



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Pao, una niña desmotivada

AUTORA:

Romero Mera Angélica Buenaventura

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

REVISORA:

Baño Pazmiño Sonia Margarita, Mgs.

**Guayaquil, Ecuador
20 de septiembre del 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Romero Mera Angélica Buenaventura**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

REVISORA

f. _____
Baño Pazmiño Sonia Margarita, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, a los 20 días de septiembre del 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Romero Mera Angélica Buenaventura**

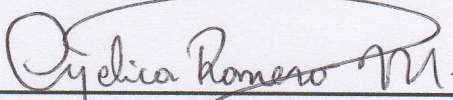
DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo, Pao, una niña desmotivada** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del 2016

EL AUTOR (A)

f. 
Romero Mera Angélica Buenaventura



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

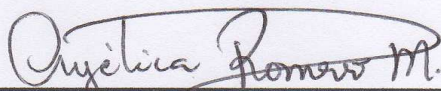
AUTORIZACIÓN

Yo, **Romero Mera Angélica Buenaventura**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo Pao, una niña desmotivada**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA:

f. 
Romero Mera Angélica Buenaventura



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

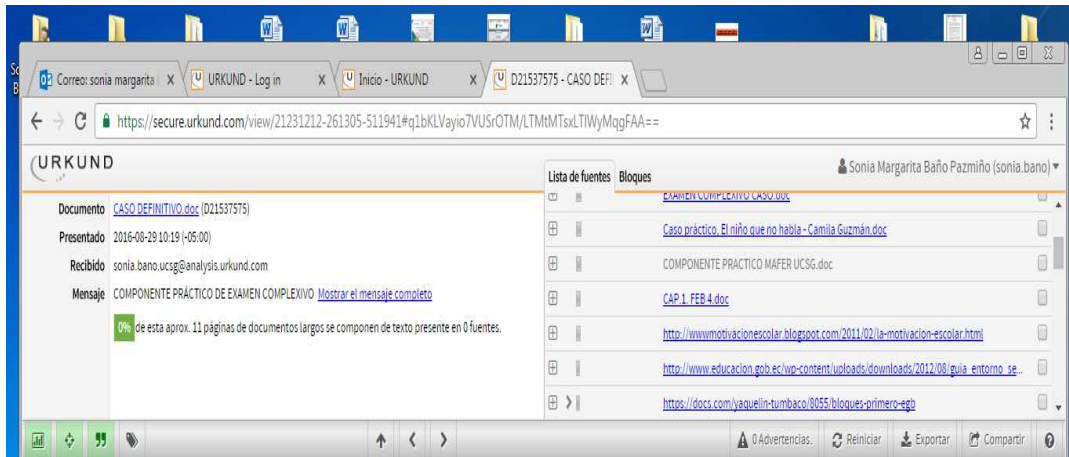
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
REVISORA

f. _____
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA



Urkund de Trabajo por componente práctico de Examen complejo

Estudiante: Angélica Romero Mera

Revisado por: Mgs. Sonia Baño Pazmiño

ÍNDICE

Contenido

Contenido

RESUMEN.....	6
1. INTRODUCCIÓN	7
1.1. Redacción de un caso pedagógico con el que se podría encontrar en el ejercicio profesional	7
2. DESARROLLO	9
2.1. Planificación de una sesión pedagógica en la que abordará el caso.	9
2.2. Sustento teórico.....	17
2.2.1. Justificación.....	17
2.2.2. Objetivos:.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivo Específico:	18
2.2.3. Explicación de la planificación.....	18
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	23
3.1. Conclusiones.....	23
3.2. Recomendaciones.....	23
BIBLIOGRAFÍA	24
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	25

RESUMEN

En el presente trabajo se expone la situación de una estudiante de siete años de edad que cursa el segundo grado de Educación Básica que presenta desmotivación y desinterés en aprender; esto hace que su atención sea dispersa y tenga dificultad en la comprensión, de ésta manera no asimila ningún conocimiento perjudicando notoriamente su aprendizaje, puesto que la motivación es el factor principal para un mejor desempeño, rendimiento y desenvolvimiento en la vida estudiantil y en toda su vida. La motivación es el principal motor de estímulo y apertura para que la estudiante, en este caso, esté dispuesta a recibir los conocimientos que se imparten demostrando un mejor desenvolvimiento y presta a participar en todas las actividades. Con éste fin se ha revisado información referente a la situación de la estudiante en diversas investigaciones que arrojan los teóricos sobre la importancia y aplicación de la motivación en el alumno y en la clase. Siendo el docente el promotor de que haya un buen clima y ambiente de trabajo. La aplicación de nuevas estrategias, considerando los apuntes de las teorías, se ha realizado una planificación acorde a la edad y grado de la niña, esperando que haya cambios internos y externos; es decir que sea participativa y su actitud mejore en la clase y fuera de esta.

Palabras claves: Planificación, motivación, estrategias, participación, promotor, ambiente.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Redacción de un caso pedagógico con el que se podría encontrar en el ejercicio profesional

Una estudiante de siete años de edad, la segunda de tres hermanos (8,7 y 4 años de edad), cursa el segundo año de educación básica en una institución fiscal de la parroquia Pascuales. Toda su familia es oriunda de Pedernales quienes viajaron a esta ciudad por motivos de la catástrofe que se presentó en nuestro país.

Pao (nombre ficticio) fue matriculada en tercer año de educación básica, luego de dos semanas de clases fue ubicada al año de educación básica inferior por no poseer los conocimientos necesarios, según la maestra solo hacía garabatos y rayas y no entendía nada de lo que se le enseñaba. En tercer año de educación básica, los niños ya han adquirido las destrezas lecto-escritoras, han aprendido a realizar sumas y restas sencillas; etc. Pao no podía hacerlo y por esta razón asiste al grado actual.

En las dos primeras semanas Pao se mantuvo callada, seria y con poco ánimo de participar, inclusive, en actividades muy sencillas. En el momento del recreo pasó aislada y no se integró al grupo lo que pensé que se debía al proceso de su adaptación. Al paso de los días, Pao casi no ha cambiado, en el momento de atender la clase, se distrae con facilidad, se demuestra desmotivada, y no le gusta participar; lo que le perjudica al momento de desarrollar alguna tarea en el libro o en el cuaderno. Sus deberes los presenta incompletos y la mayoría de las ocasiones, mal hechos o simplemente no los hace.

Además, se ha observado que tiene dificultad para comprender; su aprendizaje es lento puesto que al hacerle alguna pregunta de la clase no


sabe qué contestar ni qué hacer, por lo tanto hay que hacerle una explicación individual y corregirle los ejercicios en clase; esto se genera porque tiene una atención dispersa, no se conecta con la clase y no le interesa en lo más mínimo.

Se realizó una reunión con la mamá de la estudiante para explicarle la situación que se está presentando y pedirle el debido apoyo en casa y seguimiento, lo que supo responder fue que ella no podía hacerlo porque es analfabeta y no entiende nada, luego se le sugirió que lo hiciera el papá, pero respondió que se había separado y que se había quedado en Pedernales. De ello se puede deducir que Pao va a continuar así con poco deseo de aprender, ya que no cuenta con el apoyo necesario y que, por lo tanto, se debe hacer algo más por ella durante las clases. El caso se presentó al DECE para que hicieran el respectivo trabajo y seguimiento.

Se ha considerado algunas posibilidades de actividades que puedan ayudar en su aprendizaje es así que se ha escogido la motivación en clase como paso primordial para que pueda aprender de una manera más activa e interesada. Entre las actividades de motivación se ha considerado que sean más lúdicas y sencillas; tales como participar en tareas de grupo y que éstas a su vez tengan incentivos, elogios y actividades para elevar su autoestima.

2. DESARROLLO

2.1. Planificación de una sesión pedagógica en la que abordará el caso.

 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "ISIDRO AYORA CUEVAS"				AÑO LECTIVO: 2016 /2017		
PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE/MÓDULO					No. DE BLOQUE 1	
DOCENTE	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	TIEMPO		DURACIÓN	
			SEMANAS	PERIODOS	INICIO	FINAL
Angélica Romero Mera	ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	2do de Básica	5	5	23 DE MAYO	24 DE JUNIO
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE CURRICULAR INTEGRADOR		EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA			EJE TRANSVERSAL	
Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.		Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.			La interculturalidad – Recreación	
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:		OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO				
Mi Familia	Rescatar la riqueza del valor de la familia y su interacción con cada uno de sus miembros, asumiendo roles en el desempeño de sus tareas, con la finalidad de interiorizar el valor de la buena convivencia en un espacio de cuidado y abrigo.					

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DOMINIO A	Observa y formula preguntas sobre su entorno familiar y escolar, y se reconoce como miembro de estos grupos.		
	DOMINIO B	Observa y formula preguntas sobre características generales de su entorno inmediato, natural y cultural: casa, calles, aula, escuela, parque, bosque, iglesia, plaza.		
	DOMINIO C	<p>Obtiene información de forma oral sobre el entorno social inmediato e identifica en su núcleo familiar y escolar, actividades de cooperación. Formula preguntas y comunica su punto de vista sobre comportamientos que favorecen u obstaculizan la convivencia familiar y escolar, en forma oral y/o con sus propios códigos a través de representaciones gráficas.</p> <p>Reconoce normas que rigen su entorno inmediato. Reconoce y describe la estructura de su familia. Identifica los distintos roles y responsabilidades de los miembros de su familia o de las personas con las que convive.</p> <p>Identifica normas o acuerdos establecidos dentro del espacio familiar y escolar. Asume actitudes de respeto hacia el otro (saludar, levantar la mano, esperar el turno, escuchar, respetar al otro, compartir, etc.) para la convivencia diaria al interior de la familia y la escuela.</p>		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconocer la necesidad que tienen las personas de interactuar con otras dentro del núcleo familiar, a través de la identificación de la familia como un espacio que brinda cuidado y, al mismo tiempo, como un espacio en el cual se reconocen los problemas y las alternativas	<p>Identificar los diversos grupos familiares.</p> <p>Reconocer las personas cercanas.</p> <p>Describir los cuidados recibidos por la familia.</p> <p>Explicar las relaciones entre diversos grupos de personas.</p> <p>Jugar para afianzar relaciones interpersonales.</p>	<p>Fotografías de familia</p> <p>Fotografía de los tipos de vivienda</p> <p>Fotografías de animales domésticos</p> <p>Láminas de actividades que realizan los miembros de la familia</p> <p>Materiales de dibujo</p> <p>Textos</p>	Relata su historia familiar, explicando quiénes son los miembros de su familia y de otros tipos de familia, y los roles que desempeñan en función de la protección y del	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

<p>de solución.</p> <p>Expresar sus necesidades en cuanto a sus sentimientos y deseos, por medio de diversas formas de comunicación con su entorno social y natural</p> <p>Identificar los miembros que integran la familia mediante la descripción de sus características corporales, roles y sentimientos, reconociendo la conformación de otros tipos de familias</p> <p>Reconocer la relación de protección y seguridad que existe dentro de la familia, relatando y recreando la historia familiar.</p> <p>Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor del bienestar común.</p>	<p>Conversar sobre los miembros de una familia Describir características de cada miembro de la familias Establecer semejanzas y diferencias entre los miembros de una familia</p> <p>Identificar la estructura de una familia. Reconocer las funciones de la familia. Nombrar los miembros de su familia. Dramatizar las tareas de los miembros de una familia.</p> <p>Reflexionar acerca de la estructura de la familia Definir acerca del núcleo familiar Valorar a los miembros de su familia. Relatar historia de su familia</p> <p>Conversar acerca de la familia. Describir las actividades que realizan los miembros de la familia. Valorizar el trabajo que realiza de cada miembro de la familia. Plantea actividades que puedan ser realizados en familia. Participar en las tareas domésticas.</p>	<p>Pizarra Marcadores</p>	<p>cuidado mutuo.</p> <p>Identifica las necesidades del núcleo familiar y propone alternativas de solución</p> <p>Practica acciones de cuidado de las dependencias de la vivienda y de los animales domésticos que habitan en ello</p>	
---	---	--	--	--

<p>Reconocer los animales domésticos y el cuidado que necesitan, mediante la descripción de sus características y las utilidades para el ser humano.</p> <p>Ubicar su vivienda y sus dependencias, por medio de la identificación de los materiales de construcción que se emplean en la localidad y en otros sitios de diferente altitud y clima.</p> <p>Reconocer el amor y respeto familiar que cada uno de sus miembros demuestra, desde la promoción de la comunicación funcional.</p>	<p>Identificar los animales que pueden ser mascota en una vivienda. Describir los cuidados que necesitan los animales domésticos. Identificar los animales que pueden ser útiles para el ser humano.</p> <p>Identificar la estructura básica de una familia. Reconocer los materiales que está hecha los diferentes tipos de viviendas. Señalar las dependencias de la casa.</p> <p>Identificar los miembros de su familia. Describir los roles de la familia Dramatizar actividades de los miembros de la familia Valorar el trabajo de los miembros de la familia.</p>			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</p> <p>Estudiante con poco interés en aprender y desmotivada por la cual no está asimilando</p>	<p>Observar video infantil de la familia y dar su apreciación de lo visto. Menciona el rol que te gusta de los integrantes de una familia y di el por qué. Participa en el rol de la familia que escogiste y dramatízalo en el grupo. Recorta y pega el vestuario que le pertenece a cada integrante de la familia. Solicitar fotos de los miembros de su familia y pegarlos en una cartulina decorada por la estudiante. Participar en el juego adivina “A quién represento”. Participar iniciando un diálogo de los quehaceres del hogar: ¿Quién arregla la mesa? ¿Quién cocina? ¿Quién pasea al perrito?, ¿Quién quiere trabajar fuera de casa?</p>			

los conocimientos impartidos.			
4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA		5. OBSERVACIONES:	
<p>Grupo Santillana. (2011). <i>Casa del Saber</i>. Quito : Don Bosco.</p> <p>Grupo Santillana. (2011). <i>Senderos 1</i>. Quito: Artes Gráficas Senefelder.</p> <p>Ministerio de Educación. (2010). <i>Entorno Natural y Social</i> . Quito: Don Bosco.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Angélica Romero Mera	Director del área :	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

Formato de Planificación de bloque dado por el Ministerio de Educación, 2015

Eje curricular integrador, eje de aprendizaje, eje transversal, objetivo del bloque, destreza con criterio de desempeño e indicadores esenciales de evaluación tomados del Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica Segundo Año*. Quito : Poligráfica C.A.

Estándar de aprendizaje tomado en la página Web del Ministerio de Educación . (15 de Agosto de 2016). <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “ISIDRO AYORA CUEVA”

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017

PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Angélica Romero Mera

Área/asignatura: Entorno Natural y Social

Grado/Curso: Segundo

Paralelo: “A”

Objetivo: Rescatar la riqueza del valor de la familia y su integración con cada uno de sus miembros, asumiendo roles en el desempeño de sus tareas con la finalidad de interiorizar el valor de la buena convivencia en un espacio de cuidado y abrigo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSO DIDÁCTICO	INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor del bienestar común</p>	<p>EXPERIENCIAS CONCRETAS Observar el video de la familia y comentar sobre lo observado. REFLEXIÓN Conversar sobre la familia mediante preguntas. ¿Quiénes forman tu familia? ¿Qué hace tu familia? Etc. CONCEPTUALIZACIÓN Observar fotos de la familia. Expresar el nombre de las personas que forman el grupo familiar. Describe el rol de cada uno de los miembros de la familia. APLICACIÓN</p>	<p>Video Televisor Imágenes de la familia Carteles Texto Lápiz Pintura Disfraces</p>	<p>Relata su historia familiar explicando quiénes son los miembros de su familia y de otros tipos de familia y los roles que desempeñan en función de la protección y del cuidado mutuo.</p> <p>Indicadores de logros</p> <p>Identifica los miembros que integran la familia.</p>	<p>Dibuja los miembros de tu familia</p> <p>Dramatiza actividades de los miembros de la familia</p>

	Dibujar los miembros de tu familia Dramatizar actividades de los miembros de la familia Valorar el trabajo de los miembros de la familia.		Técnica: La observación Instrumento: Lista de Cotejo	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES (Para Pao)				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		
Reconocerse como miembro de una familia y el rol que representa cada uno de ellos.		Menciona el rol que te gusta de los integrantes de una familia y di el por qué Participa en el rol que escogiste y dramatízalo en el grupo. Seleccionar y pegar fotos de los miembros de su familia y pegarlos en una cartulina decorada por la estudiante.		
ELABORADO		REVISADO	APROBADO	
Docente: Angélica Romero Mera		Director del área :	Vicerrector:	
Firma:		Firma:	Firma:	
Fecha:		Fecha:	Fecha:	

Formato de Planificación de bloque tomado por el Ministerio de Educación.

Objetivo y destreza con criterio de desempeño e indicadores esenciales de evaluación por el Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica Segundo Año*. Quito : Poligráfica C.A.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Nombre del Bloque: Formo parte de una Familia

Destrezas con criterio de desempeño: Reconocer los miembros que integran una familia y sus roles, así como sus sentimientos y deseos por medio de diversas formas de comunicación con su entorno natural y social y reconociendo la relación de protección y seguridad que existo dentro de la familia.											
Indicador esencial de evaluación: Relata su historia familiar, explicando quiénes son los miembros de su familia y de otros tipos de familia, y los roles que desempeña en función de la protección y del cuidado mutuo.											
No	Nómina	Identifica los miembros que integran la familia.			Comprende la relación de parentesco y afecto en una familia.			Diferencia varios tipos de familia.			
		I	P	C	I	P	C	I	P	C	
1	ALARCÓN MERA DENIS DAYANA										
2	ARREAGA JIMENEZ EMELY NAOMI										
3	ARREAGA QUIMI JOSELYN ESTEFANÍA										
4	ARREAGA REYES JUSTIN STEVEN										
5	ARRIAGA LARROSA LEONELA ANAHY										
6	AVILÉS ARTEAGA ARIEL ALEJANDRO										
7	BOHORQUEZ ESPINOZA ORIANA JOFRANNY										
8	BRIONES CASTRO LEONARDO JEZAEEL										
9	BURGOS MARTINEZ GABRIEL JESUS										
10	COELLO MORÁN BELÉN STEFANÍA										
11	GUERRERO LINO CARLOS EDUARDO										
12	LEON GÓMEZ MARÍA DE LOS ANGELES										
13	LUCAS ASENCIO PABLO ANTONIO										
14	MONCADA ARREAGA ALLAN SMITH										
17	PETER ÁVILA PAULA MARLENE										

Objetivo y destreza con criterio de desempeño e indicadores esenciales de evaluación tomado por Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica Segundo Año*. Quito : Poligráfica C.A.

2.2. Sustento teórico.

2.2.1. Justificación.

En la sociedad actual que estamos inmersos el éxito escolar es una herramienta que marca el destino de una persona, siendo así se debe considerar algunos contextos que ayudaría a contribuir en el aprendizaje. Esta temática toma relevancia cuando la poca motivación para aprender y el bajo rendimiento necesita de una reflexión. Es por ello que desde una mirada de apoyo me interesa abordar esta temática.

Parto de la premisa que la motivación en el estudiante es una influencia en el aprendizaje. La motivación juega un papel muy importante como factor afectivo en el deseo de aprender. Un bajo rendimiento académico se debe en muchas ocasiones al poco estímulo o motivación que se le ha dado y esto afecta no solo al estudiante sino al docente y también a los padres. Según investigaciones existen algunas teorías que explican la importancia y necesidad de esta.

Piaget, (1978) define a la motivación “como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno” (p. 225).

El niño debe estar dispuesto para aprender, para esto se debe propiciar un clima acogedor, el docente debe crear este clima de la manera más atractiva así el desempeño del estudiante será mas enriquecedora.

(Maslow, 1954) “la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades” (p. 103)

Antes de dar la clase, ésta debe estar primero preparada tanto el estudiante como el entorno, puede ser con dinámicas o ejercicios en la que el alumno se sienta seguro de lo que va a recibir. Sin una debida preparación no se obtendrá el resultado que queremos.

2.2.2. Objetivos:

Objetivo General.

- Elaborar una planificación didáctica que propicie actividades de motivación y participación activa para lograr un mayor interés de los estudiantes en proceso de aprendizaje.

Objetivo Específico:

- Recopilar información sobre la importancia de la motivación en los niños dentro del aula.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar la motivación de los estudiantes en el aula.

2.2.3. Explicación de la planificación.

En los sistemas educativos es importante la planificación ya que es parte de los procesos de desarrollo curricular e incluye procedimientos y prácticas que tienen como objetivo tomar en consideración las necesidades y preferencias de los estudiantes a la hora de diseñar la planificación; y ésta debe estar adecuada a la comprensión de los estudiantes en relación a los contenidos curriculares. El diseño de la planificación es tomada por el Ministerio de Educación, la metodología más conocida y aplicada actualmente es el ciclo de aprendizaje de Kolb que determina cuatro etapas:

- La primera etapa se refiere a las experiencias concretas, que es la motivación y esta sirve de base para la observación e involucramiento de los estudiantes a la temática, mediante la activación de las experiencias previas y prerrequisitos.
- A continuación, el individuo reflexiona y explora la realidad en la búsqueda de información pertinente y sobre esto comienza a construir una teoría general.
- En el siguiente ciclo, el aprendizaje forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis. Se socializan hechos los descubrimientos de manera individual o trabajo colaborativo.
- La última etapa se refiere a la aplicación, donde el estudiante aplica sus conocimientos en situaciones nuevas.

Encontramos algunas teorías pedagógicas que mencionan el tema de la motivación como estímulo para el aprendizaje siendo el motor principal durante al inicio del periodo escolar. De esta manera se está preparando el interés al presentar los contenidos de la programación, por consiguiente es una satisfacción propia y no el premio para su nota o calificación.

Diversas son las teorías que han tratado de explicar los problemas de aprendizaje, entre ella tenemos la motivación

Querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del alumno para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través estimulación a las acciones logradas por el alumno, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en el alumno. (Tapia, 1991, p. 85)

La motivación implica ese deseo de adquirir un conocimiento, dando paso a producir cambios tanto en la vida escolar como en la vida diaria. Así impera la motivación en todas las áreas de aprendizajes como la base primordial para obtener un buen rendimiento académico en los estudiantes.

Para Ausubel (1978), la motivación de logro dentro del ámbito académico está integrada por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de carácter. (p. 212)

Este teórico nos plantea que un estatus académico se logra a través de la adquisición de nuevos conocimientos, siempre y cuando el estudiante esté interesado en querer aprender y en la necesidad para obtener esa búsqueda.

El rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. (Ausubel, 1983, p. 125)

Es destacable el ejercicio motivacional en los estudiantes, de esta manera todo conocimiento que sea impartido será favorable para su aprendizaje.

(Solé, 1993), destaca tres tipos de factores de especial incidencia en el aprendizaje: la disposición de las personas hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores. (p. 215)

Para Solé es relevante que el docente debe priorice la motivación dentro del aula en la que el alumno debe estar listo y predispuesto para su aprendizaje.

Los métodos utilizados en la planificación:

- Método activo: En el momento que se pide dramatizar los roles de los miembros de su familia, cada participante actúa con un diálogo corto, el desarrollo de las clases se desenvuelve con la participación del estudiante.
- Método de trabajo individual: Es cuando el estudiante participa expresando su opinión acerca de la experiencia de su familia o de otras familias dejando en libertad al docente para orientarlo en caso de alguna confusión o dificultad que se presente. Además cuando elabora las actividades que solicita el docente como recortar las prendas de pertenencias de cada miembro, al adornar un cuadro familiar y al observar un video de la familia y ser partícipe de una experiencia similar.
- Método de trabajo colaborativo: Conforman uno de los principales elementos en la enseñanza – aprendizaje, sobre la enseñanza en grupo, por ejemplo en la dramatización cada uno contribuye con la responsabilidad, el esfuerzo los y de la colaboración entre ellos, este método puede ser llamado también método de enseñanza socializada.

Como fuente de motivación y participación se utilizaron los siguientes recursos:

- El video: Es de gran utilidad para acercar al estudiante a la realidad y hacer su experiencia más completa, ya que este favorece la retención, mantiene la atención, mejora la percepción, estimula en análisis, modifica las actitudes y dinamizan la participación. El video implica motivación que contribuye a un aprendizaje más afectivo y gratificante.

Al observar el video de la familia los niños obtendrán un mensaje de afecto y carisma y les estimulará a apreciar y sentirse feliz con aquellos que conviven.

- Las imágenes y fotografías ofrecen un recurso para comprender, analizar y reflexionar conceptos para que los estudiantes estén más atentos hacia los aprendizajes, favoreciendo la dinámica de la clase.

Al trabajar con las fotografías de la familia el grupo y en especial la niña se sentirá con mayor confianza y a la vez motivada por realizar la tarea del hogar.

La evaluación siendo de gran valor en la enseñanza - aprendizaje es una herramienta en donde se pueden apreciar los aprendizajes de los estudiantes y la pertinencia de las estrategias utilizada. Existen diversas formas de llevar a cabo la evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje.

La técnica utilizada en la planificación es la observación que permite al docente recolectar información en forma sistemática y cumplir con los requisitos de validez y confiabilidad, en este caso se utilizó la lista de cotejo, como instrumento de verificación de logros en cada momento del proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde se puede graficar el avance del alumno, permitiendo detectar oportunamente los aciertos y errores para tomar las medidas pertinentes.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones.

El docente es base fundamental en la motivación, debe crear esa conexión en la clase con un ambiente de armonía y participación activa de esta manera el aprendizaje del niño será de mayor interés.

La familia es pilar fundamental en la educación escolar. Se crea un lazo de seguridad y protección, El docente debe abordar el tema considerando las distintas situaciones que atraviesan las familias.

El docente debe crear un espacio de mayor interés en los alumnos con aprendizaje lento, elaborando planificaciones con adaptaciones curriculares y aplicar estrategias específicas para que ellos se puedan involucrar en el grupo de los que aprenden con más facilidad.

3.2. Recomendaciones.

Los docentes deben poner mayor énfasis en los estudiantes que denoten poco interés en sus estudios, así como también informar al DECE sobre casos de niños que presente desmotivación.

Los docentes deben involucrar a las familias que atraviesen con similar situación orientándolos y motivándolos. Los docentes y padres de familias deben hacerles notar a sus hijos que está progresando y que se sienten orgullosos por sus logros.

Es importante planificar las adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que no van al mismo nivel de los demás y así, puedan participar de todos los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel. (1978). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas .
- Maslow. (1954). *Motivación y personalidad*. Madrid: Díaz de Santos S.A.
- Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica Segundo Año*. Quito : Poligráfica C.A.
- Ministerio de Educación . (2010). *Guía para Docentes Primer Año* . Quito : Don Bosco.
- Ministerio de Educación . (2010). *Guía para Docentes: Entorno Natural y Social* . Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educación . (15 de Agosto de 2016). <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>.
- Solé, I. (1993). *“Lectura y estrategias de aprendizaje.”*. Barcelona : ICE/GRAO.
- Tapia., A. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Romero Mera Angélica Buenaventura**, con C.C: # **1202426274** autor/a del **componente práctico del examen completo: Pao una niña desmotivada** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de septiembre del 2016**

f. 
Romero Mera Angélica Buenaventura
C.C: **1202426274**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Pao, una niña desmotivada		
AUTOR(ES)	Angélica Buenaventura Romero Mera		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Sonia Margarita Baño Pazmiño, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de septiembre de 2016	No. DE PÁGINAS:	27 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Entorno natural y social, adaptación curricular, motivación.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Planificación, motivación, estrategias, participación, promotor, ambiente.		
RESUMEN			
<p>En el presente trabajo se expone la situación de una estudiante de siete años de edad que cursa el segundo grado de Educación Básica que presenta desmotivación y desinterés en aprender esto hace que su atención sea dispersa y tenga dificultad en la comprensión, de ésta manera no asimila ningún conocimiento perjudicando notoriamente su aprendizaje, puesto que la motivación es el factor principal para un mejor desempeño, rendimiento y desenvolvimiento en la vida estudiantil y en toda su vida. La motivación es el principal motor de estímulo y apertura para que el estudiante en este caso esté dispuesto a recibir los conocimientos que se imparten demostrando un mejor desenvolvimiento y presta a participar en todas las actividades. Con éste fin he revisado información referente a la situación de la estudiante en diversas investigaciones que arrojan los teóricos sobre la importancia y aplicación de la motivación en el alumno y en la clase. Siendo el docente el promotor de que haya un buen clima y ambiente de trabajo. La aplicación de nuevas estrategias considerando los apuntes de las teorías, he realizado una planificación acorde a la edad y grado de la niña, esperando que haya cambios internos y externos es decir que sea participativa y su actitud mejore en la clase y fuera de esta.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4 0994360697	E-mail: angelica.romero49@yahoo.es	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs		
	Teléfono: +593-4- 0997546082		
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			