

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

AUTOR:

MARÍA GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

TITULACIÓN MEDIANTE EXÁMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

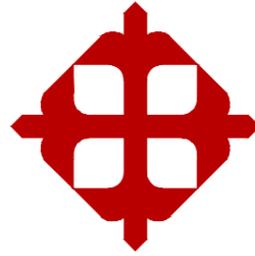
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. GABRIELA DURÁN

GUAYAQUIL - ECUADOR

2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por *María Gabriela Montesdeoca Meneses*, como requerimiento parcial para la obtención del Título de *Arquitecto*.

TUTOR (A)

Arq. Gabriela Durán

REVISOR(ES)

Arq. Juan Carlos Bamba

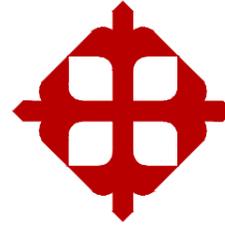
Arq. Ricardo Sandoya

Arq. Gabriela Durán

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Claudia Peralta González

Guayaquil, a los ocho días del mes de septiembre del año 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **María Gabriela Montesdeoca Meneses**

DECLARO QUE:

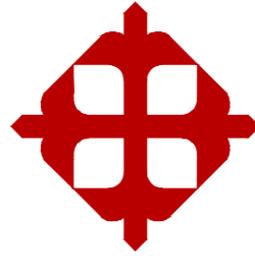
El Trabajo de Titulación del diseño del *Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la FAD*, previa a la obtención del Título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los ocho días del mes de septiembre del año 2015

EL AUTOR (A)

María Gabriela Montesdeoca Meneses



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN

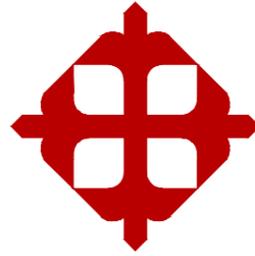
Yo, María Gabriela Montesdeoca Meneses

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: *Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño*, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los ocho días del mes de septiembre del año 2015

EL AUTOR (A)

María Gabriela Montesdeoca Meneses



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AGRADECIMIENTO

A Dios, por devolverme la vida, acompañarme en cada paso que doy y ser mi guía, por haberme dado la oportunidad de estudiar esta carrera y permitirme alcanzar este triunfo tan anhelado.

A mi madre Leonor, mi ejemplo a seguir; por su fortaleza, paciencia, sus sabios consejos, su perseverancia e infinita comprensión, fundamentales a lo largo de mi formación personal.

A mi tía Zoila por su ayuda constante, quien no dejó de creer en mí, por su apoyo y sus oraciones.

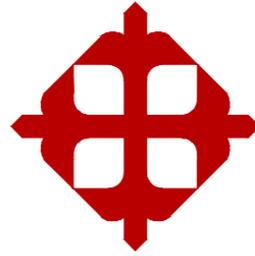
A mi familia en general, a los amigos que conocí en las aulas de clase y que hasta hoy son parte fundamental de mi crecimiento profesional y personal.

A los catedráticos de la Facultad, por sus valiosas enseñanzas, quienes dejaron no sólo sus conocimientos sino un sentimiento de gratitud y cariño, por haber despertado un interés sostenido a través del tiempo en los diversos temas que abarca la Carrera.

A las secretarías Grace y María por ser nuestras madres postizas dentro de la Facultad, por estar siempre dispuestas a ayudar y han sido cómplices, consuelo, ayuda y cariño. Gracias por todo.

Al área administrativa y bibliotecaria, de forma general a todos con quien compartí experiencias y contribuyeron durante el trayecto de mi carrera.

María Gabriela Montesdeoca Meneses



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DEDICATORIA

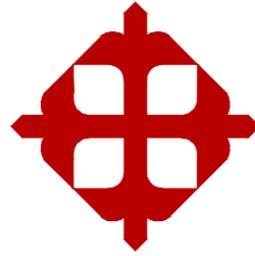
A mi segunda madre, quien ha sido el pilar de la familia; ejemplo de fortaleza, integridad, de una vida basada en el trabajo tenaz y sostenido, así como la humildad, gratitud y empatía. A los brazos del amor más cálido y la sonrisa más sincera, quien me vio crecer, me crió, apoyó y respaldó en cada decisión tomada, inculcándome valores, y principios, a no desmayar ni rendirme jamás.

Porque sus sueños y logros eran ver realizarse los míos.

Porque sé que lo celebra desde el cielo.

En memoria de mi abuelita Maruja.

María Gabriela Montesdeoca Meneses



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

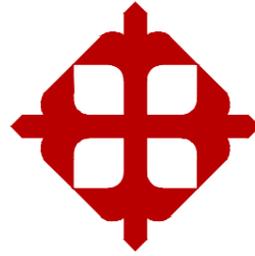
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. Gabriela Durán
TUTOR

Arq. Ricardo Sandoya

Arq. Juan Carlos Bamba

PROFESORES DELEGADOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

Arq. Gabriela Durán
TUTOR

ÍNDICE

Antecedentes y Objetivos.....	1	Corte C - C'.....	19
Análisis de Condicionantes.....	2	Corte D - D'.....	19
Elección del Terreno.....	3	Detalle Pérgolas.....	20
Tipología Colegio Altamira.....	4	Detalle Policarbonato.....	21
Tipología Colegio Gerardo Molina.....	5	Detalle Puertas Corredizas.....	22
Estrategias de Diseño.....	6	Detalle Uniones de Estructuras.....	23
Programa de Necesidades.....	7	Detalle Cimentación.....	24-25
Zonificación.....	7	Detalle de Losa.....	26
Plano de Situación.....	8	Axonometrías.....	27-30
Plano de Implantación General.....	9	Fotos Maqueta.....	31-32
Planta de Cubiertas.....	10	Memoria Descriptiva.....	33-34
Planta General del Proyecto.....	11	Memoria Técnica.....	35-37
Planta de Accesos y Circulación.....	12	Bibliografía.....	38
Planta Nivel +25.30.....	13		
Planta Nivel +28.60.....	14		
Planta Nivel +30.40.....	15		
Propuestas Espacio Polivalente.....	16		
Fachadas.....	17		
Corte A - A'.....	18		
Corte B - B'.....	18		



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL

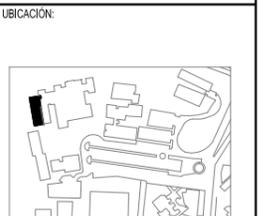


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
ÍNDICE

ESCALA:
FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
00

ANTECEDENTES

Actualmente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil existe una carencia de espacio físico para los estudiantes de la UTE en el cual puedan desarrollar las actividades del taller así como una zona de debates y espacio para almacenar materiales y maquetas de sus proyectos.

Por esta razón se decide realizar este proyecto para un espacio funcional que optimice los requerimientos de la unidad del taller UTE dentro de las instalaciones de la Facultad de Arquitectura. Tiene como propósito ayudar a futuros estudiantes del taller de graduación a tener un ambiente en el cual puedan desarrollar el proyecto dentro de un área adecuada para el aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un espacio de trabajo UTE en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar un área de taller que se adapte a la edificación existente donde se concentren los diferentes espacios, satisfaciendo de forma integral las necesidades de los usuarios
- Diseñar un área que conviva con la naturaleza.
- Planificar un espacio polivalente para que pueda darse múltiples usos de acuerdo a sus necesidades.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

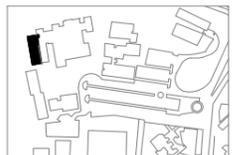
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

ANTECEDENTES Y
OBJETIVOS

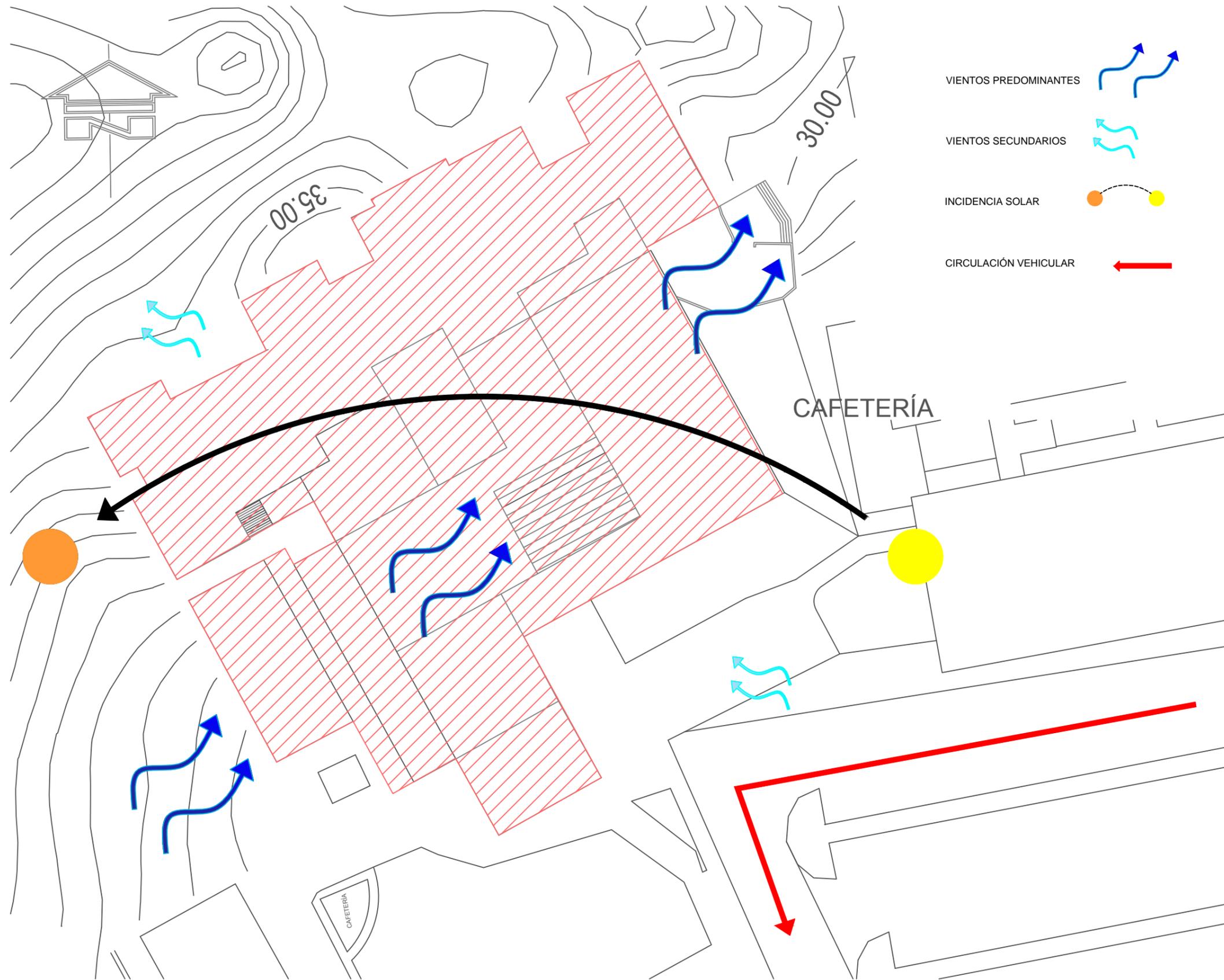
ESCALA:

FECHA:

08/09/2015

LÁMINA:

01



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

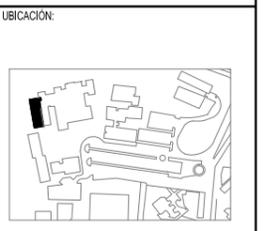


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



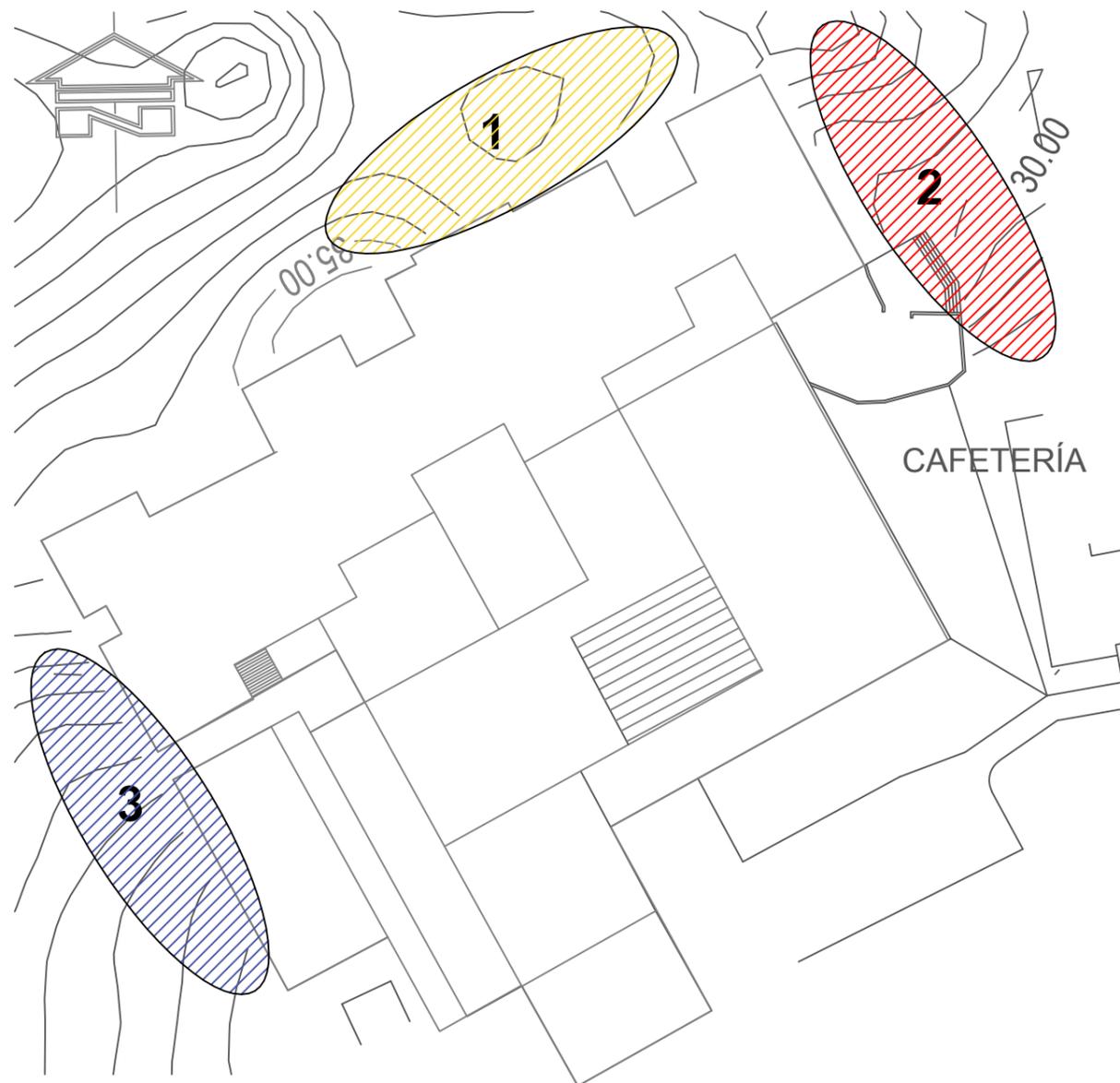
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
ANÁLISIS DE CONDICIONANTES

ESCALA: 1:450

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA: 02



TERRENO ZONA 1

- ESPACIO ANGOSTO
- MÚLTIPLES ACCESOS
- VISUALES OBSTRUIDAS

TERRENO ZONA 2

- ACCESO RESTRINGIDO
- VISUALES ABIERTAS
- DIFICULTAD PARA INGRESO DE DISCAPACITADOS

TERRENO ZONA 3

- COMUNICACIÓN CERCANA Y DIRECTA
- TOPOGRAFÍA PARA ATERRAZADO
- FACILIDAD DE ACCESO A DISCAPACITADOS
- VISUALES ABIERTAS
- INTERRELACIÓN CON EL EDIFICIO
- RELACIÓN CON EL ENTORNO Y VEGETACIÓN



TERRENO ZONA 1



TERRENO ZONA 2



TERRENO ZONA 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

SELECCIÓN DEL TERRENO

ESCALA: 1:550

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA: 03

TIPOLOGÍA COLEGIO ALTAMIRA

AUTOR: MATHIAS KLOTZ
 AÑO: 1999
 SUPERFICIE: 6.500 M2
 UBICACIÓN: SANTIAGO, CHILE

ALBERGA 1.400 ESTUDIANTES CON UNA RADIANTE MÁXIMA DEL 20%

ANÁLISIS FORMAL:

Está construida en el perímetro liberando el centro del terreno para realizar otras actividades.
 Contiene formas rectas, cuenta con dos volúmenes prismáticos que son los de mayor imponentia.
 Organización de los salones son de tipo celular.
 Los grandes volúmenes crean un núcleo que forma el patio.

ANÁLISIS FUNCIONAL:

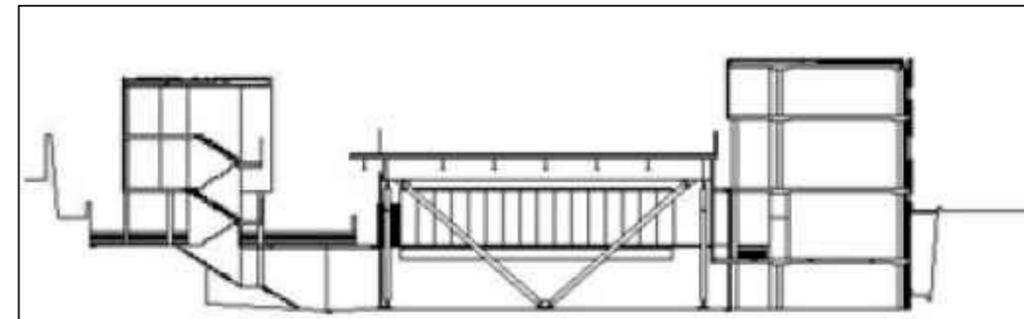
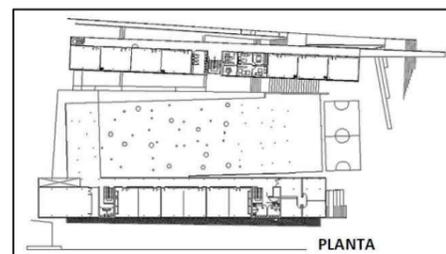
Aprovechamiento de iluminación y ventilación natural a través de planos.
 Desarrollo lineal de plantas.
 Construido en el borde, liberando los centros.
 Circulación lineal.

ANÁLISIS CONSTRUCTIVO:

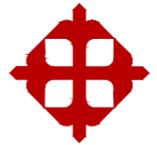
Edificación de hormigón armado.
 Los cerramientos y las divisiones interiores contienen elementos livianos, es decir que son flexibles.
 Las fachadas son de concreto y aluminio con madera.
 La cubierta es inclinada en los volúmenes que sirve para el patio.

ESPACIOS:

Salones
 Sala Polivalente
 Comedor
 Coliseo
 Canchas
 Oficinas



CORTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE
 GUAYAQUIL

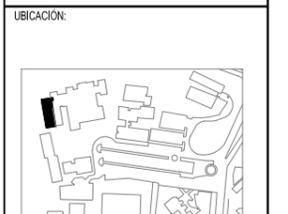


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
 MA. GABRIELA MONTESDEOCA
 MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
 TIPOLOGÍA

ESCALA:
 FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
 04

TIPOLOGÍA COLEGIO GERARDO MOLINA

AUTOR: GIANCARLO MAZZANTI
 AÑO: 2008
 UBICACIÓN: BOGOTÁ, COLOMBIA
 TIPO DE ENSEÑANZA: ESCUELA

El proyecto se plantea como un sistema modular, que es capaz de adaptarse a situaciones topográficas o urbanas.
 La construcción se basa en la combinación de módulos con estructura organizada.

ANÁLISIS FORMAL:

El proyecto surgió del concepto de una cadena, la cual iba a comunicar los volúmenes principales a través de espacios geoméricamente irregulares en forma de serpiente.
 La volumetría parte de una forma rectangular, la cual va formando ciertos bloques utilizando planos inclinados.

ANÁLISIS FUNCIONAL:

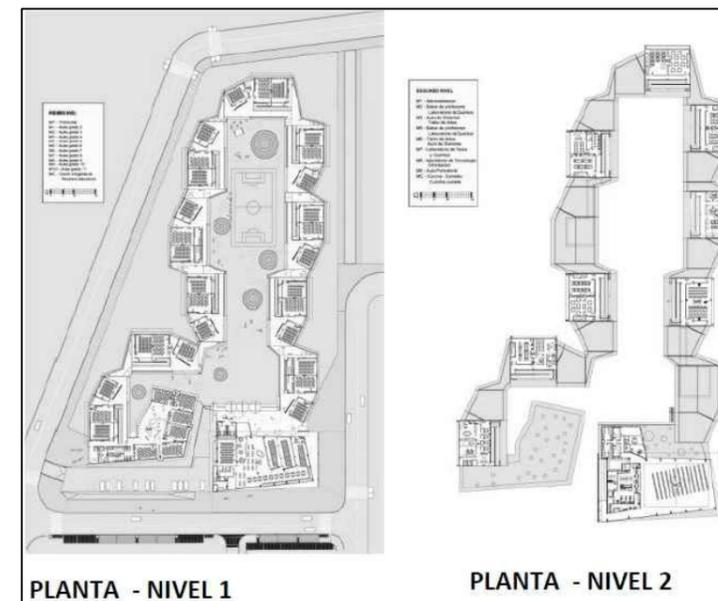
La composición de los volúmenes crea un recorrido claro entre los espacios.
 El modelo emplea la aplicación de los siguientes módulos:

AULAS

Agrupación de 3 aulas de aplicación.
 Agrupación de aulas especiales.

ANÁLISIS CONSTRUCTIVO:

El proyecto busca que a través de los materiales tener un acercamiento con los estudiantes.
 Pisos de vinilo de colores variados y figuras.
 Pasillos largos que conecta, una especie de zócalo continuo que une a todos los volúmenes.



CONCLUSIONES:

De las tipologías estudiadas se toma como referencia para las estrategias de intervención.

- Utilizar mecanismos de flexibilidad.
- Crear un recorrido claro entre espacios.
- Utilizar modulación para el diseño.
- Aprovechar iluminación y ventilación natural.
- Crear una circulación lineal en el proyecto.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE
 GUAYAQUIL

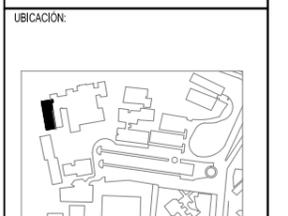


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
 DEPARTAMENTO DE
 PROYECTOS FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
 MA. GABRIELA MONTESDEOCA
 MENESES

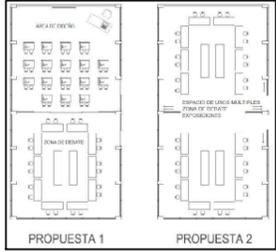
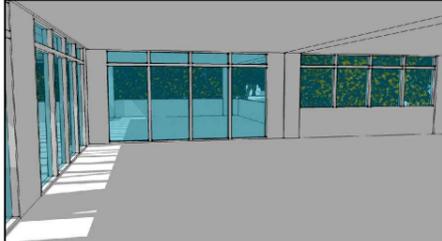


OBSERVACIONES:

CONTIENE:
 TIPOLOGÍA

ESCALA:
 FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
 05

OBJETIVOS	CRITERIOS	ESQUEMAS
<p>CREAR ESPACIOS FLEXIBLES DONDE SE PUEDAN REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES Y PERMITAN LA EXPANSIÓN</p>	<p>MECANISMOS DE FLEXIBILIDAD</p>	
<p>UTILIZAR MODULACIÓN EN LAS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS</p>	<p>UTILIZAR LOS EJES ESTRUCTURALES EXISTENTES COMO EJES COMPOSITIVOS DEL PROYECTO</p>	
<p>UTILIZAR ESPACIOS MÚLTIPLES COMO CENTRO DE ENCUENTRO PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AGRUPAR ESPACIOS QUE PUEDAN SER UTILIZADOS EN EL EXTERIOR - ESPACIOS DE TRANSICIÓN ENTRE ACTIVIDADES - ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE 	
<p>APROVECHAMIENTO DE ÁREAS EXISTENTES PARA UN MAYOR METRAJE EN M2</p>	<p>PROLONGAR LA LOSA DEL BAR PARA CONSEGUIR UNA DISTRIBUCIÓN LONGITUDINAL</p>	
<p>PROTECCIÓN NATURAL DE LOSAS</p>	<p>RESPETAR LA VEGETACIÓN EXISTENTE EN LAS PENDIENTES ALTAS</p>	
<p>APROVECHAMIENTO DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL</p>	<p>PROYECTAR EL EXTERIOR AL INTERIOR PARA UNA ARQUITECTURA LIVIANA UTILIZANDO VENTANALES GRANDES QUE PROYECTEN LAS VISUALES</p>	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

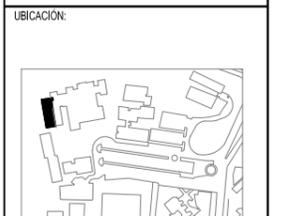


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

ESCALA:
FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
06



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL

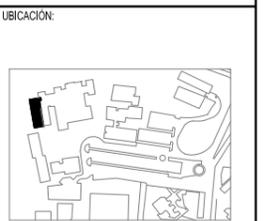


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



OBSERVACIONES:

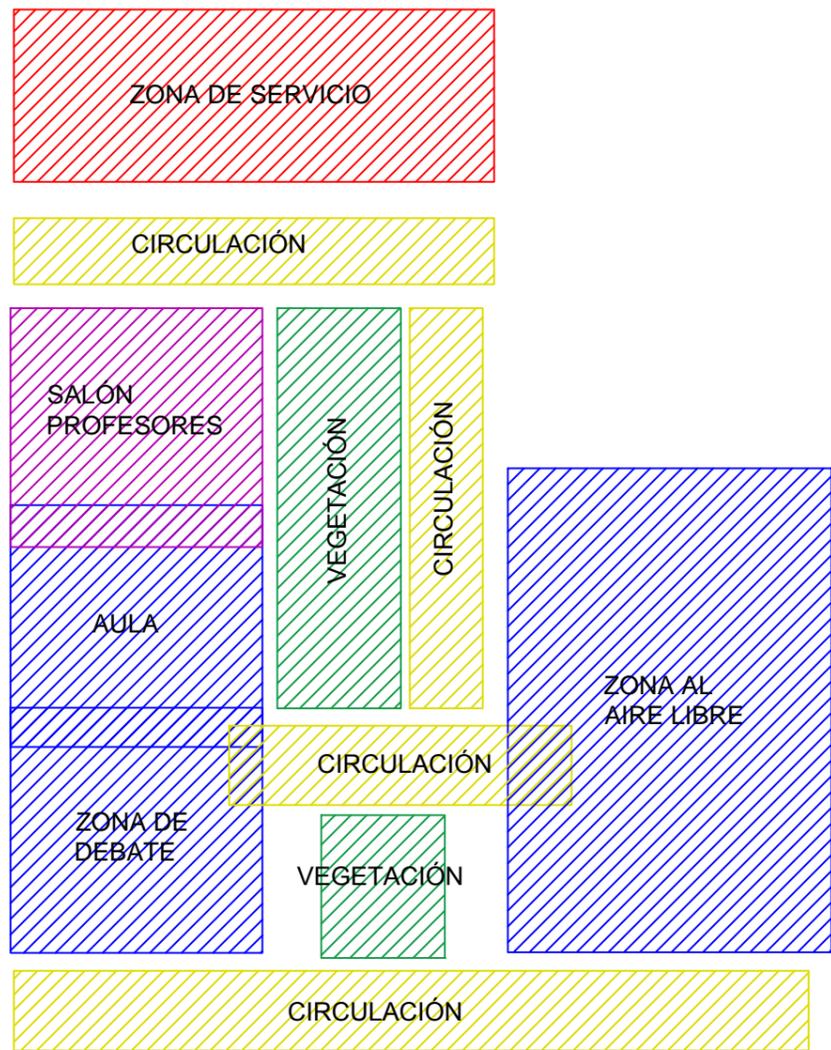
CONTIENE:
PROGRAMA DE
NECESIDADES Y
ZONIFICACIÓN

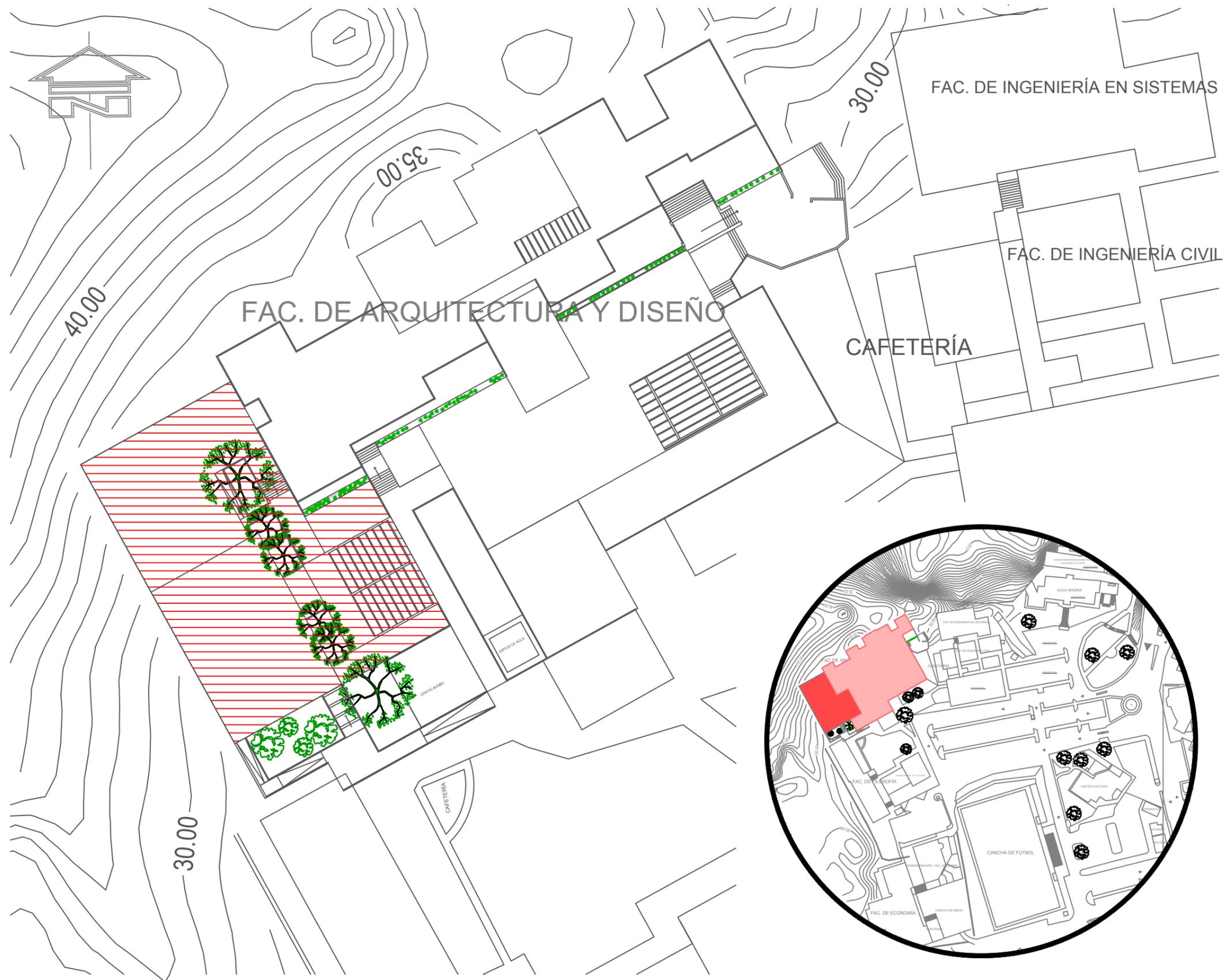
ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
07

ACTIVIDAD	ZONA	CANTIDAD	ÁREA
CALIFICAR PLANIFICAR	SALÓN PROFESORES	1	86 M2
ESTUDIAR DISEÑAR	AULA	1	86 M2
EXPONER DEBATE SOCIALIZAR	ZONA DE DEBATE	1	86 M2
DISEÑAR EXPONER DEBATIR DESCANZAR	ZONA AL AIRE LIBRE	1	150 M2
ASEARSE	BAÑOS	2	50 M2
GUARDAR MATERIAL LIMPIEZA	UTILERÍA	1	30 M2
INSTALACIONES	CUARTO DE MÁQUINAS	1	20 M2
CAMINAR RECORRER COMUNICAR	CIRCULACIÓN		110 M2
ÁREA APROXIMADA DEL PROYECTO			618 M2





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL

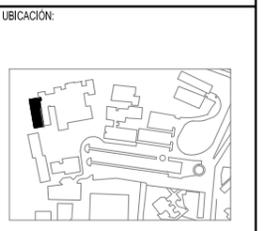


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



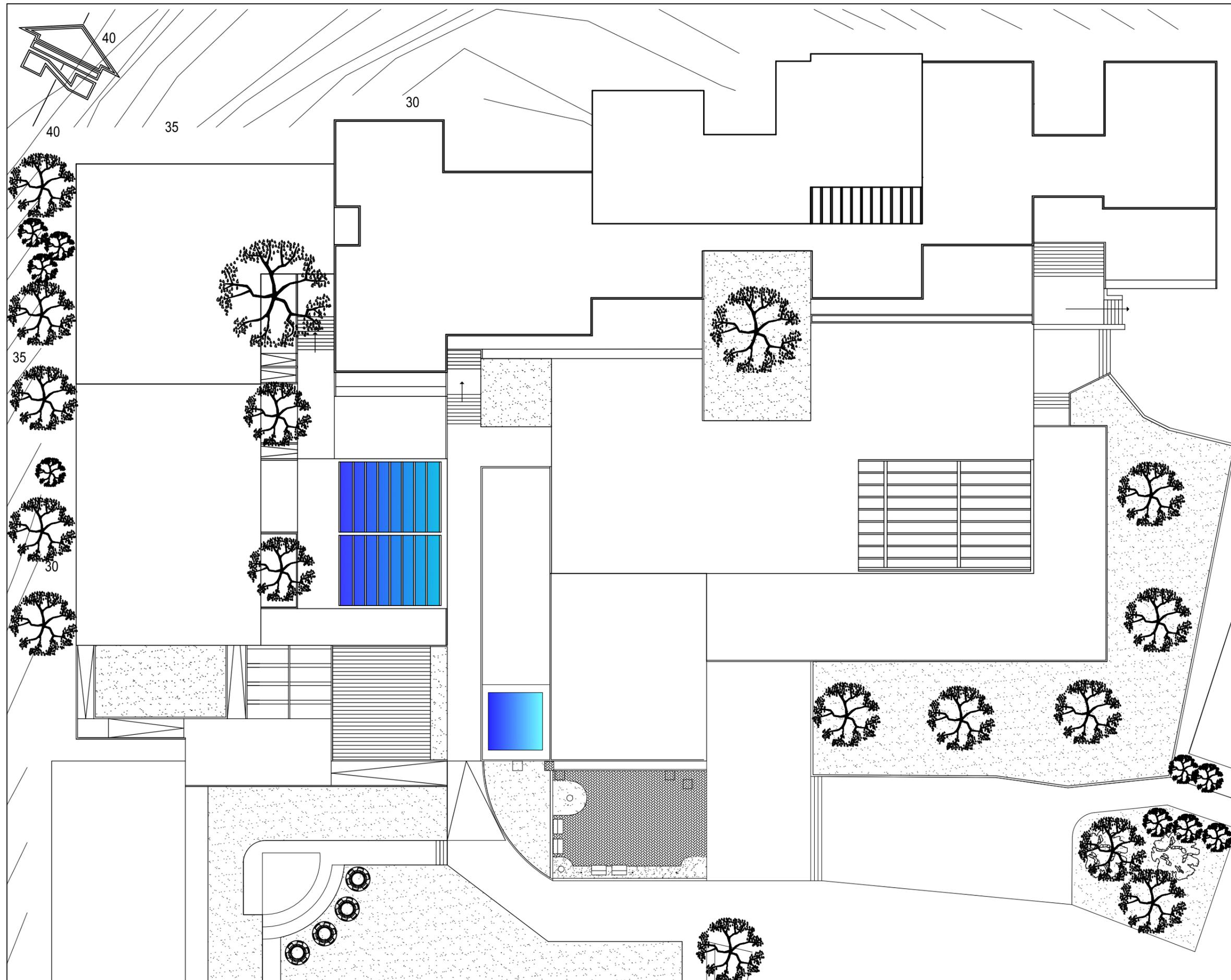
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA:
1:500

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
08



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL

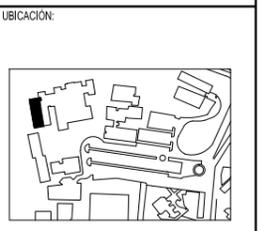


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



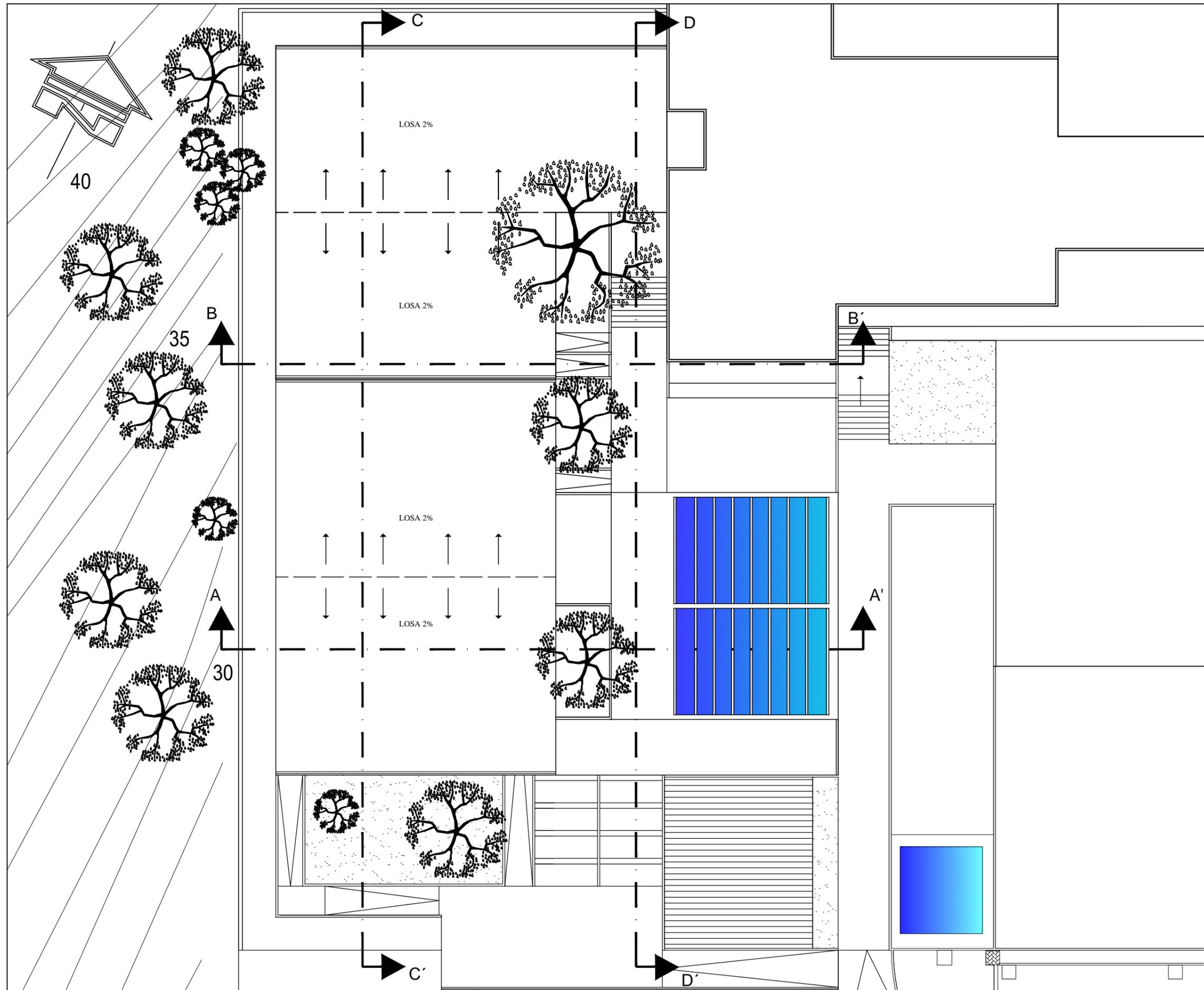
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN EN EL
CONTEXTO URBANO

ESCALA:
1:300

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
09



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

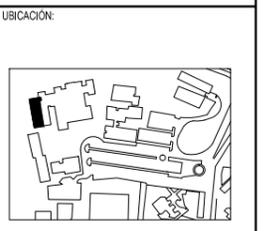


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



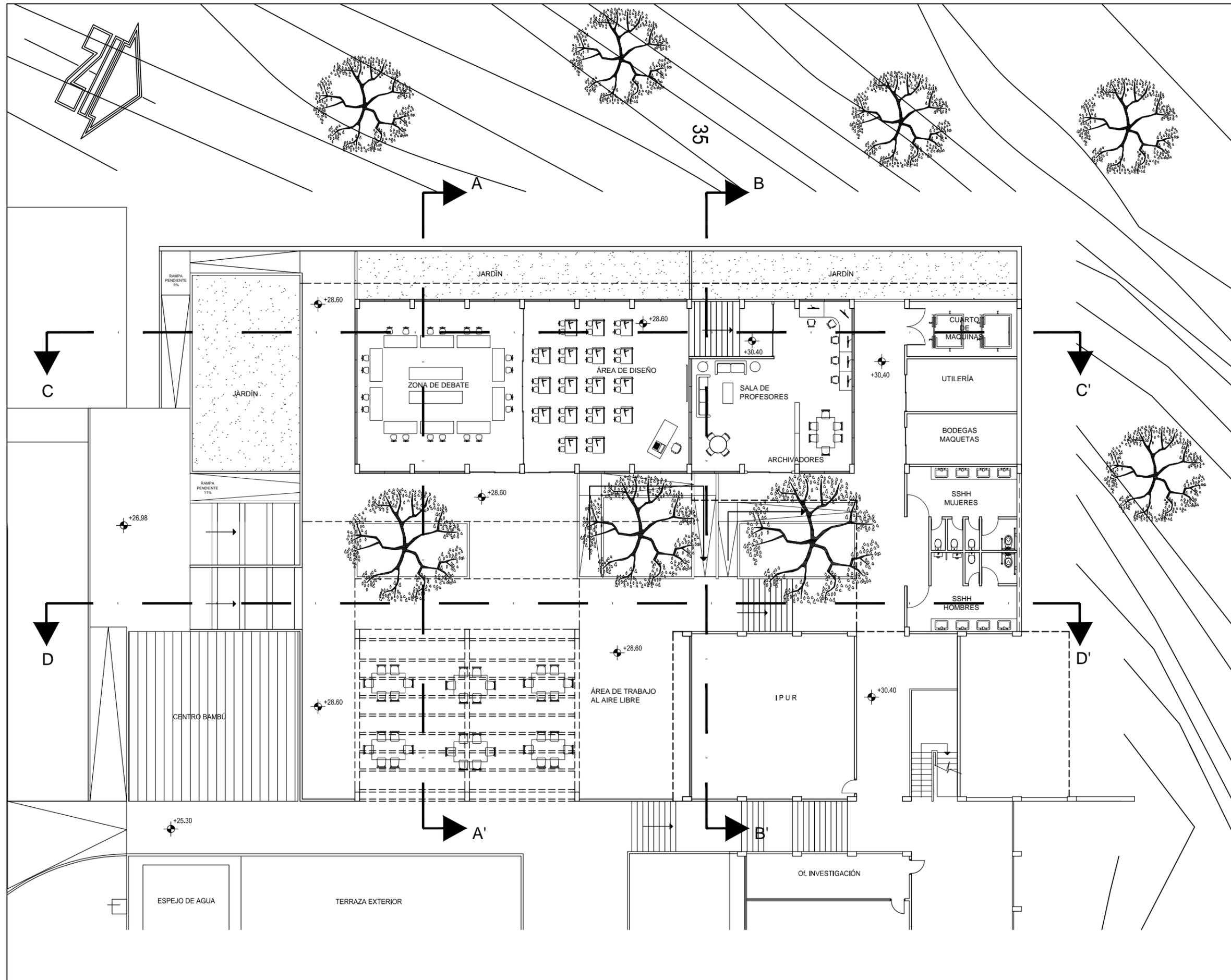
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANO DE CUBIERTA DEL PROYECTO

ESCALA: 1:200

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA: 10





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



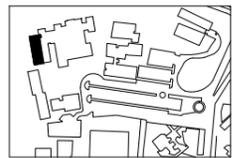
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



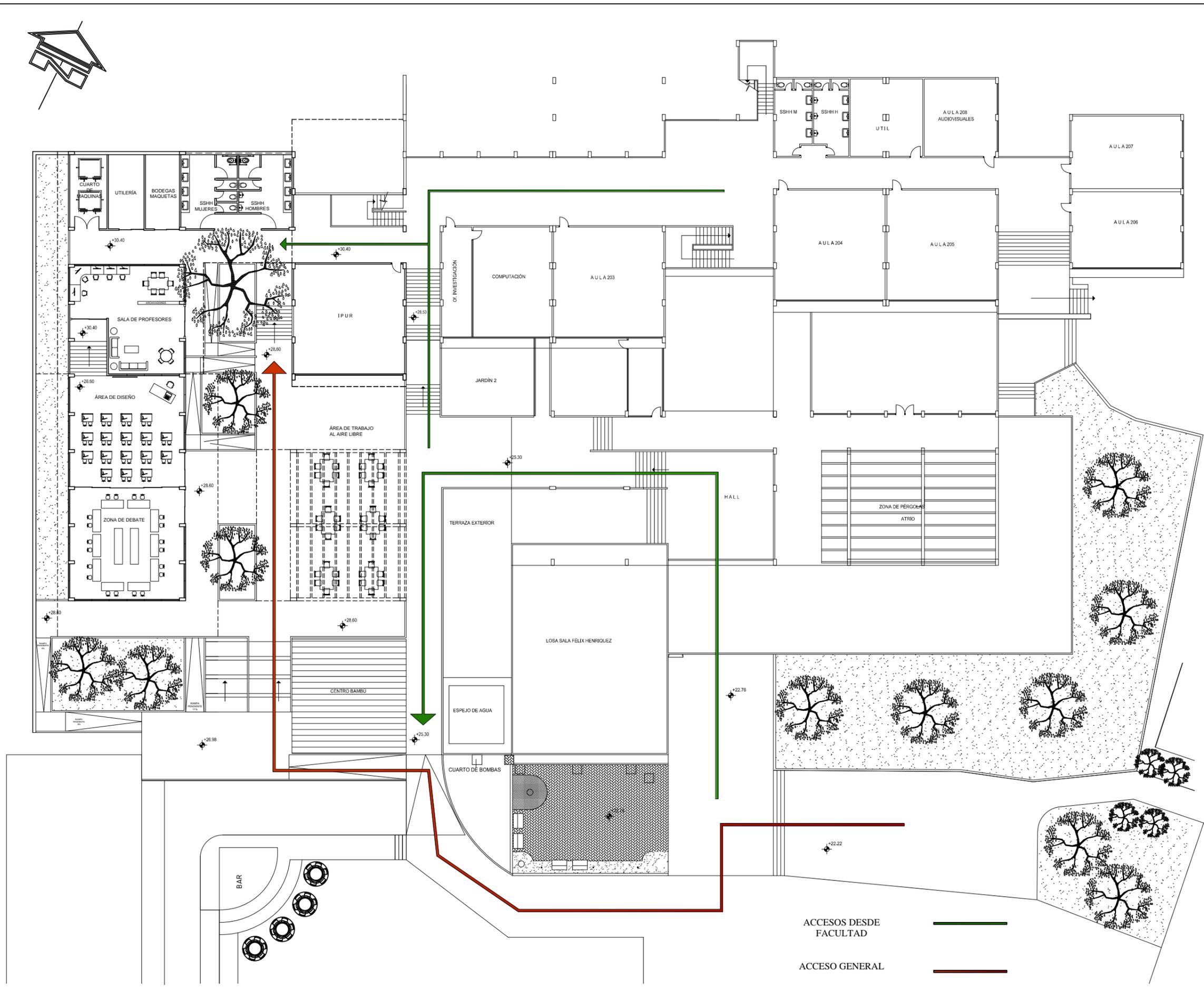
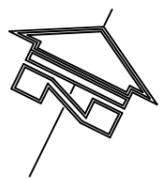
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANTA GENERAL

ESCALA:
1:200

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
11



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL

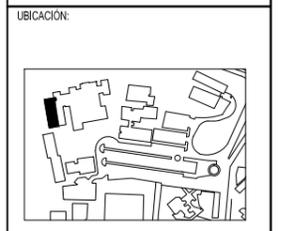


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
ACCESOS Y CIRCULACIÓN

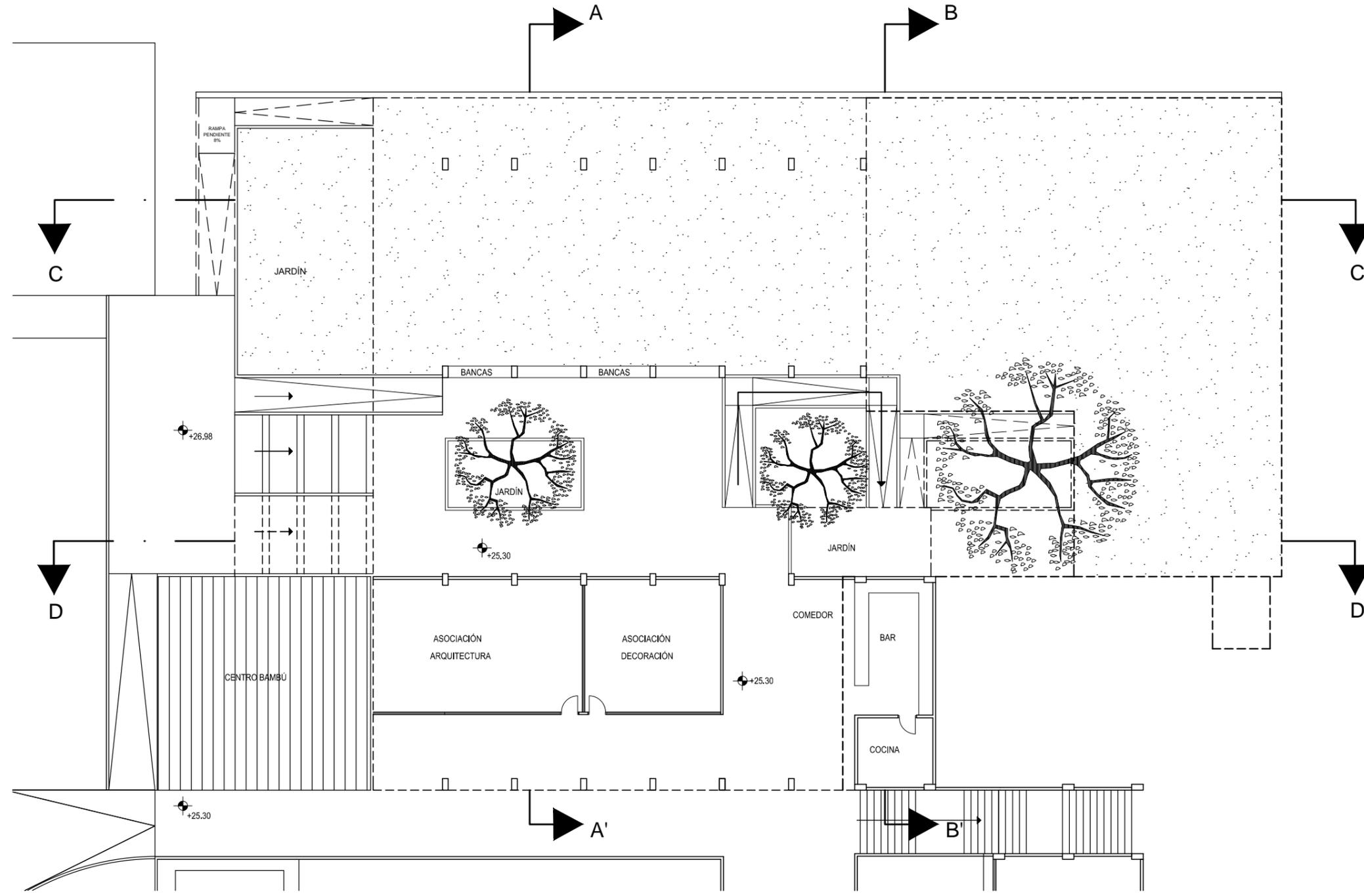
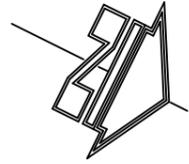
ESCALA: 1:300

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
12

ACCESOS DESDE
FACULTAD ————

ACCESO GENERAL ————



PLANTA NIVEL +25.30



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

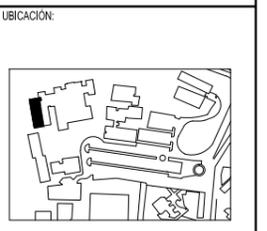


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



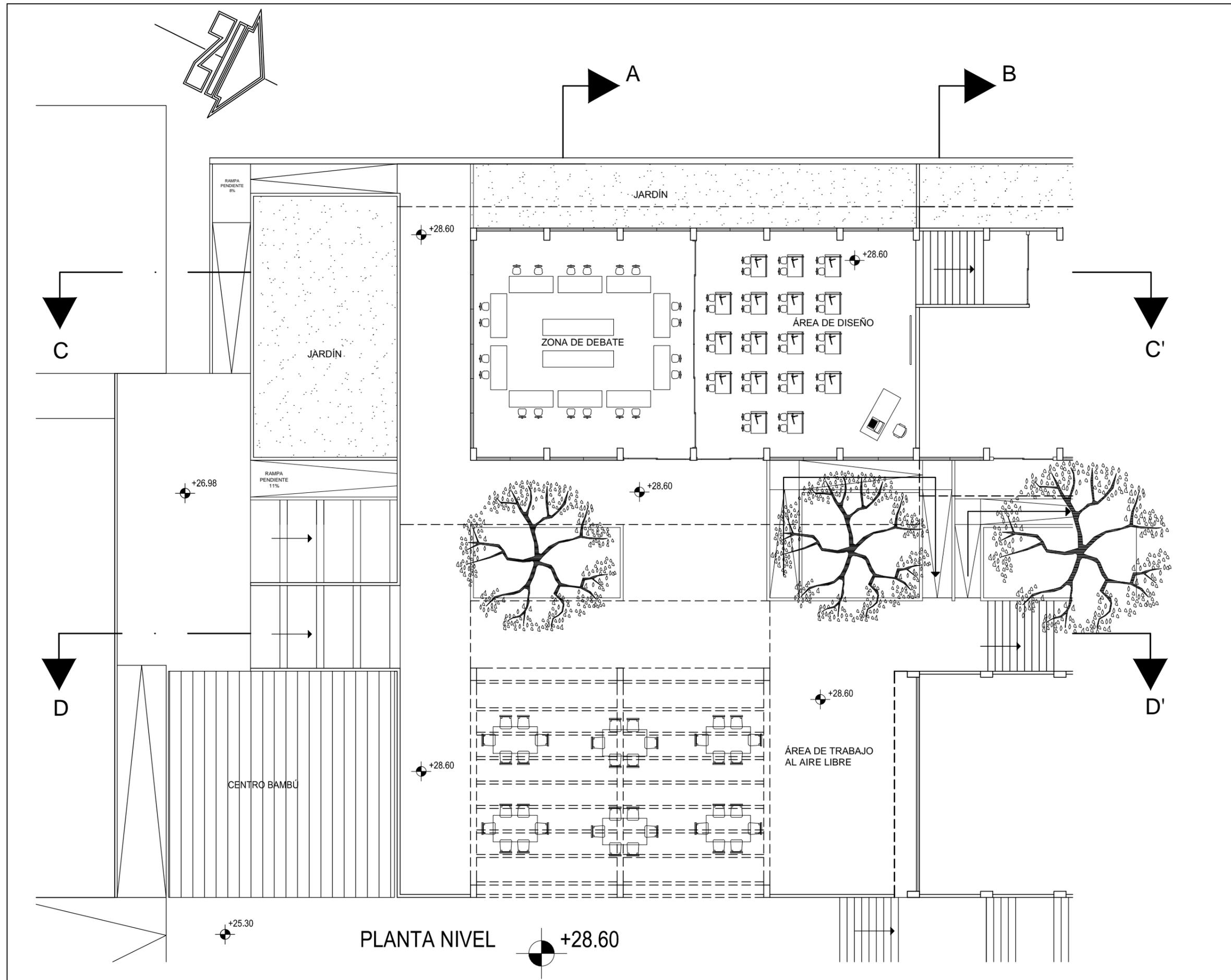
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANTA PROYECTO

ESCALA: 1:200

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA: 13



PLANTA NIVEL +28.60



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



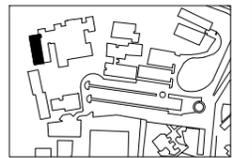
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



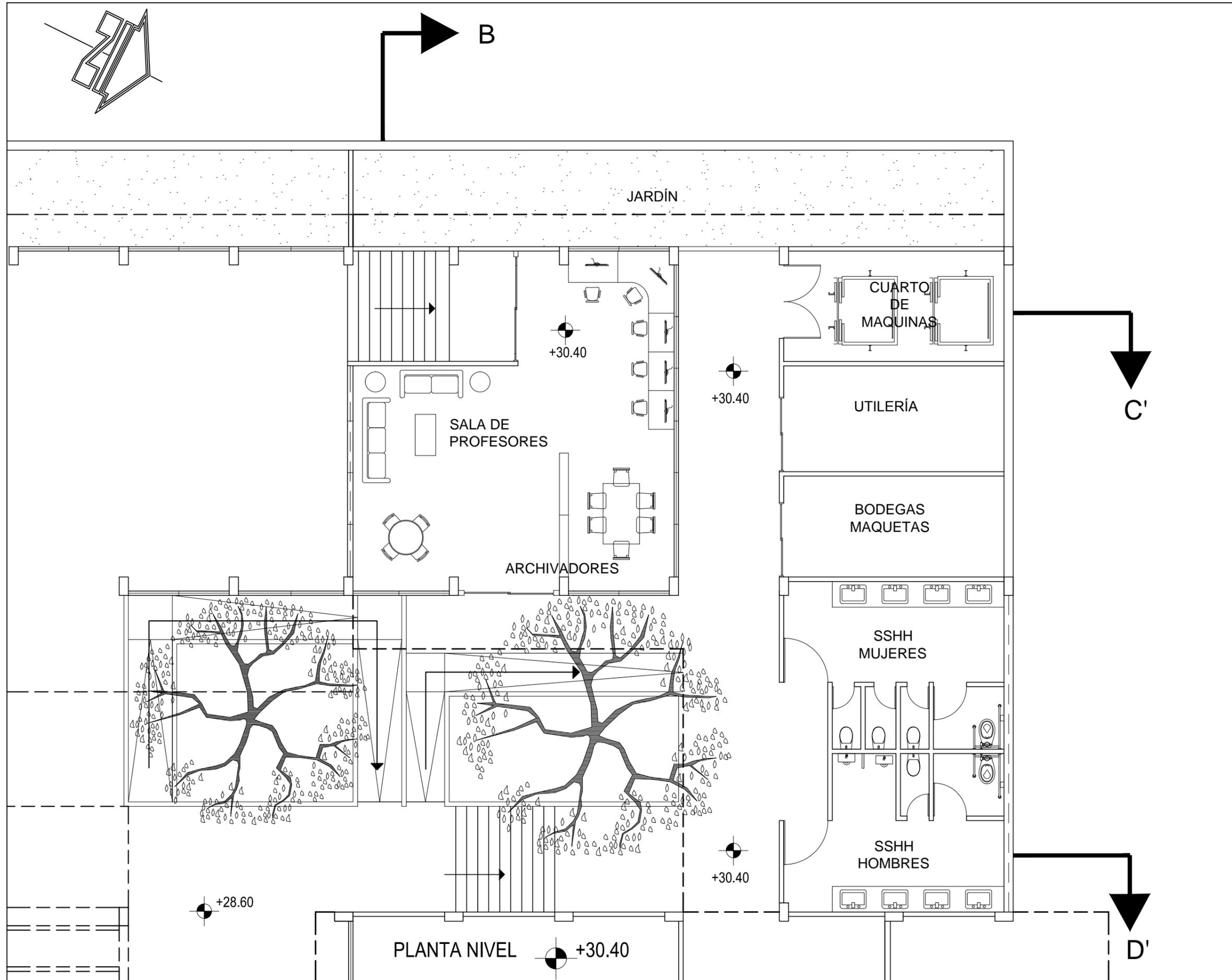
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANTA PROYECTO

ESCALA:
1:150

FECHA:
08/09/2015

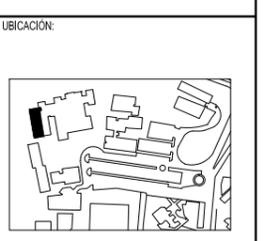
LÁMINA:
14



TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES



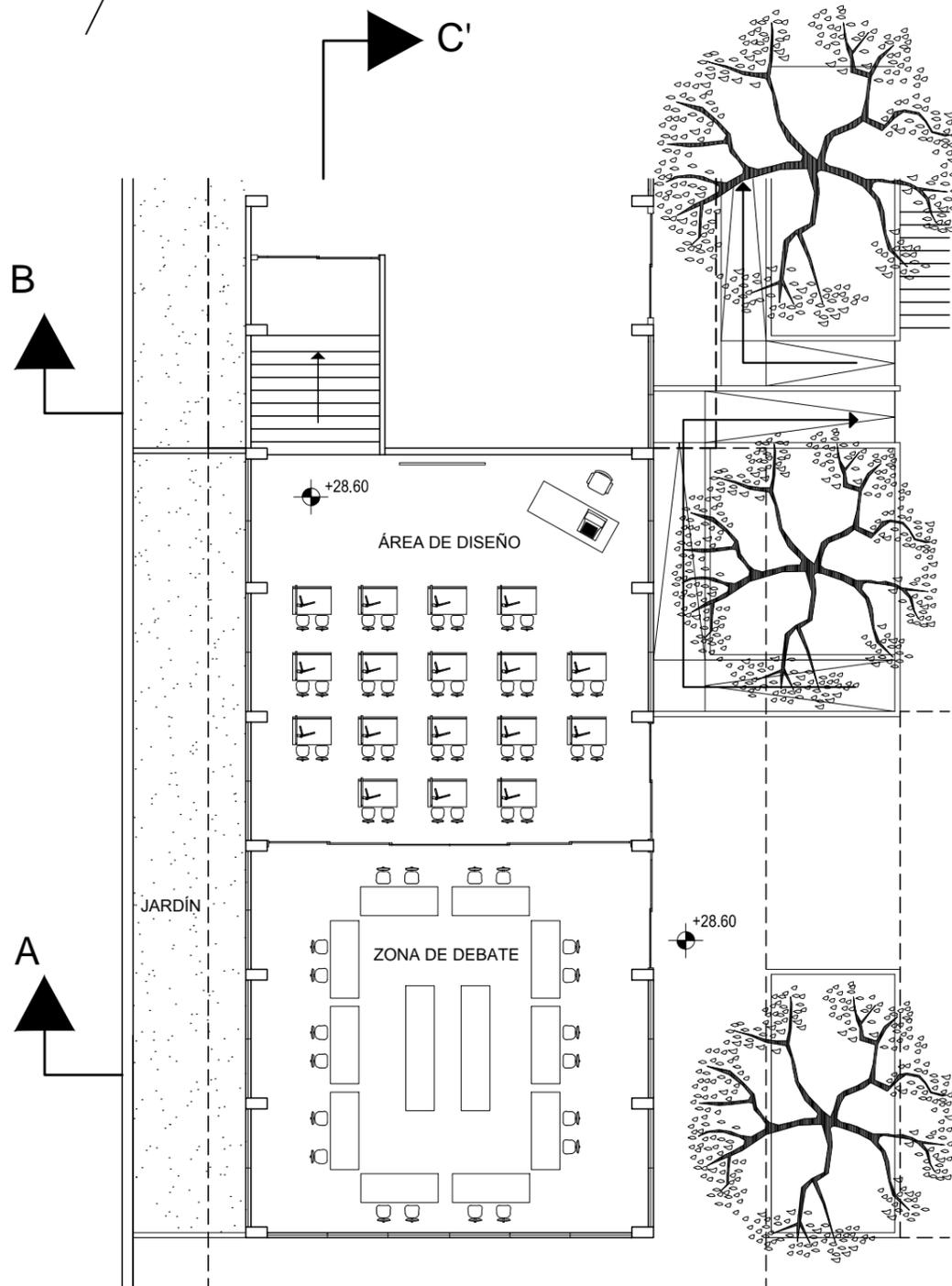
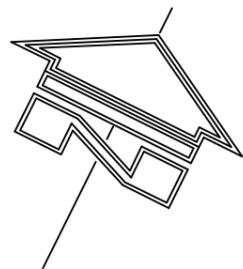
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
PLANTA PROYECTO

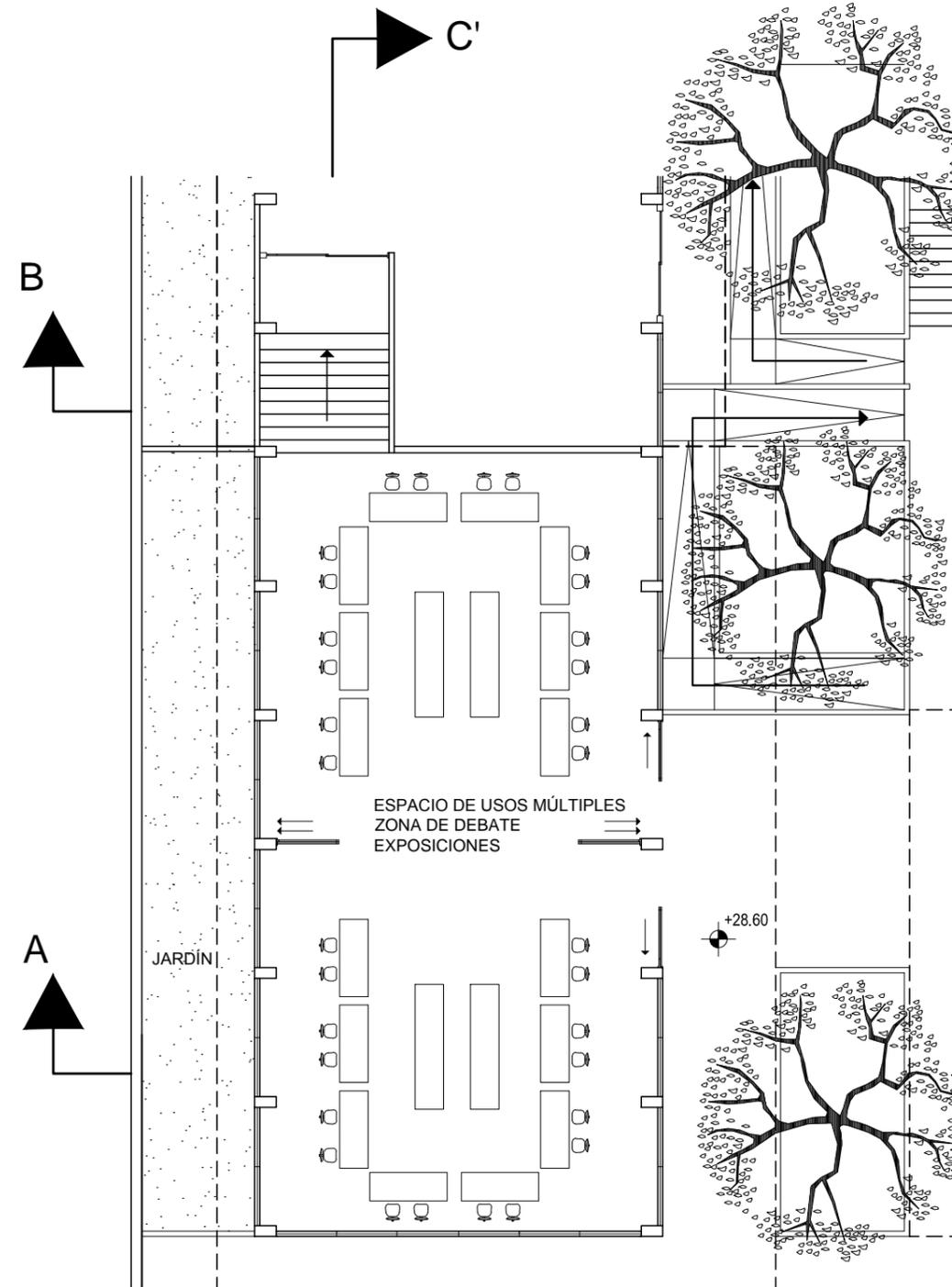
ESCALA:
1:100

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
15



PROPUESTA 1



PROPUESTA 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

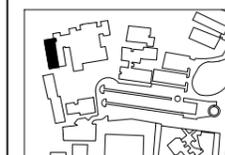
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

PROPUESTAS

ESCALA:

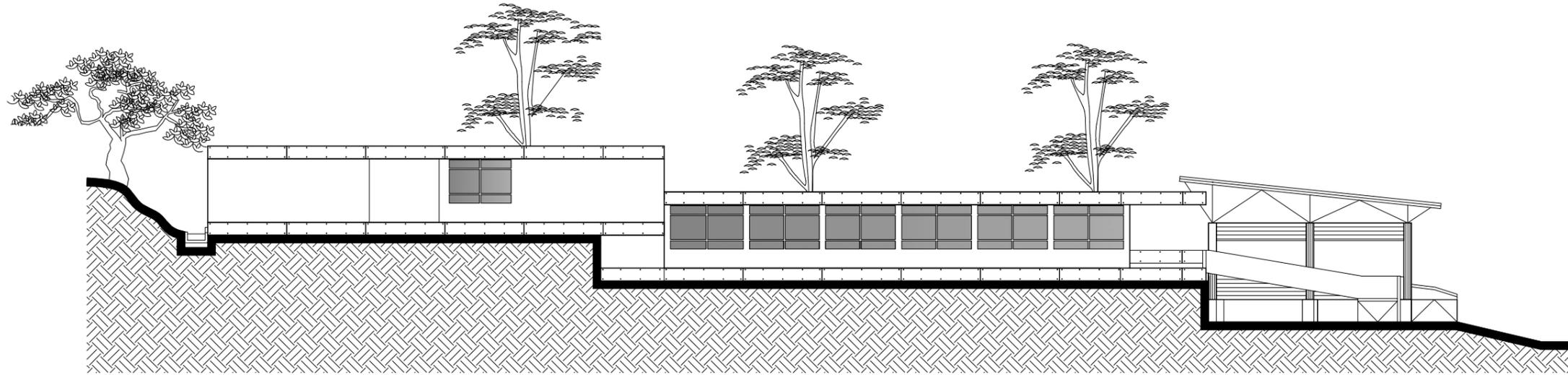
1:150

FECHA:

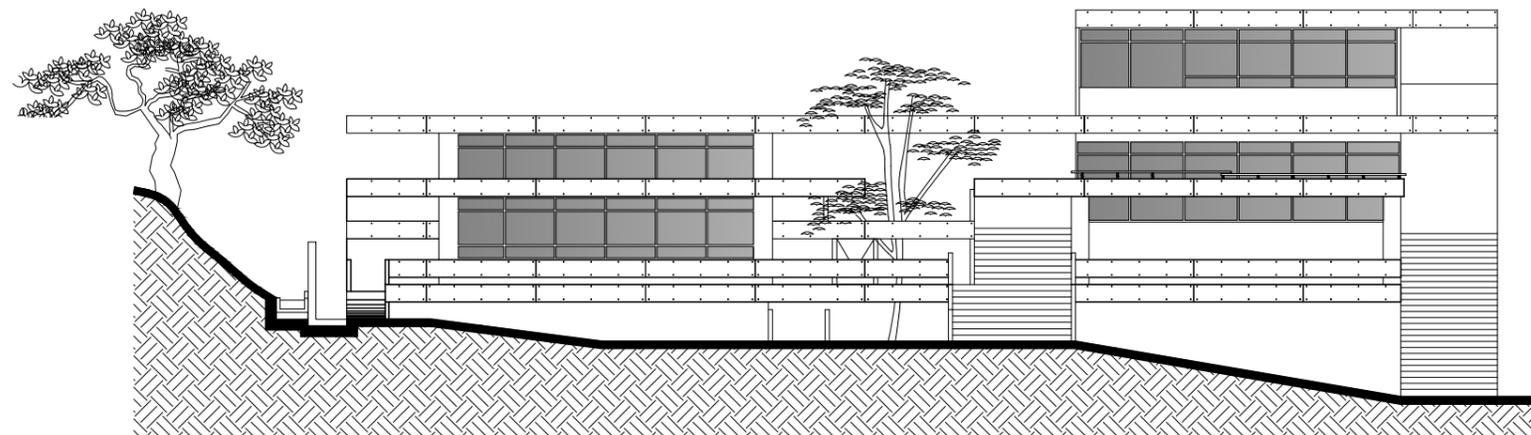
08/09/2015

LÁMINA:

16



FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

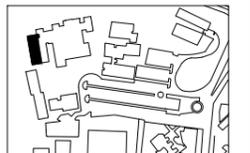
TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

FACHADAS

ESCALA:

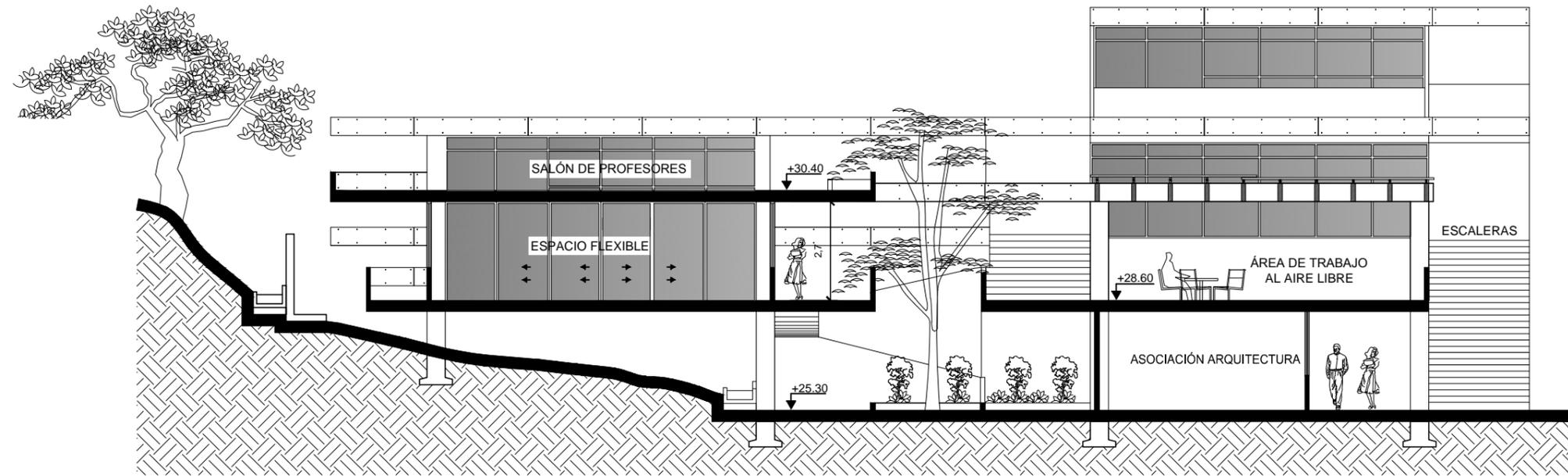
1:200

FECHA:

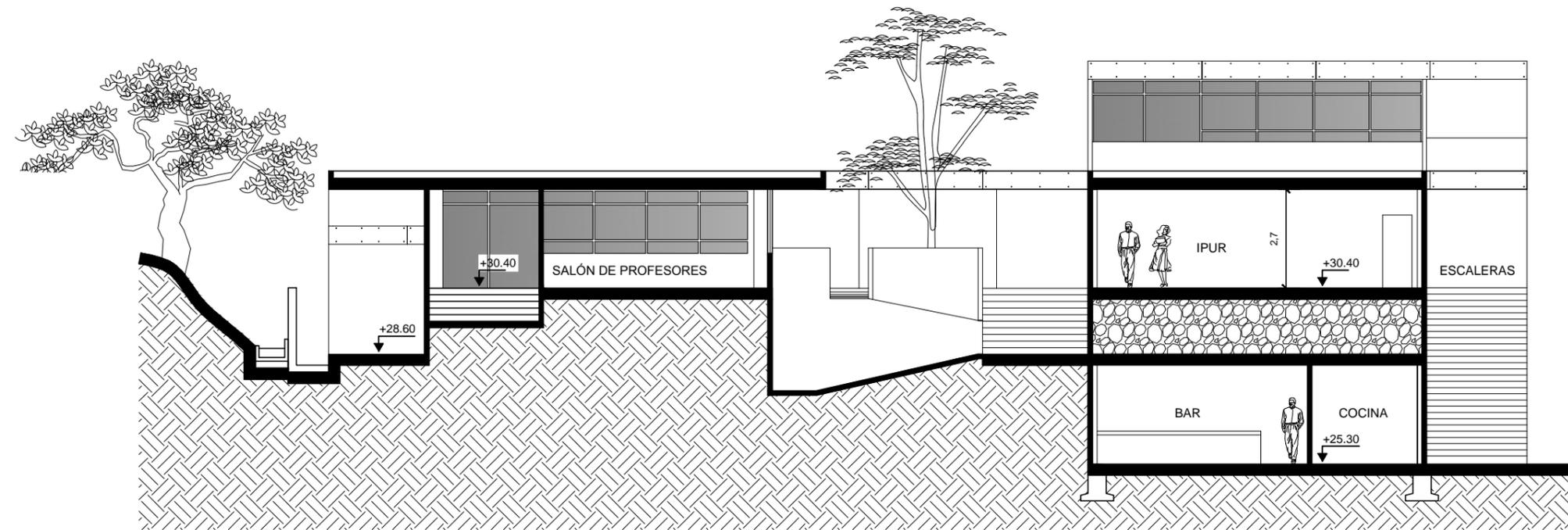
08/09/2015

LÁMINA:

17



CORTE A - A'



CORTE B - B'



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



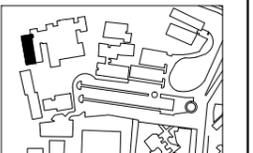
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
CORTES

ESCALA:
1:150

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
18



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



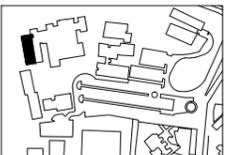
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



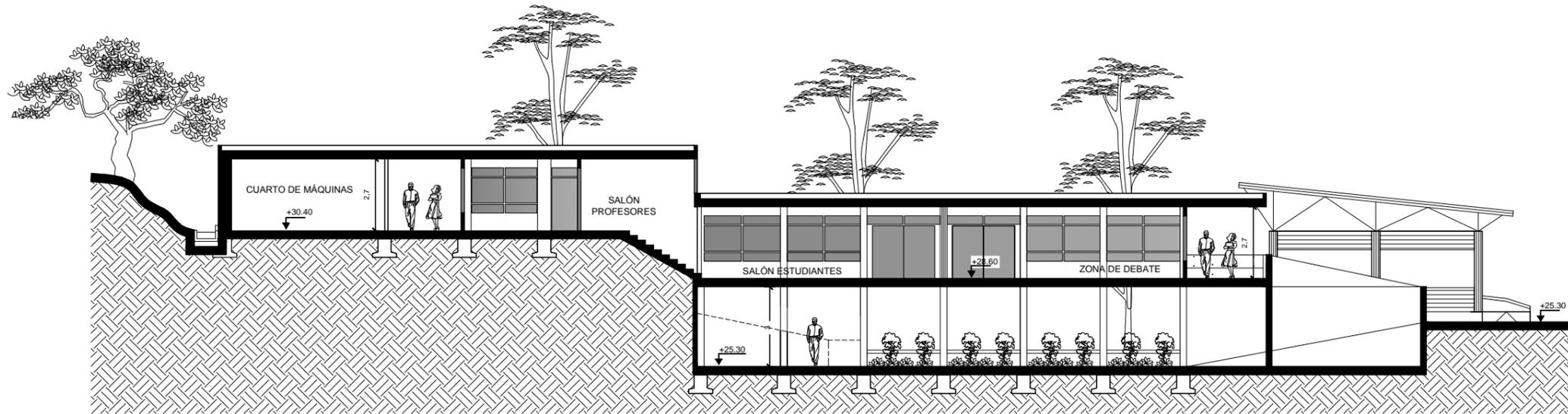
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
CORTES

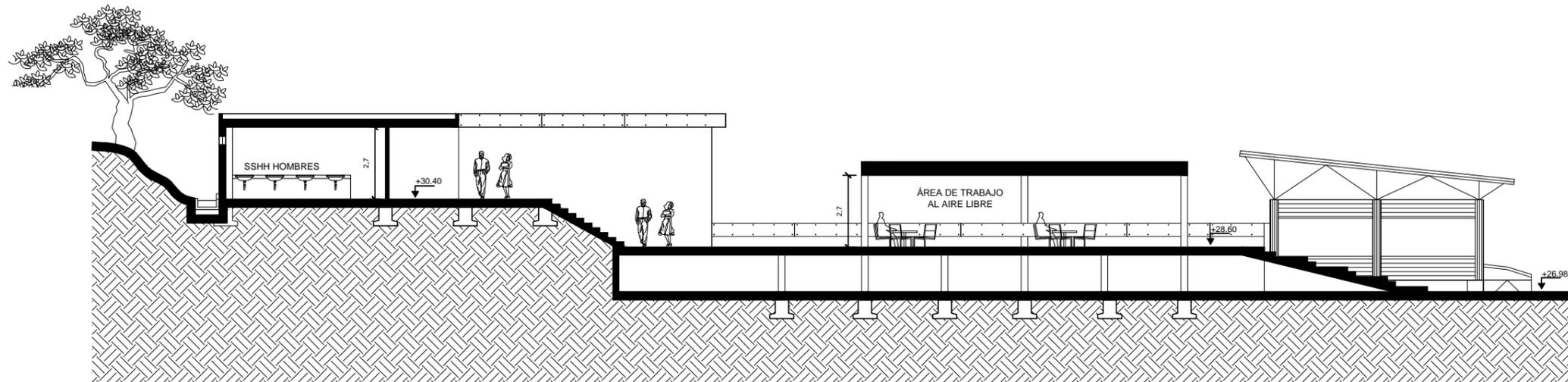
ESCALA:
1:200

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
19



CORTE C - C'



CORTE D - D'



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



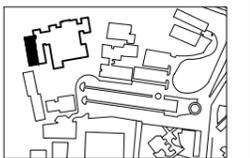
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACION:



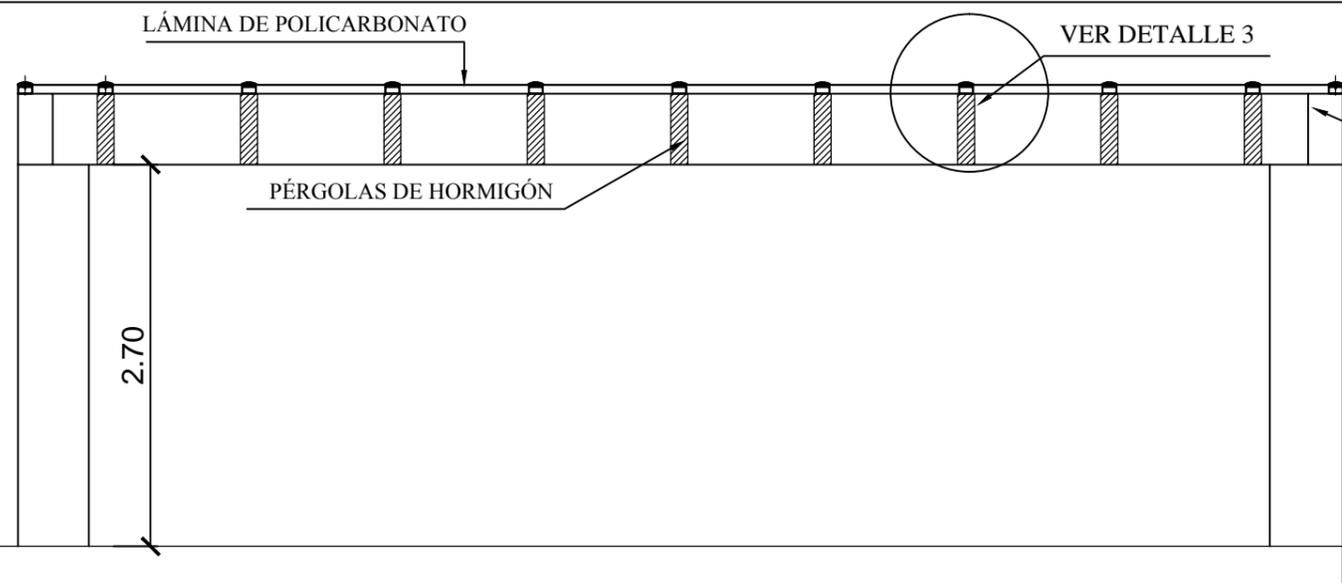
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
DETALLE DE PÉRGOLA

ESCALA:
INDICADAS

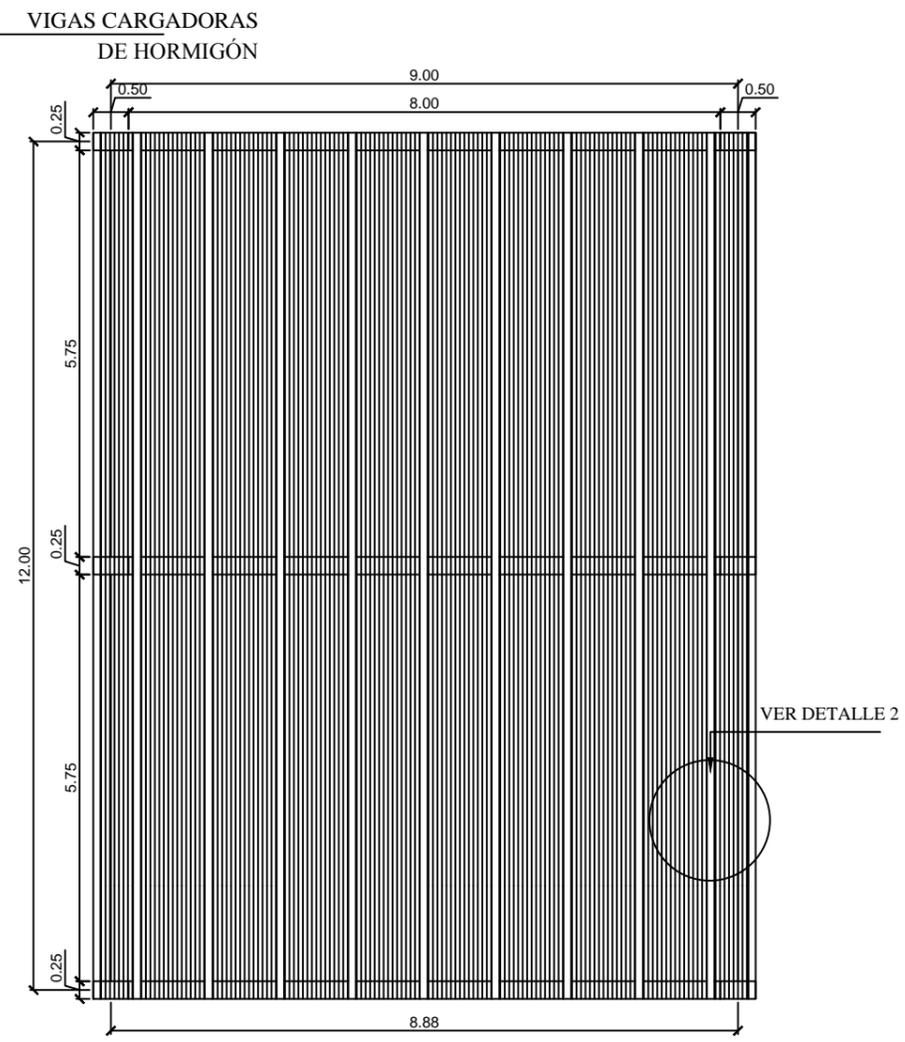
FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
20



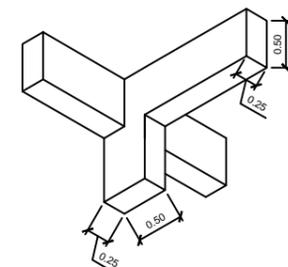
SECCIÓN TRANSVERSAL

ESC. 1:50



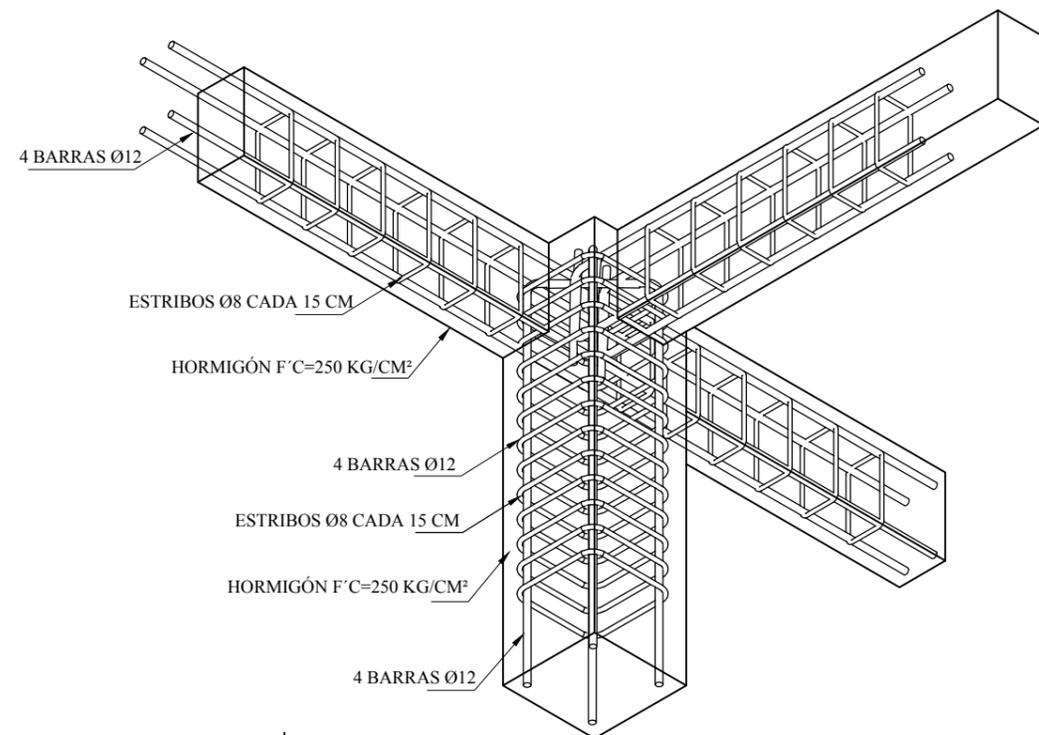
PLANTA CUBIERTA POLICARBONATO
DETALLE 3

ESC. 1:100



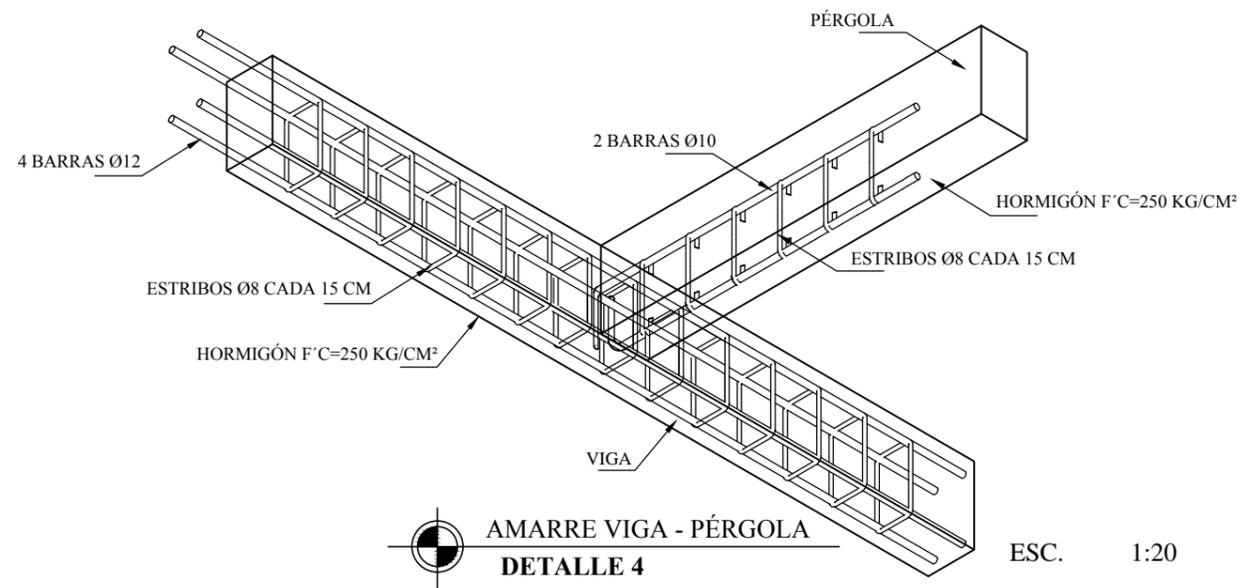
DETALLE 1 VIGA-VIGA

ESC. 1:20



AMARRE DE COLUMNA Y VIGAS
DETALLE 1

ESC. 1:20



AMARRE VIGA - PÉRGOLA
DETALLE 4

ESC. 1:20



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



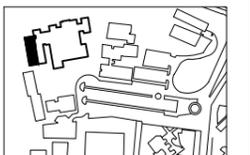
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACION:



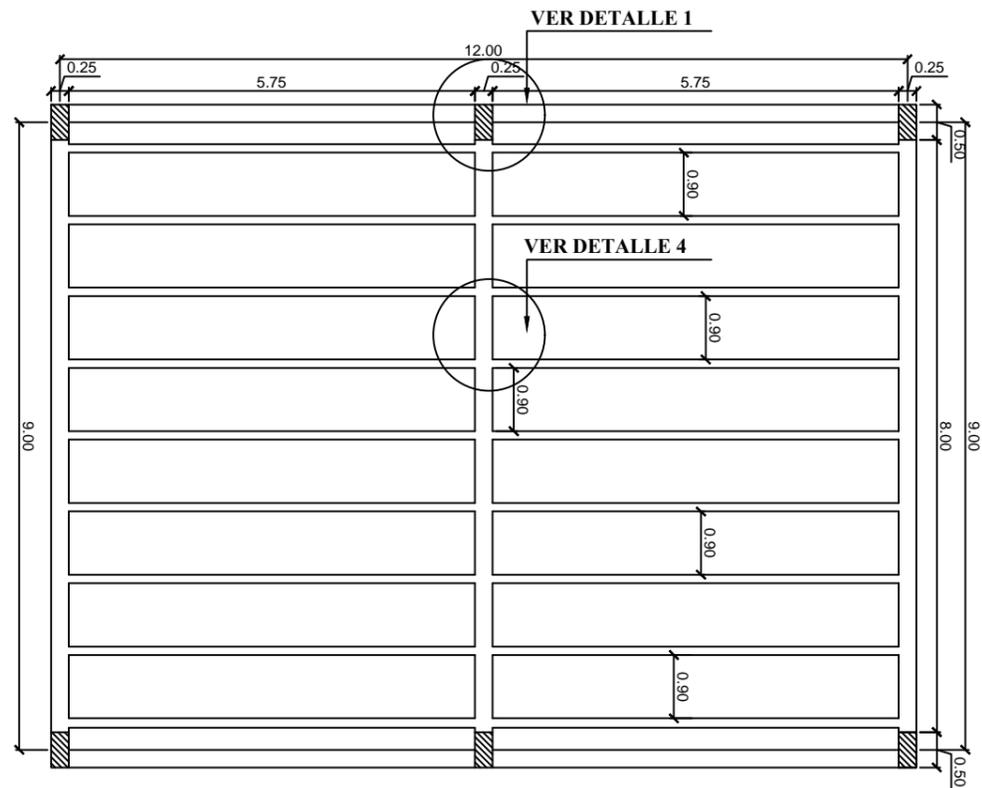
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
DETALLE POLICARBONATO

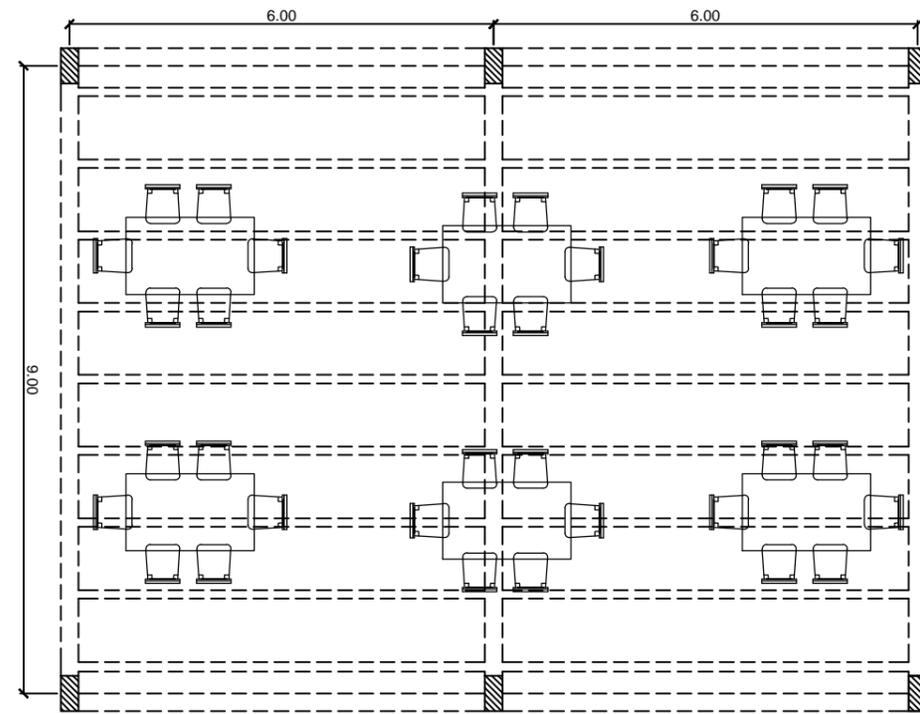
ESCALA: INDICADAS

FECHA: 08/09/2015

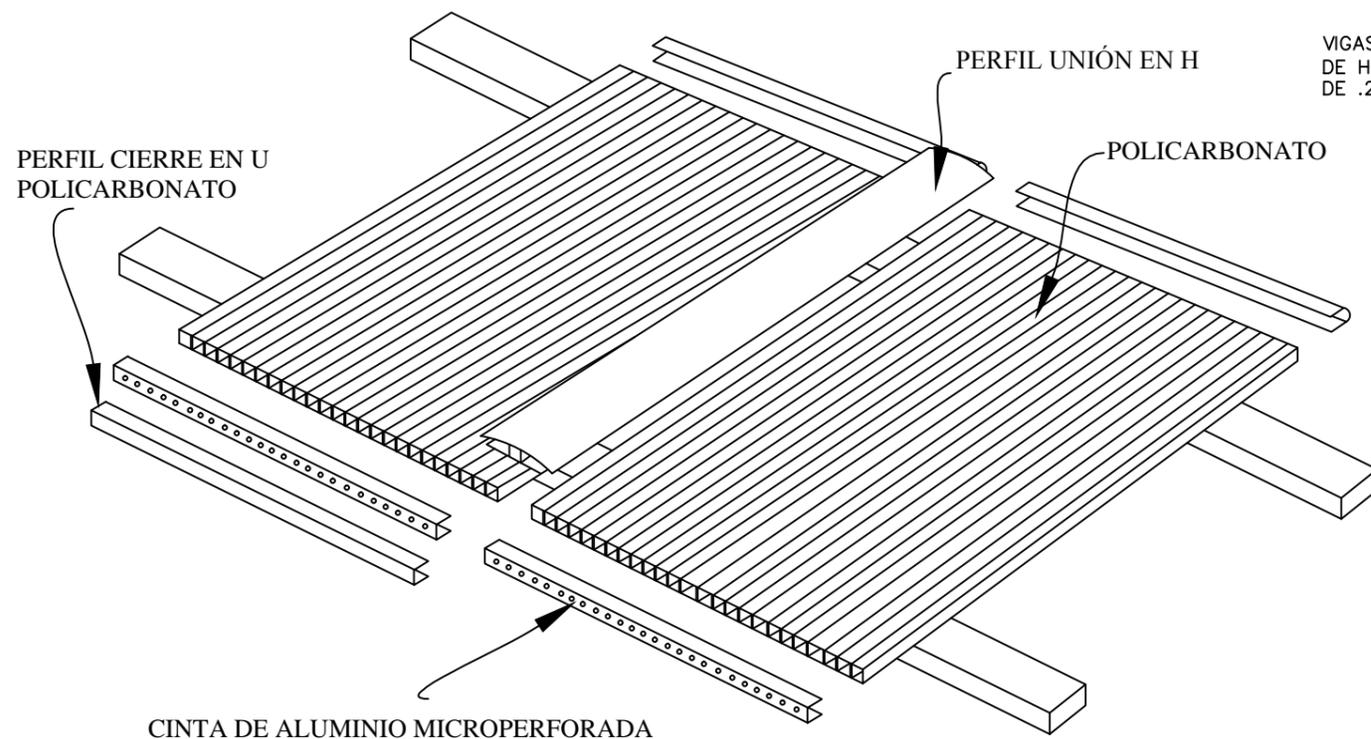
LÁMINA: 21



PLANTA PÉRGOLA
ESC. 1:100

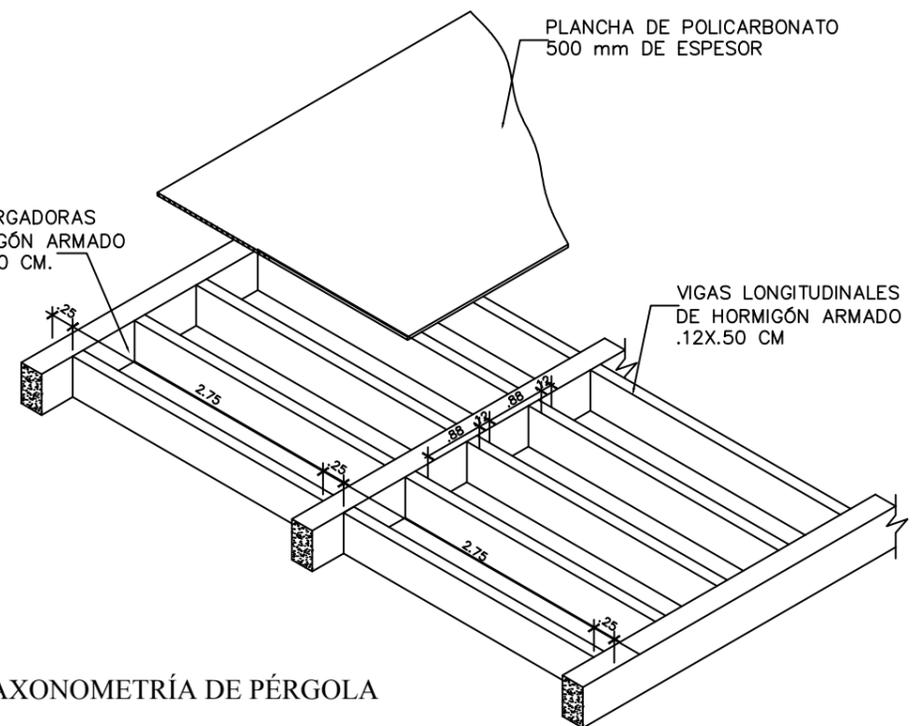


PLANTA ÁREA DE TRABAJO AL AIRE LIBRE
ESC. 1:100

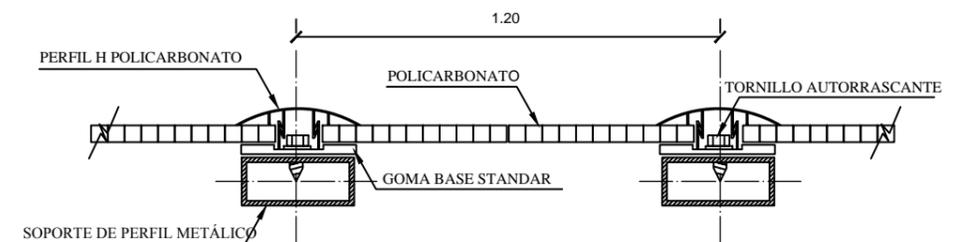


DETALLE 2
ESC. 1:10

VIGAS CARGADORAS DE HORMIGÓN ARMADO DE .25X.50 CM.



AXONOMETRÍA DE PÉRGOLA



SECCIÓN TRANSVERSAL
DETALLE 3
ESC. 1:20



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



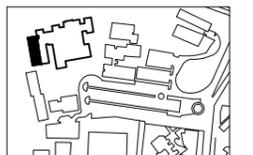
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACION:



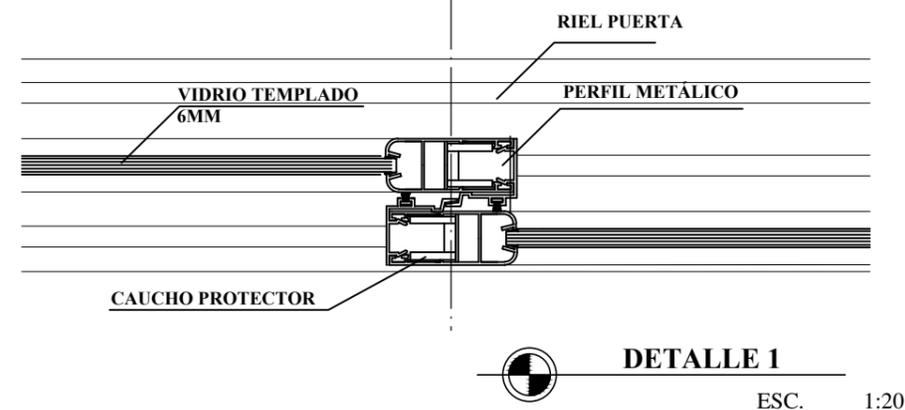
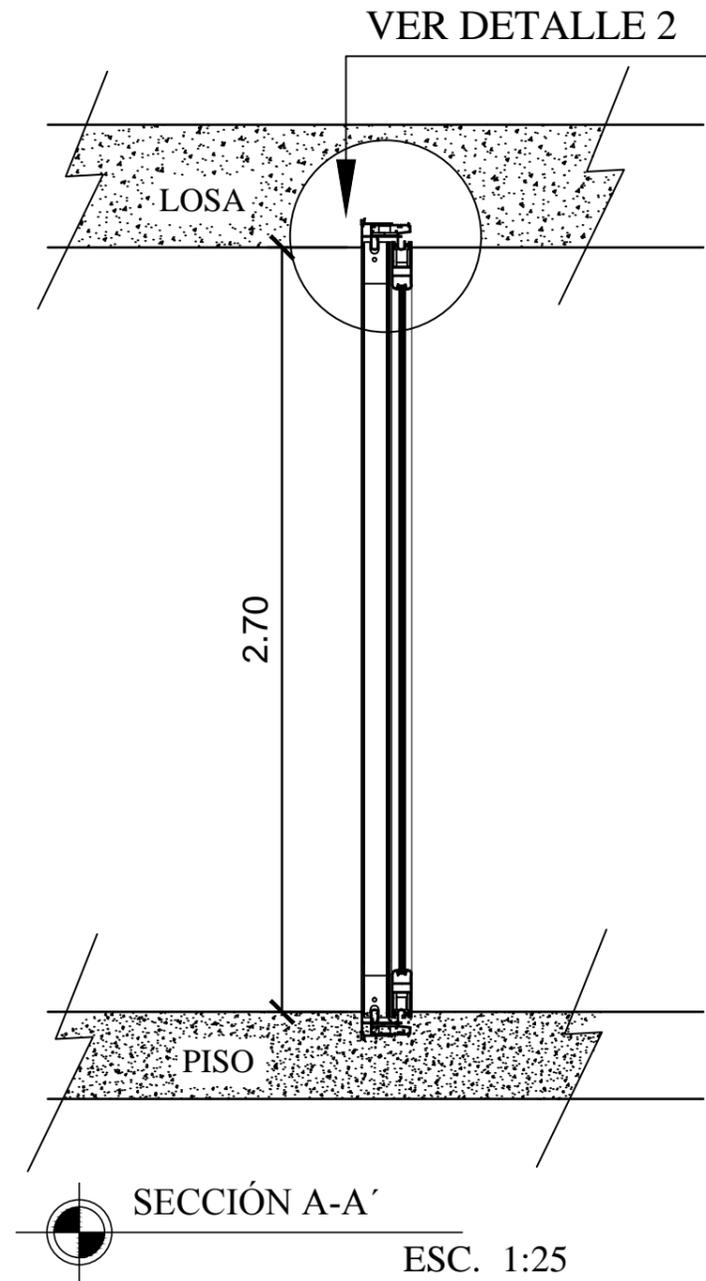
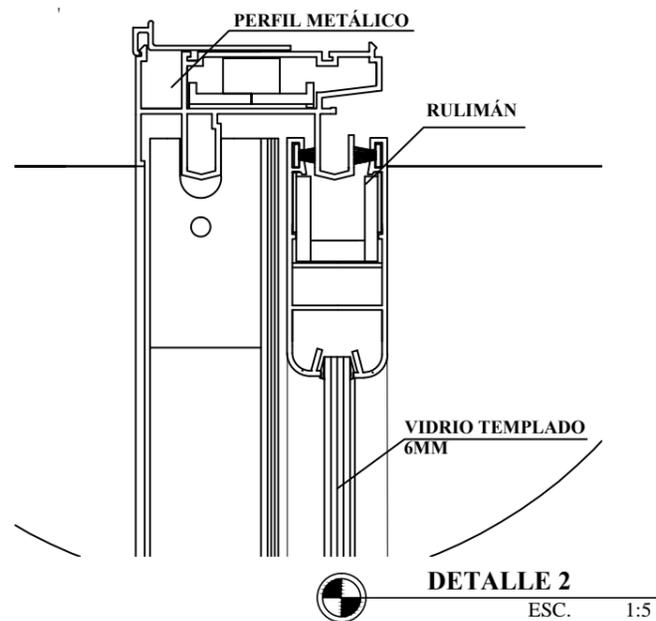
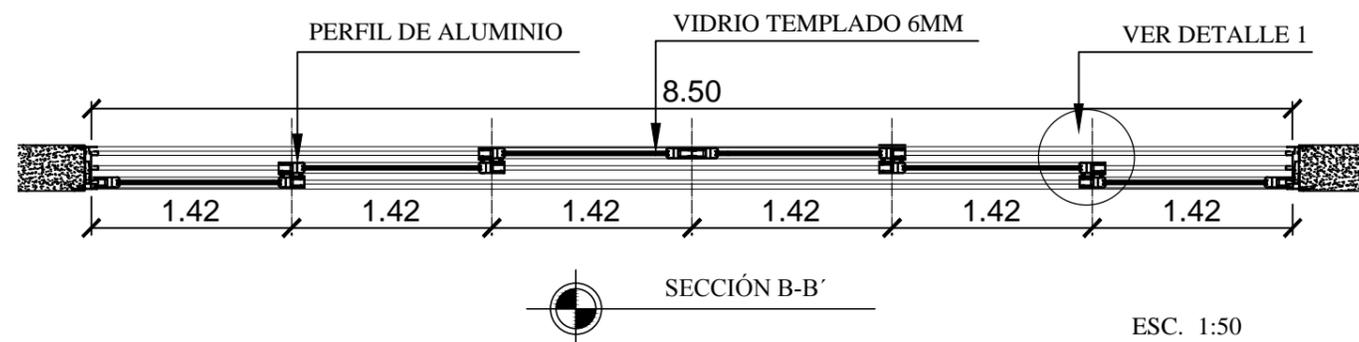
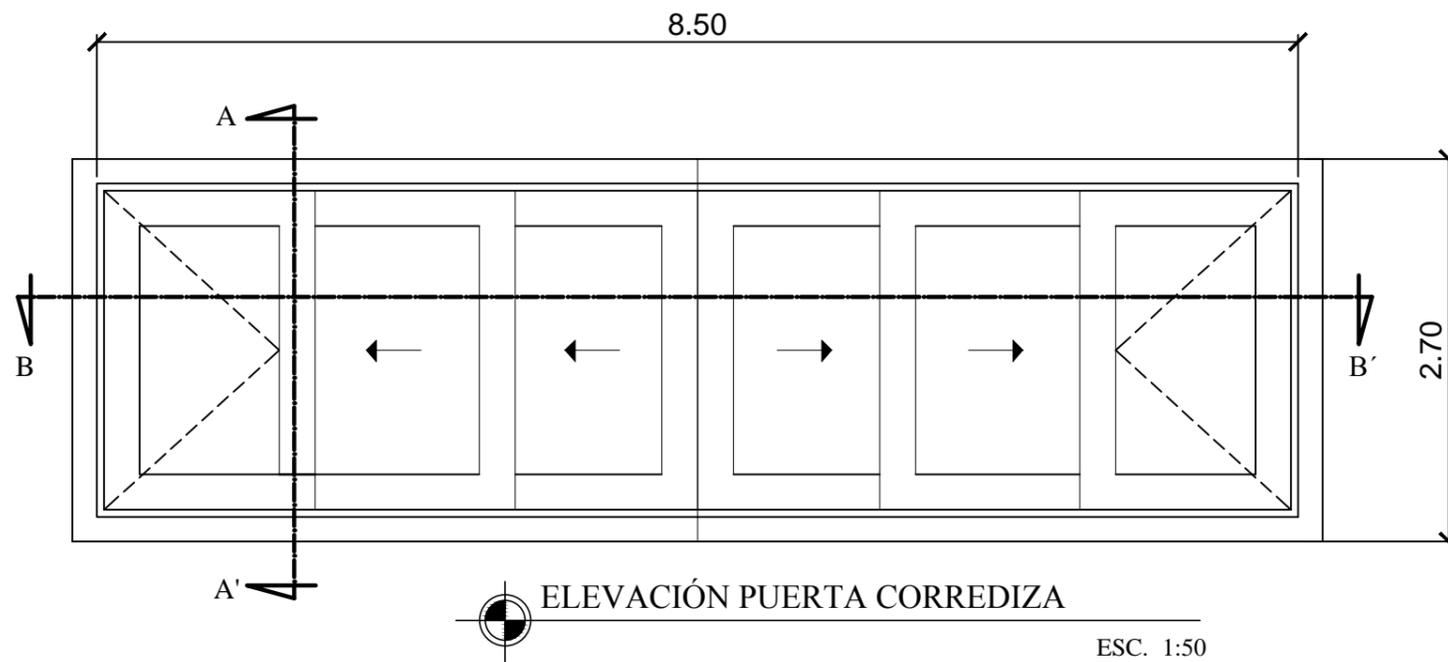
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTAS CORREDIZAS

ESCALA: INDICADAS

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
21





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

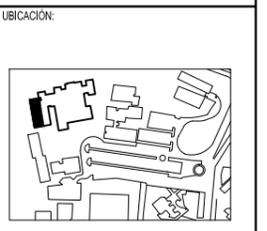


FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
DETALLE UNIONES DE ESTRUCTURAS

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
23

MURO DE CONTENCIÓN

N.P.T. +28.30 M.

ESC. 1:20

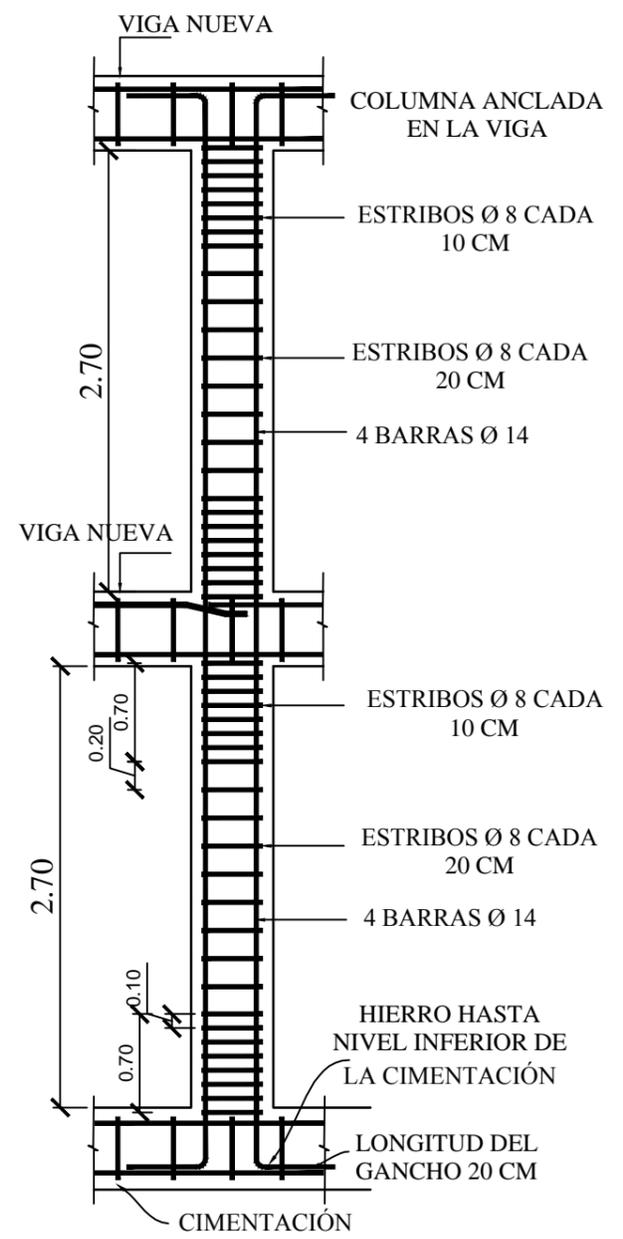
ÁNGULO DE 2 1/2" x 2 1/2" x 1/4" AHOGADO EN CONCRETO EN PISO DE ANDÉN.

EMPUJE DEL CERRO O LOMA
HIERROS EN AMBOS SENTIDOS.

HIERROS EN AMBOS SENTIDOS

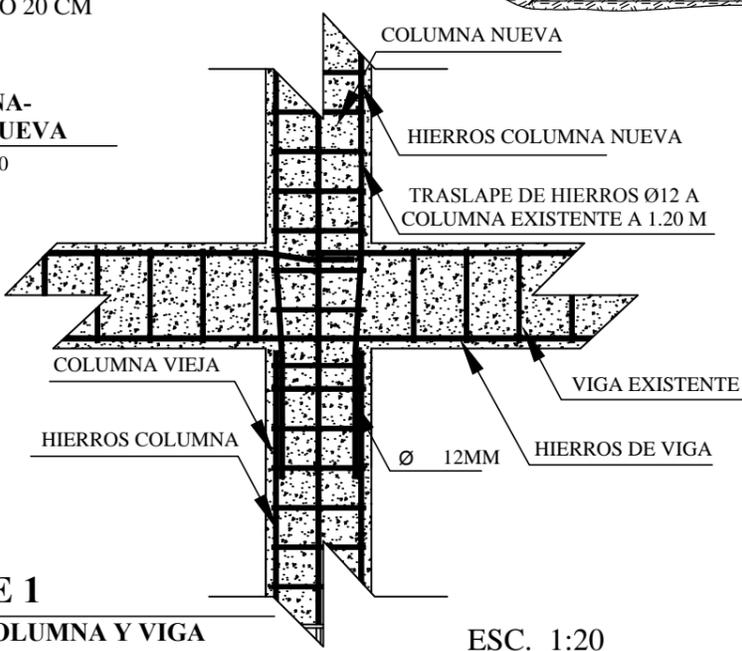
HIERRO EN AMBOS SENTIDOS
FORMA ENTRAMADO PARA BASE TERRENO NATURAL

1.85



DETALLE DE COLUMNA-LOSA-COLUMNA-LOSA NUEVA

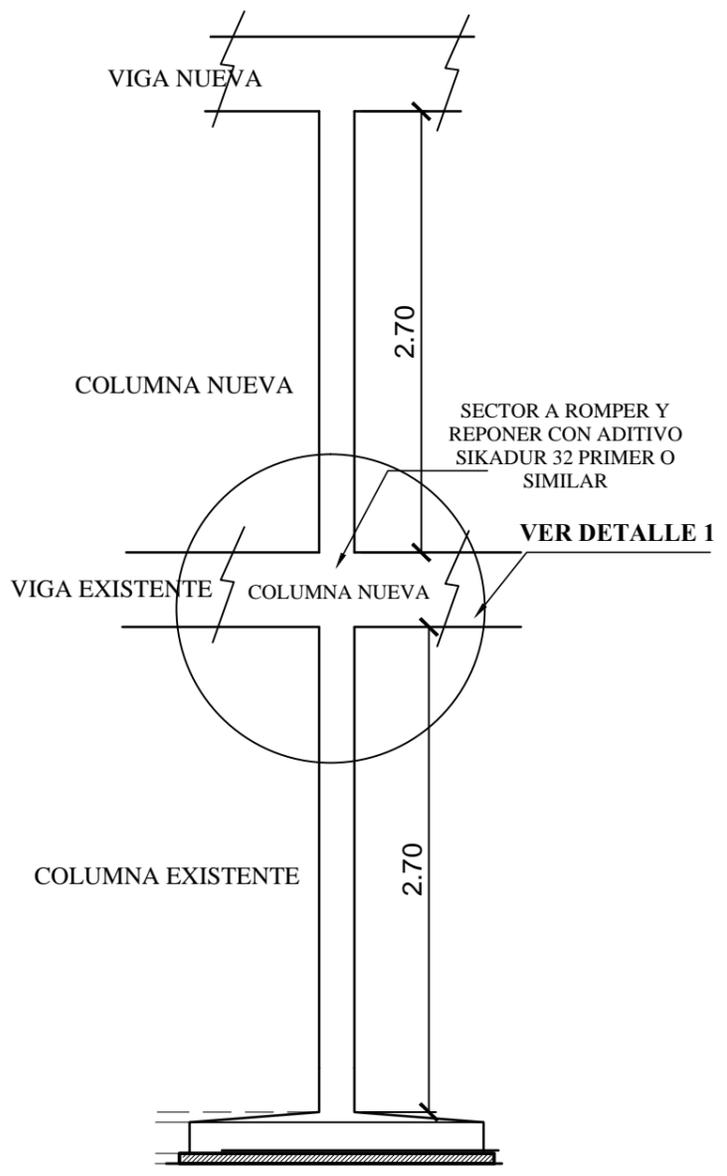
ESCALA 1:50



DETALLE 1

AMARRE DE COLUMNA Y VIGA EXISTENTE A COLUMNA NUEVA

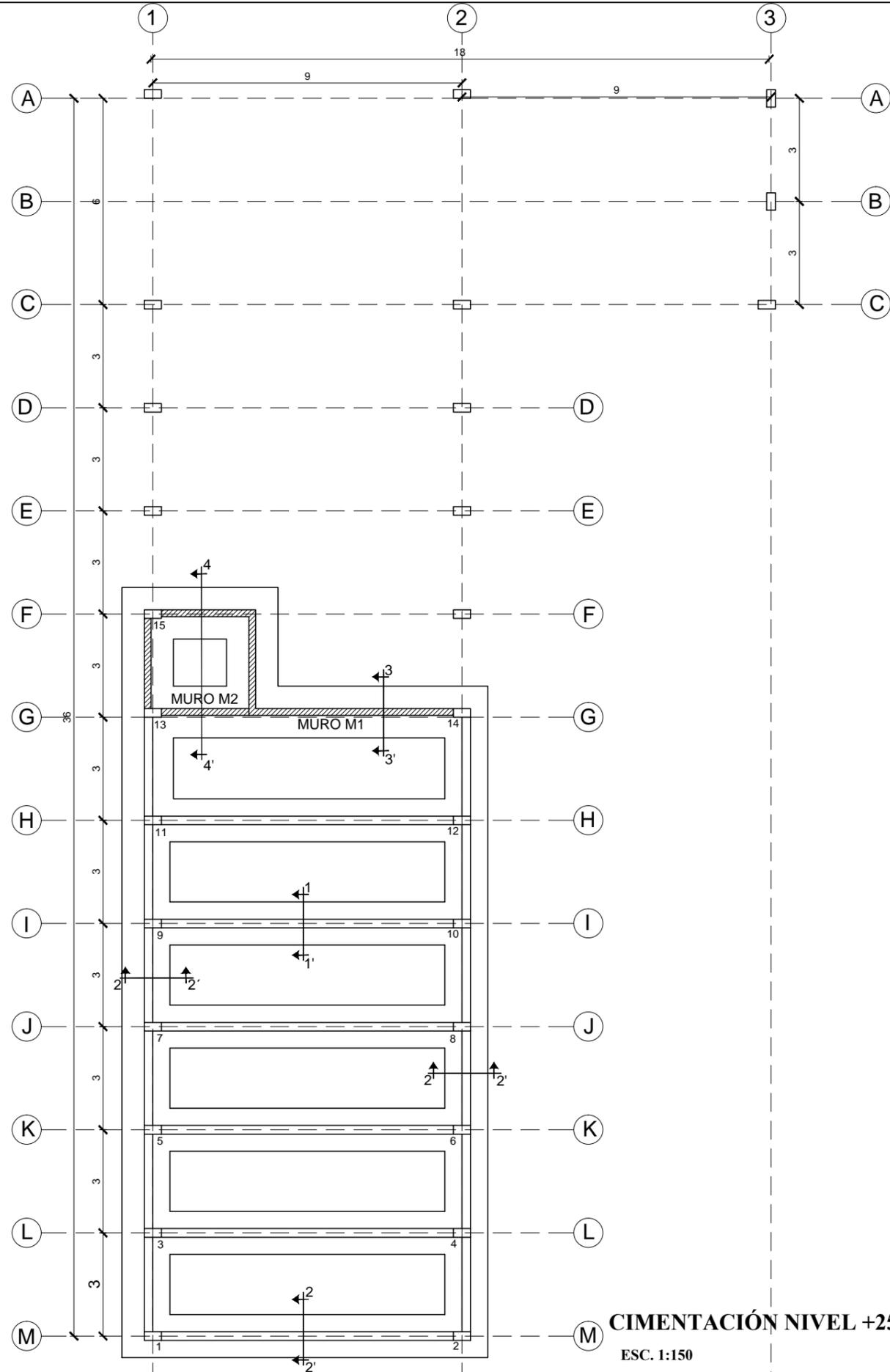
ESC. 1:20



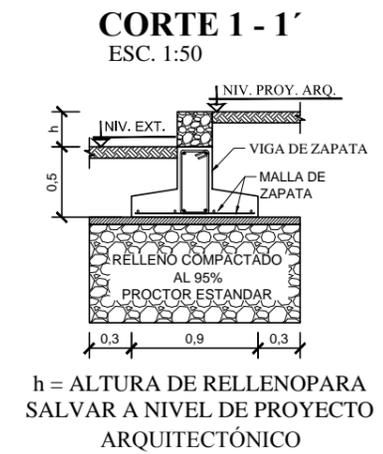
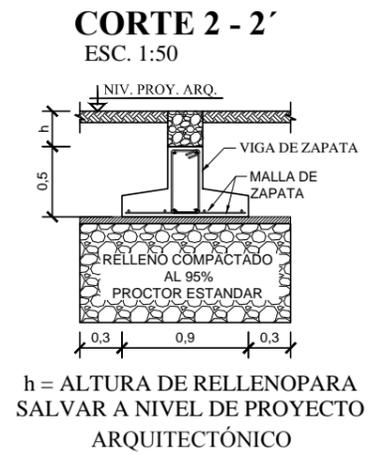
DETALLE ESTRUCTURA EXISTENTE - NUEVA

ESCALA 1:50

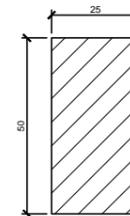




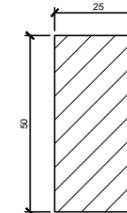
CIMENTACIÓN NIVEL +25.30
ESC. 1:150



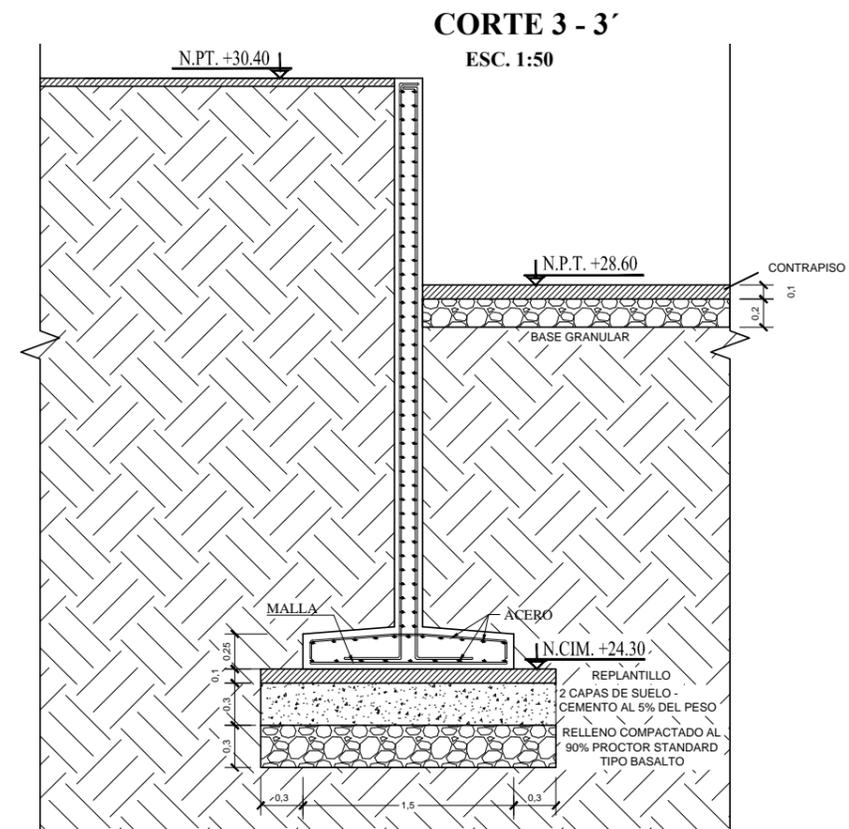
GEOMETRÍA DE VIGA DE ZAPATA Y VIGA V1
ESC. 1:20



GEOMETRÍA DE COLUMNA
ESC. 1:20



SIMBOLOGÍA	
	COLUMNAS EXISTENTES



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



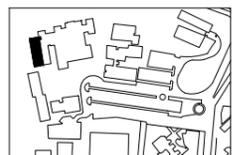
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

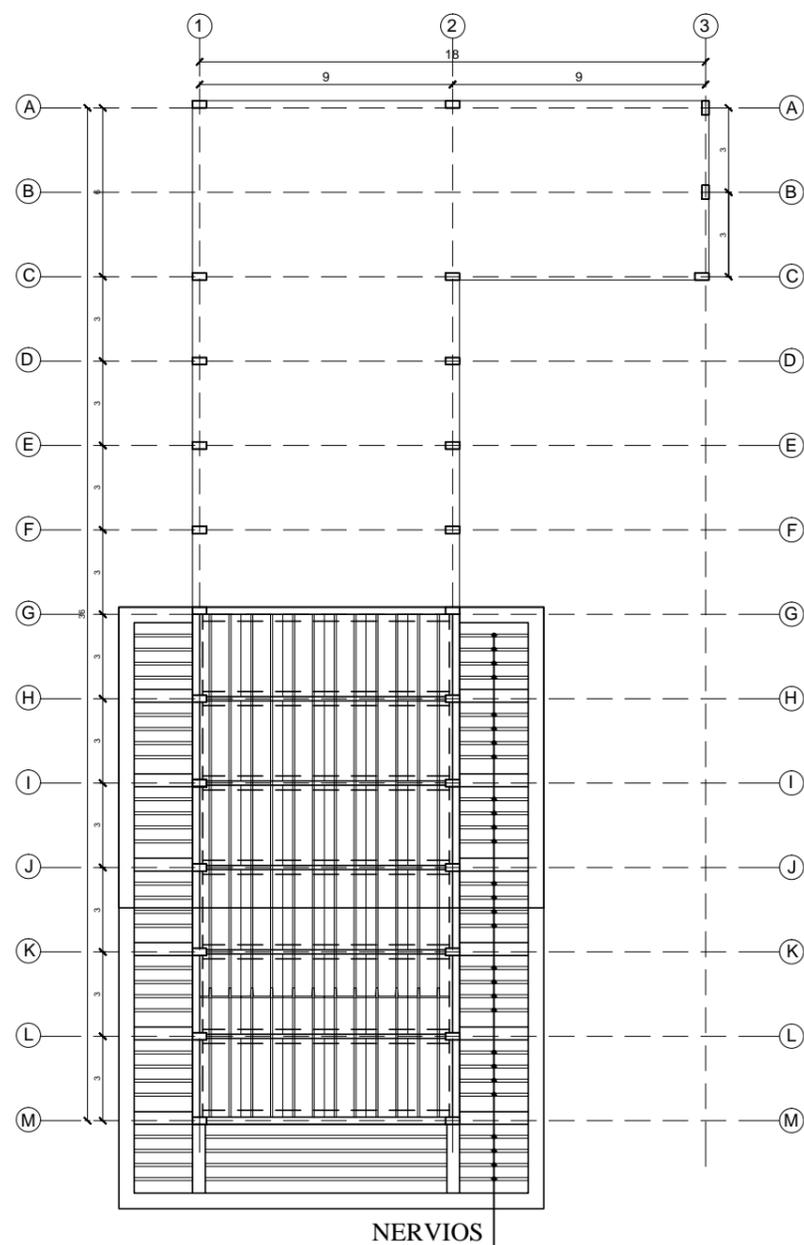
CONTIENE:
DETALLE CIMENTACIÓN

ESCALA:
INDICADAS

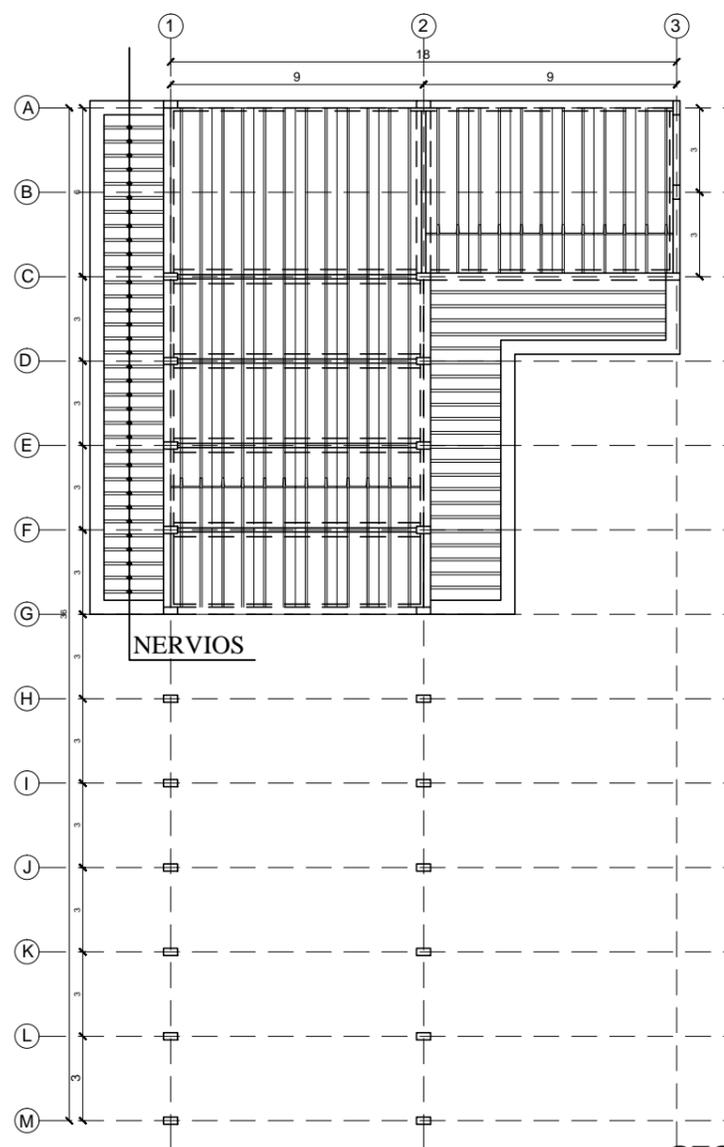
FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
24

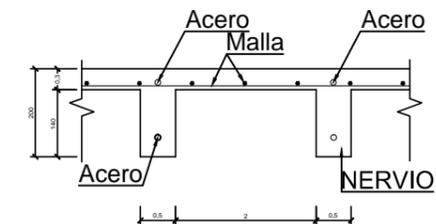
VIGAS DE LOSA NIVEL +31.60
ESC.: 1:250



VIGAS DE LOSA NIVEL +33.40
ESC.: 1:250

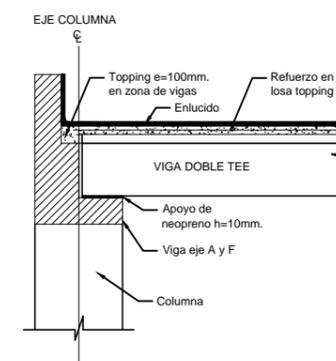


DETALLE TIPO LOSA IN SITU
ESC. 1:10

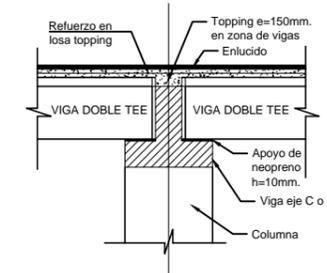


DETALLE TIPO DE LLEGADA DE DOBLE TEE A VIGAS LATERALES
ESC. 1:10

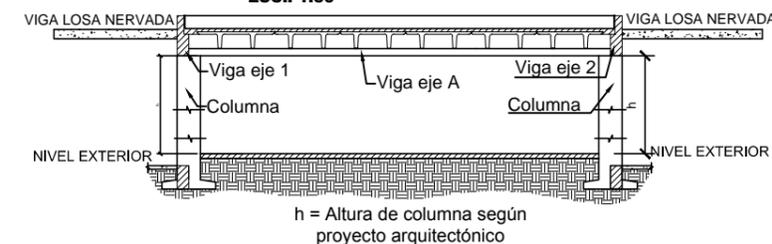
igas centrales Detalle de llegada de viga do



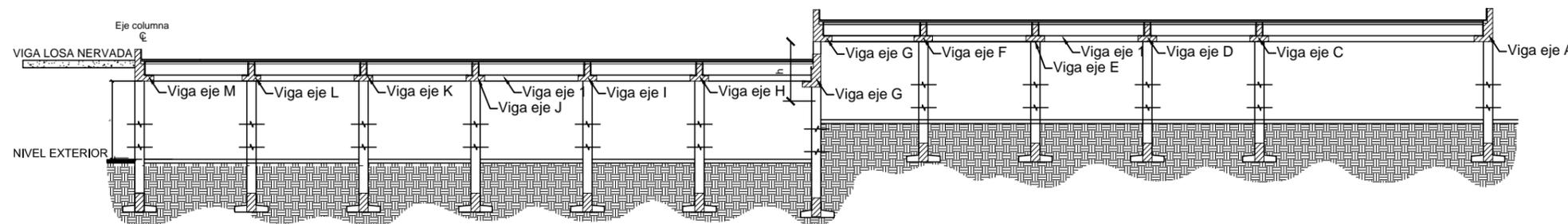
DETALLE TIPO DE LLEGADA DE DOBLE TEE A VIGAS CENTRALES
ESC. 1:10



SECCIÓN ESTRUCTURAL TRANSVERSAL
ESC.: 1:50



SECCIÓN ESTRUCTURAL LONGITUDINAL
ESC.: 1:50



h = Altura de columna según proyecto arquitectónico



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

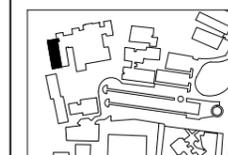
TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

DETALLE DE LOSA

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
08/09/2015

LÁMINA:
26



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



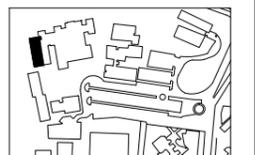
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
AXONOMETRÍAS

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
27



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



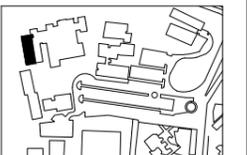
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACION:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
AXONOMETRÍAS

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
28



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



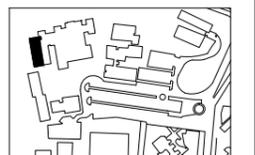
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
AXONOMETRÍAS

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
29



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



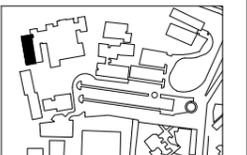
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACION:



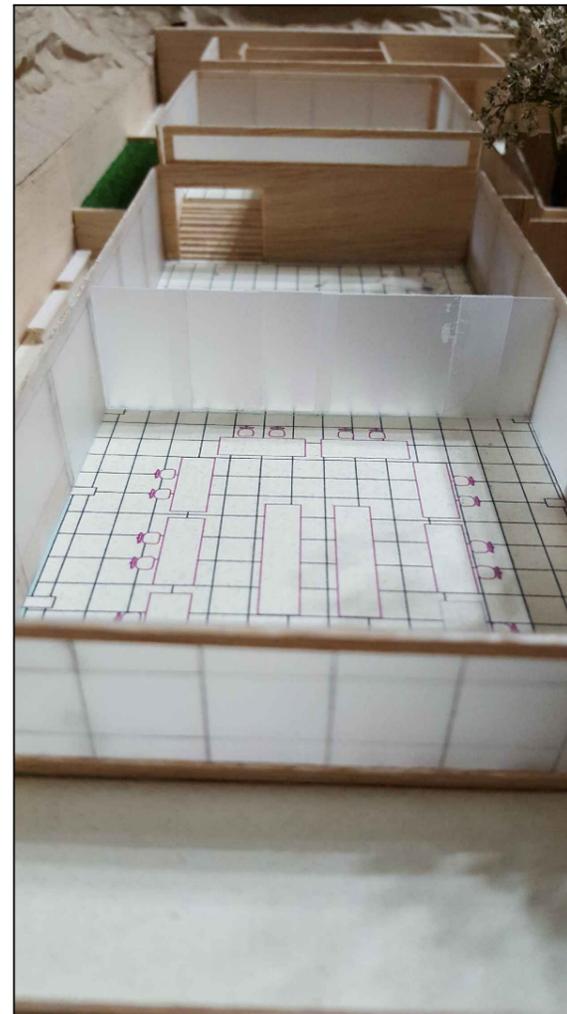
OBSERVACIONES:

CONTIENE:
AXONOMETRÍAS

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
30



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

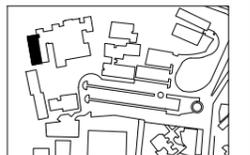
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

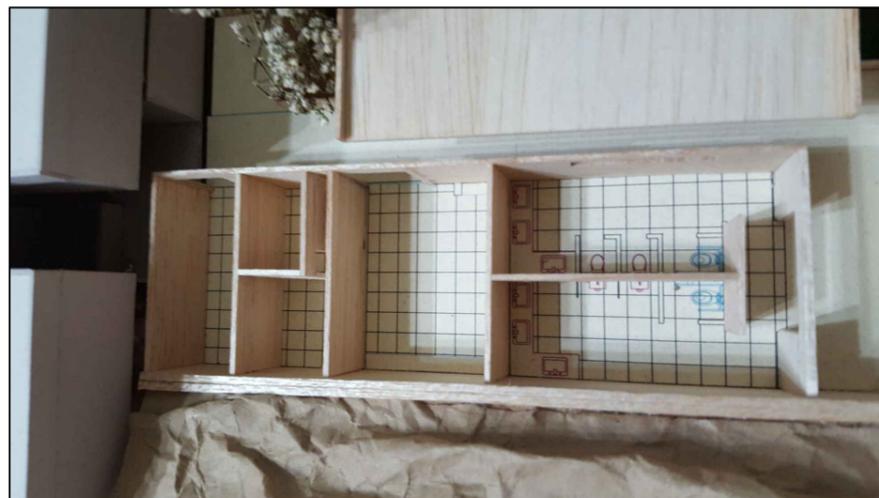
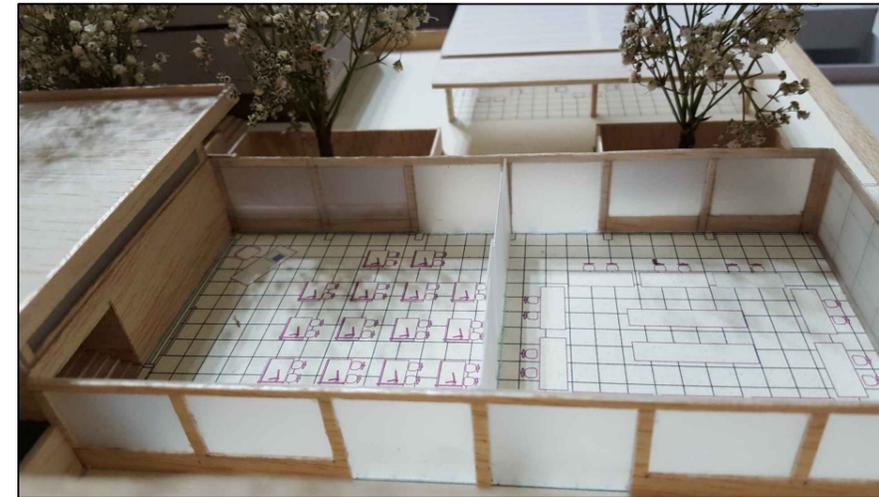
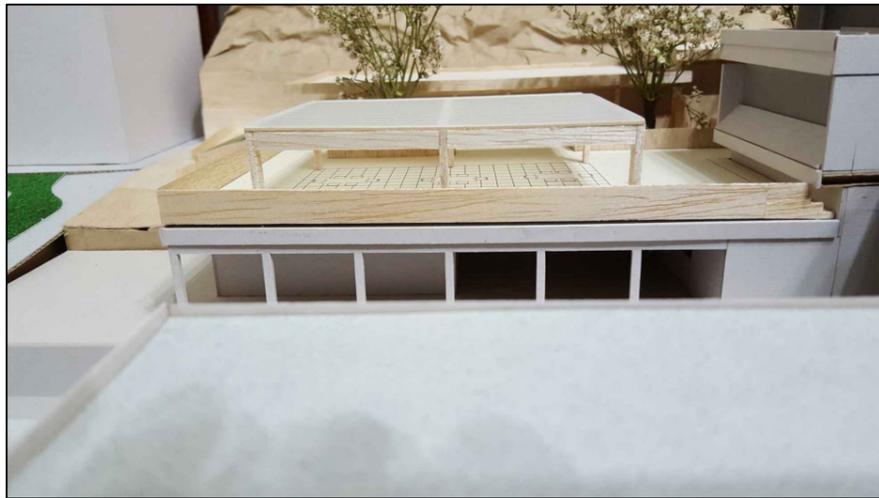
FOTOS MAQUETA

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:

31



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

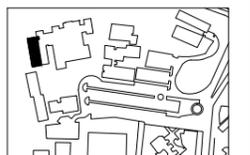
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACION:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

FOTOS MAQUETA

ESCALA:

FECHA:

08/09/2015

LÁMINA:

32

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la actualidad, la Facultad de Arquitectura y Diseño no cuenta con área de trabajo para los estudiantes que se encuentran en la UTE, realizar exposiciones y debates, tampoco cuentan con un espacio físico para almacenar las maquetas de sus proyectos. Por esta razón, se decide realizar este proyecto para un espacio funcional que optimice los requerimientos de la unidad del taller UTE dentro de las instalaciones de la Facultad de Arquitectura. Tiene como propósito ayudar a futuros estudiantes del taller de graduación a tener un ambiente en el cual puedan desarrollar el proyecto dentro de un área adecuada para el aprendizaje. Se encuentra emplazado en un área de 618 m² aproximadamente con aprovechamiento de espacios que puedan compartir actividades, mecanismos de flexibilidad en el aula, la sala de exposiciones y un espacio al área libre donde se pueda realizar trabajos

bajo la protección de la lluvia y el sol.

EL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FAD contiene los siguientes espacios:

- Áreas de trabajo para estudiantes.
- Áreas al aire libre para trabajo o exposición.
- Salón de profesores.
- Área de reuniones, presentación y debates.
- Bodega de maquetas.
- Zona de servicio (baños, utilería y cuarto de máquinas).

El proyecto se encuentra ubicado sobre la losa donde se encuentran ubicados: Asociación de Estudiantes de Arquitectura, Asociación de Estudiantes de Diseño de Interiores y el bar de la facultad. Además, se encuentra en la losa de la segunda planta donde se encuentra ubicado el IPUR adaptándose al terreno, topografía y respetando principalmente la vegetación alta existente de los bambúes y árboles. El diseño de la planta archi-



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

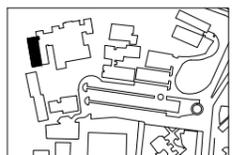
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESCALA:

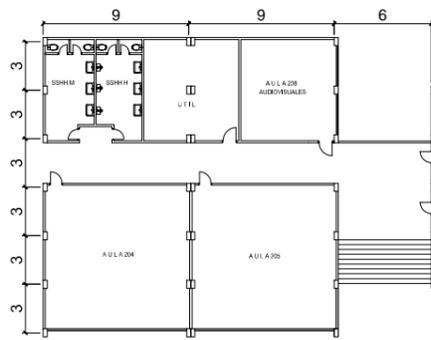
FECHA:

08/09/2015

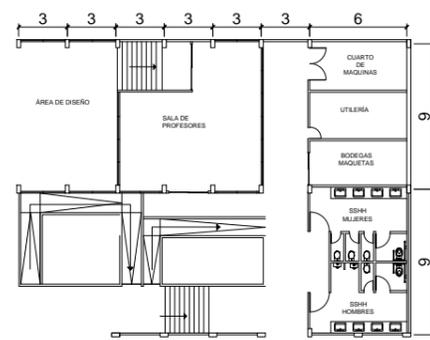
LÁMINA:

33

tectónica es de formas geométricas simples, utilizando una modulación de 3x3 la cual es la misma que se ha manejado en el diseño de la facultad (Ver gráfico).



Modulación FAD



Modulación Proyecto

Se respetaron los ejes estructurales y se siguió el mismo patrón para realizar el diseño. Las zonas de servicio se encuentran en otro nivel, separadas del área de estudio y exposición; que son a las cuales se les dará mayor importancia. En implantación se observa un juego de volúmenes y desniveles aprovechando la accesibilidad existente y creando nuevos accesos desde el bar y desde el ingreso principal de la facultad.

Existe un área polivalente a la cual se le dará distintos usos dependiendo de la necesidad requerida, utilizados en su mayoría como salón para estudiantes y salón para debates; de esta forma al expandirlo se convierte en una gran área que pueda ser empleada multifuncionalmente. El espacio conecta directamente a la zona al aire libre apergolada, integrándose a la facultad funcional y formalmente. La circulación del proyecto se da por medio de caminerías, rampas, y escaleras, las cuales están diseñadas pensando en las personas con discapacidad, evitando largos recorridos y respetando las pendientes para un mejor funcionamiento.

En el espacio polivalente se permite el ingreso de iluminación y ventilación natural por medio de grandes ventanales logrando el aprovechamiento solar durante las horas del día y extendiendo las visuales hacia el exterior creando un diseño liviano.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA MENESES



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
MEMORIA DESCRIPTIVA

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA: 34

MEMORIA TÉCNICA

Movimiento de Tierras.- Las excavaciones movimientos de tierra se realizarán con el cuidado necesario de no dañar la vegetación alta existente ya que a más de conservarla, ésta será clave fundamental en la integración al proyecto. Se empleará máquinas con las medidas precisas para retirar la vegetación baja, maleza y demás elementos existentes en el terreno. La cimentación se lo la hará a la profundidad necesaria dependiendo del análisis del suelo, luego se nivelará hasta la pendiente requerida según la cota de construcción.

Cimentación.- Se deberá dibujar el trazado pasando los ejes siempre por una cara de las columnas y verificar que los suelos tengan la resistencia necesaria o en su defecto se deberá mejorarla. La cimentación será de zapatas corridas que se encontrarán por debajo de muros de contención de hormigón armado donde sean necesarios para la protección. El hormigón que se utilizará en el replantillo será de f'c 150 Kg/cm² el cual tendrá un espesor de 10 cm.

Estructura.- La estructura que se utilizará será de hormigón armado, utilizando encofrados metálicos prefabricado para

el acabado de hormigón a la vista, a éste no se lo enlucirá ni pintará para continuar con el lenguaje de diseño de la facultad. Las dimensiones de las columnas serán las mismas empleadas en el resto de la facultad con medidas de 0,50m x 0,25m, éstas permiten soportar las cargas de las losas que se construirán. El hormigón empleado vendrá de hormigonera central, el cual tendrá respectivas especificaciones en la dirección de la obra.

Muros.- Se colocará piedra base en los muros para contener los esfuerzos laterales del terreno. Será fundido directamente en una zanja. La piedra deberá estar sin labrar, limpia y sin excesiva porosidad. Se utilizará hormigón f'c 140kg/cm² para la resistencia de su compresión. Se deberá compactar el suelo base el cual ya se encontrará nivelado. Las piedras deberán estar debidamente hidratadas hasta que se encuentren saturadas colocándolas a cortas distancias para favorecer la rapidez del proceso. Se colocará una primera capa de hormigón de 0,10 cm donde se colocará la primera hilada de piedras dejando un espacio no mayor a



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

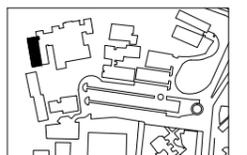
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

MEMORIA TÉCNICA

ESCALA:

FECHA:

08/09/2015

LÁMINA:

35

0,10 cm entre ellas para rellenarlas luego con hormigón. El proceso se repetirá por hiladas hasta llegar a la altura especificada del muro. Las hiladas serán trabadas verticalmente y horizontalmente poniendo una piedra transversal cada dos piedras longitudinales. El ángulo que formará la cara inclinada del muro con la cara vertical del mismo no deberá tener un ángulo mayor a 60 grados. En las esquinas se deberá colocar un aparejamiento perfecto para evitar desgarramientos. El muro se lo realizará escalonado debido a la pendiente. Se deberá verificar el alineamiento, nivel y verticalidad del muro, deberá ser curado mediante el riego con agua para asegurar un correcto fraguado y se deberá hacer una limpieza total del área.

Losa.- Se utilizará como guía las losas existentes para el trazado del espesor de las nuevas losas. La losa será de hormigón armado, la cual tendrá nervios en un solo sentido teniendo en cuenta que las luces son de 3, 6 y 9 metros. Las vigas serán doble tee de hormigón armado pretensada con resistencia de $f'c$ 350kg/cm² y losa topping $e=50$ mm de 220kg/cm². En el área polivalente conformada por la zona de debate y el aula para los estudiantes se propuso no colocar ninguna columna en el centro para que no interfiera

con la circulación de dicha área y se aproveche al máximo el espacio internamente. Se le dará una buena pendiente para que el agua no se filtre y luego será enlucida con impermeabilizante.

Paredes.- El piso deberá estar completamente limpio, luego humedecer el mismo y las columnas al igual que los bloques. Se utilizarán bloques de cemento de espesor 0,12 cm y serán colocados en hileras de manera horizontal guiándose con dos piolas verticales y plomo para que estén perfectamente alineadas, éstos deberán ser traslapados en cada hilera hasta llegar a la altura requerida en las especificaciones técnicas. Para pegar los bloques se utilizará mortero con un espesor de 0,02 cm de espesor entre cada hilera, se utilizará mortero de cemento con arena de 100 kg/cm² el cual será preparado para una jornada de trabajo como máximo. Cuando se llega al chicote se lo amarrará a la pared Se deberá picar donde se vayan a colocar las instalaciones para que luego se pueda enlucir y pintar de acuerdo a las especificaciones dadas por el contratista. Mientras se ejecuta la pared se deberán limpiar las juntas. Los boquetes para puertas y ventanas serán con filos vivos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



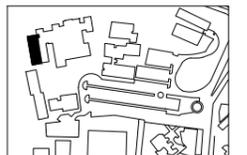
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACION:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
MEMORIA TÉCNICA

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
36

Escaleras.- Las escaleras serán de hormigón en un solo tramo. Se considerará que la huella y contrahuella tengan la misma altura y distancia. Se elaborará un plinto para el apoyo de la escalera. Cuando se vaya a fundir la losa, también se fundirá la escalera.

Ventanas.- El marco de las ventanas será de aluminio y se utilizará vidrio de 4mm de espesor.

Instalaciones.- Las instalaciones eléctricas se las colocará antes de fundir el contrapiso.

Se colocará la entrada del AAPP en el sentido opuesto a la del AASS para evitar la contaminación además, el drenaje de AASS deberá estar ubicado en el exterior de la construcción. Donde exista un cambio de dirección se colocará una caja de registro. Se utilizarán tubos de pvc.

Para las AALL se construirán las cajas de registro en un nivel superior al de las ASS.

Acabados.- Los enlucidos se prepararán con mortero de proporciones 1:4 para cemento y arena en cantidades por m³ según lo establecido en el cuadro de tipos de mortero. Se enlucirán todas las superficies de bloques, cielos rasos y demás piezas estructurales según lo indicado en las

especificaciones. En las paredes no puede haber un desplome mayor a 1.5 cm. La capa de enlucido deberá tener un espesor promedio de 1.5 cm y no deberá exceder los 2 cm ni deberá ser menor a 1 cm. Luego de enlucir se deberá realizar el curado con agua en un tiempo no menor a 72 horas. Las superficies deberán quedar uniformes, sin fallas, grietas o fisuras, la superficie será lisa y libre de marcas.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



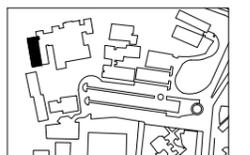
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:
MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:
MEMORIA TÉCNICA

ESCALA:

FECHA: 08/09/2015

LÁMINA:
37

BIBLIOGRAFÍA

- Zambrano, J., Benavides, V., Solva, F. (1999). Proyecto de creación de una residencia *universitaria para los estudiantes de la ESPOL*. 2015, Julio, de ESPOL
- Murillo, G. (2011). *Arquitectura Bioclimática*. Guayaquil: Publicaciones de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2014, Diciembre). *Geotécnia y Cimentaciones. Norma Ecuatoriana de la Construcción*, 49, 51. 2015, Julio, De <http://www.normaconstruccion.ec/> Base de datos.
- Stagno, B. &. (2006). *Ciudades Tropicales Sostenibles*. San José: Instituto de Arquitectura Tropical.
- VERB. (2008). *Carabanchel Housing: Foreign Office Architects*. En M. H. Ballesteros, Verb Crisis (págs. 204-219). Barcelona: Actar- D.
- Peters Paulhans (1974), *Escuelas y Centros Escolares*, editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Losada Alvaro (2008), *La Piel del Edificio: acabados DUTXLWHFWyQLFRV de superficie*, editorial Universidad de Valle
- Plazola, A. (1999). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola*, Vol. 7. México. Plazola Editores y Noriega Editores.
- Bazant, J. (2009). *Manual de Criterios de Diseño Urbano*. México. Trillas
- Neufert, P. (2001). *Arte de proyectar en arquitectura*. México: Ediciones G. Gili, SA.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

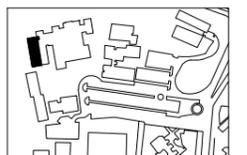
DEPARTAMENTO DE
PROYECTOS FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DIRECTORES:

AUTOR:

MA. GABRIELA MONTESDEOCA
MENESES

UBICACIÓN:



OBSERVACIONES:

CONTIENE:

BIBLIOGRAFÍA

ESCALA:

FECHA:

08/09/2015

LÁMINA:

38