



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

**CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL
INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL,
SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE
ABAD**

AUTORA:

Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

20 de septiembre del 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____

González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Albán Morales, Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, a los 20 días del mes de Septiembre del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 días del mes de Septiembre del año 2016

LA AUTORA:

f. Gabriela Ronquillo
Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Ronquillo Garzón Gabriela Alejandra**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de Septiembre del año 2016

LA AUTORA:

f. Gabriela Ronquillo
Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra

REPORTE URKUND

Nombres: Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra

Carrera: Pedagogía

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación

Tema: CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD

25/8/2016 D21478528 - Propuesta Metodológica AGOSTO.doc - Urkund

Lista de fuentes Bloques

Documento	Propuesta Metodológica AGOSTO.doc (D21478528)	⊕
Presentado	2016-08-23 12:05 (-05:00)	⊕
Presentado por	Alemania Gonzalez (agp_gonzalez@yahoo.com)	⊕
Recibido	alemania.gonzalez.ucsg@analysis.urkund.com	⊕
Mensaje	propuesta de Ronquillo Mostrar el mensaje completo	

0% de esta aprox. 21 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

Estudiante: Ronquillo Garzón, Gabriela

Tutora: Alemania González, Mgs.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.

TUTOR

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	11
1.1 TÍTULO	11
1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE.....	11
1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN	13
CAPÍTULO II.....	15
2.1 DISPOSICIONES LEGALES.....	15
2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES.....	17
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	20
2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL.....	21
2.4.2 VISIÓN	22
2.4.3 IDEARIO INSTITUCIONAL.....	22
2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTURA DESDE LOS ÁMBITOS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE Y ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	24
2.5.1 Variable I: Inclusión de actividades psicomotrices	24
2.5.2 Variable II: Fomentar el interés de la lectura	27
2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA	28
CAPÍTULO III.....	31
3.1 OBJETIVOS DE LECTURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.....	31
3.1.1 Objetivo General:.....	31
3.1.2 Objetivos Específicos:.....	31
3.2 PRETENSIONES INICIALES	32
3.3 POBLACION BENEFICIARIA.....	33
3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA	33

3.4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTA A DOCENTES:.....	33
3.4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES ÁULICAS:	35
3.5 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN DE LA LECTURA	36
3.6 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTURA.....	36
3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.....	37
CAPÍTULO IV	38
4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA.....	38
4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CLASES DE LECTURA	38
4.3 FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES	39
4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	61
4.5 CONCLUSIONES.....	62
4.6 RECOMENDACIONES	63
4.7 IMPLICACIONES	63
ANEXOS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72

RESUMEN

Este trabajo busca despertar el interés hacia la lectura en los niños desde temprana edad. En la escuela observada se pudo detectar que la clase de lectura se da de manera tradicional, es decir, que existe una carencia de creatividad o de innovación al momento de trabajarla, pues no hay actividades motivadoras para los estudiantes. Es por esto que esta propuesta, presenta actividades que relacionan la psicomotricidad con la lectura, ya que ambas permiten un desarrollo global de los estudiantes en los aspectos de lenguaje oral, escrito, socialización, motricidad gruesa y fina. Para esto, se crearon actividades que despierten el interés lector generando diversión en los niños y niñas de Inicial 2, 4 años.

Palabras Claves: ACTIVIDADES; APRENDIZAJE; INTERÉS; LECTURA; PSICOMOTRICIDAD

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enfoca en generar el interés por la lectura a partir del diseño de actividades que tienen como base la psicomotricidad en niños del nivel Inicial 2. El acercamiento de los niños hacia la lectura les permite comprender y entender la realidad, participar en ella, construir nuevos conocimientos, mejorar su forma de comunicarse. Esto se debe a que cuando lee, obtiene información que canalizada por el maestro o el padre lo ayuda a formarse como persona crítica-reflexiva desde temprana edad.

A partir de las investigaciones realizadas a un universo de 50 niños y dos docentes del Nivel Inicial 2 de 3 y 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad, jornada vespertina, se pudo observar una monotonía en las actividades de aprestamiento a la lectura dentro o fuera del salón de clases; una escasa motivación hacia la lectura, y no se observaron procesos de comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Al observar estos problemas se planteó como objetivo proporcionar a los maestros una guía de actividades psicomotrices para fomentar el interés de la lectura considerando los tres niveles de esta. Por ello se seleccionaron textos acordes a la edad y los intereses de los estudiantes. Además de buscar la metodología adecuada que combine lo psicomotor con actividades de lectura.

Este trabajo está dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo se plantean las necesidades, intereses y problemas que se presentan al interior de la institución. En el segundo se presentan las bases legales, institucionales y teóricas. En el tercero se describen los propósitos y logros a obtener con este trabajo. Y, por último, en el cuarto está la operativización de la propuesta.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

DESARROLLO

CAPÍTULO I LA PROPUESTA

1.1 TÍTULO

CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD.

1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

En la actualidad, no se cumplen las orientaciones establecidas en el Currículo de Educación Inicial (2014) sobre la adecuada motivación para generar el interés por la lectura en los niños de 4 años. Esto ha provocado un bajo rendimiento en el aprendizaje de los pequeños que van a cursos superiores.

Uno de los aspectos que se ve afectado es el desarrollo del lenguaje, porque al comunicarse de manera oral no construyen oraciones coherentes, sino que se expresan entre cortado, además de la mala pronunciación de los vocablos. A los 4 años, el niño o niña debe expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras; pero se ha podido evidenciar que, ciertos estudiantes utilizan incorrectamente algunos términos o las omiten al momento de comunicarse con el otro. Así también, es importante que participe en conversaciones más complejas y largas, con esto se logra un incremento en su lenguaje (vocabulario). Lamentablemente en la escuela el maestro no realiza actividades para desarrollarlo y no hay una rúbrica para determinar cuántas palabras va incorporando al inter relacionarse con sus pares y o en la lectura de textos para su edad.

Otro problema que se evidencia, es la falta de estímulos hacia el lector por lo que se necesita incluir actividades innovadoras. Es importante que desde temprana edad se trabaje y seleccionen cuentos con sus respectivas actividades. Para esta elección deben considerarse los intereses de los estudiantes para así desarrollar el gusto por la lectura. También es necesario que la institución, cuente con un ambiente favorable donde potencie la capacidad imaginativa y que cuente con los materiales necesarios. Es decir, si hablamos de libros, estos deben ser de diferentes tipos para que tengan más posibilidades de elección dependiendo de sus gustos. Por otro lado, un factor a tener en cuenta es el espacio lúdico para fomentar el amor por la lectura.

En el nivel Inicial II, se ha observado que la falta de desarrollo psicomotor de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. En esta etapa de 4 años, las capacidades de aprendizaje son enormes por eso a través de las actividades psicomotoras se debe generar el interés por la lectura. Además, permite la potenciación del hemisferio izquierdo en el que están ubicadas dos áreas correspondientes al lenguaje. Una de ellas es el Área de Wernicke que una vez que recepta el habla permite la comprensión del lenguaje.

En IdeasPropias (2004) se expresa que la psicomotricidad “es una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño” (p. 10). Es por eso que se pretende potenciar la lectura al integrar la psicomotricidad, ya que el desarrollo de esta incide directamente en los dos hemisferios del cerebro:

El hemisferio derecho se centra en el lenguaje no verbal, maneja el lado izquierdo del cuerpo. Piensa y recuerda mediante imágenes, interpretaciones, experiencias y vivencias, elabora conceptos, da origen al significado del objeto. El hemisferio izquierdo capta el lenguaje verbal, organiza el lado derecho del cuerpo. Usa signos, símbolos, letras, números, palabras para nombrar, describir y definir. Da origen al significado del objeto. (Romero, 2010, p. 13)

Entonces, el desarrollo psicomotriz integrado a la lectura generan un cerebro presto al aprendizaje de tal manera que el niño disfrutará de la lectura y más tarde, por sí solo, buscará qué leer.

1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

Al hablar de una visión a priori, se está comunicando que las necesidades, intereses y problemas no están sustentados con evidencia sino que surgen a partir de suposiciones. Por lo tanto, la información presentada pretende ser una guía para el trabajo de campo, pues con los datos que obtendremos, se validará cada enunciado.

Necesidades:

- Educación de calidad y calidez de acuerdo a la LOEI.
- Generación de interés hacia la lectura a partir de la curiosidad hacia las letras y su significado.
- Inclusión de actividades innovadoras desde la psicomotricidad que fomenten ambientes propicios para la lectura.
- Participación de padres de familia en actividades de fomento a la lectura dentro y fuera de la institución.

Intereses:

- Conocer que, a través de la lectura, lograrán adquirir nuevos aprendizajes.
- Desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años.
- Iniciar lectores que a futuro sean competentes, capaces de comprender y analizar diferentes textos y dar sus puntos de vista.
- Formar personas autónomas que sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.
- Generar interés hacia la lectura a través de actividades psicomotrices.

Problemas:

- Excesiva importancia para cumplir el currículo.
 - Desarrollo de la competencia lectora a nivel literal
 - Monotonía en las actividades dentro o fuera del salón de clases.
 - Escasa motivación para incrementar el gusto por la lectura.
 - Poco desarrollo de lenguaje.

Las dificultades que los estudiantes presentan en el proceso de lectoescritura son:

- Falta de estímulos de lectura y escritura.
- Dificultad para expresarse de manera verbal o escrita.
- Dificultad para ubicarse en el espacio debido a los problemas de lateralidad.
- Lectura mecánica.

Soluciones:

- Capacitación frecuente a los profesores sobre animación a la lectura.
- Atención a la necesidad, interés y capacidad de aprendizaje de cada estudiante.
- Creación de actividades que motiven a los estudiantes a leer con frecuencia.

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1 DISPOSICIONES LEGALES

Para la elaboración de esta propuesta es necesario un respaldo en los siguientes documentos legales y normativos:

❖ La Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador de Montecristi (2008) provee la base para la organización del Estado ecuatoriano, y para la relación entre el gobierno con la ciudadanía ecuatoriana ya que es la norma suprema de la República del Ecuador.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 383.- de la Constitución de la República se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

❖ El Código de la Niñez y Adolescencia

El Código de la Niñez y Adolescencia publicado en el Registro Oficial (2003) garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que

orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes,

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

❖ **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

La LOEI (2015) garantiza el respeto de los derechos de todos los estudiantes.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

El Currículo de Educación Inicial “parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 16). En consecuencia, este documento legal, valora las habilidades, necesidades e intereses de los estudiantes para facilitar así la construcción del conocimiento teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, el ritmo, el contexto en el que se desenvuelven, la edad mental y cronológica permitiendo la atención a la diversidad.

Además, se centra en el desarrollo integral del estudiante en los ámbitos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos. Para lograr esto, hay que generar ambientes positivos que estimulen la exploración del conocimiento y a su vez, la creación de vínculos afectivos con sus pares a través de la interacción armónica. Durante esta edad los niños aprenden y se desarrollan participando, explorando, creando, y jugando con sus compañeros en distintos ambientes de aprendizaje que sean estimulantes para que les permita expresarse y comunicarse utilizando su lengua materna. En el proceso educativo, se debe tener docentes comprometidos con su labor y además de que tengan una participación activa entre la comunidad estudiantil y la familia para que los padres de familia tengan conocimiento de los avances y progresos de sus representados.



De acuerdo al Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 37) en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, se debe desarrollar la expresión verbal y no verbal para que se dé una comunicación de emociones, ideas, sentimientos y experiencias, como medio de interacción con el otro. Los objetivos de aprendizaje en la edad de 4 a 5 años son los siguientes:

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

- Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Así mismo, en este documento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pp. 39 - 40) el ámbito de expresión corporal y motricidad tiene como objetivo desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. También unos objetivos de aprendizaje en la edad de 4 a 5 años:

- Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
- Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Esta propuesta metodológica se basa en el paradigma constructivista que,

Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones. (Reátegui, citado por Coloma y Tafur 1999, p.219)

Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), entre otros.

Piaget citado por Payer (s.f.) expresa que, según el constructivismo el aprendizaje no es sedentario, es decir, es esencialmente activo. Para este autor, el origen del conocimiento depende de las interacciones que tiene el niño con los objetos de su alrededor, pues la manipulación es lo que le permite conocer al mundo.

Para sustentar la propuesta, esta teoría menciona que el aprendizaje se da al momento de manipular diferentes objetos, en este caso podrían ser cuentos de su interés que le permitan al estudiante ampliar su lenguaje, su imaginación y sus conocimientos. También se deben realizar actividades dinámicas basadas en la psicomotricidad a partir de los cuentos presentados para fomentar la construcción activa de su propio aprendizaje de manera significativa generando conocimientos nuevos teniendo como base los previos.

Vygostky plantea la teoría sociocultural en la cual sostiene que el aprendizaje se da a partir de la interacción social. Menciona dos funciones mentales: las inferiores que son con las que nacemos y son determinadas de manera genética y las superiores, que son las que se desarrollan a través de la socialización dependiendo siempre de la cultura de la sociedad en la que vive. Para que se dé el

aprendizaje, menciona la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) “concebida como la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial”. La ZDP es el momento que el estudiante tiene la guía de un par más competente o un adulto le proporcionan ayuda para guiarlos hacia el conocimiento y así poco a poco el estudiante pueda realizar las actividades de manera autónoma (Montealegre, 2016).

Como menciona este autor, la interacción social es un rol fundamental en el desarrollo cognitivo e integral del niño. Para poder desarrollar esta propuesta, es de suma importancia que el estudiante comparta y se relacione con otros pares. Al momento de trabajar el aprestamiento a la lectura se puede crear un ambiente favorable, motivador y dinámico para los estudiantes a partir de actividades psicomotrices que promoverán el movimiento global permitiéndole interactuar con otros y con su medio. Estos compañeros más competentes proporcionarán ayuda a los que la necesitan generando nuevas formas de pensar, de expresarse, de trabajar, de jugar y de intercambiar de ideas para que en un futuro el individuo sea capaz de resolver problemas de la vida cotidiana de manera autónoma.

2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad en el año lectivo 2016 – 2017 refleja varios puntos centrados en el estudiante que promueven la calidad educativa. Entre ellas:

2.4.1 MISIÓN

Formar personas íntegras, ciudadanos emprendedores, líderes creativos e innovadores con mentalidad internacional, capaces de generar cambios sustentables en su entorno natural y social, basados en una sólida formación en valores promoviendo una cultura de inclusión y de paz.

2.4.2 VISIÓN

Ser reconocidos como una institución educativa internacional modelo de gestión de calidad, evidenciada en el excelente desempeño académico de sus estudiantes y docentes, así como en el alto nivel de compromiso y responsabilidad de su comunidad educativa

2.4.3 IDEARIO INSTITUCIONAL

Esta comunidad educativa luego de realizar un consenso quedamos de acuerdo en construir nuestro ideario que nos lleva a fortalecer nuestros ejes, a afianzar nuestras fortalezas y aprovecha nuestras oportunidades, sin descuidar nuestras debilidades y amenazas que las convertiremos en una de nuestras fortalezas, cabe recalcar que el ideario contiene nuestra guía, aquello que nos conducirá por el camino del éxito, por sendas de victorias, que sobre todo se coloque el interés del estudiante como uno de nuestros ejes vitales de nuestra institución y es el siguiente:

- Nuestros niños, adolescentes y jóvenes son el motor de nuestras actividades de enseñanza – aprendizaje. Todos los procesos están orientados a brindar y mejorar la calidad de la educación que ofrecemos.
- Formamos niñas, niños, adolescentes y jóvenes líderes, comprometidos, emprendedores e innovadores que aporten positivamente con su conocimiento, investigación y valores humanos a la sociedad ecuatoriana, lo cual le podrá brindar progresivamente el desarrollo de su autonomía.
- Buscamos ser ejemplo de institución que practica y desarrollan la inclusión, la no violencia, promulga una cultura de paz, en la que cada uno de los actores tiene su espacio, se respetan sus individualidades, sus pensamientos y criterios, en la que se crea un ambiente saludable e íntegro para el óptimo desarrollo de nuestros estudiantes.
- Nuestros estudiantes practican una cultura de respeto por la naturaleza, solidaridad, equidad e interculturalidad.

- Nuestra institución crea espacios donde cada uno de los actores resuelve sus conflictos a través de dialogo, del buen trato y de lograr relaciones afectivas y efectivas.
- Cada uno de los actores de nuestra comunidad está comprometido y es responsable la vida institucional.

La misión, visión y el ideario institucional están relacionados a la creación de actividades psicomotrices para fomentar el interés de la lectura puesto que establecen que el estudiante es el protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Buscan desarrollar personas creativas e innovadoras capaces de renovar estrategias que promuevan a la sociedad. Que puedan llegar al éxito al sobrellevar situaciones conflictivas de manera autónoma a través del uso de los valores que los van a ir apropiando desde temprana edad a partir de diferentes tipos de lecturas y a través de las vivencias obtenidas a través de la acción y el movimiento. Es fundamental mencionar que en el nivel inicial se debe instaurar paulatinamente la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico para que los chicos puedan expresar sus ideas, criterios y que puedan constituir un desarrollo cognitivo prelector.

2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTURA DESDE LOS ÁMBITOS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE Y ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

2.5.1 Variable I: Inclusión de actividades psicomotrices

La variable I es la inclusión de actividades psicomotrices, IdeasPropias (2004) comenta que la palabra psicomotricidad viene del prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad”, que se deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por tanto, se puede mencionar que, el desarrollo intelectual está relacionado con el movimiento corporal en el nivel de Inicial II (p. 10).

Además, la define como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve. (p. 11)

Varios aspectos permiten el correcto proceso de aprestamiento a la lectoescritura a través de actividades psicomotrices. Uno de ellos es que potencian los hemisferios cerebrales puesto que al realizar diferentes actividades ambos se ponen en práctica ya que cada lado maneja el contrario. Así mismo, favorece el dominio del movimiento corporal y la comunicación con los demás, permitiendo la comprensión del mundo, el conocimiento de su imagen corporal, el desarrollo del lenguaje, la autonomía y la relación con los demás. También, adquiere destrezas motrices que se verán reflejadas en otros procesos como la relación afectiva, el lenguaje, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.

Como menciona Pacheco (2015) “la evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo desde el nacimiento del niño hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y se termina de consolidar en el

estadio del pensamiento formal (hasta los doce años)” (pp. 7-8). Por esta razón, divide a la psicomotricidad en tres partes para especificar claramente de qué se trata cada una de ellas.

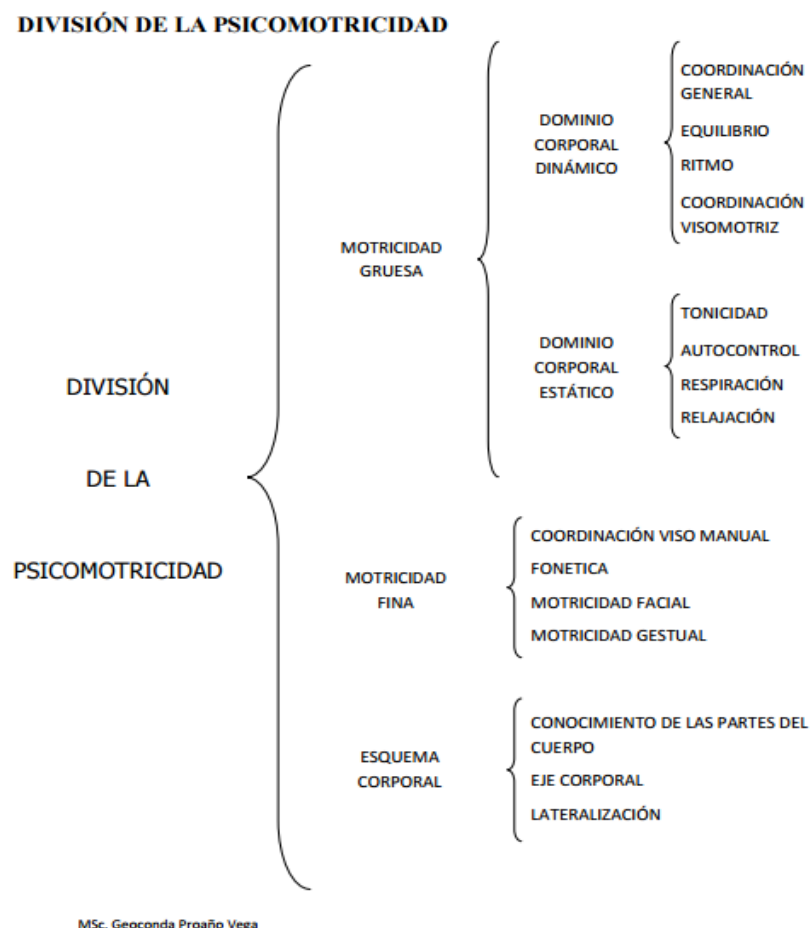


Gráfico tomado de Pacheco (2015) cuya autora es Geoconda Proaño Vega

División de la Psicomotricidad

- ❖ **Motricidad gruesa:** Que se da por medio de la acción de los músculos largos para la realización de distintos movimientos como correr, saltar, bailar, etc. Esta se divide en:
 - **Dominio Corporal Dinámico:** Controla las partes del cuerpo, es decir, las extremidades superiores, el tronco y las extremidades inferiores a través de:
 - **Coordinación General:** Permite el movimiento interviniendo todas las partes del cuerpo.

- **Equilibrio:** Permite orientar el cuerpo en el espacio.
 - **Ritmo:** Es una secuencia de movimientos controlados de manera sonora.
 - **Coordinación Visomotriz:** Es la realización de movimientos apoyados con el control de la visión.
- **Dominio Corporal Estático:** Se enfoca en los movimientos segmentarios. Así irá conociendo poco a poco la utilización de su cuerpo.
 - **Tonicidad:** Se refiere al grado de tensión muscular necesario para los movimientos. Este es el responsable del control postural.
 - **Autocontrol:** Poder controlar su energía.
 - **Respiración:** Realizar tiempos de inspiración y espiración para lograr un ritmo respiratorio adecuado.
 - **Relajación:** Estado de descanso del tono muscular que evita el cansancio mental y corporal.
- ❖ **Motricidad Fina:** Se refiere a los movimientos controlados de la pinza digital y de la muñeca y mano.
 - **Coordinación Visomanual:** A partir de los estímulos captados por la visión, se relaciona este con la precisión en las manos.
 - **Fonética:** Favorece el desarrollo del lenguaje ya que se enfoca en emitir sonidos por ejemplo de las letras, sílabas y palabras.
 - **Motricidad Gestual:** Poder dominar los músculos de las manos y dedos.
 - ❖ **Esquema Corporal:** Consiste en la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero de manera estática y luego en movimiento.
 - **Conocimiento de las partes del cuerpo:** Descubrir las partes de su cuerpo y sus funciones a través de los sentidos.
 - **Eje corporal:** Permite que el niño conozca su ambiente y desarrolle su orientación espacial.
 - **Lateralidad:** Inclinação a utilizar con mayor frecuencia un lado de su cuerpo.

2.5.2 Variable II: Fomentar el interés de la lectura

La variable II de esta propuesta es: fomentar el interés por la lectura que en el nivel de Educación Inicial corresponde al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Recordemos que acercar a los niños hacia la lectura les permite comprender y entender la realidad, participar en ella, construir nuevos conocimientos, mejorar su forma de comunicarse. Esto se debe a que cuando lee, obtiene información que canalizada por el maestro o el padre lo ayuda a formarse como persona crítica-reflexiva desde temprana edad.

Al hablar del proceso de aprendizaje en este ámbito podemos notar que es fundamental el desarrollo del lenguaje como base para la comunicación con los demás pues permitirá la expresión de ideas, experiencias, sentimientos y pensamientos.

Así mismo, hay que tener en cuenta las conciencias lingüísticas. Como menciona la Universidad Andina Simón Bolívar en el libro Escuelas Lectoras (2012, p. 3-7), la conciencia semántica que reconoce el significado de las palabras a partir de la interpretación de lo leído. Es decir, buscan llevar a los estudiantes a un pensamiento necesario para que puedan comprender diferentes tipos de textos. La conciencia léxica que permite que el estudiante reconozca que la frase contiene determinada cantidad de palabras y la reflexión sobre estas. La conciencia sintáctica contiene ciertas reglas que posibilitan que la oración tenga orden y sentido.

Estas conciencias lingüísticas crean la base para los procesos de lectura y escritura que se trabajarán en el futuro así como también fomenta un adecuado desarrollo de la pronunciación que se verán reflejados en su proceso de comunicación a medida que vayan construyendo estas habilidades. La lectura permite el funcionamiento de procesos cognitivos que favorecerá el conocimiento del contexto, la imaginación y creatividad ya que es una herramienta importante para el desarrollo integral infantil.

En esta edad es esencial utilizar material que sea del interés del estudiante. Al hablar de lectura a esa edad, nos enfocamos más al desarrollo de la escucha, de

la comprensión y gusto hacia la lectura. Es necesario que los cuentos que se van presentar a los chicos, despierten cambios de actitud, de pensamiento, que generen interrogantes, reflexiones y que terminen con una moraleja que les permita resolver problema en su vida diaria.

El niño de cuatro años tiene una capacidad muy grande de crear interrogantes complejas que hasta suelen superar a los adultos. Al crearlas, consigue un mayor dominio del lenguaje. A esta edad su vocabulario es de unas 1500 palabras con las cuales empieza a construir frases bien estructuradas que le permiten expresarse a diario (Reyes, 2004, p. 119).

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

Una de las maneras en las que se relaciona el aprestamiento a la lectura con actividades del desarrollo psicomotriz es que ambas sustentan que el niño es un sujeto integral que se desarrolla a nivel corporal, emocional, motriz, social e intelectual.

Fornaris (2011) comenta que, durante los primeros años de vida, el conocimiento se construye de manera práctica a través de la actividad motriz. A los 4 años el niño está apto para recordar y representar acciones. El lenguaje le va a ayudar a organizar su pensamiento y progresivamente podrá realizar operaciones de análisis, síntesis y abstracciones. Se establece que entre los 5 y 7 años, el sujeto está predispuesto para iniciar directamente el proceso de lectoescritura.

Es importante tener en cuenta que para iniciar el proceso de lectoescritura debe haber un previo desarrollo de la madurez mental del individuo para esto, se debe desarrollar la percepción de las formas, la discriminación visual y auditiva, la memoria visual y auditiva, la resistencia a la fatiga, la pronunciación, el lenguaje oral y el control muscular. Estos puntos podrán ser desarrollados a partir de actividades

psicomotrices que generen un aprendizaje significativo de manera dinámica para que les resulte motivador y puedan interiorizar nuevos conceptos fácilmente.

A los 4 años, la manera más fácil y significativa para que el niño construya y se apropie del conocimiento es a través de su cuerpo en movimiento, y para esto, debe adquirir conocimiento de él a través de actividades psicomotrices.

Esta adquisición será lenta y fundamental para la enseñanza de la lectura y la escritura, pues en ella intervienen operaciones fundamentales de análisis y síntesis, generalizaciones y abstracciones. Sólo a través de la actividad analítica podrá descomponer los elementos que componen las palabras hasta sus elementos básicos (fonemas y grafemas) y de éstos volver a la síntesis de sílabas y palabras. (Fornaris, 2011)

La teoría de Piaget fundamenta que a través de la actividad constructiva física e intelectual del estudiante se construye el conocimiento. En otras palabras, el niño o niña es activo y construye su propio conocimiento a partir de actividades que involucren el movimiento de su cuerpo para que pueda tener conocimiento de él y de su uso. De lo contrario, al ser un ente pasivo, no comprenderá ni interiorizará lo que aprende puesto que no lo adquiere de manera vivencial, sino que sería solo memorización.

Piaget menciona que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad. Es por eso que establece varios estadios que explican las etapas del desarrollo cognitivo del sujeto según su edad. A los 4 años el individuo debe estar aproximadamente en el estadio preoperatorio que abarca desde los 2 hasta los 7 años en el cual se da la aparición del lenguaje y se determina por tener un pensamiento preconceptual, intuitivo y egocéntrico, donde el niño se centra en su punto de vista. (Viego, s.f., p.5)

Al relacionar las dos variables, es decir, la inclusión de actividades psicomotrices para fomentar el interés de la lectura notamos que estas suelen estar permanentemente ligadas debido que a nivel cognitivo permiten mejorar la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la creatividad. A través de ambas

variables, el niño podrá conocerse a sí mismo, expresarse, obtener nuevos conocimientos, desarrollar su lenguaje y sus lazos afectivos y sociales.

La práctica de los elementos de la psicomotricidad permite el desarrollo motor así como el aprestamiento a la lectoescritura. Estos elementos son:

- ❖ La lateralización
- ❖ El equilibrio
- ❖ El control postural
- ❖ La ejecución motriz
- ❖ La coordinación dinámica
- ❖ La orientación espacial
- ❖ El control respiratorio

La lateralización, en la que se trabajarán ambos lados del cuerpo para que el niño sea capaz de desarrollar habilidad motora en ambos lados y pueda definir su lado predominante. Se enseña a partir de actividades o ejercicios que se enfoquen en utilizar el lado izquierdo y derecho del cuerpo.

El equilibrio y el control postural, se trabajan en conjunto a partir de una serie de movimientos corporales que fortalezca la seguridad y el tono muscular de los chicos. Además, le permite coordinar su cuerpo que, posteriormente desarrollará el mantenimiento estable del cuerpo.

Estos elementos de la psicomotricidad, a través la ejecución motriz fina y gruesa, permitirán obtener una correcta orientación espacial la cual tiene un rol fundamental en la adquisición de la lectura y escritura ya que el estudiante será capaz de organizarse y trabajar correctamente dentro de la hoja o el material que se establezca. Así mismo, permitirán realizar ejercicios que acompañen a la respiración que influirá en el ritmo del cerebro y así le permitirá estar más relajado y obtener un equilibrio físico y mental.

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

3.1 OBJETIVOS DE LECTURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.

3.1.1 Objetivo General:

Proporcionar a los maestros una guía de actividades psicomotrices para fomentar el interés de la lectura en los estudiantes.

3.1.2 Objetivos Específicos:

- ❖ Investigar la metodología que utilizan las docentes para fomentar el interés de la lectura a través de una observación áulica y una entrevista.
- ❖ Crear actividades que fomenten el interés de la lectura a partir de estrategias psicomotoras.
- ❖ Elaborar actividades interdisciplinarias entre la lectura y la psicomotricidad para favorecer varios aprendizajes como: la relación afectiva, el lenguaje, escritura, cálculo, el esquema corporal, lateralidad, etc.

Esta propuesta aspira:

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Crear estrategias innovadoras que motiven al estudiante a leer.
- Interrelacionar la psicomotricidad como un medio lúdico para despertar el hábito de lectura.
- Promover el disfrute de las letras y su significado.
- Desarrollar la comprensión lectora que permita crear a futuros lectores competentes.

- Adquirir habilidades, destrezas y valores a partir de los diferentes tipos de lectura.

3.2 PRETENSIONES INICIALES

Esta propuesta está encaminada a fomentar el interés de la lectura a partir de actividades psicomotrices que permitan la participación activa del estudiante. Para esto, se seleccionarán diferentes tipos de textos acorde a sus intereses y a las edades. Con las actividades adquirirán nuevos conocimientos, desarrollarán la capacidad imaginativa, el lenguaje verbal, la comprensión y análisis de textos que permitirá crear futuros lectores competentes. Por lo que se pretende:

- ❖ Motivar a los estudiantes para incrementar el gusto por la lectura.
- ❖ Crear actividades psicomotrices de post lectura que generen un aprendizaje significativo.
- ❖ Iniciar lectores que a futuro sean competentes, capaces de comprender y analizar diferentes textos y dar opiniones.
- ❖ Atraer al estudiante hacia el mundo de la lectura a través de actividades psicomotrices que favorecerán procesos futuros de lectura y escritura.
- ❖ Generar actividades que permitan la socialización y el intercambio de ideas sobre textos pertinentes a su edad.
- ❖ Propiciar el aprendizaje, el desarrollo de la imaginación, del pensamiento, la memoria, la comprensión, la atención, la motricidad gruesa y fina.
- ❖ Incorporar nuevo vocabulario que le permita expresarse a través de oraciones cortas y completas.

3.3 POBLACION BENEFICIARIA

El universo de la propuesta son 50 niños y dos docentes del Nivel Inicial 2 de 3 y 4 años. La población beneficiaria es un aula de 25 estudiantes en la cual hay 11 niños, 14 niñas y una docente del nivel Inicial II de niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad, jornada vespertina.

3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Esta propuesta se sustenta en las entrevistas y observaciones áulicas que nos permitió conocer la metodología de la maestra y los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Además, se pudo observar que si se relacionaba o no la psicomotricidad con la lectura.

Los recursos investigativos utilizados fueron:

- Entrevistas a los docentes del nivel Inicial 2, de 3 y 4 años. (Ver anexo 1)
- Observación Áulica en el nivel Inicial 2, de 3 y 4 años. (Ver anexo 2)

Estos recursos nos permitieron conocer si se generaba el interés por la lectura desde temprana edad y en qué nivel. Además de cómo de la lectoescritura en estos niños, y si la institución integra en sus actividades a los padres para el acompañamiento escolar.

3.4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTA A DOCENTES: (Ver anexo 1)

Se aplicó la entrevista a docentes del Nivel Inicial 2, 3 y 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad. Los resultados que se obtuvieron a partir de

las entrevistas realizadas a dos docentes de diferentes niveles ya que solo hay un aula de la población a investigar. De aquí podemos concluir que, las docentes creen que en realidad casi todos los estudiantes leen por obligación, pero muy pocos lo hacen por iniciativa propia puesto que no se buscan maneras de generar el interés desde el hogar y en la institución tienen poco tiempo para enfocarse solo en lectura porque no pueden dejar atrás las demás áreas. Además, creen que en la actualidad, a los niños no les gusta leer puesto que la profesora solo lee el cuento y ellos se aburren o distraen rápidamente.

Por lo que sería bueno crear actividades que los motiven a leer. Ellas como docentes motivarían a los estudiantes realizando mímicas, ejercicios que desarrollen verbalmente lo que ven, cuentos grandes, juegos, adivinanzas, algo llamativo y de su interés. Mencionan que es factible que se vincule la psicomotricidad con la lectura puesto que después de la lectura de los textos, el tema tratado se lo lleva a la práctica a través de la motricidad fina y gruesa que favorecen el proceso de lectoescritura. Al vincular estas ciencias, las maestras crearían actividades como rondas, juegos, pintura o dibujar su escena favorita del cuento para despertar el gusto por la lectura en niños desde temprana edad comentaron que a través de rondas. Están de acuerdo que a partir de la lectura los chicos adquieren nuevos conocimientos porque por medio de esta los estudiantes podrán expresarse mejor, es decir, favorece el lenguaje y el desarrollo intelectual.

Con respecto a que si la institución tiene alguna política para la participación de padres de familia en actividades dentro que involucren a la lectura y a la psicomotricidad ellas mencionaron que en todas las actividades que se realicen en la institución los padres son bienvenidos, además de reuniones y talleres. Finalmente nos comentan que las actividades psicomotrices están relacionadas con el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales por qué ellos perciben el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de los hemisferios. El lado derecho del cerebro maneja el lado izquierdo del cuerpo y el lado izquierdo del cerebro maneja el lado derecho del cuerpo.

3.4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES ÁULICAS: (Ver anexo 2)

A partir de las observaciones realizadas en dos aulas del nivel Inicial 2, se obtuvo información que ayudará a conocer la metodología y estrategias de trabajo que se utilizan en la institución para fomentar el interés por la lectura. Se pudo notar que existen dos espacios para trabajar la lectura, el salón de clases y la biblioteca que muy pocas veces los llevan allá. Para esto, las profesoras no suele crear un ambiente favorable para el momento de la lectura, solo comentan lo que se va a realizar por ejemplo: “Chicos van a leer un cuento y luego lo contarán y comentarán sobre él”.

Al finalizar la lectura de los cuentos, no se realizaban preguntas de post lectura que desarrollen el pensamiento analítico del estudiante, sino que solo preguntas literales en las cuales si permite darse cuenta si hubo o no una comprensión lectora pero de manera escasa partir de preguntas como: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Dónde se da la historia?, etc.

También se pudo notar que los estudiantes si manejan un vocabulario pertinente a su edad pero con ciertas dificultades en la pronunciación de ciertas palabras. Así mismo notamos que a partir de la lectura, van incorporando nuevos términos que los empiezan a usar poco a poco a medida que comprendan su significado y los ayude a expresarse con frases claras que aun se les dificulta. Como cierre de estas observaciones, los maestros no consideraron las actividades psicomotrices como elementos motivacionales para leer, más bien, se trabaja de manera tradicional.

3.5 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN DE LA LECTURA

Para poder lograr que se genere el interés de lectura desde temprana edad teniendo en cuenta elementos de la psicomotricidad, se debe aplicar varias estrategias que permitan superar los problemas existentes:

Problemas	Estrategias
<ul style="list-style-type: none">● Excesiva importancia para cumplir el currículo.<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo de la competencia lectora a nivel literal○ Monotonía en las actividades dentro o fuera del salón de clases.○ Escasa motivación para incrementar el gusto por la lectura.○ Poco desarrollo de lenguaje.	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar preguntas de acuerdo a las fases de la lectura que permitan generar el pensamiento crítico y analítico.● Crear actividades innovadoras a partir de los intereses del estudiante para provocar el gusto por la lectura.● Utilizar variedad de materiales en diferentes ambientes para propiciar la participación activa de los estudiantes.● Estimular el diálogo a través del uso de nuevo vocabulario.● Tener en cuenta los estilos de aprendizaje del los estudiantes.● Integrar la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura.

3.6 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTURA

A partir de las entrevistas y las observaciones previamente realizadas en la institución, encontramos ciertas dificultades las cuales se podrían mejorar a través de las siguientes de actividades para que los docentes puedan aplicarlas y generar un cambio positivo en los niños y niñas de Inicial 2.

- Lectura de imágenes
- Utilización de cuentos pop-up
- Dramatizaciones con disfraces o máscaras.
- Obras de títeres
- Mímicas y canciones
- Circuitos psicomotores
- Representación de los cuentos a partir de dibujos.
- Actividades lúdicas
- Actividades psicomotrices
- Evaluación continua

3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En este nivel la evaluación se da por medio de:

- Evaluación diagnóstica que nos permita conocer con qué conocimientos ingresan los estudiantes al nivel que le corresponda.
- Entrevista con los padres de la cual obtengamos información del contexto de los niños, de sus formas de estudio en casa y lo comprometidos que se encuentran los padres y los estudiantes con el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Observación de las experiencias y actividades realizadas.
- Rúbrica cualitativa que se realizará cada quimestre para conocer el progreso o retroceso de los estudiantes. (Ver anexo 3)
- Registro anecdótico donde la maestra registre datos importantes sobre la evolución educativa del estudiante.

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

- ❖ Presentación de la propuesta a la Unidad Educativa para su estudio y validación.
- ❖ Trasmisión de información de la propuesta al personal docente para su conocimiento.
- ❖ Capacitaciones a los docentes del nivel Inicial sobre la propuesta.
- ❖ Comunicación de los cambios a los padres de familia para dar a conocer mejoras en el ámbito de lectura y de motricidad.
- ❖ Ejecución de las actividades propuestas en el nivel Inicial 2, 4 años.

4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CLASES DE LECTURA

Para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se han creado varias actividades motivadoras que relacionan la lectura con la psicomotricidad. Se trata de que el estudiante desarrolle su motricidad fina o gruesa a partir de actividades que se realicen antes, durante y después de la lectura en diferentes ambientes ya sea dentro o fuera del salón, o en una biblioteca. En este trabajo se proponen actividades de motricidad fina y gruesa como: dramatizaciones, rasgado, arrugado, utilización de pinzas, circuitos motores, saltos, carreras y lectura de diferentes cuentos siempre realizando preguntas a nivel literal y analítico.

4.3 FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES

Guía de actividades para desarrollar el gusto por la lectura a través de estrategias psicomotoras

Guía # 1

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Potenciar la motricidad fina a través de la pinza digital
- Despertar el gusto por la lectura

Recursos:

- Cuento
- Bits
- Hojas de colores
- Cartulina A3

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “De paseo por el Malecón”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras, específicamente uso de la pinza digital, a partir del cuento “De paseo por el Malecón” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Mostrar la carátula del cuento para que sugieran sobre qué tratará la lectura.
- b. Anotar las sugerencias en la pizarra con dibujos

Durante la lectura:

- a. Leer el cuento “De paseo por el Malec3n”
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.
- c. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Qui3nes eran los personajes principales?
 - ii. ¿Qu3 lugares tur3sticos de Guayaquil se observaron en el cuento?
- d. Generar preguntas de nivel anal3tico:
 - i. ¿C3mo podr3amos ayudar a cuidar la ciudad para que no est3 sucia?
 - ii. ¿Qu3 valores se ven reflejados en el cuento?

Despu3s de la lectura:

- a. Realizar un dibujo de su lugar favorito (A3)
- b. Rasgar hojas de colores usando la pinza digital
- c. Pegar papeles rasgados encima del dibujo como mosaico



Guía # 2

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Potenciar la motricidad gruesa a través de imitación de las acciones de los animales
- Despertar el gusto por la lectura

Recursos:

- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Papel crepe
- Platos
- Palos de helado
- Grabadora
- CD

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

- 1. Selección del cuento:** “El carnaval de los animales”
- 2. Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El carnaval de los animales” para generar el gusto por la lectura.
- 3. Desarrollo de la estrategia:**
Antes de leer:
 - a. Mostrar el video de adivinanzas de animales
 - b. Adivinar los animales del video
 - c. Comentar de qué se tratará el cuento
 - d. Crear mascarás de animales con la técnica de arrugar papel crepé



Durante la lectura:

- a. Ver y escuchar el video del cuento “El carnaval de los animales”
<https://www.youtube.com/watch?v=2k2lZceeytQ>
- b. Realizar preguntas sobre el cuento.
- e. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Quiénes eran los personajes principales?
 - ii. ¿Dónde se da el cuento?
 - iii. ¿Qué se iba a celebrar en el bosque?
- b. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Por qué crees que los animales se tenían que disfrazar de otros animales?
 - ii. ¿De qué otra forma pudieran haber alegrado a los animales que estaban tristes en el bosque?

Después de la lectura:

- d. Jugar el juego: Los animales
- e. Poner música para ambientar el aula
- f. Sacar las cartas una a una para que los estudiantes sigan las órdenes tratando de imitar a los animales
- g. Bailar la canción “El baile de los animales”

<https://www.youtube.com/watch?v=gebYAGtOlqg>



Guía # 3

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Potenciar la motricidad fina través del uso de pinzas de ropa para fortalecer la pinza digital.
- Mejorar la motricidad gruesa a través de las carreras
- Despertar el gusto por la lectura

Recursos:

- Cuento
- Hilo
- Ropa
- Pinzas

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “Álbum de mi ropa”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El Álbum de mi ropa” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Comentar sobre los diferentes tipos de climas que existen
- b. Presentar diferentes tipos de vestimenta según el clima y mencionar por qué son necesarias

Durante la lectura:

- a. Escuchar el cuento “Álbum de mi ropa”
- b. Ir pausando el cuento para escuchar comentarios de los estudiantes
- c. Interactuar con los estudiantes para que peguen los stickers correspondientes

- d. Realizar preguntas sobre el cuento.
- e. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Qué tipo de ropa se utiliza cuando llueve?
 - ii. ¿Qué accesorios pueden ser importantes de usar cuando neva?
- f. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Qué pasaría si hubiese estado con ropa de playa en la época que neva?
 - ii. ¿Podemos estar con ropa de frío (muchas chompas) en la playa para nadar?

Después de la lectura:

- a. Jugar el juego de las pinzas
- b. Poner música para ambientar el aula
- c. Colocar un hilo de lado a lado del aula y colocar diferentes tipos de vestimenta con una gran cantidad de pinzas puestas
- d. Poner bandejas debajo de ellas
- e. Realizar los grupos (niños y niñas)
- f. La profesora en forma de carrera pedirá a los estudiantes que vayan a la ropa de frío (lluvia, playa, etc)
- g. Deberá contabilizar 30 segundos
- h. Los estudiantes tratarán de sacar la mayor cantidad de pinzas posible
- i. Al regreso de la carrera, se contarán las pinzas por grupo y se elegirá a un ganador.
- j.



Guía # 4

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Potenciar la motricidad gruesa a través de participación en dramatizaciones de cuentos
- Despertar el gusto por la lectura

Recursos:

- Pizarra
- Cuento
- Plato
- Fideos
- Rincón del hogar

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

- 1. Selección del cuento:** “Ricitos de oro”
- 2. Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “Ricitos de oro” para generar el gusto por la lectura.
- 3. Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. La maestra describirá los personajes que estarán en el cuento y los niños irán opinando.
- b. Se anotarán en la pizarra sus ideas
- c. ¿De qué creen que se tratará el cuento?
- d. ¿Dónde ocurrirá?

Durante la lectura:

- e. Leer el cuento “Ricitos de oro”
- f. Reforzar las nociones grande, mediano y pequeño

- g.** Generar preguntas de nivel literal:
 - i.** ¿Quiénes eran los personajes principales?
 - ii.** ¿Qué hizo Ricitos de Oro al abrir los ojos y al ver a los osos?
- h.** Generar preguntas de nivel analítico:
 - i.** ¿Qué hubiese pasado si los osos hubiesen estado en casa cuando Ricitos de oro llegó?
 - ii.** ¿Qué hubiese pasado si los osos eran malos?

Después de la lectura:

- k.** Crear una máscara de su personaje favorito (ricitos o los osos)
- l.** Ir al rincón del hogar
- m.** Dramatizar el cuento utilizando diferentes materiales como sus máscaras, sillas, mesas, platos de sopa, etc.



Guía # 5

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Fomentar el equilibrio controlando sus partes gruesas del cuerpo
- Potenciar la motricidad fina a través de la pinza digital

Recursos:

- Colores y formas
- Twister
- Computadora
- Parlantes
- Caja
- Bolitas de colores
- Pinzas (palos de sushi)
- Rollos de papel higiénico
- Cartulina

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El monstruo de colores”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El monstruo de colores” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Jugar “Twister”
- b. Preguntar:
 - i. ¿Qué aprendimos jugando? (colores)
 - ii. ¿De qué se tratará el cuento que vamos a leer? (colores)

Durante la lectura:

- a. Ver y escuchar el cuento “El monstruo de colores”
<https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI>
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.
- c. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Quiénes eran los personajes principales?
 - ii. ¿Por qué al principio el monstruo tenía muchos colores?
- d. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Qué emociones se ven reflejados en el cuento?
 - ii. ¿Con qué color se identifican ustedes?
 - iii. ¿Por qué al final el monstruo se pone rosado?

Después de la lectura:

- h. Jugar a ayudar al monstruo a clasificar sus emociones por colores según corresponda utilizando la pinza digital.
- i. Realizar un juego con rollos de papel, bolitas de colores, pinzas y una bandeja decorada como monstruo.
- j. Elegir de uno a uno a los estudiantes para que ayuden al monstruo a clasificar sus emociones.



Guía # 6

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Relatar cuentos a partir de imágenes presentadas
- Potenciar la motricidad fina a través del cosido

Recursos:

- Frutas
- Palillos de dientes
- Vendas
- Cd
- Radio
- Imágenes de frutas
- Fomix
- Lana
- Témpera

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** Lectura de imágenes
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento de las frutas para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Taparles los ojos a los estudiantes
- b. Dar de probar diferentes frutas y que adivinen cuáles son
- c. Conversar sobre los beneficios de las frutas
- d. Cantar la canción de las frutas

<https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs>

Durante la lectura:

- a. Mostrar diferentes imágenes
- b. Pedir a los estudiantes que vayan creando una historia a partir de las imágenes
- c. Ponerle título al cuento
- d. Generar preguntas de nivel literal y analítico dependiendo del cuento creado por los estudiantes.

Después de la lectura:

- a. Realizar una ensalada de frutas
- b. Entregar a los niños frutas hecha en fomix con huecos alrededor y una lana.
- c. Los estudiantes deben coser su fruta utilizando la pinza digital
- d. Decorarla con huellitas utilizando témpera



Guía # 7

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Representar su figura humana a través del dibujo para favorecer la motricidad fina
- Describir oralmente su figura humana

Recursos:

- Poema
- Rompecabezas de niño o niña
- Cartulina A3
- Lápiz y lápices de colores

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El cuerpo humano”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El cuerpo humano” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Recitar el poema:

MI CARA

EN MI CARA ○
TENGO 👁 👁 Y 🦶
Y TAMBIÉN TENGO UNA 🗨
PARA CANTAR Y 😊 .
CON MIS 👁 👁 VEO COSAS,
CON MI 🦶 HAGO ... IACHISI!
Y CON MIS 🖐 🖐 YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ. 🌽

- b. Cantar la canción “Cabeza, hombro, pierna y pies”
- c. Comentar de qué se tratará el cuento

Durante la lectura:

- a. Leer el cuento “El cuerpo humano”.
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.
- c. Generar actividades de nivel literal:
 - iv. ¿Cuáles son las partes de su cuerpo?
 - v. ¿Qué puede hacer con sus 5 sentidos?
- e. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Qué pasaría si solo comiéramos comida chatarra?
 - ii. ¿Cómo podemos mostrar que estamos enojados/tristes/alegres, con nuestros cuerpos?

Después de la lectura:

- a. Jugar a armar el rompecabezas de niño y niña en la pizarra o en el piso
- b. Ir mencionando las partes que se van armando
- c. Dibujarse a uno mismo en una cartulina A3 para conocer si su esquema corporal está o no estructurado.
- d. Describir su dibujo a partir de la invención de una historia.



Guía # 8

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Fomentar el equilibrio controlando sus partes gruesas del cuerpo
- Potenciar la motricidad fina a través de la pinza digital

Recursos:

- Canción
- Radio
- CD
- Computadora
- Parlantes
- Video
- Circuito: ulas, conos, sogas, postas, pelotas
- Patio

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El día de los deportes”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “Locos por el deporte” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Cantar la canción “Los deportes”
- b. Comentar sobre la canción y sobre los deportes que conocen.

Durante la lectura:

- a. Ver y escuchar el cuento “El día de los deportes”
https://www.youtube.com/watch?v=_G05EaBd-GI
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.

- c. Generar actividades de nivel literal:
 - iii. ¿Quiénes eran los personajes?
 - iv. ¿Qué deportes pudimos observar en el cuento?
- f. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Será importante ganar siempre?
 - ii. ¿Cómo se sentirían si no ganan en los deportes?

Después de la lectura:

- a. En el patio ubicar diferentes obstáculos como: vayas, ula ula, conos, llantas, sogas, postas y pelotas como circuito.
- b. Explicar y ejemplificar a los estudiantes lo que deben de hacer en cada uno de los circuitos
- c. Se puede dividir el salón en dos grupos y realizar carreras para al finalizar, elegir un ganador.



Guía # 9

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Incorporar palabras nuevas a su vocabulario
- Potenciar la motricidad fina a través de la pinza digital

Recursos:

- Cuentos
- Fomix escarchado (polvo mágico)
- Cuento
- Crema de afeitar

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El desván”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El desván” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. En la biblioteca esconder varios cuentos con polvo mágico (fomix escarchado pegado de colores)
- b. El cuento a leer estará con polvo mágico amarillo
- c. Decirle a los estudiantes que busquen en toda la biblioteca el cuento con polvo mágico amarillo
- d. Mostrar el cuento a leer a los estudiantes y comentar de qué creen que tratará el cuento

Durante la lectura:

- a. Leer el cuento “El desván”
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.

- c. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Quiénes eran los personajes principales?
 - ii. ¿Qué encontraron en el desván?
- d. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Cuál es la idea principal de la historia?
 - ii. ¿Qué otra cosa pudo haber salido del baúl?

Después de la lectura:

- a. Utilizando espuma de afeitar encima de la mesa, dibujar las palabras del vocabulario del cuento que la maestra vaya diciendo: mago, casa, nube, etc



Guía # 10

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Reforzar el lado derecho a través de ejercicios de motricidad gruesa
- Potenciar la motricidad fina a través de la pinza digital

Recursos:

- Video
- Computadora
- Parlantes
- Plastilina

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El viaje del Señor Coc”
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El viaje del Señor Coc” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Ver el video de adivinanzas de los medios de transporte
<https://www.youtube.com/watch?v=cn03-Jrt4XM>
- b. Comentar sobre las adivinanzas y preguntar cuáles conocen.

Durante la lectura:

- d. Leer el cuento “El viaje del Señor Coc”
- e. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.
- f. Generar actividades de nivel literal:
 - i. ¿Quiénes eran los personajes principales?
 - ii. ¿En qué medios de transporte viaja el Señor Coc?
- c. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿Qué emociones se ven reflejados en el cuento?

- ii. ¿Qué otros lugares pudo haber conocido el Señor Coc?
- iii. Cámbiale el final al cuento.

Después de la lectura:

- a. Cantar la canción “Suban al avión”

https://www.youtube.com/watch?v=huCWbv_3JZk

- b. Utilizando plastilina, realizar su medio de transporte preferido con su mano derecha.



Guía # 11

Ámbito:

- Comprensión y expresión de la lectura
- Expresión corporal y motricidad

Destrezas:

- Reforzar el movimiento corporal a través de ejercicios de motricidad gruesa
- Fomentar la lectura a partir de actividades psicomotrices

Recursos:

- Bits de plantas
- Computadora
- Parlantes
- Sala amplia
- Hoja de secuencia
- Tijeras
- Goma

Estrategias para fomentar el interés por la lectura:

1. **Selección del cuento:** “El coleccionista de semillas”
<https://www.youtube.com/watch?v=eDimwrJ7jnU>
2. **Objetivo:** Generar actividades psicomotoras a partir del cuento “El coleccionista de semillas” para generar el gusto por la lectura.
3. **Desarrollo de la estrategia:**

Antes de leer:

- a. Introducir bits de diferentes plantas
- b. Comentar sobre los bits de las plantas

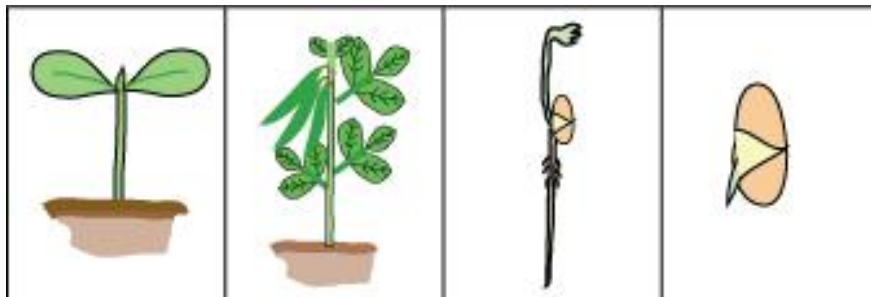


Durante la lectura:

- a. Ver el cuento “El coleccionista de semillas”
<https://www.youtube.com/watch?v=eDimwrJ7jnU>
- b. Interrumpir el cuento para hacer preguntas y comentarios.
- c. Generar actividades de nivel literal:
 - iv. ¿Qué semillas sembró Fernando?
 - v. ¿Cuál era la semilla favorita de Fernando?
- d. Generar preguntas de nivel analítico:
 - i. ¿De qué manera podemos cuidar las plantas?
 - ii. ¿Qué pasaría si las semillas no reciben agua ni sol?

Después de la lectura:

- a. Jugar el juego “Imita a una planta”. Seguir las órdenes del maestro desde una semilla hasta un árbol.
- b. Armar la secuencia del ciclo de vida de las plantas. (cortar y pegar)



4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se estima evaluar al estudiante por medio de:

- Evaluación diagnóstica que nos permita conocer con qué conocimientos ingresan los estudiantes al nivel que le corresponda.
- Observación continua de las experiencias y actividades realizadas.
- Registro anecdótico semanal donde la maestra registre datos importantes sobre la evolución educativa del estudiante.
- Rúbrica cualitativa que se realizará cada quimestre para conocer el progreso o retroceso de los estudiantes. (Ver anexo 3)

4.5 CONCLUSIONES

A partir de las observaciones e investigaciones realizadas, se concluye que:

1. Los docentes no tenían una idea clara de cómo motivar al estudiante para desarrollar el gusto por la lectura. Además desconocían que las actividades psicomotrices permiten desarrollar ambos hemisferios cerebrales que generan un cerebro presto al aprendizaje de tal manera que el niño disfrutará de la lectura y más tarde, por sí solo, buscará qué leer.
2. La propuesta guiará a los docentes para despertar en el niño el interés por la lectura a través de la aplicación de actividades psicomotrices. Por eso se seleccionaron textos acordes a la edad de los niños y que propicien el aprendizaje significativo para desarrollar la imaginación, el pensamiento y la comprensión.
3. La institución educativa debe integrar a los padres en esta propuesta, puesto que el interés por la lectura debe trabajárselo desde varios ambientes, entre ellos, el familiar. Los niños ven a sus padres como sus modelos a seguir, por eso es importante que los vean leer y compartan lecturas con ellos.

4.6 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes que:

1. La propuesta es una guía y su aplicación estará determinada por el contexto educativo. Deben recordar que toda acción que realicen en el aula de clase se orientará para motivar a leer y, que las actividades de lectura deben tener como base ejercicios psicomotrices.
2. Los textos seleccionados deben ser pertinentes a la etapa evolutiva del niño y a sus intereses. Esto es necesario para poder atraerlos al mundo de la lectura y así su aprendizaje será significativo.
3. Deberán aconsejar a los padres de cómo incorporar la lectura en las actividades diarias del niño. Además de sugerirles que le permitan a los niños la selección de textos.

4.7 IMPLICACIONES

Al aplicar esta propuesta se aspira que todo el personal de la institución educativa, es decir, sus directivos y docentes adquieran y lean detalladamente la guía de actividades presentadas puesto que así podrán aplicarlas, abrir su mente y dejar atrás lo tradicional para poder seguir innovando las estrategias metodológicas. Además, permite que se relacione la psicomotricidad con la lectura para que se generen cambios positivos sobre la apreciación de la lectura. En cuanto a los estudiantes, se busca que desarrollen la atención y la motivación a partir de actividades de su interés a través la relación de ambas ciencias que permitirán un aprendizaje activo y significativo. Finalmente es necesario que los padres de familia sean ejemplos para sus hijos y promuevan el gusto por la lectura incitando a que los chicos a futuro lean por iniciativa propia.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista a docentes

Institución: UEFRAG	Fecha: 12 de julio de 2016
Nivel: Inicial 2, 3 años	Docente: NN

- 1. ¿Cree que en la actualidad los estudiantes leen por obligación o algunos si leen por propia iniciativa? ¿Por qué?**

La mayoría lee por obligación porque no hay preocupación y ayuda de los padres debido a que existe poca comunicación entre ellos en los hogares por los trabajos. Además aquí en la escuela hay poco tiempo y tenemos que dividirlo para otras áreas también.

- 2. ¿Por qué cree que a los niños no les gusta leer en la actualidad?**

Porque hoy en día no se los motiva.

- 3. ¿De qué manera usted como docente motiva o motivaría al estudiante para desarrollar el interés de la lectura?**

Mediante juegos, cuento, adivinanzas, hay mil maneras de hacerlo.

- 4. ¿Usted cree que es factible que se vincule la psicomotricidad con lectura? ¿Por qué?**

Sí, porque si ellos están haciendo un trabajo, lo suelen desarrollar a través de la motricidad fina o gruesa.

- 5. ¿Qué actividades psicomotrices realizaría para despertar el gusto por la lectura en niños desde temprana edad?**

Pintura, coloreo, juegos, rondas, etc.

- 6. ¿Cree usted que a través de la lectura los chicos adquieren nuevos conocimientos? ¿Por qué?**

Sí, porque hay cosas que ellos no conocían antes y automáticamente lo van descubriendo.

- 7. ¿La institución tiene alguna política para la participación de padres de familia en actividades dentro que involucren a la lectura y a la psicomotricidad?**

Sí, porque es importante que el niño se integre a la lectura y logre un desarrollo intelectual.

- 8. ¿Los padres de familia participan en actividades de fomento a la lectura dentro de la institución?**

Sí

- 9. ¿Cree que las actividades psicomotrices están relacionadas con el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales y por qué?**

Sí, porque están trabajando y desarrollando el hemisferio derecho e izquierdo.

Entrevista a docentes

Institución: UEFRAG	Fecha: 12 de julio de 2016
Nivel: Inicial 2, 4 años	Docente: NN

- 1. ¿Cree que en la actualidad los estudiantes leen por obligación o algunos si leen por propia iniciativa? ¿Por qué?**

Algunos no más leen por iniciativa propia porque ahora ya no se los incentivan hacia la lectura.

- 2. ¿Por qué cree que a los niños no les gusta leer en la actualidad?**

Porque les gusta que sea más motivada y según su interés. Muchos suelen distraerse porque la persona que lee el cuento no los engancha a la historia.

- 3. ¿De qué manera usted como docente motiva o motivaría al estudiante para desarrollar el interés de la lectura?**

Haciéndoles cuento grandes, mímicas y utilizando materiales llamativos.

- 4. ¿Usted cree que es factible que se vincule la psicomotricidad con lectura? ¿Por qué?**

Porque primero se le narra un cuento y luego es importante llevarlo a la práctica.

- 5. ¿Qué actividades psicomotrices realizaría para despertar el gusto por la lectura en niños desde temprana edad?**

Rondas, canciones, dramatizaciones, dibujos sobre el cuento leído.

- 6. ¿Cree usted que a través de la lectura los chicos adquieren nuevos conocimientos? ¿Por qué?**

Sí, porque por medio de la lectura ellos pueden expresarse mejor.

7. ¿La institución tiene alguna política para la participación de padres de familia en actividades dentro que involucren a la lectura y a la psicomotricidad?

Si, se realizan talleres con los padres.

8. ¿Los padres de familia participan en actividades de fomento a la lectura dentro de la institución?

Sí

9. ¿Cree que las actividades psicomotrices están relacionadas con el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales y por qué?

Si, por qué el hemisferio derecho maneja el lado izquierdo del cuerpo y el hemisferio izquierdo maneja el lado derecho.

Anexo 2

Observación Áulica

Institución: UEFRAG	Fecha: 13 de julio de 2016
Nivel: Inicial 2, 3 años	Docente: NN

Criterios de observación	SÍ	NO	Observaciones
¿Hay un espacio para trabajar la lectura?	X		Una biblioteca pequeña pero no se la suele usar
¿La profesora crea un ambiente favorable para el momento de la lectura?		X	
¿Las preguntas de post lectura desarrollan el pensamiento analítico del estudiante?			No realizan preguntas durante o después de la lectura
¿Los estudiantes manejan un vocabulario pertinente a su edad?			
A partir de la lectura, ¿se incorporan nuevos términos?	X		
¿Después de las preguntas de lectura, se evidencia una comprensión lectora?			No realizan preguntas
¿Se realizan actividades que fomenten el interés por la lectura?		X	Solo leen el cuento (metodología tradicional)
¿Los estudiantes se expresan con frases claras?	X		Con ciertas dificultades de pronunciación
¿Se evidencian actividades psicomotrices relacionadas con la lectura?		X	

Observación Áulica

Institución: UEFRAG	Fecha: 14 de julio de 2016
Nivel: Inicial 2, 4 años	Docente: NN

Criterios de observación	SÍ	NO	Observaciones
¿Hay un espacio para trabajar la lectura?	X		Una biblioteca pequeña pero no se la suele usar
¿La profesora crea un ambiente favorable para el momento de la lectura?		X	
¿Las preguntas de post lectura desarrollan el pensamiento analítico del estudiante?		X	Solo se realizan preguntas a nivel literal
¿Los estudiantes manejan un vocabulario pertinente a su edad?	X		
A partir de la lectura, ¿se incorporan nuevos términos?	X		
¿Después de las preguntas de lectura, se evidencia una comprensión lectora?			No realizan preguntas
¿Se realizan actividades que fomenten el interés por la lectura?		X	Que lean el cuento a partir de las imágenes que observan
¿Los estudiantes se expresan con frases claras?	X		
¿Se evidencian actividades psicomotrices relacionadas con la lectura?		X	

Anexo 3

Ficha de Observación

Nombre del estudiante:	Fecha:
Tema:	Objetivo:

Parámetros	Criterios de Evaluación	A	EP	NA
Lectura	Demuestra interés por la lectura			
	Permanece atento a la lectura			
	Responde preguntas realizadas			
	Analizan y opinan sobre el cuento			
	Interpreta un cuento a partir del título			
	Logra una buena comprensión lectora			
	Relaciona nuevos contenidos con conocimientos previos			
Psicomotricidad	Muestra dominio de su lateralidad			
	Sigue instrucciones			
	Demuestra control corporal			
	Utiliza correctamente la pinza digital			
	Ha adquirido su esquema corporal			
	Se orienta en el espacio			
	Demuestra equilibrio corporal			

A: ALCANZADO

EP: EVIDENCIA EN PROCESO

NA: NO ALCANZADO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Constituyente de Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Disponible en <http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Coloma, C. y Tafur, R. (1999). *El constructivismo y sus implicaciones en educación*. Disponible en: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/%20educacion/article/view/File/5245/5239>

Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/30/mfm.html>

IdeasPropias. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. Disponible en <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Disponible en <http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres1.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Disponible en http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI.pdf

Montealegre. R. (2016). *Controversias Piaget-Vygotski en psicología del desarrollo* [Archivo PDF]. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012391552016000100012&script=sci_arttext&tlng=es

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Disponible en: http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Payer, M. (s.f.). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget* [Archivo PDF]. Disponible en <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUC%20TIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Registro Oficial. (2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Disponible en <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Romero, H. (2010). *El Dominio de los Hemisferios Cerebrales* [Archivo PDF]. Recuperado de: https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=15&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjGo6HI45HNAhUBXR4KHbYHAFEQFghtMA4&url=http%3A%2F%2Fwww.unemi.edu.ec%2Fojs%2Findex.php%2Fcienciaunemi%2Farticle%2Fdownload%2F151%2F154&usg=AFQjCNGr0fFS8mBE0JCTDeeXXbjZc_wfuw&sig2=ZvCWMSS08qywnMaVYh_bkw&bvm=bv.123664746,d.dmo

Reyes, L. (2004). *Vivir la lectura en casa*. Barcelona, España: Juventud, S.A.
Universidad Andina Simón Bolívar (2012). *Escuelas Lectoras. Sistema de la Lengua* [Archivo PDF]. Recuperado de <http://es.slideshare.net/Bernardyzulay/2-conciencias-linguisticas>

Viego, C. *Jean Piaget y su influencia en la pedagogía* [Archivo PDF]. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012391552016000100012&script=sci_arttext&tlng=es



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra** con C.C: # **0917366643** autor/a del trabajo de titulación: **CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de septiembre de 2016**

f. Gabriela Ronquillo

Nombre: **Ronquillo Garzón, Gabriela Alejandra**

C.C: **0917366643**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL RÉPLICA AGUIRRE ABAD		
AUTOR(ES)	Gabriela Alejandra, Ronquillo Garzón		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Alemania Emperatriz, González Peñafiel		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de septiembre de 2016	No. PÁGINAS:	73
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lectura, Psicomotricidad, Lenguaje		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ACTIVIDADES; APRENDIZAJE; INTERÉS; LECTURA; PSICOMOTRICIDAD		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Este trabajo busca despertar el interés hacia la lectura en los niños desde temprana edad. En la escuela observada se pudo detectar que la clase de lectura se da de manera tradicional, es decir, que existe una carencia de creatividad o de innovación al momento de trabajarla, pues no hay actividades motivadoras para los estudiantes. Es por esto que esta propuesta, presenta actividades que relacionan la psicomotricidad con la lectura, ya que ambas permiten un desarrollo global de los estudiantes en los aspectos de lenguaje oral, escrito, socialización, motricidad gruesa y fina. Para esto, se crearon actividades que despierten el interés lector generando diversión en los niños y niñas de Inicial 2, 4 años.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2885192	E-mail: gaby_ronquillo5@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs		
	Teléfono: +593-4-0997546082		
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			