



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de
Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los
niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa
Particular San Esteban del Cantón Naranjal

AUTORA:

Salazar Maldonado, María Belén

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

20 de Septiembre del 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por la Srta. **Salazar Maldonado, María Belén** como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTOR (A)

f. _____
Yadira Alexandra, Blakman Briones, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Sandra Elizabeth, Albán Morales, Mgs.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Salazar Maldonado, María Belén**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA

f. 

Salazar Maldonado, María Belén



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Salazar Maldonado María Belén**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA:

f. 
_____ **Salazar Maldonado, María Belén**

REPORTE DE URKUND

Nombre: María Belén Salazar Maldonado

Carrera: Pedagogía

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación

Tema: Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal.

The screenshot displays the URKUND web application interface. The browser's address bar shows the URL: <https://secure.orkund.com/view/21163611-964764-380169#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMhMTsXLTIWYMagFAA==>. The page title is "URKUND". The user is identified as "Sonia Margarita Baño Pazmiño (sonia.bano)".

Documento: [Propuesta Metodológica de Psicomotricidad - Salazar Maldonado Belén.docx](#) (D21471011)

Presentado: 2016-08-22 19:00 (-05:00)

Recibido: sonia.bano.uca@analysis.orkund.com

Mensaje: Propuesta Metodológica de Psicomotricidad - Ma. Belén Salazar [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de esta aprox. 37 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes:

- [4 tesis angelita cobo 18 marzo 2015.docx](#)
- [Tesis Alexandra Silva.docx](#)
- [tesis-constructivismo-corregido-1.docx](#)
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18827/1/YANICHAPANITA%20CRUZ%20JESSICA%20CAROL...>
- http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/2011-Estrategia_Nacional_Inte...
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3998/1/TFG-G%20331.pdf>
- <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/02/historia-de-vida-de-bernard-aucouturier.html>

The bottom status bar shows "#23 Activo" and "Fuente externa: <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/02/historia-de-vida-de-bernard-aucouturier.html> 100%".

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la paciencia y sabiduría necesaria para alcanzar una de las tantas metas propuestas en mí caminar profesional; A Nuestra Santa Virgen que me acompañó en los buenos y malos momentos intercediendo a su hijo para que yo goce de salud y energías indispensables en cada momento; a mis padres Robert Salazar y Edith Maldonado, y hermanos Ernesto y Magno por apoyarme y depositar su confianza entera en cada decisión tomada. Correspondo a las personas que hicieron posible que el esfuerzo y sacrificio hayan valido la alegría que ahora siento.

A mis abuelitos, tías, primos, y familia en general; a mis amigos, especialmente a Aillen Espinales, Juliana Vallejo y Cristina Llaguno; a mi psicóloga Alicia Yépez, a mis profesores que con mucho cariño los recuerdo Mgs. Ricardo Valencia, Mgs. Verónica Plùas, Mgs. Jaime Pow, Mgs. Bernarda Franco, Mgs. Sonia Baños, Mgs. Patricia Zea, Prof. Virgilio Valerio, Mgs. Ma. Luisa Cabrera, Mgs. Cinthya Game, Mgs. Ma. Lorna Barros, y sin duda alguna y con un énfasis especial a mi estimada tutora de trabajo de titulación Mgs Yadira Blakman; a mis compañeras universitarias, a todos y cada uno de ellos les doy las gracias por ser mi soporte y guía, por un consejo, por una palabra alentadora, por un gesto amable o por un llamado de atención, gracias infinitas por no dejarme desfallecer a pesar de las dificultades.

Ma. Belén Salazar Maldonado

DEDICATORIA

Se dice que para ser maestro se necesita tener vocación, no sé si con esa condición se nace o se la hereda, sin embargo, dicha cualidad la admiro con mucho orgullo de una mujer especial a la cual yo tengo el honor y dicha de aún poder llamar Abuelita. Mi querida Mechita que ha demostrado su Don precioso de enseñanza en cada actividad para con sus hijas, nietos, sobrinos, amigos y conocidos; para ella expongo una exclusiva dedicatoria, ya que me demostró con palabras y ejemplos, de cierta manera, a ser una maestra para la vida.

No obstante, el presente Trabajo de Titulación también se lo dedico a mi familia, con mucho cariño, respeto y agradecimiento ya que no hubiera podido culminarlo sin su apoyo incondicional.

Ma. Belén Salazar Maldonado



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Yadira Alexandra Blakman Briones, Mgs.

TUTORA

f. _____

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

CALIFICACIÓN

Mgs. Yadira Alexandra, Blakman Briones

TUTORA

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 14 |
| CAPÍTULO I | 16 |
| TÍTULO | 16 |
| PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE | 16 |
| VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN | 19 |
| CAPÍTULO II | 22 |
| DISPOSICIONES LEGALES | 22 |
| FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA | 29 |
| LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL..... | 31 |
| Misión | 31 |
| Visión | 32 |
| Ideario | 32 |
| FUNDAMENTACIÓN DEL NORMATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 32 |
| FUNDAMENTACION TEORICA EN RELACION A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA..... | 33 |
| FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD (Variable 1) | 33 |
| FUNDAMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (Variable 2) | 35 |
| CAPÍTULO III | 37 |
| OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 | 37 |
| Objetivo General: | 37 |
| Objetivos Específicos: | 37 |
| PRETENSIONES INICIALES | 38 |
| POBLACIÓN BENEFICIARIA | 38 |

| | |
|---|-----------|
| ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 39 |
| REALIDAD DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA..... | 40 |
| ANÁLISIS DE ENTREVISTAS | 45 |
| ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES REFERENTES A LA VALORACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA..... | 46 |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN..... | 47 |
| CAPÍTULO IV | 49 |
| ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA | 49 |
| PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN | 49 |
| SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD..... | 52 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 1 | 54 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 2 | 55 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 3..... | 56 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 4..... | 57 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 5 | 58 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 6..... | 59 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 7 | 61 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 8..... | 63 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 9..... | 64 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 10 | 65 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 11 | 66 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 12 | 67 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 13 | 68 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 14..... | 69 |
| SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 15..... | 70 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD..... | 71 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| CONCLUSIONES | 72 |
| RECOMENDACIONES | 73 |
| IMPLICACIONES | 74 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 75 |
| ANEXOS | 77 |
| Anexo Nº 1..... | 78 |
| Anexo Nº 2..... | 79 |
| Anexo Nº 3..... | 80 |
| Anexo Nº 4 | 83 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Destrezas del Ámbito Expresión Corporal y Motricidad (Subnivel2) | 25 |
| Tabla 2: Detalle de la Poblacion Beneficiaria. | 38 |
| Tabla 3: Estrategias y Actividades de Educación Física ejecutadas por la Institución en el Subnivel 2- Educación inicial. | 46 |

Índice de Gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Estrategias de aprendizajes..... | 40 |
| Gráfico 2: Jornada escolar diaria, hojas de trabajo. | 41 |
| Gráfico 3: Recursos Didácticos..... | 41 |
| Gráfico 4: Aprestamiento a la lógica matemática. | 42 |
| Gráfico 5: Practica psicomotriz. | 43 |
| Gráfico 6: Sala de psicomotricidad..... | 43 |
| Gráfico 7: Permanencia en la Unidad Educativa..... | 44 |

RESUMEN

La Psicomotricidad no encierra únicamente el ámbito de expresión corporal, sino también todo lo que concierne al movimiento total del cuerpo en sus distintas dimensiones. Los niños al culminar la Educación Inicial deben alcanzar varios aprendizajes por medio de las destrezas desarrolladas dentro del ámbito educativo, las cuales se fortalecen en la Educación General Básica y se enuncian en el perfil de salida según el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014). El siguiente Trabajo de Titulación consiste en Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal; contiene sesiones de psicomotricidad basadas en juegos y actividades recreativas con el fin de que las autoridades y docentes de la institución puedan aplicarla con sus estudiantes, fomentando el desarrollo integral; al mismo tiempo la propuesta metodológica busca despertar el interés de la comunidad educativa por implementar la metodología psicomotriz que ubica al aprendizaje corporal como eje esencial para la educación en edades tempranas, demostrando toda una fundamentación teórica que respalda cada sesión elaborada, las cuales han sido totalmente planteadas acorde a las necesidades y requerimientos del entorno educativo.

Palabras Claves: psicomotricidad, enseñanza aprendizaje, estadio, sensorio motor, ritmo, lateralidad, esquema corporal, espacio, equilibrio

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta metodológica se origina a partir del interés y preocupación de la autora acerca de las metodologías empleadas en Educación Inicial en el Cantón Naranjal, lugar de donde ella proviene, con el cual se siente totalmente identificada y con la responsabilidad de un compromiso social por realizar aportes investigativos para su aplicación, con la finalidad de mejorar la educación en edades tempranas.

Durante los últimos 10 años las innovaciones educativas han tenido un gran impacto en nuestro país y son un tema del cual la mayoría de Centros de Educación Inicial desean aplicar, sin embargo muchos creen ejecutar metodologías activas y lúdicas que ayudan a crear aprendizajes significativos, no obstante, en la práctica profesional nos encontramos con una gran decepción cuando evidenciamos confusión al no lograr diferenciar metodologías tradicionales de las netamente innovadoras.

Actualmente la educación inicial busca construir y formar niños preparados para la vida cotidiana los cuales necesitan aprender por medio de la exploración corporal y utilizando al máximo sus sentidos ya que de esa forma, está científicamente comprobado, que ellos asimilan y difícilmente logran olvidar los aprendizajes comprendidos.

La finalidad del trabajo de titulación es crear sesiones psicomotrices para que sean acogidas y aplicadas en la institución Educativa San Esteban del Cantón Naranjal basándose en los capítulos que constituyen y orientan la propuesta metodológica.

Capítulo I: La propuesta. Presenta: Problemas principales a los cuales refiere (planteamiento del problema). Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas que presente al interior de la institución (planteamiento de las dificultades en el Nivel requerido).

Capítulo II: Bases legales institucionales y teóricas. Contiene: Disposiciones Legales. Fundamentos Curriculares. Fundamentación Psicopedagógica. La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional. Fundamentación del normativo para la enseñanza aprendizaje de La Psicomotricidad en la Institución Educativa. Fundamentación de la enseñanza aprendizaje de la Psicomotricidad. Fundamentación de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje.

Capítulo III: Propósitos y logros. Contiene: Objetivos de la Psicomotricidad en el Nivel de Educación Inicial (objetivos principales y específicos). Pretensiones iniciales. Población beneficiaria. Estrategias investigativas para recabar información. Realidad de la enseñanza aprendizaje de la Psicomotricidad en la Institución Educativa. Análisis de entrevistas. Estrategias y actividades referentes a la valoración de la Psicomotricidad en la Institución Educativa. Actividades de Evaluación.

Capítulo IV: Operativización de la propuesta. Contiene: Actividades Curriculares para hacer realidad la Propuesta. Proceso de enseñanza aprendizaje de las Sesiones de Psicomotricidad en el Nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa San Esteban. Sesiones de Psicomotricidad. Criterios de Evaluación de las Sesiones de Psicomotricidad.

Conclusiones

Recomendaciones

Implicaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

CAPÍTULO I

TÍTULO

Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal.

PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

Los conceptos y definiciones acerca de la psicomotricidad, se remontan desde el siglo XIX, época donde Bernard Aucouturier, pionero en hablar acerca de la educación física, la propone como una teoría aplicable como trabajo terapéutico para niños con necesidades especiales, el cual se enfoca en el desarrollo de habilidades motrices por medio de actividades pertenecientes a un área en específico como es la educación kinestésica.

Aucouturier postula que existe un “Cuerpo libre” que se manifiesta cuando el cuerpo es tomado desde una visión monista (cuerpo inseparable de la mente), donde la experiencia es vital para el aprendizaje y para poder transformar el ambiente (Lorenzo y Mendina, 2015), es decir que desde estas instancias ya se estaba pensando en lo que ahora llamamos Psicomotricidad.

En la cultura europea desde aquella época ya se empezaba a dialogar acerca de esta nueva educación, sin embargo, Bernard A. continúa con sus estudios e investigaciones acerca del cuerpo y de la importancia de las conexiones neuronales con nuestros aprendizajes. La idea de que un cuerpo aprende meramente por repetición, se transforma cuando el autor involucra al estudio de la inteligencia en relación a la educación kinestésica.

Después de varios años de investigaciones, postulaciones y debates aparece la denominada Teoría Psicomotriz que se enfoca en conducir al niño a experiencias pedagógicas a partir de vivencias del cuerpo en un sinnúmero de ambientes o entornos, es desde aquel entonces que autores como Lacan y Freinet inician

también con aportaciones, desde sus postulados, en relación al valor que toma el cuerpo referente a los aprendizajes que se construyen desde la infancia. “El aprendizaje, el pensamiento, la creatividad y la inteligencia no son procesos propios del pensamiento únicamente, sino de todo el cuerpo” (Ortiz Alonso, s.f., p. 1).

La importancia de la psicomotricidad, en sus inicios, aparece enfocado en el ámbito terapéutico, sin embargo, investigaciones de campo y teóricas afirman que esta teoría es aplicada a cualquier niño desde los primeros años de su vida, y que si no es estimulada, los procesos de aprendizaje serán muy complicados de asimilar, mientras el cuerpo no esté preparado para aprender, se reflejará rechazo por medio de comportamientos violentos o torpezas, que muchas veces encasillamos como “mala educación” sin fijarnos que, en realidad, los problemas se derivan desde otros aspectos psíquicos, físicos y emocionales (Mayoral, 2008, p.2-3).

Durante los últimos 10 años la Educación de Nivel Inicial en nuestro país ha pasado por significativos cambios estructurales, pedagógicos y metodológicos debido a la importancia que se le ha dado a los primeros años de vida del ser humano, ya que todos los aprendizajes obtenidos durante la infancia son los que van a definir el desarrollo social, cognitivo, emocional y psíquico de los niños. El Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), en cada uno de los “Ámbitos de Aprendizaje” señala actividades lúdicas que involucran al juego como un eje rector, que se fundamentan en metodologías activas, las que no solo ubican al niño como actor principal, sino que buscan una formación integral, la cual no le da mucha importancia a la memoria y/o definiciones acerca de los nuevos conocimientos sino que implican experiencias semi dirigidas por las cuales los niños procesan información para crear sus propios aprendizajes (p.16).

Sin embargo muchos de estos nuevos cambios e innovaciones de enseñanza sirven solo para la lectura dentro del currículo ya que al evidenciar planificaciones referentes al nivel pre-escolar seguimos observando rutinas tradicionales que finalizan o hacen cierres pedagógicos por medio de hojas de trabajo o actividades de preguntas y respuestas que dejan mucho que decir acerca de las metodologías memoristas o de mera identificación aplicadas a niños desde los 2 o 3 años en adelante.

Es importante hacer referencia que todos los años el Ministerio de Educación y algunas instituciones privadas preocupadas por mejorar la educación de Nivel Inicial en nuestro país, organizan y realizan capacitaciones para docentes, a las cuales a las maestras se les dificulta asistir ya sea por factores económicos o de horarios y los directivos de las instituciones donde laboran no hacen mayores propuestas o brindan facilidad para que su grupo de profesores asistan a dichas jornadas de actualización. Cabe recalcar que los ambientes o espacios de aprendizaje en los cuales un niño se desenvuelve van a estar sujetos, en la gran mayoría, a aspectos culturales y sociales de los cuales no se van a poder deshacer fácilmente.

Para los docentes de Nivel Inicial el trabajo con material concreto llega a confundirse con elaborar objetos para la identificación y mientras mejor estética se le presente a un niño será mejor la asimilación de la información, sin embargo es importante indicar que todas las innovaciones de las cuales se habla actualmente no apuntan a la producción docente respecto al uso de fómix, goma, tijeras, entre otros materiales sino a la creación de actividades que ayuden al niño a desarrollarse de acuerdo a su escala evolutiva involucrando habilidades adquiridas por medio de experiencias de aprendizaje significativo.

Está comprobado que desde cuando se es bebé se aprende por medio del cuerpo y de las sensaciones que se puedan experimentar en situaciones de la vida cotidiana, que un niño bien estructurado a nivel físico, emocional y social es un individuo feliz y está listo para incorporar, acomodar y asimilar nueva información. Es por esa razón que la práctica docente es decisiva y mucho más cuando trabajan con edades tempranas, ya que necesitan ser creativos e innovadores, tomando en cuenta aspectos físicos, emocionales y psíquicos de sus estudiantes.

La psicomotricidad es considerada como una de las asignaturas de carácter fundamental dentro de la preparación actual de estudiantes de la carrera de Pedagogía, sin embargo, en el quehacer cotidiano, los docentes no aplican actividades psicomotrices o no las suelen pensar al momento de planificar.

En zonas rurales o alejadas de la ciudad estos conceptos y actividades son poco o escasamente llevadas a cabo, no existen espacios destinados para el desarrollo psicomotriz. A medida que pasan los años esta falta de estimulación de conexiones cognitivas y motrices se las evidencia en las dificultades que los niños presentan cuando se topan con el aprestamiento a la lectoescritura y a la pre-lógica donde los contenidos incluyen grafías y complejidades que exigen una mayor maduración y abstracción del pensamiento.

Cada vez que notamos que un niño es más hábil y veloz en su pensamiento y acciones, corroboramos que sus conexiones neuronales están siendo bien estimuladas y no debemos dejarlo en la sensación de un logro conseguido, sino que se debe pensar en que hay que seguir haciendo, para no perder esa motivación y desarrollo positivo del infante.

Es necesario que los docentes reflexionemos acerca de nuestra labor, que reaccionemos ante la realidad, que estamos trabajando con la etapa más sensible y determinante de un ser humano, que debemos educar el alma, el cerebro pero sobretodo, debemos pensar en actividades que ayuden al desarrollo de un individuo listo para aprender no solo durante un año lectivo escolar, sino que esa motivación y capacidad le dure a lo largo de toda su vida.

VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

El “Enfoque Pedagógico” del Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), menciona que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. Esto refiere una vez más a la importancia del aprendizaje por medio del cuerpo, ya que un niño feliz es el único capaz de aprender dentro de un buen ambiente donde la motivación y experiencias son agradables para adquirir nuevos conocimientos para la vida diaria.

Es necesario mencionar que los niños de la Unidad Educativa a la que se refiere, presentan dificultades desde el Segundo Año de EGB al no comprender la noción de número, no seguir secuencias ni establecer patrones, de la misma forma en el área de la lectoescritura se presentan muchas dificultades para el reconocimiento fonético e identificaciones de grafías ya que las nociones de lateralidad y coordinación, entre otras no han sido debidamente establecidas en la etapa Inicial.

Por medio de la presente propuesta metodológica se busca Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal, en los diversos ámbitos planteados por el Currículo Nacional de Educación Inicial para niños de 4 a 5 años de edad.

Para corroborar dicha situación, a continuación, se efectúa una lista de necesidades, problemas e intereses de la institución educativa que ha sido tomada como referencia.

Necesidades

- Inclusión en la planificación micro curricular de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad.
- Adecuación de un espacio destinado para realizar las actividades psicomotrices.
- Capacitación docente acerca de la ejecución de ejercicios psicomotrices.

Intereses

- Mejora de las habilidades psicomotrices para fortalecer las destrezas de los niños de Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa San Esteban.
- Investigación de nuevas metodologías de enseñanza para Nivel Inicial que desarrollen la expresión corporal como medio de aprendizaje.
- Interés de la institución por aplicar la presente propuesta.
- Motivación del personal docente para involucrarse con la nueva propuesta.

Problemas

- Al término del nivel de educación Inicial, los estudiantes no estén preparados para el aprestamiento a la lógica-matemática y a la lectoescritura.
- Dificultades en el proceso de interiorización del esquema corporal, lo que influye en los procesos de aprendizaje.
- Falta de interés de parte de los docentes para aplicar actividades psicomotrices.
- Presión de parte de los padres de familia para que sus hijos aprendan a leer y escribir a temprana edad.

Los beneficios que aporta la psicomotricidad a la vida mental y los movimientos, están agrupadas en áreas referentes a la imagen y esquema corporal, a la definición lateral, al espacio, al objeto y al tiempo, los mismos enmarcan en un contexto comunicativo. Estos aprendizajes son adquisiciones relevantes para la etapa educativa infantil. (Camina, 2013, p. 9)

Se debe tener en cuenta el desarrollo psicomotriz de un niño, ya que en la etapa infantil es en la que se elabora la estructuración de la imagen corporal en relación a las sensaciones y sentimientos desenvueltos en la socialización de un niño a edades tempranas, por esa razón es necesario que haya mayor preparación docente y capacitación a padres de familias para controlar la ansiedad y lograr diferenciar que entre los aprendizajes significativos y los memoristas hay mucha diferencia y que lo importante es el desarrollo del esquema corporal y la interiorización de la psicomotricidad como parte de la vida diaria.

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

DISPOSICIONES LEGALES

Para respaldar la elaboración de esta propuesta curricular se ha considerado oportuno citar algunos documentos legales que señalan la importancia del desarrollo psicomotriz desde edades tempranas, en el ámbito educativo.

- Según las Políticas Integrales que la UNICEF publica en el apartado “*Crecer juntos para la Primera Infancia*” (2012), menciona información útil para el desarrollo óptimo de niñez.

Marco conceptual del desarrollo infantil temprano

Políticas de infancia

Es importante dar cuenta las diferencias entre las políticas públicas de infancia y los programas infantiles o las intervenciones sectoriales específicas.

Los programas refieren a intervenciones específicas que pueden variar en cuanto a su objetivo primordial, como mejorar el crecimiento físico o fomentar el desarrollo cognitivo o socioemocional, y su cobertura puede ser a pequeña o a gran escala. Constituyen, además, la manera en que se implementan las políticas públicas (Crecer juntos para la Primera Infancia, 2012, pág. 18).

- El Acuerdo No. 0024-14, publicado por el Ministerio de Educación Nacional (11 febrero, 2014), señala algunos artículos legales que amparan el desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro país, haciendo referencia a la importancia de procesos no solo cognitivos sino físicos, psicológicos y emocionales que son fundamentales para los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre los cuales se cita:

Augusto X. Espinoza A.
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Considerando:

Que los artículos 26, 27 y 28 de la **Constitución de la República del Ecuador** establecen que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado; la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Que el artículo 40 de la **LOEI** define el nivel de educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y región de los niños y niñas de los tres años hasta los cinco años de edad; nivel que se articulará con la educación básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano;

Que en el objetivo 2.9 del **Plan Nacional del Buen Vivir del 2013-2017** en sus literales a), b), c), d), f), y g) se determina la necesidad de garantizar el desarrollo integral de la primera infancia a niños y niñas menores de 5 años;

ACUERDA:

Expedir la siguiente **NORMATIVA PARA LA AUTORIZACIÓN DE FUNCIONAMIENTO Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LOS SUBNIVELES 1 Y 2 EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS, PARTICULARES Y FISCO MISIONALES.**

Por lo tanto el presente acuerdo vela por el cumplimiento de todos los artículos señalados en el dicho escrito ya que son necesarios para el funcionamiento de instituciones particulares, públicas y fisco misionales que cuenten con los niveles de Educación Inicial mencionados.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), creada para garantizar y optimizar el derecho de todo niño y niña ecuatoriano, además debe responder a la obligación primordial del Estado del funcionamiento dinámico, incluyente, eficaz y eficiente del sistema educativo, mencionando en sus artículos la constante actualización docente para brindar una educación de calidad.

Título I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO

Del ámbito Principios y Fines de la Educación

b.- Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujeto de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

- En el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) ,menciona también el derecho que los niños y niñas tienen para acceder a la recreación y el deporte, en el cual cabe recalcar que se encuentran involucrados actividades psicomotrices que favorecen al desarrollo integral, que en ocasiones no las identificamos debido a la constancia mecanicista con la cual trabajan, en reiteradas ocasiones, los docentes de nivel inicial, tal cual como se lo menciona en el siguiente artículo:

Título III

DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES Capítulo III.-

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

FUNDAMENTOS CURRICULARES

Fue en el año 2002 que surgió por primera vez un documento con enfoque al desarrollo de un currículo propio para la primera infancia como lo fue el libro “Volemos alto; claves para cambiar el mundo”, sin embargo los objetivos planteados eran muy generales, razón por la cual se realizaron diferentes modificaciones en

estructuras pedagógicas con respecto a metas, logros, evaluaciones, metodologías, entre otros aspectos planteados en referentes que posteriormente se iban dando a conocer para la ejecución de actividades en el nivel pre-escolar, denominado así en épocas pasadas, hasta instituir el actual referente curricular para la educación inicial, en el que se enfatiza el accionar del estudiante como el principal factor para crear experiencias de aprendizajes significativas a temprana edad.

A continuación se presenta, en la Tabla 1, un detalle de las destrezas que deben alcanzar los niños y niñas del Subnivel 2, según el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), tomando en cuenta que el grado de complejidad varía según las edades a las que nos referimos:

Tabla 1: Destrezas del Ámbito Expresión Corporal y Motricidad (Subnivel2)

| Destrezas de 3 a 4 años | Destrezas de 4 a 5 años |
|---|---|
| Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. | Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. |
| Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm. | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. |
| Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. |
| Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo. | Subir y bajar escaleras alternando los pies. |
| Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos. | Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal). |
| Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos | Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos. |

| | |
|--|--|
| <p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p> | <p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p> |
| <p>Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p> | <p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> |
| <p>Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.</p> | <p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> |
| <p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.</p> | <p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.</p> |
| <p>Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito).</p> | <p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.</p> |
| <p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p> | <p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> |
| <p>Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.</p> | <p>Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> |
| <p>Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> | <p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> |
| <p>Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.</p> | <p>Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos</p> |
| <p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.</p> | <p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> |

| | |
|--|--|
| Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial. | Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial. |
| Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo. | Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal. |
| Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades. | Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie. |
| Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara. | Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. |
| | Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo. |
| Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante atrás. | Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos. |
| Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera. | Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos. |
| Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas). | Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas). |
| Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas. | Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas. |
| Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento). | Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). |

Fuente: Currículo de Educación Inicial (2014)

Si bien es cierto, la psicomotricidad no encierra únicamente el ámbito de expresión corporal, sin embargo, esta es la fundamentación y la base de donde surgen todas las actividades propuestas para el desarrollo integral de un niño, por lo tanto, todas las Unidades Educativas que cuentan con educación inicial deberían poner en práctica metodologías que involucren el desenvolvimiento corporal.

Según el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), los estudiantes al culminar la Educación Inicial, deben alcanzar un conjunto de aprendizajes por medio de las destrezas mencionadas en la “Tabla 1”, las cuales se fortalecen en la Educación General Básica y se anuncian en el “Perfil de Salida”. A continuación, se mencionan algunos ítems del mismo, de los cuales se deriva la importancia de la educación psicomotriz en la niñez:

- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
- Reconoce y aplica nociones temporales espaciales y lógicas matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.

Para hablar de psicomotricidad dentro de un perfil educativo, no se necesita de mucha observación, ya que las actividades psicomotrices las elaboramos cotidianamente, muchas veces de forma inconsciente, sin embargo es importante que los docentes conozcan acerca del funcionamiento cerebral según las etapas evolutivas, para que logren comprender la importancia de la utilidad de esta teoría y

que puedan ampliar su imaginación para pensar en ideas innovadoras para que los niños aprendan primero de forma kinestésica.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El enfoque pedagógico de la Unidad Educativa San Esteban de Naranjal indica que sigue las directrices constructivistas que el Currículo Nacional de Educación Inicial plantea en su apartado, mencionando que todo niño es un ser biopsicosocial, y reconoce que los aprendizajes deben derivarse de las necesidades e inquietudes que puedan tener en la vida cotidiana.

Respetar el crecimiento individual y las distintas formas de aprender hacen sobresalir los derechos de cada uno de los infantes, reconociendo su madurez intelectual, emocional y biopsicosocial considerando las etapas evolutivas planteadas por diferentes autores. Todo aquello se anuncia en dicho enfoque sin embargo en la práctica educativa del Plantel se evidencia lo contrario.

Bernard Aucouturier afirma que todo niño es capaz de reflejar, inocentemente, su estructura psíquica por medio de sus conductas, acciones o comportamientos. Para un infante el movimiento es muy natural, carece de algunas limitaciones y logra expresarse de forma íntegra ya que el lenguaje aún no se ha convertido en su mayor fuente de comunicación, como lo es para el adulto. El autor denomina “Expresividad motriz a la forma más particular de expresión que un niño puede tener en la cual se involucra las relaciones sociales y con el medio directo” (Aucouturier y Mendel, 2007, p. 7).

Los estadios del desarrollo de la inteligencia postulados por J. Piaget (1981) es otra fuente que respalda el accionar de la teoría psicomotriz dentro de la educación en general. El primer estadio establecido por este autor es el “Sensorio Motor” que destaca la actividad de un individuo desde el nacimiento hasta los 2 años de edad y afirma que las primeras asimilaciones se dan por medio de las percepciones que los sentidos puedan procesar. Desde esta aseveración se entiende la implicación y validez de la psicomotricidad en procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al hablar de los sentidos y las sensaciones que percibimos o por las cuales nos expresamos, en realidad se hace referencia a “un cuerpo” que necesita comunicarse, realizar un proceso de recepción y emisión de señales, aprendizajes, información o como se lo desee denominar. Enfocándonos en la etapa inicial, toda esta práctica corporal favorece a la maduración psicológica que es la que alista a un individuo para estar dispuesto a aprender.

Según Piaget y Wallon, la evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo están estrechamente relacionadas, ya que, para ellos, la “motricidad” desempeña una función de importancia capital en el desarrollo de la inteligencia y las funciones cognitivas, así como en el establecimiento de relaciones del entorno. (Rigal, 2006, p. 52)

El ser humano es constituido como una unidad, no podemos pensar que un niño está listo para aprender si solo nos enfocamos en saber cuántos años tiene y que logros demostrables ha alcanzado, sino evaluar sus fórmulas para resolver problemas, la asimilación y acomodación que pone en marcha frente a nuevos aprendizajes, ya que si bien es cierto, no nos podemos alejar de los conocimientos científicos memoristas o esquemáticos, pues debemos rescatar mucho más el quehacer educativo por medio del juego, de las experiencias que podamos elaborar a partir de situaciones simples.

La labor del docente de educación inicial no es presentarle al mundo un infante que se dedica a reproducir conocimientos sino que se centra en la producción original de ideas, comentarios, gustos, aciertos y fallas con los que un niño se encuentra hasta conseguir darse cuenta que ha aprendido algo nuevo y que lo puede modificar dependiendo de sus objetivos.

Haciendo un análisis desde una visión diferente a las que hemos mencionado con los autores expuestos, ahora refiero a:

“Dr. Howard Gardner, quien considera a la inteligencia kinestésica corporal como una actividad motriz que sostiene al pensamiento puro, el cual coincide con los consejos de Roger Sperry y cambian las perspectivas para afirmar que el pensamiento es un instrumento o una herramienta dirigida hacia la ejecución de actividades o acciones” (Hannafort, citado por Yanchapanta Jessica, 2016, p.15).

Con esta cita mi intención es remarcar que lo indispensable no es ver un cuerpo en movimiento u observar el traslado de un niño de un lugar a otro, o que sea capaz de resolver obstáculos (motrizmente hablando), sino seguir demostrando por medio de investigaciones y postulaciones científicas que argumentan que el pensamiento se va amoldando dependiendo de las experiencias que el cuerpo le vaya proporcionando.

Lo que se desea con esta propuesta, es revertir la idea de que nos movemos solo porque nuestro cerebro así nos lo demanda, sino pensar en que los dos realizan un trabajo en conjunto, un aprendizaje interrelacionado que durante la primera infancia consta de plasticidad la cual le permite al niño, modificar, ajustar, estructurar y desestructurar nuevos pensamientos hasta concretar o definir alguno. Por lo tanto lo que se quiere es aprovechar estas bondades particulares de la niñez para que cuando los infantes se encuentren sobre los 5 años de edad sus estructuras sean las más óptimas y que estén preparados para trabajar con mayores grados de complejidad que en la Educación Básica se les van a presentar, pero sin perder el interés o la motivación por seguir aprendiendo.

LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

Es importante indicar la misión y visión con las cuales la Unidad Educativa San Esteban ubicada en el Cantón Naranjal, identifica su quehacer educativo.

Misión

La Unidad Educativa San Esteban de Naranjal, tiene a bien lograr que nuestros estudiantes tengan un desarrollo bilógico, psicológico, social y afectivo por la influencia de un hogar sólido y unido en la fe cristiana, capaces de buscar el conocimiento a través de la investigación permanente, crítica, reflexiva y autónoma, con apertura al pensamiento constructivo crítico para que se convirtieran en auténticos líderes de su comunidad, solidarios con los suyos y futuras generaciones, además de formar una autentica comunidad cristiana apegada al currículo dado por el Ministerio de Educación, y así aspiramos con ellos lograr una educación de calidad, formando a nuestros estudiantes con bases sólidas morales y espirituales y de esta manera puedan enfrentarse a los nuevos retos de la Globalización, para que sean capaces de continuar sus estudios

superiores hasta conseguir una profesión digna y llena de éxitos en su vida futura (Unidad Educativa San Esteban, 2013).

Visión

La Unidad Educativa San Esteban fue creada para cumplir con la visión de formar “ciudadanos honrados y buenos cristianos” que profesen la fe en Cristo; que el estudiante sea capaz de construir su propio futuro, sin olvidar su formación en valores, éticos y morales, con formación científica y técnica, comprometido con el desarrollo de la sociedad, respetuoso de la democracia, de la diversidad étnico-cultural, amante de la paz y comprometido en la defensa del medio ambiente (Unidad Educativa San Esteban, 2013).

Ideario

La Unidad Educativa San Esteban, no cuenta hasta el momento con un ideario que refleje los pensamientos de la misma.

FUNDAMENTACIÓN DEL NORMATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La fundamentación del normativo para la enseñanza-aprendizaje del área de psicomotricidad en la institución educativa requiere:

- Considerar a la Educación Inicial como base fundamental para los futuros aprendizajes.
- Incluir en el pensum académico institucional metodologías que involucren al aprendizaje kinestésico como la fuente principal de donde se derivarán las actividades de todos los ámbitos del Currículo Nacional de Educación Infantil.
- Considerar a la educación psicomotriz como una disciplina que pone de manifiesto la interrelación entre el pensamiento, las emociones y los conocimientos y se la designe como fuente principal para los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación de Nivel Inicial.
- Resaltar que la educación mediante la teoría psicomotriz debe tener en cuenta el uso de recursos o materiales que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, refiriéndose no solo a materiales prefabricados, sino, en los casos que se requiera, hacer uso de objetos que se encuentren cotidianamente o que sean de reciclaje

- Buscar y acomodar espacios adecuados para la ejecución de cada una de las actividades propuestas, para crear ambientes óptimos de aprendizaje.
- Se necesita predisposición docente, con perspectivas de cambio para el bien de la educación de los niños del cantón Naranjal, maestros prestos a romper con tradiciones y aplicar metodologías que favorecen al desarrollo integral.
- Considerar la cultura y metodologías de la zona para encontrar mejoras en la ejecución de actividades.
- Reflexionar en la labor docente como el recurso más importante dentro del involucramiento de actividades psicomotrices, ya que deberá incluir creatividad e innovación en sus propuestas pero sin apartarse de la argumentación científica y pedagógica que explica su accionar.
- Promover al docente como orientador y guía responsable para que la propuesta educativa se ponga en práctica, resaltando su preparación profesional y vocacional que trasmite y elabora en bien de la niñez.
- Considerar a la psicomotricidad como una herramienta para formar niños que puedan reconocer sus virtudes y habilidades y que no solo se sientan capaces sino que alcancen la resolución de problemas acordes a su edad cronológica pero también a su madurez intelectual y emocional.

FUNDAMENTACION TEORICA EN RELACION A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD (Variable 1)

Bernard Aucouturier asevera que los primeros años de vida de un individuo son los más importantes reconociendo que todos los estímulos que recepte positivamente serán en beneficio de los aprendizajes y de la formación integra del mismo, mencionando que el desarrollo de la personalidad, los procesos evolutivos, de maduración y educativos pueden ser modificables si es que no llegasen a cubrir las expectativas para el bien del mismo ser (Martínez, 2014, p. 34).

Martínez (2014), afirma que “en los niños no existen movimientos aislados, sino enlaces entre la mente y el cuerpo, entre las emociones y los órganos de los sentidos, entre las acciones y las palabras, por esa razón es que menciona que

sería imposible concebir a la educación motriz y la educación del intelecto como apartadas o que cada una trabaje individualmente” (p. 37).

Cada niño tiene la capacidad de movimiento gracias a un conjunto de variadas conexiones neuronales, a pesar que la realidad las encasille con una sola explicación, las razones pueden llegar a ser infinitas, tomando en cuenta su contexto pasado y presente. El primer paso para corroborar este postulado es que los docentes deben creer que no existe aprendizaje estático sino el aprendizaje en movimiento que implica una dinámica, y que si se ejercita solo la mente y las habilidades cognitivas que por lo general incluyen el uso de la memoria, los niños pierden el placer por conocer, explorar, indagar, aprender. De esta manera, aparece entonces lo valioso de involucrar responsable e inteligentemente actividades que favorezcan el desarrollo motor que en realidad es la base para todo aprendizaje o conocimiento del entorno.

El niño en edades tempranas siente necesidad de poner su cuerpo en movimiento, si se recuerda el postulado de Piaget diciendo que el infante es meramente sensorio-perceptivo y se nombra a Freud también, podemos decir que este movimiento es lo que le produce placer, por lo tanto se crea una gran dinámica circular que empieza por una **necesidad** que se la debe **satisfacer** para encontrar **placer** y que al final nos da como resultado un nuevo **aprendizaje**, como por ejemplo, en diferentes momentos como: al succionar, al tocar, al deslizarse, etc.

Por todo lo antes mencionado, la presente propuesta se fundamenta en diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de psicomotricidad, ya que se ha comprobado que por medio de la ejecución de las prácticas psicomotrices en edades tempranas, el niño:

- Fortalece la concepción del “YO”
- Forma su esquema e imagen corporal.
- Establece relaciones entre su cuerpo y el medio que le rodea.
- Consolida estructuras motrices como: tonicidad corporal, elasticidad, coordinación, desplazamiento, relajación corporal, equilibrio, temporalidad y organización espacial.

- Asimila procesos de maduración física, emocional, social e intelectual.
- Desarrolla seguridad emocional y habilidades del pensamiento
- Demuestra habilidades creativas y de resolución de problemas.
- Disfruta el juego simbólico y lúdico.
- Aprende a pensar para poder actuar.

FUNDAMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (Variable 2)

Se ha comprobado que los procesos de aprendizaje deben ser asimilados y creados con gusto y placer para ser concebidos por iniciativa propia, por algún interés o necesidad.

Los conceptos de la escuela infantil y la escolarización han ido progresando y pasando por algunas modificaciones, actualmente se piensa en el niño como un ser que puede crear y aportar y no solo recibir información. El deber docente está en buscar las habilidades y dotes con los que un niño llega a su salón, para concretar puntos de partida y saber que estrategias utilizar valiéndose de las bondades que ha encontrado en dicho estudiante; descartando ideas de valorar todas las características de las que carece el mismo niño ya que lo único que lograría, si realiza esta segunda opción, es encasillar o juzgar de forma errónea las capacidades del infante.

Los niños que gozan de poder realizar actividades psicomotrices serán capaces de alcanzar objetivos y logros de forma lúdica, dinámica, activa y divertida. Los beneficios proporcionados al implementar la teoría psicomotriz se evidenciarán de forma continua y progresiva en los procesos de aprendizaje de los niños del Sub Nivel Inicial 2, de la siguiente manera:

- Demostrando dominio de movimientos corporales, involucrándolos para la interacción social.
- Madurez intelectual, emocional y cognitiva.

- Lograr atravesar y superar grados de complejidad cognitiva y motriz.
- Independencia y autonomía derivada de la seguridad.
- Ser capaz de iniciar procesos de aprestamiento a la lectoescritura y a las nociones lógico-matemáticas.
- Control respiratorio y relajación.
- Búsqueda de respuestas con varias alternativas antes problemas de la vida cotidiana.
- Disminución de tendencias a desarrollar dificultades de aprendizaje como: discalculia, disgrafía, dislexia, entre otras.
- Toma de conciencia de nociones espaciales y de tiempo.

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2

Basándonos en el perfil de salida propuesto por el Currículo de Nivel Inicial (2014), sabemos que todo niño y niña al culminar dicha etapa deben estar preparados para afrontar los grados de complejidad, las nuevas nociones de pensamiento un poco más concreto y reversible y haber alcanzado ciertos parámetros que le permitan ingresar a la Educación General Básica (EGB). Por dichas razones estamos conscientes de la importancia de actuar con mucha responsabilidad en la primera etapa de vida escolar de los estudiantes y en esta ocasión enfatizando e involucrando a la teoría psicomotriz para los procesos de aprendizaje; los objetivos que se buscan cumplir con la ejecución de la propuesta, tomando en consideración el progreso y bienestar de los niños de Educación Inicial Sub Nivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal; son los siguientes:

Objetivo General:

Proponer actividades psicomotrices mediante ejercicios lúdicos que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del Nivel Inicial – Subnivel 2, para fortalecer su desarrollo integral.

Objetivos Específicos:

- Analizar las actividades regulares de clase empleadas en el Nivel Inicial, Sub Nivel 2, para identificar la metodología aplicada en la institución.
- Seleccionar actividades oportunas que involucren el uso del cuerpo como medio de expresión, exploración y comunicación en su entorno inmediato para que los niños interioricen de forma significativa los nuevos aprendizajes.

- Diseñar actividades psicomotrices para que la institución educativa aplique metodologías innovadoras con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial.
- Presentar una propuesta metodológica basada en la Teoría psicomotriz que despierte el interés de directivos y docentes de la institución para su correcta aplicación.

PRETENSIONES INICIALES

Bernard Aucouturier menciona en su apartado *“Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz”* (Marzo, 2007), a la integración somato-psíquica que refiere al vínculo por medio del cual el niño hace conexiones neuronales que le permiten crear esquemas de aprendizaje, interrelacionando conocimientos de su entorno inmediato percibidos por los sentidos (cuerpo) para iniciar procesos de asimilación y comprensión del mundo que le rodea.

Por esa razón, para estimular las habilidades y capacidades de los estudiantes, la presente propuesta pretende:

- Que los niños del Sub Nivel Inicial 2 sean capaces de incorporar nuevos aprendizajes con metodologías lúdicas que desarrollen su interés por aprender y conocer utilizando su cuerpo como medio de exploración.
- Que los docentes conozcan acerca de la Teoría Psicomotriz para que puedan implementarla y verificar resultados positivos en los niños de Nivel Inicial
- Que la Institución confíe y dé apertura a metodologías innovadoras para que la escuela tradicional sirva solo como fuente de recursos o consultas.

POBLACIÓN BENEFICIARIA

Tabla 2: Detalle de la Población Beneficiaria.

| Población | Cantidad | Muestra |
|------------------|-----------------|----------------|
| Autoridades | 2 | 2 |
| Docentes | 6 | 6 |
| Estudiantes | 139 | 39 |
| Total | 147 | 47 |

La propuesta está dirigida a 139 niños y niñas de los 6 paralelos con que cuenta la institución en el Nivel de Educación Inicial - Subnivel 2, pero se trabajó con una muestra de 39 estudiantes correspondientes a dos paralelos; 6 docentes del nivel, específicamente una por cada salón, y 2 autoridades relevantes de la institución que son la Directora General del plantel y la Vicerrectora Académica – Coordinadora de Nivel Inicial.

ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El Universo está formado por 139 estudiantes de la Institución Educativa matriculados en el período lectivo 2015- 2016 en el Nivel de Educación Inicial Sub Nivel 2. Se trabajará mediante observaciones de las actividades de educación física que serán evidenciadas en una Ficha donde se registrarán las experiencias de aprendizaje con respecto a actividades psicomotrices.

Las Técnicas Investigativas son:

- Encuesta a las 6 docentes de Educación Inicial.
- Revisión de las planificaciones micro curriculares que utilizan las docentes.
- Entrevista a la Mgs. Matilde Rodríguez - Directora General de la Unidad Educativa.
- Entrevista a Mgs. Cinthya Game - Docente de la UCSG, especializada en psicomotricidad.
- Entrevista a la Mgs. Verónica Plúas Albán - Coordinadora de Nivel Inicial del Instituto Particular Abdón Calderón de Samborondón.
- Aplicación de una Ficha de observación basada en la teoría de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier para corroborar logros o dificultades que demuestran los niños en actividades que involucren el cuerpo como medio de aprendizaje.

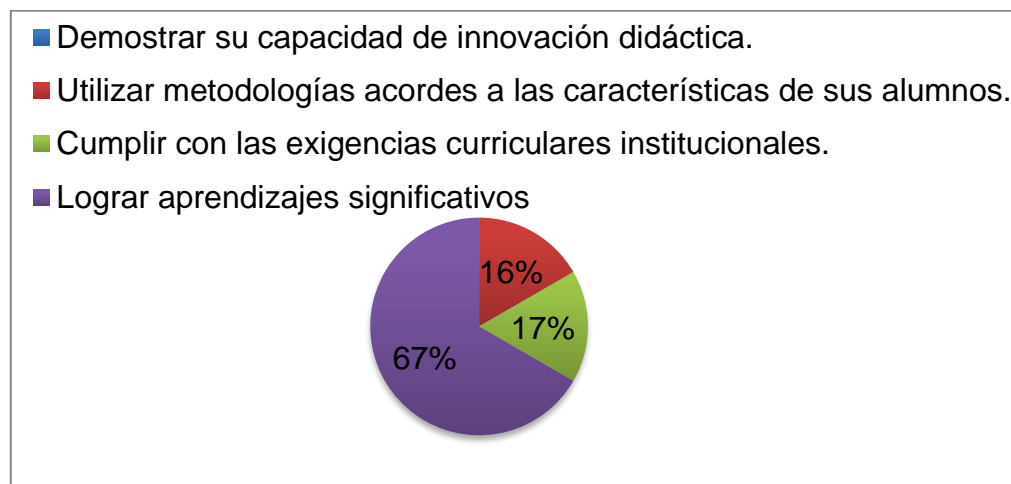
(Anexos)

REALIDAD DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

De acuerdo al análisis de las encuestas realizadas a las Docentes de la Unidad Educativa San Esteban del Cantón Naranjal se puede deducir que el personal docente que labora en el Nivel Inicial- Sub-nivel 2 son mujeres con edad promedio de 26 a 35 años, aproximadamente con tres años de labores en el plantel, quienes respondieron la encuesta de 8 preguntas de las cuales presento la tabulación de los 7 ítems más relevantes para la propuesta:

1.- Los docentes de educación inicial deben crear actividades y adaptar estrategias de aprendizaje con el fin de:

Gráfico 1: Estrategias de aprendizajes.

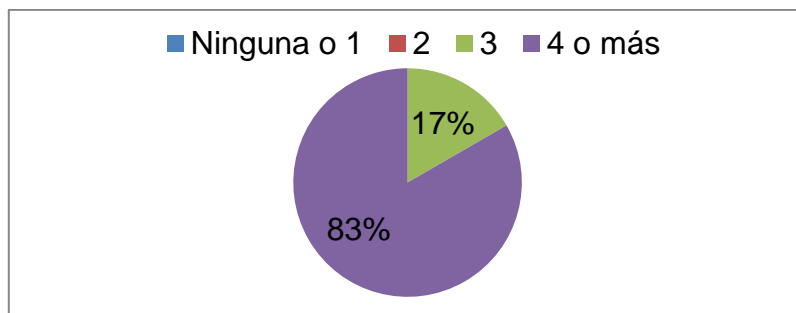


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

De las seis docentes encuestadas, cuatro indican que el fin es lograr aprendizajes significativos, una dice que la finalidad es cumplir con las exigencias curriculares institucionales y la otra opina que la intención es utilizar metodologías acordes a las características de sus alumnos. Se puede evidenciar entonces que las docentes saben crear actividades y estrategias pero desconocen el uso y objetivo correcto de las mismas.

2.- ¿Durante la jornada escolar diaria, cuántas hojas de trabajo elaboran los niños? (Tomando en cuenta hojas de libros).

Gráfico 2: Jornada escolar diaria, hojas de trabajo.

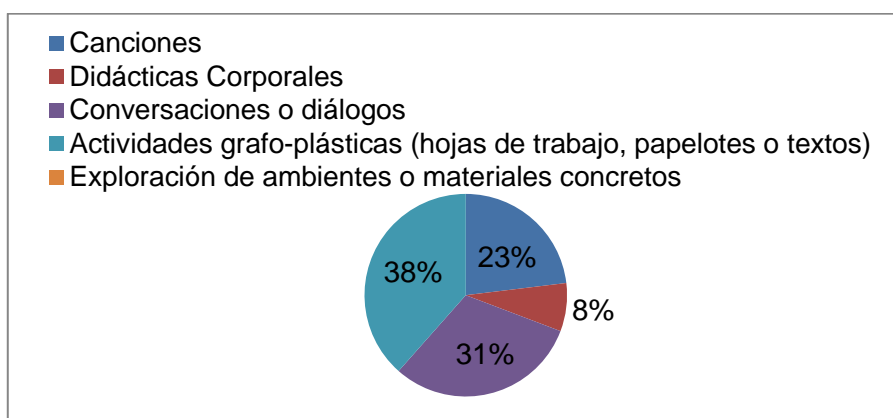


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

De las seis docentes encuestadas, una de ellas indicó que los niños elaboran 3 hojas diarias mientras las otras 5 mencionan que aplican 4 o más hojas de trabajo; mencionando que todas las profesoras especifican que las hojas de trabajo son destinadas para actividades grafo-plásticas de todos los ámbitos de aprendizaje, se puede concluir que las maestras consideran que el trabajo en hoja es muy importante para los aprendizajes de los niños a temprana edad, sin tomar en consideración ejercicios al aire libre, de arte o de exploración sensorial que involucran técnicas distintas a las que implican el uso de temperas, crayolas o lápices sobre una hoja de A 4.

3.- ¿Qué recursos o actividades emplea, con más frecuencia, para la elaboración de una clase?

Gráfico 3: Recursos Didácticos.

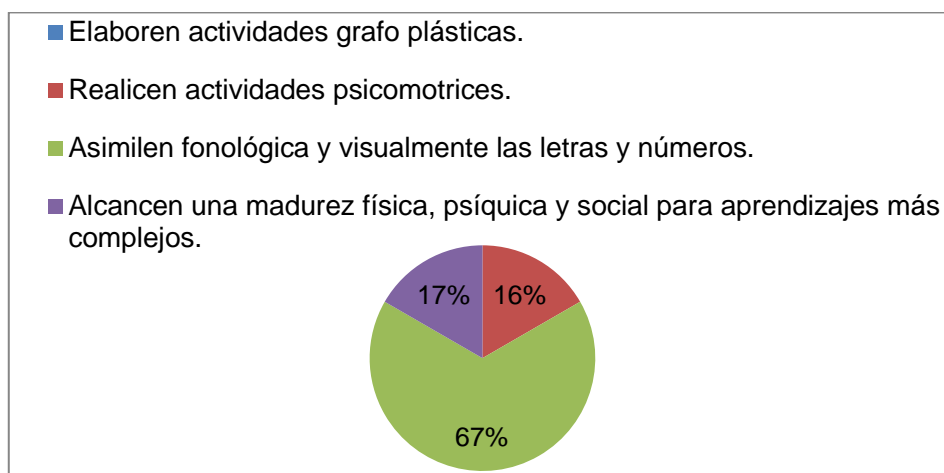


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

5 docentes contestaron que utilizan más diálogos o conversaciones, 4 afirmaron que elaboran actividades grafo-plásticas, 3 mencionaron que usan canciones y solo 1 indicó que emplea Didácticas Corporales para la elaboración de actividades de una clase; por lo consiguiente se puede concluir que las maestras permanecen un tiempo considerable con los niños sentados conversando o dialogando acerca de los temas de clase, resaltando que nadie mencionó el uso de recursos concretos, lo que hace creer que llevan una metodología pasiva de receptor y emisor entre docente y estudiante sin motivar la producción del niño.

4.- Para el aprestamiento a la lógica matemática y a la lectoescritura, lo más importante es que los niños...

Gráfico 4: Aprestamiento a la lógica matemática.

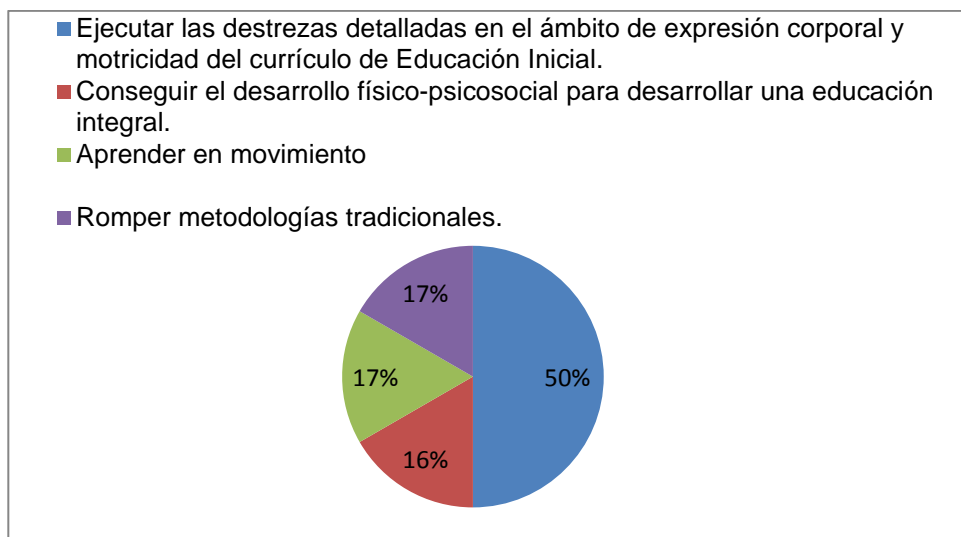


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

En la siguiente pregunta, 4 maestras indicaron que lo más importante para que un niño inicie aprestamientos es que asimilen fonológica y visualmente las letras y números, 1 mencionó que era importante que los niños alcancen la madurez física, psíquica y social para aprendizajes más complejos y otra indicó que realizar actividades psicomotrices era lo primordial para iniciar procesos de aprestamiento. Según el análisis de estas respuestas se concluye que la mayoría de las docentes consideran que es fundamental el reconocimiento visual y fonológico de números y grafías para procesos complejos como la iniciación a la lectoescritura y la matemática, sin prestar atención a que si un niño no ha alcanzado la maduración física y cognitiva, tendrán muchas dificultades para la asimilación de estos nuevos aprendizajes.

5.- ¿En qué consiste la práctica psicomotriz?

Gráfico 5: Practica psicomotriz.

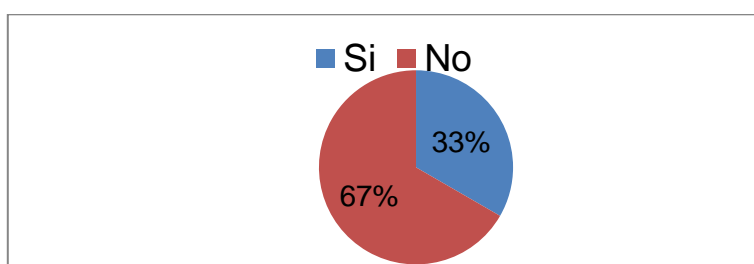


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

De las 6 docentes encuestadas, 3 indicaron que la práctica psicomotriz consiste en Ejecutar las destrezas detalladas en el ámbito de expresión corporal y motricidad del currículo de Educación Inicial; 1 mencionó que consiste en conseguir el desarrollo físico-psicosocial para desarrollar una educación integral, otra dijo que es aprender en movimiento y una última afirmó que consiste en romper metodologías tradicionales. Se concluye que solo una docente sabe en qué consiste la práctica psicomotriz ya que la única respuesta posible era aprender en movimiento.

6.- ¿En la Unidad Educativa existe una sala de psicomotricidad? Si su respuesta es positiva, indique cuantas veces a la semana se utilizan los niños ese espacio.

Gráfico 6: Sala de psicomotricidad.

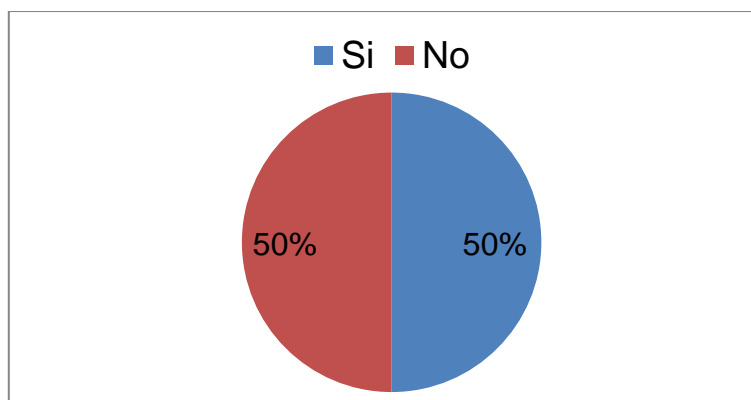


Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

En esta pregunta, 4 maestras indicaron que no cuentan con una sala de psicomotricidad y 2 mencionaron que sí. Las respuestas afirmativas resaltaron que consideraban al aula de clases como su sala de psicomotricidad ya que era el espacio donde podían realizar actividades motrices con los niños. Por lo tanto se sigue confirmando el postulado que afirma que las docentes de la institución desconocen en sí en que consiste la teoría de psicomotriz y todo lo que conlleva aplicarla de forma correcta.

7.- ¿Durante los últimos 2 años de su permanencia en la Unidad Educativa, ha recibido capacitaciones acerca de psicomotricidad?

Gráfico 7: Permanencia en la Unidad Educativa.



Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa San Esteban
Elaborado por: SALAZAR, María Belén

Esta pregunta llamó bastante la atención ya que tres docentes afirmaron haber recibido capacitaciones y la otra mitad indicó que no. Ellas escribieron debajo de la misma pregunta que se referían a capacitaciones acerca de psicomotricidad cuando el profesor de educación física, al iniciar el año lectivo, les facilitó información acerca de ejercicios motrices para incluir en el aula al iniciar la jornada escolar. Estas actividades se basan en hacer rondas, estirar el cuerpo o cantar siguiendo movimientos según lo que alguna canción indique. Se debe resaltar que ninguna maestra mencionó haber recibido capacitación de otro tipo de fuente.

ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

Luego de haber entrevistado a tres profesionales especializadas en Educación Inicial, se pueden contrastar distintas apreciaciones acerca de cómo consideran a la psicomotricidad para la construcción de aprendizajes en edades tempranas.

Debo mencionar que la Directora General de la Institución Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal, considera poco importante la inteligencia kinestésica y el desarrollo corporal para la asimilación de conocimientos del mundo exterior, en cambio, comparte la idea de la escuela tradicional que defiende que los aprendizajes se deben iniciar en la escolaridad por medio de la ejecución de hojas de trabajo que involucren procesos dinámicos en los cuales las canciones son fundamentales y el material visual (no necesariamente real o concreto) no debe faltar para que se concreten procesos de aprestamiento y conocimiento del mundo que rodea a los niños. Enfatizando su interés por innovaciones educativas, aún pareciera que desconoce, en qué consiste la Teoría Psicomotriz y los múltiples beneficios que brinda a los infantes durante la Educación Inicial.

Discrepando con el postulado de la Directora del Plantel San Esteban, la Mgs. Verónica Plúas y la Mgs. Cinthya Game comparten la idea en la cual se fundamenta la presente propuesta; que no existe o no se puede asimilar de forma adecuada ningún tipo de aprendizaje antes del conocimiento y estructuración del esquema corporal. Todo lo que se aprende en movimiento o por medio de los sentidos, especialmente el del tacto, son experiencias que difícilmente se van a poder olvidar, mucho más aún en edades tempranas en las que los niños son más cuerpo que conciencia o memoria. Ellas mencionan la importancia de la aplicación de la psicomotricidad en instituciones que ofrecen Educación Inicial debido a la gama de bondades que benefician al niño en su desarrollo motriz, emocional, cognitivo, social y afectivo.

A pesar de que en la malla curricular de todo profesional de Educación Inicial se hace énfasis en la psicomotricidad, podemos evidenciar que aún existen distintas

opiniones acerca de la aplicación de dicha teoría. Nos encontramos en un siglo lleno de innovaciones educativas, por lo tanto se considera que deben ampliar las ideas de directivos y docentes, inclusive de padres de familia, ya que permanecer en constante actualización y pensar siempre en el bien de los niños nos lleva a reflexionar en que se está trabajando con los primeros años de vida de un ser humano, donde está comprobado, científicamente, que se define desde la personalidad hasta las habilidades y capacidades para enfrentar la vida cotidiana.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES REFERENTES A LA VALORACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Debido a que la Institución Educativa no implementa la psicomotricidad en el Nivel de Educación Inicial y no contempla en la planificación macro y micro curricular evidencias de estrategias referentes a ejercicios psicomotrices, después de haber revisado las planificaciones utilizadas en el nivel, se pueden mencionar, brevemente, algunas de las actividades que las docentes consideran importantes para el desarrollo de procesos físicos y cognitivos de los niños pero llevados a cabo por medio de la Educación Física.

Tabla 3: Estrategias y Actividades de Educación Física ejecutadas por la Institución en el Subnivel 2- Educación inicial.

| Estrategias | Actividades |
|---|---|
| Atravesar 2 obstáculos seguidamente | El docente colocaba un cono y una cuerda distanciadamente y los niños debían correr sobrepasando esos dos obstáculos. |
| Saltar sobre un pie de manera autónoma | Los niños debían saltar de un extremo a otro solo en un pie |
| Bailar rondas infantiles | Todos se tomaban de las manos y cantaban ¿quién teme al lobo feroz? |
| Incorporar de rutinas de pasos de baile | Lo realizaban en los ensayos para el baile de las olimpiadas institucionales. |
| Caminar siguiendo los movimientos | Los niños formaban un tren en el cual el maestro realizaba un movimiento que todos debían imitar |
| Obtenido de: Currículo de Educación Inicial (2014) Elaborado por: SALAZAR, María Belén | |

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La siguiente evaluación se realizó tomando en consideración las clases de educación física recibidas por los niños del subnivel 2 de Educación Inicial. Se valoró a los estudiantes mediante:

- Observación directa de su intervención en las actividades que involucren el cuerpo.
- Observación de los trabajos grafo-plásticos realizados durante la jornada escolar.

De acuerdo a la Ficha de Observación aplicada, que está basada en la teoría de Bernard Aucouturier, se concluye que los niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal presentan dificultades para realizar actividades de motricidad gruesa, evidenciada al reflejar temor o inseguridad en el momento de atravesar circuitos con obstáculos acordes a su edad cronológica. Dichas actividades fueron observadas en horas de educación física, las cuales estaban dirigidas por las docentes titulares de cada salón.

Las clases inician con una ronda o canto en la cual la maestra indica que es el momento de motivación y enganche con los niños ya que despiertan todos sus sentidos y logran estar prestos para la jornada de aproximadamente 40 minutos; luego de la fase de motivación, sienta a los niños frente a ella y les modela la actividad o ejercicio a desarrollar, en esta ocasión se pudo observar un circuito con conos donde los niños debían correr desde el primero hasta el segundo cono, luego saltar hasta llegar al tercero y al final gritar “listo” para que un compañero siga con la rutina. La maestra sostenía que los niños que permanecían sentados no podían alterar el orden así que debían permanecer en silencio mientras los iba llamando uno por uno por sus respectivos nombres; luego de esta práctica, volvían a formar una ronda para despedirse, para finalizar los enviaba a tomar agua y les mencionaba que los 10 últimos minutos ellos podían jugar libremente por el patio.

Otra clase observada fue acerca del color amarillo, la docente pide a todos los niños silencio y que se sienten correctamente en sus sillas, mientras ella se coloca

en la parte de adelante del salón y muestra varias imágenes de objetos amarillos (banano, sol, carro y un lego), canta la canción “amarillo es mi color” y les pregunta a los niños: ¿de qué color son los objetos mostrados?, después les reparte un pocillo de témpera amarilla a cada niño para que pinte un sol en una hoja de trabajo y al terminar los trabajos, deben llamarla diciendo que han acabado y ella cuelga los trabajos en pinzas para que se sequen.

Las demás clases en las que pude estar presente no tenían mayores cambios, quizás las canciones, imágenes o diálogos utilizados, pero en sí se manejaba la misma estructura de clase. Los niños no mostraban mayor agrado e interés por las actividades propuestas y se distraían fácilmente. Se puede inferir, que se realizan un excesivo número de hojas diarias, además de pasar gran parte de la jornada dentro del salón, mencionando que los espacios exteriores son utilizados únicamente para la hora del receso y educación física, se evidencia poco interés por aprender.

Después de lo mencionado se concluye diciendo que la motricidad en los niños debe ir notablemente avanzando, no asumir que cuando un niño ya camina o corre ha alcanzado totalmente su pleno desarrollo físico, más bien debemos detenernos a pensar cuales han sido los procesos por los que ha pasado para lograr dichas habilidades y destrezas. Muchos padres o docentes se enorgullecen al observar que un niño camina o corre libremente sin haber gateado, o logra subir escaleras a temprana edad, sin embargo, no toman en consideración que cada capacidad motora responde a una maduración cognitiva o mental, la cual en ocasiones los niños no alcanzan en su plenitud sino que realizan los movimientos por repetición.

Gatear, caminar, reptar, entre otros son ejercicios que deben ser ejercitados en su debido momento, un infante maduro física e intelectualmente presentará escasamente dificultades de aprendizaje; aspectos como el esquema corporal constituyen todo su ser ya que les permite crear una noción de espacio, de la posición de su cuerpo con los objetos, lo cual a pesar que no se “reflejen” aprendizajes en esos instantes, a medida que el tiempo transcurre, tendremos niños más capaces y convencidos de que pueden lograr lo que se proponen ya que sus capacidades han sido muy bien estimuladas por una serie de ejercicios en los cuales se encuentran los de psicomotricidad. (Arango de Narváez, Infante de Ospina y López de Bernal, 2014, p. 67- 68)

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

- a) Presentación de la Propuesta Metodológica a los Directivos del Plantel, para su correspondiente estudio y aprobación para su inmediata aplicación.
- b) Difusión de la Propuesta Metodológica al personal docente del Nivel de Educación Inicial, Subnivel 2.
- c) Compromiso de la Coordinadora del Nivel de involucrar en la carga horario del Nivel de Educación Inicial, clases de psicomotricidad.
- d) Responsabilidad de la ejecución de la propuesta metodológica a la Vicerrectora Académica de la Unidad Educativa.
- e) Aplicación de las actividades psicomotrices y evaluación de los resultados.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN

La importancia de emplear la teoría psicomotriz en edades tempranas radica en que es una función independiente que no se debe definir solo como el desarrollo del **sentido táctil**, sino que ayuda a conseguir conexiones y organizaciones neurológicas, relacionándolas con todos los sentidos del ser humano reuniéndolos en una sola unidad, lo cual permite al niño alcanzar la excelencia con sus mayores potenciales, además de prevenir posibles dificultades en aprendizajes futuros. (Del Pozo Roselló, Cortacáns y Meroño, 2011, p. 56,57)

Ardanaz García (2009), en su apartado “*La psicomotricidad en Educación Infantil*”, menciona algunos de los aspectos que los niños de 4 - 5 años deben haber alcanzado con respecto al desarrollo psicomotor:

- Percibir la estructura de su cuerpo
- Realizar tareas globales a través de la imitación
- Tener mayor dominio en los desplazamientos como la marcha y carrera con giros, paradas y cambios de dirección y velocidad.

- Lograr realizar tareas finas como: enlazar, enhebrar, cortar...
- Representar la figura humana en sus dibujos y creaciones, incluyendo detalles (partes del cuerpo).
- Ordenar acontecimientos cortos en el tiempo, utilizando los términos ayer, hoy y mañana.
- Definir su lateralidad
- Tener control y dominio en la coordinación motriz gruesa y fina.
- Empezar el aprestamiento de trazos más definidos

Para aclarar y ampliar los conceptos acerca de las áreas que involucra la psicomotricidad, se tomará en consideración los siguientes “enunciados presentes en el Programa Físico del libro *Curriculum- Metodología – Evaluación*” (del Pozo Roselló *et al.*, 2011, p. 60-65). Los mismos que se trabajarán en las actividades propuestas de cada sesión:

- **Esquema Corporal:** es la institución global y el conocimiento inmediato del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, en función de la interacción de sus partes con el espacio y los otros que le rodean. Es el conocimiento que después le permitirá, al niño, situarse a un lado u otro, arriba o abajo, izquierda derecha...
- **Lateralidad:** es el lado dominante funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, demostrando el dominio de un hemisferio cerebral sobre el otro. Cuando está definida, es fundamental respetar la preferencia lateral del niño pero si entre los 4 a 6 años no se ha definido, es conveniente ayudar a lateralizarlo. Una lateralidad contrariada o bien definida puede originar dificultades posteriores de lectoescritura.
- **Equilibrio:** es la capacidad de mantener una posición sin moverse (equilibrio estático) y la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices (equilibrio dinámico).
- **Espacio:** es la capacidad que tiene un niño para mantener la constante localización de su cuerpo, además de comprender la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

- **Tiempo/ ritmo:** conceptos abstractos y más complejos que el niño interioriza cuando a partir de señales espaciales y de la permanencia o ausencia, es que el niño puede adquirir nociones de duración, ritmo, tales como: hoy/ayer, rápido/lento, antes/después, días de la semana, día/noche, etc.
- **Psicomotricidad gruesa:** refiere a la coordinación de movimientos como arrastrarse, gatear, caminar, saltar, correr, bailar, etc.
- **Psicomotricidad fina:** implica movimientos de precisión requeridos en aquellos ejercicios donde se tienen que utilizar simultáneamente el ojo, la mano, los dedos, como: enhebrar, pintar, pinchar, atar, cortar, hasta llegar a la más compleja que es escribir.
- **Función óculo-manual:** capacidad neuromuscular de alcanzar o sujetar con precisión lo que vemos y deseamos a un movimiento concreto de un modo sincronizado.

Las clases se desarrollarán tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

- El tiempo determinado para cada sesión será de 45 minutos.
- Previo al inicio de las clases, la maestra deberá haber leído la sesión a desarrollar y tener listos los materiales necesarios.
- La maestra deberá cumplir y respetar los tiempos determinados para cada momento de la clase.
- En ninguna sesión se podrá omitir el calentamiento inicial y la relajación final; sin embargo, podrá modificar o tomar en consideración las variables para los momentos de “Desarrollo”.
- Cada sesión se desarrollará 3 veces a la semana y se repite durante dos semanas consecutivas, tomando en cuenta las variantes por cada semana.
- Las evaluaciones se realizarán con apoyo de la ficha de observación expuesta en los anexos de la propuesta.
- Niños y docentes deben vestir con ropa cómoda de preferencia licras, calentadores y camisetitas holgadas, así como también zapatos deportivos o medias.

La planificación de cada sesión estará compuesta de 3 momentos detallados a continuación que deberán, necesariamente, ser ejecutados en el siguiente orden:

- 1. Calentamiento Inicial (10 minutos):** momento de previa preparación que consiste en realizar actividades semi dirigidas moviendo diferentes partes del cuerpo para despertar el interés, motivar y estimular todos los sentidos del niño.
- 2. Desarrollo Potencial Psicomotriz (25 minutos):** momento en el que la maestra explica la actividad principal a ejecutarse, donde mencionará lúdicamente los beneficios, objetivos y reglas a desarrollar. Luego los niños procederán a llevar a cabo lo establecido ya sea individualmente o en grupos, aquello dependerá de la instrucción principal.

Cabe recalcar que la instrucción principal será dada por la docente, guiándose por el objetivo de cada sesión, sin embargo, el niño tiene la libertad de emplear distintas habilidades para conseguir el mismo fin pero de forma particular y la maestra deberá respetar dicha iniciativa del estudiante.

- 3. Relajación final (10 minutos):** es el último instante de la sesión que consiste en que maestra y niños arreglan y ordenan lo utilizado, después la docente pedirá a los niños que comenten acerca de sus experiencias y que compartan ideas. En ese momento la maestra debe hacer una breve retroalimentación de los ejercicios y cierre de la clase tomando en cuenta lo detallado en la planificación ya sea por medio de una canción, de un dibujo, etc.

SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD.

La propuesta consta de 15 sesiones las cuales han sido diseñadas pensando en los beneficios que los niños de Educación Inicial pueden realizar mientras se divierten, para mejorar su proceso de aprendizaje sin discriminación de algún ámbito del currículo de educación inicial. Cabe mencionar que cada actividad está especificada mencionando materiales y tiempos aproximados, sin embargo queda a total libertad de escoger cualquier sesión y realizar modificaciones, innovando con

ideas que logren mejorar las formas de ejecución o elaboración de los ejercicios pero siguiendo los mismos objetivos detallados.

Las sesiones deben constar de actividades lúdicas con el fin de crear ambientes de esparcimiento y aprendizaje interrelacionado, tomando en cuenta cada momento específico, respetando los tiempos propuestos.

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 1

| | |
|---|--------------------|
| Título: Soy un animal de 4 patas | |
| Fecha: | Tema: Gateo |
| Objetivo: Ejecutar ejercicios de gateo para fortalecer la capacidad bimanual | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Alfombra o cobertor de piso, grabadora y cd. | |

| | |
|--|--|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>La maestra y los niños se sentarán sobre el cobertor. Escucharán música tropical instrumental de fondo y la docente indicará que mientras están sentados, todos muevan los brazos al ritmo que escuchan, luego lo harán con las piernas y después las 4 extremidades se pondrán en movimiento pero ahora poniéndose de pie.</p> <p>A medida que la canción transcurre, la maestra mencionará el valor de apreciar lo que se escucha, pudiendo expresar sus sentimientos y emociones.</p> <p>Para finalizar el calentamiento, la docente irá bajando el volumen a la canción y pidiendo a los niños regresar a sentarse.</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>A manera de conversación la maestra y los niños irán hablando acerca de animales, específicamente de los terrestres que son cuadrúpedos. Cada niño propondrá un animal que camine en 4 patas y demostrará como se desplaza, mientras todos los demás compañeros y maestra lo imitan.</p> <p>Por cada animal mencionado, la profesora deberá dar pautas a seguir o con ayuda de la imaginación de los niños irán moviéndose a modo de gateo por todo el cobertor simulando ser animales que hacen distintas acciones.</p> <p>Animales: león, perro, gato, jirafa, elefante, lobo, iguana, etc.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>Momento de descanso, todos los niños se acostarán con manos estiradas a los costados del cuerpo y piernas extendidas. Maestra pedirá que cierren los ojos y escuchen a su corazón mientras respiran varias veces (4 o 5 repeticiones).</p> <p>Luego que coloquen manos arriba y después piernas intercaladamente, doblando rodillas y codos.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Logra desplazarse gateando libremente para alcanzar objetos |
| Variante: Sobre el cobertor se pueden colocar diferentes texturas para que llame el interés y despierten los canales sensoriales de los niños. También se puede utilizar túneles de cartón o prefabricados. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 2

| | |
|--|---------------------|
| Título: ¡Soy el mejor detective! | |
| Ficha: | Tema: Reptar |
| Objetivo: Coordinar movimientos de las extremidades superiores e inferiores para lograr desplazarse por el espacio. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Cobertor de piso, canción "Pink Panther Theme", grabadora, cuerdas o sogas | |

| | |
|---|---|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>La maestra llamará a los niños al cobertor de piso y dirá que hoy jugarán a ser detectives, seguidamente pondrá la canción "Pink Panther" y demostrará la forma en que se van a mover sobre el piso para esconderse (movimiento de reptar). La maestra debe incentivar el interés diciendo frases como: ¡cuidado nos atrapan, escóndanse!, ¡más abajo chicos, ahí vienen!, etc.</p> <p>Para finalizar el calentamiento la docente irá mencionando que alguien se va a cercando hasta que los atrapa. Luego todos se sentarán y la profesora explicará la actividad que acaban de realizar.</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>La maestra pedirá a 6 u 8 niños que se sienten alrededor del cobertor, les dará cuerdas o sogas para que las estiren horizontalmente, los demás compañeros deberán cruzar por debajo de las cuerdas reptando, simulando ser detectives que si topan esas cuerdas sonará una alarma y los descubrirán.</p> <p>Los niños reptarán en grupos de 4 o 5, luego cambiarán de posición para que sus otros compañeros puedan realizar la actividad también.</p> |
| Relajación final 10Min. | <p>Los niños deberán ordenar los objetos utilizados y luego acostarse sobre el cobertor mientras escuchan la canción de relajación, realizarán ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Es capaz de desplazarse por el espacio total con movimientos coordinados. |
| Variante: Para complejizar el ejercicio se puede cambiar la posición del cuerpo a boca arriba e intentar desplazarse. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 3

| | |
|---|--|
| Título: Salta, Salta, Saltarín | |
| Fecha: | Tema: Salto y Freno inhibitorio |
| Objetivo: Afianzar el control de su cuerpo para fortalecer el freno inhibitorio | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Cobertor de piso, cd, grabadora, imagen de canguro, pelotas de rebote. | |

| | |
|--|---|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>La maestra y los niños se sentarán sobre el cobertor. Luego preguntará si conocen a los canguros y dialogarán sobre las características del animal, después la maestra mostrará la imagen de un canguro saltarín y pedirá a los niños que demuestren como ellos imaginan que los canguros saltan. Se utilizará una canción de fondo para incentivar su interés en el ejercicio.</p> <p>Para finalizar el calentamiento, la docente pedirá a los niños regresar a sentarse.</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>La maestra pedirá que se agrupen de 5 niños (ayudará para formar los grupos). Luego enseñará las pelotas de rebote e indicará cómo se las utiliza, resaltando que cuando escuchen un pito deberán detenerse y dársela a otro amigo de su mismo grupo, mientras los demás compañeros se encuentran sentados.</p> <p>Los niños que se encuentran esperando podrán aplaudir por cada rebote que su compañero dé.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>Momento de descanso, todos los niños se acostarán con manos estiradas a los costados del cuerpo y piernas extendidas.</p> <p>Maestra pedirá que cierren los ojos y escuchen a su corazón mientras respiran varias veces (4 o 5 repeticiones). Se puede colocar una música de relajación para crear ambiente de tranquilidad.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|---|
| <p>Destreza: Demuestra habilidad para realizar movimientos de rebote y dominar freno inhibitorio.</p> |
| <p>Variante: Podemos saltar sobre colchonetas amplias donde los niños reboten por grupos y reaccionen a un estímulo de freno como un aplauso, un panderetazo, etc.</p> |
| <p>Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén</p> |

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 4

| | |
|---|-------------------------|
| Título: Acrobacias del circo 1 | |
| Fecha: | Tema: Equilibrio |
| Objetivo: Desarrollar el equilibrio para mejorar la coordinación dinámica general y la atención. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Cobertor de piso, pito, pandereta, cinta de embalaje de colores | |

| | |
|--|---|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>La maestra indicará que ese día entrenarán para ser equilibristas por lo tanto deben empezar a calentar trotando en el mismo lugar al ritmo de la pandereta alterando con ritmos rápidos y lentos. Luego deberán caminar en puntas de pie y sobre el talón también al ritmo de la pandereta, la docente debe mencionar con voz alta para hacer los cambios.</p> <p>Para finalizar se podrán de cuclillas y cuando la maestra pite ellos saltarán y seguidamente al caer quedarse estatuas en la posición que lleguen. Para terminar todos se sentarán sobre el cobertor</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>En este momento la maestra pegará líneas rectas (4 o 5) con cinta de embalaje, de preferencia de colores. Les pedirá que imaginen ser acróbatas y que mencionen cómo ellos pasan una cuerda floja (posición de brazos, equilibrio, concentración, posición de pies, etc.).</p> <p>Luego dará una demostración con los brazos extendidos horizontalmente hacia los costados e irá caminando sobre las líneas pegadas.</p> <p>Los niños se formarán en fila detrás de las líneas y cada uno deberá pasar la “cuerda floja”, intentando no salirse y poniendo un pie delante del otro para trabajar equilibrio.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>La docente indicará que ahora se convertirán en globos muy inflados y deben simular llenarse de aire, a medida que ella los pinche con el dedo se desinflarán y acoran acostados en el piso. Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|---|
| Destreza: Demuestra seguridad en ejercicios de equilibrio corporal y postural al desarrollar actividades en movimiento |
| Variante: Se puede agregar un palo de escoba u objetos para que los niños sostengan mientras pasan la línea. Además cuando ya hayan mejorado se puede sugerir caminar por la cinta pero ahora de espaldas. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 5

| | |
|---|-------------------------|
| Título: Acrobacias del circo 2 | |
| Fecha: | Tema: Equilibrio |
| Objetivo: Desarrollar el equilibrio para mejorar la coordinación dinámica general y la atención. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Cobertor de piso, pito, pandereta, tabla de equilibrio. | |

| | |
|--|--|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>La maestra indicará que ese día entrenarán para ser equilibristas por lo tanto deben empezar a calentar trotando en el mismo lugar al ritmo de la pandereta alterando con ritmos rápidos y lentos. Luego deberán caminar en puntas de pie y sobre el talón también al ritmo de la pandereta, la docente debe mencionar con voz alta para hacer los cambios.</p> <p>Para finalizar se podrán de cuclillas y cuando la maestra pite ellos saltarán y seguidamente al caer quedarse estatuas en la posición que lleguen. Para terminar todos se sentarán sobre el cobertor</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>En esta ocasión se cambiará la cinta sobre el piso por una tabla de equilibrio, donde los niños deberán subirse y caminar, primero con ayuda de la maestra sosteniéndolos de las manos, luego de una sola y al final ellos deberán cruzar solos.</p> <p>Esta sesión se puede alternar para ir mejorando el grado de complejidad e ir logrando desarrollar el equilibrio en los niños.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>La docente indicará que ahora se convertirán en globos muy inflados y deben simular llenarse de aire, a medida que ella los pinche con el dedo se desinflará y acoran acostados en el piso. Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| <p>Destreza: Demuestra seguridad en ejercicios de equilibrio corporal y postural al desarrollar actividades en movimiento utilizando objetos.</p> |
| <p>Variante: Se puede trabajar sobre veredas con ayuda de la maestra sosteniendo la mano al principio.</p> |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 6

| | |
|--|--|
| Título: Vamos de paseo | |
| Fecha: | Tema: Relación con objetos (aros) |
| Objetivo: Tomar conciencia del propio cuerpo y de la relación con objetos | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Patio de la escuela, aros o ulas, canciones. | |

| | |
|--|--|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>Esta sesión se la trabajará en el patio de la escuela. En este calentamiento se utilizarán varias formas de desplazamientos anteriormente trabajadas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar asentando todo el pie • Caminar en puntas y luego talón • Marchar de pie, a nivel medio y bajo • Saltar sobre los dos pies, con un solo pie, como ranas • Saltar cogidos en pajeras, en grupos de tres, etc. • Reptar boca abajo o boca arriba <p>La maestra podrá escoger 2 o 3 desplazamientos, puede utilizar música de fondo o ayudarse con algún instrumento musical.</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>La maestra indicará que se irán a pasear, dialogará con los niños acerca de tres lugares a los que les gustaría ir y cuando ya hayan elegido se pondrán de pie para escucharán las siguientes instrucciones:</p> <p>Para la primera parada la docente dará un aro a cada niño que simulará ser un vagón. Se colocarán dentro de cada vagón y se sujetarán del aro del amigo de adelante mientras irán cantando cualquier canción de paseo en tren. Al llegar observarán el lugar que ya habían pensado y comentarán entre ellos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al finalizar la primera visita, se movilizarán en carros, así que ahora simularán que los aros son volantes y mientras cantan hasta llegar a su segundo destino se desplazan por el lugar. 2. Para ir al último sitio, la maestra mencionará que ahora atravesarán un bosque lleno de águilas gigantes de las cuales se deben esconder. Los aros se convertirán ahora en escondites y mientras caminan alrededor de ellos cuando la maestra diga “PAJARITOS VOLANDO”, los niños deberán colocarse dentro de cada uno de estos para no ser atrapados. <p>La docente cerrará la actividad pidiendo una foto en el último sitio visitado donde todos se quedarán estatuas y darán un aplauso por tan divertida excursión.</p> |

| | |
|--|---|
| Relajación final 10Min. | <p>Para culminar todos deberán dejar ordenados los objetos utilizados y luego los niños se unirán por parejas y darán masajes suavemente sobre los hombros y espaldas del otro compañero. La docente modelará como hacerlo con la ayuda de un muñeco.</p> <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración. Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |
|--|---|

| |
|--|
| Destreza: Interioriza el autoconcepto y el esquema corporal |
| Variante: la utilización de las ulas o aros puede variar dependiendo de la utilidad que se le dé para cada parada o visita. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 7

| | |
|--|--|
| Título: Vuelo con el viento | |
| Fecha: | Tema: Relación con objetos (Cintas) |
| Objetivo: Desarrollar movimientos transversales de manos y brazos | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Patio de la escuela, instrumentos musicales, cintas o listones, muñeco, grabadora | |

| | |
|--|--|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>Esta sesión se la trabajará en el patio de la escuela. En este calentamiento se utilizarán varias formas de desplazamientos anteriormente trabajadas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar asentando todo el pie • Caminar en puntas y luego talón • Marchar de pie, a nivel medio y bajo • Saltar sobre los dos pies, con un solo pie, como ranas • Saltar cogidos en pajaras, en grupos de tres, etc. • Reptar boca abajo o boca arriba <p>La maestra podrá escoger 2 o 3 desplazamientos, puede utilizar música de fondo o ayudarse con algún instrumento musical.</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>La maestra mostrará la cinta que utilizarán y dialogará con los niños para indagar qué saben acerca de su uso. Después, a cada niño se le dará una cinta y se mencionará que este objeto hoy se convertirá en una varita mágica que solo funciona cuando está en movimiento.</p> <p>La profesora colocará distintas músicas instrumentales para armonizar el ambiente mientras los niños mueven libremente la cinta por el aire.</p> <p>Después de unos minutos se realizarán las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mover la cinta encerrando el propio cuerpo • Hacer círculos en el piso y frente a ellos • Hacer gusanitos o serpientes • Juntarse en grupos de 4 o 5 y moverlas seguidamente hacia dentro y hacia fuera del grupo evitando enredarse |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>Para culminar todos deberán dejar ordenados los objetos utilizados y luego los niños se unirán por parejas y darán masajes suavemente sobre los hombros y espaldas del otro compañero. La docente modelará como hacerlo con la ayuda de un muñeco.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |
|--|--|

Destreza: Domina formas básicas de movimiento de forma coordinada y equilibrada.

Variante: Las cintas pueden ir sujetadas por un palito o a la muñeca de los niños. Se puede utilizar tiras de lana pegadas al piso para caminar sobre ellas o hacer renglones angostos en donde también los niños podrían caminar por el centro.

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 8

| | |
|---|---|
| Título: No todas las pelotas rebotan | |
| Fecha: | Tema: Relación con objetos (Pelotas) |
| Objetivo: Afianzar la propia lateralidad estimulando el uso de los dos hemisferios cerebrales. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Cobertor, pelotas de playa o beach balls. | |

| | |
|---|---|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>Sentados todos sobre el cobertor, estiraremos y recogeremos las piernas, luego haremos el mismo ejercicio con los brazos.</p> <p>Luego nos ponemos de pie y jugaremos a “Simón dice” (se tocarán distintas partes del cuerpo a ritmos lentos y rápidos).</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>Los niños se sentarán formando un círculo y la profesora en el centro con una pelota grande la cual la pasará a los niños rodándola mientras dice sus nombres. Después de que la pelota haya pasado por todos los niños la docente dará las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volverá a rodar la pelota a cada niño pero ahora quien la reciba deberá detener la pelota con una sola mano (la que sea de su elección) y en la siguiente ronda con la otra • Luego harán el mismo ejercicio pero ahora de pie y con los pies. • Después la maestra regará muchas pelotas y pondrá canciones relacionadas con el fútbol siguiendo la consigna de parar o sujetar las pelotas con una sola mano o pie y patearla o guardarla en una canasta |
| Relajación final 10Min. | <p>Los niños procederán a sentarse en grupos de 4 o 5, llenarán la boca de aire y soplarán 4 o 5 veces. Luego se acostarán sobre el cobertor o piso, cerrarán los ojos y contarán en voz alta y fuerte: uno, dos y tres, la intensidad y el volumen del conteo ira disminuyendo según indique la maestra.</p> <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Demuestra lateralidad dominante o definida |
| Variante: Si no tienen pelotas pueden hacer una bola gigante con papel de empaque |
| Elaborado por: SALAZAR, Ma. Bel |

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 9

| | |
|--|--|
| Título: Grande como un elefante y pequeño como una hormiga. | |
| Fecha: | Tema: Relación con objetos (Papel periódico) |
| Objetivo: Adoptar diferentes posturas corporales cumpliendo con un objetivo | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Papel periódico tamaño A3, canciones tropicales, grabadora, | |

| | |
|--|---|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>En este momento todos los niños estarán de pie listos para estirar los músculos y calentar por medio de los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estirar manos hacia delante y patear también • Manos hacia arriba y pies en puntas • Mover cabeza en diferentes direcciones: adelante, atrás, a los lados, en círculos, etc. • Mover hombros • Mover tronco y extremidades |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>La maestra pedirá a los niños que se junten en parejas para darle a cada una un pedazo de papel periódico. El objetivo es bailar sobre el papel periódico al ritmo de música tropical (puede ser instrumental) pero siguiendo las consignas dadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailar abrazados • Bailar con las manos arriba • Bailar en un solo pie • Bailar sujetadas las manos, etc. <p>Cada vez que la profesora detenga la música cada pareja deberá doblar por la mitad su papel y seguir bailando encima hasta que ya no quepan. Motivar a los niños con frases de ánimo e incentivo.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>Los niños procederán a sentarse en grupos de 4 o 5, llenarán la boca de aire y soplarán 4 o 5 veces. Luego se acostarán sobre el cobertor o piso, cerrarán los ojos y contarán en voz alta y fuerte: uno, dos y tres, la intensidad y el volumen del conteo ira disminuyendo según indique la maestra.</p> <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| <p>Destreza: Combina movimientos posturales mientras se ubica en el espacio y respeta limites o bordes.</p> |
| <p>Variante: Pueden utilizar fundas o cualquier otro tipo de papel o recurso que se pueda doblar y bailar sobre el mismo.</p> |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 10

| | |
|---|--|
| Título: ¡Yo sí puedo! | |
| Fecha: | Tema: Circuito de motricidad gruesa |
| Objetivo: Lograr vencer dificultades motrices y de atención cooperando con sus compañeros en la realización de actividades motrices colectivas | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Conos, cintas, aros, túnel, etc. | |

| | |
|--|---|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>Esta sesión se la trabajará en el patio de la escuela.</p> <p>En este calentamiento se utilizarán varias formas de desplazamientos anteriormente trabajadas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar asentando todo el pie • Caminar en puntas y luego talón • Marchar de pie, a nivel medio y bajo • Saltar sobre los dos pies, con un solo pie, como ranas • Saltar cogidos en pajaras, en grupos de tres, etc. • Reptar boca abajo o boca arriba <p>La maestra podrá escoger 3 o 4 desplazamientos, puede utilizar música de fondo o ayudarse con algún instrumento musical</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>El circuito lo realizarán por grupos de 4 integrantes.</p> <p>El primer niño de cada fila correrá en zigzag por 5 conos y se dirigirá a la segunda posta en donde aguarda su compañero el cual deberá tomar 3 cintas e ir bailando hasta llegar a la tercer posta en donde el otro niño deberá saltar dentro y fuera de aros, para finalizar el ultimo niño atravesará un túnel de cartón y cuando salga todos deberán ir reptando hacia donde la profesora para pedirle pitos y pitar.</p> <p>Para la realización de circuitos es muy importante intentar narrar los obstáculos a manera de cuento o historia para llamar la atención de los niños.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>Todos acostados sobre el piso pedirles a los niños que hagan puños y los alojen, luego que pongan cada parte de su cuerpo de forma rígida y dura y que al respirar boten el aire y se relajen, repetir el ejercicio por 3 veces.</p> <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Ejecuta de forma global las habilidades motrices adquiridas. |
| Variante: Los materiales pueden ser diversos y ser utilizados con distintos grados de complejidad |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 11

| | |
|---|-------------------------------|
| Título: El mundo al revés | |
| Fecha: | Tema: Esquema Corporal |
| Objetivo: Desarrollar la imagen y esquema corporal por medio de trabajos cooperativos. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Gometts o stickers, canciones de relajación, pandereta | |

| | |
|---|---|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>A medida que las sesiones avanzan, los grados de complejidad aumentan en todos los momentos.</p> <p>En esta sesión los niños caminarán al son de la pandereta, dando un paso por golpe, llevando distintos ritmos. Luego todos se sentarán agrupados por parejas y la maestra dará a cada niño una tira de 5 gomets o stickers los cuales se los pegarán en la parte del cuerpo del compañero que la maestra indique. Por ejemplo: ahora péguele un gomets en la espalda del amigo, etc.</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>En esta ocasión jugaremos al “mundo al revés” el cual consiste en hacer acciones pero al revés y no de la forma convencional. La maestra dará órdenes y los niños realizarán lo contrario, por ejemplo: todos de pie y los niños se sientan, todos a correr y los niños caminan, todos a saltar en un pie y los niños deben saltar en los dos, todos tocarse la nariz y los niños se deben tocar otra parte del cuerpo, etc.</p> <p>Después se dará la oportunidad a los niños para que den órdenes que ahora el maestro debe hacer al revés.</p> <p>En esta actividad es muy importante que la maestra tome en cuenta las acciones contrarias de los niños y las socialice en el mismo instante resaltándolas, haciendo preguntas, etc.</p> |
| Relajación final 10Min. | <p>Todos los niños acostados imaginarán que son unas piedras muy grandes y pesadas que han caído en un río y que poco a poco se van hundiendo y que a medida que transcurre el tiempo van perdiendo peso y se convierten en livianas (aflojando todo el cuerpo).</p> <p>Se colocará música de relajación para crear ambiente de tranquilidad y que todos realicen ejercicios de respiración.</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Identifica y localiza las partes de su cuerpo |
| Variante: Se pueden organizar a los niños por grupos más numerosos y las órdenes las darán un grupo a otro para fomentar el trabajo cooperativo e iniciativa también. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 12

| | |
|---|-------------------------------|
| Título: Nos convertimos en títeres | |
| Fecha: | Tema: Esquema Corporal |
| Objetivo: Discriminar las partes del cuerpo para desarrollar la imagen y esquema corporal. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Canciones | |

| | |
|--|---|
| <p>Calentamiento Inicial</p> <p>10 Min.</p> | <p>Iniciaremos el calentamiento preparando las manitos siguiendo las instrucciones de la maestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer lluvia de dedos (aplaudir con un dedo, luego dos, luego tres, después cuatro y al final con los 5) • Dar 5 palmadas seguidas • Dar palmadas con los amigos • Caminar aplaudiendo • Dar palmadas arriba, abajo, a un lado, etc. • Dar palmadas en una parte del cuerpo de los amigos <p>En este momento la intervención de la maestra debe ir acompañada de un ritmo, frase o canción de preferencia improvisada que motive a los niños, los mantenga animados y predispuestos a realizar la actividad.</p> |
| <p>Desarrollo Potencial Psicomotriz</p> <p>25 Min.</p> | <p>Esta actividad se la trabajará en parejas, la docente mencionará que hoy se convertirán en títeres y que las cuerdas serán invisibles. Primero un compañero cumplirá el rol de titiritero y el otro niño se dejará mover según indique la profesora. Ejemplo: El titiritero deberá hacer mover los hombros del títere para lo cual el niño que maneja al muñeco deberá colocar sus dedos o manos sobre los hombros del compañero para que se muevan. De esta forma se irán mencionando distintas partes del cuerpo y luego cambiarán los roles entre los niños.</p> |
| <p>Relajación final</p> <p>10Min.</p> | <p>En esta relajación se formarán grupos de 4 o 5 niños y se les dará canastas con bloques o legos grandes dándoles la consigna de formar un cuerpo sobre el piso con ese material. Se colocará música instrumental y suave para crear un ambiente tranquilo. Después se deberán hacer una puesta en común comentar las actividades</p> <p>Para finalizar seguirán rutina de aseo: limpiar cara, manos, cuello, botar pañito húmedo o guardar toallita y tomar agua.</p> |

Destreza: Utiliza su cuerpo como medio de expresión en movimiento

Variante: Si se desea se puede dar una varita o palito para simular que son hechiceros que hacen bailar a muñecos

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 13

| | |
|---|-------------------------------|
| Título: Expresiones 1 | |
| Fecha: | Tema: Esquema Corporal |
| Objetivo: Desarrollar la imagen y esquema corporal por medio de trabajos cooperativos. | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Mandiles, temperas, papelotes, cinta, charoles o recipientes con fondo. | |

| | |
|---|---|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>Iniciaremos el calentamiento uniendo a los niños en parejas. Se conversará si alguna vez se han visto al espejo, qué observan, que pueden hacer frente a este objeto, etc.</p> <p>Luego cada pareja se pondrá de frente e imaginará que son espejos, alternando los roles según la docente indique.</p> <p>La profesora pondrá una canción instrumental de fondo mientras ella va indicando que parte del cuerpo mover y de qué forma desplazarse mientras hace énfasis a los niños que deben cumplir el rol que le corresponda para luego intercambiar.</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>Para esta actividad, previamente la maestra debe pegar sobre la pared 5 o 6 pliegos de papelotes luego se colocará temperas de diferentes colores en charoles o recipientes en donde los niños puedan poner sus manos sin dificultades. Las temperas se ubicaran en mesas con una distancia considerable para que los niños se desplacen o caminen de un extremo a otro para lograr pintar</p> <p>Todos tendrán la oportunidad de pintar con sus manos sobre los papelotes o hacer dibujos con sus dedos.</p> |
| Relajación final 10Min. | <p>Se deberán colocar lavacaros con agua para que por grupos se laven las manos, luego cada uno irá al lavadero para terminar de limpiárselas y poderlas secar.</p> <p>Se procurará pedir a los niños ayuda para dejar ordenado lo que se utilizó y exponer los papelotes en un lugar visible para los demás niños.</p> <p>Se pueden sugerir caminatas a los niños de otros salones o aprovechar la hora del receso para que los niños expliquen sus obras de arte.</p> |

| |
|--|
| Destreza: Hace uso de su motricidad fina para experimentar distintas formas de expresión artística |
| Variante: Se puede hacer la misma actividad utilizando tizas remojadas en agua y pintar sobre papelotes de color negro para que resalten. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 14

| | |
|--|--|
| Título: Expresiones 2 | |
| Fecha: | Tema: Circuito de motricidad fina |
| Objetivo: Realizar ejercicios psicomotrices para afianzar la motricidad fina por medio de actividades lúdicas | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Materiales de arte, mesas, papelotes, mandiles, cintas, música | |

| | |
|---|--|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>Hacer una ronda y bailar cualquier canción tradicional que involucre el trabajo grupal por medio de dinámicas rítmicas y de expresión.</p> <p>Se pueden dar roles para desarrollar personajes específicos mientras todo danzan, se desplazan y preparan su cuerpo para las actividades motrices posteriores, despertando curiosidad e interés por las actividades seguidas.</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>La maestra preparará 3 mesas con distintos tipos de materiales de arte como: temperas, esponjas, hisopos, escarcha, crayones, pinceles, stickers, rollos de papel higiénico, hojas A3 con y sin imágenes impresas, papel brillante, papel crepe, goma, bandejas, charoles, pelotas de texturas, etc. Además pegará tres pliegos de papelotes en la pared.</p> <p>Los niños tendrán la libertad de pasar por las tres mesas realizando creaciones de arte realizando ejercicios que refuercen su motricidad fina (entorchados, arrugados, coloreados, etc.), la maestra deberá observar y verificar que realice la correcta pinza digital mientras se coloca una música agradable de fondo.</p> <p>Los papelotes y hojas de trabajo serán escogidos por los niños según el interés de cada uno pudiendo utilizar cualquier material para expresarse.</p> |
| Relajación final 10Min. | <p>Se solicita cooperación para dejar los materiales ordenados y después todos exponen sus experiencias mencionando cual de todas las actividades les agrado más, en cual se les hizo fácil o presentaron dificultad. Poner a conocimiento de los amigos las producciones finales de cada uno incentivando buenas relaciones sociales con sus pares y adultos, manifestando de forma verbal sus ideas y vivencias.</p> |

| |
|---|
| Destreza: Manipular de distintos materiales para reforzar pinza digital. |
| Variante: La maestra tiene total libertad de elegir las actividades que irán en cada mesa involucrando un máximo de 5 niños por cada una. Se puede colocar enhebrados, pinzas de ropa, ensartados. Para ubicarlos en cualquier mesa también. |

Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.- 15

| | |
|--|-------------------------------------|
| Título: ¡ He crecido ¡ | |
| Fecha: | Tema: Circuito Motriz Global |
| Objetivo: Realizar ejercicios psicomotrices para mejorar procesos de aprendizaje por medio de actividades lúdicas | |
| Responsable: Ma. Belén Salazar Maldonado | |
| Materiales: Todos los materiales utilizados en las sesiones previas | |

| | |
|---|---|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | <p>En esta sesión se puede implementar cualquier calentamiento detallado en las sesiones anteriores ya que los niños deben haber alcanzado un mejor desarrollo psicomotriz y estar preparados para procesos más complejos, repitiendo calentamientos antepuestos pero realizándolos de mejor manera demostrando sus habilidades potencialmente estimuladas.</p> |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | <p>Alrededor de la cancha de fútbol se colocarán de 4 a 6 postas, 2 serán de motricidad fina y la otra mitad de motricidad gruesa. Siempre se iniciará con cualquier ejercicio de motriz gruesa y se irán alternando. Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltar dentro de 5 aros seguidos 2. Realizar un entorchado y colocarlo dentro de una canasta 3. Atrapar 3 pañuelos reptando 4. Colocar 5 pizzas de ropa en una toalla de baño 5. Cruzar la tabla de equilibrio <p>Estos ejercicios se realizarán individualmente, y cuando un niño esté a la mitad del circuito puede empezar otro compañero. Se sugiere apoyo de una maestra adicional para el control de los niños.</p> |
| Relajación final 10Min. | <p>Conversatorio acerca de la experiencia. Relajación corporal con apoyo musical instrumental. Rutina de aseo.</p> |

| |
|---|
| Destreza: Demuestra seguridad, independencia y autonomía al ejecutar actividades psicomotrices |
| Variante: Utilizar materiales reciclables |
| Elaborado por: SALAZAR, Ma. Belén |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Para evaluar los logros y resultados alcanzados después de la aplicación de las sesiones de psicomotricidad, expuestas en la propuesta metodológica, se utilizará la “Ficha de Observación” presentada en anexos, la misma que se usó para valorar las actividades motrices que los niños ejecutaron cuando se realizó la visita áulica para evidenciar las dificultades que los estudiantes presentaban en la realización de ejercicios motrices en clases de Educación Física del Nivel Inicial, Subnivel 2 en la Unidad Educativa Particular San Esteban.

Los resultados obtenidos después de haber aplicado las sesiones durante el primer año lectivo, se los analizará contrastando los logros alcanzados mensualmente por los niños del nivel permitiendo retroalimentaciones y críticas constructivas que se podrían ejecutar o modificar para mejorar los procesos, tomando en consideración los grados de complejidad que los niños poco a poco deben ir atravesando con éxito.

CONCLUSIONES

La psicomotricidad es considerada como una teoría fundamental aplicada dentro del desarrollo evolutivo tanto en aspectos de maduración y crecimiento especialmente en edades tempranas ya que las actividades relacionadas empleadas de forma correcta y asertiva favorecen en los procesos biopsicosociales y de enseñanza aprendizaje de todo ser humano. Sin embargo entre la teoría y el uso adecuado de las actividades psicomotrices en el Nivel de Educación Inicial existe aún una considerable distancia ya que nos encontramos todavía con ideas de la escuela tradicional que aquejan a las nuevas generaciones, teniendo en cuenta las siguientes conclusiones:

1. Aplicación de una metodología perteneciente a la escuela tradicional basada en la repetición y memoria.
2. Evidencia de inseguridad en los niños al desarrollar actividades que involucren el cuerpo como medio de aprendizaje.
3. Falta de un espacio determinado y seguro para el debido desarrollo psicomotor de los niños de Nivel Inicial
4. Conocimiento confuso de la comunidad educativa acerca de actividades que favorecen el desarrollo físico de los niños
5. La aplicación de la presente propuesta ayudaría a mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Educación Inicial de La Unidad Educativa San Esteban
6. Padres de familia que desconocen de nuevas metodologías aplicadas para niños de 4 a 5 años de edad.
7. Los directivos y docentes de la Unidad Educativa Particular San Esteban desconocen acerca de la verdadera práctica psicomotriz, metodologías innovadoras, lúdicas y dinámicas con fines pedagógicos en edades tempranas.

RECOMENDACIONES

Al finalizar la presente propuesta, se infiere que es importante que los directivos y personal docente asuman la aplicación de la misma con responsabilidad y compromiso, reflexionando acerca de su quehacer educativo para tomar decisiones que apunten a mejorar la calidad educativa en el Nivel Inicial, pensando siempre en el porvenir de cada niño y niña que integran la Unidad Educativa.

1. Respetar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada niño para evidenciar resultados positivos en los procesos de desarrollo de cada uno, considerando que todo proyecto tiene un tiempo determinado para valorar los alcances obtenidos.
2. Satisfacer las necesidades básicas propias de la primera infancia, realizando actividades psicomotrices para alcanzar objetivos y logros de forma lúdica, dinámica, activa y divertida. Los beneficios proporcionados al implementar la teoría psicomotriz se evidenciarán de forma continua y progresiva en los procesos de aprendizaje de los niños.
3. Realizar capacitaciones institucionales acerca de metodologías innovadoras que involucren actividades dinámicas en los procesos de aprendizaje del Nivel de Educación Inicial.
4. El compromiso que adquieran para la aplicación de la propuesta conlleva la responsabilidad de realizar lecturas continuas para socializarlas y beneficiar con nuevos aportes o ideas a las actividades planteadas.
5. Los docentes deben confiar y creer plenamente en los beneficios de la Teoría Psicomotriz ya que si no se tornarían en clases monótonas, poco interesantes y desagradables en su aplicación.
6. Las sesiones de psicomotricidad tienen la plena libertad de ser adaptadas a las necesidades de la Institución Educativa, de la misma forma, se puede modificar o mejorar con nuevos aportes que cumplan con requerimientos del entorno.

7. Es indispensable poner en conocimiento de los padres de familia acerca de los cambios metodológicos que se aplicarán en la institución para aclarar dudas y disminuir ansias con respecto a aspectos académicos.

IMPLICACIONES

Finalmente, todo el estudio, investigación y trabajo de campo que ha llevado a elaborar la propuesta metodológica involucra la importancia de considerar y tomarse muy en serio el compromiso y responsabilidad que un profesional de la educación adquiere cuando trabaja con estudiantes de la primera infancia ya que debe creer plenamente y confiar en las capacidades y habilidades que se pueden potenciar desde edades tempranas tomando en consideración el aprendizaje psicomotriz como aspecto fundamental y de requerimiento primordial para los futuros desenvolvimientos de estos niños en la vida cotidiana.

Los directivos y docentes involucrados en el Nivel de Educación Inicial deben comprender que el quehacer educativo en estos primeros años de escolarización son cruciales en la vida de todo individuo, que el mundo globalizado exige innovaciones educativas que apunten al desarrollo de aprendizajes significativos los cuales demandan de actualización tanto curricular como pedagógicas y metodológicas para la correcta aplicación de nuevas formas de enseñanza donde los más grandes beneficiados terminarán siendo los niños con los que se trabaja.

Para concluir el presente Trabajo de Titulación y afirmar los objetivos de la investigación que sustenta la propuesta, se da énfasis a la siguiente cita:

“El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo”.

Wallon, H. (1974)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango de Narváez María, Infante de Ospina Eloísa y López de Bernal María. (Octubre, 2014). *Juegos de estimulación temprana para niños. Actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años.* (p. 67, 68).
- Ardanaz García, Tamara. (Marzo, 2009). La psicomotricidad en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 45 (16). Recuperado de <http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30487242/psicomotricidadeducinfantil.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1470021429&Signature=dIPFY1HDnu7Cg%2BnxNa1f%2BZ5xU%2B8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPsicomotricidad+y+educacion+infantil.pdf>
- Aucouturier y Mendel. (2007). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? El lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia.* Barcelona, España: GRAÓ.
- Aucouturier, Bernard. (Marzo, 2007). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz.* Barcelona, España: GRAÓ
- Camina López, P. (2013). *Psicomotricidad y Motricidad en la Educación Infantil* [Formato PDF]. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3958/1/TFG-G%20331.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia*, (2003).
- Del Pozo Roselló, M., Cortacáns, C., & Meroño, A. (2011). *Inteligencias Múltiples en acción.* Col·legi Montserrat., p. 56,57)
- Hannafort citado por Yanchapanta Jessica. (1 enero, 2016). *La inteligencia kinestésica y el desarrollo psicomotor de los estudiantes de primero y segundo año de educación general básica de la escuela La Merced de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.* Recuperado de Repositorio Digital, Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18827/1/YANCHAPANTA%20CRUZ%20JESSICA%20CAROLINA%20COMPLETA.pdf>
- Martínez, E. (2014). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en la Psicomotricidad.* Universidad Almería, 2014.
- Ley Organiza de Educación Intercultural*, (2011).
- Lorenzo, E. y Mendina, M. (2015). *Historia de vida de Bernard Aucouturier. La evolución del concepto cuerpo en su teoría.* Revista de psicomotricidad. Recuperado de <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/02/historia-de-vida-de-bernard-aucouturier.html>

- Mayoral Gonz alez,  . (2008). André Lapierre: De la Reeducción Física a la Psicomotricidad Relacional. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, IV(12), 2-3 . Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71041208>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Nacional de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. *Acuerdo No. 0024-14* (11 febrero, 2014).
- Piaget, Jean. (1981). *La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje* [Archivo PDF]. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Piaget_Unidad_2.pdf
- Orama P., L (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Caracas, Venezuela. Obtenido de <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf>
- Ortiz Alonso, T. (s.f.). *El ejercicio físico es básico para el aprendizaje del niño*. Desarrollo Infantil (P. 1). Obtenido de <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/ejercicio-fisico-basico-para-aprendizaje-del-nino>
- Rigal, Robert. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona, España: INDE.
- Unicef, (Noviembre, 2012). *Crece Juntos para la Primera Infancia. Encuentro regional de políticas integrales 2011*. Argentina: MundaDise o.
- Unidad Educativa San Esteban. (2013). *Misión y Visión Institucionales*. Naranjal.
- Wallon, H. (1974)

ANEXOS

Anexo N° 1

ENTREVISTA

Objetivo: Identificar qué metodologías utilizan con mayor frecuencia en el Nivel de Educación Inicial para lograr procesos de aprendizajes activos que logren una formación integral, que ayude a la maduración física, afectiva, social y cognitiva de los niños.

Dirigida a: Mgs. Cinthya Game
Docente de UCSG
Carrera de Pedagogía

1.- ¿Cree usted que es importante el aprendizaje kinestésico en edades tempranas? ¿Por qué?

2.- ¿Qué tipo de recursos cree que son indispensables para el desarrollo motriz de los niños?

3.- ¿Considera que deben existir espacios adaptados para recibir psicomotricidad dentro de las instituciones educativas que ofertan Educación Inicial? ¿Por qué?

4.- Comentarios o sugerencias particulares acerca de la psicomotricidad en el Nivel Inicial.

Anexo Nº 2

ENTREVISTA

Objetivo: Identificar qué metodologías utilizan con mayor frecuencia en el Nivel Inicial del Instituto Particular Abdón Calderón para lograr procesos de aprendizajes activos que logren una formación integral, que ayude a la maduración física, afectiva, social y cognitiva de los niños.

Dirigida a: Mgs. Verónica Plúas Albán - Coordinadora Nivel Inicial
Instituto Particular Abdón Calderón

Mgs. Matilde Andrade – Directora General
Unidad Educativa San Esteban

- 1.- Exprese brevemente la metodología en la cual se fundamenta la práctica educativa de la Institución en el Nivel Inicial.**
- 2.- ¿Qué actividades se realizan para lograr procesos de aprendizaje significativo en los niños?**
- 3.- Cuéntenos acerca de una jornada escolar, regular, de los niños de este nivel.**
- 4.- ¿Cree usted que es importante el aprendizaje kinestésico en edades tempranas? ¿Por qué?**
- 5.- ¿Con qué recursos cuenta la unidad educativa para el desarrollo motriz de los niños?**
- 6.- ¿Existen espacios adaptados para recibir psicomotricidad dentro de la institución?**
- 7.- ¿Puede mencionarnos que modificaciones le gustaría que se ejecutaran para mejorar los procesos de aprendizaje incluyendo actividades psicomotrices en este nivel?**
- 8.- Comentarios o Sugerencias en particular acerca de la psicomotricidad en el Nivel Inicial**

Anexo Nº 3

ENCUESTA DOCENTES DE NIVEL INICIAL

Objetivo: Identificar qué metodologías utilizan con mayor frecuencia en el Subnivel 2 de la Unidad Educativa San Esteban para lograr procesos de aprendizajes activos.

Género: Masculino
Femenino

Rango de edad: 20 - 25
26 - 30
31 o más

Instrucciones:

- a. Lea atentamente las siguientes 8 preguntas, revise todas las opciones y elija la alternativa que más se adecúe a su respuesta.
- b. Para rellenar la encuesta utilice bolígrafo.
- c. Marque su alternativa seleccionada con una X.
- d. En caso de no estar seguro de alguna respuesta, no se detenga y conteste dicha pregunta al finalizar toda la encuesta, recuerde que su tiempo es valioso.
- e. Evite borrones o tachones.
- f. Elija solo una respuesta, con excepción de la pregunta 4.

1.- Los docentes de educación inicial deben crear actividades y adaptar estrategias de aprendizaje con el fin de...

- Demostrar su capacidad de innovación didáctica.
- Utilizar metodologías acordes a las características de sus alumnos.
- Cumplir con las exigencias curriculares institucionales.
- Lograr aprendizajes significativos.

2.- ¿Utilizan textos o libros didácticos en este nivel? Si su respuesta es positiva, mencione el nombre de los libros.

S No

3.- ¿Durante la jornada diaria, cuantas hojas de trabajo elaboran los niños?

(Tomando en cuenta hojas de libros).

- Ninguna o 1
- 2
- 3
- 4 o más

Explique en qué actividades las utilizan:-----

4.- ¿Qué recursos o actividades emplea, con más frecuencia, para la elaboración de una clase? (Elija máximo 2 respuestas).

- Canciones
- Didácticas Corporales
- Adivinanzas
- Conversaciones o diálogos
- Actividades grafo-plásticas (hojas de trabajo, papelotes o textos)
- Exploración de ambientes o materiales concretos.

5.- Para el aprestamiento a la lógica matemática y a la lector escritura, lo más importante es que los niños...

- Elaboren actividades grafo plásticas.
- Realicen actividades psicomotrices.]
- Asimilen fonológica y visualmente las letras y números.
- Alcancen una madurez física, psíquica y social para aprendizajes más complejos.

6.- ¿Sabe usted, en qué consiste la práctica psicomotriz?

- Ejecutar las destrezas detalladas en el ámbito de expresión corporal y motricidad del currículo de Educación Inicial.
- Conseguir el desarrollo físico-psicosocial para desarrollar una educación integral.
- Aprender en movimiento
- Romper metodologías tradicionales.

7.- ¿En la Unidad Educativa existe una sala de psicomotricidad? Si su respuesta es positiva, indique cuantas veces a la semana se utilizan los niños ese espacio.

Sí

No

8.- ¿Durante los últimos 2 años de su permanencia en la Unidad Educativa, ha recibido capacitaciones acerca de psicomotricidad?

Sí

No

Anexo N° 4

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA SESIONES PSICOMOTRICES

(Basada en la Teoría Psicomotriz de Bernard Aucouturier)

| | | |
|-------------------------------|----------------|---------------|
| Nombre del Estudiante: | | Fecha: |
| Sesión: | Título: | Tema: |
| Objetivo: | | |

| Parámetros Psicomotrices | Criterios de Evaluación | A | EP | NA |
|--|---|---|----|----|
| El niño y el movimiento | Explora y ejecuta distintas posibilidades de desplazamientos | | | |
| | Demuestra seguridad en sus movimientos; saltar, caminar, rebotar, reptar, etc. | | | |
| | Demuestra agilidad en sus movimientos; saltar, caminar, rebotar, reptar, etc. | | | |
| | Tiene capacidad de reacción inmediata | | | |
| | Demuestra control corporal | | | |
| | Muestra comprensión y dominio del freno inhibitorio | | | |
| | Demuestra equilibrio corporal y postural | | | |
| | Comprende consignas e instrucciones | | | |
| | Aplica la coordinación óculo manual | | | |
| | Muestra dominio de su lateralidad | | | |
| | Identifica y localiza las partes de su cuerpo | | | |
| | Coordina las partes de su cuerpo | | | |
| | Coordina movimientos | | | |
| | Demuestra seguridad, autonomía e independencia al ejecutar actividades psicomotrices. | | | |
| | Resuelve cada vez con mayor facilidad sus propias dificultades motrices | | | |
| | Es capaz de seguir ritmos | | | |
| Ha adquirido su imagen y esquema corporal | | | | |
| Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación | | | | |
| El niño en relación a objetos | Se atreve a manipular diversos objetos | | | |
| | Hace uso correcto de los materiales | | | |
| | Ubica su cuerpo a distancias acordes para el uso de objetos | | | |
| | Intenta usar objetos hasta conseguir emplearlo de la forma adecuada cumpliendo un objetivo. | | | |
| | Realiza correctamente la pinza digital | | | |
| El niño en relación con el espacio/tiempo | Se orienta en el espacio | | | |
| | Reconoce nociones básicas: arriba/abajo, dentro/fuera, etc. | | | |
| | Reconoce nociones temporales: rápido/ lento | | | |
| El niño en relación al otro | Se involucra en trabajos cooperativos | | | |
| | Se relaciona con entusiasmo con el adulto | | | |
| | Da iniciativas de protagonismo | | | |
| | Se le facilita el trabajo en pareja | | | |
| | Propone formas de intervención cooperativa | | | |
| | Comparte y comunica sus experiencias, intereses, preferencias y temores | | | |
| | Acepta reglas de juegos propuestos | | | |

Elaborado por: SALAZAR MALDONADO, María Belén

A: ALCANZADO

EP: EN PROCESO

NA: NO ALCANZADO

Anexo N° 5

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN DE SESIONES

SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD N.-

| | |
|--------------------|---------------------|
| Título: | |
| Fecha: | Responsable: |
| Tema: | Nivel: |
| Objetivo: | |
| Materiales: | |

| | |
|--|--|
| Calentamiento Inicial 10 Min. | |
| Desarrollo Potencial Psicomotriz 25 Min. | |
| Relajación final 10 Min. | |

| |
|-------------------|
| Destreza : |
| Variante: |

Elaborado por: SALAZAR MALDONADO, Ma. Belén

Anexo N° 6

MATERIALES PARA LAS SESIONES

COBERTORES DE PISO



TUNELES DE CARTÓN Y PRÉFABRICADOS



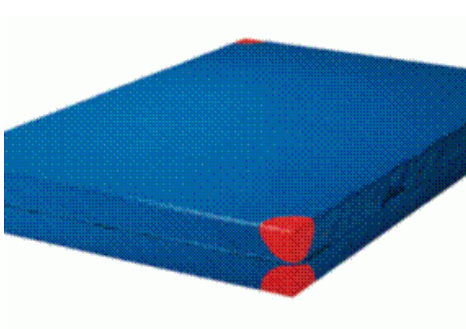
CUERDAS - SOGAS



PELOTAS PARA REBOTAR



COLCHONETAS



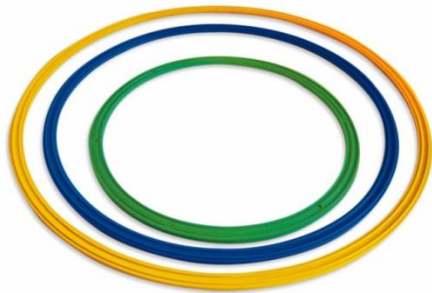
CHAROLES O BANDEJAS



TABLA DE EQUILIBRIO



AROS – ULAS



CINTA O LISTÓN



PELOTAS DE PLAYA



CONOS



GOMETS O STICKERS



Anexo Nº 7

DEMOSTRACIÓN DE ACTIVIDADES

GATEO



REPTAR BOCA ARRIBA / BOCA ABAJO



REBOTAR



DESARROLLO DEL EQUILIBRIO



USO DE AROS



USO DE CINTAS



USO DE PELOTAS DE PLAYA



BAILE SOBRE PAPEL PERIÓDICO



CIRCUITO MOTRIZ



EXPRESIONES





Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|---|--|----|
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: | Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal | | |
| AUTOR(ES) | María Belén, Salazar Maldonado | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Yadira Alexandra, Blakman Briones | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | | |
| CARRERA: | Pedagogía | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 20 de Septiembre del 2016 | No. DE PÁGINAS: | 89 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Psicomotricidad Procesos de enseñanza-aprendizaje en Nivel de Educación Inicial Desarrollo Evolutivo de niños de 4 a 5 años | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | psicomotricidad, enseñanza aprendizaje, estadios, sensorio motor, ritmo, lateralidad, esquema corporal, espacio, equilibrio | | |
| RESUMEN/ABSTRACT: | La psicomotricidad no encierra únicamente el ámbito de expresión corporal, sino también todo lo que concierne al movimiento total del cuerpo en sus distintas dimensiones. Los niños al culminar la Educación Inicial deben alcanzar varios aprendizajes por medio de las destrezas desarrolladas dentro del ámbito educativo, las cuales se fortalecen en la Educación General Básica y se enuncian en el perfil de salida según el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014). El siguiente Trabajo de Titulación consiste en Diseñar actividades lúdicas ejecutando ejercicios de Psicomotricidad para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa Particular San Esteban del Cantón Naranjal; contiene sesiones de psicomotricidad basadas en juegos y actividades recreativas con el fin de que las autoridades y docentes de la institución puedan aplicarla con sus estudiantes fomentando el desarrollo global e integral; al mismo tiempo la propuesta metodológica busca despertar el interés de la comunidad educativa por implementar la metodología psicomotriz que ubica al aprendizaje corporal como eje esencial para la educación en edades tempranas, demostrando toda una fundamentación teórica que respalda cada sesión elaborada, las cuales han sido totalmente planteadas acorde a las necesidades y requerimientos del entorno educativo. | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-4-0995819088 | E-mail: belensalazarm@outlook.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs | | |
| | Teléfono: +593-4-0997546082 | | |
| | E-mail: soniabapaz@hotmail.com | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |