



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard

AUTOR :

Muñoz Aveiga, Samantha Pierina

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTOR:

Zeas Poveda, Jeny Patricia, Dra

Guayaquil, Ecuador

20 de Septiembre del 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Muñoz Aveiga, Samantha Pierina**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTOR (A)

f. _____
Zeas Poveda ,Jeny Patricia, Dra

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Alban Morales, Sandra Elizabeth, Mgs

Guayaquil, a los 20 del mes de Septiembre del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Muñoz Aveiga Samantha Pierina

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 del mes de Septiembre del año 2016

EL AUTOR (A)

f. _____
Muñoz Aveiga, Samantha Pierina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

AUTORIZACIÓN

Yo, Muñoz Aveiga, Samantha Pierina

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de Septiembre del año 2016

EL (LA) AUTOR(A):

f. _____
Muñoz Aveiga, Samantha Pierina

REPORTE URKUND

Nombre: Samantha Muñoz Aveiga

Carrera: Pedagogía

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación

Tema: Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard

[SM Propuesta modificada Samantha Muñoz sencillo.docx](#) (D21478964)

Presentado 2016-08-23 13:38 (-05:00)

Recibido patricia.zetas.ucsg@analysis.arkund.com

Mensaje revisión [Mostrar el mensaje completo](#)

0%

de esta aprox. 23 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios y a la Virgen por permitirme tener la lucidez para desarrollar la propuesta de una manera acertada. A mis padres y hermana que han sido un pilar fundamental en este proceso para la obtención del título. A mi novio que me ha apoyado en todo momento. A mi tutora por la paciencia y por siempre estar dispuesta desde el inicio a orientarme con este trabajo de titulación.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**DRA. JENY PATRICIA ZEAS POVEDA
TUTOR**

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| RESUMEN (ABSTRACT)..... | IX |
| INTRODUCCIÓN..... | 10 |
| CAPÍTULO I | 11 |
| 1.1 TÍTULO | 11 |
| 1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE..... | 11 |
| 1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN..... | 12 |
| CAPÍTULO II | 13 |
| 2.1 DISPOSICIONES LEGALES | 13 |
| 2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES..... | 14 |
| 2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA | 18 |
| 2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL..... | 20 |
| 2.4.1 Misión..... | 22 |
| 2.4.2 Visión | 23 |
| 2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..... | 24 |
| 2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA..... | 25 |
| CAPÍTULO III:..... | 28 |
| 3.1 Objetivo General | 28 |
| 3.2 Objetivos Específicos | 28 |
| 3.3 Objetivos educativos de 1 EGB del currículo vigente..... | 28 |
| 3.4 Objetivos educativos de 1 EGB del currículo integrador..... | 29 |
| 3.5 PRETENSIONES INICIALES | 31 |
| 3.6 POBLACION BENEFICIARIA..... | 32 |
| 3.6.1 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE | 32 |
| 3.6.2 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN..... | 32 |
| 3.6.3 ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DE LAS DESTREZAS A TRAVÉS DE ENSEÑANZA VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS..... | 34 |
| 3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN | 35 |
| 3.7.1 Sistematización de las actividades de evaluación | 35 |
| CAPÍTULO IV..... | 38 |
| 4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA..... | 38 |

| | |
|---|----|
| 4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CLASES | 38 |
| 4.3 FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES..... | 40 |
| 4.3.1 Círculo #1: “Importancia del currículo vigente” | 40 |
| 4.3.2 Círculo #2: “Conociendo el currículo integrador 2016” | 41 |
| 4.3.3 Círculo de estudio #3: “Comparación del currículo vigente y el nuevo”... | 42 |
| 4.3.4 Círculo de estudio #4: “Metodologías activas y aprendizaje estratégico” . | 43 |
| 4.3.5 Círculo de estudio # 5: “ Viviendo se aprende” | 44 |
| 4.3.6 Círculo de estudio #6: “Recursos didácticos con elementos reciclados” ... | 46 |
| 4.4 Fichas Técnicas | 47 |
| 4.4.1 Ficha Técnica #1 | 47 |
| 4.4.2 Ficha Técnica #2 | 49 |
| 4.4.3 Ficha Técnica # 3 | 53 |
| 4.4.4 Ficha Técnica # 4 | 55 |
| 4.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 57 |
| 4.6 CONCLUSIONES | 57 |
| 4.7 RECOMENDACIONES..... | 58 |
| 4.8 IMPLICACIONES | 59 |
| ANEXOS | 60 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 81 |

RESUMEN (ABSTRACT)

Esta propuesta está dirigida a los docentes para darles a conocer las ventajas de una metodología activa como es la enseñanza vivencial, lo que se aspira es darle el papel protagónico al estudiante, y que el docente se concierta en mediador del aprendizaje. Hay que darle la oportunidad al estudiante que manipule, explore para que tenga un aprendizaje significativo. Además es importante que se trabaje de manera integrada los ejes y ámbitos del aprendizaje, y no por separado, y lo que se recomienda es que los docentes encuentren una relación entre los contenidos con los recursos del entorno, logrando un aprendizaje vivencial. Dentro de este documento encontrarán tipos de actividades que se pueden aplicar en diferentes lugares, no sólo dentro del salón de clases sino fuera, así como también algunos círculos de estudio para los docentes con el fin de capacitarlos para la aplicación del nuevo currículo antes de la ejecución en el próximo año lectivo, con el fin de hacer los reajustes necesarios.

Palabras Claves: enseñanza vivencial - ejes de desarrollo -ámbitos de desarrollo - aprendizaje integrado - círculos de estudio.

INTRODUCCIÓN

La educación ha pasado por muchos cambios, es imposible comparar a los niños de ahora con los de hace cinco años por distintos factores, no podemos pensar que la manera de enseñar puede ser igual a la que se utilizaba antes. . Los estudiantes de la actualidad no se conforman con que el profesor les imparta el contenido, ellos desean más por lo que necesitan aplicarlo para poder comprenderlo, que sean ellos que utilicen sus medios para crear soluciones, es decir que tengan experiencias directas. Los docentes deben lograr el objetivo de articular todos los ejes y ámbitos de desarrollo, esto es un gran desafío porque si no se conoce puede ser complicado de cumplir. Otro gran desafío es el cambiar la idea que sólo en el aula se aprende, de arriesgarse a utilizar otros espacios y que utilicen el entorno como un recurso didáctico. Si se tiene predisposición se pueden hacer grandes cambios, ya que lo que se quiere lograr es que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje por lo que hay que hacerlo parte del mismo. Es por esta razón que es importante que los docentes asistan a talleres, seminarios, cursos para aprender nuevos métodos y técnicas de aprendizaje para poder aplicarlos a sus clases.

CAPÍTULO I LA PROPUESTA

1.1 TÍTULO

Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard

1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

Uno de los problemas desde los docentes es que no aplican estrategias innovadoras con sus estudiantes, lo que les servirá de base para los aprendizajes posteriores, continúa con la enseñanza tradicional, los profesores simplemente imparten sus clases siguiendo el libro y sólo trabajando en hojas.

Otro de los temas que se torna un problema es la falta de un proceso de enseñanza vivencial ya que los docentes no le dan la importancia que este se merece, lo ven como una idea sin sentido, algo poco productivo, y que demanda mucho trabajo por parte de ellos, cuando es todo lo contrario puesto que este consiste en que los estudiantes aprendan haciendo, ya que de esa manera exploran y conocen utilizando sus medios propios. Además, el docente se constituye en un mediador, ya que no les dirá la manera en que deben hacerlo. Tanto el actual como el nuevo currículo invita que los protagonistas sean los estudiantes.

Por otra parte no se puede dejar de lado el hecho de que es importante que los estudiantes de este año de Educación General Básica exploren y aprendan teniendo en cuenta los recursos de su alrededor.

Además es indispensable los docentes conozcan y dominen lo establecido en los documentos curriculares, en el que se detallan los ejes de desarrollo y aprendizaje, los ámbitos, las destrezas con criterio de desempeño, las orientaciones

metodológicas y los criterios de evaluación. Este es otra de las debilidades al momento que a los docentes les cuesta articular lo establecido con la práctica.

1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

Necesidades

- Formación y capacitación docente para el uso de una metodología activa en donde el protagonista sea el estudiante.
- Comprensión por parte de los docentes de que no sólo en el aula se aprende.
- Articulación de los contenidos con el entorno.
- Potenciar la enseñanza vivencial de los niños de Preparatoria tanto con el currículo vigente como en el nuevo por implementarse.

Intereses

- Apertura de los maestros a utilizar el entorno como recurso didáctico.
- Contacto con el entorno para el desarrollo integral del niño de Primer Año de Educación General Básica.
- Darle verdadero protagonismo al estudiante como constructor de su aprendizaje.
- Realizar un trabajo con criterio transdisciplinar.

Problemas

- Escaso aprovechamiento del entorno para el desarrollo del aprendizaje vivencial.
- Uso de estrategias de enseñanzas tradicionales y pasivas que dificulten el desarrollo integral del estudiante.
- Pocas oportunidades para que los estudiantes desarrollen experiencias motrices, expresivas y creativas.

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1 DISPOSICIONES LEGALES

Se han considerado documentos legales de la República del Ecuador como lo es el Acuerdo Ministerial publicado el día 17 de Febrero del 2016 por el Ministro Augusto Espinosa en donde detalla lo siguiente.

Que la referida Norma Suprema en su artículo 343 establece que: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Según el artículo 343 el objetivo principal de educación es el desarrollo integral de las habilidades de los estudiantes tanto individual como grupal. El estudiante será el protagonista de su aprendizaje, es decir que el docente pasa a ser un mediador el cual brinda un abanico de opciones y herramientas para que adquiera conocimientos y los pueda poner en práctica en su vida diaria dependiendo de la situación. Es por eso que se debe emplear una metodología activa y participativa.

Además la presente propuesta se encuentra respaldada en el siguiente artículo de la Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Tal y como lo establece la Constitución de la República del Ecuador el objetivo principal es que el estudiante sea el protagonista, en donde el docente potencia sus habilidades para que se forme integralmente en varios aspectos no sólo educativos. En relación con el título de la propuesta donde esto es lo más importante y lo que realmente se quiere lograr es que los docentes tengan una intervención activa en este proceso.

2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

Esta propuesta está basada en el Currículo elaborado por el Ministerio de Educación a ejecutarse el año 2017 - 2018 en el que se especifica:

Según el Ministerio de Educación en el currículo del 2017 – 2018 se establecen ciertos parámetros en el que se mencionan los lineamientos con el fin de que todas las instituciones fiscales, particulares, municipales y fiscomisionales trabajen por ellos. En el mencionado documento se especifican los programas que se deben trabajar y a la vez se plantean metodologías para su correcta implementación.

Es la articulación de todos los componentes establecidos por el Ministerio de Educación, es decir que son de cumplimiento obligatorio. Además es el sistema que logra integrar los procesos de aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades cognitivas a los estudiantes. Consiste en tener claros los objetivos para de acuerdo con ello relacionar los contenidos.

En el currículo integrador del Ministerio de Educación a implementarse se definen las normativas, objetivos de cada nivel, ejes, ámbitos, por los que son

explicados detalladamente para que el docente tenga total claridad para ejecutarlo y poder cumplir con lo que se menciona en él. También se detalla el perfil de salida que constituyen los conocimientos que deben aprender los estudiantes al finalizar el periodo lectivo.

Este enfoque implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados. (Ministerio de Educación, 2017, p. 15)

Es fundamental que las áreas, los contenidos, los aprendizajes se trabajen de manera transdisciplinar ya que de esa manera se articulan y se logra un desarrollado integral de los estudiantes. Además es de vital importancia que los alumnos trabajen en diferentes contextos, puesto que les servirá para explorar y conocer más. El docente no debe manejar las áreas por separado, al contrario él debe lograr una relación entre los contenidos, para obtener realmente un aprendizaje significativo.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. (Ministerio de Educación, 2017, p. 15)

Los contenidos que se van a impartir deben partir de ejemplos de la vida cotidiana, ya que de esa manera el estudiante se va a poder identificar y buscará soluciones que podrá ejecutar cuando él se encuentre en esa situación. Es primordial que se usen los recursos del medio del estudiante puesto que eso es lo que lo rodea y debe saber que lo puede utilizar como una fuente de aprendizaje, puesto que usar el entorno tiene muchos beneficios positivos en los estudiantes, ya que ellos podrán explorar, manipular, lo cual ocasionará que ellos realmente disfruten lo que están haciendo.

Las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo. (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

Es necesario que la institución educativa respete el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, ya que no todos van a ir a la par y es ahí donde los participantes deben intervenir ejecutando metodologías que se acoplen al estilo de aprendizaje de cada uno, teniendo como objetivo principal ayudarlos. Es por eso que el docente debe cambiar la metodología constantemente para evaluar la manera en que aprende cada uno de sus estudiantes, para impartir su clase y que llegue a todos, es decir que si un método no le funciona puede variar.

En el caso de la Educación General Básica, especialmente en sus primeros tres subniveles, se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

En los primeros subniveles se deben trabajar todas las áreas tomando en cuenta ejemplos de la vida diaria ya que se quiere lograr una articulación para que puedan ponerlos en práctica cuando lo necesiten. Además se debe utilizar el entorno como un instrumento que debe estar inmerso en todas las asignaturas, es por eso que el docente debe proponer actividades en el que los estudiantes exploren su entorno inmediato. También lo que se trabaje dentro de las áreas debe tener relación con momentos de la vida para que ellos puedan generar soluciones.

“El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas” (MINEDUC, 2014, p.16), siendo la actividad lúdica, la estrategia pedagógica principal en este subnivel. (Ministerio de Educación, 2017, p. 50)

En el currículo no sólo se detallan los contenidos que se deben manejar en cada nivel, ni sólo las destrezas, sino que se explica que lo que se quiere lograr es un desarrollo integral en donde se trabaje con el entorno. Para ellos es fundamental que el docente proponga actividades de aprendizaje en donde los estudiantes tengan que manipular, explorar y jugar, puesto que de esta manera se obtendrá como resultado la participación activa. Muchas veces se cree que cuando juegan no se aprende pero es todo lo contrario, en realidad se debe enseñar mediante la interacción con el otro, ya que es una manera divertida y rica en aprendizaje, siempre y cuando se tenga un objetivo definido para generar un aprendizaje. Es muy importante que lo que se proponga demande una interacción de los participantes.

Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación, que posibiliten la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural, para considerar el contexto del niño y, de esta manera, permitir el rescate de saberes y conocimientos ancestrales y provocar, en ellos, procesos de indagación y estimulación de su curiosidad. (Ministerio de Educación, 2017, p. 52)

Para un correcto desarrollo del currículo se debe proponer actividades que permitan la relación de los estudiantes con el entorno inmediato, ya que se debe tomar en cuenta en todo momento los elementos que rodean al niño, para aprovechar ese recurso y despertar su curiosidad. El docente se convierte en un guía del aprendizaje, y es el niño el que explora usando su cuerpo para conocer lo que está a su alrededor, que vaya a tocar lo que le parece desconocido para que sea la docente que le despeje sus dudas pero el objetivo es que él se cuestione luego de lo que está conociendo, ya que eso lo llevará a investigar.

Explorar directamente el objeto o el fenómeno, para conocerlo, por medio de los órganos de los sentidos y describirlo. (Ministerio de Educación, 2017, p. 53)

Los estudiantes deben tener un contacto directo con los elementos de su entorno, puesto que ellos tienen que conocer utilizando sus sentidos como la vista, olfato, tacto, ya que no es lo mismo que los estudiantes observen una imagen a que

realmente vivan el momento, ya que eso demanda más atención de los estudiantes e indiscutiblemente van a utilizar los órganos de los sentidos. Esto tendrá como resultado que el aprendizaje se vuelva significativo, por lo que ellos estarán pendientes de lo siguiente que va a pasar.

Experimentar, en forma guiada, un objeto o un fenómeno, por medio de la manipulación de objetos y materiales simples y el uso de instrumentos sencillos. (Ministerio de Educación, 2017, p. 54)

El docente debe dar el papel de protagonistas a los estudiantes, que sean ellos los que construyan su propio aprendizaje, es por eso que el papel del docente debe ser de guía y mediador, dándoles las herramientas necesarias para que ellos aprendan utilizando objetos de su entorno, es decir el docente plantea una actividad pero deja que sus alumnos busquen la manera de resolverlo. Lo que se tiene considerar es que el docente indique las instrucciones y dejar que sea el alumno que experimente.

Además se introducen un conjunto de contenidos básicos de Lengua Extranjera-Inglés que, bajo el enfoque AICLE y de una manera lúdica, comenzarán a desarrollarse a partir del año 2016-2017 para el Régimen Sierra y 2017-2018 para el Régimen Costa. (Ministerio de Educación, 2017, p. 60)

En este documento se establece la fecha de ejecución tanto en el régimen Sierra como en la Costa. El año lectivo 2016 – 2017 se llevó acabo en el régimen Sierra ya que en este gobierno se les dio prioridad para que lo inicien primero y luego lo empezará la Costa el siguiente año.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

A continuación se mencionarán varios autores con el fin de sustentar la propuesta planteada :

También se consideró el aporte de otro autor como lo es Ausubel, por lo que a continuación se tomó como referencia las siguientes citas:

Ausubel (1963) Aunque se trata de un término de popularidad reciente, su origen hay que situarlo bastantes años atrás, cuando lo acuñó para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo. Para este autor y para sus seguidores, la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender.

La teoría del aprendizaje significativo fue propuesta hace muchos años atrás, y fue para dejar de lado el aprendizaje repetitivo, es decir que no quería que la educación siga como hasta aquel momento. Es por eso que lo que se plantea es que haya una relación de los contenidos que se van a trabajar para que no sea impuesto como una obligación, al contrario que en realidad se destaque la importancia que tiene para la vida de la persona que va a adquirir el aprendizaje.

Para que el aprendizaje realmente sea significativo es necesario que se destaque la importancia que tiene el aprendizaje que se está aprendiendo con las situaciones de la vida de los estudiantes, ya que en algún momento le servirá para poder ejecutarlas. Es por ello que los docentes o las personas que ejercen la profesión de la docencia deben preparar la clase que van a impartir y así aprovechar todas las oportunidades por las que han pasado los niños para partir de esto y engancharlo con el contenido nuevo.

Ausubel (1963) En el caso del aprendizaje significativo, se asegura la memorización en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados a que más arriba se aludía. Precisamente por este proceso de inclusión, que imprime modificaciones no sólo a la estructura integradora, sino también a lo que se integra, al contenido del aprendizaje, resulta difícil que éste pueda ser reproducido «tal cual»; pero también por la misma razón, la posibilidad de utilizar dicho conocimiento -su funcionalidad- es muy elevada, lo que no ocurre en el caso de la memoria mecánica.

Cuando el aprendizaje es significativo demanda del estudiante una memorización pero no como en lo tradicional, al contrario se usa para hacer una relación de las experiencias con el aprendizaje nuevo que está adquiriendo. El

aspecto positivo de esta teoría es que se puede practicar lo que se aprende en diversas situaciones.

Con esta propuesta se quiere lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, por lo que se propone un contacto directo con los elementos de su entorno, ya que esto le servirá para explorar su medio y de esta manera aprender. Lo que se busca es que los estudiantes no reproduzcan sino que se les brinde las herramientas necesarias para que ellos construyan su aprendizaje y que este le sirva a lo largo de su vida. Al momento en que el niño utiliza lo que aprendió se llega al objetivo de esta teoría.

2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL.

Tomando como referencia el PEI Institucional de la Unidad Educativa Cenest Harvard elaborado en el año 2013, se obtuvo el ideario, misión y visión que se presentan a continuación.

Ideario

Los equipos docentes proceden a leer los principios de la educación que constan en el marco legal vigente a partir de un ejercicio de lectura comentada por grupos se concluye en la importancia de recoger y priorizar 10 de los principios de la educación consignados en el Art. 2 de la LOEI y trabajar de manera proactiva y consistente en los siguientes:

- Libertad.
- Educación en valores.
- Equidad e inclusión.
- Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.
- Calidad y calidez.
- Interés Superior por los niños, niñas y adolescentes.
- Interaprendizaje y multiaprendizajes.
- Desarrollo de procesos.

- Corresponsabilidad.
- Cultura de paz y solución de conflictos.

Por unanimidad, el criterio de los participantes considero que la propuesta educativa de la Unidad Educativa Particular Cenest Harvard que se orienta a satisfacer con adecuación la formación de jóvenes críticos, investigativos e independientes, y que asume, además, el compromiso de orientar a las familias en aspectos no solo pedagógicos si no de la vida emocional de nuestros estudiantes se concreta en acciones cotidianas inspiradas las políticas institucionales que se detallan a continuación a manera de ideario institucional:

Ideas fuerza:

- Formamos en valores: modelamos con amor, respeto, honestidad, tolerancia y solidaridad.
- Creemos en la fuerza y el valor de la palabra como herramienta indispensable para construir aprendizajes significativos y solucionar conflictos.
- Potenciamos una comunicación abierta con los padres de familia en beneficio al desarrollo integral del estudiante.
- Fomentamos en nuestros estudiantes el trabajo en equipo y la sana competencia deportiva como herramientas orientadas al desarrollo de valores.
- Preparamos al estudiante para la participación democrática, el ejercicio de los deberes y derechos y el cumplimiento de sus obligaciones en el marco respecto a la diversidad.
- Fomentamos en nuestros estudiantes el hábito y el gusto por la lectura para despertar en ellos deseos de aprendizaje continuo, creatividad, imaginación y fantasía.
- Enfocamos el aprendizaje de las ciencias naturales como un medio para construir un pensamiento científico y una conciencia ecológica y logramos que los jóvenes formen una parte activa de la conservación del medio ambiente y en contacto con la naturaleza.
- Trabajamos con un enfoque constructivista buscando aprendizajes significativos que deriven en altos niveles de rendimiento.

El ideario de la Unidad Educativa Cenest Harvard busca una formación en valores, y el motivar a sus alumnos para la solución de conflictos, con el fin de buscar las soluciones adecuadas de acuerdo a las situaciones en las que se encuentren. Además se compromete en trabajar con las familias no sólo para trabajar lo relacionado con la educación sino en situaciones personales, con el fin de que se pueda desenvolver correctamente y pueda dar todo de él en el aula de clase.

También propone el gusto por la lectura en sus estudiantes, para que no dejen de lado la fantasía, y el uso de la imaginación, lo cual es importante porque en la actualidad los jóvenes prefieren realizar otras actividades y dejan de lado la lectura, pero la institución busca no dejar de lado este aspecto, al contrario busca una manera para abordarlo. En general lo que pretende es la formación integral de los participantes.

La relación de lo planteado en el Ideario institucional con el tema de la propuesta el cual pretende el desarrollo del aprendizaje vivencial, es el hecho que ellos proponen formar estudiantes con una conciencia ecológica que valoren las herramientas de su entorno. Lo principal es que consideran importante el contacto con la naturaleza, ya que de esta manera están dando apertura a que los docentes trabajen tomando en cuenta lo del alrededor y que este sea utilizado como un recurso.

2.4.1 Misión

Nuestra institución nace con el firme propósito de ofrecer a nuestros estudiantes una educación integral y personalizada, que permita convertirlos en seres humanos responsables, poseedores de valores y virtudes. Con capacidad de amar el trabajo, la vida y sus semejantes, entregando lo mejor de sí a sus familias y a la sociedad.

La misión institucional busca ofrecer una formación integral y personalizada, es por eso que dentro de las aulas clases no hay un número mayor de estudiantes que 15 (quince) y en algunos casos menor, porque lo que se quiere lograr es

brindarle tiempo a cada uno para cubrir sus necesidades y abarcar sus intereses. Con esto se pretende convertir personas responsables, con valores.

De acuerdo a la misión que plantea la institución tiene relación con el tema de la propuesta porque lo que busca es una educación integral, es decir que no sólo se lo llene de contenidos a los estudiantes sino que se lo forma en todos los aspectos y que todo se trabaje de manera articulada, logrando así unos seres humanos completamente comprometidos con su entorno.

2.4.2 Visión

Queremos una Unidad Educativa que proporcione la educación integral basada en fundamentos éticos, filosóficos y antropológicos, que proyecten a sus estudiantes como seres responsables para su comunidad y con su entorno. Con profesores a tiempo completo dedicados a impartir sus clases y atender personalmente a sus estudiantes.

Queremos una Unidad Educativa en la que se propicie un trabajo bien hecho, en el cual todos sus colaboradores gocen de permanentes oportunidades para su perfeccionamiento profesional.

Según la visión de la Unidad Educativa Cenest Harvard busca una educación integral basada en varios fundamentos, para obtener como resultado seres humanos comprometidos con su alrededor. Además pretende que los docentes que laboran en esta institución atiendan las necesidades de sus estudiantes, ya que se quiere brindar una educación personalizada.

Por lo tanto la visión institucional tiene relación con el tema de esta propuesta puesto que la Unidad Educativa Cenest Harvard pretende formar seres humanos responsables con el entorno que los rodea y todo lo que este englobe, y lo que busca esta propuesta es que los docentes usen en entorno como un recurso pedagógico, en el que se proponga el contacto con la naturaleza.

2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es importante que conozcan la manera en que aprenden los niños, para que los docentes sepan la manera en que deben enseñar, ya que deben respetar la evolución, por lo que a continuación se van a citar algunos autores :

Piaget (1952) decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

Piaget mantenía la creencia que las cosas toman sentido sólo si se produce una acción en su entorno, es decir el niño debe mantener una relación con el entorno, sino no se logra el objetivo, y Vygotsky consideró la cultura y el contexto como una ayuda en el crecimiento de los niños.

El aporte de Piaget como el de Vygotsky son válidos puesto que tienen un aspecto en común el cual es el tomar en cuenta el contexto social, ya que el primer autor menciona que es necesario en contacto con su entorno para que las cosas tengan sentido, y el segundo autor destaca la importancia de la cultura y el contexto social en el que se desarrolla el ser humano, ya que de este va a depender el proceso de aprendizaje.

Vygotsky (1978) La labor educativa ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Este autor propone que los docentes usen las experiencias previas que tienen los estudiantes para utilizarlo como un recurso didáctico dentro del aula clase y fuera del mismo, es decir que ningún niño va a la escuela con nada de conocimientos, ya que antes de ir al establecimiento educativo estuvo en algún otro lugar como su casa, el parque y gracias a las experiencias que vivió ya obtuvo un aprendizaje que será puesto en práctica en el momento necesario.

Por lo tanto lo que plantea Vygotsky va en relación con la propuesta que será desarrollada en el Capítulo 4, puesto que destaca la importancia de que los docentes consideren las experiencias por las que han pasado, lo cual el profesional podrá utilizar para plantear actividades de acuerdo a los conocimientos previos de sus estudiantes.

Es decir parte del aprendizaje vivencial que cada uno ha tenido, para impartir un contenido nuevo, esto es con el fin de lo que se vaya a proponer posteriormente esté conectado y tenga una secuencia.

La institución educativa en donde se va a llevar el acabo la propuesta planteada trabaja con un enfoque constructivista el cual busca un aprendizaje significativo para obtener un mejor rendimiento por parte de los estudiantes, dándoles la oportunidad de que sean ellos los que construyan sus aprendizajes. La institución plantea una metodología activa en el que los estudiantes sean los verdaderos protagonistas.

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

El documento que se va a utilizar para defender esta propuesta es tanto el currículo vigente como el Currículo del Ministerio de Educación a implementarse en el año lectivo 2017-2018, ya que en este se detallan las normativas como la que está a continuación:

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas.

En esta parte se establece el objetivo por el cual fue creado el currículo para que todos sigan una misma guía, ya que antes no había un documento oficial establecido, y esto ocasionaba que no se logre lo deseado. En la actualidad es una

ley el cumplimiento para todos los Centros Educativos, es por esto que se sustenta la propuesta con este Documento emitido por el Ministerio de Educación, ya que dentro de este se hace énfasis en darle el papel de protagonista al estudiante, y que el maestro se convierta en guía. Además que se busca que el aprendizaje que es adquirido por los estudiantes no se quede en sólo en su cabeza, sino que sean conocimientos que se los pueda aplicar en la vida diaria.

Del mismo modo es importante tener claro que los estudiantes vivan el momento, que no aprendan sólo del libro, o porque la maestra se los dijo, sino que ellos sean los que investiguen, prueben, exploren para que a partir de ahí hagan su propio concepto.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. (Currículo de Preparatorio. 2017)

Partiendo de lo establecido por el Ministerio de Educación es necesario que los estudiantes aprendan utilizando su contexto, para que ellos puedan relacionar su experiencia con el aprendizaje nuevo, por lo cual es necesario que el aprendizaje sea vivencial para trabajar los ejes de desarrollo y aprendizaje.

Para sustentar la segunda variable la cual trata del aprendizaje vivencial es necesario citar a un autor el cual menciona lo planteado a continuación:

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976)

La teoría a la cual refiere la cita es la del aprendizaje significativo según Ausubel la cual se centra en identificar los procesos por los que atraviesa el ser humano al momento de adquirir un conocimiento dentro de los salones de clases y en el contacto con la naturaleza. También él destaca el hecho de poner atención en los diferentes lugares en donde se produce el aprendizaje, es decir que él considera importante el medio del estudiante.

Según el autor Ausubel es fundamental que los docentes identifiquen los procesos por los que pasan los estudiantes para adquirir un nuevo aprendizaje, es por eso que hay que ofrecerles un abanico amplio de opciones en diferentes contextos para realmente tener resultados y poder cumplir con el objetivo que es enseñar correctamente y que se convierta en aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

- Implementar experiencias de aprendizaje vivenciales, a través del contacto con el entorno para el logro de las destrezas con criterio de desempeño.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los ámbitos de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños.
- Analizar las ventajas de la enseñanza vivencial como estrategia para lograr las destrezas a través del contacto con el medio.
- Proponer estrategias activas para evitar la enseñanza tradicional y alcanzar aprendizajes significativos.

3.3 Objetivos educativos de 1 EGB del currículo vigente

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
- Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
- Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

3.4 Objetivos educativos de 1 EGB del currículo integrador

- Reconocer la función que tienen los medios de transporte y comunicación, y las principales ocupaciones y profesiones que observa en el entorno, así como la forma en que estos aspectos contribuyen al desarrollo de su localidad.
- Participar en actividades cotidianas, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y discriminando modelos positivos y negativos de comportamiento.
- Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación.
- Reconocer sus sentimientos, pensamientos y opiniones, manifestando curiosidad e interés por explorar sus particularidades, preferencias y limitaciones.
- Demostrar interés por resolver situaciones cotidianas de su entorno próximo, que requieren del desarrollo de habilidades de pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la experimentación libre de sus sentidos.
- Explorar y representar gráficamente las principales características de su cuerpo y del entorno natural y social, a través de la observación y la experimentación.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito —con sus propios códigos— autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal.

- Establecer relaciones, reflexionar y ubicarse en el tiempo y en el espacio en la realización de tareas cotidianas, avanzando hacia niveles más complejos de razonamiento.
- Asumir con responsabilidad compromisos sencillos relacionados con actividades de su vida diaria, procurando relaciones empáticas con sus pares y adultos cercanos.
- Identificar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su entorno próximo, valorándolas como propias.
- Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.
- Reconocer la importancia de establecer acuerdos colectivos en el ámbito de la actividad grupal, basados en el respeto a las diferencias individuales, en el contexto de las prácticas corporales y artísticas.

Después de detallar los objetivos del año de los currículos tanto el vigente como el nuevo a implementarse se puede percibir que coinciden en que los niños de 5 años de edad deben tener contacto directo con la naturaleza y con el entorno que los rodea, puesto que a esta edad se debe trabajar empleando los sentidos. También le servirá para que interactúe con sus pares, lo que tendrá como objetivo que se desarrollará a nivel social como académico. Es importante que se les dé la oportunidad a los estudiantes de manipular, explorar; es fundamental que los ejes y ámbitos de aprendizaje se manejen de manera integrada no por separado ya que lo que se quiere lograr es el desarrollo integral de los estudiantes.

Los docentes se deben preparar para trabajar con el currículo a ejecutarse el año siguiente por lo que desde ya deben ir haciendo reajustes para tener claro como pasar del que se está trabajando al nuevo, ya que con tiempo pueden ir planificando la manera en que lo van a usar. Esto es con el fin de que cuando ya se lo ejecute apliquen lo establecido en este documento y no sea algo desconocido para ellos.

3.5 PRETENSIONES INICIALES

Con esa propuesta se plantean las siguientes pretensiones en distintos niveles:

A nivel Institucional

- El currículo de 1EGB contribuye al perfil de salida del Bachillerato de la Unidad Educativa Cenest Harvard a través de la incentivación de la autonomía, sentido de pertenencia y valores en general.
- Crecimiento como institución ya que se propondrá una enseñanza vivencial que llamará la atención de las familias.
- Mejores resultados sobre la oferta educativa que se ofrece puesto que la Unidad Educativa estará mejor posicionada en el medio.

A nivel de docentes

- Trabajar desde lo transdisciplinar, a través de la experiencia de aprendizaje, contextualizadas, lúdicas acorde a los intereses de los estudiantes.
- Conocimiento de la importancia de la enseñanza vivencial para desarrollar niños comprometidos y en contacto con el entorno.
- Utilizar el entorno como un recurso didáctico para implementar en las experiencias de aprendizaje.

A nivel de estudiantes

- Desarrollo integral, porque los educandos no son fragmentados, aprenden desde su autoconocimiento y la interacción con los demás.
- Van a conocer el entorno en donde se desarrollan, sintiendo el compromiso por el cuidado del mismo.
- Las experiencias van a ser realmente significativas, ya que ellos van a aprender utilizando sus medios.

3.6 POBLACION BENEFICIARIA

Con esta propuesta se va a beneficiar a los siguientes actores de la comunidad educativa.

| | Año Lectivo 2016 | Año Lectivo 2017 |
|-------------|------------------|------------------|
| Estudiantes | 10 | 25 |
| Docentes | 6 | 8 |

3.6.1 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se va a trabajar esta propuesta con la población del año lectivo 2016 – 2017 con proyección al siguiente año.

Las técnicas que se utilizaron son:

- Entrevista dirigida al directivo.
- Encuesta para los docentes.
- Ficha de observación de clase.

3.6.2 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN

| Necesidades | Estrategias |
|---|---|
| Necesidad de formación y capacitación docente para el uso de una metodología activa donde el protagonista sea el estudiante | <ul style="list-style-type: none">• Conformación de círculos de estudio permanentes para ampliar y profundizar estos temas.• Enviar vía mail tips con temas para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje.• Apoyar y financiar en parte a los docentes a la asistencia de cursos |

| | |
|--|--|
| | de actualización docente. |
| Comprensión por parte de los docentes de que no sólo en el aula se aprende. | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI) comprometiéndose y proponiendo estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza – aprendizaje. • Desarrollar en conjunto planes de mejora a partir de los resultados de aprendizaje y logro de destrezas de los niños al término de cada bloque. • Organizar clases modelos de enseñanza vivencial. • Diseñar un cronograma de trabajo de campo. |
| Articulación de los contenidos con el entorno. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura curricular tanto del vigente como del nuevo, la fundamentación y demás orientaciones metodológicas así como los criterios de evaluación. • Realizar la planificación en equipo para un trabajo integrador. |
| Potenciar la enseñanza vivencial de los niños de Preparatoria tanto con el currículo vigente como en el nuevo por implementarse. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el entorno como recurso didáctico en los diferentes ámbitos de aprendizaje. • Organizar salidas, paseos, observaciones directas según los diferentes temas. • Traer del entorno material para uso en actividades en los diferentes rincones de juego trabajo y experiencias de aprendizaje. |

3.6.3 ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DE LAS DESTREZAS A TRAVÉS DE ENSEÑANZA VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

| Enseñanza vivencial como estrategia innovadora | Tipos de actividades |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral de funciones básicas. • Importancia del desarrollo del pensamiento lógico matemático. • Enfoque comunicativo: expresión oral y escrita. • Desarrollar el aspecto lúdico. • Logro de las destrezas personales y sociales. • Descubrimiento del medio natural y cultural. • Expresión artística y corporal. | <ul style="list-style-type: none"> • Crear situaciones para que los estudiantes expresen sus opiniones, logren hábitos y tomen decisiones. • Actividades con la familia para el logro de destrezas a través de la interacción con los otros. • Ejecutar juegos libres, semi dirigidos y con pequeñas reglas para el disfrute, goce y relajación. • Plantearles pequeños problemas para que busquen soluciones. • Realizar actividades en donde el alumno se sienta motivado a participar. • Crear espacios para compartir sus emociones, sentimientos para la vida práctica de los valores. • Desarrollar la metodología proyecto del aula. • Aplicar metodología activa: dramatizaciones, rondas, exposiciones. • En la parte artística aplicación de técnicas grafoplásticas con material del entorno. • Desarrollar metodología juego – trabajo (rincones). • Aplicación de técnicas de animación |

| | |
|--|--|
| | <p>a la lectura para describir, exponer, narrar de manera oral o escrita con códigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades para el desarrollo de la creatividad: dibujo, modelados, construcciones, pintura. • Desarrollar temáticas de interés de los estudiantes. • Desarrollar el pensamiento lógico a través de actividades del diario vivir. • Actividades para mantener viva la curiosidad para que descubran utilizando sus sentidos. |
|--|--|

3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para evaluar toda esta diversidad de actividades propuestas a través de las cuales los niños de 5 a 6 años van a lograr las destrezas en los ejes y componentes de aprendizaje (Ámbitos) se realizarán las siguientes actividades de evaluación:

- Círculo de estudio sobre diversos temas.
- Implementación de planes de mejora que constan en el PEI.
- Entrevista a directivo de la institución.
- Se considerará la información de las encuestas realizadas a los docentes.
- Aplicación de ficha de observación áulica.

3.7.1 Sistematización de las actividades de evaluación

Círculo de estudio

Estos círculos de estudios se realizarán durante el segundo quimestre del presente año lectivo. Participarán los docentes de todas las áreas del Primer Año de

Educación General Básica. En el ítem 13 de la encuesta a los docentes, ellos solicitan la organización de estas actividades como inducción para hacer los reajustes de manera secuencial.

Implementación de planes de mejora que constan en el PEI

Entre los planes de mejora de la Unidad Educativa Cenest Harvard consta en el orden académico la necesidad de actualización constante de los docentes de los diferentes niveles educativos se priorizará para los de Primer Año de Educación General Básica la importancia de la implementación de experiencias de aprendizaje vivenciales para el logro de las destrezas y conseguir así un desarrollo integral de los niños.

Entrevista a directivo de la institución

La entrevista tenía como objetivo conocer la opinión del directivo de la Unidad Educativa Cenest Harvard acerca del currículo del Primer Año de Educación General Básica vigente y el próximo a implementarse

La entrevista fue realizada al directivo de la institución en la que él menciona que está de acuerdo con la implementación de un nuevo currículo y que aunque el personal docente no está preparado, se lo puede conseguir a través de capacitaciones para que se familiaricen y apliquen a demás metodologías acorde al perfil de los niños del siglo XXI. Destaca también que la actitud positiva y el buen clima organizacional es una ventaja para los cambios e innovaciones que se desean hacer.

Encuestas

El 100% de los docentes considera que sí aprendió a trabajar con el currículo vigente y que esto le ha permitido desenvolverse mejor profesionalmente. De los 6 profesionales encuestados sólo 1 conoce que el próximo año se implementará un nuevo currículo por lo tanto quienes no lo conocen opinan que no es necesario de uno nuevo, frente al desconocimiento no lo pueden calificar si es adecuado o no. El 100% creen en la necesidad de la conformación de círculos de

estudio para estudiar este nuevo documento y así poderlo trabajar de manera transdisciplinar.

En las encuestas consta que están de acuerdo que el niño debe tener contacto con el entorno pero en la práctica les cuesta mucho romper esquemas tradicionales y el desarrollo de las actividades se limita netamente al aula de clases. Se percibe la gran preocupación de tener todo listo para el inicio del nuevo año lectivo y que este se presente con la menor cantidad de errores posibles.

Ficha de observación áulica

La ficha de observación áulica contempla aspectos académicos, personales y actitudinales de cada docente está fue aplicada durante las tres primeras semanas del mes de Julio del presente año lectivo y lo que sobresale como poco satisfactorio es lo siguiente:

- Generalmente no hacen un buen inicio de la clase.
- Las actividades que desarrollan no están articuladas con las destrezas propuestas en el plan de clase.
- Se les dificulta la distribución del tiempo durante el proceso de clase.
- Existe un desconocimiento de la metodología juego trabajo, tienen el material pero no respetan el proceso.
- La falencia que se destaca es la falta de la implementación del entorno como un recurso didáctico.
- Las actividades que proponen los docentes se limitan a responder lo establecido en el libro, lo cual no deja que los estudiantes participen de manera espontánea ni desarrollen la creatividad.
- Los docentes no realizan un cierre pedagógico.
- Hay una confusión al momento en que dan las instrucciones.

CAPÍTULO IV OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

- Presentación de la propuesta a los directivos de la institución para su análisis, estudio y aprobación.
- Dar a conocer la propuesta metodológica a los docentes de educación inicial del Cenest Harvard.
- Asignación de responsabilidades y conformación de círculos de estudio.
- Preparación y distribución de notas técnicas con temas para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje. Usando metodología aula invertida.
- Organizar clases modelos de enseñanza vivencial.
- Escoger cursos, seminarios y talleres propuestos en el medio a los que asistirán los docentes del nivel inicial.
- Conformación de círculos de estudio acerca del currículo vigente y el integrador.

4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CLASES

El currículo del primer año de educación general básica se sustenta es especial en algunos de los principios de la pedagogía crítica, que ubica a el estudiante como protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estos referentes priorizan el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, por lo que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben orientarse a la formación en valores para así estar preparados a interactuar con la sociedad. Para lograr un pensamiento lógico, crítico y creativo se deben desarrollar actividades extraídas de situaciones y problema de la vida y con métodos participativos de enseñanza – aprendizaje, esto implica:

- Realizar actividades de observación, comparación, clasificación y ordenamiento como operaciones básicas que pongan las bases para los subsiguientes niveles como son analizar, sintetizar, evaluar, proponer, innovar y crear.
- Estas actividades se deben realizar no solo dentro del aula sino a través de visitas, paseos, excursiones y observaciones directas.
- No trabajar en base a contenidos sino a logro de destrezas con criterio de desempeño y estas en todos los ámbitos y ejes implicarán la enseñanza vivencial, el uso de material concreto y del medio para el desarrollo integral.
- Una evaluación continua que permita hacer reajustes sobre la marcha, tomando medidas correctivas que la enseñanza y aprendizaje requieran.
- Que los ejes transversales serán considerados dentro del proceso educativo: la interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud, el empleo productivo del tiempo libre, actividades que deberán ser planificadas por el docente.
- Implementar metodológicas activas en donde haya una interacción constante entre docentes – alumnos, por lo que la metodología juego trabajo es una oportunidad de que exploren y utilicen sus propios medios.

4.3 FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES

| 4.3.1 Círculo #1: “Importancia del currículo vigente” | | | |
|--|---|--|--|
| Responsable: Coordinadora académica | | Duración: 3 horas | |
| Objetivo | Actividades a Desarrollar | Recursos | Evaluación |
| Analizar la importancia del currículo vigente en el quehacer educativo | <p>Introducción: Compartir opiniones y experiencias del trabajo con el currículo vigente mediante lluvia de ideas. (25 minutos)</p> <p>Libro de la AFCEGB: Leer objetivos, fundamentación, orientaciones metodológicas. ¿Aplico esto con mis estudiantes? ¿Logro los objetivos? (25 minutos)</p> <p>Taller: Trabajar en grupo en donde se deberá explicar la forma en que los docentes aplican lo establecido en el currículo con los contenidos. (40 minutos)</p> <p>Break (20 minutos)</p> <p>Actividades: Exponer por grupo el resultado del taller anterior (30 minutos)</p> <p>Bloque de preguntas y comentarios (25 minutos)</p> <p>Conclusiones y cierre (15 minutos)</p> | <p>Currículo de Primer Año AFCEGB</p> <p>Papelógrafo</p> <p>marcadores</p> | Realiza un organizador gráfico con el contenido revisado |

4.3.2 Círculo #2: “Conociendo el currículo integrador 2016”

| Responsable: Expositor invitado | | Duración: 3 horas | |
|---|--|---|--|
| Objetivo | Actividades a Desarrollar | Recursos | Evaluación |
| Identificar los elementos del nuevo currículo a implementarse en el año lectivo 2017 - 2018 | <p>Dinámica introductoria: Dinámica frutas revueltas para saber adaptarse al cambio. ¿Cómo se sintieron después de los cambios?(15 minutos)</p> <p>Marco teórico: Plenaria con diapositivas del nuevo currículo: Elementos del currículo, ajuste curricular, principios y objetivos (35 minutos)</p> <p>Compartir opiniones acerca de las diapositivas observadas. (20 minutos)</p> <p>Break (20 minutos)</p> <p>Trabajo en parejas: Dividir aspectos relevantes del currículo integrador y luego cada pareja va a explicar los fundamentos pedagógicos del currículo integrador con actividades de metodología activa (45 minutos)</p> <p>Bloque de preguntas y comentarios (25 minutos)</p> <p>Conclusiones y cierre (20 minutos)</p> | <p>Diapositivas</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> | Redacta los aspectos más relevantes de la exposición |

4.3.3 Círculo de estudio #3: “Comparación del currículo vigente y el nuevo”

| Responsable: Docentes de Primer Año de educación general básica, Expositor invitado | | Duración: 3 horas | |
|--|--|---|--|
| Objetivo | Actividades a Desarrollar | Recursos | Evaluación |
| Comparar el currículo vigente y el nuevo | <p>Dinámica introductoria: Comparación de imágenes. ¿Cuál es la diferencia entre las dos? ¿Se le complicó comparar las dos imágenes? (20 minutos)</p> <p>Marco teórico: Revisar los ejes y ámbitos de primer año de educación general básica (35 minutos)</p> <p>Break (20 minutos)</p> <p>Trabajo en grupo: Realizar la comparación de los dos currículos. (30 minutos)</p> <p>Exponer el trabajo realizado utilizando técnicas de enseñanza vivencial. (25 minutos)</p> <p>Bloque de preguntas y comentarios acerca de la matriz de destrezas con criterio de desempeño. (25 minutos)</p> <p>Conclusiones y cierre (25 minutos)</p> | <p>Hoja de papel</p> <p>Docentes</p> <p>Entorno</p> <p>Imágenes</p> <p>Currículos</p> | Realiza de forma creativa (dramatización, música, dibujo) todo lo que aprendió |

4.3.4 Círculo de estudio #4: “Metodologías activas y aprendizaje estratégico”

| Responsable: Dra. NN | | Duración: 3 horas | |
|---|--|---|---|
| Objetivo | Actividades a Desarrollar | Recursos | Evaluación |
| Aplicar el uso de metodologías activas que permitan mejorar la participación de los estudiantes | <p>Introducción: Compartir las situaciones de trabajo en el aula que obstaculicen una participación activa (25 minutos)</p> <p>Marco teórico: Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio(25 minutos)</p> <p>Actividad: Dramatizar la actividad que más haya llamado la atención y justificar. (15 minutos)</p> <p>Break (20 minutos)</p> <p>Trabajo en grupo: Diseñar estrategias metodológicas que le den protagonismo al estudiante (30 minutos)</p> <p>Exponer el trabajo realizado (25 minutos)</p> <p>Revisar un modelo de matriz de criterios de evaluación del currículo integrador. (20 minutos)</p> <p>Conclusiones y cierre (20 minutos)</p> | <p>Docentes</p> <p>Hojas</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Marcadores</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wND3DVNIRt4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UGeXE6Dde28</p> | Realizar una clase modelo en donde trabaje con metodología activa |

4.3.5 Círculo de estudio # 5: “ Viviendo se aprende”

Responsable: Directivos, Asesora, Coordinadora.

Duración: 3 horas

Objetivo

Actividades a Desarrollar

Recursos

Incorporar el aprendizaje vivencial en las situaciones de aprendizaje

Introducción: Observar un video sobre el aprendizaje vivencial (5 minutos)

Conversar acerca del video (30 minutos)

Trabajo en parejas: Diseñar diversas estrategias de aprendizaje tomando como referencia el cono de experiencias de Edgar Gale.(45 minutos)

Break (20 minutos)

Actividad: Observar la metodología juego – trabajo desarrollando una clase modelo(45 minutos)

Bloque de preguntas y comentarios (15 minutos)

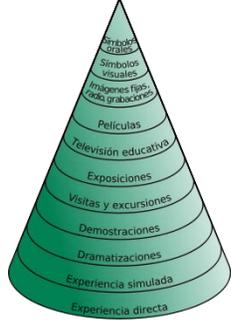
Conclusiones y cierre (20 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=eZ83EY5F6qw>

Docentes

Imagen



| | | | |
|--|--|--|--|
| | |  <p>Computadora Proyector Video</p> | |
|--|--|--|--|

4.3.6 Círculo de estudio #6: “Recursos didácticos con elementos reciclados”

| Responsable: Dra. NN | | Duración: 3 horas | |
|--|---|---|---|
| Objetivo | Actividades a Desarrollar | Recursos | Evaluación |
| Elaborar recursos didácticos utilizando material reciclado | <p>Introducción: Observar el video (2 minutos)</p> <p>Entregarles material reciclado y que cada maestro cree un recurso didáctico(20 minutos)</p> <p>Marco teórico: Compartir experiencias del uso de recursos didácticos con material reciclado (35 minutos)</p> <p>Actividad: Darles un contenido, buscar material reciclado y elaborar un recurso didáctico para el tema en particular (40 minutos)</p> <p>Break (20 minutos)</p> <p>Trabajo individual: Mostrar el recurso elaborado y justificar el modo de empleo al momento de dar la clase.(40 minutos)</p> <p>(20 minutos)</p> <p>Conclusiones y cierre (25 minutos)</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=dMJfFYJeAo4</p> <p>Hojas de árbol</p> <p>Botellas</p> <p>Tapas plásticas</p> <p>Goma, etc.</p> | Crear un recurso didáctico que sirva para complementar el contenido |

4.4 Fichas Técnicas

4.4.1 Ficha Técnica #1

Tema: Ejes transversales

Objetivo: Dar a conocer los ejes transversales para la aplicación en las asignaturas.

Dirigida a: Docentes del nivel inicial.

Fecha: 7 Junio del 2016

Los ejes transversales son conectores que ayuda a la formación del estudiante con la realidad del diario vivir, los cuales se van a articular con todas las asignaturas de educación general básica. Es decir los docentes deben buscar la manera de integrar el contenido de su clase con estos ejes.

A continuación se van a detallar los ejes:

- **La interculturalidad**

Lo que se busca que haya es un ambiente de respeto, en donde todos valoren a las personas de otras costumbres, etnias y que no se establezca una diferencia por esta razón.

- **La formación de una ciudadanía democrática**

El objetivo principal de este eje es que el niño se conozca sus derechos, obligaciones como ciudadano y que esté consciente que dentro de su país hay diversidad de personas las cuales hay que respetar y hacer valer las ideas de los demás. Además es importante que los estudiantes valoren y respeten los símbolos patrios.

- **La protección del medio ambiente**

Desde una temprana edad es fundamental que se les dé a conocer a los estudiantes las formas de cuidar el medio ambiente para que estén conscientes que sus acciones pueden tener grandes consecuencias a nivel ecológico, lo cual afecta no sólo a ellos sino a todas las personas. También que se les inculque el cuidado por las especies y la importancia de la vinculación de las personas con la naturaleza.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes:**

Es primordial que dentro de las asignaturas se les enseñe hábitos de aseo para aprendan a cuidarse a sí mismos, por lo que ellos deben conocer y diferenciar sobre los alimentos que se van a servir, saber si eso es bueno para su salud o no. Con esto se va a evitar a niños con sobrepeso y se va a tener niños comprometidos con su salud. Los niños deben saber las actividades que pueden realizar luego de la escuela: deportes, arte, con el fin de que no desperdicien su tiempo en algo poco productivo.

- **La educación sexual en los jóvenes:**

Se les debe indicar sobre el cuidado por su propio cuerpo y se los debe guiar al momento que empiecen los cambios tanto físicos como psicológicos ya que esto puede confundirlos por lo que antes de que los pasen los deben conocer para estar pendientes y saber qué hacer en ese momento. Además deben conocer sobre la responsabilidad de la sexualidad para evitar que las jóvenes se embaracen a temprana edad.

4.4.2 Ficha Técnica #2

Tema: Indicadores e instrumentos de evaluación

Objetivo: Tener claro los conceptos para poder aplicar los instrumentos de evaluación.

Dirigida a: Docentes del nivel inicial.

Fecha: 23 Junio del 2016

Indicadores de evaluación

Son los parámetros que se desea evaluar, es decir es lo que se quiere alcanzar al momento de trabajar las destrezas. El nivel de complejidad va a ir aumentando dependiendo del año de educación general básica. Los indicadores van a depender del ámbito que se esté trabajando. Esto le va a permitir al docente poder corregir y poder cambiar de estrategias en el caso que se dé cuenta que no cumplió con el objetivo.

A continuación encontrará algunos indicadores esenciales de evaluación:

- Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.
- Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características, necesidades y hábitat.
- Reconoce a partir de la observación directa y/o representaciones gráficas, plantas cultivadas y silvestres y animales domésticos y silvestres.

- Expone comportamientos de respeto y cuidado hacia el hábitat y los seres vivos de su entorno.
- Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato.

Instrumentos de evaluación

Es importante que los docentes tengan claro los instrumentos que van a utilizar para poder evaluar si la destreza fue cumplida. Muchas veces los docentes se limitan a evaluar utilizando la hoja de trabajo pero aquí les daremos a conocer otros instrumentos que serán de su utilidad.

- **Entrevista inicial**

Este instrumento es de mucha utilidad ya que le permite conocer al docente cómo llega el niño y poder notar la evolución a medida que vaya avanzando, también es conocer superficialmente el entorno familiar en que se está desarrollando el niño. Además le va a dar una idea de los conocimientos con los que llega el estudiante para saber las destrezas y potencializarlas o reforzar en algunos casos.

- **Registro anecdótico**

Es un informe que permite que el docente describa situaciones que considera relevantes de algún estudiante en particular o del grupo, lo cual permite hacer un seguimiento y poder notar inmediatamente que algo está pasando por el cambio de actitud de algún estudiante.

Este instrumento debe tener ciertos componentes:

- Fecha: - Lugar
- Nombre del estudiante:
- Actividad realizada o reacción fuera de lo común:
- Observaciones o sugerencias: (Tal vez es necesario derivarlo al departamento de orientación)

- **Lista de control**

Este instrumento sirve para evaluar si el estudiante logró o no las actividades, es decir el docente detalla aspectos en relación al tema y a medida que va avanzando la actividad él va marcando lo que el alumno puede realizar. Los puntos a evaluar dependen netamente del profesor y deben ser claros para luego poder interpretar los resultados.

Hay que tener en cuenta ciertos aspectos al momento de querer realizar una lista de control:

- Especificar el objetivo.
- Tener claro la actividad.
- Saber la destreza que se va a evaluar.

En la siguiente hoja podrán ver un ejemplo de lista de control, la cual les puede servir para aplicarla.

Eje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

| Número de estudiantes | Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno. | | Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias. | | Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat. | |
|-----------------------|---|----|--|----|--|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| NN | | | | | | |
| NN | | | | | | |
| NN | | | | | | |

4.4.3 Ficha Técnica # 3

Tema: Importancia de la expresión corporal

Objetivo: Considerar la expresión corporal como una herramienta de aprendizaje.

Dirigida a: Docentes del nivel inicial.

Fecha: 14 Julio del 2016

Expresión corporal

La expresión corporal es un ámbito que se trabaja desde el inicio de la etapa escolar ya que es necesario para que ellos conozcan los movimientos que pueden realizar con su cuerpo y los que se les dificultan. No se debe manejar de manera independiente, al contrario debe estar articulada con los otros ámbitos.

Los docentes deben conocer la importancia de este ámbito ya que sino no podrán desarrollarla ni potencializarla. Se debe llevar acabo en un espacio al aire libre para que los estudiantes puedan experimentar y aprender al mismo tiempo. Lo interesante es que no sólo ayuda a trabajar la motricidad gruesa, tiene muchos beneficios ya que desarrolla la creatividad, la imaginación.

Un niño que tiene una buena expresión corporal va a rendir de mejora manera en las demás asignaturas, ya que el aprendizaje empieza por el cuerpo para luego comprender poco a poco lo abstracto.

A continuación alguna actividades que pueden realizar:

- Carrera de obstáculos en donde tengan que reptar, saltar, correr.
- Trabajo en parejas: Imitar las acciones que realiza el otro compañero.
- Jugar en el parque.
- Caminar sobre una barra para mantener el equilibrio.

- Practicar un deporte.
- Juego del gato y el ratón.

Como se pueden dar cuenta son actividades que los niños realizan a diario pero si el docente no está consciente del objetivo de este ámbito no lo va a poder trabajar correctamente. Al momento de proponer un juego la clase se va a volver más interactiva y se va a crear un ambiente armónico, y lo principal es que los estudiantes van a aprender y a potencializar sus habilidades.

Dentro del currículo se detallan varios objetivos de este ámbito:

- Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.
- Percibir su corporeidad y comenzar a construir conciencia de su propio cuerpo y la necesidad de cuidarlo.
- Reconocer sus posibilidades de acción durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales.

Realmente la expresión corporal es la primera noción que se desarrolla en los estudiantes por lo que se la debe seguir trabajando hasta que el esquema corporal esté formado y los niños entiendan las actividades que pueden lograr utilizando su cuerpo.

4.4.4 Ficha Técnica # 4

Tema: Importancia de la educación estética

Objetivo: Desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Dirigida a: Docentes del nivel inicial.

Fecha: 20 Agosto del 2016

Educación Estética

Lo que se busca con este ámbito es desarrollar la creatividad de los niños con pequeños diseños. Además es un método de expresión, ya que mediante un dibujo los niños pueden transmitir tantas cosas, es por eso que el docente debe estar atento a los pequeños detalles para poder notar si algo está pasando.

En los primeros años de vida es necesario que los niños manipulen los objetos y aprendan mediante sus sentidos, ya que están en una etapa que necesitan el material concreto para poder adquirir un aprendizaje.

El docente debe proponer actividades en donde los estudiantes puedan crear y así se puede lograr que ellos se sensibilicen y comprendan de mejor manera los problemas de su alrededor, a pesar de su una corta edad. Y no es necesario pintar con témperas o dibujar, se pueden hacer muchas cosas para trabajar la expresión artística.

La educación estética ayuda:

- Tomar decisiones: al momento de elegir los materiales que van a utilizar y los colores.
- Expresarse libremente mediante dibujos, trazos, pintura.

- Hacer algo por sí mismo, por lo que sentirá orgullo del trabajo realizado.
- Pulir poco a poco los trazos y cada vez obtener mejores resultados.

Estas son unas cuantas ventajas de este ámbito, pero es fundamental que el docente conozca la manera en que puede trabajarlo y que varíe el material para que los estudiantes no se acostumbren a uno solo.

Los padres muchas veces no le dan la importancia necesaria a este ámbito, y creen que el hecho de que su hijo dibuje es perder el tiempo o que sólo lo hace cuando no tiene nada que hacer, pero es por falta de conocimiento. Es por eso que los docentes pueden capacitar a los padres para que valoren la expresión artística y conozcan las ventajas del mismo.

El docente puede integrar este ámbito con los otros ejes ya que puede que dibujen la naturaleza, o que hagan animales con plastilina, es decir se la puede articular con los contenidos y de esa manera se vuelve más creativa la actividad propuesta, lo que llamará la atención de los estudiantes.

4.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los docentes serán evaluados a través de prácticas al término de cada círculo de estudio y de controles de lectura que se hagan a cada ficha técnica entregada

4.6 CONCLUSIONES

- El Ministerio de Educación no realiza una inducción oportuna de los cambios curriculares para que los docentes puedan aplicarlos.
- Después de llevar a cabo las encuestas y entrevistas se concluye que los docentes desconocen en su mayoría la implementación del nuevo currículo, por lo que es necesario gestionar acciones de capacitación. Además otro de los temas que arrojó es que los docentes siguen proponiendo actividades tradicionales, lo que hace que el aprendizaje no sea significativo. En la entrevista el directivo reconoció que su personal no está preparado para ejecutar este nuevo documento pero planificará talleres para su conocimiento.
- Los niños necesitan utilizar sus medios para lograr el aprendizaje significativo, es decir es fundamental que vivan experiencias directas, donde ellos tengan la oportunidad de explorar, manipular, por lo que se puede aplicar una enseñanza vivencial.
- Los docentes deben proponer actividades en relación con el entorno que los rodea, ya que de esa manera se los va educando con una conciencia ecológica.
- Es necesario que los docentes tengan una actitud positiva y predisposición para proponer cosas nuevas y trabajar con una metodología activa y así darle el protagonismo al estudiante. También puede aplicar la metodología juego – trabajo.
- Los 6 círculos de estudios permitirán dar a conocer los componentes del nuevo currículo para luego hacer una comparación con el vigente, esta

actividad será de mucha ayuda para ellos porque se tratan varios temas relevantes para los docentes.

- Las 4 fichas técnicas sobre diversos temas como: ejes de aprendizaje, indicadores e instrumentos de evaluación, importancia de la educación artística y de la expresión corporal serán ampliados y profundizados para que los docentes conozcan su importancia y puedan aplicarlos de manera adecuada.
- Las capacitaciones y talleres docentes que ofrece el medio son de mucha utilidad por lo que se les dará el apoyo económico para que puedan estar en constante actualización.

4.7 RECOMENDACIONES

- Las familias pueden ir acercando al niño con la naturaleza y aprovechar los paseos al parque para fortalecer contenidos.
- Es primordial que el Ministerio de Educación a través de la Subsecretaría y el Departamento de Fortalecimiento Docente den a conocer el documento no sólo teórico sino a través de talleres.
- La institución educativa debe motivar a que los docentes estén en constante actualización, ya que la educación evoluciona y hay que estar preparados para los nuevos desafíos.
- Los docentes deben trabajar en grupo y de esa manera revisar las estrategias metodológicas para que se ejecute una metodología activa y se le dé el protagonismo al estudiante.
- Las actividades que se les propongan deben ir de acuerdo a los intereses, necesidades de los estudiantes y que el docente simplemente sea el mediador de este proceso.
- Utilizar el entorno como un escenario para aprender, ya dejar un poco de lado la idea que sólo en el aula se aprende.
- La articulación de los ejes y ámbitos es necesario para un desarrollo integral en los estudiantes.

- Los estudiantes deben manipular los objetos para lograr un aprendizaje significativo

4.8 IMPLICACIONES

Para finalizar esta propuesta la autora destaca la importancia de que los estudiantes desde temprana edad tengan un acercamiento con el medio, ya que no es un factor aislado, y los docentes tienen que buscar las estrategias adecuadas para lograr una enseñanza vivencial. Es importante que los docentes se mantengan en constante actualización para poder de esa manera proponer y ejecutar metodologías activas y que estén dispuestos a acostumbrarse a los cambios por lo que pasa el sistema educativo.

ANEXOS

Entrevista

Objetivo: Conocer la opinión del Directivo de la Unidad Educativa Cenest Harvard acerca del Currículo del Primer Año de Educación General Básica vigente y el próximo a implementarse.

- 1. ¿Qué opina de los logros alcanzados del currículo del Primer Año de Educación General Básica vigente?**
- 2. ¿Considera oportuna la implementación de un nuevo currículo para este grado?**
- 3. ¿Cómo calificaría usted el nuevo currículo a implementarse?**
- 4. Los docentes de su institución están preparados para aplicar estas metodologías?**
- 5. ¿Qué importancia le da usted al aprendizaje a través de experiencias directas y el contacto con el entorno?**
- 6. ¿Qué cambios considera deben hacerse en su institución para la implementación del nuevo currículo?**
- 7. ¿Considera oportuno e importante tener un acercamiento al nuevo currículo y en qué forma?**
- 8. ¿Qué impacto considera tendrá la implementación en los padres de familias?**
- 9. ¿Cree usted que esto llevará a la institución a brindar un valor agregado en la oferta educativa?**

Muchas gracias

Encuesta

Edad:

Título:

Años de experiencia:

Objetivo: Conocer las aproximaciones al nuevo currículo integrador a implementarse.

Encerrar la respuesta que usted considere adecuada.

1. ¿Considera que durante su experiencia laboral aprendió a trabajar utilizando el currículo vigente?

Sí

No

2. ¿Cree que el conocer el currículo le permite desenvolverse mejor en su profesión?

Sí

No

3. ¿Conoce que el próximo año se implementará un nuevo currículo para este grado?

Sí

No

4. En su opinión cree que es necesaria la implementación de un nuevo currículo?

Sí

No

5. ¿Cómo calificaría usted al nuevo currículo?

Muy adecuado

Adecuado

Poco adecuado

6. ¿Cree usted importante que la institución forme círculos de estudio para capacitar a los docentes sobre este nuevo documento?

Mucho

Poco

Nada

7. ¿Considera que los ejes y ámbitos de aprendizaje se deben manejar de manera transdisciplinaria?

Sí

No

8. ¿Cree que es beneficioso que el niño debe tener contacto con el entorno? Explique ¿Por qué?

Mucho

Poco

Nada

9. ¿Usted sostiene que una enseñanza vivencial logra un mayor acercamiento y compromiso de los padres de familia?

Sí

No

10. ¿Cree que la implementación de la enseñanza vivencial logrará que los niños tengan un aprendizaje significativo?

Mucho

Poco

Nada

11. ¿Usted opina se debe trabajar con tiempo la implementación del nuevo currículo? Explique ¿Por qué?

Sí

No

12. ¿Es primordial hacer reajustes tomando como referencia el currículo a implementarse para que la transición sea armónica?

Sí

No

13. Escriba alguna sugerencia acerca del tema.

Gracias por su colaboración

Ficha de observación

AÑO EGB: 1ero:
ÁREA
FECHA DE LA EVALUACIÓN:
NOMENCLATURA: MS= Muy satisfactorio - S= Satisfactoria - PS= Poco satisfactorio

| INDICADORES | SUBINDICADORES | | CALIFICACIÓN | | |
|--|----------------|--|--------------|---|----|
| | | | MS | S | PS |
| Aspectos académicos | 1 | Hizo un buen inicio de la clase | | | |
| | 2 | Se desarrolla la clase según el plan propuesto. | | | |
| | 3 | Utiliza metodología activa | | | |
| | 4 | Vincula los ejes transversales (valores-buen vivir-interculturalidad). | | | |
| | 5 | Escoge y utiliza los materiales y/o audiovisuales apropiados para el desarrollo de la clase. | | | |
| | 6 | Distribuye adecuadamente el tiempo durante la clase. | | | |
| | 7 | Articula el tema propuesto con otros ámbitos. | | | |
| | 8 | Participan los estudiantes de forma activa y espontánea durante la clase. | | | |
| | 9 | Evalúa según lo planificado a través de técnicas específicas. | | | |
| | 10 | Se desplaza por el salón de la clase. | | | |
| | 11 | Utiliza metodología juego trabajo. | | | |
| | 12 | Hubo cierre pedagógico. | | | |
| | 13 | Utiliza el entorno como recurso didáctico. | | | |
| | 14 | Explica de forma clara las instrucciones para la realización de los trabajos diarios. | | | |
| | 15 | Promueve el desarrollo del pensamiento crítico. | | | |
| Aspectos personales y actitudinales | 16 | Demuestra respeto a sus alumnos | | | |
| | 17 | Cuida su aspecto o imagen frente a sus estudiantes. | | | |
| | 18 | Demuestra control emocional. | | | |
| | 19 | Es puntual. | | | |
| | 20 | Tiene control de grupo. | | | |
| | 21 | Se expresa con propiedad según la edad de los niños. | | | |
| | 22 | Mantiene un tono de voz adecuado y flexible de acuerdo a su labor docente. | | | |
| | 23 | Les recuerda las normas de la clase. | | | |

DIAPOSITIVAS DE LAS FICHAS TÉCNICAS

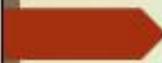


Ficha Técnica #1

Autora: Samantha Muñoz

Dirigido: Docentes del nivel inicial

Tema: Ejes transversales



Objetivo

- ▶ Dar a conocer los ejes transversales para la aplicación en las asignaturas.

Concepto

- Los ejes transversales son conectores que ayuda a la formación del estudiante con la realidad del diario vivir, los cuales se van a articular con todas las asignaturas de educación general básica.

La interculturalidad

Lo que se busca que haya es un ambiente de respeto, en donde todos valoren a las personas de otras costumbres, etnias y que no se establezca una diferencia por esta razón.



La formación de una ciudadanía democrática

Conozcan sus derechos, obligaciones como ciudadano y que esté consciente que dentro de su país hay diversidad y aprenda a valorar y respetar los símbolos patrios.



La protección del medio ambiente

Es fundamental que se les dé a conocer a los estudiantes las formas de cuidar el medio ambiente para que estén conscientes que sus acciones pueden tener grandes consecuencias a nivel ecológico.



El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

Enseñar hábitos de aseo para aprendan a cuidarse a sí mismos, por lo que ellos deben conocer y diferenciar sobre los alimentos que se van a servir, saber si eso es bueno para su salud o no.



La educación sexual en los jóvenes

Se les debe indicar sobre el cuidado por su propio cuerpo y se los debe guiar al momento que empiecen los cambios tanto físicos como psicológicos. Además deben conocer sobre la responsabilidad de la sexualidad para evitar que las jóvenes se embaracen a temprana edad.



Ficha Técnica #2

Autora: Samantha Muñoz

Dirigido a: Docentes del nivel inicial

Tema: Indicadores e instrumentos de evaluación

Objetivo

- ▶ Tener claro los conceptos para poder aplicar los instrumentos de evaluación.

Indicadores de evaluación

- ▶ Son los parámetros que se desea evaluar, es decir es lo que se quiere alcanzar al momento de trabajar las destrezas.
- ▶ Esto le va a permitir al docente poder corregir y poder cambiar de estrategias en el caso que se dé cuenta que no cumplió con el objetivo.

Algunos indicadores esenciales de evaluación

- ▶ Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.
- ▶ Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características, necesidades y hábitat.

Instrumentos de evaluación

- ▶ Es importante que los docentes tengan claros los instrumentos que van a utilizar para poder evaluar si la destreza fue cumplida. Muchas veces los docentes se limitan a evaluar utilizando la hoja de trabajo.

Entrevista inicial

- ▶ Este instrumento es de mucha utilidad ya que le permite conocer al docente cómo llega el niño y poder notar la evolución a medida que vaya avanzando, también es conocer superficialmente el entorno familiar.

Registro anecdótico

- ▶ Es un informe que permite que el docente describa situaciones que considera relevantes de algún estudiante en particular o del grupo, lo cual permite hacer un seguimiento y poder notar inmediatamente que algo está pasando.

Lista de control

- ▶ Este instrumento sirve para evaluar si el estudiante logró o no las actividades, es decir el docente detalla aspectos en relación al tema y a medida que va avanzando la actividad él va marcando lo que el alumno puede realizar.

Ficha Técnica # 3

Autora: Samantha Muñoz

Dirigido a: Docentes del nivel inicial

Tema: Importancia de la Expresión Corporal

Objetivo

- Considerar la expresión corporal como una herramienta de aprendizaje.

Concepto

La expresión corporal es un ámbito que se trabaja desde el inicio de la etapa escolar ya que es necesario para que ellos conozcan los movimientos que pueden realizar con su cuerpo y los que se les dificultan.



- Se debe llevar a cabo en un espacio al aire libre para que los estudiantes puedan experimentar y aprender al mismo tiempo.
- No sólo ayuda a trabajar la motricidad gruesa, tiene muchos beneficios ya que desarrolla la creatividad, la imaginación.



Actividades

- Carrera de obstáculos en donde tengan que reptar, saltar, correr.
- Trabajo en parejas: Imitar las acciones que realiza el otro compañero.
- Jugar en el parque.
- Caminar sobre una barra para mantener el equilibrio.
- Practicar un deporte.
- Juego del gato y el ratón.

Al momento de proponer un juego la clase se va a volver más interactiva y se va a crear un ambiente armónico, y lo principal es que los estudiantes van a aprender y a potencializar sus habilidades.



Objetivos de este ámbito

- Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.
- Percibir su corporeidad y comenzar a construir conciencia de su propio cuerpo y la necesidad de cuidarlo.

Realmente la expresión corporal es la primera noción que se desarrolla en los estudiantes por lo que se la debe seguir trabajando hasta que el esquema corporal esté formado.



FICHA TÉCNICA #4

AUTORA: SAMANTHA MUÑOZ

DIRIGIDO A : DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

TEMA: IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ESTÉTICA

OBJETIVO

- **DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE DISTINTAS TÉCNICAS.**

CONCEPTO

- **LO QUE SE BUSCA CON ESTE ÁMBITO ES DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS CON PEQUEÑOS DISEÑOS.**
- **ES UN MÉTODO DE EXPRESIÓN, YA QUE MEDIANTE UN DIBUJO LOS NIÑOS PUEDEN TRANSMITIR TANTAS COSAS COMO SENTIMIENTOS, EMOCIONES.**



EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA ES NECESARIO QUE LOS NIÑOS MANIPULEN LOS OBJETOS Y APRENDAN MEDIANTE SUS SENTIDOS, YA QUE ESTÁN EN UNA ETAPA QUE NECESITAN EL MATERIAL CONCRETO PARA PODER ADQUIRIR UN APRENDIZAJE.



VENTAJAS

- **EXPRESARSE LIBREMENTE MEDIANTE DIBUJOS, TRAZOS, PINTURA.**
- **HACER ALGO POR SÍ MISMO, POR LO QUE SENTIRÁ ORGULLO DEL TRABAJO REALIZADO.**
- **PULIR POCO A POCO LOS TRAZOS Y CADA VEZ OBTENER MEJORES RESULTADOS.**

LOS PADRES MUCHAS VECES NO LE DAN LA IMPORTANCIA NECESARIA A ESTE ÁMBITO, Y CREEN QUE EL HECHO DE QUE SU HIJO DIBUJE ES PERDER EL TIEMPO O QUE SÓLO LO HACE CUANDO NO TIENE NADA QUE HACER, PERO ES POR FALTA DE CONOCIMIENTO.

EL DOCENTE PUEDE INTEGRAR ESTE ÁMBITO CON LOS OTROS EJES YA QUE PUEDE QUE DIBUJEN LA NATURALEZA, O QUE HAGAN ANIMALES CON PLASTILINA, ES DECIR SE LA PUEDE ARTICULAR CON LOS CONTENIDOS.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo. Programa capacitación en Aprendizaje Vivencial. Recuperado de http://www.synapsis-patagonia.com/cursos/AV/AV-APUNTE_1.pdf
- Asamblea Nacional (2008). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Coll César (2001, mayo) Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Revista Candidus. Tomo o Volumen 15. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_38/nr_398/a_5480/5480.htm
- Ministerio de Educación (2010) Currículo Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Primer año [Formato digital].
- Ministerio de Educación (2017-2018) Currículo Educación General Básica Preparatoria [Formato digital].
- Montes Maldonado, M. (2013) Educación Vivencial. Recuperado de <http://mundogestalt.com/educacion-vivencial/>
- Regader Bertrand. La Teoría Sociocultural de Lev Vygostky. Recuperado de <https://psicologiymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky#>
- Rodríguez Palmero, M. (2004) La teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Sokrates. El niño: Consideraciones psicológicas y pedagógicas. Recuperado de <http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>
- Unidad Educativa Cenest Harvard. (2003). Proyecto Educativo Institucional. Guayaquil.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Muñoz Aaveiga, Samantha Pierina**, con C.C: # 0919584417 autor/a del trabajo de titulación: **Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de Septiembre de 2016**

f. _____

Nombre: **Muñoz Aveiga, Samantha Pierina**

C.C: **0919584417**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|---|--|----|
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: | Desarrollo vivencial como estrategia innovadora del currículo de Primer Año de Educación General Básica vigente y la transición para la aplicación del currículo integrador 2017 en los estudiantes de la Unidad Educativa Cenest Harvard | | |
| AUTOR(ES) | Samantha Pierina Muñoz Aveiga | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Dra. Jeny Patricia Zeas Poveda | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | | |
| CARRERA: | Pedagogía | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 20 de Septiembre de 2016 | No. DE PÁGINAS: | 84 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Aprendizaje vivencial, experiencias directas, entorno. | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Enseñanza vivencial - ejes de desarrollo -ámbitos de desarrollo - aprendizaje integrado - círculos de estudio – fichas técnicas | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | | | |
| <p>Esta propuesta está dirigida a los docentes para darles a conocer las ventajas de una metodología activa como es la enseñanza vivencial, lo que se aspira es darle el papel protagónico al estudiante, y que el docente se concierta en mediador del aprendizaje. Hay que darle la oportunidad al estudiante que manipule, explore para que tenga un aprendizaje significativo. Además es importante que se trabaje de manera integrada los ejes y ámbitos del aprendizaje, y no por separado, y lo que se recomienda es que los docentes encuentren una relación entre los contenidos con los recursos del entorno, logrando un aprendizaje vivencial. Dentro de este documento encontrarán tipos de actividades que se pueden aplicar en diferentes lugares, no sólo dentro del salón de clases sino fuera, así como también algunos círculos de estudio para los docentes con el fin de capacitarlos para la aplicación del nuevo currículo antes de la ejecución en el próximo año lectivo, con el fin de hacer los reajustes necesarios.</p> | | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTORES/ES: | Teléfono: +593-4-0987818438 | E-mail: samy_munoz1993@hotmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs | | |
| | Teléfono: +593-4-0997546082 | | |
| | E-mail: soniabapaz@hotmail.com | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |