

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTOR:

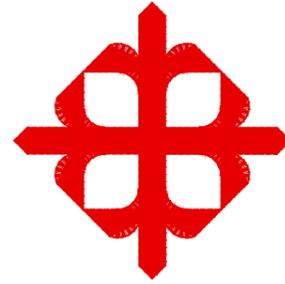
FERNANDO LA MOTA MACÍAS

TITULACIÓN MEDIANTE EXAMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

GUAYAQUIL, ECUADOR
2015





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Fernando La Mota Macías como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecto.

TUTOR

Arq. Juan Carlos Bamba Vicente

REVISORES

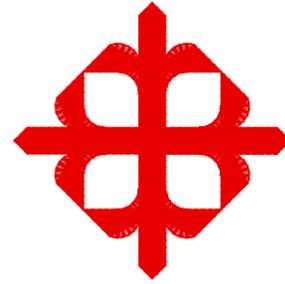
Arq. Alejandro González

Arq. Gabriela Durán

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Claudia Peralta

Guayaquil, Mayo del año 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Fernando La Mota Macías

DECLARO QUE:

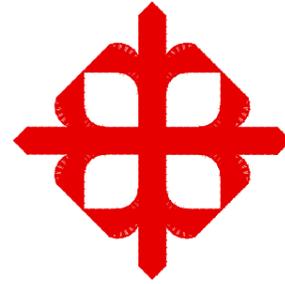
El Trabajo de Titulación DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD previa a la obtención del Título de Arquitecto, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, Mayo de 2015

EL AUTOR

Fernando La Mota Macías



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

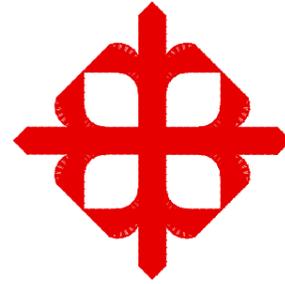
Yo, Fernando La Mota Macías

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, Mayo de 2015

EL AUTOR:

Fernando La Mota Macías

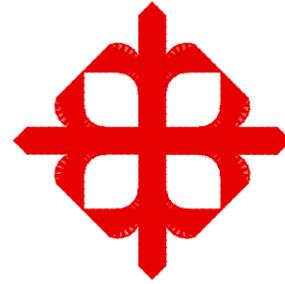


TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE
PROFESOR TUTOR

ARQ. ALEJANDRO GONZÁLEZ
EVALUADOR #1

ARQ. GABRIELA DURÁN
EVALUADOR #2

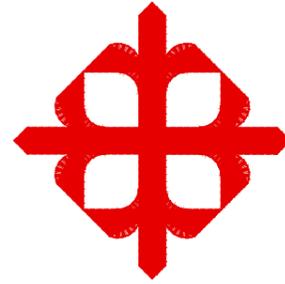


TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE
PROFESOR TUTOR

ARQ. ALEJANDRO GONZÁLES
EVALUADOR #1

ARQ. GABRIELA DURÁN
EVALUADOR #2

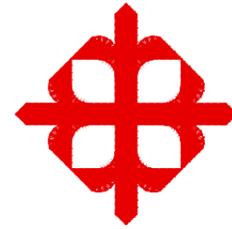


UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

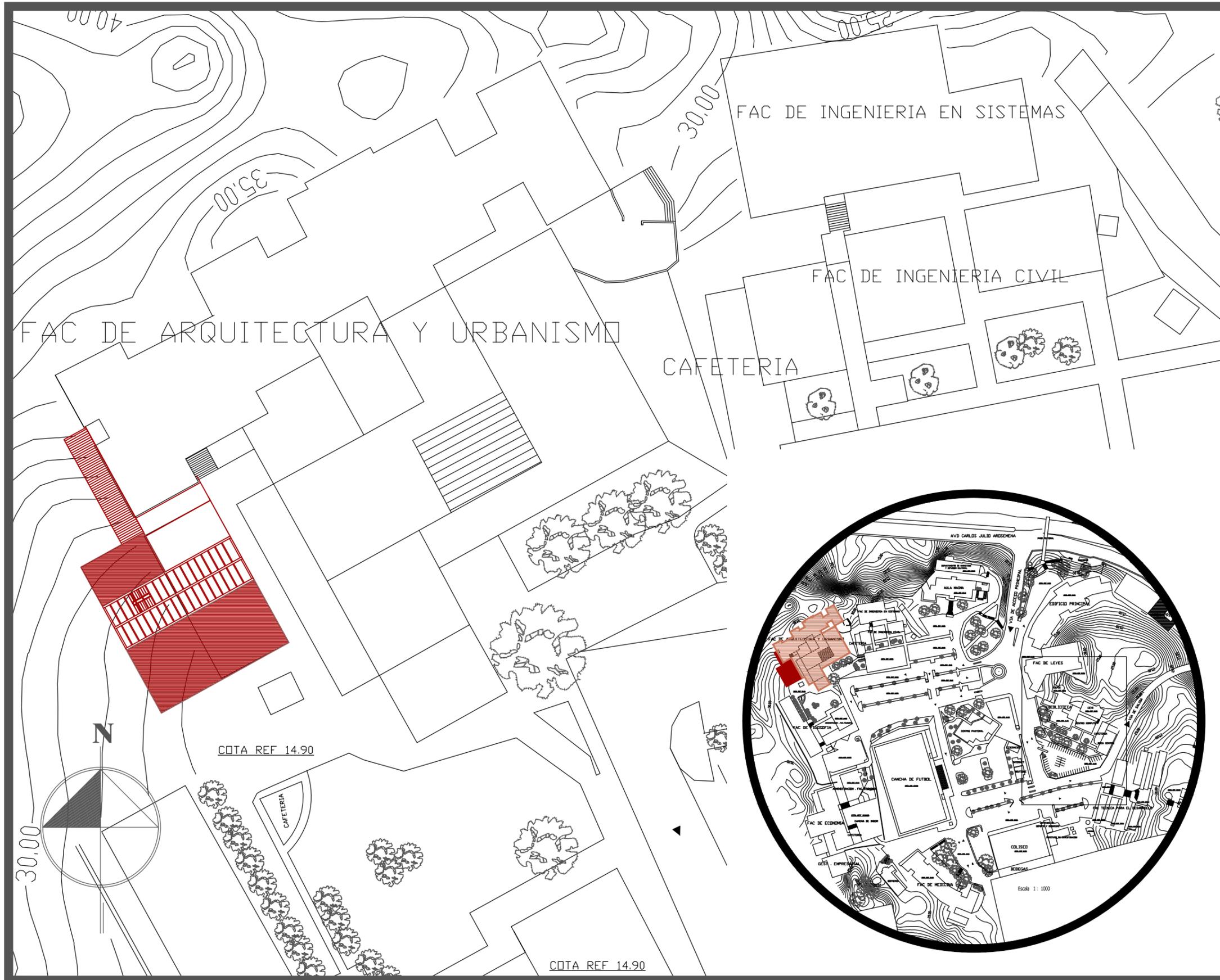
CALIFICACIÓN

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE
PROFESOR TUTOR

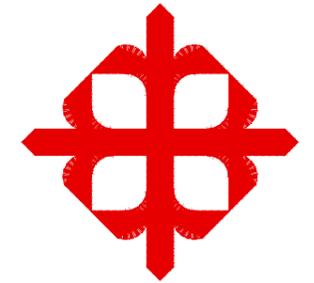


INDICE

PLANO DE SITUACIÓN	8
JUSTIFICACIÓN DE SITIO	9
PROGRAMA DE NECESIDADES	10
ESTRATEGIAS DEL PROYECTO	11
PLANTA ARQUITECTONICA	14
DIAGRAMA DE RECORRIDOS	15
PROPUESTAS DE PLANTA	16
PLANO DE CORTES	18
PLANO DE FACHADAS	19
PLANO IMPLANTACION Y CUBIERTAS	20
DETALLES CONSTRUCTIVOS	21
AXONOMETRIAS Y PERSPECTIVAS	23
MEMORIA DESCRIPTIVA	26
MEMORIA CONSTRUCTIVA	28
BIBLIOGRAFÍA	30
LAMINA ESQUICIO	31



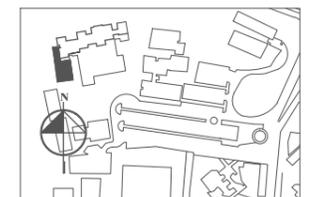
AUTOR:
**FERNANDO
 LA MOTA MACÍAS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema
 PROYECTAR EL
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS DE
 LA FAD EN EL
 CONTEXTO DE LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y SUS
 ALREDEDORES.

Ubicación

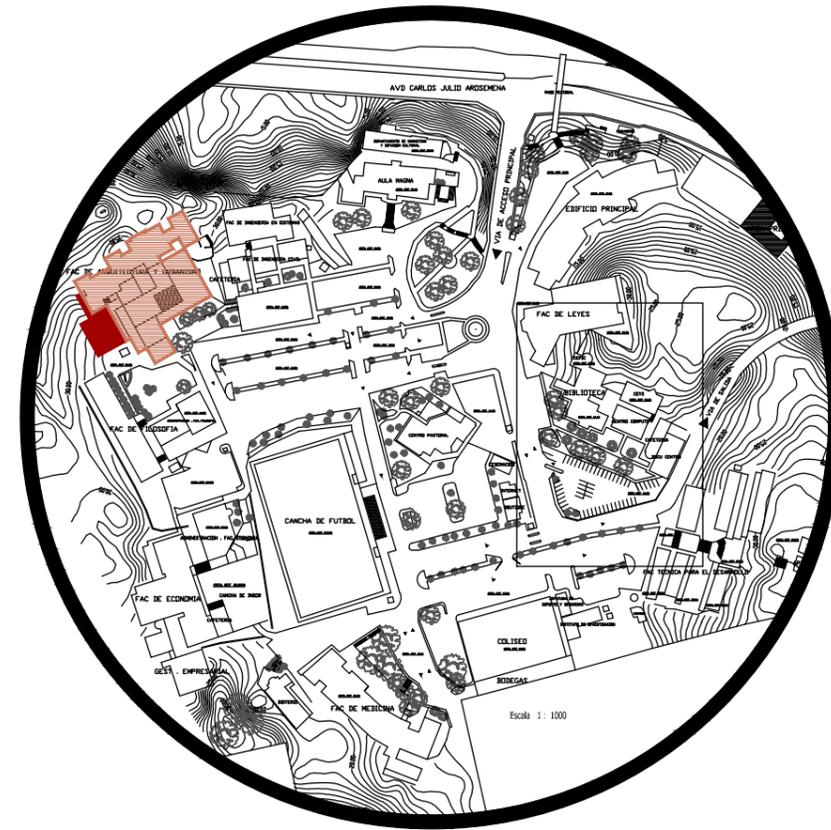


Fecha
 05 MAYO 2015

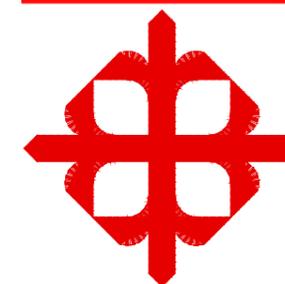
Escala
 1:500

PLANO DE SITUACION

A8



AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

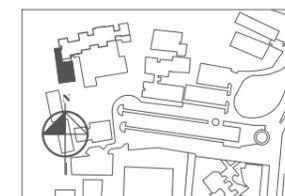


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación

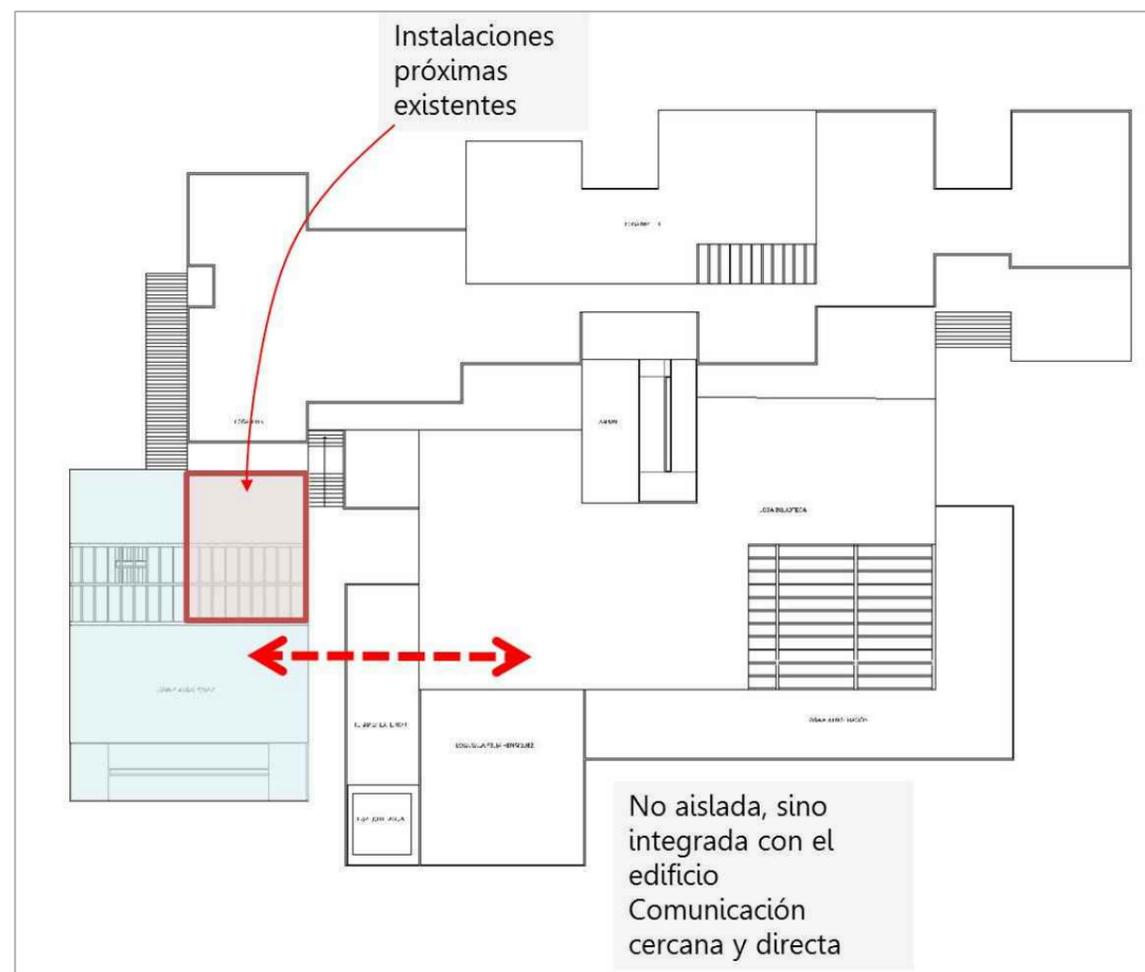
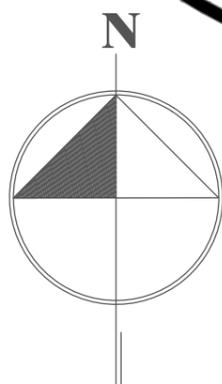
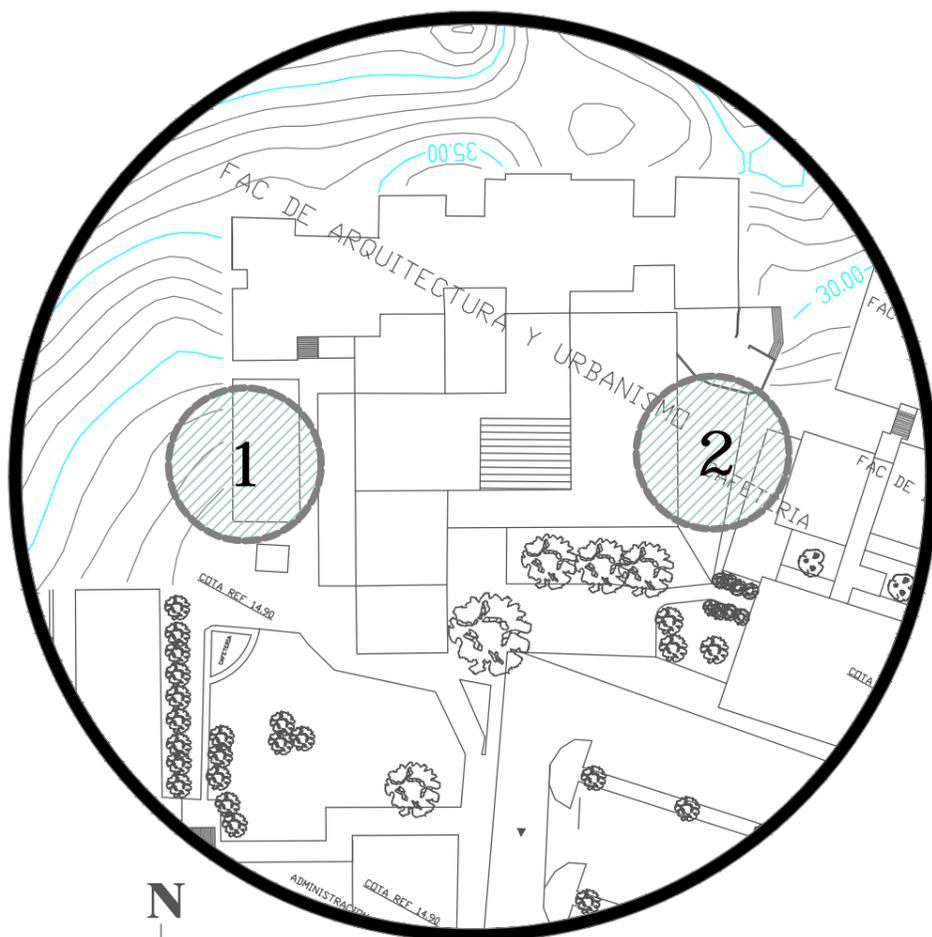


Fecha
05 MAYO 2015

Escala

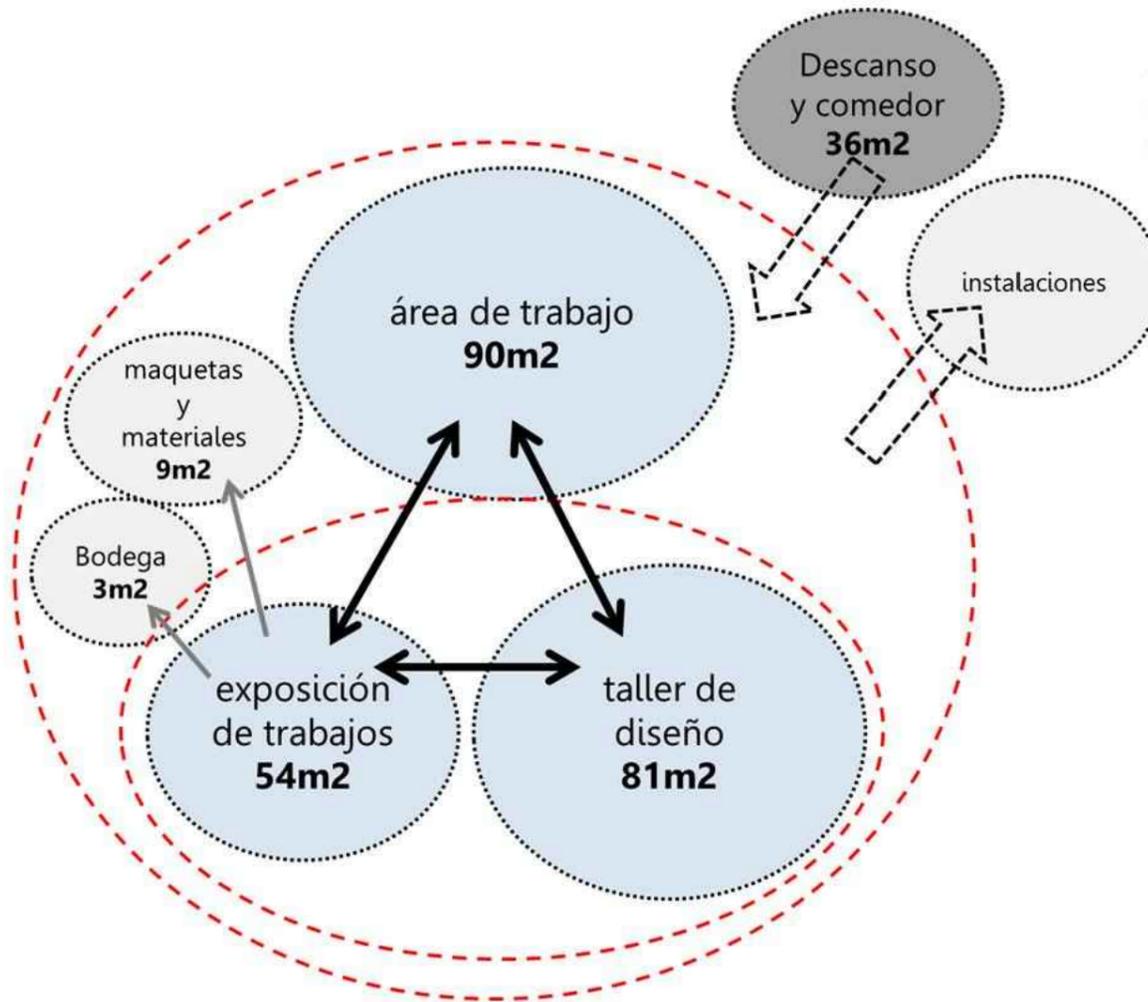
JUSTIFICACION DEL
SITIO

A9



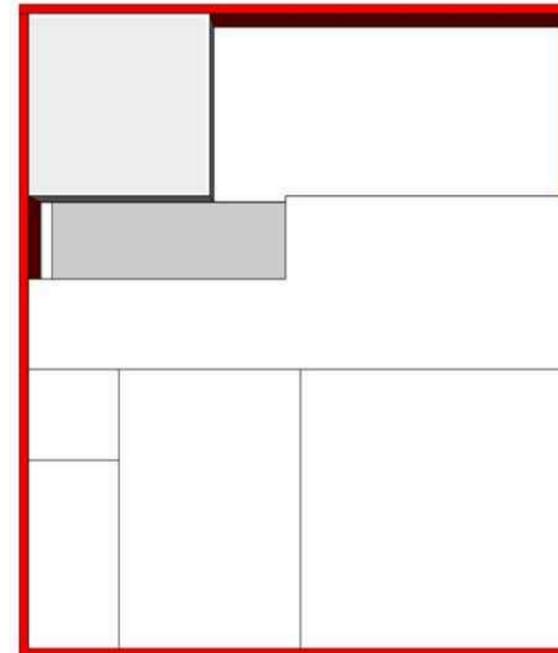
DIAGRAMAS PROYECTUALES

ZONIFICACIÓN

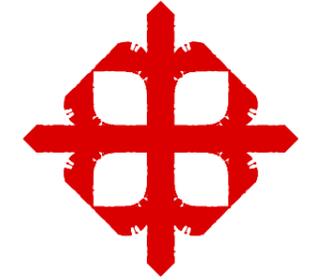


PROGRAMA DE NECESIDADES

• Taller de diseño	81m ²
• Área de exposición de trabajos	54m ²
• Bodega de maquetas y materiales	9m ²
• Bodega de instalaciones	3m ²
• SUBTOTAL	147 m ²
• Área externa de trabajo	90m ²
• Descanso y comedor de profesores	36m ²
• Servicios básicos	existentes
• SUBTOTAL	126m ²
• TOTAL ÁREAS	273m²



AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

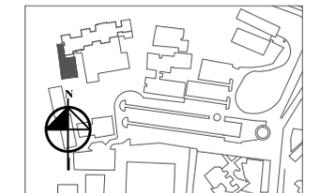


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



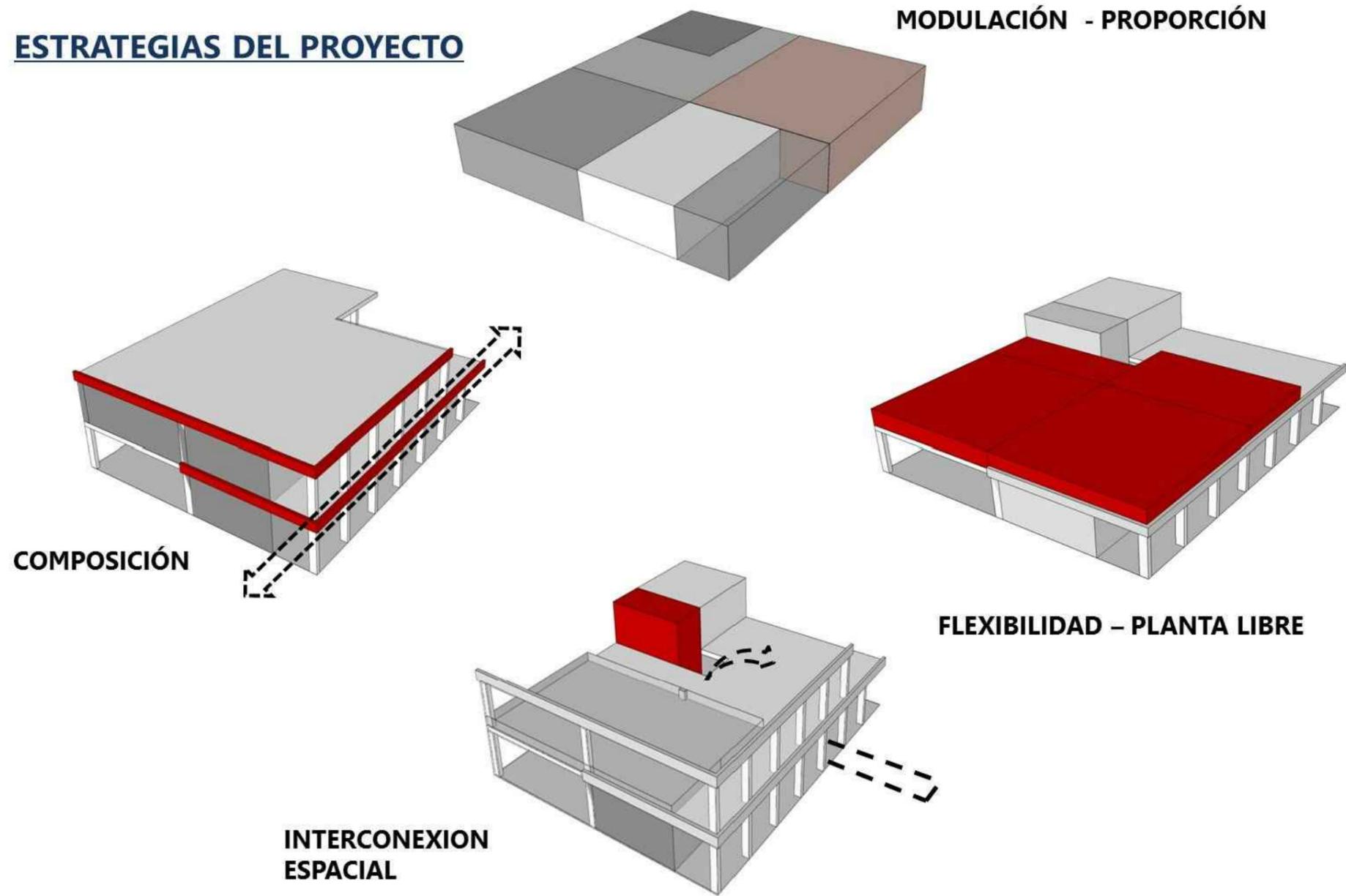
Fecha
05 MAYO 2015

Escala

ESTRATEGIAS DEL
PROYECTO

A10

ESTRATEGIAS DEL PROYECTO



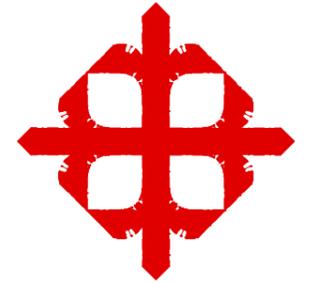
MODULACIÓN - PROPORCIÓN

COMPOSICIÓN

INTERCONEXION
ESPACIAL

FLEXIBILIDAD - PLANTA LIBRE

AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

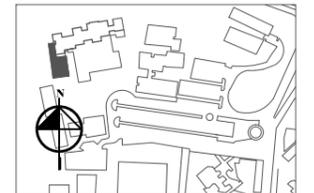


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



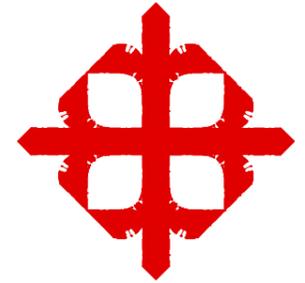
Fecha

05 MAYO 2015

Escala

**ESTRATEGIAS DEL
PROYECTO**

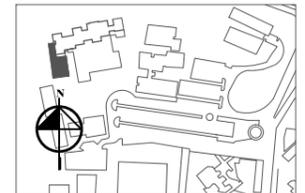
A11



Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha
05 MAYO 2015

Escala

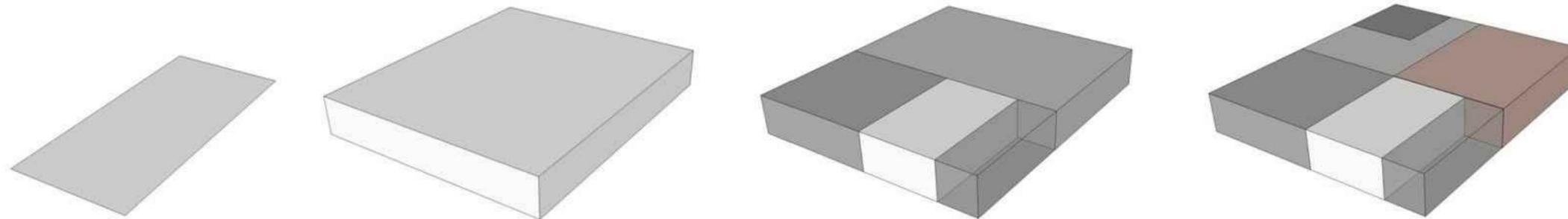
**ESTRATEGIAS DEL
PROYECTO**

A12

ESTRATEGIAS DEL PROYECTO

MODULACIÓN - PROPORCIÓN

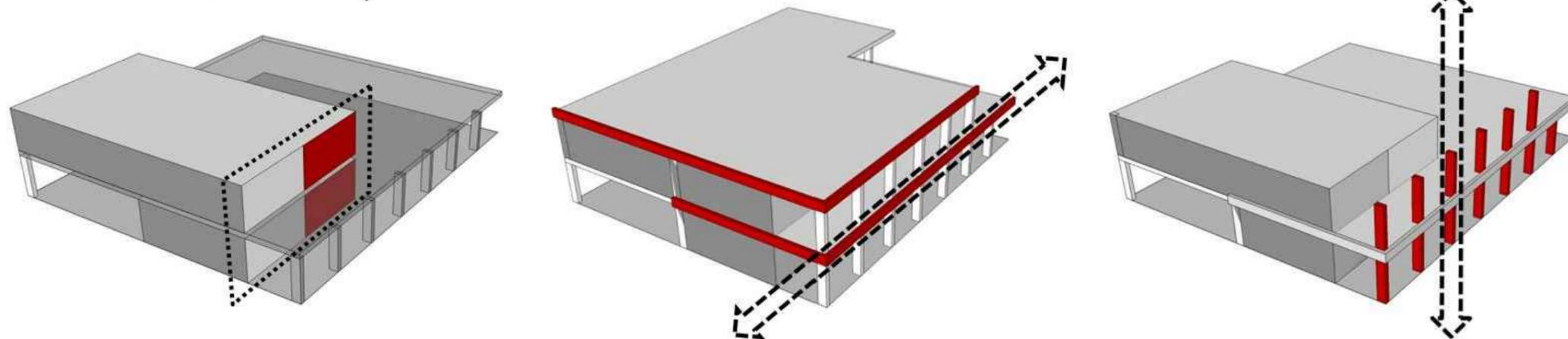
- Todos los elementos escogidos responden al orden trazado y diagrama de áreas del edificio.
- Se acentúa el lenguaje y proporciones presente.



Módulo Principal :
Losa de Bar

• **COMPOSICIÓN**

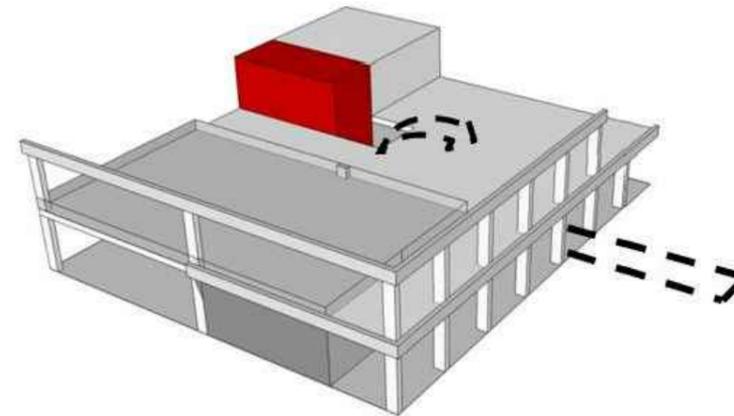
- Balance sólidos vs. transparencias
- Verticalidad y ritmo
- Continuidad de plano horizontal



ESTRATEGIAS DEL PROYECTO

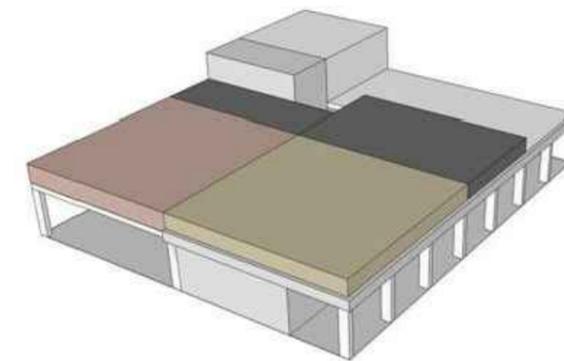
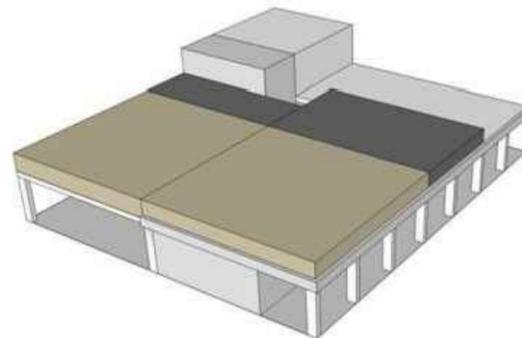
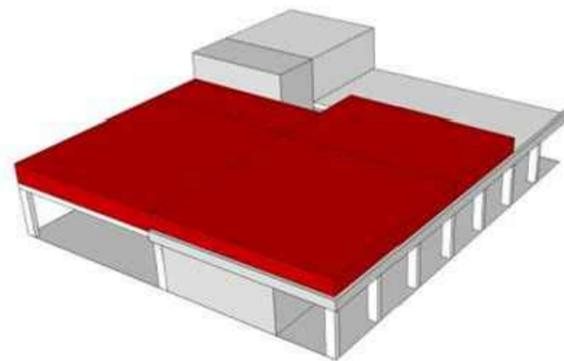
- **INTERCONEXIÓN DE ESPACIOS**

- Permitir la interacción de espacios contiguos
- Prolongar eje de circulación definida



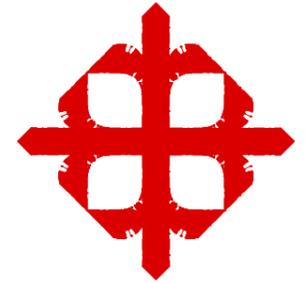
- **FLEXIBILIDAD – PLANTA LIBRE**

- Múltiples configuraciones espaciales
- El mobiliario define el uso del espacio
 - Exposición + Debate
 - Taller + área externa
 - Planta libre (muestra FAD)



AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

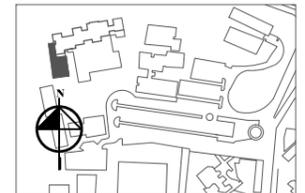


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha

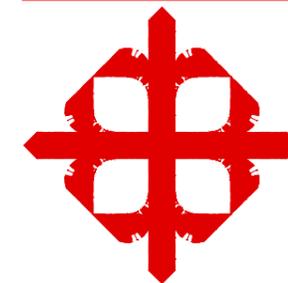
05 MAYO 2015

Escala

**ESTRATEGIAS DEL
PROYECTO**

A13

AUTOR:
**FERNANDO
 LA MOTA MACÍAS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema
 PROYECTAR EL
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS DE
 LA FAD EN EL
 CONTEXTO DE LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y SUS
 ALREDEDORES.

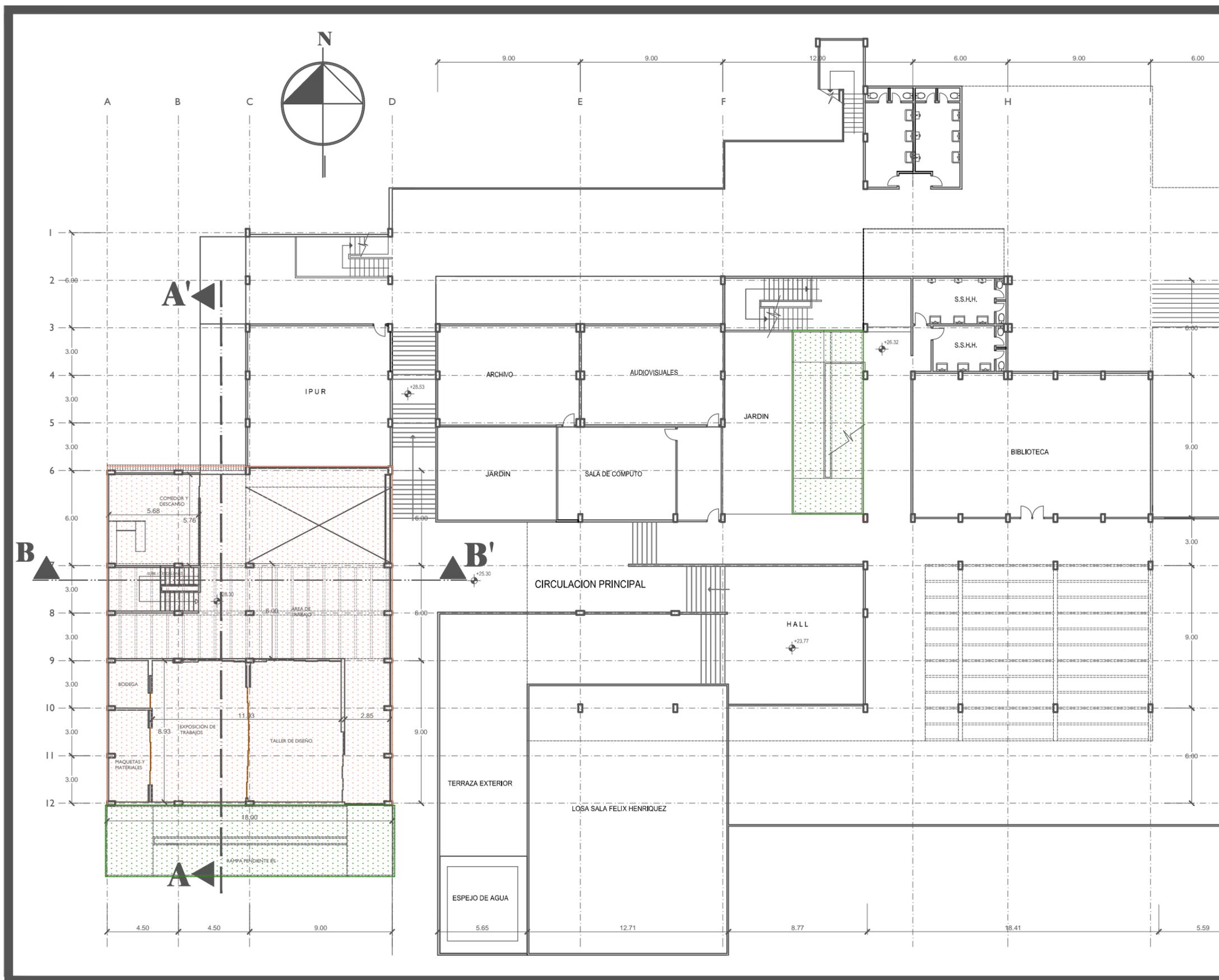


Fecha
 05 MAYO 2015

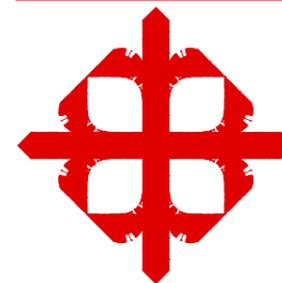
Escala
 1:250

**PLANTA
 ARQUITECTONICA**

A14



AUTOR:
**FERNANDO
LA MOTA MACÍAS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema
PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

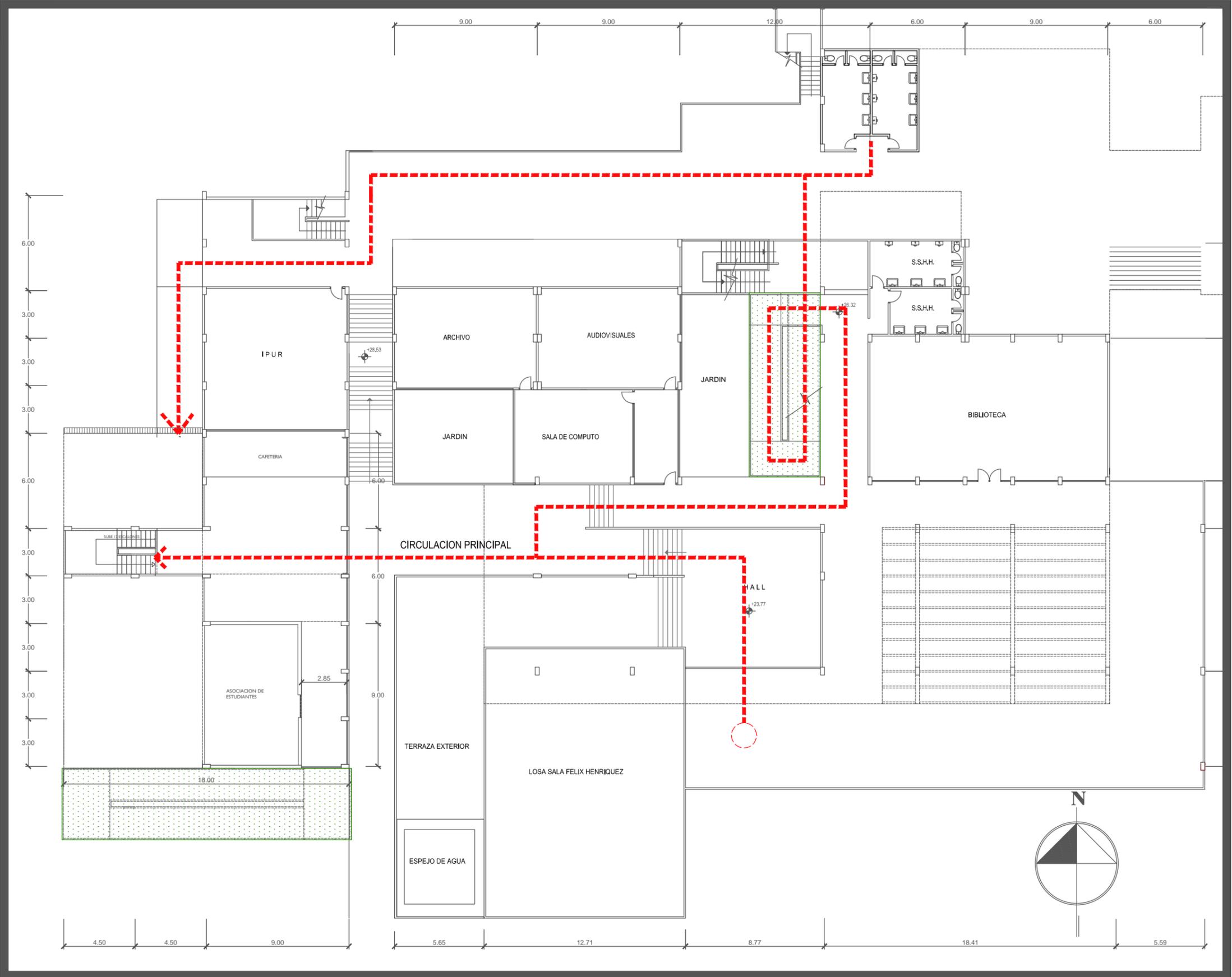


Fecha
05 MAYO 2015

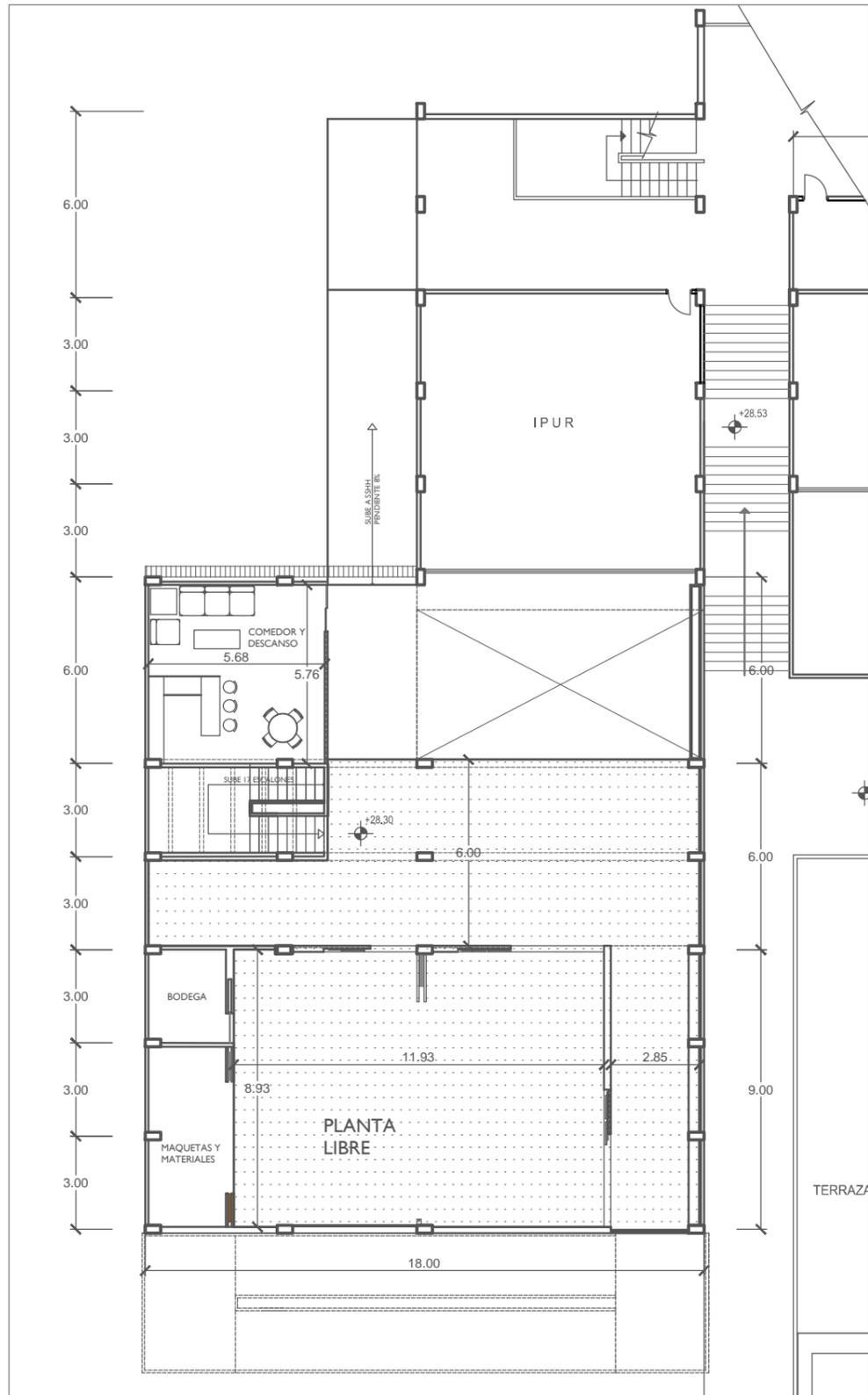
Escala
1:250

**PLANO DE
CIRCULACIÓN**

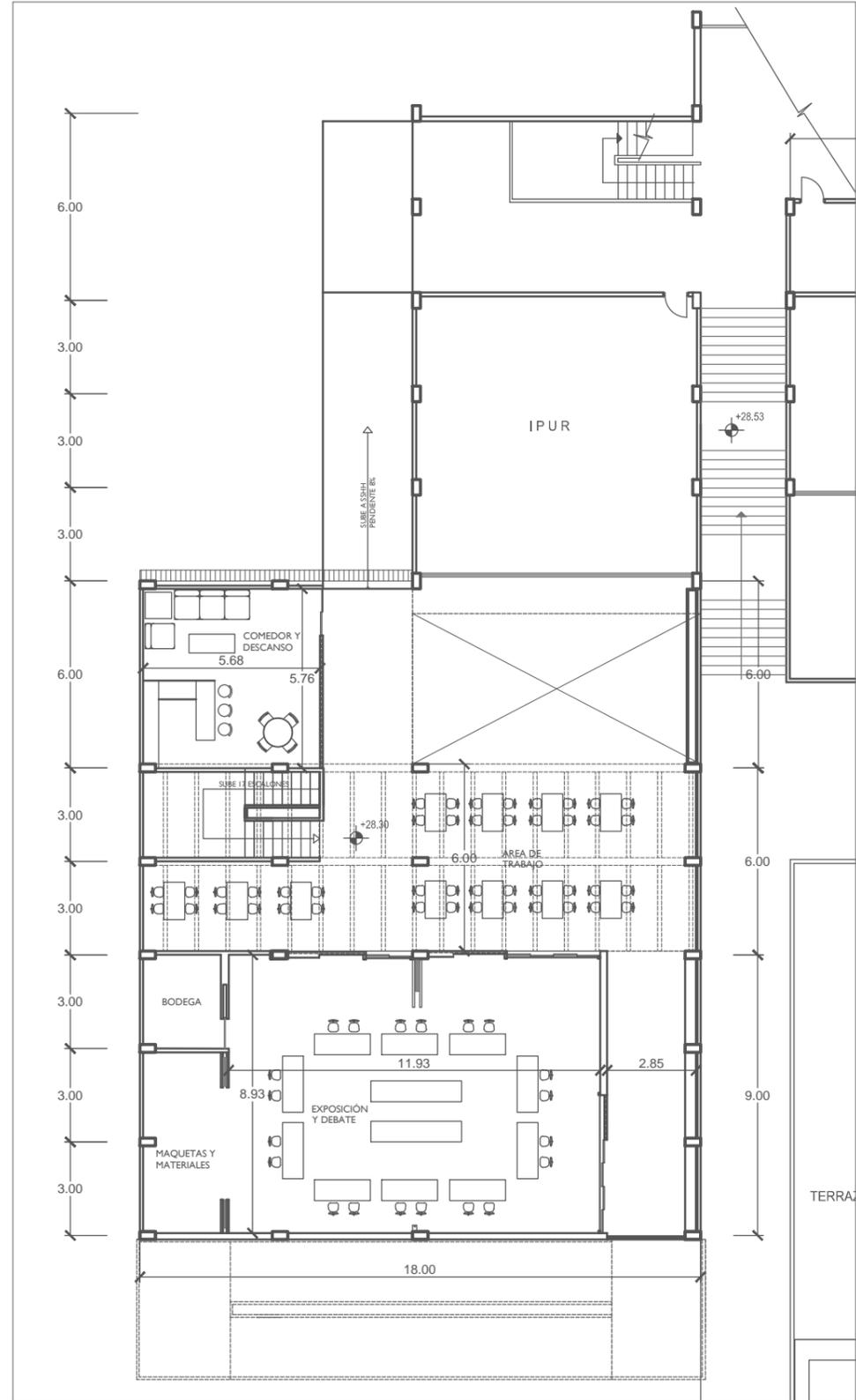
A15



PROPUESTA 1

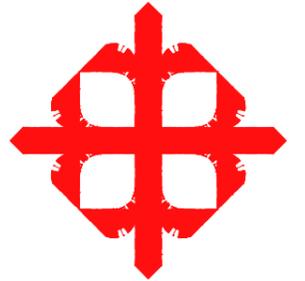


PROPUESTA 2



AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

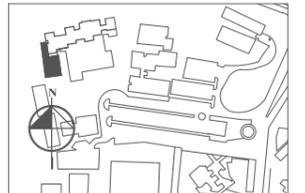


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha

05 MAYO 2015

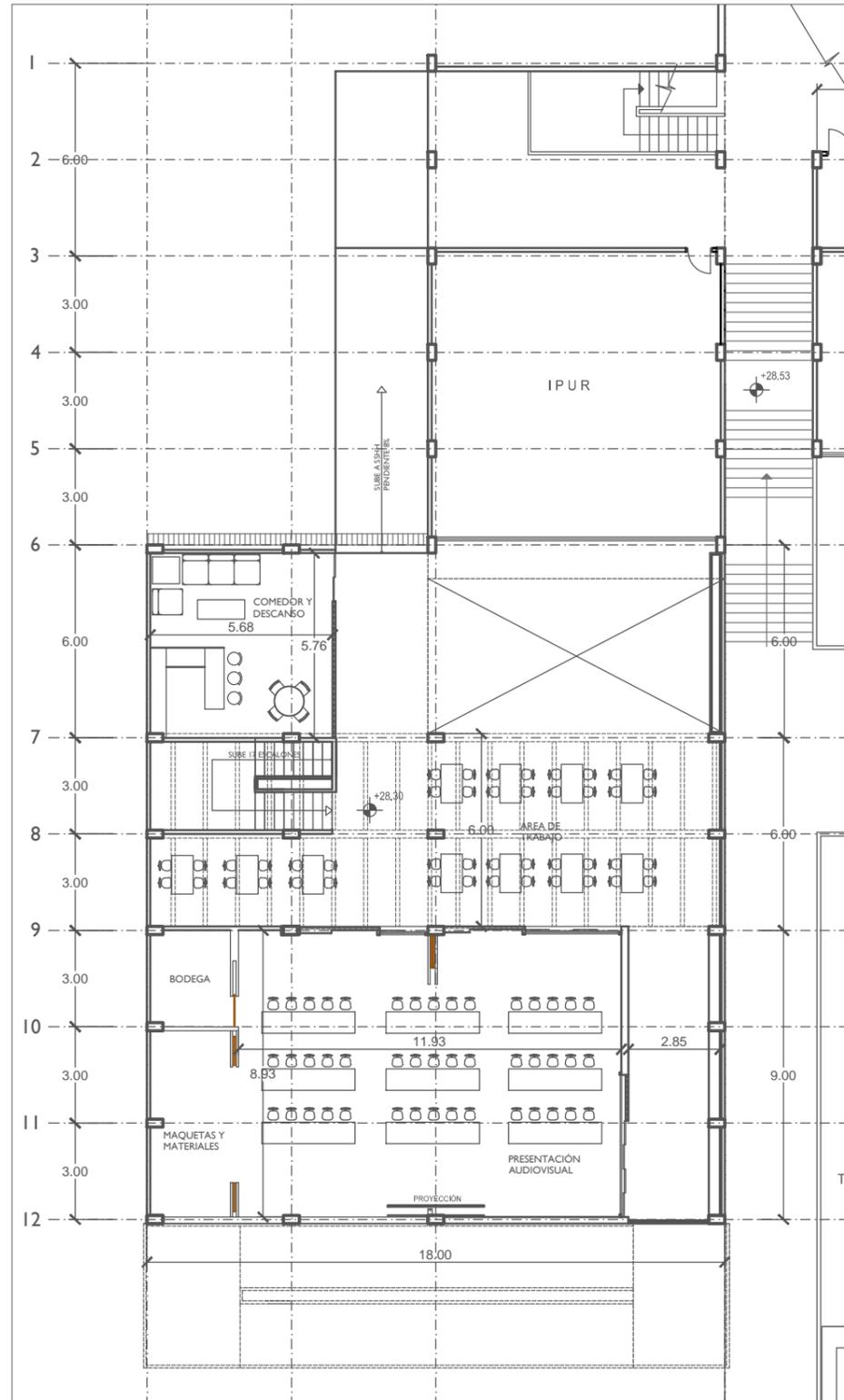
Escala

1:200

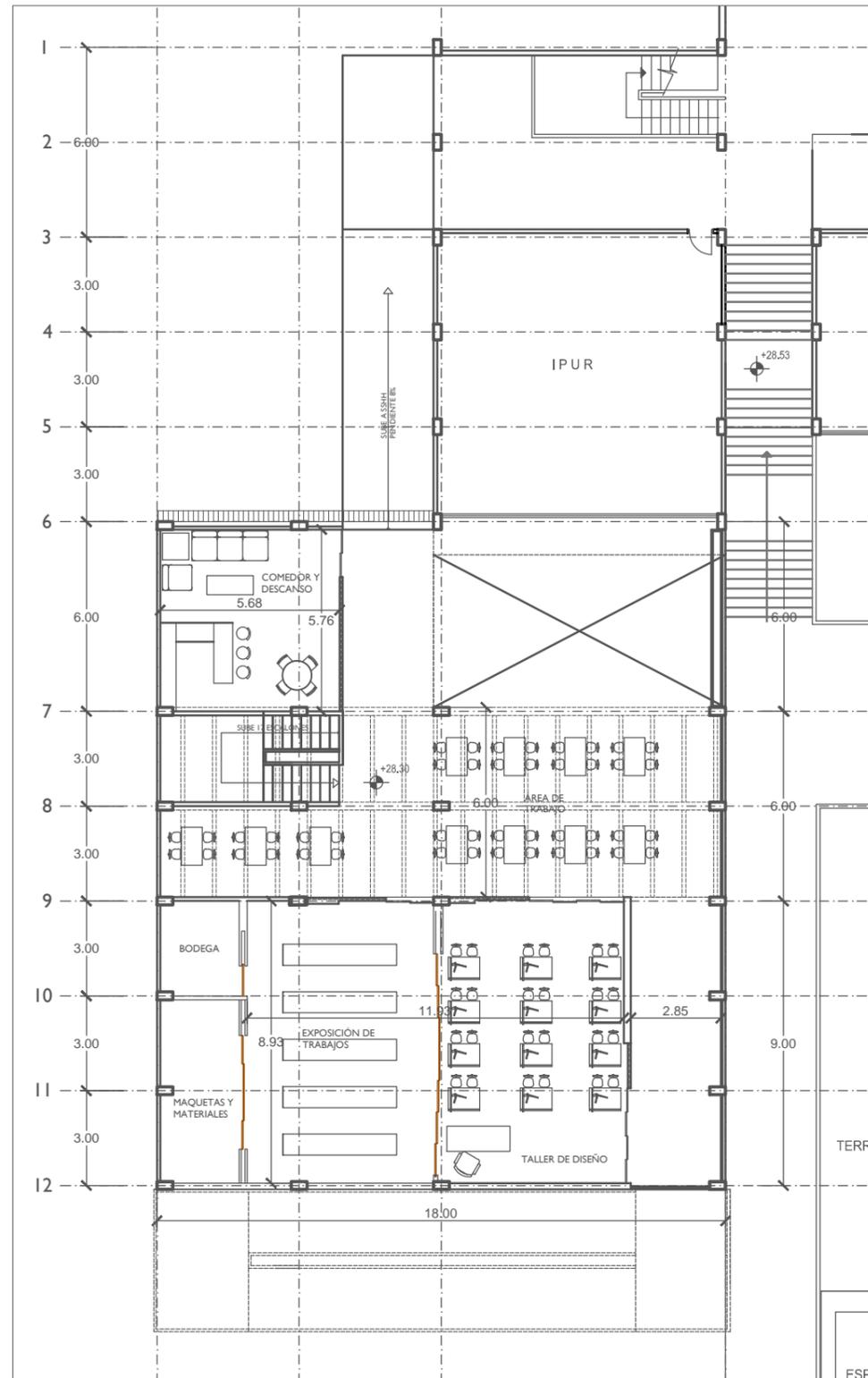
PLANTAS
ARQUITECTONICAS

A16

PROPUESTA 3

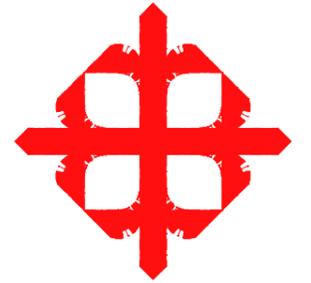


PROPUESTA 4



AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

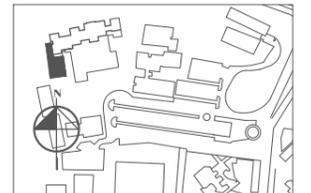


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha

05 MAYO 2015

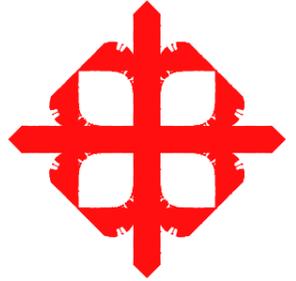
Escala

1:200

PLANTAS
ARQUITECTONICAS

A17

AUTOR:
**FERNANDO
 LA MOTA MACÍAS**

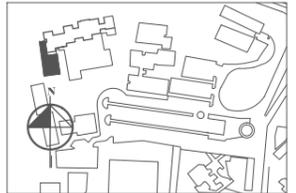


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS DE
 LA FAD EN EL
 CONTEXTO DE LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y SUS
 ALREDEDORES.

Ubicación

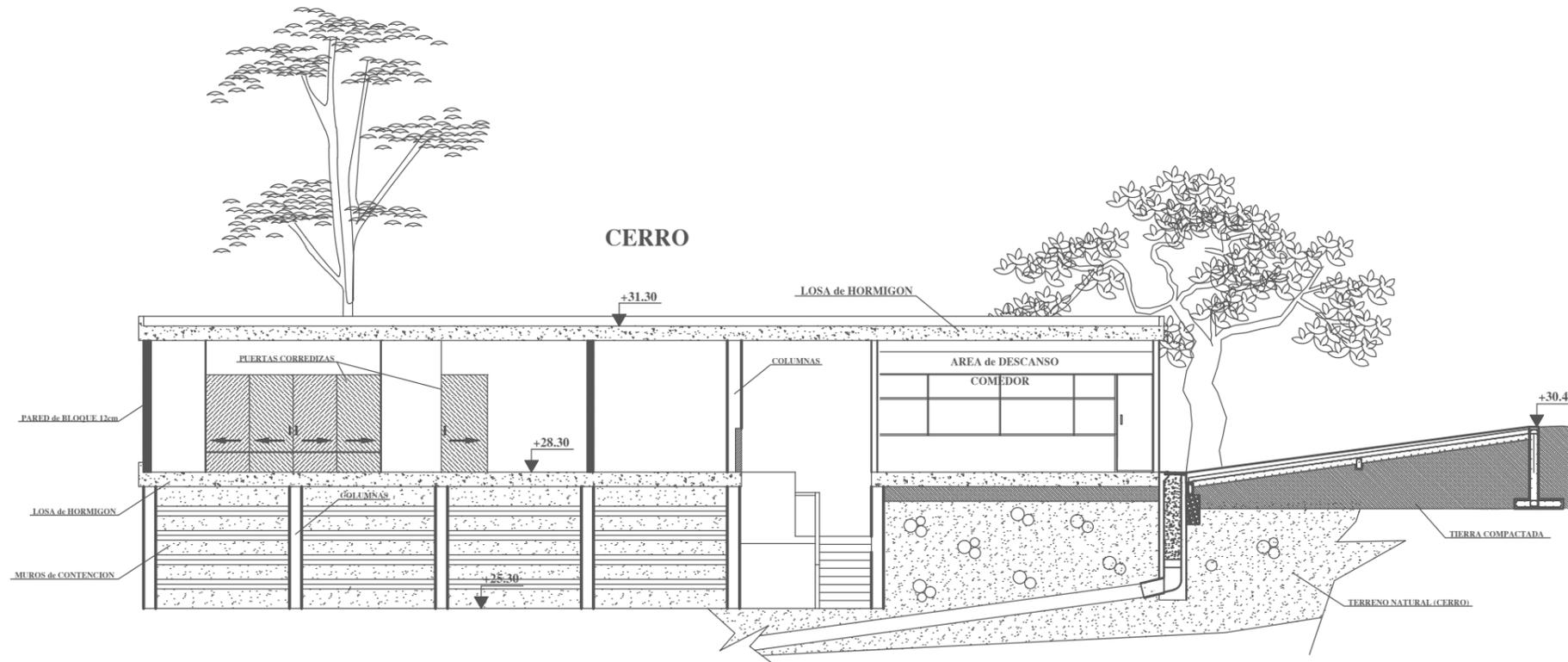


Fecha
 05 MAYO 2015

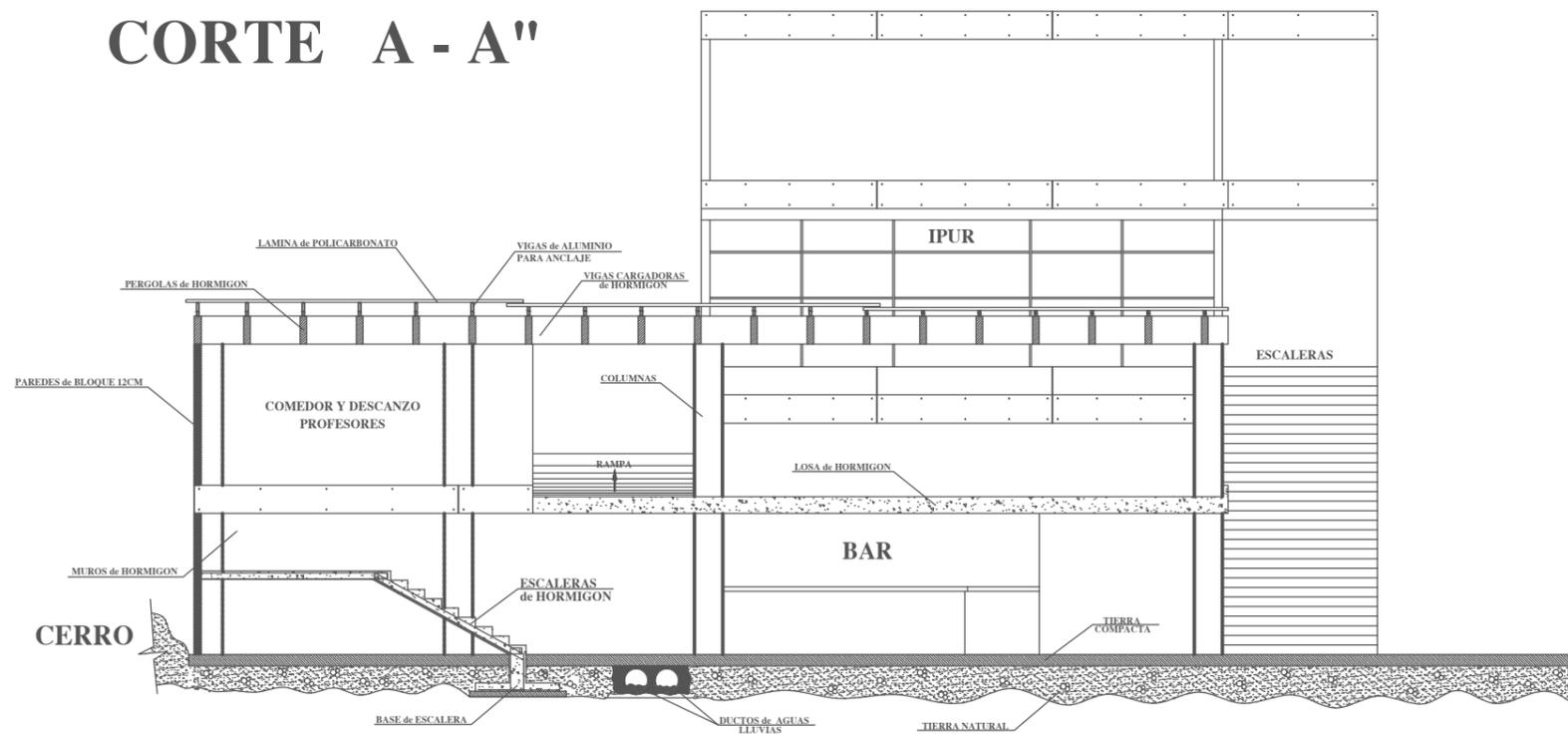
Escala
 1:125

CORTES

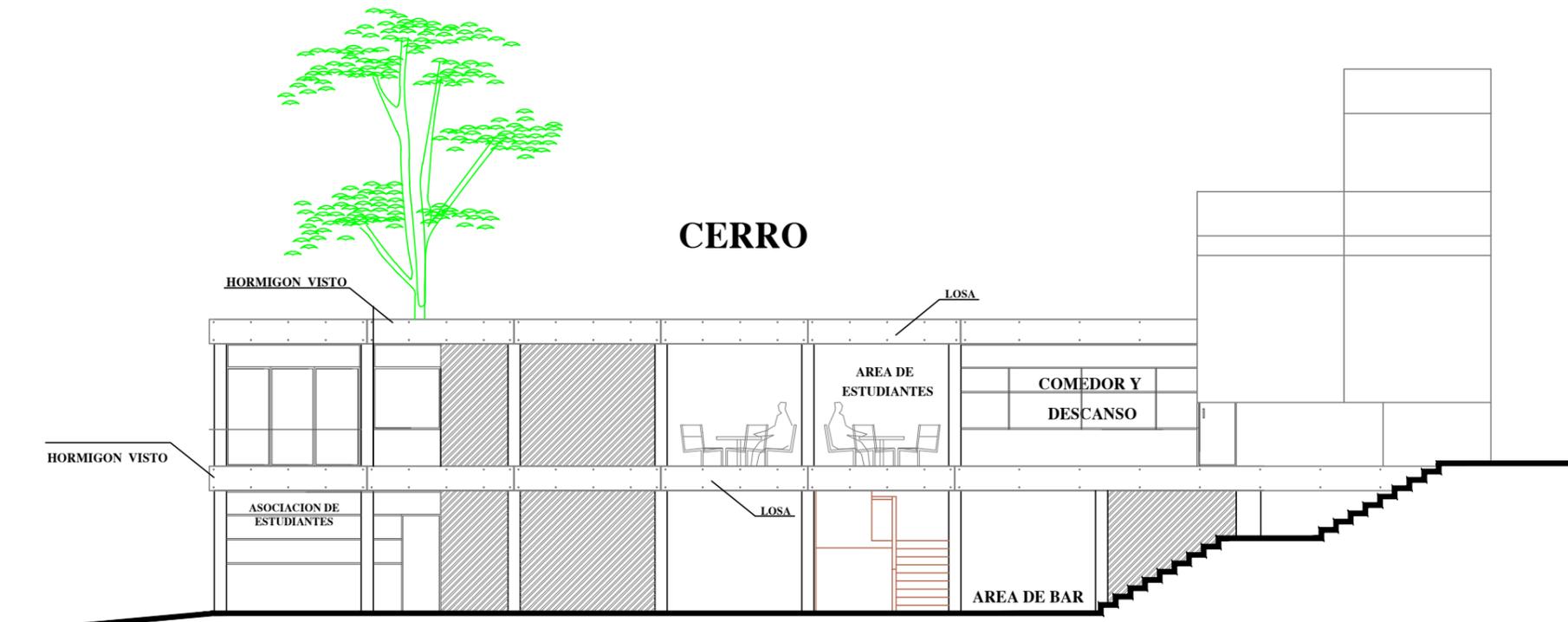
A18



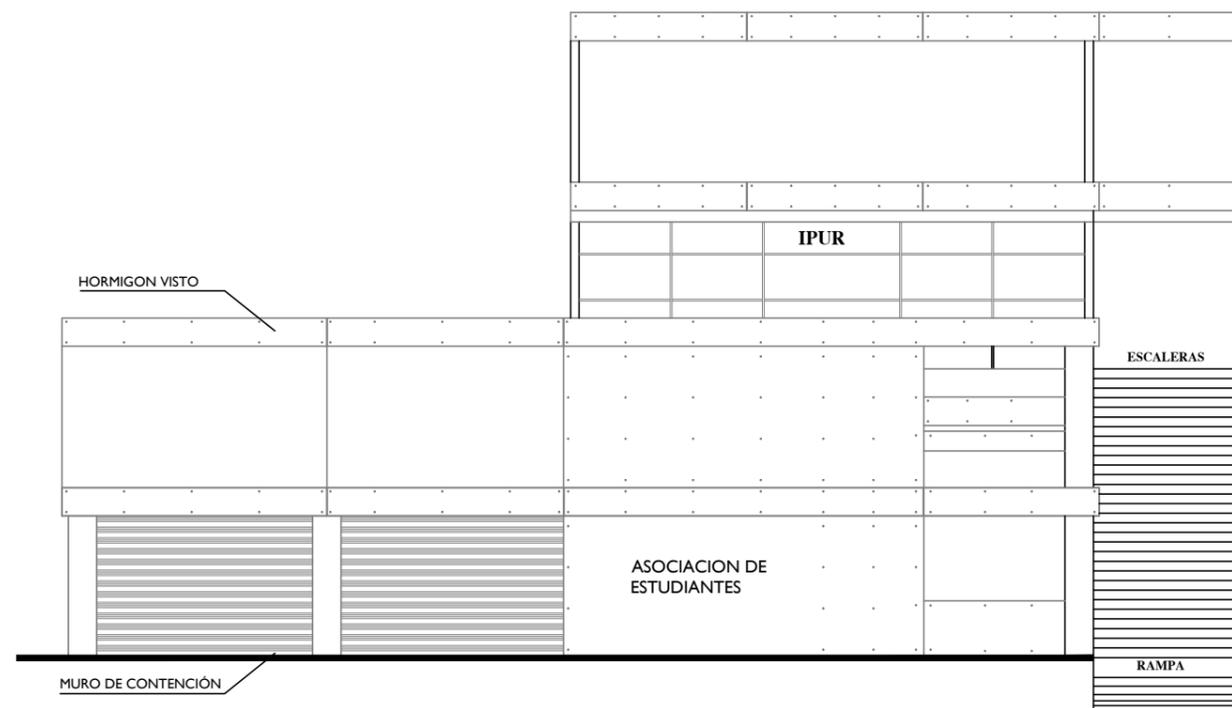
CORTE A - A''



CORTE B - B''

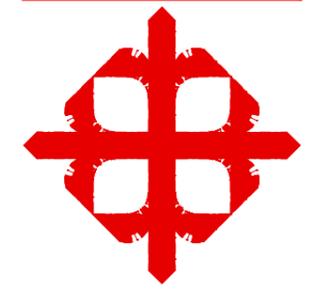


FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL

AUTOR:
**FERNANDO
 LA MOTA MACÍAS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema
 PROYECTAR EL
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS DE
 LA FAD EN EL
 CONTEXTO DE LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y SUS
 ALREDEDORES.



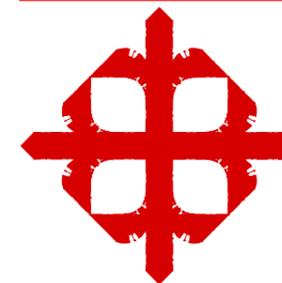
Fecha
 05 MAYO 2015

Escala
 1:125

FACHADAS

A19

AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

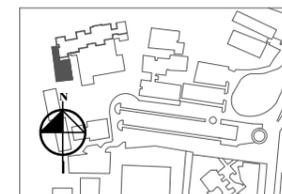


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación

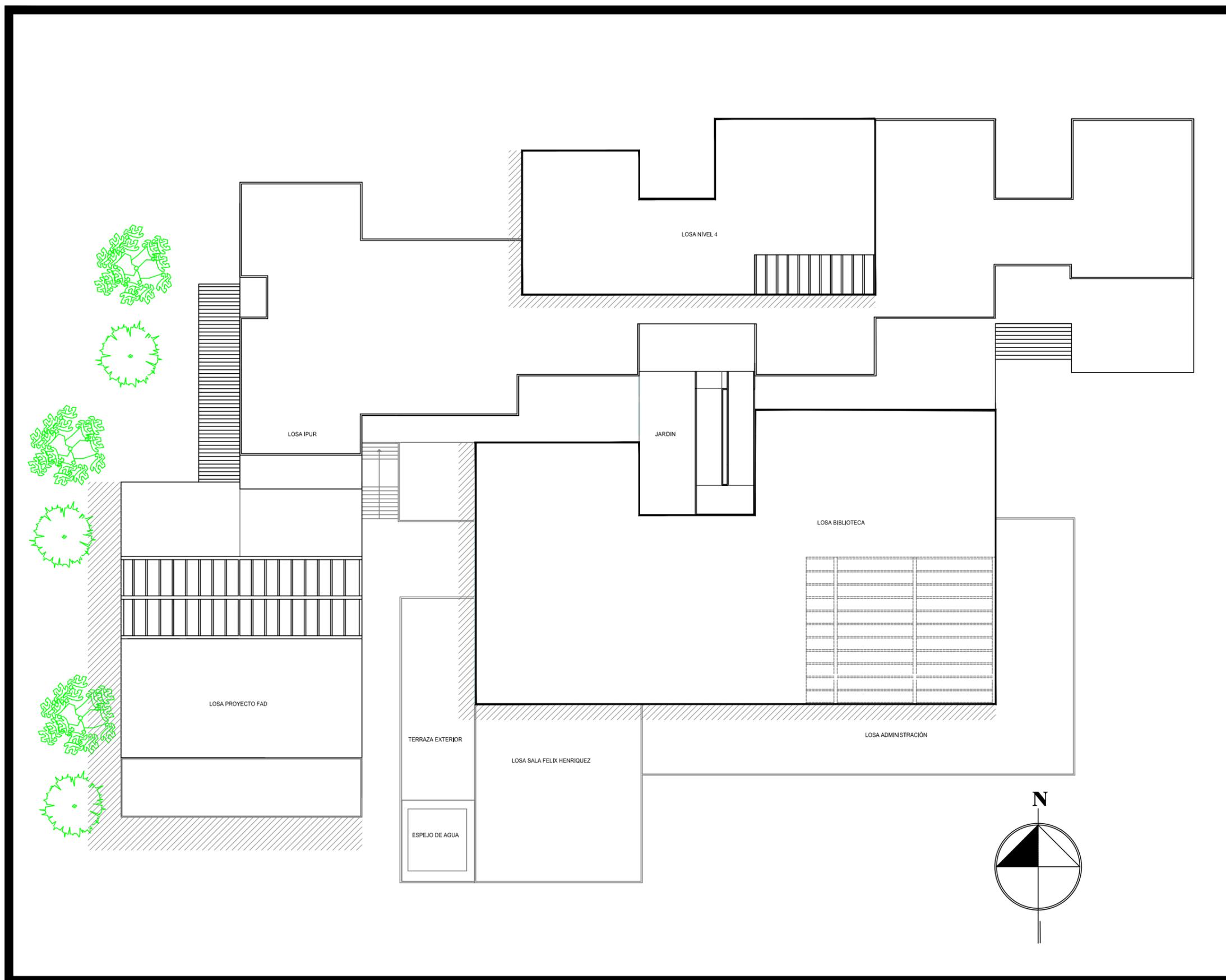


Fecha
05 MAYO 2015

Escala
1:300

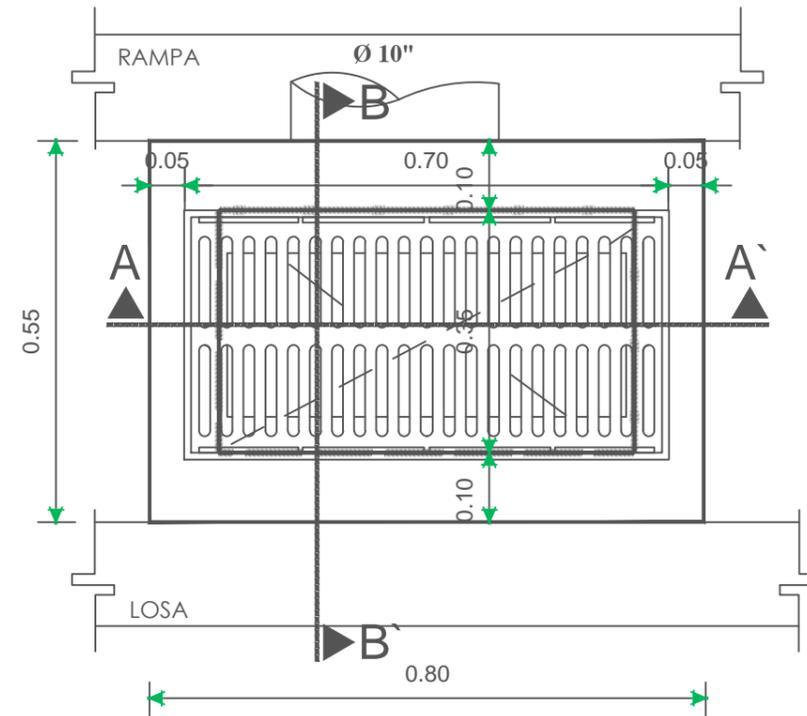
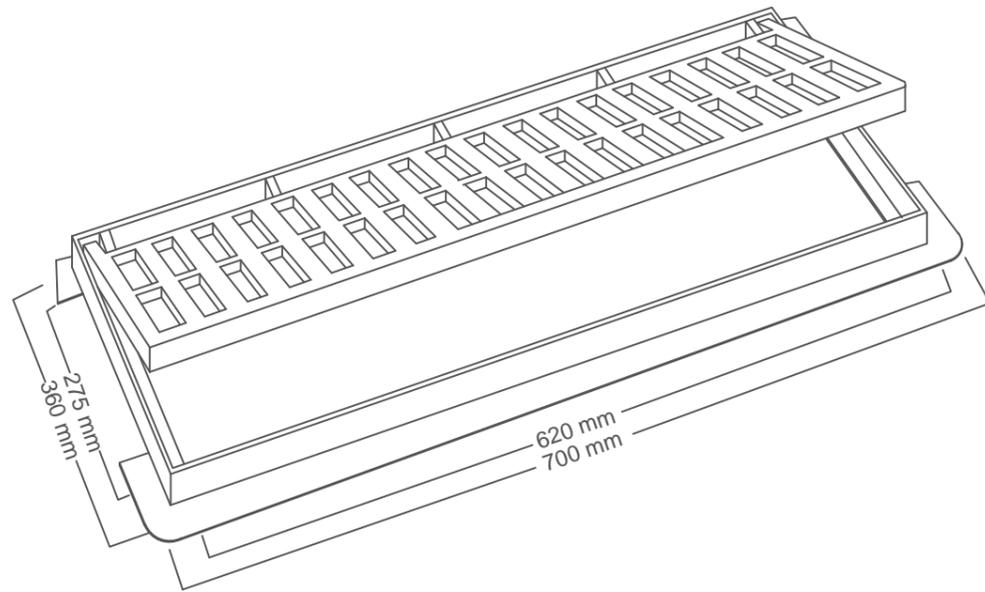
IMPLANTACION Y
CUBIERTA

A20

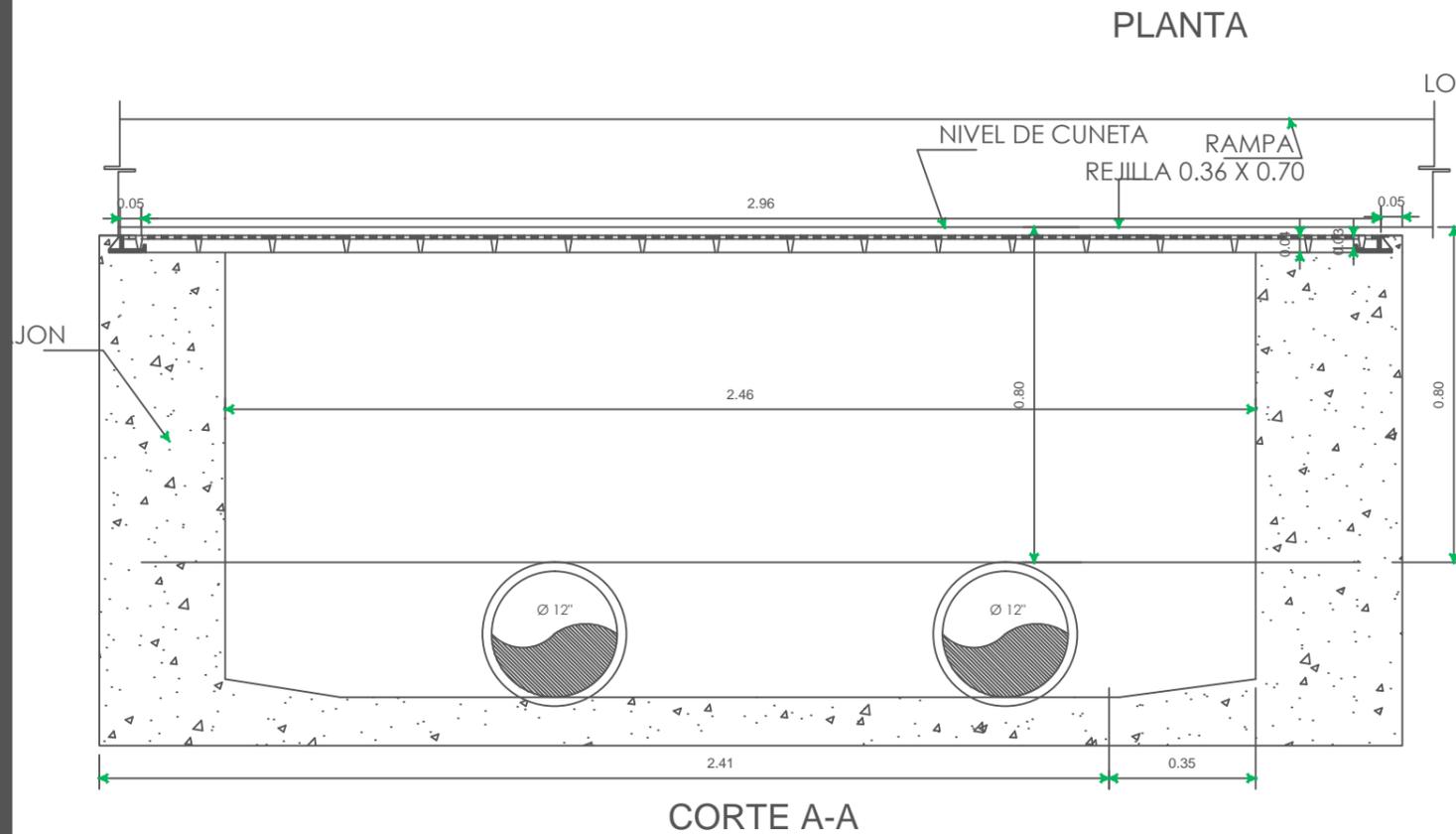


DETALLE AXONOMETRICO DE SUMIDERO

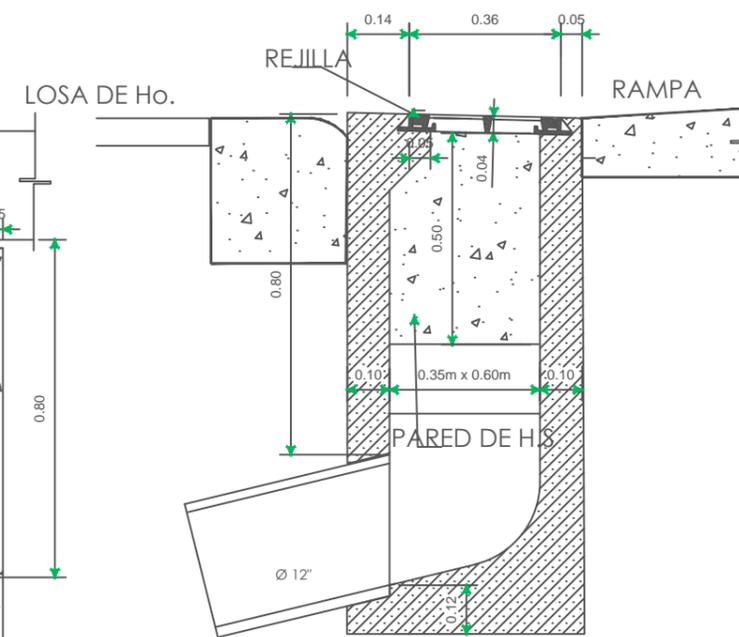
SIN ESCALA



PLANTA



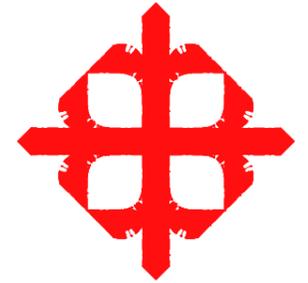
CORTE A-A



CORTE B-B'

AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

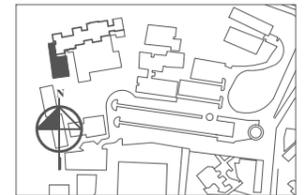


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha

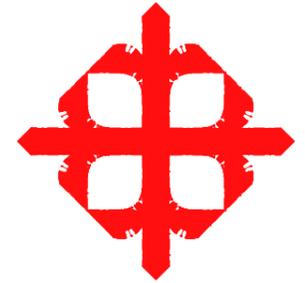
05 MAYO 2015

Escala

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

A21

AUTOR:
**FERNANDO
 LA MOTA MACÍAS**

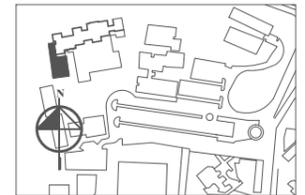


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS DE
 LA FAD EN EL
 CONTEXTO DE LA
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA Y SUS
 ALREDEDORES.

Ubicación

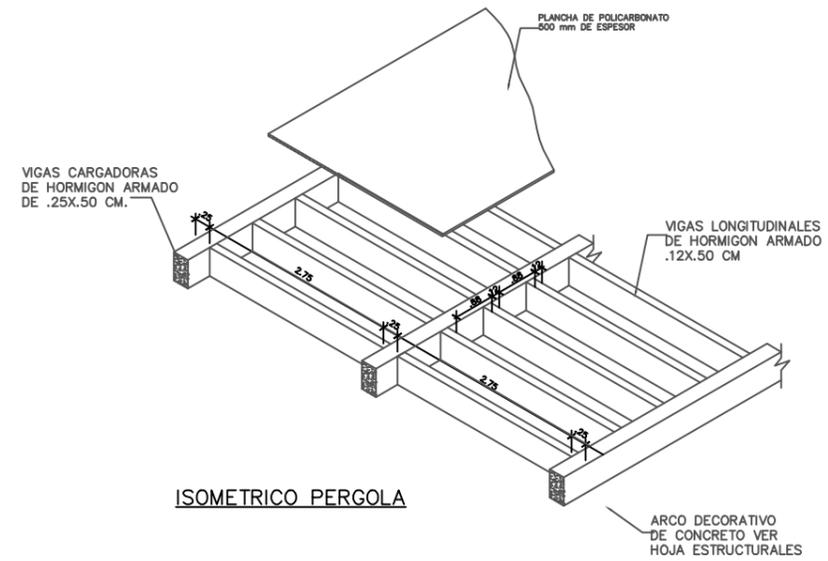
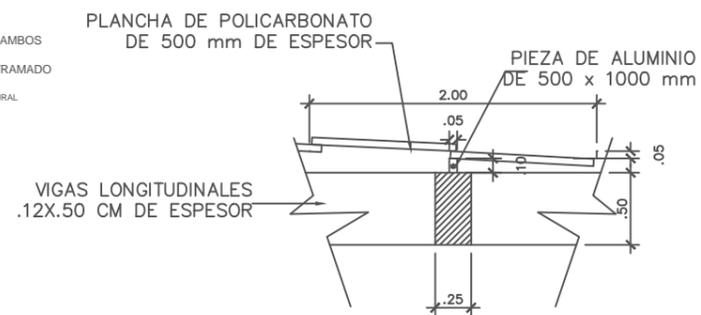
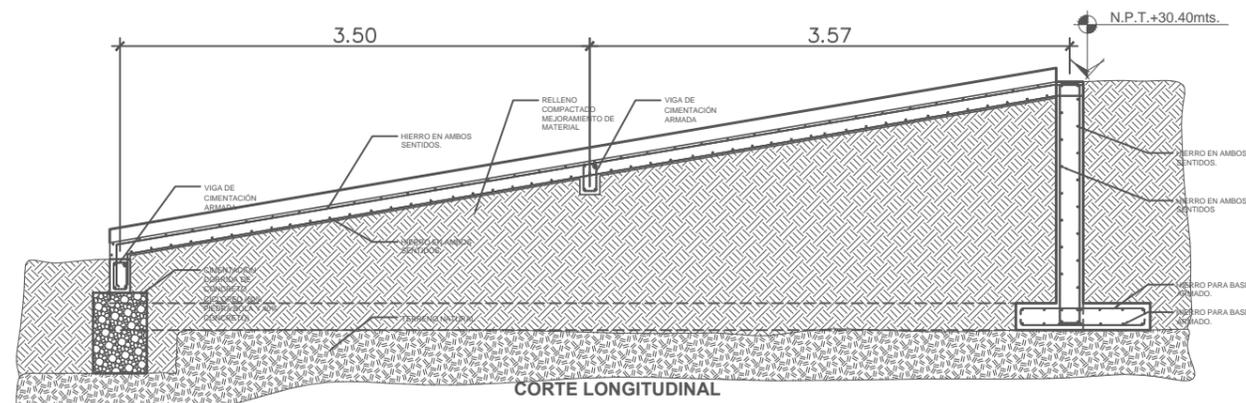
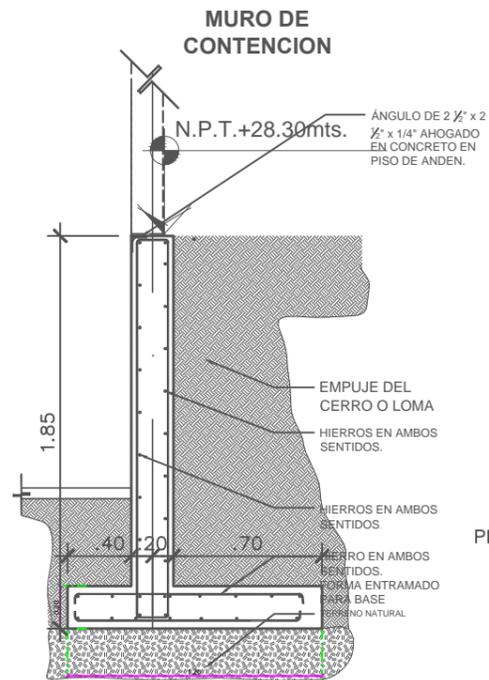


Fecha
 05 MAYO 2015

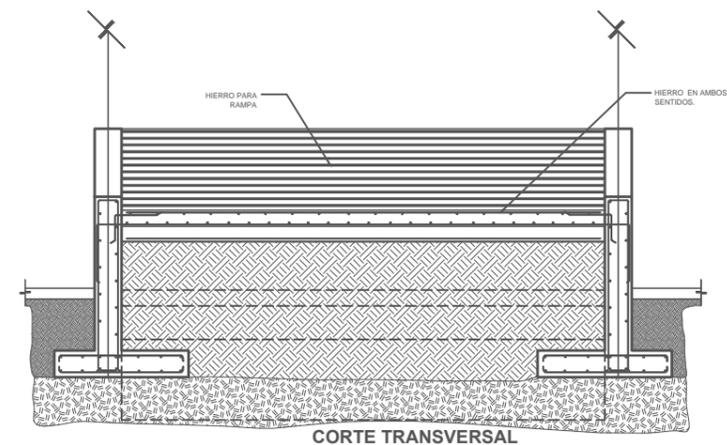
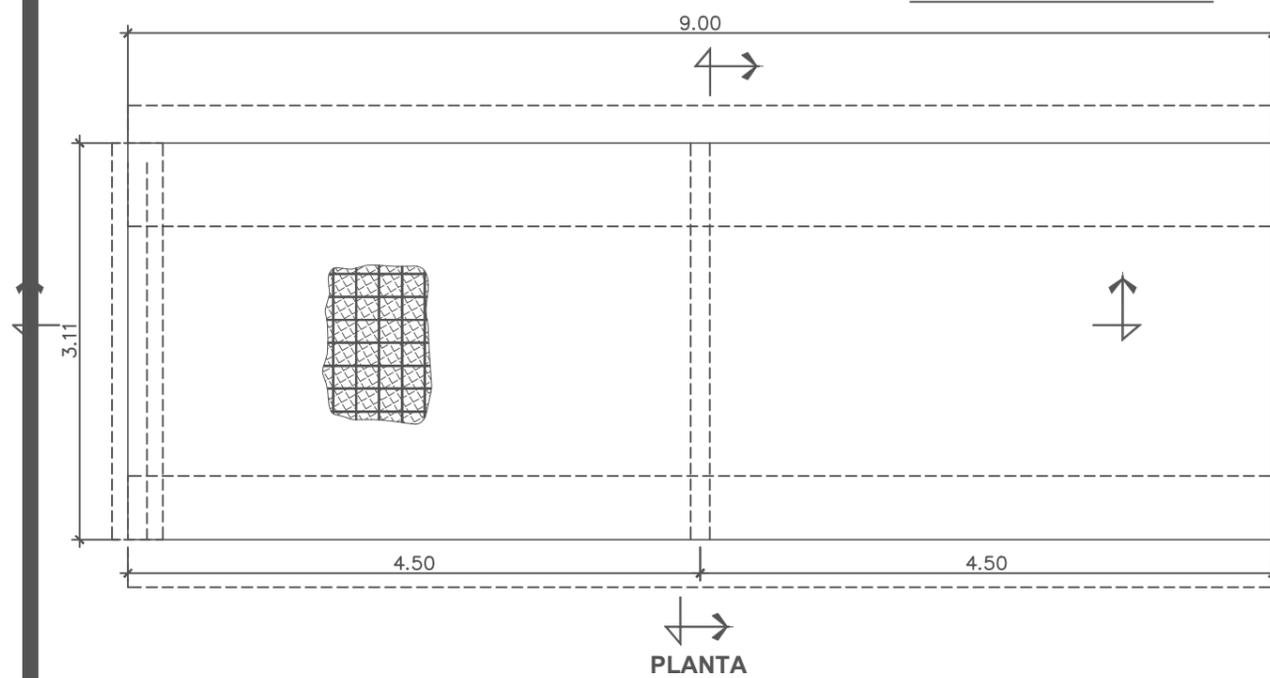
Escala

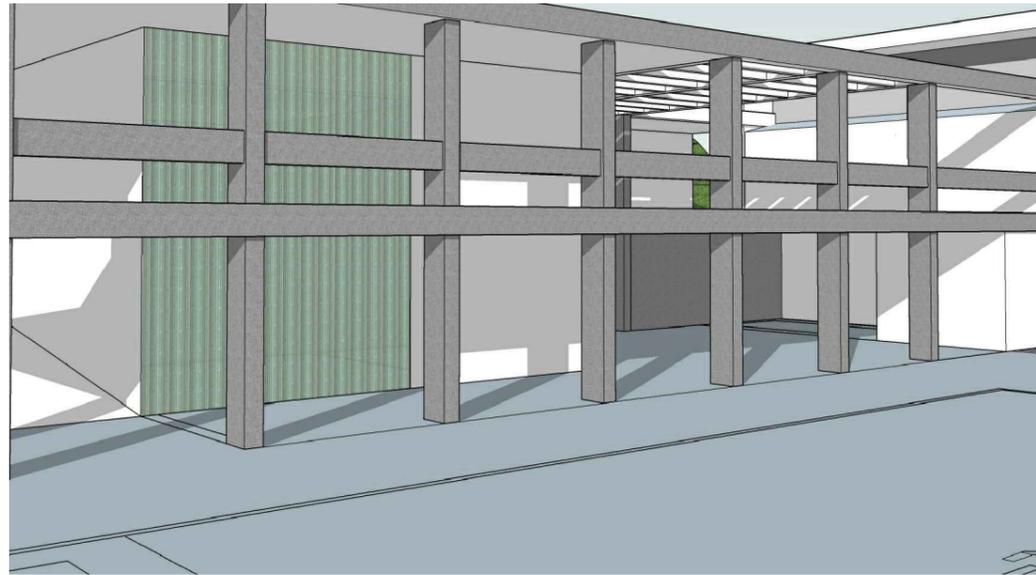
DETALLES
 CONSTRUCTIVOS

A22

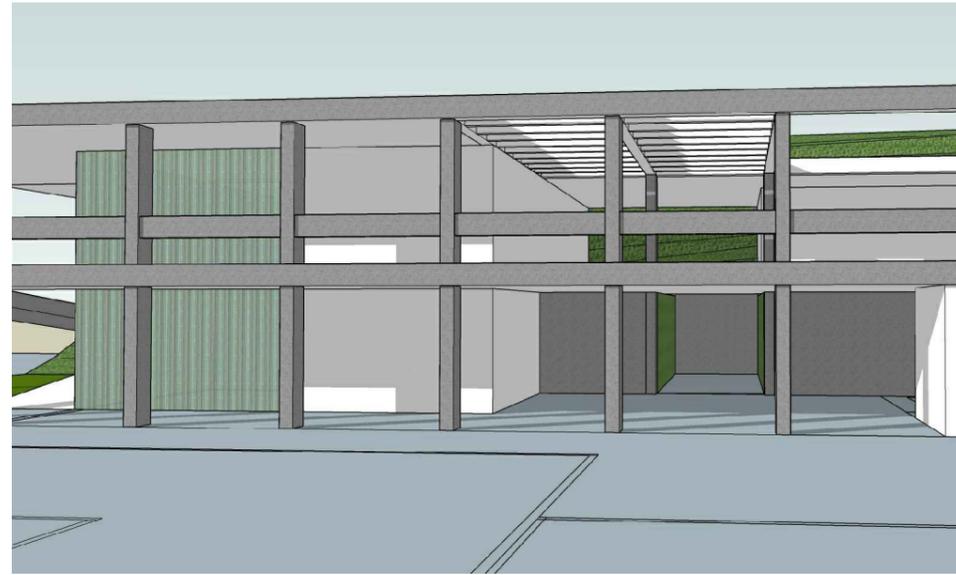


DETALLES DE CIMENTACIÓN (RAMPA)





AXONOMETRIAS VOLUMETRICAS
FRONTAL

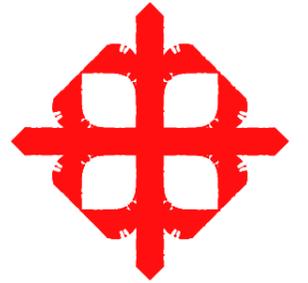


AXONOMETRIAS VOLUMETRICAS
FRONTAL



AXONOMETRIAS VOLUMETRICAS
LATERAL

AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

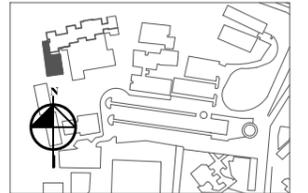


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha
05 MAYO 2015

Escala

AXONOMETRIAS
VOLUMETRICAS

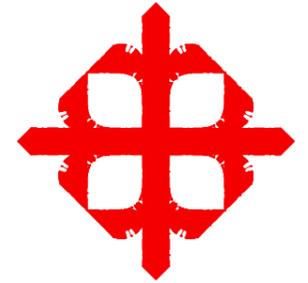
A23



VISTA EXTERIOR

AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

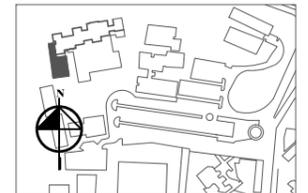


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha

05 MAYO 2015

Escala

AXONOMETRIAS Y
PERSPECTIVAS

A24



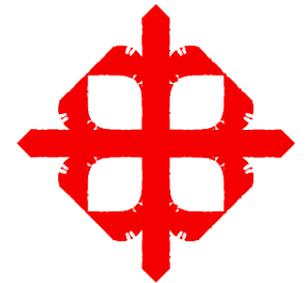
VISTA EXTERIOR



VISTA INTERIOR

AUTOR:

FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

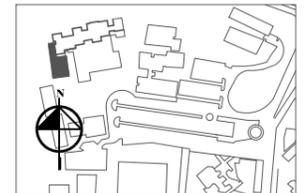


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



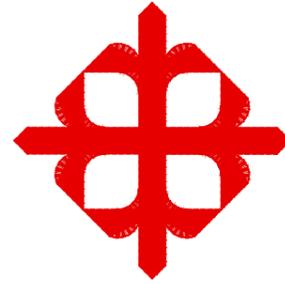
Fecha

05 MAYO 2015

Escala

AXONOMETRIAS Y
PERSPECTIVAS

A25



MEMORIA DESCRIPTIVA

EL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD será una área que permitirá una serie de actividades relacionadas con los estudios para el desarrollo de la Carrera de Arquitectura y Diseño se emplaza en un área aproximada de terreno de 500 m², con un área de salones de 250 m², áreas abiertas y apergoladas por 250 m² aproximadamente, la cual estarán distribuidos en una planta.

Conceptualizado el volumen forma una unión con otros volúmenes existente que crea un volumen de un solo cuerpo acoplándose a su entorno, con la finalidad de obtener un conjunto más rico en cuanto a forma, imagen y percepción interior - exterior, lográndose constituirse como un hito referencial dentro de su contexto e imagen, debido a su volumetría, alineación regular hacia los edificios principales.

El proyecto está ubicado en la parte lateral izquierda de la Facultad de Arquitectura en la losa que cubre la Asociación de Estudiantes y el bar de la Facultad, se extiende sobre la ladera adyacente ajustándose a la topografía del terreno.

En LA PLANTA arquitectónica parte de formas

geométricas simples, donde se busca agrupar todos los servicios arquitectónicos en un solo sector, ya que la implantación se ve determinada por la diferencia de niveles. También se ha aprovechado de la mejor forma las vías de acceso (escaleras, corredores existentes), para así asegurar recorridos cortos y accesos seguros.

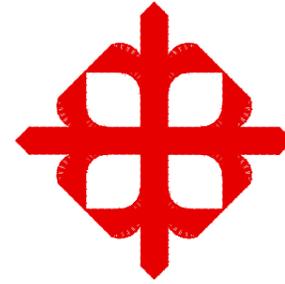
Se emplean una serie de salones y espacios multifuncionales abiertos y apergolados que articulan e integran al proyecto con el edificio de la Facultad tanto formal como funcional

A su vez están unidos mediante pérgolas, terrazas, galerías, camineras, escaleras y rampas las cuales permiten e invitan al recorrido del Proyecto.

LAS ELEVACIONES de cada edificio son de fácil lectura para determinar el uso de cada uno a primera vista y se ha mantenido coherencia visual en el conjunto formal de fachadas anteriores.

El uso de texturas y materiales de acabados se implementan los mismo para tener un relación a lo ya existente y a su vez tener ritmo y coherencia en su fachada total.

Se juega con la permeabilidad mediante superficies apergoladas y acristaladas para conseguir efectos de transparencia y profundidad. El edificio se encuentra fuertemente ligado al edificio de la Facultad gracias a su naturaleza formal, espacial y funcional.



El acceso libre a la totalidad de las áreas abiertas del Proyecto es un factor esencial para que las instalaciones estén en perpetuo uso por los estudiantes.

Las vistas desde el área a diseñar hacia el exterior han sido creadas para aprovechar el paisaje urbano que existe alrededor, pues se puede apreciar mejor desde la cota donde se implantan el volumen, que es elevada. Así también los espacios otorgados a las necesidades requeridas poseen grandes ventanas y balcones para poder apreciar desde el interior, los exteriores de todo el proyecto, pues esto da la sensación de seguridad y control del espacio.

El uso de la iluminación indirecta en los salones por medio de ventanas piso techo, espacios abiertos y pérgolas permite el ahorro de energía eléctrica en dichos espacios, mantiene relativamente la misma intensidad lumínica dentro del salón como en los ambientes cercanos a las fachadas.

EL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD contiene los siguientes espacios:

Áreas de trabajo para estudiantes

Áreas de exposición FAD

Salón de profesores

Área de comedor y descanso para profesores

Área de reuniones, presentación y debates

Bodega de maquetas

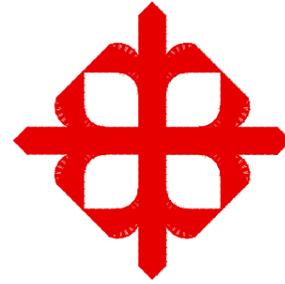
Baños, útil y bodega general

Área de talleres

Especificando las áreas en fin es desarrollar espacios multifuncionales y de usos múltiples que permitan al usuario una adaptación espacial y funcional mediante el uso de paneles móviles que integren cada espacio.

El Proyecto tiende a resaltar el uso de rampas para minusválidos que permiten el acceso al mismo a todas las áreas (salones y áreas exterior) aplicando las normas arquitectónicas a las rampas para que desarrollen cómodamente una inclinación debida a las mimas.

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD tiende a destacar un punto medio a la Agrupación de estudiante para sus diferentes tareas de estudios y a su vez de descanso.



MEMORIA CONSTRUCTIVA

A continuación se presenta de forma resumida la Memoria Constructiva, indicando tan solo aquellos datos relativos a tipologías y procesos constructivos, materiales y calidades; necesarios para comprender mejor el edificio objeto de seguimiento.

Las excavaciones y movimientos de tierra se desarrollara con el cuidado para que no se afecte en lo más mínimo de la vegetación que se quiere conservar e integrar al nuevo edificio, esto se logra utilizando maquinaria.

El sistema estructural y constructivo elegido es el hormigón armado, estructuras vistas sin acabados fundidos con encofrado metálico prefabricado que permita mantener el lenguaje constructivo del edificio existente de la Facultad de Arquitectura.

LA CONSTRUCCIÓN en cuanto a su pilarización responde a la forma principal en planta, usando pórticos de hormigón armado, y en las zonas de quiebre volumétrico, recurre al uso de triangulación para el amarre entre vigas. Las columnas son de sección rectangular en el edificio y están distribuidas en sus ejes principales longitudinales, los cuales también determinan el tamaño de las espacios y distribución de pasillos y salas comunes. Las losas es de hormigón armado y usan el sistema de alivianadores de

polietileno en los cajones entre nervio y nervio; así se alivianará en gran porcentaje el peso que representa este elemento constructivo.

Los Plintos o Zapatas, Riostras y Columnas serán de Hormigón Armado tipo convencional, estos materiales tendrán las siguientes cualidades:

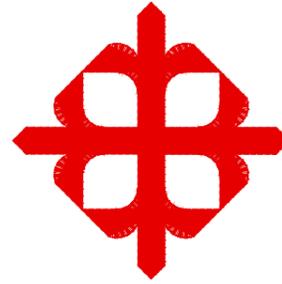
Hormigón $f'c = 210$
Kg/cm² a la Rotura

Acero $f_y = 4200$ kg/cm² a la
Fluencia

Acero $f_y = 2800$ kg/cm² a la
fluencia para varillas de 8mm y
menores a esta

Acero perfiles $f_y = 2400$ kg/cm²
a la Fluencia

Para la ventanearía se empleara aluminio - Vidrio y policarbonato, utilizándose este ultimo en lugares en donde se necesite la influencia del asoleamiento no directo y nula o casi nula visual, este policarbonato tendrá las siguientes características: Policarbonato cristalite gris de 8mm - con estructura metálica acabado automotriz - Perfiles de aluminio tapa y espalda para policarbonato. El vidrio para ventanas superiores a una altura de 2.00 metros o que



clasifiquen como vidrios de fachada o de Ingreso Principal o exterior será del tipo vidrio laminado de 13mm + vidrio artic-blue 6mm + interlamina + claro 6mm + perfilería color Bronce No 4.

Los bloques serán colocados en hiladas horizontal rectas, debidamente traslapados en la mitad de cada bloque en relación a la hilera inmediata inferior y unidas con un mortero de 1:3 y 2 cm. de espesor; de ninguna manera debe haber coincidencia de Juntas o uniones en hileras contiguas.

Se deberán colocar chicotes de hierro 6 mm. y 65 cm. de longitud en todas las columnas que vayan a estar en contacto con la mampostería, espaciados a 60 cm.

Terminada la mampostería, el Contratista deberá efectuar el picado de los canales para la instalación de conductores y demás elementos que se requieran antes de comenzar con los trabajos de enlucidos.

Estos trabajos deberán ejecutarse donde lo indiquen los planos y/o las instrucciones de la Fiscalización.

En lo que se refiere a la INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS con la que constará el sistema del edificio, se manejará para estos subsistemas los siguientes criterios:

AAPP, Única acometida principal, Cisterna General de

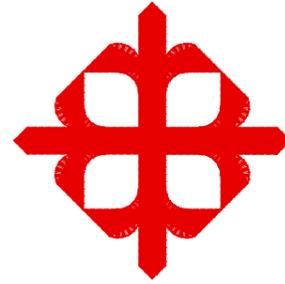
Abastecimiento, Equipo de Bombeo compuesto por 2 (DOS) unidades, y sistema de Tanques elevado, Sistema a gravedad.

AASS, Mediante colectores principales de 8" y secundarios de 6", más sistema de cajas y cámaras de revisión, esta agua residual se dirigirá al sistema respectivo del Sector,

AALL, debido a la altura de las Edificaciones será mediante el sistema de Canalones y bajantes, hacia cajas de registro y posterior a colectores principales, que descargaran directo a cuneta, las AALL de las exteriores se recogerán mediante pendientes a ductos cajones o sumideros sea el caso y de esto a los colectores principales.

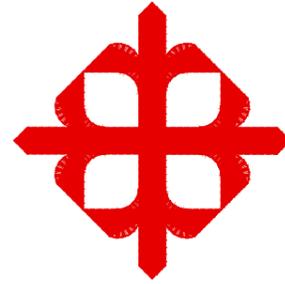
SISTEMA TELEFÓNICO, central telefónica - extensiones, Comunicación satelital (Opcional) y Sistema de Internet,

La edificación por sus características y sus dimensiones, requerirá que su red eléctrica sea por medio de un tablero de distribución secundario que sectorice e independice el nuevo Proyecto del edificio de la Facultad de Arquitectura a partir de aquí se alimentara el panel de breacker, se usara tuberías de EMT de 40mm.



BIBLIOGRAFÍA

- Plazola, A. (1999). Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 7. México. Plazola Editores y Noriega Editores.
- Bazant, J. (2009). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México. Trillas
- Neufert, P. (2001). Arte de proyectar en arquitectura. México: Ediciones G. Gili, SA.
- Zambrano, J., Benavides, V., Solva, F. (1999). Proyecto de creación de una residencia *universitaria para los estudiantes de la ESPOL*. 2015, Julio, de ESPOL Sitio web: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/7605>
- Murillo, G. (2011). *Arquitectura Bioclimática*. Guayaquil: Publicaciones de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Google Maps. (2015). Consulta de Terreno. 2015, Julio de Digital Globe Sitio web: <https://www.google.com.ec/maps/@-2.1813574,-79.9052945,296m/data=!3m1!1e3?hl=es-419>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2014, Diciembre). *Geotécnia y Cimentaciones. Norma Ecuatoriana de la Construcción*, 49, 51. 2015, Julio, De <http://www.normaconstruccion.ec/> Base de datos.
- Stagno, B. &. (2006). *Ciudades Tropicales Sostenibles*. San José: Instituto de Arquitectura Tropical.
- VERB. (2008). *Carabanchel Housing: Foreing Office Architects*. En M. H. Ballesteros, Verb Crisis (págs. 204-219). Barcelona: Actar- D.



BIBLIOGRAFÍA

Bazant, J. (2009) Normas y Coeficientes de uso de Equipamiento y Servicios. En *Manual de Diseño Urbano*. México: Trillas

Cámara de la Construcción de Quito, (06 de Abril de 2011) Norma Ecuatoriana de la Construcción.

Google Earth (2012) Secciones de Terreno. Guayas, Guayaquil. Ecuador

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla - La Mancha (2012). Ejemplo de Memoria: <http://www.coacm.net/descargas/documentos/memoriatipo.pdf>

Wikipedia (2015), Universidad: <http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad>

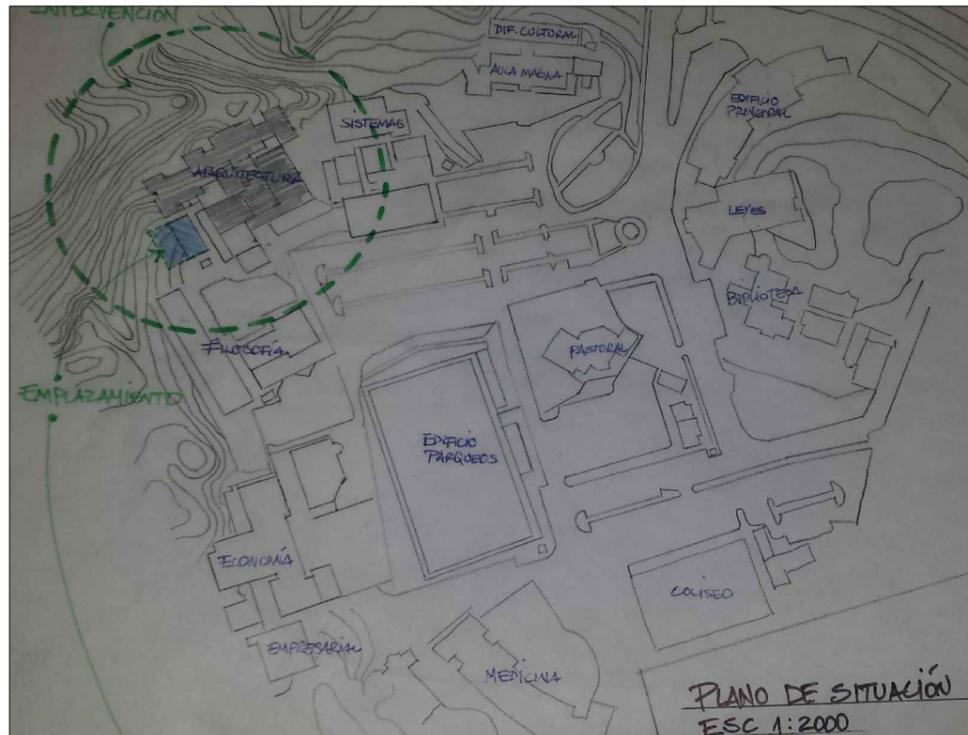
Neufert, Ernst (1995). *Arte de Proyectar en Arquitectura*. México: Editorial Gustavo Gili

Proyecto de creación de una residencia universitaria para los estudiantes de la ESPOL (2009) Zambrano, Jessica. Benavides, Víctor. Solva, Freddy. Tesis de Grado FCSH: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/7605>

Obra de Le Corbusier en el MOMA (en inglés). Consultado el 05 de mayo de 2015: http://www.moma.org/collection/artist.php?artist_id=3426

La Revista.ec. (2010) Obras que no caducan. Arq. René Bravo: <http://www.larevista.ec/especiales/edificar2011/nocaducan.html>

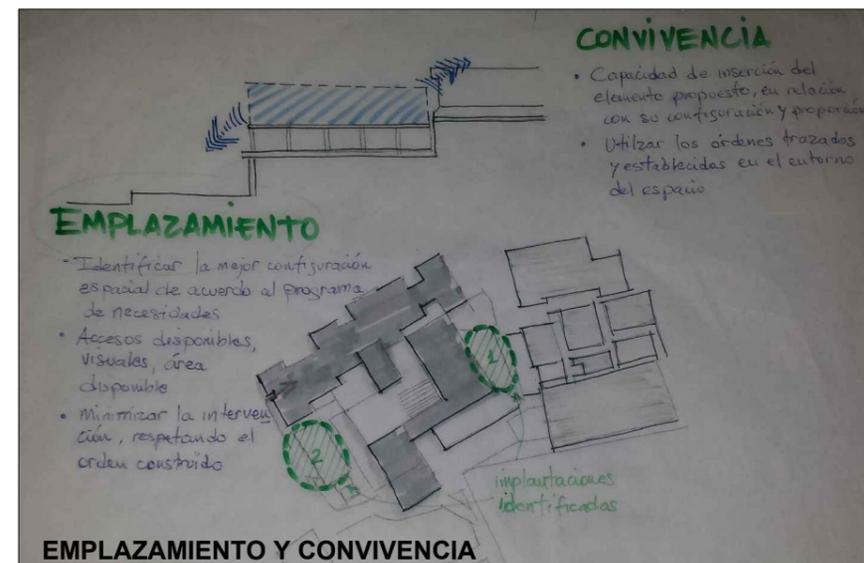
Plazola, Alfredo (1992) *Arquitectura habitacional Volúmen I*, México, Plazola Editores S.A., Quinta Edición complementada.



PLANO DE SITUACION



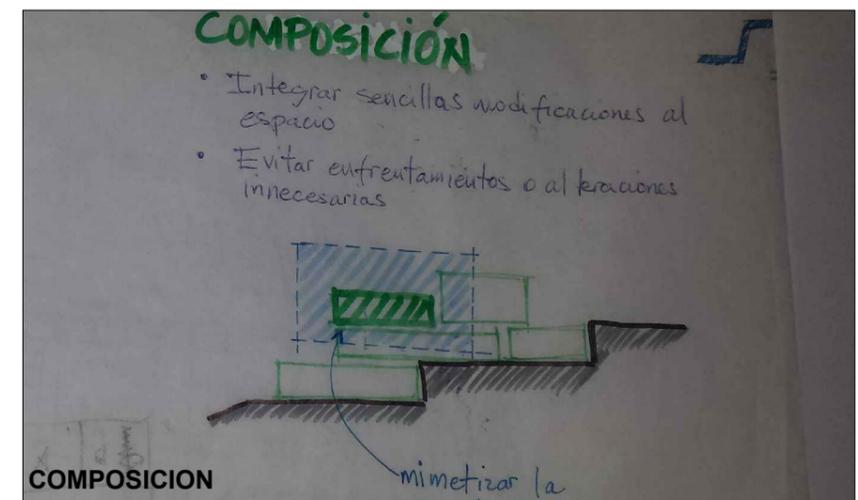
UBICACION



EMPLAZAMIENTO Y CONVIVENCIA

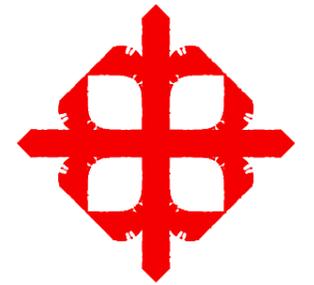


FLEXIBILIDAD



COMPOSICION

AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

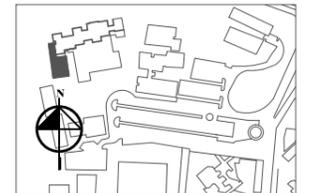


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha
05 MAYO 2015

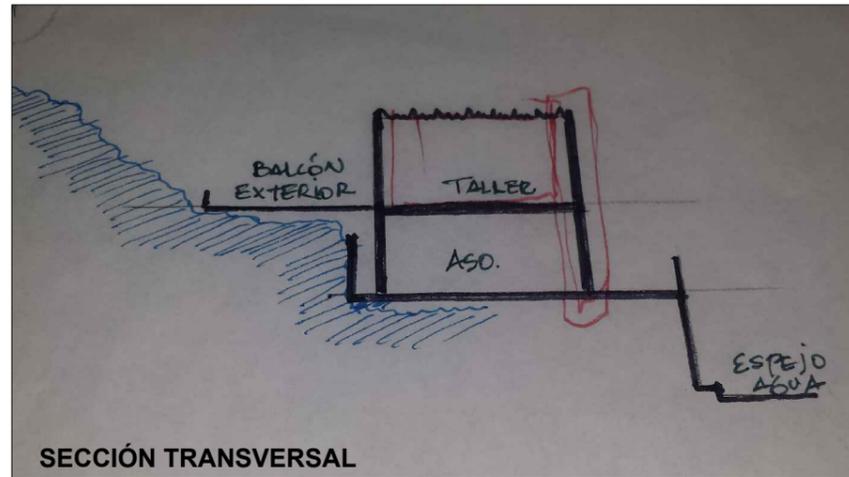
Escala

ESQUICIO

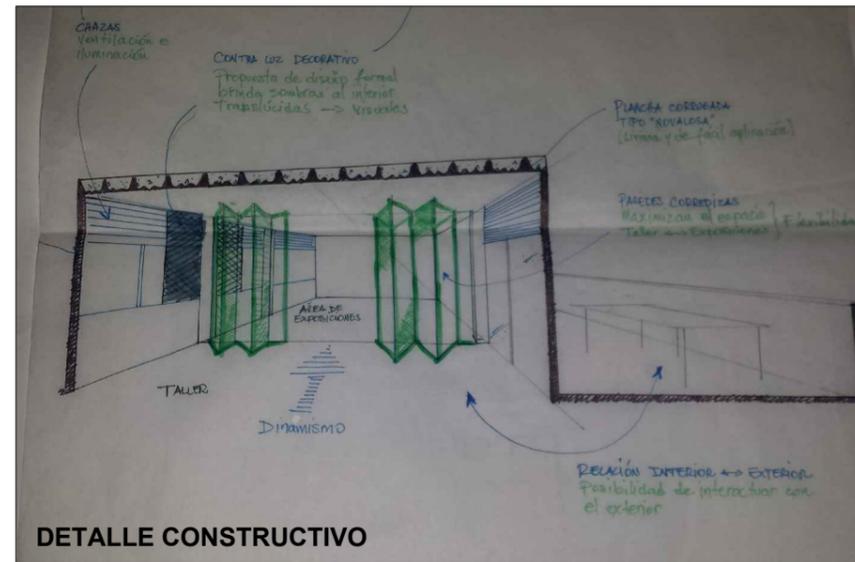
A31



PLANTA ARQUITECTONICA



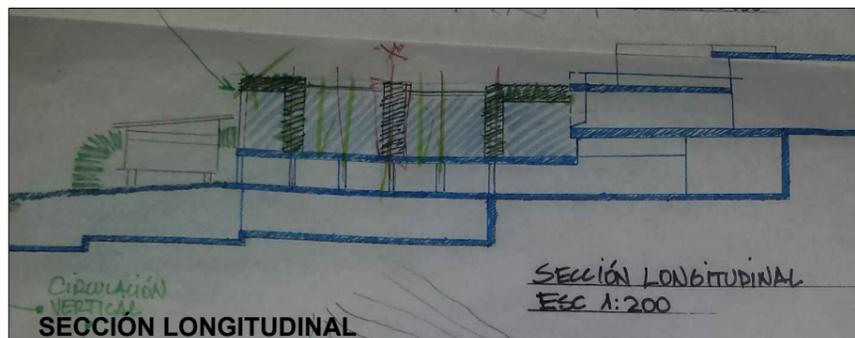
SECCIÓN TRANSVERSAL



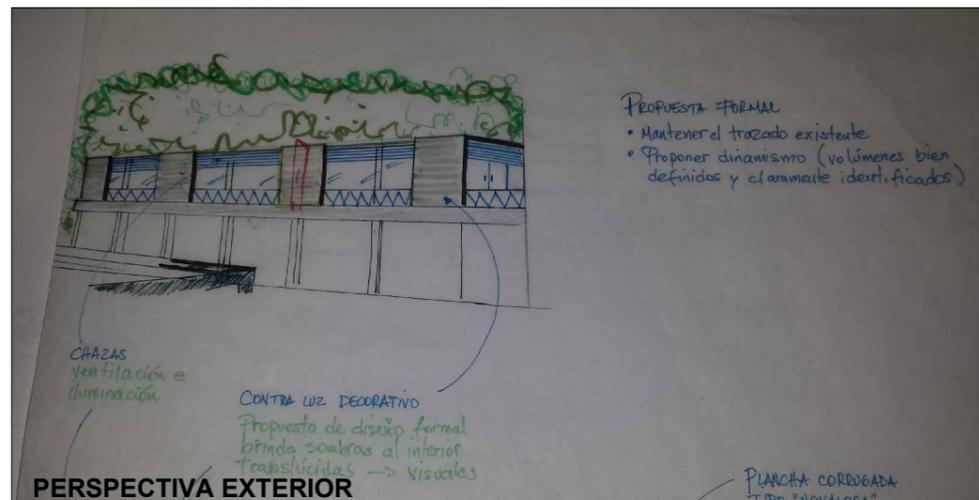
DETALLE CONSTRUCTIVO



VISTA FRONTAL

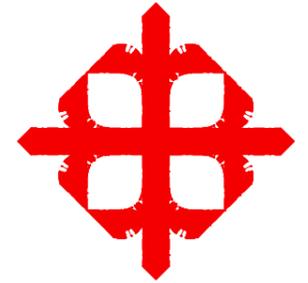


SECCIÓN LONGITUDINAL



PERSPECTIVA EXTERIOR

AUTOR:
FERNANDO
LA MOTA MACÍAS

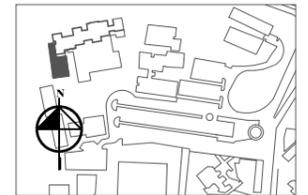


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Tema

PROYECTAR EL
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS DE
LA FAD EN EL
CONTEXTO DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y SUS
ALREDEDORES.

Ubicación



Fecha
05 MAYO 2015

Escala

ESQUICIO

A32