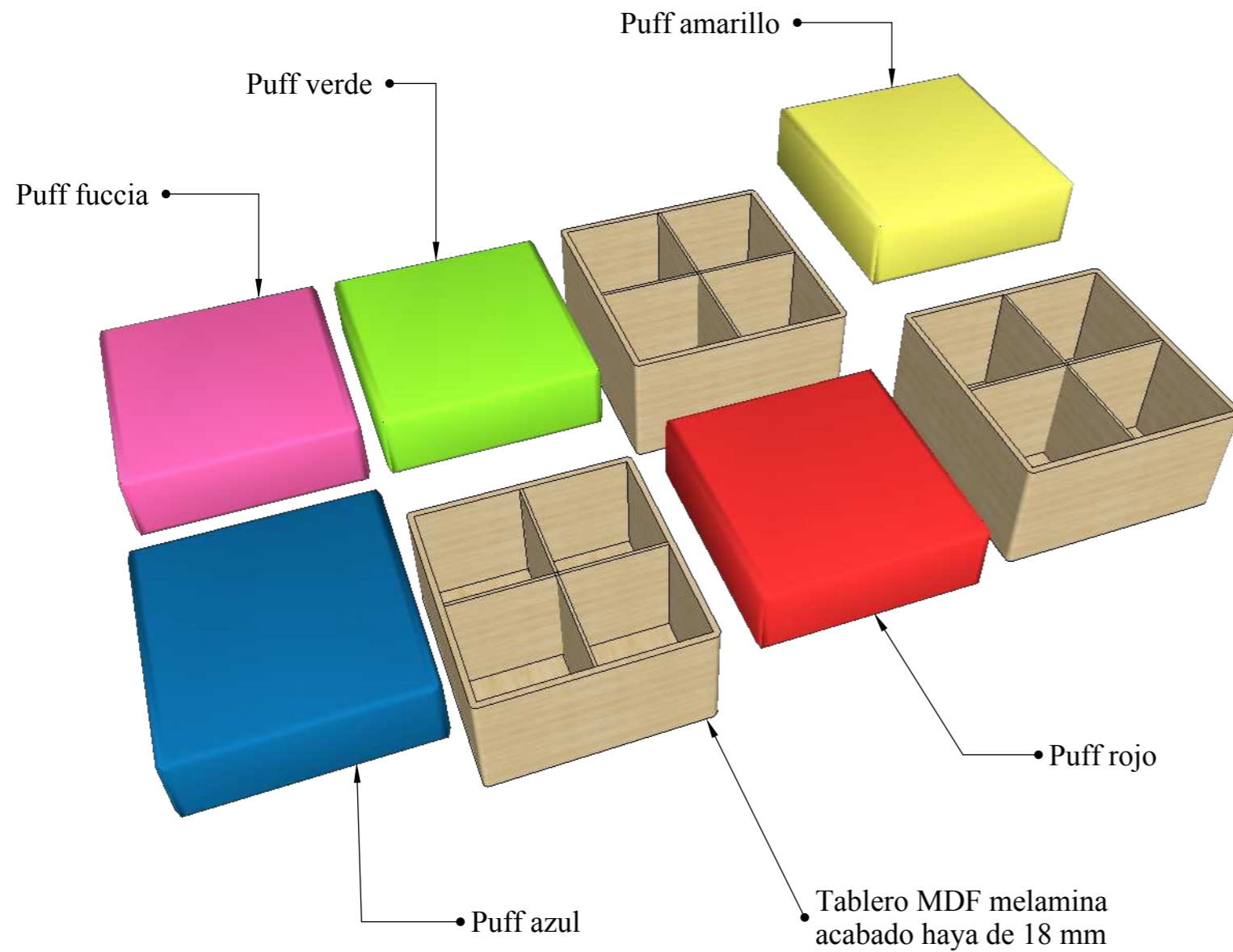
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

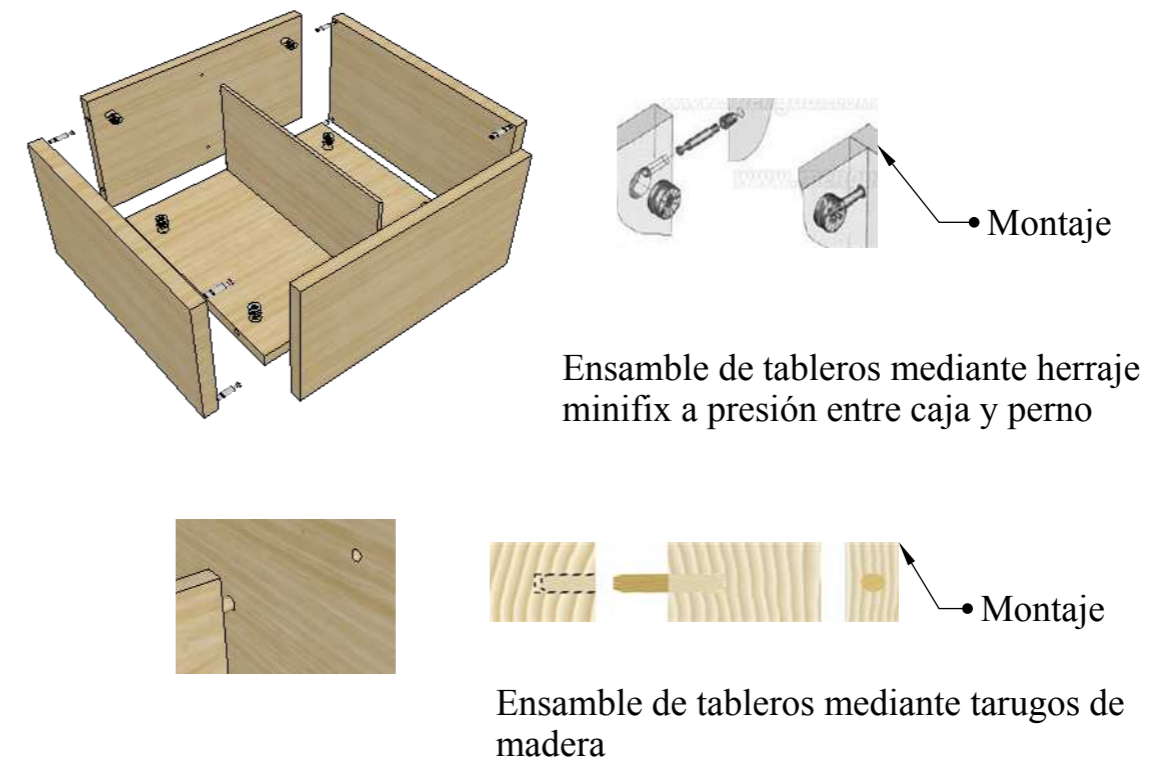


DESPIECE

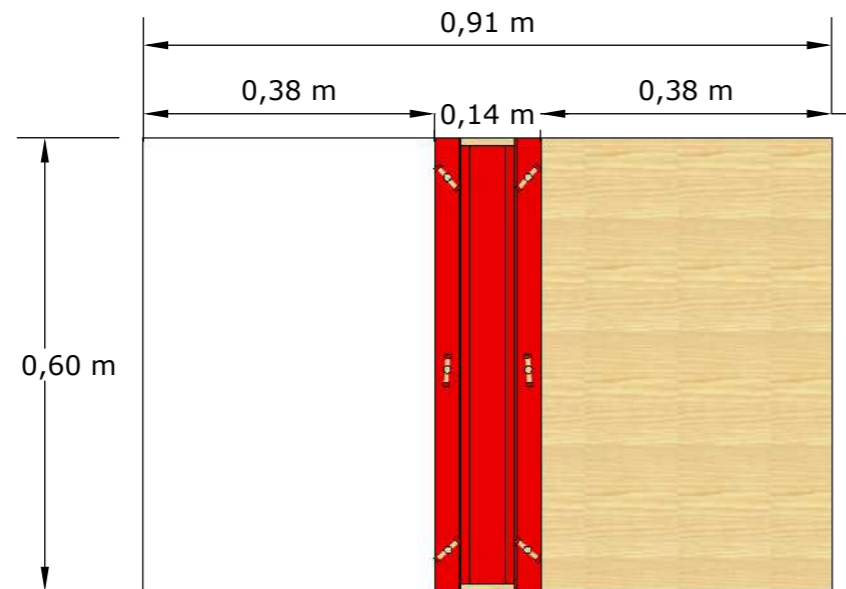
DETALLES DE ACABADOS



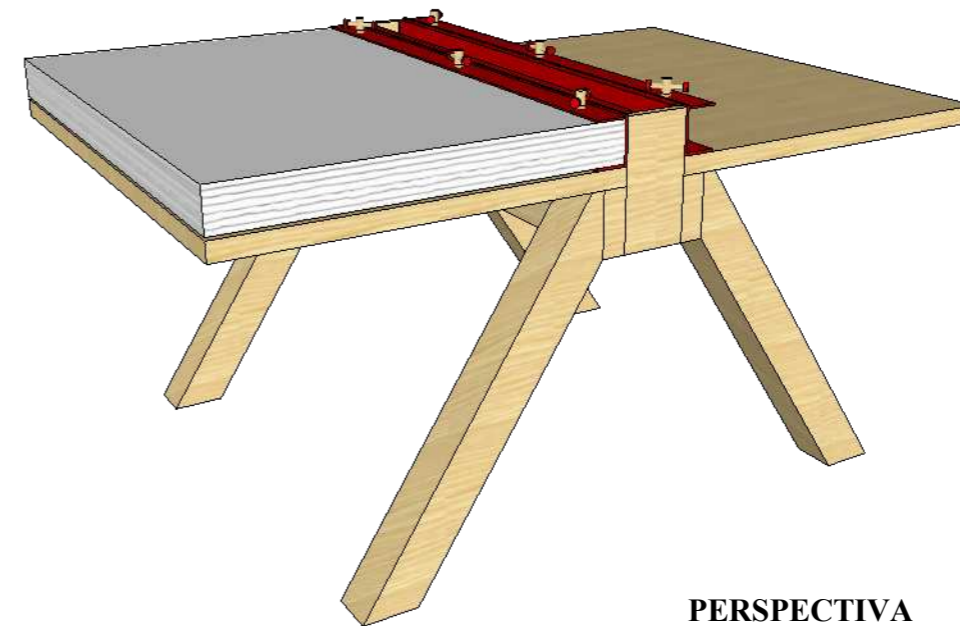
DETALLES CONSTRUCTIVOS



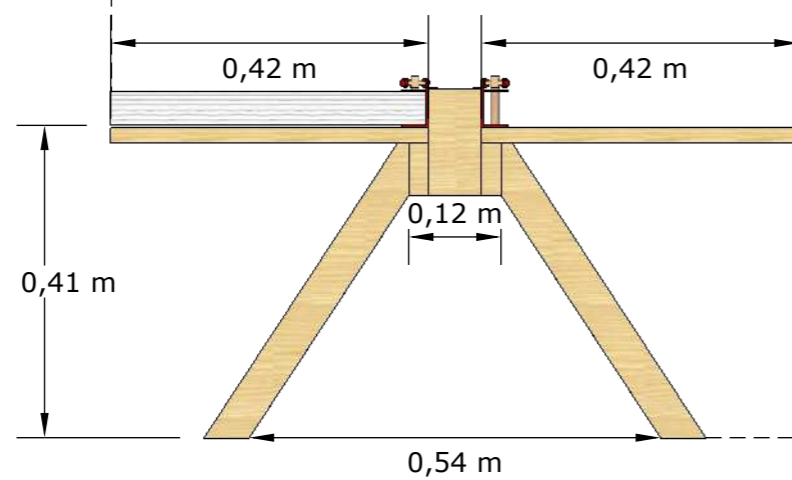
DISEÑO DE MUEBLE N°10 - MESA TRABAJO- ÁREA DE JUEGOS
ESC: 1:10



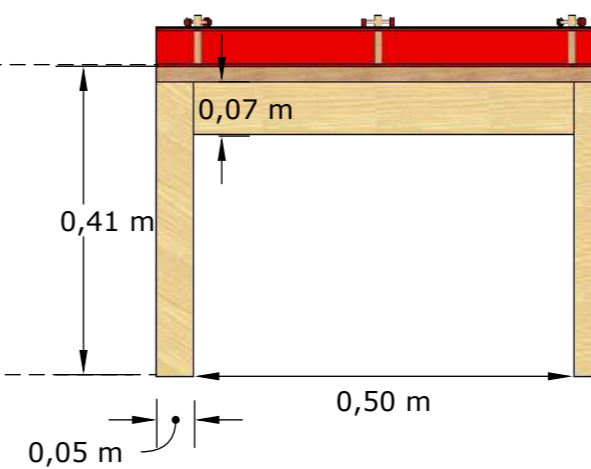
VISTA EN PLANTA



PERSPECTIVA

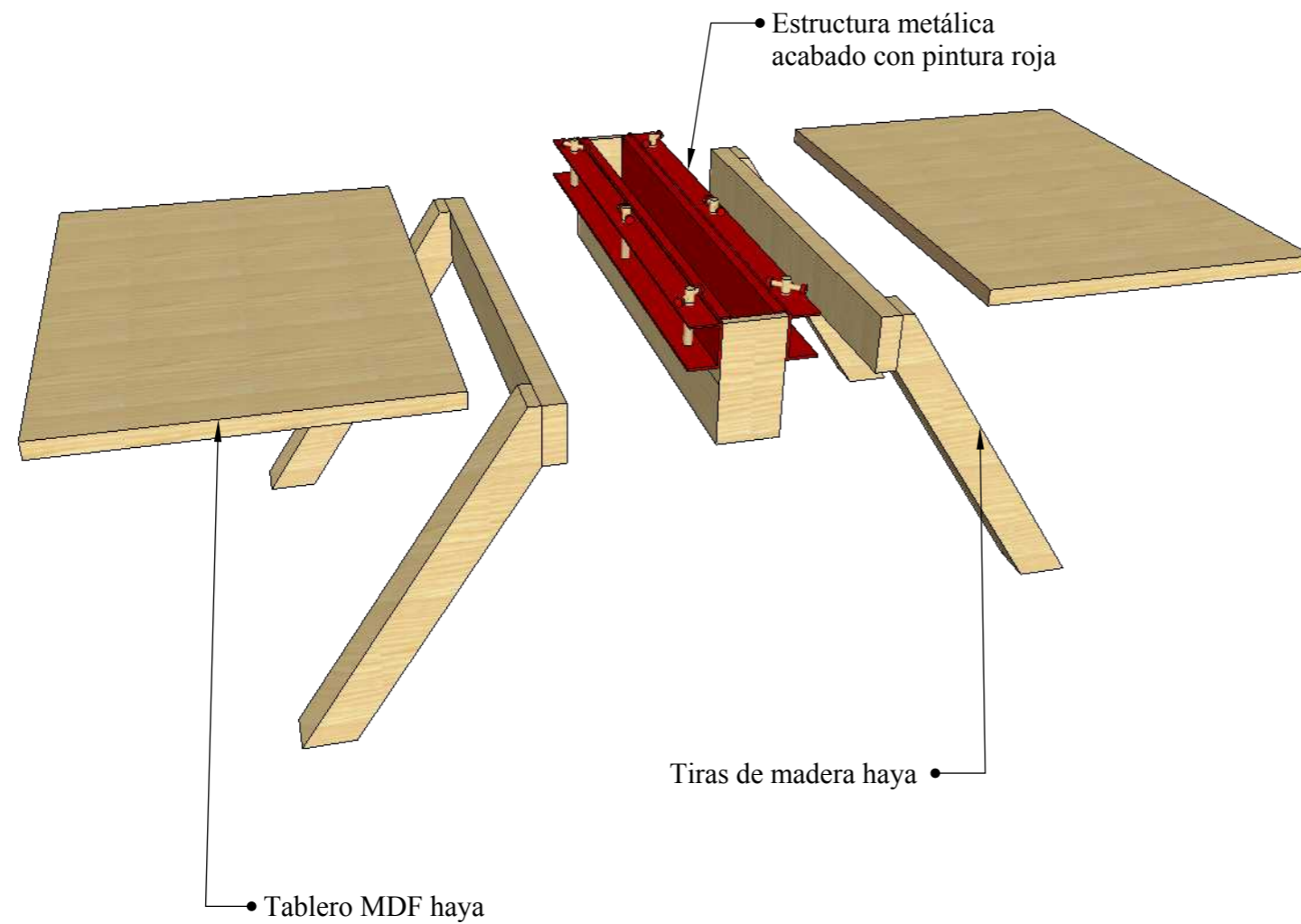


ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

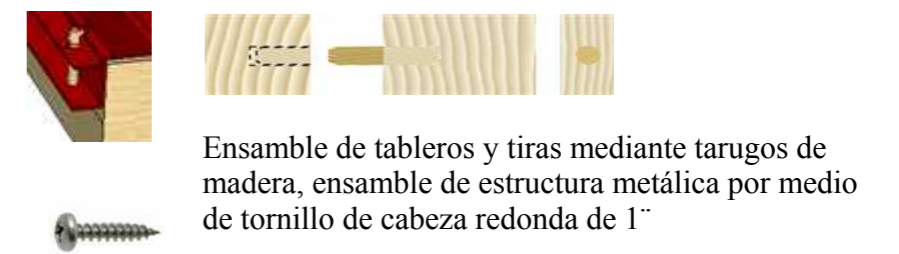
DESPIECE



DETALLES DE ACABADOS



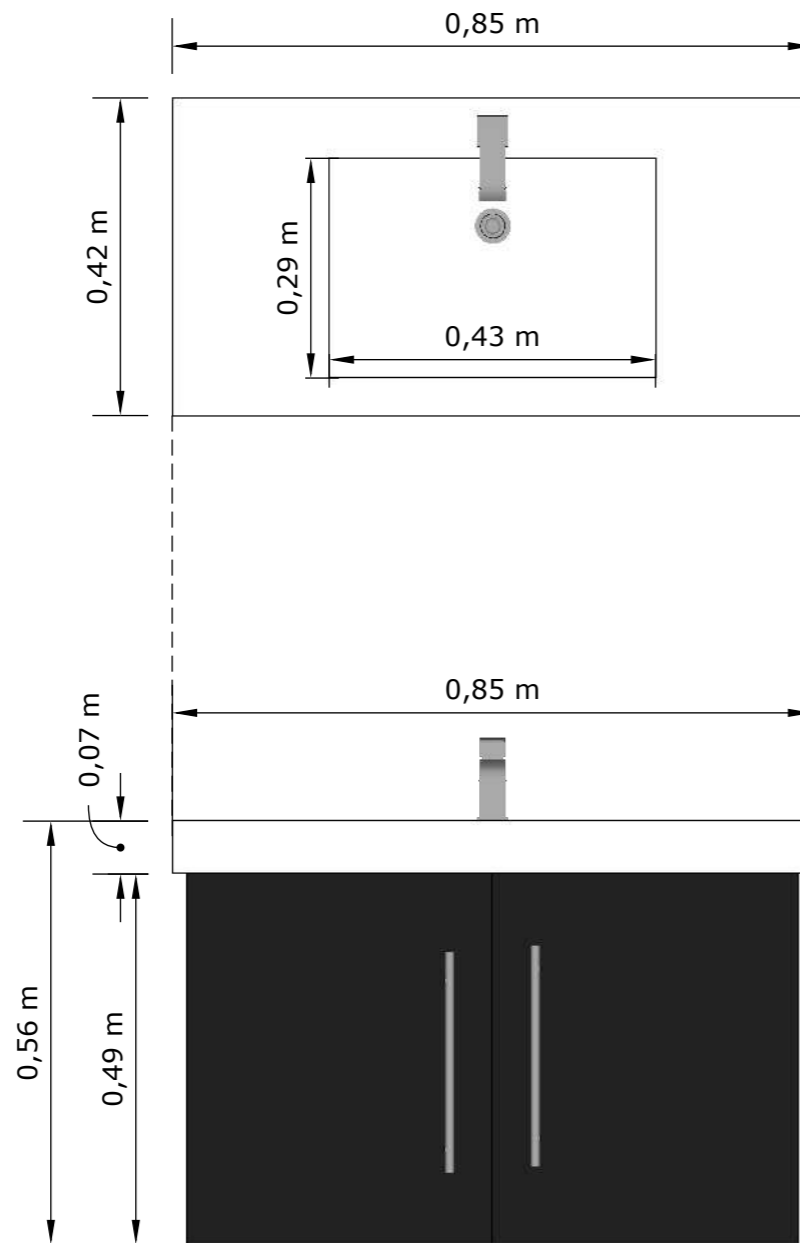
DETALLES CONSTRUCTIVOS



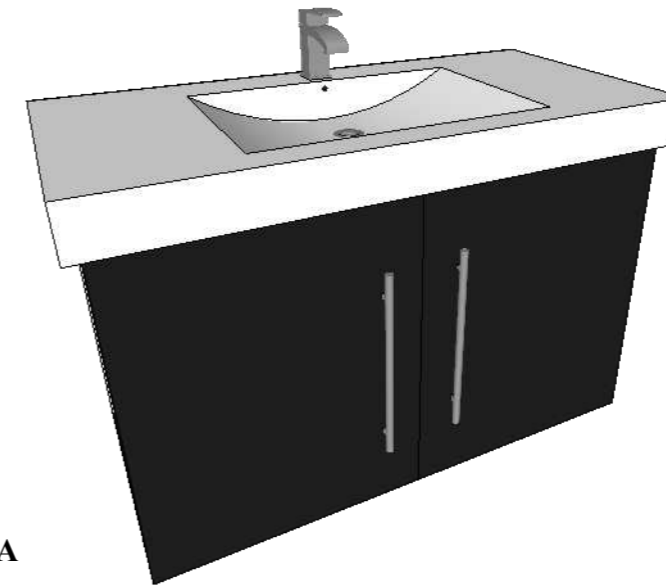
DISEÑO DE MUEBLE N°11 - MUEBLE FLOTANTE - ÁREA DE BAÑO

ESC: 1:10

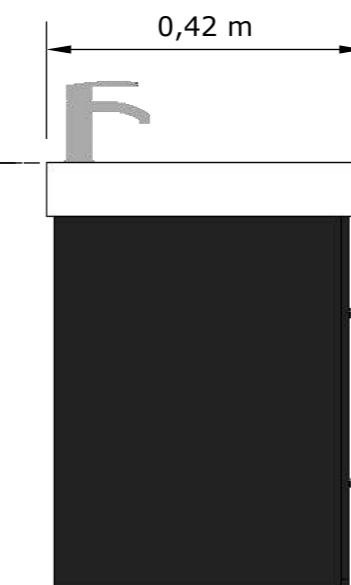
VISTA EN PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



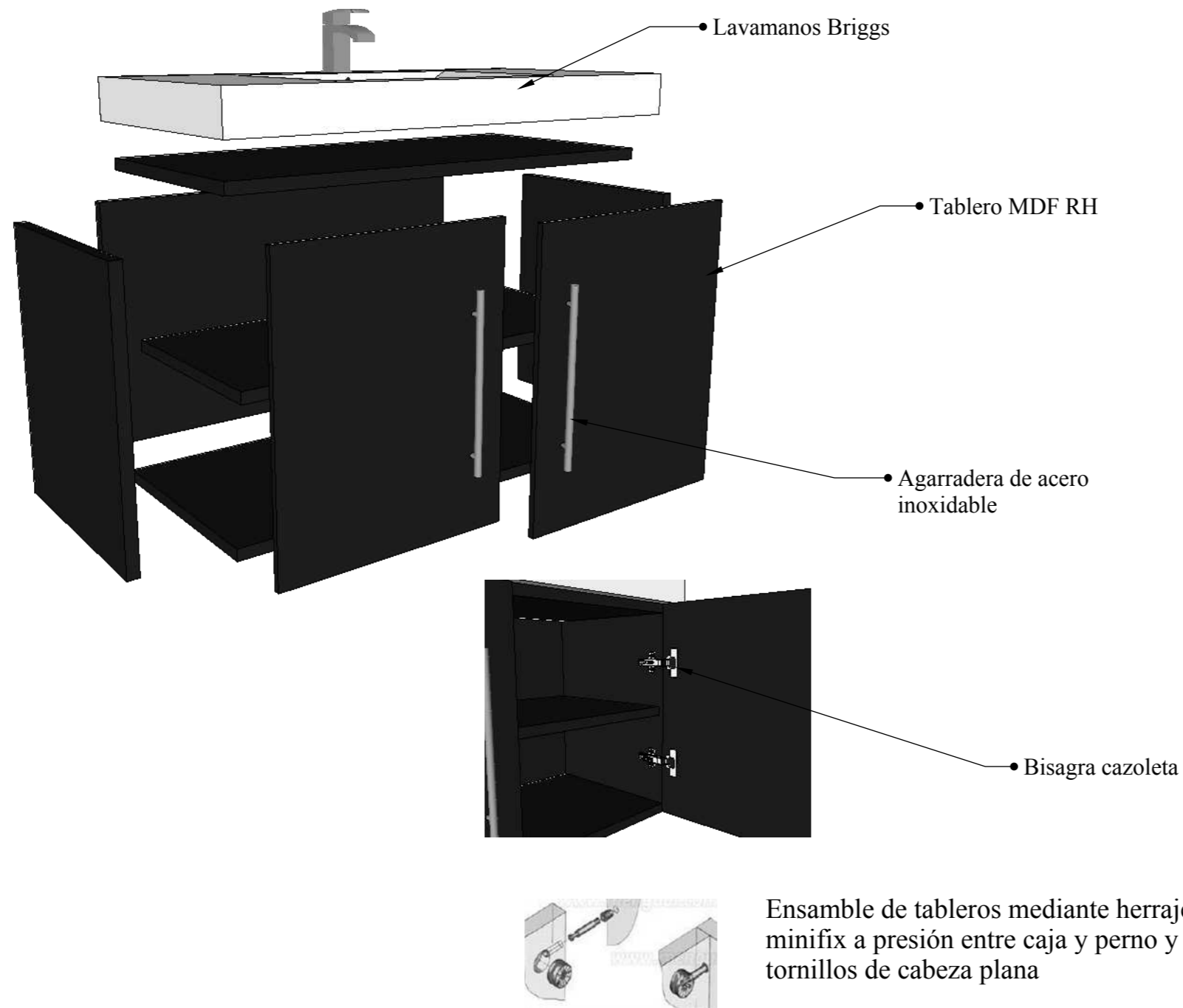
PERSPECTIVA



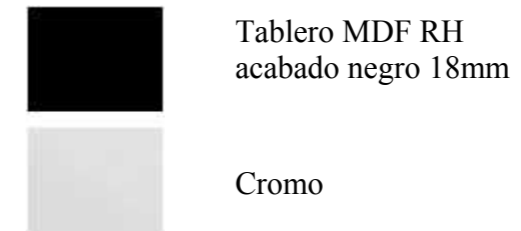
ELEVACIÓN LATERAL

DISEÑO DE MUEBLE N°11 - MUEBLE FLOTANTE - ÁREA DE BAÑO

DESPIECE



DETALLES DE ACABADOS



DETALLES CONSTRUCTIVOS



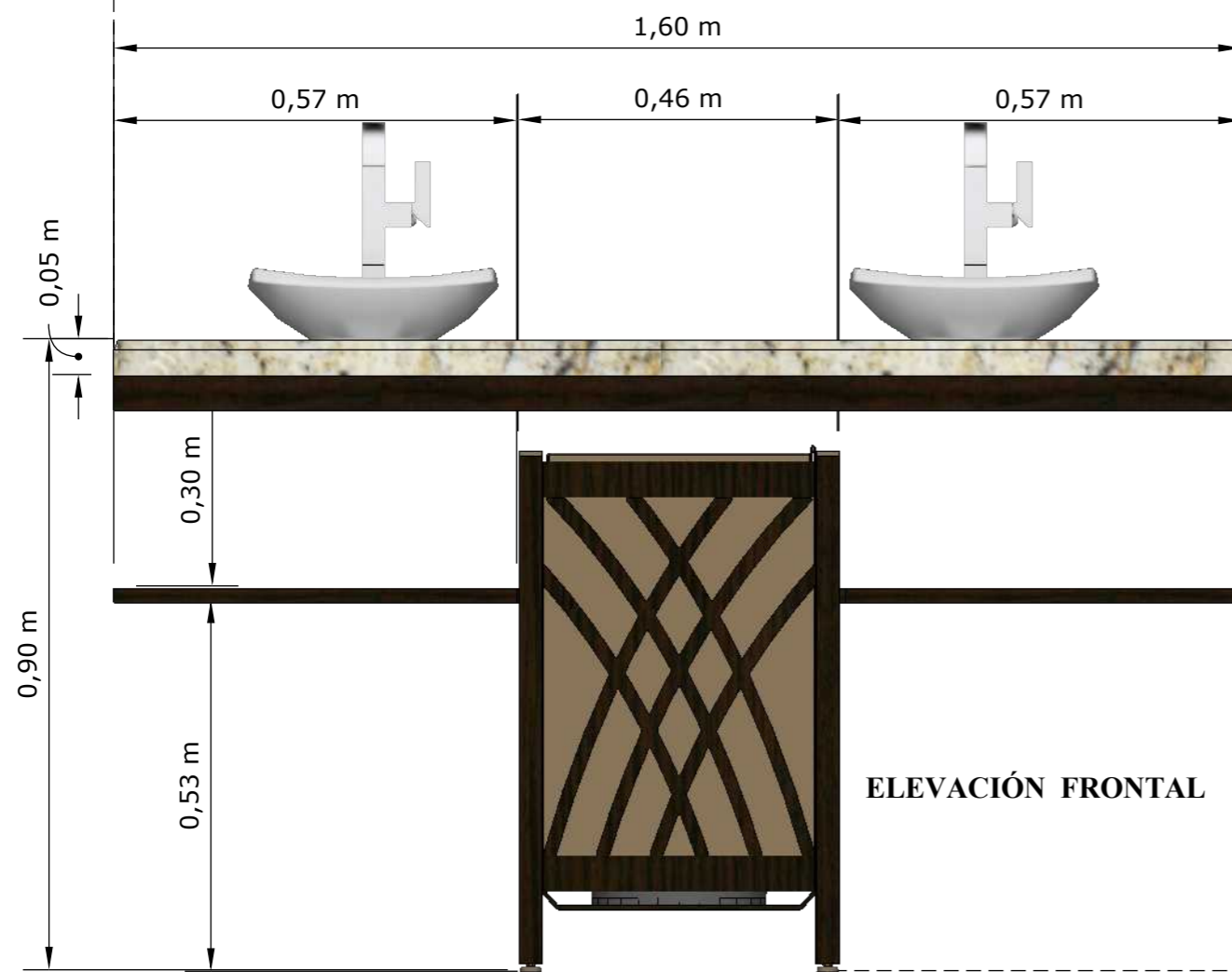
DISEÑO DE MUEBLE N°12 - MUEBLE BAÑO - ÁREA DE BAÑO
ESC: 1:10



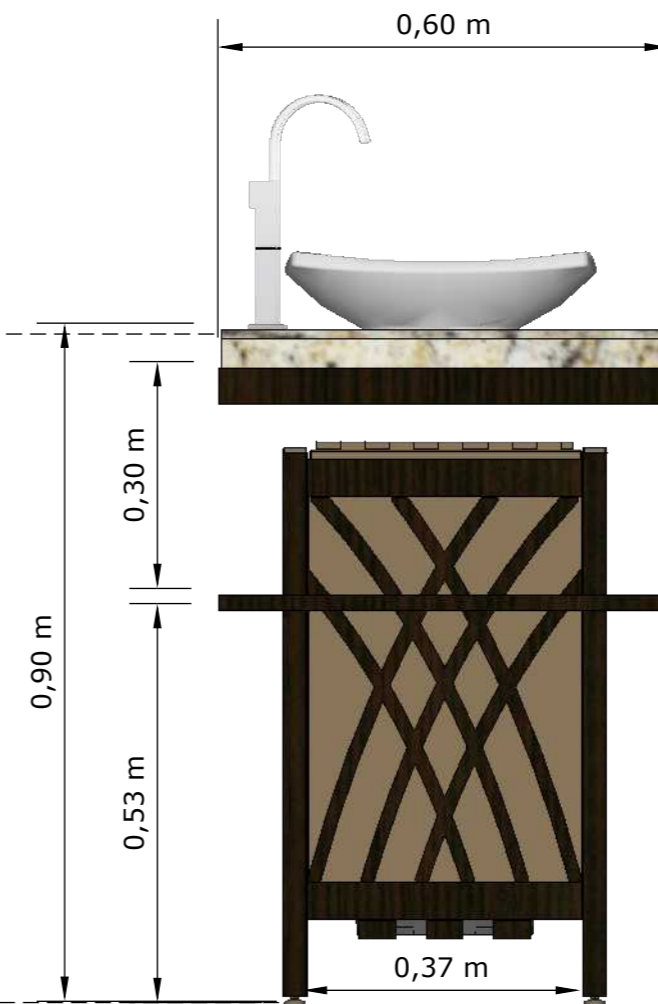
VISTA EN PLANTA



PERSPECTIVA

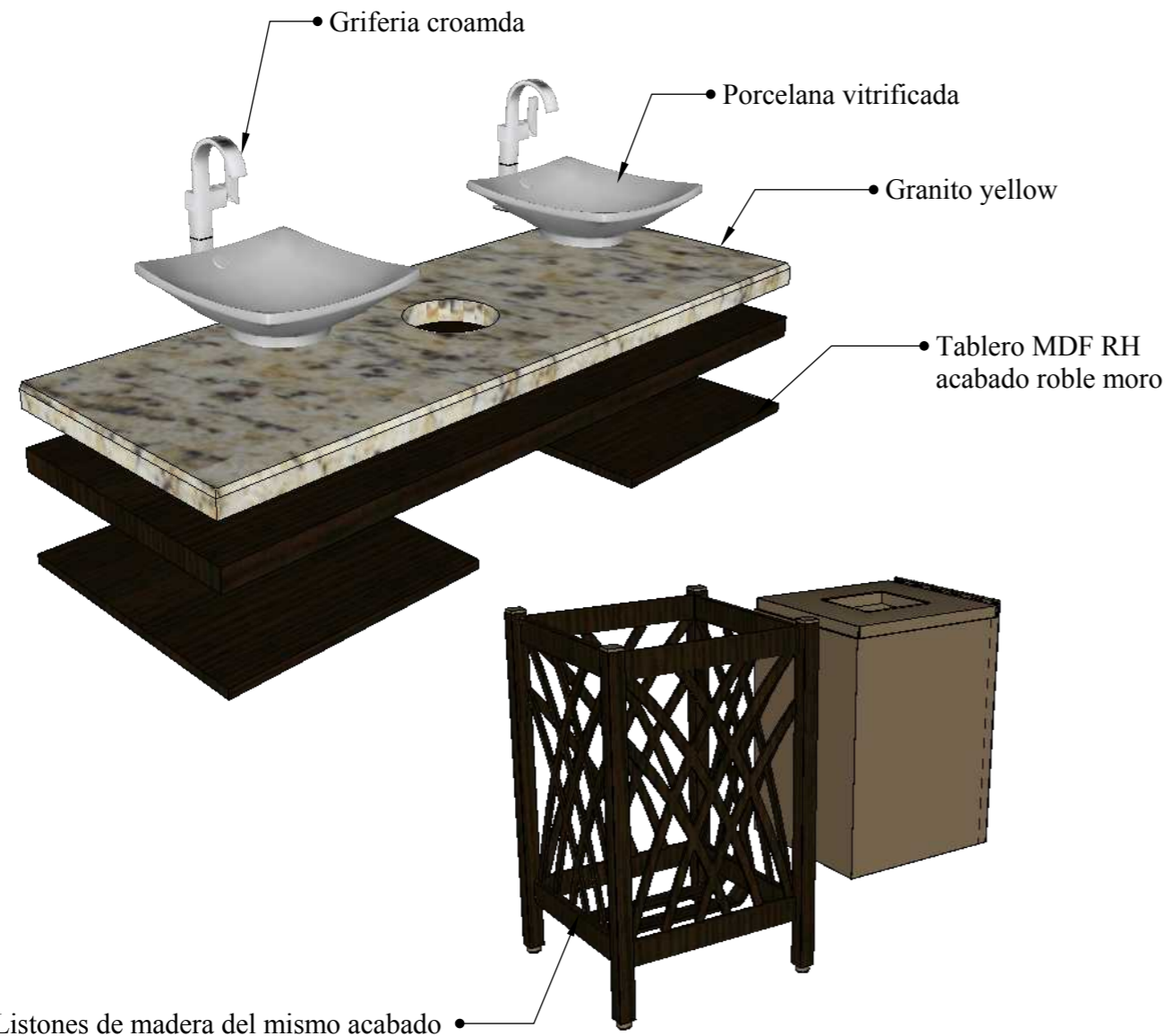


ELEVACIÓN FRONTAL

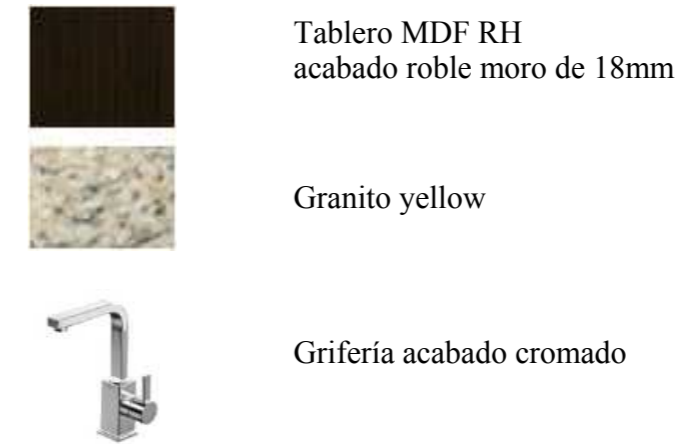


ELEVACIÓN LATERAL

DESPIECE



DETALLES DE ACABADOS





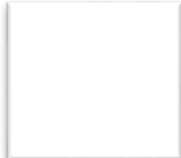



DETALLES CONSTRUCTIVOS



Listones de madera del mismo acabado







11. Cuadro de acabados

Tabla 15: cuadro de acabados - área ingreso

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
INGRESO PRINCIPAL - RECEPCIÓN - SALA DE ESPERA	Puerta principal	Vidrio templado	Puerta de vidrio templado e= 0,01 m, doble hoja 1,20m cada una de doble batiente. Tiraderas de acero inoxidable longitud de 0,45 m de doble punto de 1/2" dos en cada puerta ubicada a 0,85m del piso terminado.	Vidrio bronceado gris, semi-pulido, índice medio de reflexión	Duravidrio	 Figura 60: puerta de vidrio Fuente: Duravidrio (2013)
	Piso	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Porcelanato formato (0,50 X,050) de superficie plana regular, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato	Color: habano natural Acabado brillante, textura fina antideslizante	Graiman	 Figura 61: habano natural Fuente: Graiman (2016)
	Pared	Pintura	Pintura tipo látex vinil acrílico mate	Color: Blanco mate, acabado liso	Pinturas cóndor	 Figura 62: blanco mate Fuente: Pinturas cóndor (2014)
	Mamparas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 63: mampara de vidrio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Cielo raso de fibra mineral armstrong	Reticulado de 0,60 m X 0,60 m, estructura nivelada, con suspensión y juntas reforzadas para resistencia ante movimiento sísmicos, las placas serán desmontables.	Blanco	Edimca	 Figura 64: fibra mineral Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Empotrable 4x14w T5 de 0.60x1.20 m con balastro electrónico con celdas de aluminio	Eficacia luminosa: hasta 104 lm/w. Regulable. Balastro de arranque electrónico inmediato	Acabado de celdas cromadas y carcasa blanca, 4 tubos t5 de 14w luz neutral 3500° k	Marriot	 Figura 65: T5 empotrable Fuente: Marriot (2015)

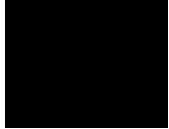



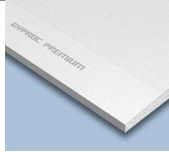


Autor: elaboración propia

Tabla 16: cuadro de acabados - área administrativa

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
ÁREA ADMINISTRATIVA	Puerta	Madera: tablero MDP melamínico	Puerta de madera enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: negro	Masisa	 Figura 66: MDP melamínico negro Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Porcelanato formato (0,19 x 1,20) de superficie plana regular, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato	Color: álamo blanco Acabado mate un solo tono, textura fina antideslizante	Graiman	 Figura 67: álamo blanco Fuente: Graiman (2016)
	Pared	Pintura	Pintura tipo látex vinil acrílico mate	Color: blanco hueso y nuez acabado liso	Pinturas cóndor	 Figura 68: blanco hueso y nuez Fuente: Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 69: ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Gypsum	Superficie uniforme lisa montada sobre su respectiva estructura de aluminio con justas perdidas, estucado y pintado con pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Blanco	Edimca	 Figura 70: Gypsum Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Dicroico LED dimerisable Lámparas colgantes	Eficacia luminosa: hasta 50 lm/w. Regulable.	Blanco	Marriot	 Figura 71: dicroico dimerisable Fuente: Marriot (2015)



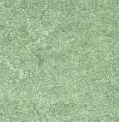





Autor: elaboración propia

Tabla 17: cuadro de acabados - área de salud

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
ÁREA DE SALUD - ENFERMERÍA	Puerta	Madera: tablero MDP melamínico	Puerta de madera enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: negro	Masisa	 <i>Figura 72:</i> MDP melamínico negro <i>Fuente:</i> Masisa (2016)
	Piso	Porcelanato alto tránsito antideslizante	Porcelanato formato (0,19 x 1,20) de superficie plana regular, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato	Color: álamo blanco Acabado mate un solo tono, textura fina antideslizante	Graiman	 <i>Figura 73:</i> álamo blanco <i>Fuente:</i> Graiman (2016)
	Pared	Pintura	Pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Color: Blanco mate, acabado liso.	Pinturas cóndor	 <i>Figura 74:</i> blanco mate <i>Fuente:</i> Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 <i>Figura 75:</i> ventana de aluminio <i>Fuente:</i> Duravidrio (2013)
	Tumbado	Gypsum	Superficie uniforme lisa montada sobre su respectiva estructura de aluminio con justas perdidas, estucado y pintado con pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Blanco	Edimca	 <i>Figura 76:</i> Gypsum <i>Fuente:</i> Edimca (2016)
	Luminarias	Dicroico LED dimerisable	Eficacia luminosa: hasta 50 lm/w. Regulable.	Blanco	Marriot	 <i>Figura 77:</i> dicroico dimerisable <i>Fuente:</i> Marriot (2015)
		Plafón de vidrio	Plafón de vidrio opal circular 30cm de diámetro			 <i>Figura 78:</i> plafón de vidrio <i>Fuente:</i> Marriot (2015)









Autor: elaboración propia

Tabla 18: cuadro de acabados - área de comedor

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
COMEDOR	Puerta	Madera: tablero MDP enchapado	Puerta de madera, enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: haya rosada.	Masisa	 Figura 79: haya rosada Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Linóleo	Son pisos resistentes a hendiduras y arañazos, de fácil mantenimiento, y muy versátiles, combinan perfectamente con el diseño del espacio.	Color: sweet grass, blue eyes y parchment beige, textura fina antideslizante.	Armstrong flooring	 Figura80: blue eyes Fuente: Armstrong flooring (2016)
						 Figura81: sweet grass Fuente: Armstrong flooring (2016)
						 Figura82: parchtment beige Fuente: Armstrong flooring (2016)
	Pared	Pintura	Pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Color: Blanco mate, acabado liso.	Pinturas cóndor	 Figura 83: blanco mate Fuente: Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 84: ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Gypsum	Superficie uniforme lisa montada sobre su respectiva estructura de aluminio con justas perdidas, estucado y pintado con pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Blanco	Edimca	 Figura 85: Gypsum Fuente: Edimca (2016)
Luminarias	Ojo de Buey 2x20W	Luminaria circular tipo Downlight para embutir; dos bombillos compactos fluorescentes a instalarse de manera horizontal. Reflector en aluminio con acabado facetado en color blanco. Dos bombillos de 20W compactos luz blanca.	Color Blanco y cristal, luz neutral 3500° K	Marriot	 Figura 86: ojo de buey Fuente: Marriot (2015)	







Autor: elaboración propia

Tabla 19: cuadro de acabados - área de cocina

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
COCINA	Puerta	Madera: tablero MDP enchapado	Puerta de madera enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: haya rosada	Masisa	 Figura 87: haya rosada Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Porcelanato alto tránsito antideslizante.	Porcelanato formato (0,19 x 1,20) de superficie plana regular, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato.	Color: lignum beige, textura fina antideslizante.	Graiman	 Figura 88: lignum beige Fuente: Graiman (2016)
	Pared	Porcelanato antideslizante	Porcelanato formato 0,60 X,060m de superficie plana regular, paralelo a las superficies verticales y horizontales, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato	Color: protón blanco Acabado mate un solo tono, textura fina antideslizante	Graiman	 Figura 89: protón blanco Fuente: Graiman (2016)
		Mosaico		Negro	Pinturas cóndor	 Figura 90: quartzblack Fuente: Inter matex (s.f)
		Pintura		Blanco mate	Inter matex	 Figura 91: blanco mate Fuente: Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 92: ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Cielo raso de fibra mineral armstrong	Reticulado de 0,60 m X 0,60 m, estructura nivelada, con suspensión y juntas reforzadas para resistencia ante movimiento sísmicos, las placas serán desmontables.	Blanco	Edimca	 Figura 93: fibra mineral Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Empotrable 4x14w T5 de 0.60x1.20 m con balastro electrónico con celdas de aluminio	Eficacia luminosa: hasta 104 lm/w. Regulable. Balastro de arranque electrónico inmediato	Acabado de celdas cromadas y carcasa blanca, 4 tubos t5 de 14w luz neutral 3500° k	Marriot	 Figura 94: T5 empotrable Fuente: Marriot (2015)

Autor: elaboración propia

Tabla 20: cuadro de acabados - área de baños

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
BAÑOS	Puerta	Madera: tablero aglomerado MDF	Puerta de madera con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo baño.	Wengué	Masisa	 <i>Figura 95:</i> MDF wengué Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Porcelanato alto transito antideslizante.	Porcelanato formato 0,60 x 0,60 m de superficie plana regular, juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato.	Habano natural Acabado mate un solo tono, textura fina antideslizante.	Graiman	 <i>Figura 96:</i> habano natural Fuente: Graiman (2016)
	Pared	Porcelanato antideslizante	Porcelanato formato 0,60 X,060m de superficie plana regular , juntas no mayores a 2mm emporado con material de porcelana del mismo tono del porcelanato	Beige o similar Acabado mate un solo tono, textura fina antideslizante	Graiman	 <i>Figura 97:</i> porcelanato beige Fuente: Graiman (2016)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	La ventana será corrediza en uno de sus extremos con una hoja de 400mm por toda la altura de la ventana instalada, en el lugar donde se corre la ventana se colocará malla anti mosquitos y el resto de la ventana será un módulo único sin perfiles intermedios	Aluminio serie 100 Color: Natural Vidrio: Claro Malla anti mosquitos	Duravidrio	 <i>Figura 98:</i> ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Cielo raso de fibra mineral armstrong	Reticulado de 0,60 m X 0,60 m, estructura nivelada, con suspensión y juntas reforzadas, las placas serán desmontables.	Blanco	Edimca	 <i>Figura 99:</i> fibra mineral Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Ojo de Buey 2x20W	Luminaria circular tipo Downlight para embutir; dos bombillos compactos fluorescentes a instalarse de manera horizontal. Reflector en aluminio con acabado facetado en color blanco. Dos bombillos de 20W compactos luz blanca.	Blanco y cristal, luz neutral 3500° K	Marriot	 <i>Figura 100:</i> ojo de buey Fuente: Marriot (2015)





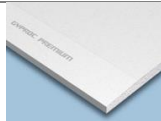


Autor: elaboración propia

Tabla 21: cuadro de acabados - área de baños

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
BAÑOS	Lavabo para niños	Porcelana vitrificada	Lavabo empotrado en la pared garantizando seguridad y estabilidad para el usuario, con grifería de palanca o de botón a presión.	Blanco	Boyacá	 <p><i>Figura 101:</i> lavabos niños Fuente: Boyacá (2016)</p>
	Inodoro para niños	Porcelana vitrificada	Inodoro según normativa instalado fijo para garantizar la seguridad del usuario.	Blanco	Boyacá	 <p><i>Figura 102:</i> inodoro niños Fuente: Boyacá (2016)</p>
	Lavabo regular	Porcelana vitrificada	Lavabo empotrado en la pared garantizando seguridad y estabilidad para el usuario, con grifería de palanca o de botón a presión.	Blanco	Boyacá	 <p><i>Figura 103:</i> inodoro blanco Fuente: Boyacá (2016)</p>
	Inodoro regular	Porcelana vitrificada	Inodoro según normativa instalado fijo para garantizar la seguridad del usuario.	Blanco	Boyacá	 <p><i>Figura 104:</i> lavabo blanco Fuente: Boyacá (2016)</p>
	Inodoro para minusválidos	Porcelana vitrificada	Inodoro según normativa instalado fijo para garantizar la seguridad del usuario.	Blanco	Boyacá	 <p><i>Figura 105:</i> inodoro para minusválidos Fuente: Boyacá (2016)</p>








Autor: elaboración propia

Tabla 22: cuadro de acabados - área de actividades

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
ÁREAS DE ACTIVIDADES	Puerta	Madera: tablero MDP enchapado	Puerta de madera enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: haya rosada	Masisa	 Figura 106: haya rosada Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Linóleo	Son pisos resistentes a hendiduras y arañazos, de fácil mantenimiento, y muy versátiles, combinan perfectamente con el diseño del espacio.	Color gris madera	Armstrong flooring	 Figura107: linóleogris Fuente: Armstrong flooring (s.f)
	Pared	Pintura	Pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Color: Yoyo acabado liso.	Pinturas cóndor	 Figura 108: Yoyo celeste Fuente: Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 109: ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Gypsum	Superficie uniforme lisa montada sobre su respectiva estructura de aluminio con justas perdidas, estucado y pintado con pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Blanco	Edimca	 Figura 110: Gypsum Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Ojo de Buey 2x20W	Luminaria circular tipo downlight para embutir; dos bombillos compactos fluorescentes a instalarse de manera horizontal. Reflector en aluminio con acabado facetado en color blanco. Dos bombillos de 20W compactos luz blanca.	Blanco y cristal, luz neutral 3500° K	Marriot	 Figura 111: ojo de buey Fuente: Marriot (2015)
		Plafón de vidrio				 Figura 112: plafón de vidrio Fuente: Marriot (2015)



Autor: elaboración propia

Tabla 23: cuadro de acabado - área de descanso

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
ÁREA DE DESCANSO	Puerta	Madera: tablero MDP enchapado	Puerta de madera enmarcado de 0,15 m en sus cuatro extremos con enchape lacado y cerradura de palanca de acero inoxidable tipo dormitorio.	Color: haya rosada	Masisa	 Figura 113: haya rosada Fuente: Masisa (2016)
	Piso	Linóleo	Son pisos resistentes a hendiduras y arañazos, de fácil mantenimiento, y muy versátiles, combinan perfectamente con el diseño del espacio.	Color gris madera	Armstrong flooring	 Figura 114: linóleo gris Fuente: Armstrong flooring (s.f)
	Pared	Pintura Papel tapiz Vinilos decorativos	Pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Color: Blanco mate, acabado liso.	Pinturas cóndor CV vinilos	 Figura 115: blanco mate Fuente: Pinturas Cóndor (2014)
	Ventanas	Aluminio, vidrio y malla anti mosquito	Sus extremos serán corredizos para ventilación en estas zonas donde se corre la hoja se colocará malla anti mosquitos que permita un sello hermético.	Aluminio serie 100 color: Natural, Vidrio: Claro, Malla anti mosquitos	Duravidrio	 Figura 116: ventana de aluminio Fuente: Duravidrio (2013)
	Tumbado	Gypsum	Superficie uniforme lisa montada sobre su respectiva estructura de aluminio con justas perdidas, estucado y pintado con pintura tipo látex vinil acrílico mate.	Blanco	Edimca	 Figura 117: Gypsum Fuente: Edimca (2016)
	Luminarias	Ojo de Buey 2x20W	Luminaria circular tipo downlight para embutir; dos bombillos compactos fluorescentes a instalarse de manera horizontal. Reflector en aluminio con acabado facetado en color blanco. Dos bombillos de 20W compactos luz blanca.	Blanco y cristal, luz neutral 3500° K	Marriot	 Figura 118: ojos de buey Fuente: Marriot (2015)
		Plafón de vidrio				 Figura 119: plafón de vidrio Fuente: Marriot (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 24: cuadro de acabados - áreas exteriores

ÁREA	ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR-TEXTURAS	PROVEEDOR	IMAGEN
ÁREAS EXTERIORES	Puerta en cerramiento de ingreso peatonal	Tol metálico	Puerta batiente de tol metálico con estructura de tubo metálico según diseño.	Gris o negro	Arqe	 Figura 120: puerta de hierro Fuente: Arqe (s.f)
	Piso	Piedra pizarra, adoquín o similar	Colocado paralelo al lado de mayor dimensión del piso	Textura antideslizante que no permita tropezones	Vipresa	 Figura 121: deck de madera Fuente: Arte en teca (s.f)
					Arte en teca	 Figura 122: adoquines colores Fuente: Vipresa (s.f)
	Áreas verdes	Césped	Superficie uniforme sin huecos o vacíos sin césped, puede incluir zonas de vegetación como plantas, arbustos y árboles según diseño presentado.	Natural	Ecuacésped	 Figura 123: césped Fuente: Ecuacésped (2016)
	Fachada	Espacato	Alucobond material moderno y liviano, durable y resistente a la interperie; amortigua vibraciones por lo que no necesita revestimiento acústico, duelas de madera y espacios que es material de origen natural de alta consistencia, fácil mantenimiento, se caracteriza por su excelente inercia térmica disminuyendo así la oscilación de temperaturas en el interior; y la pintura elastomérica que es resistente.	Café – amarillo	Indumármol	 Figura 124: espacato Fuente: Indumarmol (2015)
		Madera		 Figura 125: alucobond Fuente: Promac (2014)		
		Duelas de madera		Madera	Promac	 Figura 126: duelas de madera Fuente: Arte en teca (s.f)
		Tacos de madera		Madera		
	Pintura elastomérica	Rojo				
	Alucobond	Amarillo				
Cerramiento	Mampostería enlucido y pintado	Pintura para exteriores mate, sobre estucado	Blanco	Vipresa	 Figura 127: mampostería Fuente: Vipresa (s.f)	
Pasamanos	Tubo metálico	Tubo metálico circular de diámetro entre 0,035 m y 0,050 m, pintado con pintura resistente a exteriores, instalados según la norma INEN sobre accesibilidad la medio físico	Gris o negro	Eleve	 Figura 128: barandas metálicas Fuente: Eleve (2012)	

Autor: elaboración propia

12. Memoria técnica

12.1 Accesos y circulación interior

En el presente proyecto se plantean dos accesos de ingreso, uno principal que se encuentra en la parte frontal del edificio y guía a las áreas de recepción y espera, este también cuenta con una rampa al inicio para facilitar el ingreso a personas con discapacidades; y otro lateral que permite un acceso más rápido hacia el área de cocina, se planteó este segundo ingreso puesto que los alimentos no se preparan en el lugar, son llevados por terceras personas, y así se puede evitar cualquier tipo de riesgo o accidente en el ingreso principal.

Existe otro acceso en las áreas de recepción y sala de espera, que conduce hacia el área exterior o patio, este acceso también cuenta con su debida rampa para mayor facilidad de acceso y movimiento a las personas con discapacidades.

Se amplió la circulación en todas las áreas propuestas para brindar mayor facilidad de movimiento tanto a los niños como a las parvularios, e incluso acceder de manera más rápida a las diferentes áreas ya que están correctamente distribuidas.

12.2 Materiales de recubrimiento

El proyecto requiere de materiales que brinden tanto estética como ergonomía al lugar, que sean de fácil mantenimiento, y creen ambientes de confort y belleza, por lo tanto se consideran diferentes tipos de materiales de acuerdo a las áreas propuestas en el diseño:

Cielo raso: se utiliza tumbado falso tipo Gypsum con diseños y juntas perdidas, su terminado será liso y se emplea pintura satinada lavable en las áreas de descanso, juegos, oficina, enfermería, baños, recepción y sala de espera. Para las áreas de bodega y cocina se emplean planchas de fibra mineral con perfiles metálicos ocultos.

Cubierta: se utiliza cubiertas de zinc a dos aguas, esta está oculta, no es vista en la fachada, cuenta en general con canalones con sus bajantes de aguas lluvias, las que dirigen el agua hacia el exterior.

Pisos: en las áreas de cocina, enfermería, baño de enfermería, oficina y baño de oficina se emplea porcelanato de formato 0.19 x 1.20 cm; para el área de recepción y sala de espera y los baños de los niños y niñas y baño general se empleara un porcelanato de formato 0.50 x 0.50 cm; para las áreas de descanso, juegos y comedor, se emplean pisos de linóleo de diferentes colores según su diseño o forma, mientras que en las áreas de bodega se emplean pisos de goma vulcanizados.

Paredes: se utiliza en general pintura vinílica antibacterial satinada para mayor protección y mantenimiento, en las áreas administrativas y salud, recepción y comedor se maneja una escala de grises, y vinilos decorativos, en el comedor se emplea el blanco y tonos pastel así como vinilos decorativos, en las áreas de descanso y juegos se combinan colores vivos y pasteles en concordancia con el blanco y vinilos decorativos que hagan un lugar agradable para los niños. En el área de los baños se utiliza una porcelana hasta una altura de 1.50m.

En la fachada se emplea el alucobond un material moderno y liviano, durable y resistente a la intemperie; amortigua vibraciones por lo que no necesita revestimiento acústico, es de colocación rápida y larga vida útil; brinda a la edificación elegancia y belleza. También se emplean duelas de madera y espacato que es material de origen natural de alta consistencia, fácil mantenimiento, se caracteriza por su excelente inercia térmica disminuyendo así la oscilación de temperaturas en el interior, absorbe el agua y resistente a la intemperie; y la pintura elastomérica que es resistente.

Mobiliarios: el diseño de los mobiliarios en general presentan el empleo de materiales contemporáneos como lo son los tableros de MDF, aglomerados, vidrio templado y metal, para las estructuras de sillas y escritorios se emplea acero y aluminio

12.3 Instalaciones eléctricas

El sistema eléctrico cuenta con medidor eléctrico, acometida eléctrica, caja de breakers, cables y alambres de energía eléctrica. Será un sistema integrado con un controlador general de energía que distribuirá las cargas necesarias a todo el edificio.

12.4 Instalaciones sanitarias

En base a la red de agua potable existente se adecuaron cambios según el diseño y ubicación de los baños, el agua viene desde la red principal hasta el medidor, aquí llega el agua a la cisterna ubicada en la parte lateral y cerca de esta se encuentra el cuarto de bomba para apartar cualquier ruido de las áreas en donde se trabaja.

Se proyectan baños para niños y niñas en el área exterior, un baño general y discapacitados detrás del área de espera y baños para las áreas de oficina y enfermería. Las piezas sanitarias son de porcelana de color blanco con un sistema de ahorro de agua, los lavamanos serán sobrepuestos con llaves en acabado cromado.

12.5 Climatización

Se propone una climatización central puesto que es un lugar pequeño, un acondicionamiento acústico con ayuda de materiales como espuma en las áreas de paredes, alucobond en la fachada y el tumbado que reducirá el ruido del exterior. Las luminarias serán LED para obtener un ahorro de energía y distribuidas de manera correcta para conseguir una armonía y contraste con la luz natural proveniente de los ventanales.

13. Referencias

Árbol de Limón (2013) Instalaciones. Recuperado de: <http://arboldelimon.net/guarderia>

Armstrong flooring (2016) Marmorette. Recuperado de: <http://www.armstrong.com/flooring/es-us/linoleum/naturcote-ii-marmorette-bluebird-LS049/piso-143813.asp>

Alucore (s.f) Alucobond. Recuperado de: <http://www.alucobond.com/alucore-product-properties.html?&L=4>

Boyacá (2016) Porcelanato. Recuperado de: <https://boyaca.com/prod.php?id=66636&cat=5170&product=porcelanato-nature-marle-15x60cm-009ture>

Cosas de la Infancia (s.f) La influencia de los colores en los niños. Recuperado de: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-compor12.htm>

Pinturas Cóndor (2014) Permalatextropicalizado. Recuperado de: <http://www.pinturascondor.com/product/10.aspx>

Pinturas Cóndor (2014) Descripción técnica. Recuperado de: http://pintulac.com.ec/images/productos/docs_descarga/551.pdf

Decoración de oficina (2016) Colores ideales para oficinas. Recuperado de: <http://decoraciondeoficina.com/cuales-son-los-colores-ideales-para-decorar-la-oficina/>

Decopared (s.f) Murales infantiles. Recuperado de: <http://www.decopared.com/murales%20infantiles.htm>

Guíainfantil.com (2000-2013) Peso y estatura del bebe, niño y niña. Recuperado de: http://www.guiainfantil.com/salud/embarazo/tabla_pesos.htm

Graiman (2016) Porcelanatos. Recuperado de: <http://www.graiman.com/porcelanato/>

HomaMaho (2016) Mesas escolares. Recuperado de: <http://sillascolares.es/productos/mesas-de-plastico-para-guarderias/mesa-comedor-escolar-rectangular-8-asientos-2442>

Little Genius (s.f) Galería de fotos. Recuperado de: <http://littlegenius.es/galeria-de-fotos/>

Medular (s.f) Silla bishop. Recuperado de: <http://www.medular.cl/silla-bishop-alta>

Playtime (2009) Centros infantiles. Recuperado de: <http://www.playtimeecuador.com/nuestros-centros/>

Planeta Deco (2012) Pisos vinílicos resistentes y duraderos. Recuperado de: <http://www.planetadeco.com/pisos-vinilicos/pisos-vinilicos-resistentes-y-duraderos/>

Pequehogar (s.f) Vinilos para niños. Recuperado de: <http://www.pequehogar.com/imagenes-vinilos-para-ninos-del-mar-con-peces-jpg>

Plataforma Arquitectura (2006-2016) Baños para niños. Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1689/banos-para-ninos-chc>

Secobras SRL (s.f) Pisos. Recuperado de: <http://www.secobrasrl.com/pisos.php>

Secobras SRL (s.f) Cielorrasos. Recuperado de: <http://www.secobrasrl.com/cielorrasos.php>

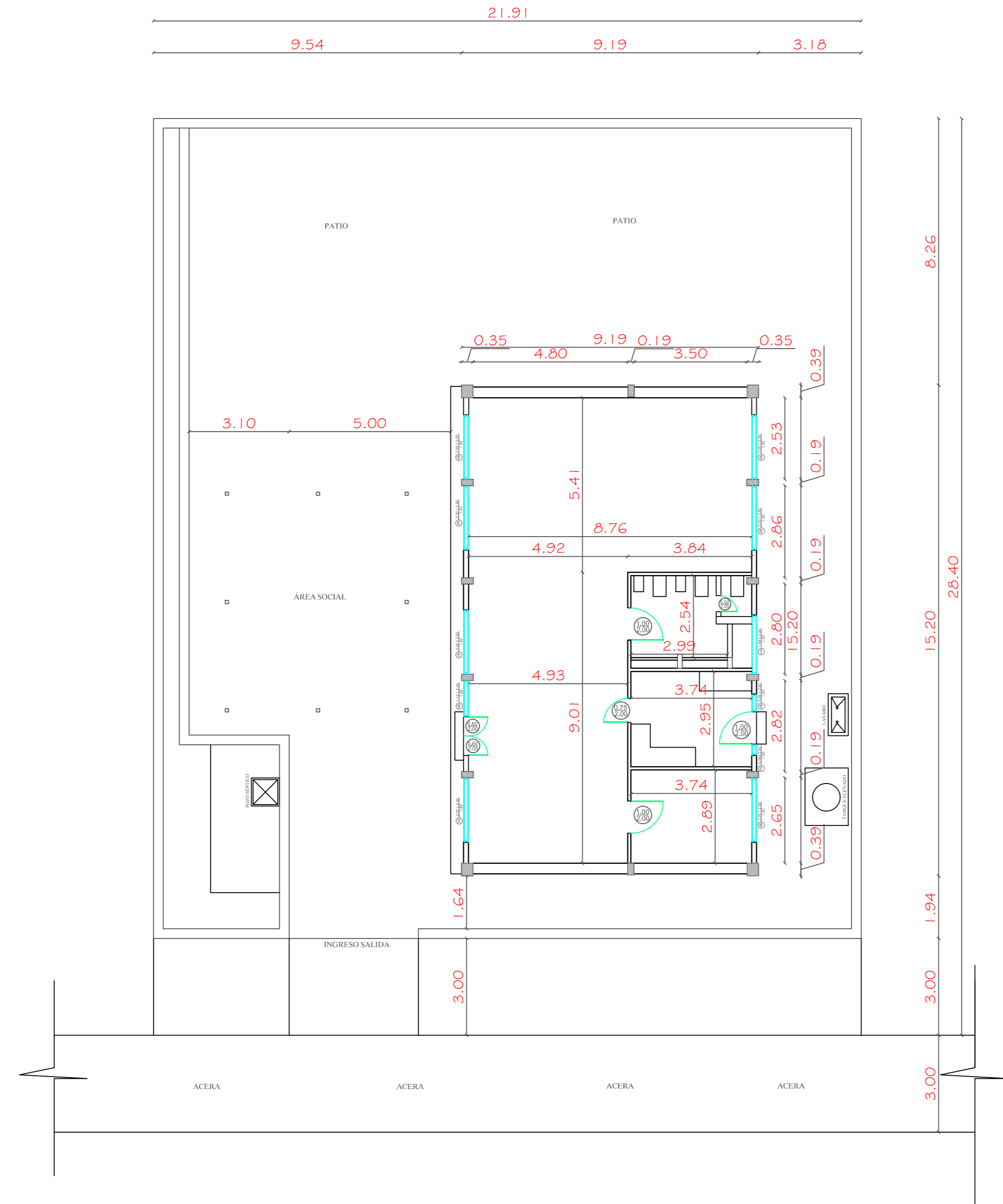
Secobras SRL (s.f) Luminaria LED. Recuperado de: <http://www.secobrasrl.com/luminarias-led.php>

Tu Bambino (s.f) Galería de fotos. Recuperado de: http://tubambino.com/?page_id=15

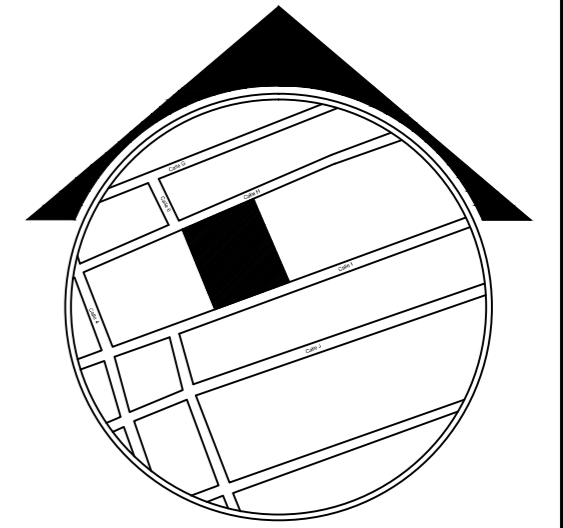
Vilssa (2016) Puertas de hierro y acero. Recuperado de: <http://vilssa.com/puertas-de-hierro-y-acero>

14. Bibliografía

- CONADIS, *Normas Técnicas (Accesibilidad Universal)*, Quito, Ecuador, recuperado de:
<http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/biblioteca/>
- CONADIS, *Accesibilidad al medio físico (rampas fijas)*, Quito, Ecuador, recuperado de:
http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/Norma_INEN_2245_RAMPAS_FIJAS.pdf
- GAD Municipal, *Ordenanzas*, Santa Elena, Ecuador, recuperado de:
<http://www.lalibertad.gob.ec/index.php/descargas/ordenanzas?limit=20&limitstart=20>
- GAD Municipal, *Ordenanzas de Edificaciones y Construcciones del Cantón La Libertad*, Santa Elena, Ecuador, recuperado de:
<file:///C:/Users/Rambos/Downloads/ORDENANZA%20EDIFICACIONES%20Y%20CONSTRUCCIONES%20DEL%20CANT%20LA%20LIBERTAD%20-%20CUADROS%20DEMOSTRATIVOS%20-%20GLOSARIO%20Y%20REFORMA%20ART.%201%20Y%2093.pdf>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), *Muebles escolares, pupitres con silla para alumnos. Requisitos e inspección*. Quito, Ecuador, recuperado de:
<https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2583.2011.pdf>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área Higiénico Sanitaria*. Quito, Ecuador, recuperado de:
<https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2293.2001.pdf>
- MIES, Biblioteca, Quito, Ecuador, recuperado de: <http://www.inclusion.gob.ec/biblioteca/>
- MIES, *Manual de aplicaciones marca VEO-VEO*, Quito, Ecuador, recuperado de:
<http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Manual-de-aplicaciones-de-la-marca-VEOVEO-de-los-Centros-Infantiles-del-Buen-Vivir-CIBV.pdf>
- MIES, *Normas técnicas CIBV*, Quito, Ecuador, recuperado de: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>
- Neufert, Ernest (1995), *El Arte de Proyectar en Arquitectura*, Decimo cuarta edicion, Gustavo Gili, Barcelona, España.

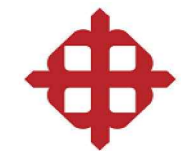


PLANTA ACTUAL
ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
CANTÓN : LA LIBERTAD
BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

PLANTA ACTUAL

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

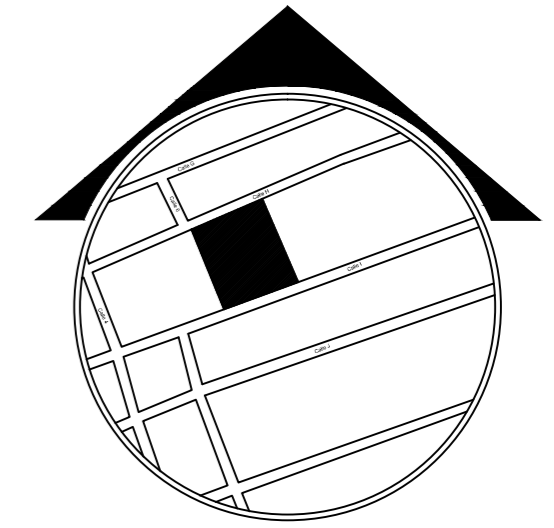
Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
1:100

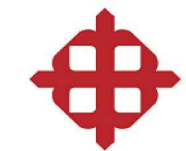
Lámina:
34

Página:
86



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
CANTÓN : LA LIBERTAD
BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE CENTRO INFANTIL
DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

IMPLANTACIÓN

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

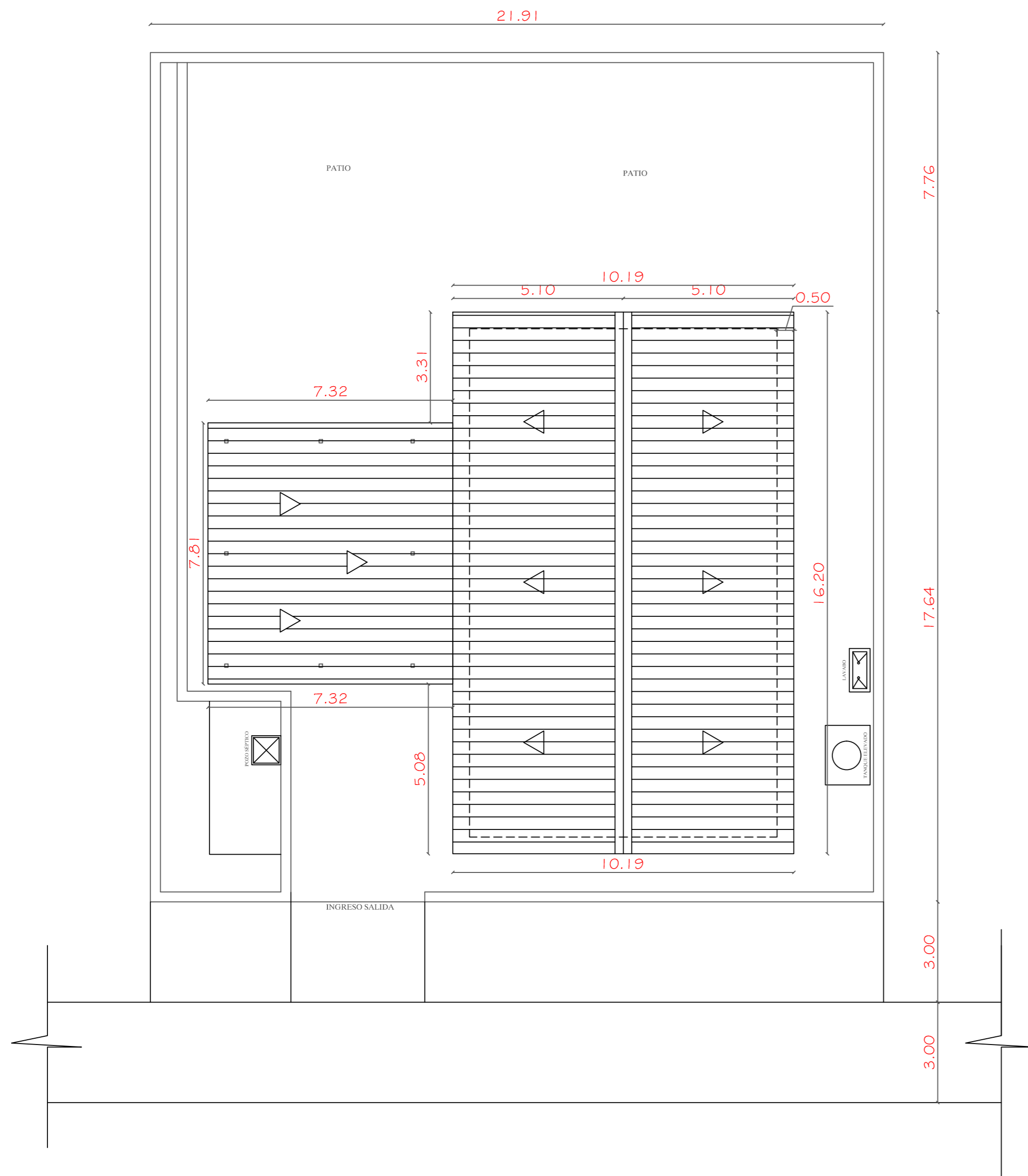
Escala:
1:100

Lámina:

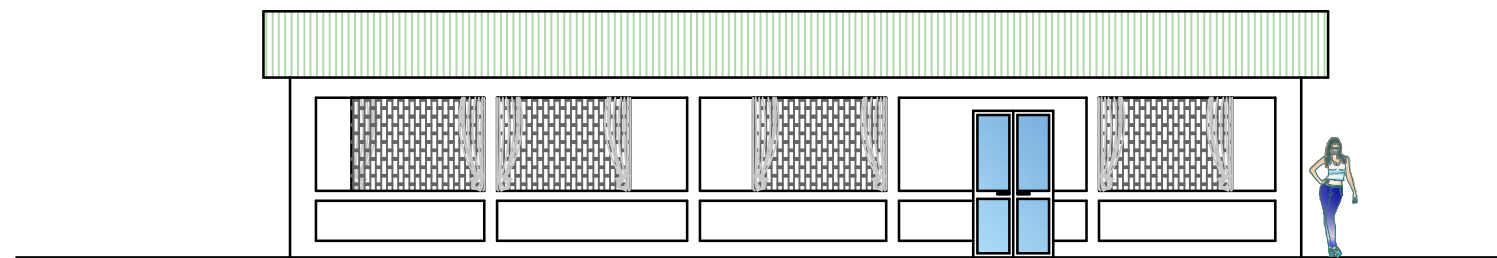
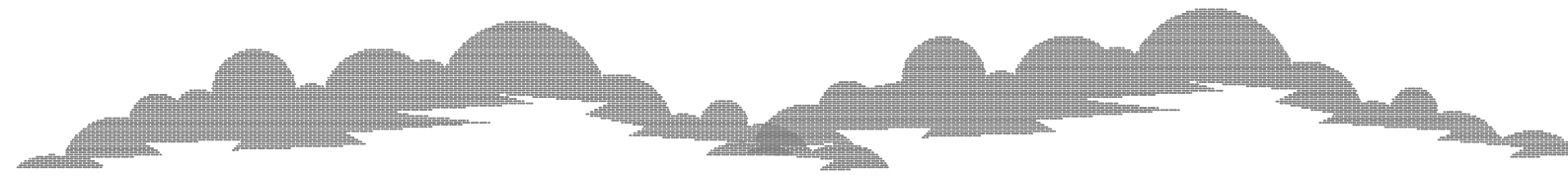
35

Página:

87

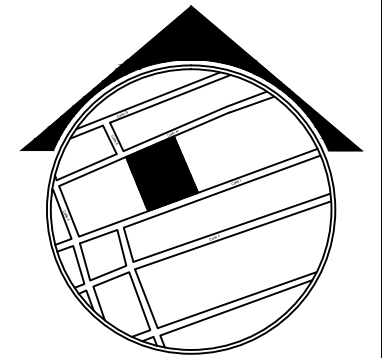


▲ IMPLANTACIÓN
ESC:1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

▲ FACHADA ACTUAL
ESC:1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA : SANTA ELENA
CANTÓN : LA LIBERTAD
BARRIO : PUERTO NUEVO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL
DEL BUEN VIVIR 2

Contiene:

FACHADA ACTUAL

Estudiante:

ANDREA LUNA GÓMEZ

Tutora:

DIS. CATHERINE CABANILLA, Mgs.

Escala:
1:100

Lamina:
36

Página:
88

5. Infraestructura, ambiente educativo y protector

El diseño arquitectónico, mobiliario, ambientación y funcionalidad de las unidades de atención de desarrollo infantil, cumplen con criterios de seguridad y de calidad y disponen de espacios amplios que den cabida a la libertad de movimiento y creatividad, de acuerdo a su ubicación geográfica, conforme los siguientes estándares:

Estándar 32: Terreno

El terreno donde se localizan las unidades de atención de desarrollo infantil cumple con las normas de regulación y planificación y observa que se encuentre en un entorno seguro y propicio, de conformidad con los parámetros establecidos por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.

Estándar 33: Metros cuadrados por niña/o

La unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula.

Estándar 34: Distribución del espacio

La unidad de atención de desarrollo infantil destina un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura, para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias; este espacio cuenta con luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para el control interno. Alternativamente gestiona el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia, bajo condiciones que garantizan la seguridad de las niñas y niños.

Estándar 35: Baterías sanitarias

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños. Un baño para personas con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños para el personal diferenciados por sexo. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados.

Estándar 36: Área de alimentación

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de alimentación con un espacio mínimo de 0.80 metros cuadrados por niña/niño.

Estándar 37: Área de salud

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un espacio equipado para control de salud de los niñas/niños, con un área mínima de 10 metros cuadrados, adicionalmente dispondrán de al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se tendrá medicinas.

Estándar 38: Área administrativa

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para la coordinadora/or o directora/or del centro para las reuniones de planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora.

Estándar 39: Área de cocina para manejo de alimentos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un área de cocina para manejo de alimentos, esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con restricción de ingreso para ellos y cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles.

Estándar 40: Servicios básicos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica, teléfono, internet y sistema de eliminación de aguas residuales.

Estándar 41: Diferenciación del espacio por grupo edad

La unidad de atención de desarrollo infantil tipo Centro Infantil del Buen Vivir, cuenta con espacios diferenciados por grupos de edad, de 12 a 24 meses de edad y de 25 a 36 meses de edad.

La unidad tipo Centro de Desarrollo Infantil cuenta con los dos espacios anteriores y en caso de brindar atención a niñas y niños menores de 12 meses, debe contar con un espacio adecuado para atender a niñas y niños de 45 días a 11 meses.

Estándar 42: Plan de gestión de riesgos

Todas las unidades de atención de desarrollo infantil cuentan con un plan de gestión de riesgos, en función de las características de la modalidad, bajo la

normativa de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos y articulado al Comité de Operaciones y Emergencias local.

El plan de gestión de emergencias y riesgos considera:

- Salidas de emergencia y flujo de evacuación con su respectiva señalética;
- Seguridad física del centro y preparación frente a riesgos y emergencias por parte de sus ocupantes.

Estándar 43: Plan de prevención de riesgos

Con el objetivo de preservar la vida, la integridad física y el bienestar de las niñas y niños, las/os coordinadoras/es, directoras/es y las/os educadoras/es deben estar en capacidad de prevenir el peligro, minimizar los riesgos, responder a emergencias y brindar primeros auxilios, según lo establecido en el plan de gestión de riesgos.

En el plan de prevención se especifican los riesgos potenciales del centro infantil, la valoración de los mismos y los medios disponibles para enfrentar una posible emergencia.

Anexo C: Ordenanzas de Edificaciones y Construcciones del Cantón La Libertad

14. 6. Retiros, se establecerán de la siguiente manera:

14. 6. 1. Laterales, donde sea exigible, de acuerdo a los siguientes frentes de lotes:

- Menores de ocho metros (8 m.), ochenta centímetros (0,80 m.)
- Entre ocho y diez metros (8-10 m.), un metro (1 m.)
- Entre diez y quince metros de frente (10-15 m.), un metro veinte centímetros (1,20 m.)
- Para frentes mayores a quince metros (15 m.), multiplicando el frente del lote por el coeficiente correspondiente; en ningún caso del retiro será inferior a un metro (1 m), no siendo exigible, a excepción de los usos calificados como restrictivos o peligrosos, más de tres metros (3 m.)

14. 6. 2. Posteriores, donde sea exigible de acuerdo a los siguientes fondos promedio:

- Menores de diez metros (10 m.), un metro (1 m.)
- Entre diez y quince metros (10-15 m.), un metro cincuenta centímetros (1,50 m.)
- Entre quince y veinte metros (15-20 m.), dos metros (2 m.)

d) En fondos de más de veinte metros (20 m.), multiplicando la profundidad media del lote por el coeficiente correspondiente; no se exigirá más de tres metros (3 m.), excepto los casos de usos calificados como condicionados restrictivos, o peligrosos, donde se aplicará lo prescrito en el Art. 19 de esta Ordenanza.

e) En edificaciones hasta línea de lindero no será exigible el retiro posterior en las plantas en las que se desarrollen locales no habitables, o se satisfaga lo prescrito en los Arts. 21 y 20.4.1 de esta Ordenanza.

14. 6. 3. Frontales: en las Subzonas Residenciales prevalecerán los consignados en los cuadros anexos.

a) En Corredores Comerciales y de Servicios, en función del ancho de la vía, se aplicará lo siguiente:

- Frente a vías de más de treinta metros (30 m.) de ancho, el retiro será de cinco metros (5 m.)
- Frente a vías de seis a treinta metros (6 – 30 m.) de ancho y peatonales, retiro de tres metros (3 m.)
- Frente de vías de menos de seis metros (6 m.) de ancho y peatonales, retiro de dos metros (2 m.)

14. 6. 4. En casos de retiros laterales y/o posteriores, se admitirá dimensiones menores a las antes indicadas siempre y cuando se incorpore en la solicitud del caso cartas notariadas, de acercamiento o adosamiento, suscritas por los correspondientes propietarios de los predios colindantes. De ser tales retiros menores de tres metros (3 m.), se deberá prever medidas de diseño en ventanas, balcones, terrazas, azoteas, miradores, etc., que impidan el registro de vista a los vecinos.

Anexo D: Accesibilidad al medio físico (rampas fijas)

2. REQUISITOS

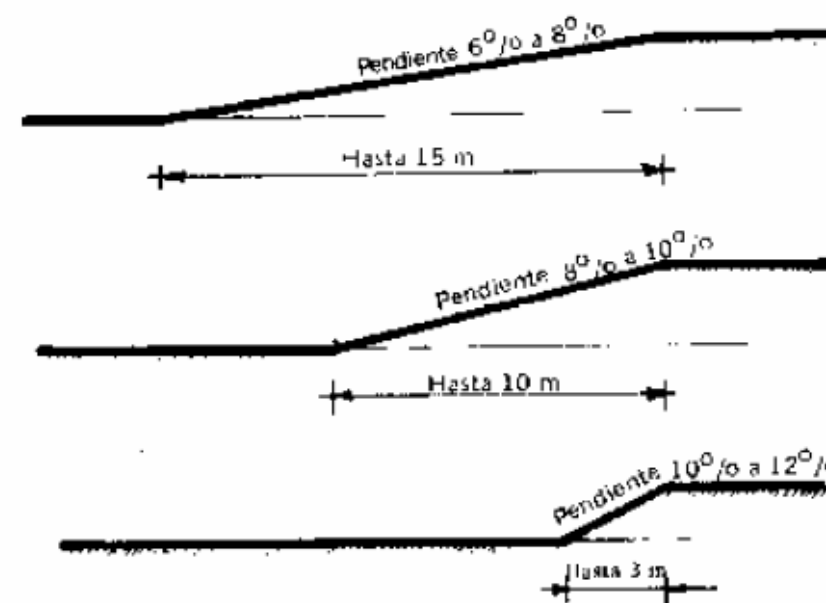
2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- hasta 3 metros: 10 % a 12 %

FIGURA 1



3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)

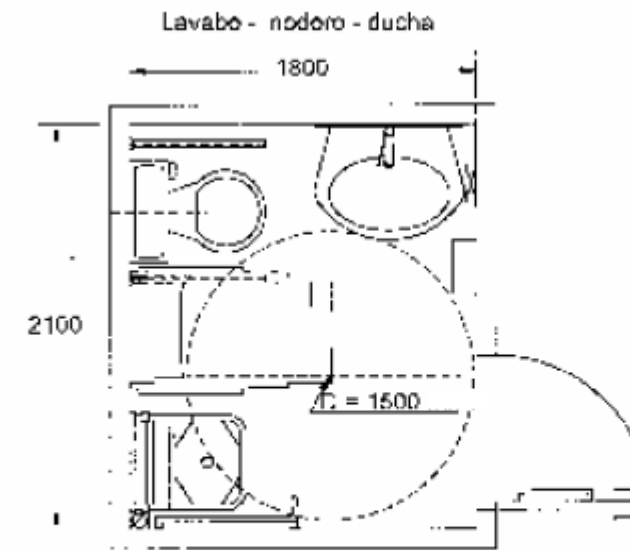
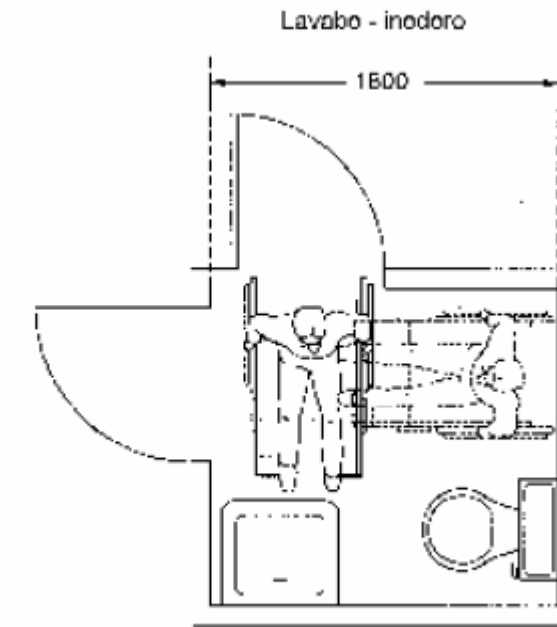
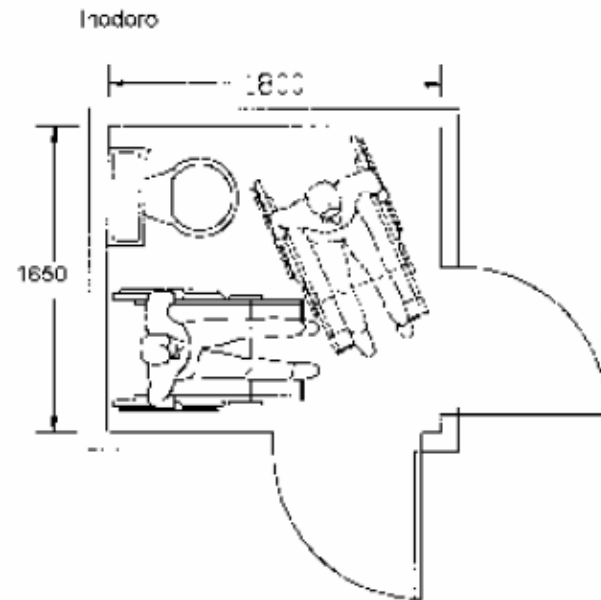


FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)

3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)

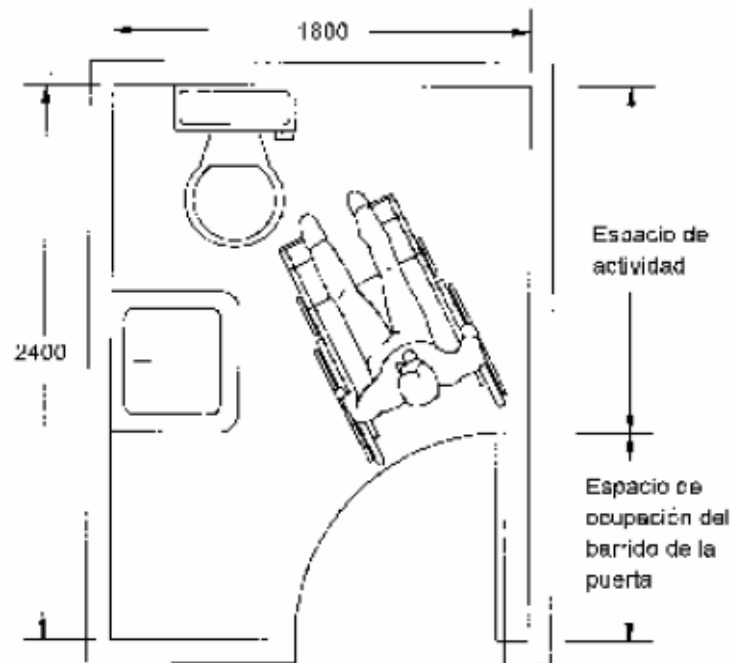
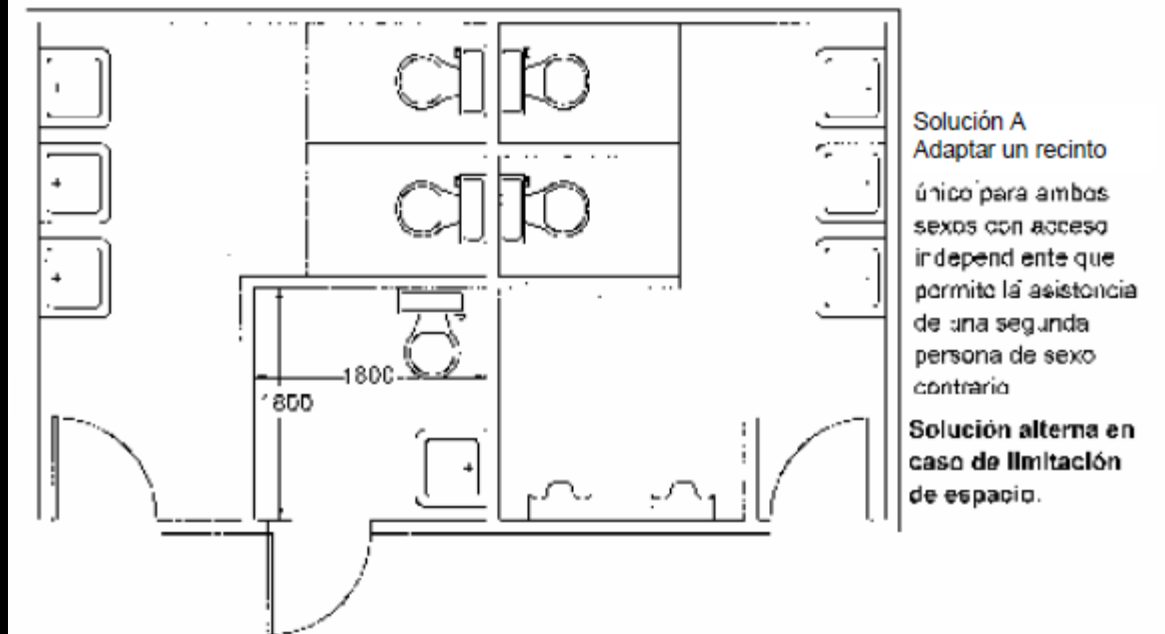
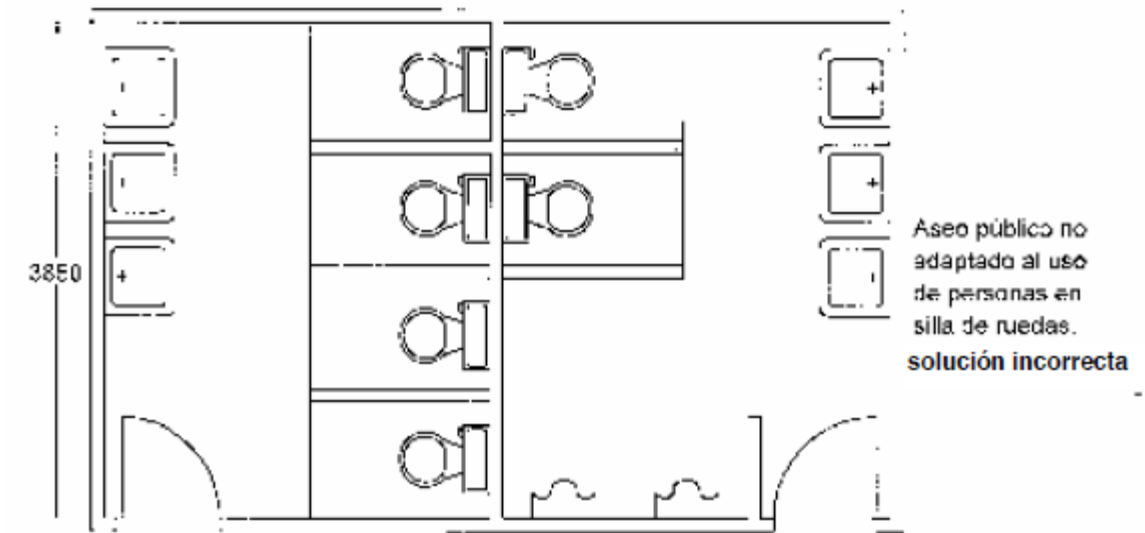


FIGURA 4. Soluciones de núcleos de aseos. (Dimensiones en mm)



ENTREVISTA

Realizada por: Andrea Luna

Entrevistada: Lic. Shirley Maldonado

Posición: Directora distrital del MIES

Que funciones se realizan en el CIBV?

Se realizan actividades de descanso, juegos, comida, salud y aseo.

Cuáles son las metas más importantes?

Brindar a los niños y niñas educación y estimulación temprana.

Cuáles son las necesidades del CIBV?

Se necesita mobiliario en mejor estado ya que no existe un mantenimiento adecuado y encontrar el espacio adecuado para estos lugares ya que los niños necesitan desarrollarse y tener ambientes adecuados para sus actividades.

Que horario cumplen los CIBV?

Existen 4 horarios: desayuno, después se realiza una actividad, aperitivo de media mañana, actividad de trabajo, almuerzo, después se procede al baño y aseo de los menores, descanso y otro aperitivo a media tarde para finalizar la jornada.

Que edades comprenden los niños que son atendidos en el CIBV?

Se trabaja con niños y niñas de 1 a 3 años de edad.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Luna Gómez, Andrea Stefanía, con C.C: # 0-918260068 autor/a del trabajo de titulación *Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2*, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 26 de septiembre de 2016

f. Andrea Luna

Luna Gómez, Andrea Stefanía
C.C: 0-918260068



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Andrea Stefanía Luna Gómez	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs.	
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño	
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores	
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	04/10/2016	No. DE PÁGINAS: 93
ÁREAS TEMÁTICAS:	Área de recreación, mobiliario multifunción para actividades de los niños y niñas	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Ergonomía, Santa Elena, CIBV, Áreas, Normativas, Mobiliario	
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El presente proyecto de titulación Rediseño del Centro Infantil del Buen Vivir 2, ubicado en la provincia de Santa Elena del cantón La Libertad, que brinda servicios a niños y niñas hasta los 3 años de edad, propone un nuevo plan de distribución de las diferentes áreas, según las necesidades de atención para los niños y niñas siguiendo las normativas técnicas establecidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), según esta entidad todo centro debe contar con áreas de descanso, áreas sociales, áreas de salud, áreas de alimento, áreas verdes, baños para niños, personal y personas discapacitadas, áreas administrativas, área de almacenamiento, cisterna y cuarto de bomba. Por este motivo se presentan planos arquitectónicos, zonificación, distribución, circulación, cielo raso, luminarias, cortes y fachadas, que muestran la propuesta de ampliación y división de las zonas, correctamente señaladas según las funciones de cada área. De la misma manera se presentan láminas de mobiliario, cuadros de acabados, programas de necesidades, que muestran los materiales a emplearse, acabados, luminarias entre otros, que no solo brinden un ambiente de confort, sino que complementen la propuesta de diseño, proponiendo así materiales de fácil mantenimiento y alto tránsito, que brinden especial seguridad a los niños y niñas.</p>	
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-981992047	E-mail: nialugo_11@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Catherine Cabanilla León	
COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Teléfono: +593-2200164 / 0991439436	
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación