



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

TÍTULO:

**“DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN EL SALTO EN EL CANTÓN BABAHOYO,
CENTRO CULTURAL”**

AUTORA:

VILLAVICENCIO MUÑOZ DIANA MANUELA

Guayaquil, Ecuador

2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **ARQUITECTA**.

ARQ. YOLANDA POVEDA
PROFESORA GUÍA O TUTORA

ARQ. ENRIQUE MORA
PROFESOR Oponente

ARQ. RICARDO SANDOYA
PROFESOR EVALUADOR

ARQ. HÉCTOR HERNÁNDEZ
PROFESOR EVALUADOR

ARQ. CLAUDIA PERALTA
DIRECTORA DE LA CARRERA

Guayaquil, a los 25 días del mes de abril del año 2016.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN EL SALTO EN EL CANTÓN BABAHOYO, CENTRO CULTURAL** previa a la obtención del Título **de ARQUITECTA**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 25 días del mes de abril del año 2016

LA AUTORA

DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ.**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **“DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN EL SALTO EN EL CANTÓN BABAHOYO, CENTRO CULTURAL”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 25 días del mes de abril del año 2016

LA AUTORA

DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ.

AGRADECIMIENTO

Durante todo este proceso he contado con el apoyo de varias personas muy queridas y agradezco:

A Dios por la sabiduría y bendiciones que me ha brindado en este tiempo.

A mi familia, mis padres Julio Villavicencio R. y Leticia Muñoz B. por confiar en mí y seguir apoyándome en todo momento. A mis hermanos Patricia, Tatiana y Manuel. Gracias por sus palabras de aliento.

A mi esposo Mario Icaza por sus asesorías como ingeniero y compañero de carrera. Y mi hijo amado Rafaelito por sus besos.

Diana Villavicencio M.

DEDICATORIA

A Dios, a mi papá Julio Villavicencio, a mi mamá Leticia Muñoz, a mis hermanos Patricia, Manuel y Tatiana, a mi esposo Mario y a mi Rafaelito.

Diana Villavicencio M.

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

ARQ. ENRIQUE MORA
PROFESOR Oponente

ARQ. RICARDO SANDOYA
PROFESOR EVALUADOR

ARQ. HÉCTOR HERNÁNDEZ
PROFESOR EVALUADOR



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

**ARQ. YOLANDA POVEDA
PROFESORA GUÍA O TUTORA**

CONTENIDO

1. PRELIMINARES	II	7.15 PLANO DE VEGETACIÓN	26
2. RESUMEN	1	7.16 ELEVACIONES.....	27
3. ABSTRACT.....	1	7.17 ELEVACIÓN Y CORTE A-A´	28
4. DATOS GENERALES.....	2	7.18 CORTE B-B´ C-C´ D-D´	29
5. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA.....	2	7.19 DETALLE DE CIMENTACIÓN	30
5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	2	7.20 DETALLE DE CUBIERTA 1	31
5.1.1 ASPECTO FUNCIONAL Y ESPACIAL.....	2	7.21 DETALLE DE CUBIERTA 2.....	32
5.1.2 ASPECTO FORMAL.....	2	7.22 DETALLE DE CUBIERTA 3.....	33
5.1.3 RELACIÓN CON EL ENTORNO.....	2	7.23 DETALLE DE VENTANA Y QUIEBRASOL.....	34
5.1.4 ASPECTOS AMBIENTALES.....	3	7.24 DETALLE DE ÁREA VERDE.....	35
5.2 MEMORIA TÉCNICA.....	3	7.25 DESPIECE DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS.....	36
5.2.1 SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO.-.....	3	7.26 RENDERS	37
5.2.2 CONSTRUCCIÓN.-	3	7.27 RENDERS	38
5.2.3 INSTALACIONES SANITARIAS.-.....	4	8. ANEXOS.....	40
5.2.4 INSTALACIONES ELÉCTRICAS.-.....	4	DESCRIPCIÓN DEL USUARIO.....	40
6. GRÁFICOS DE MEMORIA	5	USUARIOS LOCALES	40
7. PLANOS GENERALES.....	12	PROGRAMA DE NECESIDADES Y DEFINICIÓN DE CAPACIDAD POR DÍA.....	41
7.1 IMPLANTACIÓN CON RESPECTO A LA CIUDAD.....	12	PROGRAMA DE NECESIDADES	42
7.2 IMPLANTACIÓN CON RESPECTO AL SECTOR	13	9. BIBLIOGRAFÍA	44
7.3 IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	14	9.1 PUBLICACIONES.....	44
7.4 PLANTA GENERAL (MOBILIARIO Y TEXTURAS).....	15	9.2 PÁGINAS WEB	44
7.5 PLANTA BLOQUE PÚBLICO Y BLOQUE ADMINISTRATIVO.....	16		
7.6 PLANTA BLOQUE DE TALLERES	17		
7.7 PLANTA BLOQUE PÚBLICO Y BLOQUE ADMINISTRATIVO.....	18		
7.8 PLANTA BLOQUE DE TALLERES	19		
7.9 PLANO DE CUBIERTA BLOQUE PÚBLICO Y BLOQUE ADMINISTRATIVO 1	20		
7.10 PLANO DE CUBIERTA BLOQUE PÚBLICO Y BLOQUE ADMINISTRATIVO 2	21		
7.11 PLANO DE CUBIERTA BLOQUE DE TALLERES 1.....	22		
7.12 PLANO DE CUBIERTA BLOQUE DE TALLERES 2.....	23		
7.13 PLANO DE PUERTAS Y VENTANAS.....	24		
7.14 PLANO DE COLUMNAS.....	25		

INDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1. Plano de Babahoyo.....	5
Figura 2. Fotografías del sitio.....	5
Figura 3. Plano Topográfico del malecón.....	6
Figura 4. Relevamiento del sector.....	6
Figura 5. Zonificación.....	7
Figura 6. Viviendas ubicadas al Este del terreno.....	8
Figura 7. Esquema de vivienda tradicional.....	8
Figura 8. Casa flotante.....	8
Figura 9. Estudio Formal.....	8
Figura 10. Trama utilizada para la relación con el entorno y aprovechar visuales e iluminación natural.....	9
Figura 11. Lenguaje Formal.....	10
Figura 12. Ventilación cruzada, vientos predominantes.....	10
Figura 13. Instalaciones de AAPP y AALL.....	11
<i>Tabla 1.</i> Lugares turísticos en el cantón Babahoyo.....	40
<i>Figura 14.</i> Grupo de edades en El Salto y Barreiro.....	40
<i>Tabla 2.</i> Programa de Necesidades.....	42

2. RESUMEN.

El Salto, parroquia del cantón Babahoyo, tiene importantes eventos culturales y recreativos, uno de los paseos más interesantes que realizan los habitantes consiste en navegar sobre las aguas del río a través de canoas. EL CENTRO CULTURAL EL SALTO, tomará como estrategia de diseño la integración al río; el terreno donde se implantará el proyecto cuenta con un área verde la cual será parte del diseño de áreas exteriores.

El objetivo de diseño de una propuesta arquitectónica en El Salto, es poder dar oportunidades de desarrollo sostenible al sector ofreciendo un centro cultural a su población, regional y externa; buscará abarcar la demanda cultural que requiere la población.


Palabras Clave: conservación, paisajes, sociedad, río, cultura, entorno.

3. ABSTRACT.

El Salto, parish of the canton Babahoyo has important cultural and recreational events, one of the most interesting activity that the inhabitants realice consits of sailing on the river with canoes. THE CULTURAL CENTER OF EL SALTO, it will take the integration of the river as a design strategy. The area where the Project will be implemented is provided with a green area, which will be a part of a design of the exterior areas.

The target of design of an architectural proposal in El Salto, is to be able to give sustainable development opportunities to the sector offering a cultural center to its regional and external population. Another target is to think about how to include the cultural demand that the populations need.

Keywords: conservation, landscape, society, river, culture, environment

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN “EL SALTO” EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	

4. DATOS GENERALES.

OBRA: “DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN EL SALTO EN EL CANTÓN BABAHOYO” - CENTRO CULTURAL

ÁREA DE TERRENO: 8128.71 m²

UBICACIÓN Y CONDICIONES DEL TERRENO.

Se encuentra ubicado en la parroquia El Salto, en el cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos. Está delimitada al Norte por viviendas de hormigón armado (con 132.31m), al Sur por el río Babahoyo (con 107.24m) al Este por el terreno destinado a la continuación del malecón (con 67.19m) y al Oeste por el estero San Juan (con 69.75m) (Ver Figura 1 y lámina 17).

El sector en general tiene poca pendiente natural, siendo prácticamente bajo y plano, como referencia desde la base del río (Nivel 0.00), las cotas del terreno varían entre +5.00 y +6.00 a nivel del río, presentan suaves pendientes; desde la cota +1.00 a +4.00 corresponden al borde del río y la pendiente es un poco más pronunciada (Ver Figura 3).

5. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA.

5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.

El Centro Cultural El Salto tiene como función satisfacer la demanda cultural en el sector a través de varios edificios multifuncionales, que se emplazan en un terreno en su totalidad prácticamente plano, con visuales panorámicas hacia el río Babahoyo.

5.1.1 ASPECTO FUNCIONAL Y ESPACIAL.

El proyecto cuenta con tres bloques, los espacios están agrupados por similitud de relación y función, que se organizan a través de dos ejes, uno paralelo al río y otro perpendicular al mismo con circulación lineal y primordial desde la vía principal hasta el río y este conecta a los diferentes bloques que forman el conjunto (Ver Figura 5). Con respecto al eje paralelo al río se ubicará un bloque de talleres de

1132.44 m², que comprende las siguientes áreas: taller de pintura, taller de manualidades, usos múltiples; mientras que en el eje perpendicular se emplazan dos bloques asimétricos; el bloque administrativo de 295.50m² con áreas de: dirección de biblioteca y talleres, sala de reuniones, dirección general, secretaría, financiero, archivo, recepción y cafetería; y el bloque público de 659.30m² donde se encuentran la biblioteca, la sala de exposiciones permanentes y batería sanitaria con acceso a personas con capacidades especiales.

El área de usos múltiples es un espacio exterior - abierto que se puede observar desde la avenida principal, teniendo una visual directa hacia el río; donde además de representaciones escénicas se pueden ubicar stands, cubículos para exponer artesanías o manualidades que se trabajan en los talleres.

5.1.2 ASPECTO FORMAL.

El proyecto se desarrolla dentro de un área donde se ubican prismas cuadrangulares, se destaca la relación entre planta y alzado con volúmenes simples; y fachadas semi transparentes que permiten el paso de la luz natural al interior y conectan visualmente el interior de cada edificación con el entorno.


Los grandes volúmenes son rematados por planos inclinados que funcionan como cubiertas, tomando como referencia las viviendas cercanas al río como son las casas flotantes (Ver Figura 6-9). Además contienen grandes aberturas para favorecer las visuales al río Babahoyo y a todo el conjunto, tienen un tratamiento de quiebrasoles que creando una semejanza a la visual generada desde el interior de las viviendas construidas en caña guadua ubicadas a orillas del río (Ver lámina 38).

5.1.3 RELACIÓN CON EL ENTORNO.

La relación con el entorno se da al crear un gran espacio abierto y accesible desde la vía principal.

Se realiza un trazado utilizando una modulación de 6.00 x 6.00 m. tomando como referencia el ancho de la vía secundaria por tener la misma dirección del eje perpendicular al río (Ver Figura 10).

Se utiliza la misma geometría urbana en el diseño del equipamiento, se mantiene el lenguaje formal de las edificaciones existentes tanto como en viviendas de hormigón armado y viviendas flotantes (Ver Figura 11).

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN “EL SALTO” EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	

5.1.4 ASPECTOS AMBIENTALES.

El proyecto sigue una modulación, lo que ayuda a optimizar materiales en el proceso constructivo. Las estrategias para protección solar en aberturas se realizan a través de quiebrasoles, uso de barreras naturales como es la vegetación y uso de la ventilación cruzada, mediante amplias caminerías que favorecen a la ventilación natural (Ver figura 12).

5.2 MEMORIA TÉCNICA.

5.2.1 Solución estructural y acondicionamiento del terreno.-

Se realizará una limpieza y nivelación del terreno a una cota de +6.00 msnm en el área donde se implantará el proyecto, para luego continuar con el trazado y replanteo para ubicar lo diseñado en los planos correspondientes.

Se procederá con excavaciones para la cimentación con maquinarias y el acondicionamiento del suelo. Se construirá un muro de gaviones para el soporte y protección de la incidencia del río.

El sistema que se utiliza en la edificación consiste en pórticos metálicos con columnas de 25 x25 cms conformadas por dos perfiles tipo G soldados y vigas metálicas, con luces de 6.00m hasta 12.00m, tipo IPE 240, asentados sobre una cimentación de hormigón armado con un replantillo de 7cm de hormigón simple. Se selecciona este sistema por factores económicos y ambientales. Económico: debido a que su construcción y montaje son rápidos y sencillo en caso de mejoras a futuro. Y las ventajas ambientales ya que se puede reutilizar, fácil desmontar y no es contaminantes durante su ciclo de vida.

Debido a la composición del terreno y a las dimensiones de la edificación el sistema empleado es de zapata corrida en doble sentido de 1.70 m de ancho y riostras de 35 x 80 cms, sobre un relleno de material importado y compactado de 0.60 m de espesor (en caso de necesitar mejoramiento del suelo natural).

La cubierta será en un sentido (un agua) con estructura espacial tubular soldada, correas metálicas con separación de 1.50m y planchas con aislamiento térmico de poliuretano (Steel panel kubitérmico de 5cm). Tendrán un canalón de recolección de AALL soldado.

5.2.2 Construcción.-

Estructura.- se cubrirá cada uno de los elementos metálicos con pintura epóxica antes de la instalación y después de la misma.

Contrapiso.- Será de hormigón simple con un espesor de 7cm.

Sobrepisos.- Se considerarán dos tipos principalmente: Porcelanato de alto tráfico de 60 x 60 cm para los espacios interiores de los bloques y porcelanato antideslizante de 60 x 60 cms para la batería sanitaria y el bar.

Las áreas exteriores están determinadas en caminerías y plazas por adoquines de arcilla de 30 x 60cms con espesor de 8cms, asentados sobre una cama de arena, confinados por una hilera maestra sobre mortero.

En el estacionamiento se considera adoquín de arcilla para tráfico pesado de 30 x 30 cms con espesor de 10 cms.

Paredes: Para las paredes interiores y exteriores, y favoreciendo el alivianar el peso producto de la carga muerta, se usarán bloques de arcilla alfadomus de 10cm para las paredes interiores y exteriores. Todas las paredes serán enlucidas con mortero para bloques de arcilla enlucida, arcilla de intaco, pintura de caucho en interiores y acabado en pintura elastomérica en exteriores. En el caso de los baños, las paredes tendrán un recubrimiento en cerámica de acuerdo al diseño.


Pasamanos.- serán de tubos de acero inoxidable de 2" x 2mm y tubos de 1 3/4" x 3mm y placas de anclaje acero inoxidable.

Mesones.- Se utilizará un recubrimiento en granito con salpicadera del mismo material.

Puertas.- las medidas en cada espacio están determinadas de acuerdo al diseño y al tráfico (Ver lámina 28).

Ventanas.- Serán elaboradas en aluminio anodizado gris oscuro, y vidrio natural, las medidas en cada espacio están determinadas de acuerdo al diseño (Ver lámina 28).

Áreas verdes.- contará con una capa vegetal como base, recubiertos con césped y árboles nativos como acacias, samanes y especies ornamentales.

	TRABAJO DE TITULACIÓN: DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ

5.2.3 Instalaciones Sanitarias.-

El proyecto cuenta con los siguientes sistemas: AAPP, AASS, AALL, SCI, Red de Riego.

Agua Potable: cuenta con el sistema de agua potable teniendo como acometida principal la proyección de la tubería en la avenida principal. Contará con una cisterna con medidas de acuerdo a la demanda total del proyecto, con medidor, bomba. Tanque hidroneumático con su respectivo cuarto de seguridad, ubicada al este del edificio en un área verde cerca de la vía principal (Ver figura 13).

Aguas Servidas.- se diseñan ramales desde los inodoros y lavabos con la respectiva tubería de ventilación, la descarga llegará a cajas de registro de H.A con una separación máxima entre ellas de 6.00 m que llegan a cámaras ubicadas en la acera y estas se conectan a los colectores.

Aguas Lluvias.- en el diseño se considera pendientes mínimas entre la cota de acera y terreno, de esta manera el agua lluvia tendrá un escurrimiento superficial en áreas exteriores. Las camineras tendrán canaletas en ambos lado que conducen a los sumideros proyectados en las vías.

En la edificación desde la cubierta a una agua, el agua lluvia llegará a un canalón con una bajante que se conecta a la tubería que desaloja hacia las cajas de AALL, ubicadas paralelas a las cajas AASS. Las aguas lluvias serán reservadas para ser utilizadas como parte del sistema de riego para las áreas verdes, para lo cual se ubicará un reservorio subterráneo con un sistema de filtración del agua y tubería de rebose.

Red de Riego.- Se abastece con el reservorio de recolección de aguas lluvias mediante bombeo.

Sistema Contra Incendios.- Se ubicará una siamesa en la zona frontal cerca del bloque público con un radio de acción de 100 m. En la edificación habrá cajetines ubicados de tal manera que tengan cobertura no mayor a 25, extintores en cada ambiente, sensores de humo, pulsadores manuales, letreros y lámparas de emergencias.

5.2.4 Instalaciones Eléctricas.-

El proyecto cuenta con los siguientes sistemas: Eléctrico, telefónico, voz y datos.

Sistema Eléctrico.- la acometida y distribución eléctrica será subterránea conectadas a la Res del sistema de distribución CNEL. Debido a la demanda es necesario la implementación de un transformador PAD-MOUNTED, de ahí se alimentará el tablero de medidores.

Para espacios interiores se utilizarán lámparas tipo led, con luz blanca para mitigar en parte la contaminación ambiental. Para exteriores se utilizarán lámparas con luz blanca para mejorar la visibilidad en las noches.


Se utilizarán ventiladores de techo de 3 aspas y 3 velocidades, su fabricación es de metal y plástico con un diámetro de 140mm. Los ventiladores se situarán en todos los espacio a excepción de sala de exposición, baños, ya que estos contarán con climatización artificial.

En los espacio de exposición la iluminación será mediante proyectores 620 según catálogo, su instalación tipo carril fabricada en aluminio.

En las áreas exteriores plazas y espacio público se propone bolardos iluminados con luz blanca led de bajo consumo, altura de 1m. En la zona de juegos infantiles se utilizarán lámparas con batería solar, autos controlados por fotoceldas, preferiblemente de luz blanca para mejorar la visibilidad nocturna.

Los tomacorrientes serán ubicados en cada espacio de acuerdo a las necesidades y actividades.

Sistemas Telefónicos.- con acometida ubicada en la vía principal, en la edificación se utilizará los mismos ductos que el sistema eléctrico para la zona administrativa.

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	

6. GRÁFICOS DE MEMORIA

Ubicación y delimitación del terreno

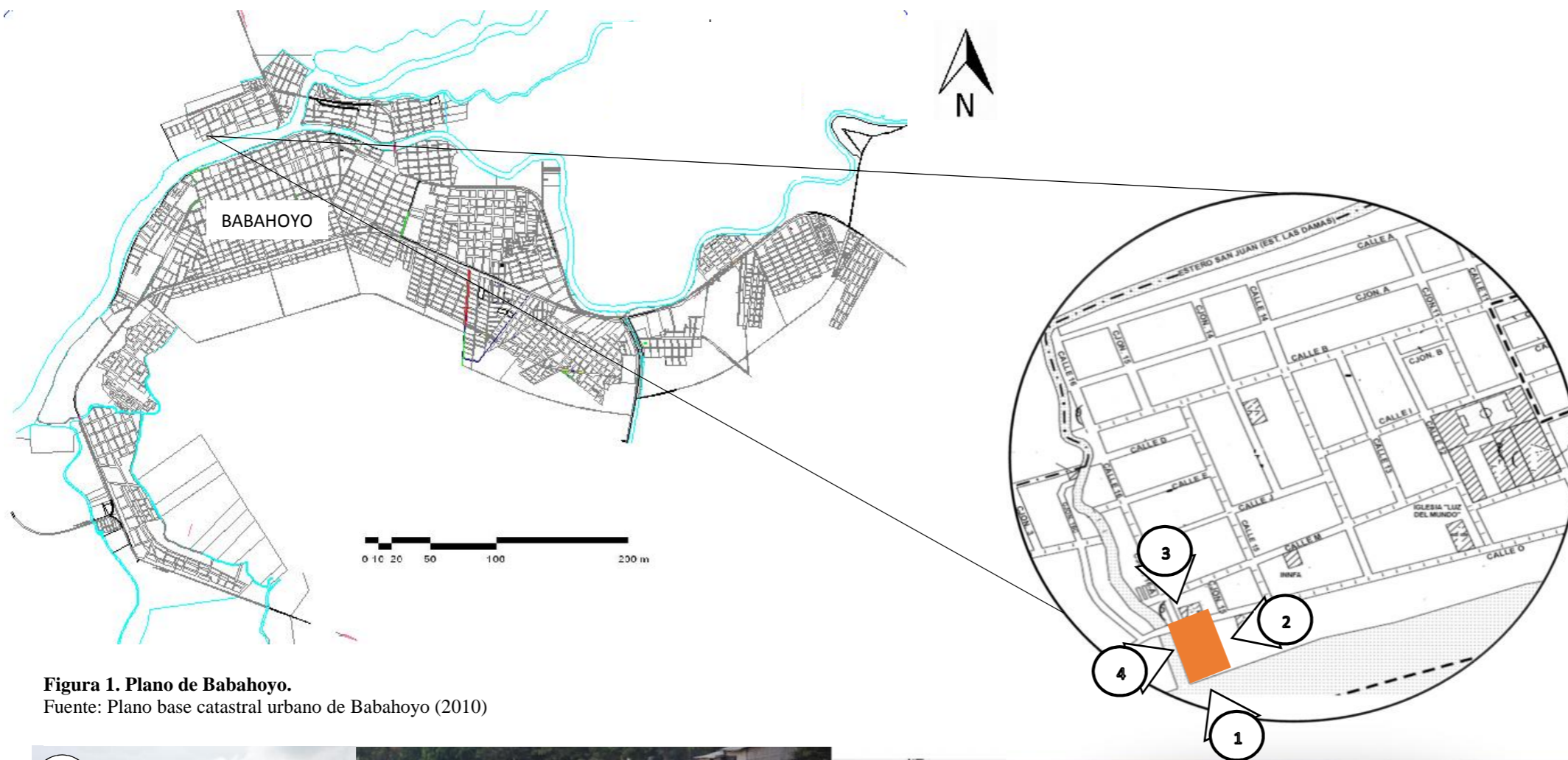


Figura 1. Plano de Babahoyo.

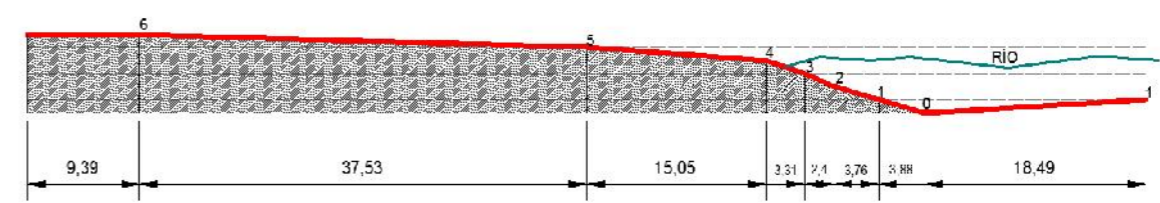
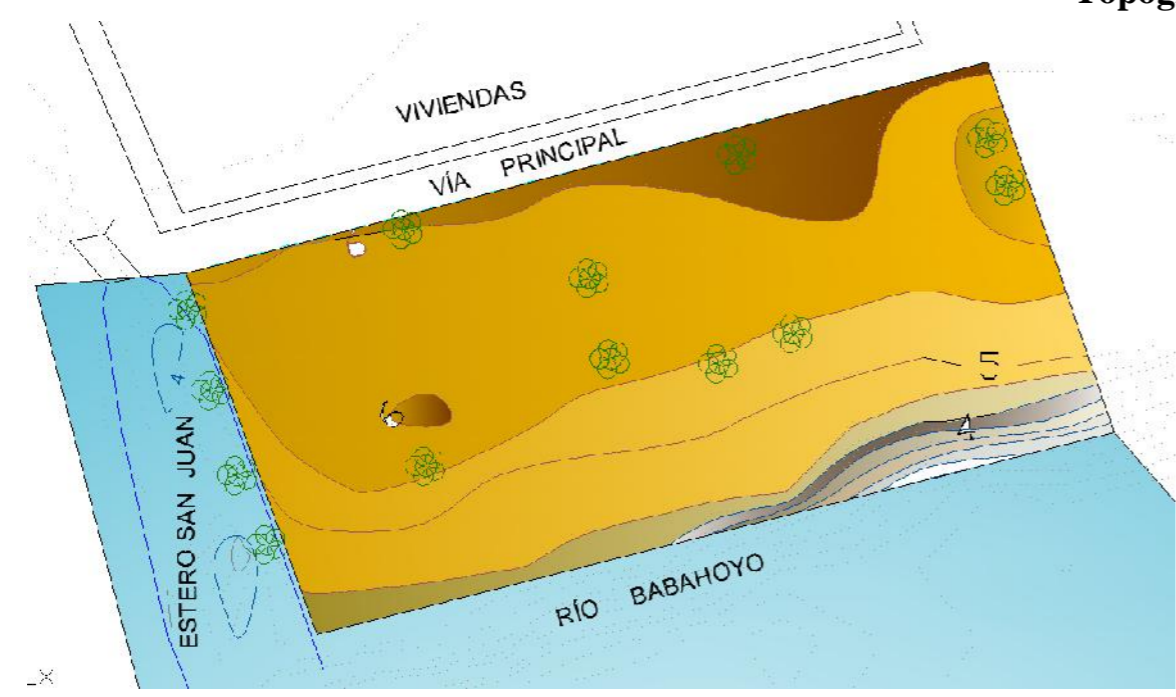
Fuente: Plano base catastral urbano de Babahoyo (2010)



Figura 2. Fotografías del sitio.

Fuente: Villavicencio (2016)

Topografía del terreno



CORTE 1-1'

Figura 4. Relevamiento del sector.
Fuente: Villavicencio (2016)

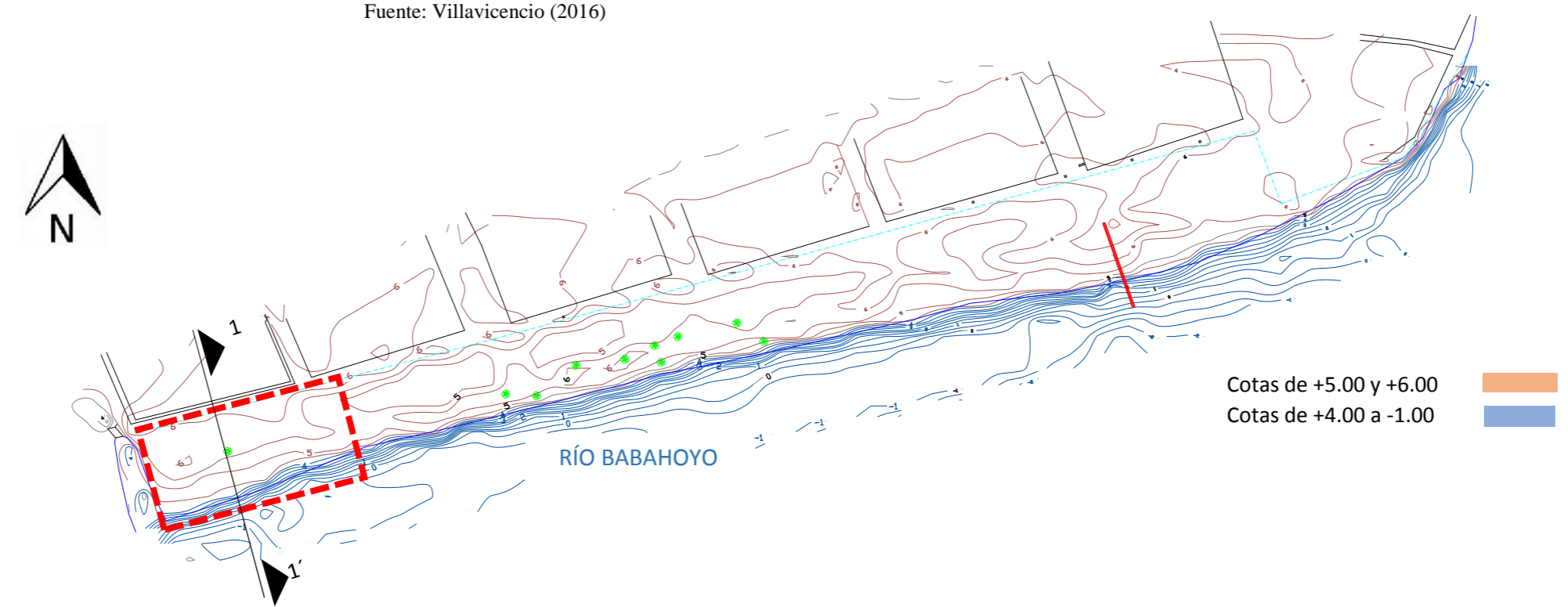
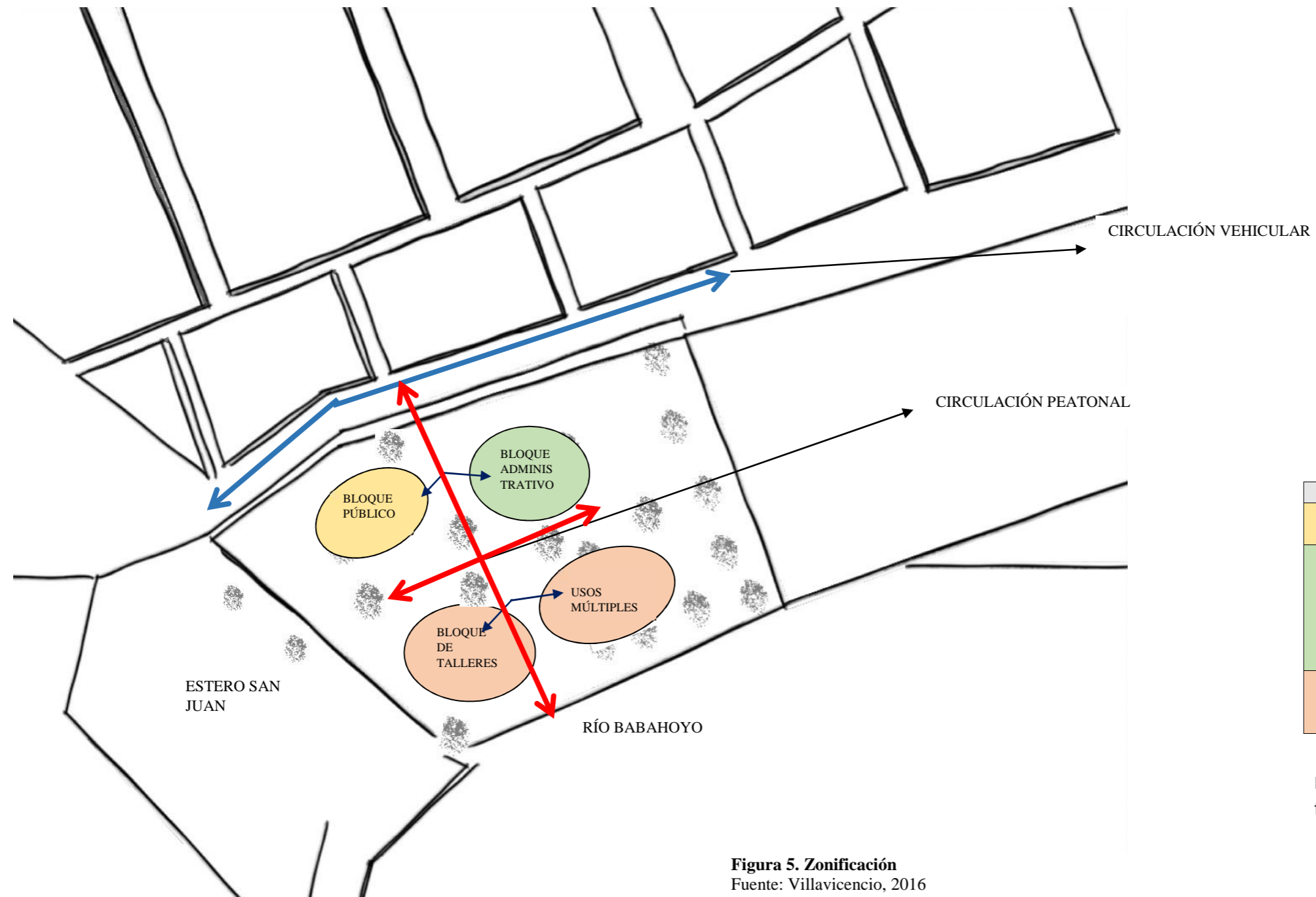


Figura 3. Plano Topográfico del malecón.
Fuente: GAD Municipal del cantón Babahoyo (2010)

Estudio espacial



BLOQUES	ESPACIOS
PÚBLICO	BIBLIOTECA
	SALA DE EXPOSICIONES
ADMINISTRATIVO	DIRECCIÓN
	SECRETARÍA
	SALA DE REUNIONES
	FINANCIERO
	ARCHIVO
TALLERES	RECEPCIÓN
	MANUALIDADES
	PINTURA
	USOS MÚLTIPLES

Espacio agrupados por similitud de relación y función.

Figura 5. Zonificación
Fuente: Villavicencio, 2016

Estudio formal



Figura 6. Viviendas ubicadas al Este del terreno.
Fuente: Villavicencio, 2016

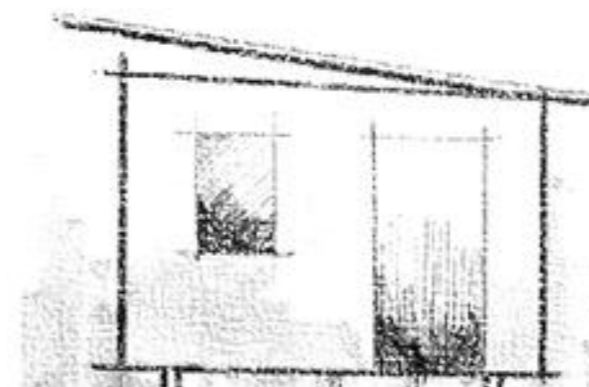


Figura 7. Esquema de vivienda tradicional.
Fuente: Villavicencio, 2016

Las viviendas ubicadas a orillas del río dan a lugar a la forma de los bloques del Centro Cultural; utilización de formas geométricas simples y cubiertas inclinadas.

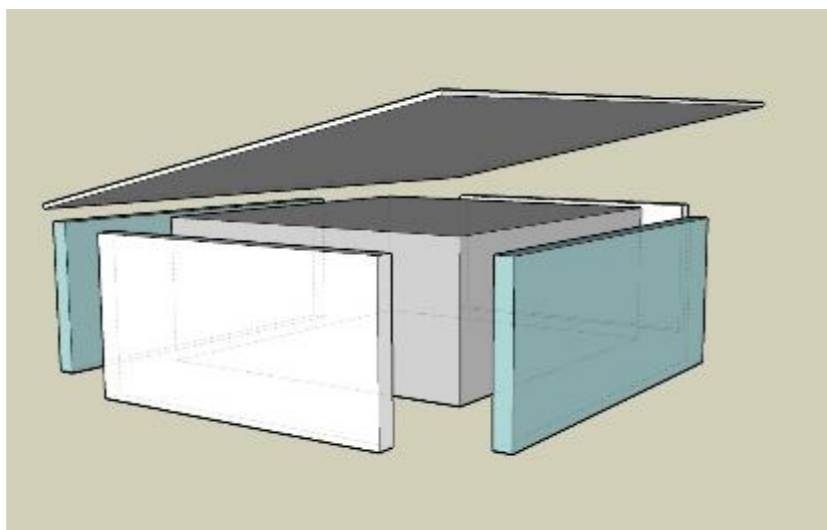


Figura 9. Estudio Formal.
Fuente: Villavicencio, 2016



Figura 8. Casa flotante.
Fuente: Villavicencio, 2016

Trama utilizada

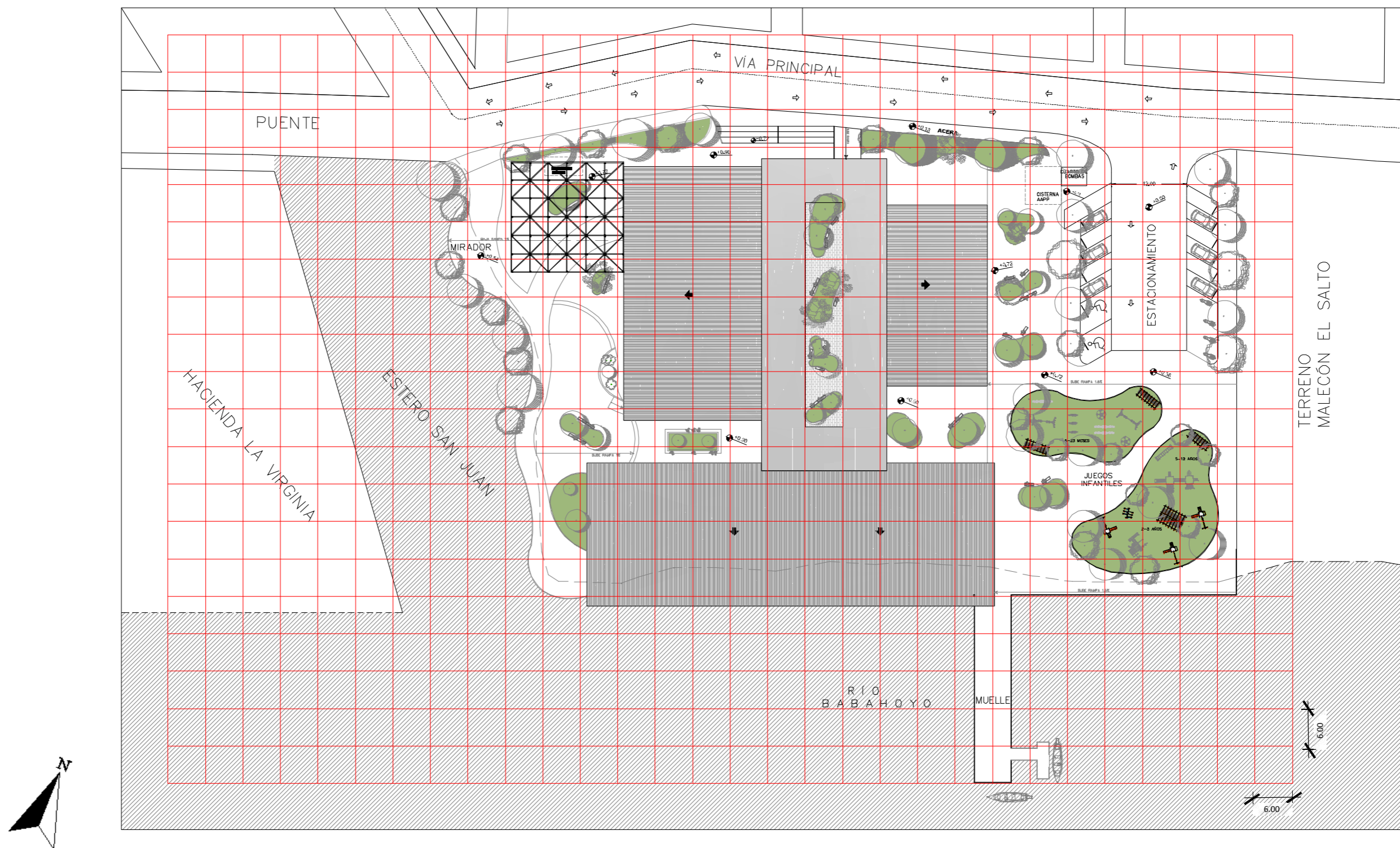

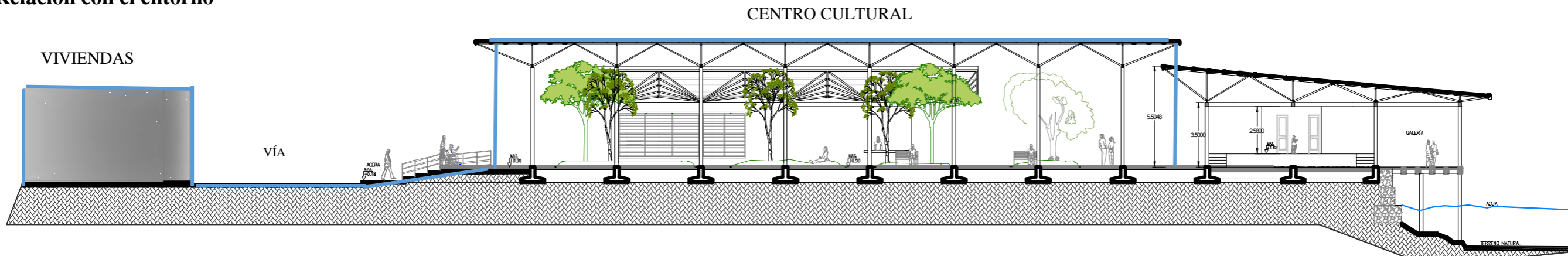


Figura 10. Trama utilizada para la relación con el entorno y aprovechar visuales e iluminación natural.
Fuente: Villavicencio, 2016

	TRABAJO DE TITULACIÓN: DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHUYO.		
	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ

Relación con el entorno



CORTE A-A'
 Figura 11. Lenguaje Formal.
 Fuente: Villavicencio, 2016

Aspecto ambiental



Figura 12. Ventilación cruzada, vientos predominantes.
 Fuente: Fuente: Villavicencio, 2016

Ubicación de cisterna, cuarto de bomba y reservorio de AALL

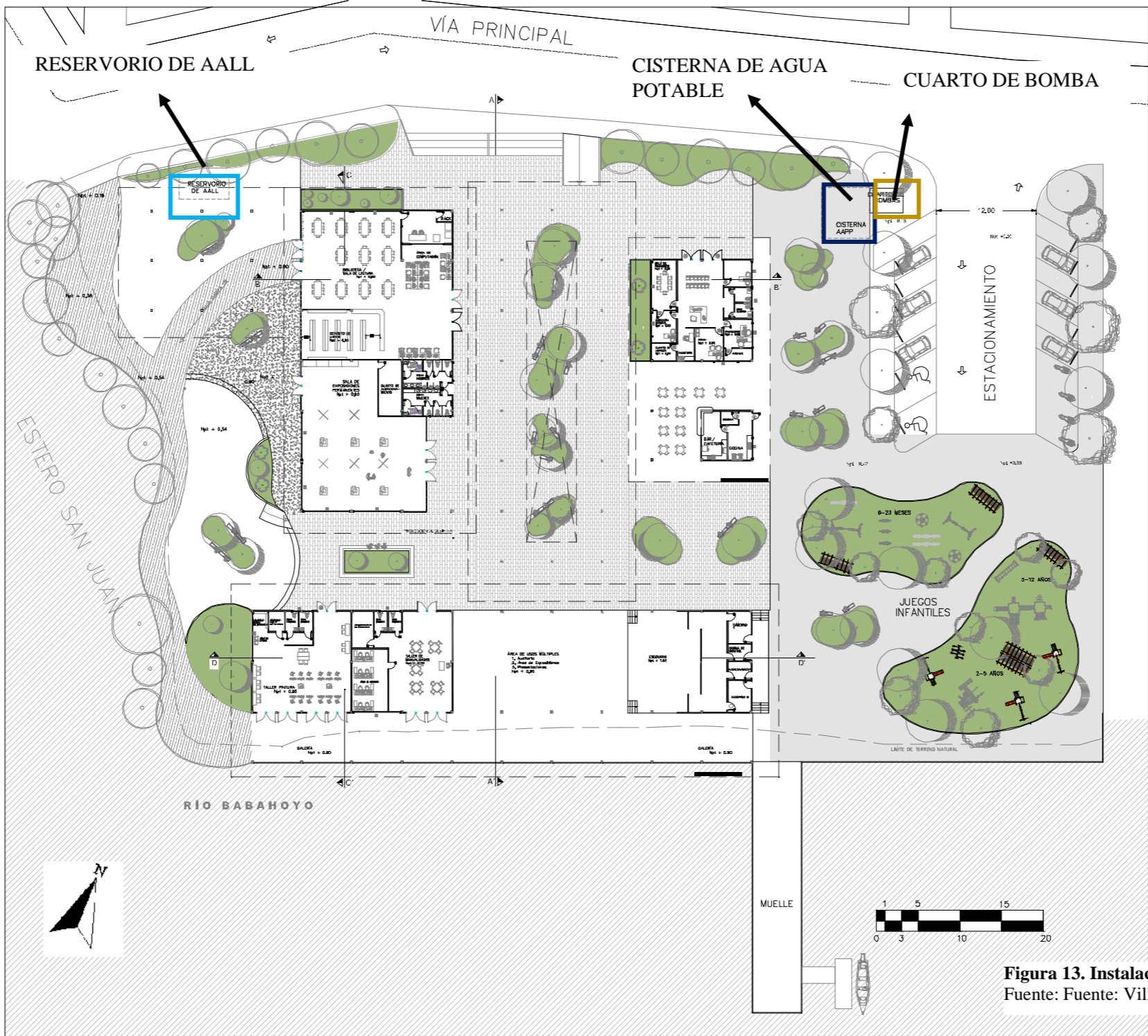
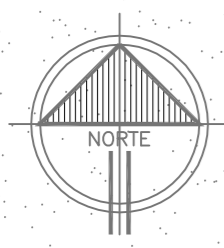


Figura 13. Instalaciones de AAPP y AALL.
Fuente: Fuente: Villavicencio, 2016

PLANOS DEL PROYECTO





ÁREA DE CULTIVOS

TANQUE DE AGUA POTABLE

ESTADIO

ESCUELA FISCAL
DARIO C. GUEVARA

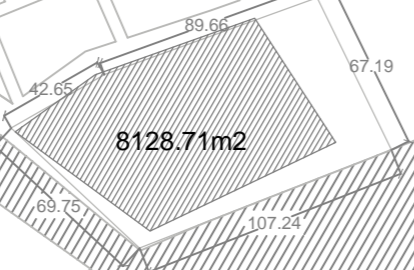
ESTERO SAN JUAN

HDA. LA VIRGINIA

TERRENO DEL MALECÓN

RIO BABAHOYO

8128.71m²



TRABAJO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL

UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

AUTOR:
 DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ

CONTIENE:
 IMPLANTACIÓN DEL SECTOR

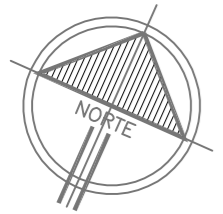
FECHA:
 ABRIL 2016

ESCALA:
 1_3000

PUENTE

VÍA PRINCIPAL

ACERA



HACIENDA LA VIRGINIA

ESTERO SAN JUAN

MIRADOR

CUARTO DE BOMBAS
CISTERNA AAPP

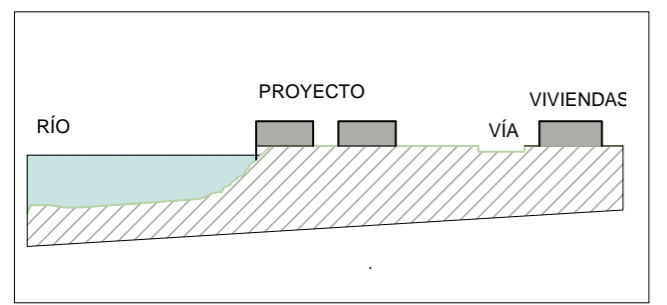
ESTACIONAMIENTO

TERRENO MALECÓN EL SALTO

JUEGOS INFANTILES

RÍO BABAHOYO

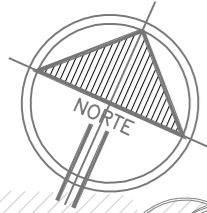
MUELLE



ESQUEMA DE RELACIÓN PROYECTO CON ENTORNO

IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc. 1:500

	TRABAJO DE TITULACIÓN: <i>DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL</i>		14
	UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	AUTORA: DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ	
		FECHA: ABRIL, 2016	
		ESCALA: 1:500	



ESTERO SAN JUAN



RESERVIORIO DE AALL

BIBLIOTECA SALA DE LECTURA Npt + 0.90

DEPOSITO DE LIBRO Npt + 0.90

SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTES Npt + 0.90

AREA EXTERIOR PARA EXPOSICIONES Npt + 0.90

Npt + 0.54

TALLER PINTURA Npt + 0.90

TALLER DE MANUALIDADES Npt + 0.90

AREA DE USOS MÚLTIPLES
1. Auditorio
2. Área de Exposiciones
3. Presentaciones
Npt + 0.90

ESCENARIO Npt + 1.62

GALERÍA Npt + 0.90

CUARTO DE BOMBAS Npt + 0.18

CISTERNA AAPP Npt + 0.18

SALA DE REUNIONES Npt + 0.90

DIRECCION GENERAL Npt + 0.90

CUARTO DE LIMPIEZA Npt + 0.90

ZONA DE MESAS Npt + 0.90

BAR/CAFETERIA Npt + 0.90

COCINA Npt + 0.90

BOVEDA Npt + 0.90

6-23 MESES

5-12 AÑOS

JUEGOS INFANTILES

2-5 AÑOS

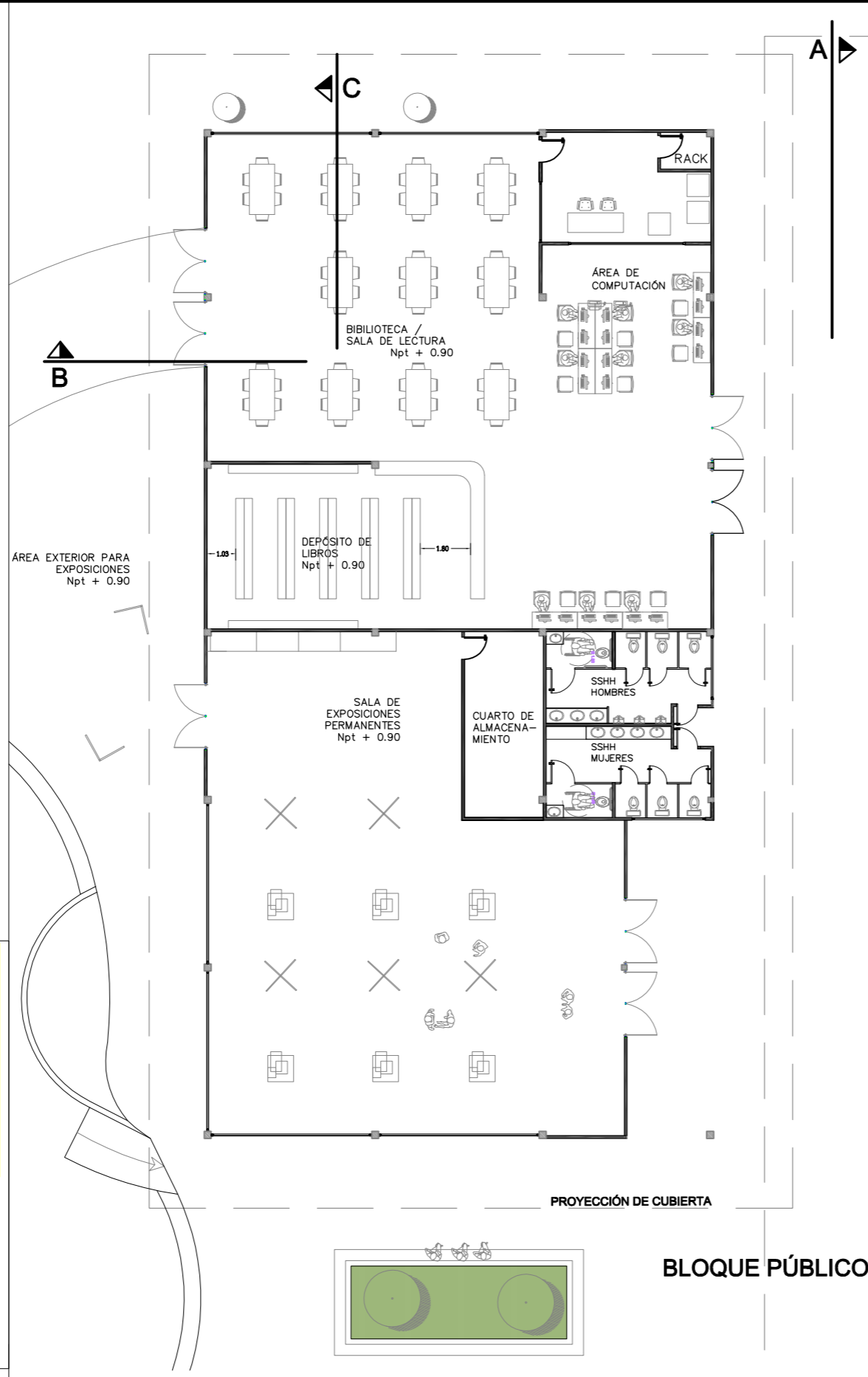
LIMITE DE TERRENO NATURAL

ESTACIONAMIENTO

PLANTA GENERAL
Esc 1_350

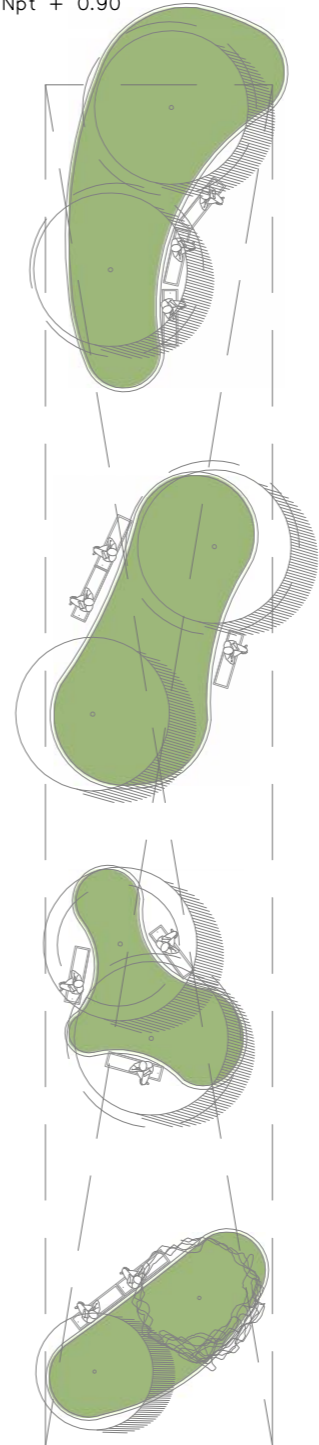
RÍO BABAHOYO

	TRABAJO DE TITULACIÓN: DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL			15
	UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	AUTORA: DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ	CONTIENE: PLANTA GENERAL	

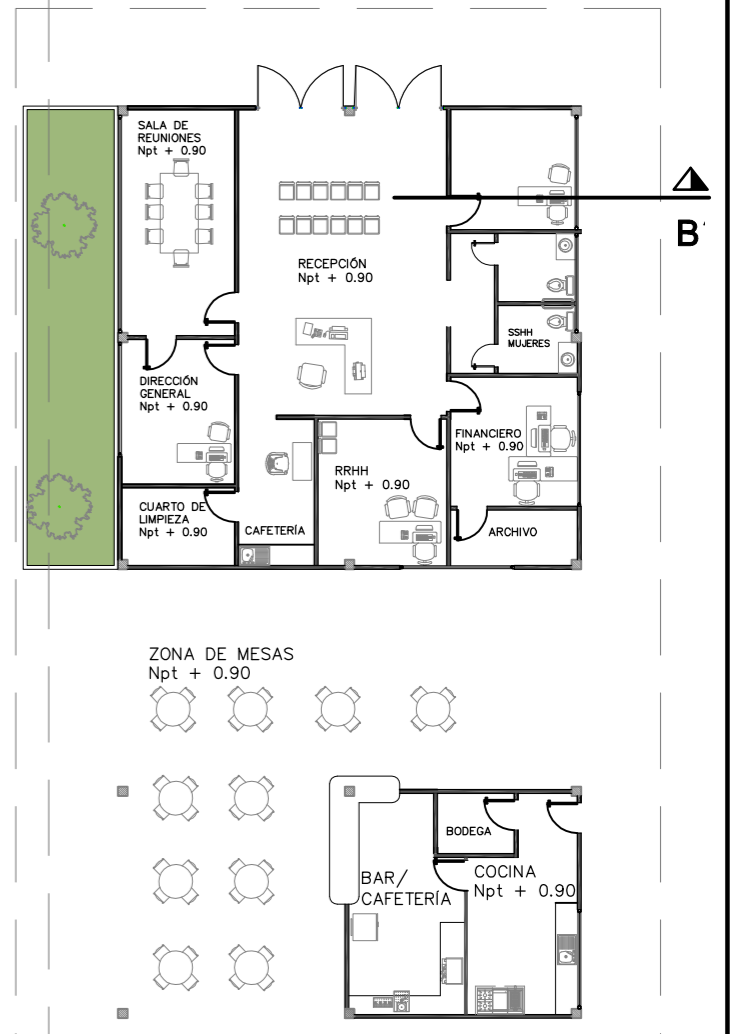
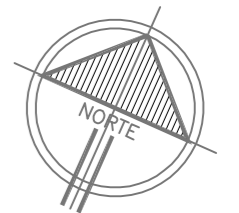
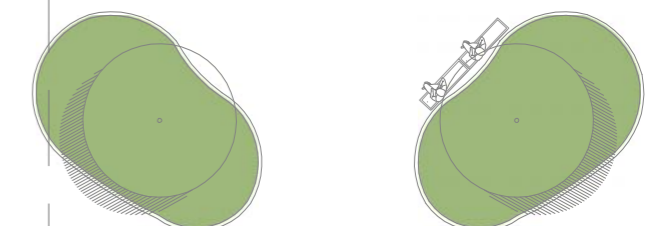


BLOQUE PÚBLICO

Npt + 0.90

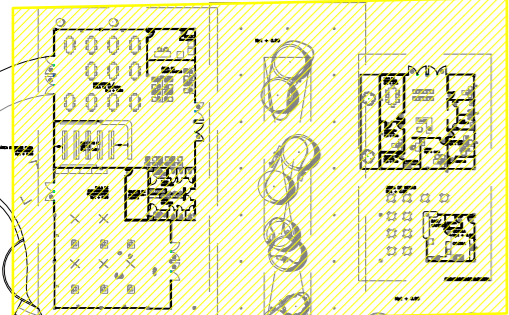


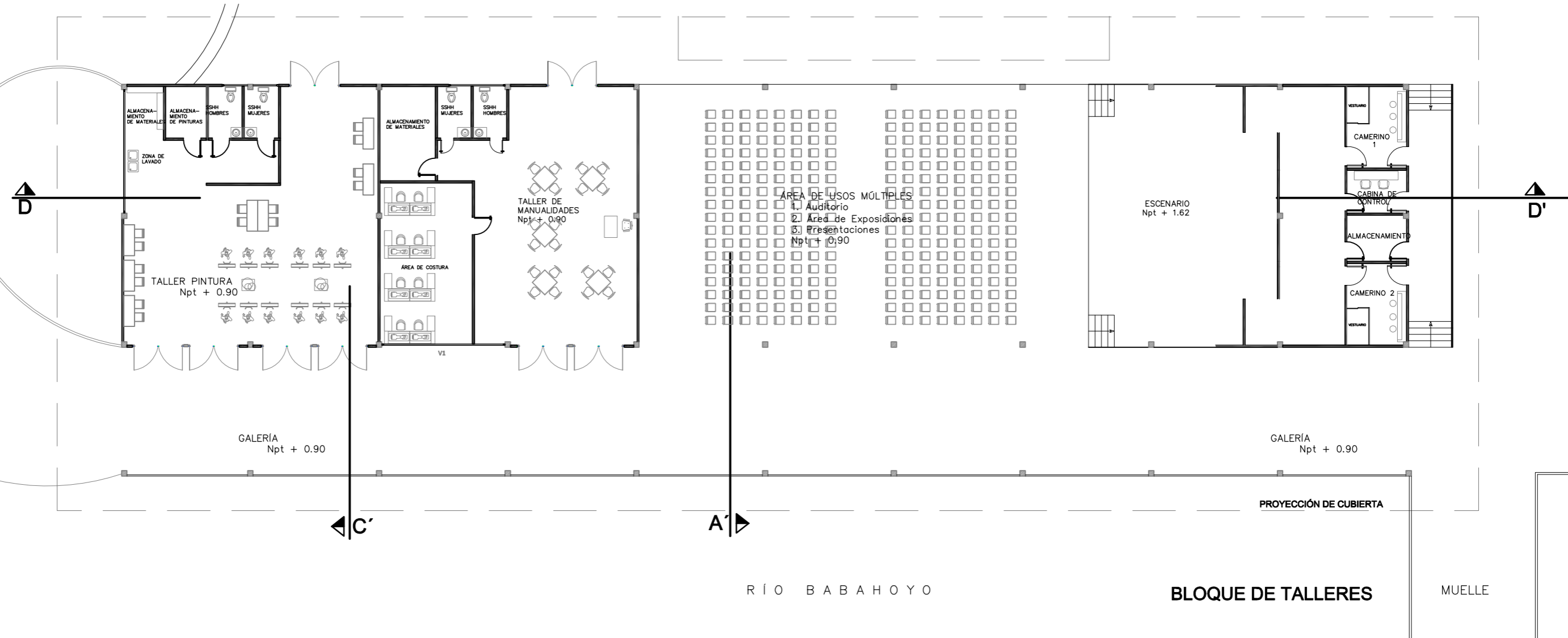
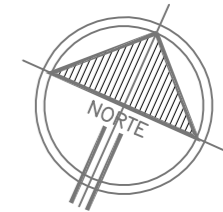
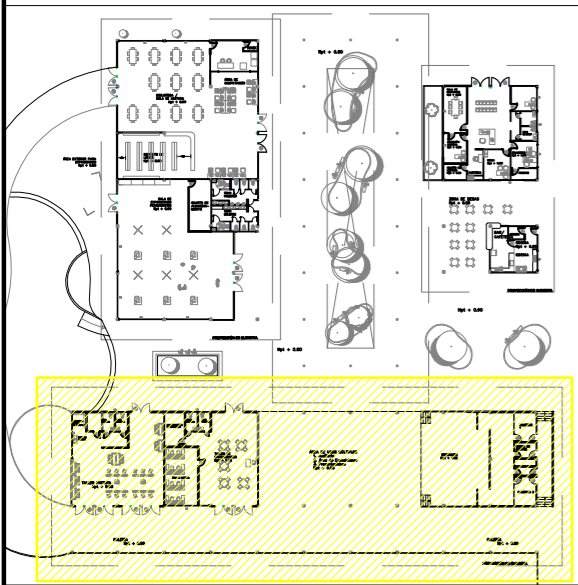
Npt + 0.90



PROYECCIÓN DE CUBIERTA

BLOQUE ADMINISTRATIVO Y BAR





RÍO BABAHOYO

BLOQUE DE TALLERES

MUELLE



TRABAJO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL

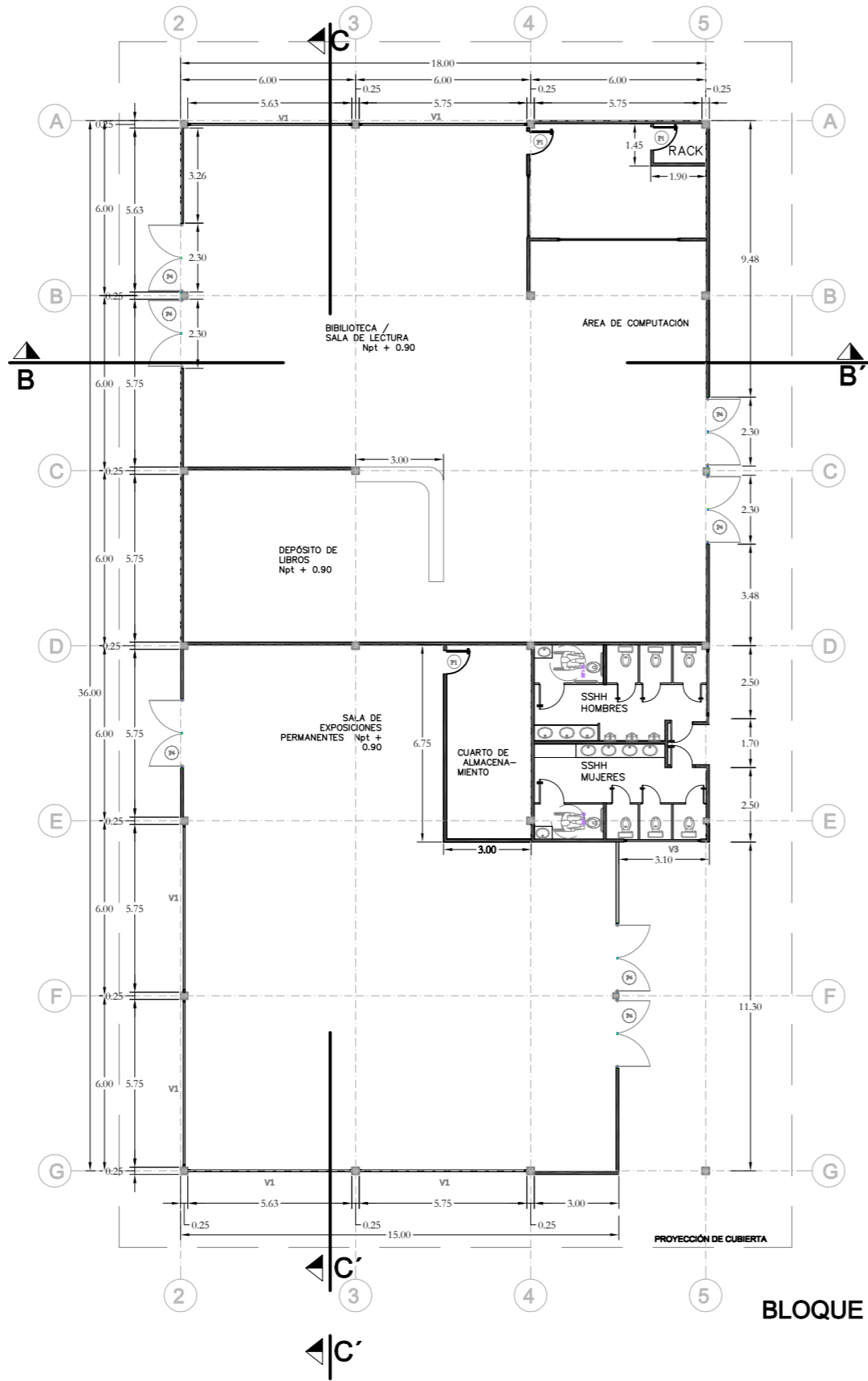
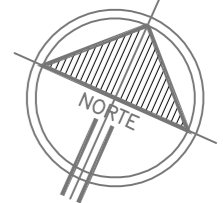
UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

AUTORA:
DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ

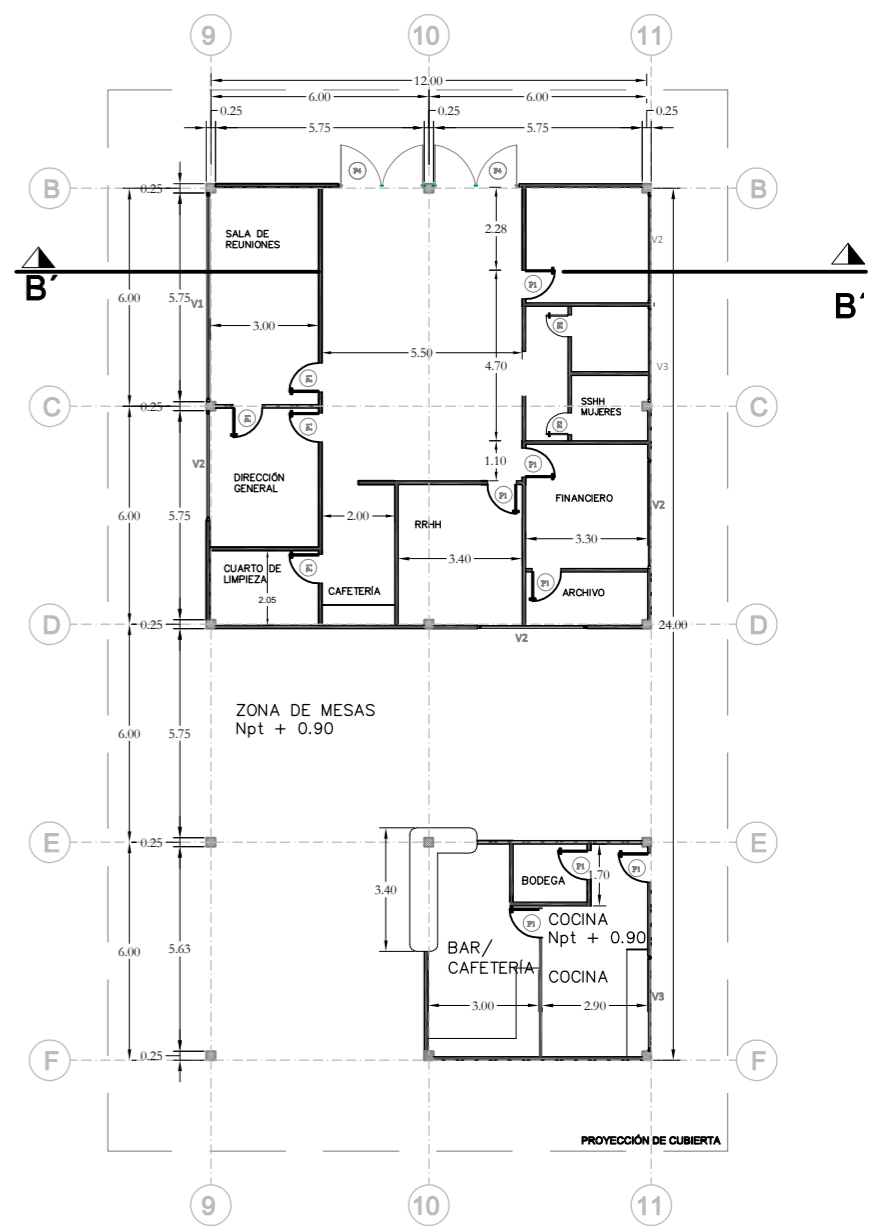
CONTIENE:
PLANTA BLOQUE TALLERES

FECHA:
 ABRIL 2016

ESCALA:
 1:200

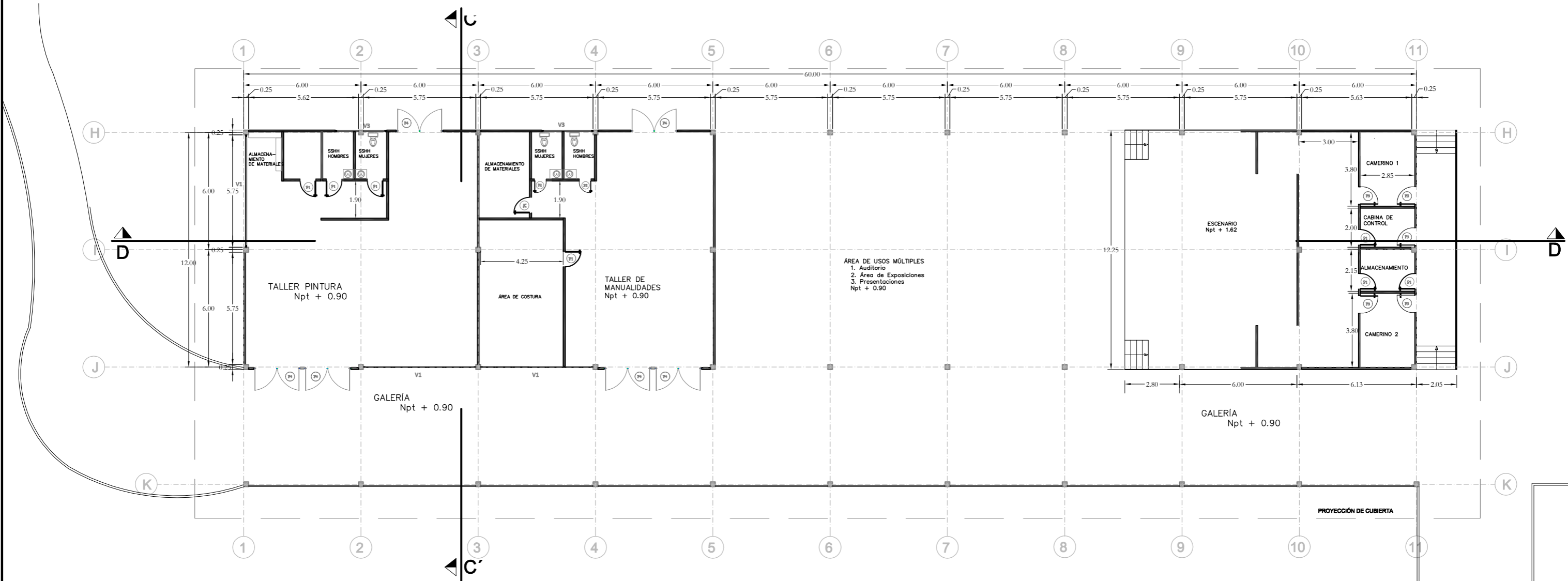
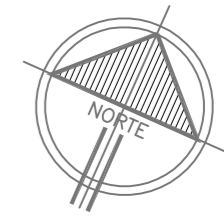
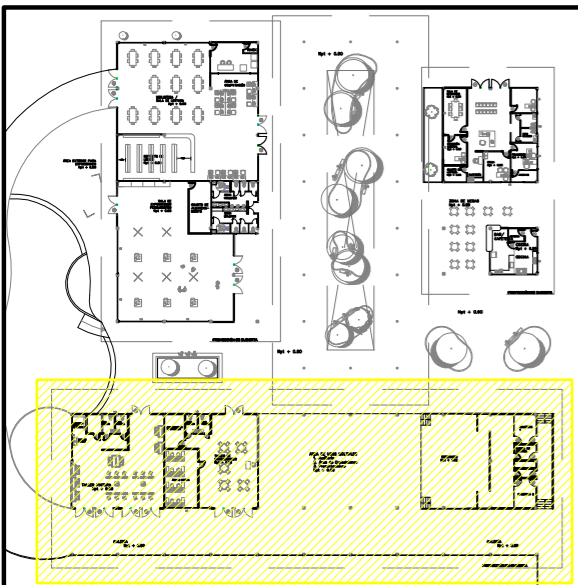


BLOQUE PÚBLICO

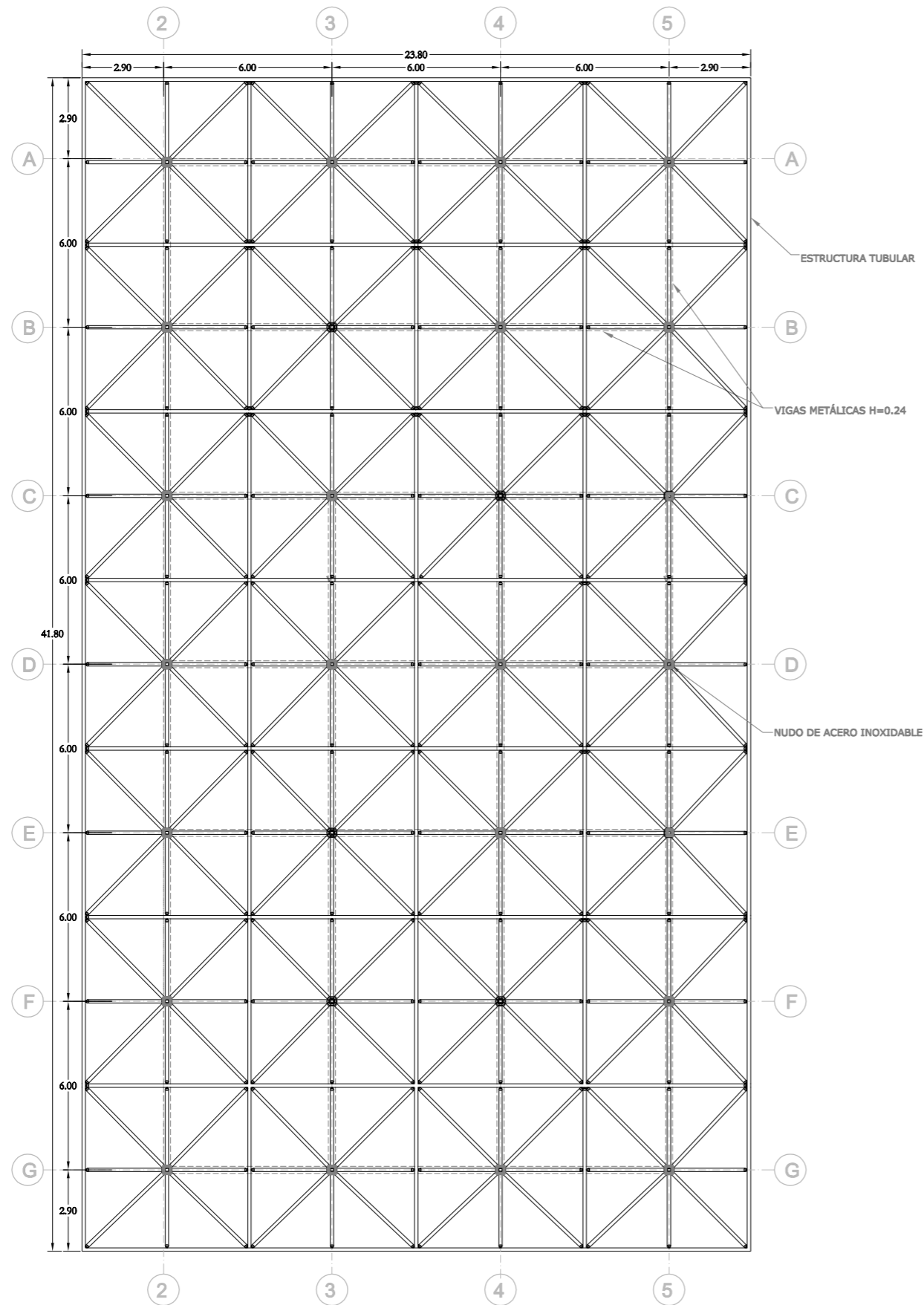


BLOQUE ADMINISTRATIVO Y BAR

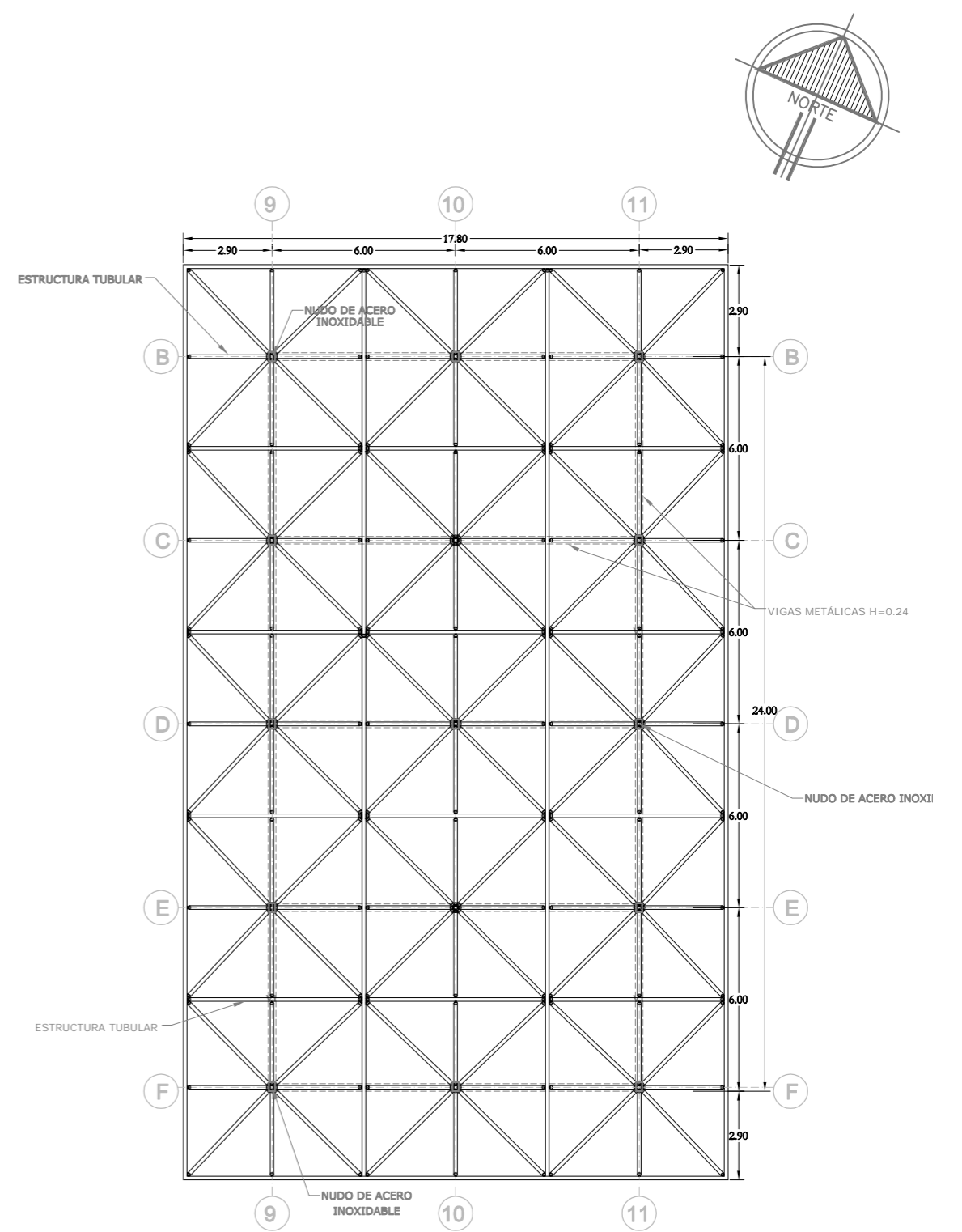




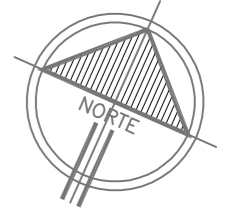
BLOQUE DE TALLERES

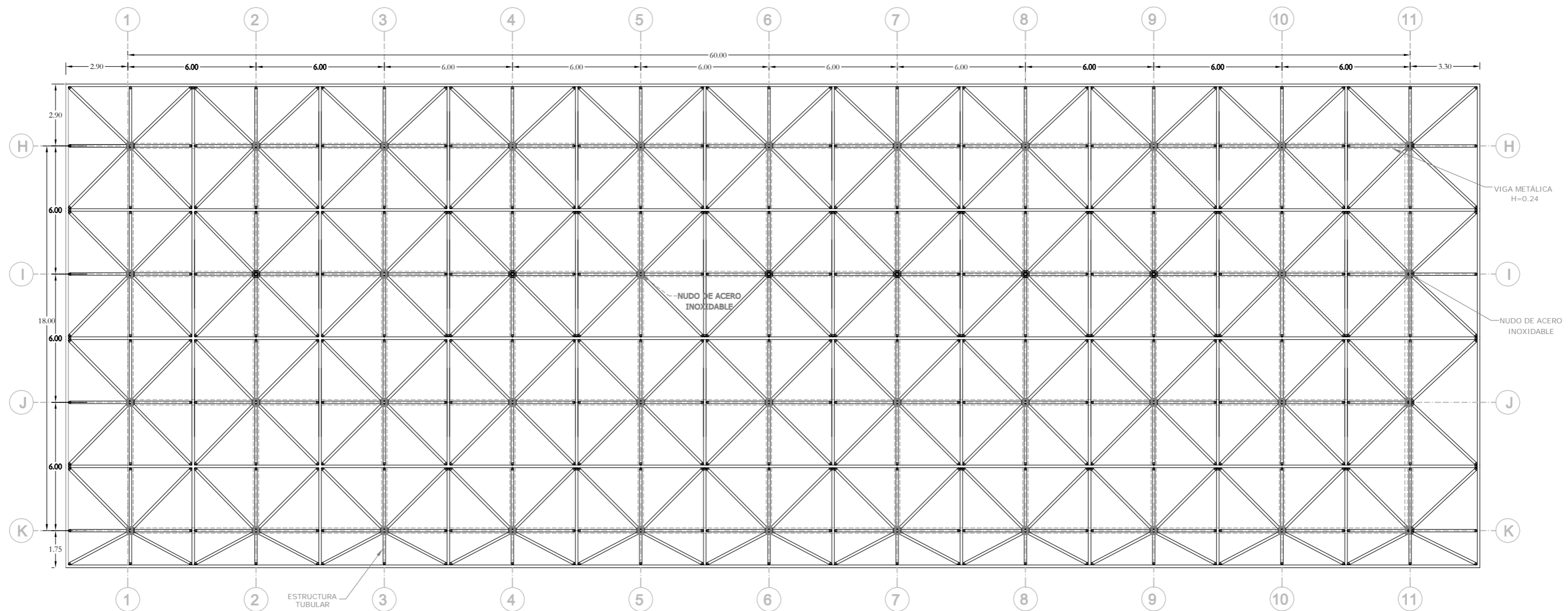
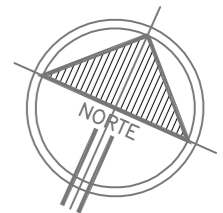


**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE PÚBLICO**

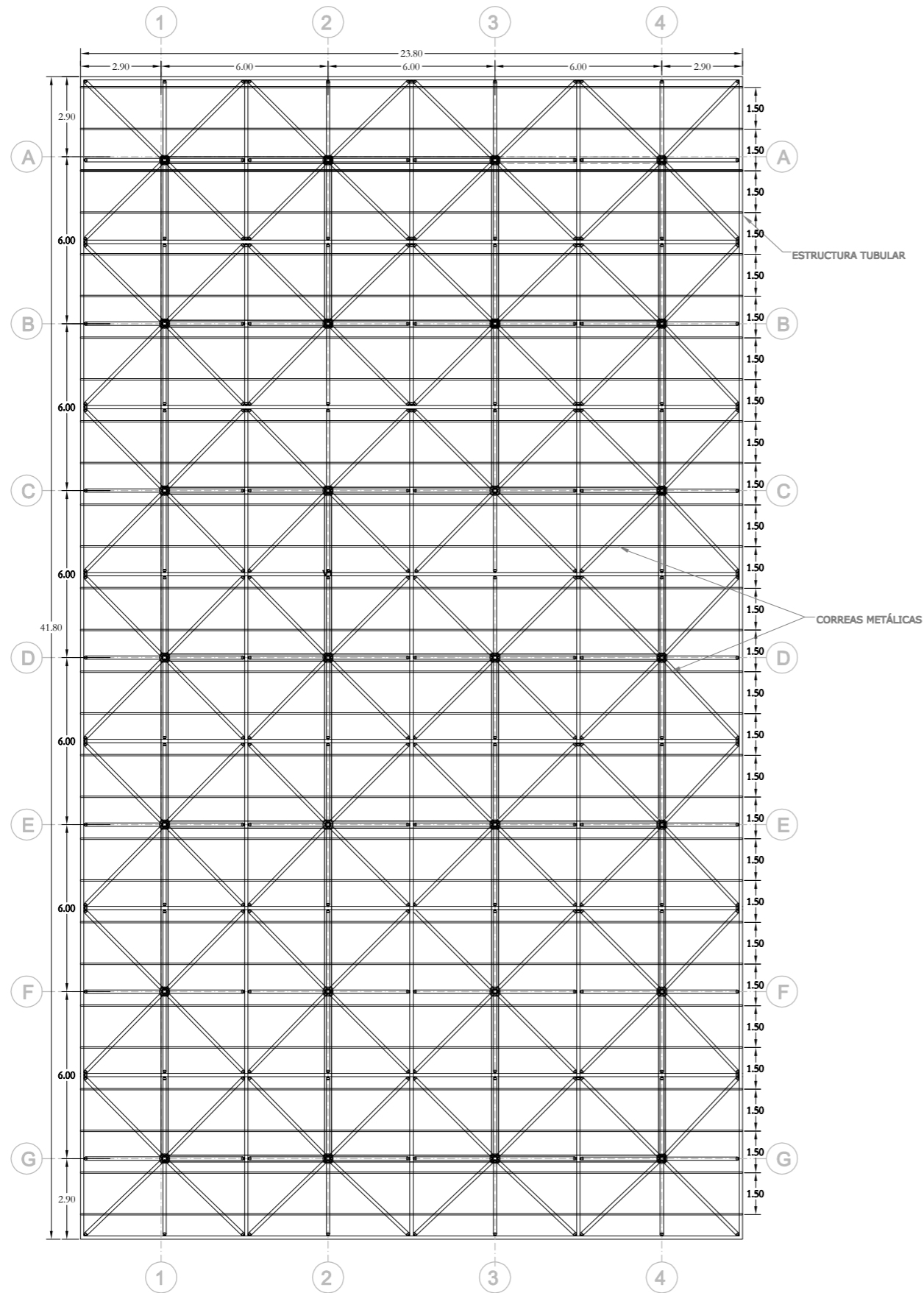


**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE ADMINISTRATIVO**

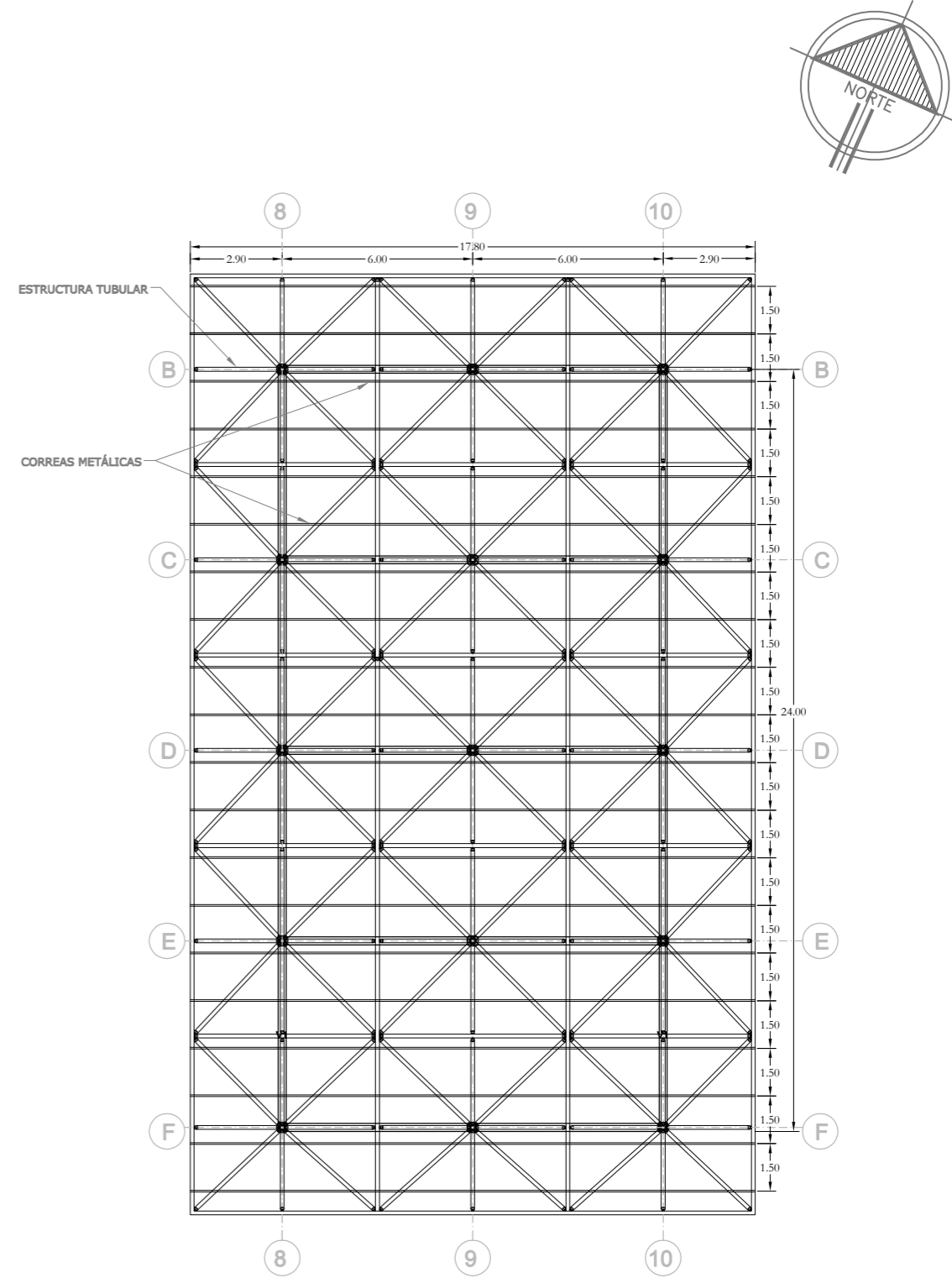




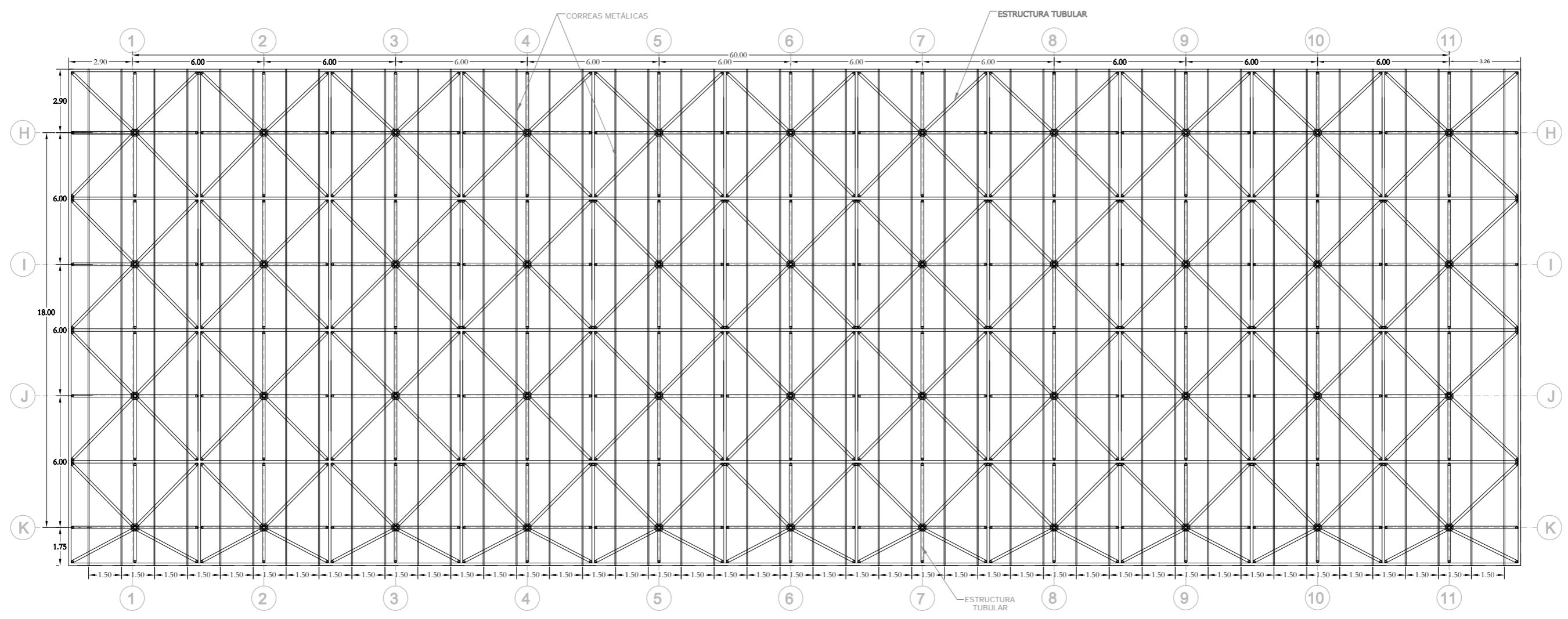
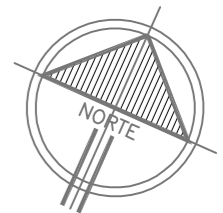
**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE DE TALLERES**



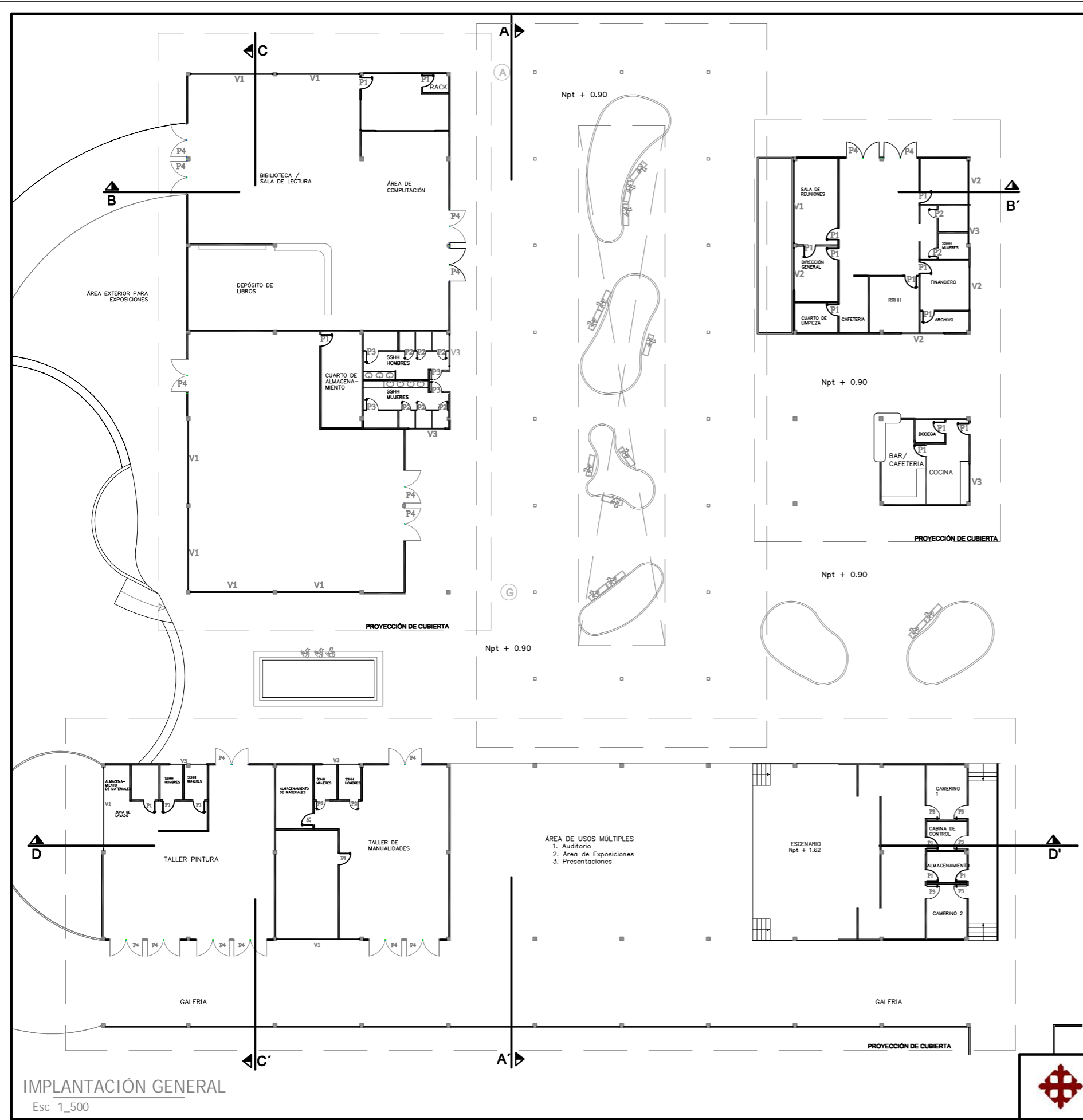
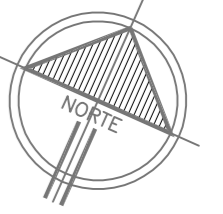
**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE PÚBLICO**



**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE ADMINISTRATIVO**



**PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE DE TALLERES**



CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE PUERTAS

ÁREAS	CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES			OBSERVACIONES	GRÁFICOS
			ANCHO	ALTO	CANT		
PUERTAS INTERIORES (DPTO. ADMINISTRACIÓN) BAR	P1	TAMBORADA CON REVESTIMIENTO DE ENCHAPE	0.80	2.00	11	PUERTA CON SISTEMA DE BISAGRA	
RACK							
ZONA DE COPIAS							
BAÑOS PUERTAS INTERIORES	P2	TAMBORADA CON REVESTIMIENTO DE ENCHAPE	0.70	2.00	12	PUERTA CON SISTEMA DE BISAGRA	
BAÑOS ÁREA ADMINISTRATIVA Y TALLERES							
BAÑOS PUERTAS INTERIORES (DISCAPACITADOS)	P3	TAMBORADA CON REVESTIMIENTO DE ENCHAPE	0.80	2.00	4	PUERTA CON SISTEMA DE BISAGRA	
INGRESO BAÑOS BATERÍA SANITARIA							
TALLERES	P4	ALUMINIO Y VIDRIO CLARO 6mm	0.80	2.20	17	PUERTA CON SISTEMA DE BISAGRA	
INGRESO A ADMINISTRACIÓN							
BIBLIOTECA							
SALA DE EXPOSICIONES							

CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE VENTANAS

ÁREAS	CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES			OBSERVACIONES	GRÁFICOS
			ANCHO	ALTO	CANT		
ADMINISTRACIÓN	V1	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	5.75	2.50	09	VENTANA CORREDIZA	
TALLERES							
BIBLIOTECA							
SALA DE EXPOSICIONES							
ADMINISTRACIÓN	V2	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	3.00	2.50	4	VENTANA CORREDIZA	
BAÑOS ADMINISTRACIÓN BATERÍA SANITARIA BAR / CAFETERÍA	V3	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	2.70	0.60	06	VENTANA CORREDIZA	

IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc 1_500



TRABAJO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL

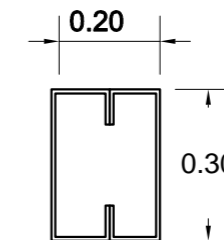
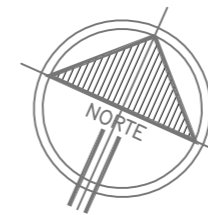
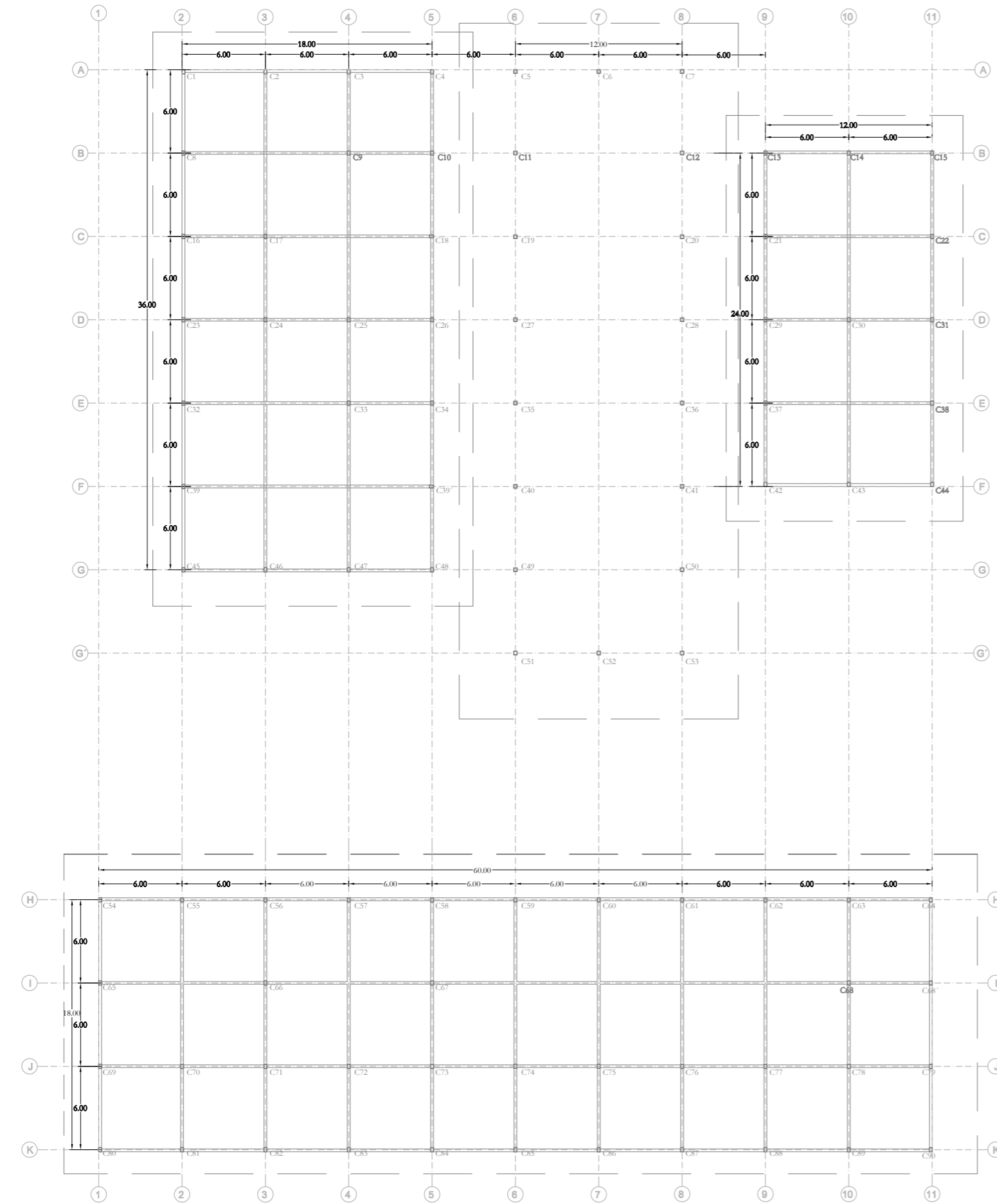
UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

AUTORA:
DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ

CONTIENE:
PLANO DE PUERTAS Y VENTANAS

FECHA:
ABRIL 2016



ESCALA:
1_300

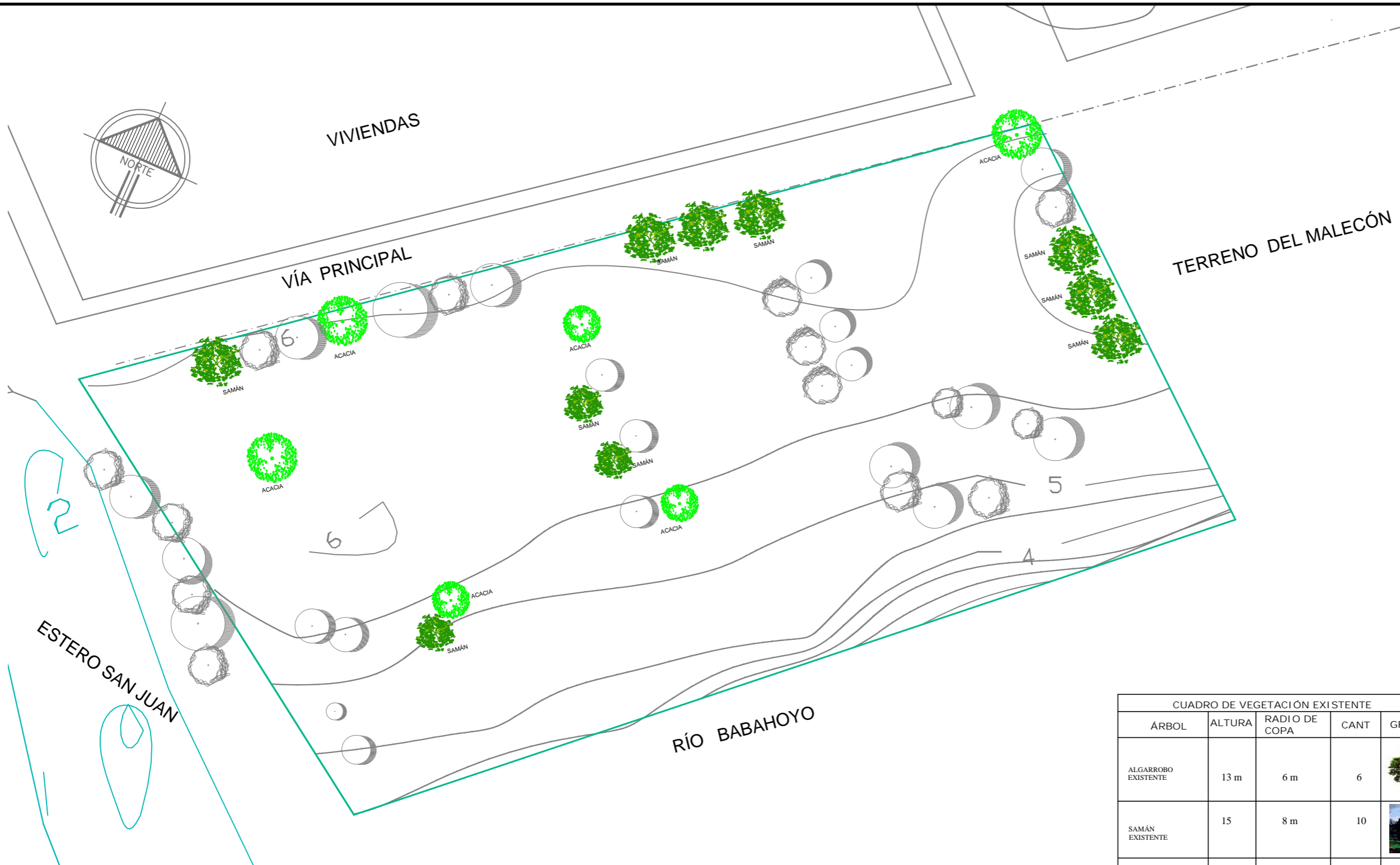


DETALLE DE COLUMNA
S/E

PLANTA DE COLUMNAS

Esc 1_350

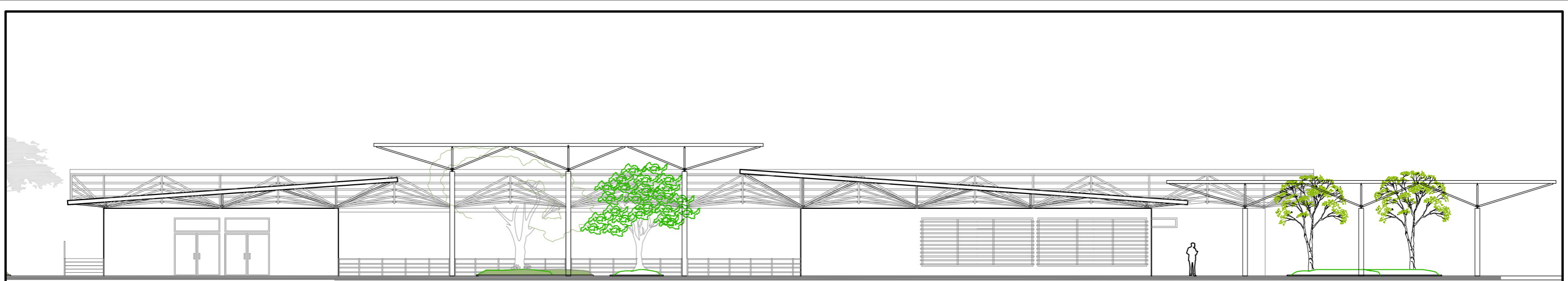
 	TRABAJO DE TITULACIÓN: DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO - CENTRO CULTURAL		FECHA: ABRIL 2016 ESCALA: 1_350	25
	UNIVERSIDAD DE CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	AUTORA: DIANA M. VILLAVICENCIO MUÑOZ		



CUADRO DE VEGETACIÓN EXISTENTE

ÁRBOL	ALTURA	RADIO DE COPA	CANT	GRÁFICOS
ALGARROBO EXISTENTE	13 m	6 m	6	
SAMÁN EXISTENTE	15	8 m	10	
ÁRBOLES INCORPORADOS DE LA MISMA ESPECIE	12	8 m	30	

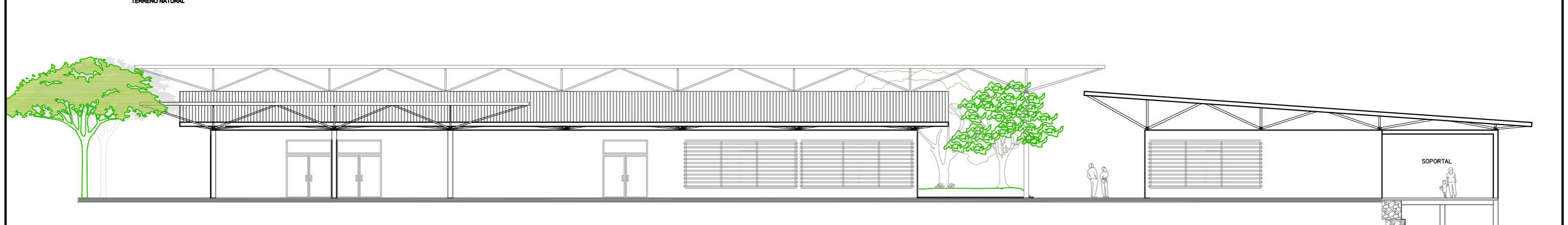
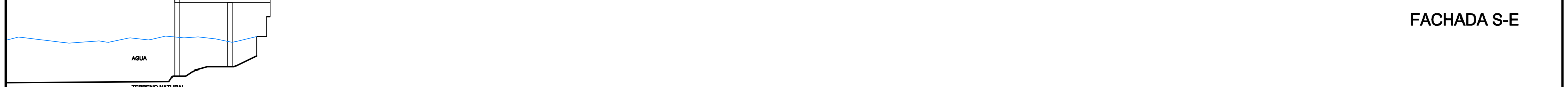




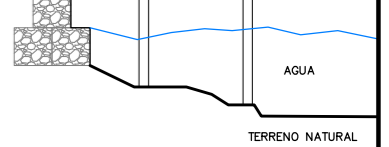
FACHADA N-O

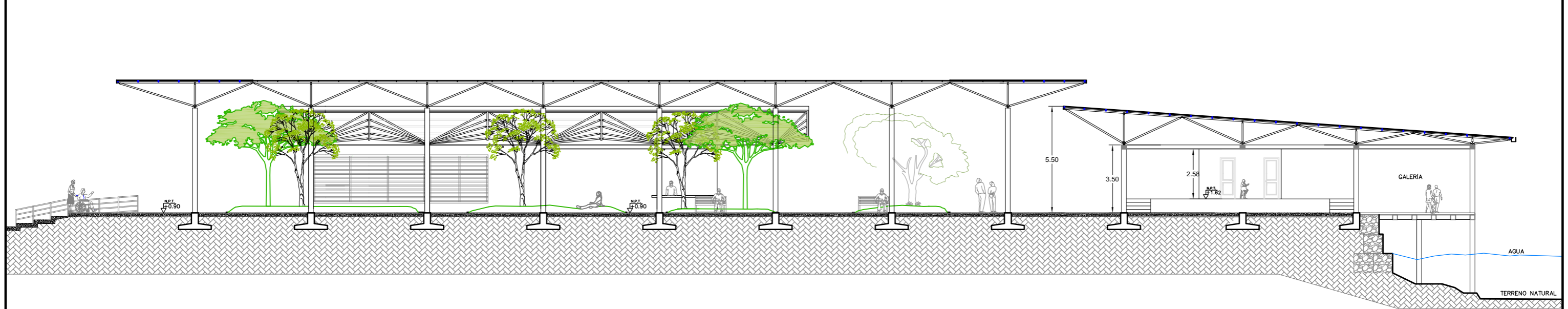
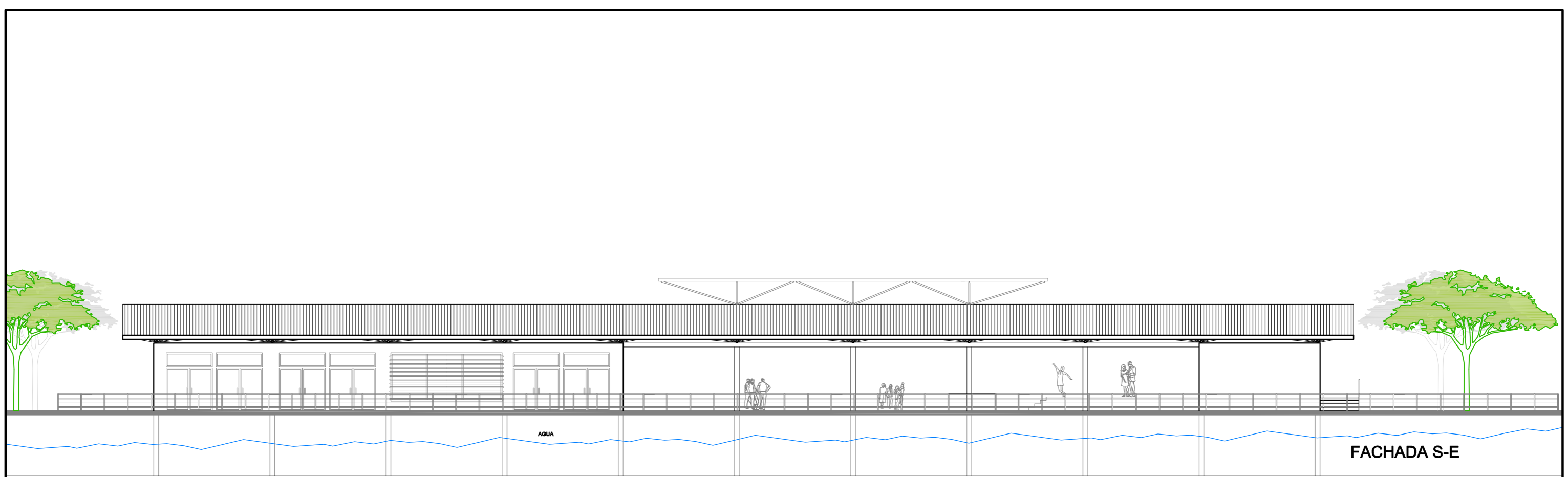


FACHADA S-E

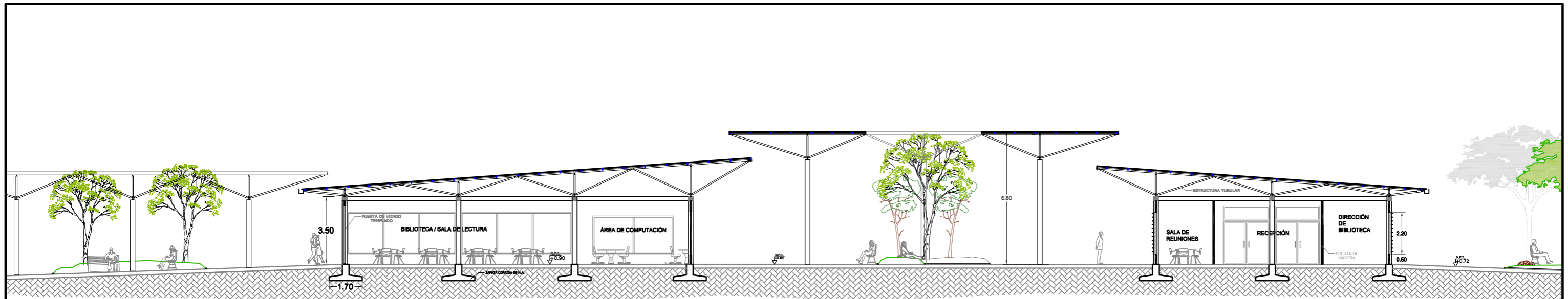


FACHADA S-O

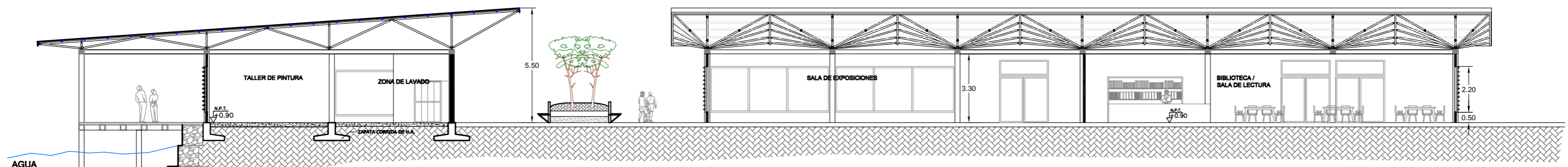




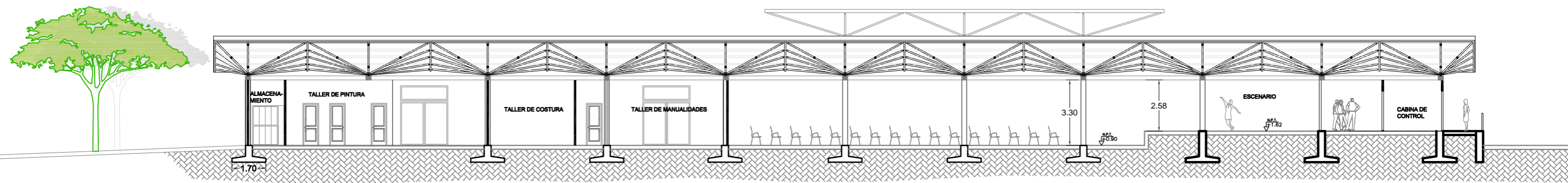
CORTE A-A'



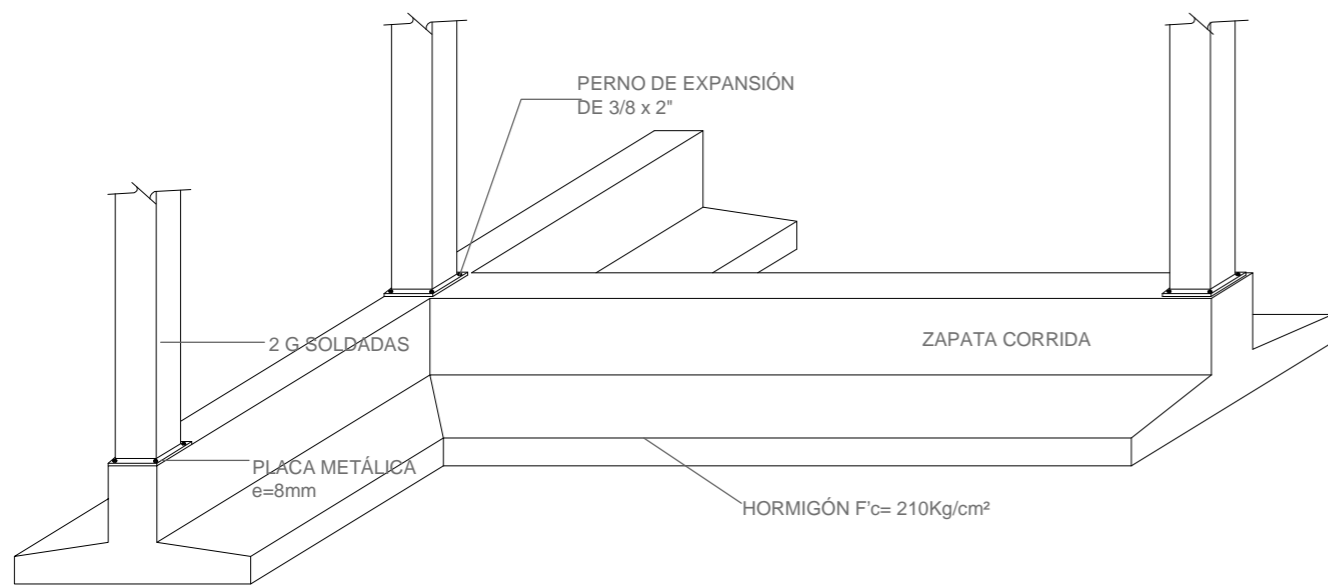
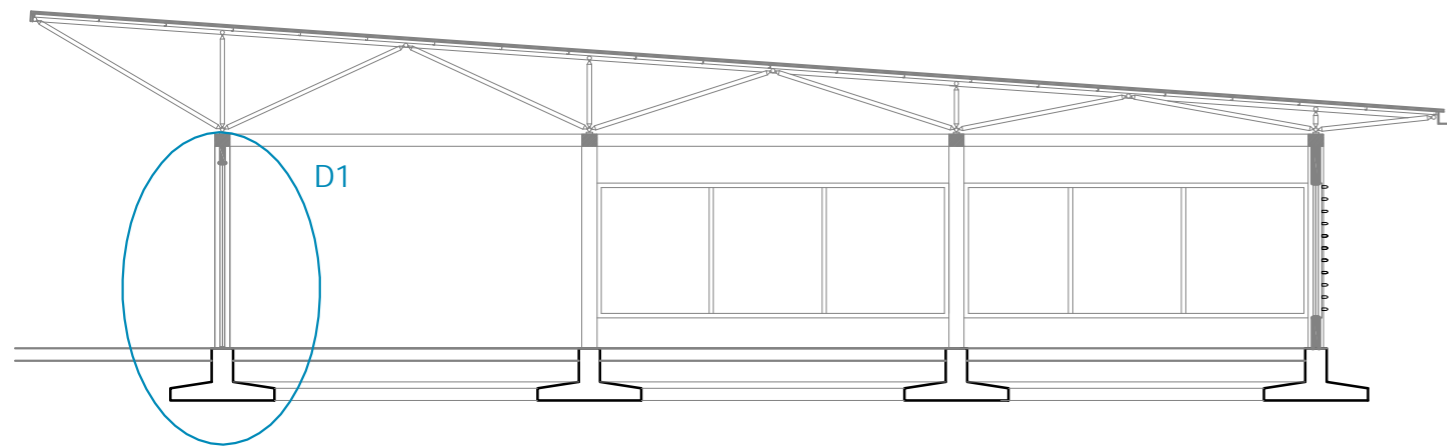
CORTE B-B'



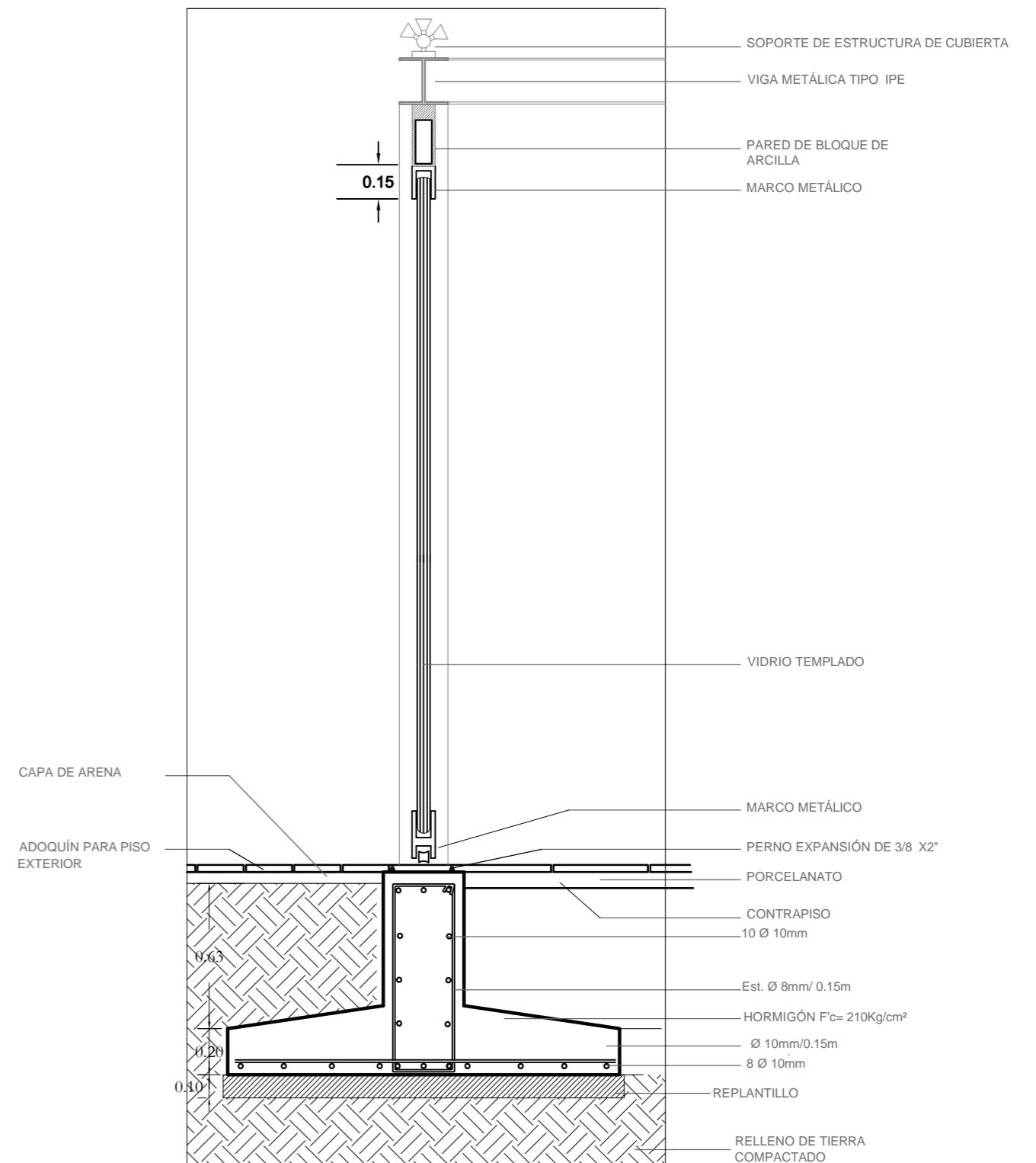
CORTE C-C'



CORTE D-D'

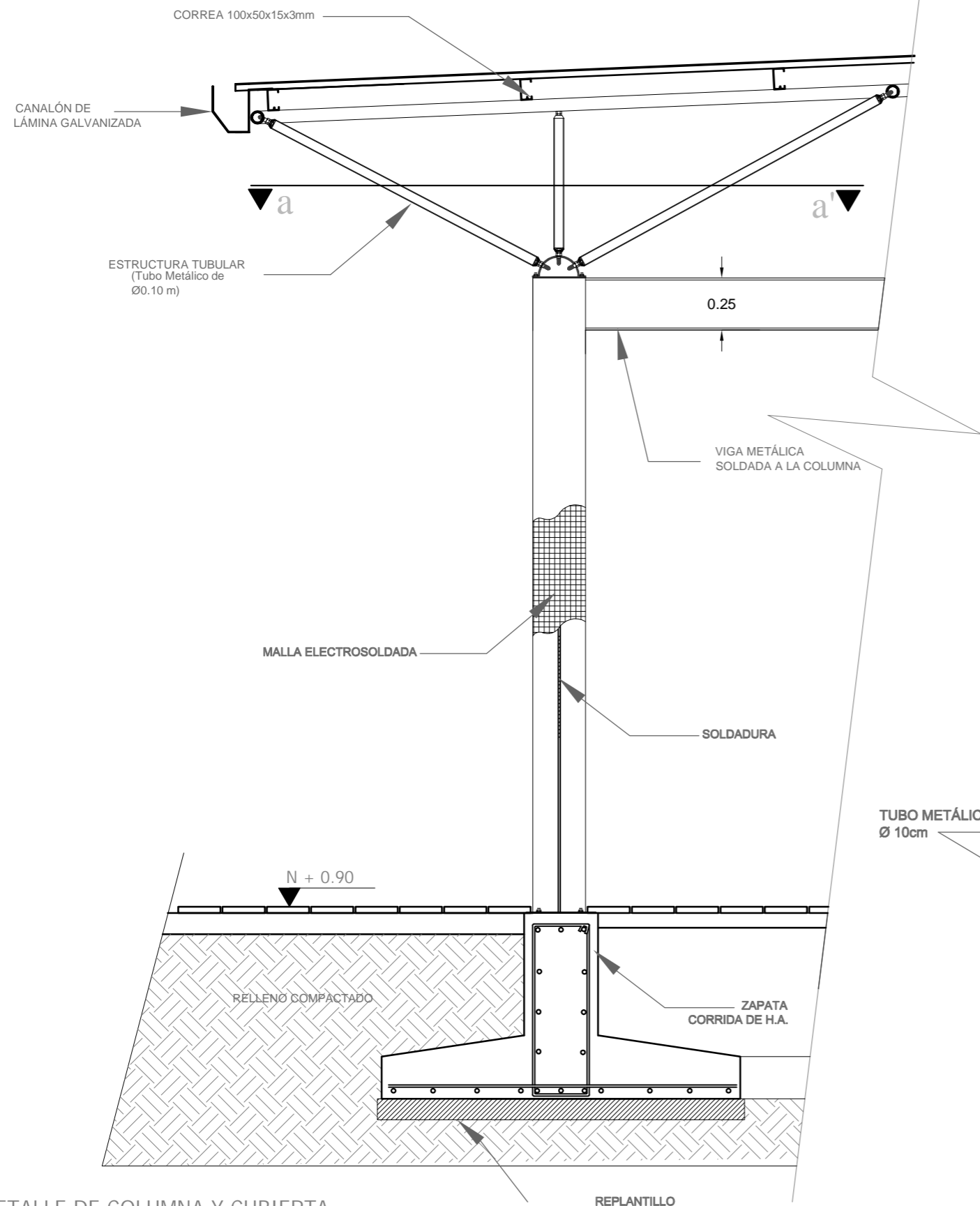


VISTA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNAS
S/E

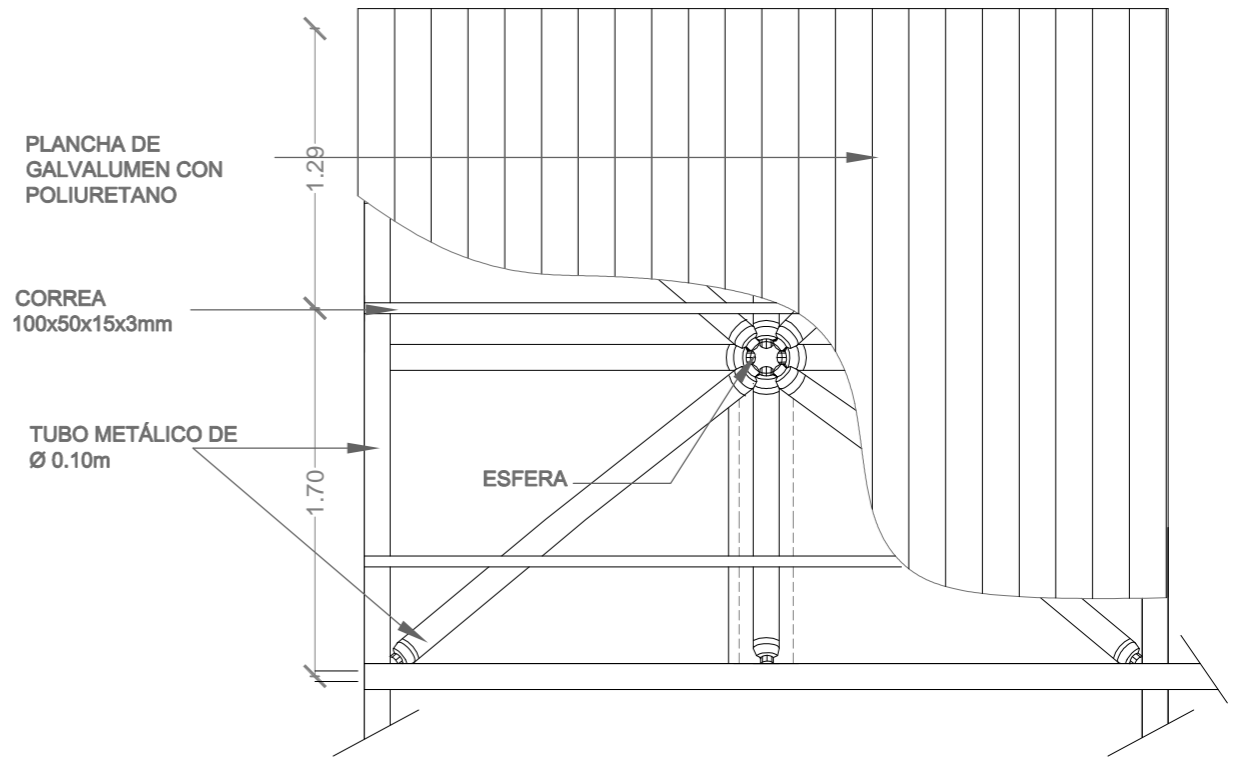


D1. DETALLE DE ZAPATA Y PUERTA DE VIDRIO

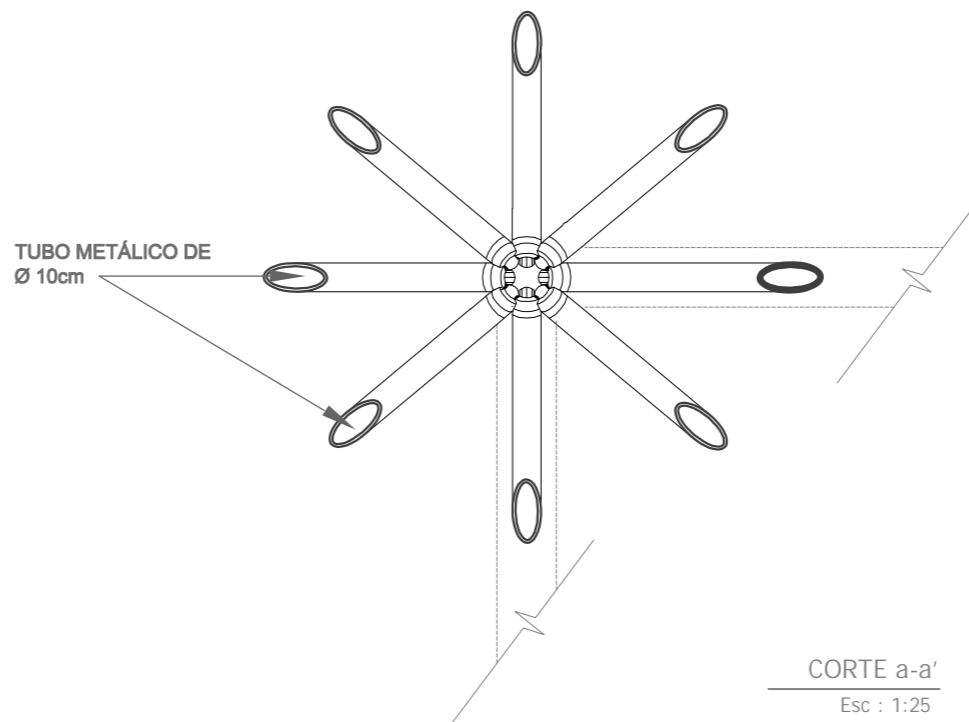
Esc : 1:25



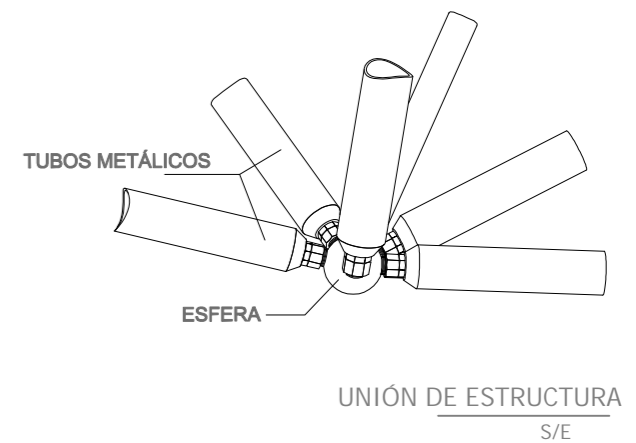
DETALLE DE COLUMNA Y CUBIERTA
Esc : 1:25



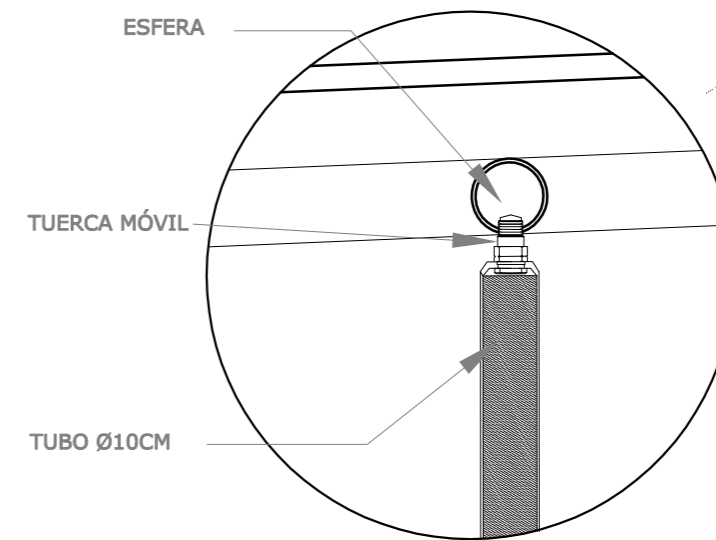
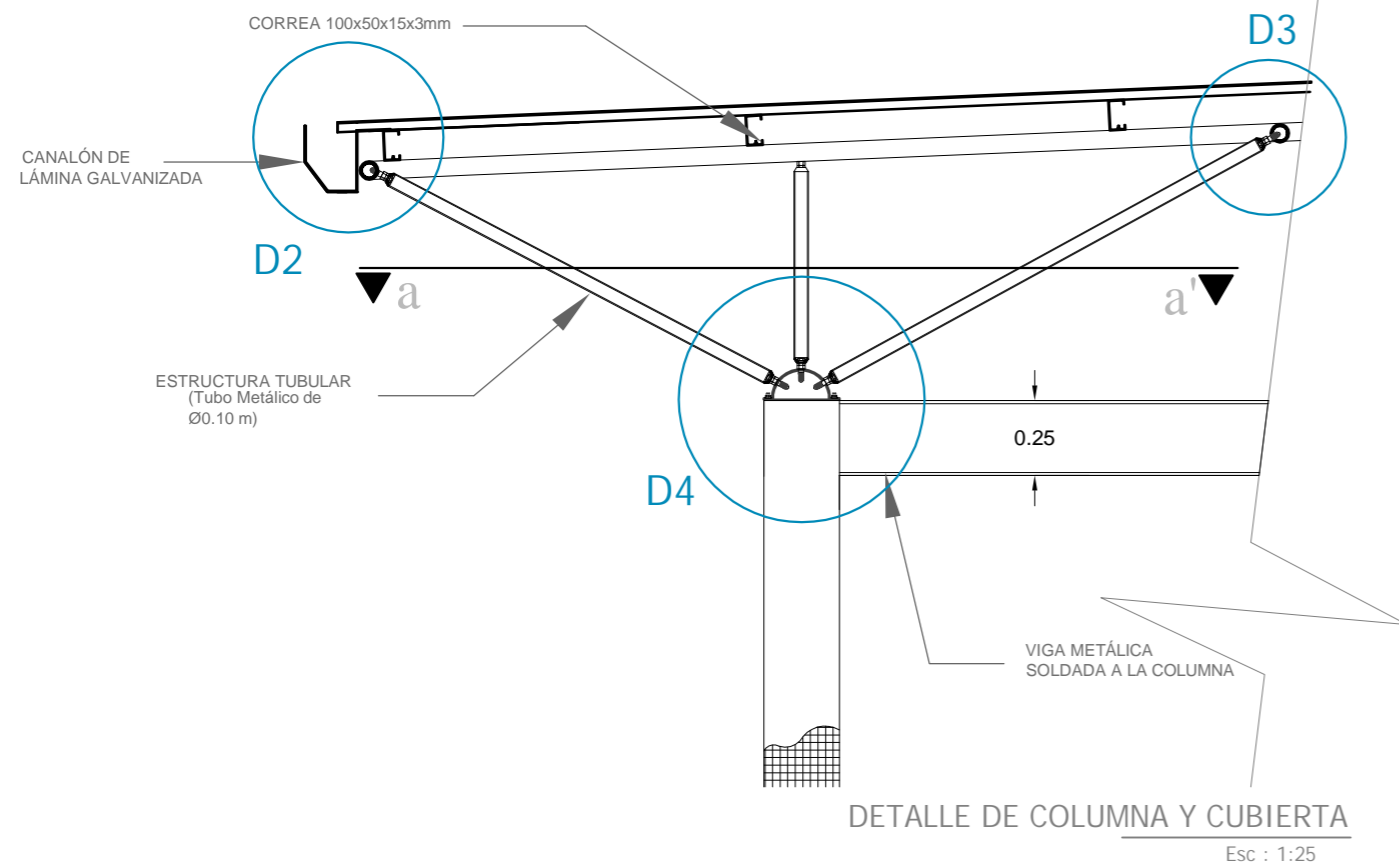
IMPLANTACIÓN DE CUBIERTA
Esc : 1:35



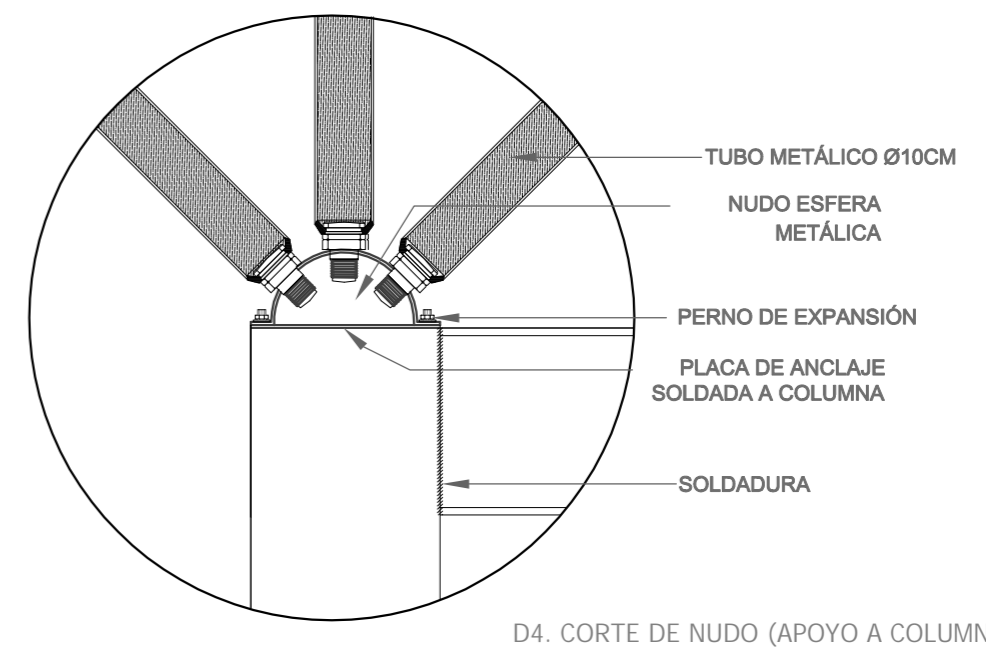
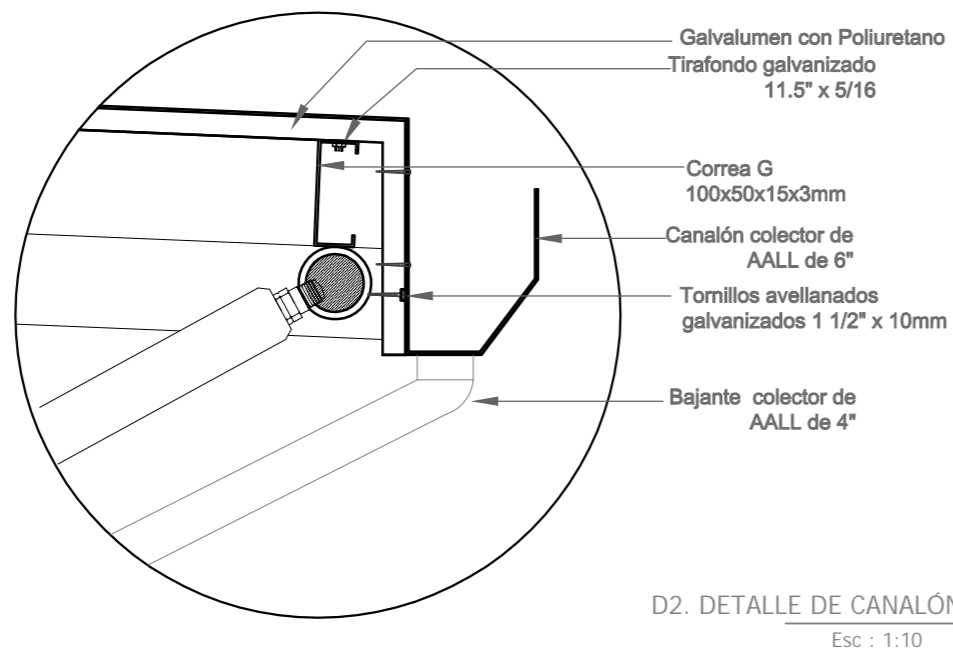
CORTE a-a'
Esc : 1:25

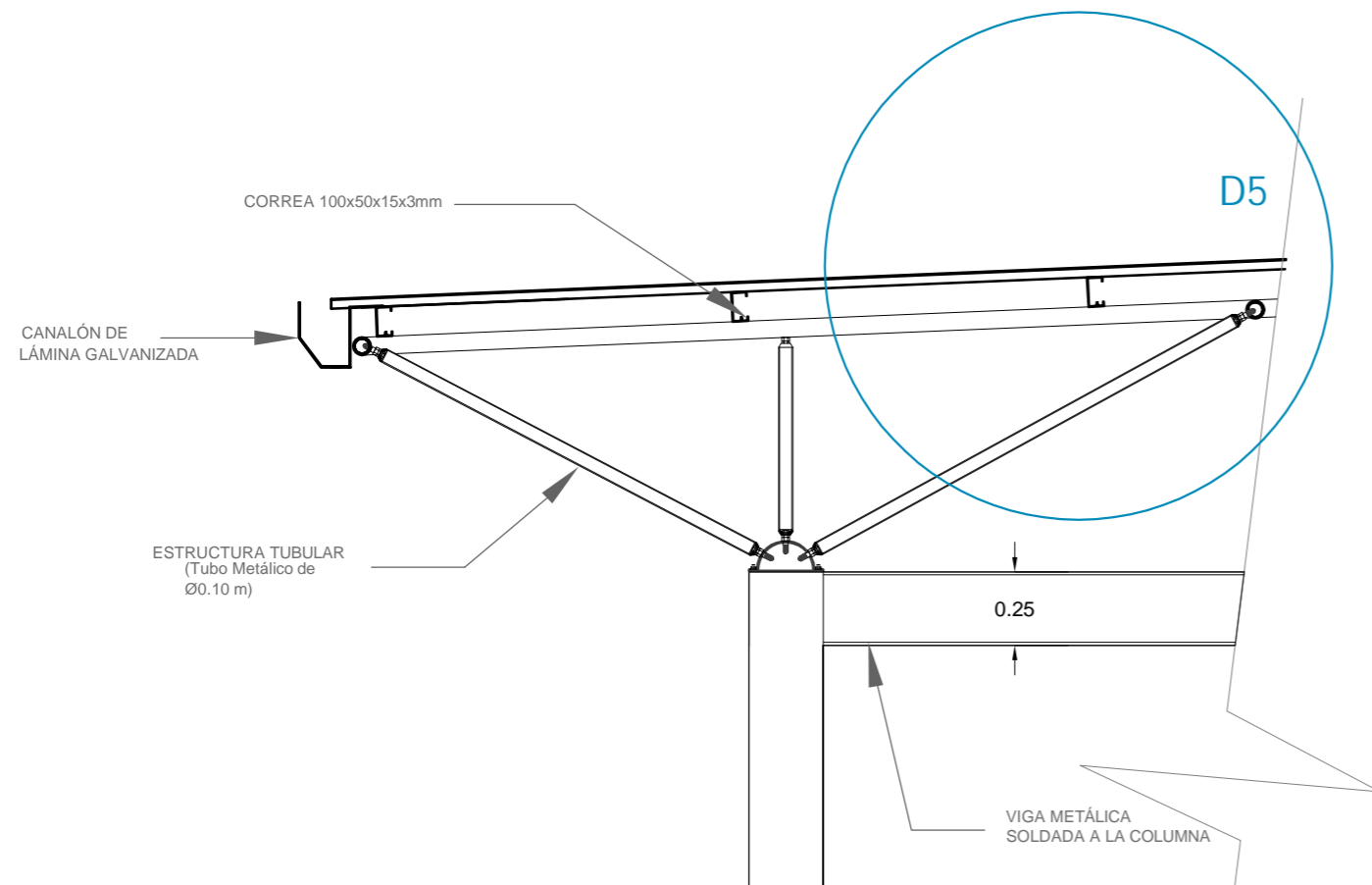


UNIÓN DE ESTRUCTURA
S/E

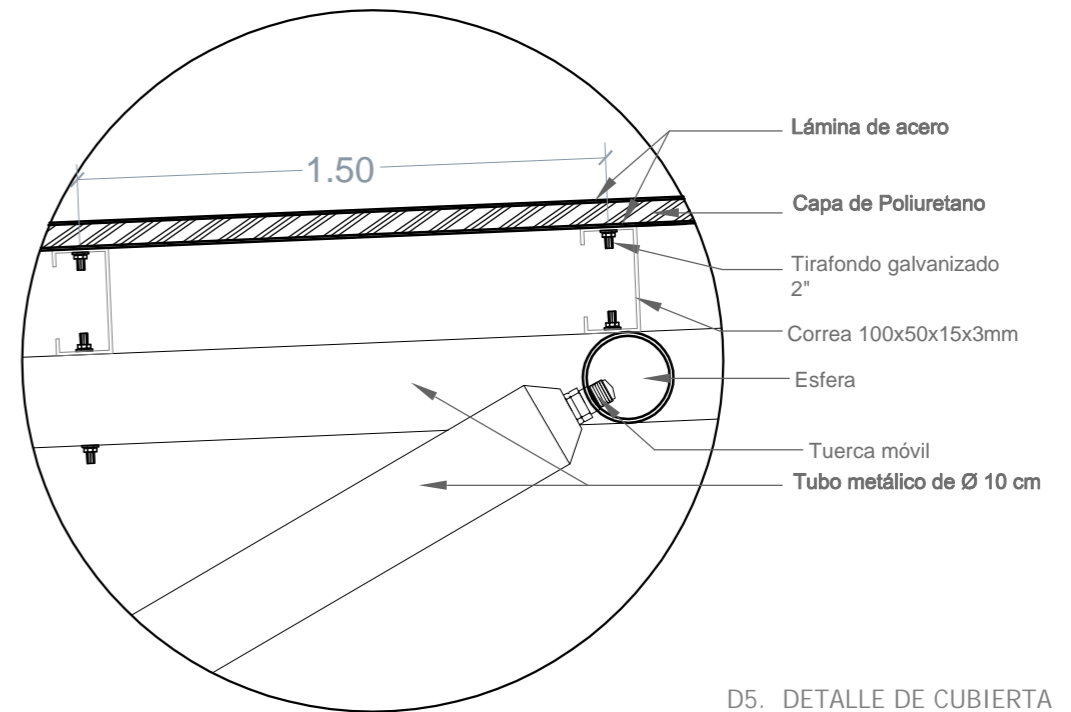


D3. CORTE DE TUBOS
Esc : 1:7

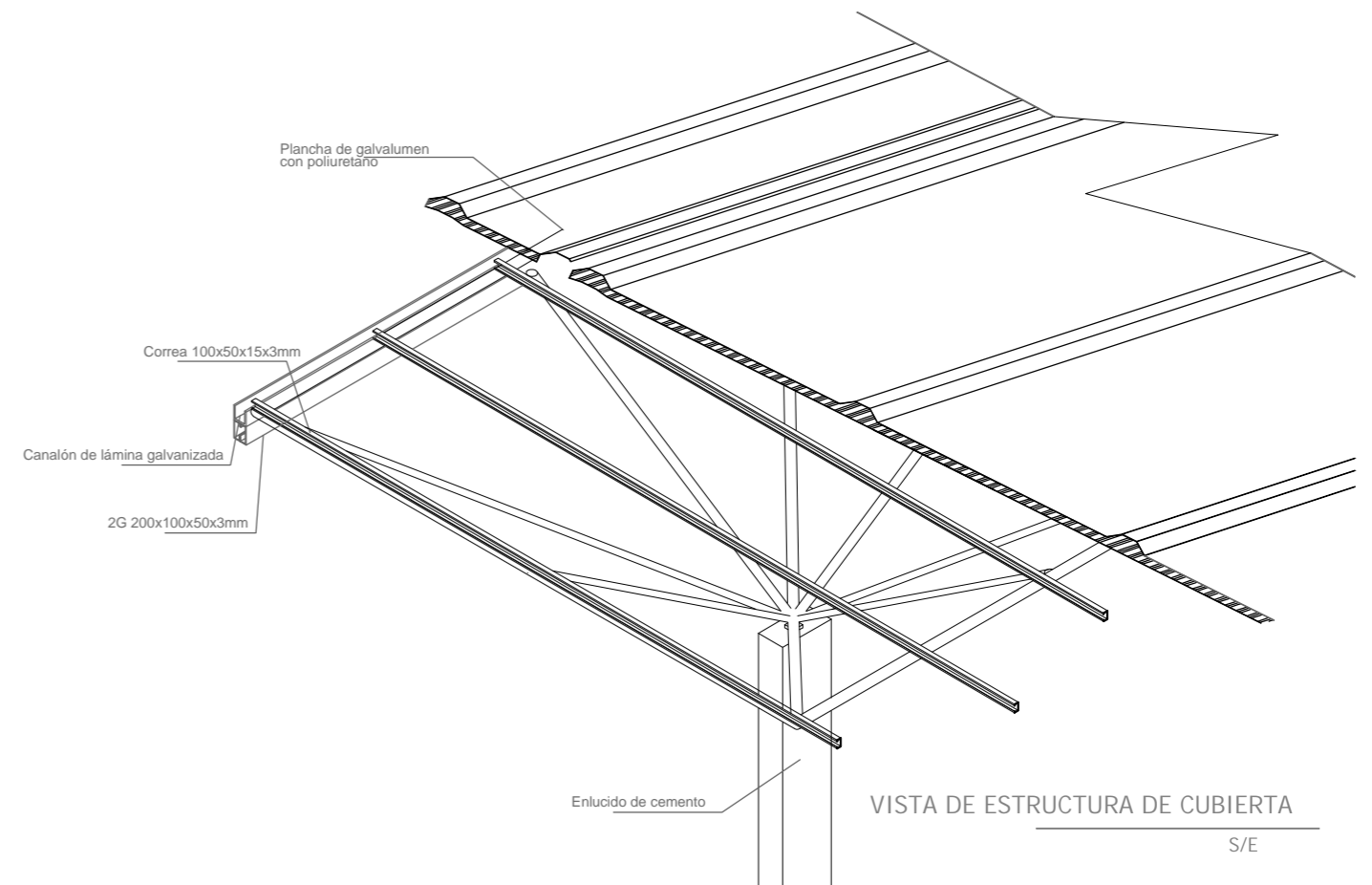




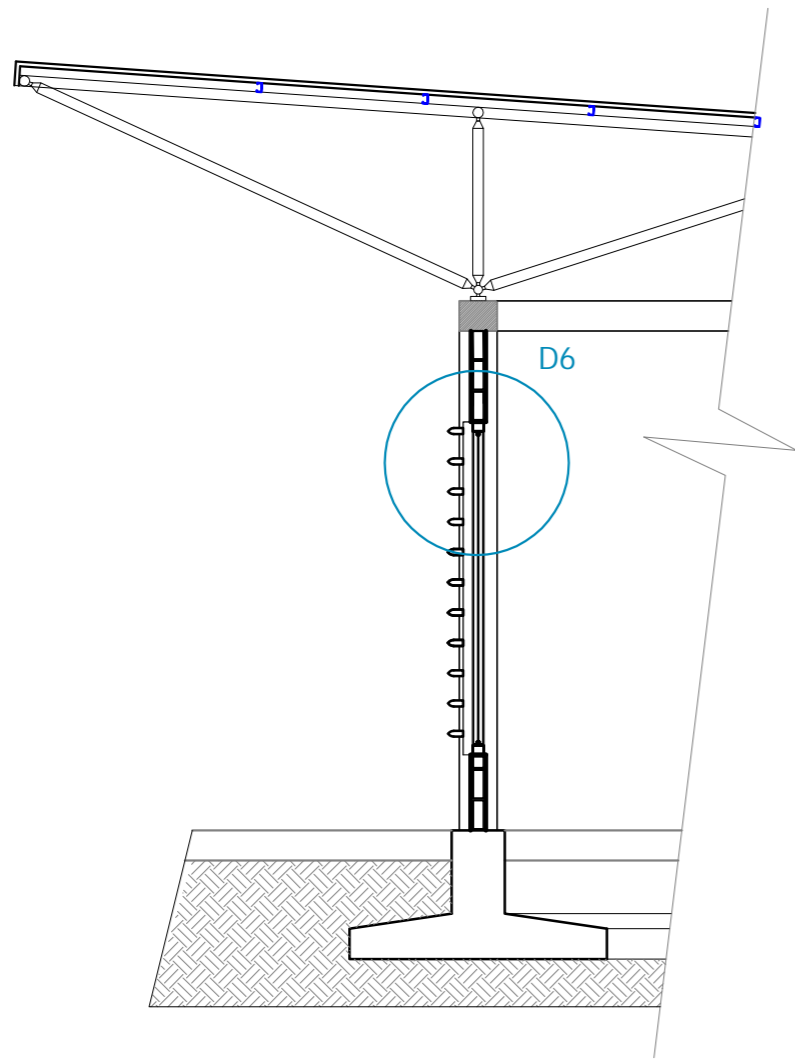
DETALLE DE CUBIERTA
Esc : 1:25



D5. DETALLE DE CUBIERTA
Esc : 1:10



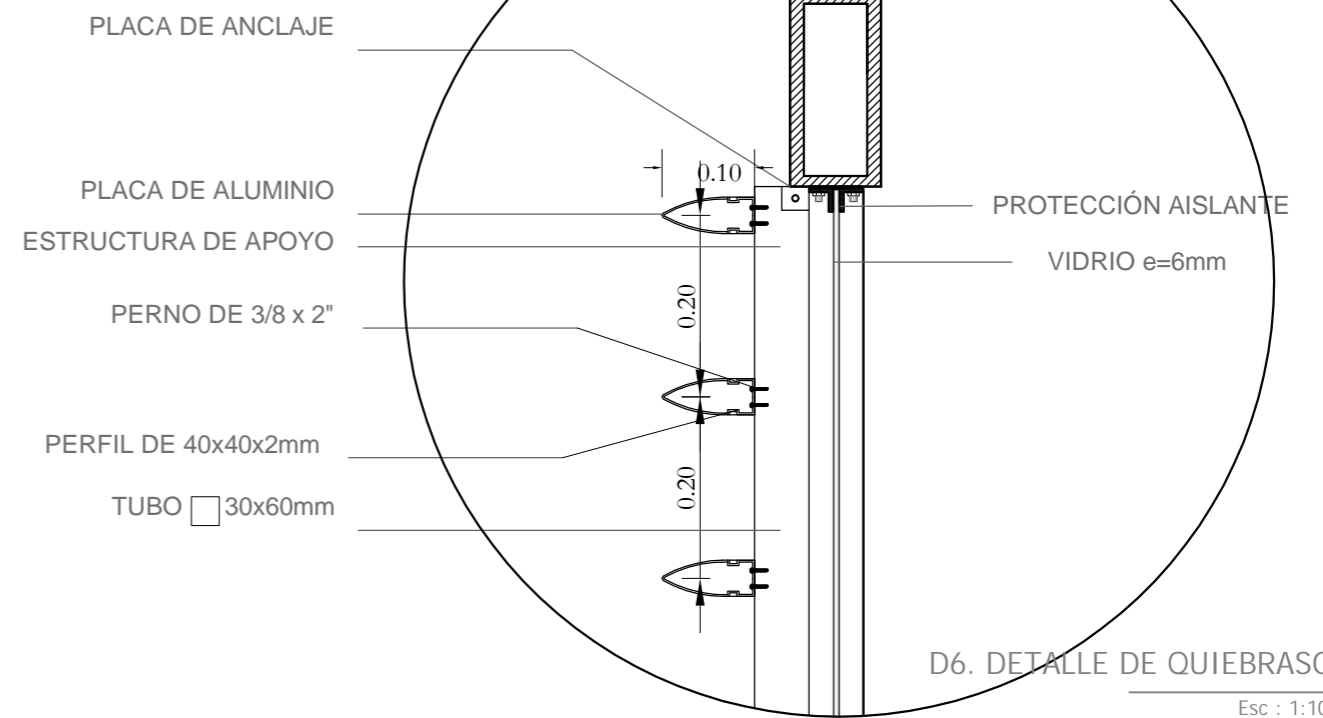
VISTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA
S/E



CORTE DE VENTANA Y QUIEBRASOLES

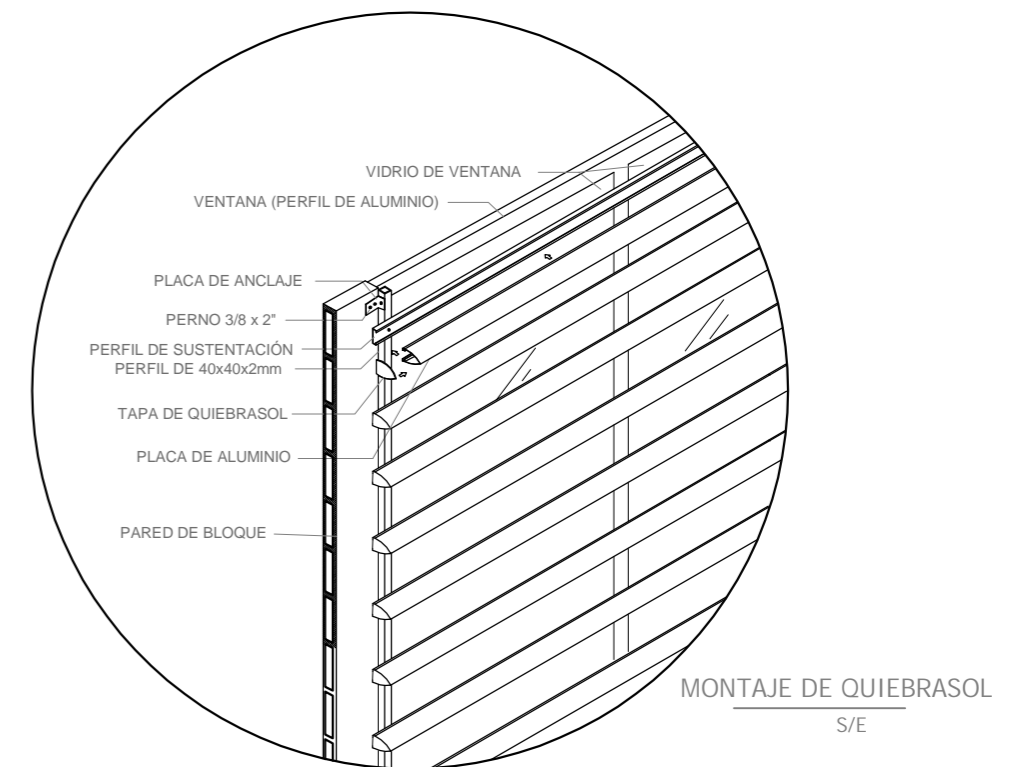
Esc : 1:50

CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE VENTANAS							
ÁREAS	CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES			OBSERVACIONES	GRÁFICOS
			ANCHO	ALTO	CANT		
ADMINISTRACIÓN	V1	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	5.75	2.50	09	VENTANA CORREDIZA	
TALLERES							
BIBLIOTECA							
SALA DE EXPOSICIONES							
ADMINISTRACIÓN	V2	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	3.00	2.50	4	VENTANA CORREDIZA	
BAÑOS ADMINISTRACIÓN BATERÍA SANITARIA BAR / CAFETERÍA	V3	ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO TEMPLADO 10 mm	2.70	0.60	06	VENTANA CORREDIZA	

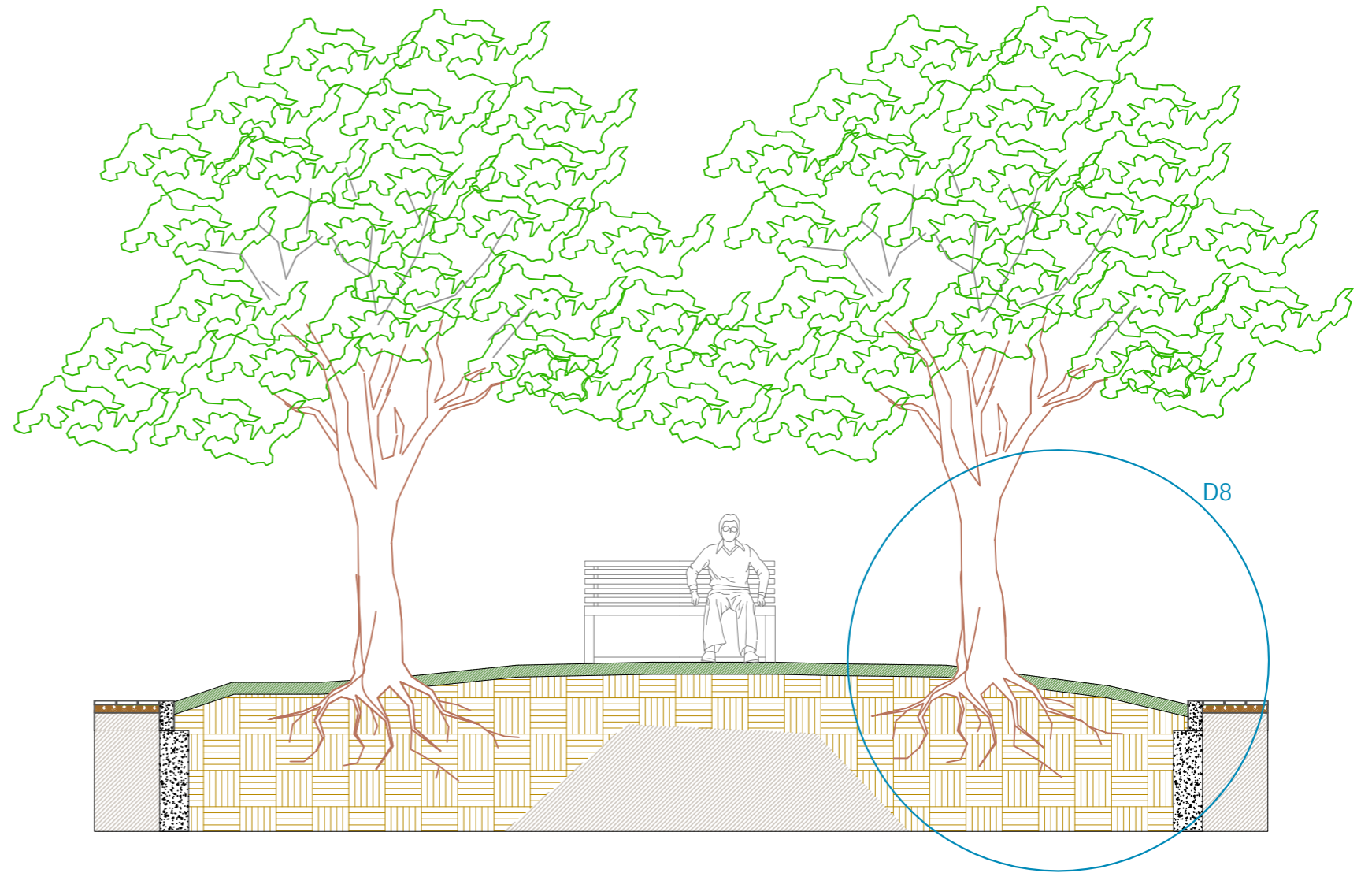
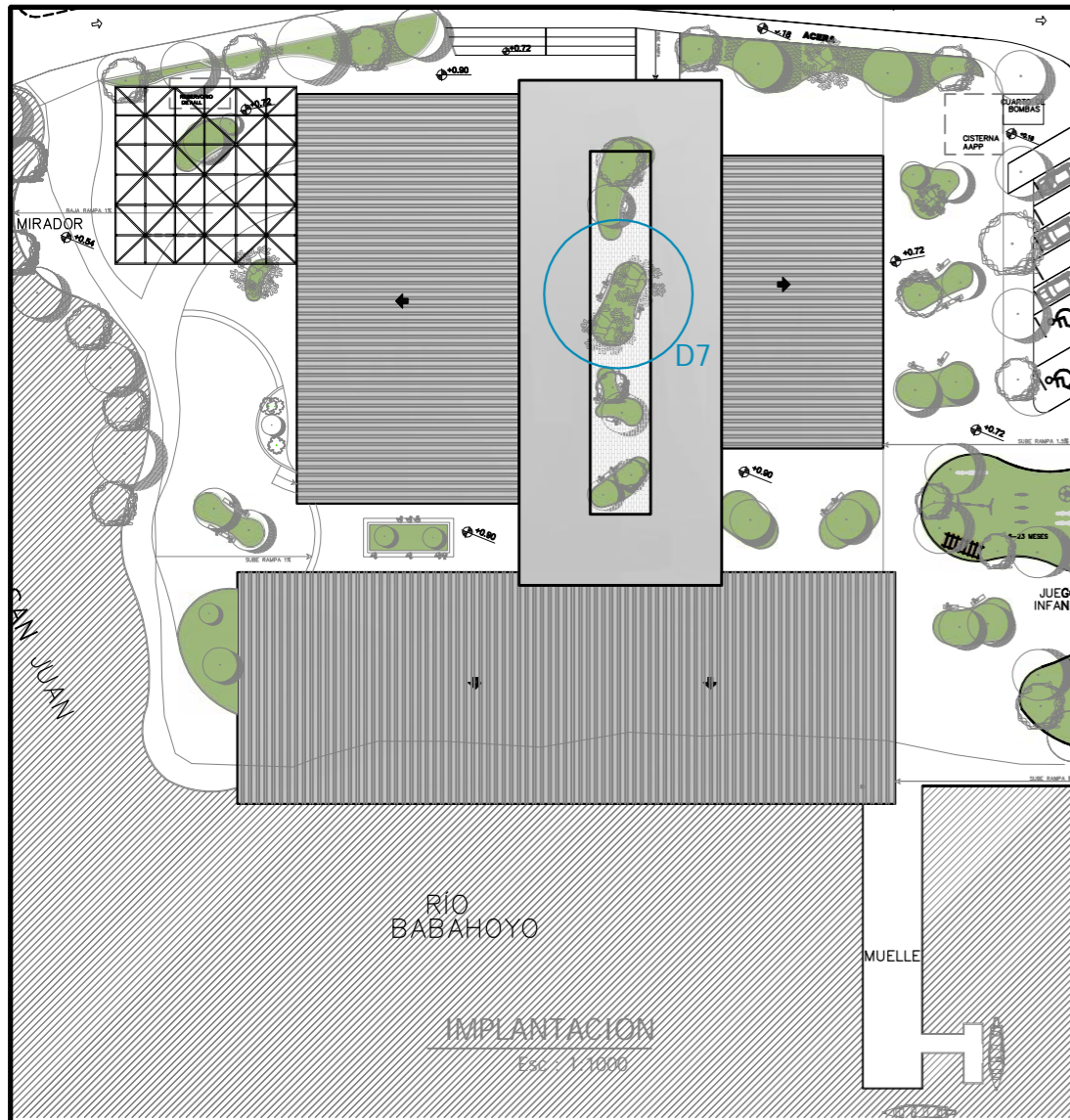


D6. DETALLE DE QUIEBRASOL

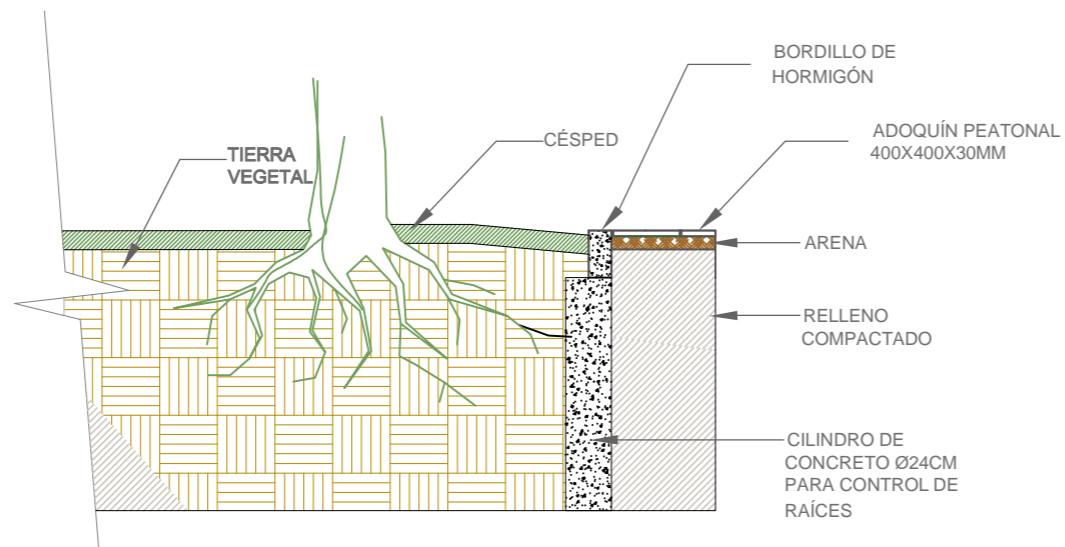
Esc : 1:10



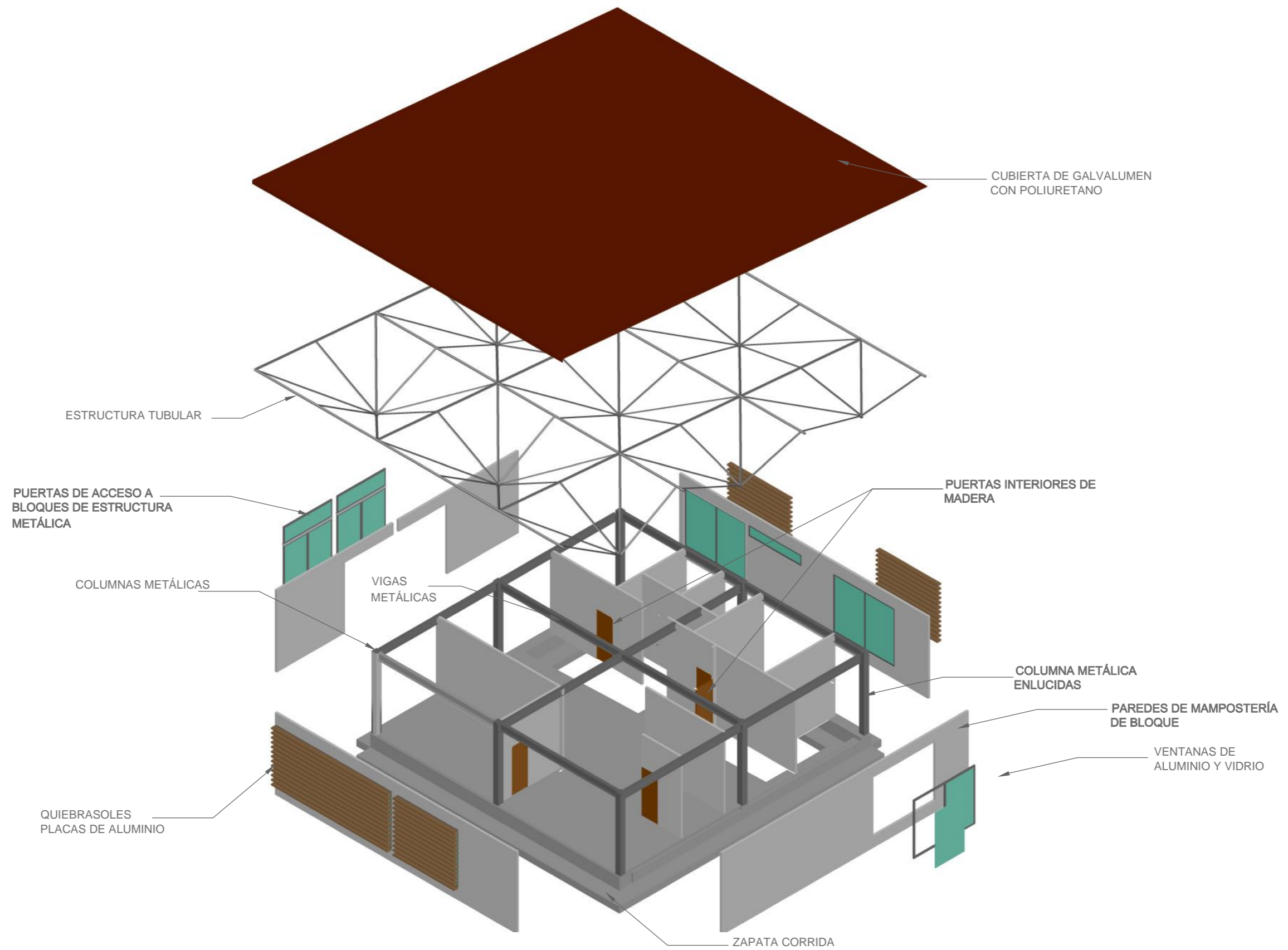
MONTAJE DE QUIEBRASOL
S/E



D7. CORTE DE ISLA EN PLAZA
Esc : 1:50



D8. DETALLE DE ISLA
S/E



7.26 RENDERS



VISTA AÉREA DEL CENTRO CULTURAL



VISTA DESDE LA CALLE PRINCIPAL.



VISTA DESDE EL MUELLE.

	TRABAJO DE TITULACIÓN: DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN “EL SALTO” EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ

7.27 RENDERS



VISTA DESDE ADMINISTRACIÓN



VISTA DE CUBIERTA DE LA PLAZA CENTRAL



VISTA AÉREA DE LA ZONA DE JUEGOS INFANTILES



VISTA DESDE LA ZONA DE JUEGOS INFANTILES



VISTA DE LA GALERÍA HACIA EL RÍO (BLOQUE DE TALLERES)



VISTA ENTRE EL BLOQUE PÚBLICO Y BLOQUE DE TALLERES



VISTA DEL INGRESO A LA SALA DE USOS MÚLTIPLES (RELACIÓN CON EL ENTORNO)



VISTA DEL ESPACIO DE EXPOSICIÓN EXTERIOR (SALIDA DE LA BIBLIOTECA)



8. ANEXOS.

DESCRIPCIÓN DEL USUARIO

De acuerdo al análisis de los lugares más visitados en el cantón, en el Plan de Promoción y Mejoramiento turístico del cantón Babahoyo, el mayor porcentaje de 44% de los lugares que son considerados turísticos cerca del área del proyecto son los siguientes:

Tabla 1. Lugares turísticos en el cantón Babahoyo

DETALLES	%	No
1 EL MALECÓN	22.67%	51
2 CASA DE OLMEDO	34.22%	77
3 CERRO CACHARI	20.89%	47
4 PARQUE CENTRAL	7.11%	16
5 EL RIO BABAHOYO	4.00%	9
6 LASBALSAS	5.78%	13
7 PASEO SHOPPING	5.33%	12
8 MONUMENTOS	0.44%	1
9 CATEDRAL	2.67%	6
10 CASA DE LACULTURA	2.22%	5
11 NINGUNO	55.11%	124

Fuente: Plan de Promoción y Mejoramiento turístico del cantón Babahoyo. (2012)

USUARIOS LOCALES

Los usuarios son los habitantes del sector, siendo los que se beneficien directamente con el proyecto, debido a que contarán con espacios de recreación y cultural que hasta ahora son inexistente y podrán ser parte activa de las actividades que se generen dentro del proyecto.

En la figura 14 podemos observar que la mayor parte de la población se distribuye en edades de 1 a 64 años, sin embargo éste proyecto va dirigido a toda la población.

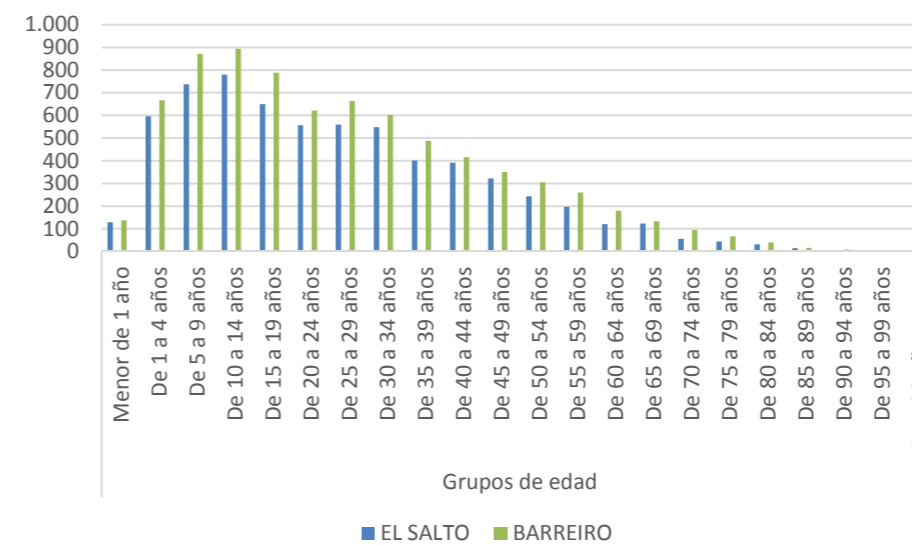


Figura 14. Grupo de edades en El Salto y Barreiro.

Fuente: Censo de población y vivienda, 2010

PROGRAMA DE NECESIDADES Y DEFINICIÓN DE CAPACIDAD POR DÍA

Censo 2010 = 6506 hab

Crecimiento anual = 1.52% = 98 hab/año

Proyección para el año 2040 = 6506 + (98hab x 30 años) = 9446

CENTRO CULTURAL EL SALTO

POBLACIÓN A SERVIR EN EL CC:

De 15 años a 64 años

En la provincia de Los Ríos este grupo representa el 63.04% de la población.

9446 hab x 0.63 = 5950 hab

INDICADORES DE PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES CULTURALES:

En Ecuador se señala que la población participante de manera activa es el 8.4%.

5950 hab x 0.084 = 500 hab

Visita al CC = 500 hab/día

3.5.2 DEFINICIÓN DE LA CAPACIDAD POR HORA

Horario de atención:

De 09h: 00 a 19h: 00 / 10 horas diarias / 2 turnos de 5 horas

HORARIO CON MÁS FRECUENCIA DE VISITA:

De 10h: 00 a 13h: 00 = 3h

De 16h: 00 a 19h: 00 = 3h

Total de horas en uso = 6h

Tipos de grupos que visitan el CC:

Grupo min. = 3 Personas

Grupo med. = 20 personas

Grupo máx. = 50 personas

Tiempo de visita = 1 hora

Grupo promedio:


$3P + 20P + 50P = 73P / 3 = 24P/h$

NÚMERO DE GRUPOS QUE VISITAN POR HORA EL CC:

500 hab / 6 horas = 83 personas/h

$83 P/h / 24P/h = 3.5$ Grupos

Fuente: Romero, 2015 Tesis Centro Cultural en el Barrio del Astillero.

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	

PROGRAMA DE NECESIDADES

Tabla 2. Programa de Necesidades.

ÁREAS	ESPACIO		NORMATIVA m2 / usuario.	CANT.	USUARIOS		ÁREA (m2)	MOBILIARIO		
					FIJOS	EVENTUA-LES				
PÚBLICA	SALA DE EXPOSICIONES	CUARTO DE ALMACENAMIENTO	10 m2	1		X	10 m2	Paneles, stands.	vitricas,	
		ÁREA DE EXPOSICIONES	0.90 m2 / 500 usuarios	1	X		450	Paneles, stands.	vitricas,	
	TALLER DE PINTURA	CUARTO DE ALMACENAMIENTO DE PINTURAS	10 m2	1			X	10	Caballetes, mesas.	óleos,
		ZONA DE LAVADO	6 m2	1			X	6	Lavadero.	
		ZONA ALMACENAMIENTO DE MATERIALES	8 m2	1			X	6	Pinturas, pinceles.	
		ÁREA DE PINTADO	60 m2	1	X			60	Caballetes.	
	TALLER DE MANUALIDADES	ÁREA DE COSTURA	55 m2	1	X			55	Mesas, sillas, máquinas de coser	
		CUARTO DE ALMACENAMIENTO	5 m2	1			X	5	Casilleros para telas y materiales para manualidades	
		ÁREA DE TRABAJO	50 m2	1	X			50	Mesas, sillas.	
	USOS MÚLTIPLES	AUDITORIO								
		EXPOSICIONES								
		PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	0.90 m2 / 500 usuarios	1			X	450	Sillas, stands, instrumentos musicales.	
		CAMERINOS	2m2 / persona	2			X	8	-	
		CABINA DE CONTROL	4 m2	1			X	4	Equipos de audio.	
		CUARTO DE ALMACENAMIENTO	5 m2	1			X	5	Sillas, stands, instrumentos musicales.	
	HALL		1-2 m2 / usuario	1			X	15	-	
	BIBLIOTECA	DEPÓSITO DE LIBROS	4 m2 / 1000 vols	1	X			20	Mesas, sillas, escritorio, computadora, libros	



TRABAJO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO.UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ABRIL, 2016


AUTORA:

DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ

PÚBLICA		ÁREA DE COMPUTO	1.90 m2 / 20 usuarios	1		X	40	
		SISTEMAS	1.50 m2	1		X	1.50	
		ÁREA DE COPIADO	1m2 / usuario	1	X		5	Copiadora, silla, escritorio.
		ÁREA DE LECTURA	1.90 m2 / 250 usuarios	1		X	475	Escritorio, sillas.
PRIVADA	ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN GENERAL	20 m2	1	X		20	Escritorio, sillas.
		DIRECCIÓN BIBLIOTECA Y TALLERES	20 m2	1	X		20	Escritorio, sillas.
		SECRETARÍA	15 m2	1	X		15	Escritorio, sillas.
		SALA DE REUNIONES	2 m2	6		X	12	Escritorio, sillas.
		FINANCIERO	15 m2	1	X		15	Escritorio, sillas.
		ARCHIVOS	2 m2	1	X		6	Archivador.
		SSHH	1.50 m2 / género	2		X	3	1 inodoro, 1 lavamanos
SERVICIO	ÁREAS VERDES		9 m2 por habitante	-		X		
	PLAZA			-		X		
	JUEGOS INFANTILES		0.50 m2 / 250 usuarios	1		X	125	Columpio, resbaladera, sube y baja, pasamanos
	CAFETERÍA		2m2/ 100 usuarios	1		X	200	Sillas, mesas.
	ESTACIONAMIENTO	PÚBLICOS	12.5 m2 / vehículo	10		X	120.50	Autos, motos, bicicletas.
		PRIVADOS		5	X	62.50		
	BATERÍA SANITARIA		5.30 m2 c/género Discapacitados: cabina (2.80m2) /género	2		X	44	Lavamanos, inodoros, basureros.
	CUARTO DE MÁQUINAS	EEE	6 m2	1		X	6	Transformador
		BOMBAS	6 m2	1		X	6	Máquinas
AA		6 m2	1		X	6	Máquinas	
TOTAL							2554.50 m2	

Fuente: Neufert, E (2004)

Elaboración: Autora.

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN "EL SALTO" EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	


9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 PUBLICACIONES

- Bazant, J. (2000). *Manual de criterios de Diseño Urbano*. (5^a ed.), México: Trillas
- BERNAL, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Facultad de ciencias económicas y administrativas. Colombia: Universidad de Sabana.
- Unesco. (2012). *Guía de diseño de espacios culturales*. Chile.
- Gobierno Autónomo descentralizado Municipal del Cantón Babahoyo. (2010). *Plan estratégico para el cantón Babahoyo*. Los Ríos, Ecuador.
- INEC. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Censo Nacional*. Babahoyo.
- Martínez, O. F. (2005). *Desarrollo sustentable: turismo, costas y educación*. México: Universidad de Quintana Roo.
- Panero, J. (23 de Septiembre de 2009). *Las dimensiones humanas en espacios* (págs.260-264). Barcelona: Gustavo Gili.

9.2 PÁGINAS WEB

- AME Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, (2013). *Cantón Babahoyo*. Recuperado de <http://www.ame.gob.ec/ame/index.php/ley-de-transparencia/71-mapa-cantones-delecuador/mapa-los-rios/316-canton-babahoyo>.
- Dreher, D. (2012). *Arquitectura, diseño y urbanismo*. Guayaquil. Extraído desde <http://www.douglasdreher.com/proyectos/>
- GAD Municipal del Cantón Babahoyo (2014). Turismo y Cultura. Recuperado de <http://www.babahoyo.gob.ec/pagina.php?id=3&id1=6&id2=146&submenuheader=1>
- Medrano, A. (2004). *Mal uso de las casas balsas en el cantón Babahoyo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/2004/09/06/0001/12/E9356AA7E.html>
- Toapanta, J. (2009). *Babahoyo*. Extraído desde <http://jimmytoapantabhyo.blogspot.com/>

	TRABAJO DE TITULACIÓN:		
	DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO DEL MALECÓN “EL SALTO” EN EL CANTÓN BABAHOYO.		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	ABRIL, 2016	AUTORA: DIANA MANUELA VILLAVICENCIO MUÑOZ	



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Villavicencio Muñoz Diana Manuela, con C.C: # 0925720781 autora del trabajo de titulación: Diseño del equipamiento del malecón El Salto en el cantón Babahoyo, Centro Cultural previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 25 de abril de 2016

f. _____

Nombre: Villavicencio Muñoz, Diana Manuela
C.C: 0925720781



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Diseño del equipamiento del malecón El Salto en el cantón Babahoyo, Centro Cultural.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Villavicencio Muñoz, Diana Manuela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Poveda, Yolanda; Mora, Enrique; Sandoya Ricardo; Héctor Hernández.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño.		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	25 de abril de 2016	No. DE PÁGINAS:	53
ÁREAS TEMÁTICAS:	Equipamiento, Centro cultural.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Conservación, paisajes, sociedad, río, cultura, entorno.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El Salto, parroquia del cantón Bababoyo, tiene importantes eventos culturales y recreativos, uno de los paseos más interesantes que realizan los habitantes consiste en navegar sobre las aguas del río a través de canoas. EL CENTRO CULTURAL EL SALTO, tomará como estrategia de diseño la integración al río; el terreno donde se implantará el proyecto cuenta con un área verde la cual será parte del diseño de áreas exteriores.</p> <p>El objetivo de diseño de una propuesta arquitectónica en El Salto, es poder dar oportunidades de desarrollo sostenible al sector ofreciendo un centro cultural a su población, regional y externa; buscará abarcar la demanda cultural que requiere la población.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2783983 / 0985985353	E-mail: diana.villavicencio@cu.ucsg.edu.ec / dianism.villa@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Durán Tapia, Gabriela Carolina		
COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Teléfono: +593-4-2203107 / 0959010440		
	E-mail: gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec / gaby.duran86@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	