



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE
GRADO**

TÍTULO: Análisis de caso: “La firma de mi padre”.

AUTOR (A):

Pérez Lucares, Patricio Arturo

Licenciado en Psicología Clínica

Guayaquil, Ecuador

2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, Análisis de Caso: “La Firma de mi padre” de Psicología Clínica fue realizado en su totalidad por **Patricio Arturo Pérez Lucares**, como requerimiento para la obtención del Título de **Lcdo. en Psicología Clínica**.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Alexandra Patricia Galarza Colamarco

Guayaquil, a los 1 del mes de febrero del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Psicología Clínica

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Patricio Arturo Pérez Lucares**

DECLARO QUE:

El Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, Análisis de Caso: "La Firma de mi padre" de Grado de Psicología Clínica previo a la obtención del Título **de Licenciado en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del presente análisis de caso referido.

Guayaquil, a los 1 del mes de febrero del año 2016

EL AUTOR (A)

Patricio Arturo Pérez Lucares



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica

AUTORIZACIÓN

Yo, **Patricio Arturo Pérez Lucares**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, Análisis de Caso: "La Firma de mi padre", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 1 del mes de febrero del año 2016

EL (LA) AUTOR(A):

Patricio Arturo Pérez Lucares

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| DESARROLLO..... | 10 |
| Nivel descriptivo o fenomenológico | 10 |
| Nivel dinámico | 12 |
| Nivel estructural..... | 14 |
| CONCLUSIONES..... | 16 |
| BIBLIOGRAFÍA | 17 |

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó un estudio acerca de un caso psicoanalítico de un sujeto cuya estructura es de neurosis obsesiva que comenzó a presentar conductas agresivas, a aislarse del entorno social, de su familia y amigos y a sentir que estaba realizando un mal desempeño laboral. Un hombre que tras las muertes de sus padres comenzó a sentirse que se entristecía mucho, aparecieron sentimientos de soledad y pasividad, oscilaba entre sentirse recluso, no se sentía cómodo expresándose en los grupos sociales. Proviene de un sistema familiar en donde no se habla de los duelos, se evitaba hablar de los muertos. Y como a través de los sueños comenzó a demostrar un cambio de posición subjetiva. En este trabajo se realizará un análisis acerca de los aspectos importantes de su historia familiar, de cómo se originó su estructura y aparición de sus síntomas y cómo surgió el camino hacia la cura.

Palabras claves: Estudio de caso, neurosis obsesiva, duelo, posición subjetiva, análisis y síntomas.

ABSTRACT

This work presents a study of a psychoanalytic case of a person whose structure is obsessional neurosis that began to show aggressive behavior, to be isolated from the social environment, his family and friends and began to feel he was doing a bad job performance. A man who after the death of his parents began to feel much saddened, it appeared with feelings of loneliness and passivity. Comes from a family system where duels were not talking, they avoided to say something about the dead people. And through the dreams he began to demonstrate a subjective position change. This work presents an analysis of the important aspects of their family history, how its structure and the appearance of the symptoms.

Keywords: Case study, obsessional neurosis, duel, subjective position, analysis and symptoms.

INTRODUCCIÓN

El psicoanálisis nos muestra que la formación de la estructura de un sujeto empieza a presentarse desde su sistema familiar. Según nos indica Febres de Cordero (2011, p. 1) como la clínica propia lo comprueba, desde que el sujeto llega a la consulta, a través de la asociación libre, comienza en su discurso a manifestarnos las figuras de su familia.

"Al psicoanálisis le interesan las relaciones primordiales que el sujeto establece con el goce, el saber y el objeto" (Febres de Cordero, 2011, p. 3). Las relaciones de parentesco comienzan a cobrar importancia, dado en su entorno familiar debido al lugar que los padres o no-padres, ubican al sujeto. Acerca de su deseo hacia él, de lo esperado. Esto llega diferente para cada sujeto, como sujeto de lenguaje, estos significantes nos van marcando.

Como formación de la neurosis, tenemos a la función del padre. Aranda (1999, p. 9) nos dice que el padre aporta crucialmente la estructura psíquica del sujeto, puesta que por medio de esta función se vehiculiza el significante fálico causal de la separación de la relación madre-hijo. De esta manera se introduce la castración, colocando al sujeto en falta, surgiendo el deseo del sujeto. En la lectura del caso se podrá observar como el eje central fue la función del padre. Un padre que viene a simbolizar un "todo" en el sujeto.

Cuando un paciente se dirige a una consulta psicoanalítica, va a hablar de un síntoma. Ya sea acerca de un un sentimiento de culpabilidad, de agresividad, de alguna duda o de algún acontecimiento traumático.

Como nos indica Aguilar (2013) en su texto citando a Martínez:

“Los pacientes en general son traídos por la angustia, separaciones o fracasos amorosos, conflictos con los padres o con los hijos, dificultades laborales, indecisiones, duelos, sentimientos de soledad, depresión.

Crisis de angustia, impulsividad, consumo problemático de alguna sustancia, son los principales motivos de consulta.” (2013, p. 3)

El caso a través de su respectivo análisis se puede diagnosticar al sujeto según la estructura de un neurótico obsesivo. Para Rebollo (2011, p.3) tomando del texto de Freud (1913), La disposición a la neurosis obsesiva, donde se refiere al sadismo anal y al erotismo anal. “Sadismo entendido lejos de la agresividad. Se refiere más bien a la pulsión de aprehensión, la pulsión de saber, la pulsión epistemofílica, deseo de saber, rechazo del saber y la duda” (Rebollo, 2011, p3.) Ubicamos al objeto del obsesivo como el objeto anal en donde implica en lo pedido por el Otro. Es decir que encontramos la connotación dar, el regalo en relación a las heces, como aquello que le otorga al Otro, en relación a la renuncia. El sujeto obsesivo reduce el deseo a la demanda ubicándose en el lugar de objeto de la demanda del Otro. “El deseo del Otro encierra un enigma que angustia. La maniobra consistiría en reducir ese deseo enigmático del Otro a la demanda del Otro”. (Rebollo, 2011, p.3) Así dejar de cuestionarse acerca sobre qué es lo que quiere el Otro.

En este trabajo nos encontramos con un señor de 50 años que ingresa a consulta caminando encorvado, lento y encanecido. Trae consigo una manifestación de síntomas acerca de su dificultad para relacionarse con los otros, siente que no logra cumplir con sus propias expectativas, se demanda ser un buen esposo, padre y empleador. A la consulta llega con una pregunta acerca de qué es lo que le impide a hablar y ser alguien entretenido como antes. Manifiesta la aparición de un síntoma que cada vez que quiere expresarse siente que se flaqueaba la voz. El sujeto producto de investigación y análisis lo denominaré C., para mantener su anonimato.

El obsesivo en análisis, habla de dudas, prohibiciones, temores. A partir de ciertas intervenciones terapéuticas, o de la tentativa del sujeto por solucionar su problemática, surge algo de lo fantasmático, que tiene en estos sujetos un cariz fascinante a la vez que invasivo de su vida psíquica. Estos acontecimientos se califican de sádicos, por llamarlos de

alguna manera, pero lo interesante aquí es tratar de comprender el papel económico que juegan. En torno a ellos se organiza algo de la relación con el Otro. (García de Frutos, 2008, p. 7)

Los pensamientos de C. que lo enferman. Presenta una queja "no sé qué decir." A la vez donde se encuentra una pregunta. C. se angustiaba al no poder encontrar la causa de esa falta de validación que sentía. Se daba la orden de tener que hablar, pero al no poder cumplir con su imperativo, era cruel consigo mismo, otorgándole sentimientos que lo deprimían y lo silenciaban aún más. Esto lo acompañada demandas que el mismo había internalizado en relación con el resto.

El superyó se hace muy presente en la clínica del obsesivo, en tanto síntoma. Es fundamental aquí comprenderlo en relación a la demanda, demanda que aunque en un primer momento se dirige a un Otro absoluto (podemos pensar la situación del niño con la madre), luego accede a un más allá. Es el punto de la palabra, aquel que sitúa la demanda imposible de colmar, que no admite respuesta sea cual sea ésta. (García de Frutos, 2008, p. 13)

La marca de C. es de una función del padre. Cuando se supera el Edipo, el hijo acepta el padre, se deposita en él amor y confianza haciendo aparecer a un padre fuerte, digno de ser admirado, en alguien que se puede confiar. Tras la muerte del él, le tocó buscar otro sujeto que logre cumplir su función. En el texto de Freud (1912) Tótem y Tabú tenemos que aunque el padre este muerto, para el sujeto sigue vivo.

Se trata de un análisis donde se interroga la responsabilidad del sujeto frente a los rasgos de identificación Edípica aceptados como propios, vehiculizados vía significante y repetidos en las respuestas habituales de este sujeto a las contingencias de su vida. (Collegi,2004,p.18)

Como último punto, tenemos a los sueños como guías para la cura. "El sueño está hecho para satisfacer el deseo de él más allá de su demanda" (Collegi,2004,p.24).

DESARROLLO

Nivel descriptivo o fenomenológico

En el caso podemos ubicar dos motivos de consulta por el cual el paciente llega a análisis. Por un lado tenemos al motivo manifiesto, el motivo por el cual el paciente se dirige a consulta presentado sus quejas y conflictos. Refiere a una escena en la cual C. la denomina aterradora debido a que se volvió violento hacia un trabajador, de cómo destruyó una pared mal diseñada en forma agresiva con un mazo y trae también dos situaciones con sus amigos que también se volvió agresivo. Debido a estas escenas, se sorprendió de su reacción y buscó ayuda. Junto a esta escena viene acompañado un padecimiento acerca de la relación con los otros, de cómo iba perdiendo la comunicación con su mujer, amigos y como en el trabajo se sentía inactivo, que no estaba dando un buen desempeño.

A través del tiempo que duró el trabajo de análisis del paciente, podemos ubicar otro tipo de motivo, el motivo latente, las razones por la cual inconscientemente se dirigió a consulta. Durante el trabajo analítico se descubrió como en su sistema familiar no se trabaja el duelo, se quedan en silencio tras el fallecimiento de un ser querido, ya sea su padre, su madre o la partida de su hijo. Además, se destaca la necesidad de confirmación que el paciente demanda.

En relación a su historia podemos encontrar algunos aspectos que resaltan para al poder diagnosticar su estructura. En la historia familiar tenemos a C. hijo tercero de una familia económicamente estable y funcional. Ubicamos a un padre, excelente en su profesión como ingeniero, de alto cargo laboral, a una madre cuidadora y protectora con sus hijos y a dos hermanos mayores. El hermano mayor excelente estudiante, pero rebelde, problemático, el quien le llevaba la contra a sus padres, pero les daba mucha alegrías por sus logros. Tenemos al segundo hermano de igual manera excelente estudiante, pero dulce con el resto de la familia. Como tercer hijo tenemos a C. el más apegado a los

padres, con quien se iba de viaje sin los hermanos, dulce al igual que el segundo hermano, pero no era buen estudiante, siempre presentó problemas y eso lo hacía sentir incapaz.

Cuando C. tenía 21 años su padre fallece de repente y su madre entró en una depresión. Debido a que sus hermanos ya se encontraban en relación matrimonial, él se quedó como el cuidador de ella. A los 23 años se casó e invitó a su mujer a vivir junto con su madre.

Cuando su madre fallece comenta que no sintió mucho dolor, debido a que ella padeció durante sus últimos años de vida una larga y dolorosa enfermedad y la muerte representó un alivio tanto para él como para ella. C. y su mujer tuvieron dos hijos, el primer hijo dedicado a la música, se fue por una beca a Alemania y C. refiere que esa partida lo entristeció mucho, menciona que la actitud de ese hijo es igual que la de su hermano mayor, de carácter fuerte, mientras que el hijo menor se parecía más bien a él.

C. estudió ingeniería civil como su hermano mayor y padre, pero no tuvo mucho éxito. Durante su periodo laboral, debido a que se convirtió en buen administrador y desempeñó varios cargos de estado, cambiaba de empresas. Cuando ingresó a análisis se encontraba desempeñando un cargo como una entidad gubernamental de la cual comentaba que no se sentía augusto, pues sentía que no rendía lo suficiente.

Durante análisis menciona que era un esposo responsable, jamás había sido infiel, como empleador no llegaba tarde al trabajo y que se sentía mal si no tenía mucho que hacer. Lo más importante para C. era cumplir con las normas, aunque no esté de acuerdo con ellas. Su mayor problema era la tristeza que sentía y la imposibilidad de poder comunicarse adecuadamente con su familia y amigos.

Nivel dinámico

Al empezar con el análisis del caso, tenemos una cita de Freud (1912) del Texto Tótem y tabú:

La prohibición de pronunciar el nombre del muerto es observada generalmente con extraordinario rigor. Ciertas tribus sudamericanas consideran que el pronunciar el nombre de un difunto ante sus familiares supervivientes es infligirles una grave ofensa y aplican al ofensor una pena no menos rigurosa que la señalada para el asesinato. (p. 56)

Cuando C. llegó a análisis por primera vez tenía 50 años y su cargo profesional era de una entidad gubernamental de la cual no se encontraba a gusto porque sentía que no rendía lo suficiente. Comentó una escena de la cual manifestó que fue agresivo, narró como destruyó una pared a martillazos en el trabajo y además trae consigo sentimientos de inferioridad, aislamiento y tristeza. En la escena de agresión encontramos un “pasaje al acto”, en donde por su reacción de forma violenta destruyó una pared. “El pasaje al acto es una salida de la red simbólica, una disolución del lazo social” (Vallejo, p. 69).

C. menciona al padre durante las sesiones diciendo “mi padre es todo”. Tenemos aquí a la figura de un padre de la cual disponía sus valores, su verificación. Aunque sentía que no era el hijo deseado por no ser un buen estudiante ni por llevarle muchos éxitos. Menciona que para él siempre había sido importante que el padre validara sus ideas.

Durante las sesiones se encontró un punto clave en donde se veía una cultura familiar donde los duelos no se aceptaban. El padre nunca habló de los muertos y con la madre nunca se habló de la muerte del padre. Cuando ella murió tampoco se habló de ella. Se descubrió que C. nunca había expresado nada acerca de la muerte del padre, porque estaba ocupado aliviando el dolor de la madre. Además, debemos añadir un duelo que tampoco fue procesado, la partida de su hijo mayor a Alemania, en donde menciona que este evento también lo entristeció mucho.

Se pudo en C. ubicar una claustrofobia. Tras la muerte del padre, quedó algo marcado en la relación hijo-madre, debido a que él se dedicó a los cuidados de ella. Recordaba el tiempo que él y su madre pasaron juntos, encerrados en el cuarto, uno a lado del otro, “metidos, cada uno, en el silencio del otro”. De esta manera tras la muerte de ella, se instaló en C. un ritual de que cuando llegaba al hogar, se sentaba en la silla que anteriormente era de su madre y se adormecía en ella. Aquí observamos una conducta repetitiva para calmar su angustia.

El síntoma sirve para evitar la angustia. Al igual que el fóbico, el obsesivo necesita de los rituales para evitar su aparición. El acto del obsesivo siempre sustituye a otro acto. El acto es el apaciguador de la angustia. Pero siempre es más importante el recorrido de la ceremonia que la ceremonia en sí. Ello nos hace pensar que hay un sujeto anterior y otro posterior al acto. (Rebollo, 2011, p.97)

En C. podemos observar un superyó que le ordena a “cumplir con las normas” siendo este imperativo lo más importante para él. Menciona que aunque no estaba de acuerdo la norma, no podía fallarla. Durante la situación analítica se daba la orden de hablar, sentía que no podía quedarse callado porque entonces no era el paciente juicioso que él esperaba ser. Cuando esto no sucedía se observaba una parte cruel y depresiva sobre él. Otro imperativo que se daba era de ser un buen esposo, padre y amigo, pero al sentir no cumplía con aquellas demandas que se imponía presenciaba sentimientos de fracaso. Aparecía con frecuencias un sentimiento de omnipotencia que estaba detrás de la idea de omnidemanda y obligación a cumplirla.

El superyó se hace muy presente en la clínica del obsesivo, en tanto síntoma. Es fundamental aquí comprenderlo en relación a la demanda, demanda que aunque en un primer momento se dirige a un Otro absoluto, luego accede a un más allá. Es el punto de la palabra, aquel que sitúa la demanda imposible de colmar, que no admite respuesta sea cual sea ésta. (García de Frutos, 2008, p. 10)

Acerca de la duda tenemos en C. esa necesidad de confirmación. Necesita quien valide sus ideas. Tras la muerte de su padre, quien era su confirmación, viene como un acompañante de silencio la madre. Tras la muerte de ella y al no poder elaborar los duelos, en C. surge la pregunta de ahora a quién depositaré mi necesidad. Podemos ver en la carta que envía a su hijo esa

pregunta "estaré haciendo o diciendo lo mejor" cómo sin importar lo que pensará, deposita en él su carga de necesidad de confirmación.

La duda articulada al pensar hace resurgir al sujeto en su propio desgaste de ser. El sujeto se efectúa en el acto, pero la precondition es la duda, que llegará al acto si atraviesa la castración, haciendo caer al Otro. De lo contrario la muerte real será a veces el precio que se paga para acceder a la verdad. (Davidovich, p. 27)

Como camino hacia un fin de análisis tenemos los sueños. C. tuvo 9 sueños durante un año de análisis en los cuales se puede observar el cambio de posición subjetiva en el transcurso de ellos. En el primer sueño se encuentra a un sujeto enfermo por la situación de duelo que lo aqueja. Al quinto sueño donde vemos a un niño vacío, con un hueco donde debería estar el corazón, se interpreta como la necesidad de confirmación que siente. En el sexto sueño tenemos un pequeño cambio de posición en donde lo felicitan por una idea que tuvo. A partir de este sueño C. recuerda la frase que para él siempre había sido importante que el padre valiera sus ideas. En el séptimo sueño tenemos una confrontación hacia los padres y a su hijo mayor, mientras que al menor lo ubicó en una posición tranquila y por lo mencionado en el discurso, el hijo menor tenía cualidades parecidas a él. En el octavo sueño tenemos ya a un sujeto orientado y en el noveno tenemos que encontró un trabajo en donde tenía a alguien (La Reina Isabel) que le daba órdenes.

Nivel estructural

Como diagnóstico estructural por medio de la lectura del caso tenemos la de un neurótico obsesivo debido a los rituales que sostenía para evitar la angustia, el de acostarse en el sofá de la madre cada vez que llegaba a la casa hasta quedarse adormecido. A la duda al no saber si lo que decía o hacía estaba bien, a esa necesidad de confirmación. Ese superyó que lo aniquilaba a través de las demandas, al sentimiento de omnidemanda en donde si no cumplía como el esperaba se deprimía junto al asilamiento como mecanismo que siempre

recurría. Como en su discurso no ha efectuado la represión, más bien recuerda las escenas en su temporalidad. Su fantasma de cómo está implicado acerca de la elección y cumplimiento de sus ideales, aceptando todo lo que el Otro le diga.

A través de la lectura del caso, se puede observar que si hubo una madre deseadora y un padre que cumpla la ley. Se puede encontrar una escena en la cual se puede cuestionar su estructura en donde menciona que se sentía como habitante de un lugar silencioso o perseguido en peligro, pero fue descartado como estructura psicótico. Pero si surgió un problema al analizar el caso, acerca de cuál fue el punto desequilibrante para el paciente. No lograba identificar cuál era su motivo, si se debía al duelo no trabajado, por la relación del Padre-todo que sostenía o si fue por la pérdida de su partenaire de silencio, que fue su madre.

Se denominó como título del trabajo “La firma de mi padre”. Debido a como C. se encontraba posicionado a referencia a lo que el padre le decía. La frase que resonó como aspecto sobresaliente para concluir con el caso fue “Recordó que para él siempre había sido importante que el padre validará sus ideas.” A través de ella surge como eje central la necesidad del padre, debido a que él era quien confirmaba si lo que estaba realizando estaba bien. Tenemos como otro eje central el atributo que le da a su hijo mayor de ser tú el que confirmarás mis ideas, sin importarle lo que él pensara, todo esto narrado a través de la carta.

CONCLUSIONES

Sabemos que en la sexualidad infantil por Freud (1905, p. 168) se da en el obsesivo la fase anal. Para Rebollo (2011, p. 193) en relación de este dar y retener en el obsesivo se da como respuestas de la demanda del Otro. Es por medio de esta demanda que el sujeto logra reconocerse y se sitúa como sujeto. “En la demanda del Otro hace aparecer el don, la oblatividad, donde el sujeto se entrega. Observemos los síntomas de constipación como retención”. (Rebollo, 2011, p. 201) Encontramos en C. como esta demanda se encuentra internalizada. Como al no saber si lo que decía o hacía estaba bien, la relación con los otros cae. Se siente un mal marido, mal padre, mal amigo y mal empleado. En su fantasma, Rebollo (2011, p. 203) encontramos esto de como su dependencia siempre está en el campo del Otro, lo que el Otro le diga para obtener esa confirmación. Como juega la pregunta ¿Qué debo hacer? Pregunta de la cual vemos como se la dirige a su hijo. Otorgando como fin de análisis, por medio de la transferencia brindada por el analista, C. empieza a soñar y a través de los sueños comienza a ver un cambio de posición subjetiva.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, P. (2013). El largo y difícil adiós al psicoanálisis. Recuperado de http://www.clarin.com/buena-vida/salud/Chau-divan_0_967103719.html

Aranda, B. (1999). La función paterna en la clínica psicoanalítica. Recuperado de <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/numerotres/funcionpaterna.html>

Collegi. (2004). La marca del deseo en el neurótico obsesivo. Recuperado de <http://psicoanalisis-fccl-valencia.org/biblioteca/textos-articulos-y-ensayosproduccion-propia/clinica/la-marca-del-deseo-en-el-neurotico-obsesivo/>

Davidovich, D. (s.f.) El pensamiento y la duda. Recuperado de <http://www.efba.org/efbaonline/davidovich-05.htm>

Febres Cordero de Espinel, M. (2011). El niño y la lengua del Otro. Psicoanálisis con niños. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/123456789/112/1/T-UCSG-POS-PSCO1.pdf>

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. Recuperado de <https://psicologiageneralunlp.files.wordpress.com/2010/08/freud-tres-ensayosde-teoria-sexual.pdf>

Freud, S. (1912-1914) Tótem y Tabú. Recuperado de <http://www.gobernacionsuchitepequez.gob.gt/cms/svet/CajadeHerramientasVET/Marco%20Teorico/Sigmund-Freud-Totem-y-Tabu.pdf>

García de Frutos, H. (2008). Tres clases del Seminario 5: Las Formaciones del inconsciente. Clase 23: el obsesivo y su deseo. Recuperado de <http://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=315&rev=40&pub=2>

Rebollo, I. (2011). La neurosis obsesiva. De Freud a Lacan. Recuperado de http://www.irebollo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=18:laneurosis-obsesiva-de-freud-a-lacan&catid=6:el-psicoanalisis-temas&Itemid=5

Vallejo, R. (s.f.) Algunas diferencias entre el pasaje al acto y el actingout. Recuperado de http://www.revistuaricha.umich.mx/Articulos/Uaricha_10_067073.pdf



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Pérez Lucares Patricio Arturo, con C.C: # 0918839879 autor/a del Trabajo de titulación del Examen Complexivo de Grado, Análisis de Caso: “La Firma de mi padre” previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN PSICOLOGÍA CLÍNICA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, modalidad Examen Complexivo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 1 de febrero de 2016

f. _____
Nombre: Pérez Lucares Patricio Arturo
C.C: 0918839879



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|----|
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: | Análisis de Caso: "La firma de mi padre" | | |
| AUTOR(ES) (apellidos/nombres): | Pérez Lucares, Patricio Arturo | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres): | | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | | |
| CARRERA: | Psicología Clínica | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciado en Psicología Clínica | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 1 de febrero del 2016 | No. DE PÁGINAS: | 17 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Psicoanálisis | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Estudio de caso, neurosis obsesiva, duelo, posición subjetiva, análisis y síntomas. | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | <p>En el presente trabajo se realizó un estudio acerca de un caso psicoanalítico de un sujeto cuya estructura es de neurosis obsesiva que comenzó a presentar conductas agresivas, a aislarse del entorno social, de su familia y amigos y a sentir que estaba realizando un mal desempeño laboral. Un hombre que tras las muertes de sus padres comenzó a sentirse que se entristecía mucho, aparecieron sentimientos de soledad y pasividad, oscilaba entre sentirse recluso, no se sentía cómodo expresándose en los grupos sociales. Proviene de un sistema familiar en donde no se habla de los duelos, se evitaba hablar de los muertos. Y como a través de los sueños comenzó a demostrar un cambio de posición subjetiva. En este trabajo se realizará un análisis acerca de los aspectos importantes de su historia familiar, de cómo se originó su estructura, la aparición de sus síntomas y cómo surgió el camino hacia la cura.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-4- 2555777 / 0981567127 | E-mail: patricio.perezl@hotmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: | Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene | | |
| | Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419) | | |
| | E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |