



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

Licenciada en Psicología Clínica

**AUTORA:
Gallegos Macías Priscila Roxana**

**TIPO DE TRABAJO DE TITULACIÓN: COMPONENTE
PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**

Análisis de caso: “El recuerdo de un buen padre”

**Guayaquil, Ecuador
2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente Trabajo de titulación Componente práctico del Examen Complexivo de Grado, Análisis de caso: “El recuerdo de un buen padre” fue realizado en su totalidad por Priscila Roxana Gallegos Macías, como requerimiento para la obtención del Título de Lcda. en Psicología Clínica.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Alexandra Patricia Galarza Colamarco

Guayaquil, al 01 del mes de febrero del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Priscila Roxana Gallegos Macías**

DECLARO QUE:

El Trabajo de titulación Componente práctico del Examen Complexivo de Grado, Análisis de caso: “El recuerdo de un buen padre”, previo a la obtención del Título **de Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del presente análisis de caso referido.

Guayaquil, al 01 del mes de febrero del año 2016

LA AUTORA

Priscila Roxana Gallegos Macías



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica

AUTORIZACIÓN

Yo, **Priscila Roxana Gallegos Macías**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de titulación Componente práctico del Examen Complexivo de Grado, Análisis de caso: “El recuerdo de un buen padre”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, al 01 del mes de febrero del año 2016

LA AUTORA:

Priscila Roxana Gallegos Macías

ÍNDICE

ÍNDICE.....	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
INTRODUCCIÓN	8
DESARROLLO.....	10
1. <i>Nivel descriptivo o fenomenológico.....</i>	<i>10</i>
2. <i>Nivel dinámico</i>	<i>14</i>
3. <i>Nivel estructural</i>	<i>17</i>
CONCLUSIONES	19
BIBLIOGRAFÍA.....	21
DECLARACIÓN Y FICHA DE REGISTRO.....	22

RESUMEN

En el presente trabajo se analizó un caso clínico desde los niveles descriptivos o fenomenológicos, dinámicos y estructurales a la luz del marco teórico psicoanalítico. El caso narra trozos de sueños y pedazos de la vida cotidiana de un paciente de 28 años. Al parecer la función Nombre del Padre se encuentra desfallecida por lo que el paciente busca de algún modo un síntoma que acomode a su subjetividad para no quedar preso de un deseo materno que puede ser voraz.

El sujeto se reconoce como homosexual, se involucra en un sin número de relaciones que fracasan. Su madre desprecia a los homosexuales, por ende a su hijo. Comienza a desafiar límites como los de su salud (abusando de narcóticos: alcohol y coca) y los de su satisfacción sexual. Se describe el caso como una neurosis histérica, ya que acompaña al discurso la queja constante y la demanda de hacerse un espacio en el Otro. Finalmente, de alguna manera consigue volver a significar lo que debería ser y tener un padre, cuando visita a un antiguo amigo de la madre.

Palabras Claves: Nombre del Padre, Neurosis, Histeria, Objeto de deseo, homosexual, satisfacción, Otro, subjetividad.

ABSTRACT

In the present work we analyzed a clinical case from the descriptive levels or phenomenological, dynamic and structural in the light of the psychoanalytic theoretical framework. This case narrates pieces of dreams and pieces of the everyday in the life of a patient who is 28 years old. Apparently, the function of the Name of the Father is weakened, because the patient seeks somehow a symptom that fits his subjectivity to avoid being caged to a desire of the mother can be quite consuming.

The patient has recognized himself as a homosexual and get involved in a number of relationships that end up failing. His mother despises homosexuals, therefore despises his son. He begins to challenge the limits of his health (abusing narcotics: alcohol and cocaine) as well as the limits of his sexual satisfaction. The case is described as a hysterical neurosis; in his speech you can highlight the constant complaint and a demand to be part of the space in the Other. Finally, after a visit to an old friend of his mother, the patient finds a way to modify what it means to be a good father and all the features that accompany this term.

Key Words: Name of the Father, Neurosis, Hysteria, Object of Desire, homosexual, satisfaction, Other, subjectivity.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se analizará un caso clínico desde los niveles descriptivos o fenomenológicos, dinámicos y estructurales a la luz del marco teórico psicoanalítico. El caso relata la experiencia de un paciente de veintiocho años que asiste a consulta debido a que abandona a su antiguo analista “porque no hablaba casi nunca”. El nuevo analista lo describe como una “persona agradable”, aunque desempleado que vive a expensas de los recursos económicos de su madre. Los padres se separan de manera abrupta por violencia doméstica (el padre hacia la madre) y el consumo constante de drogas como alcohol por parte de ambos.

Se analizará las escenas que marcan a este sujeto como la ausencia de su padre quien fallece. Alejandra Breglia (2014) expresa la importancia del Nombre del Padre e indica como “Lacan hace recaer el acento fuertemente sobre el padre simbólico, plantea que el Nombre del Padre es la clave estructural para situar la diferencia entre neurosis y psicosis [...]”.

A raíz de la separación de sus padres, su madre comienza a mostrar conductas agresivas acompañadas de alcohol y un carrusel de relaciones inestables con hombres que carecían de ideales paternos. El paciente revela a la analista que se siente sólo y pasa una adolescencia con poca supervisión. Alejandra Breglia (2014) anota: “[...] la función del padre es la de ser un significante que sustituye a la x del deseo de la madre. Esta vía de intervención del padre como sustitución es la metafórica.”.

Sin un padre que haga función el sujeto en cuestión se puede identificar con la madre como falo imaginario y comienza a desafiar límites como los de la salud (consumo desenfrenado de alcohol y coca) y se podría ver atrapado en el deseo de ella. Sin embargo, al reconocerse como homosexual logra establecerse como un sujeto en busca de su propio deseo, contradice de manera radical al molde que la madre desea. “Para Freud (...) la homosexualidad masculina es una perversión que traduce el

deseo de preservar el falo imaginario atribuido a la madre.” (Bruno, 1992, p. 44). A la luz de Lacan, podemos detectar que esta per-versión se constituye en una versión del padre que el propio sujeto trataría de traducir o buscar.

En el caso el sujeto se encuentra en la búsqueda de su pareja ideal, en el camino se encuentra con dificultades para entregarse a las relaciones afectivas. Su avatar de no poder tener relaciones sexuales, lo llama “limbo sexual”, porque comenta que le causa confusión hasta pensar que quizás ya no es homosexual.

DESARROLLO

1. Nivel descriptivo o fenomenológico

El paciente de 28 años acude a consulta por una derivación de su antiguo analista, debido a la falta de transferencia. El caso presenta a un hombre, quien destaca una importancia sobre su apariencia física y por alcanzar un éxito social. Según la descripción física es de estatura alta y posee rasgos atractivos. La madre asume los gastos económicos del análisis, a pesar de ser un adulto: no tiene un trabajo.

El caso menciona como el paciente fue testigo de escenas de discusión y violencia entre padres; al momento que concluían estos eventos, la madre buscaba consuelo en los brazos de su hijo. El padre quien era un renombrado pintor; en casa era una persona violenta y agresiva, conductas que aumentaban con el alcohol que ingería.

Más adelante, el padre contrae matrimonio con otra mujer, en el que tuvieron un hijo; convirtiéndolo al paciente en un hermanastro. Luego de algunos años, el padre muere. Comenta el paciente que siente lastima al visitarlo a su hermanastro, sin embargo hay celos latentes por el escaso tiempo que pudo él convivir con su padre.

El paciente recuerda como él era el compañero de su mamá, y que se veía acompañándola cogidos de la mano por el mundo. Tuvieron que abandonar la casa de su padre, llevando muy pocas pertenencias, por lo cual el paciente comenta que no le ha quedado ningún cuadro con que recordar el trabajo de su padre.

La madre, luego al matrimonio con su padre, se ve involucrada en relaciones con muchos hombres e infidelidades; acompañadas de alcohol y salidas nocturnas; dejando a su hijo sintiendo miedo en casa. Recuerda tener que prender la luz para no sentir miedo.

La madre destacaba las similitudes de desorganización que tenía con sus tíos (hermanos de ella), a quien casi ni frecuentaba. Su infancia se vio rodeada de un mundo de mujeres, que adicionalmente estaban deprimidas.

En la casa de sus abuelos maternos, según los recuerdos después de la muerte de su abuelo, a la abuela le toco cuidar a sus siete hijos, no había tanta comida pero el paciente comenta que no carecía de afecto. Nuevamente, el paciente expresa que sintió celos al ver como en una ocasión su madre cuidaba de su prima, expresa que no es buena samaritana con él, ya que sólo ve lo malo.

El paciente relata que dio por terminada una relación que tenía con su amigo, alegando que no resistía el daño que se provocaban. Añade que se encuentra en una constante pelea con la madre, lo cual lo llena de rabia y lo hace sentir furioso. Este es el primer momento que menciona su atracción hacia el mismo sexo. Recalca que no encuentra tranquilidad en su casa; acude a drogas como alcohol o la coca hasta lograr el máximo nivel de inconsciencia. Cuando llega a ese nivel se ve involucrado en relaciones homosexuales acompañados de lugares sórdidos. Señala tener visión doble, debido a una conmoción cerebral por un accidente cuando se encontraba con nivel muy alto de ebriedad.

Culpa a la falta de supervisión que tenía después del colegio en casa, expresando que seducir y dejarse seducir lo llevaba a sentirse perverso. Enfatiza el alto número de relaciones homosexuales que mantenía en esa época.

Trae un recuerdo específico, de pensar que su padre era homosexual, a pesar de la negación de su madre, no calmó el hecho de que el padre lo obligase a quitarse toda la ropa como algo muy perverso. Indica también los gustos similares que su padre y él tenía para acercarse a ambientes sórdidos, y de tratar de extender estos momentos al máximo de su experiencia sin tener un límite. Revela que no acude a su entierro, que en su momento no pareció importarle, aunque con el pasar de los años se da cuenta que era completamente lo opuesto a lo que parecía sentir.

Los constantes cambios de ciudades e instituciones educativas crea dificultades en el paciente para entablar relaciones de amistad y amorosas. Explica que lo aislaban por su torpeza y rasgos amanerados. Al ingresar a otro colegio, se pone como meta no ser encasillado, logra sobresalir en el baile, pero su círculo de confianza era de homosexuales. Con los años señala como la dificultad por aprender y retener información aumentaba, sin lograr entender mucho contenido, perdía interés, por eso el cambio de carreras universitarias.

La madre lo hecha de la casa, por encontrarlo con un muchacho; relata como ella rechaza por completo a los homosexuales, refiriéndose a ellos de manera peyorativa. En esta ocasión el paciente se quebró en llanto, ya que él es un homosexual, narra la falta de aprecio que tiene su madre por él.

El paciente diferencia los homosexuales de los maricas, explicando que los hombres que se comportan como unas locas son maricas, esa es la gran diferencia. Señala que en la universidad algunas personas conocen que él es homosexual, y se siente perseguido; la posibilidad de que la gente lo pueda señalar o que comenten sobre él.

El actual padrastro, según el paciente es una persona tacaña, que le demuestra bastante desprecio especialmente cuando le dirige la palabra en la mesa.

En otro recuerdo de su niñez, comenta como le prohibieron estar con su prima, luego de que el tío los encontrara tocándose y revelando lo rico que se sentía. En este recuerdo compara a su tío con su padre, es decir los dos fueron violentos e ingerían mucho alcohol.

Se enamora de un joven que era flaco, pero que le fascinaba su belleza, la forma de hablar y de pensar. A pesar de sentirse atraído por él, no dejaba penetrarse por él cuando tenían relaciones, y eso lo lleva a análisis; cuestionándose si está dejando de ser homosexual. Este joven se muda a Roma, y comenta se le dificulta tener relaciones o masturbarse, que las cosas no eran iguales posterior a su partida. Habla de un estancamiento,

de que se encontraba en un limbo sexual. Revela que siente que las mujeres lo quieren convertir en heterosexual, se siente perseguido y que el penetrar a una mujer lo aterrera. Sin embargo disfruta cuando las mujeres le hacen cumplidos por su atractivo físico. Logra ir a visitarlo, pero se encuentra con una persona cambiada, que disfruta de fiestas y alcohol, decepcionado se queda con una amiga quien le hace olvidar el mal rato. Después de algunas semanas, pasa por Alemania visitando a Klaus, un amigo de la mamá, el único hombre que considera un buen padre, revela sentir un poco de celos hacia los hijos de él y cuestiona si en algún momento él pudiese llegar a ser un buen padre.

Comienza otra relación con un chico llamado Juan, con el que comparte el departamento, pero le es infiel cuando conquista a otro hombre en un bar. Menciona que a pesar de eso, continúa acercándose y persiguiéndolo cada vez más; y se compara con las mujeres que dejan que las traten mal con tal de seguir en la relación.

En el trabajo se siente perseguido por las secretarias, se siente paranoico, cada vez que suenan los teléfonos o escucha risas, cree que están comentando sobre su homosexualidad. No ayuda que Manuel lo llame de manera constante al trabajo.

Al final narra que siente que casi ya no está en el limbo sexual, ya que terminó su tesis y falta sólo la fecha para que pueda sustentarla. Lo que hará feliz a su madre y al padrastro, él lo ayudó con la obtención de bibliografías. Se muda a un departamento sólo, ya que su sueldo si le alcanzará y adicionalmente conoce un nuevo hombre que si se entregará a la relación.

2. Nivel dinámico

El paciente relata varios eventos de la infancia que han marcado sus decisiones a lo largo de su existencia. El caso detalla la vida de un joven que a pesar de mantener un estatus de comodidades, se enfrenta con dificultades en sus relaciones afectivas especialmente con su madre y sus parejas. El paciente pierde a su padre en dos ocasiones: la primera, cuando huyen de la casa con su madre, y la segunda, cuando fallece. Colette Soler (1991) en su trabajo *La elección de la neurosis* menciona con respecto a la neurosis: “En el síntoma lo que goza es una verdad” (p. 116). Se plantea entonces ir detrás de la verdad del paciente que subyace en sus dichos, es decir, y como lo recuerda Jacques-Alain Miller (2015), hay que detectar la posición que asume el sujeto de la enunciación (pp. 13-17)

La ausencia de un padre perfecto e ideal, durante su infancia y adolescencia, hace que el encontrar una pareja se vuelva una misión difícil de lograr. Cabe recalcar que la función del Nombre del Padre es un semblante que falla, precisamente, el síntoma es lo que da cuenta de esta falla. El paciente relata no encontrar una sensación de satisfacción sino de sentir un constante aislamiento y de no hallarse en ningún grupo en su adolescencia. Soler (1991) a propósito de la histeria comenta:

[...] el fantasma histérico lo obtura contra la falta. Necesita otra falta para obturar la suya. Es entonces la falta de deseo lo que viene al lugar de la falta. De donde la prevalencia de la nada. Esta posición tiene una virtud reveladora, en el sentido de que hace aparecer la verdad, especialmente la de la castración del Otro, castración de ser y castración de saber. (p. 123)

A partir de esta cita se conoce que en el caso, el paciente parece asumir la posición de sujeto tachado, una posición de la falta, conociendo de la castración pero que de alguna forma, lo impulsa a buscar un Otro ideal. Pero finalmente, y quizás probablemente sea una de las razones por las

cuales sus relaciones fracasan, conoce de la falta de ese Otro y de la verdad.

Siguiendo con el análisis, se conoce que el debilitamiento del Nombre del Padre pone en juego el deseo y la transmisión del ideal. La falta de límites en su ebriedad hacen que se ponga en contacto con un goce que está más allá de lo fálico, se vuelve insoportable hasta el punto de ya no poder penetrar a sus parejas y termina cuestionando su homosexualidad. Se conoce que una de las funciones precisamente del Nombre del Padre es regular el goce sexual y permitir al sujeto el uso del cuerpo enmarcado por lo fálico. En el caso es revelador que el mismo sujeto enuncie que las mujeres lo quieren hacer heterosexual lo cual lo angustia y es precisamente porque se le revela ese Otro goce. El padre en su función transmite el deseo en tanto toma a una mujer como objeto de su deseo. Este punto falla en la historia del paciente y lo que se pone en juego es poder asumir lo diferente, lo hetero del otro sexo. Sin embargo, Lacan nos ha revelado que lo femenino, este Otro goce, no es cuestión solo de mujeres y en este punto, el paciente se topa con este real también en sus relaciones homosexuales lo cual lo lleva a no saber qué hacer, como él dice, no los puede penetrar.

En uno de los recuerdos evocados por el paciente revela que pensaba que su padre era homosexual porque a los veinte años lo hizo desnudarse hasta quedar completamente expuesto todo su cuerpo. Menciona: “Pero por lo menos yo sentí que era algo muy perverso”, mostrándose cómo la acción del padre va contra los valores impuestos por la madre. La madre es quien “les tenía asco” a los homosexuales. Sin un padre, su madre se vuelve la autoridad absoluta de su vida, crea una identificación con la manera de vivir de su madre. A pesar de ser hijo único, el sujeto logra desligarse del deseo de la madre, lleva a análisis que él se reconoce y sabe que es homosexual. Inmediatamente retoma el tema, mencionando que su madre desprecia a los homosexuales, entendiéndose que lo desprecia también a él.

Este desacuerdo debilita la fuerza que ejerce el deseo de la madre sobre él, creando una separación entre ellos. El paciente se embarca en la búsqueda de su pareja perfecta, sabe que de acuerdo con su significante “homosexual” ese hombre debe ser varonil, enfatiza que no un “marica”.

En su discurso, menciona a un amigo de su madre que se llamaba: “Klaus”. Fue una persona que cuidaba de él cuando vivían en Alemania. Lo visita y comparte con la familia de él esto lo obliga a recordar lo que implica ser un buen padre. Este personaje se convierte en el referente de lo que aspira ser, modificando su deseo. Al regresar al país, logra terminar su tesis y se vierte en otra relación. La diferencia es que se muda a un departamento dejando de depender financieramente de su madre.

Frente al tema de la homosexualidad, Eric Laurent (1999) en *La elección homosexual* recuerda que “el psicoanálisis ha contribuido en gran medida al desplazamiento del discurso sostenido en la civilización de la homosexualidad. Hizo del perverso el prójimo normal, y recordó al normal que es un perverso honorario” (p. 41). En esta medida podemos ver en el paciente una forma singular de hacer con la falta y de crear una versión del padre que le permita sostener su subjetividad: la búsqueda de un hombre ideal.

3. Nivel estructural

De acuerdo a lo que se ha venido historizando y a partir de los dichos del paciente podemos inferir que se trata de una neurosis histérica por los siguientes motivos:

El paciente reconoce y pasa por la castración. A propósito de esto se sabe que "... el histérico es un sujeto que asume su división." (Soler, 1991, p. 121). Durante las sesiones, el paciente narra diferentes escenas que indican cómo su fantasma de abandono empuja a que el sujeto intente colocarse como objeto de deseo del Otro. El paciente se posiciona como huérfano de padre: tras la disolución del matrimonio y el fallecimiento de ese padre. Se asume abandonado característica que marca sus relaciones amorosas y anuncia que tendría miedo de convertirse en una versión de mujer que los hombres abandonan. El sujeto en su intento de posicionarse en el deseo del Otro, se enfrenta a la angustia de no ser suficiente para merecer la atención y afecto.

Se sirve de la seducción como recurso para lograr hacerse un espacio en el deseo del Otro, desde su infancia se involucra en eventos que usa su cuerpo para la satisfacción del Otro. Esto lo demuestra penetrando en la relaciones sexuales o cuando se vuelve popular en el colegio.

"El padre de familia no es más que un sueño del neurótico que, para inscribirse en el Otro quiere de este modo ser garantizado." (Laurent, 1999, p.155). Frente a esto el paciente asume a Klaus como un padre de familia ideal, al cual admira y respeta anunciando que "cuando estaba en Alemania no podría tener hijos. Me hubiera gustado poder cuidarlos como Klaus".

La función paterna se presenta débil cerca de estar ausente, pero este sujeto reconoce a "Klaus", como un personaje que cumple con lo que debe significar ser un buen padre. Finalmente logra identificarse con él, lo que calma la angustia y ansiedad de no ser suficiente para ser objeto de deseo del Otro.

Se puede evidenciar cómo el significante “homosexual” lo ayuda para establecerse como un sujeto en buscar de su propio deseo y no se queda inmerso de manera absoluta en el deseo materno.

CONCLUSIONES

El análisis de este caso clínico se valió de los niveles descriptivos o fenomenológicos, dinámicos y estructurales a la luz del marco teórico psicoanalítico. Se intentó argumentar que en el caso se presenta una estructura neurótica enmarcada en una histeria. El sujeto asiste a consulta, trayendo un discurso plagado de quejas, recuerdos que le causan angustia, y la búsqueda de los ideales de un padre merecedor de respeto y afecto.

Se reconoce como un sujeto separado del objeto de deseo de la madre, al exponer su homosexualidad a escenarios específicos como la casa de su madre, el colegio o la universidad. Este reconocimiento provoca situaciones de desprecio por parte de algunos familiares y conocidos, destacando que su madre solo ve lo negativo que hay en él. Se muestra arrepentido de no tener momentos especiales con su padre durante su vida, admite luego que sí le importa su padre biológico.

Tras un vacío y el debilitamiento del Nombre del Padre, este neurótico se embarca en una búsqueda de la satisfacción. Identificándose con el modo de vivir de su madre, se involucra en relaciones y carreras universitarias que terminan fracasando. Serge Cottet (2006) en su trabajo *El padre pulverizado* menciona la debilidad del Nombre del Padre:

Más aún, la desvalorización, de la cual el padre es el objeto en este siglo, está ella misma inscrita en la estructura de lo simbólico más que en la crisis de la sociedad que la revela. [...] para Lacan, es finalmente un síntoma; nos recuerdan que él está reducido a un semblante [...]

El paciente crece en un mundo rodeado de mujeres, quienes la mayoría son protagonistas de su propia historia llena de escenas deprimentes. Pierde a su abuelo, a su padre biológico, pero logra reencontrarse con su único hombre que le aportaba estabilidad, cariño y la

posibilidad de una vida diferente a la que sus familiares formaban parte. Este personaje, "Klaus", representa lo que el paciente quisiera ser, al ver la vida que lleva en Alemania, es como si volviese a significar el Nombre del Padre.

El rasgo histérico de este paciente, demanda la verdad y no se conforma con falsas versiones, especialmente en relación directa con sus ideales paternos: "El sujeto histérico exige la verdad" (Soler, 1991, p. 122). Muestra su homosexualidad y la define con características varoniles, evidenciando el temor a la feminidad. El fantasma de abandono de cierta manera determina, el temor a convertirse en "una mujer que los hombres dejan". Al ser un sujeto en falta, siendo neurótico pregunta al Otro para saber quién es, intenta posicionarse como objeto de deseo del Otro que le otorgue la verdad.

BIBLIOGRAFÍA

- Breglia, A. (Julio - Agosto de 2006). *Virtualia*. Obtenido de <http://virtualia.eol.org.ar/015/default.asp?miscelanea/breglia.html>
- Breglia, A. (Julio de 2014). *Virtualia*. Obtenido de <http://virtualia.eol.org.ar/028/Limites-y-dificultades-en-la-practica/PDF/El-padre-sintoma-como-invencion-de-cada-sujeto.pdf>
- Bruno, P. (1992). Homosexualidad Masculina. En P. Bruno, *LA PERVERSION* (págs. 44-47). Medellín, Colombia: Fundación Freudiana de Medellín.
- Cottet, S. (Julio- Agosto de 2006). *Virtualia*. Obtenido de <http://virtualia.eol.org.ar/015/default.asp?dossier/cottet.html>
- Laurent, E. (1999). La elección homosexual. (R. Cueva, Trad.) *Dispar No 2*, 41-52.
- Laurent, E. (2010). El niño como reverso de las familias. En *Uniones del mismo sexo* (págs. 154 - 158). Grama.
- Miller, J.-A. (2015). Introducción a un discurso del método analítico. En J.-A. Miller, *Introducción al método psicoanalítico* (págs. 13-27). Buenos Aires: Paidós.
- Soler, C. (1991). La elección de la neurosis. En *Finales de análisis* (págs. 113-131). Buenos Aires: Manantial.
- Spurrier, P. O. (mayo de 2011). *Virtualia*. Obtenido de <http://virtualia.eol.org.ar/022/template.asp?Lecturas/Las-funciones-del-Superyo.html>



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Gallegos Macías Priscila Roxana, con C.C: # 0916511736 autora del Trabajo de titulación Componente práctico del Examen Complexivo de Grado, Análisis de caso: "El recuerdo de un buen padre". Previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, modalidad Examen Complexivo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 01 de febrero de 2016

f. _____

Nombre: Gallegos Macías Priscila Roxana

C.C: 0916511736



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Análisis de caso: "El recuerdo de un buen padre"		
AUTOR:	Gallegos Macías, Priscila Roxana		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES):	(No aplica)		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	01 de febrero de 2016	No. DE PÁGINAS:	23
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicología Clínica		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Nombre del Padre, Neurosis, Histeria, Objeto de deseo, homosexual, satisfacción, Otro, subjetividad.		

RESUMEN:

En el presente trabajo se analizó un caso clínico desde los niveles descriptivos o fenomenológicos, dinámicos y estructurales a la luz del marco teórico psicoanalítico. El caso narra trozos de sueños y pedazos de la vida cotidiana de un paciente de 28 años. Al parecer la función Nombre del Padre se encuentra desfallecida por lo que el paciente busca de algún modo un síntoma que acomode a su subjetividad para no quedar preso de un deseo materno que puede ser voraz. El sujeto se reconoce como homosexual, se involucra en un sin número de relaciones que fracasan. Su madre desprecia a los homosexuales, por ende a su hijo. Comienza a desafiar límites como los de su salud (abusando de narcóticos: alcohol y coca) y los de su satisfacción sexual. Se describe el caso como una neurosis histérica, ya que acompaña al discurso la queja constante y la demanda de hacerse un espacio en el Otro. Finalmente, de alguna manera consigue volver a significar lo que debería ser y tener un padre, cuando visita a un antiguo amigo de la madre.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0999105787	E-mail: priscilagallegosmacias@yahoo.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene	
	Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419)	
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	