



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE
GRADO
TÍTULO: Análisis de Caso: “De la necesidad de cuidar y
acompañar”**

**AUTORA:
Bustamante Cabrera, Madelaine Milena**

**Guayaquil, Ecuador
2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, análisis de caso: “De la necesidad de cuidar y acompañar” fue realizado en su totalidad por **Madelaine Milena Bustamante Cabrera**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**

DIRECTOR DE LA CARRERA

Alexandra Patricia, Galarza Colamarco

Guayaquil, al 01 del mes de Febrero del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Madelaine Milena Bustamante Cabrera**

DECLARO QUE:

El Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, análisis de caso: "De la necesidad de cuidar y acompañar", previo a la obtención del Título **de Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del presente análisis de caso referido.

AUTORA

Madelaine Milena Bustamante Cabrera

Guayaquil, al 01 del mes de Febrero del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Madelaine Milena Bustamante Cabrera**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, análisis de caso: “De la necesidad de cuidar y acompañar” cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

LA AUTORA:

Madelaine Milena Bustamante Cabrera

Guayaquil, al 01 del mes de Febrero del año 2016

ÍNDICE

Introducción	7
Desarrollo	8
1.1. Nivel Fenomenológico	8
1.2. Nivel Dinámico	9
1.3. Nivel Estructural	11
Conclusiones	16
Bibliografía	17

RESUMEN (ABSTRACT)

El presente trabajo tiene como objetivo principal el análisis del caso: "De la necesidad de cuidar y acompañar". Esto quiere decir que en primer lugar, se llevará a cabo una descripción del caso; luego se estudiarán los distintos componentes envueltos, para obtener así una interpretación de este que desemboque en el análisis conveniente; todo ese recorrido es necesario a fin de construir una hipótesis diagnóstica del caso. Se tomará de base el marco psicoanalítico para su interpretación; por lo que se verán envueltos temas de interés, del marco psicológico antes señalado, tales como: mecanismos de defensa y los fenómenos que sostiene una estructura subjetiva como son: el goce, el fantasma, el deseo, la posición sexual, la identificación, etc. Para respaldar el siguiente estudio de caso se utilizarán las citas correspondientes de autores como: Freud, Lacan, Soler, Miller, y otros autores más contemporáneos, según sea la necesidad al momento de esclarecer los puntos señalados.

ABSTRACT

The present work has as main objective the analysis of the case: "the need to care for and accompany". This means that in the first place, there will be a description of the case; then will explore the various components involved, to thus obtain an interpretation of this leading to the analysis desirable; all this tour is necessary in order to build a diagnostic hypothesis of the case. It will be taken from the basis of the psychoanalytic framework for its interpretation; it will be wrapped topics of interest, psychological framework mentioned above, such as: ego defense mechanisms and the phenomena that holds a subjective structure as are: the enjoyment, the phantom, the desire, the position sexually, the identification, etc. To support the following study of casequotations of authors such as: Freud, Lacan, Soler, Miller, and other more contemporary authors, will be used depending on the need at the moment of clarify the points raised.

Palabras Claves: Neurosis, Histeria, Goce, Objeto de deseo, Fantasma, Dependencia, Deseo del Otro.

Introducción

El psicoanálisis propone un abordaje del sujeto desde las distintas estructuras subjetivas; las cuales según la modalidad de trauma vivido en la infancia, pueden plantearse como: neurosis, psicosis y perversión, que son las estructuras hasta hoy estudiadas por la corriente psicoanalítica.

“De la necesidad de cuidar y acompañar” es el análisis de un caso donde se abarcarán diferentes niveles de análisis como son lo fenomenológico con el motivo de consulta y la historia del problema que va ligado a la historia familiar; el dinámico, que envuelve a la construcción del sujeto, y por ende el fantasma, la sexualidad, la represión y la identificación; y por último, el estructural con el diagnóstico estructural, los aspectos conceptuales significativos del caso, y los problemas que se encontraron en el caso, respecto a la teoría.

Este trabajo incluye la exposición de temas de importancia como son el goce y el deseo, y también la posición subjetiva del sujeto; ya que todos estos puntos ayudarán al momento de discernir el diagnóstico estructural del caso presentado. Con el fin de que el análisis del caso este sustentado apropiadamente se tomará citas de autores de renombre con conocimiento sobre los temas tratados.

Entre los autores citados se encuentran Freud y Lacan como principales fuentes considerando su relevancia en el psicoanálisis y dada su invaluable contribución; pero, también se tomaron en consideración autores más contemporáneos, que sin embargo no dejan de ser relevantes dados su aportes a la clínica actual, como son: Soler, Millot, Miller, entre otros, que fueron de vital importancia al momento del desarrollo del presente análisis.

Desarrollo

1.1. Nivel Fenomenológico

La paciente, Miriam, se presenta en consulta alegando que se encuentra pasando un mal momento y necesita ayuda con urgencia. Miriam parece tener muchas dificultades, sobre todo, en torno a su marido y a su trabajo, ya que cada vez que toca esos temas su voz se volvía llorosa impidiéndole hablar; se notaba bastante angustiada respecto a su situación actual.

Miriam señala, en consulta, tener un temor constante sobre el deterioro de la situación económica en su hogar, si bien no parece correr ningún riesgo a nivel económico, dado el capital acumulado a lo largo de los últimos años; aun así se encuentra aterrada por la idea de un futuro catastrófico, que es lo único que ella logra divisar cuando piensa en su vida a posteriori.

Respecto a la historia del problema es necesario señalar puntos de sucesos en la vida de Miriam aportaron para el desarrollo del síntoma actual y que permitirán un mejor entendimiento del caso. Entre los antecedentes de Miriam se encuentra que su madre viene de una familia de terratenientes, pero perdieron sus tierras en la generación anterior, debido a la temprana muerte del padre.

Cuando Miriam contaba con solo seis años de edad, hubo una catástrofe afectiva en su vida, dada por la infidelidad del padre, época sombría donde la madre de Miriam se sumió en depresión y Miriam estuvo siempre acompañándola y consolándola. Cuando Miriam tuvo doce años un tío muy cercano murió de una enfermedad repentina, entonces, esa familia cercana que representaba una fuente de tranquilidad y refugio para ella, de repente se vio sobrecogida por el dolor de semejante pérdida, el hombre de la familia.

Cuando Miriam se encontraba cursando la Universidad, se encariñó con un chico que se convirtió en un amigo muy querido y próximo para ella, pero que

muere en un dramático accidente, lo que deja a Miriam nuevamente sumida en la soledad y la tristeza. Más tarde, Miriam se relacionó con un hombre que estaba profundamente enamorado de ella y que por dos años estuvo acompañándola, pero al año siguiente fallece por una enfermedad repentina.

Por último, se considera importante señalar que el esposo de Miriam pertenecía a una familia poderosa, pero que con el tiempo había perdido parte de sus bienes. Todos estos acontecimientos habrían de tener un efecto, posteriormente, en la vida de Miriam.

1.2. Nivel Dinámico

Respecto a la construcción del sujeto, en el caso de Miriam se puede observar que ella ha ido cimentándose, en torno a los significantes amos de “acompañar” y “cuidar”, por lo que todo cuanto hace gira alrededor de estos dos aspectos; y, su fantasma ha sido construido, por ende, en relación a estos significantes, así ella se encuentra siempre al cuidado abnegado del Otro, más allá de pequeños cuidados, se trata de una orden implícita para ella y el no cumplirla representa un malestar para Miriam por todo lo que esto conlleva.

Contreras y Gutiérrez (2015) señalan en “Embarazo adolescente un llamado al Otro que desfallece” que:

El fantasma es y sirve como una pantalla para el sujeto que le cierra a este el acceso a lo real, por otro lado también sirve como una ventana que le abre al sujeto un punto de vista sobre lo real, y tiene como función ligar al sujeto con el inconsciente. (Contreras y Gutiérrez, 2015, p.14)

Entonces se puede ver en Miriam como, a lo largo de su vida, se ha enfrentado con un real bastante terrorífico, un real recubierto por la muerte de seres amados, por pérdidas constantes y repentinas y por sucesos inesperados que han venido a trastocarlo todo reiteradamente en su vida, desde muy temprana edad. Por lo que su síntoma, es decir sus miedos actuales tanto por

las malas noticias “repentinas”, como por la posible escasez de recursos económicos se encuentra fundada por estos sucesos.

También es necesario recalcar el hecho de que el capital que Miriam ha podido reunir en los últimos años le asegura una vida plena a ella, y a su familia más cercana como es su esposo; pero considerando que Miriam hace siempre el papel de “cuidadora de todos”; entonces la intranquilidad que se genera en ella ante la posibilidad de no tener dinero en tiempos difíciles, no se produce solo por pensar en sí misma, sino porque probablemente a nivel inconsciente también piensa en todas esas personas por las que ella vela, como si fuera su deber dado el miedo a seguir perdiendo seres amados.

Aquí se puede advertir como el fantasma de Miriam la impulsa siempre a acompañar y cuidar del Otro; cierra el paso a lo real de: la muerte y la necesidad económica, es decir no permite que estos se acerquen; pero, a la vez, estar pendiente de todo esto la lleva a un estado de angustia constante. Algo que también la desequilibra es el temblor que se produce en su construcción fantasmática tras la muerte del padre, a quién ella no pudo proteger de la muerte pese a todos los esfuerzos que siempre vierte sobre su familia.

De la sexualidad de Miriam, se dirá que por su parte ella ha hecho a un lado su vida sexual con su esposo, pasando así a un segundo plano en caso de haberla ya que a lo largo de la narración del caso no hay mención alguna de esta. Por un lado, Miriam no parece interesada en ese aspecto, puesto a que su vida en general gira siempre en torno a velar por el bienestar de los demás; lo que sí se menciona es la pasividad del esposo respecto a su posición y cómo él tampoco parece darle importancia a este punto.

Se puede apreciar entonces el papel que juega la represión en lo referente al goce pulsional de Miriam, si bien sus pulsiones sexuales se ven de alguna forma amortiguadas, estas se mantienen bajo ese control dada las acciones específicas que se encuentra Miriam realizando todo el tiempo como son:

acompañar a su mamá, cuidar de su hermana y todo lo que la concierna, preocuparse por el trabajo y la situación económica, entre otras; de manera que no hay espacio para nada más en apariencia.

Respecto a este tema Brudny (2006) citará a Freud diciendo: “Freud le atribuye el papel de inhibir los procesos primarios, transformándolos en secundarios, permitiendo el pasaje de la realización alucinatoria de deseos a la satisfacción de necesidades mediante la acción específica” (Freud, citado por Brudny, 2006, p. 66). Un punto que también debe ser expuesto es del lugar en el que se ubica Miriam, su identificación viril con su padre, que se aprecia mediante su síntoma de cuidar de todos, acompañar a todos; donde ella se muestra sin falta, ya que ella se encarga de la falta de todos, especialmente de su madre y hermana; de la misma manera en la que lo hace su padre. (Schejtman, 2004, p.4)

1.3. Nivel Estructural

En lo que refiere al diagnóstico estructural de Miriam, se puede decir que se trata de una Neurosis Histórica, entre los datos que se tiene para poder convalidar este criterio se tiene como principales puntos la represión, la identificación y el fantasma.

En primer lugar habrá que señalar “El neurótico no es un sujeto que ha elegido. Es un sujeto determinado por una elección, determinado por la elección de la no-elección. En un sujeto que ha rechazado elegir” (Soler, 2007, p. 117). Entonces Miriam no ha “elegido” ser neurótica, sino que su negación a elegir, que es algo que se puede ver claramente en el punto principal de su existencia como es: vivir ligada a su familia, como si entre ellos hubiese un cordón umbilical que los atase, o su vida independiente de ellos.

En segundolugar, se encuentran las identificaciones, en Miriam se puede observar en primera instancia: su identificación con su propia madre, que según se narra en el caso, tuvo que hacerse cargo de su madre viuda y sus hermanas; al igual que Miriam quién se hacía cargo de su madre y sus hermanos,

especialmente de su hermana, tanto cuando su padre vivía como cuando falleció.

Lacan (1958) dice en *Las formaciones del inconsciente*, respecto a la identificación con el padre por el lado de la mujer que:

“...la desventaja en que se encuentra la mujer en cuanto al acceso a la identidad de su propio sexo, en cuanto a su sexualización como tal, se convierte en la histeria en una ventaja, gracias a su identificación imaginaria al padre, que le es perfectamente accesible, debido especialmente a su lugar en la composición del Edipo” (Lacan, 1958, p.245)

Tomando en consideración lo antes citado, se puede evidenciar esto en la otra identificación que se da en Miriam: con su padre; Miriam al igual que su él amasó una capital trabajando y ahorrando, asegurando así un futuro económico seguro para su familia; y, al igual que su padre también era custodia y protectora tanto de su hermana como de su mamá.

Ahora, cabe señalar, también, la identificación de Miriam con su compañero de trabajo del que se vuelve su “compañera de lucha”, donde se ve como Miriam pone en riesgo su propia posición dentro de la empresa en pos de unirse a la lucha de su amigo, hace de eso algo propio adueñándose así del deseo del Otro, que en este caso es su compañero de trabajo.

En tercer lugar, si se habla de Histeria, es necesario también hablar de la represión, al ser este el mecanismo típico de la histeria. Freud (1950) habla en la Carta 75 de *Fragmentos de la correspondencia con Fliess*, del resultado de la represión:

¿Y qué resulta de la represión normal? Algo de lo cual puede devenir, si libre, angustia; si psíquicamente ligado, desestimación; por tanto, la base afectiva para una multitud de procesos intelectuales del desarrollo, como la moral, la vergüenza, etc. Todo esto se genera a expensas de una sexualidad sepultada (Freud, 1950, p. 269)

Entonces se plantea que, a costas de una sexualidad nula en la vida del sujeto, donde obviamente la represión se encuentra realizando su labor, se obtiene irremediablemente la angustia; en el caso de Miriam se ve que se encuentra tomada por el deber moral de cuidar de su familia, de acompañar a su madre cuando está mal, de velar por su hermana, de ayudar a sus compañeros de trabajo y todo esto se verá intensificado tras el fallecimiento del padre de Miriam, dejándola con los nervios a flor de piel en este punto.

Entre los aspectos conceptuales significativos del caso, se abordarán dos temas exclusivamente dada la relevancia de los mismos en el desarrollo del caso: el goce y el deseo.

Isacovich (2006) dice en su texto *Goce femenino, goce histérico* que:

Puesto que la función del límite está negada del lado mujer, de eso se deriva una relación con el goce diferente a la que rige del lado hombre. Si bien las mujeres participan del goce fálico, en cambio tienen una relación distinta con aquello que le pone límite. El Otro goce que el goce fálico, ese goce que tiene relación con el goce del Otro, figurado por el padre de la horda primitiva, no está excluido del campo, por imposible que resulte. (Isacovich, 2006, p. 428)

En el caso de Miriam, ella deja en claro que la tranquilidad inalterable de su esposo es de gran importancia, ya que a más de generarle esa seguridad que a ella le falta, hace de bálsamo en la vida de ella; pero como no podía estar totalmente satisfecha con él, ella evidencia la falta en el Otro que es su esposo reclamando el hecho de que pese a sentirse mayormente complacida con su esposo, hay algo en particular que no permite que sea del todo perfecto y es el hecho de que el esposo no parece caer en cuenta del carácter cíclico de su trabajo y no ahorra para tiempos de escasez

Sobre el deseo de la histérica que es siempre insatisfecho y tomado del deseo del Otro, Lacan (1956) señala en su Seminario sobre *La Psicosis* que:

La histeria vive enteramente en el nivel del Otro. El énfasis, en su caso, es estar en el plano del Otro, y por eso necesita un deseo del Otro, pues de lo contrario el Otro, ¿qué sería sino la ley? El centro de gravedad del

movimiento constitutivo de la histeria está en primer lugar en el Otro. (J. Lacan, 1956, p. 408)

Entonces el deseo de Miriam de ser la dama de compañía de la madre y la hermana y de cuidar de ellas, se le viene dado desde su infancia, donde sin considerar lo que ella esté atravesando o cuanto ella esté sufriendo por los acontecimientos tanto en la vida familiar, como personal, siempre le son designadas tareas que la obligan a estar más pendiente de las necesidades del Otro que de las propias, volviéndose esto mismo una necesidad para ella.

En lo que refiere al sacrificio, que es lo que se puede ver reiteradamente en este caso Yafar (2004) dirá, considerando las palabras de Lacan:

¿Qué dice Lacan sobre el sacrificio? El sacrificio no está destinado a la ofrenda ni al don, sino a la captura, seducción, conquista del Otro como tal en la red del deseo. Se trata de convocar el deseo del Otro, pero al mismo tiempo regularlo. Por ello se sacrifica un señuelo apreciado. (Yafar, 2004, p. 28).

Miriam, se ubica en este lugar donde está siempre al servicio de su círculo familiar, principalmente madre e hija dada la regla de oro que rige en su familia de que los hermanos deben apoyarse plenamente; de manera, que se aprecia en Miriam una responsabilidad excesiva por el bienestar de sus seres amados, también se divisa como ella se encuentra cavando la falta constantemente en todos ellos estando siempre a su servicio; el deseo del Otro es que ella se haga cargo siempre y ella lo toma como deseo propio y el esposo no hace ningún corte al respecto, por el contrario, lo permite abiertamente dejando que Miriam siga posicionada en ese lugar.

Se considera imprescindible puntualizar también que a lo largo del análisis del caso “De la necesidad de cuidar y acompañar” se revela un ligero problema en torno a los límites de un concepto y otro en lo que respecta a la teoría psicoanalítica, ya que si bien cada punto tiene su respectiva definición, es cierto también que hay siempre algo que los conecta íntimamente dígame del fantasma y el goce o el goce y el deseo, o la identificación y demás.

De manera que al momento de trazar diferencias puntuales en el caso, que se encuentra encerrando ciertos conceptos particulares nos tropezamos constantemente, con los problemas: ¿Dónde empieza la explicación de un tema? y ¿Dónde empieza el de otro?, puesto que la conexión entre un término y otro no permite una elaboración independiente adecuada dada la inter relación de uno con otro, al momento de exponer los temas.

Conclusiones

Por último, habiendo señalado ya, a lo largo de este análisis que el caso “De la necesidad de cuidar y acompañar” trata de una Neurosis Histérica; tenemos que el fantasma de Miriam está cumpliendo una doble función: de agente y de verdad. (Miller, Soler y Wachsberger, 1986, p. 121); ya que por un lado se encuentra sosteniendo el deseo, que como ya se sabe en la histeria este gira en torno al deseo del Otro. En Miriam, por un lado: gira en torno a los cuidados y la compañía de las que provee principalmente a su madre y hermana; y por otro lado, hace de límite velando, de alguna manera, ese real de muerte.

El fantasma de Miriam es de víctima, donde ella se encuentra siempre sacrificándose por el Otro; Miriam es quien cuida de todos y quien acompaña a todos, es decir todos se benefician de ella, y ella se limita a ayudar y ayudar, como si de una necesidad misma se tratase; aunque claro está el goce velado de parte de Miriam que hay en esto. Millot (1986) dirá al respecto del sacrificio:

El sacrificio en la histérica consiste en intentar mantener la integridad de las cosas, de la cosa misma, al precio de su propia castración imaginaria. Se habla desde Freud de complacencia somática, cuando la histérica a lo que se niega con ahínco es a dar cuerpo al goce fálico, eso que no sería necesario, ese que fracasa, “indigno y parasitario”. (Millot, 1986, p.130).

Entonces, el impulso de salvaguardar al Otro, es eso con lo que ella ha sabido hacer, para no tener que enfrentarse con ese real insoportable de muerte que ha sido tan palpable en su vida desde temprana edad. Sin embargo, este fantasma perder esta estabilidad con el paso de los años, al punto en que Miriam llega a un estado de angustia tal que pide ayuda con urgencia para poder sobrellevar todo aquello que ahora se torna insufrible, situación que parece empeorar tras la muerte de su padre, donde Miriam parece tener siempre como único recurso pegarse a la aprobación de la hermana para estar medianamente bien.

Bibliografía

Brudny, G. (2006). Complejo de Edipo y su disolución o represión primaria en la obra de S. Freud. En *Psicoanálisis APdeBA, Vol. XXVIII-Nº 1. (p. 66)*. Buenos Aires: Psicoanálisis, Revista de APdeBA.

Contreras y Gutiérrez. (2015) Embarazo adolescente un llamado al Otro que desfallece (Tesis). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil.

Isacovich, L. (2006). GOCE FEMENINO, GOCE HISTÉRICO. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Freud, S. (1950). Fragmentos de la correspondencia con Fliess. Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (1956). Seminario 3: Las psicosis. Barcelona: Paidós.

Lacan, J (1958). Seminario 5: Las formaciones del inconsciente. Buenos Aires: Paidós.

Miller, D., Soler, C. y Wachsberger, H. (1986). El Fantasma en la Histeria. En Cuarto encuentro internacional del campo freudiano, *Histeria y Obsesión* (p. 121) París: Manantial.

Millot, C. (1986). "Deseo y goce en la histérica". En *Histeria y obsesión*(p. 130). Buenos Aires: Manantial.

Schejtman, F. (2004). NOTAS PRELIMINARES SOBRE LAS LOCURAS HISTÉRICAS: FÓRMULAS DE LA SEXUACIÓN Y NUDOS. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Soler, C. (2007). La Elección de la Neurosis. En *Finales de análisis* (p. 117). Buenos Aires: Manantial.

Yafar,R. (2004, abril). Tragedia, duelo y sacrificio. *Imago Agenda*,78(78), 28.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Bustamante Cabrera Madelaine Milena, con C.C: # 070586164 autora del presente Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, análisis de caso: “De la necesidad de cuidar y acompañar” , previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, modalidad Examen Complexivo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 01 de febrero de 2016

f. _____

Nombre: Bustamante Cabrera Madelaine Milena

C.C: 0703586164



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Análisis de Caso : "De la necesidad de cuidar y acompañar"		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Bustamante Cabrera, Madelaine Milena		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):			
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	01 de febrero del 2016	No. DE PÁGINAS:	17
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicología, Psicoanálisis, Neurosis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Neurosis, Histeria, Goce, Objeto de deseo, Fantasma, Dependencia, Deseo del Otro.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo tiene como objetivo principal el análisis del caso: "De la necesidad de cuidar y acompañar". Esto quiere decir que en primer lugar, se llevará a cabo una descripción del caso; luego se estudiarán los distintos componentes envueltos, para obtener así una interpretación de este que desemboque en el análisis conveniente; todo ese recorrido es necesario a fin de construir una hipótesis diagnóstica del caso. Se tomará de base el marco psicoanalítico para su interpretación; por lo que se verán envueltos temas de interés, de marco psicológico antes señalado, tales como: mecanismos de defensa y los fenómenos que sostiene una estructura subjetiva como son: el goce, el fantasma, el deseo, la posición sexuada, la identificación, etc. Para respaldar el siguiente estudio de caso se utilizarán las citas correspondientes de autores como: Freud, Lacan, Soler, Miller, y otros autores más contemporáneos, según sea la necesidad al momento de esclarecer los puntos señalados.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-987502818	E-mail: madeleine.bustamante@cu.ucsg.edu.ec / madelaine.b93@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene		
	Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419)		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			