

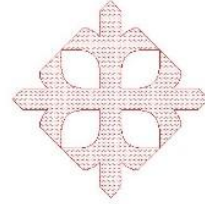
**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

**AUTOR :
SIMÓN ENRIQUE PONCE SOLÓRZANO**

**TITULACIÓN MEDIANTE EXAMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE:
ARQUITECTO.**

**GUAYAQUIL, ECUADOR
2015**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

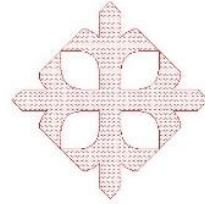
TÍTULO:
Departamento de Proyectos FAD

AUTOR:
Simón Enrique Ponce Solórzano

Titulación mediante Examen Complexivo previo a la obtención de título de :
ARQUITECTO

TUTOR:
Bamba Vicente, Juan Carlos

Guayaquil, Ecuador
2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Simón Enrique Ponce Solórzano como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecto.

TUTOR

Arq. Juan Carlos Bamba Vicente

REVISORES

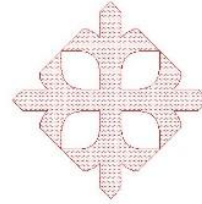
Arq. Alejandro González

Arq. Gabriela Durán

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Claudia Peralta

Guayaquil, Mayo del año 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Simón Enrique Ponce Solórzano

DECLARO QUE:

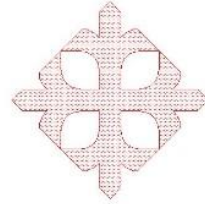
El Trabajo de Titulación DEPARTAMENTO DE PROYECTO FAD previa a la obtención del Título de Arquitecto, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, Mayo de 2015

EL AUTOR

Simón Enrique Ponce Solórzano



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Simón Enrique Ponce Solórzano

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: Diseño del DEPARTAMENTO DE PROYECTO FAD, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, Mayo de 2015

EL AUTOR:

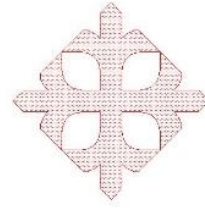
Simón Enrique Ponce Solórzano

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE PROFESOR TUTOR

ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ
EVALUADOR #1

ARQ. GABRIELA DURÁN
EVALUADOR #2



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

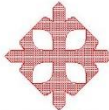
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

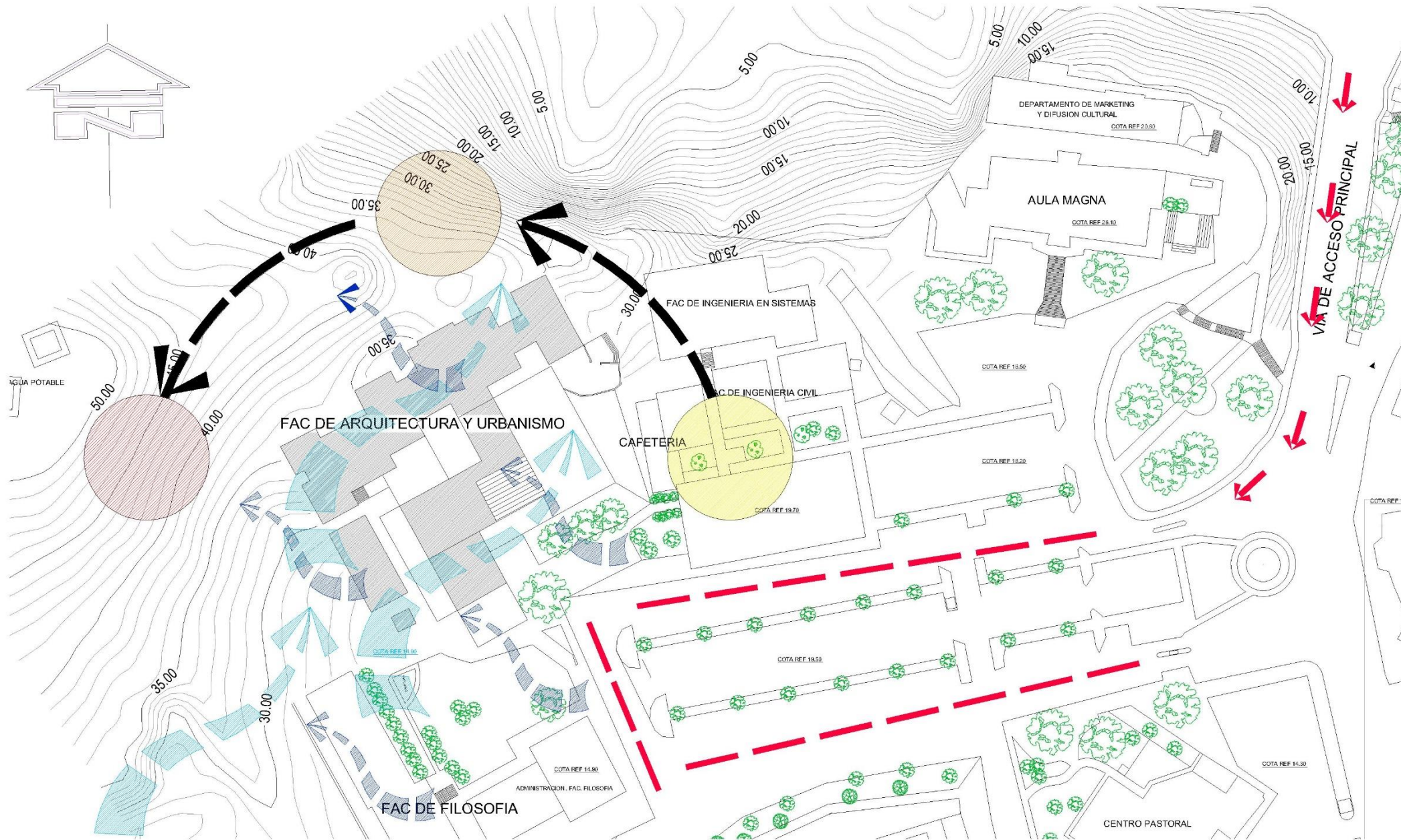
CALIFICACIÓN

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE
PROFESOR TUTOR

INDICE

-ANÁLISIS DE SITIO	1
-SELECCIÓN DE SITIO	2
-ESQUEMAS DE RELACIONES FUNCIONALES.....	3
-CRITERIOS DE DISEÑO.....	4
-CRITERIOS DE DISEÑO.....	5
-CRITERIOS DE DISEÑO.....	6
-PLANTA NIVELES+26.30 Y+29.36.....	7
-PLANTA NIVEL +29.36.....	8
-PLANTA DE CUBIERTA.....	9
-IMPLANTACIÓN	10
-SECCIONES.....	11
-FACHADAS.....	12
-CIMENTACIÓN Y DETALLES.....	13
-DETALLE D1.....	14
-DETALLE D2.....	15
-MAQUETA DEL PROYECTO.....	16
-MAQUETA DEL PROYECTO.....	17
-MAQUETA DEL PROYECTO.....	18
-MAQUETA URBANA.....	19
-MAQUETA URBANA.....	20
-MAQUETA CONSTRUCTIVA.....	21
-RENDERS.....	22
-RENDERS.....	23
-MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.....	24
-MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.....	25
-MEMORIA CONSTRUCTIVA.....	26
-MEMORIA CONSTRUCTIVA.....	27
-BIBLIOGRAFÍA.....	28
-ESQUISIO.....	29
-ESQUISIO.....	30
-ESQUISIO.....	31
-ESQUISIO.....	32

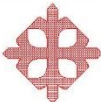
 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA:	
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES:	
<small>ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ</small>	
DISEÑO:	
<small>SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO</small>	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN:	
<small>UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
CONTIENE:	
INDICE	
Escala:	
<small>SIN ESCALA</small>	
Fecha:	
<small>05 DE MAYO DE 2015</small>	



1 **ANÁLISIS DE SITIO**
ESCALA: 1:1000

CUADRO DE ANALISIS DE SITIO	
DEPARTAMENTO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICOS FAD	
	ESPECIFICACIONES
	ASOLEAMIENTO
	ÁREA VERDE
	VIENTOS
	VIENTOS SECUNDARIOS
	INGRESO VEHICULAR
	VÍA PRINCIPAL

2 **CUADRO DE ANÁLISIS DE SITIO**
ESCALA: SIN ESCALA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMAS:
**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:
UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:
ANÁLISIS DE SITIO

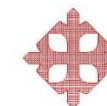
Escala:	1:1000
Fecha:	05 DE MAYO DE 2015
LAMINA:	1



1 SELECCION DE SITIO
ESCALA: 1:500

2 CUADRO DE SELECCION DE SITIO
ESCALA: DADA

SELECCION DE SITIO		
DEPARTAMENTO DE PROYECTO ARQUITECTONICOS FAD		
ESPECIFICACIONES		
ZONA #1	<ul style="list-style-type: none"> ● ESPACIO ESTRECHO ● FACHADA ESTRANGULADA ● IMPLANTACION IRREGULAR 	
ZONA #2	<ul style="list-style-type: none"> ● VISUALES ABIERTAS ● INTERRALACION ESPACIAL CON EL EDIFICIO ● FACILIDAD DE ACCESO PARA MINUVOLIDOS ● INTERRELACION CON AREAS VERDES Y VEGETACION ● TOPOGRAFIA IDEAL PARA IMPLANTACION ATERRAZADA 	✓
ZONA #3	<ul style="list-style-type: none"> ● ACCESO RESTRINGIDO 	



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA

EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO

TEMA:
**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:
**ARQ. GABRIELA DURAN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ**

DISEÑO:
SIMON E. PONCE SOLORAZNO

OBSERVACIONES:

UBICACION:

**UNIVERSIDAD CATOLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO**

CONTIENE:

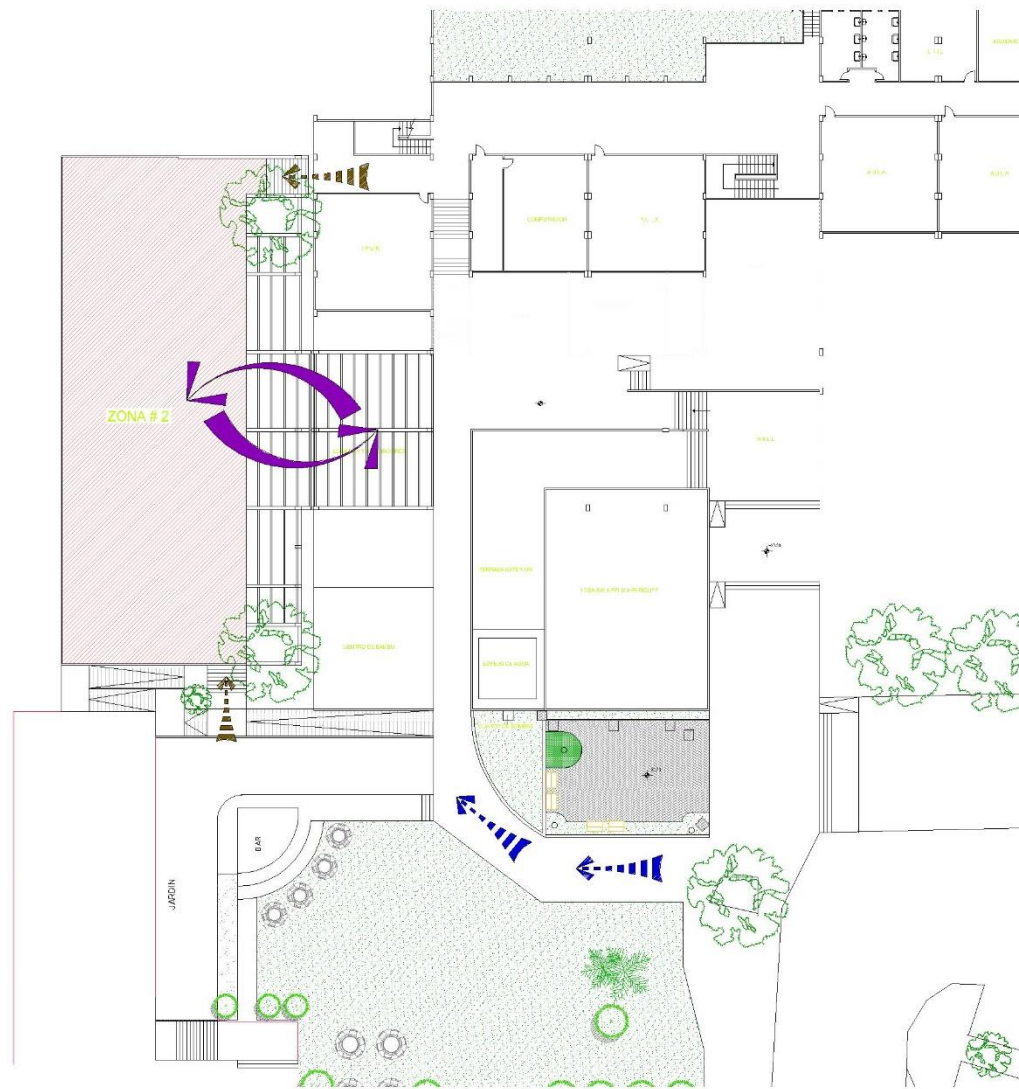
SELECCION DE SITIO

Escala:
DADA

Fecha:
05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:

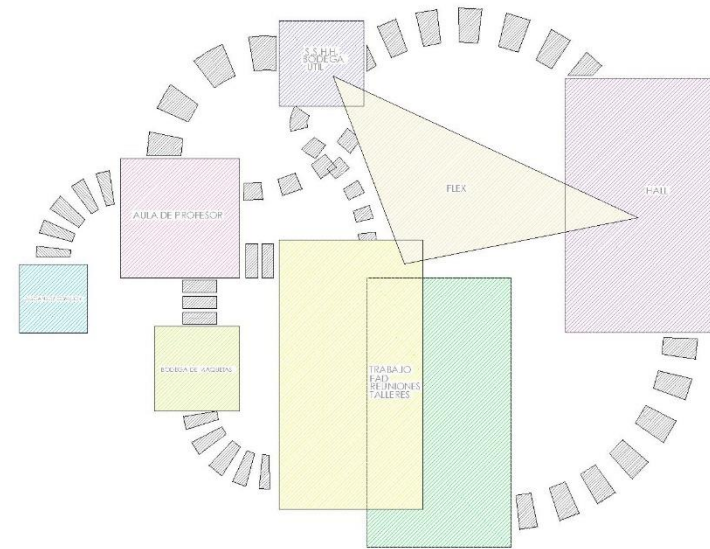
A-2



1 ESQUEMAS DE ACCESOS
ESCALA: 1:250

CUADRO DE ACCESOS	
DEPARTAMENTO DE PROYECTO ARQUITECTONICOS FAD	
ESPECIFICACIONES	
	ÁREA DE PROYECTO
	ÁREA VERDE
	ACCESOS
	ACCESOS DISCAPACITADOS
	INTERRELACIÓN DE ESPACIOS

2 CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE ACCESOS
ESCALA: DADA




3 ESQUEMAS DE RELACIONES FUNCIONALES
ESCALA: SIN ESCALA

PROGRAMA			
DEPARTAMENTO DE PROYECTO ARQUITECTONICOS FAD			
#	LUGAR	M2	
1.	ESPACIO DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES	120.00	●●
2.	EXPOSICIÓN FAD	120.00	
3.	AULA DE PROFESORES	60.00	
4.	CUARTO DE DESCANSO Y COMEDOR	30.00	
5.	AREA DE REUNIONES, PRESENTACIONES Y DEBATES	60.00	●
6.	BODEGA DE MAQUETAS	30.00	
7.	BAÑOS, ÚTIL, BODEGA	36.00	
8.	ÁREA DE TALLERES	120.00	●●
9.	ÁREAS FLEX Y DE INTERPELACIÓN	80.00	●●
10.	HALL	80.00	●●

- ÁREAS DE SERVICIOS MÚLTIPLES
- ÁREAS POLIFUNCIONALES

4 PROGRAMA
ESCALA: SIN ESCALA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO

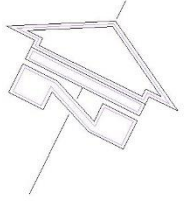
TEMAS:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD

DIRECTORES:
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

NORTE:

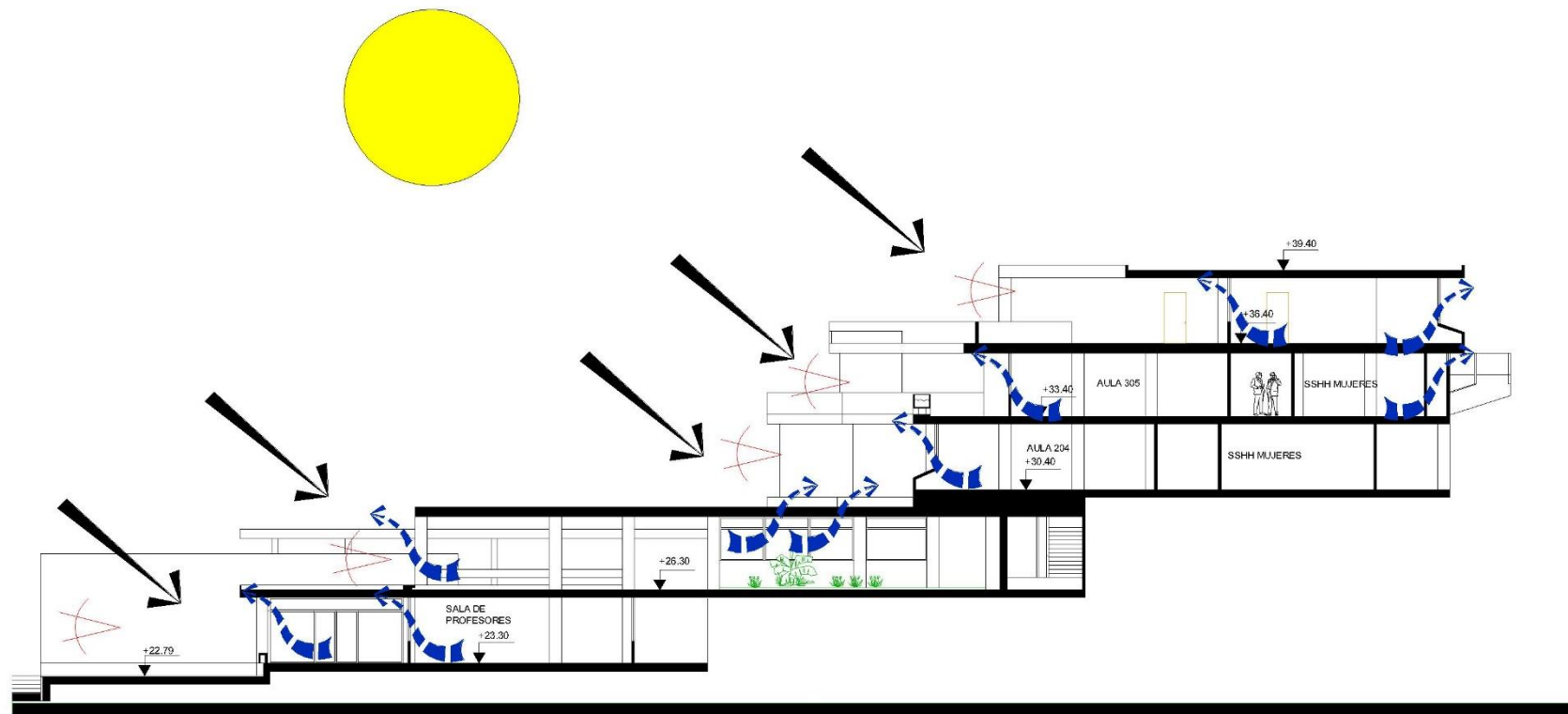


UBICACIÓN:
UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:
ESQUEMAS DE RELACIONES
FUNCIONALES
ACCESOS Y CUADRO DE
AREAS

Escala:	DADAS
Fecha:	05 DE MAYO DE 2015

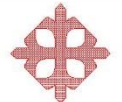
LAMINA:
3



1 **CRITERIOS DE DISEÑO**
ESCALA: 1:500

FACTORES DE INCIDENCIA CLIMÁTICA Y VISUALES	
DEPARTAMENTO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICOS FAD	
	ESPECIFICACIONES
	SOL
	INSIDENCIA DEL SOL
	VISUALES
	VENTILACIÓN NATURAL

2 **CUADRO DE SIMBOLOGÍA DE CRITERIOS DE DISEÑO**
ESCALA: 1: SIN ESCALA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMa:
**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

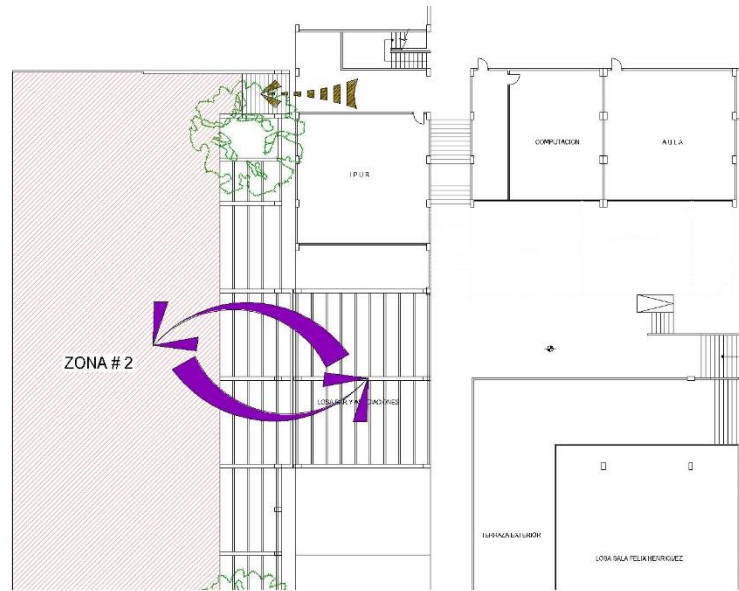
UBICACIÓN:
UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:
CRITERIOS DE DISEÑO

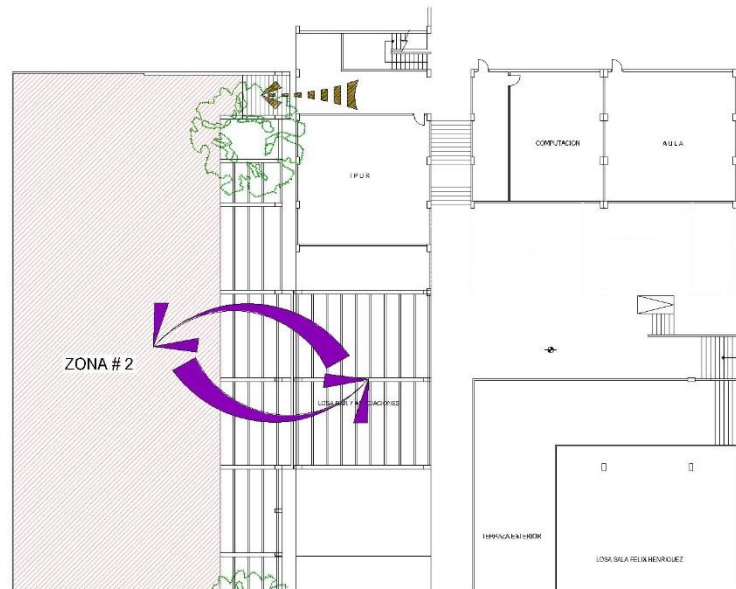
Escala :
DADA

Fecha:
05 DE MAYO DE 2015

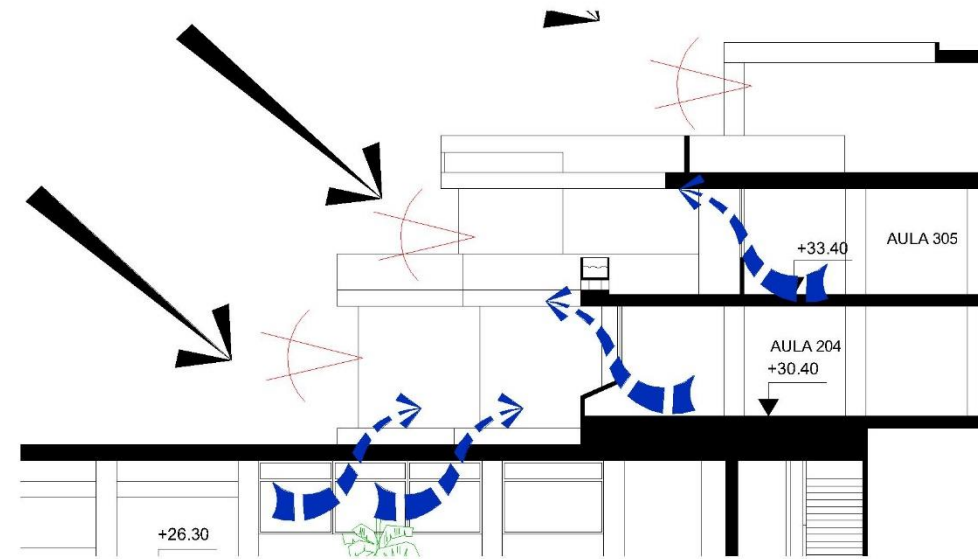
LAMINA:
4



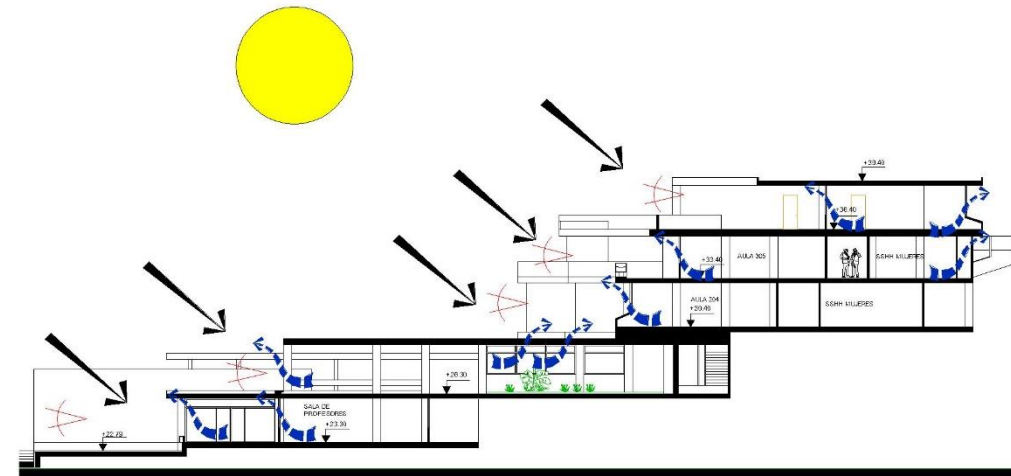
CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
1.-	<p>CREAR ESPACIOS FLEXIBLES DE TAL MANERA SE PUEDAN REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES Y PERMITAN LA EXPANSIÓN</p> <p>AGRUPACIÓN DE ACTIVIDADES COMPATIBLES CON ESPACIOS POLIFUNCIONALES</p>




CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
2.-	<p>CREAR ESPACIOS MÚLTIPLES COMO CENTRO DE ENCUENTRO PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES.</p> <p>ASOCIAR ESPACIOS QUE PUEDAN SER UTILIZADOS ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR E INTERIOR.</p> <p>CREAR ESPACIOS DE TRANSICIÓN ENTRE ACTIVIDADES.</p> <p>CREAR ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE SEMICUBIERTO</p>



CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
3.-	<p>DISIPAR EL RADIACIÓN SOLAR PARA MANTENER UNA TEMPERATURA AGRADABLE</p> <p>UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE PROVOQUEN SOMBRA PARA EVITAR EL ASOLEAMIENTO DIRECTO.</p>



CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
4.-	<p>ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÍA</p> <p>MEDIANTE ATERRAZADOS Y DESPLAZAMIENTOS DE ESPACIOS</p>



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO

TEMa: **DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

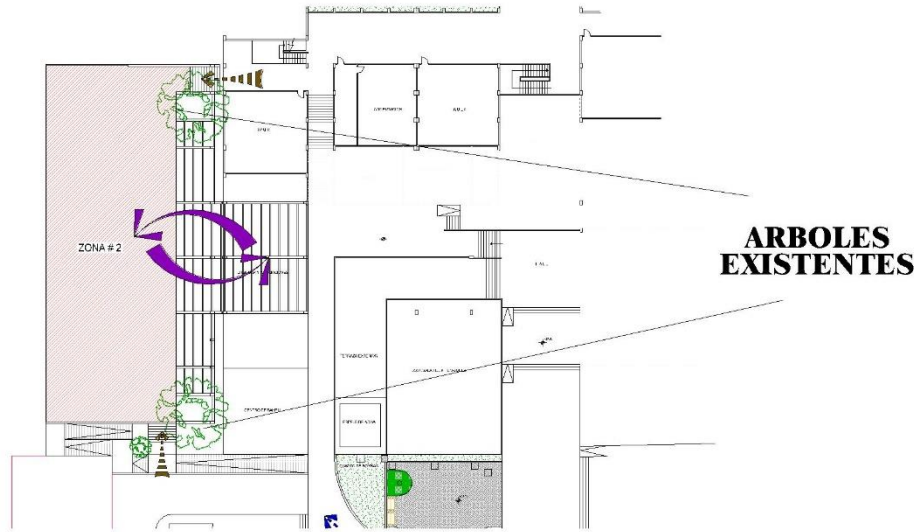
UBICACIÓN:
UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:
CRITERIOS DE DISEÑO

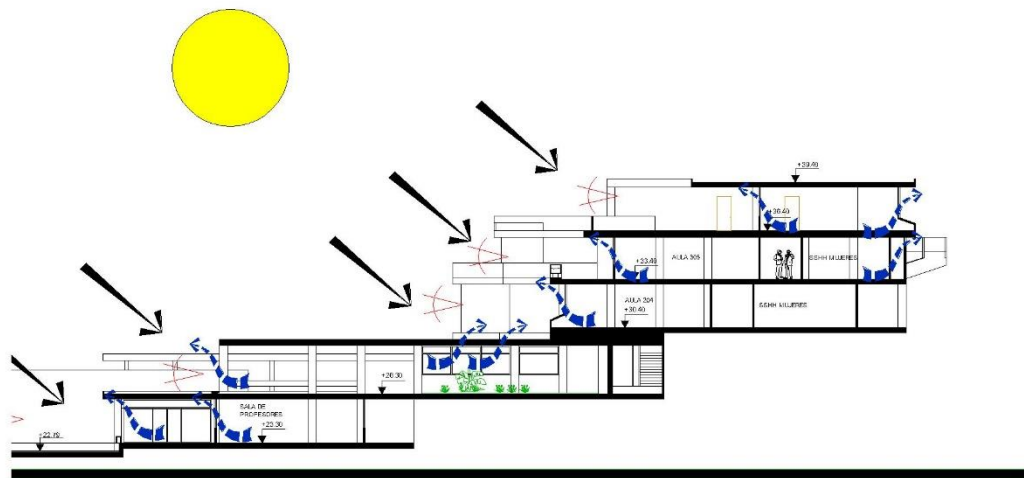
Escala:
DADA

Fecha:
05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:
5



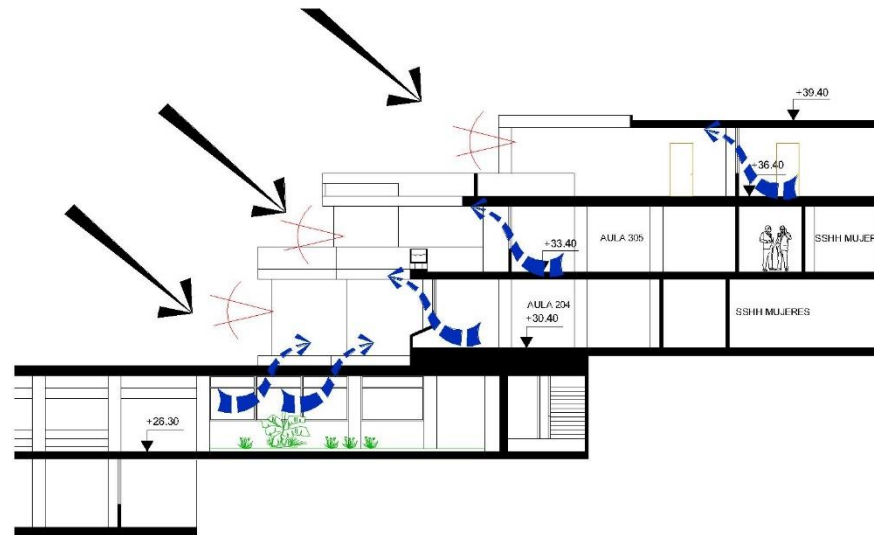
CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
5.- INTEGRAR EL PROYECTO CON EL ENTORNO INMEDIATO	UTILIZAR LA VEGETACIÓN EXISTENTE




CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
6.- APROVECHAR LAS VISUALES	APROVECHAR LAS VISUALES HACIA EL CAMPUS, CREANDO ESPACIOS ABIERTOS QUE INTEGRE AL ENTORNO.



CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
7.- INTEGRAR EL PROYECTO AL EDIFICIO DE LA FACULTAD	CONSERVAR EL LENGUAJE CONSTRUCTIVO, FORMAL Y FUNCIONAL DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD



CRITERIOS DE DISEÑO	
OBJETIVO	CRITERIO
8.- FACILITAR EL FLUJO DE AIRE Y EL PASO DE ILUMINACIÓN NATURAL	MEDIANTE EL USO DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS ABIERTOS Y APERGOLADOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMa:
**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:
UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:
CRITERIOS DE DISEÑO

Escala:
DADA

Fecha:
05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:
6



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMA:

**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:

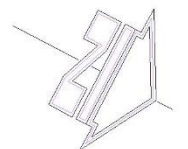
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

NORTE:



UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

PLANTA NIVELES: 26.30 Y 29.36

Escala:

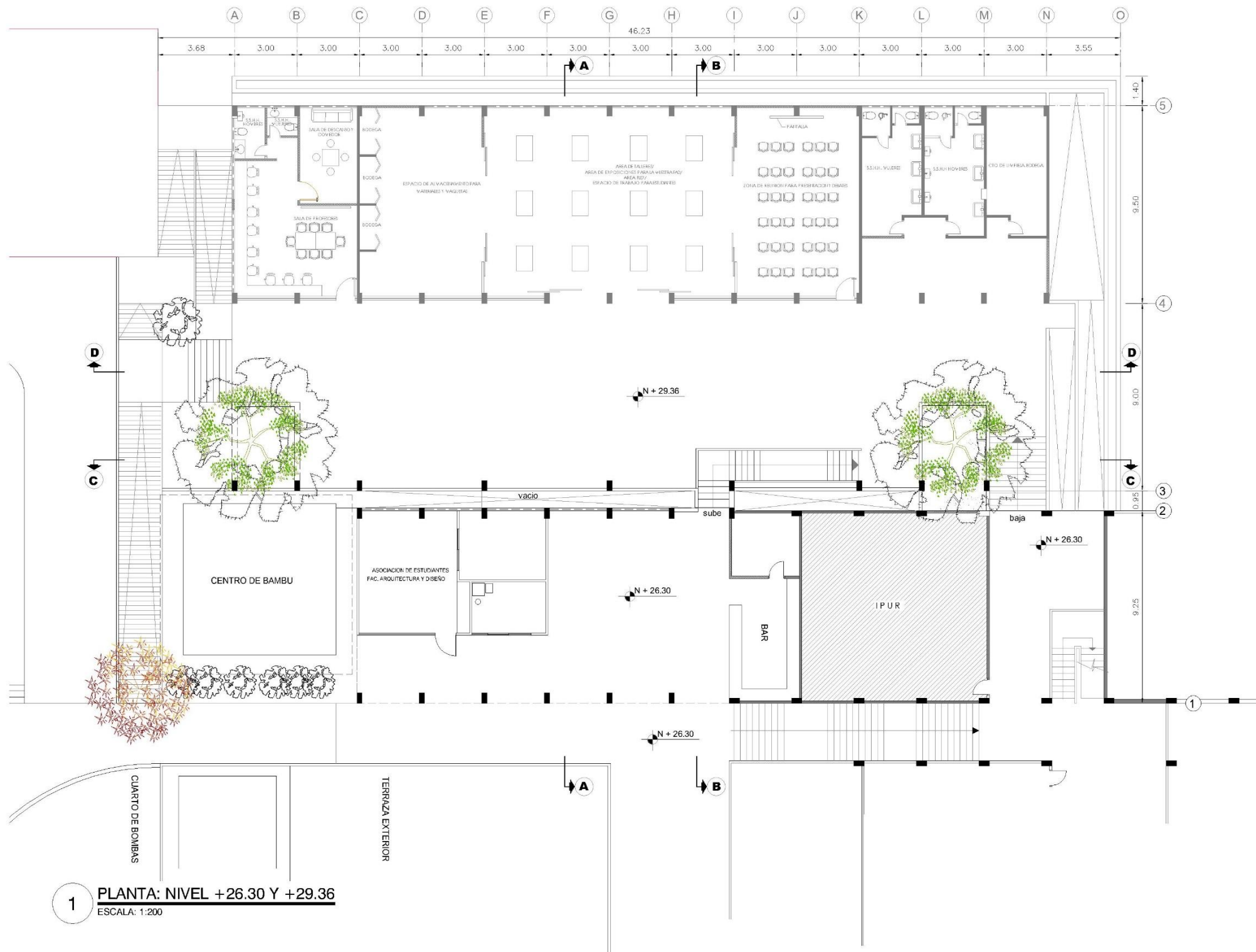
1:200

Fecha:

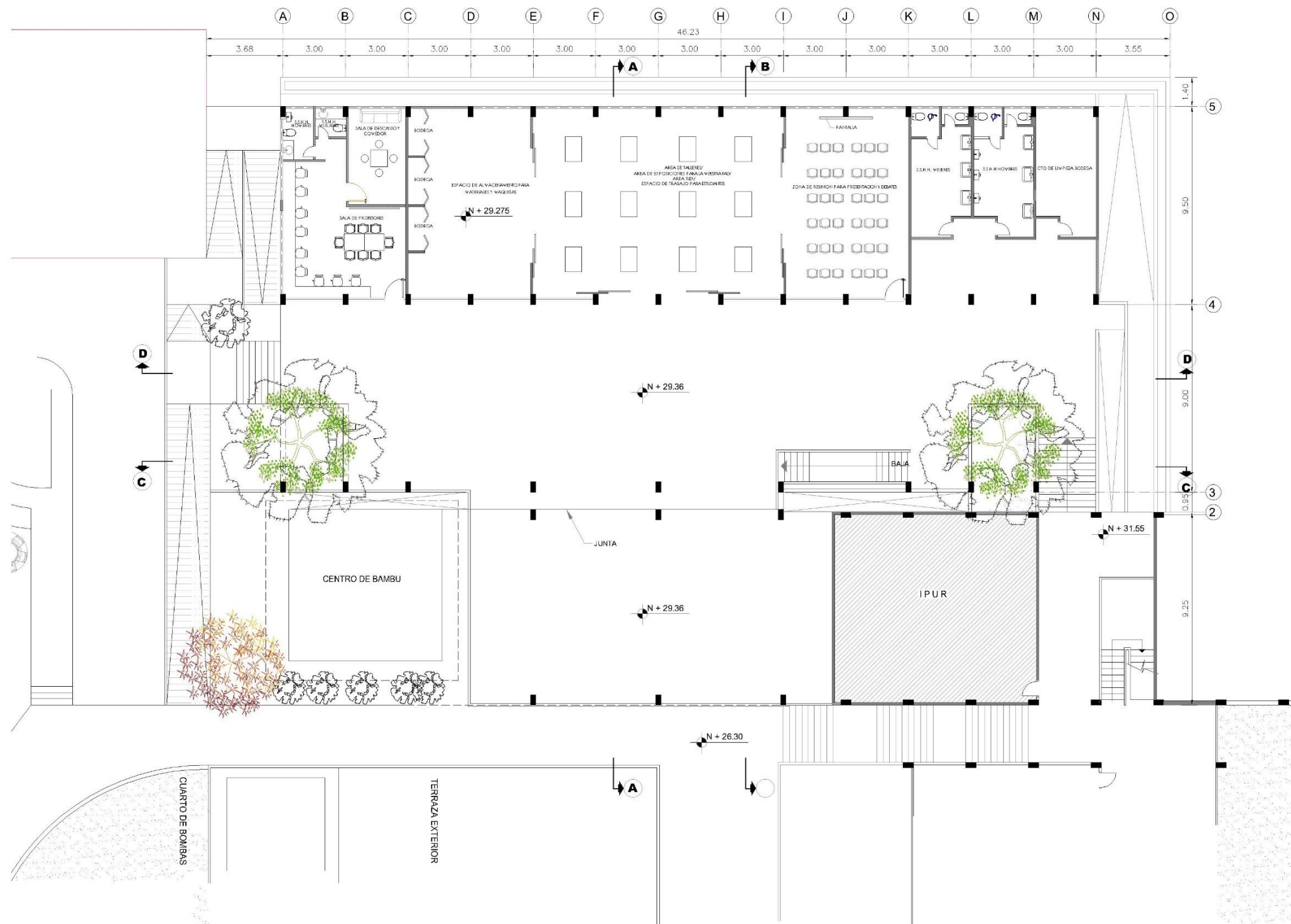
05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:


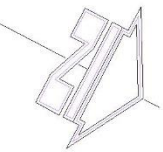
7



1 PLANTA: NIVEL +26.30 Y +29.36
ESCALA: 1:200



1 PLANTA: NIVEL +29.36
 ESCALA: 1:200

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
NORTE: 	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: PLANTA NIVELES: + 29.36	
Escala: 1:200	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: 8	



1 PLANTADE CUBIERTA
 ESCALA: 1:200



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 SANTIAGO DE
 GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

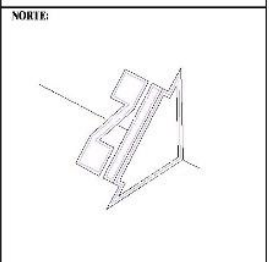
EXAMEN PRÁCTICO
 COMPLEXIVO

TEMA:
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS FAD

DIRECTORES:
 ARQ. GABRIELA DURÁN
 ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
 ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISUÑO:
 SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:



UBICACIÓN:
 UNIVERSIDAD CATÓLICA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y DISEÑO

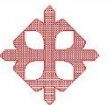
CONTIENE:
 PLANTA CUBIERTA

Escala: 1:200
 Fecha: 05 DE MAYO DE 2015

LÁMINA:
9



1 **IMPLANTACIÓN**
ESCALA: 1:250



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMAS:

**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:

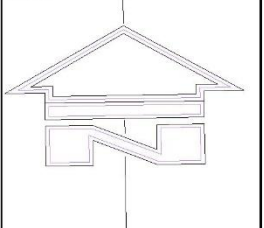
ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

NORTE:



UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

Escala:

1:250

Fecha:

05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:

10



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMA:

**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:

ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

SECCIONES

Escala:
1:200

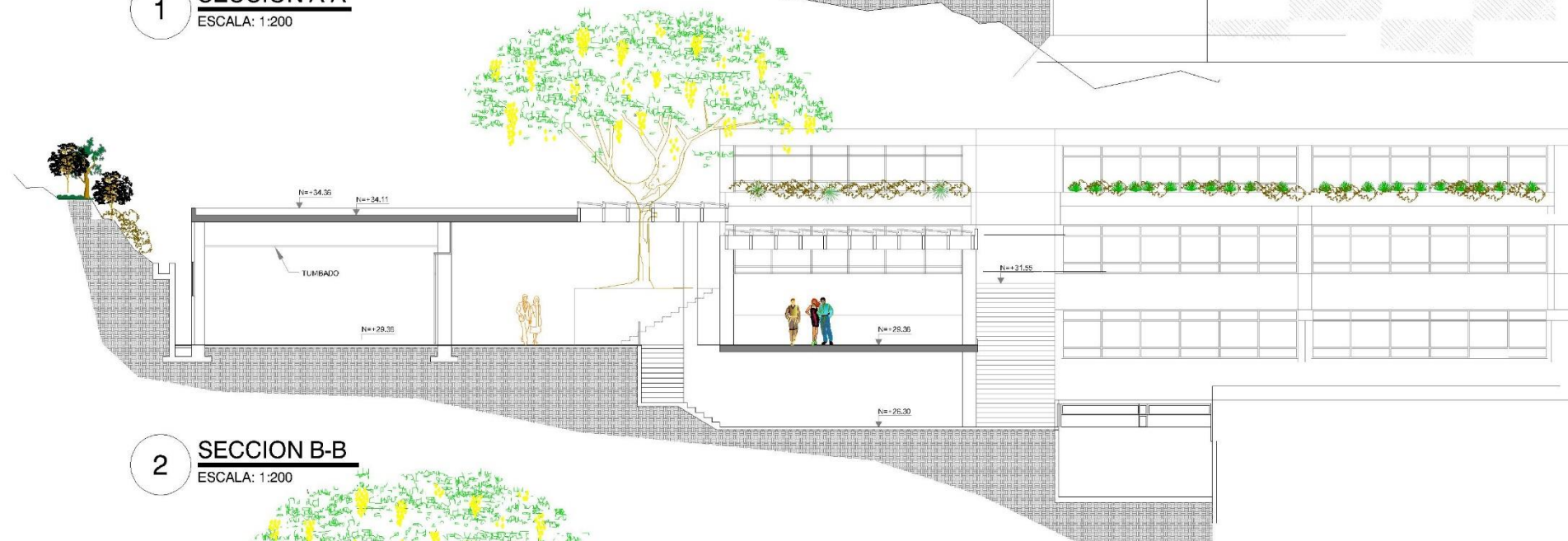
Fecha:
05 DE MAYO DE 2015

LÁMINA:

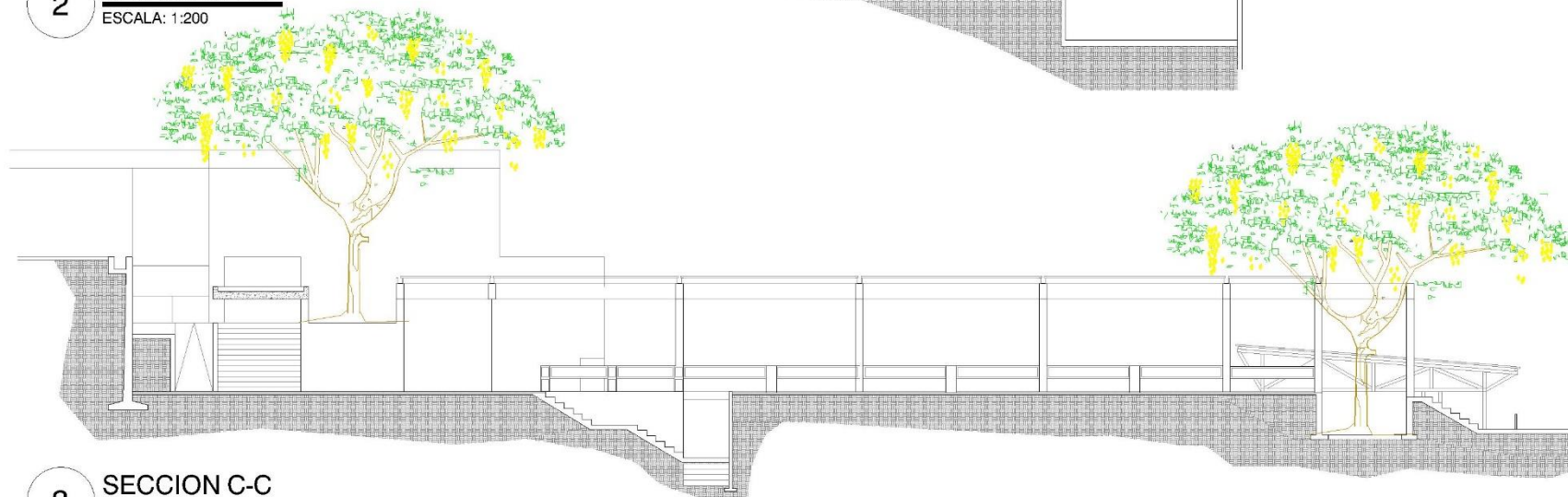
11



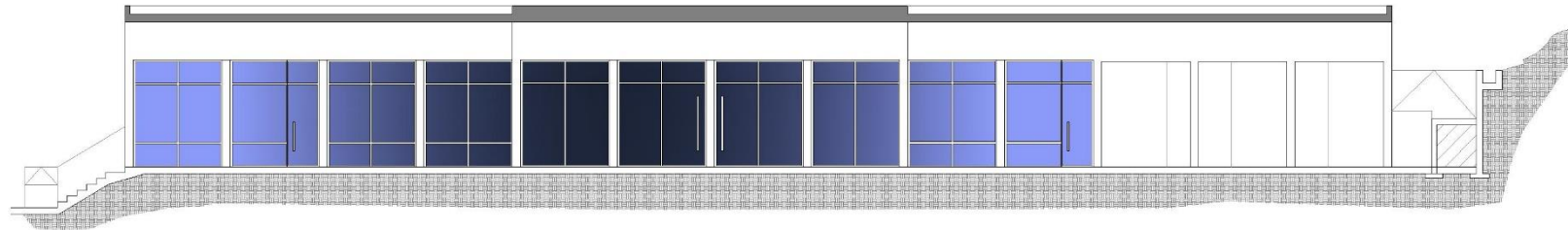
1 SECCION A-A
ESCALA: 1:200



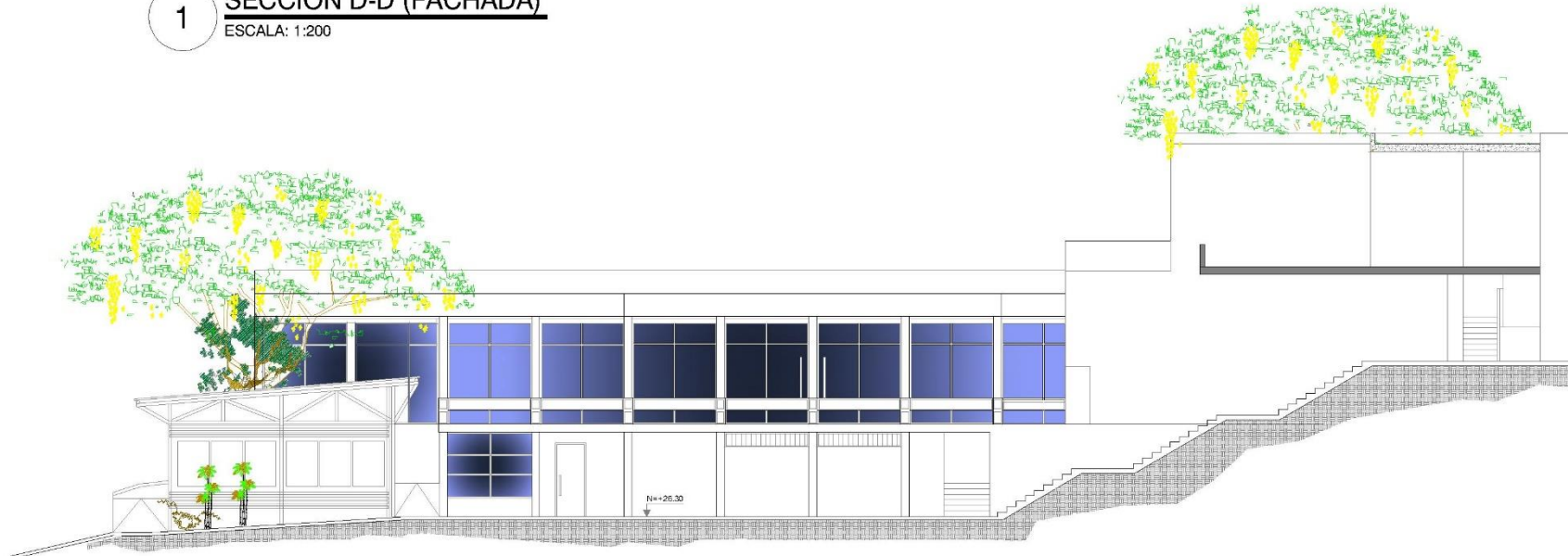
2 SECCION B-B
ESCALA: 1:200



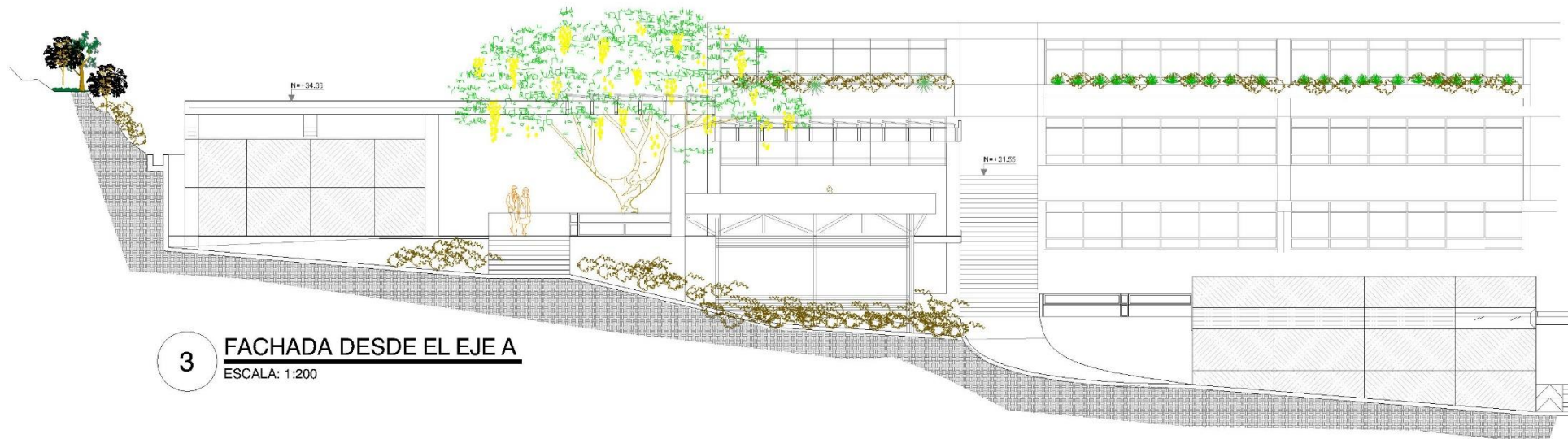
3 SECCION C-C
ESCALA: 1:200



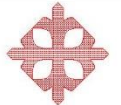
1 SECCION D-D (FACHADA)
ESCALA: 1:200



2 FACHADA DESDE EL EJE 1
ESCALA: 1:200



3 FACHADA DESDE EL EJE A
ESCALA: 1:200



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO

TEMA:

DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD

DIRECTORES:

ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

FACHADAS

Escala:

1:200

Fecha:

05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:

12



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO**

TEMA:
**DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD**

DIRECTORES:

ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

CIMENTACIÓN Y DETALLES

Escala:

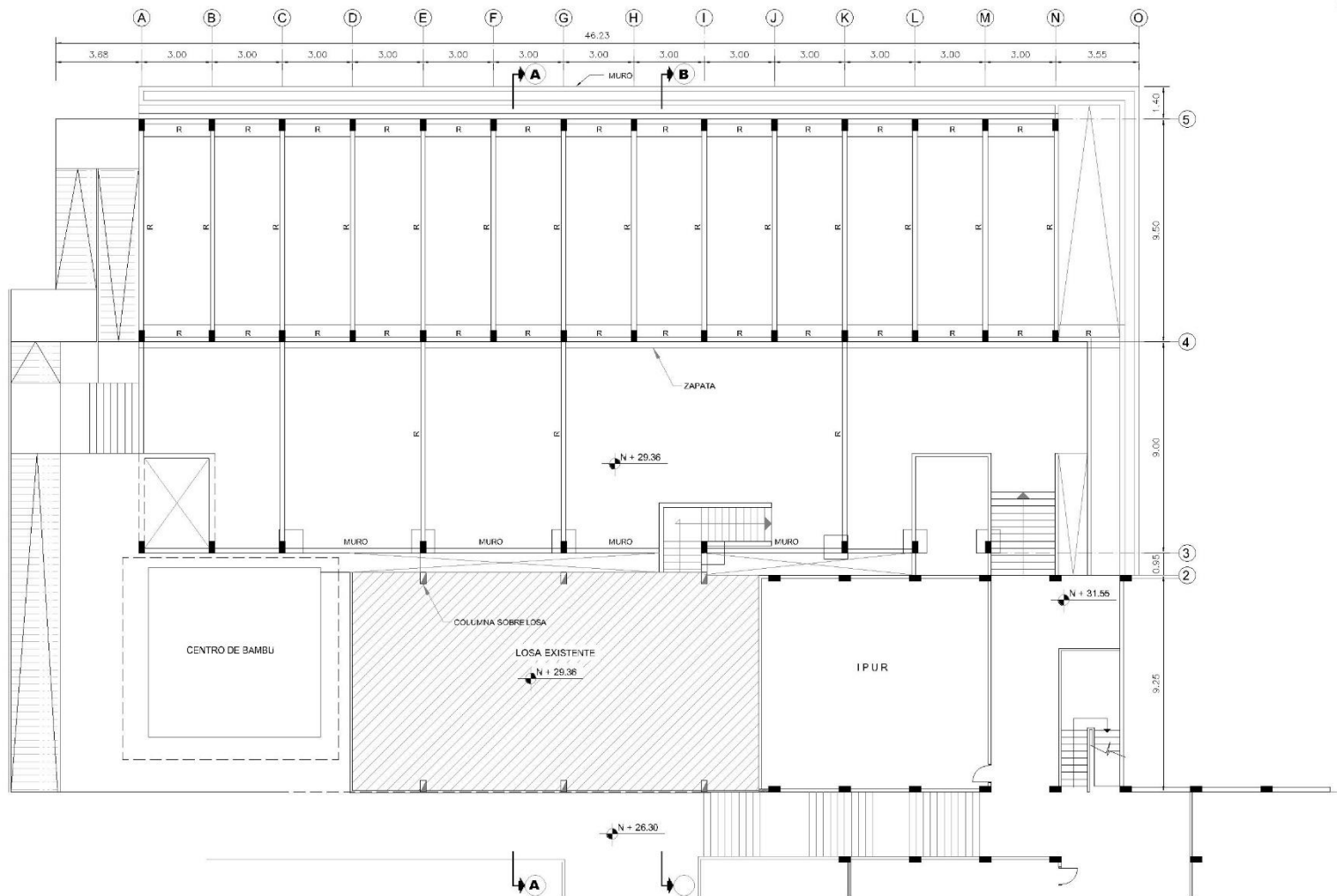
DADAS

Fecha:

05 DE MAYO DE 2015

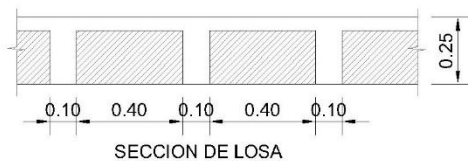
LAMINA:

13



1 PLANTA DE CIMENTACIÓN

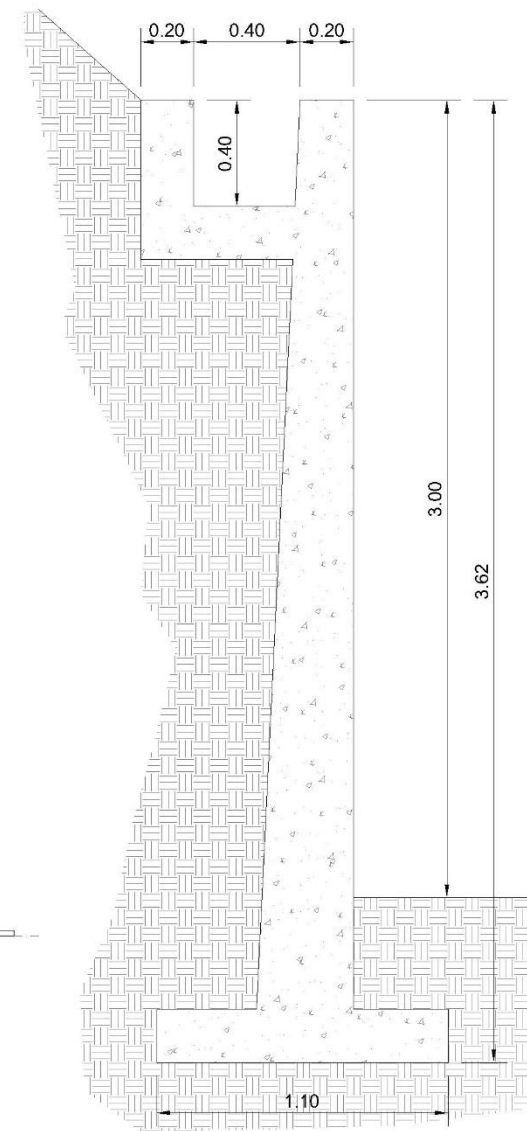
ESCALA: 1:250



SECCION DE LOSA

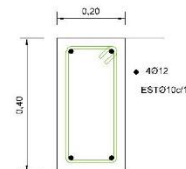
2 SECCION DE LOSA

ESCALA: SIN ESCALA



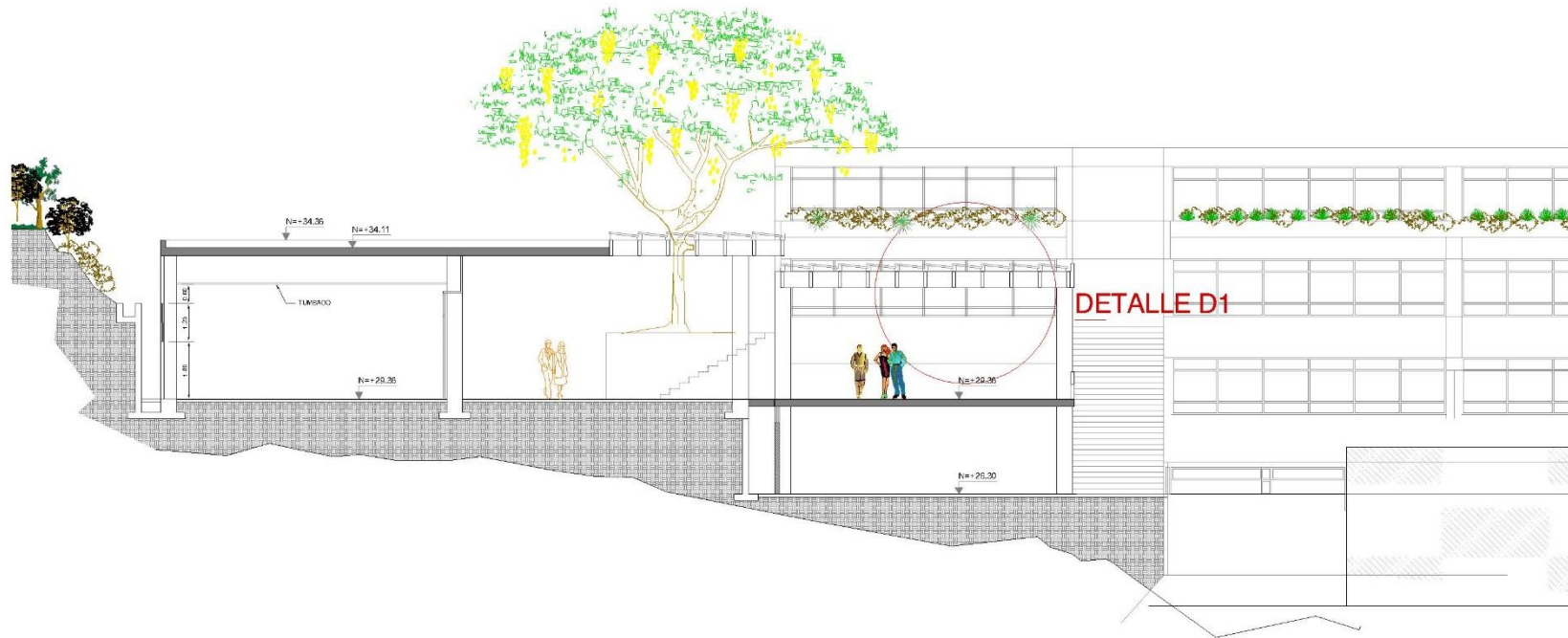
4 DETALLE DE MURO

ESCALA: 1:25

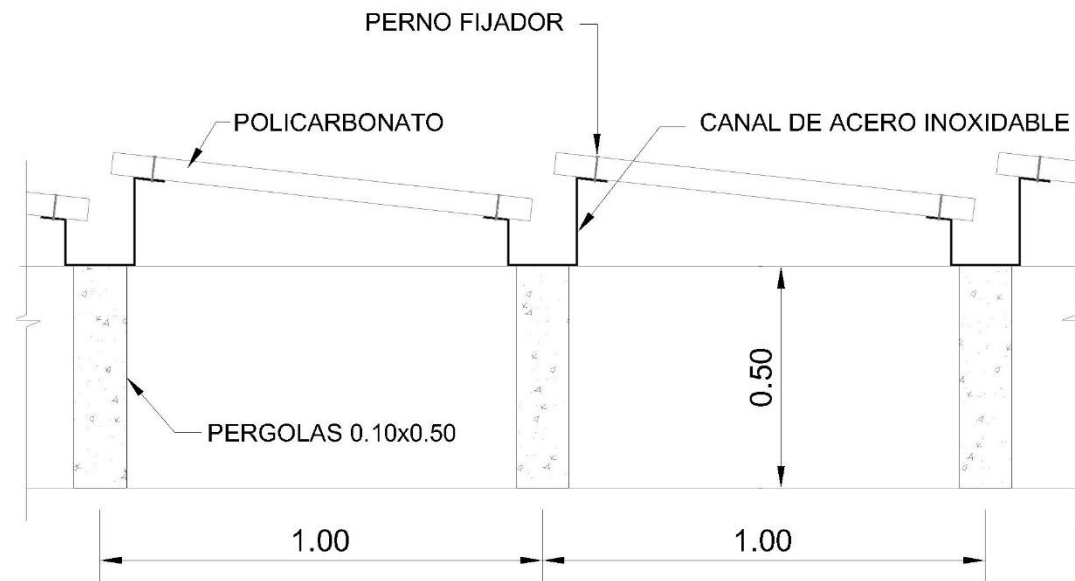


3 RIOSTRA

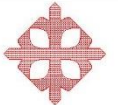
ESCALA: 1:20



1 SECCION A-A
ESCALA: 1:150



2 DETALLE D1 (DETALLE DE PERGOLA)
ESCALA: SIN ESCALA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO

TEMA:

DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD

DIRECTORES:

ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

DETALLE D1

Escala:

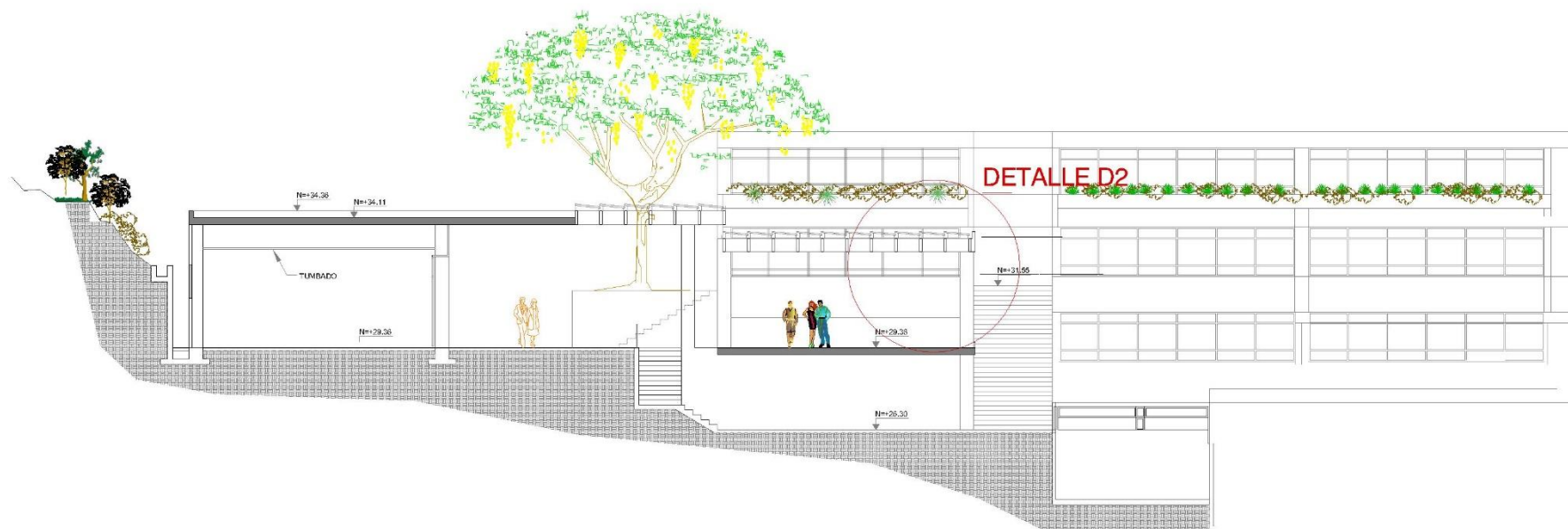
DADAS

Fecha:

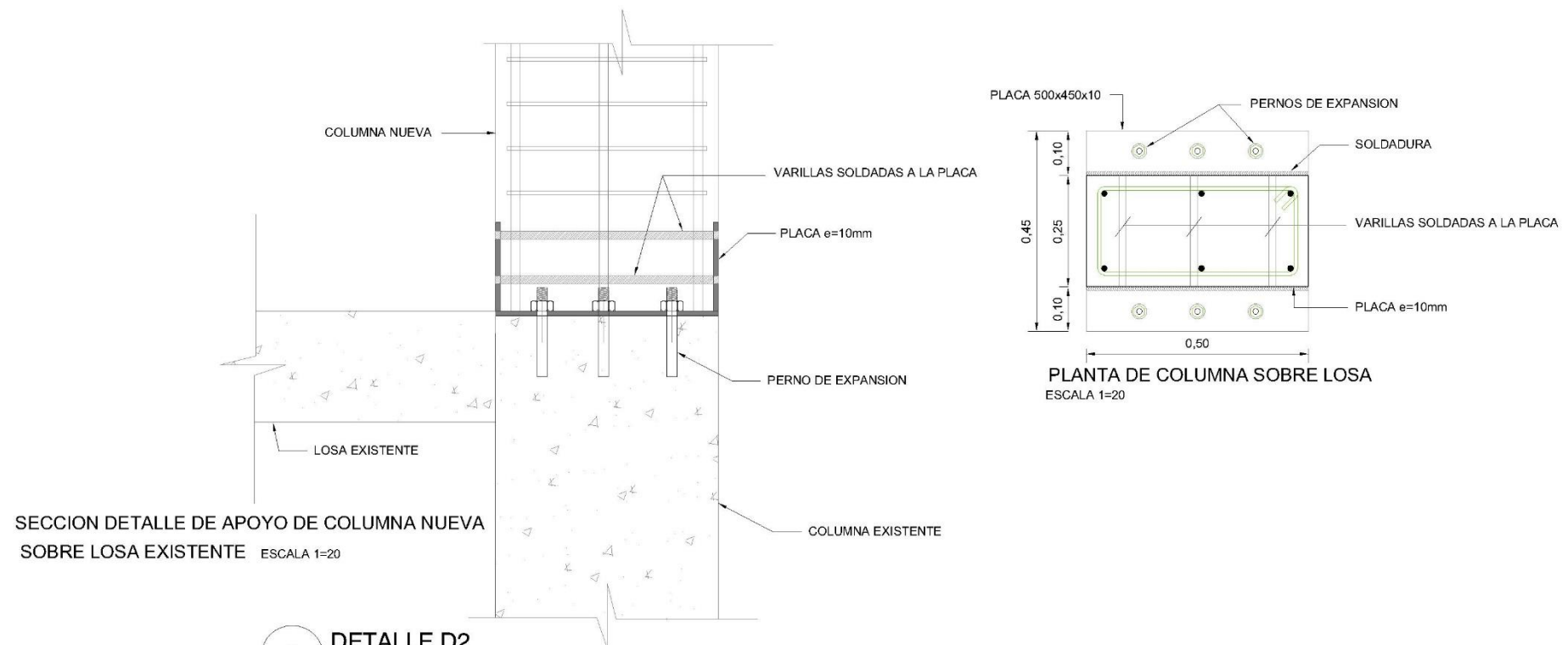
05 DE MAYO DE 2015

LÁMINA:

14

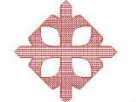


1 SECCION B-B
ESCALA: 1:150



SECCION DETALLE DE APOYO DE COLUMNA NUEVA
SOBRE LOSA EXISTENTE ESCALA 1=20

2 DETALLE D2
ESCALA: 1: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: DETALLE D2	
Escala: DADAS	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: 15	



1 VISTA FRONTAL
ESCALA: SIN ESCALA




2 VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA AEREA FRONTAL
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA AEREA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: SIN ESCALA

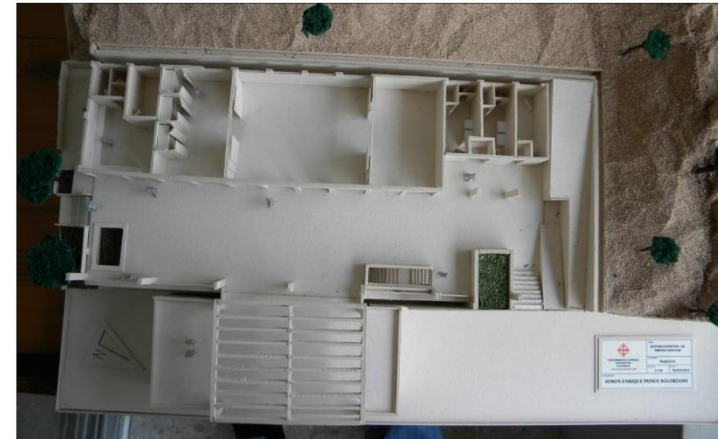
 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES: 	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MAQUETA DEL PROYECTO	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">16</div>	



1 VISTA AEREA
ESCALA: SIN ESCALA



2 VISTA AEREA INTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA AEREA INTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA




4 VISTA AEREA LATERAL INTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA



5 VISTA AREAS EXTERIORES
ESCALA: SIN ESCALA



6 VISTA INGRESO LATERAL
ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MAQUETA DEL PROYECTO	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">17</div>	



1 VISTA INTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA



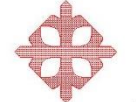
2 VISTA INTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA ESPACIOS SEMICUBIERTOS
ESCALA: SIN ESCALA



4 VISTA INGRESO LATERAL
ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES: 	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MAQUETA DEL PROYECTO	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">18</div>	



1 VISTA AERA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: SIN ESCALA




2 VISTA AERA DESCUBIERTA FRONTAL
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA DESCUBIERTA POSTERIOR
ESCALA: SIN ESCALA



4 VISTA AERA DESCUBIERTA IZQUIERDA
ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES: 	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MAQUETA URBANA	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: <div style="text-align: right; font-size: 2em; font-weight: bold;">19</div>	



5 **VISTA AEREA LATERAL**
ESCALA: SIN ESCALA



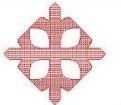
6 **VISTA LATERAL**
ESCALA: SIN ESCALA



7 **VISTA FRONTAL**
ESCALA: SIN ESCALA



8 **VISTA AEREA**
ESCALA: SIN ESCALA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO
COMPLEXIVO

TEMA:

DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD

DIRECTORES:

ARQ. GABRIELA DURÁN
ARQ. JUAN CARLOS BAMBA
ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTIENE:

MAQUETA URBANA

Escala:

SIN ESCALA

Fecha:

05 DE MAYO DE 2015

LAMINA:

20



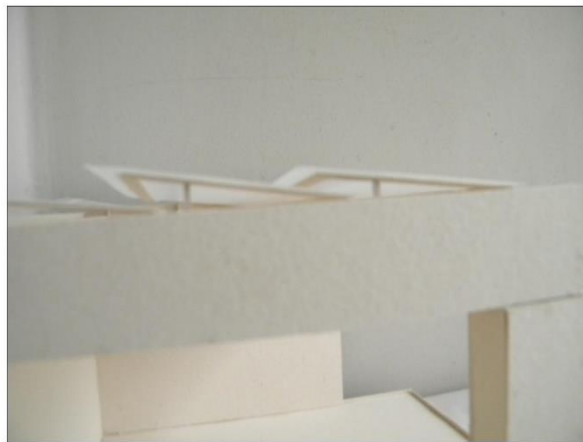
1 VISTA LATERAL CUBIERTA
ESCALA: SIN ESCALA



2 VISTA FRONTAL COLUMNA-VIGA
ESCALA: SIN ESCALA



3 VISTA LATERAL COLUMNA-VIGA
ESCALA: SIN ESCALA




4 VISTA DETALLE DE CUBIERTA
ESCALA: SIN ESCALA



5 VISTA INTERIOR DE CUBIERTA
ESCALA: SIN ESCALA



5 VISTA SUPERIOR DE CUBIERTA
ESCALA: SIN ESCALA

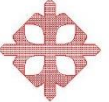
 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MAQUETA CONSTRUCTIVA	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">21</div>	



1 PERSPECTIVA INGRESO PRINCIPAL
 ESCALA: SIN ESCALA



2 PERSPECTIVA INGRESO PRINCIPAL CON BIBLIOTECA
 ESCALA: SIN ESCALA

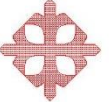
 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
<small>TEMA:</small> DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
<small>DIRECTORES:</small> ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
<small>DISEÑO:</small> SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
<small>OBSERVACIONES:</small> 	
<small>UBICACIÓN:</small> UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
<small>CONTIENE:</small> RENDERS	
<small>Escala:</small> SIN ESCALA	
<small>Fecha:</small> 05 DE MAYO DE 2015	
<small>LAMINA:</small>	22



1 RENDERS LATERAL IZQUIERDA
 ESCALA: SIN ESCALA



2 RENDERS LATERAL DERECHA
 ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
<small>TEMA:</small> DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
<small>DIRECTORES:</small> ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
<small>DISEÑO:</small> SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
<small>OBSERVACIONES:</small> 	
<small>UBICACIÓN:</small> UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
<small>CONTIENE:</small> RENDERS	
<small>Escala:</small> SIN ESCALA	
<small>Fecha:</small> 05 DE MAYO DE 2015	
<small>LAMINA:</small>	23

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

El DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD es con un área de que permitirá una serie de actividades relacionadas con los estudios desarrollos de Proyectos en las carreras de Arquitectura y Diseño, se emplaza en un área aproximada de terreno de 800 m², con un área de salones de 340 m², áreas abiertas y apergoladas por 450 m² aproximadamente, distribuidos en una planta.

El edificio ofrece espacios multifuncionales para exposiciones, conferencias, reuniones y espectáculos públicos, anexo al edificio de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

El Proyecto esta ubicado en la parte lateral izquierda de la Facultad de Arquitectura en la losa que cubre la Asociación de Estudiantes y el bar de la Facultad, se extiende sobre la ladera adyacente ajustándose a la topografía del terreno.

La distribución de los espacios se desarrollan longitudinal mente como respuesta a la disposición formal del terreno alargado en una relación.

Se emplean una serie de salones y espacios multifuncionales abiertos y apergolados que articulan e integran al proyecto con el edificio de la facultad tanto formal como funcional mente.

Estos espacios están unidos mediante pérgolas, terrazas, galerías, caminarias, escaleras y rampas las cuales permiten e invitan al recorrido del Proyecto.

Estos espacios abiertos sirven además como entradas a los salones cubiertos de exposiciones desarrollados a lo largo de estas galerías, así como también la salas de profesores y áreas de servicio.

Formalmente el proyecto está integrado al edificio de la Facultad mediante el uso de losas planas, áreas semicubiertas, disposición de ventanas y volúmenes limpios desarrollados en hormigón visto fundido en encofrados metálicos prefabricados que mimetizan al máximo el edificio haciéndolo parte integrante del entorno inmediato.

Las alturas se jerarquizan según el uso del espacio. Estas alturas definen y marcan diversos espacios que pueden integrarse o usarse independientemente para diversas actividades.

Los elementos verticales traducidos estructuralmente en columnas y muros, guardan un ritmo continuo sobre las fachadas.

Se juega con la permeabilidad mediante superficies apergoladas y acristaladas para conseguir efectos de transparencia y profundidad.

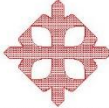
El edificio se encuentra fuertemente ligado al edificio de la Facultad gracias a su naturaleza formal, funcional y espacial.

El acceso libre a la totalidad de las áreas abiertas del proyecto es un factor esencial para que las instalaciones estén en perpetuo uso por los estudiantes.

Gracias a la distribución longitudinal de los espacios privados dentro del Proyecto posibilita cerrar únicamente estos salones al cesar sus actividades diarias, sin tener que obligatoriamente cerrar los espacios públicos en los que estos se encuentran emplazados.

Ambientalmente el edificio aplica en su diseño áreas cubiertas, semicubiertas y abiertas, que permiten un flujo de aire continuo para mejorar el confort térmico dentro de la edificación y a su vez reducir el consumo de energía.

El nivel del edificio N+29,36 m se encuentra elevado sobre la Asociación y Bar permitiendo la ventilación natural del Proyecto para reducir la ganancia térmica por conducción de calor del suelo a las bases del edificio.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MEMORIA DESCRIPTIVA	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: 24	

El uso de galerías a lo largo de las fachadas principales beneficia a la producción de sombras sobre las superficies acristaladas que cubren los salones de exposiciones, reduciendo así la ganancia térmica por radiación directa del sol, además se crean flujos de viento fresco a lo largo del corredor principal, el cual por medio de la diferencia de temperatura induce al aire caliente a salir a estos espacios, creando así circulación crean flujos de continua de aire dentro de las instalaciones refrescando las fachadas de vidrio.

El uso de iluminación indirecta en los salones por medio de ventanas piso techo, espacios abiertos y pérgolas permite el ahorro de energía eléctrica en dichos espacios, y mantiene relativamente la misma intensidad lumínica dentro del salón como en los ambientes cercanos a las fachadas.

Como métodos activos de reducción de ganancia térmica se tiene el empleo de la vegetación predominante en el terreno compuesto por grandes árboles que se integran al Proyecto.

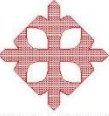
EL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD
Contiene los siguientes espacios:

- Área de trabajos para estudiantes.
- Áreas de exposición FAD.
- Salón de Profesores.
- Área de comedor y descanso para Profesores.
- Área de reuniones, presentaciones, y debates.
- Bodegas de maquetas.
- Baños, útil, y bodega de enseres.
- Áreas de talleres.
- Áreas flex y de integración.
- Hall

Estas áreas se desarrollaran en espacios multifuncionales y de usos múltiples que permitan su adaptación espacial y funcional mediante el uso de paneles móviles y puertas piso techo.

Se incluyeron dentro del Proyecto rampas para minusválidos que permiten el acceso a discapacitados a los salones y áreas exteriores, además de contribuir con el acceso a los niveles superiores de la Facultad de Arquitectura, esta rampas se desarrollan muy cómodamente por debajo de la norma que admite la inclinación de las mismas.

Se identifican tres accesos al Proyecto, dos laterales uno desde el segundo nivel de la Facultad, otro que se desarrolla desde el parqueadero y permite el fácil acceso de los estudiantes y discapacitados, además de un acceso central que sube desde la zona del bar de la Facultad, el mismo que se debe potencializar para que además de servir para el edificio de la Facultad sea un punto de encuentro y descanso para los estudiantes que utilicen el DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA:	
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES:	
ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO:	
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN:	
UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE:	
MEMORIA DESCRIPTIVA	
Escala:	SIN ESCALA
Fecha:	05 DE MAYO DE 2015
LAMINA:	
25	

MEMORIA CONSTRUCTIVA

El Proyecto esta implantado sobre una pendiente y junto a un edificio existente por lo que se realizaran los movimientos de tierra correspondientes para estabilizar en terreno, además se hará un mejoramiento de suelo bajo la cimentación, de tal forma que su resistencia mejore hasta que permita soportar las cargas del nuevo edificio.

Las excavaciones y movimientos de tierra se desarrollara con el cuidado suficiente para que se agreda en la mas mínimo la vegetación que se quiere conservar e integrar al nuevo edificio, esto se logra utilizando equipos y maquinarias del tamaño adecuado para realizar esta intervención.

El sistema estructural y constructivo elegido es el de hormigón armado, estructuras vistas sin acabados fundidos con encofrado metálico prefabricado que permita mantener el mismo lenguaje constructivo del edificio de la Facultad de Arquitectura, ya que se quiere mimetizar al máximo la intervención del nuevo Proyecto.

-Cimentación: Para la cimentación se ha propuesto un sistema de zapatas corridas en una dirección y riostras de amarre en el otro, con muros de contención en las zonas que sean necesarios, el Proyecto se encuentra implantado en una zona topográfica con desniveles y pendientes, por lo que es importante plantear un sistema que prevea un asentamiento desigual del edificio.

-Columnas y vigas: Las dimensiones de las columnas de hormigón armado propuestas son: 50 cm x 25 cm, para el área de terrazas, galerías y pérgolas, dimensiones que permiten soportar las cargas de la cubierta de losa y pérgolas de hormigón, además de mantener la modulación del edificio existente.

-Losa: Para este elemento estructural se propuso una losa de hormigón armado en un sentido, debido a que hay distancias de nueve metros por tres metros en la mayor parte de la losa de cubierta del proyecto. Se propuso un espesor final de 25 cm para la losa y 50 cm para las pérgolas, debido a las cargas que la pérgola podría generar en cada área donde se las dispuso. La estructura de la losa, contendrá nervios unidireccionales que irán dispuestos entre las vigas cargadoras dispuestas en un sentidos y estabilizadas con vigas de amarre dispuestas en el otro sentido.


En los salones no se propuso columna central para aprovechar en su totalidad este espacio y no permitir que dichas columnas limitaran el mismo, que se planteo como un área flexible debido a las características del mismo, por lo que estas vigas podrán aumentar su peralte para lograr absorber mayores luces.

De la misma forma se lo planteo para el área del salón de usos múltiples, que es el espacio con mayor distancia entre sus columnas, para lo cual será necesario reforzar las vigas que contendrá esta losa.

-Paredes: Para las paredes perimetrales, interiores, tabiques, entre otros, de la planta serán tipo muro fundidos con encofrados metálicos prefabricados, de hormigón visto, distinguiendo el uso de cada tipo de ellos según la zona del proyecto en la cual serán empleados.

Para las paredes y tabiques interiores de los baños, bodegas y utilería, se propone mampostería de bloques de hormigón liviano y panelería de acero inoxidable.

Todos los elementos antes mencionados deben cumplir las disposiciones de la norma ecuatoriana de la construcción en los capítulos que a estos respecta

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO: SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES: 	
UBICACIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE: MEMORIA CONSTRUCTIVA	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: 05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA: 26	

Instalaciones sanitarias: Se ha desarrollado la memoria técnica de las respectivas instalaciones de acuerdo a la Norma Hidrosanitaria NHE Agua (Cámara de la Construcción de Quito, 2011), en el cual establece que para edificaciones como cines, templos y auditorios, se determina un consumo de 5 a 10 lt/ocurrente/día y de 2 a 8 lt/m²/día para jardines.

El proyecto comprenderá las siguientes instalaciones:

- Redes de distribución de Agua Potable Fría.
- Redes de drenajes de Aguas Servidas.
- Redes de drenajes de Aguas Lluvias.

Acometida: Se aprovecha la instalación de redes del edificio de la Facultad de Arquitectura previo estudio de capacidad de demanda del mismo, por lo que sólo se requerirá instalar una nueva acometida para la nueva edificación que se conecte directamente a esta red principal, que puede ser mediante una guía 3/4", estos sistemas deberán estar de acuerdo a los requerimientos que arroje la norma.

Cisterna: Se debe implementar un reservorio que pueda dotar a la edificación de AAPP por un periodo de 24 horas, estableciendo que para el tipo de edificación del proyecto deberá abarcar un volumen igual a la dotación que requiere. Se estudiara la opción que la misma cisterna que alimenta al edificio de la facultad suministre al nuevo proyecto, siendo que su porcentaje de reserva debe ser el 60% y el 40% de la dotación requerida respectivamente.

Redes: El proyecto ha sido diseñado de tal forma que las áreas que requieren este tipo de instalaciones han sido sectorizadas, y replicadas del edificio de la Facultad de Arquitectura al cual se anexa, estas instalaciones han sido mejoradas pues se integra espacios para discapacitados, y se agrupan para así evitar recorridos extensos y/o únicos.

Las redes de AAPP se distribuirán empotradas en muros, losas y paredes. Se tratará de evitar instalaciones expuestas para que estén protegidas y sea poco probable su deterioro o fractura. Las tuberías a usar serán líneas de distribución de 1" y los abastecimientos a cada una de las piezas sanitarias de 1/2", en PVC de presión que respete las respectivas normas INEN.

Las redes de AASS se distribuirán por medio del contrapiso. Para bajantes, se dispone el empotramiento en muros y terrenos contiguos. Las tuberías a usar serán de 2" y 4" de diámetro, material PVC de drenaje que respete las respectivas normas INEN.


Las redes de AASS deberán descargar a cajas de registros ubicadas en las áreas exteriores del proyecto, las cuales a la vez descargarán a la caja principal de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, manteniendo siempre una pendiente mínima del 1% para no interrumpir el flujo.

Para el sistema de AALL, se ha dispuesto en cubiertas pendiente mínimas al 4%, las cuales rematan en canales de hormigón y bajarán mediante a una cámara principal que pertenece al sistema de aguas lluvias de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. te tuberías que estarán empotradas en el suelo. La descarga de las AALL será en cámaras de registro y a la vez estas descargará.

Instalaciones eléctricas: Se instalara una acometida eléctrica secundaria desde el panel principal, dicha línea de alimentación se correrá por medio de tuberías rígidas que determinarán el recorrido de esta línea hacia el nuevo Proyecto. Se recomienda la instalación de un Generador de Transferencia Automática, el cual tendrá la característica de producir electricidad a la edificación en caso de cortes o apagones.

La edificación, por sus características y sus dimensiones, requerirá que su red eléctrica sea por medio de un tablero de distribución secundario que sectorice e independice el nuevo Proyecto del edificio de la Facultad de Arquitectura, a partir de aquí, se alimentará el panel de breackers, se usará tuberías de EMT de 40mm.

Se deben sectorizar las redes eléctricas, diferenciando, tomacorrientes 110 v, tomacorrientes de 220v, luces principales, luces secundarias, etc., de manera que permita controlar independientemente la red eléctrica de las mismas. Las instalaciones de luminarias, tomacorrientes, interruptores y entre otros, se hará con tubería de EMT o PVC de 1".

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA:	
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES:	
ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO:	
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN:	
UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE:	
MEMORIA CONSTRUCTIVA	
Escala:	
SIN ESCALA	
Fecha:	
05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA:	27

BIBLIOGRAFÍA

- Alberto Kalach. (2012). Kurimanzutto Gallery . 2015, de ArqchDaily Sitio web: www.archdaily.com

Paulo Méndez da Rocha + Metro Arquitectos. (2013). Nueva Galería Leme . 2015, de ArqchDaily Sitio web: www.archdaily.mx

Bazant, J (2009). . Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.

Bazant, J. (2009). Normas y Coeficientes de uso de Equipamiento y Servicios. En Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.

Cámara de la Construcción de Quito. (Abril 2011). Norma Ecuatoriana de la Construcción. Cámara de la Construcción, 16, 705.

-Ing. Jorge Manzano Vela. (2015). Asesoría Sistema Estructural. Guayaquil. Guayas. Ecuador.

Finotti, L. (2013). Nueva Galería Leme. 2015, de ArchDaily Sitio web: www.archdaily.mx

Google Earth. (2015). Terreno. 2015, de Guayaquil Sitio web: earth.google.com.

Neufert. (1973). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.

Plazola. (2008). Centro de Exposiciones. En Enciclopedia de Arquitectura. (págs. 583-584). México: Plazola Editores S.A.


Rosenbleuth, P. (2012). Kurimanzutto Gallery. 2015, de ArqchDaily Sitio web: www.archdaily.com

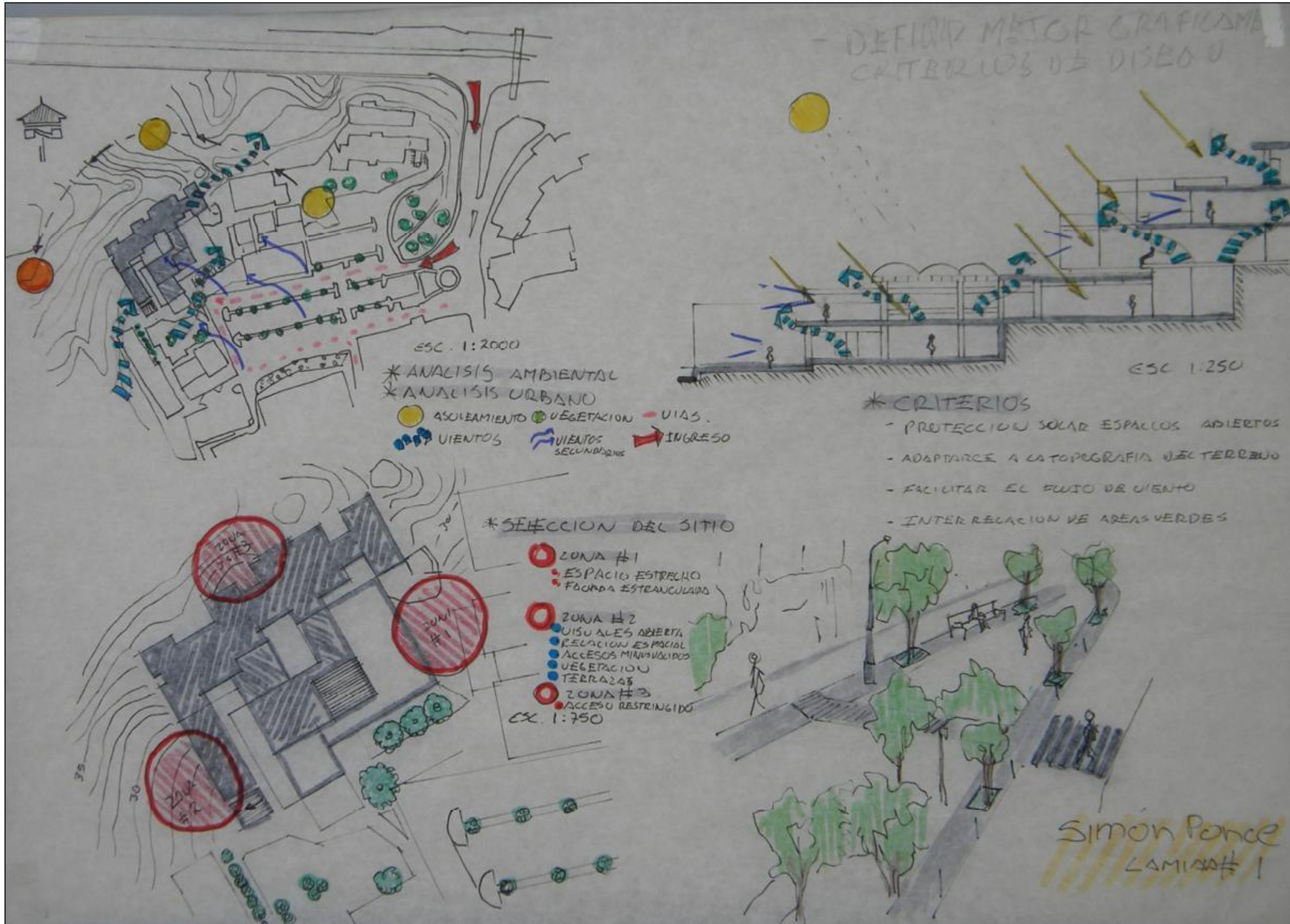
-Tutt, P., & David, A. (1985). New Metric Handbook. Madrid: Gustavo Gili.

-Vásconez, E. (2013). Vacío Urbano: Centro Cultural "Eloy Alfaro". Biblioteca PUCE Sitio web: repositorio.puce.edu.ec


Zabe, M., & Omar, O. (2012). TimeOut, (2015). de Galería kurimanzutto Sitio web: www.timeoutmexico.mx

Bedrack, M. (2014). La estrategia del desarrollo espacial en Chile (1970-1973). Buenos Aires, Argentina. Editorial: SIAP.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLEXIVO	
TEMA:	
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES:	
ARQ. GABRIELA DURÁN ARQ. JUAN CARLOS BAMBA ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ	
DISEÑO:	
SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO	
OBSERVACIONES:	
UBICACIÓN:	
UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
CONTIENE:	
BIBLIOGRAFÍA	
Escala:	
SIN ESCALA	
Fecha:	
05 DE MAYO DE 2015	
LAMINA:	
28	




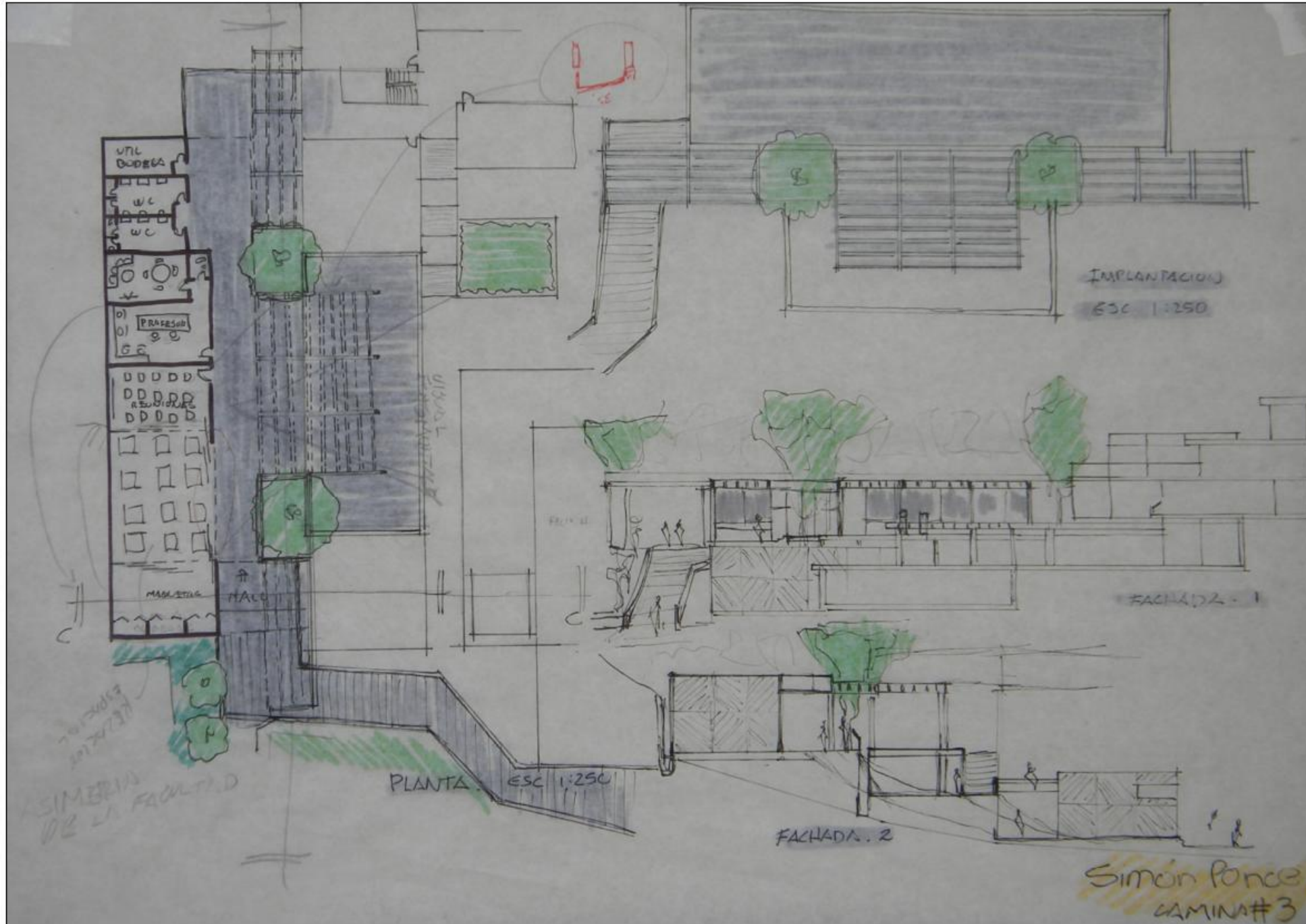
1 ANÁLISIS DE SITIO
 ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLETIVO	
TEMA: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRECTORES: <small>ARQ. GABRIELA DURAN ARQ. JUAN CARLOS RAMBA ARQ. ALFONSO GONZALEZ</small>	
DISEÑO: <small>SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO</small>	
DISEÑADORES:	
UNIVERSIDAD: <small>UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</small>	
COURSE: <small>ESQUEJO ANÁLISIS DE SITIO</small>	
Escala: SIN ESCALA	Fecha: <small>10/05/2024</small>
Lamina: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">29</div>	



1 ANÁLISIS URBANO
ESCALA: SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA	
EXAMEN PRÁCTICO COMPLETIVO	
TEMA:	
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD	
DIRIGIDOS POR:	
ARQ. GABRIELA DURAN ARQ. JUAN CARLOS RAMBA ARQ. ALFONSO GONZALEZ	
DISEÑO:	
SIMÓN P. PONCE SOLÓRZANO	
DISEÑADORES:	
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
COURSE:	
ESQUEZO ANÁLISIS URBANO	
DISEÑO: SIN ESCALA FECHA: 10/05/2024	
30	



1

PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

ESCALA: SIN ESCALA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EXAMEN PRÁCTICO
COMPLETIVO

TEMA:

DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FAD

DIRECCIÓN:

ARQ. GABRIELA DURAN
ARQ. JUAN CARLOS RAMBA
ARQ. ALFONSO GONZALEZ

DISEÑO:

SIMÓN E. PONCE SOLÓRZANO

DISEÑADORES:

PROYECTO:

UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONTENIDO:

ESQUEJO
PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

FECHA:

DADAS

FECHA:

LA MINUTA:

31

