



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TÍTULO:

Caso: “El niño que necesitaba aprender a frenar”

AUTOR (A):

Pincay Morla, Consuelo

Examen Complexivo Previo a la Obtención del Título

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Guayaquil, Ecuador

2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por Consuelo Pincay Morla, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Educación Parvularia**.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Mgs. Sandra Albán Morales

Guayaquil, a los veinticuatro días del mes de agosto del año 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Consuelo Pincay Morla**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación “Caso del niño que necesitaba aprender a frenar” previo a la obtención del Título de **Licenciada en Educación de Párvulos**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación, de tipo **Examen Complexivo** referido.

Guayaquil, a los veinticuatro días del mes de agosto del año 2015

EL AUTOR (A)

Consuelo Pincay Morla



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Consuelo Pincay Morla**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación “Caso del niño que necesitaba aprender a frenar”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los veinticuatro días del mes de agosto del año 2015

EL (LA) AUTOR(A):

Consuelo Pincay Morla

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Introducción | 7 |
| Caso: El niño que necesitaba aprender a frenar | 7 |
| Datos del Estudiante | 7 |
| Situación Escolar | 8 |
| Justificación | 9 |
| Objetivos | 10 |
| Objetivo General..... | 10 |
| Objetivos Específicos | 10 |
| Desarrollo..... | 11 |
| Sustento Teórico..... | 13 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 17 |
| Bibliografía | 19 |

RESUMEN (ABSTRACT)

El caso se desarrolla en el nivel Inicial II. El niño tiene 4 años 6 meses, es único hijo de padres que llegan tarde a la casa. Nació por cesárea, de un embarazo normal y no ha sufrido ninguna enfermedad o accidente de importancia. Presenta conductas disruptivas, suele correr a toda velocidad, sin fijarse que puede golpear o lastimar. Le cuesta realizar ejercicios de freno inhibitorio y no mide los peligros. Requiere constante apoyo, pues su falta de estructura y límites están afectando su aprendizaje y el del grupo.

El niño requiere una intervención efectiva y oportuna para auto-regularse. La falta de estructura familiar, no le ofrece el andamiaje necesario para desarrollar hábitos básicos, ni límites claros que son aspectos fundamentales para el desarrollo armónico del niño.

El objetivo de este trabajo es desarrollar en el niño el freno inhibitorio a través de ejercicios motores para que logre auto-regularse y así su proceso de aprendizaje y del resto del grupo sea armónico. Es importante detectar y atender desde muy temprana edad aquellos niños que presentan dificultades en la regulación del freno inhibitorio.

La planificación de las actividades se ha basado en las siguientes teorías de aprendizaje: conductismo, constructivismo y enfoque socio crítico

La función del educador es, contribuir al desarrollo armónico del niño, respetando su originalidad y potenciando sus fortalezas para que llegue a ser la mejor versión de sí mismo.

Palabras Claves: conductas disruptivas, freno inhibitorio, intervención efectiva y oportuna, detectar y atender, respetando su originalidad

Introducción

Caso: El niño que necesitaba aprender a frenar

El caso se desarrolla en el nivel Inicial II de una institución educativa particular, ubicada en la vía Samborondón, en un salón de clases donde hay 20 alumnos con una maestra y una auxiliar que permanece en el salón solo la mitad de la jornada.

La maestra comenta que está preocupada por su alumno Carlitos Pérez pues interrumpe constantemente las actividades.

Datos del Estudiante

Carlitos tiene 4 años 6 meses, es único hijo de padres profesionales, ambos trabajan en relación de dependencia y llegan generalmente a las 6 de la tarde a la casa.

El niño nació por cesárea, de un embarazo que llegó a término y sin inconvenientes. La mamá lo cuidó desde el nacimiento hasta los 3 meses y desde entonces, lo hace una niñera, hasta que sus padres llegan. Durante esta etapa el niño no ha sufrido ninguna enfermedad o accidente de importancia.

Situación Escolar

En el ambiente escolar, a Carlitos le gusta participar en las actividades propuestas, sobre todo en aquellas que implican mucho movimiento, aunque generalmente no las concluye; es muy sociable y se vincula con sus pares con facilidad. Tiene muy buena coordinación motora gruesa, camina y corre con coordinación y estabilidad.

Tiende a deambular por toda la clase, interrumpiendo las actividades con conductas poco pertinentes; durante el trabajo individual, invade el espacio del otro y no tolera los tiempos de espera que implican ciertas actividades. Al desplazarse en grupo, de un lugar a otro, le cuesta seguir el ritmo y suele correr a toda velocidad, sin fijarse que puede golpear o hacer caer a un compañero; también se disgusta y pelea, cuando no puede ir al lado de determinados amigos.

Todavía presenta dificultades al realizar ejercicios de freno inhibitorio con su cuerpo y no mide los peligros al jugar en el parque de juegos de la institución. Durante las vacaciones se rompió la cabeza y se luxó la muñeca izquierda, al saltar de un columpio en movimiento. Sus períodos de atención son muy cortos en relación al grupo. Suele frustrarse con facilidad y aún le cuesta verbalizar sus necesidades y deseos, aunque tiene buen vocabulario y estructura correctamente lo que expresa verbalmente.

El niño requiere constante apoyo individual y una intervención eficaz que incluya la implementación de estrategias por parte de su maestra pues sus conductas disruptivas y falta de estructura están afectando tanto su proceso de aprendizaje personal como el grupal.

Justificación

Como maestra, es interesante abordar este caso que comúnmente se lo encuentra en las instituciones educativas, sobre todo en el nivel inicial; sin ser profesional en el área se puede decir que el niño requiere una intervención efectiva y oportuna pues su falta de freno inhibitorio y la dificultad que presenta para auto-regularse pueden llegar a afectar su integridad física y socio-emocional, así como el desarrollo del proceso de aprendizaje de él y de sus pares.

Estas situaciones suelen darse porque, en la actualidad, nos encontramos con familias que aunque siendo funcionales, tienden a priorizar su crecimiento profesional y económico, desatendiendo la educación y crianza de sus hijos, delegando este importante rol a otros.

La falta de estructura familiar, afecta al niño y no le brinda el andamiaje necesario para desarrollar hábitos básicos de alimentación, orden y aseo así como tampoco límites claros y firmes que contribuyan al desarrollo de tiempos de espera, tolerancia a frustraciones, etc. Estos aspectos son fundamentales para el desarrollo armónico del niño y le permitirán establecer una sana convivencia con los demás.

La estimulación del sistema rítmico y las funciones de inhibición y control, son elementos fundamentales para el desarrollo de toda personalidad equilibrada y armónica (Barrientos, Batlle & Casaprima, 1985, p.16). El freno inhibitorio es una habilidad que debe ser desarrollada y estimulada desde muy temprana edad pues con frecuencia se tiende a

etiquetar a los niños como hiperactivos, cuando el cuadro que presentan, se debe a la falta de límites y a la desestructura familiar con la que han crecido.

Las estrategias que los educadores utilicen y la retroalimentación oportuna a los padres de familia, contribuirán a superar las dificultades que los niños presenten en este sentido.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar en el niño el freno inhibitorio a través de ejercicios motores para que logre auto-regularse y así su proceso de aprendizaje y del resto del grupo sea armónico.

Objetivos Específicos

- Identificar acciones disruptivas, a través de preguntas abiertas sobre sucesos de la vida diaria, en donde sea evidente la necesidad de parar o frenar para evitar lastimarse o lastimar a los demás
- Incrementar tiempos de espera realizando ejercicios de desplazamiento a diferentes velocidades para lograr que el niño frene.

Desarrollo

Planificación Diaria Nivel Inicial II

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Expresión y Comunicación.

OBJETIVO DE SUB-NIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

TEMA GENERADOR: Mi cuerpo

| CONTENIDO | DESTREZA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS | TIEMPO |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| - Mi cuerpo se mueve con seguridad y freno inhibitorio. | - Caminar y correr con soltura, seguridad y freno inhibitorio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos. | <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños escucharán la historia que el títere Pepín les narrará. - Al ver el títere se pedirá a los niños que hagan predicciones a través de las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué está vendado Pepín? - ¿Qué creen que le pasó a Pepín? - Explicación sobre las actividades que realizarán en el patio que nos ayudan a desplazarnos y frenar. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el patio, los niños realizan ejercicios de calentamiento al desplazarse libremente. - Desplazamientos corriendo y caminando a diferentes velocidades (rápido/lento) y en diferentes direcciones siguiendo el ritmo del pandero. - Cuando el pandero deje de sonar los niños pararán. - En la cancha los niños eligen la manera de desplazarse, en el recorrido deben parar 2 | - Camina y corre con coordinación y freno al desplazarse en la cancha. | <ul style="list-style-type: none"> - Títere - Pandero - Patio | 30 min. |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>veces en el momento que ellos elijan y convertirse en estatuas.</p> <p>Cierre/Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante parar al desplazarse? ¿Qué cosas puedes evitar cuando paras o frenas en el momento oportuno? ¿Qué pasa si estás con tus amigos y no paras de hablar? ¿Cómo se sienten tus amigos cuando paras en alguna actividad y les das la oportunidad a ellos? - ¿Qué actitudes y valores positivos puedes encontrar aquí? Enuncia alguno de ellos. - Vamos a caminar libremente por los corredores y paramos para permitir que un amigo pase. <p>La contestación a las preguntas permite evidenciar que el aprendizaje logrado por el niño pueda ser aplicado y transferido a sus actividades cotidianas dándole significado y promoviendo la adquisición de actitudes y valores.</p> | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Consuelo Pincay
Docente

Guayaquil, 24 de agosto de 2015

Sustento Teórico

Esta planificación se ha realizado en base a las siguientes teorías de aprendizaje: conductismo, constructivismo y enfoque socio crítico.

La primera actividad de desplazamiento con la inhibición del movimiento ante el estímulo sonoro, tienen principios conductistas pues dependiendo de la intensidad del estímulo los niños deben de continuar con sus desplazamiento o parar. Estímulo → respuesta.

“El conductismo estudia el comportamiento observable y los procesos por los cuales se aprenden los comportamientos” Otra característica de este enfoque es el aprendizaje por repetición. (Watson, citado por Berger, 2007, p. 40)

La etapa inicial es la propicia para crear e instaurar hábitos y desarrollar el freno, esto requiere la práctica sistemática y repetitiva de rutinas y ejercicios como los planteados.

La segunda actividad, donde el niño tiene que elegir cómo desplazarse, decidir cuándo parar y en qué modelo de estatua convertirse, sin que se lo condicione a ningún estímulo auditivo o visual para hacerlo; tiene principios constructivistas pues luego de haber experimentado con su propio cuerpo el ejercicio anterior, el niño tiene que acomodar lo asimilado a la nueva actividad.

El Constructivismo en un modelo cognitivo activo en donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje.

La teoría del aprendizaje basada en las etapas del desarrollo, explica como a través del proceso de asimilación y acomodación se van instaurando en el niño nociones elementales de cantidad, temporalidad, conservación, velocidad, espacio, ritmo, etc. “Partiendo de sus necesidades e intereses, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo” (Piaget, citado por Calero, 2011, p. 9).

Se ha hecho un análisis global de toda la planificación, incluyendo la formulación de preguntas al final y en todo el contexto se evidencia el enfoque socio-crítico. El docente ha desarrollado la ruta de aprendizaje, preparando intencionalmente las actividades, actuando de mediador haciéndole preguntas según su etapa madurativa y el entorno del niño, con el fin de conducirlo a un cambio actitudinal, reforzando valores.

El Enfoque Socio Crítico, desarrolla integralmente al individuo en aspectos: cognitivos (procesos y productos), procedimentales (aprender a hacer), actitudinales (valores y actitudes). De acuerdo con el contexto del estudiante. (Carriazo, 2009, p. 48)

En lo planificado no se ha utilizado un método puro sino una combinación de estos.

El Método Lúdico, que consiste en propiciar juegos divertidos que contribuyen y favorecen el aprendizaje de los niños, “Mediante el juego, los niños llegan a asimilar las realidades intelectuales que sin el juego, seguirían siendo para su inteligencia infantil completamente exteriores y ajenas...” (Piaget, citado por Nunes, 1994, p. 35).

El Método de Experimentación con el propio cuerpo a través de una serie de ejercicios motores.

La utilización de la técnica de la pregunta en el momento del cierre y transferencia, se ha utilizado como medio de verificación para asegurarnos que, el niño le haya encontrado significado al aprendizaje nuevo y lo pueda aplicar en su vida cotidiana. La intervención del educador como mediador es importantísima pues, planifica la actividad, regula los estímulos, formula las preguntas y se convierte en facilitador entre lo que el niño trae como experiencia previa, el aprendizaje que desea desarrollar y la conducta que desea regular.

La atención en los niños es un proceso activo que le permite privilegiar un elemento sobre los otros del entorno, en la etapa inicial estos periodos son muy cortos (Janin, 2007, p. 139), es por eso que al inicio de la actividad se ha utilizado un títere, a través del cual se capta la atención de los niños. Durante el desarrollo de los ejercicios, se ha utilizado un pandero con el que se irá marcando el ritmo, rápido o lento, así como el freno de los desplazamientos.

Se ha propuesto una evaluación que permita cerciorarse que el niño adquirió el concepto de “frenar” así como la destreza motora que implica inhibir el movimiento, por lo tanto a lo largo de la rutina diaria se monitoreará al niño constantemente y se lo enfrentará a situaciones que le permitan ir desarrollando e incorporando naturalmente esta destreza en sus actividades.

Con esta planificación se espera conseguir que el niño vaya desarrollando el freno inhibitorio y las demás destrezas sociales que están implícitas en él. Al ir disminuyendo sus actitudes disruptivas el ambiente de aprendizaje de la clase mejorará y será más favorable para él y sus compañeros.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

- Es importante detectar y atender desde muy temprana edad aquellos niños que presentan ciertas dificultades en la regulación de las funciones de inhibición y control de movimientos (freno inhibitorio).
- La educadora a través de actividades motoras presentadas en forma lúdica, puede lograr que los niños vayan desarrollando esta habilidad básica respetando su etapa madurativa.
- La auto-regulación y el freno son elementos fundamentales que favorecerán la estructuración de una personalidad equilibrada y estable que contribuirá a que el niño se sienta dueño de sí mismo.
- La función del educador debe de ser, contribuir al desarrollo armónico del niño, respetando su originalidad y potenciando sus fortalezas para que llegue a ser la mejor versión de sí mismo.

Recomendaciones:

- Siendo generalmente, niños muy activos y con dificultades en el auto control, la maestra debe ubicarlos dentro del salón de clases en un área donde su movimiento constante no perturbe a los demás y permitirle que al terminar la actividad, pueda empezar, enseguida otra, hasta que el resto de compañeros termine. Ej.: Armar con legos.
- Dependiendo de la actividad, la maestra podrá colocar en la mesa del niño un “timer” que lo ayude en la autorregulación del tiempo requerido para concluir la misma.
- El niño con estas características suele desbordarse cuando se lo lleva a realizar actividades fuera del ambiente escolar, por esta razón es

recomendable dialogar con él previamente para antecederle la situación que vivirá y recordarle cuál es la conducta esperada.

- Ofrecer a los padres de familia un taller sobre el tema, invitando de manera especial a los padres cuyos hijos presenten esta dificultad.
- Entrevistar a los padres para conocer más sobre la rutina familiar y retroalimentarlos en la importancia de poner en casa límites claros y firmes. Ofrecerles material bibliográfico que los pueda ayudar en este sentido.
- Ayudar a los padres a estructurar mejor la rutina del niño en casa para brindarle un ambiente familiar con orden, estructura y al mismo tiempo rico en estímulos; facilitándoles un cuadro semanal en donde hayan horarios, con las rutinas ilustradas en imágenes de actividades, para que el niño y el adulto que lo cuide, sepan qué hacer y puedan desarrollarlas en un marco que le brinde límites y seguridad.
- Recordar a los padres la importancia de realizar por lo menos una vez durante la etapa de educación inicial, exámenes de agudeza auditiva y visual a sus hijos.

Bibliografía

- Barrientos A., Batlle J., & Casaprima V. (1985). *Desarrollo de las Funciones de Inhibición y Control*. Madrid, España: Gráficas Editoriales.
- Berger, K. (2007) *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Panamericana. Madrid España. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA40&dq=el+conductismo+en+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMlJlK17OKyxwIViaYeCh1kUgE8#v=onepage&q=el%20conductismo%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Calero, P. (2011). *Constructivismo Pedagógico*. México DF, México: Alfaomega.
- Carriazo, S. (2009). *Modelos Pedagógicos-Teorías*. Quito, Ecuador: Santillana.
- Janin B., (2007). *Niños Desatentos e Hiperactivos*. Ediciones Novedades Educativas. Argentina. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=gWqOyHBO8YAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Ministerio de Educación. (2015). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador. Recuperado de: www.educación.gob.ec
- Nunes, P. (1994). *Educación Lúdica*. Bogotá, Colombia: San Pablo.