



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TÍTULO:
DISEÑO DEL NUEVO EDIFICIO DEL CENTRO ASPERGER ECUADOR DE GUYAQUIL

AUTORA:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTA

TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

GUAYAQUIL, ECUADOR

2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **YOLANDA MARYURI TORRES CHICA**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **ARQUITECTA**.

TUTOR

Arq. Julio Moncayo

REVISORES

Arq. Teresa Pérez

Arq. Yolanda Poveda

Arq. Claudia Peralta

DIRECTORA DE LA CARRERA

Arq. Claudia Peralta

Guayaquil, a los 17 del mes de Marzo del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Yolanda Maryuri Torres Chica**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseño del Nuevo Edificio del Centro Asperger Ecuador de Guayaquil** previa a la obtención del Título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total
autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 17 días del mes de Marzo del año 2016

LA AUTORA

Yolanda Maryuri Torres Chica



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Yolanda Maryuri Torres Chica**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **diseño del Nuevo Edificio del Centro Asperger Ecuador de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 17 del mes de Marzo del año 2016

LA AUTORA:

Yolanda Maryuri Torres Chica

AGRADECIMIENTO

Primero doy gracias a Dios por su misericordia, acogiéndome en su libro de vida, llegando a mi vida en los momentos que más lo necesitaba, por bríndame salud y los recursos que necesité para culminar esta etapa universitaria.

A mi papá, quien me dejó a mitad de mi carrera para pasar a las manos de Dios; ayudándome y alentándome hasta sus últimos momentos de su vida. A mi madre que vivió toda esta etapa conmigo de la mano de Dios y a la distancia; a mi hermano Junior que tomó el papel de mi segundo padre por comprenderme y ayudarme incondicionalmente, mi hermana Tanya que además de hermana ha sido una amiga, mi hermana Mariuxi quien me ha sabido dar el carácter de enfrentarme a las situaciones complicadas y mi hermano Jairo que me transmitió su positivismo a cualquier situación. Ellos aunque pasamos momentos difíciles nunca desmayaron; me han apoyado y dado el ánimo para seguir, a pesar de la distancia siempre estuvieron conmigo. A mi tío Antonio Torres, a mi tía Emperatriz y familia que de alguna u otra manera me apoyaron durante mi carrera.

A mis compañeros que me dieron la mano en su momento y me han acompañado en las diferentes experiencias de esta etapa universitaria.

A la universidad Católica Santiago de Guayaquil y a la facultad de Arquitectura y Diseño; a sus autoridades y profesores, por darnos la confianza necesaria para triunfar en la vida profesional.

Agradezco al Arq. Julio Moncayo por su esfuerzo, sabiduría, dedicación y colaboración que supo guiarme en este proceso de trabajo de graduación.

También al Arq. Andrés Donoso por su paciencia y sabiduría, asesorándome en este proceso.

Yolanda Maryuri Torres Chica

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios, que me ha sabido guiar en todo este camino. Y a mi familia que hemos estado unidos en todo momento; en especial a mi padre que aunque ya no esté conmigo siempre lo llevo presente, dejándome sus palabras de aliento; que a pesar de los tropiezos y errores que pueda tener en el camino él siempre estuvo y estará orgulloso de mí. Y a mi madre que a través de los diferentes sacrificios que ha pasado, nos ha llenado de amor y cariño, siendo mi ejemplo y admiración.

Yolanda Maryuri Torres Chica

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. Julio Moncayo

TUTOR

Arq. Teresa Pérez

PROFESORA DELEGADO

Arq. Yolanda Poveda

PROFESORA DELEGADO

Arq. Claudia Peralta

PROFESORA DELEGADO



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

Arq. Julio Moncayo

TUTOR

ÍNDICE GENERAL

MEMORIA DESCRIPTIVA	1
MEMORIA TÉCNICA	2
PLANOS DEL PROYECTO	
Implantación en la ciudad.....	9
Implantación del sector.....	10
Implantación del proyecto.....	11
Planta general - Plano con mobiliario y texturas.....	12
Planta sótano - Plano con mobiliario y texturas.....	13
Planta baja - Plano con mobiliario y texturas.....	14
1era Planta alta -Plano con mobiliario y texturas.....	15
2da. Planta alta -Plano con mobiliario y texturas.....	16
Planta Terraza Plano con mobiliario y texturas.....	17
Planta general (plano acotado).....	18
Planta Sótano (plano acotado).....	19
Planta baja (plano acotado).....	20
1era. Planta alta (plano acotado).....	21
2da. Planta alta (plano acotado).....	22
Planta Terraza (plano acotado).....	23

Plano de cubierta.....	24
Sótano -Plano de puertas y ventanas.....	25
Planta baja -Plano de puertas y ventanas.....	26
1era. Planta alta -Plano de puertas y ventanas.....	27
2da. Planta alta -Plano de puertas y ventanas.....	28
Plano general de Cimentación y Columnas.....	29
Plano general de Columnas y Vigas.....	30
Plano estructural de Cubierta.....	31
Plano de Vegetación.....	32

ELEVACIONES

Elevaciones Norte.....	33
Elevaciones Sur.....	34
Elevaciones Este.....	35
Elevaciones Oeste.....	36

SECCIONES

Sección A-A”.....	37
Sección B-B”.....	38

DETALLES

Detalle 1- Ventana Esquinera.....	39
Detalle 2- Pozo de luz (Ventana).....	40
Detalle 3- Cubierta Pozo de luz.....	41
Detalle 4- Louvers.....	42
Detalle 5- Cubierta (recolección de aguas lluvias).....	43

RENDERS

Vista frontal de ingreso a la edificación.....	44
Vista Este aérea de edificación, plaza y entorno.....	45
Vista fachada oeste y frontal.....	46
Vista norte de la edificación- escalera de emergencia.....	47
Vista a la edificación desde la plaza compartida.....	48

ANEXOS

<i>Anexo #1 Síntomas generales y que influyen en el ámbito de diseño del edificio.....</i>	<i>49</i>
<i>Anexo #2. Programa de Necesidades.....</i>	<i>50</i>
<i>Anexo#3. Zonificación volumétrica.....</i>	<i>51</i>
<i>Anexo #4. Plano Catastral.....</i>	<i>52</i>
<i>Anexo #5. Ordenanza municipal (ZR-3).....</i>	<i>53</i>
<i>Anexo #6. Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Guayaquil. *(Anexo no.5) Normas de estacionamientos para Zonas Residenciales.....</i>	<i>54</i>
<i>Anexo #7. Tipos de suelos.....</i>	<i>55</i>

BIBLIOGRAFÍA.....	56
--------------------------	-----------

ÍNDICE DE GRÁFICOS EXPLICATIVOS DE LA MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

<i>Gráfico #1 Uso de suelo urbano. Entorno inmediato</i>	5
Gráfico #2 Partido arquitectónico.....	6
Gráfico # 3. Sistema de ventilación y luz natural.....	7
Gráfico # 4. Ventilación de terraza y disposición de equipos de ventilación automática.....	8

Resumen

El diseño del nuevo edificio del Centro de la Fundación Asperger Ecuador de Guayaquil, se lo concibe como una síntesis creativa producto de la investigación, que ha tomado como referencia las necesidades de espacios eficientes para el desarrollo de las actividades de la Fundación, orientadas al mejoramiento de la salud psicosocial de personas afectadas con el síndrome de asperger. El edificio a diseñarse estaría destinado a la atención de aproximadamente 100 pacientes de la ciudad de Guayaquil, y contaría con espacios de terapias, talleres, residencia y administración. El proyecto adicionalmente estaría contiguo a espacios libres para recreación, cuyo uso estaría compartido con otras instituciones de salud. El proyecto tiene por concepto al cubo de Rubik el cual ha permitido utilizar una geometría que sugiere un volumen dinámico, que admite el ingreso de luz; y además está compuesto por dobles fachadas de Louvers para circulación del aire y protección del sol.

Palabras clave: Asperger, Rubik, geometría, dinámico, ingreso de luz, doble fachada.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El conjunto arquitectónico del Centro Asperger Ecuador es un proyecto destinado a proporcionar atención médica a las personas que padecen el síndrome de Asperger, que se caracteriza por desórdenes psicosociales (Anexo # 1, pág. 55), mediante espacios especializados que exigen las normas para el tratamiento correspondiente.

Se ubica en la ciudadela la Herradura en la parroquia Tarqui, en el norte de la ciudad de Guayaquil, con un área de 600 m² y contigua a una plaza compartida con las Fundaciones de fibrosis quística y quemaduras, cuya superficie es de 1300 m².

El proyecto propone espacios arquitectónicos acorde a su función, como salas para talleres, habitaciones para pacientes adultos, salas de terapias y salas de usos múltiples. (Anexo # 2, pág. 50).

El volumen se vincula a la plaza compartida en el límite norte del terreno. El entorno está conformado por distintos usos de suelo, tanto comerciales, como industriales, servicios, educacionales, residenciales de salud., (Gráfico #1, pág.8).

El concepto formal se origina tomando como referencia los logotipos de fichas de rompecabezas utilizados tanto internacionalmente por el TEA (trastorno del espectro autista), como por la fundación Asperger Ecuador; al ser el cubo de Rubik, un rompecabezas en 3D; el cual es acogido como motivador del diseño, reflejando el movimiento que sugiere el cubo, (Gráfico #2, pág.9).

Estrategias aplicadas:

- La edificación se dispuso en 4 plantas que incluyen 1 sótano, planta baja y 2 pisos altos que contienen espacios requeridos en el programa de necesidades.
- La volumetría relaciona la geometría básica del cubo mencionado, al dividir el volumen en 3 partes, formando prismas retranqueados e inclinados tanto en cubierta como en fachada, conforme al concepto original.

- En el diseño del edificio se han aplicado las normativas municipales en los retiros laterales, altura, volados y escalera de emergencia. (Anexo # 5, pág. 53).
- Para el ingreso de luz y ventilación a todos los pisos, se diseña un pozo de luz en el centro de la edificación. (Gráfico #3, pág.10)
- El ingreso peatonal se localiza en el lado este del terreno al pie de la avenida, cuyo acceso permite dirigirse al hall y hacia la plaza compartida; el ingreso de servicio y vehicular se encuentra en el lado oeste.

En el sótano se ubican los espacios de servicios y control de seguridad. En la planta baja se distribuye: el hall, el salón de usos múltiples y la cafetería, y el estacionamiento. En el mismo piso, en el ingreso se encuentra el cubículo de información junto a la sala de espera. La cafetería por criterio de visuales está ubicada hacia la plaza.

En el primer piso alto se encuentran las oficinas administrativas y áreas de terapias. El segundo piso alto contiene las habitaciones, únicamente para los pacientes adultos, (Anexo # 3, pág. 51). Hacia el sur junto a la vía se ubica el estacionamiento de vehículos privados y un parqueo de servicio relacionado con las bodegas y el cuarto de basura. En la parte norte del edificio que da hacia la plaza está la escalera de emergencias dando salida directa a una zona abierta. Ésta plaza contiene espacios de juegos de niños y espacios para eventos al aire libre con bancas que se acoplan a la trama ortogonal, (base del diseño).

MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SOLUCIÓN ESTRUCTURAL.

Se aplica el sistema de pórticos por la conveniencia que implica usarlos en este tipo de edificios, porque no se requieren grandes luces y por su flexibilidad de uso. El diseño será en hormigón armado debido a sus características que permite incorporar el sótano y las instalaciones de servicios básicos para mayor seguridad, y además provee protección contra incendios.

a. Columnas

Serán de hormigón armado a excepción de las columnas de la escalera de emergencia, las cuales serán perfiles tubulares de acero. Las dimensiones serán de 80 x 30 cm, que se dispondrán en forma ortogonal y que irán disminuyendo en la dimensión mayor.

b. Vigas

Serán de dimensiones de 30 x 50 cm (ancho, altura) de hormigón armado, en vigas principales; y en los volados utilizarán vigas chatas de 30 x 20cm (ancho, altura).

En la cubierta de la terraza utilizada para equipos de ventilación e instalaciones del elevador, tendrá vigas perimetrales de 20 x25cm (ancho, altura). Para los laterales del pozo de luz, se utilizará vigas de 15 x20cm (ancho, altura), generando el vano requerido.

2. ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO.

Consistirá en el movimiento de tierras dejando el terreno compactado y marcando para la ubicación de la cimentación y el sótano, según lo señalado en los planos. Se dará la seguridad evitando el colapso de paredes de la excavación con tablestacado de acero antes de iniciar los trabajos de retirar la tierra, a causa de las fuerzas que intervienen horizontalmente en edificaciones aledañas y el tipo de suelo.

1. CIMENTACIÓN.

La característica propia del lugar de emplazamiento, (Anexo # 7, pág. 55), por tipo de suelo blando de tipo aluvial fluvio lacustre y estuarino que yacen sobre un basamento de suelo muy denso o roca localizada a una profundidad menor a 33 metros, (Municipio de Guayaquil, 2011), por lo tanto, se recomienda el uso de cimentación profunda si se sobrepasa la capacidad portante del suelo, pero en este caso se optara por cimentación superficial de zapatas y riostras para la resistencia; ya que el proyecto consta de 3 plantas y un sótano, el cual permite estabilizar la edificación teniendo 4.44 metros aprox. de profundidad.

En la parte correspondiente al sótano, en todo el perímetro se dispone de un muro portante de 20 cm de espesor con el fin de soportar las cargas horizontales producidas por el empuje del suelo a la edificación.

Se utilizarán zapatas de 1.80 x 1.80 x 0.70 m. (Largo, ancho y altura) con riostra de 0.40mx0.40m

CONSTRUCTIVO:

a. ENVOLVENTE

- i. Paredes: Se utilizará mampostería de bloques de cemento, espesor de 15 cm, enlucido por ambas partes donde se sellará, se curará y se recubrirá con pintura elastomérica blanca tanto para exterior e interiores.
- ii. Louvers: Dispuestos en la edificación, son manejados por perfiles en CG de acero de 10cm*6cm espesor de 3mm, de colores tierra; con interespacios de 6cm. Soldados con acero, los cuales están formados por 2 perfiles CG soldados, de las mismas dimensiones. Se anclaran al hormigón con pernos y tuercas de fijación.

b. CUBIERTA

Serán losas aligeradas de hormigón armado; tendrán un espesor de 15 cm, distribuidas en 4 niveles con inclinaciones de acuerdo a su diseño y el agua desalojada mediante bajantes ocultas en la doble piel, entre los Louvers y paredes, descargando a las cajas de aguas lluvias.

c. LOSAS DE ENTREPISOS

Serán losas aligeradas con un espesor de 20 cm, incluyendo los nervios vigas y cajonetas de Poliestireno, que estarán dispuestas en un sentido; formando los pórticos mediante la unión viga-columna.

En los paños que se generan por efecto de la colocación de las vigas se dispondrán nervios de 10 cm y las cajonetas de poliestireno de 40 cm respectivamente. También tendrá una malla electrosoldada Ø5.5c/20 con una capa de compresión de 3 centímetros.

2. CARPINTERÍA

a. Puertas de madera:

Para los restantes ingresos se utilizarán puertas tamboradas de madera con estructura de roble con anchos variables entre 80 cm y 1 m, con altura de 2 m con acabado en laca semibrillante aplicado en dos manos. Los paneles llanos.

3. PISOS

Los pisos interiores y el ingreso serán de cemento pulido de 7 cm, de color con 2 capas de barniz vitrificante para concreto, incluyendo la escalera de hormigón. El piso exterior del corredor hacia la plaza será de granito lavado. El piso del estacionamiento será de pavimento de concreto. Para la plaza se utilizara el adoquín de hormigón de espesor de 8 cm y de dimensiones de 50x50 cm siguiendo la trama del diseño.

4. VIDRIERÍA

a. Ventanas

Serán de vidrio ahumado y laminado de 8mm con perfiles de aluminio tanto para las ventanas fijas como corredizas. Las ventanas hacia el norte y sur serán resaltadas con una saliente de 30 cm de hormigón y 15 cm de espesor.

b. Puertas de vidrio:

La puerta corrediza ubicada del comedor interior hacia el exterior será de soporte de fijación de Riel a Vidrio, serán hechos de un vidrio ahumado de 8mm.

Las demás puertas de vidrio serán abatibles con mangos de acero inoxidable, de 8mm de espesor.

5. PASAMANOS

Construidos con tubo de 2" de diámetro en acero inoxidable. Con sujeción de placas y empernado con una placa decorativa circular.

6. ESCALERAS

Se dispondrá de una capa de granito lavado en la huella de la escalera de emergencia; sabiendo que estará concebida estructuralmente de perfiles de acero.

7. POZO DE LUZ

Será generado por pórticos de cuatro columnas, una en cada esquina, sus dimensiones serán de 15 x 15 cm y tendrán vigas de amarre entre ellas de 25 x30 cm (ancho, altura); para generar el vano correspondiente. Estará compuesto de vidrio arenado de 8mm en perfilaría de aluminio que contiene ventanas altas permitiendo la aireación; excepto en la cubierta, que será de malla de acero inoxidable; habrá un antepecho de mampostería de bloques de cemento de 90 cm.

La cubierta del pozo de luz será de vidrio laminado de 12mm, elevado a 10 cm más que la cubierta por un muro corta gotas de 15 x10cm (ancho, altura); con impermeabilización en el perímetro entre el vidrio y el hormigón, (Ver Detalle # 3).

8. ACABADOS

a. Cielo raso:

Se utilizará cielo raso excepto en el sótano. El material a usarse será gypsum con acabado final de losa. Con estructura de aluminio y alambre galvanizado sujetado a la estructura.

9. CRITERIOS DE INSTALACIONES: SANITARIAS / ELÉCTRICAS / ESPECIALES.

a. Instalaciones sanitarias:

Las aguas servidas y las aguas lluvias se descargarán a través de bajantes a las cajas de registro sanitario que se conectarán a las redes públicas. El edificio será abastecido de agua potable a través de la red pública que suministrará agua a una cisterna subterránea ubicada en el sótano con capacidad de 24 m³, la tendrá un sistema de bombeo que distribuirá a todo el edificio.

b. Instalaciones eléctricas

La alimentación del edificio desde la red pública será a través de una acometida independiente desde la calle sur, que trabajará con el sistema de puesta a tierra; desde ahí la energía eléctrica pasará al panel de distribución principal, para posteriormente derivar a los circuitos terminales de cada piso a través de los ductos.

- c. Ductos: Estarán ubicados del lado oeste de la edificación donde se encuentran las baterías sanitarias en los diferentes pisos; dispuestas verticalmente para las instalaciones eléctricas y sanitarias, sus paredes serán de hormigón y sus dimensiones serán de 30x60 cm dividido en 2; con puertas en cada piso para su mantenimiento.

10. SISTEMA CONTRA INCENDIOS

El edificio tendrá una salida de emergencia a través de una escalera por la zona norte, con puertas que se abrirán hacia afuera y adecuadamente señalizada; esta escalera estará distante de la escalera de uso diario para una accesibilidad sin ningún tropiezo. Además tendrá extintores portátiles de incendio, detectores de humo, alarma y pulsadores manuales contra incendios.

11. CLIMATIZACIÓN

Se usará el sistema fan coils a través de una colocación de caja de inyección por medio de un tubo flexible, distribuidos a través de los ductos llegando a los diferentes espacios, con porta rejillas, drenaje

por tubería y filtro de retorno con condensadores ubicados en la terraza de la edificación. Este espacio será semiabierto de esta forma se garantizará su funcionamiento. (Gráfico #4, pág. 11)

12. PLAZA COMPARTIDA

a. Áreas verdes: El riego de las áreas verdes de la plaza compartida se hará por medio de aspersores de impacto, con circuito de riego subterráneo. La presión del agua de la red se ajustará las especificaciones de los aspersores.

b. Mobiliario urbano:

Los juegos de niños serán de acero inoxidable en combinación con madera y plástico. Los bancos de formas cúbicas en desnivel serán de 50x50cm unidos, formando asientos prolongados; estos serán de hormigón coloreado en masa, diseñados para formar alineaciones con la trama, ayudando a integrar la plaza con el edificio.

La cubierta que existe en el centro de la plaza para eventos al aire libre, se encuentra con un desnivel de 20cm del suelo. La cubierta está hecha de madera y pilares circulares de inclinados de acero de color blanco empernados con placas de acero por ambos extremos.

13. VIGILANCIA Y ACCESOS

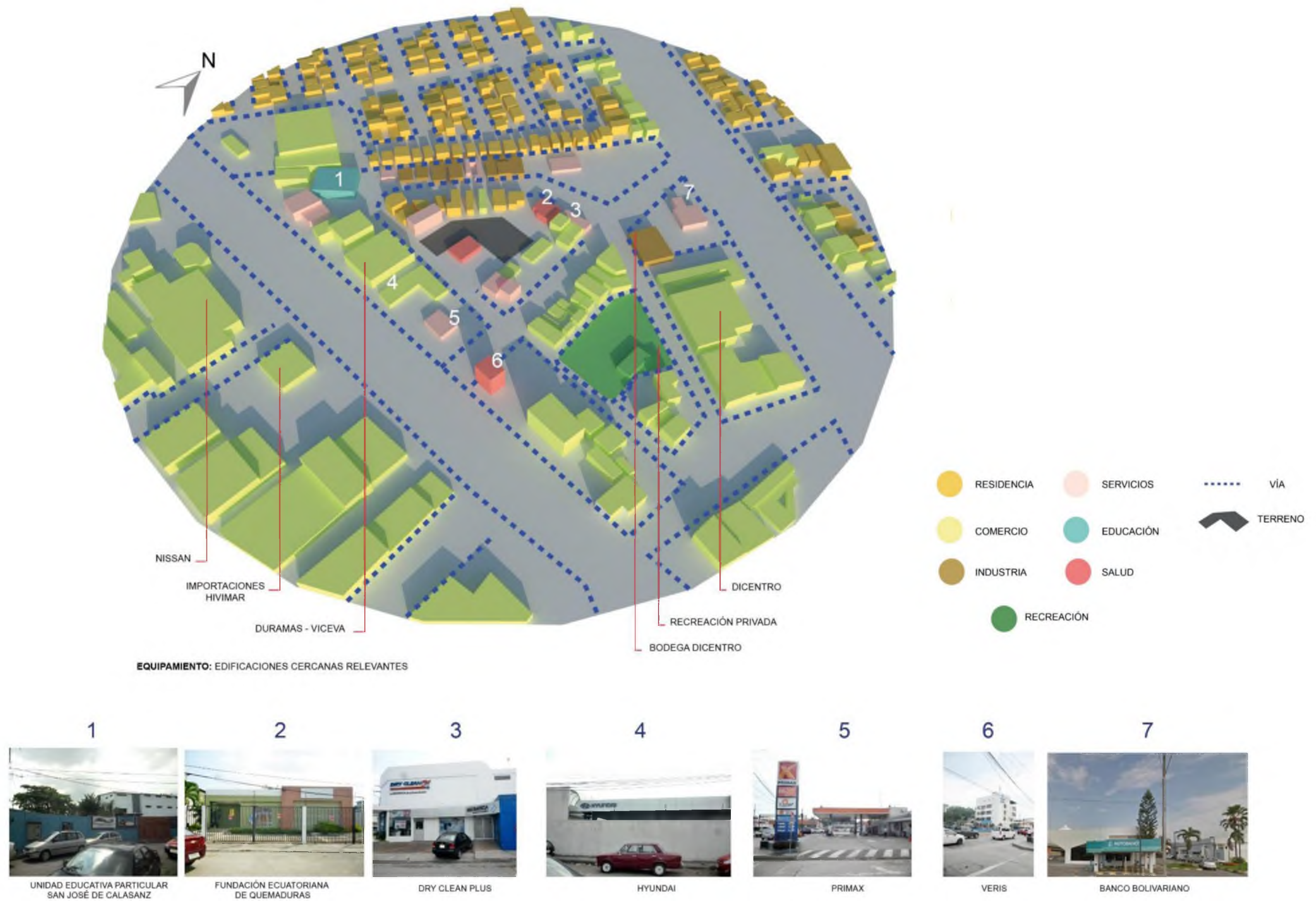
El proyecto utilizará un sistema de vigilancia conformado por cámaras de seguridad y accesos por medio de tarjetas magnéticas. Se manejarán dos tipos de cámaras:

Domo. De plástico varifocales de 12 mm con visión hasta de 30 m.

Tubo o Bullet.- Para exteriores, para que soporten lluvia, sol, estas cámaras de seguridad son metálicas, varifocales, y su profundidad de visión hasta 50 m, con leds para la oscuridad. Esto será manejado y grabado mediante monitores desde el cuarto de seguridad.

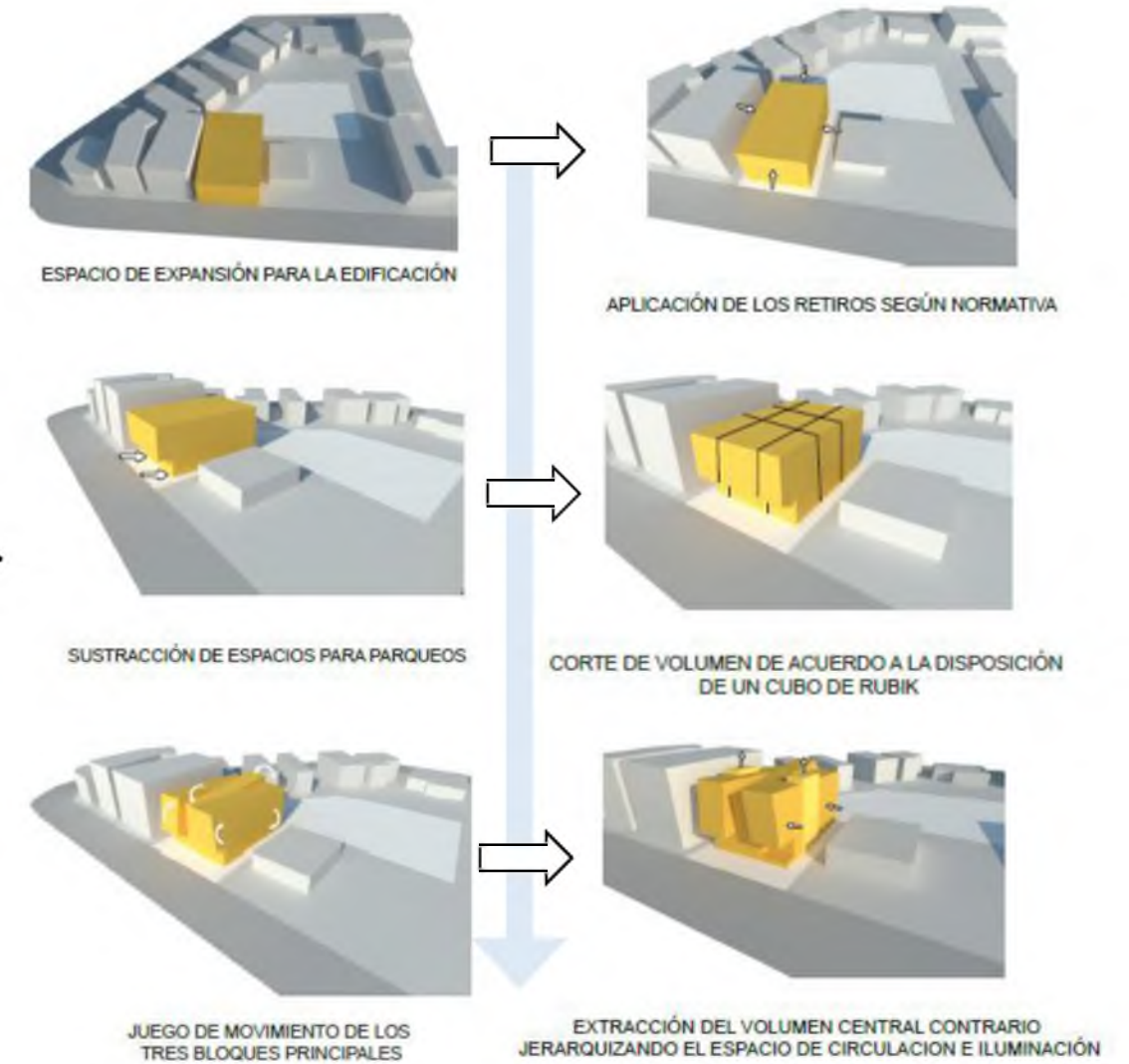
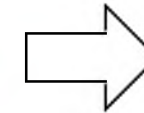
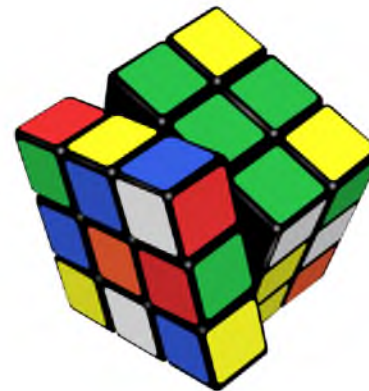
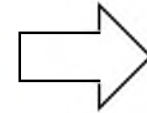
GRÁFICOS EXPLICATIVOS

Gráfico #1 Uso de suelo urbano. Entorno inmediato





Logo del TEA

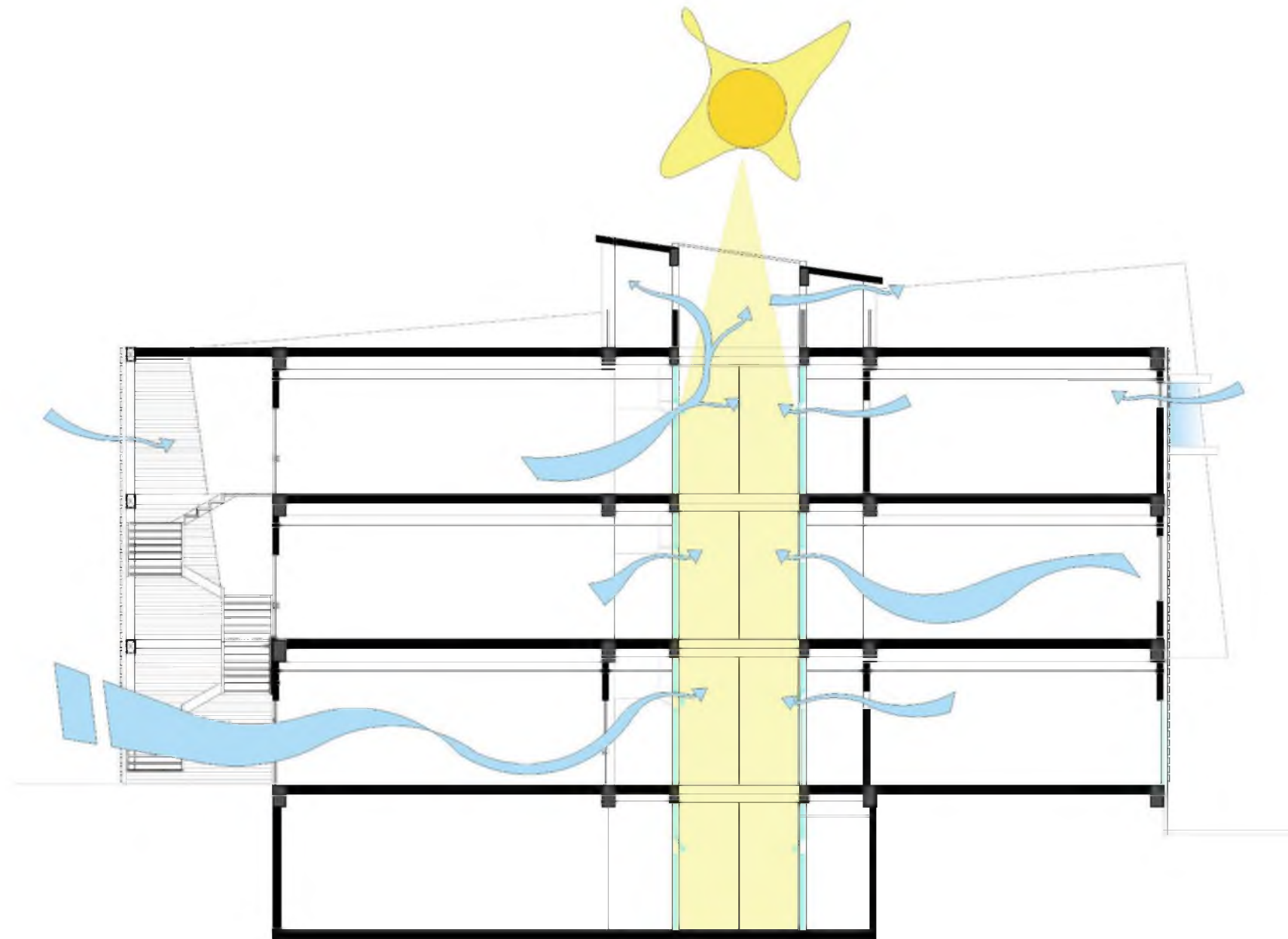


Los logos emblemáticos del Trastorno del Espectro Autista y el de la fundación Asperger Ecuador, utilizan siempre como símbolos de expresión las fichas de rompecabezas, además de los colores primarios y secundarios. Los cuales significan; el rompecabezas la complejidad del síndrome y los colores la diversidad de personas que lo padecen.

La complejidad del síndrome se refleja principalmente en ciertas dificultades de orden psicosocial, como: la inseguridad física y una sensibilidad variable de los pacientes por cuya razón del edificio. Por cuya razón el diseño pretende superar las dificultades mencionadas; manejando los espacios como un conjunto, combinando distintas funciones compatibles, donde se dispondrán los espacios cuya función sea versátil o adaptable al número de usuarios o al tipo de actividades.

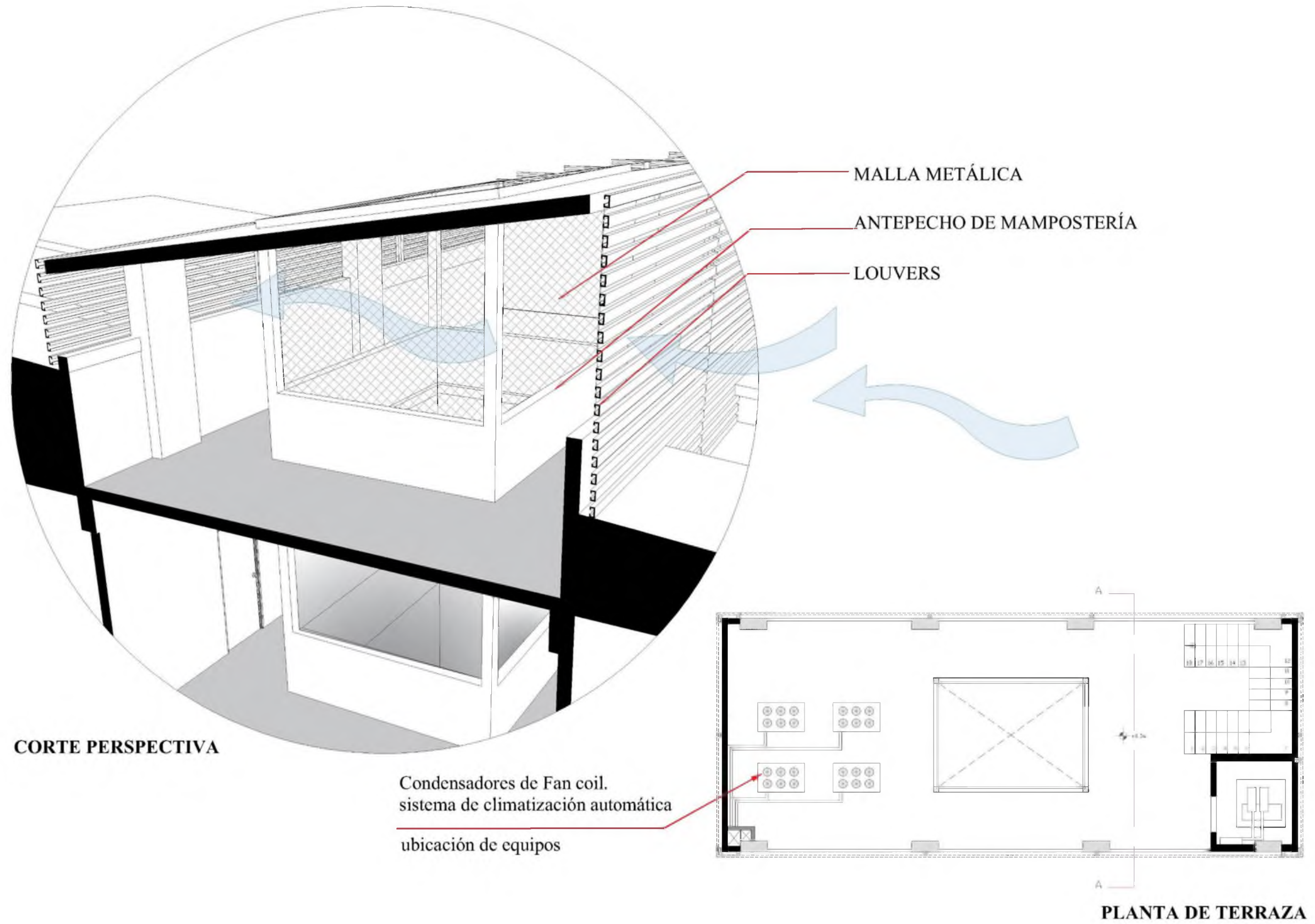
Las salas de terapias, residencias y áreas de actividades psicomotrices y las áreas recreativas se complementan proporcionando la seguridad, juegos y huertos integración. Constituyen el punto de partida fundamental para la organización del proyecto arquitectónico, los cuales solucionan la complejidad de proyecto. Los colores se los aplicará limitadamente.

Gráfico # 3. Sistema de ventilación y luz natural

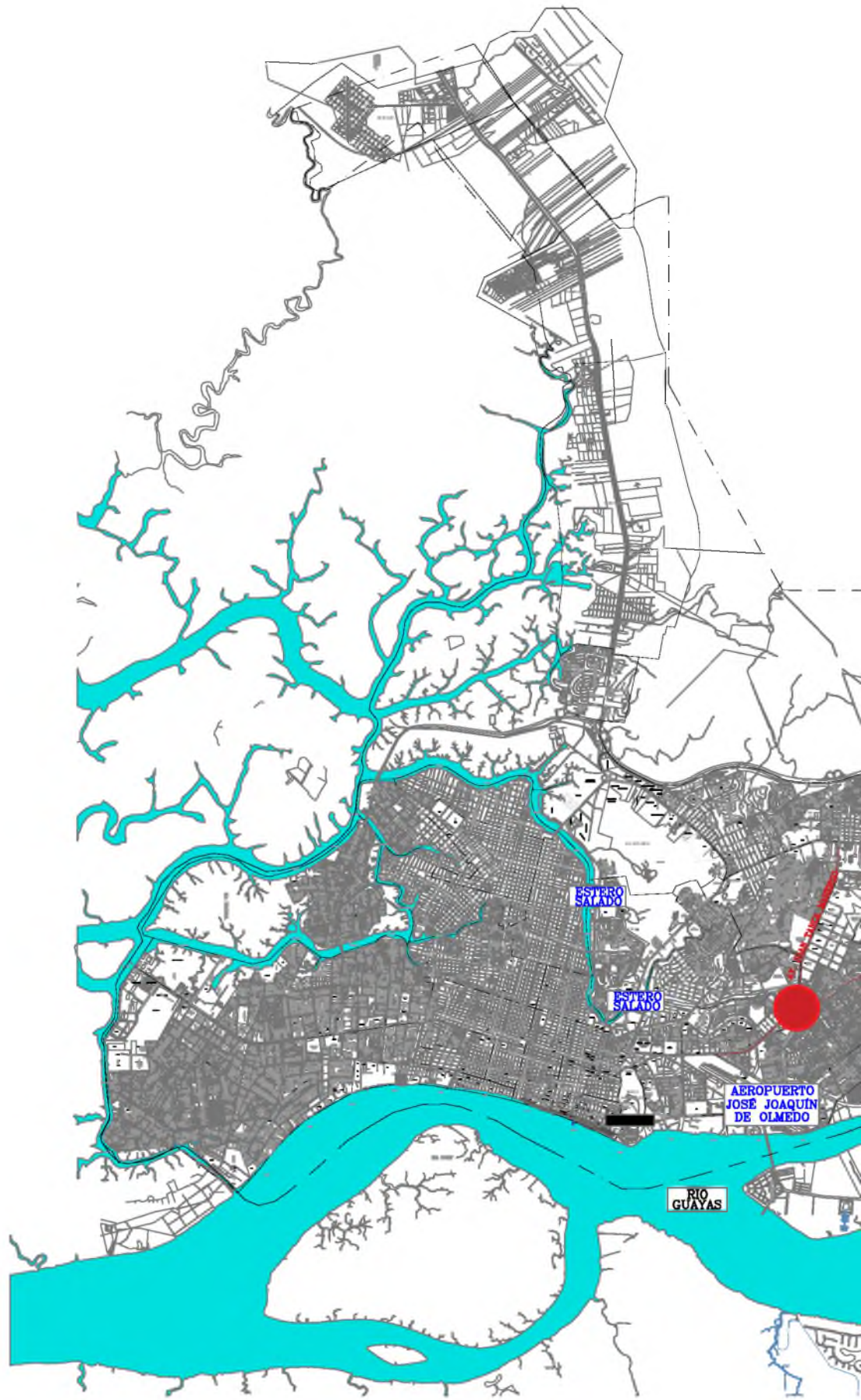


El pozo de luz además de hacer llegar iluminación a áreas que carecen luz natural; dispuesto en el centro de la edificación que ayudará también a la circulación de aire, llegando hasta el sótano.

Gráfico # 4. Ventilación de terraza y disposición de equipos de ventilación automática



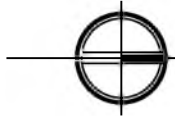
PLANOS DEL PROYECTO



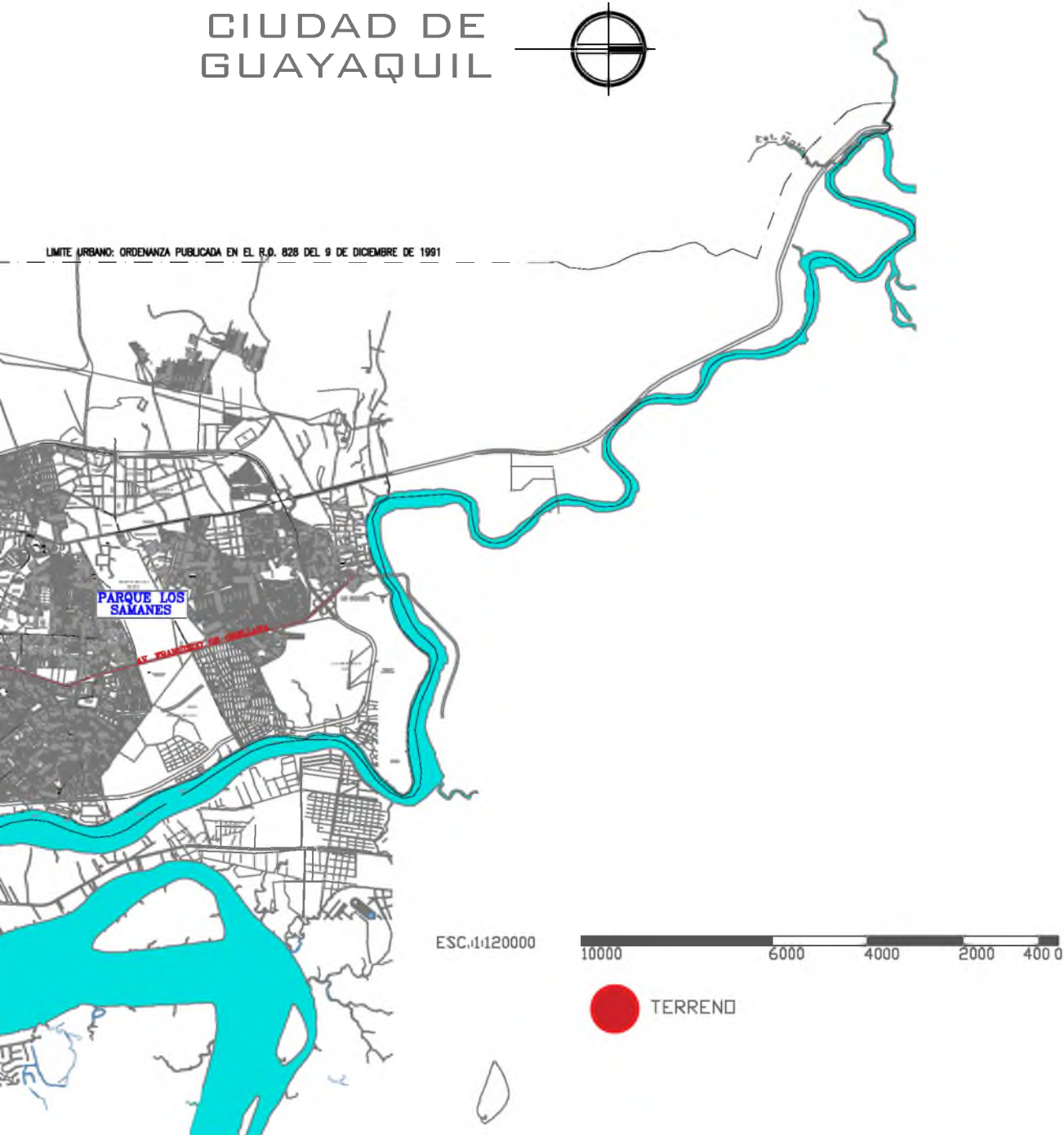
TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

CIUDAD DE GUAYAQUIL

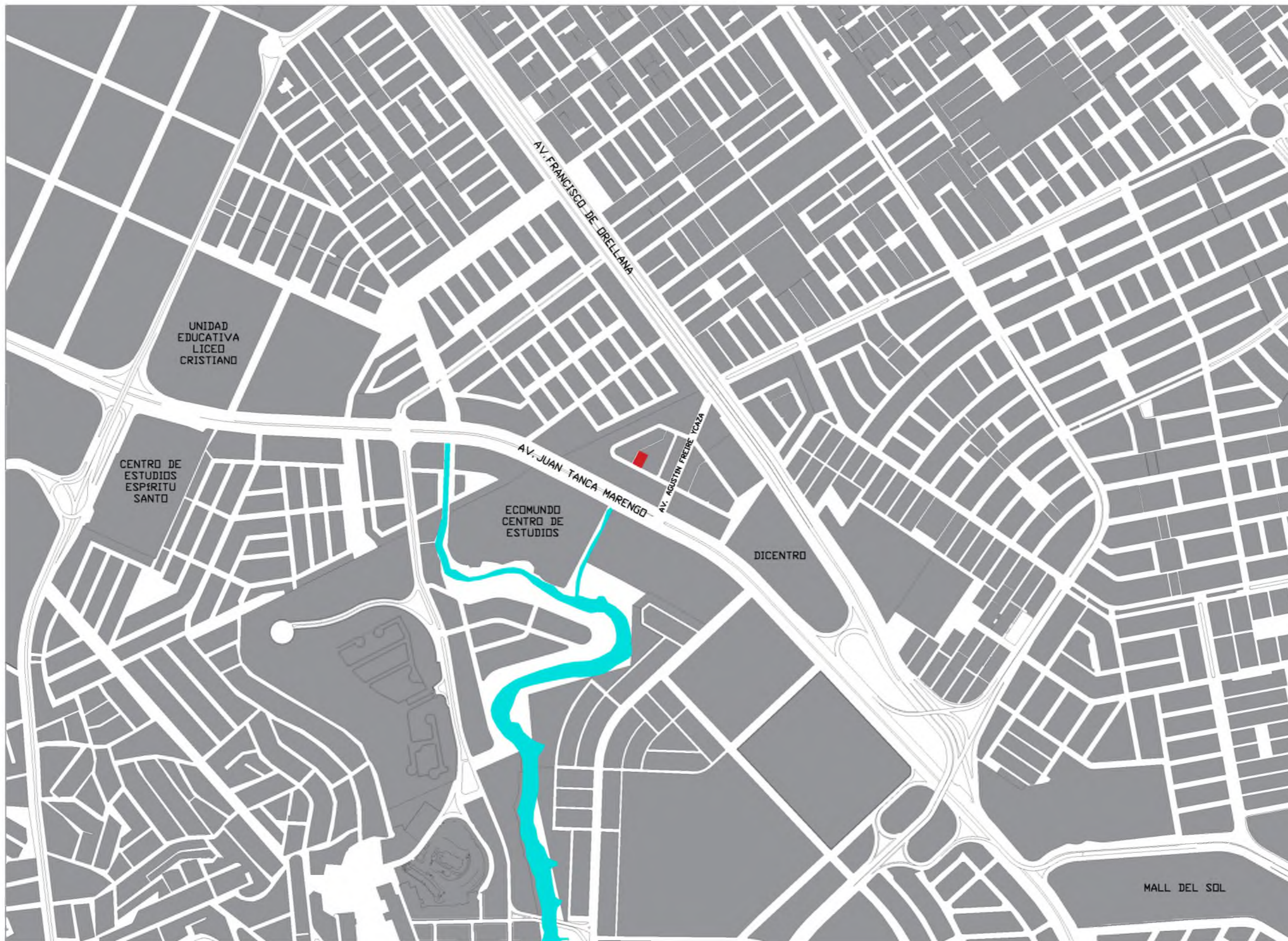


LIMITE URBANO: ORDENANZA PUBLICADA EN EL R.O. 826 DEL 9 DE DICIEMBRE DE 1991



AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN EN LA CIUDAD
FECHA:
FEBRERO 2016



■ TERRENO

ESC.:1:8000



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN EN EL SECTOR
FECHA:
FEBRERO 2016



OBSERVACIÓN: DISPOSICIÓN DE EDIFICACIÓN DEL ENTORNO INMEDIATO Y LOS ACCESOS (CALLE Y AVENIDA) AL PROYECTO.

ESC.:1:400



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO




CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO
FECHA:
FEBRERO 2016

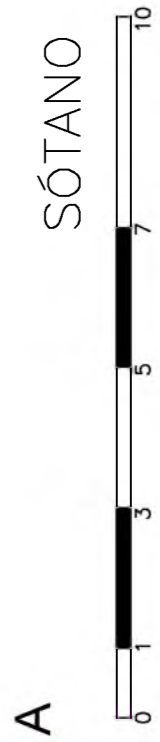




ESC.:1:100

SIMBOLOGÍA

-  CEMENTO PULIDO GRIS PERLA
-  MURO DE HORMIGÓN
-  SUELO (TERRENO)

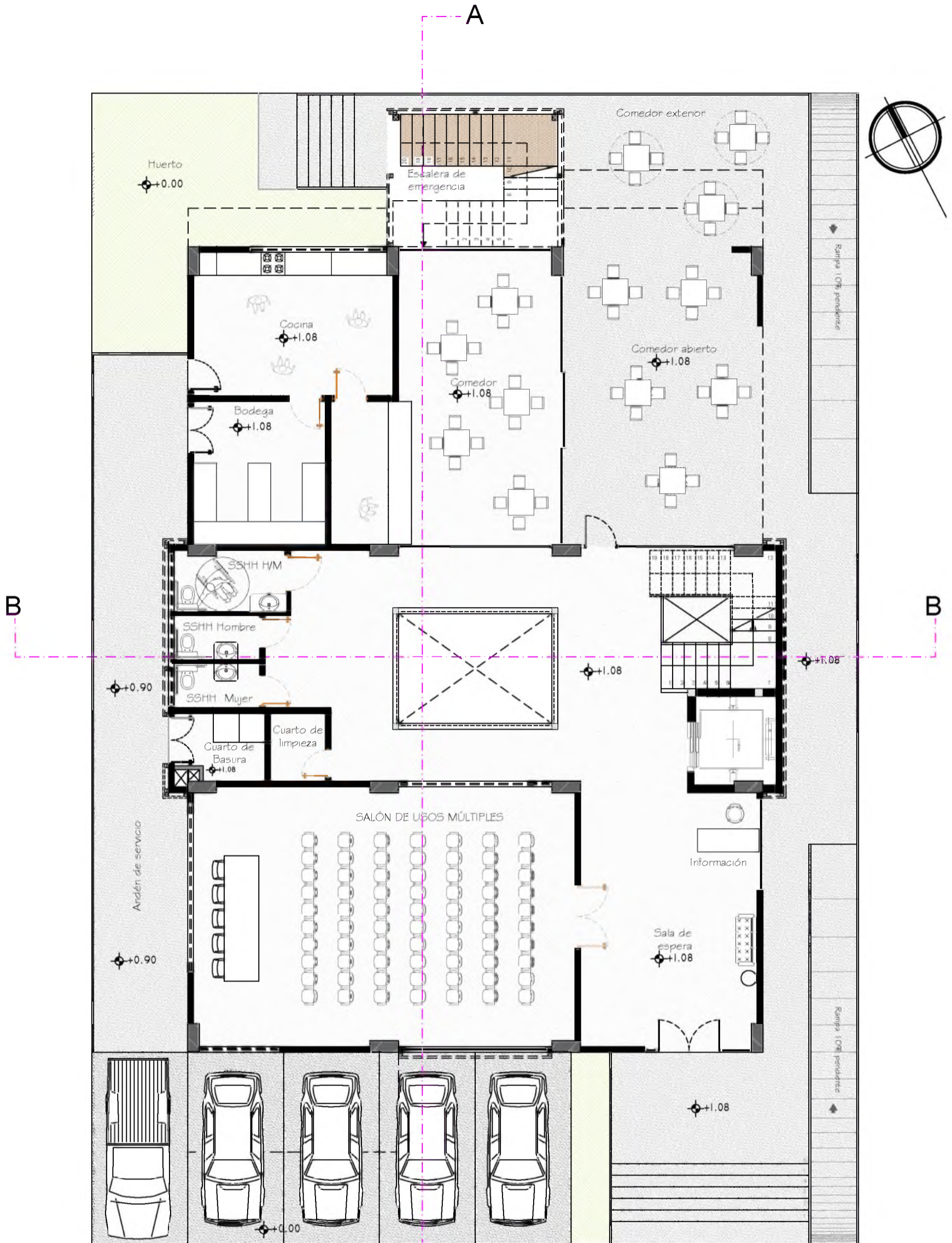




TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
 PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
 TITOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO






CONTENIDO:
 PLANTA BAJA- PLANO DE MOBILIARIOS Y TEXTURA
 FECHA:
 FEBRERO 2016



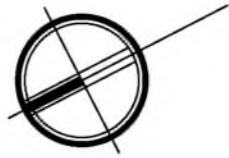
ESC.:1:100

PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA

-  CEMENTO PULIDO GRIS PERLA
-  CEMENTO PULIDO GRIS OSCURO
-  PAVIMENTO DE CONCRETO
-  RECUBRIMIENTO DE GRANITO LAVADO
-  VEGETACIÓN



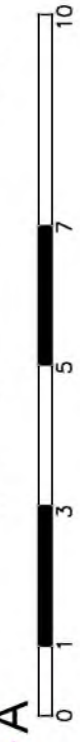


ESC.:1:100

SIMBOLOGÍA

- CEMENTO PULIDO GRIS PERLA
- RECUBRIMIENTO DE GRANITO LAVADO

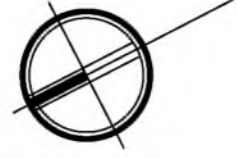
1ERA. PLANTA ALTA



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
 PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
 TUTOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
 1era PLANTA ALTA - PLANO CON MOBILIARIO Y TEXTURAS
 FECHA:
 FEBRERO 2016



ESC.:1:100

2DA. PLANTA ALTA

SIMBOLOGÍA

□ CEMENTO PULIDO GRIS PERLA

■ RECUBRIMIENTO DE GRANITO LAVADO

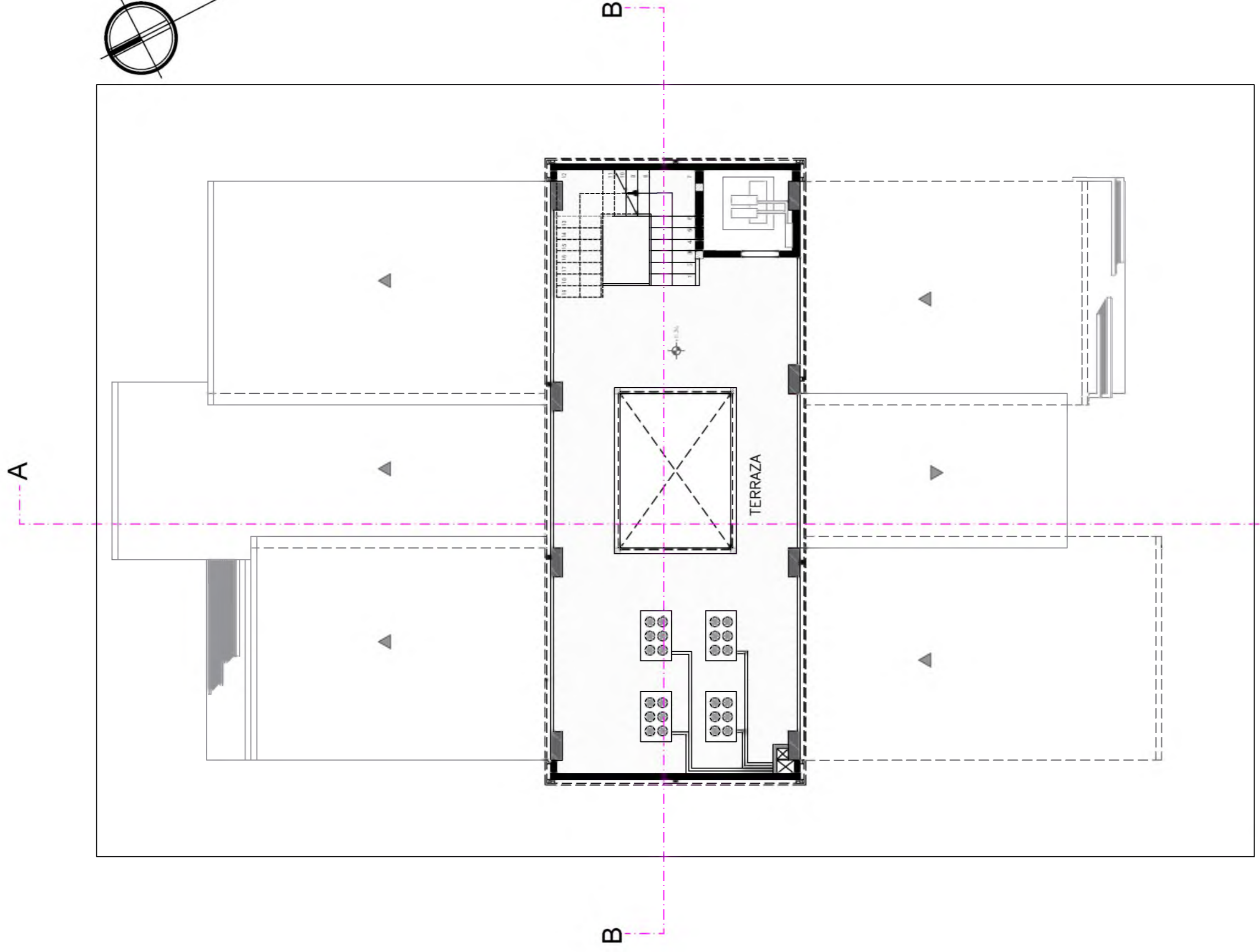
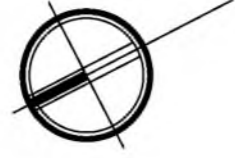


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
2da PLANTA ALTA - PLANO CON MOBILIARIO Y TEXTURAS
FECHA:
FEBRERO 2016



ESC.:1:100
SIMBOLOGÍA

□ CEMENTO PULIDO GRIS PERLA

PLANTA TERRAZA



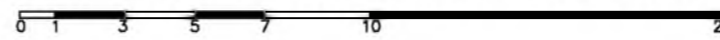
TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
 PLANTA TERRAZA PLANO CON MOBILIARIO Y TEXTURAS
FECHA:
 FEBRERO 2016



ESC.:1:200 PLANTA GENERAL ACOTADA

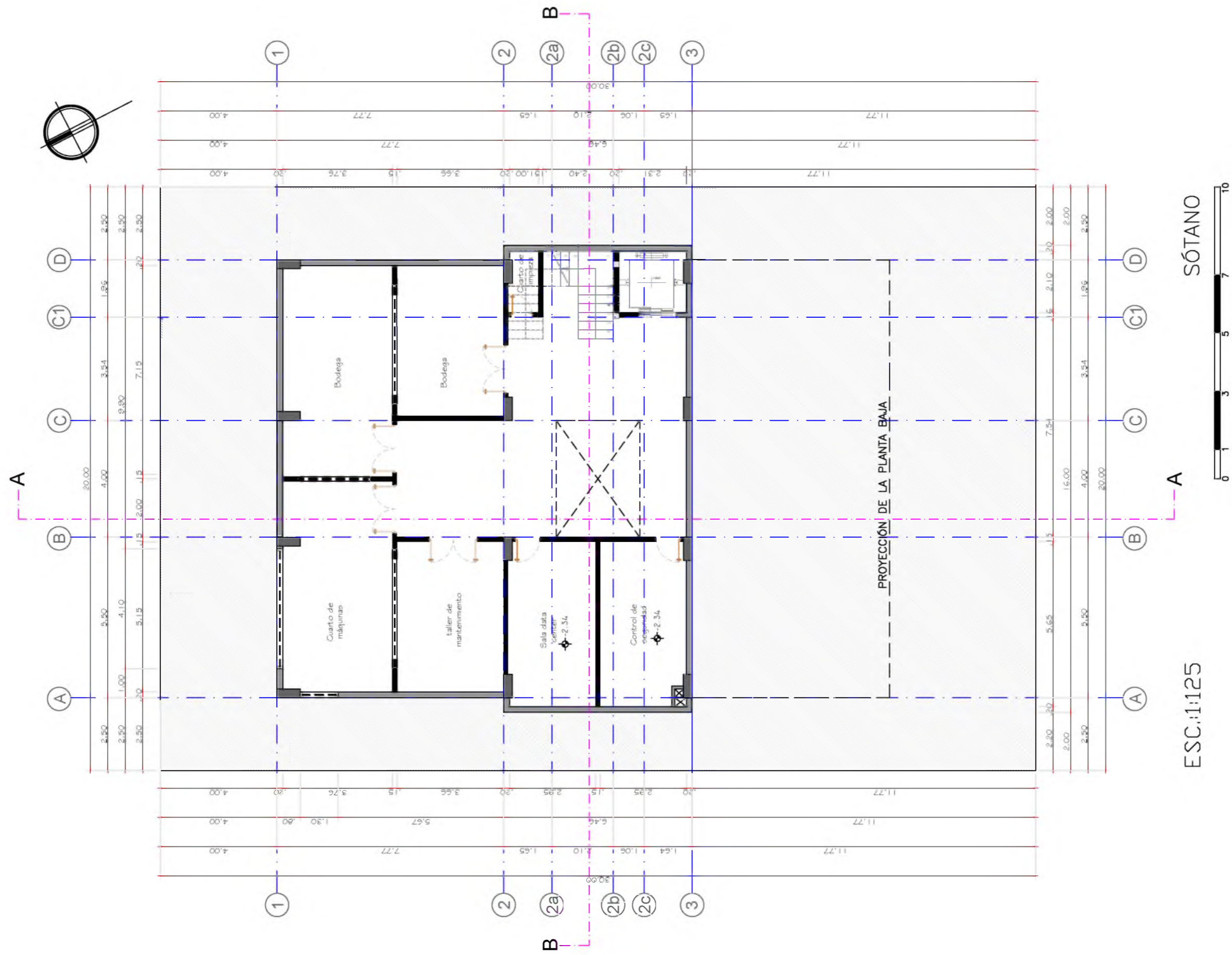


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

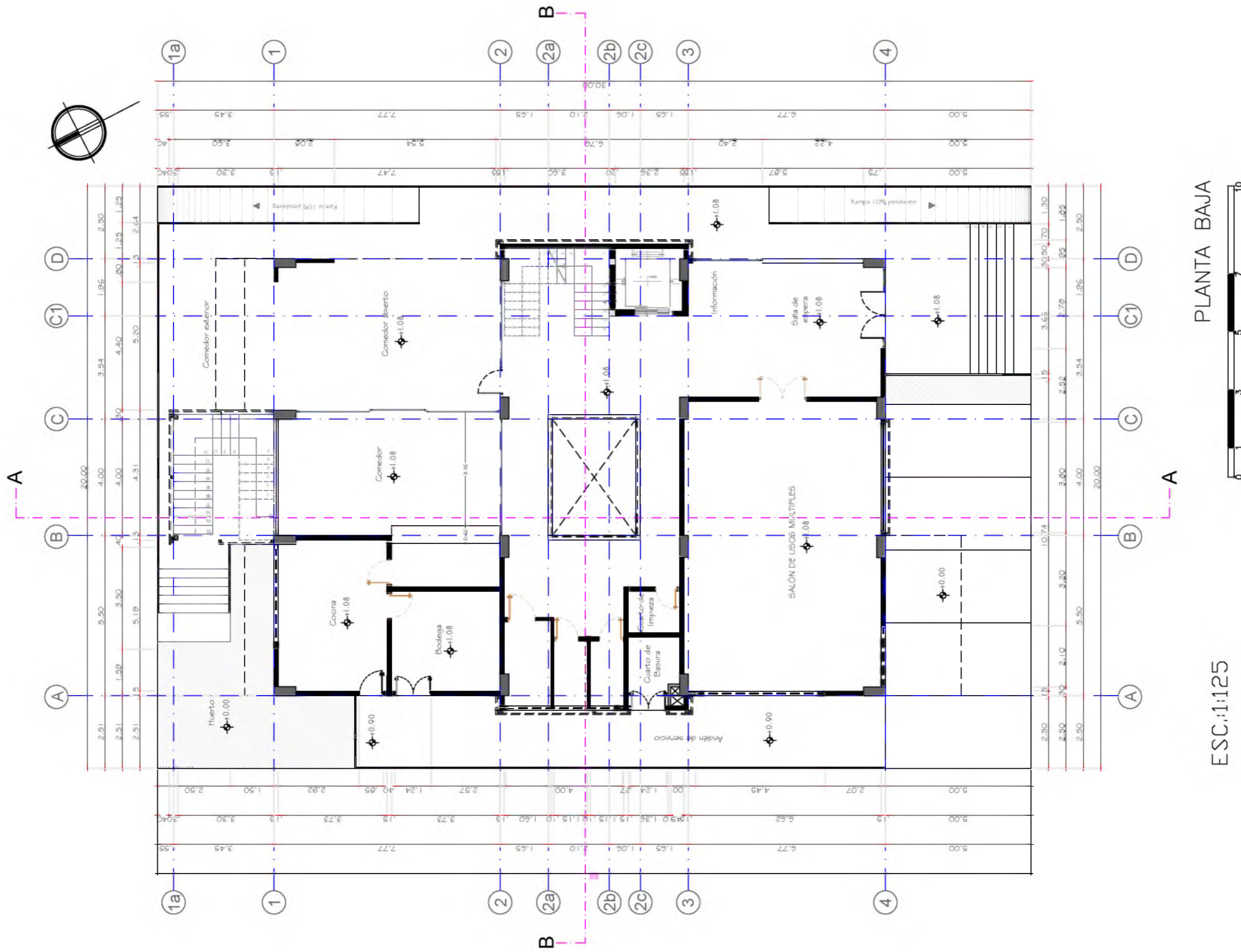
AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
PLANTA GENERAL ACOTADA
FECHA:
FEBRERO 2016



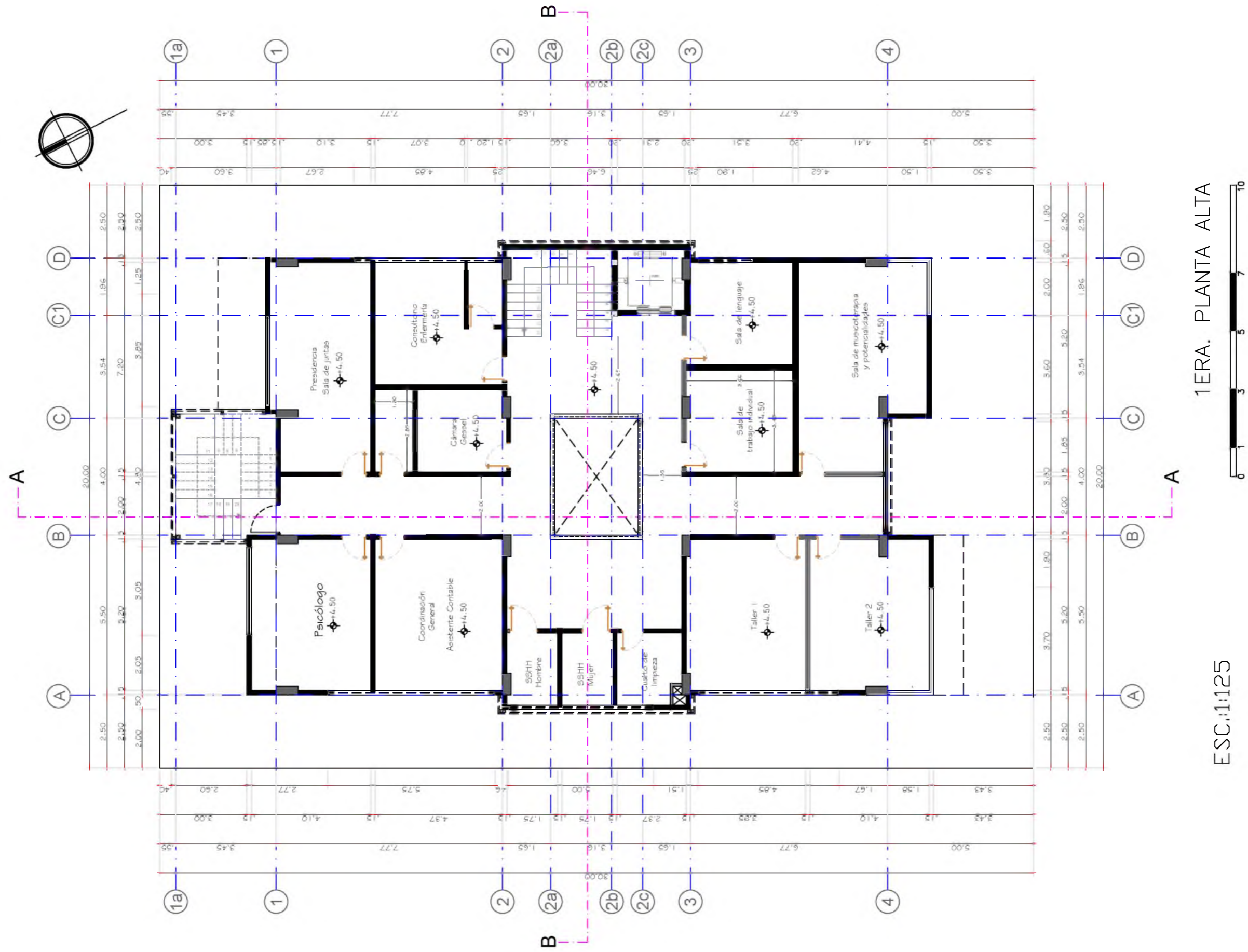
ESC:1:125

SÓTANO



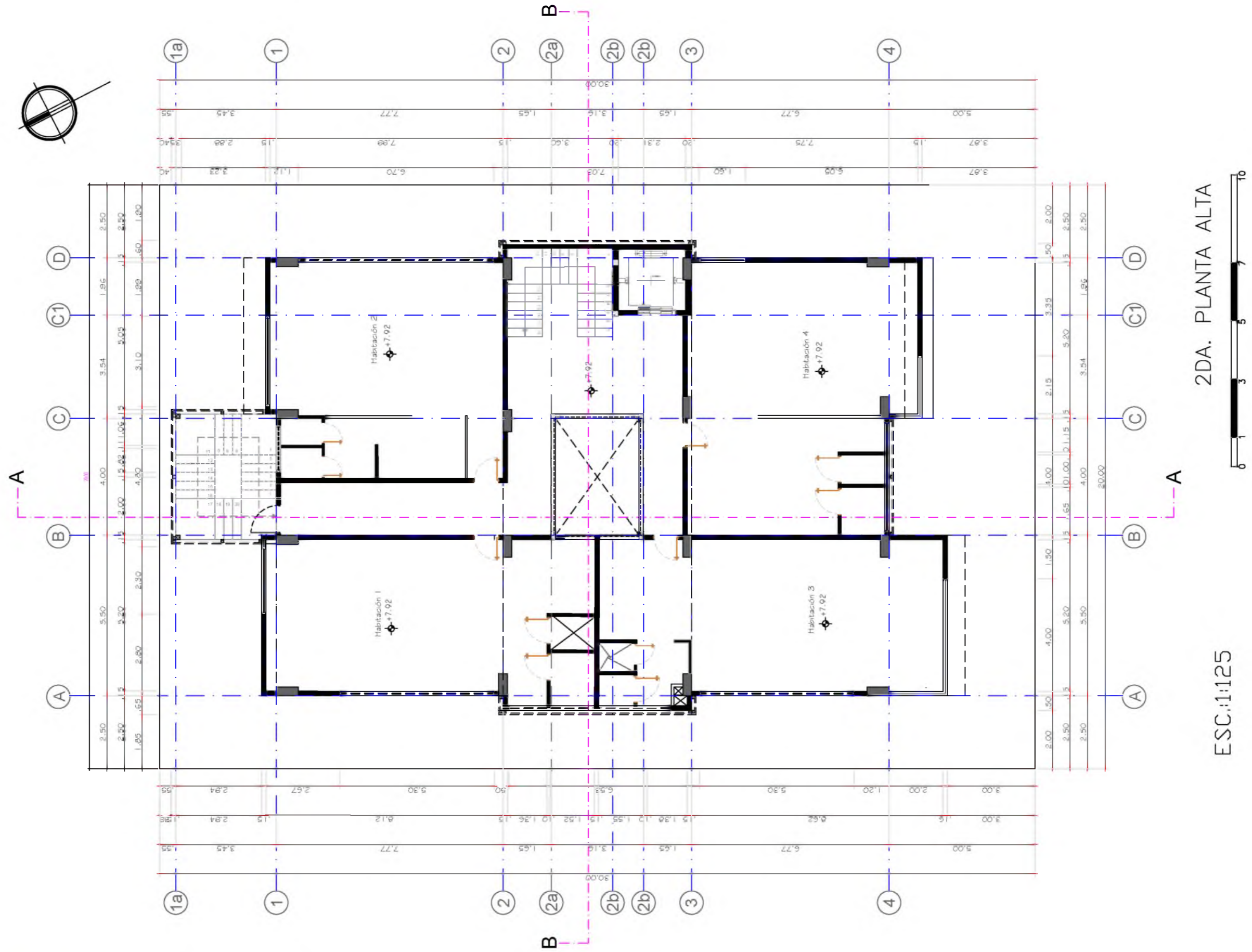
ESC:1:125

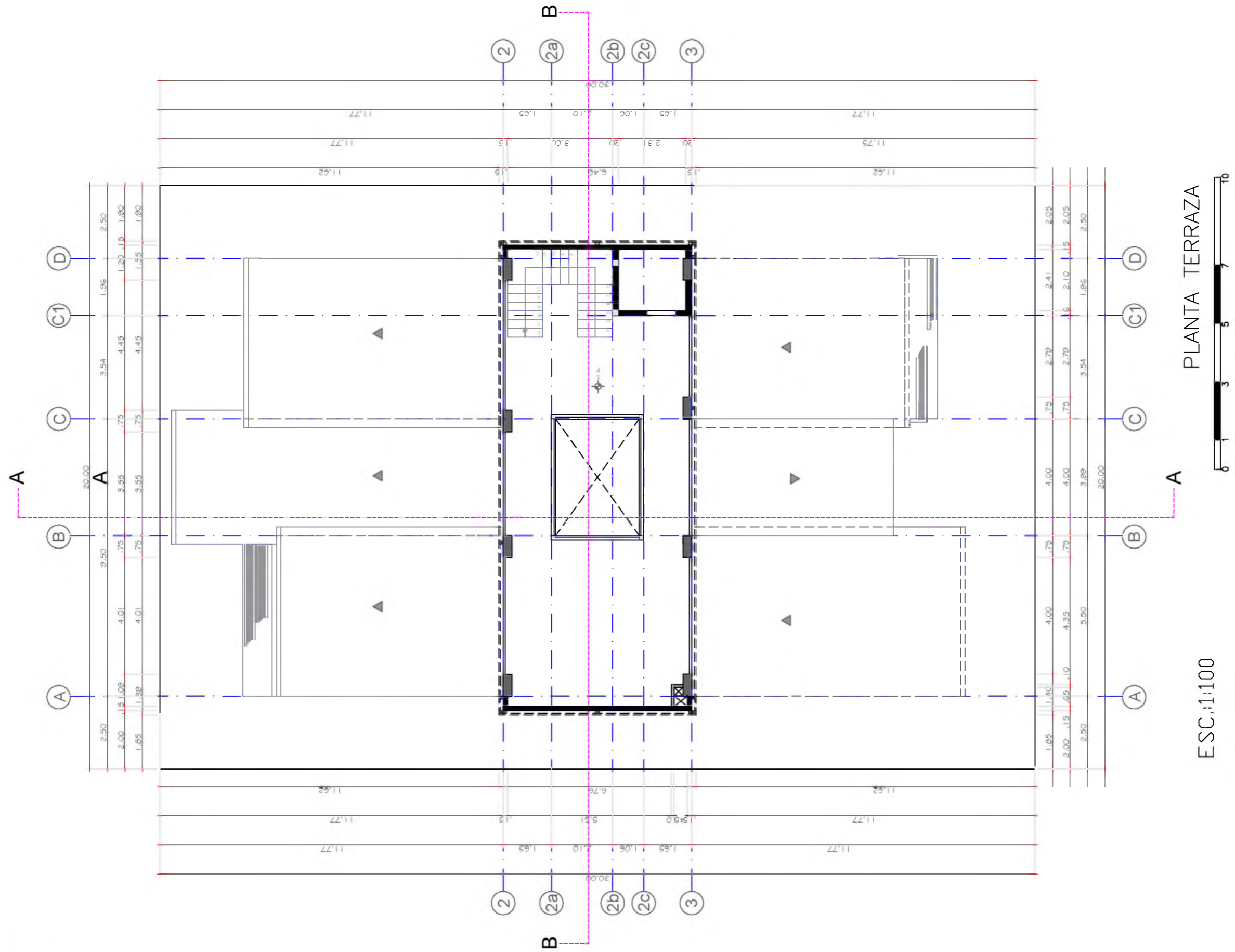
PLANTA BAJA

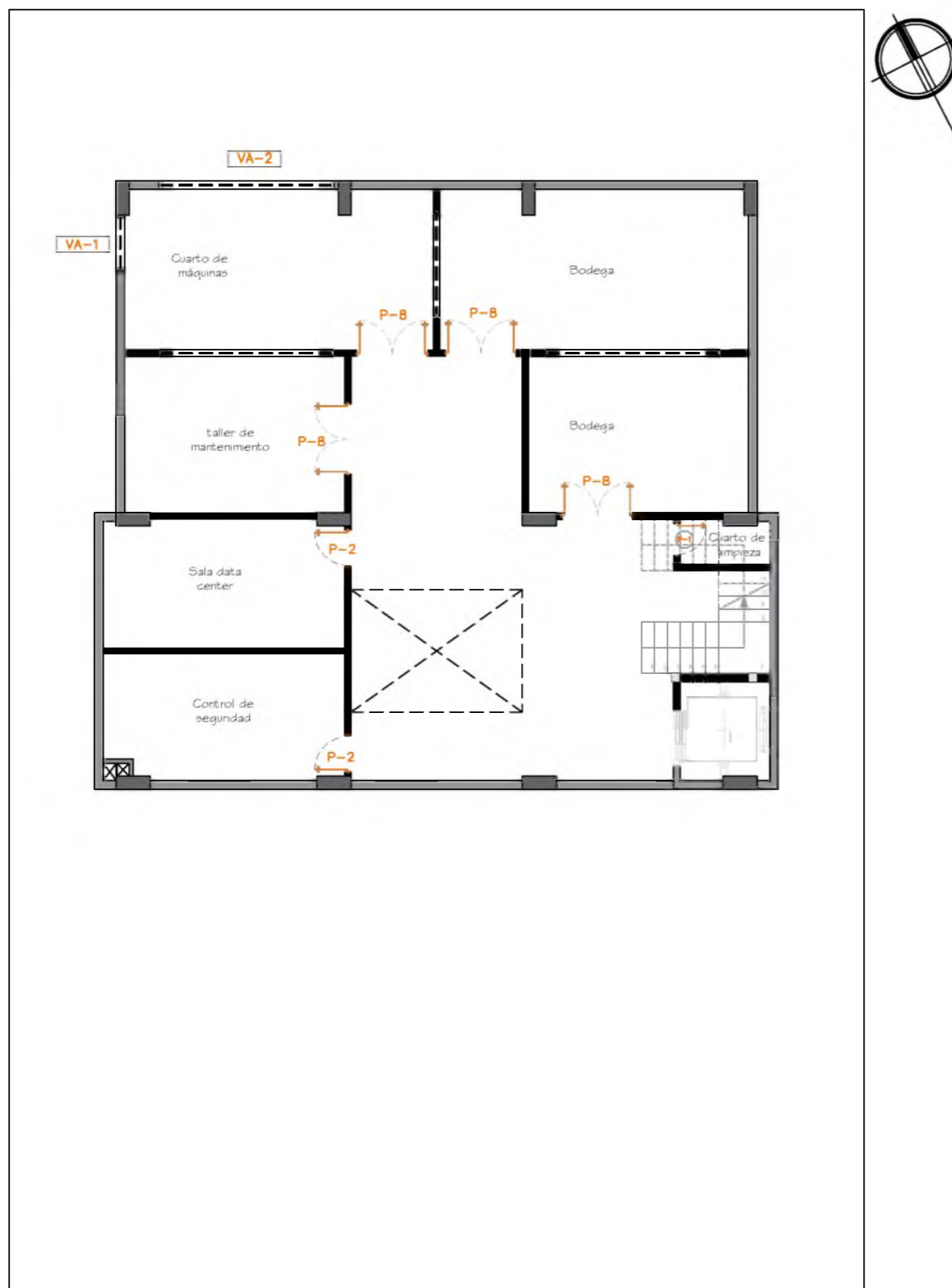


ESC.1:125

1ERA. PLANTA ALTA







CUADRO DE VENTANAS			
VENTANA No.	DIMENSION	CANT.	TIPO
VA-1	1300x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-2	4100x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE

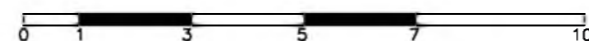
CUADRO DE PUERTAS			
PUERTA No.	DIMENSIÓN	CANT.	TIPO
P-1	700x2000	1	MADERA CONTRACHAPADA
P-2	800x2000	2	MADERA CONTRACHAPADA
P-8	1600x2000	4	MADERA CONTRACHAPADA

NOTA:

1.- TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN MILIMETROS

ESC.:1:125

SÓTANO

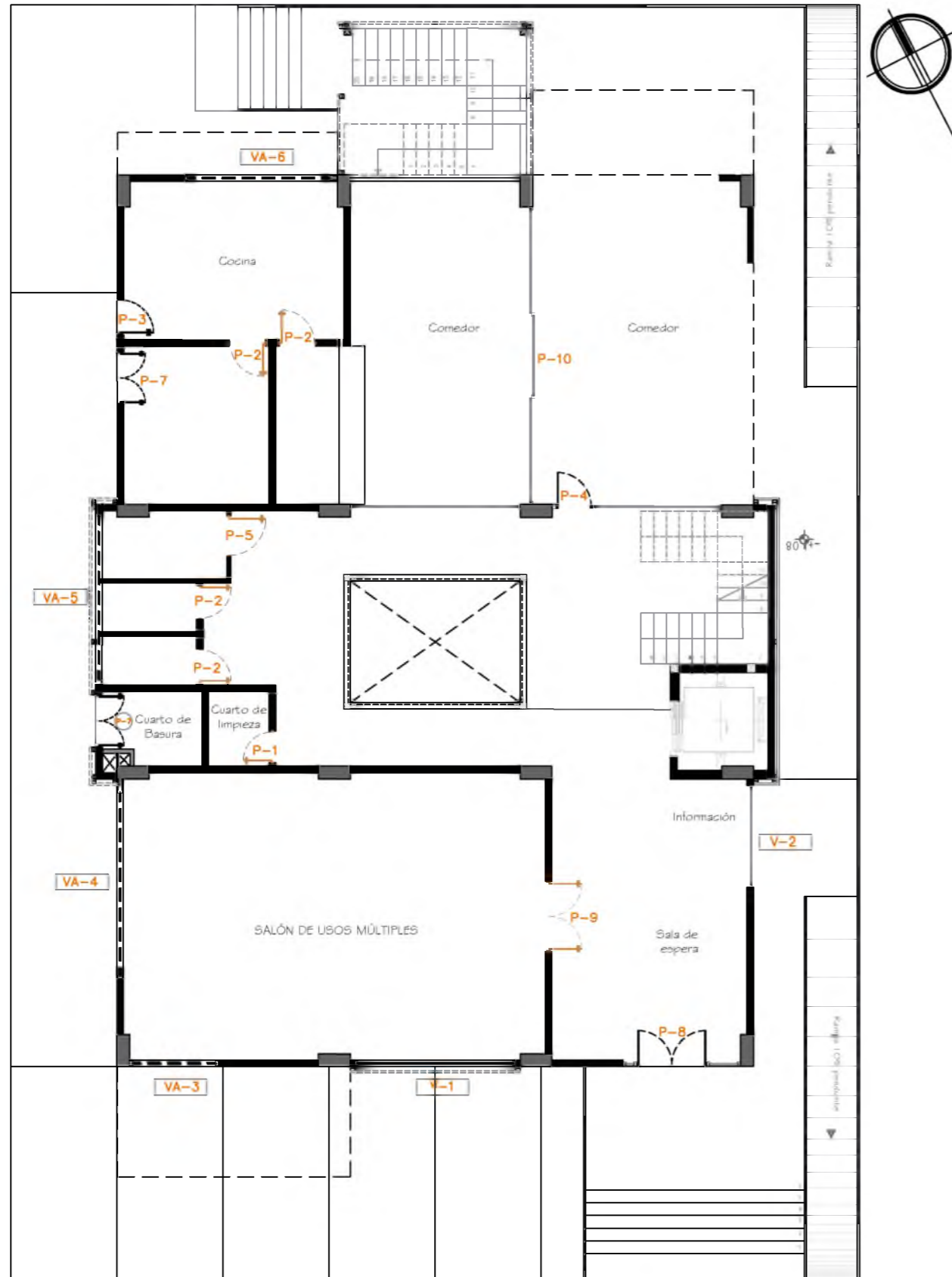


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

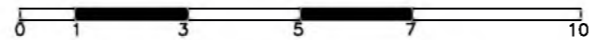
AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
SÓTANO - PLANO DE PUERTAS Y VENTANAS
FECHA:
FEBRERO 2016



ESC.:1:125

PLANTA BAJA



CUADRO DE VENTANAS			
VENTANA No.	DIMENSION	CANT.	TIPO
VA-3	2100x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-4	4450x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-5	4000x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-6	3500x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-1	3800x2400	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-2	2400x2400	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE

CUADRO DE PUERTAS			
PUERTA No.	DIMENSIÓN	CANT.	TIPO
P-1	700x2000	1	MADERA CONTRACHAPADA
P-2	800x2000	4	MADERA CONTRACHAPADA
P-3	800x2000	1	METALICA ENTAMBORADA
P-4	800x2000	1	VIDRIO
P-5	900x2000	1	MADERA CONTRACHAPADA
P-7	1200x2000	2	METALICA ENTAMBORADA
P-8	1600x2000	1	VIDRIO
P-9	1600x2000	1	MADERA CONTRACHAPADA
P-10	2000x2000	1	VIDRIO

NOTA:

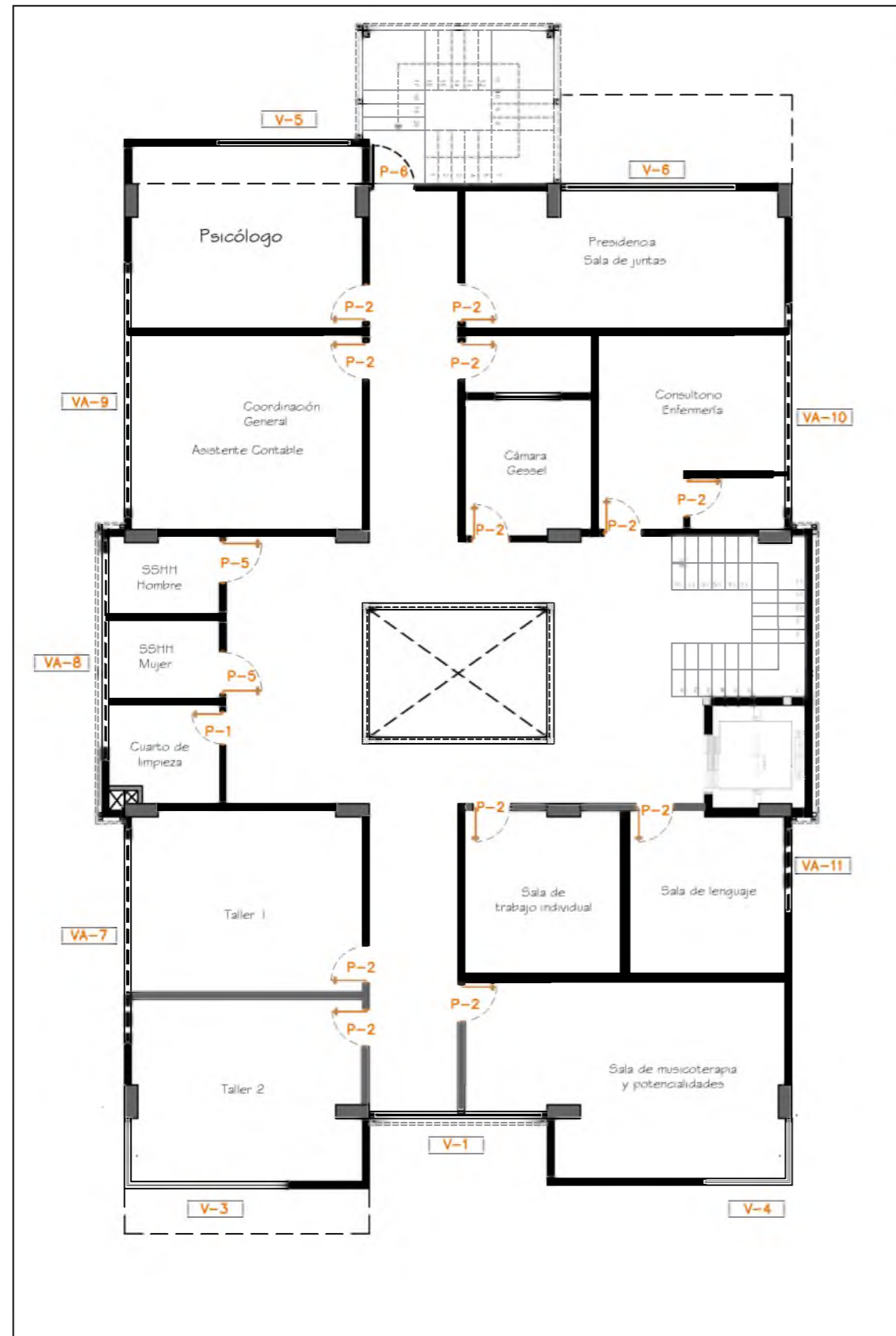
1.- TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN MILIMETROS



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
 PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

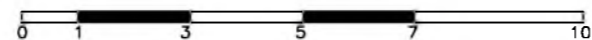
AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
 TUTOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
 PLANTA BAJA - PLANO DE PUERTAS Y VENTANAS
 FECHA:
 FEBRERO 2016



1ERA. PLANTA ALTA

ESC.:1:125



CUADRO DE VENTANAS			
VENTANA No.	DIMENSION	CANT.	TIPO
VA-7	4850x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-8	5000x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-9	5750x600	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-10	62500x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-11	2000x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-1	3800x2400	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VE-3	5700/1580-x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VE-4	2000/1500x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-5	3050x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-6	3850x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE

CUADRO DE PUERTAS			
PUERTA No.	DIMENSIÓN	CANT.	TIPO
P-1	700x2000	1	MADERA CONTRACHAPADA
P-2	800x2000	2	MADERA CONTRACHAPADA
P-5	900x2000	2	MADERA CONTRACHAPADA
P-6	1000x2000	1	METALICA ENTAMBORADA

NOTA:

1.- TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN MILIMETROS

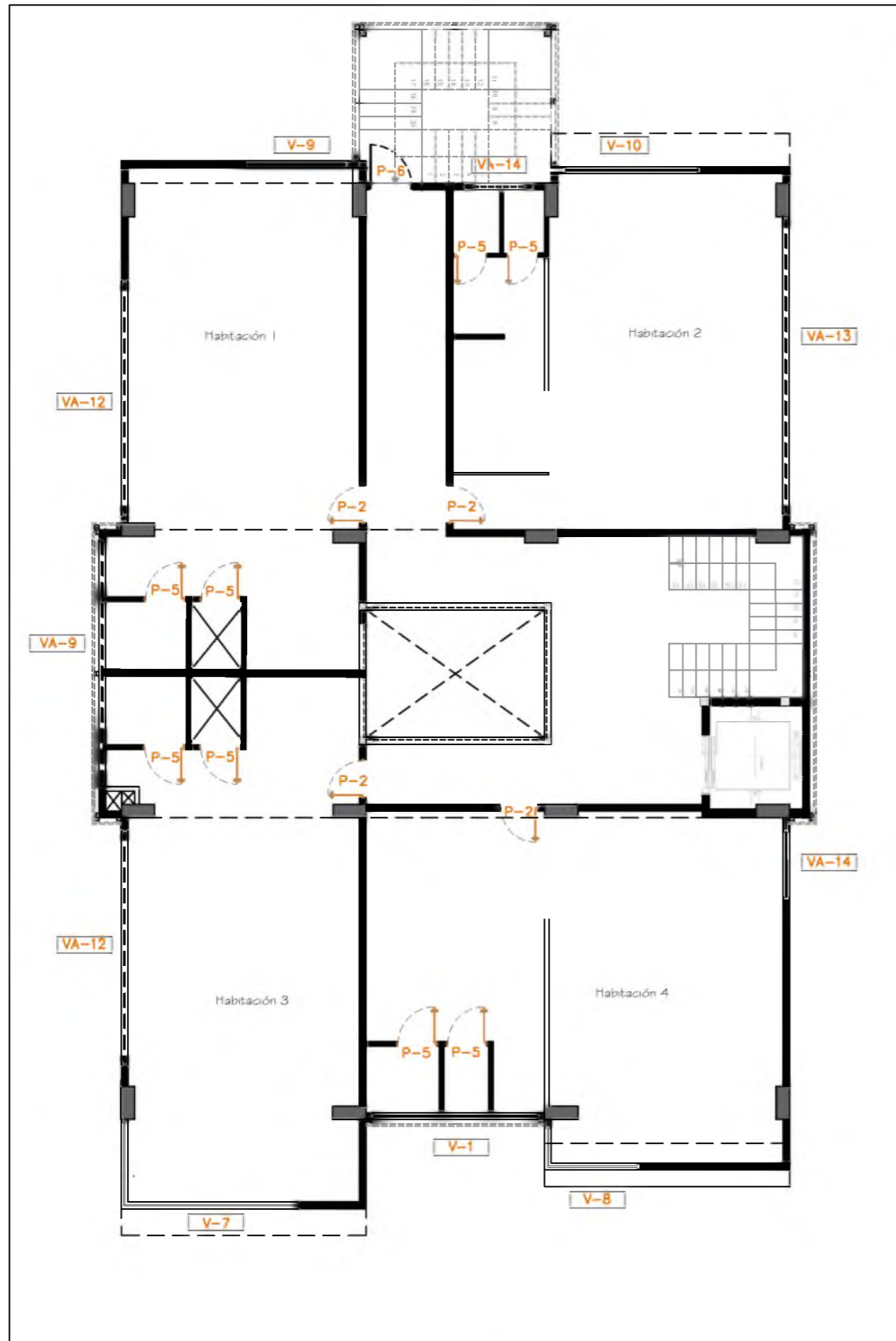


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

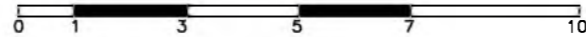
AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
1 ERA PLANTA ALTA - PLANO DE PUERTAS Y VENTANAAS
FECHA:
FEBRERO 2016



ESC.:1:125

2DA. PLANTA ALTA



CUADRO DE VENTANAS			
VENTANA No.	DIMENSION	CANT.	TIPO
VA-9	5750x600	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-10	6250x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-11	2000x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-12	5300x600	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-13	6700x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-14	1600x600	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VA-13	100x600	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-1	3800x2400	2	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VE-7	4000/200x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
VE-8	2150/1000x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-9	2300x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE
V-10	3100x1500	1	ALUMINIO Y VIDRIO DESLIZABLE

CUADRO DE PUERTAS			
PUERTA No.	DIMENSIÓN	CANT.	TIPO
P-2	800x2000	4	METALICA ENTAMBORADA
P-5	800x2000	8	METALICA ENTAMBORADA
P-6	1000x2000	1	METALICA ENTAMBORADA

NOTA:

1.- TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN MILIMETROS

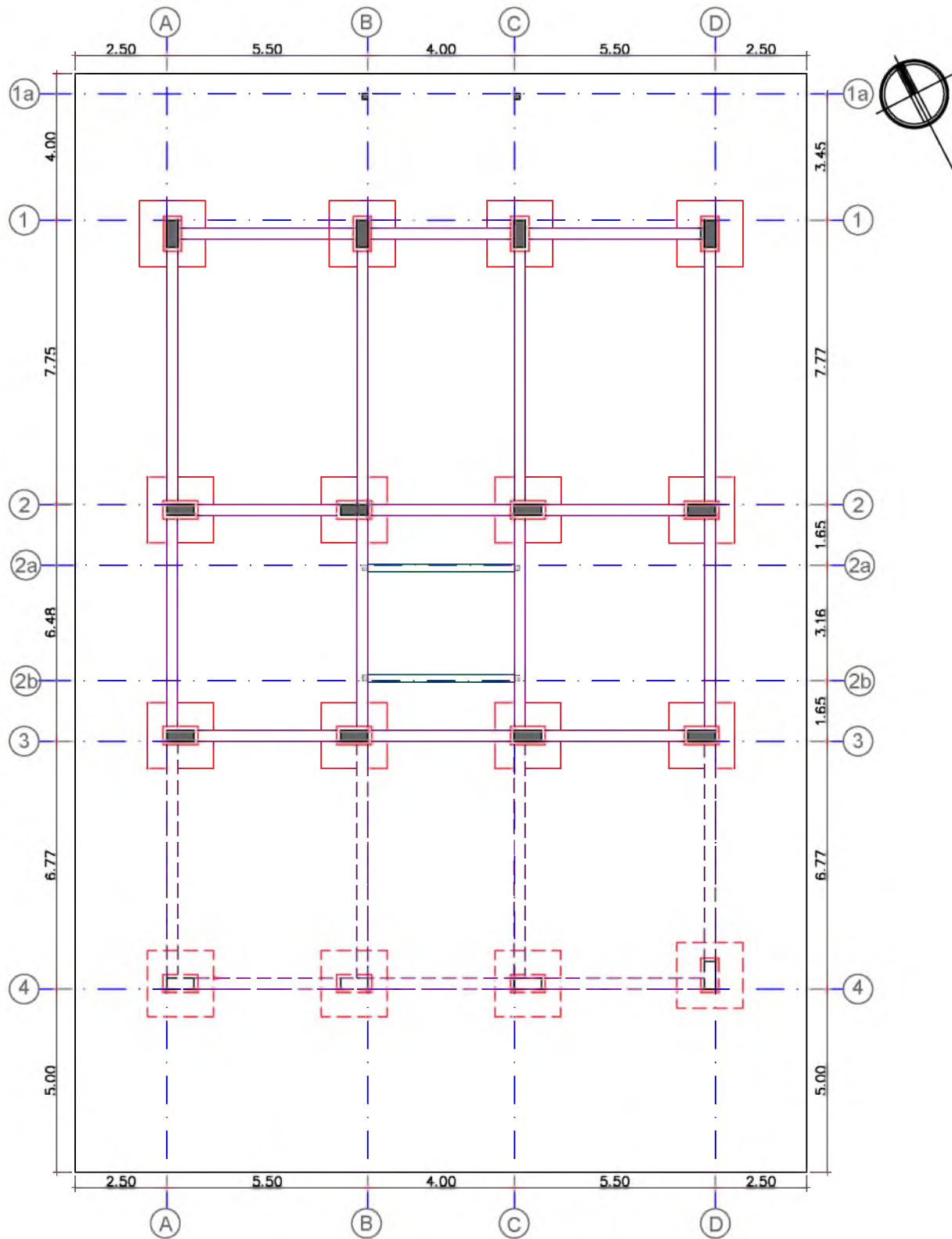


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

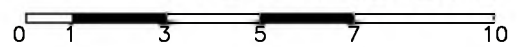
AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
2 DA PLANTA ALTA - PLANO DE PUERTAS Y VENTANAS
FECHA:
FEBRERO 2016



ESC.:1:150

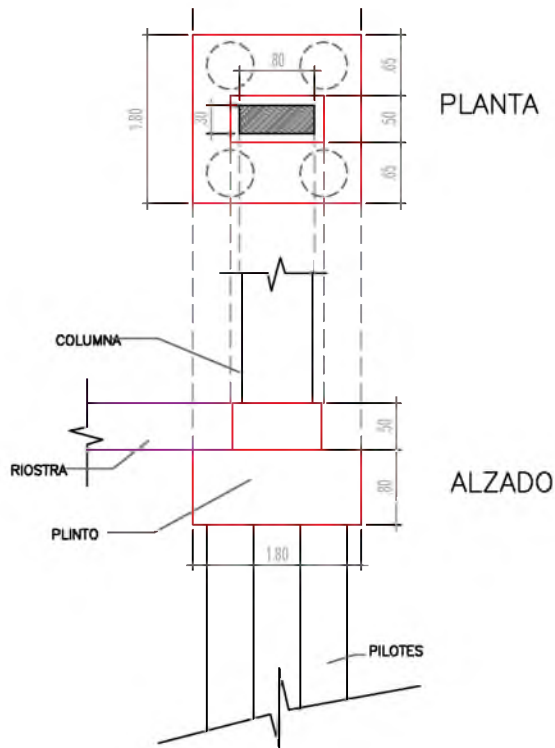
PLANTA GENERAL



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:

DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

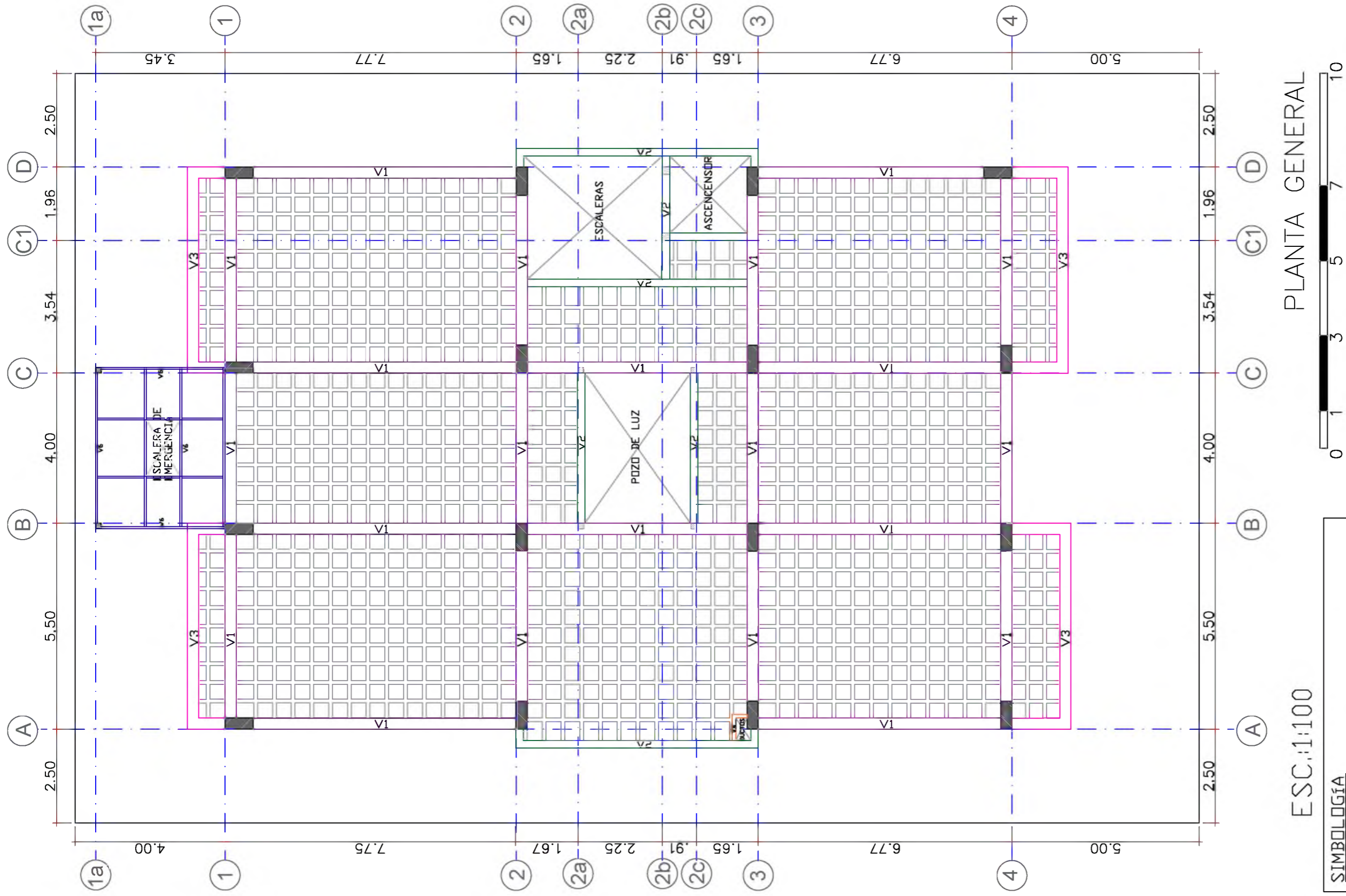


DETALLE CIMENTACIÓN
ESC.: 1:75

OBSERVACIÓN:

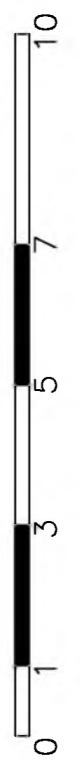
- TODOS LOS PLINTOS CONSTARÁN DE 4 PILOTES DE HORMIGÓN DE 8 M DE LARGO DISPUESTO COMO SE OBSERVA EN EL DETALLE
- LA CIMENTACIÓN EN ALZADO SE PUEDE OBSERVAR EN EL CORTE A-A” PÁG. 37.

SIMBOLOGÍA	
	COLUMNA PRINCIPALES DE HORMIGÓN DE 800X300MM
	COLUMNA DE HORMIGÓN DE 150X150MM (PARA POZO DE LUZ)
	COLUMNA TUBULAR DE ACERO INOXIDABLE DE 150X150MM. (PROYECTADA DESDE SU ORIGEN EN PLANTA BAJA)
	RIOSTRA PRINCIPAL DE HORMIGÓN. SECCIÓN DE 300X500 MM
	RIOSTRA SECUNDARIA DE HORMIGÓN. SECCIÓN DE 200X300 MM
	RIOSTRA PRINCIPAL DE HORMIGÓN. SECCIÓN DE 300X500MM (PROYECTADA DESDE LA CIMENTACIÓN DE PLANTA BAJA)
	PLINTO DE HORMIGÓN ARMADO (SÓTANO) DE 1800X1800X800 MM
	PLINTO DE HORMIGÓN ARMADO. SECCIÓN DE 1800X1800X800 MM. (PROYECTADA DESDE LA CIMENTACIÓN DE PLANTA BAJA)



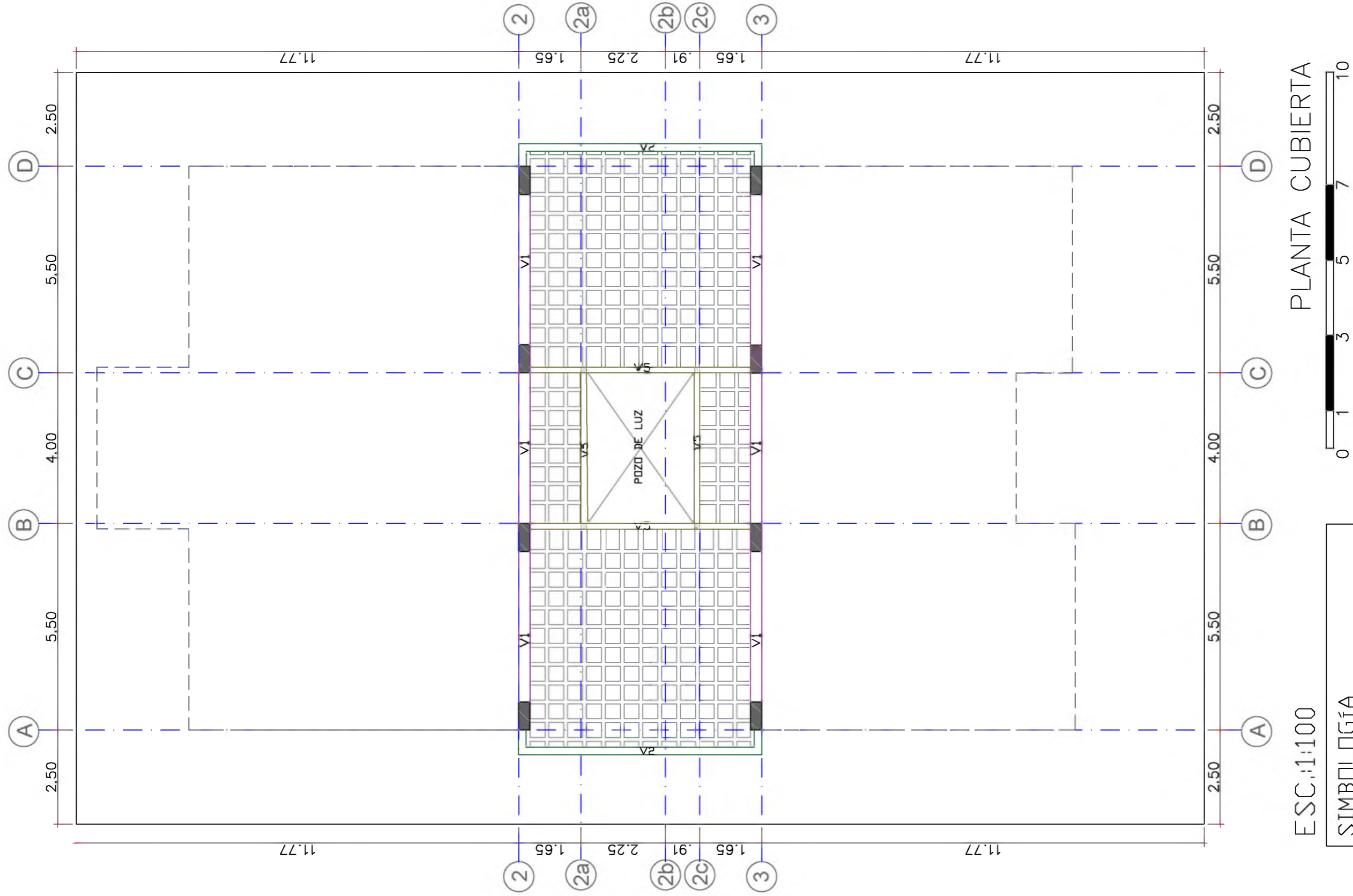
ESC.:1:100

PLANTA GENERAL



SIMBOLOGÍA

	V1 300x450MM DE HORMIGÓN
	V2 200x400MM DE HORMIGÓN
	V3 300x200MM DE HORMIGÓN (CHATA)
	V4 100x200M DE HORMIGÓN
	V6 50x200M DE ACERO INOXIDABLE
	CAJONETAS DE POLIESTIRENO

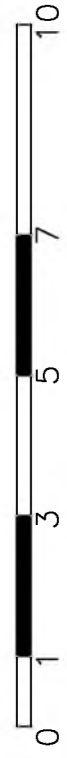


ESC.:1:100

SIMBOLOGÍA

- V1 300x450MM DE HORMIGÓN
- V2 200x400MM DE HORMIGÓN
- V5 150x200M DE HORMIGÓN
- CAJONETAS DE POLIESTIRENO

PLANTA CUBIERTA





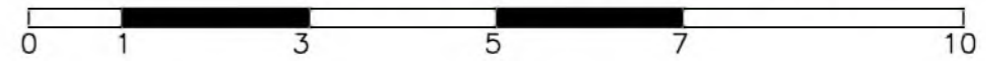
PLANTA DE VEGETACIÓN ESC.:1:200

ELEVACIONES



ESC.:1:75

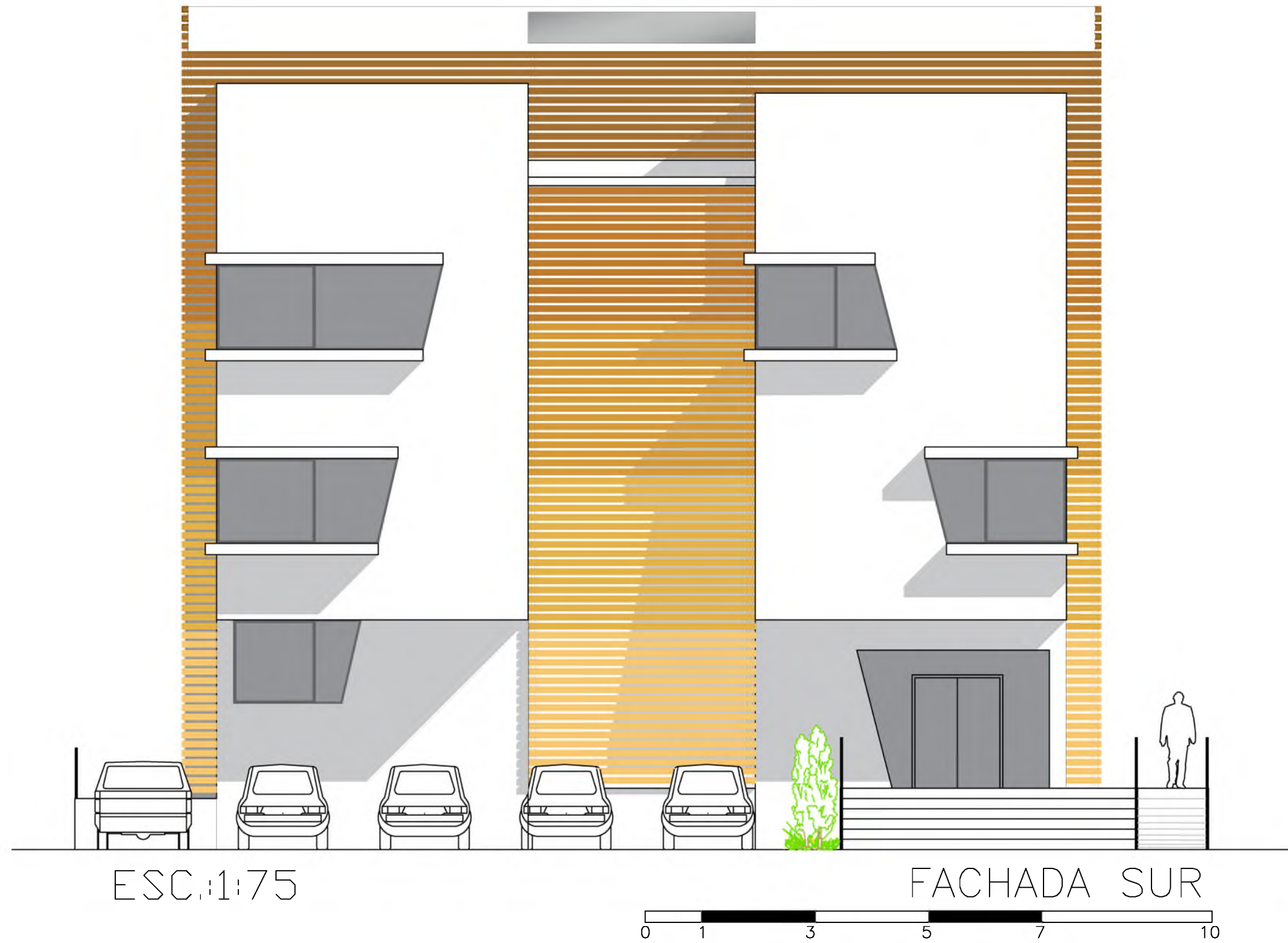
FACHADA NORTE

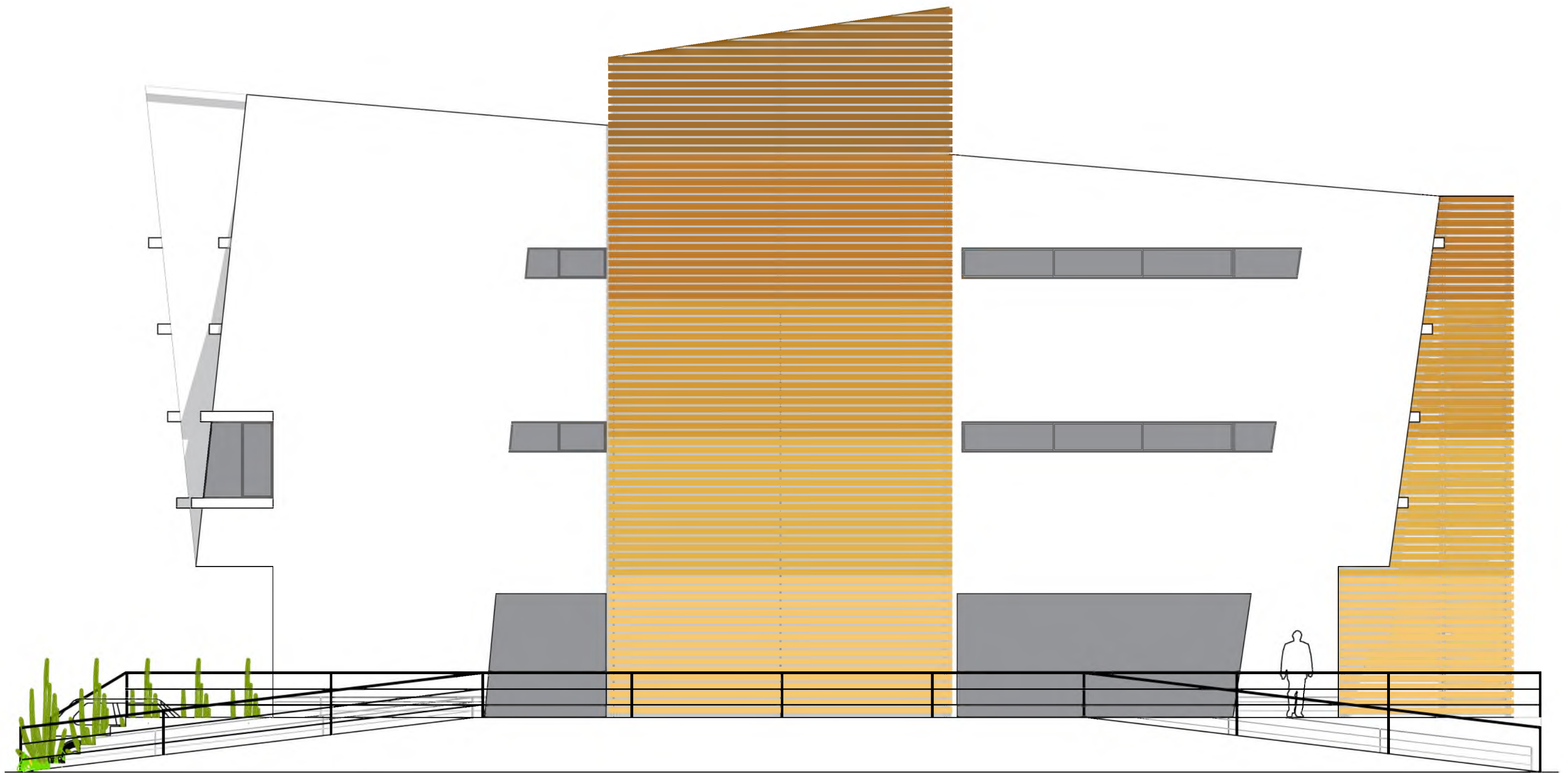


TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
 PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
 TUTOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO

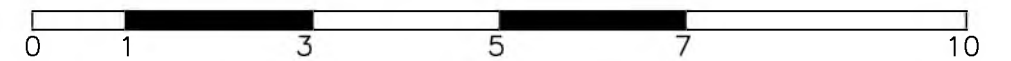
CONTENIDO:
 ELEVACIONES NORTE
 FECHA:
 FEBRERO 2016





ESC.:1:75

FACHADA ESTE



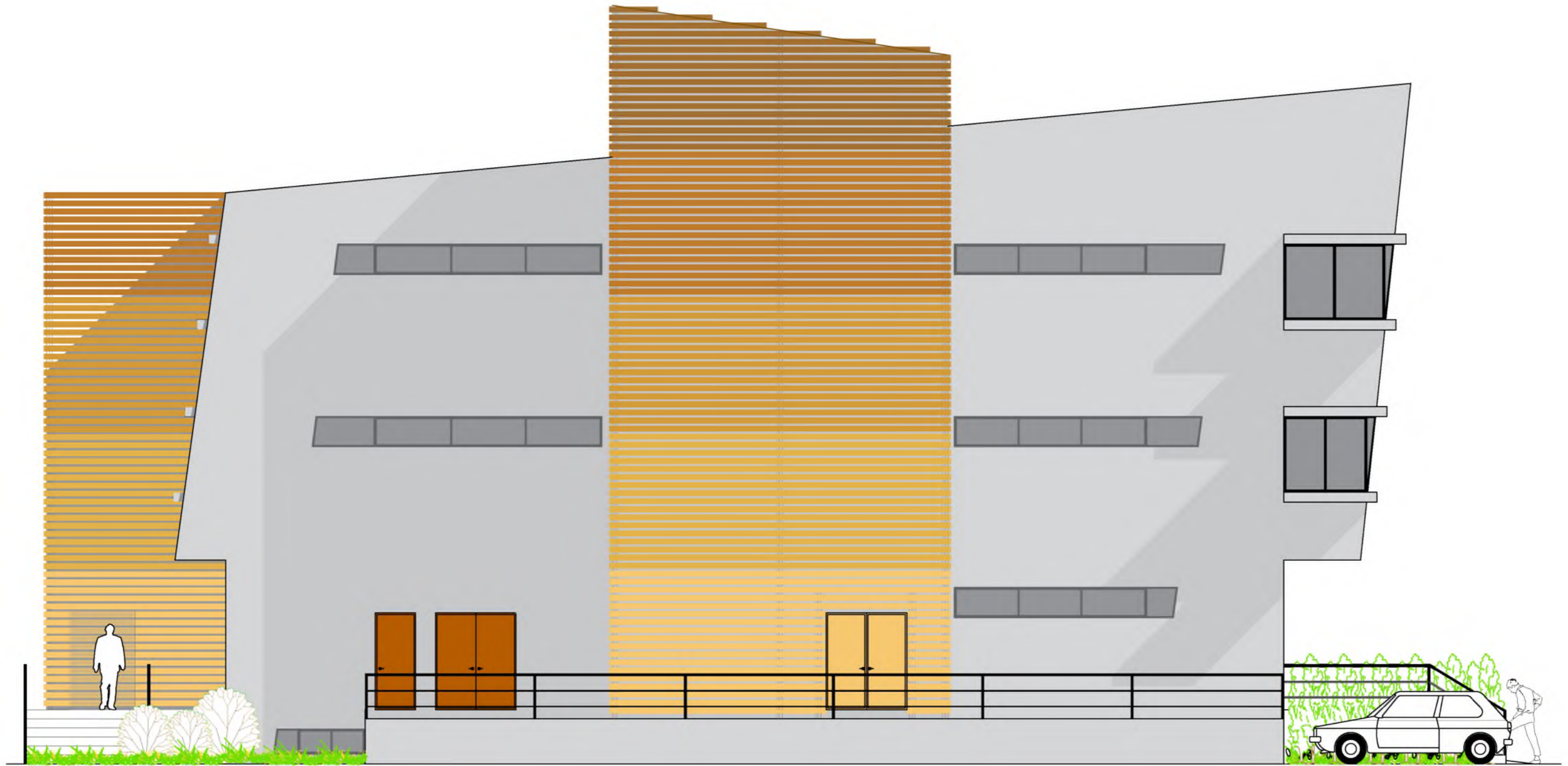
TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

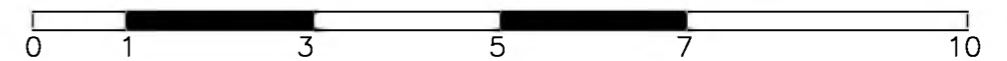
CONTENIDO:
ELEVACIONES ESTE
FECHA:
FEBRERO 2016

35



ESC: 1:75

FACHADA OESTE



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
ELEVACIONES OESTE
FECHA:
FEBRERO 2016

36

SECCIONES



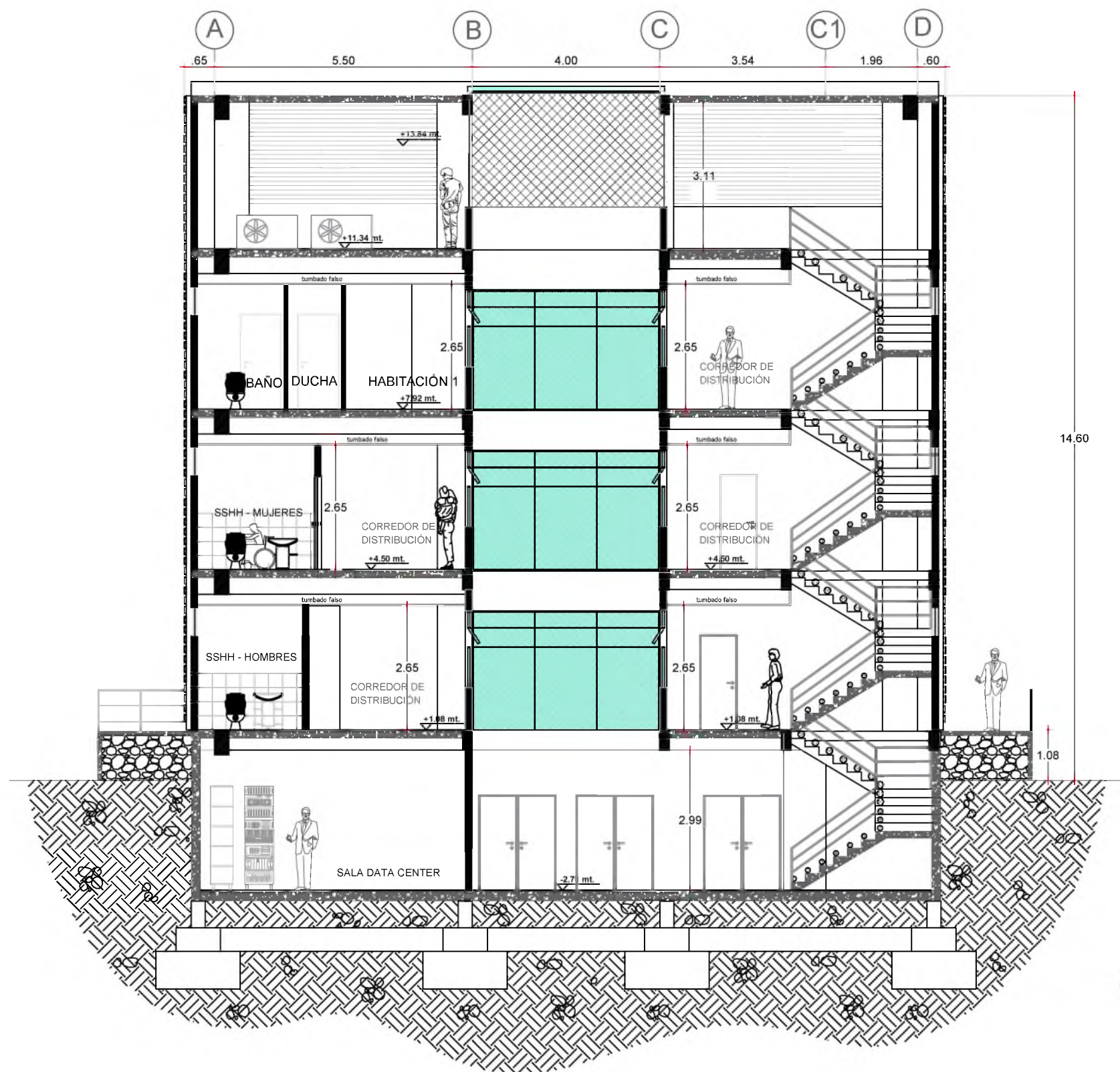
ESC. 1:100 CORTE A-A'



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015
 PROYECTO:
 DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

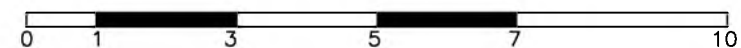
AUTOR:
 YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
 TUTOR:
 ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
 SECCIÓN A- A
 FECHA:
 FEBRERO 2016



ESC.:1:100

CORTE B-B'



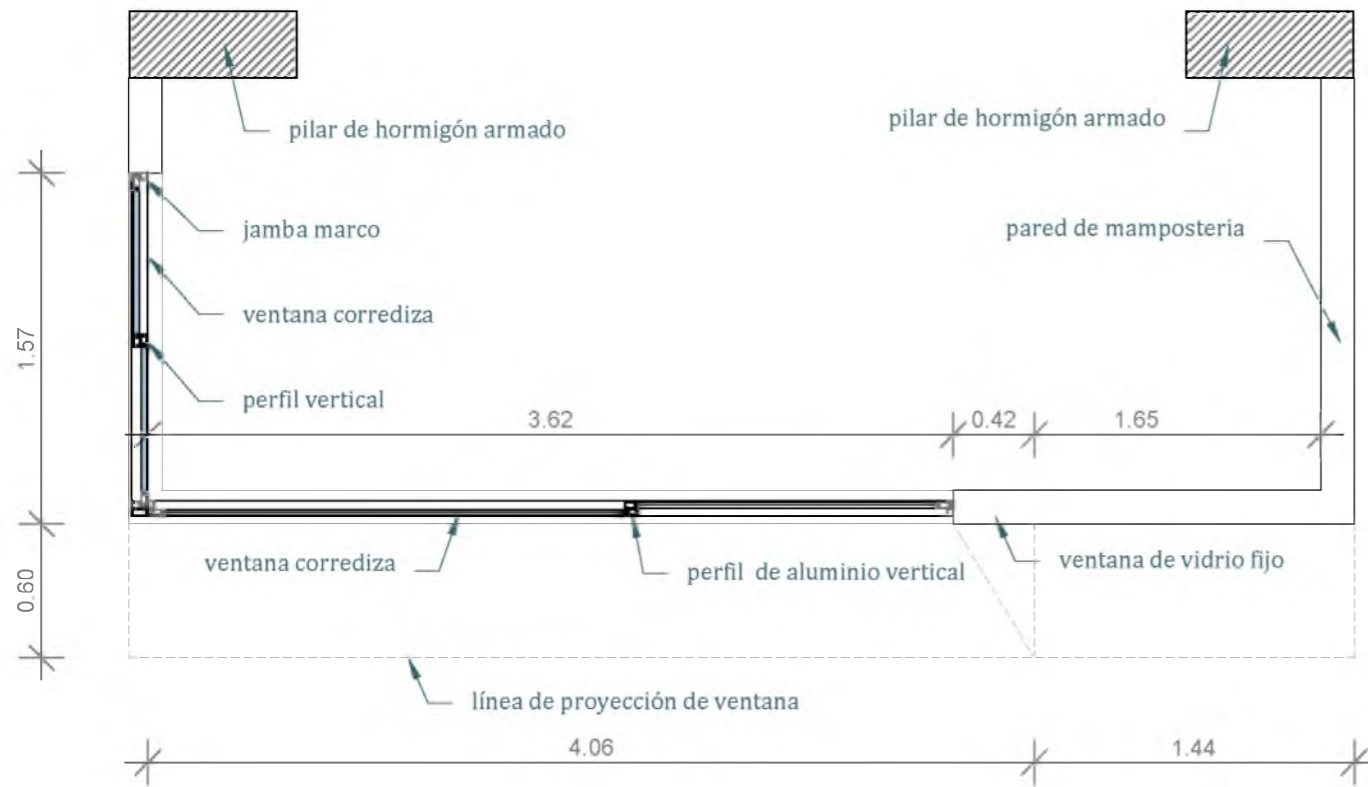
TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

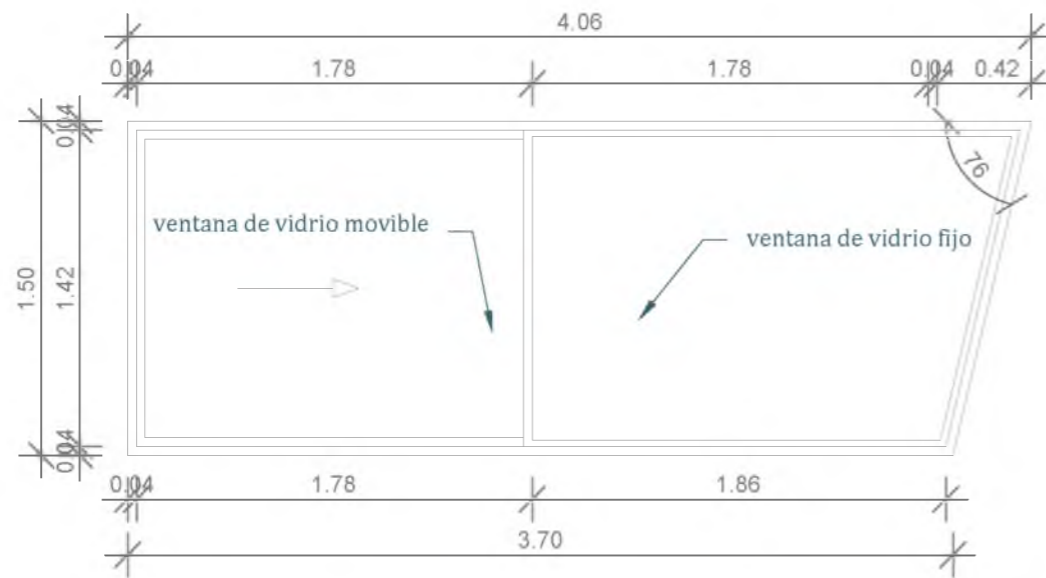
AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
SECCIÓN B- B
FECHA:
FEBRERO 2016

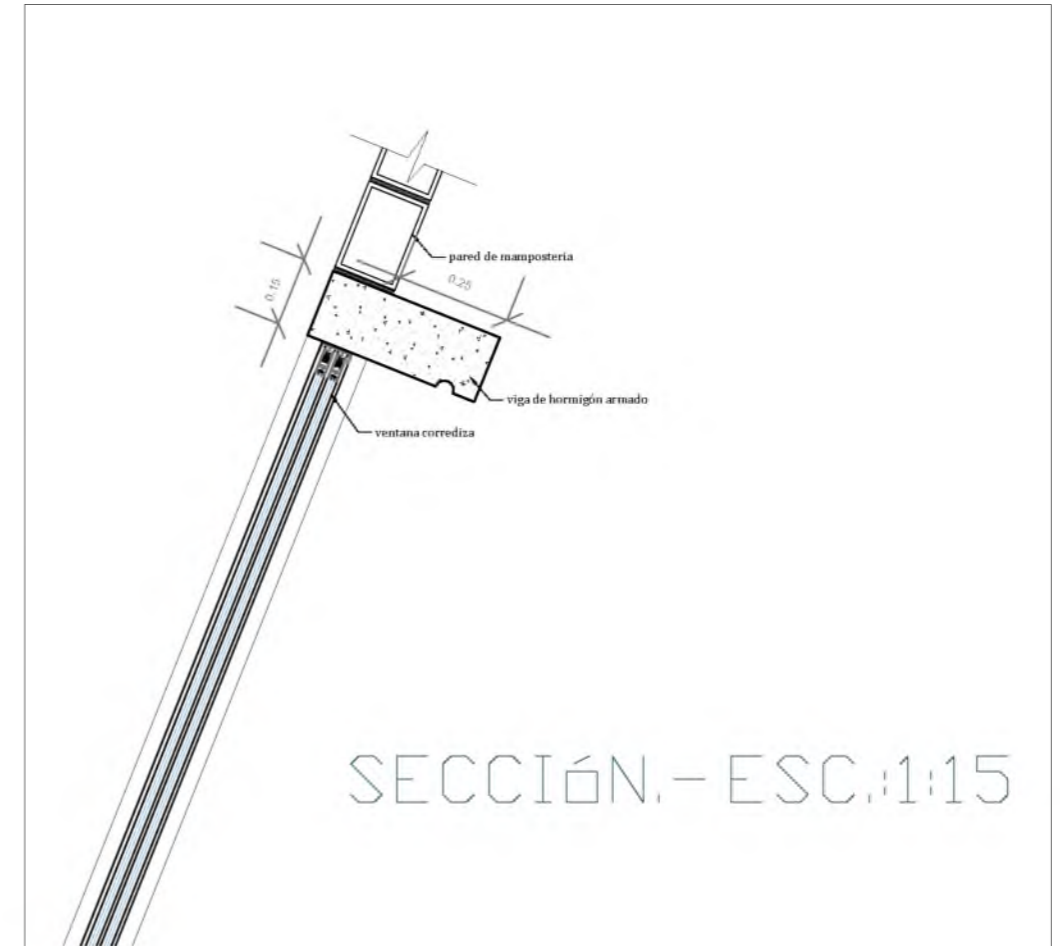
DETALLES



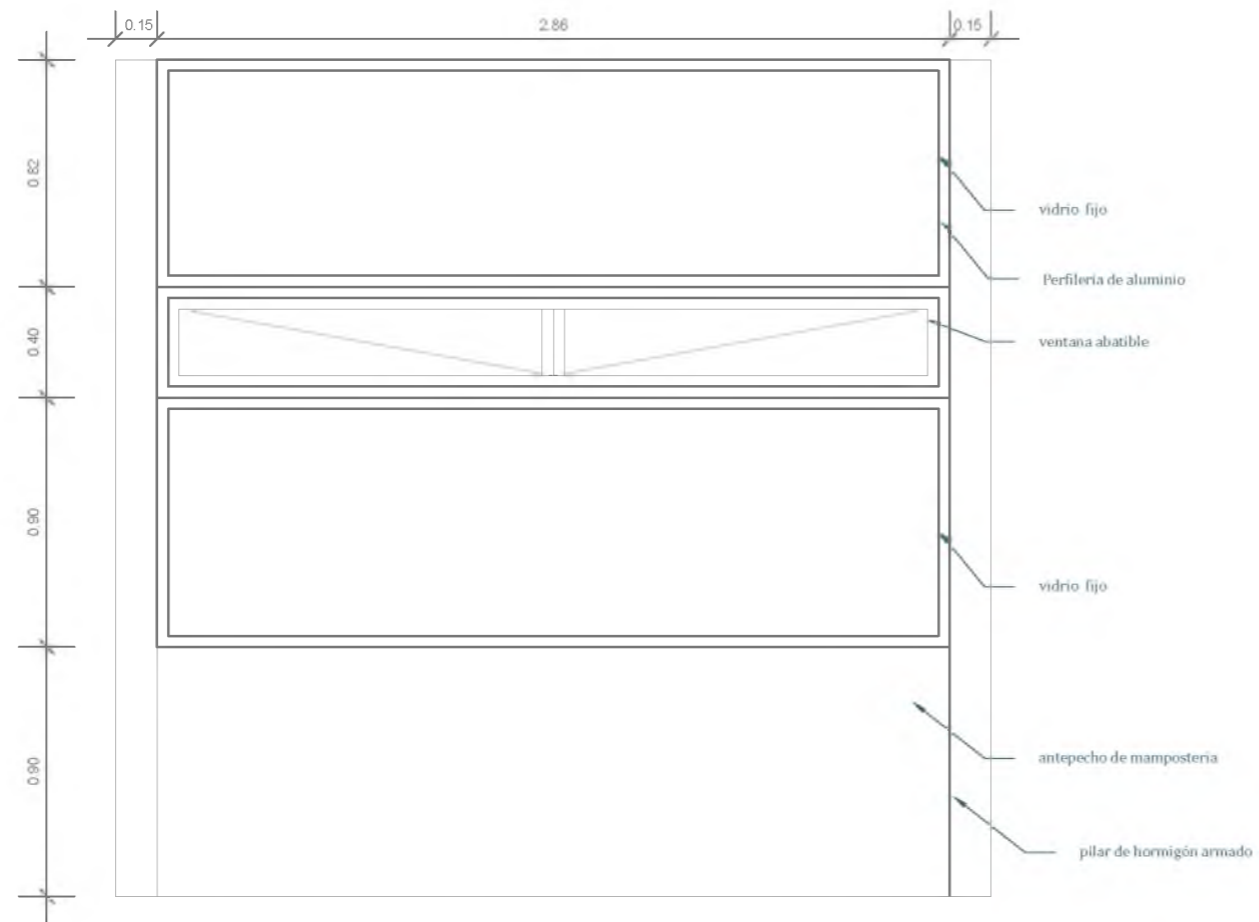
PLANTA.- ESC.:1:25



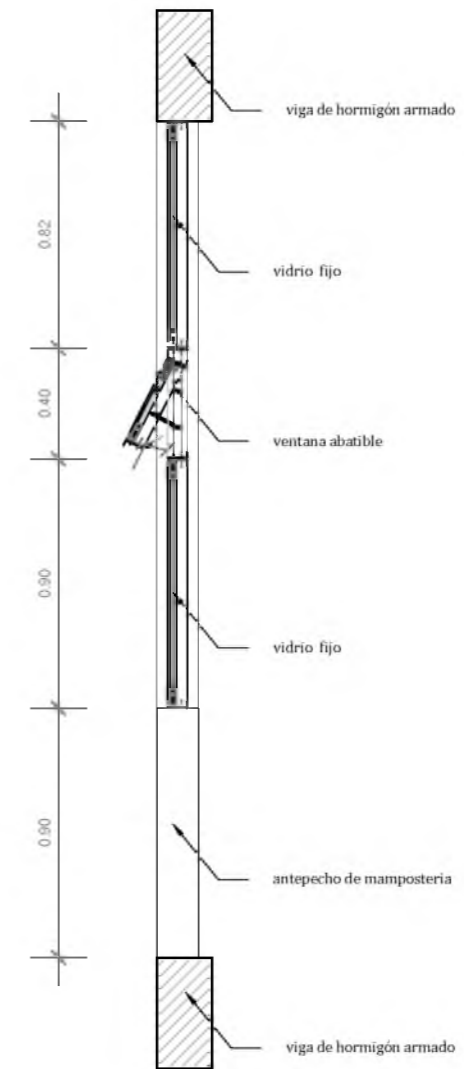
ELEVACIÓN.- ESC.:1:25



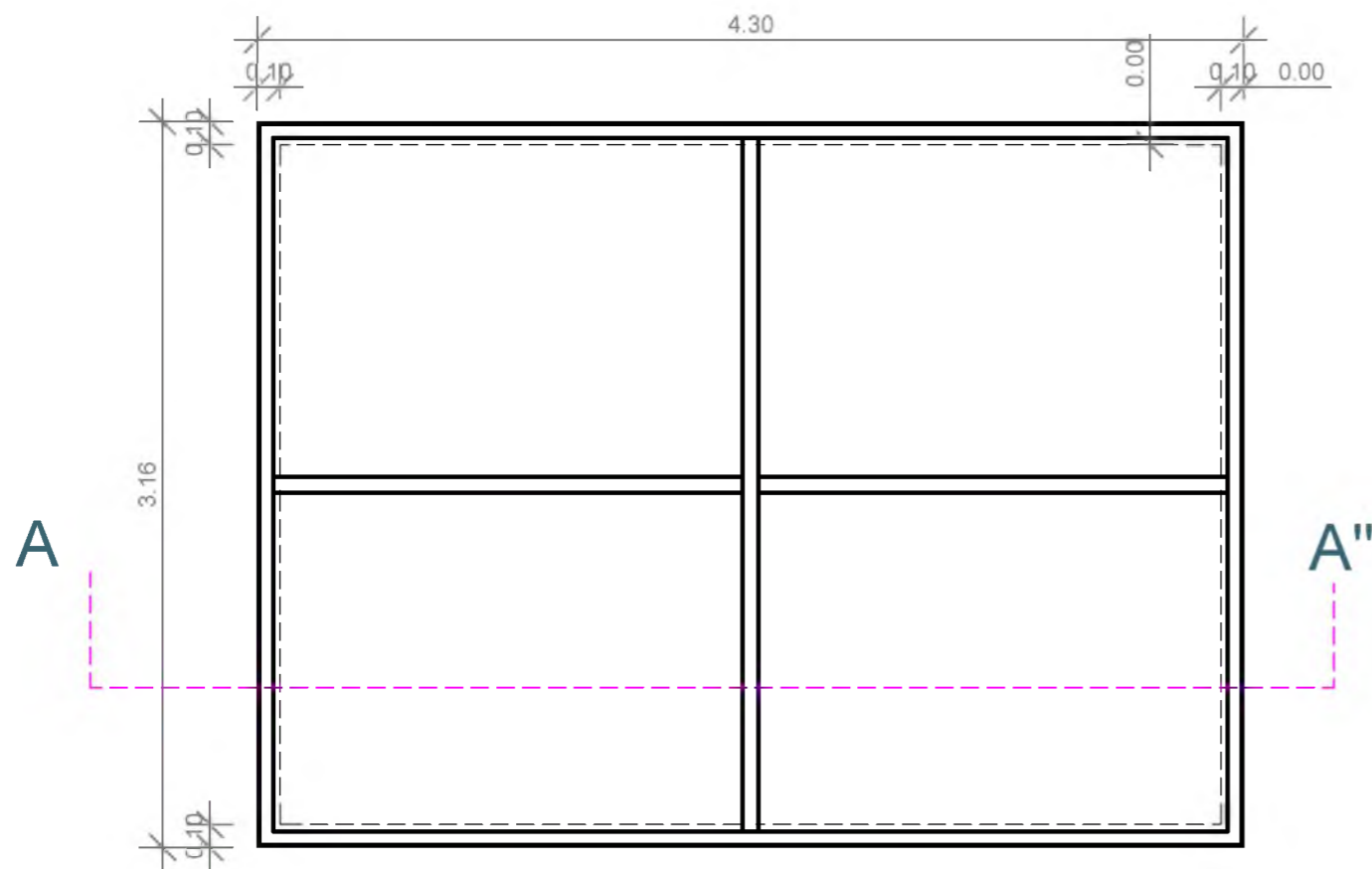
SECCIÓN.- ESC.:1:15



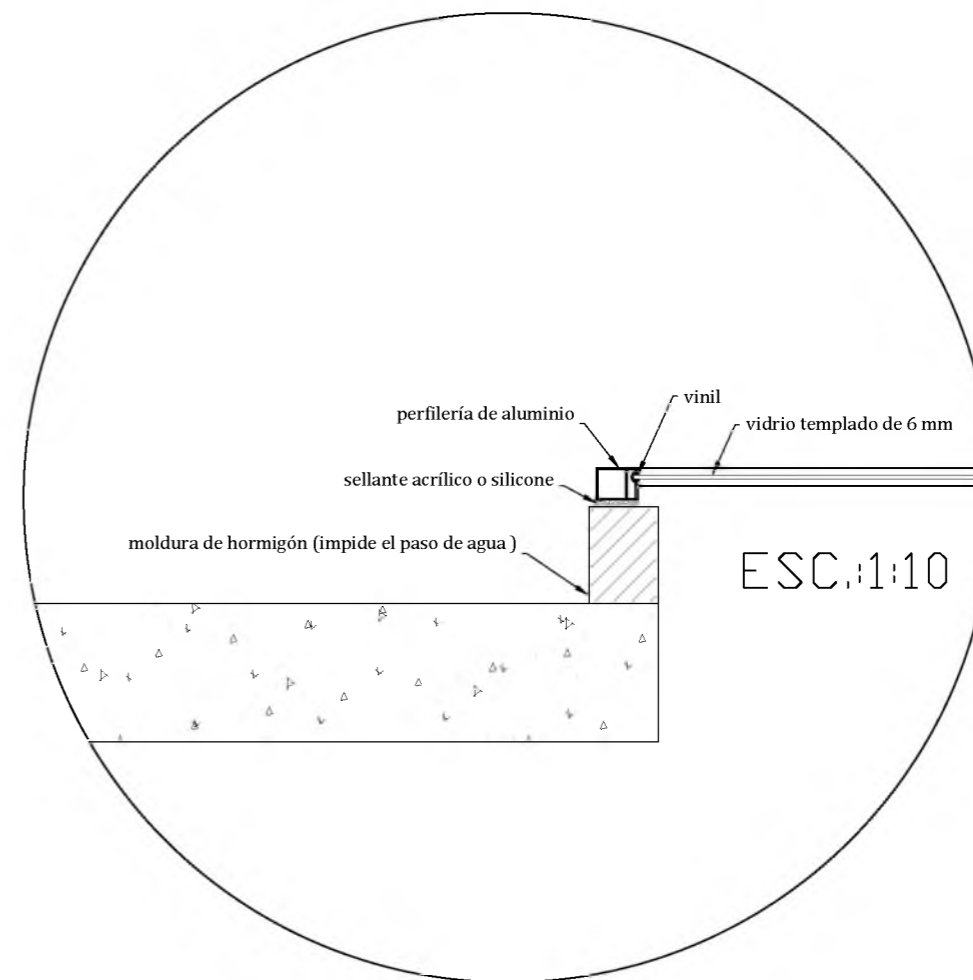
ELEVACIÓN. – ESC.:1:25



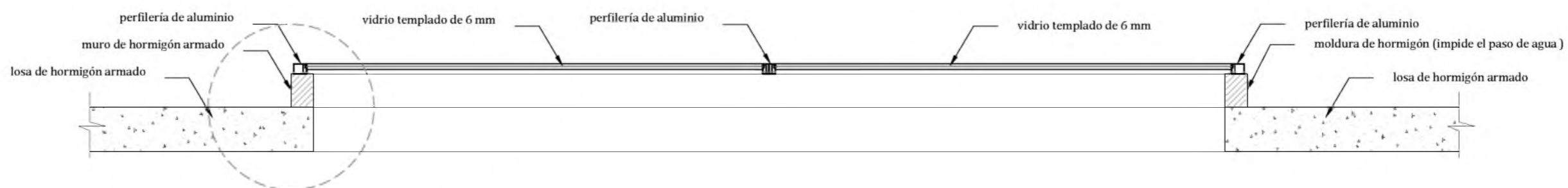
SECCIÓN. –ESC.:1:25



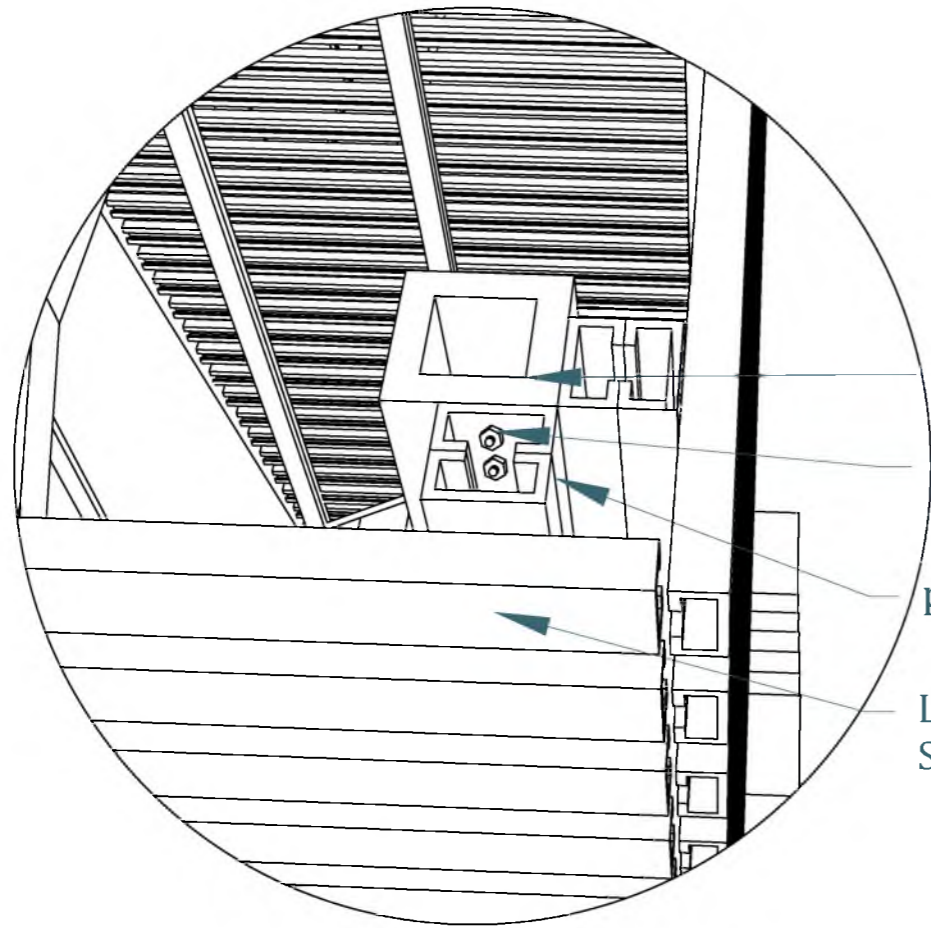
PLANTA. – ESC.:1:30



ESC.:1:10



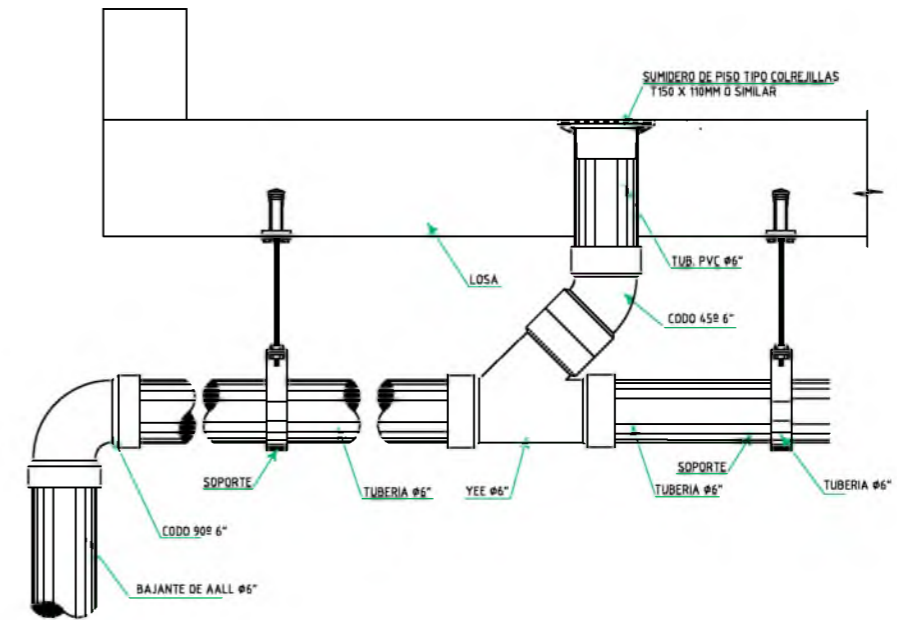
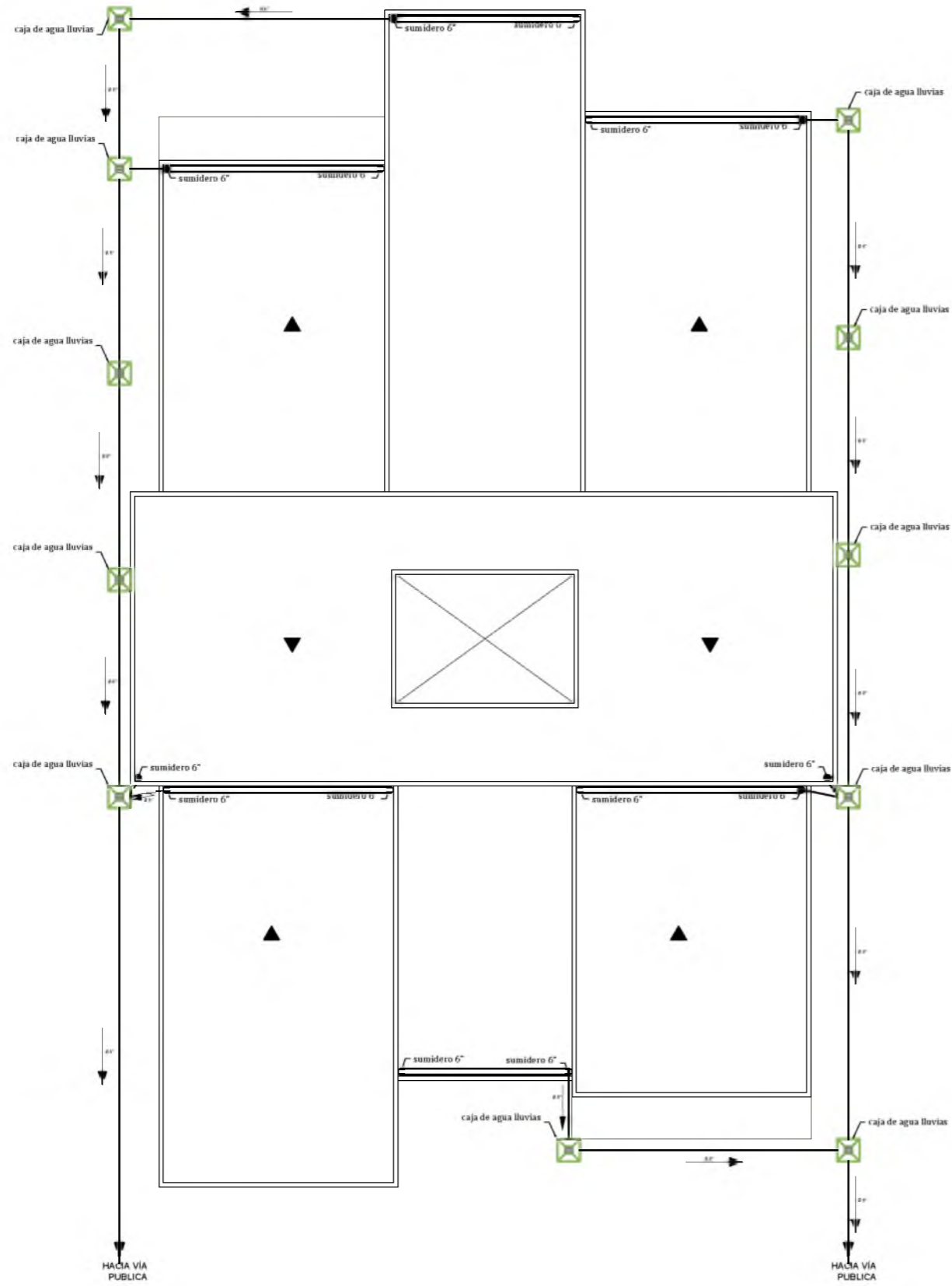
SECCIÓN. – AA'' ESC.:1:20



- columna tubular de acero inoxidable
- perfil CG de acero empernando a la columna de acero.
- perfiles CG de acero soldados.
- Louvers de colores tierra (Perfiles CG de acero). Soldados a los perfiles de acero



LOUVERS EN ESCALERA DE EMERGENCIA



RENDERS



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
RENDER - VISTA FRONTAL DE INGRESO A LA EDIFICACIÓN
FECHA:
FEBRERO 2016



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
RENDER- VISTA AÉREA DE EDIFICACIÓN, PLAZA Y ENTORNO.
FECHA:
FEBRERO 2016



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
RENDER- VISTA FACHADA OESTE Y FRONTAL
FECHA:
FEBRERO 2016



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
RENDER-NORTE DE LA EDIFICACIÓN -ESCALERA DE EMERGENCIA
FECHA:
FEBRERO 2016



TRABAJO DE TITULACIÓN UTE B 2015

PROYECTO:
DISEÑO DEL CENTRO DE LA FUNDACIÓN ASPERGER ECUADOR

AUTOR:
YOLANDA MARYURI TORRES CHICA
TUTOR:
ARQ. JULIO MONCAYO

CONTENIDO:
RENDER- EDIFICACIÓN DESDE LA PLAZA COMPARTIDA
FECHA:
FEBRERO 2016

Anexos

SÍNDROME DE ASPERGER

El Síndrome de Asperger es bien conocido por ser una parte del espectro de desórdenes autísticos, cuyas características han sido perfectamente descritas por Wing y Gold.

Presentan una tríada de afectación en el área social: dificultades en la relación social y en las vías de la interacción social; en el área comunicativa: disminución de la comunicación verbal y no verbal; y en la esfera imaginativa: afectando el juego, a los intereses y podríamos agregar el entendimiento con los otros. Lo que distingue el síndrome de Asperger de otros desórdenes autísticos es una gran habilidad con el lenguaje, y más raramente, la coexistencia del desorden con la incapacidad de aprendizaje y dificultades en el área psicomotora. Son niños que tienen campos de interés reducido y absorbente. Son generalmente buenos en las habilidades de memoria (hechos, figuras, fechas, épocas, etc.), muchos destacan en las áreas de matemáticas y conocimiento del medio. El niño levemente afectado resulta a menudo no diagnosticado y pudiendo parecer raro o excéntrico, incluso algunos autores señalan la posibilidad de que estemos ante una variante de la personalidad normal.

Utilizan el lenguaje de una manera levemente rara y toman a menudo significados literales de lo que leen u oyen. Son más felices con rutinas y un ambiente estructurado, cuando encuentran dificultad en decidir qué hacer cae en sus actividades preferidas.

Aman la alabanza, ganar y ser los primeros, pero el fracaso, la imperfección y la crítica les resulta difíciles de sobrellevar. El mal comportamiento está motivado por la inhabilidad para comunicar sus frustraciones y ansiedades.

ALTERACIONES BÁSICAS

El síndrome de Asperger es un trastorno de la relación social y como tal afecta, severamente tanto la disposición como la capacidad del individuo para integrarse en el mundo de las relaciones interpersonales y adaptarse a las demandas múltiples de la sociedad. Podríamos señalar que su afectación básica incluiría:

- Alteración primaria de la interacción social dificultad para formar amistades verdaderas fracaso en el uso y comprensión adecuados de las pautas no verbales de la comunicación. Ausencia de reciprocidad social y emocional
- Rigidez mental y comportamental actitud poco flexible ante los cambios rituales de naturaleza elaborada y poco funcionales intereses inusuales movimientos repetitivos y estereotipados
- Características del lenguaje y de la comunicación. No comprenden el significado de muchos aspectos de su ambiente. No es capaz de anticiparse a hechos o vivencias. No entiende gestos ni expresiones faciales. Buen desarrollo verbal dificultad en la expresión de afectividad y emociones. Siguiendo los criterios DSM IV TR, la última revisión el trastorno de asperger debe cumplir los siguientes criterios:

A) Alteración cualitativa de la interacción social, manifestada al menos por dos de las siguientes características:

- Importante alteración del uso de múltiples comportamientos no verbales como contacto ocular, expresión facial, posturas corporales y gestos reguladores de la interacción social.
- Incapacidad para desarrollar relaciones con compañeros apropiados al nivel del desarrollo del sujeto.

- Ausencia de la tendencia espontánea a compartir disfrutes, intereses y objetivos con otras personas (por ej. No mostrar traer o enseñar a otras personas objetos de interés).
- Ausencia de reciprocidad social o emocional.

B) Patrones de comportamiento, intereses y actividades restrictivos, repetitivos, y estereotipados, manifestados al menos por una de las siguientes características:

- Preocupación absorbente por uno o más patrones de interés estereotipado y restrictivo que son anormales, sea por su intensidad, sea por su objetivo.
- Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos, no funcionales.
- Manierismos motores estereotipados y repetitivos (sacudir o girar las manos o los dedos o movimientos complejos de todo el cuerpo).
- Preocupación persistente por partes de objetos.

C) El trastorno causa un deterioro clínicamente significativo de la actividad social, laboral y otras áreas importantes de la actividad del individuo.

D) No hay retraso general del lenguaje clínicamente significativo (p.e. a los dos años de edad utiliza palabras sencillas, a los tres años de edad utiliza frases comunicativas).

E) No hay retraso clínicamente significativo del desarrollo cognoscitivo ni del desarrollo de habilidades de autoayuda propias de la edad, comportamiento adaptativo (distinto de la interacción social) y curiosidad acerca del ambiente durante la infancia.

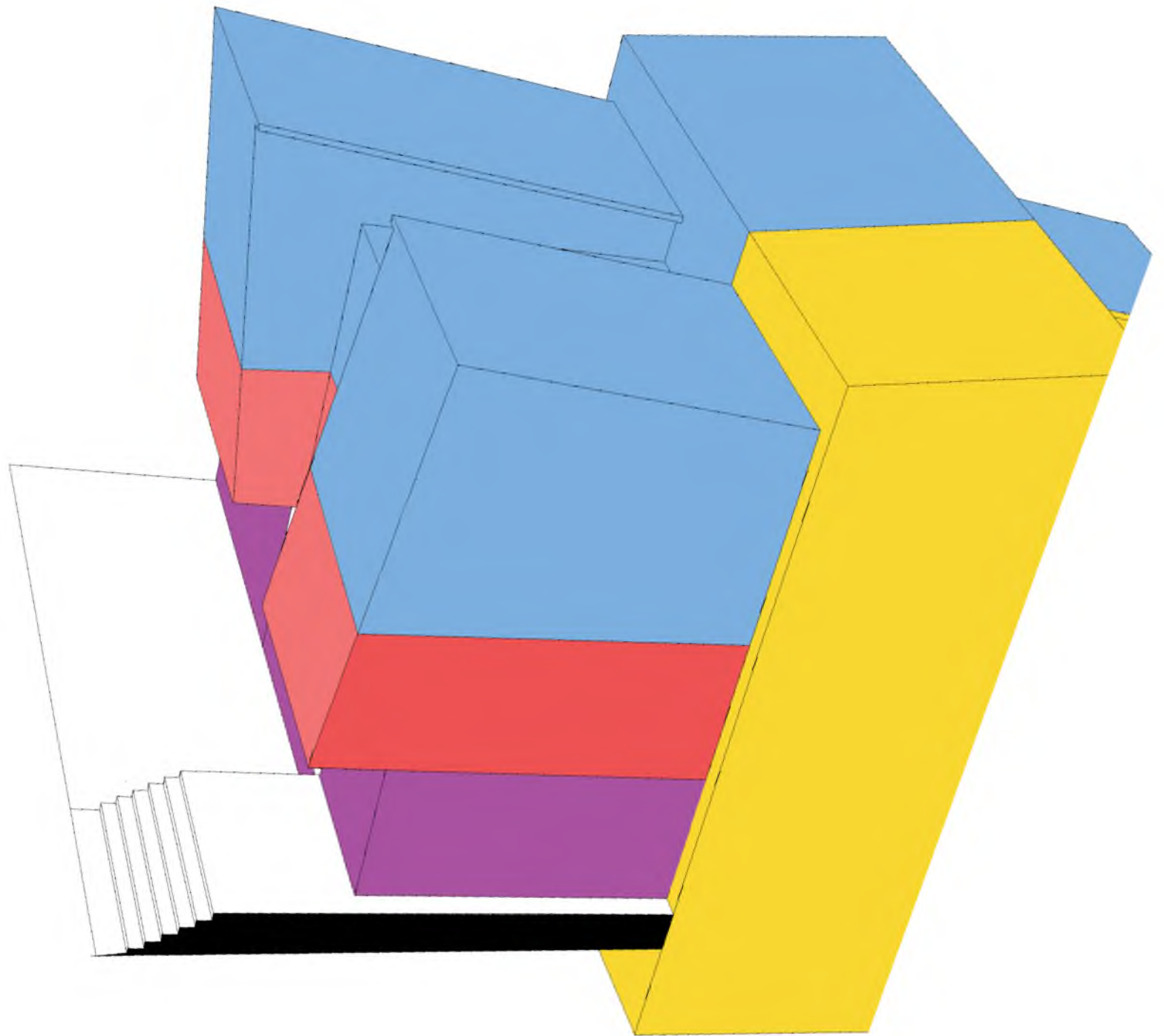
F) No cumple los criterios de otro trastorno Generalizado del desarrollo ni de esquizofrenia.

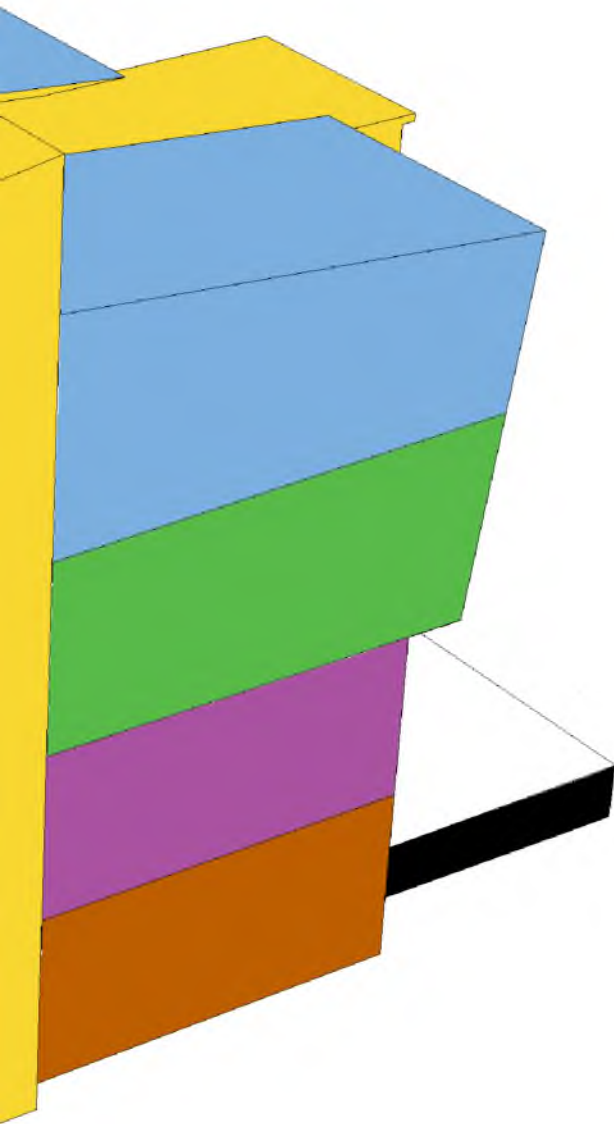
(Fernández-Mayoralas & N. Muñoz Jareño, 2008)







Anexo #2. Programa de Necesidades

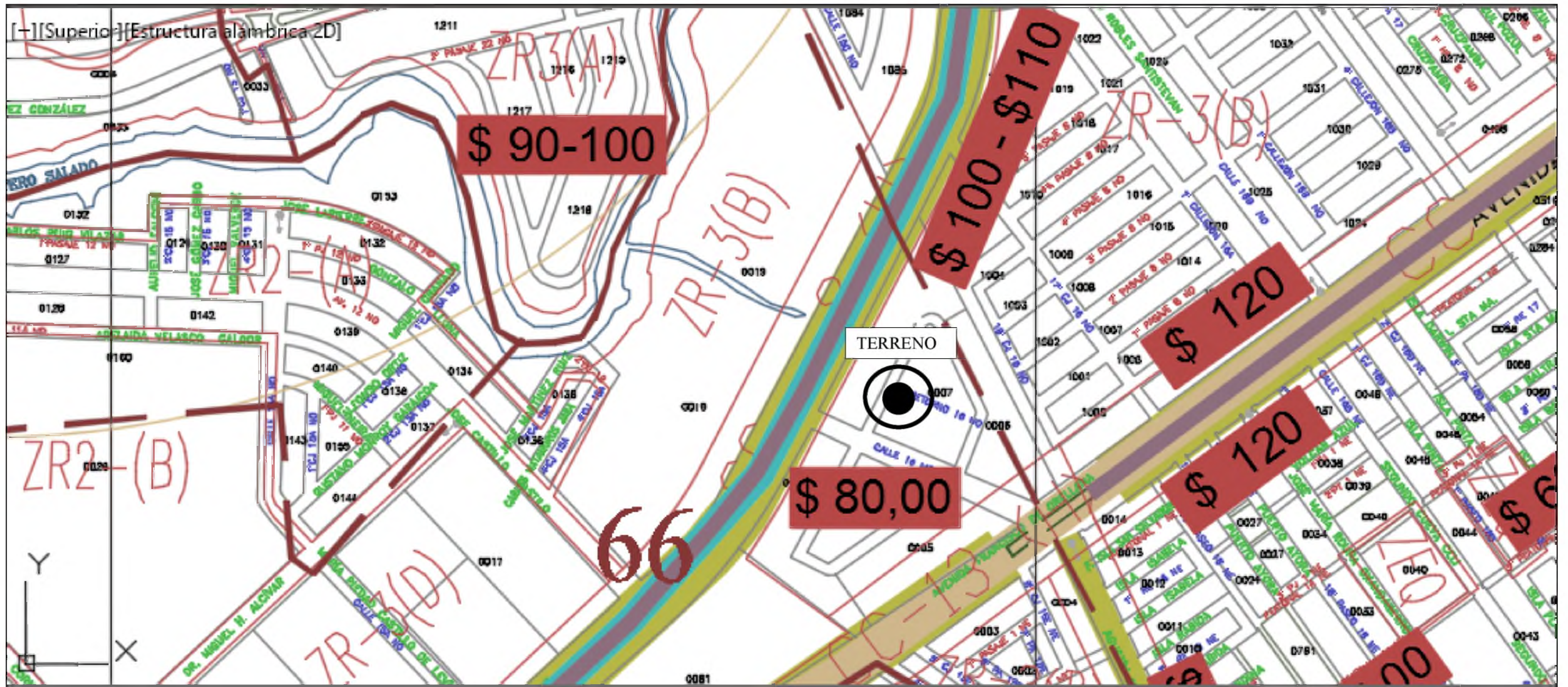
AREA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO	USUARIO	# PERSONAS
EXTERIOR	recrear	contemplar y recrear	plaza pública	personas en general	300
	parquear vehículos	lugar para estacionar vehículos	estacionamiento	empleados	6
	sembrar-cosechar	espacio de recreación y siembra	huertos	pacientes	-
SOCIAL	socializar	espacio para congregación y eventos de la fundación	salón de uso múltiple/auditorio	personas en general	70
	cocinar	espacio para preparar y elaborar alimentos	cocina/cafetería	empleados	4
	comer	espacio para servir alimentos y socializar	comedor	pacientes-empleados	50
	informar	espacio para dirigir y atender a la personas	información	empleados	1
	descansar-esperar	espacio de espera para familiares de los pacientes	zona de descanso/sala de espera	pacientes	10
	aseo personal	necesidades fisiológicas humanas	sanitarios	empleados -pacientes	15
TERAPIAS Y APRENDIZAJE	aprender	espacio para recibir terapias con los sonidos	sala de musicoterapia y potencialidades	empleados -pacientes	15
	recibir terapia	espacio para la investigación por parte del psicólogo	sala de gesell	empleados -pacientes	5
	recibir terapia	espacio de tratamiento individual	sala de trabajo individual	empleados -pacientes	2
	recibir terapia	espacio de tratamiento del habla	sala de lenguaje	empleados -pacientes	2
	atender - curar	espacio para dar primeros auxilios a pacientes	enfermería y despacho medico	empleados -pacientes	4
	informar-divulgar	espacio para desarrollar la motricidad de los pacientes	talleres	empleados -pacientes	30
HABITACIONAL	dormir	necesidad de descanso para pacientes temporales de terapias	habitaciones	pacientes	24
	aseo personal	necesidad de aseo y fisiológicas de los pacientes de las habitaciones	sanitarios con duchas	pacientes	24
ADMINISTRATIVA	administrar- controlar	espacio para administrar y dirigir las responsabilidades asignadas	despacho de presidencia	presidente	3
	conversar- reunirse	espacio para reunir a las diferentes entidades para programar actividades	sala de reuniones	empleados	8
	coordinar	oficina para coordinar actividades y el talento humano	coordinación general	coordinadores	3
	contabilizar	espacio útil para asistir a las actividades contables del centro	oficina de asistente contable	asistentes de contador	2
	terapia	espacio de útil para asistir a los pacientes	oficina de psicólogo	psicólogo	3
SERVICIO	cargar -descargar	área de manipulación y de descarga en vehículos	patio de carga y descarga	empleados	3
	almacenar	almacenar elementos de diferentes actividades del centro	bodegas	empleados	2
	almacenar	almacenamiento de utensilios de limpiezas	cuarto de limpieza	empleados	1
	almacenar	almacenamiento de residuos desechables	cuarto de basura	empleados	1
	arreglar - almacenar	espacio útil para arreglo y mantenimiento de artefactos	taller de mantenimiento	empleados	2
	controlar	Espacio para alojar equipamiento electrónico, informático y de comunicaciones.	sala data center/racks	empleados	1
	almacenar	espacio útil para el alojamiento de generadores o bombas	sala de maquinas	empleados	1
	controlar	espacio para vigilar y controlar la seguridad del edificio	control de seguridad	empleados	1

Anexo#3. Zonificación volumétrica





-  **ÁREA HABITACIONAL**
-  **ÁREA DE TERAPIAS Y APRENDIZAJE**
-  **ÁREA ADMINISTRATIVA**
-  **ÁREA SOCIAL**
-  **ÁREA DE SERVICIO**
-  **CIRCULACIÓN VERTICAL**



(Registro., 2014)

Observación: el plano de catastros nos ayudará a ubicar el código de la zona donde se desarrollará el proyecto y por consiguiente hallar las normativas de construcción

Anexo #5. Ordenanza municipal (ZR-3)

ZONA RESIDENCIAL TRES (ZR-3)

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO						CONDICIONES DE EDIFICACION							ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS			
	EN LINEA DE LINDERO		CON RETIROS			OTROS	CARACTERISTICAS DEL LOTE		DENSIDAD NETA	INTENSIDAD DE LA EDIFICACION		ALTURA SEGUN FRENTE LOTE	RETIROS				
	C/Soportal	S/Soportal	Aislada	Adosada	Continua		Area	Fronto		COS	CUS		Altura		Frontal	Lateral	Posterior
ZR-3	---	---	---	SI	---	---	120 - 200 m2	8 - 10 ml.	600	0,8	1,8	1,2	V.	---	1,00	2,00	1 por cada 2 viviendas Para usos no residenciales ver las normas de estacionamiento Anexo No. 5.
	---	---	SI	---	---	201 - 350 m2	10 - 15 ml.	600	0,7	1,6	0,75	V.	---	1,20	3,00		
	---	---	SI	---	---	Min. 500 m2	Min. 25 ml.	720	0,4	1,6	0,6	0,35 de la altura					
	---	---	---	---	SI	CRC	Min. 500 m2	---	800	0,6	1,8	Máx. 3 pisos	V	---	---	0,20	
	---	---	---	---	SI	CRP	Min. 500 m2	---	600	0,7	1,4	Máx. 2 pisos	---	---	---	---	
C/S	Ver Compatibilidad de Uso. Anexo No. 3							Min. 15 ml.	---	0,6	1,8	0,6	V.	---	0,10	0,10	
								RETIRO FRONTAL: V = Variable (Ver Art. 14.5, literal c) RETIRO LATERAL: (Ver Art. 14.6, literal a) RETIRO POSTERIOR: (Ver Art. 14.6, literal b)									

C = Comercio

S = Servicio

CRC = Conjunto Residencial Continuo

CRP = Conjunto Residencial con Patios

ORDENANZA REFORMATORIA A LA DE EDIFICACIONES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

Art. 11.

c) 24.2. Si el vecino se hubiere previamente adosado, u ocupado parcialmente el retiro lateral o posterior, se podrá autorizar la ocupación del retiro respectivo en la misma localización y proporción de volumen y altura, no necesitándose en este caso carta de adosamiento o acercamiento, si el vecino persistiere en mantener este o estos.

(M. I. Municipalidad de Guayaquil, 2013)



Fotos de entorno cercano, altura en pisos y edificación adosada

De las Condiciones de Edificabilidad Art.14.

14.5. Altura de la edificación.

- Se establecerá multiplicando la dimensión promedio de los frentes del lote por el correspondiente coeficiente especificado en los cuadros que regulan este indicador. Para la estimación de tal altura no se tomará en consideración:

- Las instalaciones técnicas y, o de servicios generales dispuestos sobre la cubierta, tales como caja de escaleras y, o ascensores, depósitos de agua, cuartos de máquinas, etc.;
- el volumen conformado por los planos de una cubierta inclinada.

(M. I. Municipalidad de Guayaquil, 2013)

Anexo #6. Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Guayaquil. *(Anexo no.5) Normas de estacionamientos para Zonas Residenciales

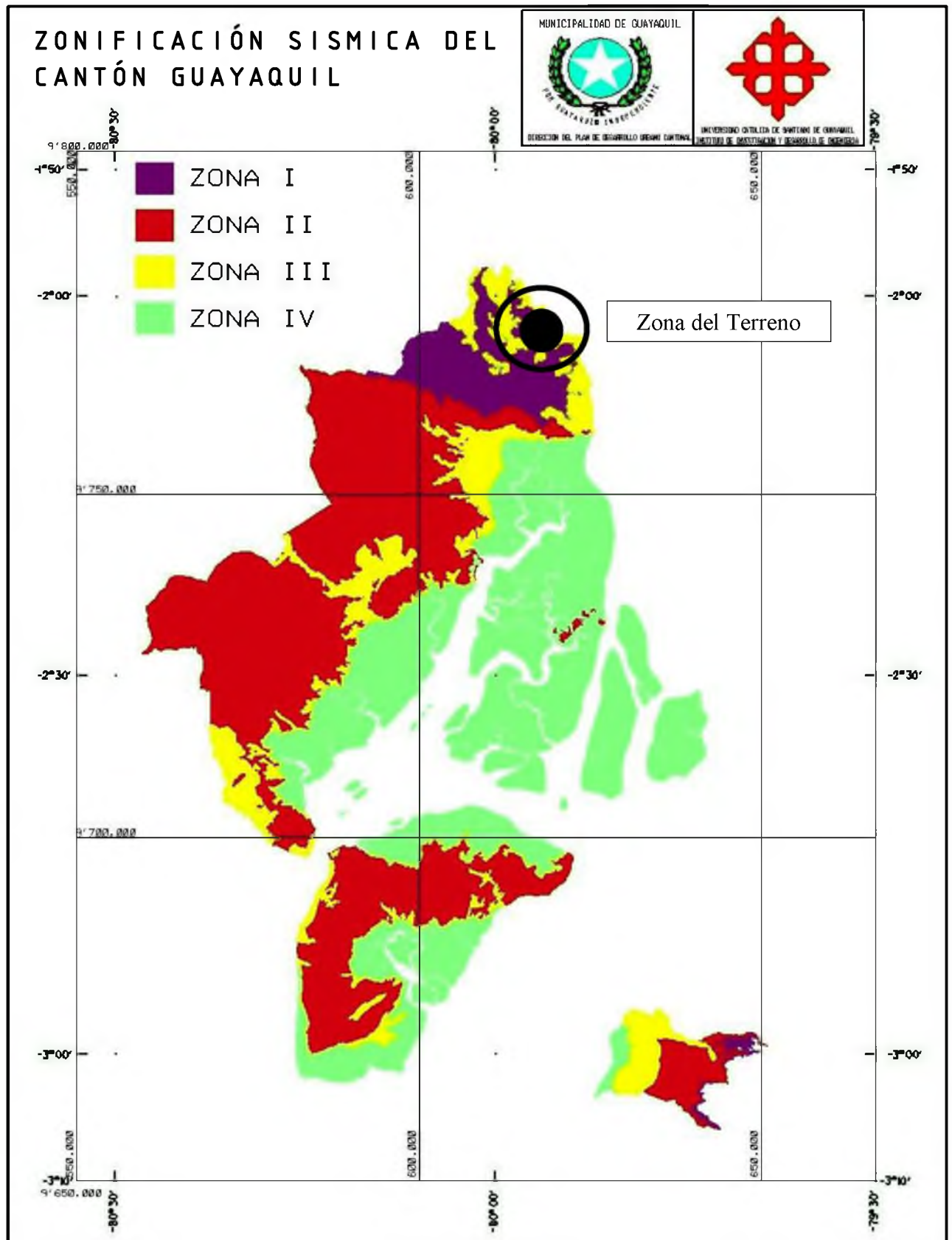
USOS	COMPATIBILIDAD A	COMPATIBILIDAD B	COMPATIBILIDAD C	COMPATIBILIDAD D	COMPATIBILIDAD T
INDUSTRIAL:					
Pequeña	---	---		1 c/ 100 m ² const.. mínimo 1 parqueo (**)	
Mediana	---	---	---	---	---
Grande	---	---	---	---	---
COMERCIALES:					
Comercio al por Mayor	---	---	---	---	---
Comercio al Detal:					
Supermercados	(*)	(*)	1 c/30 m ² . de área de venta más 1 espacio para camión c/400 m ² de bodegaje.		---
Almacenes por departamentos	---		1 c/50 m ² . de área de venta más 1 espacio para camión c/400 m ² de bodegaje.		
Centros Comerciales	---		1 por c/30 m ² de locales y área de circulación para el público		
Restaurantes	---	1 c/15 m ² de local	1 c/25 m ² de local	1 c/35 m ² de local	1 c/15 m ² de local
Hoteles	---	1 c/2 habitaciones	1 c/5 habitaciones	1 c/10 habitaciones	1 c/2 habitaciones
Locales comerciales	---	1 cada 50 m ² de área de atención al público, más 1 c/150 m ² de bodegaje e instalaciones administ.			
Servicios de reparación	---	(*)	(*)	1 c/20 m ² de construcción	
SERVICIOS COMERCIALES					
Oficinas, Consultorios, Despachos para profesionales.	---	1 c/ ofic. de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.	1 c/2 ofic. de hasta 25 m ² , 1 parqueo adicional por c/25 m ² de excedente.	1 c/2 ofic. de hasta 20 m ² , 1 parqueo adicional por c/20 m ² de excedente.	1 c/ ofic. de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.
Edificios de oficinas para empresas	---	---	---	---	---
Finanzas (bancos) y Seguros	---	1 c/30 m ² de construcción	1 c/40 m ² de construcción		1 c/30 m ² de construcción
Servicios de esparcimiento	---	1 c/50 m ² de construcción	---	---	---
Servicios a las empresas	---		1 c/50 m ² de construcción		
COMUNICACION Y TRANSPORTE					
Terminales de transporte	---	---	---	---	---
Reparaciones de Automóviles	---	---	---	1 por cada 20 m ² de construcción	---
Despacho, almacenamiento y empaque de mercaderías (Bodegas)	---	---	---	Un camión c/500 m ² de construcc. más 1 vehículo peq. c/150 m ² de const.	---
BIENESTAR GENERAL					
Educación y Cultura	---	Primaria, 1 c/2 aulas, más 2 para visitantes. Secundaria, 1 c/2 aulas, mas 4 para visitantes Superior, 1 c/25 m ² de construc. en Univ. privada; y 1 c/100 m ² de const. en Univ. estatal. Bibliotecas y galerías de arte público, 1 c/80m ² de área de uso público. Museos, 1 c/30 m ² de exposición.			
Organizaciones religiosas (Culto)	---	1 c/25 m ² de área de const	1 c/25 m ² de área de const.	1 c/25 m ² de área de const.	1 c/15 m ² de área de const.
Recreación	---	---	Deportes 1 por c/50 asientos o 25 m ² de construcción		
	---	Clubes náuticos, 2 por c/3 atracaderos, para restaurantes el 50% de lo establecido por norma.			
Feria	---		1 por c/20 m ² de construcción		---
Servicios médicos (Salud)	---	---	Sin hospitalización. 1 por c/30 m ² de construcción		---
Seguridad y gobierno	---	---			---
Teatros	---	1 c/10 m ² área de const.	1 c/30 m ² de área de const.		1 c/10 m ² área de const.
Cinematógrafos	---	1 c/15 m ² área de const.	1 c/30 m ² de área de const.		---
Emisiones de Radio y Televisión	---	---	1 c/10 asist, o 1 c/10 m ² de área de acceso al publico		---
Institutos de Investigación	---	---	---	---	---

(*) Las presentes normas de estacionamiento en Zonas Residenciales de Compatibilidad A, solamente se aplicaran en áreas planificadas y autorizadas para usos distintos al habitacional y separadas con espacio publico de aquel.

(**) Si la industria cuenta con oficinas, se aplicarán las normas prescritas para aquellas.

Observación: se toma como referencia para estacionamientos la compatibilidad B de servicios de oficinas, consultorios y despachos para profesionales

Anexo #7. Tipos de suelos



- Tipo I: Comprende las formaciones rocosas Piñón y Cayo.
- Tipo II: Es común encontrar coberturas de suelos residuales sueltos (en ciertos sitios conformando taludes poco estables) que frecuentemente exceden los 5 metros de espesor. Así mismo, varios sondeos geotécnicos realizados en Chongón y la cuenca de Progreso reportan suelo muy denso o roca dura a partir de 6 o 7 metros de profundidad.
- Tipo III: Son los depósitos de suelo blando de tipo aluvial fluvio lacustre y estuario que yacen sobre un basamento de suelo muy denso o roca localizada a una profundidad menor a 33 metros.
- Tipo IV: Depósitos estuarios profundos (más de 33 metros de suelo blando) manglares o antiguos manglares ubicados en el Golfo de Guayaquil, caracterizados por su alta plasticidad y contenido orgánico.

(Municipio de Guayaquil, 2011)

Bibliografía

- Fernández-Mayoralas, D. M., & N. Muñoz Jareño. (2008). *Síndrome de Asperger: diagnóstico y tratamiento*.
- H., D. O. (2005). *Centro de atención integral para niños Autistas*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- INEM. (2000). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, Rampas Fijas*. Quito.
- M. I. Municipalidad de Guayaquil. (2013). ORDENANZA REFORMATORIA A LA DE EDIFICACIONES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. *RECOPILACIÓN DE REGLAMENTO Y ORDENANZAS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL*, (págs. 461-474). Guayaquil. Recuperado el 30 de Noviembre de 2015, de <https://sites.google.com/site/documentosagye/ordenanzas>
- Municipio de Guayaquil, U. (2011). *Zonificación Sísmica del Cantón de Guayaquil*. Guayaquil.
- Registro., D. d. (2014). *Plano catastral de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil.
- Ulfee, Y. V. (2013). *Los niños con síndrome de Asperger en la etapa escolar y su inclusión en el aula regular*. Quito: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- Vallejo, M. d., & Sandoval Muñoz Ana Carolina. (2013). *Gestión informativa a padres de familia sobre el Síndrome de Asperger*. Quito: Universidad San Francisco de Quito.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR,
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN


DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Torres Chica Yolanda Maryuri, con C.C: # 2000061230 autora del trabajo de titulación Diseño del nuevo edificio del Centro de la Fundación Asperger Ecuador de Guayaquil, previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 17 de Marzo de 2016

f. 
Nombre: Torres Chica Yolanda Maryuri
C.C: 2000061230

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Diseño del nuevo edificio del Centro de la Fundación Asperger Ecuador de Guayaquil		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Torres Chica, Yolanda Maryuri		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Moncayo Echeverría, Julio César		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	17 de Marzo de 2016	No. DE PÁGINAS:	56
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Asperger, Rubik, geometría, dinámico, ingreso de luz, doble fachada.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El diseño del nuevo edificio del Centro de la Fundación Asperger Ecuador de Guayaquil, se lo concibe como una síntesis creativa producto de la investigación, que ha tomado como referencia las necesidades de espacios eficientes para el desarrollo de las actividades de la Fundación, orientadas al mejoramiento de la salud psicosocial de personas afectadas con el síndrome de asperger. El edificio a diseñarse estaría destinado a la atención de aproximadamente 100 pacientes de la ciudad de Guayaquil, y contaría con espacios de terapias, talleres, residencia y administración. El proyecto adicionalmente estaría contiguo a espacios libres para recreación, cuyo uso estaría compartido con otras instituciones de salud. El proyecto tiene por concepto al cubo de Rubik el cual ha permitido utilizar una geometría que sugiere un volumen dinámico, que admite el ingreso de luz; y además está compuesto por dobles fachadas de Louvers para circulación del aire y protección del sol.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-42315850/ 0979952794	E-mail: yolanda.torres@cu.ucsg.edu.ec / yolit9@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Duran Tapia, Gabriela Carolina		
	Teléfono: 0959010440 / +59342203107		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec / gaby.duran86@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	