



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA: REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS**

**AUTOR:  
MEDINA VILLAGO, ELIZABETH DEL ROCÍO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTORA:  
LCDA. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO, MGS.**

**Guayaquil, Ecuador  
04 de octubre del 2016**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CERTIFICACIÓN**

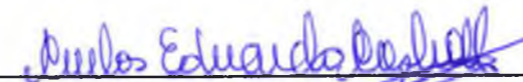
**Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Medina Villao, Elizabeth del Rocío, como requerimiento parcial para la obtención del Título  
de Licenciada en Diseño Interior.**

**TUTORA**

f. 

**Lcda. Cabanilla León, Catherine Consuelo, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**



**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo Mgs.**

**Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Medina Villao, Elizabeth del Rocío**

**DECLARO QUE:**

**El Trabajo de Titulación Remodelación del Centro Infantil del Buen Vivir del cantón Naranjito, provincia del Guayas** previa a la obtención del Título de **Lcda. En Diseño de Interiores** ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016**

**LA AUTOR (A)**

**Elizabeth del Rocío Medina Villao**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Medina Villao, Elizabeth del Rocío**

**Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: Remodelación del Centro Infantil del Buen Vivir del cantón Naranjito, provincia del Guayas, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.**

**Guayaquil, a los 04 días del mes de octubre del año 2016**

**LA AUTORA:**

**Elizabeth del Rocío Medina Villao**



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** TESIS ELIZABETH DEL ROCIO MEDINA VILLOO.pdf (D21490472)  
**Submitted:** 2016-08-24 21:51:00  
**Submitted By:** hzurita@espol.edu.ec  
**Significance:** 3 %

### Sources included in the report:

REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO,  
PROVINCIA DEL GUAYAS - ELIZABETH MEDINA.docx (D15163029)

<http://www.metalundia.com/infantil/sillas-infantiles/>

<http://www.arboldemaple.com/muebles-mesas-sillas-centro-infantil-kinder.html>

<http://senderosdelasabiduri.galeon.com/basicas.htm>

<http://senderosdelasabiduri.galeon.com/laforma.htm>

<http://www.bricodepot.es/consejo/como-elegir-la-ventana-mas-adecuada>

<http://www.pmescolar.com/index.php/silla-infantil-fgr.html>

[http://www.leroymerlin.es/productos/puertas\\_ventanas\\_y\\_escaleras/ventanas/ventanas\\_de\\_pvc/como-elegir-ventanas.html#Tipos-de-material](http://www.leroymerlin.es/productos/puertas_ventanas_y_escaleras/ventanas/ventanas_de_pvc/como-elegir-ventanas.html#Tipos-de-material)

<http://www.masisa.com/ecu/producto/ondas-3d/>

<http://www.stanfor.com.ar/producto/mesa-trapezoidal-linea-700/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ergonom%C3%ADa>

<http://ergomobiliariohuelva.blogspot.com/>

### Instances where selected sources appear:

17



## AGRADECIMIENTO

A mi familia por haberme apoyado en estos años de estudios para cumplir una meta más en mi vida, ya que mucho de mis logros se los debo a ellos, a mis maestros, Arq. Diógenes Saverio, Dis. Magaly Cabezas, Dis. Susana Sotomayor, Dis. Pilar Torres (+) y Arq. Héctor Zurita por expandir sus conocimientos, valores, ética educacional y profesional. A mis amigos y jefe por su paciencia y asesoría. Gracias a Dios por demostrarme que hay un motivo más para luchar por las cosas cuando uno se lo propone.

“Siempre estoy haciendo cosas que no puedo hacer. Así es como consigo hacerlas”

Pablo Picasso.

Elizabeth del Rocío Medina Villao

## **DEDICATORIA**

A mi mamá, por estar a mi lado y demostrarme que siempre hay que seguir adelante, a pesar de las vicisitudes que nos da la vida. A mi abuelita, a pesar de no tenerte a mi lado, sé que estas siempre cuidando a mí, y a ti Maciá Hernández Vilanova, que a pesar de la distancia siempre me has dado tu apoyo. Este logro se lo dedico a ustedes por darme la energía y las ganas de seguir perseverando ante la vida. Visça Barça, Visça Catalunya.

Elizabeth del Rocio Medina Villao



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

LCDA. CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEÓN, MGS.  
TUTOR

LCDA. PATRICIA MARGARITA FERAUD MORÁN,  
MGS.

ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, MGS.

ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA, MGS.

<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
AGRADECIMIENTO .....	VI
DEDICATORIA .....	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN .....	VIII
INDICE.....	IX
LISTA DE FIGURA .....	XII
LISTA DE TABLAS.....	XIV
RESUMEN.....	XV
INTRODUCCIÓN .....	XV
1.1. ANTECEDENTES.....	16
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.3. OBJETIVOS.....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO .....	18
2. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO.....	19
2.1. ANÁLISIS TIPOLOGICO.....	19
2.1.1. TIPOLOGÍA 1.....	19
2.1.2. TIPOLOGÍA 2.....	21
2.1.3. TIPOLOGÍA 3.....	23
2.1.4. TIPOLOGÍA 4.....	25
2.2. SIMILITUDES TIPOLOGICAS.....	27
2.3. CONCLUSIONES TIPOLOGICAS .....	28
3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN: OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑO CON ESQUEMAS .....	29
4. PROGRAMA DE NECESIDADES (PROPUESTA).....	30
5. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES.....	33
6. ZONIFICACIÓN .....	34
7. ESTUDIO FORMAL Y ESPACIAL: PROPUESTA.....	35
7.1. PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA .....	36
7.2. PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA.....	37
7.3. PLANTA DE CIRCULACIÓN.....	38
7.4. PLANTA DE TUMBADO.....	39
7.5. PLANTA DE LUMINARIA.....	40
7.6. PROPUESTA DE CORTES.....	41
7.7. PROPUESTA DE ELEVACIONES INTERIORES.....	42
7.8. RENDERS .....	44
8. DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	47
8.1. DISEÑO DE PISO PATIO INTERIOR.....	47
8.1.1. DISEÑO DE PISO PATIO INTERIOR CON MEDIDAS.....	48
8.2. DISEÑO DE BAÑO AULA A.....	49
8.3. DISEÑO DE BAÑO AULA B-C.....	50
8.4. DISEÑO DE BAÑO AULA D-E.....	51

8.5. DISEÑO DE PARED MOVIL PARA COMEDOR / SALÓN DE USOS MÚLTIPLES 52

9. MOBILIARIO DISEÑADO .....	54
9.1. MUEBLE REPISERO.....	54
9.1.1. REPISERO AULA A-B.....	54
9.1.2. REPISERO AULA C – D – E. ....	55
9.1.3. MUEBLE REPISERO (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS). ....	56
9.2. MESA INFANTIL.....	57
9.3. SILLA INFANTIL. ....	58
9.4. MUEBLE CAMBIADOR DE PAÑALES Y ALMACENAMIENTO. ....	59
9.4.1. MUEBLE CAMBIADOR DE PAÑALES Y ALMACENAMIENTO (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS).....	60
9.5. BANCA PATIO EXTERIOR. ....	61
9.5.1. BANCA PATIO EXTERIOR (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS).....	62
9.6. PÉRGOLA.....	63
9.6.1. PÉRGOLA (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS).....	64
9.7. BANCA PATIO INTERIOR. ....	65
9.7.1. BANCA PATIO INTERIOR (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS).	
66	
9.8. JUEGO GIRATORIO. ....	67
9.9. MESA DE REUNIÓN (ADMINISTRACIÓN). ....	68
9.9.1. MESA DE REUNIÓN (DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS).....	69
9.10. MESA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.....	70

9.10.1. (OPCIÓN 1).....	70
9.10.2. (OPCIÓN 2).....	71
9.10.3. MESA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES. ((DESPIECE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS). ....	72
10. CATÁLOGO DE MOBILIARIO DE COMPRA. ....	73
11. CUADRO DE ACABADOS DE CADA AMBIENTE. ....	75
12. CUADRO DE VEGETACIÓN.....	78
13. MEMORIA TÉCNICA .....	80
13.1.1. MATERIALES DE RECUBRIMIENTO.....	80
13.1.2. PAREDES.....	80
13.1.3. PISOS.....	80
13.1.4. MOBILIARIO .....	80
13.1.5. ÁREAS VERDES.....	80
13.1.6. FALSO TECHO .....	80
13.1.7. INSTALACIONES SANITARIAS .....	81
13.1.8. INSTALACIONES ELÉCTRICAS.....	81
13.1.9. CLIMATIZACIÓN .....	82
13.1.10. SEÑALÉTICA.....	82
13.1.11. GRÁFICO .....	82
14. BIBLIOGRAFÍA .....	83
ANEXOS .....	87
ANEXO 1. ENCUESTA .....	87

ANEXO 2. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO.....	89
Anexo 2.1 El color aplicado en las guarderías infantiles .....	89
Anexo 2.2 Mobiliario. ....	90
Anexo 2.3 Formas del mobiliario .....	90
Anexo 2.4 Medidas antropométricas. ....	90
Anexo 93	
2.5 Ergonomía.....	94
Anexo 2.6 Paredes. ....	99
Anexo 2.7 Piso.....	99
Anexo 2.8 Ventanas.....	100
ANEXO 3. PLANOS EXISTENTES O ACTUALES .....	101
Anexo 3.1 Planta arquitectónica .....	101
Anexo 3.2 Cortes .....	102



## LISTA DE FIGURAS

	<b>Página</b>		
Figura 1: CIBV del Cantón de Naranjito .....	xv	Figura 24: aula de educación inicial.....	24
Figura 2: ubicación del CIBV en el cantón de Naranjito .....	16	Figura 25: fachada Centro Educativo “Mundo de Colores” .....	25
Figura 3: aula del CIBV del Cantón de Naranjito .....	17	Figura 26: interior, escaleras para ingresar al área de educación inicial .....	25
Figura 4: patio interior CIBV del Cantón de Naranjito.....	17	Figura 27: aula de educación inicial.....	25
Figura 5: baño aula B-C del CIBV del Cantón de Naranjito .....	17	Figura 28. zona de juegos .....	25
Figura 6: aula del CIBV del Cantón de Naranjito .....	17	Figura 29. aula educación inicial.....	26
Figura 7: planta Guardería Municipal en Vélez-Rubio .....	19	Figura 30: aula de educación inicial.....	26
Figura 8: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio .....	19	Figura 31: mobiliario infantil .....	29
Figura 9: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio .....	19	Figura 32. Zona de juegos .....	29
Figura 10: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio.....	20	Figura 33: baños infantiles .....	29
Figura 11: guardería Municipal en Vélez-Rubio.....	20	Figura 34: ventilación natural.....	29
Figura 12: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio .....	20	Figura 35: sillón Gerencia .....	73
Figura 13: planta Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.....	21	Figura 36: librero .....	73
Figura 14: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.....	21	Figura 37: silla de visita.....	73
Figura 15: interior del Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.....	21	Figura 38: escritorio de administradora .....	73
Figura 16: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.....	21	Figura 39: biblioteca de administradora.....	73
Figura 17: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya .....	22	Figura 40: silla de visita.....	74
Figura 18: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.....	22	Figura 41: silla.....	74
Figura 19: fachada de Unidad Educativa Bilingüe “Las Américas” .....	23	Figura 42: balancín .....	74
Figura 20: interior, escaleras para ingresar al área de educación inicial .....	23	Figura 43: cabaña infantil .....	74
Figura 21: aula de educación inicial.....	23	Figura 44: piso amortiguador .....	75
Figura 22: zona de juegos .....	23	Figura 45: blanco puro 117200 .....	75
Figura 23: baños educación inicial.....	24	Figura 46: blanco puro 117299 .....	75
		Figura 47: blanco puro 117201 .....	75

Figura 48: Veo Veo.....	75	Figura 72: ¿Cuántos niños de su familia asisten al CIBV?.....	87
Figura 49: cerámica confetti alegría.....	76	Figura 73: edad de los niños .....	87
Figura 50: cerámica quantum nieve .....	76	Figura 74: actividades para los niños .....	88
Figura 51: cerámica quantum azul .....	76	Figura 75: tipos de juegos.....	88
Figura 52: cerámica quantum limón .....	76	Figura 76: identificar las aulas por color .....	88
Figura 53: cerámica quantum uva .....	76	Figura 77: mobiliario adecuado para los niños.....	88
Figura 54: cerámica quantum amarillo .....	76	Figura 78: recomendaciones para beneficio de los niños.....	88
Figura 55: cerámica quantum naranja.....	76	Figura 79: necesidades funcionales y climáticas .....	89
Figura 56: ondas 3D.....	77	Figura 80: características y bondades del color .....	90
Figura 57: colores de Polipropileno .....	77	Figura 81: formas orgánicas .....	90
Figura 58: roble ahumado.....	77	Figura 82: formas artificiales.....	90
Figura 59: nogal .....	77	Figura 83: formas básicas .....	90
Figura 60: madera teka .....	77	Figura 84: en posición de pie preescolares sexo femenino 2 y 3 años .....	91
Figura 61: madera teka .....	77	Figura 85: en posición de pie preescolares sexo femenino 2 y 3 años .....	91
Figura 62: Lantana Camara .....	78	Figura 86: en posición sentado preescolares sexos femeninos 2 y 3 años .....	92
Figura 63: Lantana Oyatifolia .....	78	Figura 87: en posición de pie preescolares sexo masculino 2 y 3 años.....	92
Figura 64: Bougainvillea Glabra .....	78	Figura 88: en posición de pie preescolares sexo masculino 2 y 3 años.....	93
Figura 65: Catharantus Roseus.....	78	Figura 89: en posición sentado preescolares sexo masculino 2 y 3 años .....	93
Figura 66: Lantana Montevidensis .....	78	Figura 90: paredes en las guarderías. ....	99
Figura 67: Lantana Montevidensis .....	79	Figura 91: tipo de cristales.....	100
Figura 68: Portulaca Grandiflora.....	79		
Figura 69: Stenotaphrum Secundatum.....	79		
Figura 70: género .....	87		
Figura 71: edad.....	87		

**LISTA DE TABLAS**

**Página**

Tabla 1: *planteamiento del problema.* ..... 17

Tabla 2: *tipología 1-1.* ..... 19

Tabla 3: *tipología 1-2.* ..... 20

Tabla 4: *tipología 2-1.* ..... 21

Tabla 5: *tipología 2-2.* ..... 22

Tabla 6: *tipología 3-1.* ..... 23

Tabla 7: *tipología 3-2.* ..... 24

Tabla 8: *tipología 4-1* ..... 25

Tabla 9: *tipología 4-2* ..... 26

Tabla 10: *programas de necesidades área administrativa* ..... 27

Tabla 11: *estrategias de intervención: objetivos y criterios de diseño con esquemas* ..... 29

Tabla 12: *programas de necesidades área administrativa* ..... 30

Tabla 13: *programas de necesidades de área de juegos.*..... 30

Tabla 14: *programas de necesidades de área de servicios* ..... 31

Tabla 15: *programas de necesidades de área de aula* ..... 32

Tabla 16: *mobiliario de compra 1* ..... 73

Tabla 17: *mobiliario de compra 2* ..... 74

Tabla 18: *cuadro de acabados 1.* ..... 75

Tabla 19: *cuadro de acabados 2* ..... 76

Tabla 20: *cuadro de acabados 3* ..... 77

Tabla 21: *cuadro de vegetación 1* ..... 78

Tabla 22: *cuadro de vegetación 2* ..... 79

Tabla 23: *género* ..... 87

Tabla 24: *edad*..... 87

Tabla 25: *¿Cuántos niños de su familia asisten al CIBV?* ..... 87

Tabla 26: *edad de los niños* ..... 87

Tabla 27: *actividades para los niños* ..... 87

Tabla 28: *tipos de juego*..... 88

Tabla 29: *identificar las aulas por color* ..... 88

Tabla 30: *mobiliario adecuado para los niños*..... 88

Tabla 31: *recomendaciones para beneficio de los niños* ..... 88

Tabla 32: *necesidades funcionales y climáticas* ..... 89

Tabla 33: *análisis del color* ..... 89

Tabla 34: *características y bondades del color* ..... 89

Tabla 35: *tipo de sillas infantiles*..... 94

Tabla 36: *tipo de mesas infantiles* ..... 95

Tabla 37: *muebles para almacenar* ..... 96

Tabla 38: *muebles para almacenar* ..... 97

Tabla 39: *estimulación y motricidad*..... 97

Tabla 40: *estimulación y motricidad*..... 98

Tabla 41: *estimulación y motricidad*..... 99

Tabla 42: *piso interior* ..... 99

Tabla 43. *piso exterior* ..... 99

Tabla 42: *características de los materiales de las ventanas* ..... 100

Tabla 43: *tipo de ventanas* ..... 100

Tabla 44: *tipos de cristal*..... 100

Tabla 45. *Recomendaciones*..... 100

## RESUMEN

En una sociedad en donde la educación básica equitativa y adecuada que brinde a los infantes las comodidades necesarias para su aprendizaje, es fundamental contar con infraestructuras basadas en este concepto. Es por ello que el presente trabajo de investigación busca proponer el diseño interiorista para uno de los Centro Infantil del Buen Vivir, ubicadas en el cantón Naranjito, provincia del Guayas. Para llevar a cabo los objetivos, fue necesario realizar una investigación de campo logrando establecer la situación actual del centro infantil y apoyar la investigación con fuentes bibliográficas en cuanto a definiciones, leyes, normativas a los que este tipo de establecimientos se sujetan. Además, se han manejado principios de diseño como funcionalidad y formalidad del espacio físico de desarrollo infantil, esto con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas involucradas: niños específicamente en un intervalo de edad de 1-3 años y maestros (estimuladores), tratando de incentivar en ellos el sentido de pertenencia hacia el espacio de público desde tempranas edades, a través de instalaciones que brinden seguridad, confort, y garantías ergonómicas. Se adjuntan planos del diagnóstico del estado actual, propuesta arquitectónica interiorista, plantas, cortes, planta de cielo raso, análisis de vientos y radiación solar, planta de acabados de piso, detalles de mobiliario, detalles constructivos, instalaciones eléctricas, etc.

Palabras claves: remodelación, diseño de interior, educación inicial.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto nace a partir del análisis de las condiciones actuales en que desarrolla sus actividades el Centro Infantil del Buen Vivir, ubicadas en el cantón Naranjito, provincia del Guayas, ejecutado por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Este CIBV ha sido diseñado para todo el país, destinado para los infantes entre 1 y 3 años de edad, quienes cuentan con la estructura básica para el cuidado y desarrollo. Además de brindar los servicios básicos de una guardería, se ofrece la alimentación y terapias de estimulación temprana, todo esto bajo el cuidado y atención de especialistas.

La propuesta de rediseño del mobiliario y áreas específicas de este edificio se basa en la investigación y análisis de los problemas formales, funcionales y estéticos que se evidencian en el centro educativo, como la inadecuada climatización de las aulas, diseño de los baños infantiles, diseño del mobiliario y los desniveles en el patio interior. Por esta razón, como estudiante de la carrera de diseño de interiores de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, se aplicarán los conocimientos técnicos, estéticos y tecnológicos más apropiados, aportando diseños para la mejora de los espacios, mobiliario y climatización adecuada para los infantes, brindando un mejor ambiente donde se sientan protegidos, cuidados y estimulados. Así, su crecimiento y desarrollo se dará en condiciones apropiadas.



*Figura 1: CIBV del Cantón de Naranjito*  
Fuente: elaboración propia.

## 1.1. ANTECEDENTES

El Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) del cantón Naranjito fue creado luego de constatar la necesidad de contar con un centro especializado para la atención y cuidado de infantes preescolares. Está ubicado en el sector vía Naranjito – Bucay, km 2.50, y su objetivo principal es Universalizar la cobertura de programas de primera infancia para niños/as menores de 5 años en situación de pobreza y alcanzar el 65% a nivel nacional (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 2014)

Fue concebido para albergar hasta 60 infantes de 1 a 3 años, al cuidado de 10 parvularios, y dirigido por una administradora. Para lograrlo, cuentan con guardianía permanente, servicios de alimentación suministrados por una compañía de catering para la alimentación de los infantes y personal que labora en el lugar y los correspondientes servicios de mantenimiento proporcionados por el MIES. Además, el CIBV cumple con las siguientes premisas básicas de diseño: “dado que este será un 'proyecto piloto modelo' a ser implantado en terrenos 'ideales' nos enfocamos en una tipología de 'centro infantil concentrado' versus uno 'lineal', pues tiene menor área, siendo más económico, con mejor eficiencia energética, cuanto más compacto, más eficiente.” (ICO, 2013)







**Figura 2:** ubicación del CIBV en el cantón de Naranjito  
**Fuente:** Wikipedia (2015)

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por ser un proyecto gubernamental a nivel nacional, el diseño y construcción de este CIBV aún está en proceso de prueba. Por tanto, las normativas de diseño y construcción no se adaptan al lugar de emplazamiento, es decir, de acuerdo a la región geográfica a implantarse cada unidad. Estos son proyectos “TIPO” diseñados para la región sierra. Estos diseños son replicados en todo el país sin tener en consideración al clima, sector o terreno.

Hoy según los datos estadísticos del (INEC) censo año 2010, tiene una demanda creciente de este tipo de ambiente de carácter social como los son los centros de educación infantil, saturándolos y haciéndolos deficientes en recurso humano y de infraestructura, esto debido a que la política estatal ha incentivado a que se mejore las condiciones del cuidado y atención infantil. Es por eso que El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), como organismo legal estatal toma la responsabilidad de administrar los espacios de asilo infantil a nivel nacional. Actualmente la política del gobierno de turno ha priorizado, fortalecido, he invertido en el desarrollo infantil, puesto que mira un potencial para la formación de una sociedad inclusiva, organizada y culta, donde los derechos de todos son iguales, propósitos que se pueden cumplir invirtiendo en el desarrollo integral de los niños puesto que son el hoy y el futuro, a los cuales se les debe brindar las mejores condiciones en relación a infraestructura, personal docente y técnico capacitados, por lo que se convierte en una inversión que el estado realiza a corto plazo y cuyos resultados se tabulan en el comportamiento de la sociedad. Sin embargo, la creación de estos centros educativos estatales son los pioneros en y como toda primera etapa de proyecto trae consigo sus anomalías. Por ende, se plantea un rediseño en el Centro Infantil del Buen Vivir del cantón Naranjito por los problemas funcionales y estéticos que se evidencia en el centro.

**Tabla 1: planteamiento del problema.**

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Deficiente diseño integral de un ambiente que denota una inapropiada estética, espacio funcional, además de un mal adecuado mobiliario infantil acorde a sus necesidades	Espacios no planificados	No hay un correcto desempeño de las actividades de aprendizaje	 <p><i>Figura 3: aula del CIBV del Cantón de Naranjito</i> Fuente: elaboración propia.</p>
Patio interior, diseño concéntrico que presenta desniveles y pendientes	Diseño poco estético de la integración de diferentes materiales como: listones de madera, césped natural y artificial, cemento enlucido con incrustaciones de tronco de madera y porcelanato	Dificultad de libre movilidad de los infantes que empiezan a caminar	 <p><i>Figura 4: patio interior CIBV del Cantón de Naranjito</i> Fuente: elaboración propia.</p>
Condiciones inadecuadas en las áreas de servicios higiénicos, cercano a las aulas de los niños	Falta de piezas sanitarias, lavamanos y ducha para el aseo de los infantes	Limitación al momento de asear a los infantes	 <p><i>Figura 5: baño aula B-C del CIBV del Cantón de Naranjito</i> Fuente: elaboración propia.</p>
Una ventilación no adecuada en los ambientes infantiles	Colocación de Ventanas fijas	Espacios cerrados y calurosos en horas de mayor intensidad solar	 <p><i>Figura 6: aula del CIBV del Cantón de Naranjito</i> Fuente: elaboración propia.</p>

**Fuente: elaboración propia.**

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Rediseñar los espacios interiores del CIBV, tanto en lo estético como en lo funcional; mejorando las condiciones de estancia de los y las infantes, buscando satisfacer las necesidades, así como también la de los empleados y personal administrativo para un eficiente desarrollo laboral, proponiendo un diseño que incluya mobiliario, color, materiales de recubrimiento y climatización.

#### **1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Rediseñar los ambientes para atención infantil dotando de un espacio apropiado a sus necesidades.
- Diseñar el mobiliario acorde a la antropometría y ergonomía infantil según las normas de diseño.
- Ambientar correctamente el patio para las actividades propia de los infantes.
- Rediseñar los espacios de servicios higiénicos infantiles.
- Aplicar una adecuada ventilación en los espacios intervenidos






## 2. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO

### 2.1. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 2.1.1. TIPOLOGÍA 1

Tabla 2: *tipología 1-1.*

<b>Guardería Municipal en Vélez-Rubio</b> <b>Ubicación: España - Almería</b>		
<b>ESPACIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planta baja: ingreso, recepción, administración, 8 aulas, 6 aulas, comedor, cocina, zona de servicios, patio central y 3 patios.</li></ul>	
<b>FUNCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El centro infantil dispone de rampa para su ingreso.</li><li>• Circulación amplia.</li><li>• Las aulas tienen grandes ventanales que aprovechan la luz natural como fuente de iluminación.</li><li>• Distribución adecuada de las áreas.</li><li>• Aulas amplias.</li><li>• Cada aula está conectada directamente con un patio, para que, el infante interactúe con la naturaleza.</li></ul>	
<b>FORMAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manejo de colores primarios y secundarios.</li><li>• Uso de la iluminación natural.</li><li>• Los recubrimientos de pisos dan la ventaja de amortiguar las caídas de los infantes que comienzan a caminar, además de permitir la fácil limpieza y colores llamativos.</li><li>• Texturas en acabado mate mobiliario y paredes.</li><li>• Mobiliario ergonómico.</li></ul>	

*Figura 7: planta Guardería Municipal en Vélez-Rubio*

Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

*Figura 8: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio*

Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

*Figura 9: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio*

Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3: tipología 1-2.

**Guardería Municipal en Vélez-Rubio**  
**Ubicación: España - Almería**

**CONSTRUCTIVOS**

- Esta guardería optimiza la altura de toda la edificación al no utilizar cielo raso, con este diseño permite duplicar la altura y ampliar su espacio interior.
- Fachada de hormigón visto y ventanales circulares



**Figura 10: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio.**  
**Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)**

**DISEÑO /  
AMBIENTACIÓN**

- Las aulas están diferenciadas por colores; en las aulas para los niños de 0 a 1 año predomina el azul; en las aulas de los niños de 1 a 2 años predomina el color naranja; en las aulas de los niños de 2 a 3 años predomina el color verde.
- El mobiliario va acorde a las edades de los infantes y de colores intensos.
- Baños sin divisiones de paredes
- Los pisos y un zócalo de 1.30m están recubiertos de vinilos.



**Figura 11: guardería Municipal en Vélez-Rubio**  
**Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)**

**ESTUDIOS TÉCNICOS**

- Iluminación natural por ventanales circulares y claraboyas en la cubierta
- Utilización de pisos y zócalos de vinilo
- Ventilación natural y artificial



**Figura 12: interior de la Guardería Municipal en Vélez-Rubio**  
**Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)**

**Fuente: elaboración propia.**

## 2.1.2. TIPOLOGÍA 2

Tabla 4: tipología 2-1.

### Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya Costa Rica - Nicoya

#### ESPACIOS

- Planta Baja: Ingreso, Administración, 3 aulas, comedor multiuso, cocina, zona de servicios, baños, bodega.

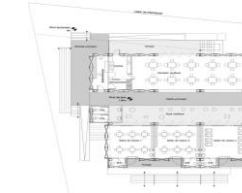


Figura 13: planta Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.  
Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

#### FUNCIONAL

- El centro infantil dispone de rampa para su ingreso
- Circulación amplia
- Las aulas tienen grandes ventanales que aprovechan la luz natural como fuente de iluminación
- Distribución adecuada de las áreas
- Aulas amplias



Figura 14: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya.  
Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

#### FORMAL

- Manejo de colores neutros, primarios y secundarios
- Uso de la iluminación natural
- Los recubrimientos de pisos en el interior son de porcelanato y en el exterior de madera; además de permitir la fácil limpieza.
- Mobiliario ergonómico



Figura 15: interior del Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya  
Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

#### CONSTRUCTIVOS

- Esta guardería optimiza la altura de toda la edificación al no utilizar tumbado falso, con este diseño permite duplicar la altura y ampliar su espacio interior.
- Fachada de hormigón visto y ventanales circulares



Figura 16: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya  
Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5: tipología 2-2.

---

**Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya  
Costa Rica - Nicoya**

---

**DISEÑO /  
AMBIENTACIÓN**

- El mobiliario va acorde a las edades de los infantes y de colores intensos.
- Las distribuciones de áreas son simples, basadas en formas rectangulares.
- La iluminación natural se basa en ventanales de piso a tumbado y claraboyas pequeñas en las paredes que optimizan el uso de la luz natural.



**Figura 17: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya**  
**Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)**

---

**ESTUDIOS TÉCNICOS**

- Iluminación natural por ventanales y claraboyas en las paredes
- Utilización de pisos de madera en el exterior
- Ventilación natural y artificial



**Figura 18: Centro de Cuidado y Desarrollo Infantil de Nicoya**  
**Fuente: Los del desierto. Plataforma Arquitectura. (2015)**

---

**Fuente: elaboración propia.**

### 2.1.3. TIPOLOGÍA 3

Tabla 6: tipología 3-1.





Unidad Educativa Bilingüe “Las Américas” Ecuador - Guayaquil		
<b>ESPACIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planta Baja: ingreso, recepción, administración.</li><li>• Sub Planta: 3 aulas de educación inicial, baños, piscina con tobogán, patio de juegos con desniveles, pérgola.</li></ul>	
<b>FUNCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La unidad educativa dispone de escaleras y desniveles para el ingreso al área de educación inicial.</li><li>• Las aulas se encuentran en la sub planta, su acceso es por pasillos estrechos, tienen grandes ventanales que aprovechan la luz natural como fuente de iluminación</li><li>• Baños compartidos para todos los niños</li></ul>	
<b>FORMAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manejo de colores primarios y secundarios</li><li>• Uso de la iluminación natural</li><li>• Los recubrimientos de pisos son de porcelanato dan la ventaja de permitir la fácil limpieza.</li><li>• Texturas en acabado mate mobiliario y paredes</li><li>• Mobiliario infantil</li></ul>	
<b>CONSTRUCTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terreno en pendiente, carece de diseño, es la integración de 3 casas y de 3 niveles.</li><li>• Zona de juego exterior y con desniveles.</li></ul>	

Figura 19: fachada de Unidad Educativa Bilingüe “Las Américas”  
Fuente: elaboración propia.

Figura 20: interior, escaleras para ingresar al área de educación inicial  
Fuente: elaboración propia.

Figura 21: aula de educación inicial  
Fuente: elaboración propia.

Figura 22: zona de juegos  
Fuente: elaboración propia.

Fuente: elaboración propia

Tabla 7: tipología 3-2.

**Unidad Educativa Bilingüe “Las Américas”  
Ecuador – Guayaquil**

**DISEÑO /  
AMBIENTACIÓN**

- El área de juegos se puede visualizar desde la avenida Isidro Ayora, carece de árboles, existe una pérgola en donde los niños pueden jugar bajo la sombra.
- El mobiliario va acorde a las edades de los infantes y de colores intensos.
- Los baños son cerrados debido a las distintas edades de infantes que asisten a este centro, los lavamanos se encuentran en el exterior.



**Figura 23: baños educación inicial  
Fuente: elaboración propia.**

**ESTUDIOS  
TÉCNICOS**

- Iluminación natural por ventanales.
- Utilización de pisos de porcelanato
- Ventilación natural y artificial



**Figura 24: aula de educación inicial  
Fuente: elaboración propia.**

**Fuente: elaboración propia.**



#### 2.1.4. TIPOLOGÍA 4

Tabla 8: tipología 4-1

### Centro Educativo “Mundo de Colores” Ecuador - Guayaquil

#### ESPACIOS

- Planta baja: ingreso, zona de juegos, administración y aula de clase inicial.
- Planta 6 aulas, baño, oficina de profesores, bodega.



Figura 25: fachada Centro Educativo “Mundo de Colores”  
Fuente: elaboración propia.

#### FUNCIONAL

- La unidad educativa dispone 2 plantas; la planta alta se accede por escaleras.
- Las aulas se acceden por un pasillo estrecho, tienen grandes ventanales que aprovechan la luz natural como fuente de iluminación.
- Baños compartidos para todos los niños.

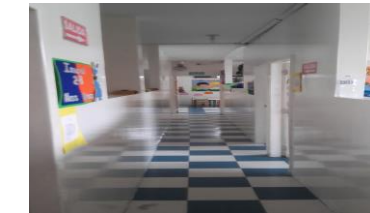


Figura 26: interior, escaleras para ingresar al área de educación inicial  
Fuente: elaboración propia.

#### FORMAL

- Los recubrimientos de pisos son de vinilo dan la ventaja de permitir la fácil limpieza.
- Texturas en acabado mate mobiliario y paredes
- Mobiliario infantil, de color blanco combinados con colores primarios y secundarios
- No existen áreas verdes

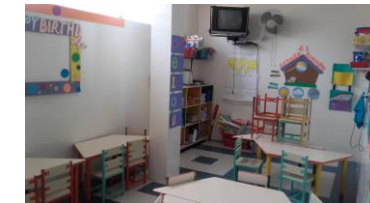


Figura 27: aula de educación inicial  
Fuente: elaboración propia.

#### CONSTRUCTIVOS

- Carece de diseño.
- Zona de juego, se encuentran columnas que soportan la planta alta.

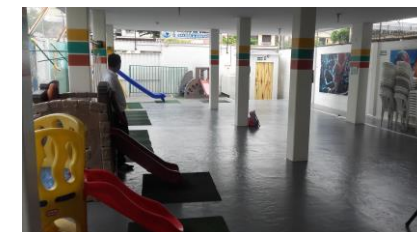


Figura 28. zona de juegos  
Fuente: elaboración propia.

Fuente: elaboración propia.



Tabla 9: tipología 4-2

**Centro Educativo “Mundo de Colores”  
Ecuador - Guayaquil**

**DISEÑO /  
AMBIENTACIÓN**

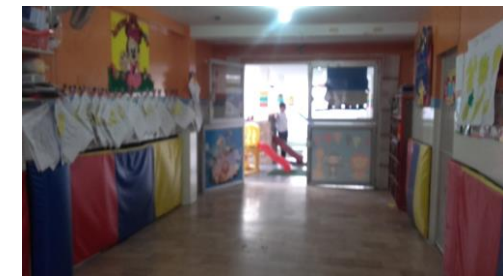
- El mobiliario va acorde a las edades de los infantes y de colores neutros, primarios y secundarios.
- El color blanco predomina en las paredes de las aulas, exceptuando la clase de educación inicial
- Los baños son cerrados debido a las distintas edades de infantes que asisten a este centro, los lavamanos se encuentran en el exterior.
- Al no poseer áreas verdes, no hay integración con la naturaleza.



*Figura 29. aula educación inicial*  
Fuente: elaboración propia.

**ESTUDIOS TÉCNICOS**

- Iluminación natural por ventanales.
- Utilización de pisos de porcelanato y vinilo
- Ventilación natural y artificial



*Figura 30: aula de educación inicial*  
Fuente: elaboración propia.

Fuente: elaboración propia.

## 2.2. SIMILITUDES TIPOLOGICAS

Tabla 10: programas de necesidades área administrativa

Espacios	Aspecto funcional	Aspecto formal	Aspecto constructivo	Diseño / Ambientación	Estudios Técnicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hall de entrada</li> <li>Área administrativa</li> <li>Aulas</li> <li>Espacios recreativos</li> <li>Áreas verdes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zonas correctamente iluminadas</li> <li>Mobiliario fijo y móvil</li> <li>Distribución adecuada de las áreas</li> <li>Pasillos amplios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales deben de ser de fácil mantenimiento, Pisos de madera, porcelanato, caucho, vinil.</li> <li>El uso de los colores neutros en las paredes y contrastando con colores primarios y secundarios en los zócalos y mobiliario</li> <li>Se aprovecha la luz natural mediante vanos y ventanales</li> <li>Aire centralizado y ventiladores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de hormigón y madera</li> <li>Fachadas con vanos en algunos casos cubiertos por materiales que permiten el paso de iluminación natural</li> <li>Distribuido en 1 sola planta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliario acorde a las edades de los infantes y de colores neutros, primarios y secundarios.</li> <li>Predomina el color blanco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iluminación natural por ventanales.</li> <li>Utilización de pisos de porcelanato, madera y vinilo</li> <li>Ventilación natural y artificial</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

### 2.3. CONCLUSIONES TIPOLÓGICAS

Según el análisis previamente realizado a las tipologías, la distribución de las áreas del Centro infantil del buen vivir del cantón Naranjito, deben de contar con espacios de aspectos funcionales, formales y constructivos comunes encontrados.

**Espacios:** el área administrativa debe de estar mejor distribuida con mobiliario que cumpla las necesidades de equipamiento, área administrativa áreas recreativas y áreas verdes,

**Aspecto funcional:** el CIBV debe de contar con una correcta distribución y circulación en cada una de sus áreas, los espacios deben de estar correctamente iluminados y ventilados. El mobiliario debe de estar adecuadamente distribuido cumpliendo sus necesidades y optimizando los espacios.

**Aspecto Formal:** el uso de materiales de fácil mantenimiento y durabilidad con acabados satinados.

La aplicación adecuada de la psicología del color para crear ambientes agradables y aprovechar la luz y ventilación natural incrementando el confort interior de los espacios.




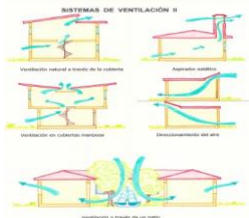
**Aspecto constructivo:** aprovechar la estructura existente, puesto que el diseño concéntrico con patio interior y exterior permiten el paso de luz y ventilación.

**Diseño / Ambientación:** el uso del patrón hexagonal y triangular, para el diseño de mobiliario, crear un ambiente más propicio de acuerdo a las edades de los infantes.

**Estudios Técnicos:** proponer ventanales para atender la iluminación y ventilación de los ambientes, el uso de pisos de goma en la zona de juegos para amortiguar las caídas de los infantes.

### 3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN: OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑO CON ESQUEMAS

Tabla 11: estrategias de intervención: objetivos y criterios de diseño con esquemas



OBJETIVO	CRITERIO	ESQUEMA
Proponer mobiliario modulado, cumpliendo con los estudios antropométricos, ergonomía infantil y del uso adecuado de los colores apropiados según la psicología del color	Selección de materiales a emplearse que proporcionen calidad y durabilidad para el diseño del mobiliario.	 <p><b>Figura 31: mobiliario infantil</b> Fuente: Rovati (2011)</p>
Mejorar diseño de patio interior, facilitando a los infantes que comienzan a caminar	Aplicación de materiales amortiguadores con mayor seguridad para los infantes.	 <p><b>Figura 32. Zona de juegos</b> Fuente: Tomás (2014)</p>
Rediseñar los servicios higiénicos infantiles	Aumento de piezas sanitarias y duchas con la tecnología adecuada para facilitar el aseo de los infantes.	 <p><b>Figura 33: baños infantiles</b> Fuente: Pinterest (2012)</p>
Mejorar la climatización natural	Incorporación de ventanas y ventanales corredizos en las aulas para mejorar y renovar la circulación del aire y así obtener confort térmico.	 <p><b>Figura 34: ventilación natural</b> Fuente: Bioconstrucción Someso (2008)</p>

Fuente: elaboración propia

#### 4. PROGRAMA DE NECESIDADES (PROPUESTA)

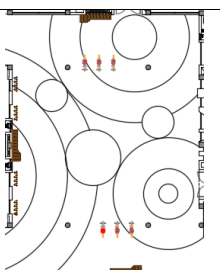

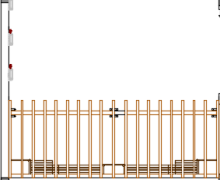
El siguiente programa de necesidades fue elaborado según el análisis realizado a cada área.

Tabla 12: programas de necesidades área administrativa

Zona	Área	m2	Cantidad	Mobiliario	Medidas A x L x H	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Instalaciones	Complementos y equipos	Esquema
ADMINISTRATIVA	Oficina / Sala de profesores	19.75	1	Escritorio	1.80x1.50	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contra incendios	Computadora Impresora Tacho de basura A.A.	
			1	Credencia	1.8x0.45							
			1	Silla Ejecutiva	0.45x0.45							
			6	Silla de visita	0.50x0.50m							
			1	Mesa de Reunión	D: 1.10m							
			3	Libreros	0.42x0.80x2.00							
	Vestíbulo	7.30	3	Sillas de espera	0.58x1.30m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas / Contra incendios	Revistas Ventilador Cuadros Vinilos	
			1	Mesa esquinera	0.50x0.50m							

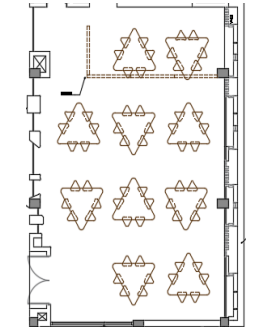
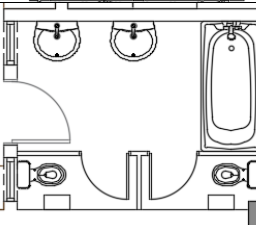
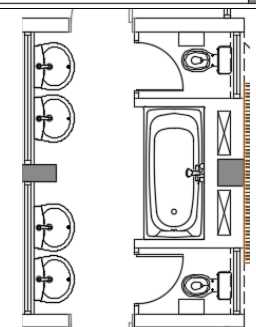
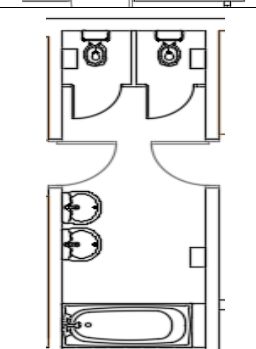
Fuente: Elaboración propia (2015).

Tabla 13: programas de necesidades de área de juegos

Zona	Área	m2	Cantidad	Mobiliario	Medidas A x L x H	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Instalaciones	Complementos y equipos	Esquema
JARDÍN DE JUEGOS	Patio interior	226.05	3	Banca	2.03X0.5X0.45	-	Piso amortiguante	Natural	Natural	Eléctricas / Contra incendios	Vinil en paredes Juegos infantiles	
			9	Juego Vertical								
	Jardín aula A-B	47.56	2	Banca / macetero	2.60x0.45x0.50	-	Piso amortiguante	Natural	Natural	Eléctricas / Sanitarias	Juegos infantiles	
			1	Pérgola	5.80x2.20x2.30							
	Jardín aula C-D	49.30	2	Banca / macetero	2.60x0.45x0.50	-	Piso amortiguante	Natural	Natural	Eléctricas / Sanitarias	Juegos infantiles	
			1	Pérgola	5.80x2.20x2.30							

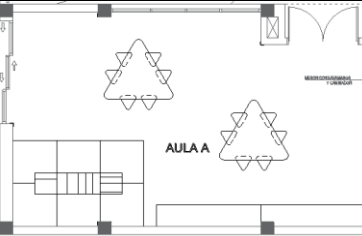
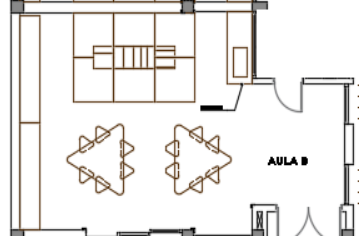
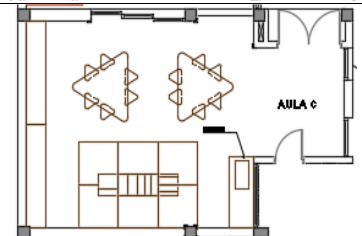
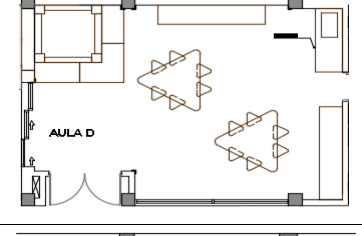
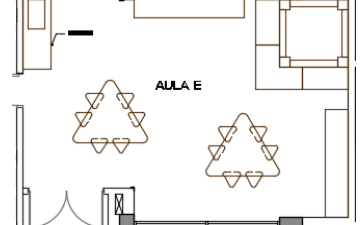
Fuente: Elaboración propia (2015).

Tabla 14: programas de necesidades de área de servicios

Zona	Área	m2	Cantidad	Mobiliario	Medidas A x L x H	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Instalaciones	Complementos y equipos	Esquema
SERVICIOS	Comedor / Sala de uso múltiple	73.30	10	Mesa infantil	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas / Contraincendios	Vinilos en paredes	
			60	Silla infantil	0.33x0.33m							
			1	Mampara	0.10x1.65x2.20m							
			70	Sillas	0.44x0.46m							
			1	Mesa	0.8x2.00m							
	Baño aula A	6.38	2	Lavamanos infantil	0.55x0.46	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas / Sanitarias	Tacho basurero Secador de manos Dispensador de jabón	
			2	Inodoro infantil	0.32x0.57							
			1	Bañera	0.8x1.40x0.50							
	Baño aula B - C	6.45	4	lavamanos infantil	0.55x0.46	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas / Sanitarias	Tacho basurero Secador de manos Dispensador de jabón	
			2	Inodoro infantil	0.32x0.57							
			1	Bañera	0.8x1.40x0.50							
	Baño aula D-E	8.33	2	Lavamanos infantil	0.55x0.46	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas / Sanitarias	Tacho basurero Secador de manos Dispensador de jabón	
2			Inodoro infantil	0.32x0.57								
1			Bañera	0.8x1.40x0.50								

Fuente: Elaboración propia (2015).

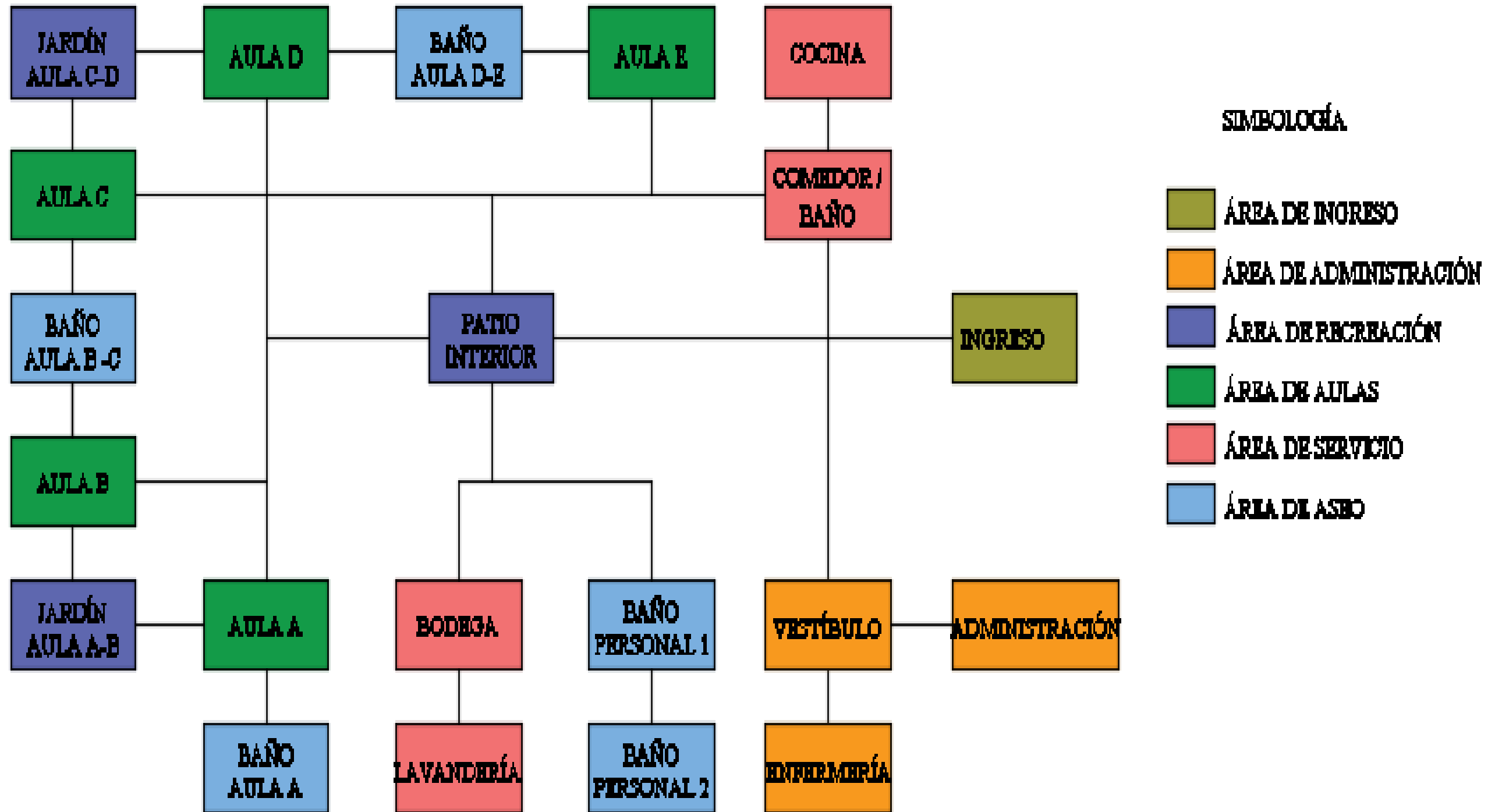
Tabla 15: programas de necesidades de área de aula

Zona	Área	m2	Cantidad	Mobiliario	Medidas A x L x H	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Instalaciones	Complementos y equipos	Esquema	
AULAS	AULA A	39.48	2	Mesa triangular	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contraincendios	A.A.		
			12	Silla triangular	0.33x0.33m						Vinil en paredes		
			2	Mueble para almacenar	0.5x2.4x1.10m						Tacho basurero		
			1	Cambiador	0.6x1.65x1.20m						juego psicomotriz		
	AULA B	34.71	34.71	2	Mesas	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contraincendios	A.A.	
				12	Sillas	0.33x0.33m						Vinil en paredes	
				2	Mueble para almacenar	0.5x2.4x1.10m						Tacho basurero	
				1	Cambiador	0.6x1.65x1.20m						Tableros de corcho	
	AULA C	33.97	33.97	2	Mesas	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contraincendios	A.A.	
				12	Sillas	0.33x0.33m						Vinil en paredes	
				2	Mueble para almacenar	0.5x2.4x1.10m						Tacho basurero	
				1	Cambiador	0.6x1.65x1.20m						Tableros de corcho	
	AULA D	32.74	32.74	2	Mesas	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contraincendios	A.A.	
				12	Sillas	0.33x0.33m						Vinil en paredes	
				2	Mueble para almacenar	0.5x2.4x1.10m						Tacho basurero	
				1	Cambiador	0.6x1.65x1.20m						Tableros de corcho	
	AULA E	33.47	33.47	2	Mesas	1.40x1.59 m	Gypsum	Porcelanato	Natural / Artificial	Natural / Artificial	Eléctricas y electrónica / Sanitarias / Contraincendios	A.A.	
				12	Sillas	0.33x0.33m						Vinil en paredes	
				2	Mueble para almacenar	0.5x2.4x1.10m						Tacho basurero	
				1	Cambiador	0.6x1.65x1.20m						Tableros de corcho	

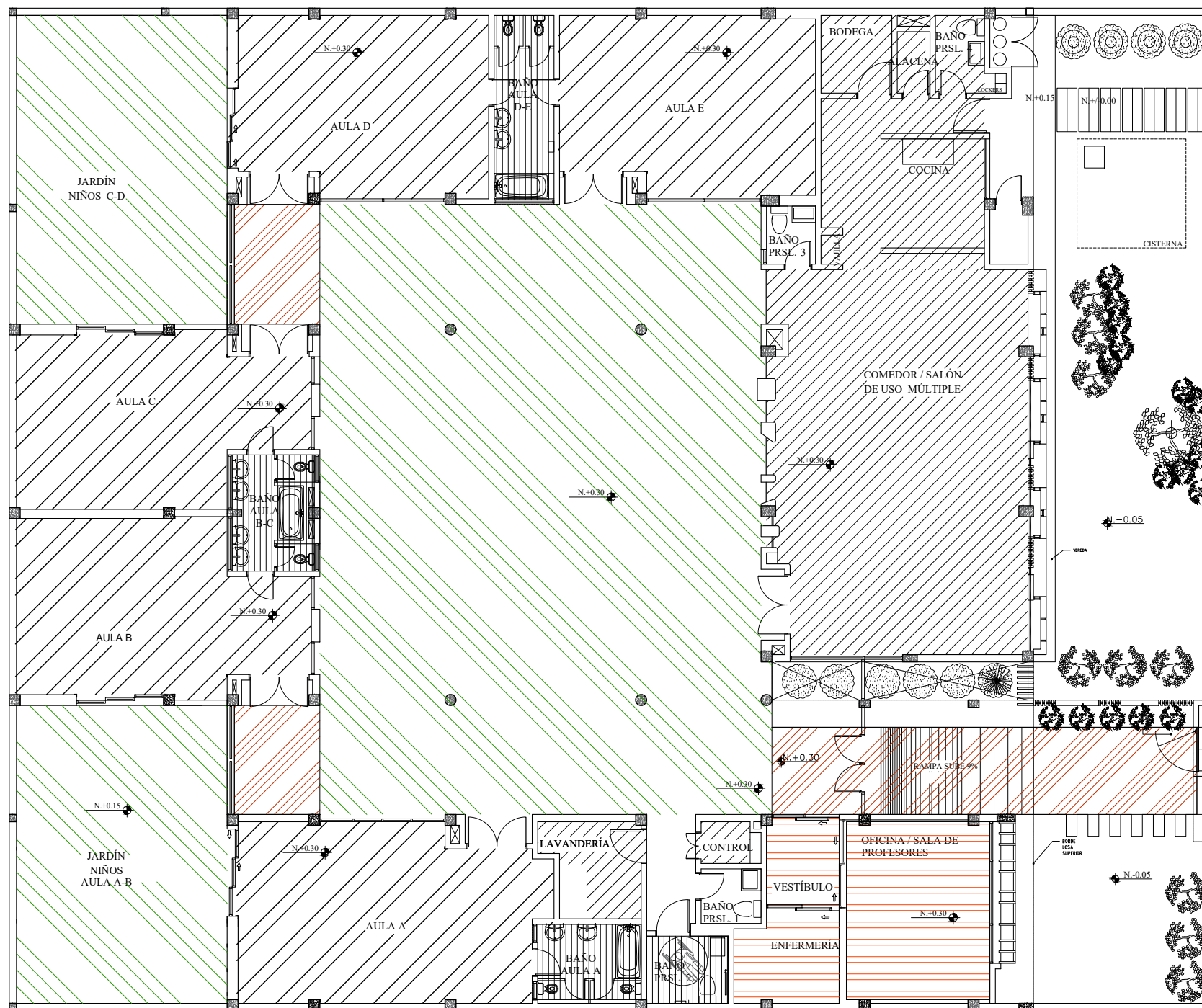
Fuente: Elaboración propia (2015).



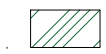




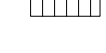
5. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES.



Fuente: elaboración propia



**SIMBOLOGÍA**

-  ÁREA DE RECREACIÓN
-  ÁREA DE ADMINISTRACIÓN
-  ÁREA DE RECREACIÓN
-  ÁREA DE AULAS
-  ÁREA DE SERVICIO
-  ÁREA DE ASEO

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto:	
<b>REDISEÑO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR EN EL CANTÓN NARANJITO</b>	
Contiene:	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	
Estudiante:	Tutora:
Elizabeth del Rocio Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.
Escala: <b>1:125</b>	<b>34</b>

## **7. ESTUDIO FORMAL Y ESPACIAL: PROPUESTA.**

Esta propuesta será ambientada bajo el estilo contemporáneo, que obedece al uso de líneas sencillas y sin ornamentos, con superficies lisas y acabados con colores primarios y secundarios de tonos pasteles.

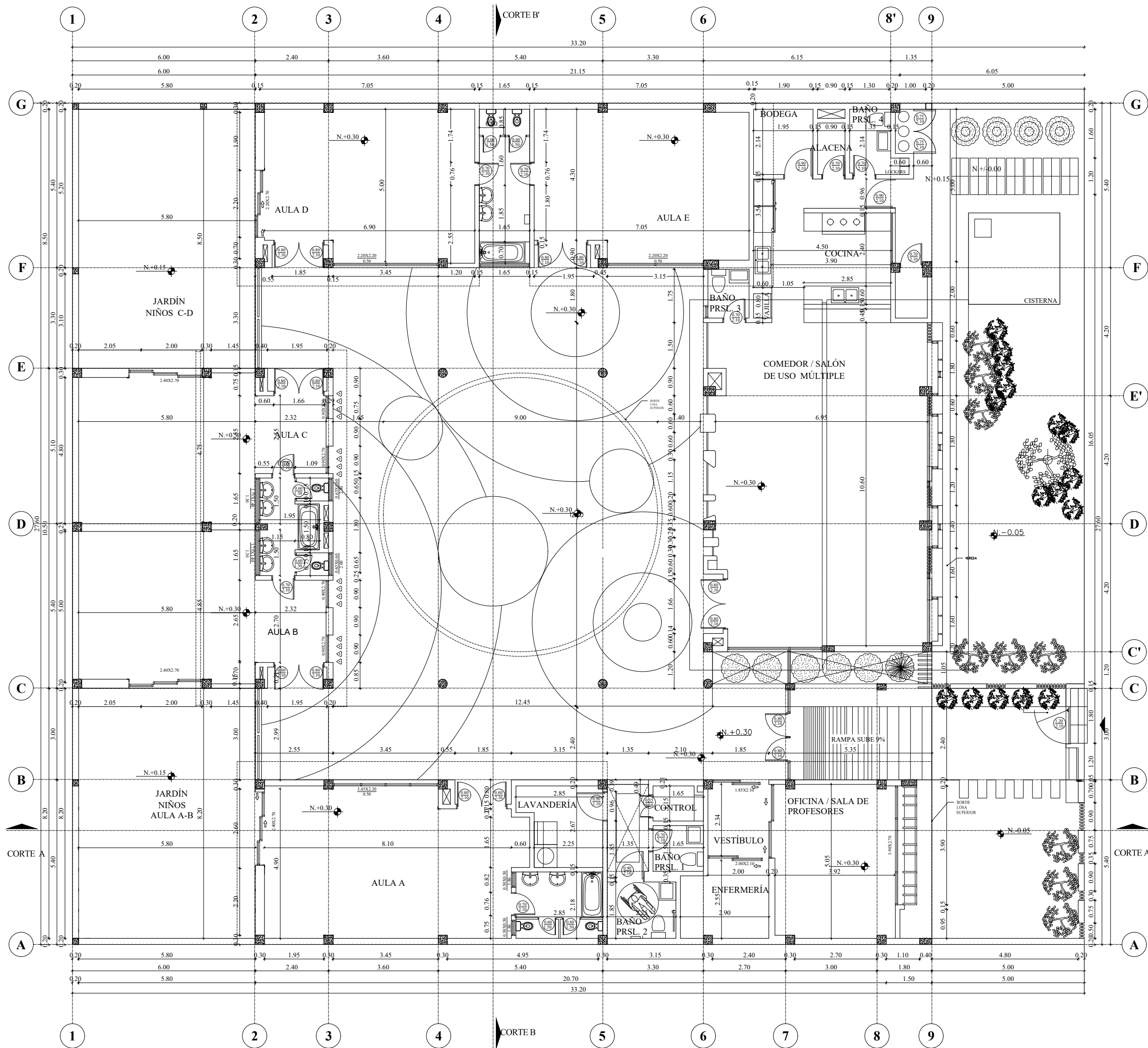
El mobiliario de este proyecto será modular, esto mejorará la calidad del espacio en cada una de las áreas analizadas.

En las aulas se aplicarán colores neutros combinados con los primarios y secundarios que estimulen en cada espacio intervenido.

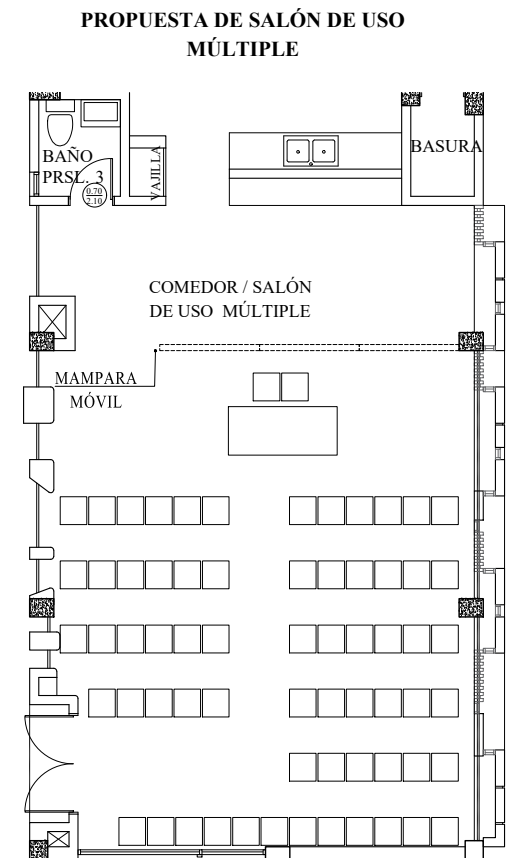
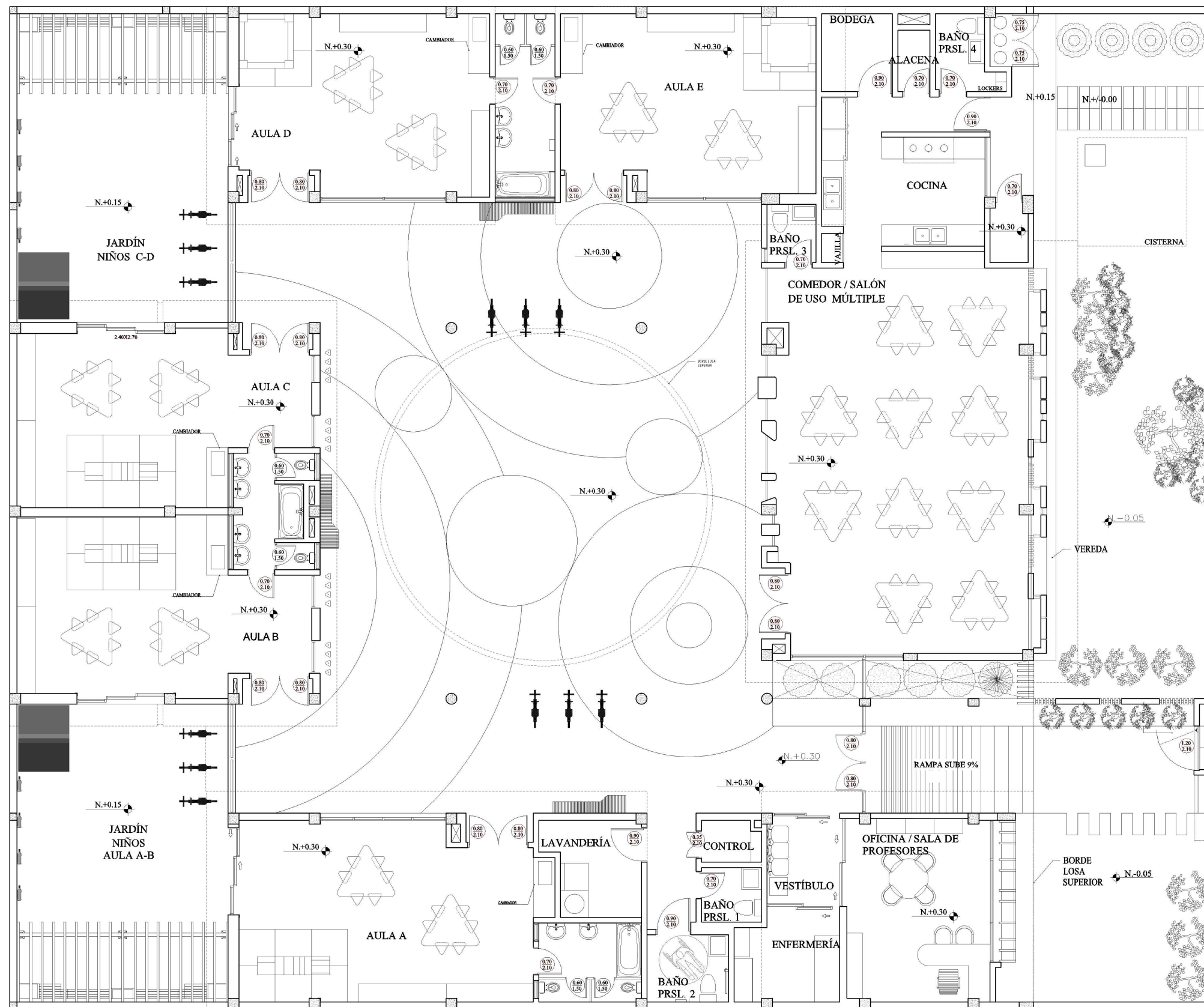
Se aprovechará la iluminación natural y las áreas verdes mediante ventanas y ventanales corredizos que dan a los jardines exteriores con las aulas, esto ayudará a mejorar la climatización y que los niños tengan contacto más cercano con la naturaleza.

En el patio central se ha creado un diseño a desniveles de poca altura, esto permitirá la estimulación psicomotriz de los infantes.

Los baños serán rediseñados y se implementarán piezas sanitarias en algunos y bañeras para el aseo diario de los infantes.



 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
<b>Proyecto:</b> REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS	
<b>Contiene:</b> PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA	
<b>Estudiante:</b> Elizabeth del Rocío Medina Villao	<b>Tutora:</b> Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
<b>Escala:</b> 1:125	<b>36</b>





**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE  
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



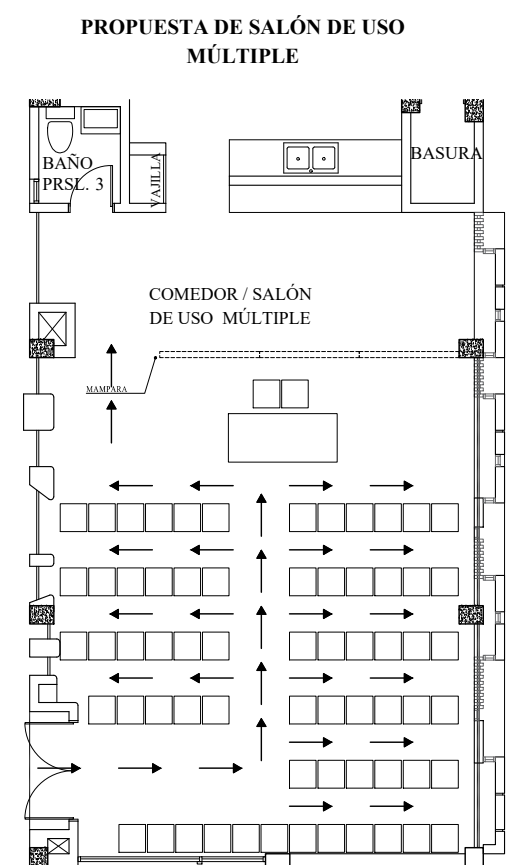
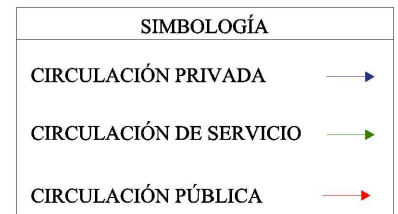
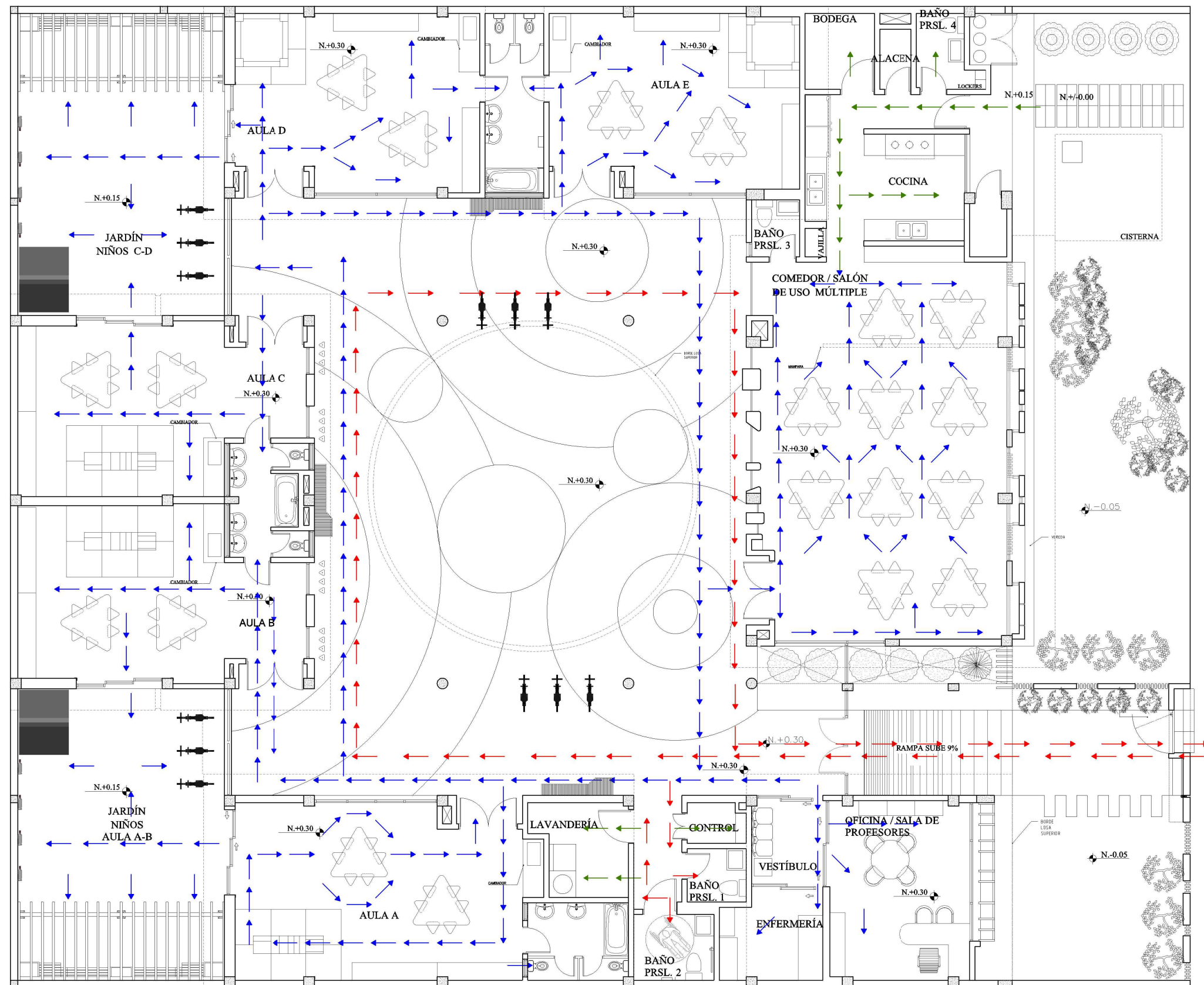
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**



**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

Proyecto:	<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene:	<b>PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA</b>	
Estudiante:	Tutora:	
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: <b>1:125</b>		<b>37</b>





**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

---

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

---

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

---

Proyecto: **REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS**

---

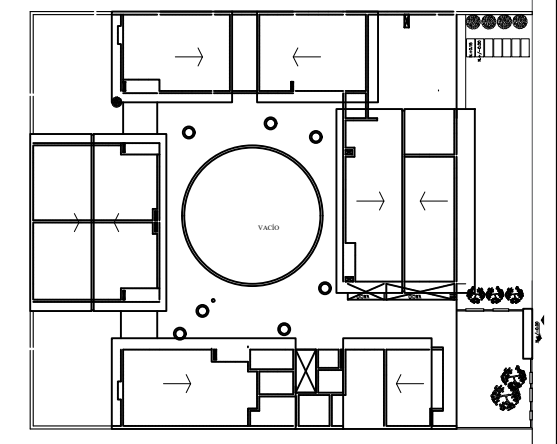
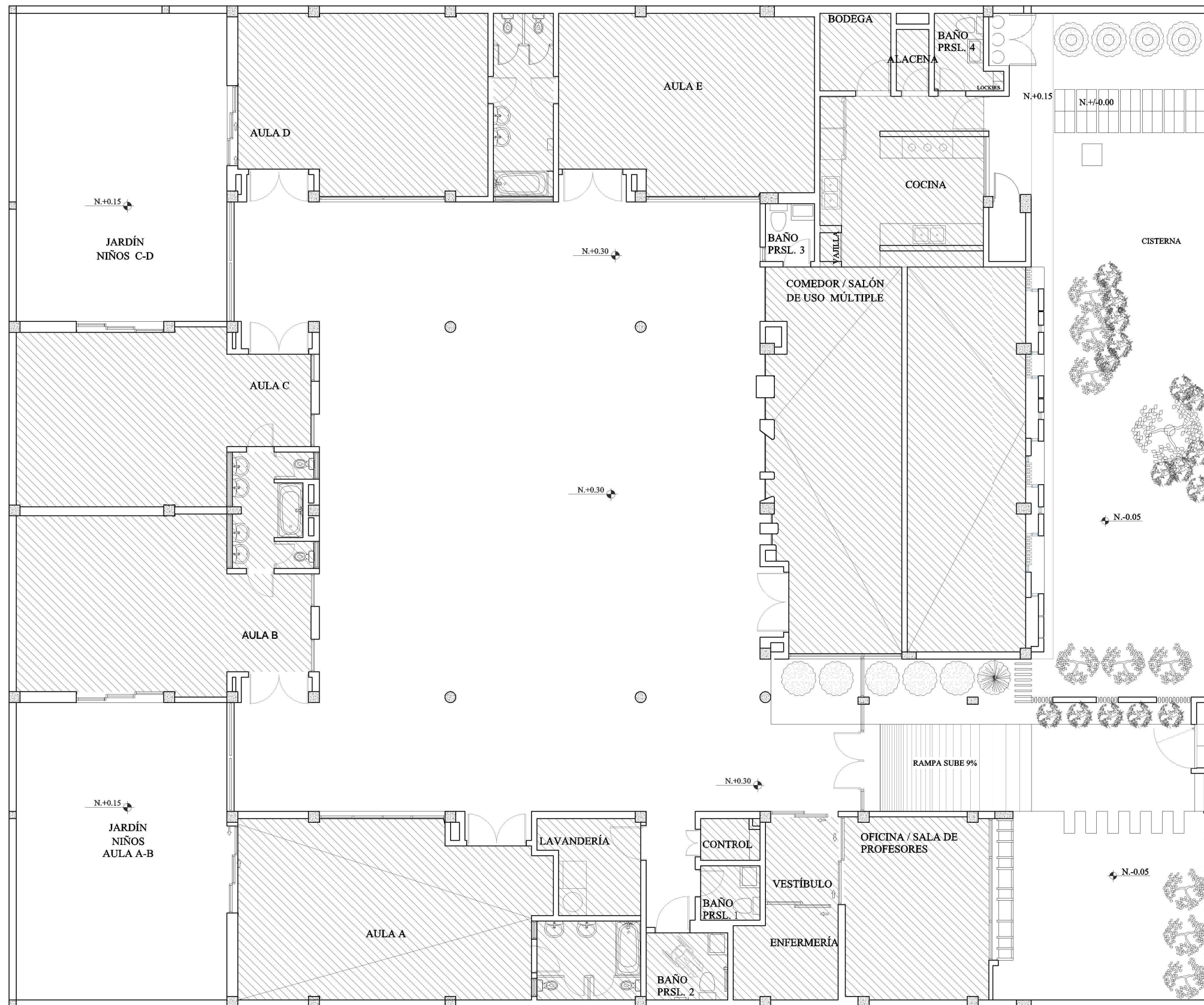
Contiene: **PLANTA DE CIRCULACIÓN**

---

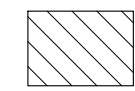
Estudiante: Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
---	---

---

Escala: **1:125** **38**

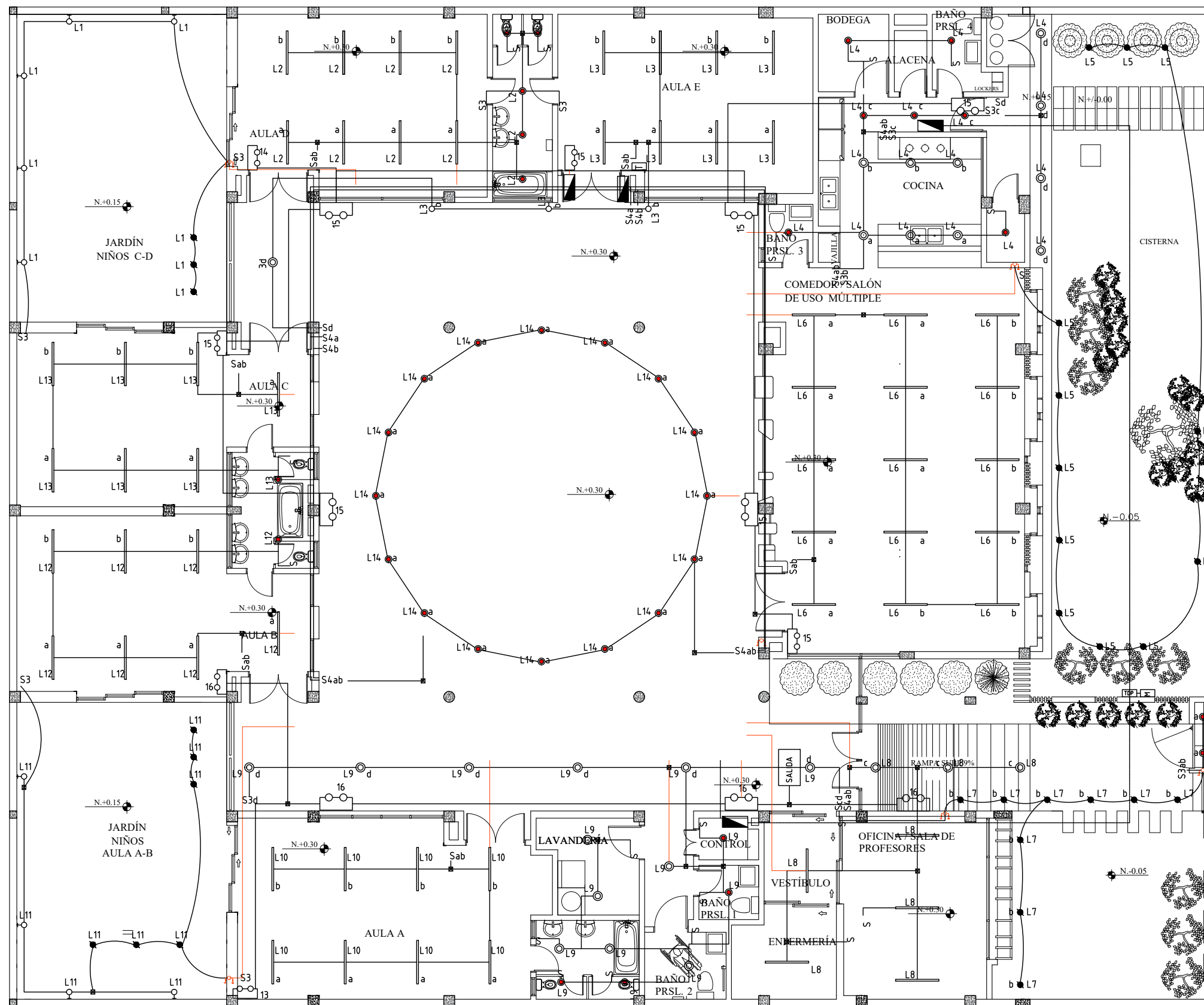


**PLANTA DE CUBIERTA  
ESC. 1:500**

 CIELO RASO: Láminas de Gypsum de 1.22 m x 2.44 m x 9.5mm con acabado en pintura de caucho color blanco

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>PLANTA DE CIELO RASO</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:125</b>	<b>39</b>





**SIMBOLOGÍA:**

	TABLERO PRINCIPAL
	TABLERO ELÉCTRICO DE 30 PUNTOS TRIFÁSICO
	TABLERO ELÉCTRICO DE 6 PUNTOS BIFÁSICO
	TABLERO ELÉCTRICO DE 30 PUNTOS TRIFÁSICO
	TABLERO ELÉCTRICO DE 20 PUNTOS MONOFÁSICO
	TABLERO DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL
	MALLA DE TIERRA CON CABLE #1/04 CON VARILLA COOPERWEL D DE 1.8 m 1/2"
	ACOMETIDAS CALIBRE INDICADO EN PLANOS
	TUBERÍA EMT
	MANGUERA NEGRA DE POLIETILENO RETICULADO
	LÁMPARAS FLOURESCENTES 2X28W T5
	OJO DE BUEY 2X26W PL
	APLIQUE DE PARED TIPO FLOURESCENTE COMPACTO 26W
	LUMINARIA DE PISO TIPO LED 6W IP68
	OJO DE BUEY FLOURESCENTE COMPACTO 26W
	UPS 3KVA MONOFÁSICO
	SALIDA DE EMERGENCIA
	TABLERO PRINCIPAL
	S INTERRUPTOR SIMPLE h=1.40 m.
	Sab INTERRUPTOR DOBLE h=1.40 m.
	S4 CONMUTADOR DE 4 VIAS h=1.40 m.
	S3 CONMUTADOR SIMPLE h=1.40 m.
	TEMPORIZADOR ELÉCTRICO
	MEDIDOR
	PUNTO DE ENERGÍA ESPECIAL
	TOMACORRIENTE GFCI NORMAL h=1.40 m.
	TOMACORRIENTE GFCI REGULADO h=1.40 m.
	CANALETA METÁLICA DE 200X100mm
	ACOMETIDAS CALIBRE INDICADO EN PLANOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**



**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

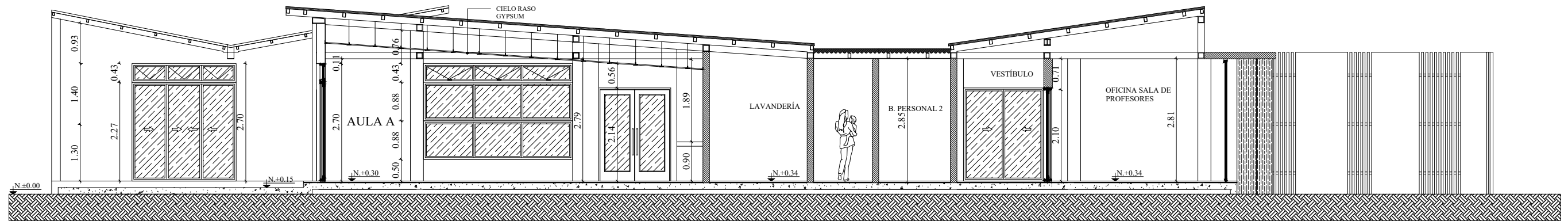
Proyecto: **REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS**

Contiene: **PLANTA DE LUMINARIAS**

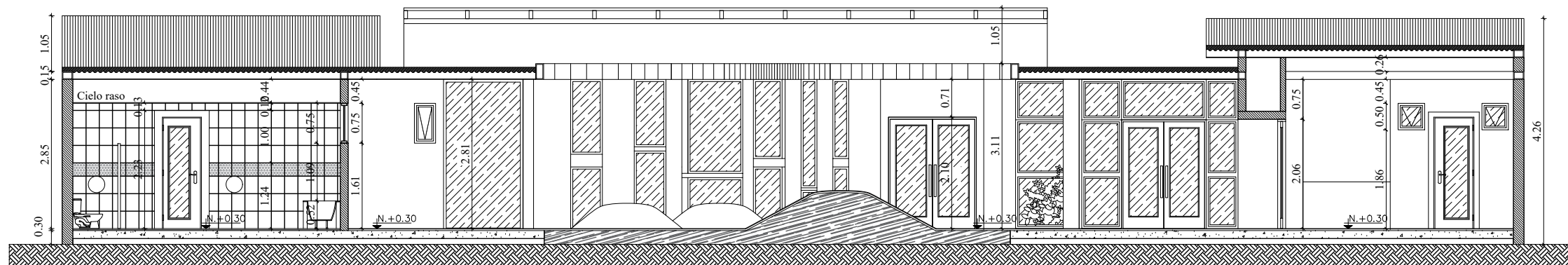
Estudiante: Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
---	---

Escala: **1:125** **40**



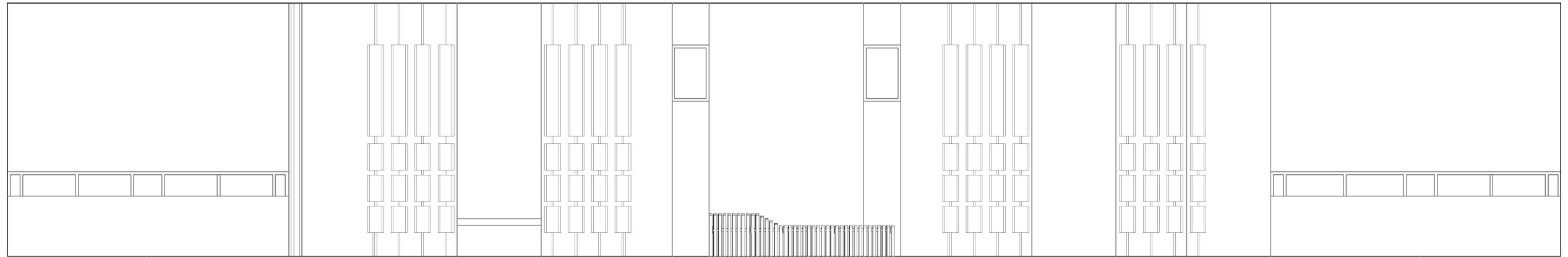


**CORTE A-A'**  
**ESC. 1:100**

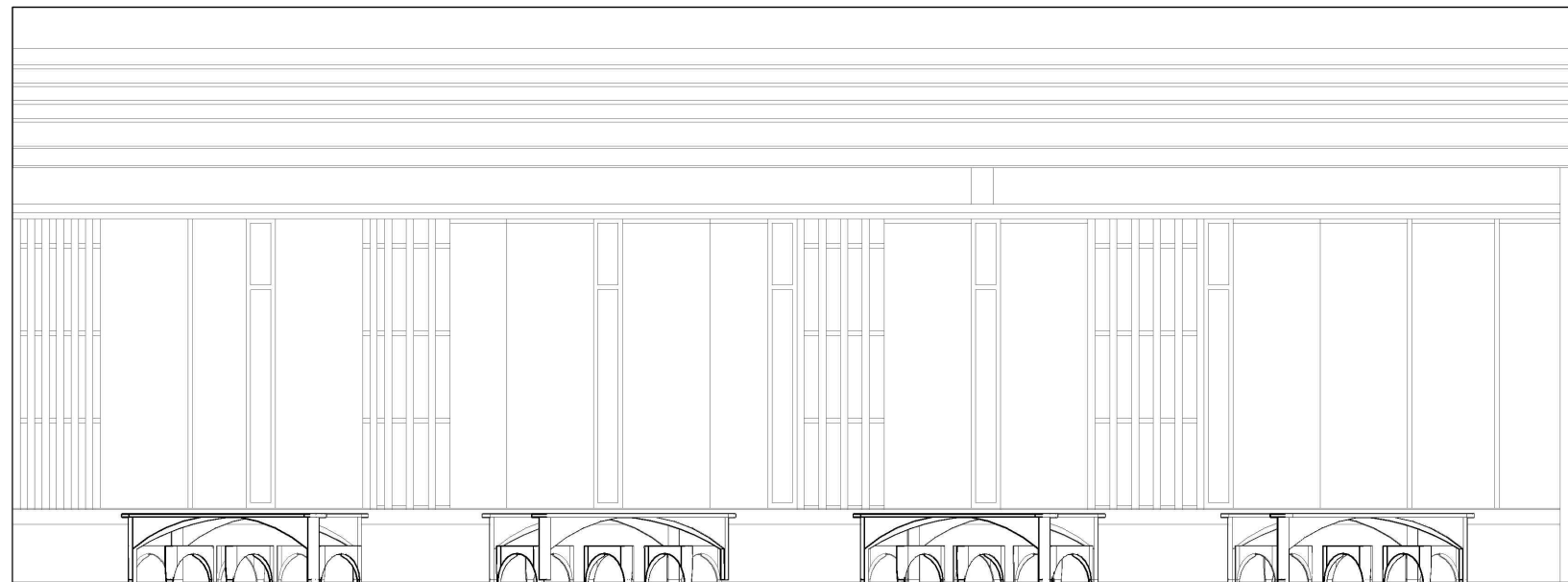


**CORTE B-B'**  
**ESC. 1:100**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
<b>Proyecto:</b> REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS	
<b>Contiene:</b> PROPUESTA DE CORTES A-A' Y B-B'	
<b>Estudiante:</b> Elizabeth del Rocío Medina Villao	<b>Tutora:</b> Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
<b>Escala:</b> 1:100	<b>41</b>

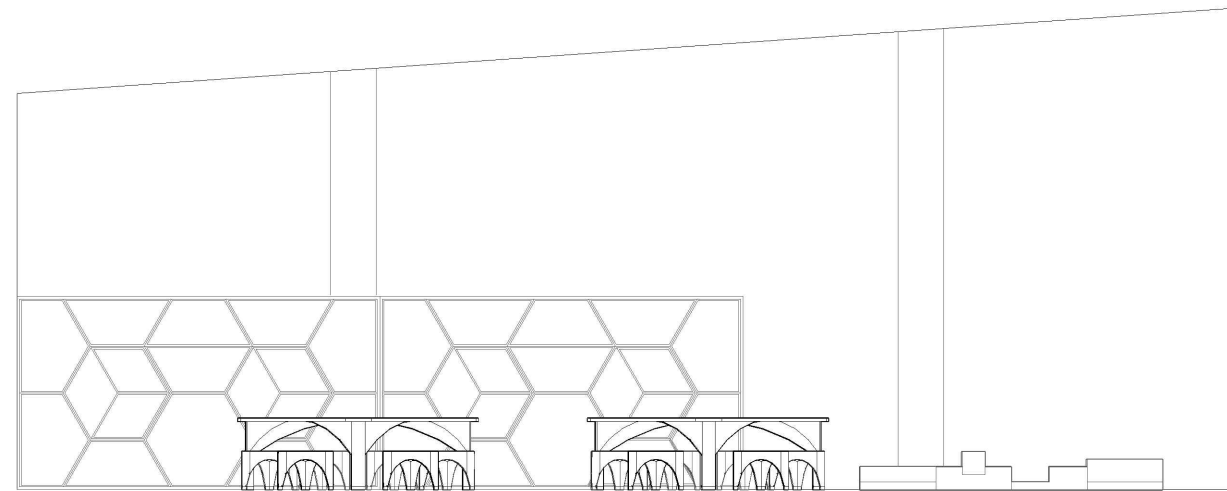


**PATIO INTERIOR**  
**ESC. 1:50**

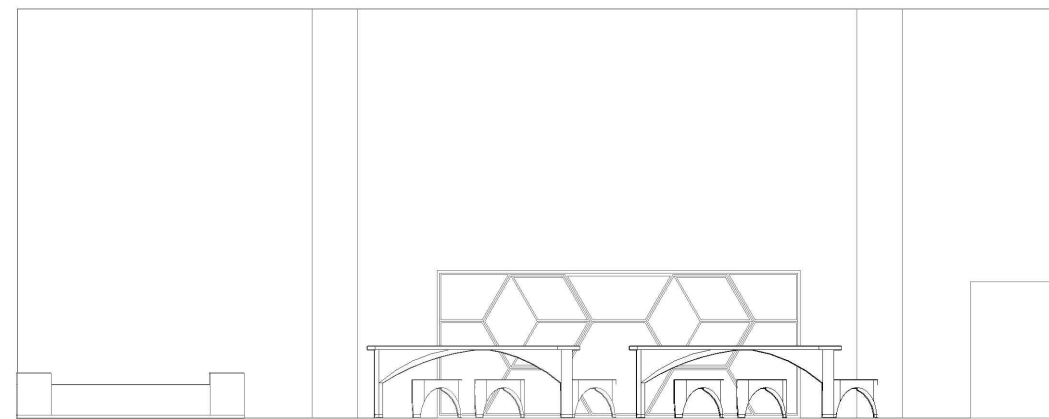


**COMEDOR - SALÓN DE USOS MÚLTIPLES**  
**ESC. 1:50**

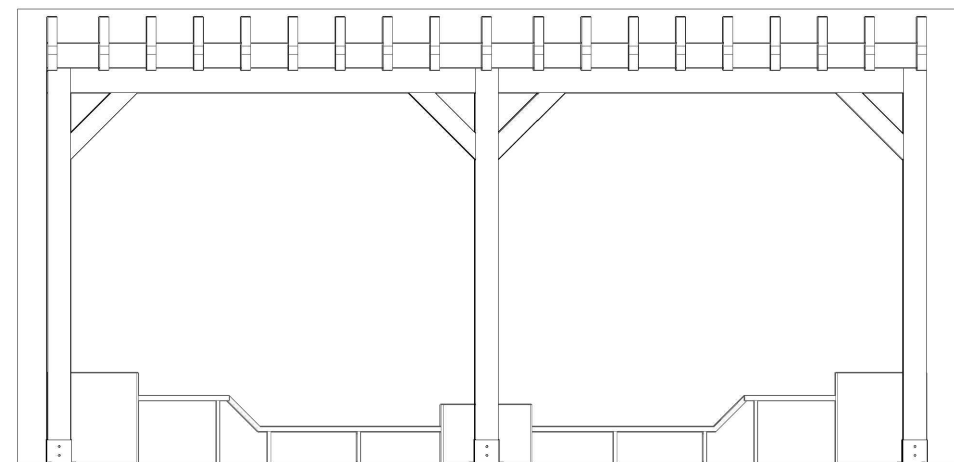
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
<b>Proyecto:</b> <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
<b>Contiene:</b> <input type="text"/>	
<b>ELEVACIONES</b>	
<b>Estudiante:</b> <input type="text"/>	<b>Tutora:</b> <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
<b>Escala:</b> <b>1:50</b>	<b>42</b>



**AULA A**  
**ESC. 1:50**



**AULA D**  
**ESC 1:50**



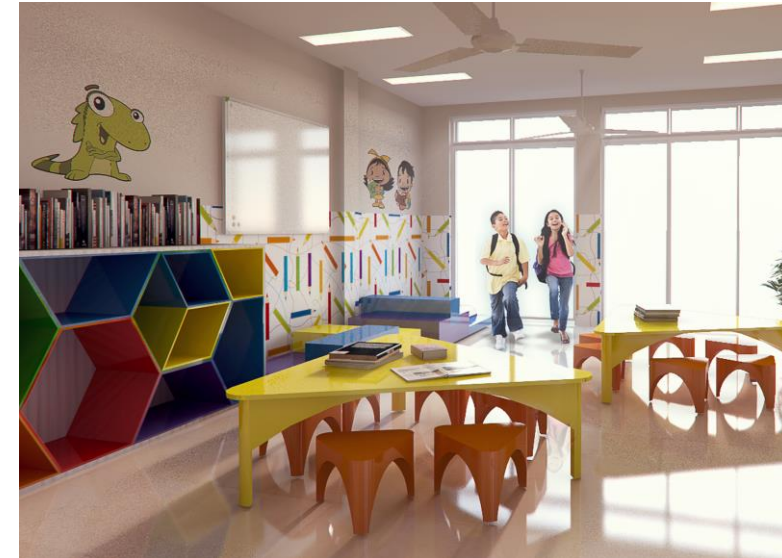
**JARDÍN AULAS C - D**  
**ESC. 1:50**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/> <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/> <b>ELEVACIONES</b>	
Estudiante: <input type="text"/> Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: <input type="text"/> Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:50</b>	<b>43</b>

**7.8. RENDERS**



**ADMINISTRACIÓN.**



**AULA A.**



**AULA B.**



**AULA C.**





**AULA D.**



**AULA E.**



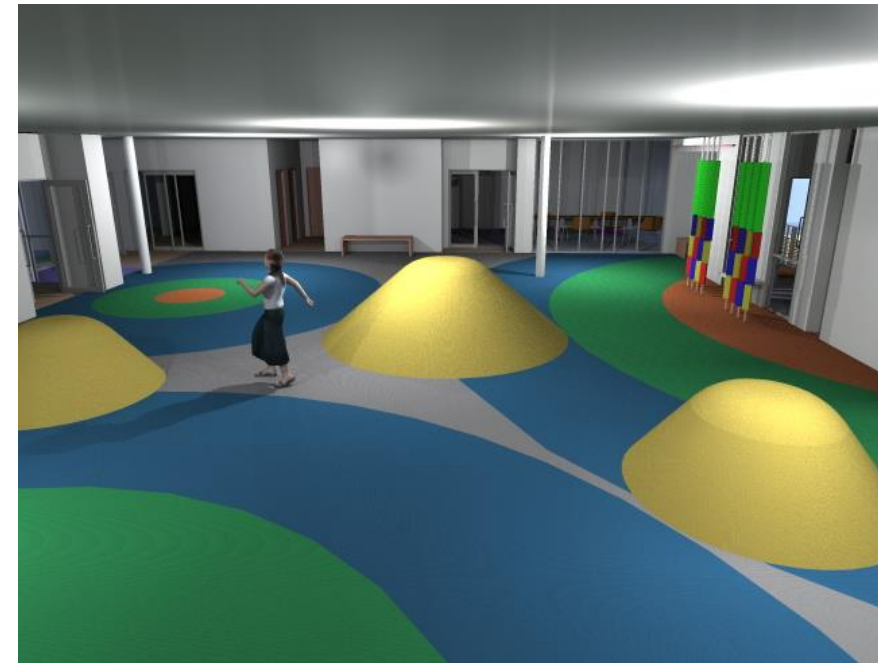
**BAÑO B-C.**



**BAÑO D-E.**

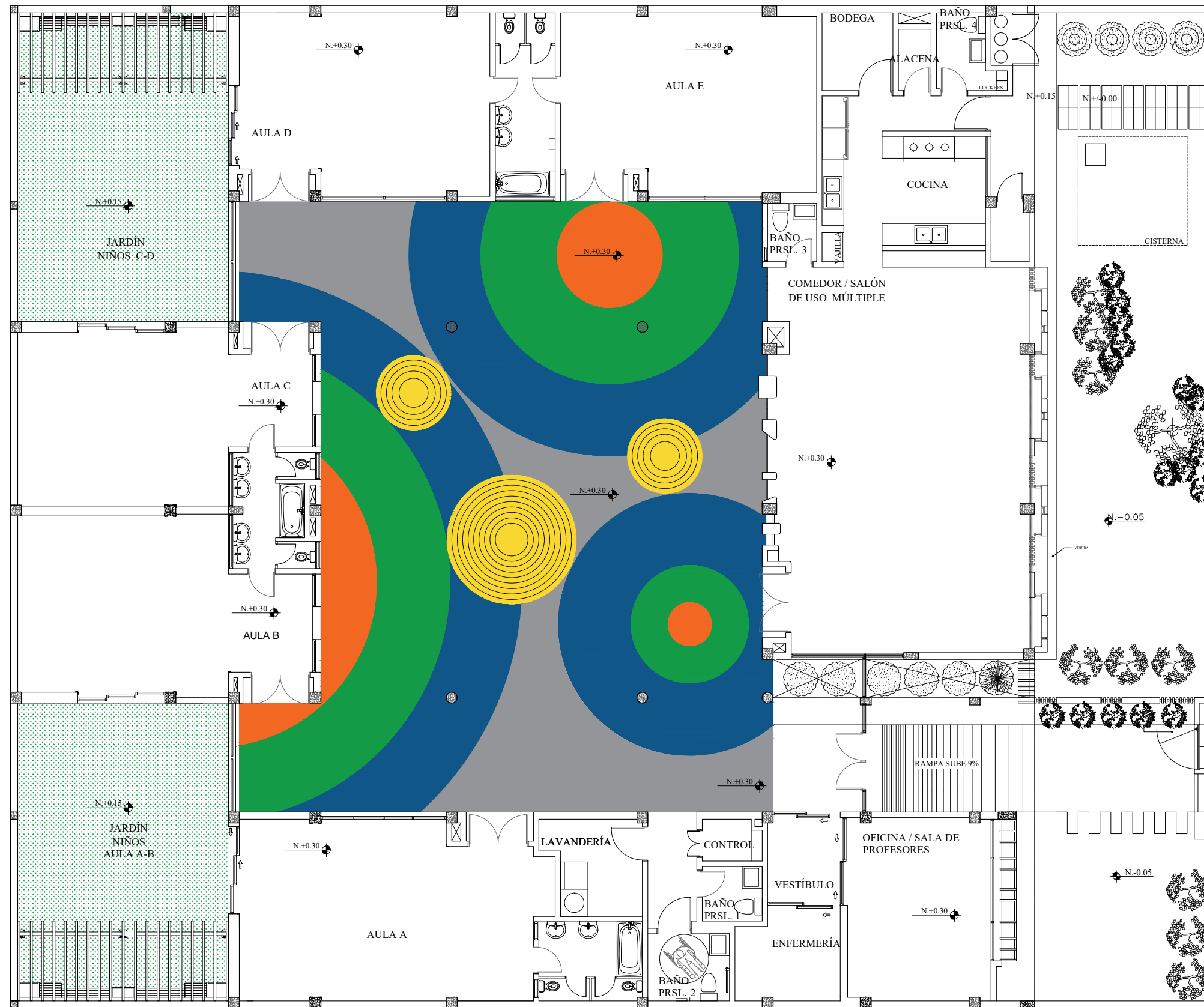


**COMEDOR / SALÓN DE USO MÚLTIPLE**






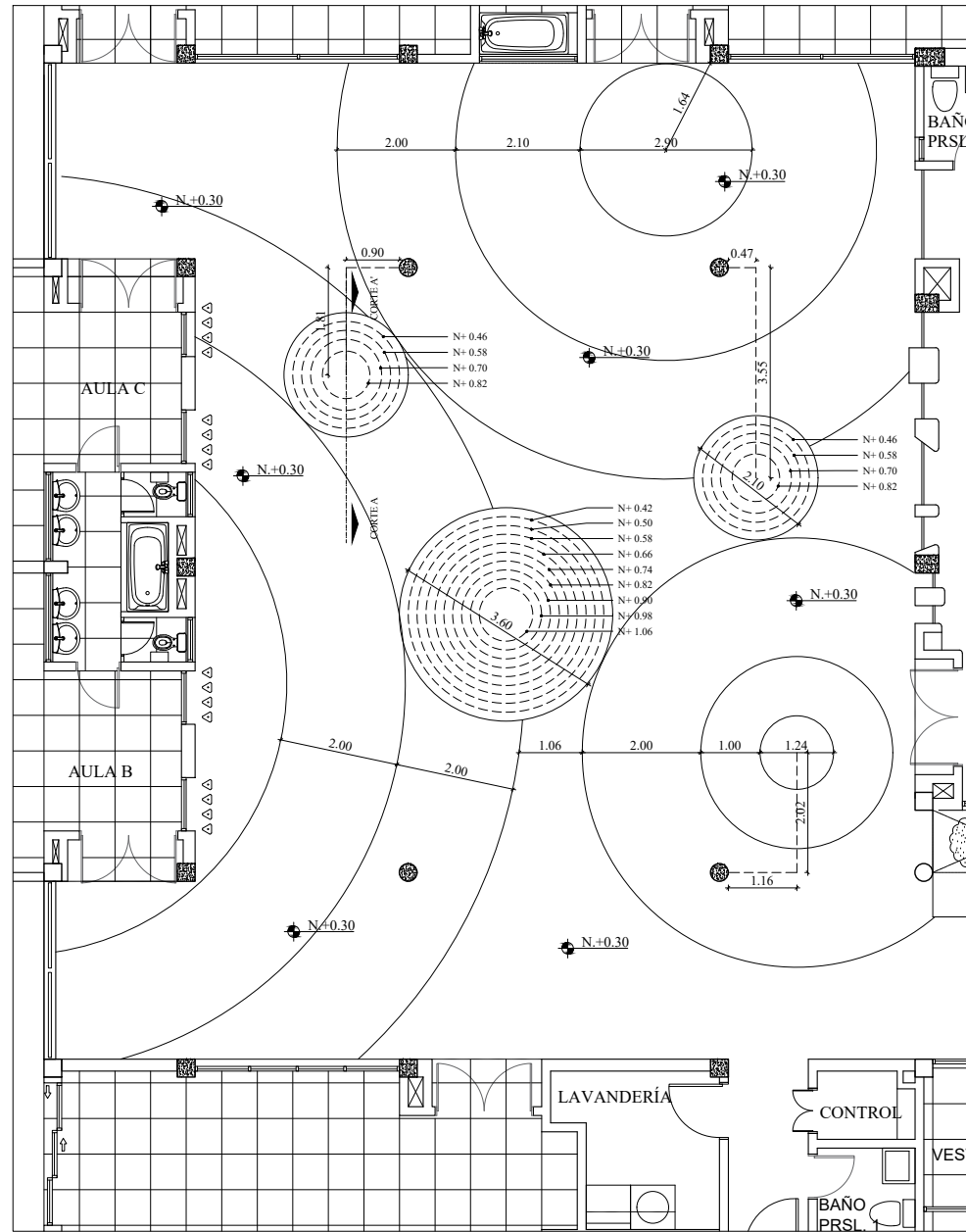
**PATIO INTERIOR.**



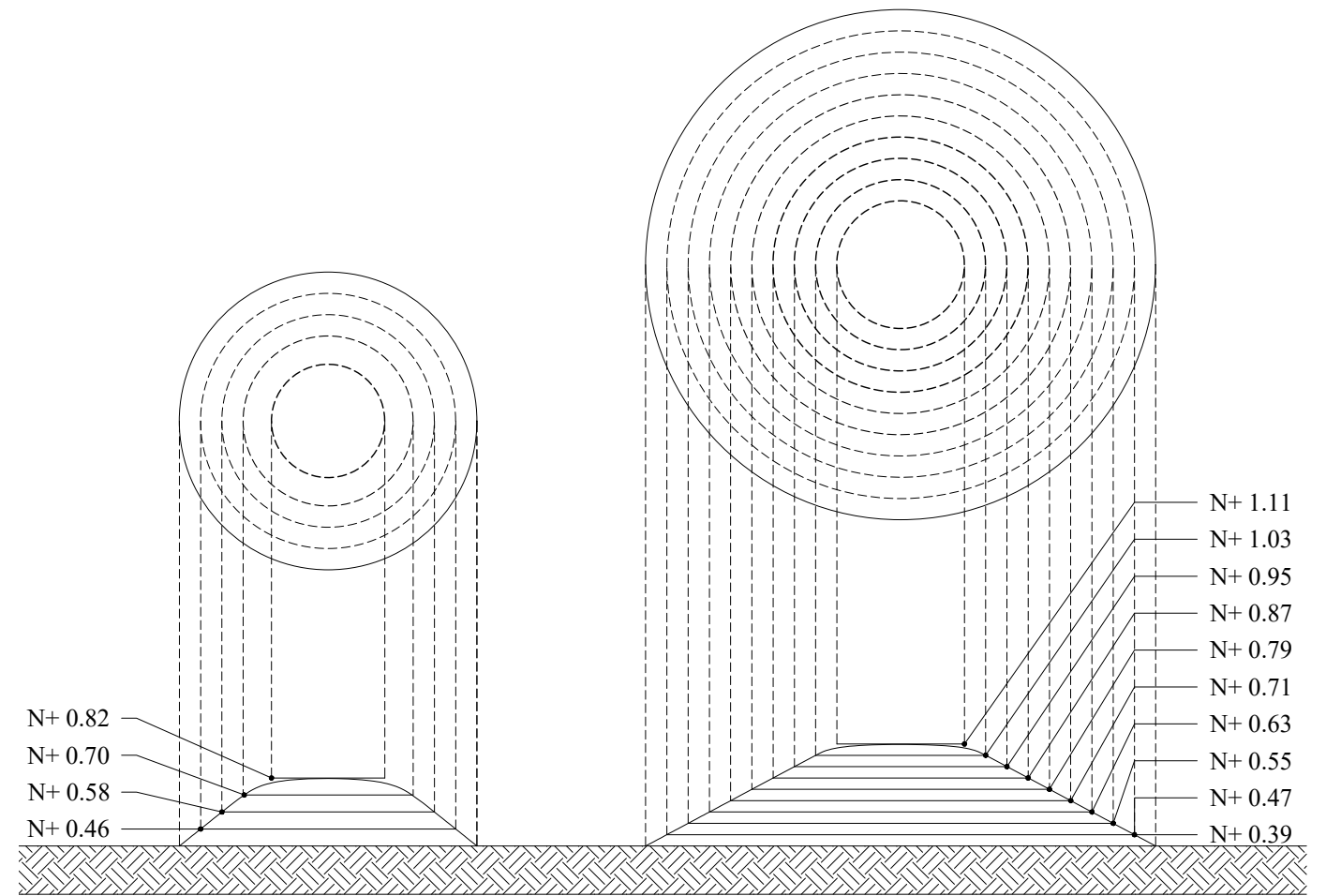


SIMBOLOGÍA	
	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH11: Verde brillante
	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH120: Azul cielo
	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH41: Amarillo brillante
	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH50: Naranja
	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH61: Gris claro

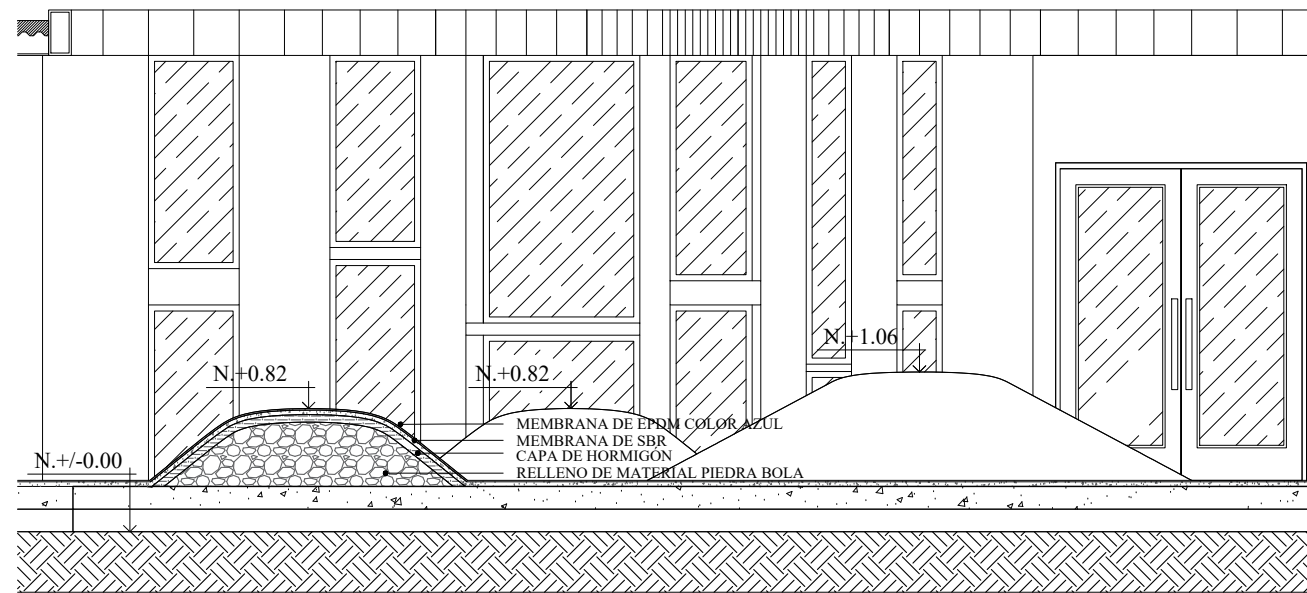
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE PISO DE PATIO INTERIOR</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocio Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:125</b>	<b>47</b>



**PLANTA**  
**ESC. 1:100**



**CORTE**  
**ESC. 1:50**

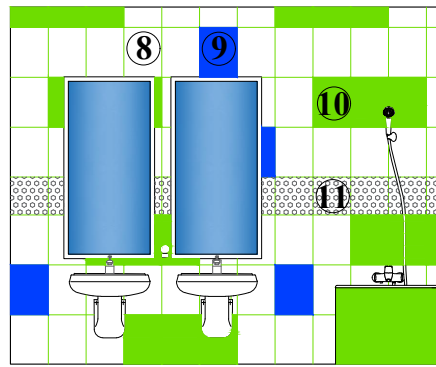


**DETALLE**  
**ESC. 1:50**

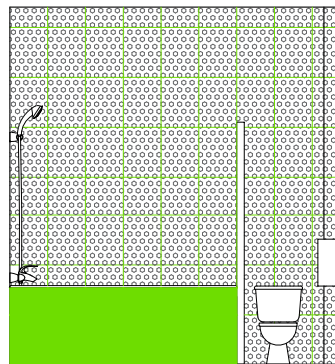
EPDM: ETILENO PROPILENO DIENO TIPO M ASTM)  
SBR: CAUCHO ESTIRENO-BUTADIENO,  
FRECUENTEMENTE ABREVIADO SBR (DEL  
INGLÉS STYRENE-BUTADIENE RUBBER)

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE</b> <b>SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE PISO (DETALLES)</b>	
Estudiante: Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:125</b>	<b>48</b>

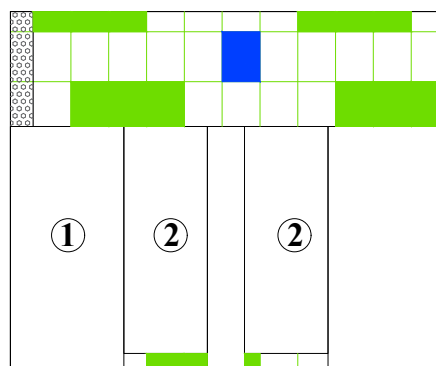




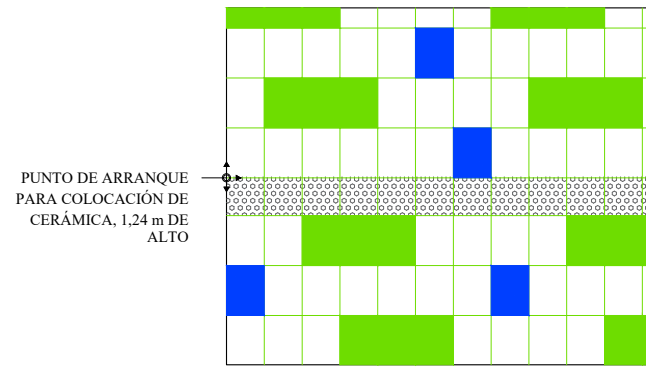
**VISTA 1**  
ESC. 1:50



**VISTA 2**  
ESC. 1:50



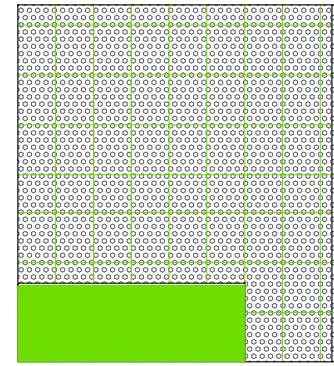
**VISTA 3**  
ESC. 1:50



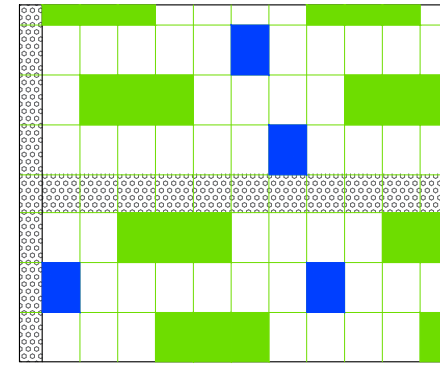
**VISTA 1**

PUNTO DE ARRANQUE  
PARA COLOCACIÓN DE  
CERÁMICA, 1,24 m DE  
ALTO

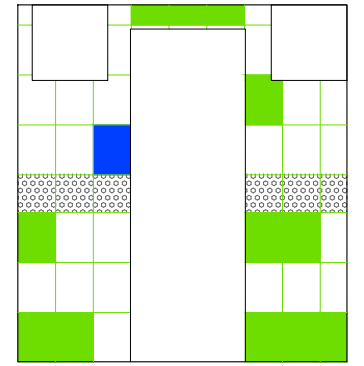
**DISEÑO DE PARED**  
ESC. 1:50



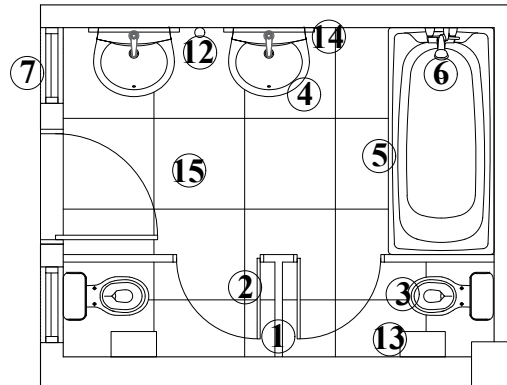
**VISTA 2**



**VISTA 3**

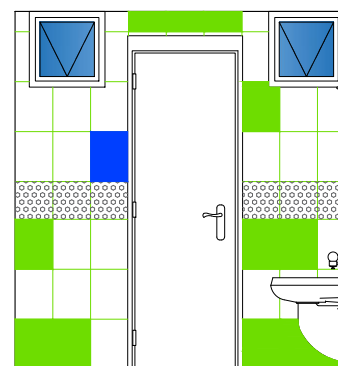


**VISTA 4**



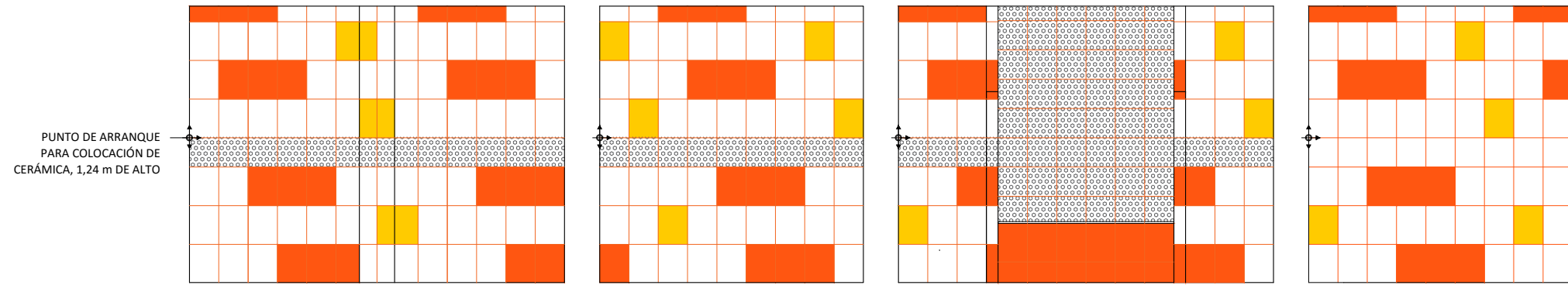
**PLANTA**  
ESC. 1:50

1. DIVISIONES DE MELAMÍNICO COLOR BLANCO
2. PUERTA MELAMÍNICO COLOR BLANCO
3. INODORO NIÑO COLOR BLANCO
4. LAVAMANOS BLANCO PARA EMPOTRAR EN PARED
5. BAÑERA DE 070X1.50m
6. DUCHA DE TELÉFONO
7. VENTANA PROYECTABLE DE ALUMINIO CLARO
8. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., BLANCO
9. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., AZUL
10. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., VERDE
11. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X25cm., TIPO CONFET
12. DISPENSADOR DE JABÓN
13. SURTIDOR DE PAPEL HIGIÉNICO
14. ESPEJO SOBRE PUESTO DE 0.60X1.20m
15. PORCELANATO NACIONAL PISO 60X60cm BLANCO



**VISTA 4**  
ESC. 1:50

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE BAÑO AULA A</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocio Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:50</b>	<b>49</b>

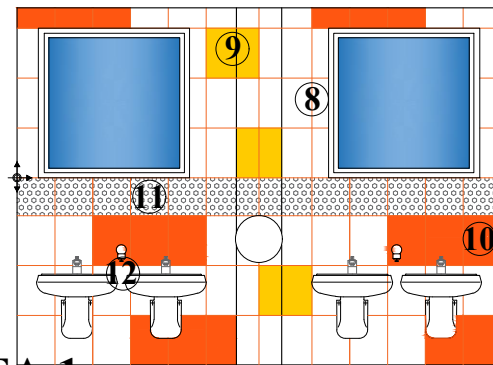


**DISEÑO DE PARED VISTA 1**  
ESC. 1:50

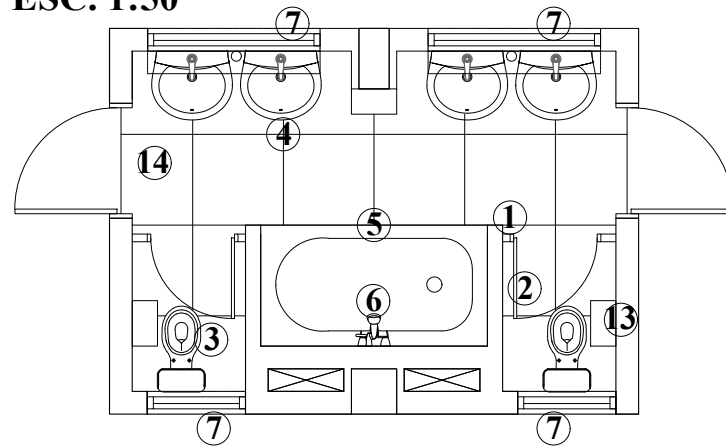
**VISTA 2**

**VISTA 3**

**VISTA 4**



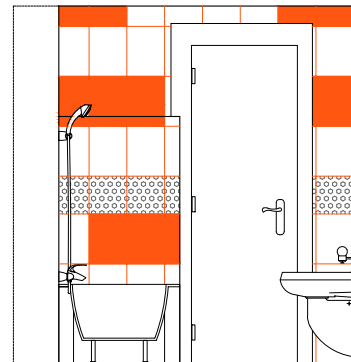
**VISTA 1**  
ESC. 1:50



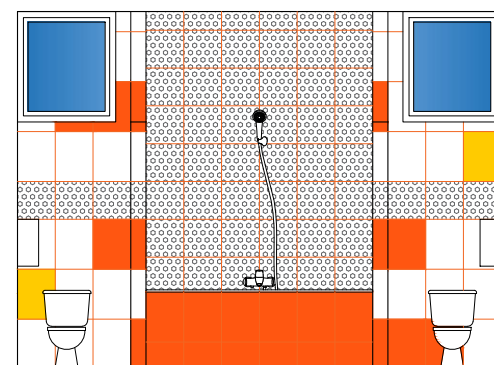
**PLANTA**  
ESC. 1:50



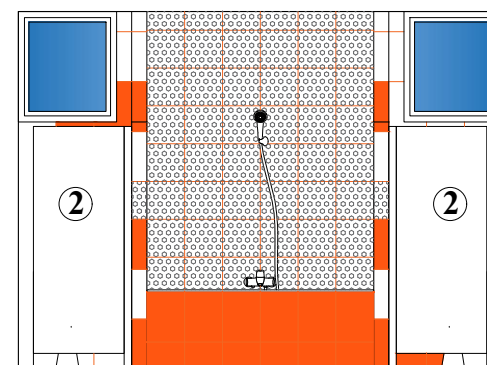
**VISTA 2**  
ESC. 1:50



**VISTA 4**  
ESC. 1:50



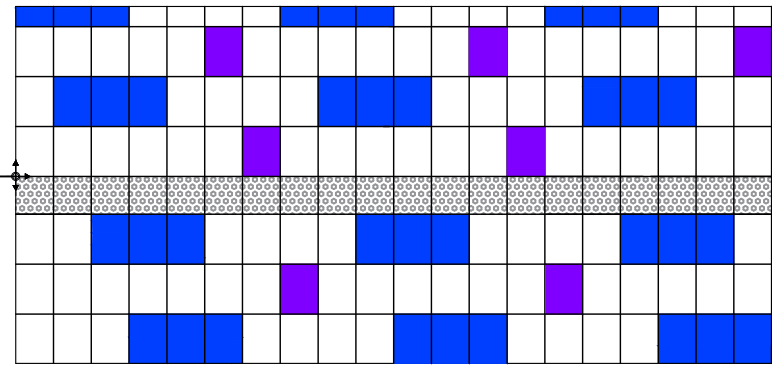
**VISTA 3**  
ESC. 1:50



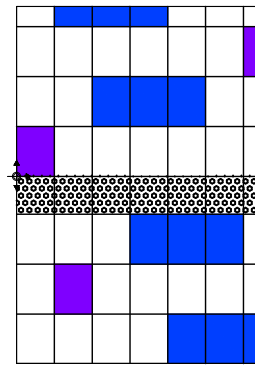
1. DIVISIONES DE MELAMÍNICO COLOR BLANCO
2. PUERTA MELAMÍNICO COLOR BLANCO
3. INODORO NIÑO COLOR BLANCO
4. LAVAMANOS BLANCO PARA EMPOTRAR EN PARED
5. BAÑERA DE 070X1.50m
6. DUCHA DE TELÉFONO
7. VENTANA PROYECTABLE DE ALUMINIO CLARO
8. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., BLANCO
9. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., AMARILLO
10. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., NARANJA
11. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X25cm., TIPO CONFETTI
12. DISPENSADOR DE JABÓN
13. SURTIDOR DE PAPEL HIGIÉNICO
14. PORCELANATO NACIONAL PISO 60X60cm BLANCO

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE BAÑO AULA B - C</b>	
Estudiante: Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:50</b>	<b>50</b>

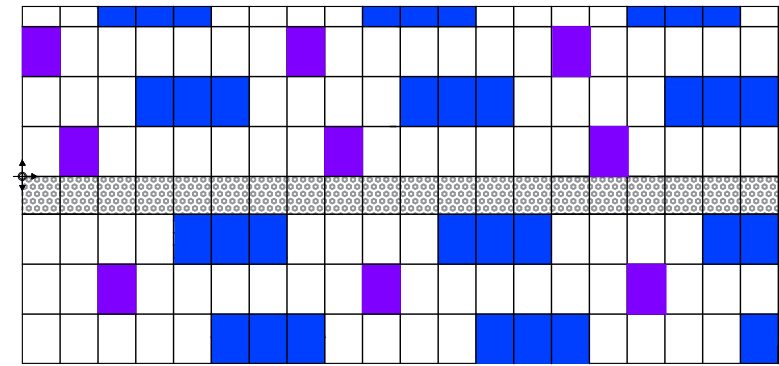
PUNTO DE ARRANQUE  
PARA COLOCACIÓN DE  
CERÁMICA, 1,24 m DE  
ALTO



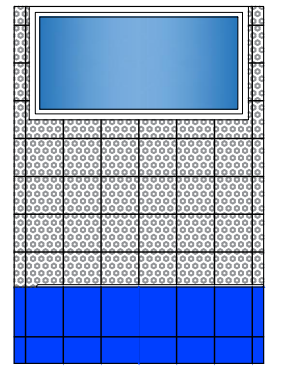
VISTA 1



VISTA 2

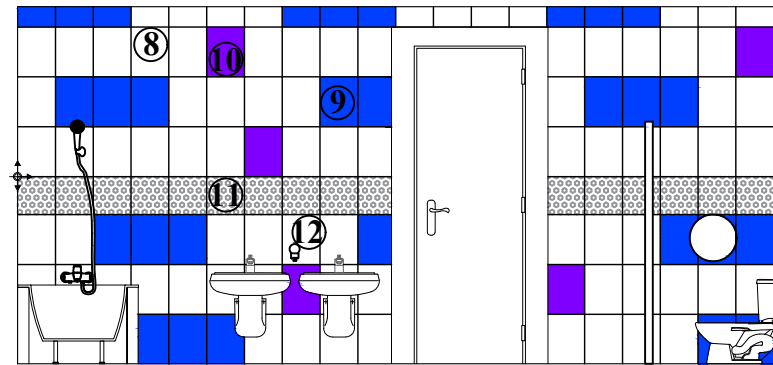


VISTA 3



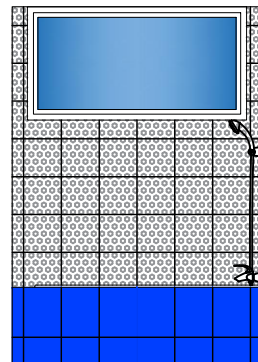
VISTA 4

**DISEÑO DE PARED**  
**ESC. 1:50**

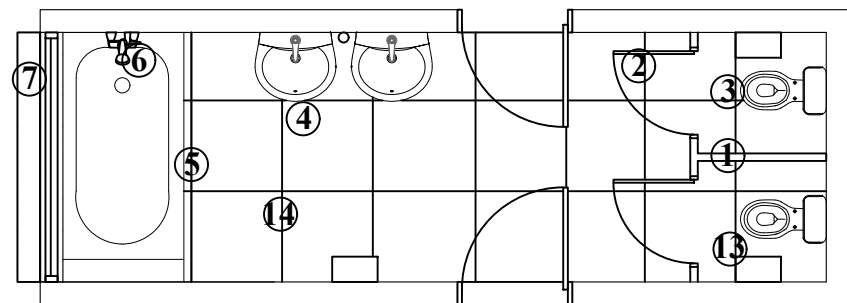


**VISTA 1**  
**ESC. 1:50**

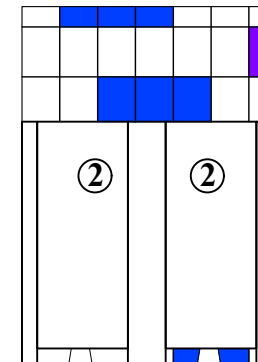
1. DIVISIONES DE MELAMÍNICO COLOR BLANCO
2. PUERTA MELAMÍNICO COLOR BLANCO
3. INODORO NIÑO COLOR BLANCO
4. LAVAMANOS BLANCO PARA EMPOTRAR EN PARED
5. BAÑERA DE 070X1.50m
6. DUCHA DE TELÉFONO
7. VENTANA PROYECTABLE DE ALUMINIO CLARO
8. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., BLANCO
9. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., AZUL
10. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X33cm., VIOLETA
11. CERÁMICA NACIONAL PARED 25X25cm., TIPO CONFETTI
12. DISPENSADOR DE JABÓN
13. SURTIDOR DE PAPEL HIGIÉNICO
14. PORCELANATO NACIONAL PISO 60X60cm BLANCO



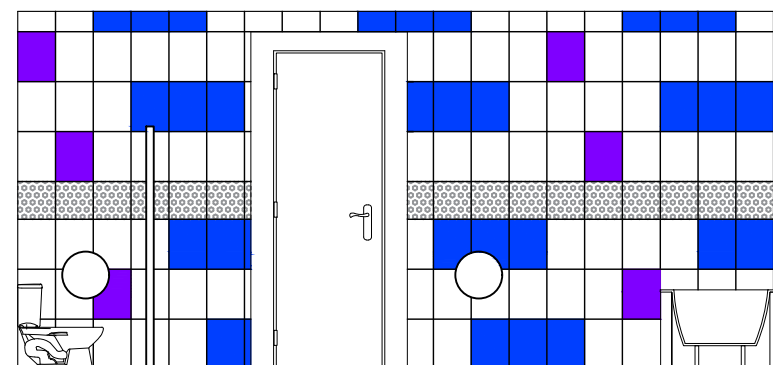
**VISTA 4**  
**ESC. 1:50**



**PLANTA**  
**ESC. 1:50**



**VISTA 2**  
**ESC. 1:50**

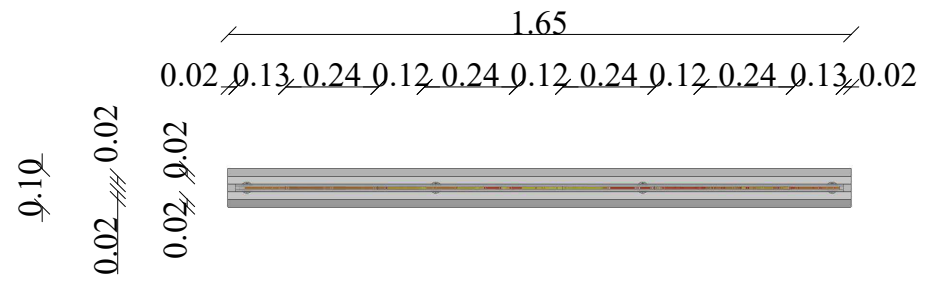


**VISTA 3**  
**ESC. 1:50**

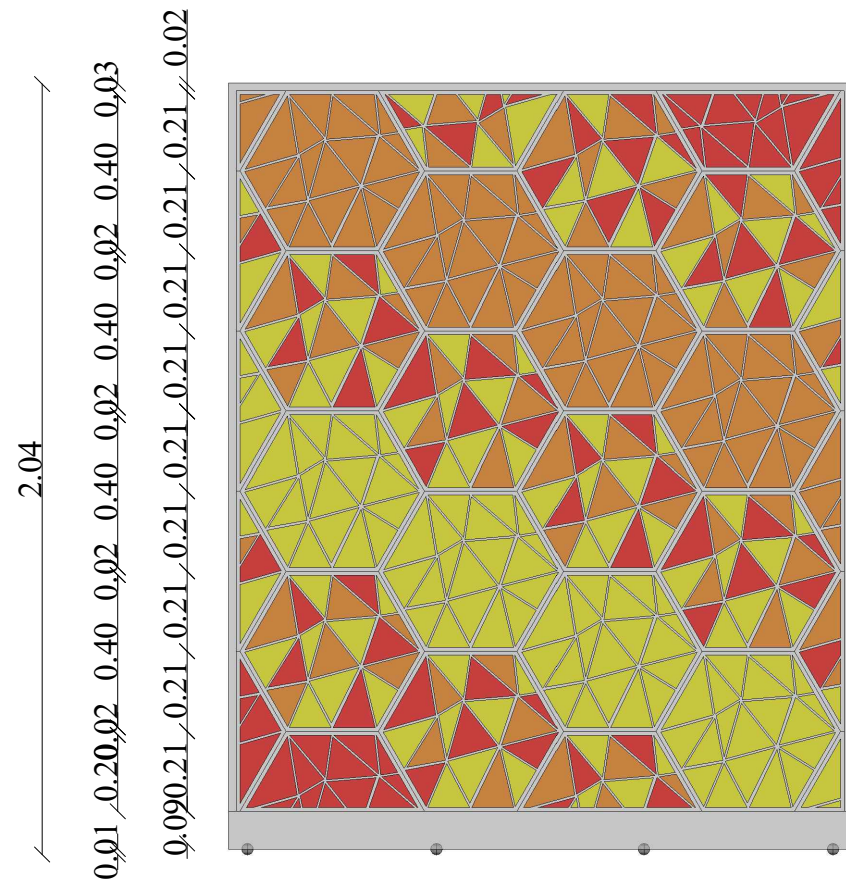
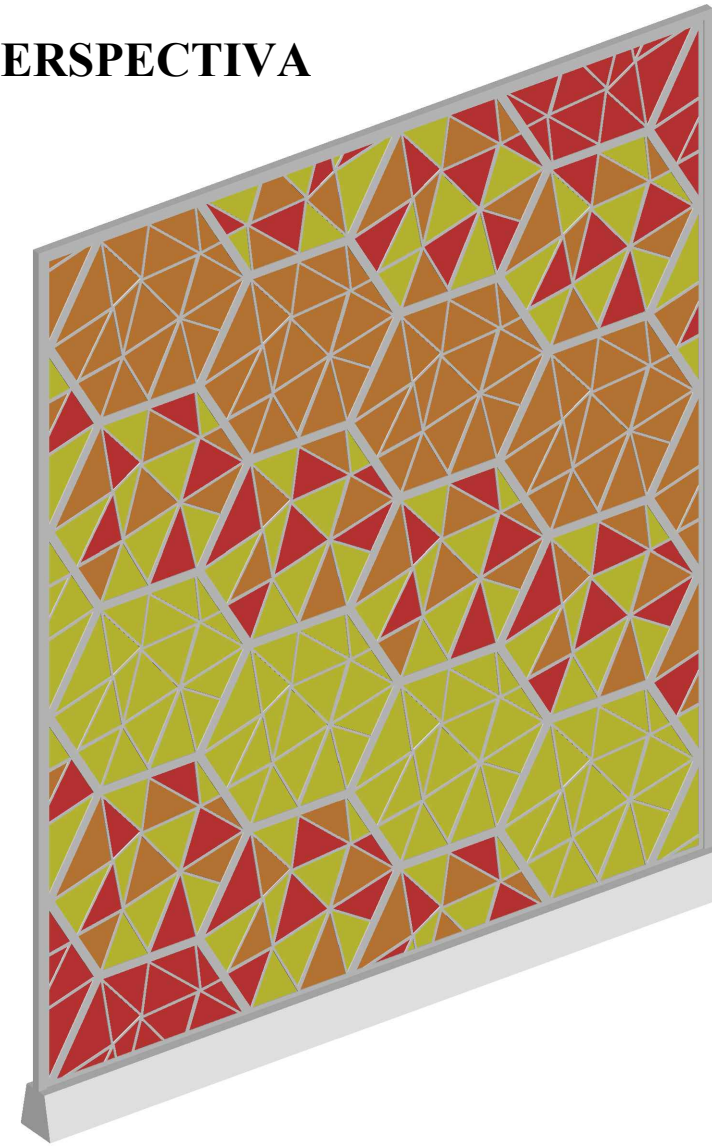
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE BAÑO AULA D - E</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:50</b>	<b>51</b>



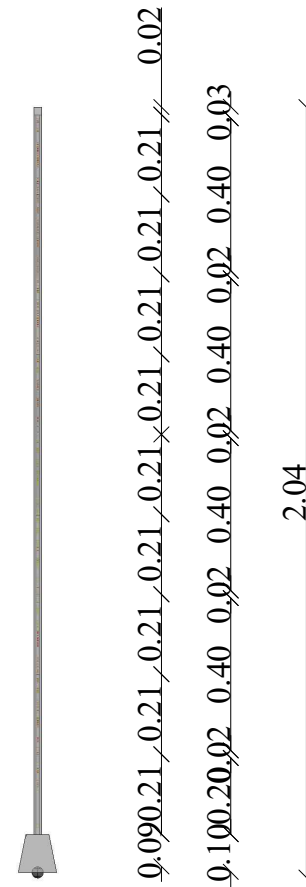
**V. SUPERIOR  
ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**



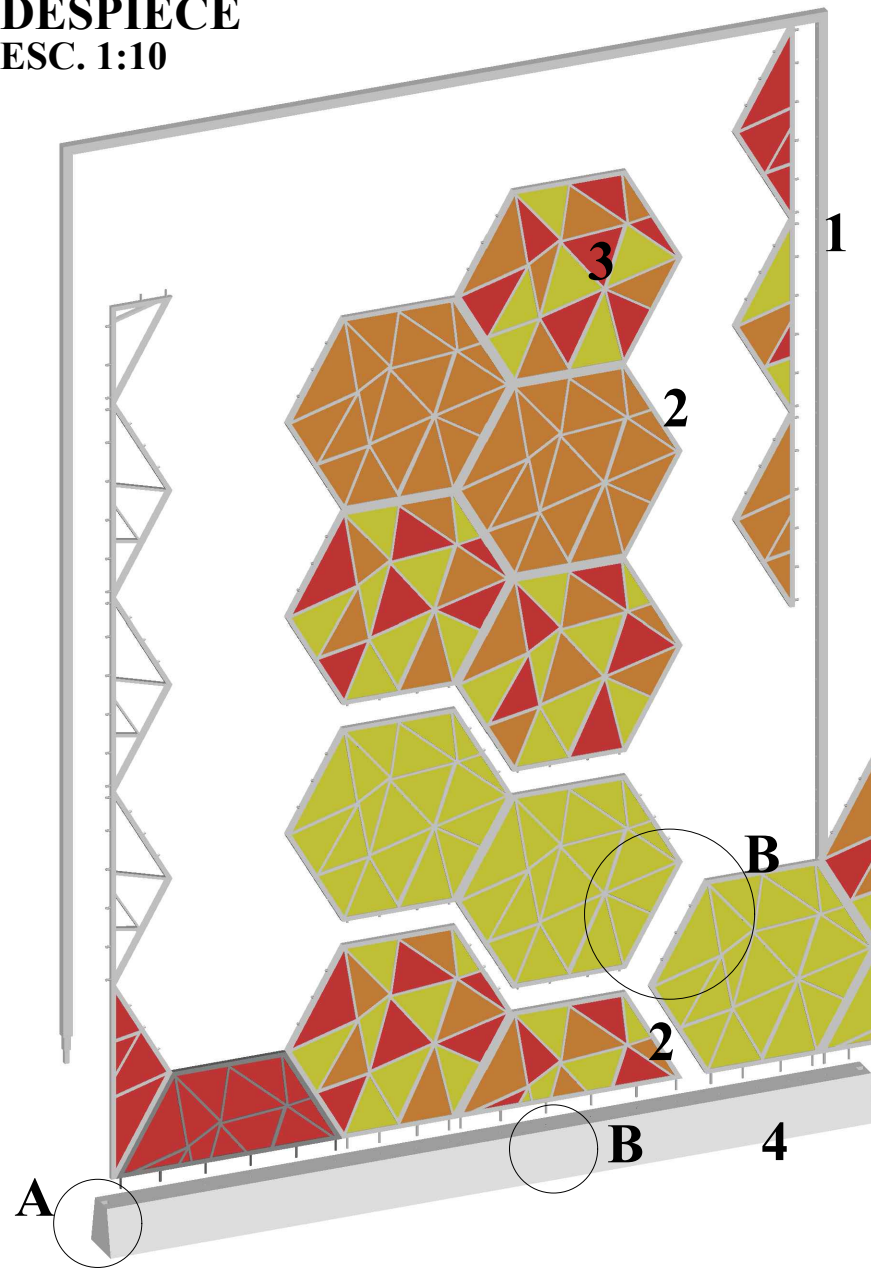
**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**



**V. LATERAL  
ESC. 1:20**

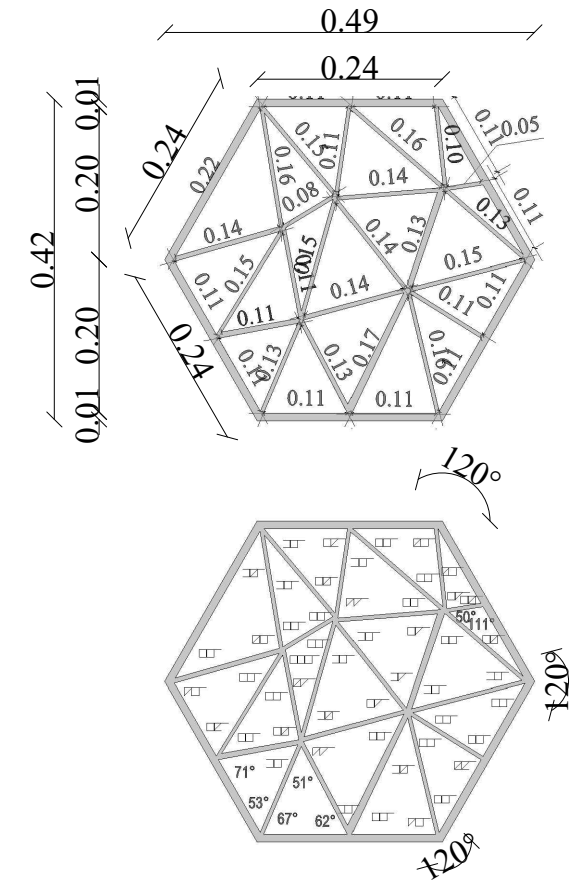
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE PARED MÓVIL PARA COMEDOR / SALÓN DE USOS MÚLTIPLES</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:20</b>	<b>52</b>

**DESPIECE**  
ESC. 1:10



- 1.- Estructura de polipropileno de color blanco
- 2.-Modulo de polipropileno color blanco
- 3.-Laminas de polipropileno en colores amarillo, rojo y naranja.
- 4.-Base de pared móvil de polipropileno.
- 5.-Ruedas instaladas en la base.

**MEDIDAS Y ÁNGULOS DE MÓDULOS**  
ESC. 1:10

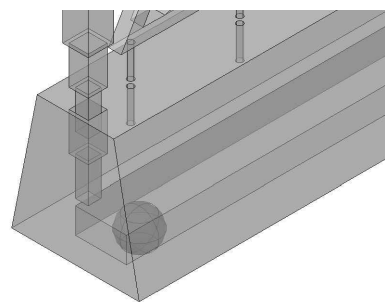


**DETALLE DE ACABADOS**

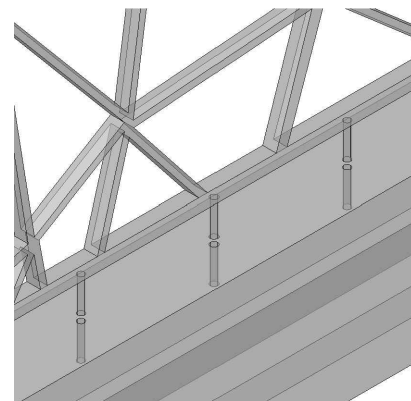


**Mobiliario de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: blanco, amarillo, naranja, rojo.**

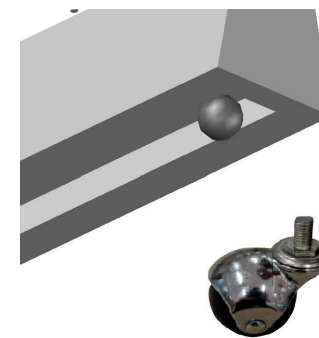
**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



A.- Estructura de pared móvil, ensamble de espiga a la base.



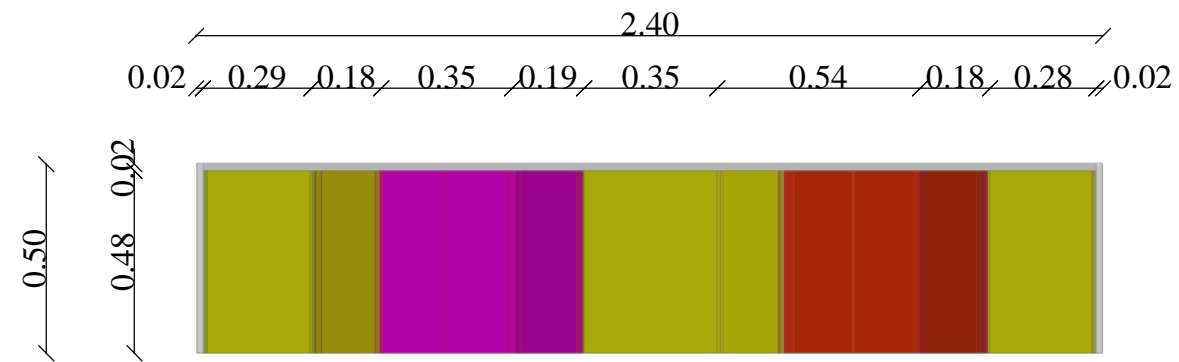
B.- Módulo de pared móvil ensamble por tarugos de 1cm



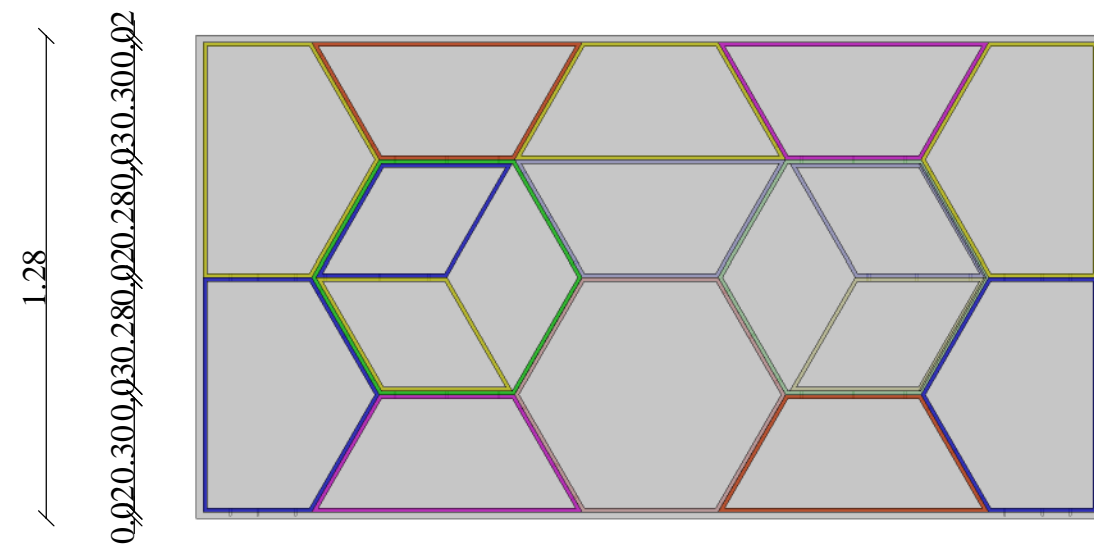
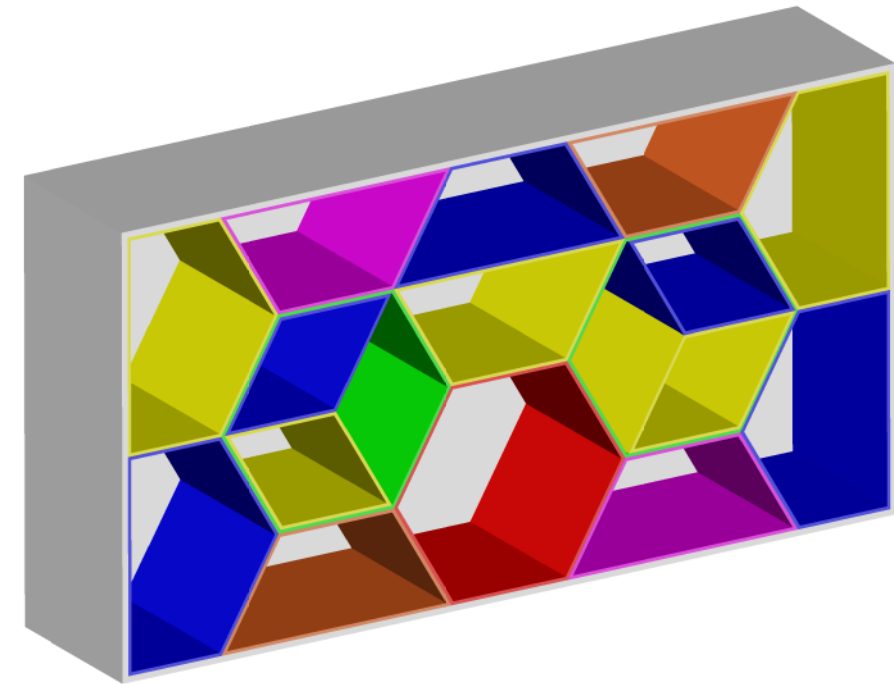
C.-Rueda de bola de 2", rosca 1/2"

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE PARED MÓVIL PARA COMEDOR / SALÓN DE USOS MÚLTIPLES (DESPIECE)</b>	
Estudiante: Elizabeth del Rocío Medina Villao	Tutora: Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:10</b>	<b>53</b>

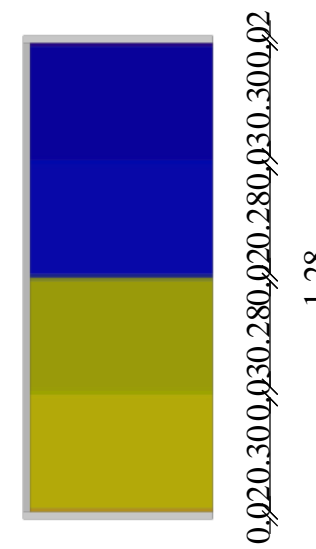
**V. SUPERIOR  
ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**



**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**

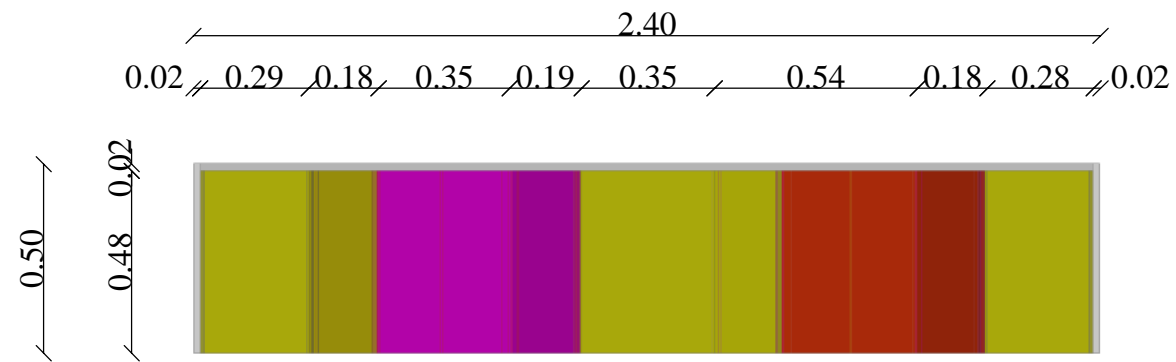


**V. LATERAL  
ESC. 1:20**

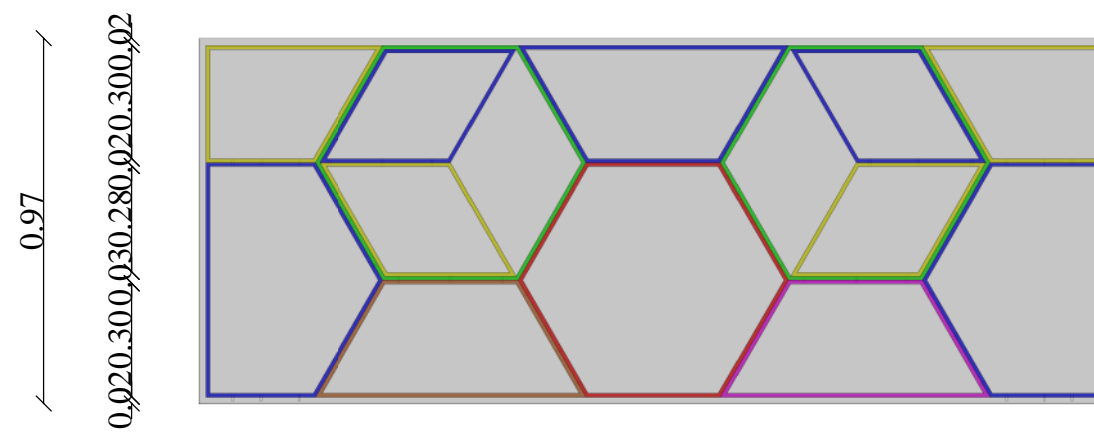
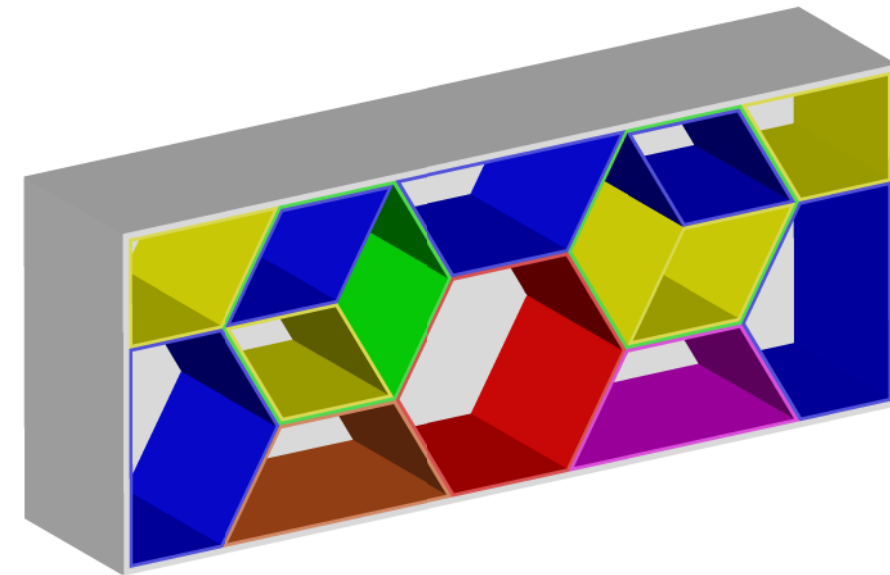
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - REPISERO AULA A-B</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:20</b>	<b>54</b>



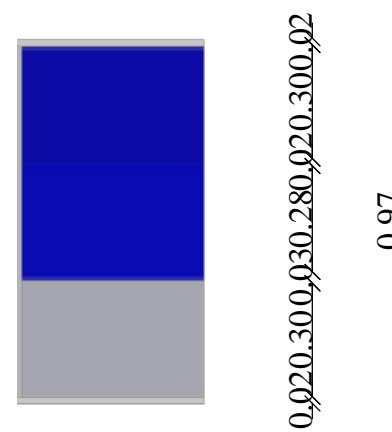
**V. SUPERIOR  
ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**



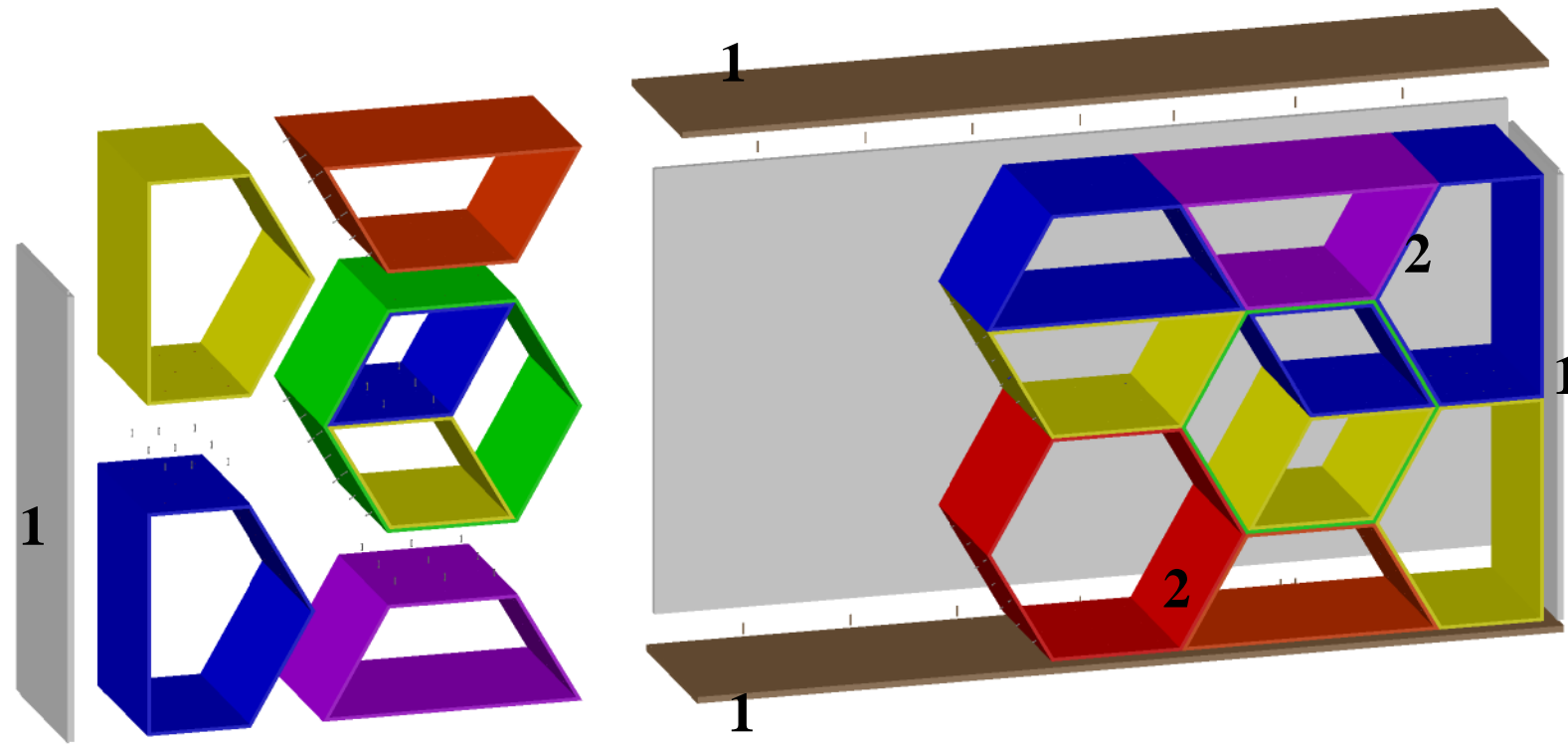
**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**



**V. LATERAL  
ESC. 1:20**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE MOBILIARIO - REPISERO AULA C-D-E</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:20</b>	<b>55</b>

**DESPIECE  
ESC. 1:20**



- 1.-Superficie de MDF laminado de 18mm de espesor, color blanco con diseño ondulado y bordes termolaminados.
- 2.-Modulo polipropileno plástico varios colores

**DETALLE DE ACABADOS**

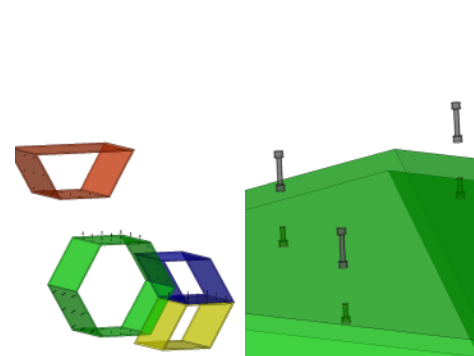


Mobiliario de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde.

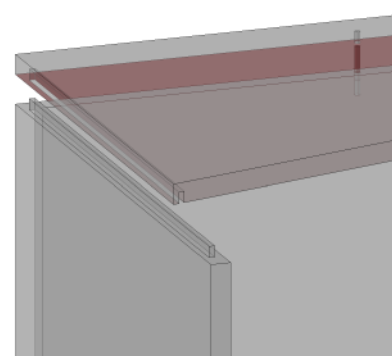


Tablero MDF de 18mm con acabado en lámina melamínica blanca, diseño con efecto 3D que simula ondas de movimiento libre generando la sensación volumen.

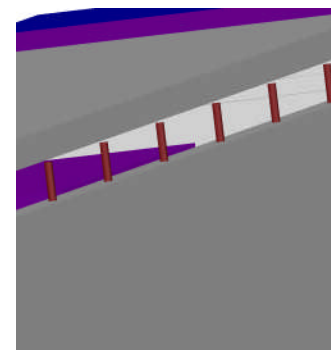
**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



A.-Unión de módulos con tornillos de polipropileno de doble rosca, con diámetro de cabeza 12mm y diámetro de eje 6mm.

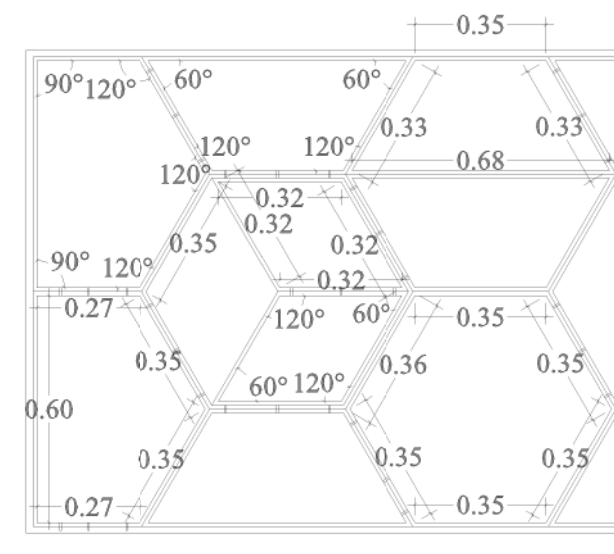


B.-Ensamble a caja y espiga



C.-Ensamble por medio de tarugos de 1cm de diámetro

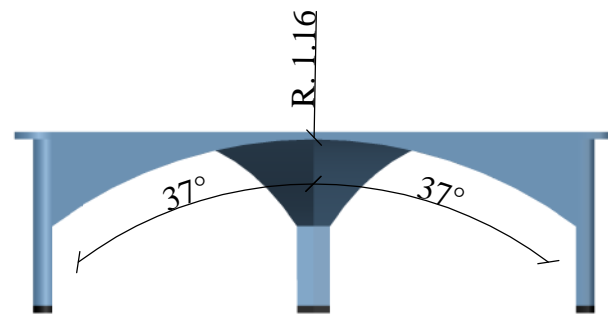
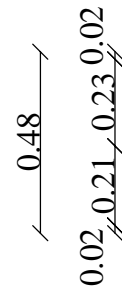
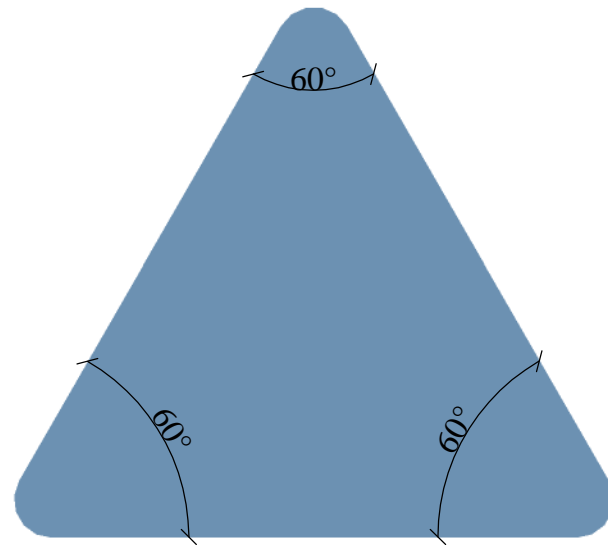
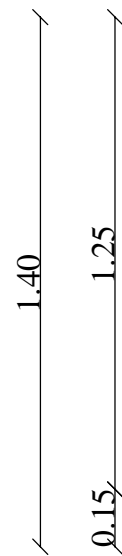
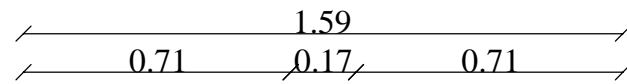
**DETALLE DE MEDIDAS Y ÁNGULOS  
ESC. 1:20**



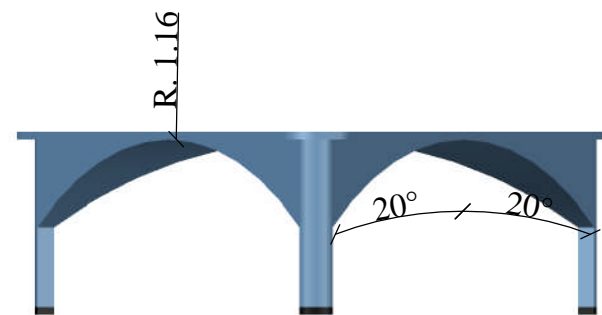
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto:	REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS
Contiene:	REPISERO (DESPIECE)
Estudiante:	Tutora:
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: 1:20	56



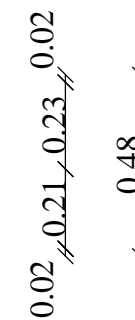
**PLANTA  
ESC. 1:20**



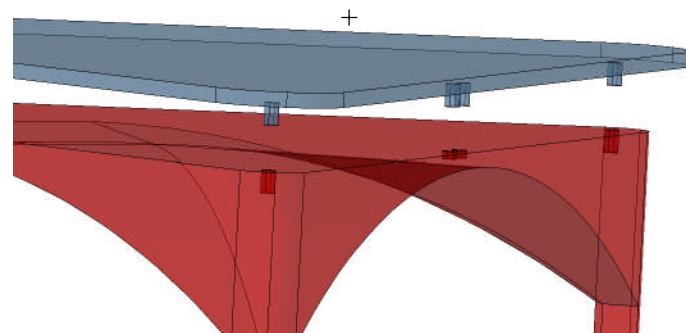
**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**



**V. LATERAL  
ESC 1:20**

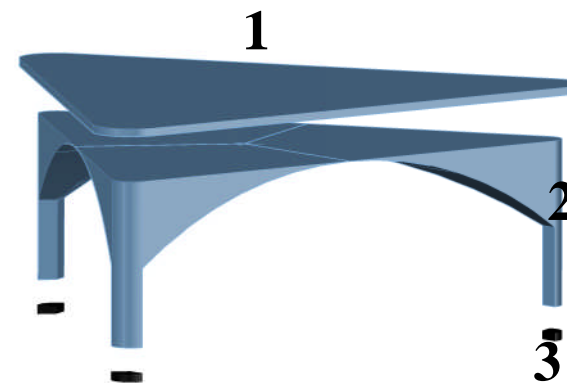


**DETALLE CONSTRUCTIVO**



**Tablero unido a la estructura mediante ensamble por medio de tarugos**

**DESPIECE**



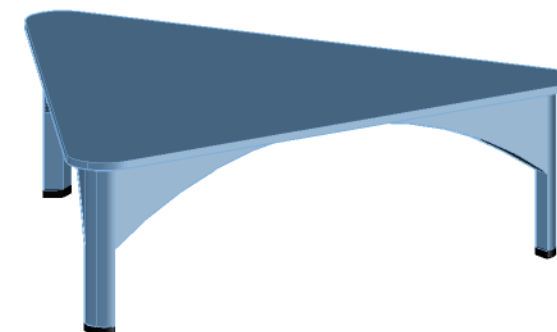
- 1.-Tablero de polipropileno de 20mm de espesor, fabricado por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y de varios colores.
- 2.-Estructura de polipropileno, fabricado por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y de varios colores.
- 3.-Protector de pata de goma

**DETALLE DE ACABADOS**



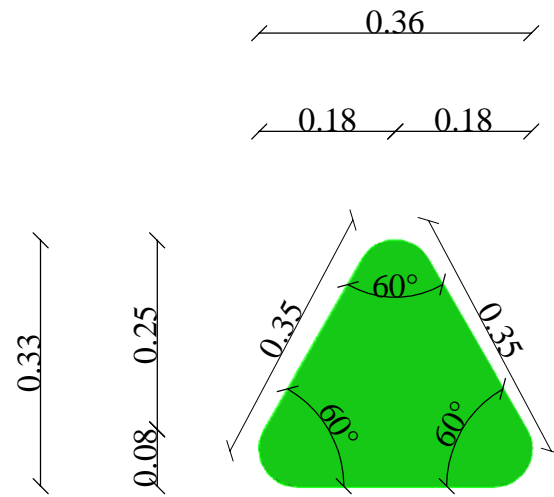
**Mobiliario de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde.**

**PERSPECTIVA**

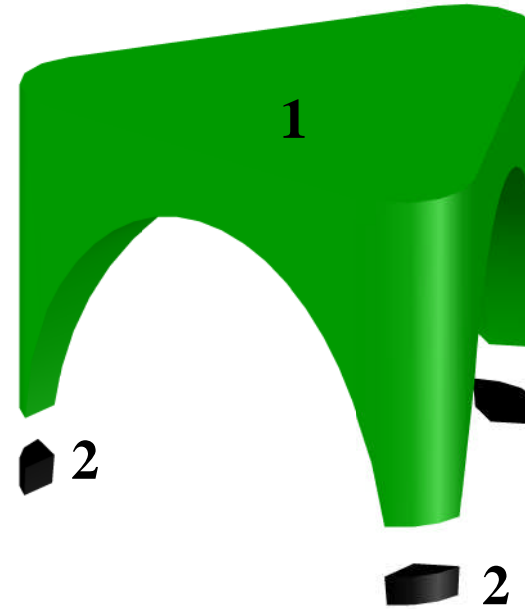


 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA INFANTIL</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:20</b>	<b>57</b>

**PLANTA  
ESC. 1:10**

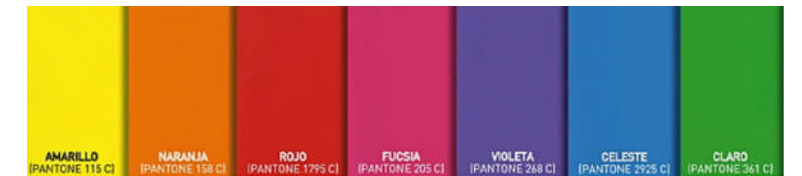


**DESPIECE  
ESC. 1:10**



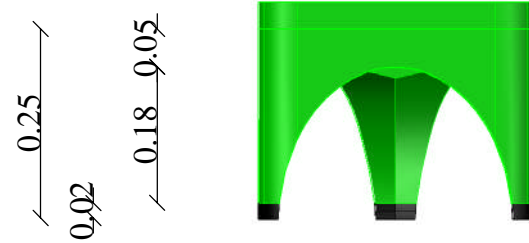
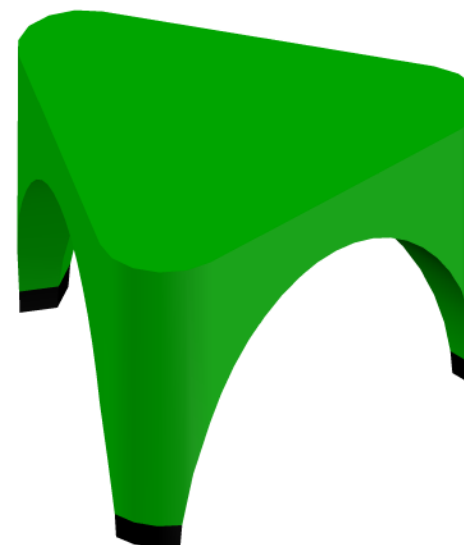
- 1.-Silla de polipropileno plástico, fabricado por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad, de varios colores.
- 2.-Protector de pata de goma

**DETALLE DE ACABADOS**

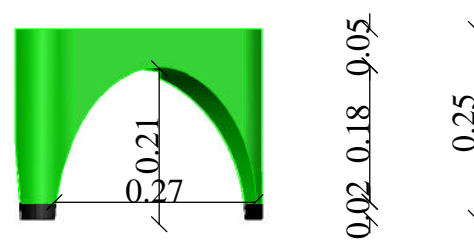


Mobiliario de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde

**PERSPECTIVA**



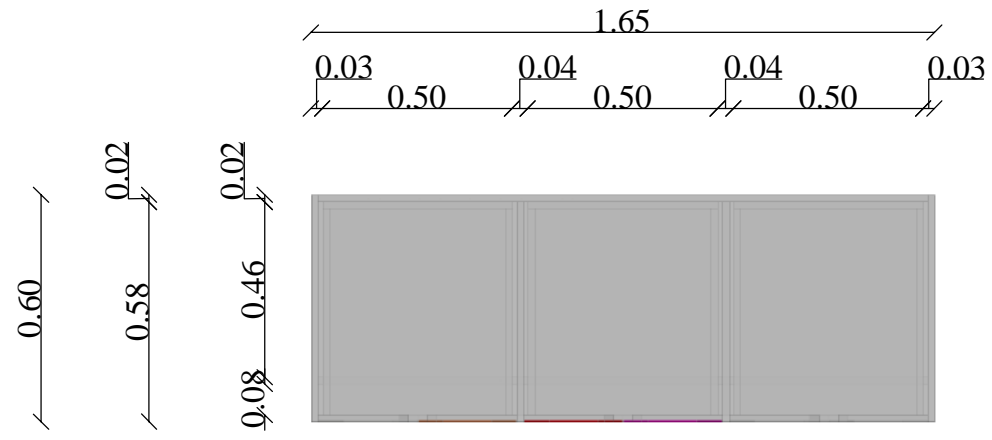
**V. FRONTAL  
ESC. 1:10**



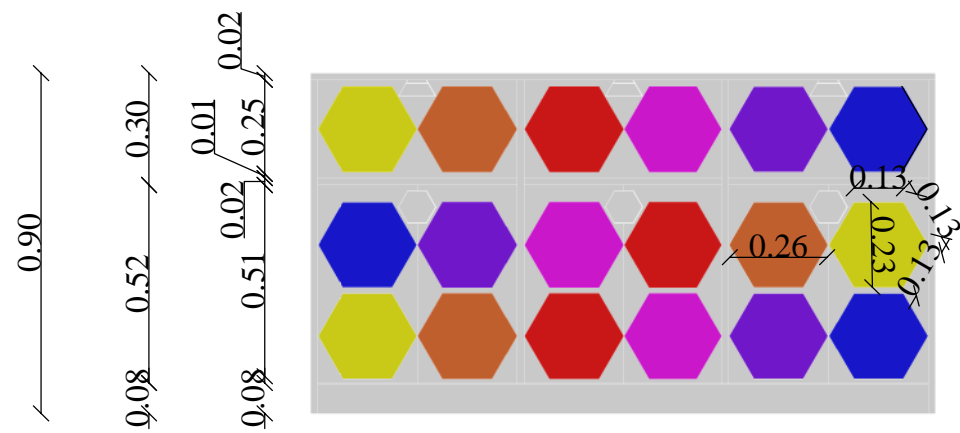
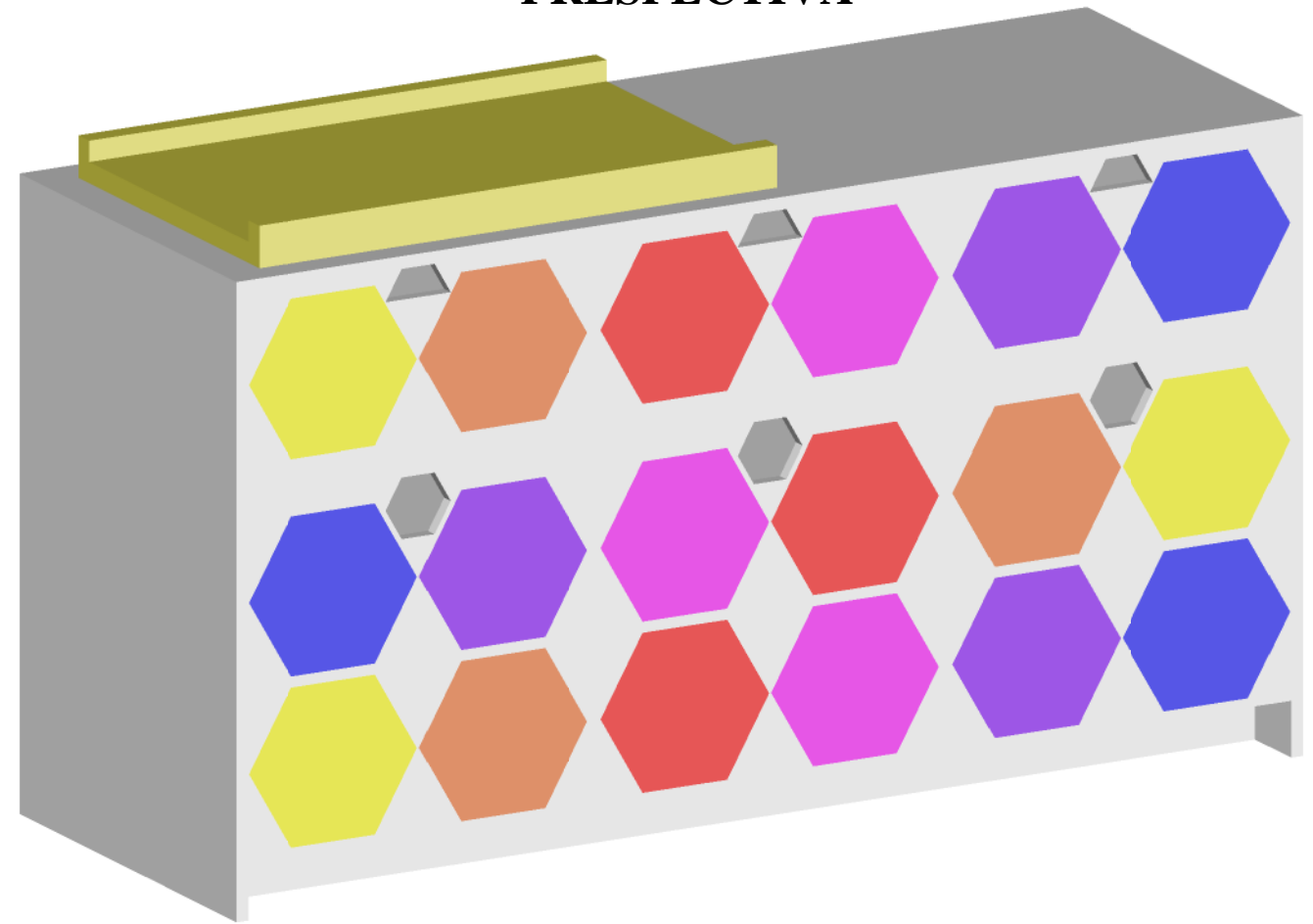
**V. LATERAL  
ESC. 1:10**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - SILLA INFANTIL</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>58</b>

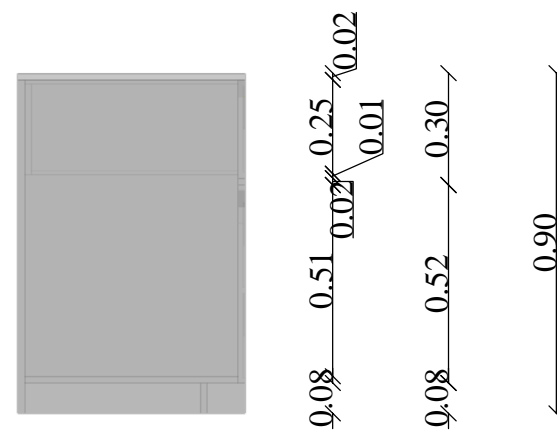
**PLANTA**  
ESC. 1:20



**PRESPECTIVA**



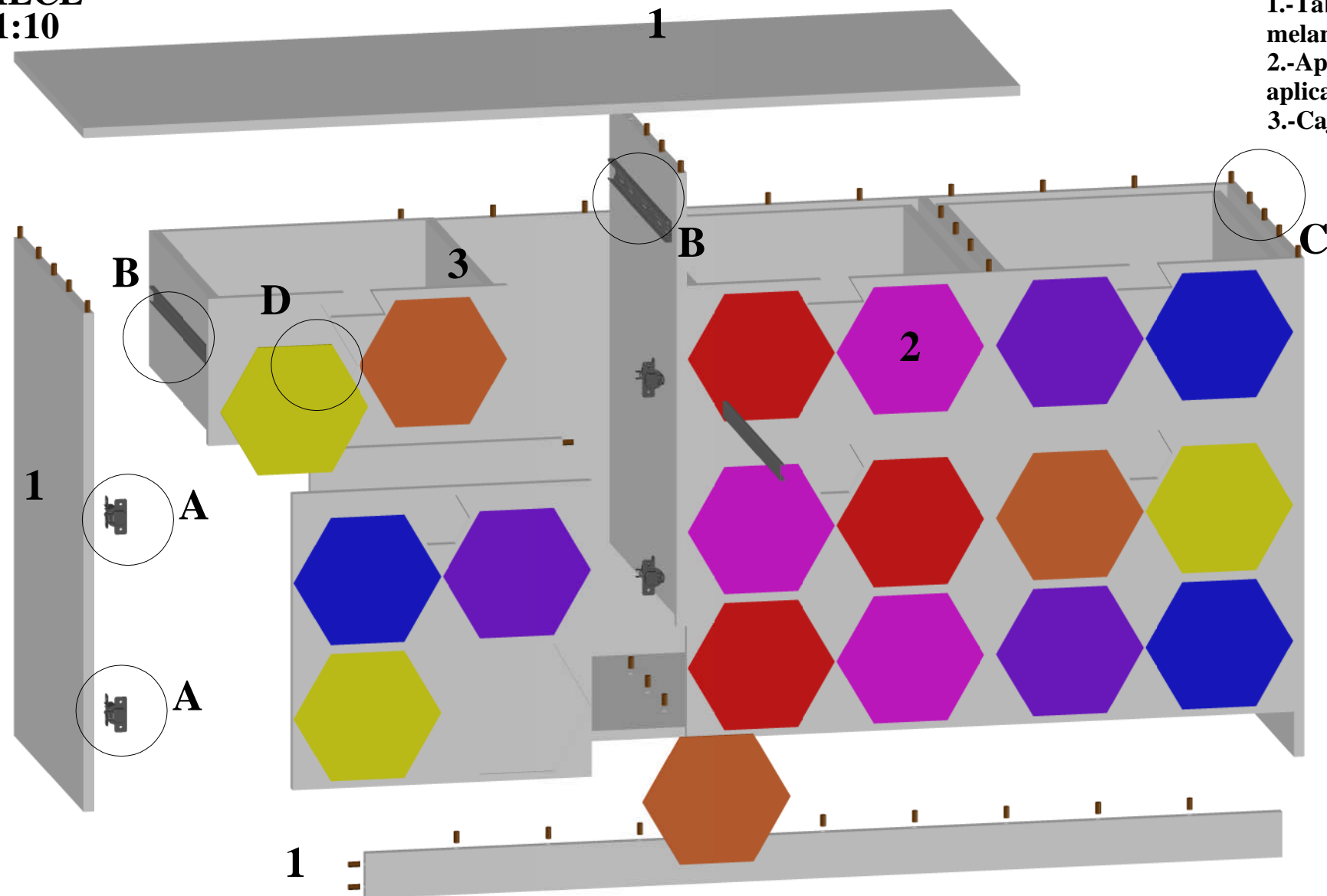
**V. FRONTAL**  
ESC. 1:20



**V. LATERAL**  
ESC. 1:20

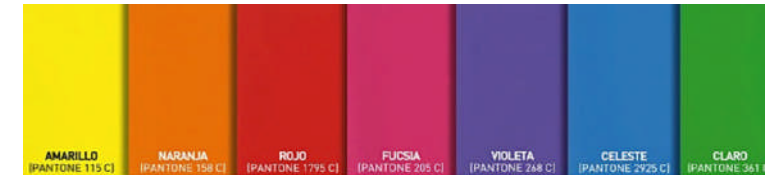
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - CAMBIADOR</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:20</b>	<b>59</b>

**DESPIECE  
ESC. 1:10**



- 1.-Tablero MDF de 18mm con acabado en lámina melamínica blanca con diseño
- 2.-Aplicques de polipropileno de varios colores de 5mm, aplicados a presión .
- 3.-Cajonera

**DETALLE DE ACABADOS**

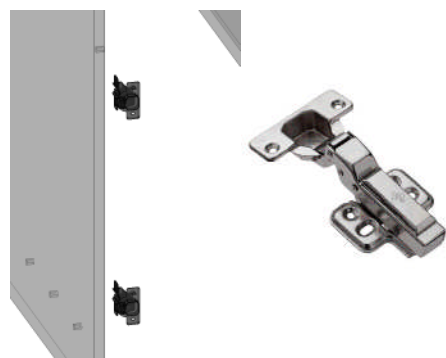


Aplicques de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde.

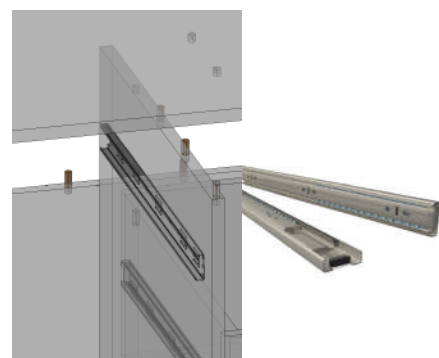


Tablero MDF de 18mm con acabado en lámina melamínica blanca, diseño con efecto 3D que simula ondas de movimiento libre generando la sensación volumen.

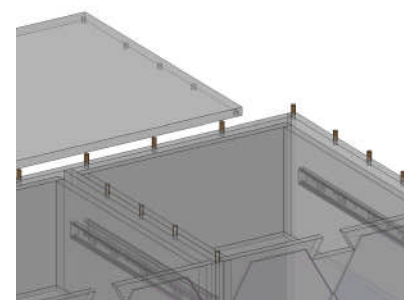
**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



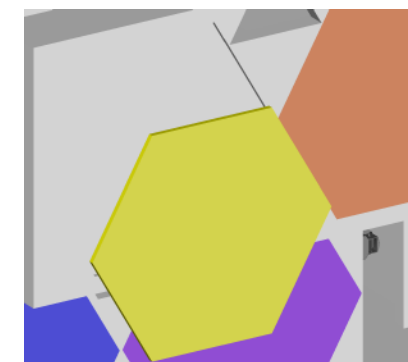
A.- Bisagra cazoleta 10mm codo 0





B.- Riel telescópico con extracción total de 50 cm y seguro de retención en posición cerrado



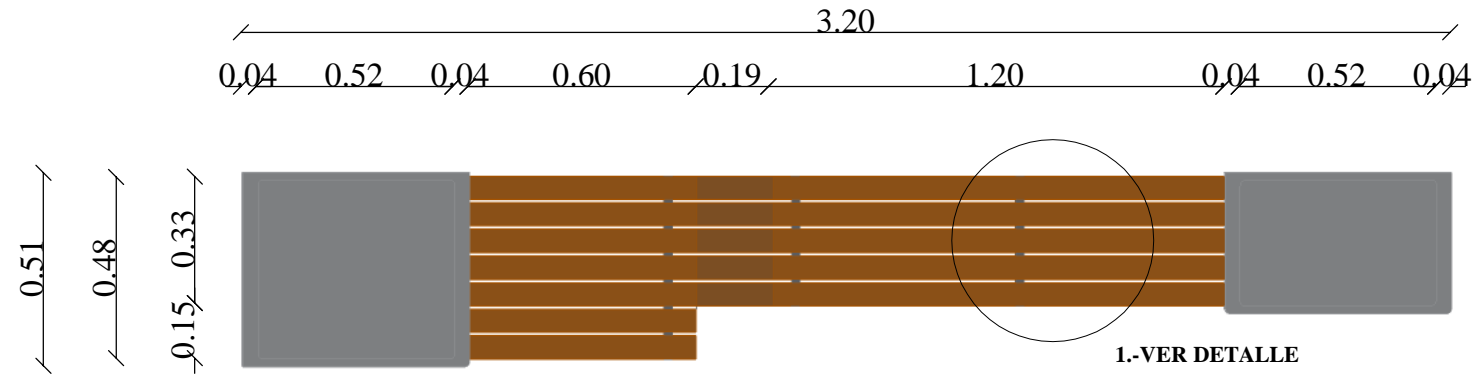
C.- Ensamble por medio de tarugos de 1cm de diámetro



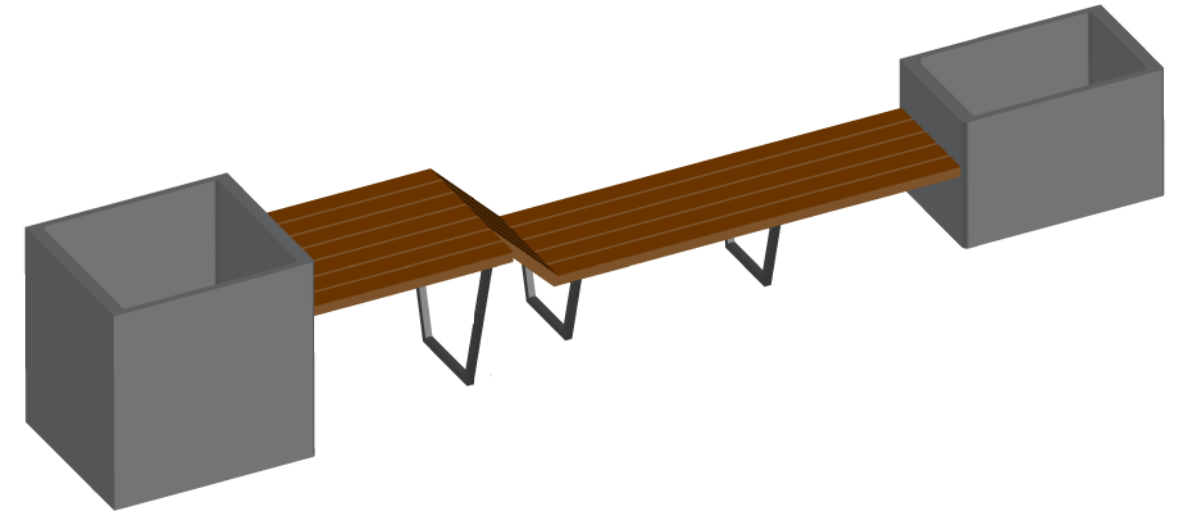
D.- Aplicques de polipropileno de varios colores de 5mm, aplicados a presión

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - CAMBIADOR (DESPIECE)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>60</b>

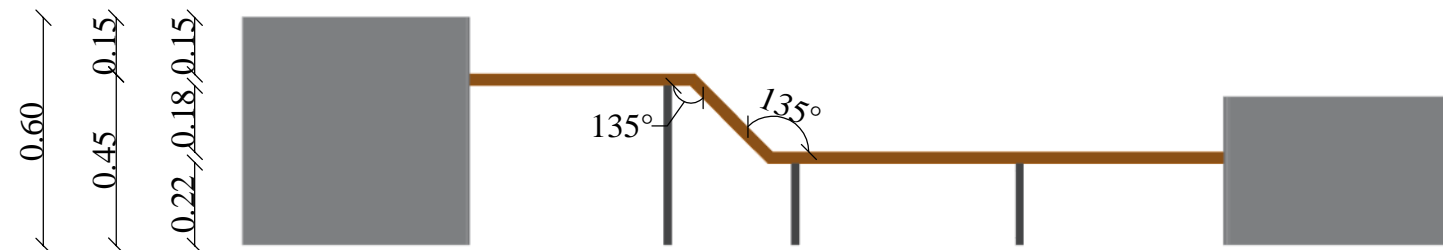
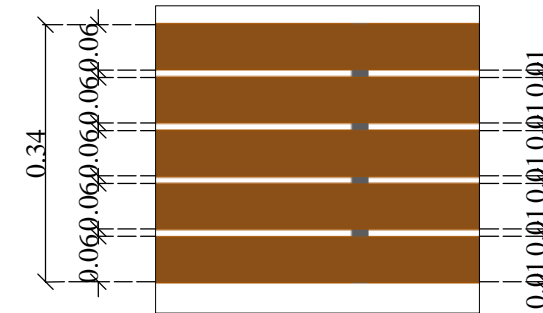
**PLANTA**  
**ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**

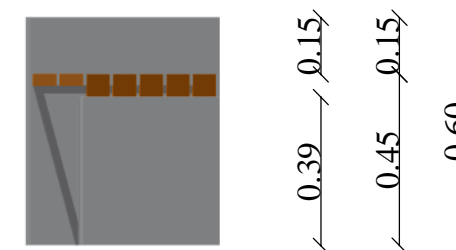


**1.-DETALLE DE MEDIDAS DE ASIENTO**  
**ESC. 1:10**



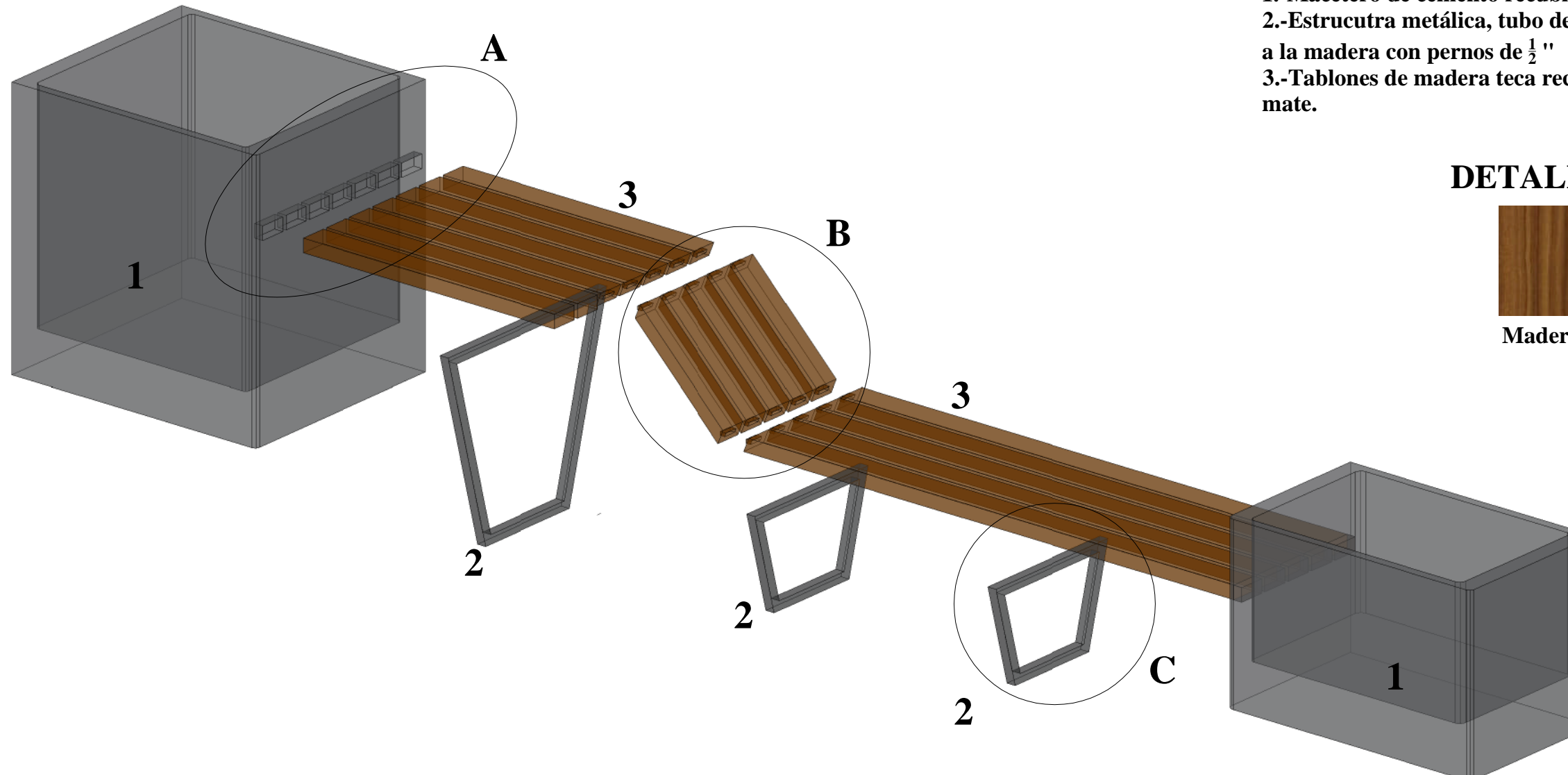
**V. FRONTAL**  
**ESC. 1:20**

**V. LATERAL**  
**ESC. 1:20**



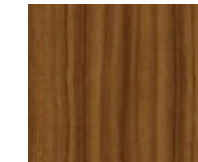
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE MOBILIARIO - BANCA PATIO EXTERIOR</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:20</b>	<b>61</b>

# DESPIECE

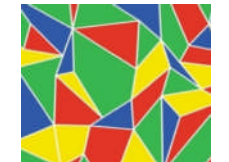


- 1.-Macetero de cemento recubierto de mosaicos
- 2.-Estrucutra metálica, tubo de 2cm de espesor, ensamblada a la madera con pernos de  $\frac{1}{2}$ "
- 3.-Tablones de madera teca recubierto con barniz acabado mate.

## DETALLE DE ACABADOS

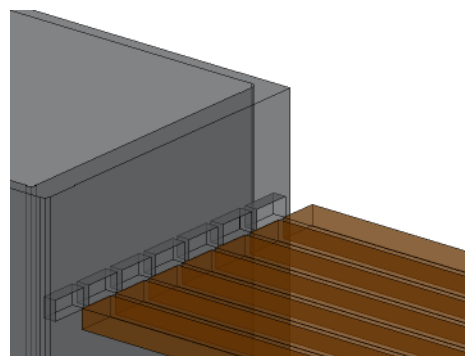


Madera teca

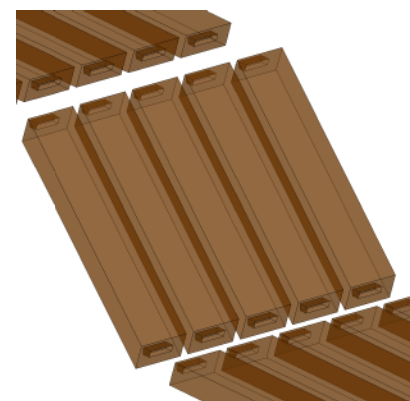


Recubrimiento de maceteros con mosaicos

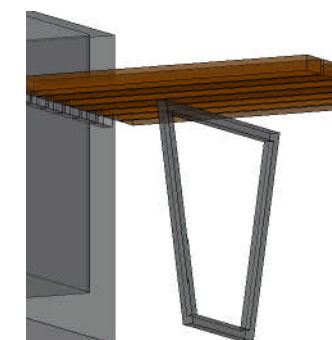
## DETALLES CONSTRUCTIVOS



A.- Vanos en el lateral de los maceteros los listones de madera, tipo de ensamble espiga y caja.



B.- Tipo de ensamble espiga y caja.

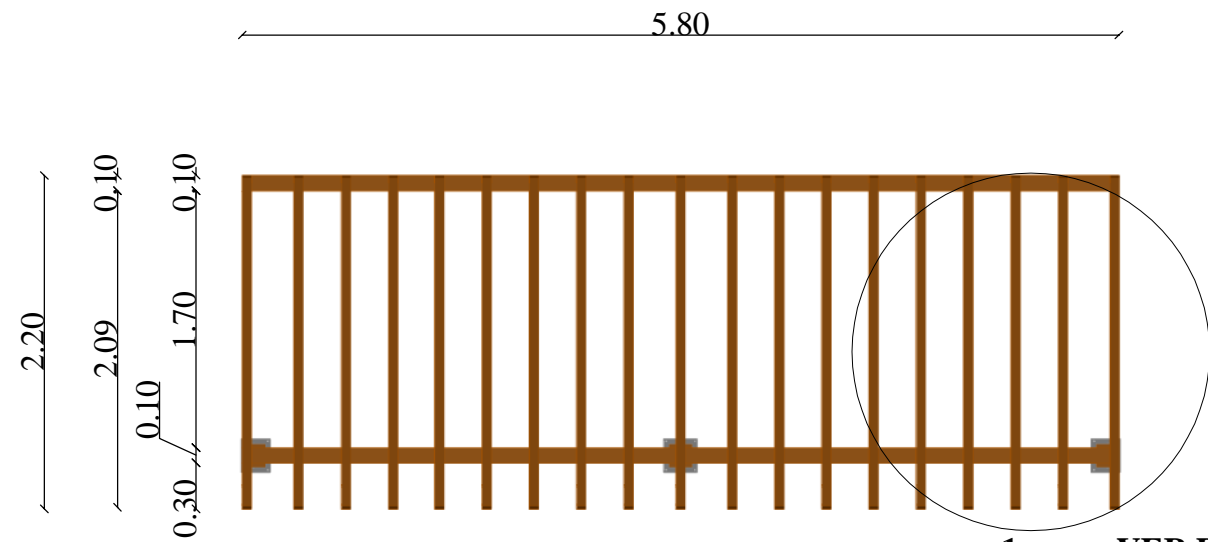


C.- Estructura metálica donde reposa listones de madera ensamblados con tonillos de  $\frac{1}{2}$ "

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - BANCA PATIO EXTERIOR (DESPIECE)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Leda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>62</b>

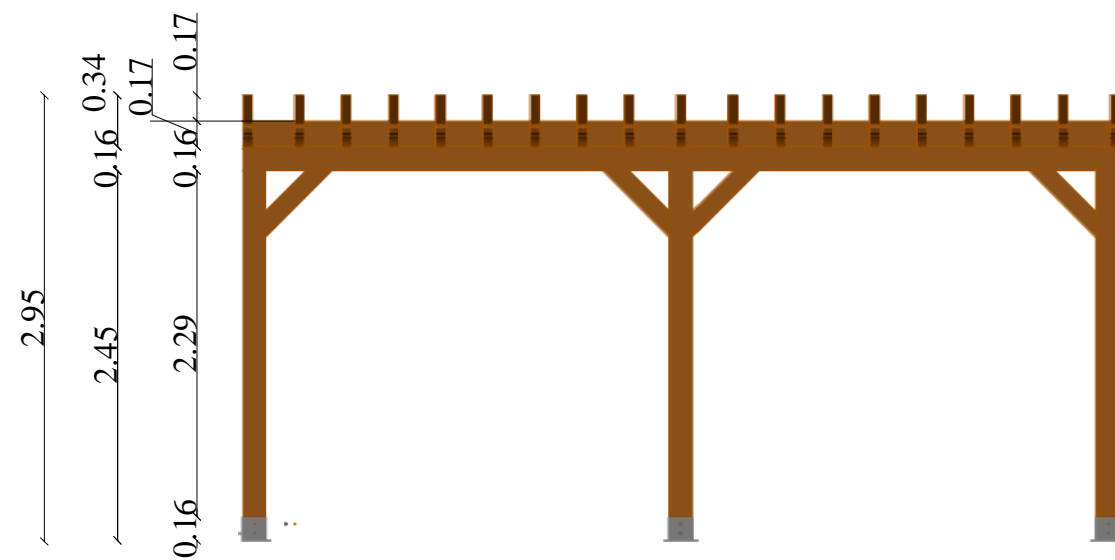
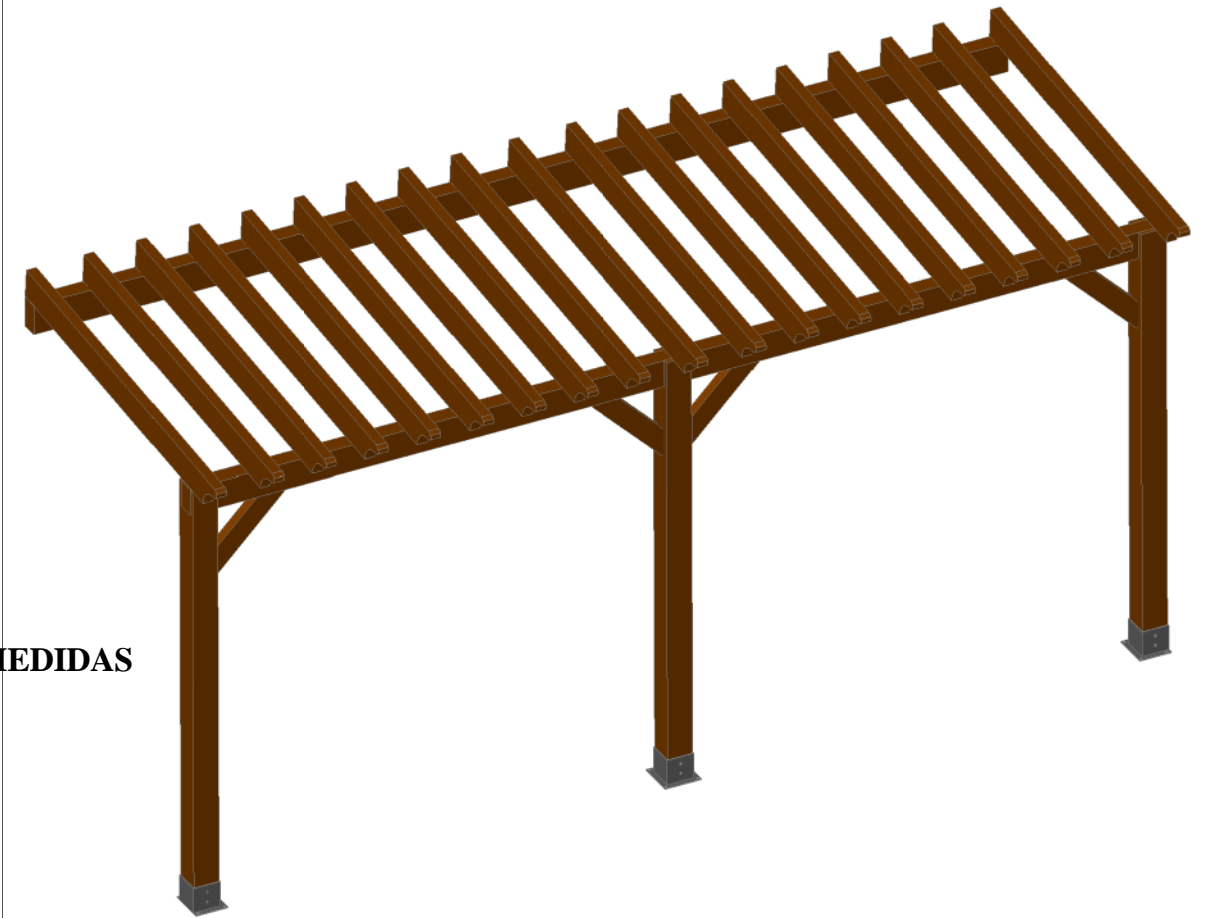


**PLANTA**  
**ESC. 1:50**

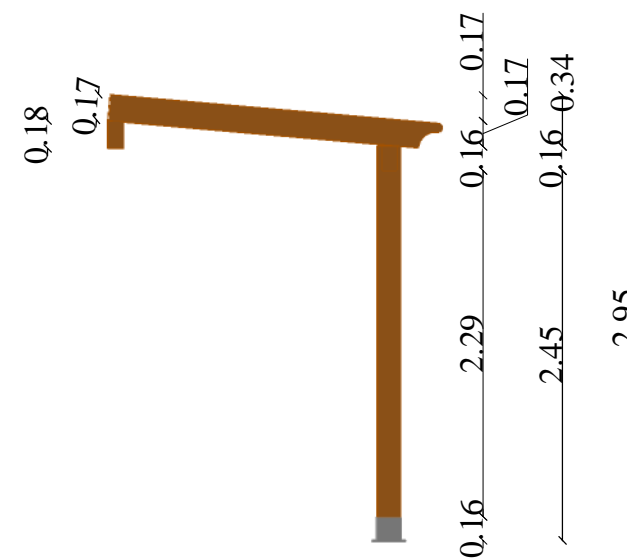


1.- VER DETALLE DE MEDIDAS  
EN LA SIGUIENTE PÁGINA



**PERSPECTIVA**



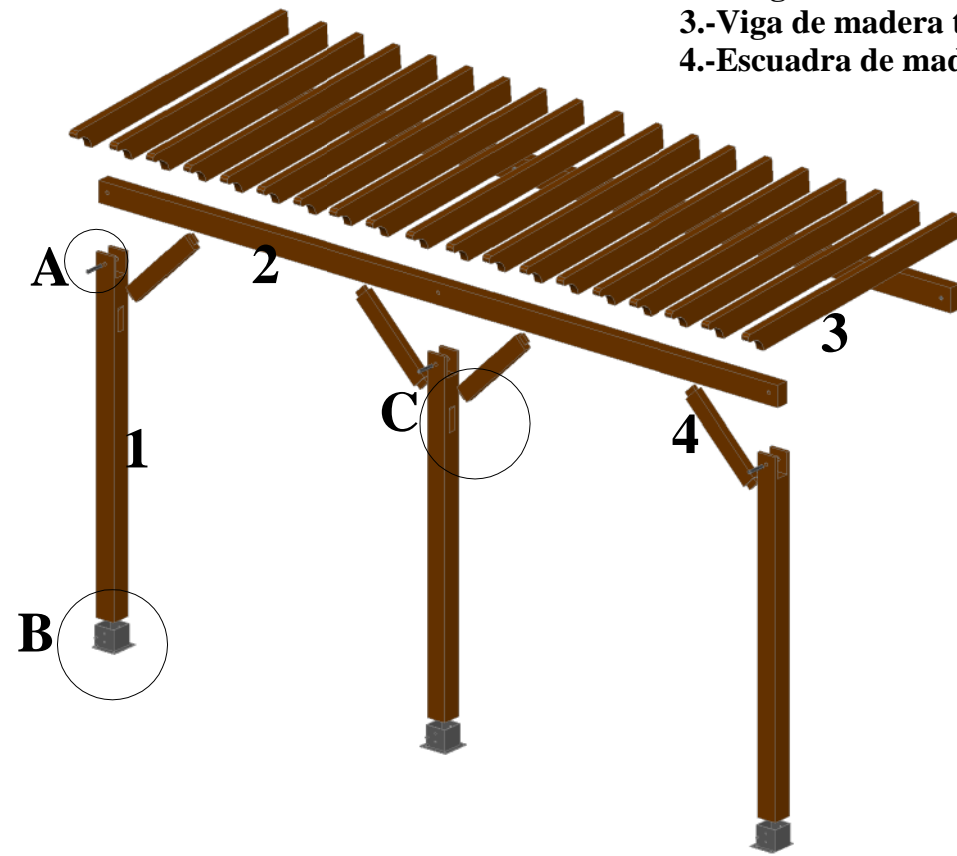
**V. FRONTAL**  
**ESC. 1:50**



**V. LATERAL**  
**ESC. 1:50**

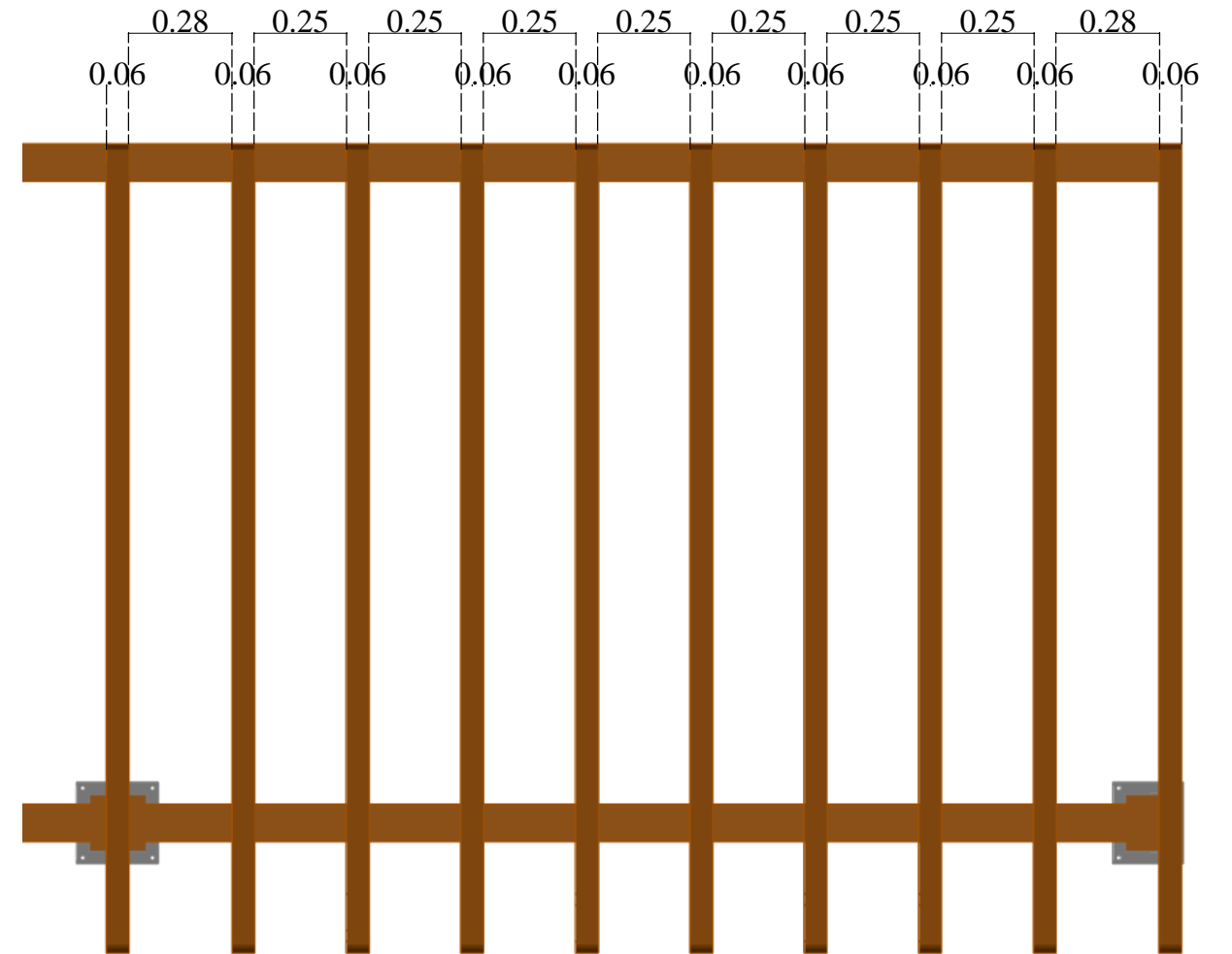
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO MOBILIARIO - PÉRGOLA</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:50</b>	<b>62</b>

**DESPIECE**  
ESC. 1:50

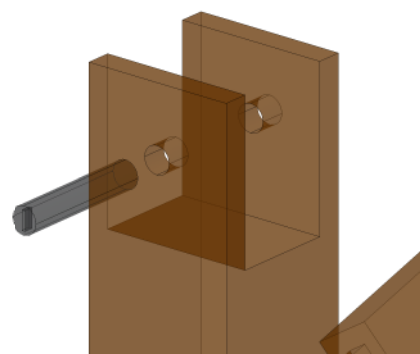


- 1.-Poste de madera teka de 14x14cm
- 2.-Larguero de madera teka de 6
- 3.-Viga de madera teka de 6x17cm
- 4.-Escuadra de madera de teka de 6x10cm

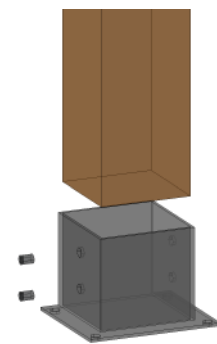
**DETALLE DE MEDIDAS**  
ESC. 1:20



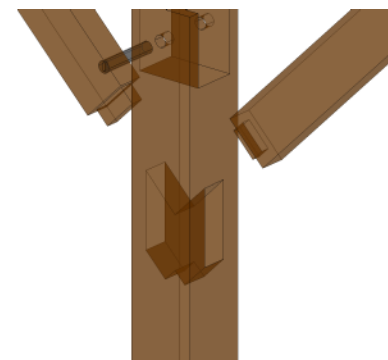
**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



A.- Unión de larguero a poste con pernos de 1"



B.- Herraje unión 150x150 suelo.



C.- Escuadra de madera ensamble de espiga al poste

**DETALLE DE ACABADOS**

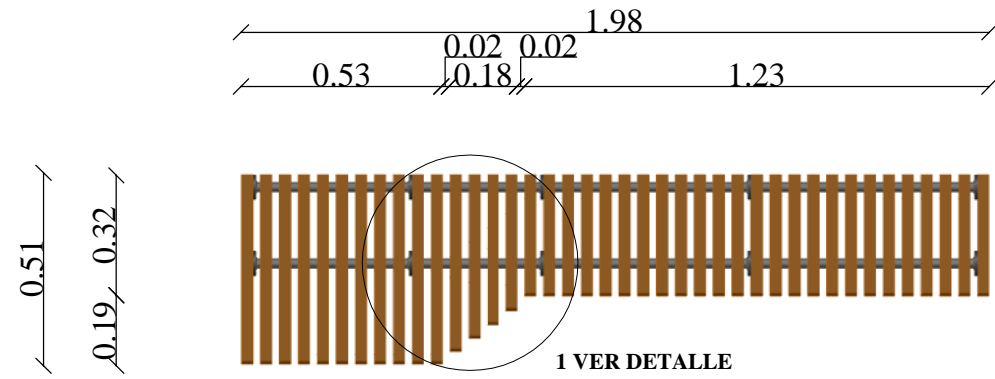


Madera teka

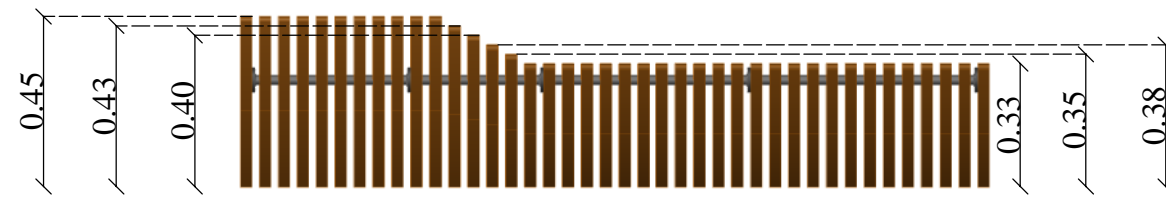
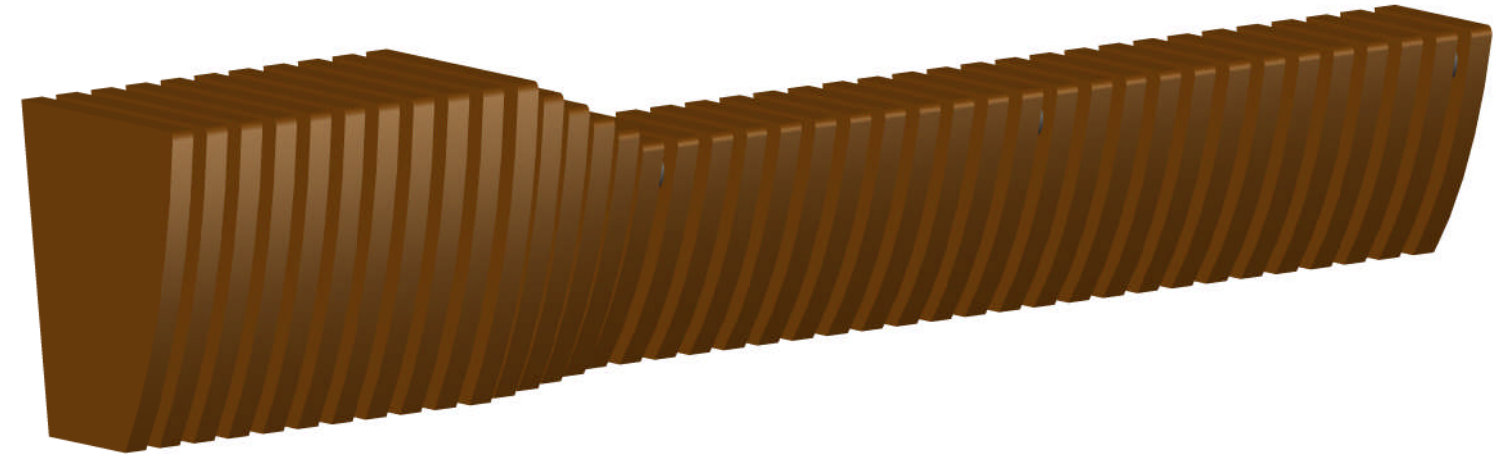
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE MOBILIARIO - PÉRGOLA (DESPIECE)</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>V/E</b>	<b>63</b>



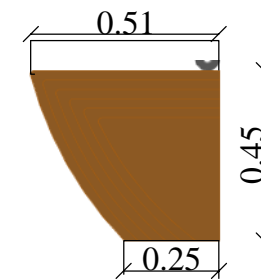
**PLANTA**  
ESC 1:20



**PERSPECTIVA**

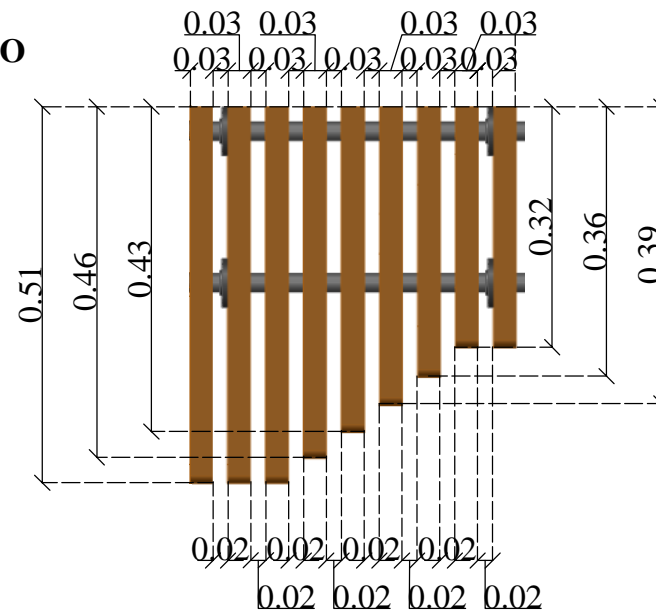


**V. FRONTAL**  
ESC 1:20



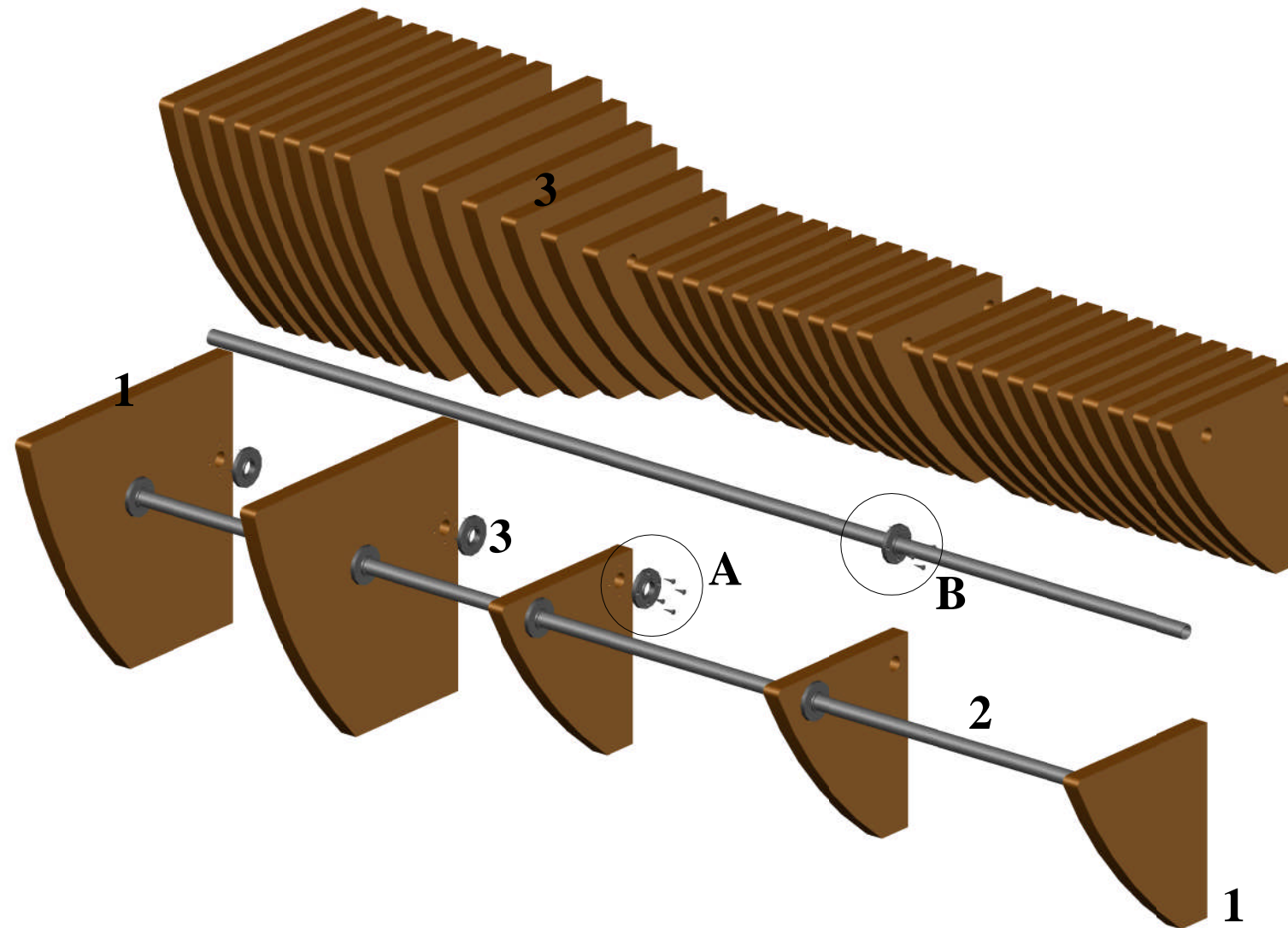
**V. LATERAL**  
ESC 1:20

**1.-DETALLE DE DIMENSIONES DE ASIENTO**  
ESC. 1:10



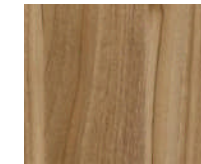
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - BANCA PATIO INTERIOR</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:20</b>	<b>64</b>

**DESPIECE  
ESC.1:10**



- 1.-Tableros de Nogal esquinas redondeadas.
- 2.-Estrucutra metálica, tubo de 1" de espesor.
- 3.-Brida para tubo de 1" y pernos de ½".

**DETALLE DE ACABADOS**

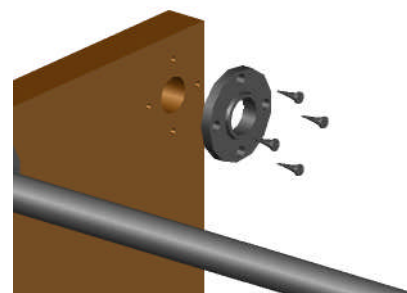


Madera nogal

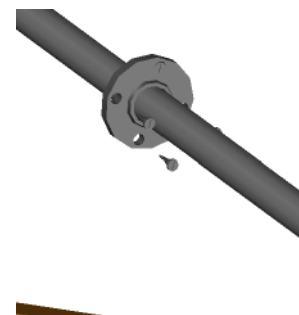


Tubo galvanizado

**DETALLES CONSTRUCTIVOS  
ESC.1:5**



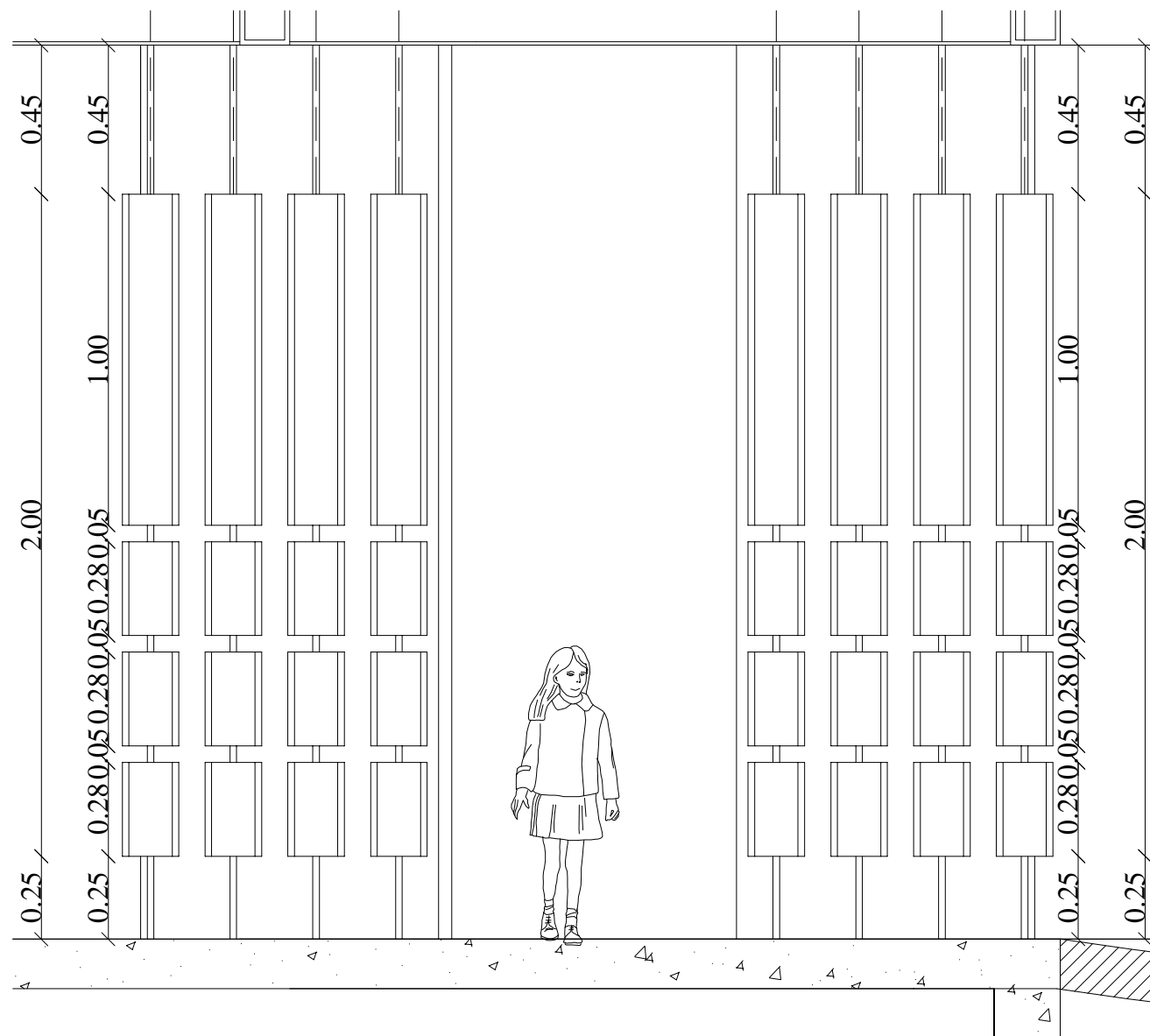
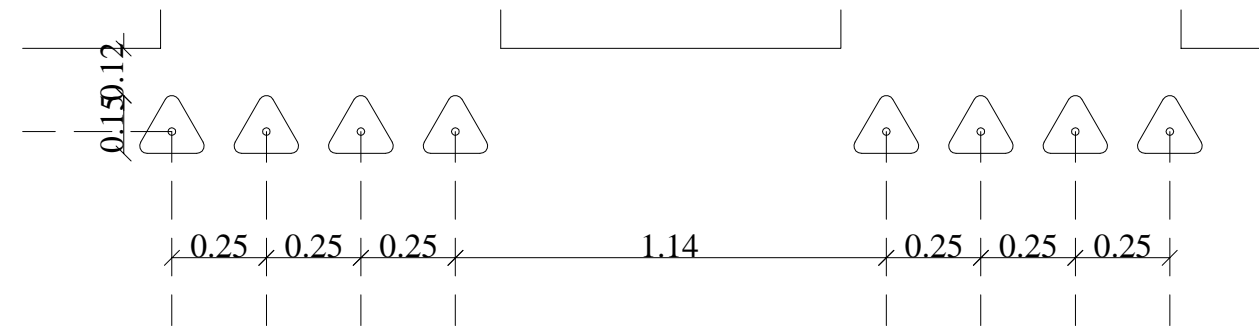
A.- Ensamblada a la madera con brida y pernos de ½"



B.- Tubo galvanizado de 1".

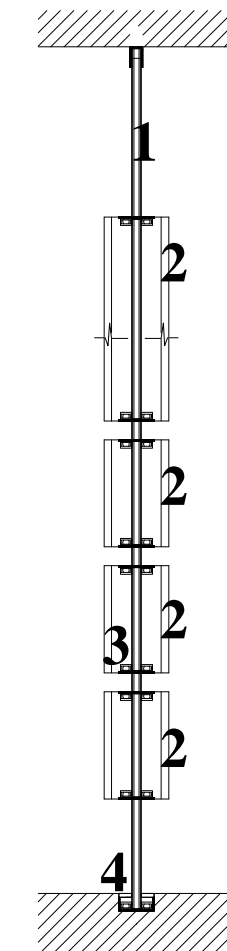
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - BANCA PATIO INTERIOR (DESPIECE)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>66</b>

**V. SUPERIOR**  
ESC. 1:20



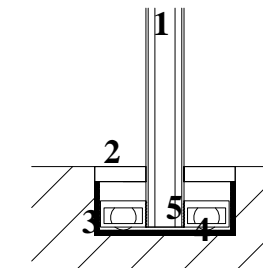
**V. FRONTAL**  
ESC 1:20

**DESPIECE**  
ESC.1:20



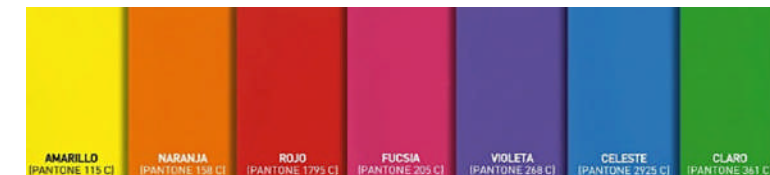
- 1.-Tubo negro circular de 1" pintura al horno e=3mm.
- 2.-Panel de polipropileno, fabricado por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad, de varios colores.
- 3.-Ruliman sujeto a presión al tubo.
- 4.-Anclaje del tubo con ruliman incrustado en losa.

**DETALLE CONSTRUCTIVO**  
ESC. 1:5



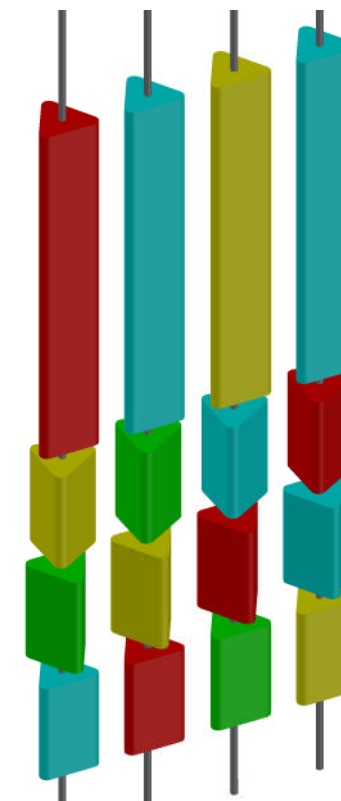
- 1.-Tubo negro circular de 1" pintura al horno e=3mm.
- 2.-Placa superior
- 3.-Anillo metálico con fondo incrustado en el piso
- 4.-Ruliman
- 5.-Suelda de ruliman con tubo

**DETALLE DE ACABADOS**



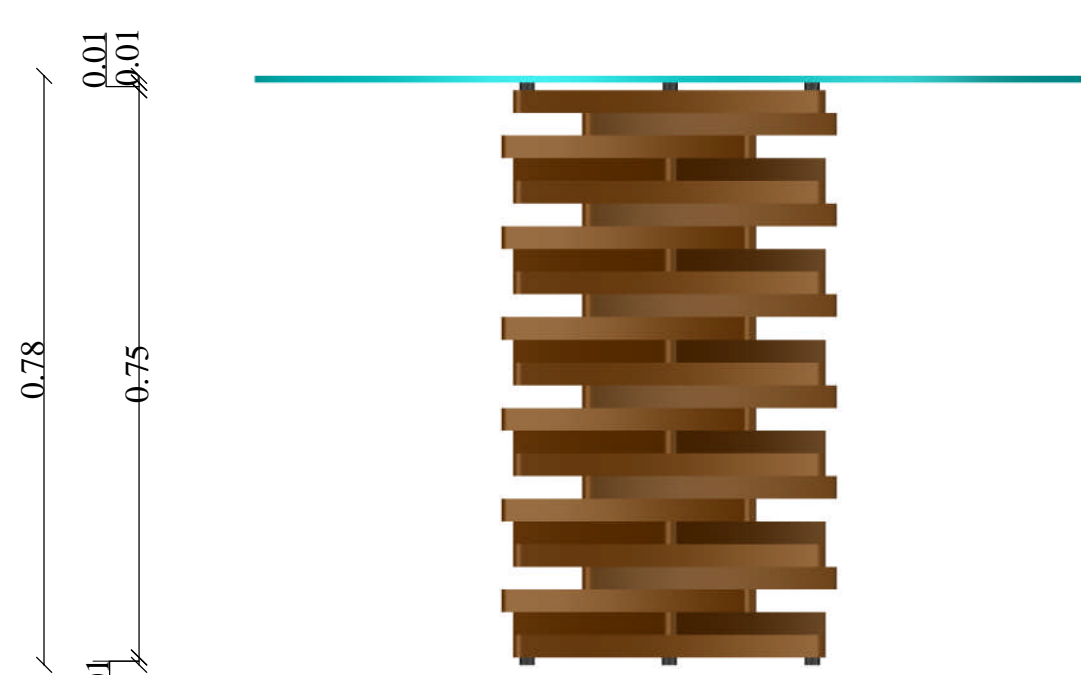
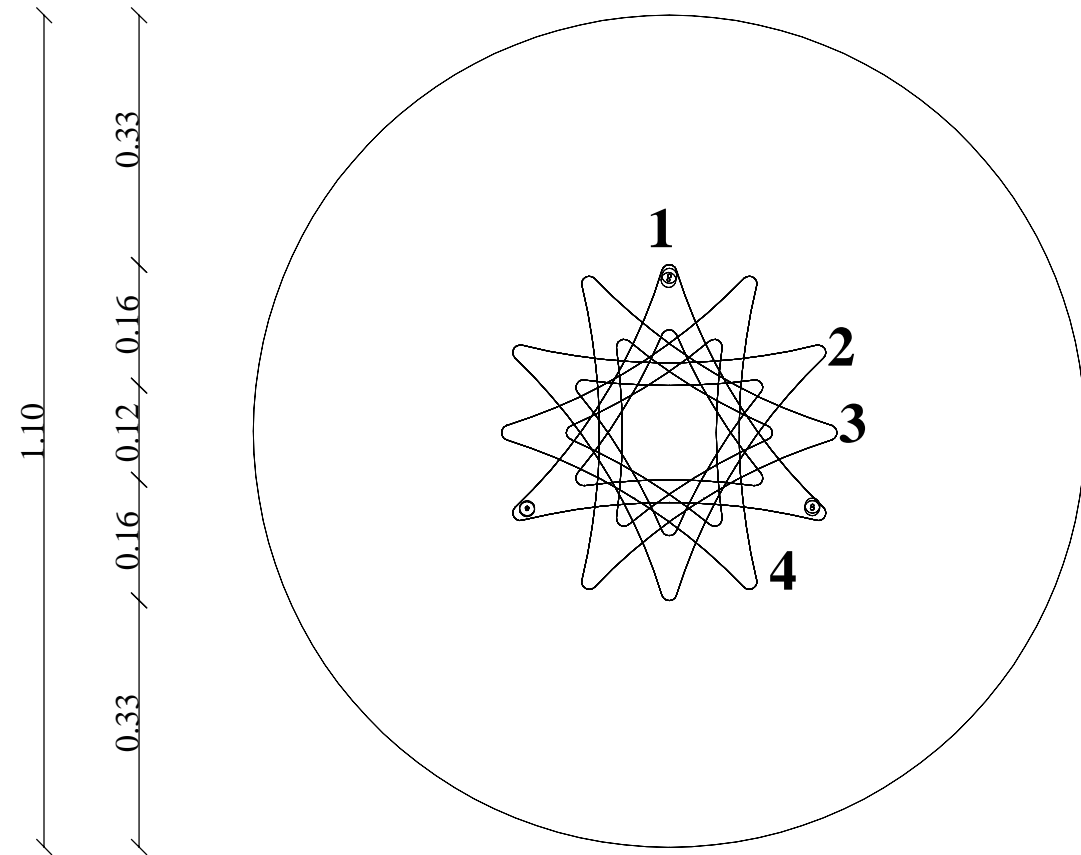
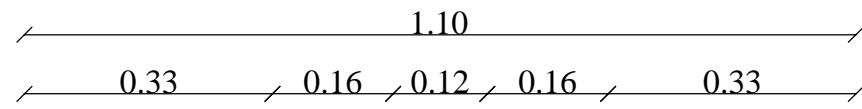
Mobiliario de polipropileno. Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde

**PERSPECTIVA**



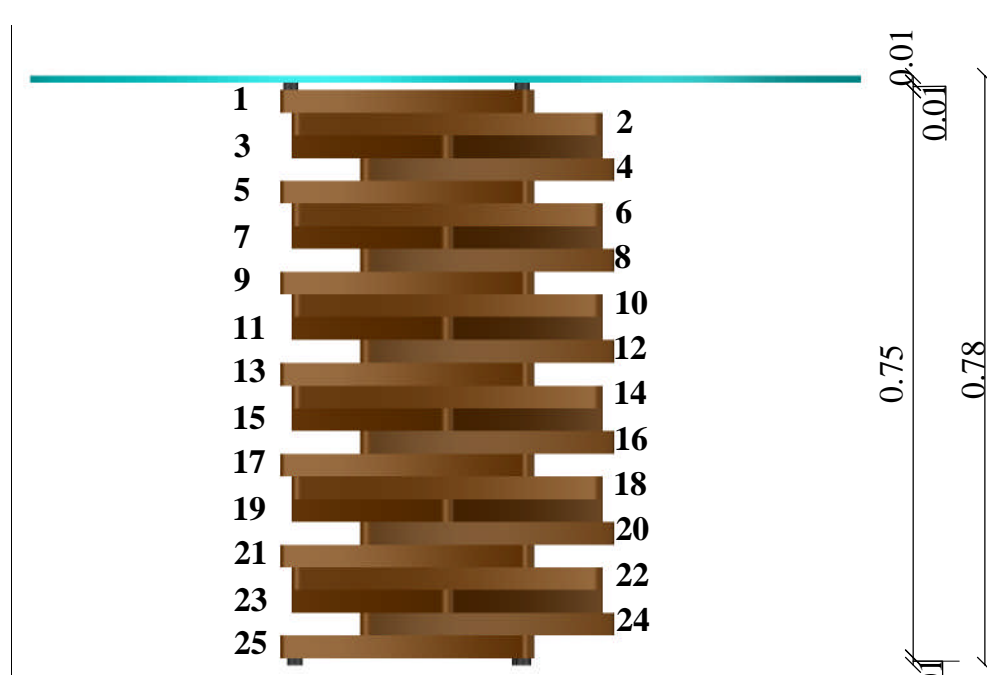
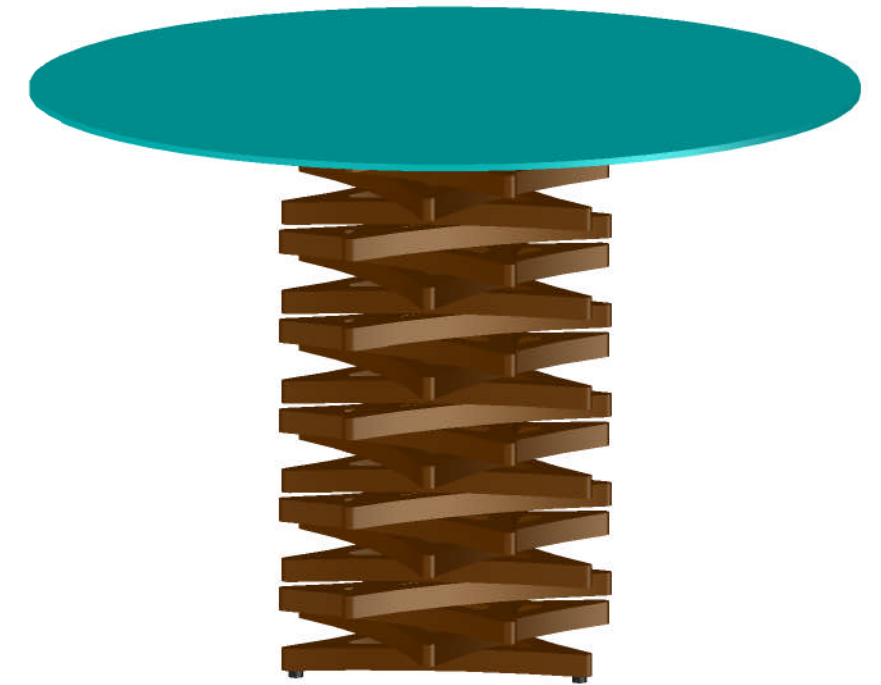
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - JUEGO GIRATORIO</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:20</b>	<b>67</b>

**PLANTA**  
**ESC. 1:10**



**V. FRONTAL**  
**ESC. 1:10**

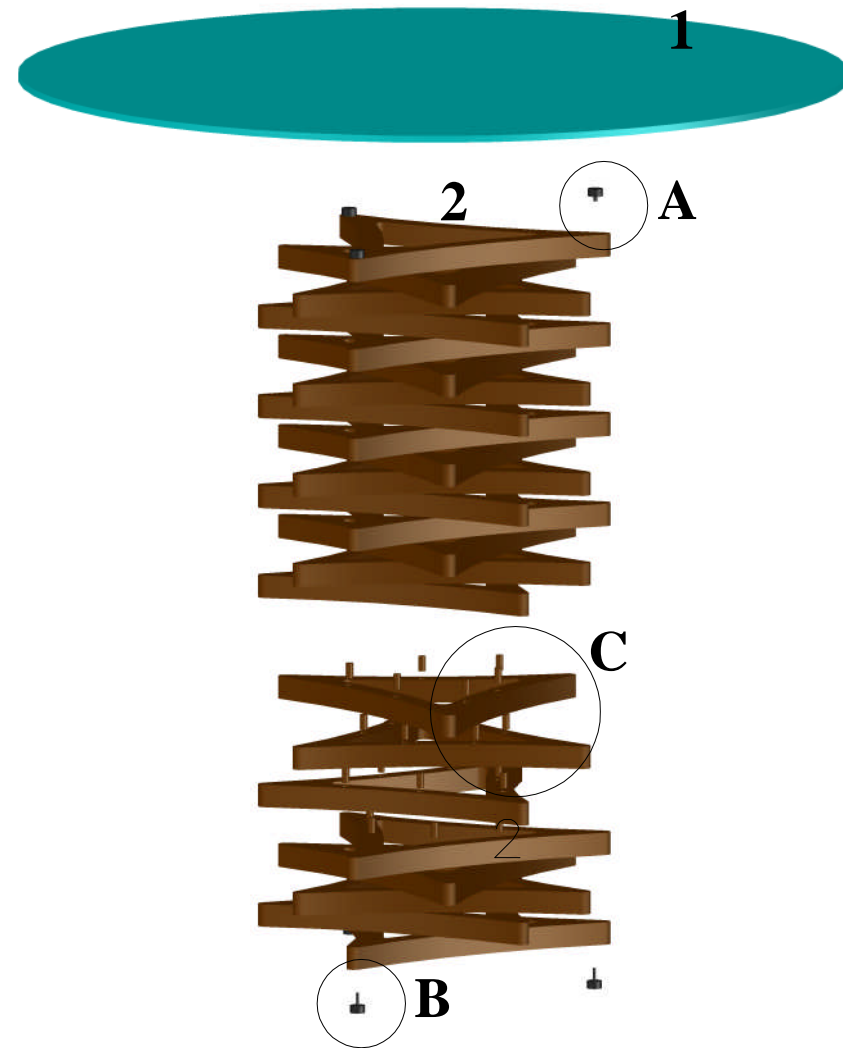
**PERSPECTIVA**



**V. LATERAL**  
**ESC. 1:10**

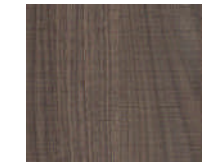
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA DE REUNIÓN (ADMINISTRACIÓN)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>68</b>

**DESPIECE**  
ESC. 1:10

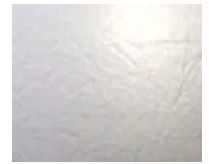


- 1.- Vidrio arenado de 9mm de espesor.
- 2.-Superficie de MDF laminado de 30mm de espesor color roble ahumado y bordes termolaminados.

**DETALLE DE ACABADOS**

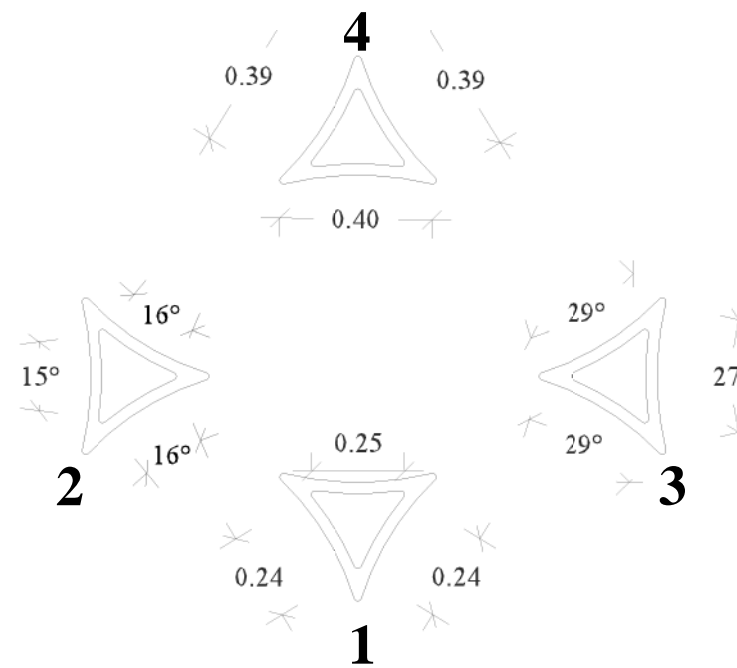


MDF laminado en roble ahumado



Vidrio arenado

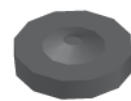
**MEDIDAS Y ÁNGULOS**



**POSICIÓN Y ALTURA DE MÓDULOS**



**DETALLES CONSTRUCTIVOS**

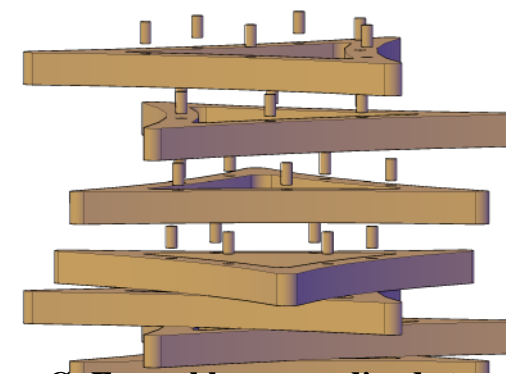


A.- Soporte para vidrio adherido con pegamento UVA



B.- Soporte para base de mesa de goma.

**POSICIÓN DE MÓDULOS**

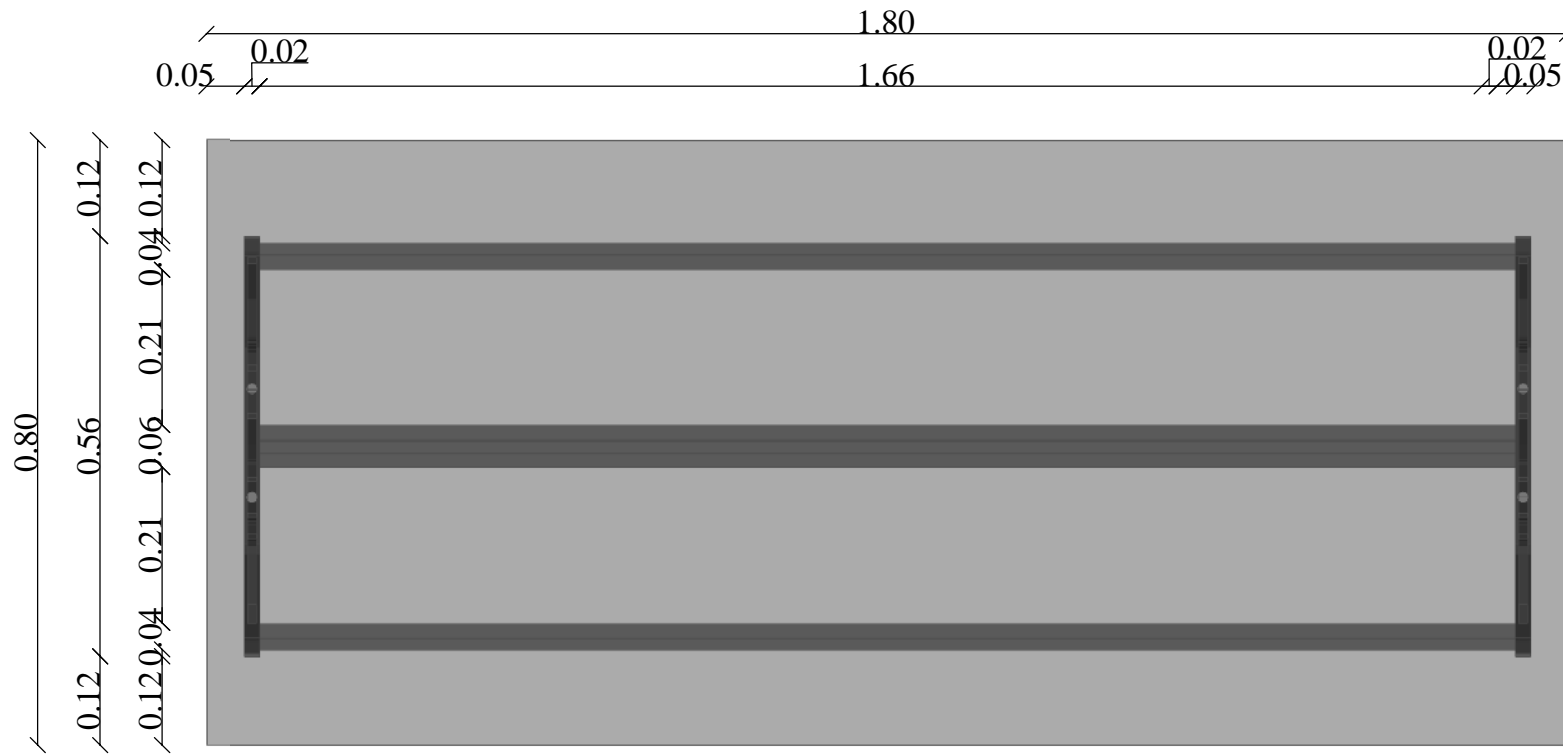


C.-Ensamble por medio de tarugos de 1cm de diámetro

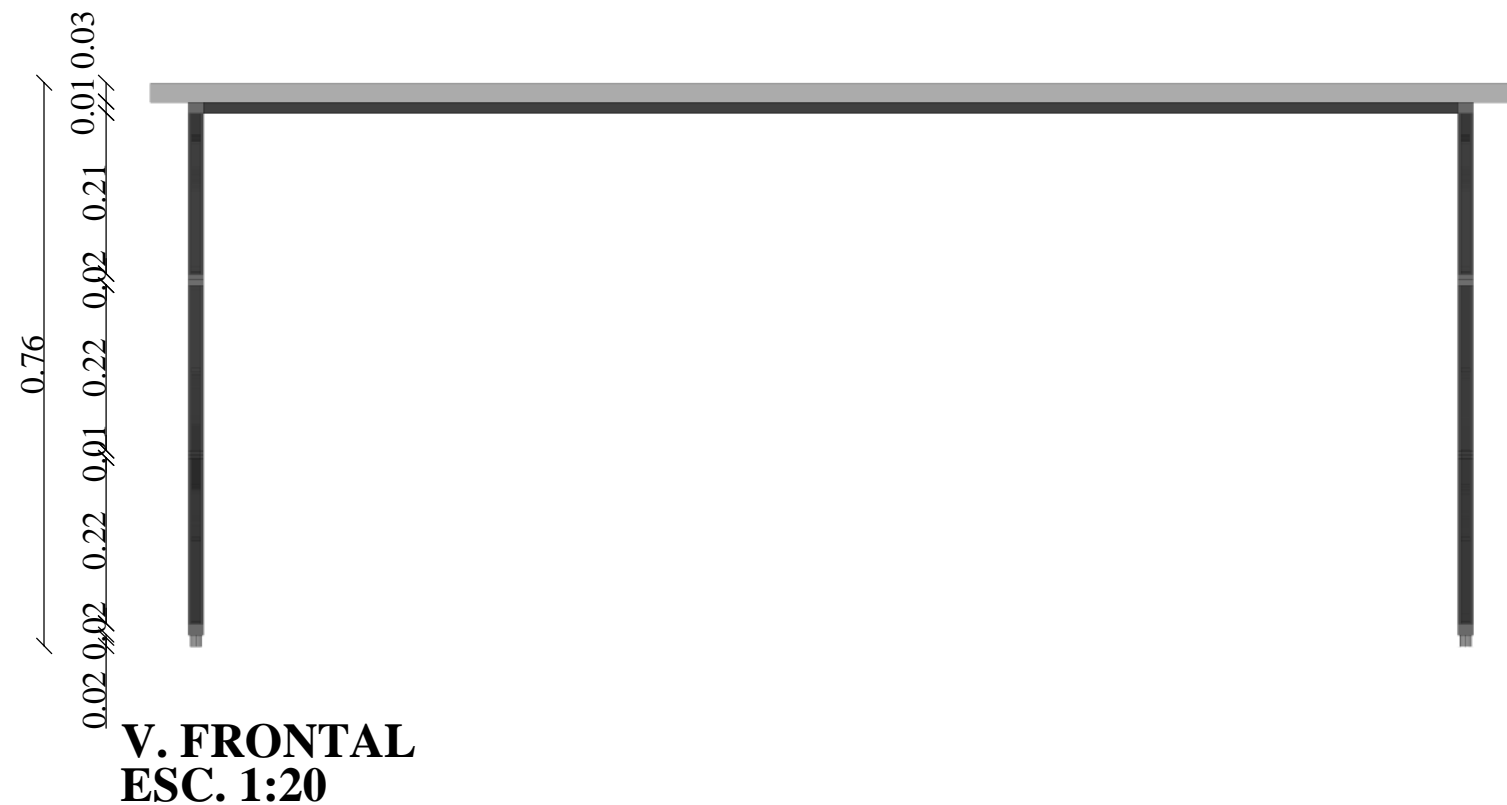
 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA DE REUNIÓN (ADMINISTRACIÓN)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:10</b>	<b>69</b>



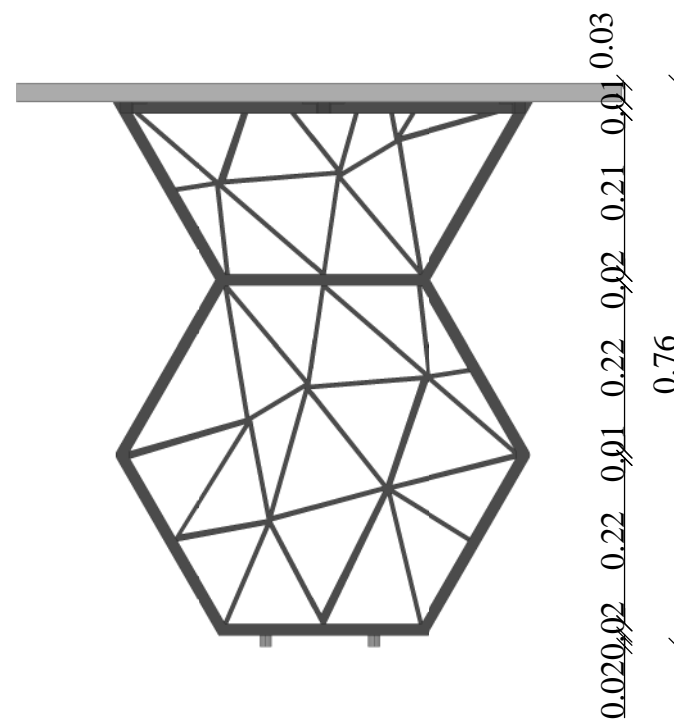
**V. SUPERIOR  
ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**



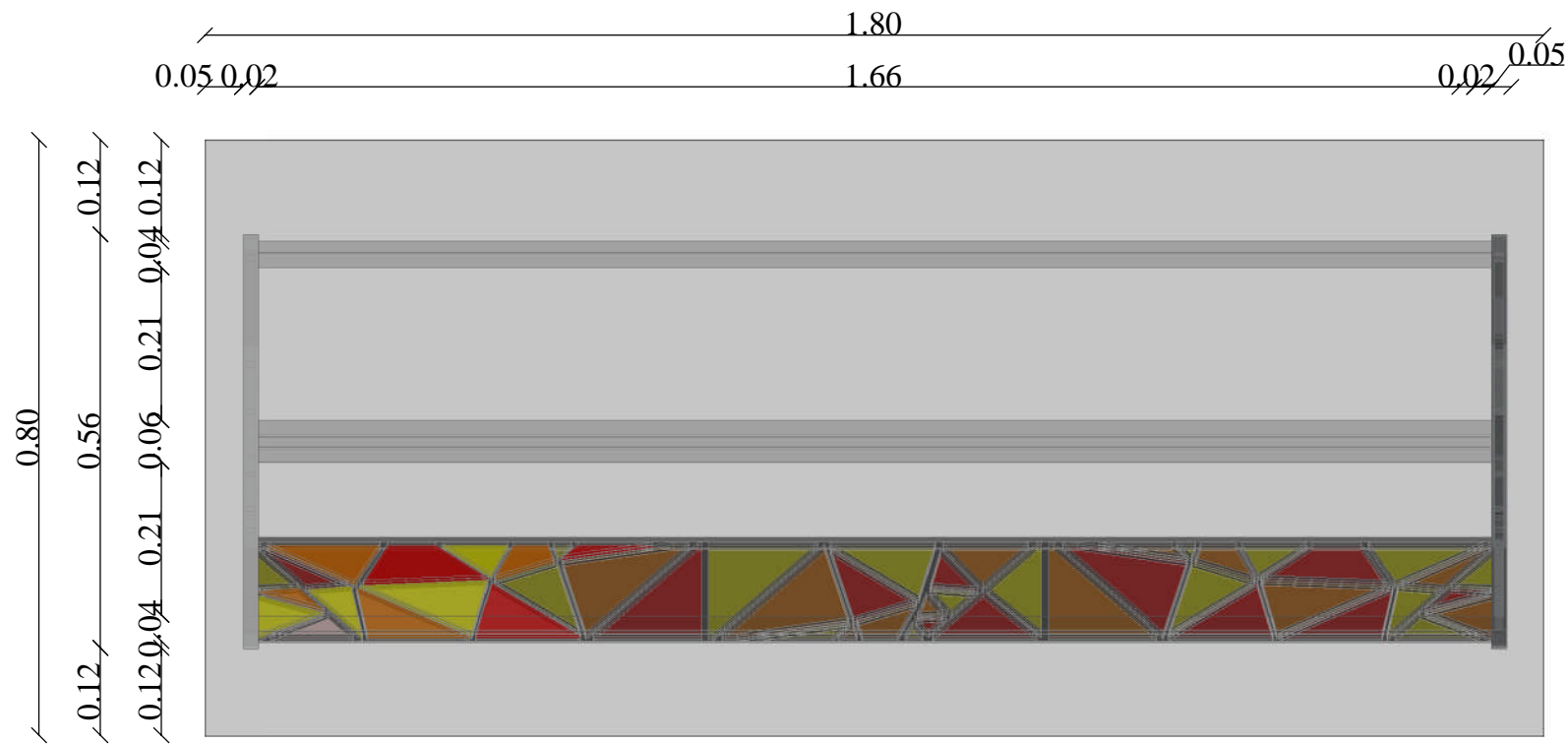
**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**



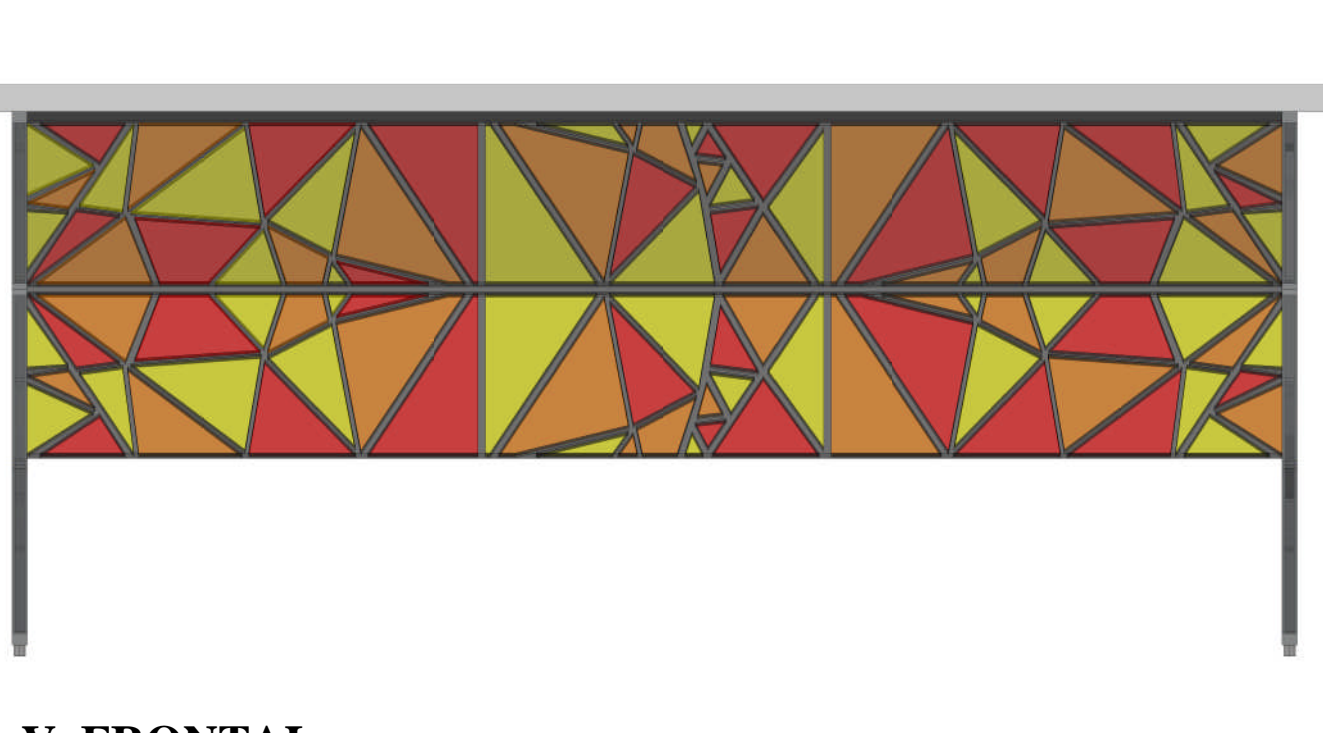
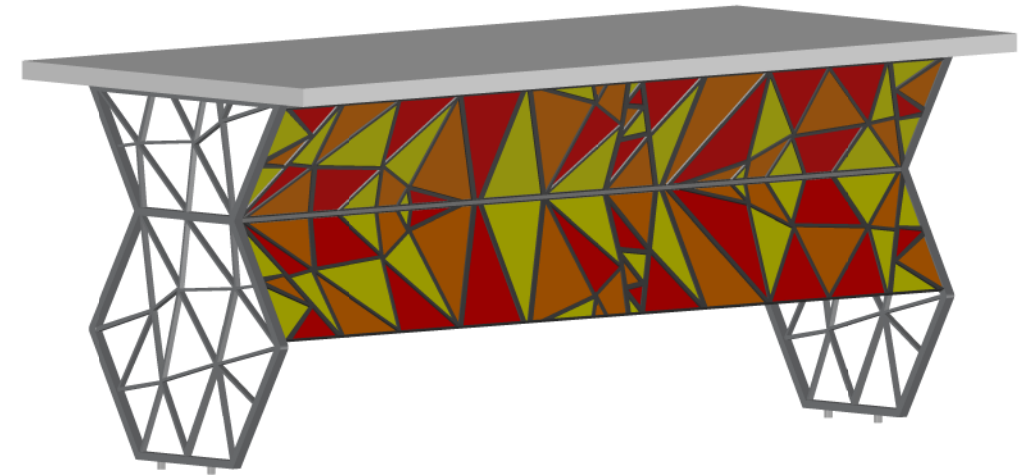
**V. LATERAL  
ESC. 1:20**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA DE SALÓN USO MÚLTIPLES (OPCIÓN 1)</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:20</b>	<b>70</b>

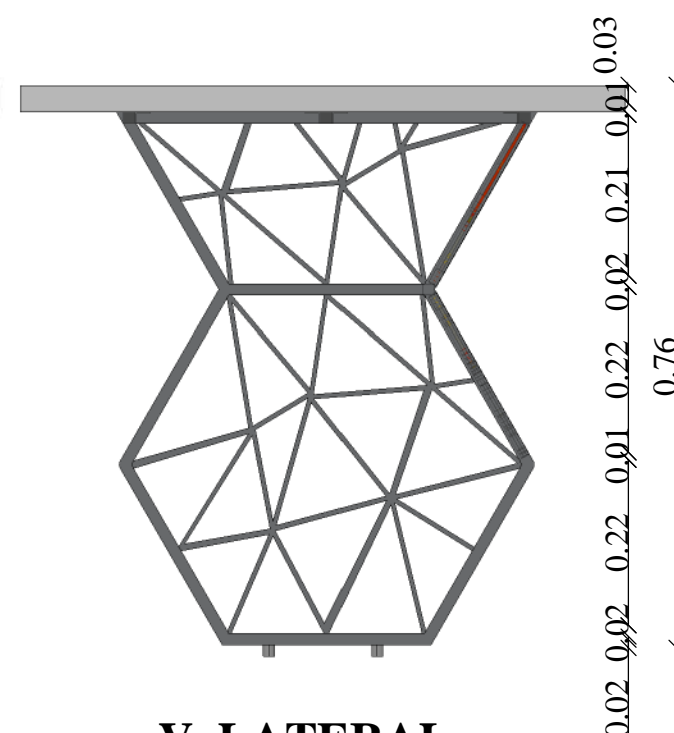
**V. SUPERIOR  
ESC. 1:20**



**PERSPECTIVA**



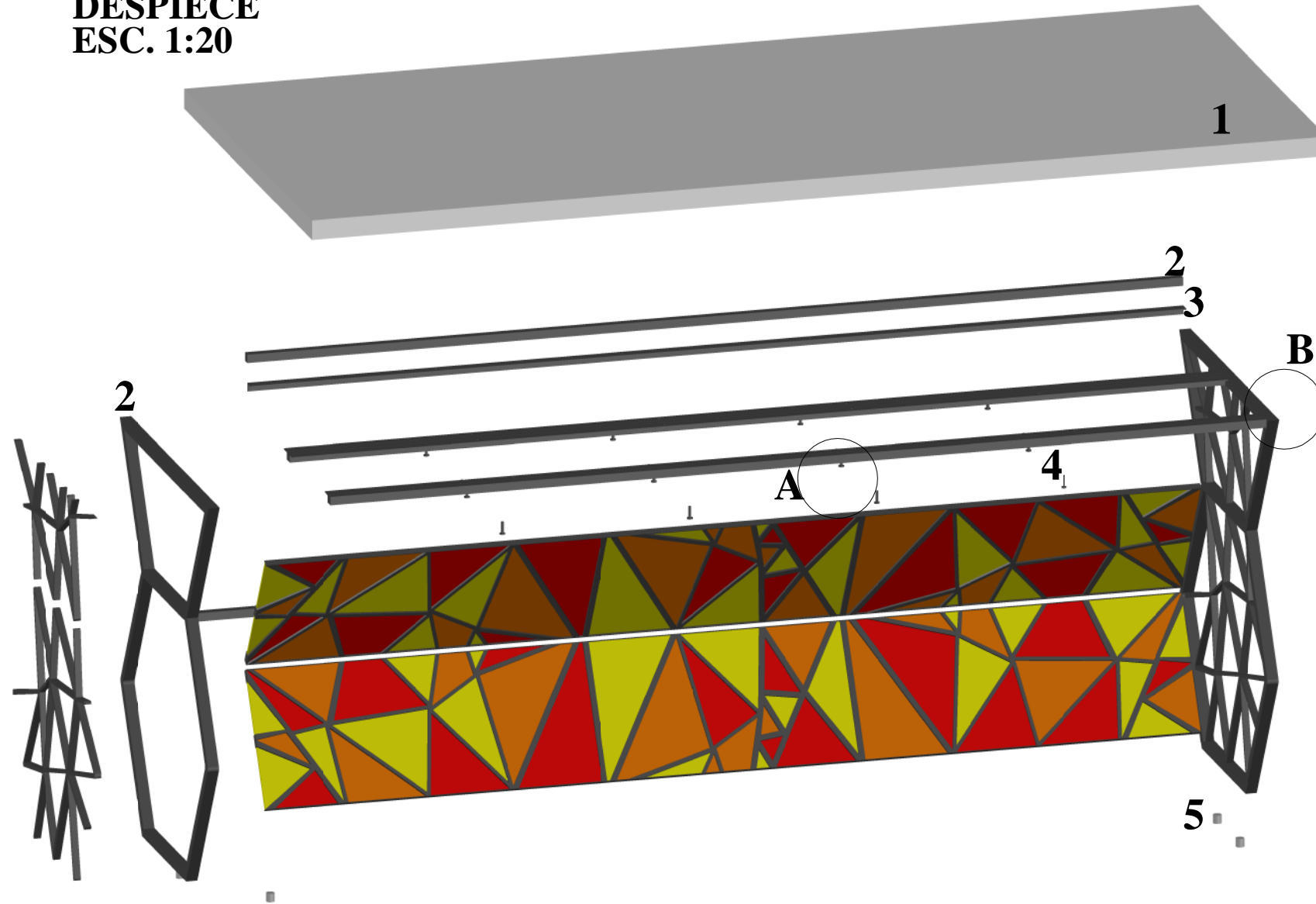
**V. FRONTAL  
ESC. 1:20**



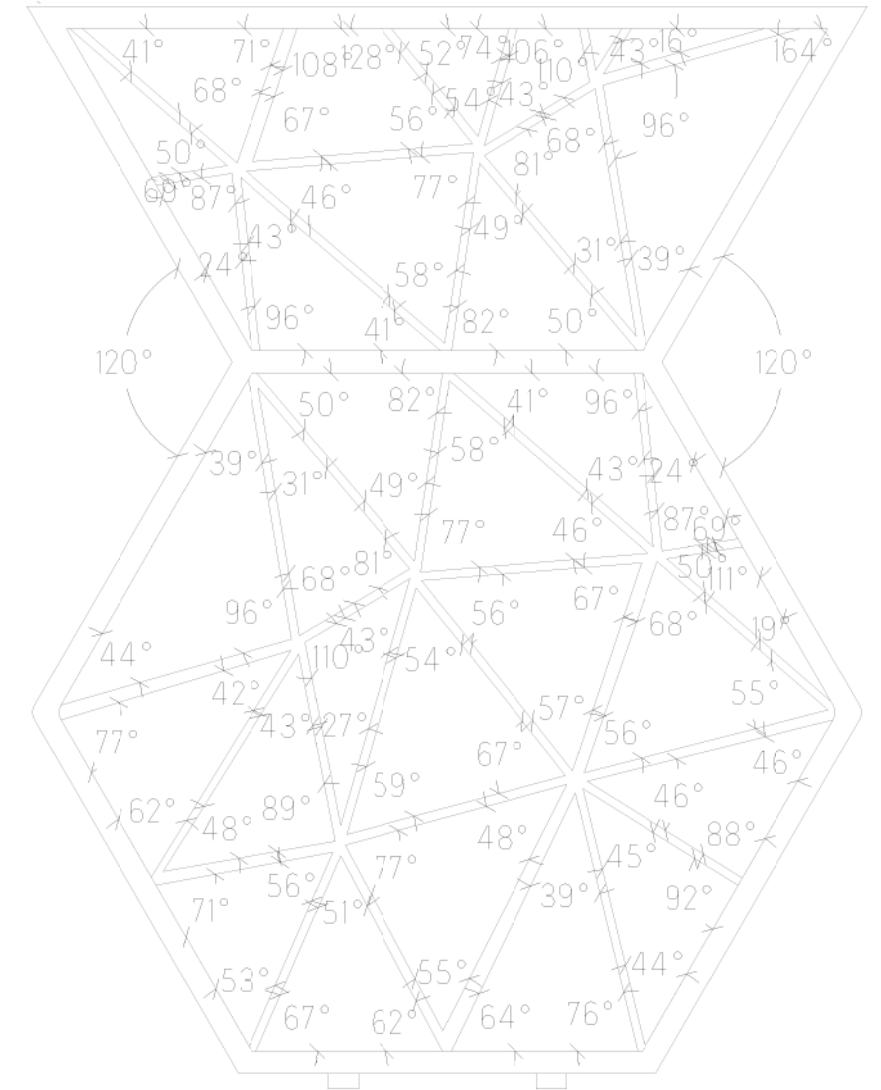
**V. LATERAL  
ESC. 1:20**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <input type="text"/>	
<b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <input type="text"/>	
<b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA DE SALÓN USO MÚLTIPLES (OPCIÓN 2)</b>	
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>
Elizabeth del Rocío Medina Villao	Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: <b>1:20</b>	<b>71</b>

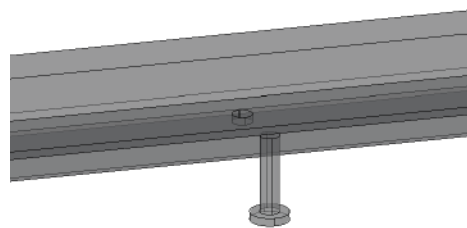
**DESPIECE  
ESC. 1:20**



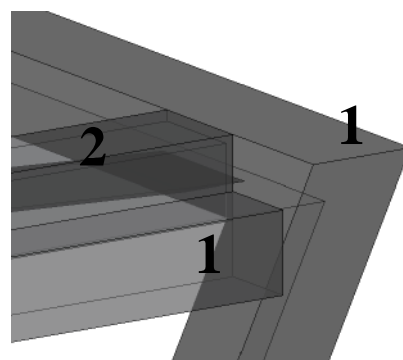
**DETALLE DE MEDIDAS Y ÁNGULOS  
ESC. 1:5**



**DETALLES CONSTRUCTIVOS**



A.- Fijación de tablero de MDF a perfil con tornillo fischer de 1"



B.- Estructura metálica tubo cuadrado de 20mm(1), perfil de 20x20x3mm (2), estructura soldada

- 1.-Superficie de MDF laminado de 30mm de espesor, color blanco con diseño ondulado y bordes termolaminados.
- 2.- Estructura metálica, tubo cuadrado de 20mm, acabado cromado.
- 3.- Ángulo de 20x20x3mm
- 4.- Tornillo Fischer de 1" cabeza plana
- 5.- Soporte para base de goma.
- 6.-Faldon de mesa de estructura metálica



Tablero MDF de 30mm con acabado en lámina melamínica blanca, diseño con efecto 3D que simula ondas de movimiento libre generando la sensación volumen.



Cromado








Paneles de polipropileno. Fabricadas por inyección en colores: amarillo, naranja y rojo

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>DISEÑO DE MOBILIARIO - MESA DE SALÓN USO MÚLTIPLES (DESPIECE)</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>V/E</b>	<b>72</b>





## 10. CATÁLOGO DE MOBILIARIO DE COMPRA.

Tabla 16: mobiliario de compra 1

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
Sillón ejecutivo	 <p><i>Figura 35: sillón Gerencia</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Administración	Star Office	Silla ejecutiva giratoria con brazos. Respaldo y asiento tapizado en cuerina negra y estructura metálica de acabado cromado
Librero	 <p><i>Figura 36: librero</i> Fuente: Multifoficinas Ecuador (2015)</p>	Administración	Multioficinas	Librero de 3 niveles. Puertas abatibles en la parte posterior, con acabado en roble ahumado
Silla de visita y reuniones	 <p><i>Figura 37: silla de visita</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Administración	Star Office	Estructura metálica pintada al horno en negro. Respaldo y asiento tapizado en cuerina negra.
Escritorio	 <p><i>Figura 38: escritorio de administradora</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Administración	Star Office	Estructura metálica de acabado cromado. Tablero con acabado en roble ahumado.
Credenza	 <p><i>Figura 39: biblioteca de administradora</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Administración	Star Office	Estructura metálica de acabado cromado. Tablero con acabado en roble ahumado.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 17: mobiliario de compra 2**

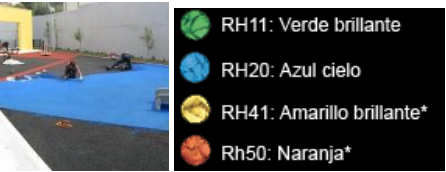
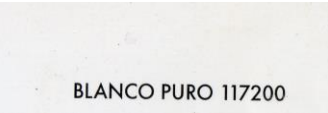

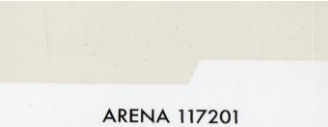

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
Silla de espera	 <p><i>Figura 40: silla de visita</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Vestíbulo	Star Office	Estructura plástica reforzada color verde, estructura metálica (tubo grueso) pintada al horno.
Silla	 <p><i>Figura 41: silla</i> Fuente: Star Office (2015)</p>	Comedor / Salón multiusos	Star Office	Estructura plástica reforzada color naranja, estructura metálica (tubo grueso) pintada al horno.
Balancín	 <p><i>Figura 42: balancín</i> Fuente: Technoswiss (2015)</p>	Patio interior y exterior	Technoswiss	Estructura metálica pintada al horno en negro. Respaldo y asiento tapizado en cuerina negra.
Cabaña Infantil	 <p><i>Figura 43: cabaña infantil</i> Fuente: Garabatos (2014)</p>	Patio exterior	Garabatos	Estructura de madera. Cubierta de chova

**Fuente: elaboración propia.**










**11. CUADRO DE ACABADOS DE CADA AMBIENTE.**

**Tabla 18: cuadro de acabados 1.**

ÁREA	APLICACIÓN	MATERIAL	PROVEEDOR	IMAGEN
Patio Interior	Piso	Capa de caucho SBR o EPDM, en color RH11: Verde brillante RH20: Azul cielo RH41: Amarillo brillante RH50: Naranja	Flexi piso	 <p><b>Figura 44: piso amortiguador</b> Fuente: Flexipiso (2015)</p>
Aulas Patio Interior		Pintura de interior diluible con agua, de acabado mate. No contiene plomo ni cromo	Pintuco	 <p><b>Figura 45: blanco puro 117200</b> Fuente: Intervinil (2016).</p>
Comedor / Salón múltiple	Paredes	Pintura de interior diluible con agua, de acabado mate. No contiene plomo ni cromo	Pintuco	 <p><b>Figura 46: blanco puro 117299</b> Fuente: Intervinil (2016).</p>
Administración		Pintura de interior diluible con agua, de acabado mate. No contiene plomo ni cromo	Pintuco	 <p><b>Figura 47: blanco puro 117201</b> Fuente: Intervinil (2016).</p>
Aulas Comedor / Salón múltiple Patio interior Patio exterior		Vinílico adhesivo con diseño VEO VEO	MIES	 <p><b>Figura 48: Veo Veo</b> Fuente: MIES (2015).</p>







Fuente: elaboración propia

**Tabla 19: cuadro de acabados 2**

ÁREA	APLICACIÓN	MATERIAL	PROVEEDOR	IMAGEN
Baños Aula A, B-C y D-E		Cerámica con fondo blanco e imágenes infantiles, acabado mate en formato de 25x25 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 49: cerámica confetti alegría</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
		Cerámica quantum nieve, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 50: cerámica quantum nieve</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
Baños Aula A y D-E		Cerámica quantum azul, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 51: cerámica quantum azul</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
Baño Aula A	Paredes	Cerámica quantum limón, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 52: cerámica quantum limón</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
Baño Aula D-E		Cerámica quantum uva, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 53: cerámica quantum uva</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
Baño Aula B-C		Cerámica quantum amarillo, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 54: cerámica quantum amarillo</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>
		Cerámica quantum naranja, acabado mate en formato de 25x33 cm	Ecuacerámica	 <p><b>Figura 55: cerámica quantum naranja</b> Fuente: Ecuacerámica (2013)</p>

**Fuente: elaboración propia**






**Tabla 20: cuadro de acabados 3**

ÁREA	APLICACIÓN	MATERIAL	PROVEEDOR	IMAGEN
Aulas A, B, C, D y E	Superficie de mobiliario	MDF de 18mm con melanina de Diseño efecto 3D que simula ondas de movimiento libre generando la sensación volumen.	Masisa	 <p><b>Figura 56: ondas 3D</b> Fuente: Masisa (2015)</p>
Aulas A, B, C, D, E, Comedor / salón usos múltiples	Módulo de polipropileno	Fabricadas por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad. En colores: amarillo, naranja, rojo, fucsia, violeta, celeste, verde.	Nurimar	 <p><b>Figura 57: colores de Polipropileno</b> Fuente: Nurimar (2014)</p>
Administración	Superficie de mobiliario	MDF de 30mm con melanina en roble ahumado	Pelikano	 <p><b>Figura 58: roble ahumado</b> Fuente: Pelikano (2014)</p>
Patio interior	Banca	Tableros de nogal	Maderera “el Paraíso”	 <p><b>Figura 59: nogal</b> Fuente: Abc-Wood (2014)</p>
Patio exterior	Pérgola y banca	Tableros, vigas de teka	Maderera “El Zamorano”	 <p><b>Figura 60: madera teka</b> Fuente: Teakec (2014)</p>
	Jardinera	Jardinera de cemento recubierto con mosaicos	Grifine	 <p><b>Figura 61: mosaico</b> Fuente: Grifine (2015)</p>

**Fuente: elaboración propia.**




## 12. CUADRO DE VEGETACIÓN.

Tabla 21: cuadro de vegetación 1

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	ALTURA	DM. DE COPA	CARACTERÍSTICAS
LC	 <p><i>Figura 62: Lantana Camara</i> Fuente: Luirig (2015).</p>	Lantana Camara	Lantana Multicolor	0,5 cm A 1,5 m	5-10 Cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De naturaleza resistente.</li> <li>• No se ve afectada por plagas o enfermedades</li> <li>• Baja demanda de agua, y soporta el calor extremo.</li> </ul>
LO	 <p><i>Figura 63: Lantana Oyatifolia</i> Fuente: Luirig (2015).</p>	Lantana Ovatifolia	Lantana Enena Amarilla	0,5-1,5 m	6 Pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De naturaleza resistente.</li> <li>• No se ve afectada por plagas o enfermedades</li> <li>• Baja demanda de agua, y soporta el calor extremo.</li> </ul>
BG	 <p><i>Figura 64: Bougainvillea Glabra</i> Fuente: Planta y flor (2013)</p>	Bougainvillea Glabra	Flor De Verano	10m	3m	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una planta perenne, trepadora, leñosa.</li> <li>• Sus flores son muy pequeñas, blancas, en grupos con brácteas coloridas papilosas.</li> <li>• Se dispone de variedades de sola o doble flor.</li> </ul>
CR	 <p><i>Figura 65: Catharantus Roseus</i> Fuente: Planta y flor (2013)</p>	Catharantus Roseus	Vinca-Chabela	40cm-1m	50-60cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiaada para cubre suelo y bordes.</li> <li>• La luz favorece la floración, a pleno sol o semihombre, prefieren el sol de la mañana.</li> </ul>
LM	 <p><i>Figura 66: Lantana Montevidensis</i> Fuente: Planta y flor (2013)</p>	Lantana Montevidensis	Lantana Rosa-Lila	De 60-99cm.	2-3m	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Florece en cualquier época del año</li> <li>• Facilidad en cuidarla, demanda poca atención.</li> <li>• Crecimiento rápido, tiene ramilletes que lo hace atractivo</li> <li>• Resistente a altas temperaturas, puede sobrevivir a escasas de agua.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 22: cuadro de vegetación 2

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	ALTURA	DM. DE COPA	CARACTERÍSTICAS
LMB	 <p><i>Figura 67: Lantana Montevidensis</i> Fuente: Fitoagrícola (2014)</p>	Lantana Montevidensis	Lantana Blanca	0,5-1,5 M		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Florece en cualquier época del año</li> <li>• Facilidad en cuidarla, demanda poca atención.</li> <li>• Crecimiento rápido, tiene ramilletes que lo hace atractivo</li> <li>• Resistente a altas temperaturas, puede sobrevivir a escases de agua.</li> </ul>
PG	 <p><i>Figura 68: Portulaca Grandiflora</i> Fuente: Flores y plantas (2014)</p>	Portulaca Grandiflora	Verdolaga	20cm	30cm	
	 <p><i>Figura 69: Stenotaphrum Secundatum</i> Fuente: Infojardin (2014)</p>	Stenotaphrum Secundatum	Césped San Agustín	Hasta	4-15cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Césped rústico y denso</li> <li>• Resistencia al alto tránsito y casi inmune al ataque de insectos y enfermedades requiere de un riego abundante,</li> <li>• Tolera las aguas con salinidad media.</li> <li>• Es bastante agresivo contra las malezas y resiste fumigaciones para combatirlas.</li> <li>• se lo emplea mucho en jardines y plazas públicas, así como en campos deportivos.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.



## **13. MEMORIA TÉCNICA**

### **13.1.1. MATERIALES DE RECUBRIMIENTO**

- Para este proyecto se han considerado diferentes materiales para las áreas a intervenir, de esta manera se crearán espacios confortables y estéticamente agradables.

### **13.1.2. PAREDES**

Las paredes serán pintadas con pintura intervinil, antibacterial, lavable, fácil remoción de manchas, no contiene plomo, cromo ni metales pesados. Las paredes de los baños estarán recubiertas por cerámica de 25x33cm y una cenefa de 25x25 cm

### **13.1.3. PISOS**

En el patio interior se colocará suelo de caucho bcontinúo compuesto por 30mm de Capa de SBR de color negro constituido por goma vulcanizada y carbón Negro y 10mm de Capa de color EPDM (Etileno Propileno Dieno tipo M ASTM).

### **13.1.4. MOBILIARIO**

- De acuerdo a las diferentes áreas que se van intervenir, algunos muebles serán comprados y otros diseñados aplicando la antropometría y ergonomía infantil.
- En las aulas se ha diseñado mobiliario para el almacenamiento. Estanterías construidas con tableros de MDF recubierto de melanina impermeables, resistentes a la fricción manipuleo y rayado, fácil de limpiar y ensamblados con tarugos de 1cm.

- Cambiador de pañales construido con tableros de MDF recubierto de melanina impermeables resistentes a la fricción manipuleo y rayado, fácil de limpiar y ensamblados con tarugos de 1cm
- Mesa y silla de plástico de polipropileno, fabricada por inyección en una sola pieza para mayor resistencia y durabilidad.
- Juego móvil 3 en raya, de forma triangular y de 4 niveles construido plástico de polipropileno y atravesado por un tubo negro de 1 ½” pintado al calor, en las caras de los juegos se colocará vinilo decorativo.
- El mobiliario que se usará en la zona administrativa, vestíbulo y enfermería, será comprado, estos son: escritorio, 4 sillas para la mesa de reunión, 2 silla de visita, 1 silla de oficina, 1 credensa. Este mobiliario debe de ser ergonómico y estéticamente agradable. La mesa de reuniones y el librero de 3 cuerpos será construido con MDF de 30mm y ensamblados con tarugos de 1cm.

### **13.1.5. ÁREAS VERDES**

- Se mantiene el césped natural, se ha diseñado banca de 2 niveles con jardineras, una pérgola, incluye juegos para que los niños interactúen de esta manera con el entorno y la naturaleza.

### **13.1.6. FALSO TECHO**

- Se encuentra en aulas, administración y baños, se conserva el diseño del falso techo ya que cumple con las funciones, y solo se realizará reparaciones en las áreas necesarias.

### 13.1.7. INSTALACIONES SANITARIAS

En base al diseño original se han hecho modificaciones de acuerdo a la propuesta de diseño para los baños donde algunos se han aumentado piezas sanitarias y bañeras para el aseo de los infantes. El agua potable es abastecida directamente de la red municipal, Las redes de distribución están diseñadas con tubería PVC unión roscable desde ½” hasta 1 1/4”, para agua fría y con tubería polimex de 1/2” y 3/4”, para agua caliente. Se instalarán llaves, válvulas de control y un calefón según planos y especificaciones técnicas.

- Sistema de aguas residuales

El sistema de alcantarillado interno del CIBV tiene puntos de evacuación de aguas sanitarias de pvc con diámetros de  $\phi = 110\text{mm}$ , 75mm y 50mm que serán conducidas a través de cajas de revisión. Donde se descargará a la red de alcantarillado público.

- Sistema de aguas lluvias

El sistema de recolección y evacuación de agua pluvial se hará a niveles de piso y techo, los diámetros y recorrido de las tuberías de pvc del sistema de drenaje de aguas se encuentran entre diámetros de  $\phi = 110\text{mm}$  a  $\phi = 75\text{mm}$  y son conducidas a través de cajas de revisión hacia la calzada o a un cuerpo receptor natural.

- Sistema de red contra incendio

Para el sistema contra incendio se colocan extintores de co2 y pqs con sus respectivos letreros de vinil, según el reglamento de prevención, mitigación y protección contra incendios.

### 13.1.8. INSTALACIONES ELÉCTRICAS

En el proyecto se aprovisionará de instalación del sistema eléctrico constituido por:

- Sistema de iluminación interna: está conformado por luminarias fluorescentes 2x28 w t5 excepto baños, bodega, cocina, y utilería donde se instalará luminarias tipo ojo de buey compactas de 2x26 w y ojos de buey de 1x26 w compactas.

Los conductores a emplearse en estos circuitos serán del tipo thhn para 600 v, flexibles de calibre no. 12 awg para fase y neutro, y no.14 para tierra en el caso que la luminaria así lo requiera, además irán protegidos dentro de tubería tipo emt, de diámetros adecuados al número de conductores a transportar.

- Sistema de iluminación exterior: en el área de jardines, el sistema de iluminación será con luminarias tipo aplique de pared de 1x26 w, y para el piso con luminarias led de 6 w ip 68, en la zona central se colocará luminarias 1x32 w conforme se indica en los planos. todas las luminarias exteriores serán selladas.

- Circuitos de fuerza: los circuitos de fuerza se colocarán de acuerdo a las necesidades de las diferentes áreas y ubicados de manera que no tengan acceso los niños, la altura de ubicación se indica en los planos.

Todas estas tomas serán polarizadas y con conexión a tierra. Los conductores a emplearse en estos circuitos serán del tipo thhn para 600 v, flexibles de calibre no.12 awg para fase y neutro, y no.14 para tierra, además irán protegidos dentro de tubería tipo emt, de diámetros adecuados al número de conductores a transportar.

- Tableros y subtableros: el sistema eléctrico cuenta con un tablero de distribución principal ubicado a un costado del acceso principal, este contendrá cuatro breakers tripolares y un bipolar desde los cuales se derivarán los alimentadores hacia los centros de carga de servicios generales de tomacorrientes e iluminación, de aire acondicionado y para los ups ubicados de acuerdo como se indica en los planos. Los alimentadores hacia los centros de carga serán del tipo de calibres indicados en los planos y protegidos en tubería pvc.
- Todas las instalaciones eléctricas, sanitarias y de agua potable son las mismas del diseño original del año 2013, por considerar aún vigentes y en buen estado.

#### **13.1.9. CLIMATIZACIÓN**

- En las aulas se implementarán ventanas y ventanales de piso a tumbado corredizas para la circulación del aire natural así también se tiene previsto la instalación de acondicionador de aire. En los baños se ha provisto de extractores de aire en los cielos rasos conectados con los respectivos ductos y se ha ampliado los huecos de ventana abatibles para que de esta manera sea una ayuda para la renovación del aire.

#### **13.1.10. SEÑALÉTICA**

- Se conserva diseño de señalética que se encuentra colocado en el Centro infantil

#### **13.1.11. GRÁFICO**

- La colocación de los gráficos tanto en el exterior como en el interior deben de ser educativos, simples y fáciles de reconocer para los niños y estos a su vez se deban sustituir periódicamente para variar la estimulación.

#### 14. BIBLIOGRAFÍA

Abc-Wood. (13 de Julio de 2014). *PRODUCTOS - INDUSTRIA AUXILIAR - MATERIAS PRIMAS - Sierolam S.A. - Tableros alistonados de nogal.*

Recuperado el 14 de Junio de 2016, de [http://www.abc-wood.com/product\\_directory\\_info.php/cPath/184\\_185/products\\_id/342](http://www.abc-wood.com/product_directory_info.php/cPath/184_185/products_id/342)

Ábol de maple. (3 de Marzo de 2008). Recuperado el 21 de Junio de 2015, de <http://www.arboldemaple.com/muebles-mesas-sillas-centro-infantil-kinder.html>

Actiu. (13 de Mayo de 2014). Recuperado el 5 de Diciembre de 2014, de [www.actiu.com](http://www.actiu.com)

Aldunate, M. (23 de Marzo de 2012). *Estudio Quagliata*. Recuperado el 11 de Junio de 2014, de <http://arquitectura.estudioquagliata.com/tag/matias-silva-aldunate-arquitecto>

Andrés, M. G. (s.f.). *Senderos de la sabiduria*. Obtenido de <http://senderosdelasabiduri.galeon.com/basicas.htm>

Andrés, M. G. (s.f.). *Senderos de la sabiduria*. Obtenido de <http://senderosdelasabiduri.galeon.com/artificiales.htm>

Andrés, M. G. (s.f.). *Senderos de la sabiduria*. Obtenido de <http://senderosdelasabiduri.galeon.com/laforma.htm>

Archiexpo. (2015). *Archiexpo*. Obtenido de <http://www.archiexpo.es/prod/hunter-douglas/product-50316-609216.html>

ARQA. (1 de Julio de 2008). Recuperado el 8 de Septiembre de 2014, de <http://arqa.com/arquitectura/internacional/cultural-center-red-bull-station-sao-paulo.html>

Arquimaster. (26 de Junio de 2013). Recuperado el 5 de Diciembre de 2014, de <http://www.arquimaster.com.ar/>

Atelier, E. N. (20015). *Archdaily*. Obtenido de <http://www.archdaily.mx/mx/757516/centro-de-cuido-y-desarrollo-infantil-de-nicoya-entre-nos-atelier>

BASTERRECHEA MEUNIER, I., SALVADOR CARREÑO, S., & ARNAIZ SANCHO, V. (2011). *GUIA PARA PROYECTAR Y CONSTRUIR ESCUELAS INFANTILES. GUIA.*

ESPAÑA: Mass Media Online, S.L.

Basterrechea, I., Salvador, S., & Arnaiz, V. (15 de Octubre de 2011).

Recuperado el 19 de Junio de 2015, de <http://www.femp.es/files/566-1151-archivo/Gu%C3%ADa%20para%20proyectar%20y%20construir%20escuelas%20infantiles.pdf>

Bioconstrucción Someso. (16 de Enero de 2008). Recuperado el 20 de Mayo de 2016, de [http://bioconstruccionsomeso.blogspot.com/2008/01/unidad-didctica-5-ventilacin-natural\\_09.html](http://bioconstruccionsomeso.blogspot.com/2008/01/unidad-didctica-5-ventilacin-natural_09.html)

Bricodepot. (2015). *Bricodepot*. Obtenido de <http://www.bricodepot.es/consejo/como-elegir-la-ventana-mas-adecuda>

CADENA, A. I. (2015). *ARQUITECTOBRA*. Obtenido de <http://arquitectobra.blogspot.com/2012/04/jardin-social-timayui-santa-marta.html>

Calameo. (2015). *Homa-maho*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/0010714590161ae110670>

Construible. (2015). *Construible*. Obtenido de <https://www.construible.es/articulos/cubiertas-verdes-ligeras-para-edificios>

Construmatica. (2015). *Construmatica*. Obtenido de [http://www.construmatica.com/construpedia/Falso\\_Techo](http://www.construmatica.com/construpedia/Falso_Techo)

Decoralis. (14 de Julio de 2013). Recuperado el 4 de Junio de 2015, de <http://www.decoralis.es/cuartos-de-ninos-muebles-divertidos-y-originales/>

decoralis.es. (2013). <http://www.decoralis.es/>. Obtenido de <http://www.decoralis.es/cuartos-de-ninos-muebles-divertidos-y-originales/>

Demelza, H. (12 de mayo de 2014). *Blogspot*. Obtenido de <http://hachidemelza.blogspot.com/2014/05/colorimetria-y-analisis-de-color-que.html>

Desierto, L. d. (2015). <http://www.plataformaarquitectura.cl>. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-84069/guarderia-municipal-en-velez-rubio-losdeldesierto>

Disensa. (2015). *Disensa*. Obtenido de [http://disensa.com/main/images/pdf/cubiertas\\_metalicas.pdf](http://disensa.com/main/images/pdf/cubiertas_metalicas.pdf)

Domosluz. (2015). *Domosluz*. Obtenido de <http://www.domosluz.com/paginas/03-productos.html>

Ecuacerámica. (20 de Marzo de 2013). *Ecuacerámica*. Recuperado el 3 de Junio de 2016, de [http://www.ecuaceramica.com/productos.aspx?men\\_id=3.1.2](http://www.ecuaceramica.com/productos.aspx?men_id=3.1.2)

escolar, P. d. (2015). *Profesionales del mobiliario escolar*. Obtenido de <http://www.pmescolar.com/index.php/silla-infantil-fgr.html>

Estudio, M. (2015). *Mural Estudio*. Obtenido de <http://www.muralestudio.com/murales-infantiles.html>

Fácil, A. (2015). *Aula fácil*. Obtenido de <http://www.aulafacil.com/cursos/17987/secundaria-eso/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-1-eso/la-forma>

Fitoagícola. (5 de Septiembre de 2014). *Lantana Montevidensis*. Recuperado el 15 de Junio de 2016, de <http://www.fitoagricola.net/es/tienda-online/Catalog/show/lantana-camara-blanca-346053>

Flexipiso. (3 de Marzo de 2015). *Publicidad*. Recuperado el 7 de Junio de 2016, de <http://www.flexipiso.pt/es/paginas/10/insitu/5/>

Flores y plantas. (16 de Diciembre de 2014). *Verdolaga rosa*. Recuperado el 14 de Junio de 2016, de <http://www.floresyplantas.net/wp-content/uploads/flores-de-verdolaga-rosa.jpg>

Garabatos. (4 de Febrero de 2014). *Cabaña infantil*. Recuperado el 5 de Junio de 2016, de <http://www.garabatossec.com/juegos-exteriores.html>

Gimenezganga. (2015). *Gimenezganga*. Obtenido de <http://www.gimenezganga.com.mx/productos.php?id=thu/lamas>

Google.com. (14 de junio de 2015). *Maps.Google*.  
Recuperado el 5 de Febrero de 2014, de <https://www.google.com.ec/maps/place/Naranjito,+Milagro/@-2.1634235,-79.4402004,514m/data=!3m1!1e3!4m2!3m1!1s0x902d4794d11c3d7d:0x1a2dd01d0365e94d>

Grifine. (23 de Abril de 2015). *Mosaicos*. Recuperado el 9 de Junio de 2016, de <http://www.grifine.ec/portal/hisbalit/mosaicos.php/open-mix/41>

Guardería Jardilin. (20 de Marzo de 2011). *Quiénes somos*. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de <http://www.guarderiajardilin.com/quienes-somos>

Gutiérrez, D. (6 de Mayo de 2012). Recuperado el 30 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/kroata/teora-de-la-forma-teria-del-diseo>

GUTIERREZ, D. (06 de MAYO de 2012). <http://es.slideshare.net/kroata/teora-de-la-forma-teria-del-diseo>.  
Obtenido de <http://es.slideshare.net/kroata/teora-de-la-forma-teria-del-diseo>



ICO. (2013). *Compras Publicas*. Recuperado el 01 de septiembre de 2015, de <https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=FXiJNdEcwED-VQzaptuUv5GkjWpjUlke-CYkFqp7UWU>,

INCOP. (20 de FEBRERO de 2013). *INCOP*.  
Obtenido de PLIEGOS: <https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=FXiJNdEcwED-VQzaptuUv5GkjWpjUlke-CYkFqp7UWU>,

Infojardin. (13 de Mayo de 2014). *Césped*. Recuperado el 17 de Junio de 2016, de <http://fichas.infojardin.com/cesped/cynodon-dactylon-bermuda-grama-fina-gramilla-pasto-bermuda.htm>

Leroymerlin. (2015). *Leroymerlin*. Obtenido de [http://www.leroymerlin.es/productos/puertas\\_ventanas\\_y\\_escaleras/ventanas/ventanas\\_de\\_pvc/como-elegir-ventanas.html#Tipos-de-material](http://www.leroymerlin.es/productos/puertas_ventanas_y_escaleras/ventanas/ventanas_de_pvc/como-elegir-ventanas.html#Tipos-de-material)

Luirig. (4 de Enero de 2015). *Lantana Camara*. Recuperado el 10 de Junio de 2016, de <http://luirig.altervista.org/flora/taxa/floranam.php?genere=Lantana>

Martínez, F. (17 de Octubre de 2014). Recuperado el 11 de Julio de 2015, de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d025.pdf>

Masisa. (3 de Agosto de 2015). *Masisa*. Recuperado el 7 de Junio de 2016, de <http://www.masisa.com/ecu/producto/ondas-3d/>

Mateo, J. (4 de Diciembre de 2013). *Hic Arquitectura*. Recuperado el 20 de Julio de 2014, de <http://hicarquitectura.com/2013/12/mateo-arquitectura-centro-cultural-en-castelo-branco-portugal/>

Mazzanti, G. (s.f.). *Arqa*. Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/jardin-social-timayui-santa-marta-colombia.html>

Mendoza, D. F. (2015). *waece.org*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d025.pdf>

Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (23 de Marzo de 2014). Recuperado el 18 de Julio de 2015, de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/Presentacion-CIBV-6.2.2014.pdf>

Ministerio de Educación del Reino de España. (3 de Octubre de 2010). Recuperado el 9 de Agosto de 2014, de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/124/cd/pdf/agentes\\_m4%20.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/124/cd/pdf/agentes_m4%20.pdf)

Mujica, A., & Guzmán, N. (10 de Mayo de 2013). Recuperado el 17 de Julio de 2015, de <http://senderosdelasabiduri.galeon.com/laforma.htm>

Multioficinas Ecuador. (10 de Marzo de 2015). *Counters archivo*. Recuperado el 5 de Junio de 2016, de <http://www.multioficinasecuador.com/counters-archivo/>

Mural Estudio. (4 de Febrero de 2015). Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.muralestudio.com/murales-infantiles.html>

Nurimar. (4 de Octubre de 2014). Recuperado el 20 de Junio de 2016, de <http://www.nurimar.com/materiales>

Pacheco, A. (junio de 2015). CIBV del cantón Naranjito. (E. Medina, Entrevistador) Guayaquil, Guayas, Ecuador.

Pelikano. (20 de Noviembre de 2014). Recuperado el 13 de Junio de 2016, de <http://www.pelikano.com/novopan/productos-fibrakor.html>

Pinterest. (11 de Junio de 2012). *Explora niños lindos, baños cabrito, ¡y mucho más!* Recuperado el 25 de Mayo de 2016, de <https://www.pinterest.com/pin/550635491920033818/>

Planta y flor. (6 de Septiembre de 2013). Recuperado el 14 de Junio de 2016, de <http://plantayflor.blogspot.com/2013/09>

Profesionales del mobiliario escolar. (20 de Enero de 2015). *Profesionales del mobiliario escolar*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de <http://www.pmescolar.com/index.php/silla-infantil-fgr.html>

Rovati, L. (25 de Agosto de 2011). *Max in the box: sistema modular para la habitación infantil*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de <http://www.bebesymas.com/compras-para-bebes-y-ninos/max-in-the-box-sistema-modular-para-la-habitacion-infantil>

Segunda vida. (15 de Febrero de 2014). *Segunda vida*. Recuperado el 16 de Abril de 2014, de <http://www.segundavida.info/>

Social, M. d. (2014). *Ministerio de Coordinador de Desarrollo Social*. Obtenido de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/Presentacion-CIBV-6.2.2014.pdf>

Stanfor. (1944). *Stanfor*. Obtenido de <http://www.stanfor.com.ar/producto/mesa-trapezoidal-linea-700/>

Stanfor. (23 de Mayo de 2012). Recuperado el 17 de Junio de 2015, de <http://www.stanfor.com.ar/producto/mesa-trapezoidal-linea-700/>

Star Office. (20 de Mayo de 2015). *Catálogo Staroffice*. Recuperado el 3 de Junio de 2016, de <http://www.staroffice.com.ec/catalogo.html>

Strong. (15 de Enero de 2014). *Strong*. Recuperado el 23 de Agosto de 2014, de <http://www.strong.es>

Tablarocaguadalajara. (2015). *Tablarocaguadalajara*. Obtenido de <http://tablarocaguadalajara.com/precios/plafones-usg/plafones-armstrong-y-usg/>

Teakec. (6 de Diciembre de 2014). *Maderera El Zamorano*. Recuperado el 4 de Junio de 2016, de <http://teakec.com/Zamorano.html>

Technoswiss. (3 de Noviembre de 2015). *Innovando con madera inmunizada*. Recuperado el 5 de Junio de 2016, de <http://www.technoswiss.ec/Productos/Juegospiral/Animales.aspx#4>

Tomás, E. (14 de Octubre de 2014). *Áreas de juegos infantiles*. Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de <http://www.elisatomasyusti.es/>

Tus anuncios. (29 de Octubre de 2014). *Tus Anuncios*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2014, de <http://www.tusanuncios.com/detalleanuncio?idAnuncio=7704705&tipo=5>

Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, A. y. (s.f.). *Red de bibliotecas Landivarianas*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/DA2/3/3.1.2.pdf>

Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. (2 de Marzo de 2013). Recuperado el 18 de Julio de 2015, de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/DA2/3/3.1.2.pdf>

Vern, P.-a. (. (1992). *Wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Ergonom%C3%ADa>

*Wikipedia*. (13 de junio de 2015). Obtenido de [http://es.wikipedia.org/wiki/Naranjito\\_\(Ecuador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Naranjito_(Ecuador))

*Wikipedia*. (2015). *Wikipedia*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o\\_modular](https://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_modular)

Xoni. (12 de Enero de 2011). Recuperado el 29 de Julio de 2015, de <http://ergomobiliariohuelva.blogspot.com/>

Xoni. (12 de Enero de 2011). *Blogger*. Obtenido de <http://ergomobiliariohuelva.blogspot.com/>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta

Marque con una X en la respuesta elegida.

1. Género: Masculino ( ) Femenino ( )

Tabla 23: género

GÉNERO	CANTIDAD	%
Masculino	5	41.67
Femenino	7	58.33
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

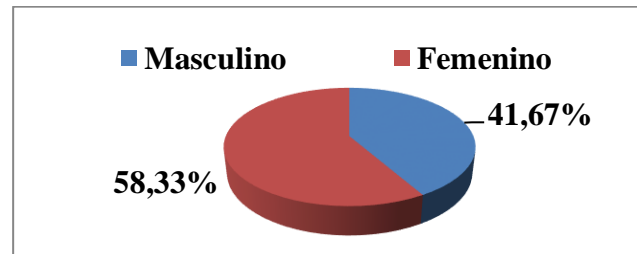


Figura 70: género

El 58,33% de los encuestados son madres o abuelas de los niños

2. Edad: 18-25 años ( ) 25-32 años ( ) más de 32 años ( )

Tabla 24: edad

EDAD	CANTIDAD	%
18-25	1	8.33
25-32	5	41.67
Más de 32	6	50
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

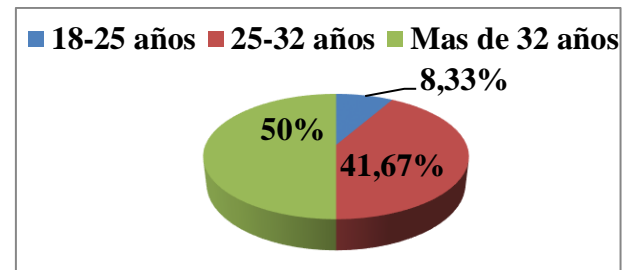


Figura 71: edad

El 50% de los encuestados son personas mayores de 32 años

3. ¿Cuántos niños de su familia asisten al CIBV?

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) Más de 3 ( )

Tabla 25: ¿Cuántos niños de su familia asisten al CIBV?

NIÑOS	CANTIDAD	%
1	11	91.67
2	1	8.33
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

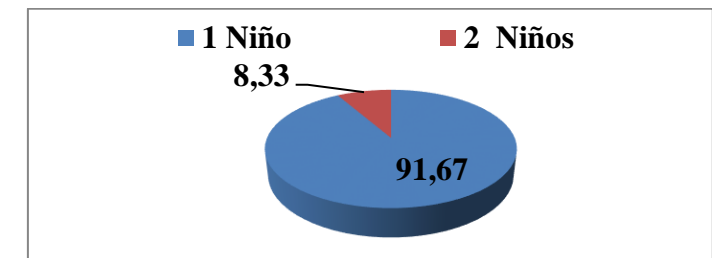


Figura 72: ¿Cuántos niños de su familia asisten al CIBV?

El 91,67% de los encuestados tienen 1 niño que asiste al centro infantil

4. ¿Qué edad tienen los niños?

1 año ( ) 2 años ( ) 3 años ( )

Tabla 26: edad de los niños

EDAD	CANTIDAD	%
1	9	8.33
2	2	41.67
3	2	50
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

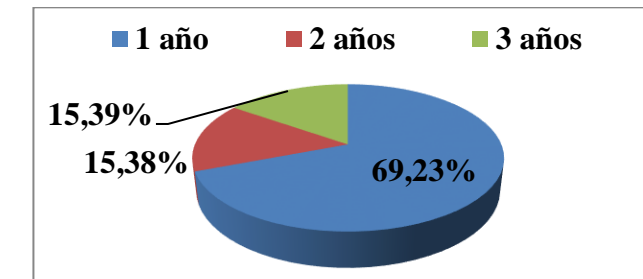


Figura 73: edad de los niños

El 69,23% de los niños tienen 1 año de edad

5. ¿Qué tipo de actividad desearía que impartan más seguido en el CIBV?

Tabla 27: actividades para los niños

ACTIVIDAD	CANTIDAD	%
Lectura de cuentos	9	25
Presentaciones de títeres	6	16.67
Colocar figuras	5	13.89
Musicoterapia	6	16.67
Rincón de juegos	4	11.11
Apilar y clasificar	4	11.11
Colorear	2	5.56
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100</b>

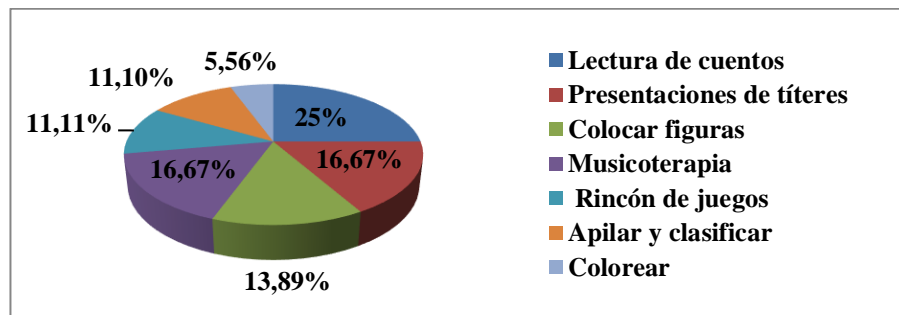


Figura 74: actividades para los niños

El 16,67 % de los encuestados prefieren musicoterapia siendo el mayor porcentaje y el 5,56% es colorear siendo el de menor porcentaje.

6. ¿Indique cuáles son los 3 tipos de juegos que le gustaría que hubiese?

Tabla 28: tipos de juego

JUEGOS	CANTIDAD	%
Piscina de Bolas	3	8.34
Cabañas infantiles	3	8.33
Bloques de construcción	7	19.44
Rompecabezas de bloques	6	16.67
Juego de memoria	7	19.45
Resbaladeras	3	8.33
Dominó tamaño infantil	7	19.44
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100</b>

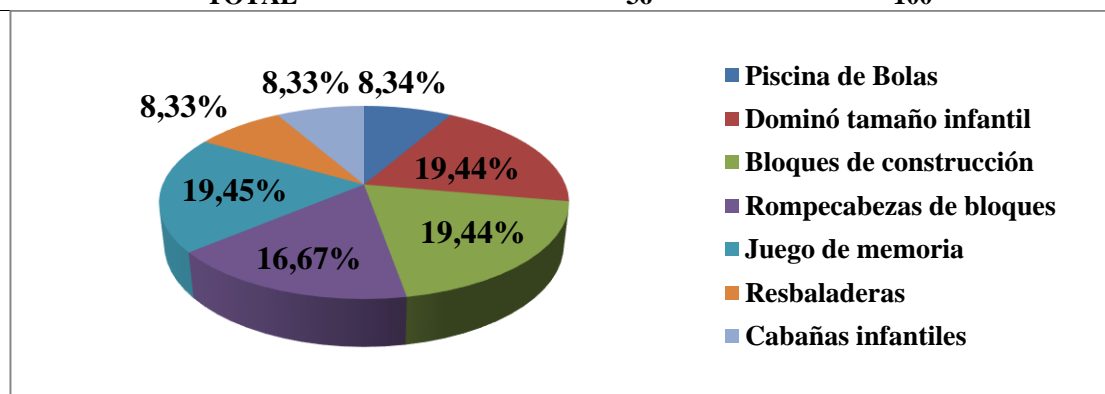


Figura 75: tipos de juegos

El 19,45% de los encuestados prefieren juego de memoria siendo en mayor porcentaje y el 8,33% para las cabañas infantiles y resbaladeras.

7. ¿Le gustaría que las aulas sean identificadas por colores de acuerdo a su uso?

Tabla 29: identificar las aulas por color

COLOR	CANTIDAD	%
SI	12	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

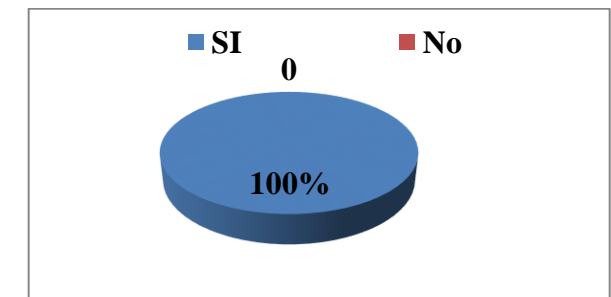


Figura 76: identificar las aulas por color

8. Cree usted que el mobiliario está acorde a los niños, mencione alguno.

Tabla 30: mobiliario adecuado para los niños

MOBILIARIO	CANTIDAD	%
SI	11	91.67
NO	1	8.33
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

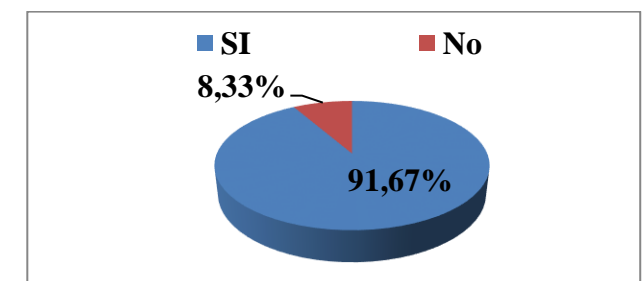


Figura 77: mobiliario adecuado para los niños

El 8,33% de los encuestados noto la falta de más estanterías y que los catres donde los niños toman la siesta deben de ser más grande.

9. ¿Qué recomendaría usted que se implemente en el local del CIBV para beneficio de los niños?

Tabla 31: recomendaciones para beneficio de los niños

RECOMENDARIA	CANTIDAD	%
Mas Juegos	10	83.33
Zonas blandas	2	16.67
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

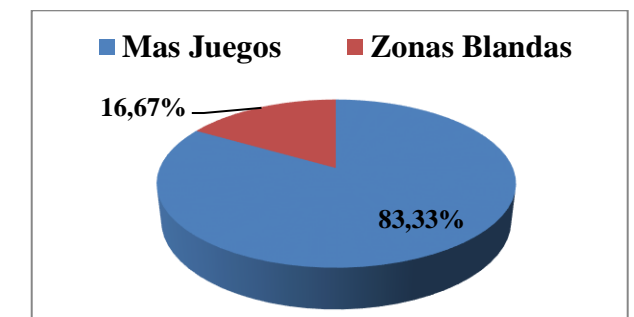


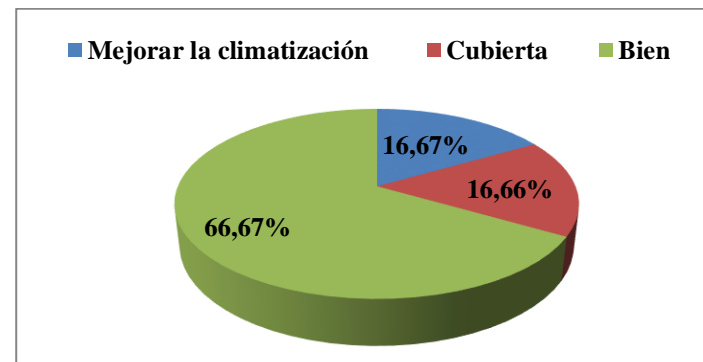
Figura 78: recomendaciones para beneficio de los niños

El 83,33% recomendó más juegos para los niños

10. ¿Cree usted que TODOS los pisos, paredes y cubierta del CIBV se encuentran de acuerdo a necesidades funcionales, climáticas y si su respuesta es no, mencione cuáles?

**Tabla 32: necesidades funcionales y climáticas**

	CANTIDAD	%
Mejorar la climatización	2	66.67
Cubierta	2	16.66
Bien	8	16.67
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>



**Figura 79: necesidades funcionales y climáticas**

## Anexo 2. Investigación aplicada al proyecto.

### Anexo 2.1 El color aplicado en las guarderías infantiles

La siguiente investigación servirá para seleccionar los colores más adecuados en los espacios que el niño que se encuentra de acuerdo a sus edades ya que está demostrado que el color induce en el comportamiento de los niños.

**Tabla 33: análisis del color**

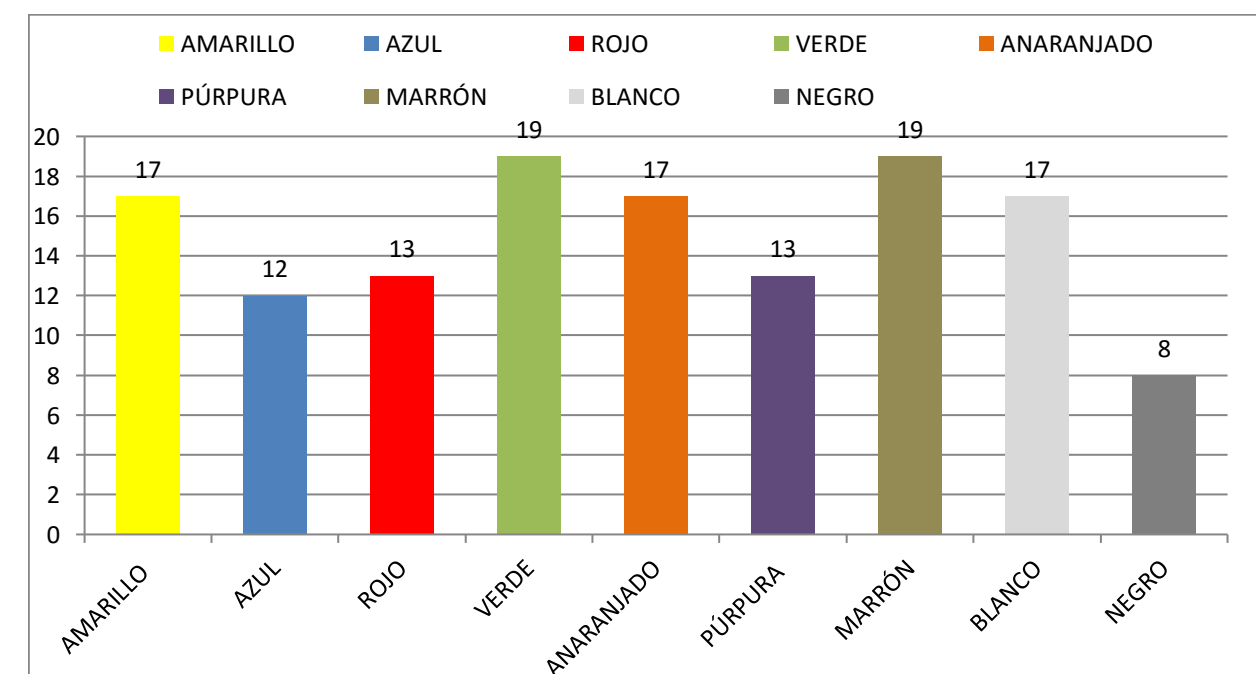
COLOR	ADECUADO	INADECUADO
AMARILLO	Estimula el desarrollo intelectual, la concentración, el optimismo, da calidez y luminosidad.	Para los bebés
VERDE	Es el color que representa a la naturaleza y ayuda al niño en la concentración, estimula la relajación, la alegría, seguridad, sentimientos de confianza y de realizar cosas nuevas.	Mucho verde puede provocar egoísmo, pereza y envidia.
AZUL	Estimula la relajación y la calma. Mezclado con verde estimula la creatividad en la música y el arte.	Mucho azul puede producir depresión y melancolía
ANARANJADO	Incitan a la actividad, a la alegría, confianza, seguridad, diversión, comunicación y estimulan al apetito.	Impide la concentración y no es bueno para niños hiperactivos o agresivos
ROJO	Estimula la actividad física, el apetito, la energía, da calidez y alegría.	Impide la concentración y no es bueno para niños hiperactivos o agresivos
PÚRPURA	Estimula la relajación, la creatividad, habilidades artísticas.	Para niños hipersensibles, demasiado púrpura induce al negativismo
MARRÓN	Proporciona seguridad, estabilidad, equilibrio confort.	Demasiado marrón induce a falta de iniciativa y a la

NEGRO	tristeza. Está asociado a la tristeza, la depresión.
BLANCO	Demasiado blanco produce estimula la calma, serenidad, armonía, estimula la actividad intelectual y la imaginación. Demasiado blanco produce sensación de vacío.

De acuerdo a las características y bondades de estos colores se determinó un peso para cada espacio como calificación siendo 1 regular 2 medio y 3 bueno, así se llegó al siguiente cuadro:

**Tabla 34: características y bondades del color**

AREAS	AMARILLO	AZUL	ROJO	VERDE	ANARANJADO	PÚRPURA	MARRÓN	BLANCO	NEGRO
AULA DE NIÑOS DE 1 A 1 AÑO Y MEDIO	1	3	1	2	1	3	2	2	1
AULA DE NIÑOS DE 1 AÑO Y MEDIO A 2 AÑOS	1	3	1	2	1	3	2	2	1
AULA DE NIÑOS DE 2 AÑOS A 2 AÑOS 4 MESES	2	1	1	3	3	1	2	2	1
AULA DE NIÑOS DE 2 AÑOS 4 MESES A 2 AÑOS 8 MESES	2	1	2	3	3	1	3	2	1
AULA DE NIÑOS DE 2 AÑOS 8 MESES A 3 AÑOS	3	1	2	3	3	1	3	2	1
COMEDOR	2	1	3	1	3	1	2	2	1
EXTERIORES	3	1	2	3	2	1	2	3	1
ADMINISTRACION	3	1	1	2	1	2	3	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>8</b>





**Figura 80: características y bondades del color**

Según el análisis determinado el color verde es el más adecuado para niños de esta edad en los ambientes de las aulas y dormitorios tales ambientes y el color beige siendo El color verde y marrón predomina con un 14%, lo contrario el color negro con un 8%

**Anexo 2.2 Mobiliario.**

El mobiliario infantil de una guardería no solo debe ser mesas y sillas sino también el equipamiento de las aulas, de tal manera que este entorno ayude al crecimiento y evolución del niño y así se familiarice con su entorno. (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011)

La siguiente investigación servirá para diseñar un mobiliario infantil adecuado a las necesidades y tamaño para los niños de 1 a 3 años, este mobiliario ayudará a la estimulación, aprendizaje y sociabilización entre ellos. Para el diseño del mobiliario se tomara en cuenta criterios conceptuales y de diseño general (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011):

- Adaptabilidad
- Funcionalidad
- Seguridad
- Estabilidad
- Formas
- Ergonomía
- Medidas Antropométricas
- Materiales
- Durabilidad
- Costos

**Anexo 2.3 Formas del mobiliario**

La forma constituye las características estructurales de los objetos, sin tener en cuenta su orientación ni ubicación en el espacio; se refiere también a sus límites que pueden ser lineales, de contorno o de superficies. (Mujica & Guzmán, 2013)

Su clasificación puede ser:

- **Orgánicas:** Tienen concavidades y convexidades con curvas que fluyen suavemente (Gutiérrez, 2012)



**Figura 81: formas orgánicas**  
Fuente: Decoralis (2013)

- **Artificiales:** Son creadas o fabricadas por el hombre (Mujica & Guzmán, 2013).



**Figura 82: formas artificiales**  
Fuente: Decoralis (2013)

- **Básicas:** Son el círculo, el cuadrado y el triángulo equilátero. Cada una de ellas tiene sus propias características y son la base para la formación de nuevas obras. Las vemos en arquitectura y en la manufactura de nuevos objetos (Mujica & Guzmán, 2013).



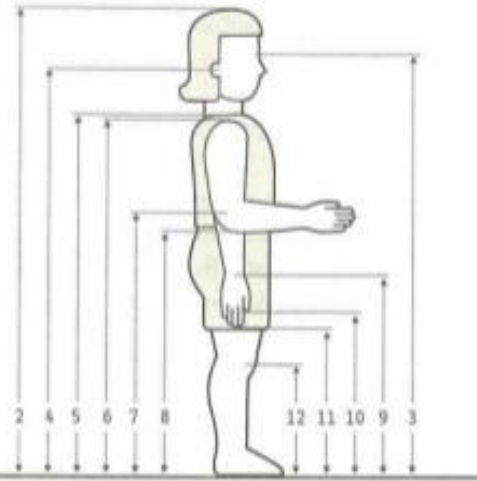
**Figura 83: formas básicas**  
Fuente: Decoralis (2013)

**Anexo 2.4 Medidas antropométricas.**

La antropometría es la ciencia que entiende las medidas y dimensiones del cuerpo humano.

La antropometría se divide en estática y funcional. (Xoni, Mobiliario ergonómico, 2011)

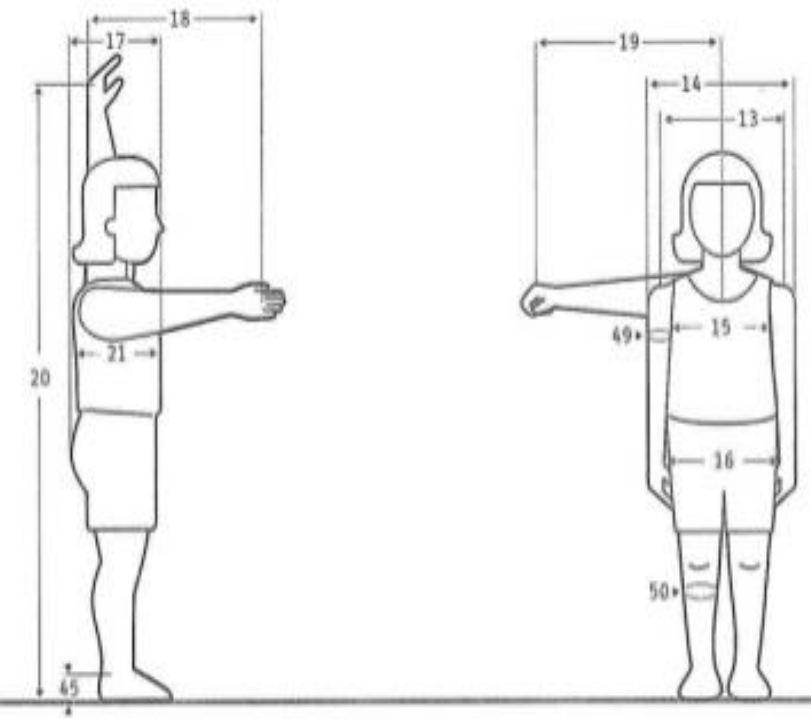
En posición de pie  
Preescolares  
Sexo femenino  
2 y 3 años



Dimensiones	2 años (n=85)					3 años (n=56)				
	x̄	D.E.	Percentiles			x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
1 Peso (Kg)	13.2	1.54	10.7	13.2	16.2	15.3	1.69	12.0	15.0	18.6
2 Estatura	897	40	818	898	954	970	46	892	969	1044
3 Altura ojo	798	39	734	803	862	865	42	792	868	938
4 Altura oído	780	39	716	788	844	847	43	760	846	928
5 Altura vertiente humeral	695	36	636	700	754	756	38	693	757	819
6 Altura hombro	671	39	607	675	735	735	37	674	736	796
7 Altura codo	531	31	480	534	582	575	40	509	575	641
8 Altura codo flexionado	511	34	455	511	567	559	30	510	559	609
9 Altura muñeca	414	29	366	413	462	448	27	403	447	493
10 Altura nudillo	366	29	318	370	414	395	27	351	395	440
11 Altura dedo medio	308	27	263	310	353	333	24	298	331	373
12 Altura rodilla	227	21	192	222	271	252	20	219	250	285

Figura 84: en posición de pie preescolares sexo femenino 2 y 3 años  
Fuente: Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (2013).

En posición de pie  
Preescolares  
Sexo femenino  
2 y 3 años

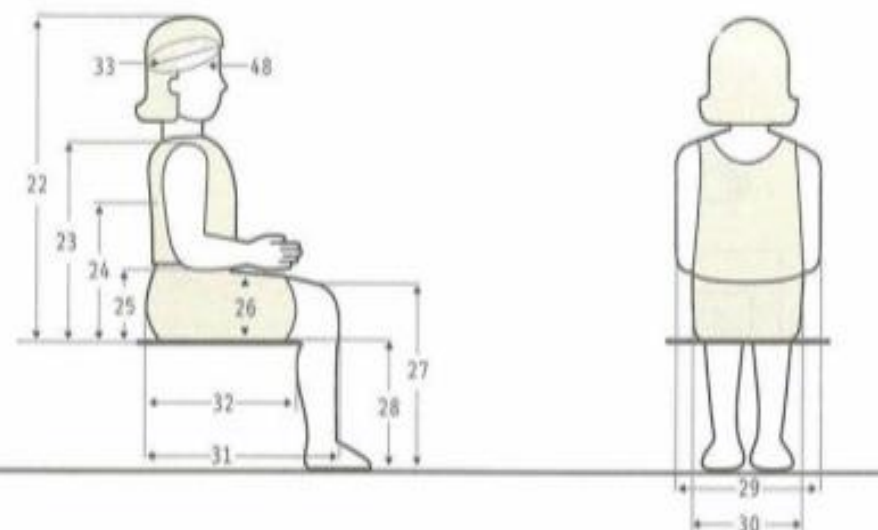


Dimensiones	2 años (n=85)					3 años (n=56)				
	x̄	D.E.	Percentiles			x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
13 Diámetro máx. bideltoideo	259	17	231	257	287	264	19	233	264	295
14 Anchura máx. cuerpo	289	23	251	288	326	295	24	260	295	330
15 Diámetro transversal tórax	176	18	146	176	206	189	18	159	186	219
16 Diámetro bitrocantérico	173	19	142	177	206	179	21	144	179	219
17 Profundidad máx. cuerpo	166	16	140	165	192	172	17	144	172	200
18 Alcance brazo frontal	319	21	284	320	354	351	25	310	351	392
19 Alcance brazo lateral	385	25	344	385	426	417	25	376	417	458
20 Alcance máx. vertical	996	53	901	1000	1083	1083	76	958	1090	1208
21 Profundidad tórax	134	9	119	134	149	137	10	121	136	154
45 Altura tobillo	39	7	30	39	51	42	6	32	43	52
49 Perímetro brazo	160	15	135	160	185	164	14	140	162	187
50 Perímetro pantorrilla	199	15	174	200	224	206	15	181	209	231

Figura 85: en posición de pie preescolares sexo femenino 2 y 3 años  
Fuente: (Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013)



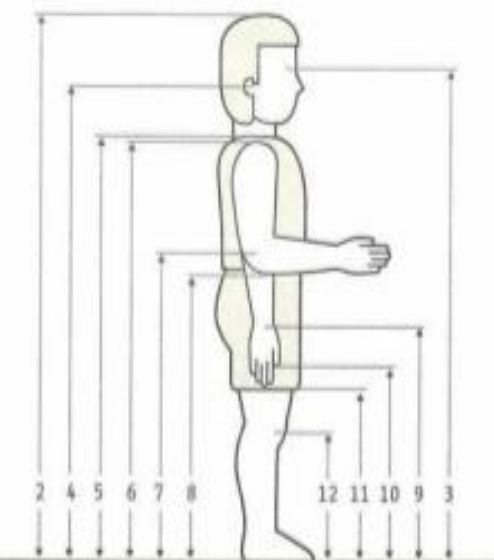
En posición sentado  
Preescolares  
Sexo femenino  
2 y 3 años



Dimensiones	2 años (n=85)					3 años (n=56)				
	x̄	D.E.	Percentiles			x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
22	519	25	478	522	560	544	31	493	550	595
23	303	23	265	304	341	321	26	278	321	364
24	241	17	213	242	269	255	18	225	254	285
25	*	*	*	*	*	147	22	111	145	183
26	75	7	64	74	87	79	8	66	79	92
27	251	17	223	252	279	275	21	240	275	310
28	210	17	182	210	238	236	19	205	234	267
29	283	29	248	292	329	292	27	247	291	338
30	193	17	165	193	221	205	17	179	206	233
31	278	22	242	280	313	309	19	278	310	340
32	234	22	198	237	270	256	19	225	255	287
33	166	7	154	166	178	170	6	160	170	180
48	480	12	455	480	500	488	15	463	490	513

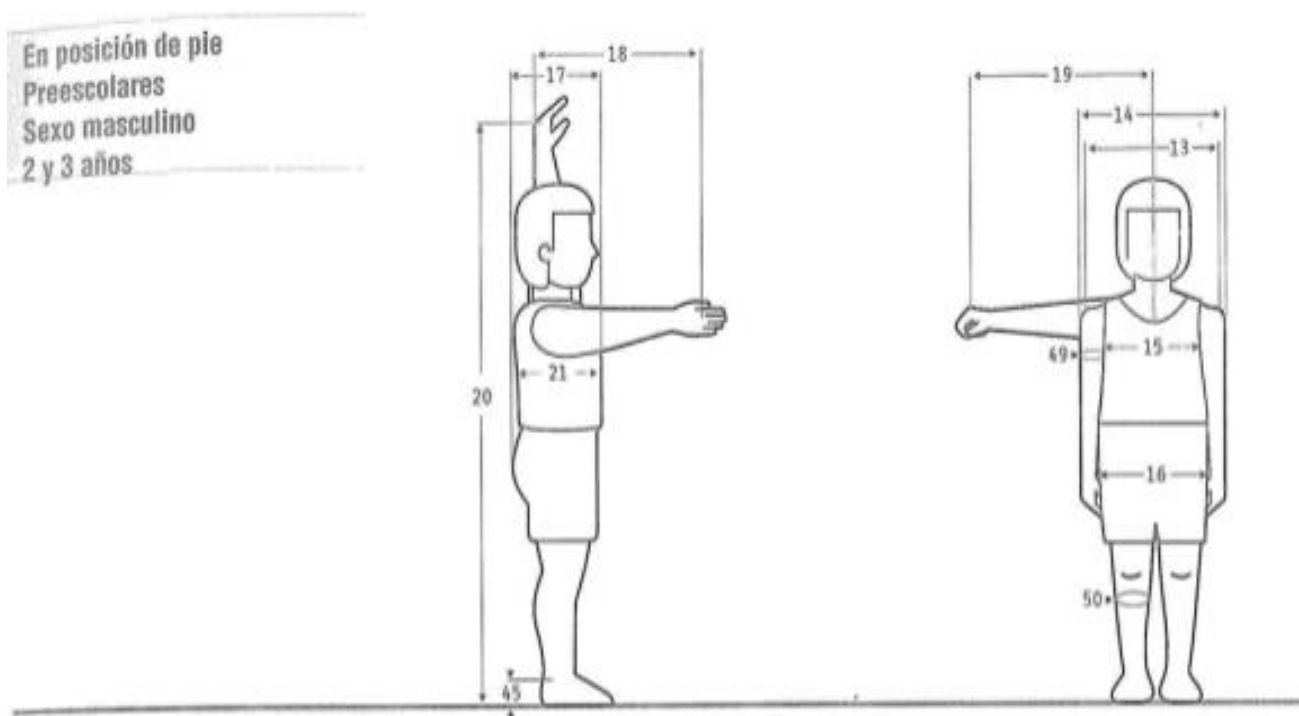
Figura 86: en posición sentado preescolares sexos femeninos 2 y 3 años  
Fuente: (Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013)

En posición de pie  
Preescolares  
Sexo masculino  
2 y 3 años



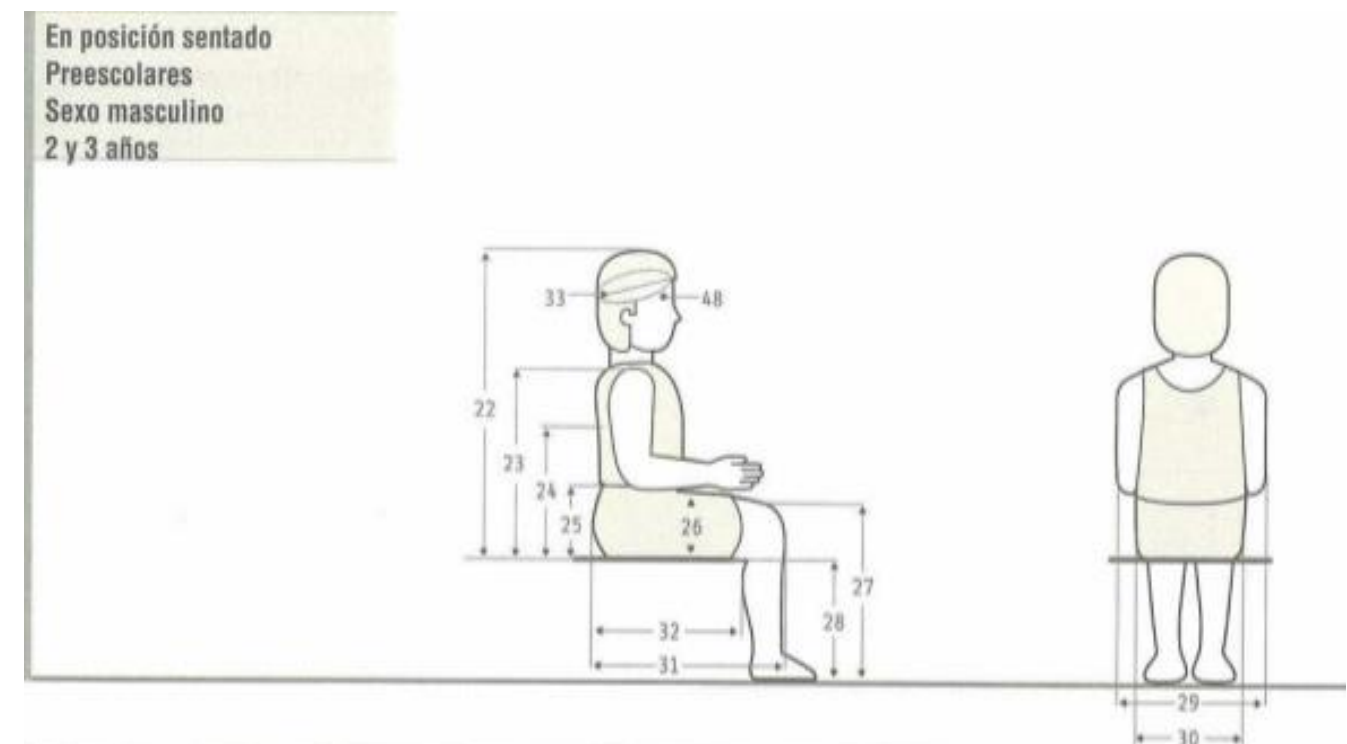
Dimensiones	2 años (n=118)					3 años (n=106)				
	x̄	D.E.	Percentiles			x̄	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
1	13,7	1,5	10,4	13,6	17,0	16,6	13,4	12,1	15,1	18,6
2	898	38	832	897	958	970	44	905	965	1043
3	792	35	735	789	851	860	42	791	858	929
4	775	36	716	769	834	842	43	783	847	911
5	694	34	638	694	740	755	39	686	753	819
6	673	38	610	674	736	733	41	665	734	801
7	526	32	473	525	579	575	31	524	574	626
8	509	29	461	510	557	557	35	499	557	615
9	407	27	362	406	452	447	25	406	445	488
10	360	25	319	356	401	393	24	353	394	433
11	297	26	254	297	340	328	23	290	329	366
12	222	16	196	222	248	249	21	214	245	284

Figura 87: en posición de pie preescolares sexo masculino 2 y 3 años  
Fuente: (Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013)



Dimensiones	2 años (n=118)					3 años (n=106)				
	λ	D.E.	Percentiles			λ	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
13	260	16	234	259	286	265	17	237	262	293
14	296	25	255	297	337	300	26	257	304	343
15	178	14	155	176	201	186	18	156	185	216
16	174	20	141	176	201	179	20	146	183	216
17	170	13	149	170	191	174	14	151	174	197
18	320	22	284	320	356	351	24	311	351	391
19	389	21	354	390	424	419	27	374	419	464
20	973	60	874	975	1072	1078	80	946	1082	1210
21	138	7	126	137	150	141	8	128	141	154
45	38	5	30	39	46	42	6	32	41	52
49	163	15	138	163	188	165	14	142	164	189
50	202	16	176	202	228	206	15	181	205	231

Figura 88: en posición de pie preescolares sexo masculino 2 y 3 años  
Fuente: (Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013)



Dimensiones	2 años (n=118)					3 años (n=106)				
	λ	D.E.	Percentiles			λ	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
22	527	20	494	526	560	550	24	510	551	590
23	313	18	283	315	343	326	21	291	327	361
24	244	17	216	245	272	256	16	230	255	282
25	*	*	*	*	*	146	18	116	148	178
26	74	7	62	73	86	77	7	66	75	89
27	253	19	222	253	284	276	22	240	279	312
28	212	18	182	213	242	239	22	203	239	275
29	288	26	245	292	331	304	25	263	301	345
30	197	16	171	197	223	205	17	177	205	233
31	277	20	244	276	310	305	20	272	306	338
32	231	24	191	232	271	252	22	216	252	288
33	169	7	157	169	181	171	6	161	172	181
48	491	15	466	490	516	498	13	477	499	519

Figura 89: en posición sentado preescolares sexo masculino 2 y 3 años  
Fuente: (Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013)

Anexo







## 2.5 Ergonomía.

La ergonomía es la disciplina que se encarga del diseño de lugares de trabajo, herramientas y tareas, de modo que coincidan con las características fisiológicas, anatómicas, psicológicas y las capacidades (Vern, 1992)

Para el diseño del mobiliario es necesario conocer las medidas antropométricas de los niños de 1 a 3 años, de esta manera el diseño cumplirá con la comodidad y confort para los niños.

### TIPO DE SILLAS INFANTILES






Tabla 35: tipo de sillas infantiles

IMAGEN	MEDIDAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	32x32x32	Pino macizo. Ensamblado con tornillos allen negros. Alma de haya reforzado las testas de los laterales. Agujeros a los laterales. Ligero de peso. Barniz poliuretano incoloro. Alturas (según la posición) de 14, 20, 28 cm.	Sillita tres posturas: Facilita a los niños la conquista del vertical puesto que son suficientemente estables para que puedan cogerse a ellas como punto de apoyo para levantarse o mantenerse erguidos, ya que su solidez les da seguridad. Además, los niños que tienen poco equilibrio se sienten acogidos cuando se sientan y a los que gatean les permite poder sentarse de manera autónoma, el espacio que hay entre los dos reposabrazos permite realizar el giro del niño para poder sentarse.
	28x17x13	Estructura formada por madera de abedul. Aristas redondeadas para mejorar la seguridad del niño. Agujeros laterales y en la parte posterior para facilitar el manejo. Apilable y muy estable. Barniz no tóxico. Altura de asiento de 13 cm. (para 0-1 años) y de 17 cm. (para 1-2 años).	Sillita con respaldo y apoyabrazos: Permite a los niños cerca del año, que empiezan el gateo e incluso inician la marcha, ponerse derechos o bien agacharse cogiéndose a la silla, ya que su solidez les da seguridad. Además, los niños que tienen poco equilibrio se sienten acogidos cuando se sientan y a los que gatean les permite poder sentarse de manera autónoma, el espacio que hay entre los dos reposabrazos permite realizar el giro del niño para poder sentarse.
	30x30x24	Madera de pino macizo. Asiento de pino macizo. Ensamblado con caja y mecha. Tornillos para fijar asiento no vistos. Barniz poliuretano incoloro.	Sillita01: Los niños utilizan las sillas, además de para sentarse, como un elemento de juego, (pasarelas por donde caminar, colocadas en sucesiones las convierten en un tren) etc.
	30x30x26	Silla infantil apilable patentada. Fabricada en tubo acero de 22mm con 1,5mm de espesor, madera contrachapado de haya de 10mm de espesor y superficies de laminado de poliéster. Diseñada para la protección de los componentes de madera. Ensamblada con remaches cónicos insertados tanto en el asiento como en el respaldo con pletina cobre remaches en la cara posterior del respaldo. Pensada para minimizar el impacto sonoro en las aulas incorporando elementos intermedios plásticos entre madera y metal y con conteras plásticas (dos durezas) para la parte inferior.	Sillita 02: Los niños utilizan las sillas, además de para sentarse, como un elemento de juego, (pasarelas por donde caminar, colocadas en sucesiones las convierten en un tren) etc.

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011; Profesionales del mobiliario escolar, 2015).

## TIPO DE MESAS INFANTILES

Tabla 36: tipo de mesas infantiles








IMAGEN	MEDIDAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	120x70x40h	Estructura de madera pino macizo. Ensamblada con caja y mecha. Sobre de contrachapado de chopo y chapado con estratificado marca fórmica color blanco, acabado seft. Tornillos no vistos. Ligero de peso. Barniz poliuretano incoloro.	Mesa rectangular: Es para grupos de 4 ó 5 niños y tiene forma rectangular. La mesa es estable. Mesa adecuada en altura para jugar y realizar diferentes propuestas plásticas, comer sentado en las sillas y bancos a su altura. Sirven también para esconderse debajo y como elemento de psicomotricidad debido a su gran estabilidad.
	80x80x50h	Estructura de madera pino macizo. Ensamblado con caja y mecha. Sobre de contrachapado de chopo y chapado con estratificado marca fórmica color blanco, acabado seft. Tornillos para fijar sobre no vistos. Ligero de peso. Barniz poliuretano incoloro. Todos los cantos redondeados.	Mesa cuadrada: Mesa adecuada en altura para jugar y dibujar de pie, comer sentado en las sillas y bancos adecuados a su altura. Su estabilidad evita peligros.
	120x40h	Estructura de madera pino macizo. Ensamblado con barandilla roscada galvanizada. Sobre contrachapado de chopo y chapado con estratificado marca formica color blanco, acabado seft. Tornillos no vistos. Ligero de peso. Barniz poliuretano incoloro	Mesa media luna: Mesa redonda dividida en dos. Al principio del curso en el aula de los lactantes no es necesaria ninguna mesa. Al estar dividida les facilita una mejor distribución del espacio durante el curso. También se puede utilizar una parte de forma individual, según el desarrollo de los niños.
	100x60x60 h1: 26 h2:31	Estructura de pino. Pintado con esmalte automotriz. <a href="http://www.arboldemaple.com/muebles-mesas-sillas-centro-infantil-kinder.html">http://www.arboldemaple.com/muebles-mesas-sillas-centro-infantil-kinder.html</a> licas	Mesa Trapezoidal o exagonal: Contempla el uso racional del espacio y, por tratarse de un sistema compuesto, se puede ampliar y adaptar de acuerdo a las necesidades e ingenio del usuario. Es completamente desarmable, lo que posibilita su cómodo traslado. Concebida para multiplicidad de usos.
	D:120	Estructura de pino. Pintado con esmalte automotriz. Pueden tener tablero de fórmica, varias medidas.	Mesa flor: mesa con forma de flor capacidad para 8 niños.

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011; Stanfor, Producto mesas, 2012; Ábol de maple, 2008).





## MUEBLES PARA ALMACENAR

Tabla 37: muebles para almacenar

IMAGEN	MEDIDAS APROXIMADAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	100x30x200h	Estructura con 6 estantes. Madera de pino macizo. Obligatorio fijar a la pared. Barniz poliuretano incoloro.	Estantería alta: Para colocar contenedores de juguetes y de materiales diversos al alcance de los niños. Los estantes altos son el único espacio a medida del adulto dentro del aula, para tener objetos fuera del alcance de los niños. Al no tener trasera se puede colocar el aparato de música en la parte superior combinada con la altura del enchufe.
	45x40x30h	Estructura de pino macizo y fondo de contrachapado de abedul y resistente al peso del niño. Ensamblado con tornillos allen negros y lámeles. Dos agujeros a los dos frontales. Barniz poliuretano incoloro.	Cajón con separación: Se pueden situar bajo las estanterías, como contenedores de material de juego para los niños. Tienen una separación que las divide en dos espacios. Si las colocamos en posición vertical sirven como elemento de creación de rincones.
	110x31x50h	Mueble para creación de rincón. Madera de pino. Un lado con estante para guardar material y el otro, cartelera para fotos, dibujos, etcétera. Trasera de contrachapado de chopo de 8 mm. Ensamblados con lámeles y ensamblados no vistos. Redondeado y acabado por todos los lados. Barniz poliuretano incoloro. Altura de 50 cm. que facilita el uso por parte del niño. Estante en medio.	Tablón divisor: Permite cerrar rincones de juego, y establecer así territorios y delimitar zonas de actividad. A los lactantes les supone un apoyo a la hora de ponerse en pie.
	Pomo: 10cm	Madera de pino y percha pequeña de haya. Distancia mínima entre pomos 10 cm. barniz poliuretano incoloro.	Percha sencilla de pomo pequeño: Se coloca al lado de los muebles cambiadores y lavamanos a la altura de los niños para facilitar su autonomía. Sirve para colgar las toallas de cada niño, dejando espacio en la parte superior para poner una etiqueta o foto identificativa.
	120x60x230 cm. también de 170x60x230 cm	Para colgar a la pared por encima de la altura de los niños. Fabricado con contrachapado de chopo ensamblado con tornillos allen negros. Dos puertas y un estante. Barniz de poliuretano incoloro.	Armario colchones: Es una estructura para guardar colchones en la parte superior con apartado para guardar sábanas y mantas. Las puertas donde se guardan los colchones no necesitan cerraduras ya que su altura no está al alcance de los niños. La parte inferior tiene la posibilidad de crear un espacio ambiente.
	60x40x200h	Contrachapado de chopo aplacado interior con estratificado marca formica blanco brillante con zócalo de pino macizo. 1 puerta. Acabado en barniz de poliuretano incoloro.	Armario limpieza: Permite la disponibilidad de escoba, cubo y fregona dentro del aula, ya que en ella se puede desayunar, comer y dormir (según sea el caso como hemos ido viendo). Cerrado con un sistema de seguridad no visible donde los niños no pueden acceder.
		Casillero en una o dos hileras (en función del número de casillas). Estructura de contrachapado de chopo, interior aplacado con estratificado marca formica blanco brillante. Puertas de contrachapado de chopo, con cantos redondeados. Barniz de poliuretano incoloro.	Armario casillas: Tiene que haber, al menos, el mismo número de casilleros como niños haya en el grupo. Se colocan al alcance del educador en una de las paredes del rincón de agua. En ellos se guardan las cosas necesarias para los hábitos de higiene.

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011)




**Tabla 38: muebles para almacenar**

IMAGEN	MEDIDAS APROXIMADAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	110x35x110h cm.	Madera de pino macizo. Trasera de contrachapado de pino de 8 mm. Ensamblado con minifix. Tres estantes. Barniz poliuretano incoloro.	Mueble divisor: Mueble para creación de ambientes. Es estable y no requiere fijaciones ni en la pared ni en el suelo. Puesto perpendicularmente a la pared, favorece la creación de ambientes de juego, la altura (1,10 m.) facilita la fácil visión del adulto.
	115x16x25 cm.	Madera de pino macizo sin nudos. Ensamblado con tornillo allen negros. Para colgar a la pared a la altura de los niños. Barniz poliuretano incoloro.	Porta cuentos con trasera inclinada: La inclinación de sus estanterías facilita a los niños el acceso al material, permitiéndoles utilizarlo de forma autónoma. También facilita la recogida de los cuentos a los propios niños. Facilitará crear un rincón de lectura.

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011)

## ESTIMULACIÓN Y MOTRICIDAD

**Tabla 39: estimulación y motricidad**

IMAGEN	MEDIDAS APROXIMADAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
	200cm	Apoyos y barrotos de pino diámetro 20 mm. Se hacen a medida. Barniz poliuretano incoloro.	Barra de levantarse: El diámetro de la barra adaptado al tamaño de las manos de los niños, facilita la posibilidad de ponerse de pie y caminar lateralmente, siendo muy útil cuando el niño empieza a conquistar la bipedestación y todavía no conserva el equilibrio. También sirve como soporte para los juguetes de los niños.
	200x150x4 cm.	de espuma ignífuga M1 de densidad 25 kg/m3. Tapizado con lona plastificada ignífuga M1 de color a escoger, desenfundable con cremallera lateral oculta.	Colchón de relajación: Elemento para crear un ambiente acogedor y seguro conjuntamente con la barra de levantarse y el espejo. También sirve como espacio de descanso y como protección en los juegos de psicomotricidad y el espacio destinado a los cuentos. Facilita un momento de relax y acogimiento.
	40x40x40	Estructura de contrachapado de abedul con cubo a un lado cerrado, 2 abiertos, 2 con agujero de paso rueda, 1 con barrotos encolado con espigas, barniz poliuretano incoloro.	Dado de menudos: Facilita el desarrollo de la motricidad gruesa de los más pequeños. Sugiere diversos movimientos y descubrimientos. Formada por 5 lados diferenciados: 1 abertura libre, 2 aberturas en círculo, espaldera y tarima

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011; Calameo, 2015).

**Tabla 40: estimulación y motricidad**

IMAGEN	MEDIDAS APROXIMADAS	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
		Hecho con estructura de tableros de contra placado de abedul, unidos con tornillos allen negros y espigas. Barniz incoloro	Módulo “ Massana”: Formado por tres módulos individuales (rampa, escalera y tarima) que el educador, según la actividad que desee realizar, puede colocar de diversas formas. Favorece la motricidad ya que permiten realizar diversas acciones como subir, bajar y esconderse.
		Estructura de contra placado de chopo. Unido con tornillos allen negros. Estantería para pinturas de pino macizo. Frontales revestidos con fórmica blanca seft. Barniz incoloro.	Caballete de pintura: Facilita que los niños puedan pintar en vertical. Puede adaptarse a su altura. Dispone de una repisa para poner los botes de pintura y los diferentes utensilios. De gran estabilidad y poco peso para su fácil movilidad.
		Estructura de madera maciza. Plataforma y suelo rampa de tableros de densidad media. Unido con herrajes no vistos para tapones negros. Elementos: plataforma, barandillas, escalera con pasamano, plafones de chopo, tobogán recto, puertas de guillotina de contra placado de chopo.	Módulo de juego interior: Estructura de madera compuesta de una escalera y pasamanos que facilita el aprendizaje y la psicomotricidad. También dispone de una plataforma elevada donde el niño puede disponer de una visión más alta y amplia del espacio, proporcionando un cambio de perspectiva de las cosas. Otro elemento característico es un tobogán recto que utilizan para deslizarse. También se pueden crear ambientes para esconderse poniendo sobre el módulo cartones, cortinas, etc.
		Laterales de contra placada de abedul. Estructura interior de pino de Flandes. Unido con tornillos allen negros. Balancea sobre guías dejando las laterales al aire para evitar que se pisen los pies. Barniz incoloro. Cantos redondeados.	Dotado de un túnel en la parte inferior se puede utilizar como escalera que facilita el aprendizaje y la psicomotricidad (subir y bajar), pero también como elemento para balancearse, es muy seguro y estable, su capacidad es de 6 a 8 niños.
	40x20x10	Espuma ignífuga. Tapizado con lona plastificada ignífuga M1 de color a escoger, desfundable con cremallera lateral oculta.	Domino de colores: Piezas de colores que ayudan a la estimulación y diferenciar los colores.
		Espuma ignífuga. Tapizado con lona plastificada ignífuga M1 de color a escoger, desfundable con cremallera lateral oculta.	Bloques de construcción: ayuda a la estimulación y descubrimiento de las formas básicas
	100x100x3	Espuma ignífuga. Tapizado con lona plastificada ignífuga M1 de color a escoger, desfundable con cremallera lateral oculta.	Rompecabezas: ayuda a la estimulación, memoria del niño

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011; Calameo, 2015).

## Anexo 2.6 Paredes.

**Tabla 41: estimulación y motricidad**

Habrá que tener en cuenta las combinaciones de los colores.

Los revestimientos verticales deben ser de superficie lisa, lavable, impermeable, de poco mantenimiento, resistente al desgaste, de larga duración, fácil limpieza y desinfección.

Si se coloca revestimiento este debe de tener como mínimo una altura de 1.20m ya que es la zona de alcance del niño.

Materiales recomendados para el revestimiento de paredes: tableros compuestos como Formica, revestimientos vinílicos o de melaminas, tableros de DM o de virutas pintados o barnizados y baldosas de gres.

Los pilares deben estar protegidos con materiales amortiguadores de impacto.

Revestimientos textiles no son apropiados.

Colgar los trabajos de los niños en carteleras sin grapas, sin imanes, sin tachuelas para evitar riesgos en los niños.

En la zona de psicomotricidad el revestimiento de las paredes debe ser acolchado por lo menos a 1.20 m de altura.

Las gráficas tanto en el exterior como en el interior deben de ser educativas, simples, fácilmente reconocibles para los niños, que se puedan sustituir periódicamente y variar la estimulación.

**Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011; Martínez, 2014).**



**Figura 90: paredes en las guarderías.**

**Fuente: (Mural Estudio, 2015)**

## Anexo 2.7 Piso.

La mayoría de los niños hasta 3 años pasan el día en el suelo ya que es un lugar habitual para ellos y es importante escoger el color adecuado ya que este es permanente, es conveniente no colocar estampados ni colores estridentes. Debe ser estéticamente agradable, confortable y de fácil limpieza

### PISO INTERIOR

**Tabla 42: piso interior**

Pavimentos cálidos al contacto, flexibles y algo blandos, esto ayudara a que el niño fomente las actividades y relacionares.

Suelos continuos para evitar que se levanten las esquinas y resulten más seguros.

Las alfombras y moquetas están prohibidas por su dificultad en la limpieza, así también el linóleoum.

Es recomendable el vinilo ya que es reductor de ruidos, aislante térmico y amortiguador de impactos. También los pisos de láminas de madera.

En las zonas de servicio el piso debe ser antideslizante y fáciles de limpiar.

**Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011).**

### PISO EXTERIOR

**Tabla 43. piso exterior**

El piso exterior comprende las zonas como acceso a la escuela, patios, extensiones de aulas y se caracterizará por ser antideslizantes.

Hay que diferenciar que la zona de acceso de la escuela y el patio son zonas que debido a su función deben de tener diferentes materiales.

En el acceso a la escuela se puede colocar cualquier material que sea, resistente y que tenga durabilidad, estos pueden ser: adoquines, hormigón prefabricado.

El patio y las extensiones de las aulas el piso no debe ser de colores estridentes o muy oscuros, para evitar que el sol queme o deslumbre.

En las zonas de juegos el suelo debe ser blando para que amortigüe los golpes, el material recomendado en estos casos es el caucho.

En las extensiones de aulas se recomienda que sea un suelo blando o duro y que sea antideslizante. Como suelo blando el caucho y como suelo duro solera de hormigón barrida o impresa, la piedra o cerámica y otras piezas de hormigón prefabricadas.

**Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011)**



## Anexo 2.8 Ventanas.

### TIPOS DE MATERIALES EN LAS VENTANAS

Los marcos de ventanas pueden ser de aluminio, aluminio con ruptura de puente térmico, madera y pvc, estos materiales deben de ofrecer aislamiento térmico, aislamiento acústico, seguridad, durabilidad, mantenimiento y luminosidad.

Tabla 44: características de los materiales de las ventanas

CARACTERÍSTICAS	ALUMINIO	PVC	MADERA	ALUMINIO RPT
AISLAMIENTO TÉRMICO	2	4	3	3
AISLAMIENTO ACÚSTICO	3	3	4	3
SEGURIDAD	4	3	3	4
DURABILIDAD	3	3	4	3
RESISTENCIA A LOS GOLPES Y AL CLIMA	3	3	4	3
MANTENIMIENTO	3	4	2	3
LUMINOSIDAD	4	4	4	4
DISEÑO Y ESTÉTICA	4	4	2	4
TOTAL	26	28	26	27

Fuente: (Leroymerlin, 2015)

Tabla 45: tipo de ventanas

#### TIPO DE VENTANAS

**Practicable.** Es la apertura clásica de una ventana. Abrimos hacia los laterales de la ventana. Necesitan desarrollo de espacio en la habitación donde la vamos a instalar. Pueden ser de una o dos hojas.

**Oscilante** Se abre un determinado número de grados la ventana por la parte superior.

Normalmente se utilizan para pequeñas estancias (como baños) que necesitan de ventilación sin necesidad de abrir toda la ventana.

**Oscilobatiente** Es la evolución del modelo practicable, a la misma vez que se abre de derecha a izquierda, también lo hace de arriba a abajo en una de sus hojas.

**Corredera** Ventana que no necesita de espacio para su apertura ya que las hojas corren sobre el marco.

Fuente: (Bricodepot, 2015)

#### IMAGENES



## CRISTAL

Tabla 46: tipos de cristal

El acristalamiento puede ser simple o doble.

El acristalamiento doble está compuesto por dos o más hojas de cristal separadas por una cámara de aire deshidratado o gas, ofrece un aislamiento térmico y acústico mucho mayor.

La regla general asegura que a mayor espesor de los cristales y mayor espacio entre ambos, mayor aislamiento y por lo tanto mayor eficiencia energética.

La cámara entre dos hojas de cristal oscila entre los 6 y los 25 mm, mientras que el grosor del vidrio siempre es de 4 mm.

Hay 4 tipos de vidrio: transparente, translúcido, vidrio templado o de seguridad y bajo emisivo que destaca por su gran capacidad aislante.

Fuente: (Leroymerlin, 2015)



Figura 91: tipo de cristales.

Fuente: (Leroymerlin, 2015)

## RECOMENDACIONES

Tabla 47. Recomendaciones

No exceder el índice lumínico y se pueda oscurecer y limitar el paso de la luz.

Facilitar la ventilación cruzada.

Uso de ventanas correderas, oscilo batientes y abatibles, con mosquiteras.

Altura 1.20 para que no sea un riesgo para los niños

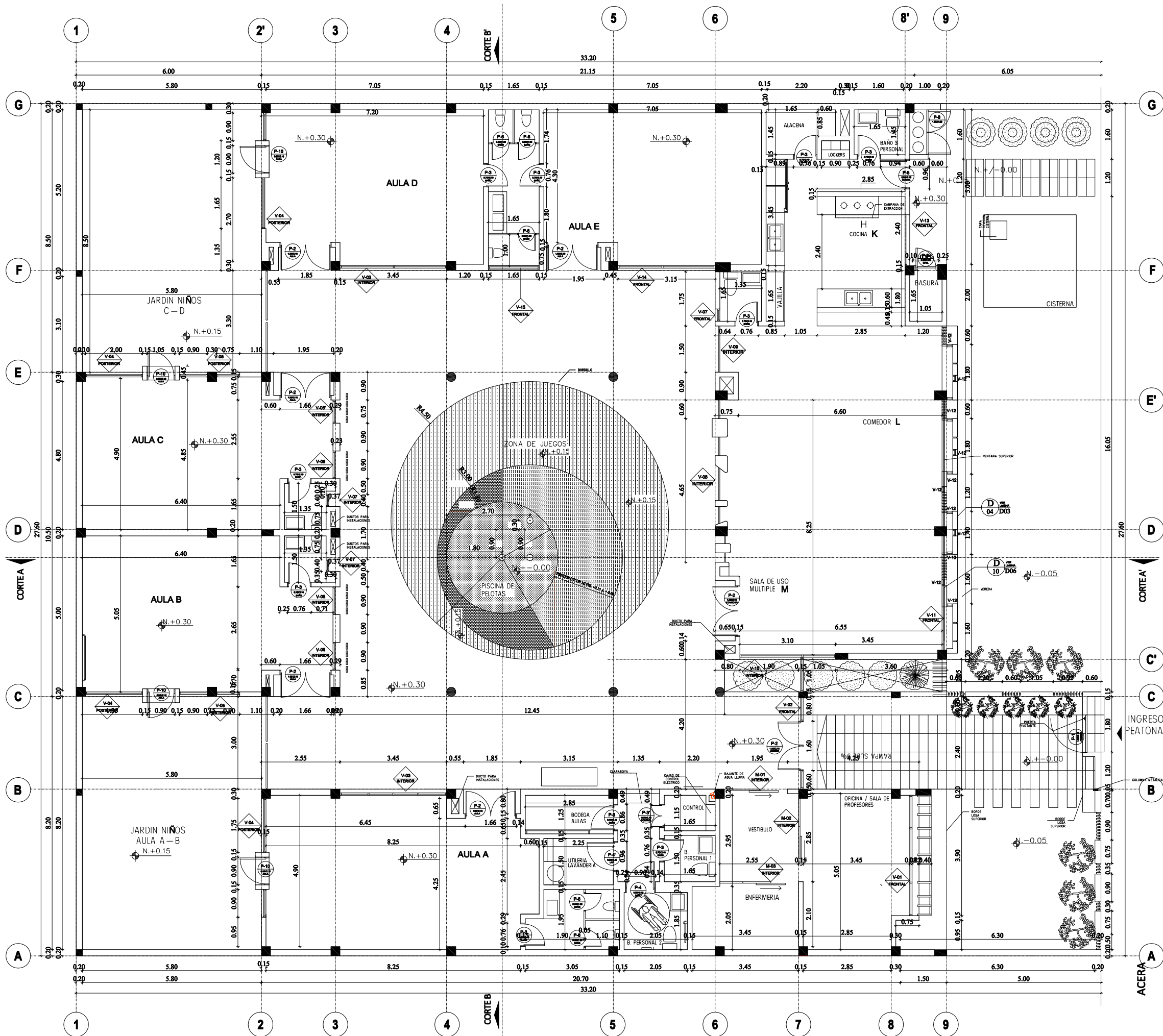
Ser accesibles por dentro y fuera, y facilidad de limpieza.

Vidrios y espejos de seguridad

Debe haber comunicación visual en los espacios que estén a cargo de las parvularias.

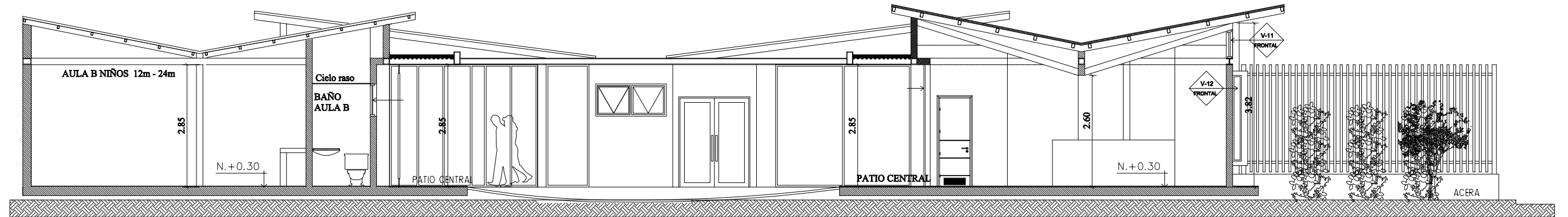
Para evitar accidentes con los ventanales o ventanas bajas se deben señalar a una altura de 0.85 y 1.10 para los niños y 1.5 y 1.7 para los adultos.

Fuente: (Basterrechea, Salvador, & Arnaiz, 2011)

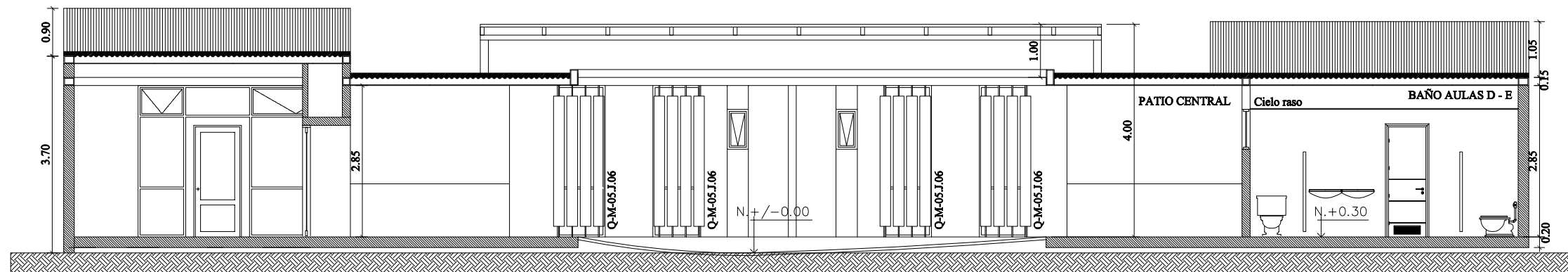


 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>PLANTA ARQUITECTÓNICA EXISTENTE</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:125</b>	<b>101</b>








**CORTE A-A'**  
**ESC. 1:100**



**CORTE B-B'**  
**ESC 1:100**

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE        SANTIAGO DE GUAYAQUIL</b>	
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>	
 <b>CARRERA DISEÑO DE INTERIORES</b>	
Proyecto: <b>REMODELACIÓN DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL CANTÓN NARANJITO, PROVINCIA DEL GUAYAS</b>	
Contiene: <b>CORTES A-A' Y B-B'</b>	
Estudiante: <b>Elizabeth del Rocío Medina Villao</b>	Tutora: <b>Lcda. Catherine Cabanilla, Mgs.</b>
Escala: <b>1:100</b>	<b>102</b>



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Medina Villao, Elizabeth del Rocío, con C.C: # 0920772746 autor/a del trabajo de titulación **Remodelación del Centro Infantil del Buen Vivir del Cantón Naranjito, Provincia del Guayas**, previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 04 de octubre de 2016

Medina Villao, Elizabeth del Rocío,  
C.C.: 0920772746

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Remodelación del Centro Infantil del Buen Vivir del Cantón Naranjito, Provincia del Guayas		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Medina Villao, Elizabeth del Rocío		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Cabanilla León, Catherine Consuelo		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	04 de octubre de 2016	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	102
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Remodelación de baños infantiles, diseño de muebles, de piso de patio central		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Remodelación, diseño de interior, educación inicial.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>En una sociedad en donde la educación básica equitativa y adecuada que brinde a los infantes las comodidades necesarias para su aprendizaje, es fundamental contar con infraestructuras basadas en este concepto. Es por ello que el presente trabajo de investigación busca proponer el diseño interiorista para uno de los Centro Infantil del Buen Vivir, ubicadas en el cantón Naranjito, provincia del Guayas. Para llevar a cabo los objetivos, fue necesario realizar una investigación de campo logrando establecer la situación actual del centro infantil y apoyar la investigación con fuentes bibliográficas en cuanto a definiciones, leyes, normativas a los que este tipo de establecimientos se sujetan. Además, se han manejado principios de diseño como funcionalidad y formalidad del espacio físico de desarrollo infantil, esto con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas involucradas: niños específicamente en un intervalo de edad de 1-3 años y maestros (estimuladores), tratando de incentivar en ellos el sentido de pertenencia hacia el espacio de público desde tempranas edades, a través de instalaciones que brinden seguridad, confort, y garantías ergonómicas. Se adjuntan planos del diagnóstico del estado actual, propuesta arquitectónica interiorista, plantas, cortes, planta de cielo raso, análisis de vientos y radiación solar, planta de acabados de piso, detalles de mobiliario, detalles constructivos, instalaciones eléctricas, etc.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2176339	E-mail emv2481@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593-2200164/ 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	