



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

**TEMA:
ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN A
PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA NIÑOS DE 5^{to}.
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**AUTORA
Ramírez Alarcón, Ana Lisset**

Licenciada en Ciencias de la Educación

**TUTORA
González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador
20 de Septiembre del 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Ramírez Alarcón, Ana Lisset**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____
González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Mgs. Sandra Elizabeth Albán Morales

Guayaquil, a los 20 del mes de setiembre del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Ramírez Alarcón, Ana Lisset**

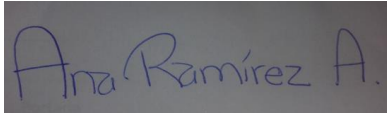
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **“Estrategias de lectura para la comprensión a partir del enfoque comunicativo para niños de 5^{to}. Año de Educación General Básica”**, previo a la obtención del Título **de Licenciada en Ciencias de la Educación** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA

f. 
Ramírez Alarcón, Ana Lisset



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

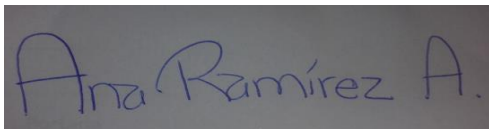
AUTORIZACIÓN

Yo, **Ramírez Alarcón, Ana Lisset**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Estrategias de lectura para la comprensión a partir del enfoque comunicativo para niños de 5^{to}. Año de Educación General Básica**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA

f. 
Ramírez Alarcón, Ana Lisset

REPORTE URKUND

29/8/2016

D21504178 - PROYECTO FINAL ANITA RAMIREZ-1-1.doc - Urkund

Lista de fuentes Bloques

Documento [PROYECTO FINAL ANITA RAMIREZ-1-1.doc \(D21504178\)](#)



Presentado 2016-08-25 21:23 (-05:00)

Presentado por Alemania Gonzalez (agp_gonzalez@yahoo.com)



Recibido alemania.gonzalez.ucsg@analysis.orkund.com



Mensaje Trabajo de Ana Ramirez [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de esta aprox. 28 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

Estudiante: Ramírez Alarcón, Ana

Tutora: Alemania González, Mgs.

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por bendecirme, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y darme la fuerza necesaria, llenándome de valor para culminar uno de mis mayores sueños.

A mi madre, por los valores inculcados, por ser ese apoyo incondicional en mi vida, estando siempre conmigo, motivándome, ayudándome y llevándome hasta donde estoy ahora, creyendo en mí en todo momento, brindándome su confianza. Y por ser ejemplo de vida.

A mi hermana por ser parte importante de mi vida, apoyándome en los momentos de necesidad, y a mi querido hijo por ser mi gran motivación para alcanzar mi meta. Eres mi impulso para superarme cada día, y ofrecerte siempre lo mejor, gracias hijo mío, porque con tu ayuda he logrado con éxito terminar mi tesis, eres mi inspiración y mi lucha de cada día.

A mi Tutora, Mgs. Alemania González, por la paciencia, dedicación y esfuerzo, quién con sus conocimientos, experiencias ha logrado en mí, que pueda terminar mi tesis con éxito.

Un gran agradecimiento a esta prestigiosa Universidad Católica Santiago de Guayaquil, que me abrió sus puertas, para prepararme y formarme como una persona de bien.

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a ti mi Dios, por darme sabiduría, conocimiento y entendimiento, también por darme la fortaleza para haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante de mi vida, quien por ella soy lo que soy, por su amor, apoyo, ayuda en los momentos más difíciles, siempre dándome todo lo que soy como ser humano, principios, valores, perseverancia, motivándome a la distancia, con sus mensajes: "sigue adelante", "no te rindas", "sé fuerte". Mi triunfo es tuyo, mamá ¡te amo!

A mi hijo Mateus, que es mi inspiración, motivación, y felicidad de cada día, eres el causante de mi anhelo de salir adelante, progresar y culminar con éxito esta tesis. Aunque siendo muy pequeño me diste esa fuerza necesaria para no darme por rendida, y realizar mi sueño. Eres el motor que le dar fuerza a mi vida.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**Mgs. Alemania Emperatriz González Peñafiel
TUTORA**

f. _____

**Mgs. Sandra Elizabeth Albán Morales
DIRECTOR DE CARRERA**

f. _____

**Mgs. Sonia Margarita Baños Pazmiño
COORDINADORA DEL ÁREA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA**

CALIFICACIÓN

**González Peñafiel, Alemania Emperatriz, Mgs.
TUTORA**

INDICE GENERAL

| | |
|--|------------|
| AGRADECIMIENTO | I |
| DEDICATORIA | II |
| RESUMEN (ABSTRACT) | VII |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| CAPÍTULO I: LA PROPUESTA: | 2 |
| 1.1 Título | 2 |
| 1.2 Problemas principales a los cuales refiere | 2 |
| 1.3 Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas, que presentar al interior de la Institución | 6 |
| | |
| CAPÍTULO II: BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS | 8 |
| 2.1 Disposiciones Legales | 8 |
| 2.2 Fundamentos Curriculares | 11 |
| 2.3 Fundamentación Psicopedagógica | 13 |
| 2.4 La Propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión Institucional | 15 |
| 2.5 Fundamentación del normativo la Enseñanza-Aprendizaje | 16 |
| 2.6 Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada | 18 |
| | |
| CAPÍTULO III: PROPÓSITOS Y LOGROS | 23 |
| 3.1 Objetivos para enseñar a leer para comprender | 23 |
| 3.2 Objetivos | 23 |
| 3.2.1 Objetivo General | 23 |
| 3.2.1 Objetivos Específicos | 23 |
| 3.3 Pretensiones Iniciales | 24 |
| 3.4 Población Beneficiaria | 24 |
| 3.5 Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje | 25 |
| 3.6 Análisis de los resultados de la aplicación de encuestas a docentes.... | 25 |
| 3.7 Estrategias referentes a la valoración | 36 |
| 3.8 Actividades de Enseñanza Aprendizaje | 37 |
| 3.9 Actividades de Evaluación | 39 |

| | |
|---|-----------|
| CAPÍTULO IV: OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA | 40 |
| 4.1 Actividades curriculares para hacer la realidad la propuesta..... | 40 |
| 4.2 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del enfoque comunicativo para la Comprensión Lectora..... | 40 |
| 4.3 Estrategias para la Comprensión Lectora | 43 |
| 4.4 Criteros de Aplicación de la Propuesta | 60 |
| | |
| CONCLUSIONES | 61 |
| RECOMENDACIONES..... | 62 |
| IMPLICACIONES | 63 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 64 |
| ANEXOS..... | 66 |
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN | 88 |

RESUMEN (ABSTRACT)

El presente trabajo tiene como fin de proporcionar estrategias a alumnos de 5to año de Educación Básica, con problemas de interpretación y comprensión lectora, por ello se han elaborado; guías lectoras a partir del enfoque comunicativo, permitiendo a los estudiantes interactuar, explorar, descubrir nuevos conocimientos, ayudándoles a desenvolverse en cualquier contexto social, preparándolos en lo profesional y formándolos como críticos y reflexivos.

Palabras Claves:

Lectura, enfoque comunicativo, comprensión lectora, estrategias de Lectura,

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se centra en generar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado a partir del enfoque comunicativo basados en actividades para lograr que los alumnos sientan la lectura como un hábito. Un don que les genera nuevos conocimientos, ayudándolos a comunicarse de manera eficaz; permitiéndoles, en un futuro, formarse como personas y profesionales críticos y reflexivos, ante la sociedad.

A partir de las investigaciones realizadas a un universo de 22 estudiantes de 5to año de E.G.B, una docente titular encargada de dar las cuatro áreas, más los docentes de las otras asignaturas, una supervisora general de básica y una coordinadora representante del nivel de básica de la Escuela Bilingüe Makarenko, se pudo observar una escasa motivación a la lectura. Los estudiantes no comprenden lo que leen, porque la lectura en los docentes de dicha Institución tiene el mismo valor que otras asignaturas.

Al observar estos problemas se planteó como objetivo, proponer estrategias de lectura a partir del enfoque comunicativo para la comprensión de textos en el proceso de aprendizaje de estudiantes de 5to año E.G.B. Así mismo se ha realizado cuatro guías que le servirán al docente para su labor educativa en el Área de Lengua y Literatura, para transmitirle el hábito a leer, en base de talleres, capacitaciones que sean de mayor interés para ellos.

Éste trabajo está dividido en cuatro capítulos. El primer capítulo se presenta las necesidades, problemas, e intereses que se exhiben en la Institución en la que estoy trabajando. En el segundo capítulo se muestra las Bases Legales, Institucionales, Teóricas. En el tercero se describen los propósitos, logros, y en el último capítulo que corresponde al capítulo 4, trata de la operativización de la propuesta.

CAPÍTULO I

LA PROPUESTA

TÍTULO

Estrategias de Lectura para la comprensión a partir del enfoque comunicativo para niños de 5^{to}. Año de Educación General Básica.

PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

La lectura es uno de varios instrumentos para adquirir información que el ser humano utiliza en el transcurso de su vida para poder interactuar con su entorno y el medio en el que se desarrolla de manera consciente, aunque, a veces, suele ser de una manera automática e incluso inconsciente. Es así que, leer es la puerta de entrada hacia el infinito mundo del saber, permitiéndonos explorar las variadas formas de pensar de otras personas para así poder interactuar y desenvolvemos en la escena social, pudiendo nosotros formar ideas, formular opiniones debidamente estructuradas y poder exponerlas, consiguiendo a través del pensamiento lógico interactuar con los demás.

Para lograr esto con éxito, es necesario que el estudiante aprenda a leer comprensivamente. Esta herramienta le permite sustraer, extrapolar, retener, y transferir cualquier tipo de información que le llegue y aplicarla en diferentes contextos y situaciones con el fundamento apropiado.

Lamentablemente, cada vez son más los estudiantes a los que se les complica la comprensión e interpretación de lo que lee. La causa principal pareciera ser que desde casa no se inculca el hábito de la lectura, cosa que continúa en los centros educativos, y aunque muchos de estos tienen programas de lectura en los que obligatoriamente se deben leer ciertos textos al parecer no se logra que los estudiantes lean por convicción o gusto, sino por obligación.

Pero el problema parece ir más allá y es que al aprender uno a leer diría que ya se ha realizado o se ha logrado un éxito personal y que no se necesita más. Lo cierto

es que se lee sin comprender o sin querer realmente entender lo que el expositor de tal o cual texto quiere decir.

Y aquí es donde vienen las preguntas, ¿de quién es realmente la tarea de que se inculque la costumbre no solo de la lectura, sino de comprender lo que se está leyendo? ¿Para qué quiero yo entender lo que estoy leyendo, si me es más fácil o conveniente escuchar lo que otro dice y tomarlo como hecho o fuente fidedigna de información?, ¿el acceso al internet, a la televisión y al celular, a la música, todo al mismo tiempo, permite desarrollar destrezas de lectura? o ¿limita el interés por leer?

En muchos hogares no hay ejemplos de padres lectores, ya que pocos compran el diario, los únicos libros que hay en casa son los que se utilizan en la escuela. Los niños no están rodeados de textos, sino que se los induce a muy temprana edad a la televisión, o a los videojuegos. Y así, que los padres pueden dedicarse a tiempo completo a sus trabajos para ser profesionalmente exitosos porque pareciera que esas son sus metas personales.

En la escuela, el educador no motiva al estudiante para que lea, pues suelen haber otras materias que tienen prioridad para el profesor como, por ejemplo, matemáticas. Aquí entran de nuevo los textos obligatorios que deben cubrir el maestro durante el año lectivo.

Este es el otro problema que lleva incluso al desdén y desapego por la lectura; la obligatoriedad. Si un docente obliga a los estudiantes a leer cualquier tipo de texto, sin considerar el gusto, o si se identifican o no con ese tipo de lectura, el estudiante reaccionará rechazando el aprendizaje a través de la lectura. Es ahí cuando alumno empieza a disgustarse cada vez que lo mandan a leer y empieza a tener el no deseo de estudiar, aprender, comprender, recurren a los resúmenes hechos en internet para saber el principio el medio y el desenlace y la moraleja si la hay, y ese es la causa y efecto del desinterés a la lectura de los estudiantes.

Además, hay que mencionar que, actualmente, hay una brecha entre padres y docentes. La escuela se ha convertido en un escape por así decirlo para los padres, porque es más fácil para ellos no tener que lidiar con las molestas preguntas de sus niños que llegan a una edad en la que están conscientes de su entorno y la curiosidad toma su curso natural incitando al niño a querer saber. Pero al no dirigir

esta etapa natural del desarrollo infantil de manera correcta se degenera en un: “mira la tele mejor”, o “pregúntale a tu profesor”.

En el caso del docente que tiene una carga horaria que cumplir, tampoco puede o algunos no quieren lidiar con eso tampoco. Ellos a muchas preguntas de los estudiantes responden que en casa debió aprenderlo.

El hecho es que si se trabajara en conjunto, las cosas definitivamente serian diferentes, pero, por cumplir con el programa de clase no dedican tiempo para desarrollar la habilidad de leer comprensivamente, sino que su objetivo primordial es cumplir con el programa de estudios. Por ejemplo el docente observa que muchos niños no han aprendido bien algo, pero no hay refuerzo, pues el docente le da más prioridad al cumplimiento del programa.

El proceso de aprendizaje no está en la comprensión de la lectura, sino en la correcta dicción y en el respeto de los signos de puntuación de la lectura. Esto es evidente cuando el profesor pone énfasis en la buena pronunciación, en el volumen adecuado y a las pausas dadas por los signos de puntuación o entonación. En sí, muchos docentes no enseñan a leer para aprender y comprender, sino a realizar una lectura mecánica. Por eso es que, los estudiantes cuando se les hace preguntas de tipo interpretativas o inferenciales no contestan o son muy pocos los que dan una respuesta correcta.

En el entorno escolar, todo docente debería tratar de inculcar el hábito por la lectura, y no solamente los profesores de Lengua y Literatura, pues en todas las áreas este es un eje intrínseco de la educación, puesto que también se debe leer y desarrollar las habilidades lectoras.

La autora de este trabajo considera que todo docente debe fomentar la libertad e imaginación de sus estudiantes, la crítica y autocrítica, el análisis objetivo a través de la lectura y los debates para que entre ellos mismos se motiven. Por eso se debe implementar estrategias del enfoque comunicativo y estrategias de lectura y que desarrollen el interés de leer. Existen hermosas obras literarias con un excelente mensaje haciendo divertida la búsqueda del significado de los textos, el análisis de ellos, que emitan sus opiniones al respecto y el por qué. Esto ayudaría de

sobremanera en el aumento de su vocabulario, aprendan a desenvolverse en un contexto, estimulando su creatividad y sobre todo en la comprensión de textos.

“Hay dos clases de lectores: los que lo hacen para la escuela porque es un trabajo o un deber y los que lo hacen para sí mismos, para satisfacer una necesidad personal.” (Rodari, 1991, párr,1). En relación con lo que expresa este autor, es que aquellos estudiantes que leen por cumplir una obligación, lo hacen sin disfrutar y sin hacer el más mínimo esfuerzo por comprender lo que el autor pretende exponer con el texto u obra a leer, y no son capaces de profundizar en el tema; lo hacen sólo por cumplir, impidiendo de esa forma que desarrollen una técnica de lectura comprensiva a cabalidad. Aquí no hay espacio para la fantasía y la imaginación que juegan un papel importante cuando se lee cualquier texto, pero en especial infantil. Por otro lado, tenemos la otra clase de lectores que lo hacen por cubrir una necesidad; la de aprender, la curiosidad, sueñan despiertos; es decir que, al contrario del caso anterior, lo hacen porque disfrutan de la lectura, tratan de entender la trama e incluso, a veces, se involucran en la historia y también ponen a volar su imaginación. La lectura se vuelve para ellos más interesante, y, también, porque sienten una necesidad de saber más, de aprender más.

El docente debe animar al estudiante a que ellos lean solos; obviamente dándoles cuentos animados, con mucho colorido que les llame la atención. Además se debe tomar en consideración la edad, capacidades, gustos, para así evitar que todo el proceso de la lectura se convierta en algo tedioso. Así, después de una lectura amena, se puede conversar con ellos, y preguntarles que parte fue la que más les gustó si estuvo bien o no, etc. Es necesario destacar que el hábito a la lectura se debe fomentar en la casa.

De poco a poco el niño va a ir mostrando interés, y se va a esforzar en comprender lo que lee, si encontró una palabra nueva para él, la buscará en su diccionario. Es por eso, que el tipo de texto que lee tiene que estar a nivel de sus conocimientos. Igualmente, el ambiente donde debe de hacer la lectura tiene que ser tranquilo, relajado, bien iluminado para motivar al alumnado a la lectura.

Cabe destacar la contribución de:

«Lo que se necesita para hacer que el niño aprenda a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino...» (Bettelheim, 2006, p. 345) citado por Cebrian y Martín (2008, p. 14).

VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA LA LECTURA COMPENSIVA

Necesidades

- Dotación de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes.
- Capacitación a los docentes de Lengua y Literatura para el uso de estrategias de comprensión lectora.
- Inclusión de los padres de familia para que conozcan el uso de las estrategias lectoras y apoyen a sus hijos en casa.

Intereses

- Capacitación a los docentes en estrategias de lectura para la comprensión para su transferencia en el aula.
- Preparación de los docentes desde el enfoque comunicativo
- Desarrollo de habilidades de lectura y del enfoque comunicativo a los estudiantes.
- Integración de los padres de familia para ser un apoyo en casa, fomentando la lectura en sus hijos.

Problemas

- Los estudiantes carecen de interés por leer, no poseen hábitos ni técnicas de lectura, la interpretación es mínima y no han desarrollado comprensión lectora, lo que no permite aprender y comunicarse de manera efectiva.
- Muchos docentes no están comprometidos con su labor educativa, ya que no dedican tiempo a sus estudiantes para desarrollar las habilidades de lectura y, cognitivas.
- Los padres de familia responsabilizan enteramente a la institución educativa de la formación de sus hijos, cuando debe ser un trabajo en conjunto.

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

1.1 DISPOSICIONES LEGALES

En la elaboración de esta Propuesta Metodológica se ha tomado como base los documentos legales que permiten comprender la importancia de los derechos y obligaciones de todas las personas a la educación y así darle un sustento legal a esta investigación:

La Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural_LOEI S/N, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572, de 25 de agosto de 2015, indica el derecho a la educación de calidad y calidez, la igualdad e inclusión social, el desarrollo integral, entre otras, como lo muestra en los siguientes artículos:

Art. 2.- Principios.-

“La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo, en el literal b) dice:

*b. **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales” (p. 8)*

TÍTULO II
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
CAPÍTULO PRIMERO
DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

El capítulo primero del Derecho a la Educación, art. 4, señala:

La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (p.12).

La Constitución de la República del Ecuador publicada en el Registro Oficial 449, de 20 de octubre de 2008 y actualizada el 13 de julio de 2011 nos menciona acerca los derechos y el régimen del buen vivir acorde a la educación como lo menciona en los siguientes artículos:

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa 28 individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.17)

TITULO VII

REGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (p.160)

Art. 347.- *Será responsabilidad del Estado:*

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.” (p.161)

Los artículos mencionados de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) y la Constitución de la República del Ecuador (2011) garantizan el pleno derecho del ser humano de ingresar al sistema educativo respaldado por la Constitución de la República. Dicha educación brinda calidad y calidez que permita formar hombres y mujeres comprometidos consigo mismo, con su sociedad y con su país; además de ser equitativa debe ser inclusiva respetando las diferentes costumbres, tradiciones, necesidades especiales, ofreciendo las mismas oportunidades y evitando la discriminación y debe ser integral que permita que los docentes formen a los estudiantes tomando en consideración sus ámbitos (cognitivo, social, físico y psicológico) mediante estrategias innovadoras que den paso a la construcción de conocimientos preparándolos para la vida.

FUNDAMENTOS CURRICULARES

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor en situaciones más complejas” Cassany (1997, p. 84) citado por Actualización y Fortalecimiento Curricular de Quinto Año de Educación general Básica, (2010, p.23).

Si esto es así, el profesor de Lengua y Literatura debe desechar su forma pasiva de enseñarla, pues su función debe estar orientada a favorecer al estudiante preparando clases interactivas para que aplique todas las técnicas de lectura usando varios tipos de literatura. Esto va a permitir que se desenvuelva con total confianza y normalidad en cualquier ámbito.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Quinto Año de Educación general Básica (2010) presenta un programa curricular completo que orienta al docente y al estudiante al desarrollo de habilidades y destrezas por medio de objetivos y planteamientos educativos incitando a la resolución de problemas, a proponer actividades significativas, métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a alcanzar habilidades cognitivas necesarios para su formación personal y profesional.

La concepción del currículo posee una perspectiva constructivista en el que se ha considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica que permite al ser humano cuestionarse, razonar, discernir y dar criterios a todas sus experiencias que le proporcionen un aprendizaje en su vida, llevándolo a desarrollar habilidades y destrezas que permitan convertirse en seres competentes comunicativos.

Dicho currículo aplicado en los principios del buen vivir manifiesta que a pesar de ser una guía para que el docente aplique todas sus estrategias pedagógicas, menciona que el estudiantes es el agente protagónico en el procesos educativo ya que lo que se desea es que todos sus aprendizajes adquiridos e interiorizados sean de servicio hacia la sociedad con responsabilidad ciudadana.

Sin embargo, hay que tomar en consideración que los estudiantes de Quinto Año al culminar la Educación General Básica deben haber desarrollado un conjunto de destrezas relacionadas con Lengua y Literatura mostrando sus capacidades en dicha área que ayudarán llegar a la metacognición, los mismos que se indican en el perfil de salida de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Quinto Año de Educación general Básica (2010):

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético. (p. 29)

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

“El que elige no leer, elige cerrar sus ojos y su mente a esas explicaciones del mundo y de los sentimientos que tantos autores nos han dejado y que están ahí, en los libros, para que las podamos compartir y disfrutar o para que las podamos comparar, refutar y sustituir...” García y López (2011, p.3).

En muchas ocasiones quienes eligen no leer, lo hacen por pereza, porque piensan que no lo necesitan, e incluso hay quienes hacen burla de personas que tienen el hábito de leer, lo que los mantiene en ignorancia, ya que no se los motivó al mundo de la lectura, pues faltó llegada por parte de los padres o profesores. De esta manera se pierden un mundo de posibilidades de aprender, de convertirse en autodidactas, tan solo leyendo productivamente se puede aprender sobre cualquier tema de interés para el estudiante.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la perspectiva constructivista posee mayor incidencia en la práctica educativa ya que dicha teoría intenta explicar “cuál es la naturaleza del conocimiento humano” Montero, Zambrano y Zerpa (2013, p.3)

En el que podemos inferir que todo tiene una razón de ser, deber haber un conocimiento previo para llegar a un nuevo conocimiento. Además, de ser una teoría completamente activa que por medio de las herramientas que el docente proporciona a sus estudiantes los lleva a aprender de forma significativa, permite un aprendizaje con el otro, integrando diferentes aportes que comenten las bases de una buena comprensión.

El ser humano al verse inmerso en un sinnúmero de experiencias que enriquecen su aprendizaje, cada día incorpora nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas que permiten realizar dos procesos mentales que le servirán para entender y tener mayor comprensión de su sociedad y de su entorno. Los procesos mentales al cual se refiere son dos: asimilación y acomodación.

Según Jean Piaget (2010) “la **asimilación** es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas de un organismo” (p.269) ya que “asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a esas estructuras” (p.269). Mientras que “la **acomodación** es la modificación que en

mayor o menor grado se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad” (p.270).

La combinación de los dos procesos mentales (asimilación y acomodación) dan como resultado otro proceso cognitivo conocido como la adaptación que es el estado de equilibrio del ser humano que logra una estabilidad en el entorno en que se desenvuelve.

Desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, “comprender” es asimilar activamente contenidos de aprendizaje; cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila a las estructuras cognitivas del que lee... Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir el lector que comprende, clara y hondamente, realiza aprendizajes significativos. Y con estos aprendizajes, según Ausubel, el buen lector consigue dos efectos importantes: primero, el de la “diferenciación progresiva” de los conceptos e ideas de manera que el lector precisa, afina clarifica y enriquece los contenidos de su memoria comprensiva de larga duración; y segundo, el de la “reconciliación integradora”, es decir que, en la estructura cognoscitiva del buen lector se van conformando e integrando nuevas y más ricas interrelaciones entre conceptos. (Achaerandio, 2009, p.3)

Hay que tomar en consideración que, a pesar de realizar procesos cognitivos que ayudan a mejorar la inteligencia y a enriquecer la memoria comprensiva, existe un factor que va a determinar si esta lectura está en consonancia a la realidad del ser humano (el contexto) que permite entender qué mensaje quiere dar el autor del libro a sus lectores acorde a la temática. Dentro de este contexto es importante destacar que a medida que se lea se desarrolla y fortalece habilidades expresivas y comunicativas obteniendo una comunicación eficaz con su sociedad.

Ana Teberosky (1999) citada por Ramírez y González (2011, p.7) quien da su aporte a la lectura indica que “leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector”. Es por ello que la lectura es la construcción que el ser humano realiza que al interactuar con el texto lleva consigo todo su contexto (costumbres, educación, cultura) que son aspectos claves en el proceso de lectura que al ser leído por un lector éste tiene que decodificar lo que nos quiere decir. Este trabajo tiene como fin presentar estrategias

que lleven al estudiante a darle sentido a lo que lee, gracias a la apropiación de nuevos conocimientos y porque le da sentido al texto y comienza a comprender al mundo desde el interior de un libro.

El ser humano cuando empieza a leer va otorgándole sentido a las ideas del texto acorde al contexto, a las experiencias y conocimientos previos que tenga acerca la lectura. Lerner (2001) citado por Díaz y Zuñiga (2012, p.3), expresa que “la lectura es una herramienta útil para adentrarnos en otros mundos posibles, se trata de indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”.

LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

El establecimiento educativo en el que se desarrollará el proyecto es el Jardín Escuela Particular Mixto “Makarenko” que se lo identifica de la siguiente manera:

Misión

La misión de nuestra institución es lograr una sólida formación integral, basado en el desarrollo de seres competentes, reflexivos e interactivos que logren desenvolverse eficientemente y eficazmente a cualquier situación por adversa que este fuera, sin dejar de lado la práctica de valores y eje transversal que nos permite laborar con ética, responsabilidad y ser ejemplo para nuestros educadores diariamente.

Visión

El Jardín Escuela Particular Mixto Makarenko, es un plantel encaminado al cambio y al desarrollo educativo presto a satisfacer, servir a la comunidad y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dentro de estas fortalezas están: contar con un personal altamente capacitado, con espacios físicos adecuados y mantenernos atentos a las innovaciones educativas

eficientes, por lo cual nos permite ser líderes en nuevos y mejores procesos educativos.

Por lo expuesto, la visión y la misión se ajustan perfectamente al sentido de este trabajo de titulación, pues si el estudiante se interesa en la lectura y reconoce que leer es sinónimo de aprendizaje va a desarrollar habilidades de reflexión, mejorará en su interacción con sus semejantes y el medio.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En la actualidad es lamentable considerar que la lectura carece de importancia y valoración en la sociedad, especialmente, en los docentes quienes son los primeros agentes encargados de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas. Ellos han tomado como hábito lector el que solo decodifiquen signos “comprendiendo” lo que se está leyendo, más no analizando y reflexionando si lo leído está correcto o si necesita algún cuestionamiento ligado a las experiencias, opiniones y contexto cultural.

Para lo expuesto se debe de tener claro que el concepto de lectura no es solo una mera decodificación de signos, sino como lo indican Gutiérrez y Montes de Oca (2005) es ir más allá:

Se reconoce a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (p.1)

Por ello se indica que la lectura es un proceso complejo porque engloba muchos procesos cognitivos, culturales, sociales, emocionales que permitirán que haya una relación con lo leído para así crear nuevos conocimientos que proporcionará ver el mundo de una manera diferente teniendo una visión propia de significación.

Mientras que Solé (2012) menciona que la palabra comprender encierra un conjunto de procesos que permitirá la apropiación lectora: “comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector.” (p.49) Por lo tanto, se puede llamar competencia lectora al proceso interactivo de comunicación que permite la relación entre el texto y el lector cargado de estrategias cognitivas y metacognitivas para darle al ser humano una visión diferente del mundo que lo rodea.

Y, ¿cómo se construye y qué importancia tiene la comprensión lectora? La comprensión lectora se la construye desde niños, desde los diferentes momentos que se pudieron tener en el disfrute de la lectura, quedando con las ganas de seguir leyendo cuentos y estableciendo lazos afectivos y emocionales con la lectura y la persona que lee.

Comprender un texto “es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe de enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.” Según el currículo de Quinto Año de EGB (2010, p. 25)

Es importante tener en cuenta que la comprensión de la lectura no solo facilitará en el área de Lengua y Literatura, sino que también estará en las demás áreas curriculares en donde el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer. Además, una lectura comprensiva va a depender de muchos factores en los salones de clase como: la atención que tenga el estudiante, las distracciones o ruidos que se puedan presentar, la iluminación del aula de clases, el ánimo y descanso que haya tenido el alumno la noche anterior, etc.

Pocos son los estudiantes que adquieren el gusto por la lectura por múltiples factores, sin embargo, el docente de estos jóvenes nativos digitales debe estar siempre actualizado y tener como un recurso didáctico la tecnología. Esta

proporciona un sin número de recursos interactivos, además de libros, folletos, artículos que permiten el desarrollo de procesos y estrategias cognitivas y metacognitivas en los alumnos que ayudarán a que logren su competencia lectora.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

Comprensión de la Lectura:

La enseñanza de la lectura para la comprensión, es decir, aprender a leer para aprender es de suma importancia, pues facilita la comunicación, permite al lector construir significados, conocimientos, experiencias. La lectura le permite al ser humano crearse una visión del mundo de forma personal, apropiarse de lo que lee, de lo que aprende, construir nuevas realidades e interactuar críticamente con las personas.

La UNESCO, por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura ha señalado que:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales (Gutiérrez, y Montes de Oca García, 2005, p.4)

Lo expuesto hace énfasis en la importancia de la lectura como pilar fundamental de la educación, lo que es leer para comprender, dado que nos permite desenvolvemos

en cualquier ámbito cultural, estrato social y confirma que en la esfera educativa si no se practica la lectura. Los estudiantes serían simplemente un cascarón, con conocimientos empíricos, discapacitados intelectuales, no podrían ser críticos ni autocríticos, repitiendo solo lo que escuchan sin evaluar o analizar si lo están “aprendiendo” va de acuerdo con sus valores, creencias o si tiene valor, o si es digno de recordar o pensamientos que deberían defender, racionalizar o cambiar. Por estos motivos, la comprensión de la lectura es esencial para la superación personal:

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares. Fuchs et al. (2007-2009) citados por Gutiérrez, y Honorio Salmerón (2012, p.2)

Desde el momento en que el niño comienza a desarrollar sus habilidades cognitivas y estar al tanto de ellas, tanto padres como maestros deben inculcarle el gusto a la lectura que luego poco a poco se convierte en amor e incluso pasión a la lectura, lo que se traduce como “hambre por conocimiento”. Estos sin darse cuenta habrán ampliado su vocabulario, mejorado sus habilidades de comunicación e interacción social, fortalecido su confianza y su capacidad para expresar opiniones bien fundamentadas, debatir con propiedad y seguir absorbiendo o desechando información que consideren necesaria, aumentando el espacio para que el aprendizaje sea un área infinita por explorar, cosa que harán a lo largo de su vida y no se cansarán de hacerlo, además de facilitar o que nazca en ellos las ganas de compartir su conocimiento sin arrogancia, pero más bien porque habrán aprendido a valorarlo. Algo importante que cabe mencionar también es que la curiosidad creada por el amor a la lectura y la facilidad que les brindará una vez convertida en experticia la comprensión de la lectura, pues sentarán las bases para otro pilar en la educación que es la investigación científica con fines de hacer un mundo mejor. La lectura en sí le abre las puertas a la imaginación y al proceso de creación de ideas que en un futuro pueden convertirse en proyectos. En la Actualización y

Fortalecimiento curricular de 5to año de E.G.B. (2010), en el área de Lengua y Literatura, menciona sobre la comprensión de textos que; “No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros (p. 25). El lector busca tener sentido, coherencia, buscando significados en lo que lee, relacionando todos los conocimientos adquiridos en su contexto para así guiarse y entender lo que está leyendo, interiorizar, y si es necesario volver a leer dos o tres veces para poder comprender.

Enfoque comunicativo

Se comprende como una herramienta que el docente utiliza como coadyuvante para una comunicación efectiva entre sus participantes y que esta sea recíproca. De esta forma se obtiene una comunicación eficaz y efectiva en todos sus ejes. Correctamente manejado el enfoque comunicativo permite que cualquiera sea el mensaje llegue de manera directa, fluida, continua y con retroalimentación, todas estas con un objetivo definido.

"Las lenguas son los medios y objetos de aprendizaje. Así hablando, leyendo aprendemos nuevos conocimientos, podemos hablar sobre las cosas acercándonos a como lo hacen los expertos en los distintos campos del saber" (Nussbaum, 1999, p. 19).

Según lo expuesto por este autor, la lengua es un medio, un instrumento de interacción muy necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de ella nos comunicamos favoreciendo y teniendo muy en cuenta la cultura de cada estudiante. Desarrollando en ellos, habilidades y estrategias de comunicación, es por eso que el docente debe de ser una guía para que el alumno aprenda a utilizar la lectura en determinados contextos y que aprendan a comunicarse adecuadamente ya sea de manera escrita u oral.

El propósito del enfoque comunicativo es aportar en los estudiantes el progreso de la competencia comunicativa, enseñarles a comunicarse entre ellos, que sepan producir, comprender, interpretar textos, estructurando léxicos para que paso a paso

se convierta en un buen comunicador. Los estudiantes deben de tener la capacidad de construir un texto, de esta manera van desarrollando competencias lingüísticas.

La siguiente lista son estrategias del enfoque comunicativo, que manifiestan que la lengua no sólo es un instrumento con el que se habla, sino que es un medio de comunicación para la interacción e intercambio de ideas, conocimientos, y aprendizajes con otros.

- El docente debe de abrirse ante el estudiante y ser su guía, su consejero en todas de las actividades comunicativas, ayudando que el estudiante se desenvuelva en su aprendizaje demostrando seguridad y confianza.
- Motivar al estudiante a que exprese su comunicación en diversos contextos de su vida cotidiana
- Ejecutar actividades para que el estudiante desarrolle sus propias estrategias para el uso e interpretación apropiado del lenguaje.
- El docente debe actuar como un tutor y/o facilitador hacia los alumnos para que procesen la información de forma coherente para que así la comunicación sea eficaz.
- Desarrollar estrategias donde el alumno participe, exponga sus ideas, pensamientos y sea capaz de retroalimentarse, trabajando en grupo para la práctica comunicativa.
- Involucrar a cada estudiante en la participación activa y a la creatividad, para que intercambien información y mejoren sus habilidades de comunicación lingüística.

El enfoque comunicativo tiene como importancia lograr, una buena comunicación, haciendo énfasis en las capacidades comunicativas que están explicadas en el siguiente gráfico:



CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

OBJETIVOS PARA ENSEÑAR A LEER PARA COMPRENDER

En la Actualización y Fortalecimiento curricular de 5to año de E.G.B. (2010), específicamente en el área de Lengua y Literatura, menciona la importancia de la enseñanza de la lengua de la siguiente manera: “Leer es comprender. No se debe de hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar” (p.25).

Si bien se desea que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes basados en competencias lingüísticas es deber y responsabilidad de los docentes y más allá de ello, de la institución educativa en desarrollar estrategias para que los educandos aprendan a leer, no solamente decodificando sino también entendiendo, comprendiendo, intuyendo qué es lo que nos quiere decir o dejar como mensaje la lectura. Por este motivo, mi propuesta tiene como fin elaborar estrategias que permitan la comprensión de la lectura en 5to. Año de Educación General Básica.

OBJETIVOS

Objetivos General

- Proponer estrategias de lectura a partir del enfoque comunicativo para la comprensión de textos en el proceso de aprendizaje de estudiantes de 5to año E.G.B.

Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para la comprensión de la lectura.
- Elaborar actividades de lectura para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes.
- Crear actividades lúdicas en el proceso de lectura para mantener la participación activa en los estudiantes.

PRETENSIONES INICIALES

Este trabajo de titulación está dirigido a desarrollar habilidades de comprensión de textos a partir de la puesta en práctica de estrategias lectoras de tal manera que el estudiante a medida que las va aplicando, vaya comprendiendo y aprendiendo, y disfrutando lo que lee.

Lo que aspiro alcanzar en mi trabajo de titulación es:

- Mejorar la capacidad de comprensión de textos literarios y no literarios.
- Elaborar estrategias de comprensión desde un enfoque comunicativo.
- Lograr en los estudiantes el hábito lector que no sólo sea practicado en el aula; sino, también, en sus hogares.

POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria está formada por:

- ✚ 22 estudiantes de 5to año de E.G.B
- ✚ Una docente titular encargada de dar las 4 áreas, más los docentes de las otras asignaturas.
- ✚ Una supervisora general de básica
- ✚ Una coordinadora representante del nivel de básica.

Entre los 22 estudiantes la mayoría carece de hábitos de lectura, problema dado tanto en casa como en la escuela. En la clase el docente solo se encarga de impartir las clases correspondientes sin dar énfasis a la lectura comprensiva.

ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se trabajará con la investigación descriptiva y se considerará a todo el universo (estudiantes, docentes, supervisora y coordinadora) para saber sus conocimientos y prácticas de lectura dentro de la institución educativa. Además se harán observaciones áulicas.

Las técnicas investigativas a utilizar son:

- ✚ Encuestas a los docentes de Quinto y Sexto Año de Educación General Básica.
- ✚ Observaciones áulicas
- ✚ Entrevista a la supervisora de la E.G.B. y coordinadora del nivel.

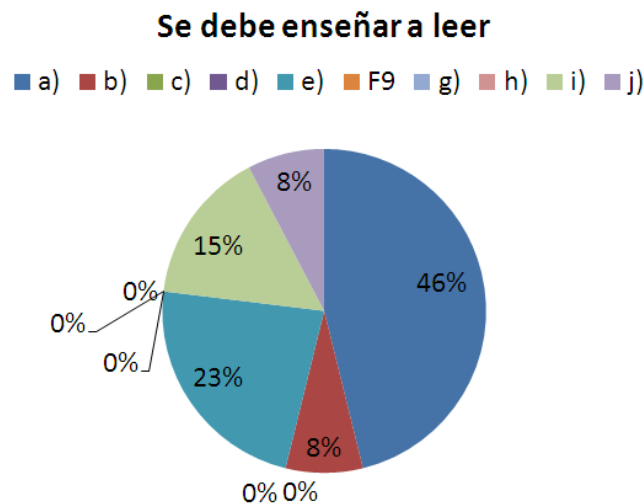
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES

En el Jardín Escuela Bilingüe Makarenko se aplicaron encuestas a los docentes de Quinto y Sexto Año de Educación General Básica para conocer qué es la lectura, qué estrategias utilizan en ella, la importancia que tiene la lectura en el ser humano y, sus gustos por la lectura.

Los docentes encuestados en la Escuela Makarenko fueron 7 de los cuales 2 personas son masculinas con una edad promedio entre 40 y 50 años y 5 son femeninas entre 20 y 30 años de edad promedio.

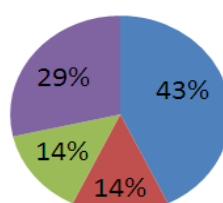
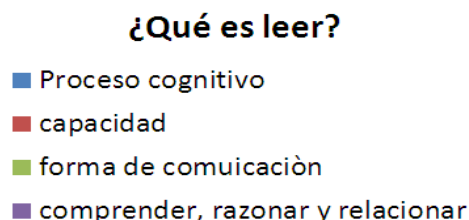
1. En la escuela se debe enseñar a leer textos, imágenes, etc.

Un 46% de los maestros respondió que se debe enseñar a leer textos, un 23% imágenes, un 15% indicios y el 8% sistema de signos.



2. ¿Qué es leer para usted?

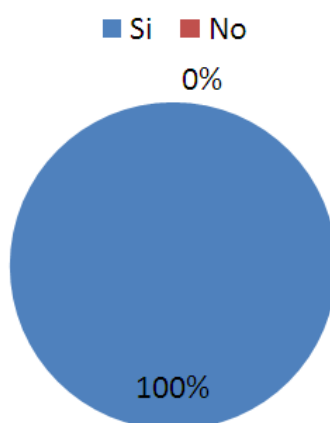
En esta pregunta el 43% de docentes indican que leer es un proceso cognitivo, descifra lo que lee y enriquece su vocabulario. El 14% indicó que es una capacidad para adquirir nuevos conocimientos. Otro 14% contestó que es una forma de comunicación y el 29% mencionó que leer es comprender lo que se lee, razonar, interpretar y, además, relacionar el texto con la vida cotidiana.



3. ¿Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje?

Los docentes encuestados le dieron una gran importancia a la lectura en el proceso de aprendizaje con un 100% ya que con ello desean que sus estudiantes culminen sus estudios primarios y secundarios con excelentes habilidades cognitivas para aplicarlos en su vida cotidiana.

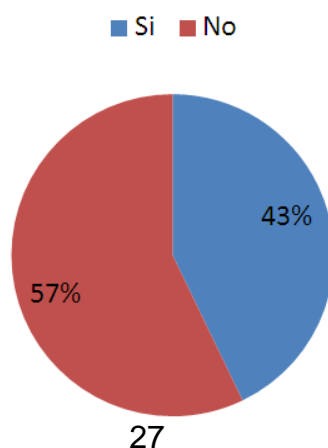
Importancia de la lectura en el centro de aprendizaje



4. ¿Lleva a sus estudiantes a la biblioteca?

El 57% de los docentes respondieron que no los llevan a la biblioteca, porque no hay, mientras que el porcentaje restante indican que llevan a los estudiantes al patio, o se quedan en el aula, y un 14% lo hacen por obligación y, por iniciativa propia un 29% sumando así un 43%.

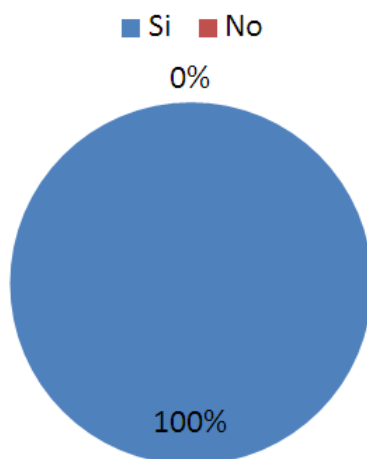
Ida a la Biblioteca



5. Leer permite desarrollar capacidades

Los docentes respondieron sin miedo alguno que la lectura permite desarrollar capacidades con un 100% en la encuesta que permitirán el óptimo crecimiento del estudiante.

Leer permite desarrollar capacidades

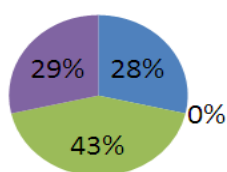


6. Usted ha cumplido con su objetivo de enseñar a leer cuando su estudiante...

El 28% de los docentes respondieron que cumple con el objetivo de enseñar a leer cuando los estudiantes entienden el sentido del texto, el 43% cuando sus estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias y el 29% cuando elabora un resumen de un texto.

Se ha logrado el objetivo de enseñar a leer

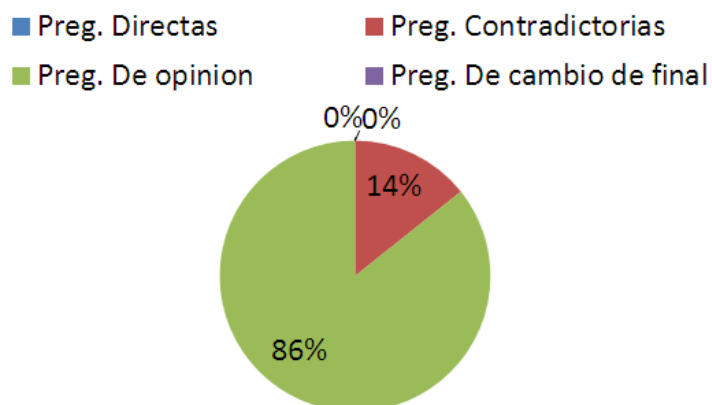
- obteniendo el sentido del texto
- Creando un modelo de texto con su propio sentido
- Reconociendo ideas principales y secundarias
- elaborando un resumen



7. En la post-lectura propone actividades de comprensión lectora de...

El 86% de los docentes en la pos-lectura proponen preguntas que permiten al estudiante opinar sobre lo leído, mientras que con el 14% indicaron que realizan preguntas para contradecir lo que está leyendo y crear un tipo de debate en el que puedan argumentar su respuesta.

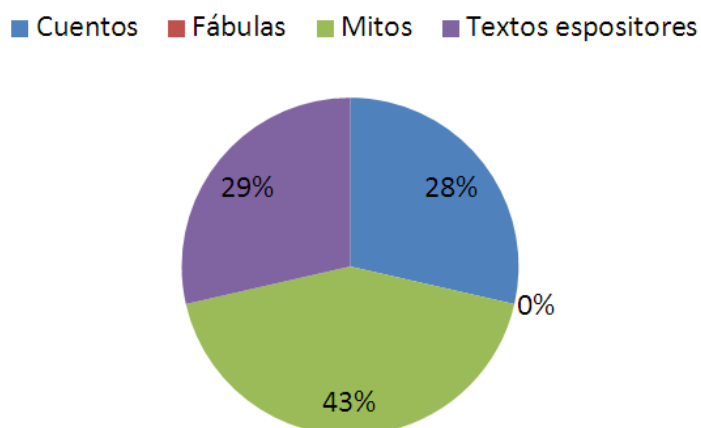
Act. de pos-lectura en la comprensión lectora



8. ¿Qué textos utiliza en las clases para motivar el interés por la lectura?

El 43% de los docentes eligieron los mitos, el 29% con los textos expositores, y el 28% con los cuentos.

Textos para motivar interés por la lectura

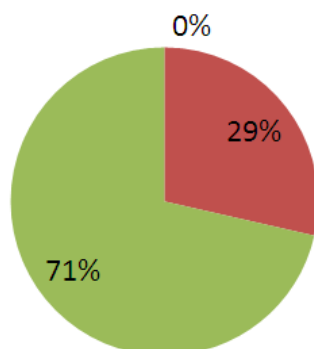


9. Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora...

El 71% de los docentes indican que ejercitan la comprensión lectora crítica-analógica en sus estudiantes, mientras que el 29% indica que ejercita la comprensión lectora interpretativa.

Ejercita en los estudiantes la comprensión lectora...

■ Literal ■ Interpretativa ■ Crítica-analógica

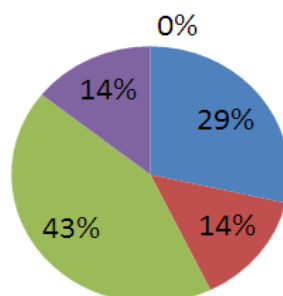


10. Considera que la lectura es una invitación a la...

Un 29% los docentes escogieron que la lectura invita a la conversación; el 43% a la interacción, un 14% a la respuesta y un 14% escogió que invitan a todas las respuestas anteriores

La lectura es una invitación a...

■ conversación ■ la respuesta
■ interacción mutua ■ todas las anteriores
■ ninguna de las anteriores

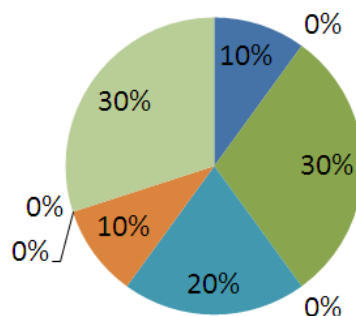


11. Como docente propone a los estudiantes ejercicios y prácticas de la lectura centrada en...

El 30% de los docentes propone a sus estudiantes ejercicios y prácticas de lectura centradas en la interpretación, La percepción, descodificación, evocación, imaginación, crítica, un 20% centrada en la imaginación, y un 10% de los docentes indican que proponen a sus estudiantes ejercicios y prácticas de lectura centradas en la percepción y crítica.

Los ejercicios y prácticas de la lectura centradas en...

■ a) ■ b) ■ c) ■ d) ■ e) ■ f) ■ g) ■ h) ■ i)

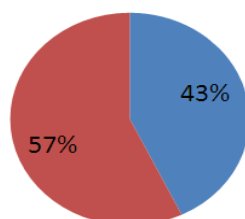


12. Para que el estudiante obtenga una práctica de la lectura motivada personal y útil usted como docente de que requiere:

El 57% de los profesores indicó que la lectura debe de ser funcional que esté relacionada con los problemas e interés de los estudiantes, mientras que el 43% que estén relacionadas con el propósito que el profesor establece para la clase.

Para que el estudiante tenga una práctica de lectura motivada personal y útil se requiere...

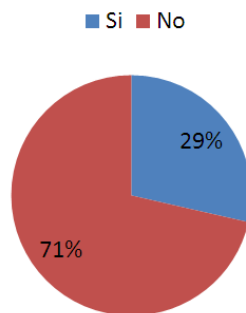
■ Propuestas ■ funcionalidad



13. ¿Cree que todo proceso de lectura requiere de una ejercitación constante de la escritura?

Una vez más la elección de los docentes es extrema ya que con el 71% indican que no todo proceso de lectura requiere de la escritura, mientras que el 29% indicaron que si requieren de la escritura.

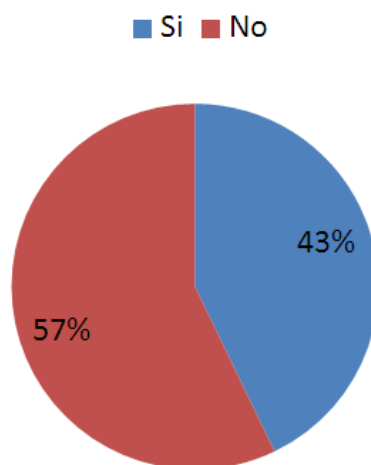
La lectura requiere de la ejercitación de la escritura



14. ¿Usted, lee?

El 57% contestó que no lee, mientras que un 43% sí lo hace. Esto puede ser un síntoma de que realmente no hay motivación a la lectura, pues el maestro de lengua debería de leer para transmitir la pasión del “texto” a sus estudiantes.

El docente lee

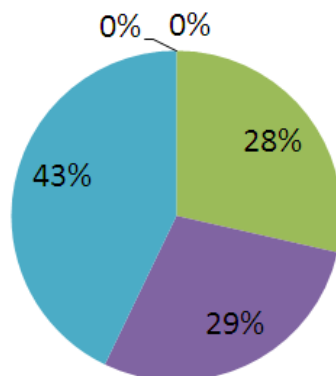


15. ¿Cuáles son las razones por las que no lee?

En esta pregunta el 43% no respondió, un 28% no lee por falta de interés y un 29% no le gusta leer.

Razones por los que los docentes no leen

- Falta de tiempo
- Falta de dinero
- Falta de interés
- No le gusta leer
- No respondió

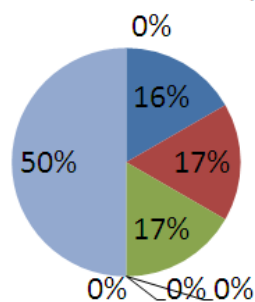


16. ¿El tiempo que usted dedica a la lectura semanal es de?

Se puede observar con el resultado de las encuestas que a los docente no les gusta leer y que si lee es por la práctica profesional porque el 50% indica que el tiempo que le dedica a la lectura en la semana es menos de una hora. Un 17% de los docentes le dedican de 3 a 4 horas y un 17% de 5 a 6. Un 16% le dedican de 1 a 2 horas a la lectura.

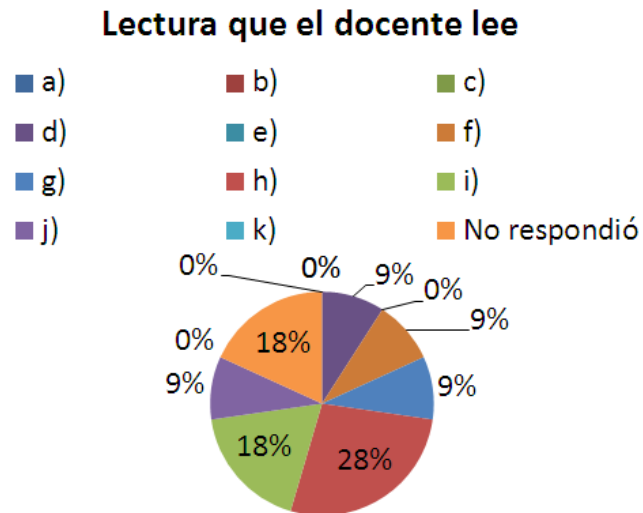
Tiempo semanal que le dedica a la lectura

- 1 a 2 horas
- 3 a 4 horas
- 5 a 6 horas
- 7 a 8 horas
- 9 a 10 horas
- Más de 10 horas
- Ninguna de las anteriores
- No respondió



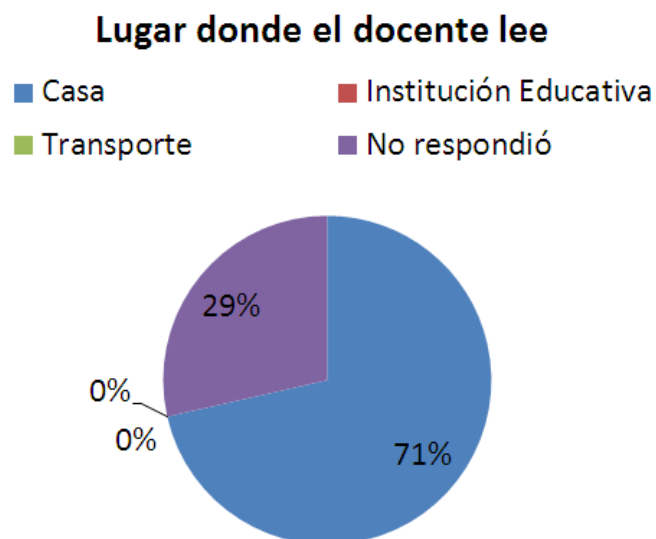
17. ¿Qué lee?

El 28% de los docentes leen lo que está en internet; un 18%, libros con temas de su interés; el 9%, la Biblia; un 9%, periódico; un 9%, revistas especializada; y un 9%, libros de las asignaturas que da el docente.



18. ¿Dónde lee?

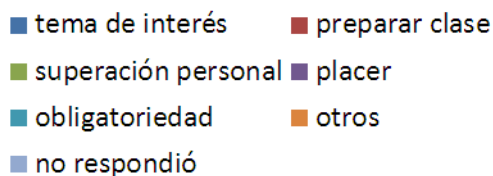
ÉL 71% indica que leen en la casa, mientras que el 29% restante no contestaron a la pregunta.



19. ¿Cuáles son las razones por las que lee?

El 38% de los docentes leen por placer, el 25% respondió que leen cuando preparan la clase; otro 25%, por obligatoriedad, y el 12%, temas de su interés. Hay que destacar que el 25% no contestó esta pregunta.

Razones por las que el docente lee



En el análisis de las encuestas se evidenció que el profesor está consciente que en la escuela se debe enseñar a leer y consideran que tiene una enorme importancia en el aprendizaje para desarrollar capacidades; además, que ejercitan la comprensión lectora crítica-analógica. Sin embargo, entienden a la lectura como un proceso para descifrar lo que se lee y enriquecer vocabulario, pero no como una actividad que te lleva a razonar, interpretar y relacionar el texto con la vida cotidiana.

Otra contradicción que se evidenció es que conociendo de los beneficios que trae la lectura, el 57% no lee y cuando se les preguntó porque no lee no hubo respuesta. Además de indicar que solo le dedican una hora a la lectura.

ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN

Para alcanzar un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes, valores y normas se aplicará una serie de estrategias que se desarrollará en el siguiente cuadro:

| Problemas | Estrategias |
|--|--|
| <p>Los docentes no consideran a la lectura como espacio para adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Los docentes no consideran que el objetivo de enseñar a leer es que los estudiantes entiendan el sentido del texto.</p> | <p>Crear círculos de estudios con los docentes a partir de artículos o textos con temas de enseñanza para que tomen conciencia que leyendo se adquiere nuevos conocimientos.</p> |
| <p>Los docentes no tienen objetivos claros que permita entender la importancia de la lectura.</p> | <p>Realizar capacitaciones, con proyecciones, videos, motivando las habilidades profesionales.</p> |
| <p>Los docentes no les apasiona la lectura en el ámbito personal por lo que no les gusta leer.</p> | <p>Realizar mesas redondas o debates de temas de docencia, pedagogía o de acontecimientos que afectan la práctica docente o a la sociedad entre los maestros</p> |

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Dentro de las dificultades que se mencionaron en los capítulos anteriores, se requiere cambiar los hábitos de trabajo en grupo de los estudiantes que van a permitir el desarrollo de habilidades cognitivas.

| Dificultades de los estudiantes | Actividades |
|--|---|
| 1. Carecen de hábitos lectores. | <ul style="list-style-type: none">• Dividir la clase en grupos para que escojan lecturas de su interés para motivarlos a leer, luego interactuar con los otros grupos haciendo preguntas.• Cuento viajero: escoger un cuento y llevarlo a casa para compartir con los familiares la lectura, después el docente verificara de que se haya leído.• Observar un video de 2 minutos, sobre el texto que se haya elegido, luego comentarlo con los estudiantes ¿De qué se trata? ¿Qué mensaje nos deja? ¿Cómo se relaciona el video y el texto? |
| 2. Poseen dificultad al expresarse y comunicarse de manera efectiva. | <ul style="list-style-type: none">• Realizar debates de temas de interés de los estudiantes, el docente divide a los estudiantes en dos grupos uno a favor y el otro en contra, el cual procedan a defender su postura.• Crear poemas, rimas o versos |

| | |
|---|--|
| | <p>permitiéndole expresar sus sentimientos y emociones con sus demás compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar dramatizaciones, diálogos propios acerca la lectura. |
| <p>3. No pueden realizar predicciones de alguna lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de pre lectura y post lectura, para generar predicciones, suposiciones por ejemplo de que trata la lectura ¿De qué se trata la lectura?: el docente escoge palabras significativas de la lectura, las coloca en la pizarra a manera de cartillas y les pregunta a sus estudiantes “¿de qué se trata la lectura?” para ayudarlos a predecir la lectura y que parte de la lectura viene a continuación. Cambiar el final de la historia. • Crear con el estudiante cuentos inéditos con imágenes, materiales concretos, que el docente ha escogido acorde al bloque a trabajar. |
| <p>4. Poseen poco vocabulario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar juegos de palabras, como sopa de letras, crucigramas, acrósticos, a partir de los textos leídos. • Realizar talleres grupales que permitan a los estudiantes, a manera de concurso, elegir el significado del grupo de palabras que anteriormente hayan quedado con el docente. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta un texto en clases y en grupo armar cartillas para exponer frente a sus compañeros sobre las palabras que no entendieron. |
|--|--|

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación que se va a implementar en los estudiantes son los siguientes:

- ✚ Registro de observación de los estudiantes con los logros obtenidos durante la clase.
- ✚ Evaluación las actividades en clase y trabajos de casa.
- ✚ Observación mediante lista de cotejo acerca de las habilidades que el docente pone en práctica en la clase y el estudiante logra alcanzar.
- ✚ Evaluación semanal a manera de taller para verificar la puesta en práctica de las habilidades cognitivas que el estudiante emplea.

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la operativización de la propuesta se ha tomado en consideración actividades que permitan al alumno disfrutar lo que lee, lo que analiza y lo que produce para posteriormente crear un vínculo con la lectura y así logren alcanzar habilidades lectoras y cognitivas de manera lúdica que motiven a dar sus clases de forma dinámica y a sus estudiantes a disfrutar de la lectura en ella.

ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

- a.** Presentación de la Propuesta Metodológica a los Directivos del Jardín Escuela Bilingüe Makarenko para su respectiva aprobación.
- b.** Ejecución y aplicación de la propuesta metodológica de las estrategias lectoras a los docentes de Quinto Año de Educación General Básica supervisada por la Coordinadora del nivel.
- c.** Evaluación de resultados.

PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

En la propuesta metodológica, la persona encargada del Área de Lengua y Literatura debe poseer un perfil con las siguientes características:

- Debe disfrutar de la enseñanza de la Lengua y Literatura y por medio del ejemplo motive a los estudiantes a apreciarlas.
- Debe fomentar el diálogo y la comunicación permitiendo a los educandos expresar sus emociones y pensamientos.
- Debe ser dinámico y creativo en las actividades planificadas para que los estudiantes se interesen en la clase y aprendan placenteramente.

- Debe utilizar recursos tecnológicos para crear clases interactivas.
- Debe ser comprometido con su labor educativa buscando nuevas formas de enseñanza para despertar el deseo de aprendizaje en sus estudiantes.
- Debe de trabajar con la pedagogía del error para que sus estudiantes no tengan temor en participar en clase por miedo a equivocarse.
- Debe ser imparcial al expresar alguna opinión sin herir susceptibilidades.
- Debe ser acompañante dentro del salón de clases en el que los educandos sientan el apoyo que hay en él, más que ser profesor, ser un guía.

En el Jardín Escuela Bilingüe Makarenko se realizará una capacitación docente en el que se tomará en cuenta lo siguiente en la metodología proyectos:

1. Inteligencias múltiples: definición, clases y herramientas de David Lazear.
2. El cerebro: hemisferio derecho e izquierdo datos relevantes e importantes.
3. Actividad: planificar una clase acorde a las inteligencias múltiples y socialización de las actividades planificadas.
4. Enseñanza para la comprensión: hilos conductores (lo que deben comprender), tópicos generativos (temas centrales que despiertan interés), metas de comprensión (objetivos específicos del tema), desempeños de comprensión (actividades desafiantes) y evaluación formativa y continua (evaluación diagnóstica y feedback).

Observación: este momento de la planificación es a manera de taller en el que mientras se va abordando cada subtema, se da un espacio al docente para que pueda realizar mediante un ejemplo del tema que se haya propuesto, para poco a poco formar una planificación basada en proyectos y en las inteligencias múltiples.

5. Retroalimentación de lo que se ha visto.
6. Realizar una planificación de proyectos basado en la enseñanza para la comprensión.
7. Socialización.

La capacitación-taller realizada con anterioridad tiene una perspectiva completamente constructivista ya que lo que se desea es que el docente pueda probar, por medio de sus actividades planificadas a base de desafíos y mediante diferentes recursos, la construcción de su propio aprendizaje por medio de una experiencia completamente distinta, pero que disfrutará realizarla. Es recomendable que este tipo de metodología se maneje por grupos para que la experiencia sea más fructífera y la construcción sea completa.

Es de gran importancia que el docente conozca y comprenda lo relevante de los temas que se plantea para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea factible en el trabajo de aula con sus estudiantes y sea un trabajo comprometido en conjunto.

Actividades para el estudiante

A continuación se darán algunas estrategias para la comprensión lectora teniendo siempre presente un enfoque comunicativo. Estas van ayudar al educando a desarrollar habilidades lectoras y cognitivas con un disfrute emocional en el área de Lengua y Literatura.

Estrategias para la Comprensión Lectora

Guía #1

Tiene como fin crear un hábito lector. El hábito lector se forma por 66 días en los estudiantes. Se hará una reunión con los padres de familia para informar que se creará en los estudiantes el hábito de leer, y que se necesitará de su ayuda para lograr el objetivo, pues no deberá ser interrumpido ni sábados ni domingos. El docente hará leer a los estudiantes de lunes a viernes por 10 minutos el libro que ha seleccionado el estudiante y, los padres continuarán con esta actividad el sábado y domingo.

Problema detectado:

- Carecen de hábitos lectores.

Objetivo:

- Desarrollar el hábito a la lectura

Estrategias para resolver el problema:

1. La maestra pedirá a los estudiantes seleccionar de 4 a 5 libros de su gusto

2. Desarrollo de la estrategia:

- a. Se selecciona los primeros 10 minutos de la jornada de clase para leer, logrando que todos hagan silencio
- b. Los estudiantes sacan sus libros y leen por 10 minutos
- c. El docente pregunta si algún estudiante quiere compartir lo que leyó a sus compañeros.
 - i. Se permite cinco intervenciones

Observación 1: Para formar el hábito no se hará el proceso de pre-lectura y post-lectura.

Observación 2: Es necesario recalcar que cuando los estudiantes leen, el docente del salón también leerá.

Observación 3: Esto requiere de un compromiso por parte del docente y de la Institución

Observación 4: Esta actividad de leer también se harán los sábados y domingos comprometiéndose a los padres para que logren formar el hábito.

Guía #2

Cómo comprender un texto expositivo

A continuación se explicará el método SQ3R para comprender un texto expositivo.

- Utilizar el enfoque SQ3R (inspección, pregunta, leer, recitar, revisar)

A. Inspección, sondeo

Primero hay que investigar el texto

1. El título del texto
2. Tomar nota, de subtítulos, negritas o títulos.
3. Leer el resumen del texto (a veces no lo traen).
4. Leer los gráficos, las imágenes.

Este proceso dará una visión o idea de lo que tratará el texto. Esta prelectura permitirá construir o apropiarse del nuevo conocimiento a fondo.

B. Preguntas

Solicitarles a los estudiantes que hagan preguntas mientras observan el texto

1. Transformar el título, subtítulos, información, negritas y preguntas
2. Hacer preguntas sobre el documento:
 - a) ¿Por qué el autor, presentó imágenes, fotografías, etc.?
 - b) ¿Por qué al final del texto presentó un diagrama, mapa conceptual etc.?

C. Leer

1. Leer resaltando las partes más importantes para el conocimiento del tema.
2. Leer pensando en las preguntas que elaboró para determinar si hay una respuesta o varias
3. Volver a leer títulos, subtítulos y más los aspectos que consideró en la prelectura
 - Recordar que se debe ir párrafo por párrafo, o sección por sección

4. Tomar apuntes de las ideas más importantes
5. Elaborar diagramas, mapas conceptuales, resúmenes

D. Recitar

Después de haber resaltado los aspectos más importantes para comprender el tema y, además, de encontrar las respuestas a las preguntas que elaboró, deberá:

1. Conversar con un compañero sobre lo leído. Aquí se dará cuenta si captó los aspectos más importantes
2. Parafrasear en forma oral lo que ha leído
3. Resaltar otras partes “importantes de la información

E. Revisar

1. Repasar lo leído
 - a) Revisar las notas o apuntes
 - b) Volver a leer títulos, subtítulos
2. Recordar lo que trataba el texto, capítulos o sección
 - a) Si los estudiantes se encuentran confundidos animarlos a volver a leer

Aplicación del Método SQ3R en el texto Pingüinos

Primer paso: Inspecciona u observa el texto

1. El título del texto

Pingüinos

2. Tomar nota, de subtítulos, negritas

Sólo hay título

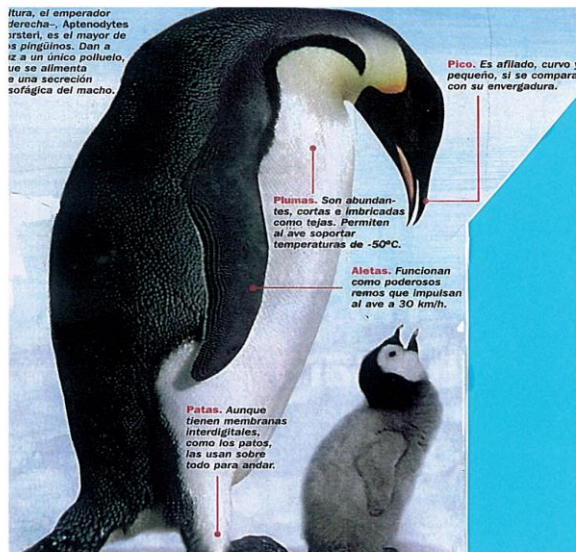
3. Número de párrafos del texto

7

4. Leer el resumen del texto (a veces no lo traen).

No presenta

5. Leer los gráficos, las imágenes.



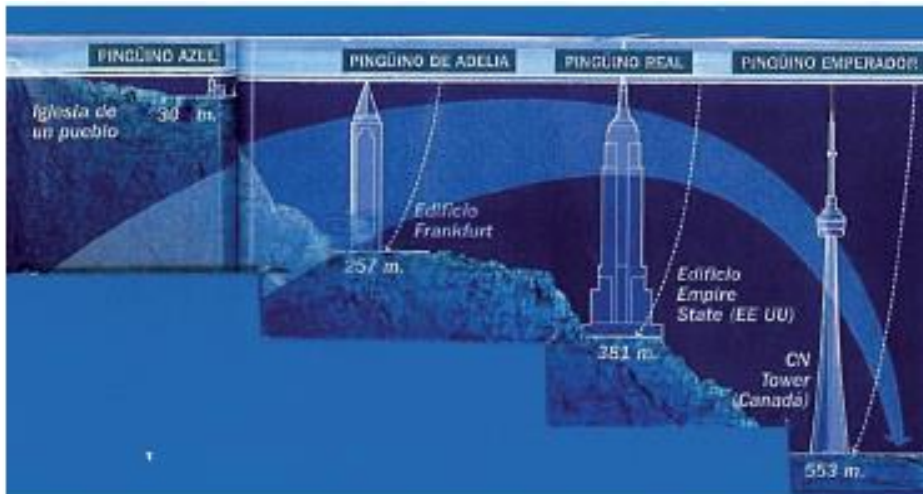


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

Segundo paso: Preguntas

Solicitarles a los estudiantes que hagan preguntas mientras observan el texto:

1. Transformar el título en pregunta
2. Hacer preguntas sobre el documento:
 - a. ¿Cómo se llaman las imágenes o fotos que tienen explicaciones incorporadas?
 - b. ¿Por qué el autor del texto utiliza esa la imagen con texto para informarnos sobre los pingüinos?
 - c. ¿La imagen final resumen el texto?
 - d. ¿Qué comunica la imagen final?
 - e. ¿De dónde son los pingüinos?
 - f. ¿Los pingüinos sienten frío?
 - g. ¿Cuántas especies de pingüinos hay?
 - h. ¿Cómo se reproducen los pingüinos?
 - i. ¿Por qué se los llama pingüinos de hielo?
 - j. ¿Los pingüinos están en peligro?
 - k. ¿Quiénes provocarían la extinción de los pingüinos?
 - l. ¿El calentamiento global afectaría a los pingüinos?

Tercer paso: Leer

a. Leer resaltando las partes más importantes para el conocimiento del tema.

1. Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.
2. La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin viveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.
3. Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.
4. Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.
5. Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.
6. Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.
7. Los únicos "pingüinos de hielo" son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

b. Vuelva a leer pensando en las preguntas que elaboró para determinar si hay una respuesta o varias

c. Vuelva a leer títulos, subtítulos y más los aspectos que consideró en la prelectura

- Recordar que se debe ir párrafo por párrafo, o sección por sección

d. Escriba las ideas más importantes

e. Elabore un diagrama o mapa conceptual del texto **Pingüinos**

a. Prepara una exposición sobre los pingüinos

b. Ver la película: HAPPY FEET

<https://youtu.be/dIH8d6XZd4s>

Cuarto paso: Recitar

Después de haber resaltado los aspectos más importantes para comprender el tema y, además, de encontrar las respuestas a las preguntas que elaboró, deberá:

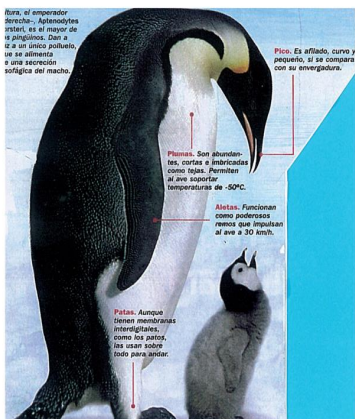
- a. Conversar con un compañero sobre lo leído y sobre la película
 - i. Conversar sobre la película
 - ii. Hacer una adivinanza
 - iii. Crear un cuento
 - iv. Debatir sobre la contaminación ambiental
- b. Parafrasear en forma oral lo que ha leído
- c. Resaltar otras partes “importantes de la información

Quinto paso: Revisar

1. Repasar lo leído
2. Revisar las notas o apuntes
3. Volver a leer títulos
4. Recordar lo que trataba el texto
5. Si los estudiantes se encuentran confundidos animarlos a volver a leer

PINGÜINOS

Autor: Julio Tarín Ibáñez



- (1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera

del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

- (2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.
- (3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.
- (4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea

hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

- (5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.
- (6) Los únicos “pingüinos de hielo” son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

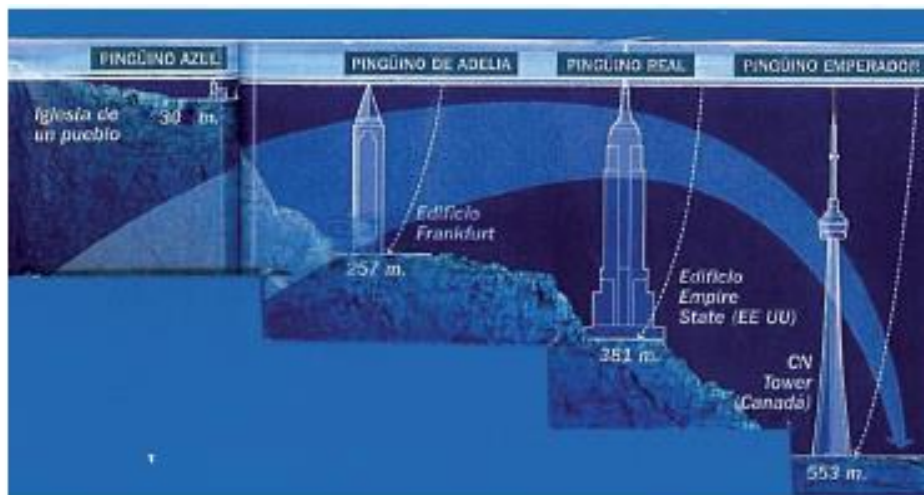


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista “Muy Extra”. Edición: verano, 2007.

Guía #3

La taxonomía de Barret para la comprensión lectora

El proceso que a continuación se detalla se dan en la Taxonomía de Barret (educador mexicano), en la cual se incorpora aspectos cognitivos y afectivos para la comprensión de textos narrativos, expositivos, y descriptivos. La taxonomía aborda tres niveles para la comprensión del texto.

Primer Nivel:

Comprensión Literal

En este nivel el profesor guiará al estudiante para que:

- a) Observa la organización del texto; títulos, subtítulos, gráficos, esquemas, imágenes, etc.
- b) Reconozca las ideas principales o más importantes del texto
- c) Identifique las relaciones que se establece en el contenido: temporalidad; causa-efecto, ejemplificación; jerarquía de ideas, secuencias
- d) Identifica el tema
- e) Recuerda los aspectos más sobresalientes del contenido como hechos, lugares, personajes, clasificaciones, descripciones, etc.
- f) Recuerda las ideas más importantes y secundarias

Segundo Nivel:

Reorganización de la información

En este nivel, el estudiante ordenará o reorganizará la información mediante procesos de agrupar por categorías, clasificar o elaboración de síntesis, resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, etc.

- a) Clasifica la información por elementos semejantes, objetos, personales de la historia, por ciclos de reproducción
- b) Elabora resúmenes
- c) Construye mapas conceptuales, diagramas

Tercer Nivel

Comprensión Inferencial

En el nivel inferencial el lector cruza la información obtenida con sus experiencias propias o con lo que está ocurriendo en su localidad o país. El fin de relacionar es para crear conjeturas e hipótesis.

- a) Se obtiene información que no estaba explicitada en el texto
- b) Se infiere otras situaciones contextuales de la época, o posibles consecuencias o aspectos.
- c) Se deduce características de un país, de su idiosincrasia, de posibles causas etc.

Cuarto Nivel

Lectura crítica o juicio Valorativo

En este nivel, el lector tomará una postura sobre lo que lee. Él hará un juicio sobre la información que se le proporciona, los valores impuestos, la ideología, etc.

Quinto Nivel

Apreciación Lectora

En este nivel, el lector realiza:

- a) Una reflexión sobre la forma del texto
- b) Valoración de la información abundante o limitante que se proporciona en el texto, buscando sus posibles causas o motivos
- c) Comentario sobre cómo está organizada las ideas, si hay claridad, etc.

Otras estrategias para comprender textos expositivos

1. Leer globalmente el texto.
2. Leer cada párrafo, poner títulos.
3. Repasar los títulos
4. Detectar la organización interna del texto
5. Localizar los componentes de la organización.
6. Construir un esquema.
7. Construir el significado, resumir.
8. Hacerse preguntas sobre el texto
9. Subrayar los datos más importantes.
10. Detectar la idea principal y secundaria de cada párrafo.

Aplicación de La taxonomía de Barret para la comprensión lectora

Moluscos



Molusco (del lat. Molluscus, blando) Zool. Tipo o filium animal con aprox. 120.000 especies, perteneciente a los deteróstomos. Los moluscos tienen piel blanda y sin protección, con frecuencia recubierta por la secreción del pliegue del manto, la concha. Han desarrollado una forma especial en la parte inferior del

cuerpo, denominada pie, lo que permite que se desplacen arrastrándose. Se divide en dos subtipos. Los anfineuros son más primitivos. Exclusivamente marinos, están provistos de dos pares de cordones nerviosos, que atraviesan el cuerpo y forman una especie de sistema nervioso en escalera triple por medio de cordones conectivos. Las clases solenogastros, con 140 especies, y placóforos, con más de 1.000 especies, pertenecen a este grupo. El segundo subtipo, conchíferos, comprende aquellos moluscos provistos de verdaderas conchas continuas. En él se distinguen cuatro clases: los gasterópodos, con aprox. 85.000 especies, los escafópodos, con aprox. 300 especies; los bivalvos, con aprox. 25.000 especies y los cefalópodos, con aprox. 8.500 especies.

Tomado: de Enciclopedia Clarín, Tomo 17. Bs. As. 1999

Primer Nivel:

Comprensión Literal

El estudiante debe:

1. Leer todo el texto de manera general
2. Leer los paratextos, si los tuviera
3. Extraer palabras desconocidas y buscar su significado
4. Escribir el tema
5. Identificar las ideas más importantes del párrafo o parte releída
6. Escribir la oración temática
7. Extraer las ideas secundarias

Segundo Nivel:

Reorganización de la información

En este nivel, el estudiante ordenará o reorganizará la información mediante procesos de agrupar por categorías, clasificar o elaboración de síntesis, resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, etc.

- a) Contestar las preguntas:
 1. ¿Qué son los moluscos?
 2. ¿A qué familia pertenecen los moluscos?
 3. ¿En cuántos subtipos se divide?
 4. Explique las cuatro clases que se distinguen en el segundo subtipo
- b) Realizar una síntesis del tipo resumen de lo leído acerca de los moluscos.
- c) Construir un mapa conceptual con la división de los subtipos de los moluscos.
 - a) Preparar exposición
 - b) Crear collage del tema

1. Escribe números en los espacios correspondientes, que ordenen las siguientes oraciones que tengan sentido

_____ Los moluscos tienen piel blanda y sin protección.

_____ Los moluscos se dividen en dos subtipos

_____ Los moluscos pertenecen a los detérotomos

_____ Los moluscos han desarrollado una forma especial la parte del cuerpo, denominada pie.

Tercer Nivel

Comprensión Inferencial

En el nivel inferencial el lector cruza la información obtenida con sus experiencias propias o con lo que está ocurriendo en su localidad o país. El fin de relacionar es para crear conjeturas e hipótesis.

¿Por qué hay tantos moluscos?

¿Cuál será su importancia en el ciclo de la vida marítima?

¿Se pueden inferir que los moluscos son los seres primitivos de la evolución animal?

¿Los moluscos tendrán alguna relación con la especie humana?

Cuarto Nivel

Lectura crítica o juicio Valorativo

En este nivel, el lector tomará una postura sobre lo que lee. Él hará un juicio sobre la información que se le proporciona, los valores impuestos, la ideología, etc.

- a. ¿Qué relación puedes establecer entre el orden de las ideas y la descripción de los moluscos?
- b. ¿La información presentada es completa en relación a los moluscos?

Quinto Nivel

Apreciación Lectora

En este nivel, el lector realiza:

- a) Realizar, una reflexión sobre la lectura.
 - 1. ¿Es importante conocer sobre el tema?
 - 2. ¿El texto fue claro?
 - 3. ¿Los términos empleados son claros y comprensibles para no expertos?
 - 4. ¿Despertó el interés para investigar sobre el tema?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso de evaluación que se va a desarrollar en los docentes con respecto a la propuesta metodológica son los siguientes:

- Revisión de planificación a cargo de la/las persona encargada de cada nivel y área.
- Visitas áulicas con criterios de evaluación para llevar un seguimiento de cómo se está llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula por medio de lo planificado.
- Informes de bloque que el docente realice indicando desde su punto de vista cómo la metodología ha sido beneficioso en su clase, qué falta por mejorar y qué recomendaciones daría.

CONCLUSIONES

La propuesta para desarrollar la comprensión de la lectura surge a partir del problema detectado: los estudiantes no comprenden lo que leen y carecen de técnicas para procesar y entender los sentidos o información del texto.

Por lo expuesto en el párrafo anterior, se proporcionan algunas estrategias de comprensión lectora para que los profesores las pongan en práctica con sus estudiantes y estos poco a poco puedan apropiarse de ellas. Además se plantea como base de la propuesta el enfoque comunicativo, pues permite abarcar la escritura, el habla, la escucha aspectos fundamentales en la formación integral del estudiante.

Los estudiantes aprenderán a comprender lo que leen si los docentes están comprometidos en este proceso. En la Institución investigada, los profesores carecen de motivación, de hábitos lectores, de estrategias de comprensión lectora. Por lo que consideramos que el SQ3R, la taxonomía de Barret, y, por supuesto incorporar el hábito lector ayudarán al alumno a entender los contenidos del texto.

RECOMENDACIONES

Es necesario que las recomendaciones que se darán a continuación sean tomadas en cuenta por la institución educativa para un trabajo en equipo ya que esta labor implica responsabilidad y compromiso en su tarea diaria para sacar adelante a los estudiantes y sean formados de manera integral.

1. El establecimiento educativo debe de actualizar a sus docentes acorde a nuevas propuestas metodológicas para ofrecer una educación de calidad.
2. La capacitación-taller debe ser realizada en una semana por cada mes, por la cantidad de conocimientos y prácticas que el docente debe adquirir para la comprensión del mismo.
3. Las capacitaciones deben ser dinámica y espontánea para que despierten el interés para aprender algo novedoso y distinto a lo habitual.
4. En la capacitación se debe de tener distintos recursos pedagógicos como: videos, sonidos, papelógrafos, personas expertas, proyectores, etc. que permita al docente tomar consciencia de las múltiples estrategias que se pueden utilizar en el aula de clase.
5. Formar un grupo de consejo pedagógico para que pueda darle seguimiento a la propuesta.

IMPLICACIONES

El ser docentes deja una gran responsabilidad de la que no se tiene mucha consciencia por las distintas situaciones que el profesional de la educación tiene que pasar. Sin embargo, se debe tener muy en cuenta que el ser un profesor demanda de mucho esfuerzo para que el estudiante pueda construir sus conocimientos.

Hay que tomar en consideración que la propuesta está basada en el enfoque comunicativo para lograr en el estudiante la competencia comunicativa refiriéndose a que los educandos sean capaces de poner en práctica sus habilidades lingüísticas en los diferentes contextos en que se encuentre, a producir textos que transmitan orden coherencia y con gran vocabulario, a saber realizar un análisis que permita desarrollar su punto de vista y a trabajar de forma cooperativa, que además de permitir la relación con los demás, permita valorar su trabajo y el de otros para un mejor resultado.

Asimismo, darle valor a la lectura que el ser un proceso de construcción demanda que el docente provea al estudiante de estrategias lectoras que desarrollen habilidades y permitan decodificar lo que el autor quiere transmitir, creando en los estudiantes interrogantes que los lleven a ir más allá de la lectura y forme el sentido investigativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (s.f.). *Universidad Rafael Landívar*. Obtenido de <http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Autor. (2010). *Universidad de Barcelona*. Obtenido de http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- Barragán et al. (1999). *Hablar en clase*. Recuperado el 13 de septiembre del 2016, desde <https://books.google.com.ec/>
- Carrasco, A., Macías, V., Márquez, A., Soto, M., González, P., Islas, I., & Reyes, D. (2012). *Crear Condiciones para vivir experiencias de lectura*. México DF: Consejo Nacional de Fomento Educativo .
- Cebrián, C., & Martín, M. (2008). *Biblioteca de la Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>
- Ecuador, T. C. (09 de 2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- García, E., & López, M. (2011). *Bambú Lector*. Obtenido de http://www.bambulector.es/public/media/activitats/pdf/cuaderns/es/marco_legal.pdf.
- García, F., Rodríguez, G., & Ramírez, J. (14 de 07 de 2015). *Documents.mx*. Obtenido de <http://documents.mx/documents/diplomado-la-ensenanza-del-espanol-en-la-rieb.html>
- García, G. (s.f.). *Gobierno de Canarias*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprension-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-areas-curriculares.pdf>
- GARCIA-LOPEZ. (2013). Medicación: Perspectiva desde la Psicología Jurídica. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 161-163.
- Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (s.f.). La Importancia de la Lectura y su problemática en el Contexto Educativo Universitario. Caso de la Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco (MÉXICO). *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12.
- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación de educación primaria . *Profesorado*, 184-202.

- Jacobs, A. (18 de julio de 2015). *Lermeg.com*. Obtenido de <http://lemeg.com/891945.html>
- Lerner, D. (2005). Es posible leer en la escuela . *Lectura y Vida* , 3.
- Martínez, J. (28 de 10 de 2009). Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la lengua. *El Nuevo Diario* .
- Ministerio de Educación* . (25 de 08 de 2015). Obtenido de Tribunal Constitucional de la República del Ecuador : <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/09/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-LOEI.pdf>
- Montero, A., L, Z., & C., Z. (02 de 12 de 2013). *La comprensión lectora desde el constructivismo*. Obtenido de <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>
- Ramírez A, G. P. (2010). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de <http://www.humanas.unal.edu.co/iedu/files/6912/8614/6317/ComunidadAprendizajePaula-Ana.pdf>
- Rodari, G. (2004). La imaginación en la Lectura Infantil. *Imaginaria* .
- Sanz, A. (s.f.). La Educación Lingüística y Literaria . En *La mejora de la comprensión lectora* (págs. 127-159). España: Anónimo .
- Solé, I. (2012). Competencia Lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación* , 43-61.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

ENCUESTAS SOBRE LA LECTURA COMPRENSIVA

INFORMACIÓN PERSONAL

EDAD: **SEXO:**.....

ESTUDIOS REALIZADOS:.....

Con esta encuesta lo que se busca es recabar información sobre si los estudiantes al leer entienden, relacionan, asimilan e interpretan, el texto, cuento, fábulas etc .

No hay respuestas buenas o malas. Lo que busco son respuestas verdaderas.

Por favor, responda brevemente estas preguntas sobre sus creencias en relación con la lecto-comprensión.

1. En la escuela se debe enseñar a leer: (elija 3 opciones o una)

- a) Textos
- b) Sistema de signos
- c) Gestos
- d) Movimientos
- e) Imágenes gráficas y animadas
- f) Signos convencionales
- g) Indicios
- h) Ninguna de las anteriores
- i) Todas las anteriores

2. ¿Qué es leer para usted?

3. ¿Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje?

- a) Sí
- b) No

4. ¿Lleva a sus estudiantes a la biblioteca?

- 1. Sí
 - a) Por obligación
 - b) Por iniciativa propia
- 2. No

5. Leer permite desarrollar capacidades:

- a) cognitivas
- b) volitivas

6. Usted ha cumplido con su objetivo de enseñar a leer cuando su estudiante:

- a) Obtiene el sentido que transmite el texto
- b) Crea un modelo del texto que tiene sentido para el mismo
- c) Reconoce las ideas principales y secundarias
- d) Elabora un resumen del texto

7. En la post-lectura propone actividades de comprensión lectora de:

- a) Preguntas directas de lo explícito en el texto
- b)
- c) Preguntas para contradecir lo explicitado en el texto
- d) Preguntas para opinar sobre lo leído
- e) Preguntas para cambiar el final de la historia

8. ¿Qué textos utiliza en las clases para motivar el interés por la lectura?

- a) Cuentos
- b) Fábulas
- c) Mitos
- d) Textos expositores

9. Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora:

- a) Literal
- b) Interpretativa
- c) Crítica-analógica

10. Considera que la lectura es una invitación a la:

- a) conversación
- b) la respuesta
- c) la interacción mutua
- d) todas las anteriores
- e) ninguna de las anteriores

11. Como docente propone a los estudiantes ejercicios y prácticas de la lectura centrada en:

- 6. La percepción
- 7. Descodificación
- 8. Interpretación
- 9. Evocación
- 10. Imaginación
- 11. Crítica
- 12. Alternativa
- 13. Ninguna de las anteriores
- 14. Todas las anteriores

12. Para que el estudiante obtenga una práctica de la lectura motivada personal y útil usted como docente de que requiere:

- a) Propuestas que permitan su identificación con la tarea que se le encomienda
- b) Que sean funcionales para sus problemas de las intenciones como el sistema intencional del propio estudiante

13. ¿Cree que todo proceso de lectura requiere de una ejercitación constante de la escritura?

- a) Sí
- b) No

14. ¿Usted lee?

- a) Sí
- b) No

Si su respuesta fue negativa, conteste la pregunta 15

15. ¿Cuáles son las razones por las que no lee?

- a) Falta de tiempo
- b) Falta de dinero para comprar libros
- c) Falta de interés
- d) No le gusta leer

16. ¿El tiempo que usted dedica a la lectura semanal es de?

- a) 1 a 2 horas
- b) 3 a 4 horas
- c) 5 a 6 horas
- d) 7 a 8 horas
- e) 9 a 10 horas
- f) Más de 10 horas
- g) Ninguna de las anteriores

17. ¿Qué lee?

- a) Libros de política
- b) Libros de cocina
- c) Superación personal
- d) La Biblia
- e) Novelas
- f) Periódicos
- g) Revistas especializadas
- h) Internet
- i) Libros con temas de su interés
- j) Libros de la asignatura que usted da
- k) Historietas revistas de entretenimiento

18. ¿Dónde lee?

- a) Casa
- b) Institución Educativa
- c) Transporte

19. ¿Cuáles son las razones por las que lee?

- a) Conocer más sobre algún tema de interés

- b) Preparar la clase
- c) Superación personal
- d) Por placer
- e) Por obligatoriedad
- f) Otro

Ficha de Observación En el Aula

Objetivo: Valorar en los estudiantes el interés por la lectura en el salón de clases

Para que aplicar: para elaborar nuevas actividades de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Que se observará: aspectos relacionados con el hábito de la lectura.

| Aspectos a Observar en los estudiantes de 5to año | | Valoración | | Registro de lo Observado |
|---|---|------------|---------|---|
| 1. | Motivación por medio del docente | 1 | 0 | No existe en el docente, esa transmisión de amor a la lectura hacia los estudiantes |
| 2. | Tiene interés por la lectura | 1 | 0 | No presentan hábitos de lectura ni en el hogar ni en la escuela |
| 3. | Participa después de una lectura | 1 | 0 | No existe un ambiente de participación activa |
| 4. | El vocabulario es escaso | 1 | 0 | Posee vocabulario muy escaso |
| 5. | La comunicación con sus compañeros efectiva | 1 | 0 | Su comunicación es muy ilimitada |
| 6. | Se le dificulta leer | 1 | 0 | A la mayoría sí, porque leen sin comprender |
| 7. | Como es su acercamiento con el docente | 1 | 0 | A menudo es muy distante |
| 8. | Logran realizar un resumen luego de una lectura | 1 | 0 71 | Si la lectura es de su gusto |

LECTURAS

ORQUÍDEAS, PLANTAS DE MUCHA HISTORIA



Las **orquídeas** tienen la particularidad, de que mientras algunas viven sobre la tierra, otras especies se desarrollan hasta en **ambientes subterráneos**.

Encontramos que las especies florecen una sola vez al año, siempre alrededor de la misma fecha, establecida por factores ambientales. Las **flores** pueden permanecer abiertas desde un día (Sobralia) hasta más de tres meses (Paphiopedilum, Phalaenopsis). En el caso de los híbridos producidos

por el hombre, pueden florecer dos o más veces al año.

Las flores de **orquídea** son de formas extremadamente variadas y atraen una amplia variedad de insectos (abejas, avispas, mariposas, polillas) así como a **pájaros**, murciélagos o sapos para la polinización. Sus flores pueden ser tan diminutas que resulta imposible observarlas a simple vista, mientras que otras llaman poderosamente la atención.

Las pequeñas semillas, son dispersadas por el viento y requieren nutrientes provistos por un **hongo micorrízico** para poder germinar.

CUIDADOS DE LAS ORQUÍDEAS

Las orquídeas no crecen en un suelo normal de jardín. En su lugar, utilicen la corteza del abeto Douglas, en una proporción de 2 partes de la corteza por una parte de perlita. La corteza se puede comprar en el mismo invernadero donde compran las orquídeas.

Es recomendable cambiar esta base una vez al año para que las orquídeas puedan drenar bien y crecer. Con un riego profundo una vez por semana es suficiente, con excepción de las plantas grandes o las muy pequeñas. Por lo general, la humedad del hogar, que es de alrededor de un 60% está bien para las orquídeas.

Incluso, el uso de humidificadores para cuando el clima se vuelve muy seco, es excelente para las plantas como las orquídeas.

Dos veces al mes, hay que alimentar las orquídeas con abono orgánico, y dar un suplemento de nitrógeno, como el aceite de pescado que sobra en las comidas.

Las orquídeas son de las pocas plantas libres de dar problemas, porque no sufren plagas y enfermedades, de todos modos es conveniente usar un jabón insecticida para combatir la aparición de plagas más comunes, como la cochinilla, la escala y los ácaros. Si una planta tiene signos de enfermedad, lo mejor es aislarla, eliminar

las partes infectadas con un cuchillo bien afilado, esterilizar y observar las recurrencias.

Mantener un jardín de orquídeas no es tan difícil, aunque tiene su truco, como la humedad, el abono y la base de tierra especial compuesta por corteza de abeto, son claves para que crezcan flores grandes y bonitas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ORQUÍDEAS

Las **orquídeas** son consideradas una **planta tropical**, pero hay tantas variedades, que estoy segura que ustedes pueden encontrar una que se adapte a tu área.

Las **orquídeas** prefieren las temperaturas moderadas, aunque no hay que exponerlas a mucha luz solar y no hay que mantener las raíces muy húmedas, o la **planta** morirá, a menos que el suelo esté bien drenado. Es bueno saber que la principal causa de muerte de las **plantas de interior**, es el exceso de riego.

Las **orquídeas** crecen en ambiente húmedos, por lo que en días calurosos, hay que humedecer el follaje de vez en cuando y fertilizar ligeramente cada dos semanas. Existen **fertilizantes** diseñados especialmente para las **orquídeas**.

El suelo debe regarse cuando se sienta seco unos 2 o 3 centímetros bajo la superficie, y para que lo sepan.

LAS VARIETADES DE ORQUÍDEAS MÁS POPULARES:

La **Cattleya Híbridos**, que crece como un ramillete.

La **Oncidiums**, que tolera un ambiente menos tropical.

La **Epidendrums**, que se mantiene a pleno sol.

Plalaenopsis, que crece como un **arco de flores**, y prospera en climas húmedos y cálidos.

HISTORIA DE LAS ORQUÍDEAS

Los expertos dicen que si podemos mantener plantas caseras, más convencionales; podemos mantener y cultivar **orquídeas**. Sabemos que para ello es necesario disponer de condiciones que favorezcan su crecimiento. Sin duda la **belleza**, variedad y el misticismo que encierran es único.

Para que os deis cuenta de toda la historia de que tienen en su pasado las orquídeas tenemos que decir que comenzar haciendo referencia a un suceso científico del año 2007.

DATOS CIENTÍFICOS SOBRE LA HISTORIA DE LAS ORQUÍDEAS:

Especialistas identificaron restos fosilizados de una antigua abeja extinta que trasladaba polen de orquídeas en su espalda, los análisis realizados indicaron que

las orquídeas aparecieron entre 76 y 84 millones de años, millones de años anteriores a que el hombre habitara el planeta.

Podemos decir entonces que las orquídeas reinaban en el mundo junto con los dinosaurios. Los restos más antiguos se han encontrado en el **Monte Bolca** cerca de **Verona (Italia)**.

LAS ORQUÍDEAS EN LA HISTORIA:

Al margen de los datos científicos que las relacionan con la época de los dinosaurios, tenemos que decir que no es hasta **I d.C.** cuando **Dioscoride** menciona a estas plantas en sus libros de herboristería y botánica.

En el **siglo XI**, es cuando encontramos el **primer tratado** sobre las orquídeas publicado en **China**, lugar en se relacionan con sus fiestas de primavera y fueron usadas para alejar las influencias malvadas y de modo particular contra la esterilidad.

Si bien la clasificación de las orquídeas es extensa, hay que decir que se tuvo que esperar hasta el **siglo XVIII** para poder tener una **clasificación botánica** gracias a **Carlo Linneo**, un gran botánico sueco y padre de la actual clasificación botánica de las plantas en su libro "Species plantarum".

Un siglo más tarde y con los estudios realizados por **Charles Darwin** sobre la evolución de las especies es cuando se vive una auténtica "fiebre" por las orquídeas y por localizar todas las que son sus distintas especies.

Es en **Inglaterra y luego Holanda** donde se contribuye a **descubrir y a difundir la historia** y todo lo relacionado **sobre las orquídeas en todo el mundo**.

En efecto, mucho de las **principales orquídeas** todavía conocidas **llevan el nombre de investigadores** y apasionados de entonces como **James Veitch** de que deriva el nombre Epiphronitis Veitchii o **William Cattley** de cuyo deriva el nombre de la Cattleya, sólo para citar algunos de ellos.



UN POCO MÁS SOBRE LAS ORQUÍDEAS:

Hoy en día, muchos millones de años después. Las orquídeas son **plantas ornamentales muy vistosas**, que pertenecen a la familia botánica de las

Orchidaceae, comprenden aproximadamente 25.000 especies. Más los híbridos y variedades producidas por horticultores y que pueden llegar a contabilizar 60.000 especies.

Estas especies se pueden encontrar en la mayor parte del mundo. Las orquídeas conforman la familia más extensa del reino vegetal, Solamente existen dos ambientes en la tierra donde **no prosperan** estas plantas, los **polos** y los **desiertos de arena**. Son más diversas en las regiones tropicales.

Su **capacidad para adaptarse** es notable, ya que pueden crecer tanto a nivel del mar como en los páramos elevados.

Algunas sólo miden unos pocos centímetros y otras pueden tener el porte de un árbol. Muchas son epífitas, es decir viven sobre los árboles, pero no son parásitas. No se alimentan del árbol donde viven, sino que lo usan como medio de soporte para alcanzar la luz del sol.

Lo cierto es que son flores que no necesitan de muchos cuidados, o no más allá de los básicos y que pueden llenar nuestra casa de color y de mucho estilo, aunque eso sí, cabe añadir que algunas

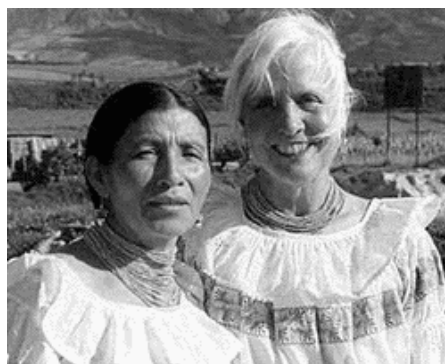
Ecuador, su cultura y su gente

La cultura ecuatoriana contemporánea tiene raíces diversas y profundas en una historia tan rica como multiétnica. Al momento de investigar para este artículo la población de Ecuador se estimaba en 15 223 680 habitantes, con un crecimiento anual de 1,4%. Se trata de una población étnicamente muy diversa, donde el 65% son mestizos (mezcla de indígenas con caucásicos); el 25%, indígenas; el 10%, caucásicos; el 7%, afro descendientes. (Fuente: CIA World Factbook).

Los distintos grupos humanos que se han establecido en Ecuador desde Europa, África, etc., así como las muchas nacionalidades indígenas autóctonas del país, todos, han contribuido a lo que hoy podemos denominar como Cultura ecuatoriana. Desde las ricas y variadas tradiciones culinarias hasta las costumbres a la hora de celebrar las diversas festividades religiosas, es todo un placer el explorar la cultura ecuatoriana.

Cultura ecuatoriana

Pueblos amazónicos fronterizos, aldeas pesqueras en la Costa del Pacífico, antiguas haciendas andinas en la Sierra, mercados indígenas, ciudades coloniales y más, son algunos de los ingredientes que conforman el amasijo cultural ecuatoriano. Cada uno luchando por conservar su propia identidad e historia, a la vez que transitan juntos un mismo camino hacia el futuro. Gracias a la naturaleza diversa del Ecuador, combinada con sus dimensiones compactas, en este país es posible vivir varias experiencias culturales en un mismo día. Viajando en un bus o en auto unas pocas horas, el visitante puede conocer varias comunidades con costumbres y etnias predominantes totalmente distintas.



Las diferentes etnias ecuatorianas conviven en total armonía. Foto de Casa Matico



Mujer Achuar con pintura

Ecuador es el hogar de diversos grupos indígenas, muchos de los cuales aún conservan sus idiomas precolombinos. El grupo más numeroso es el de los quichuas andinos, con más de 2 millones de individuos. Otros grupos andinos menos numerosos son los caranquis, los otavaleños, los cayambis, los pichinchas, los panzaleos, los chimbuelos, los salasacas, los tungurahuas, los tuguas, los warankas, los puruhaes, los cañaris, y los saraguros.

La Cuenca Amazónica es tan rica en culturas indígenas como lo es la Sierra. A pesar de las crecientes presiones ejercidas sobre ellos por parte de la industrialización, aun muchas de sus tradiciones ancestrales se mantienen vivas, como es el caso del chamanismo. Las etnias indígenas de la Amazonía son: huaorani, záparos, cofanes, quichuas amazónicos, sionas, secoyas, shuares y achuares.

Además de estas numerosas y variadas culturas nativas, Ecuador tiene una pujante cultura mestiza y una considerable cultura afroecuatoriana (medio millón de individuos, aproximadamente), descendientes de los esclavos africanos, traídos al país en el siglo xvi para trabajar en las plantaciones cañeras de la Costa y que son famosos culturalmente por su música conocida como Marimba.



**Semana Santa en Quito –
Foto de Jason Halberstadt**

La modernización no le ha robado a las ciudades y pueblos de Ecuador sus distintos sabores culturales, básicamente porque sus gentes se han preocupado por mantener las tradiciones ancestrales vivas hasta el día de hoy. Ejemplo de ello son las ciudades de Otavallo, Baños, y Quito. Otavallo, famoso desde siempre por su población indígena afectuosa y emprendedora que ha mantenido por siglos vivo el mercado indígena más conocido de las Américas; la ciudad de Baños es conocida por sus manantiales de aguas termales y su agradable clima, además de por su proverbial hospitalidad, que recibe y despide a visitantes todo el tiempo; y Quito, el centro político del país, se ha transformado en una ciudad cosmopolita al tiempo que ha logrado mantener el candor de un pequeño pueblo.

“Esplendor migratorio”

Por Charlie Conner

Introducción

Entre junio y octubre, mientras miles de turistas llegan desde todo el mundo a las playas de Ecuador, otro singular grupo de visitantes también lo hace, pero desde las frías aguas del Pacífico sur. Vienen hasta las costas de Ecuador para encontrar su alma gemela, una pareja para engendrar a sus crías. Esta masiva horda migratoria viene nadando suavemente, pasando la Tierra del Fuego, Chile y las costas peruanas hasta llegar a Ecuador, donde a su llegada, entonan sus cantos y realizan sus danzas acuáticas para deleite de los muchos admiradores que vienen a observarles.

Estas extraordinarias criaturas, atravesando el mar con la elegancia de ángeles, realizan graciosas y efímeras piruetas sobre las aguas como si fuesen expresivas bailarinas que danzan a sólo metros de distancia de los botes repletos de un público que asombrados observa y admira en silencio esta espectacular actuación. Mirándoles saltar sobre las olas a tan corta distancia del bote, sería fácil pensar que la pareja que han venido a buscar está en la barca y no a su lado en el mar. Sin embargo, estos asombrosos animales, que están entre los más nobles, hermosos e impresionantes del planeta, han llegado hasta aquí en busca de sí mismos. Hablamos de la gran ballena jorobada.

La ballena jorobada



Ballena jorobada saltando – Cortesía de Luis Jaime Cuenca, Hostería Alandaluz

Conocida en la comunidad científica como *Megaptera novaengliae*, la ballena jorobada recibió tal nombre por la forma que arquea su espalda cuando salta fuera de la superficie del agua. Existen actualmente sólo unos diez mil individuos de esta especie, distribuidos en algunas variedades por todo el globo terrestre, pero la variedad que migra hacia aguas ecuatorianas es especial en varios sentidos. Normalmente habitan las frías aguas cercanas a la Antártida y se alimentan de pequeños peces e invertebrados, que filtran a través de placas que tienen en sus bocas. Cuando llega el mes de marzo, las ballenas jorobadas abandonan las aguas heladas del sur y viajan al norte para encontrar pareja y reproducirse en aguas cálidas. Llegan a costas ecuatorianas en junio, escogen a su pareja y proceden a aparearse. Si no nacieran en aguas templadas, sus crías morirían congeladas pues nacen sin la gruesa capa de grasa que más adelante les permite sobrevivir en aguas polares. Es esa la razón por la

que migra la ballena jorobada. Sus crías nacen en estas aguas cálidas donde la temperatura promedio es de 21 grados Celsius (70 grados Fahrenheit), para que sus crías puedan desarrollar acá su capa de grasa a partir de la leche reciben de sus madres. El promedio de vida de una ballena jorobada es de 70 a 80 años.

Se sabe que existen variaciones físicas entre los individuos de una misma especie por lo que no existen dos individuos idénticos. Sin embargo, como ocurre con cualquier especie animal, todos comparten ciertos atributos que los distinguen de otras variaciones dentro de su especie. El primero y fundamental es su tamaño. Se trata de una criatura realmente enorme. Algunos de sus ejemplares llegan a alcanzar hasta casi 20 metros y a pesar hasta 40 toneladas. Se diferencian de otras especies de ballenas por el extraordinario alcance de sus aletas pectorales, por la envergadura de su joroba, que es usualmente un tercio del largo de su cuerpo, y por su cabeza delgada. Otras características distintivas de esta especie son los montículos carnosos que se encuentran encima de su cabeza y en su mandíbula inferior, así como las amplias manchas blancas que exhibe en su vientre, garganta y aletas pectorales que marcan un fuerte contraste con su piel gris oscura y negra. Además, en su espalda hay dos espiráculos gemelos de los que sale un chorro de agua de más de 3 metros, cuando la ballena emerge en busca de aire cada media hora aproximadamente.

Famosa por ser una especie de ballena extremadamente activa y social, la jorobada puede ser vista lo mismo sola que en grupos de hasta 8 individuos. Le encanta comunicarse. Emite armoniosos sonidos bajo el agua para contactar con los de su especie. La canción que cantan los machos para atraer a las hembras es la más larga y compleja de todo el reino animal. Puede durar hasta una hora y alcanzar varias octavas. Además de sus cánticos, la ballena jorobada también se expresa chapoteando en el agua con sus aletas pectorales, lo cual produce un sonido muy similar a un disparo que puede asustar a cualquiera que se encuentre cerca.

La ballena jorobada también cuenta con un desarrollado sentido auditivo que no sólo le sirve para comunicarse sino también para navegar. Al tener una visión muy pobre, como los delfines, usan su sonar biológico para determinar la distancia y la forma de los objetos que están a su paso, sobre todo en la noche. De no ser así perderían la noción de a dónde se dirigen. Se piensa que su sentido auditivo es diez veces más agudo que el del hombre.

A pesar de su enorme masa corporal, -que a cualquiera impresiona cuando rompe inesperadamente la superficie marina y salta como si fuese a levantar vuelo, para caer inmediatamente causando un mini tsunami-, no hay nada que temer de estos animales totalmente inofensivos que jamás atacan a los humanos. Por el contrario, se muestran muy curiosas con respecto a nosotros, sobre todo las crías más jóvenes que suelen acercarse a muy pocos metros de los botes a observarnos.

Tours de avistamiento de ballenas

Los tours para observar ballenas son bastante baratos, si pensamos que se trata de una experiencia única de la cual salimos no sólo admirados y asombrados, sino conociendo todo un nuevo universo de información acerca de la vida y el comportamiento de estos mamíferos acuáticos tan especiales. El área donde se realizan estos paseos marítimos es una de las más singulares y bellas de la costa del Pacífico sur. Cualquier visitante que llegue a Ecuador entre junio y octubre, no puede dejar de realizarlo. A continuación les ofrecemos un breve sumario informativo con datos necesarios a la hora de planificar su aventura entre las ballenas jorobadas en las costas de Ecuador.

¿Cuándo ir? – Entre junio y octubre

¿A dónde ir? – (Locación, Provincia)

- Salinas, Santa Elena
- Puerto López, Manabí
- Parque Nacional Machalilla, Manabí
- La Isla de La Plata, Manabí
- Puerto Cayo, Manabí
- Manta, Manabí
- Bahía de Caráquez, Manabí
- Mompiche, Esmeraldas
- Súa, Esmeraldas



**Pareja de ballenas jorobadas –
Cortesía de Luis Jaime
Cuenca, Hostería Alandaluz**

Tours – se pueden reservar estos tours con muchas operadoras de turismo del sector de La Mariscal en Quito (sector turístico), y también en Guayaquil. Es posible, además, contratarlos directamente con operadoras locales en hoteles de la Costa. Los precios oscilan entre \$20 y \$30 por persona. Lo cual resulta una ganga, especialmente si incluye una visita a la Isla de La Plata, también conocida como “la Galápagos de los pobres” por su diversidad biológica, su proximidad al continente y su accesibilidad económica. Muchos de los tours que llegan hasta la Isla, parten desde el Parque Nacional Machalilla.

Transportación – A todos los destinos en Manabí y Guayas se puede llegar fácilmente en bus (viajes de 1 a 4 horas) desde las terminales de buses de Manta, Portoviejo, Jipijapa, o Guayaquil. A su vez todas estas terminales principales tienen conexiones con el resto del país. Los costos aproximados de los buses en Ecuador, en dependencia de la compañía pueden costar aproximadamente \$1.00 por hora de viaje.

Alojamientos – En la Costa es posible encontrar todo tipo de alojamientos para todo tipo de viajeros: desde hostales muy económicos hasta ecolodges y hoteles lujosos. Algunas locaciones cuentan con una infraestructura turística más desarrollada que otras, como es el caso de Salinas y Manta, por ejemplo. Para obtener una descripción más detallada de la región, puede acceder a nuestra página sobre la Costa, bajo la sección Regiones.

Otras actividades – Mientras esté en la Costa, es posible realizar muchas otras actividades divertidas y aventureras más allá de la observación de ballenas. Puede realizar buceo de profundidad y/o de superficie en Manabí; surfing en Montañita; exploración y observación de vida Silvestre en el Parque Nacional Machalilla y en la Isla de La Plata, dos de las áreas protegidas más importantes del país; puede relajarse en Los Frailes, la playa más pintoresca de Ecuador; y mucho más.

Información sobre ubicación, geografía y clima del Ecuador continental y las Islas Galápagos

Ubicación



Ecuador se localiza en la costa noroccidental de América del Sur; limita por el sur y por el este con Perú, y con Colombia por el norte. Las famosas Islas Galápagos pertenecen a Ecuador, y están ubicadas a aproximadamente 1 000 kilómetros de la Costa. Ecuador cubre un área de 256 370 Km² de tierra y es el tercer país más pequeño de Sudamérica después de Uruguay y las Guayanas.

Geografía

Ecuador ostenta una diversidad geográfica sin igual en el mundo

A pesar de sus pequeñas dimensiones, Ecuador es uno de los países con mayor diversidad geográfica del mundo. Ostenta cuatro regiones geográficas principales: el Oriente (la selva amazónica) al este, la Sierra (cordillera andina) en el centro, la Costa (costa pacífica) al oeste, y las majestuosas Islas Galápagos al oeste de la línea costera.

Clima

Debido a sus diversas regiones y por su ubicación en la misma línea ecuatorial, Ecuador constituye un excelente destino turístico durante cualquier época del año. No existen, como en otras latitudes, cuatro estaciones marcadas, sino que se alternan períodos lluviosos y secos.

Tendencias generales del clima para cada región de Ecuador:

- El Oriente: Por lo general tiene un clima cálido, húmedo y lluvioso. La temperatura promedio varía entre los 23 y los 26 grados Celcius (72 a 80 grados Fahrenheit). El período más seco va de noviembre a febrero, pero varía según las subregiones.
- La Sierra: En Ecuador el clima es menos cálido de lo que muchos pudieran esperar. Particularmente en los Andes las temperaturas varían en dependencia de la altitud y la época del año. En Quito estas oscilan entre los 7, en la noche, y los 26 grados Celcius en el día (55 a 78 grados Fahrenheit), con una temperatura promedio de 15 grados Celcius (64 grados Fahrenheit).
- La Costa: Aquí el clima es muy cálido con temperaturas que oscilan entre 25 y 31 grados Celcius (76 a 90 grados Fahrenheit) durante todo el año. La estación lluviosa, que va de diciembre a mayo, es cálida y muy húmeda. La estación seca, realmente no lo es tanto.

- Las Islas Galápagos disfrutaban de un clima seco durante todo el año con una temperatura promedio de 28 grados Celcius (85 grados Fahrenheit).

Texto modificado.
[ecuatoriana.html](http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html)

<http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>

Malaria y fiebre amarilla, dos enfermedades endémicas en Ecuador de las que el visitante deberá protegerse

Malaria

Debido a la diversidad geográfica del Ecuador, la malaria está presente sólo en algunas partes del país, más no en todas. Los principales portadores de esta enfermedad, los mosquitos, no son amantes de las alturas. Como resultado de ello, los visitantes corren un muy bajo riesgo de adquirir malaria mientras están en las montañas o en los valles interandinos del Ecuador. En cambio, quienes viajan a la Amazonía o a la Costa, que son territorios cálidos y húmedos, preferidos por los mosquitos, deberán hacerlo tomando todas las precauciones. Según un importante organismo de salud de los Estados Unidos, todas las provincias ubicadas a lo largo de la frontera oriental y de la costa del Pacífico incluyendo Cañar, Cotopaxi, El Oro, Esmeraldas, Guayas, Los Ríos, Manabí, Morona-Santiago, Napo, Pastaza, Pichincha, y Zamora-Chinchipec son áreas de riesgo. No así Quito y sus áreas circundantes, ni las zonas turísticas de la Sierra central, ni las Islas Galápagos.

Los viajeros pueden disminuir en mucho el riesgo de adquirir la malaria tomando los medicamentos antimalaria y protegiéndose de las picadas de los mosquitos. Quienes visiten zonas de riesgo deberán tomar esta medicación, antes, durante y después del viaje, según se lo recomiende su médico. También deberán protegerse de las picaduras con un repelente contra insectos que contenga DEET, usando mangas largas y patas largas, y durmiendo debajo de mosquiteros.

Existen varios medicamentos en el mercado que ayudan a prevenir la malaria y se denominan así mismo: antimalaria. El tipo de medicamento que cada quien necesita dependerá de la región sudamericana o del mundo que visite. Mefloquine (nombre comercial: Lariam®) es el recomendado para las zonas de riesgo en Ecuador. Debe tomarse una semana antes de llegar a la zona, una vez a la semana mientras se está en la zona, y una vez por semana durante cuatro semanas luego de que se sale de la zona de riesgo. Si se enferma con fiebre, incluso meses después del viaje, no deje de informarle a su médico que estuvo en una zona de riesgo de malaria. Con respecto al medicamento, lo mismo que con cualquier otro que debe ser tomado bajo prescripción médica, no deje de seguir al pie de la letra las instrucciones que reciba y a la vez infórmese acerca de los efectos secundarios.

Fiebre amarilla

La fiebre amarilla está presente en ciertas áreas de la selva sudamericana y de África. Aunque por estas tierras los viajeros se enferman muy rara vez, le recomendamos inmunizarse en caso de que planee pasar algún tiempo en la selva o en la playa. Esta vacuna es relativamente barata, si se compara con las semanas que habrá de pasar en un hospital, si adquiere esta enfermedad, por lo que le recomendamos que haga la inversión, no sea que acabe atravesado en el camino de un mosquito infestado en el lugar equivocado y en el momento equivocado.

Tanto la malaria como la fiebre amarilla son enfermedades que transmitidas a los humanos por mosquitos, por lo que debe seguir las mismas precauciones recomendadas arriba.

Algunos países de Sudamérica requieren que sus visitantes se vacunen contra la fiebre amarilla para entrar, pero este no es el caso del Ecuador. No obstante, la mejor recomendación que podemos darle es consultar con el Consulado ecuatoriano en su país de origen antes de viajar.

Luego de ser vacunado contra la fiebre amarilla se recibe un certificado internacional de vacunación que satisfará los requerimientos de entrada para personas que viajan hacia o desde países donde hay riesgos potenciales de transmisión de la fiebre amarilla. Tanto la vacuna como el certificado son válidos durante 10 años. La mayoría de los países aceptarán un permiso médico en casos de personas que por razones médicas no puedan vacunarse como mujeres embarazadas o niños menores de 4 meses. De ser posible, obtenga también un descargo por escrito de la embajada o consulado antes de viajar.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

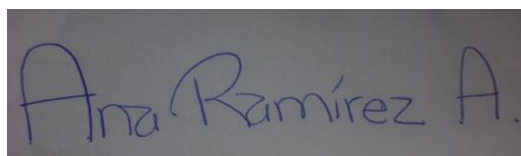
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ramírez Alarcón, Ana Lisset**, con C.C: # **2000077251** autor/a del trabajo de titulación: **Estrategias de Lectura para la comprensión a partir del enfoque comunicativo para niños de 5^{to}. Año de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de septiembre del 2016**



Nombre: **Ramírez Alarcón, Ana Lisset**

C.C: **2000077251**



FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------|
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: | Estrategias de Lectura para la comprensión a partir del enfoque comunicativo para niños de 5 ^{to} . Año de Educación General Básica | | |
| AUTOR(ES) | Ana Lisset Ramírez Alarcón | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Mgs. Alemania Emperatriz González Peñafiel | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación | | |
| CARRERA: | Pedagogía | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 20 de septiembre del 2016 | No. DE PÁGINAS: | (# 88) |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Enfoque comunicativo, comprensión lectora, estrategias de lectura | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Enfoque comunicativo • Comprensión lectora • estrategias de Lectura | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | | | |
| <p>El presente trabajo tiene como fin de proporcionar estrategias a alumnos de 5to año de Educación Básica, con problemas de interpretación y comprensión lectora, por ello se han elaborado; guías lectoras a partir del enfoque comunicativo, permitiendo a los estudiantes interactuar, explorar, descubrir nuevos conocimientos, ayudándoles a desenvolverse en cualquier contexto social, preparándolos en lo profesional y formándolos como críticos y reflexivos.</p> | | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-4- (registrar teléfonos) | E-mail: (registrar los emails) | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs | | |
| | Teléfono: +593-4-0997546082 | | |
| | E-mail: soniabapaz@hotmail.com | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |