



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

AUTORA:

ROMERO FIGUEROA, CLAUDIA NOEMI

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

DIS. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

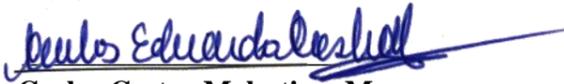
CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Claudia Noemi Romero Figueroa**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

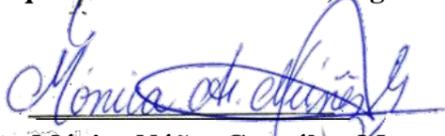
TUTORA


Dis. Catherine Cabanilla León, Mgs.

REVISOR(ES)


Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.


Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.


Arq. Mónica Núñez González, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA


Arq. Florencio Compte Guerrero, Mgs.

Guayaquil, a los 29 días del mes de Marzo del año 2016



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Claudia Noemi Romero Figueroa**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Rediseño de la Unidad Educativa 9 de Octubre** previa a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 29 días del mes de Marzo del año 2016

LA AUTORA

Claudia Noemi Romero Figueroa



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Claudia Noemi Romero Figueroa** autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación:

Rediseño de la Unidad Educativa 9 de Octubre, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 29 días del mes de Marzo del año 2016

LA AUTORA:

Claudia Noemi Romero Figueroa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme siempre la fortaleza para seguir adelante con las metas y proyectos que me propongo.

A mis padres por darme apoyo en todo momento, por siempre impulsarme a no desfallecer ante cualquier dificultad, por sus consejos y por las noches de desvelo que estuvieron junto a mí.

A mi hermano por ser mi amigo y cómplice, por su ayuda y comprensión durante este proceso.

A la Fundación Leonidas Ortega Moreira, por creer en mí y darme la oportunidad de ser parte de su familia como becaria.

A Ángela, Leidy, Diana, Kerly, Andrea, Michelle, María Elena, Andrés, Neyors, Lili, Genesys y Felipe por hacer de estos 4 años los más inolvidables de mi vida, por brindarme su amistad sincera.

A mi tutora de trabajo de titulación, Dis. Catherine Cabanilla, Mgs. por su paciencia, ayuda y guía para la culminación exitosa de este proyecto.

Claudia Noemi Romero Figueroa

DEDICATORIA

A mis padres Jorge y Edith por su incondicional amor y esfuerzo diario, por impulsarme a seguir mis sueños y lograr mis metas. Este triunfo también es de ustedes porque todo lo que soy es gracias a sus enseñanzas, los amo.

A mi hermano por ser más que mi hermano, mi amigo y estar siempre dispuesto a apoyarme. Sin ti mi vida estaría incompleta.

Claudia Noemí Romero Figueroa



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

DIS. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

TUTORA

ARQ. HÉCTOR ZURITA CHAVAL, MGS.

EVALUADOR

ARQ. MÓNICA NÚÑEZ GONZÁLEZ, MGS.

EVALUADOR

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS.

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

DIS. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

TUTOR

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	1	10.10.3 Detalles y ensamble de mobiliario.....	61
2. Antecedentes	1	11. Cuadro de acabados	104
3. Planteamiento del problema	2	12. Memoria técnica	116
4. Objetivos	3	12.1 Accesos y circulación Interior.....	116
4.1 Objetivo general	3	12.2 Materiales de recubrimiento.....	116
4.2 Objetivo específicos	3	12.3 Instalaciones sanitarias	117
5. Análisis Tipológico	4	12.4 Instalaciones eléctricas	117
5.1 Diagnóstico de las tipologías analizadas	8	12.5 Climatización	117
5.2 Conclusiones tipológicas	9	13. Referencias	118
6. Estrategias de intervención.....	9	14. Bibliografías	120
6.1 Objetivos y estrategias de diseño.....	9	15. Anexos	121
7. Programa de Necesidades.....	10	Anexo A: Planos existentes	121
8. Estudio de Relaciones Funcionales	23	Anexo B: Pendiente de rampas.....	128
9. Zonificación	24	Anexo C: Dimensión de área sanitaria para discapacitados	128
10. Estudio formal y espacial:	27	Anexo D: Dimensión y condiciones de barras de apoyo.....	130
10.1 Propuesta de plantas arquitectónicas	27	Anexo E: Dimensión de lavabo para discapacitados.....	131
10.2 Propuesta de planta de distribución	30	Anexo F: Forma y disposición de barras de apoyo	132
10.3 Plantas de circulación	33	Anexo G: Requisitos generales de puertas para el acceso a discapacitados.....	133
10.4 Plano de tumbado.....	36	Anexo H: Dimensión de pupitre y silla	134
10.5 Plano de luminarias.....	39	Anexo I: m ² por alumno	135
10.6 Propuesta de cortes	42	Anexo J: Directrices para la educación	136
10.7 Propuesta de elevaciones interiores	43	Anexo K: Formato de entrevistas	136
10.8 Renders	45		
10.9 Detalles constructivos	52		
10.10 Propuesta de mobiliario	53		
10.10.1 Catálogo de mobiliario	53		
10.10.2 Diseño de mobiliario	57		

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: matriz Problemática	2
Tabla 2: tipología #1	4
Tabla 3: tipología #2	5
Tabla 4: tipología #3	6

Tabla 5: <i>tipología #4</i>	7
Tabla 6: <i>similitudes tipológicas</i>	8
Tabla 7: <i>objetivos y criterios de diseño</i>	9
Tabla 8: <i>programa de necesidades planta baja #1</i>	10
Tabla 9: <i>programa de necesidades planta baja #2</i>	11
Tabla 10: <i>programa de necesidades planta baja #3</i>	12
Tabla 11: <i>programa de necesidades planta baja #4</i>	13
Tabla 12: <i>programa de necesidades primer piso #1</i>	14
Tabla 13: <i>programa de necesidades primer piso #2</i>	15
Tabla 14: <i>programa de necesidades primer piso #3</i>	16
Tabla 15: <i>programa de necesidades primer piso #4</i>	17
Tabla 16: <i>programa de necesidades primer piso #5</i>	18
Tabla 17: <i>programa de necesidades Segundo Piso #1</i>	19
Tabla 18: <i>programa de necesidades Segundo Piso #2</i>	20
Tabla 19: <i>programa de necesidades Segundo Piso #3</i>	21
Tabla 20: <i>programa de necesidades Segundo Piso #4</i>	22
Tabla 21: <i>catálogo de mobiliario #1</i>	53
Tabla 22: <i>catálogo de mobiliario #2</i>	54
Tabla 23: <i>catálogo de mobiliario #3</i>	55
Tabla 24: <i>catálogo de mobiliario #4</i>	56
Tabla 25: <i>cuadro de acabados de piso #1</i>	104
Tabla 26: <i>cuadro de acabados de piso #2</i>	105
Tabla 27: <i>cuadro de acabados de paredes #1</i>	106
Tabla 28: <i>cuadro de acabados de paredes #2</i>	107
Tabla 29: <i>cuadro de acabados cielo raso y cubierta</i>	108

Tabla 30: <i>cuadro de acabados de luminarias #1</i>	109
Tabla 31: <i>cuadro de acabados de luminarias #2</i>	110
Tabla 32: <i>cuadro de acabados de mobiliario #1</i>	111
Tabla 33: <i>cuadro de acabados de mobiliario#2</i>	112
Tabla 34: <i>cuadro de acabados de mobiliario #3</i>	113
Tabla 35: <i>cuadro de acabados de áreas verdes #1</i>	114
Tabla 36: <i>cuadro de acabados de áreas verdes #2</i>	115

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>área administrativa actual</i>	2
Figura 2: <i>salones de clase actuales</i>	2
Figura 3: <i>iluminación actual</i>	2
Figura 4: <i>hall de entrada actual</i>	2
Figura 5: <i>espacios Colegio Vicente Rocafuerte</i>	4
Figura 6: <i>instalaciones- Colegio Vicente Rocafuerte</i>	4
Figura 7: <i>acabados – Colegio Vicente Rocafuerte</i>	4
Figura 8: <i>fachada – Colegio Vicente Rocafuerte</i>	4
Figura 9: <i>espacios – Unidad Educativa del Milenio Paiguara</i>	5
Figura 10: <i>circulación - Unidad Educativa del Milenio Paiguara</i>	5
Figura 11: <i>mobiliario - Unidad Educativa del Milenio Paiguara</i>	5
Figura 12: <i>fachada - Unidad Educativa del Milenio Paiguara</i>	5
Figura 13: <i>instalaciones - Colegio Público Municipio de Ciruelos</i>	6
Figura 14: <i>circulación - Colegio Público Municipio de Ciruelos</i>	6
Figura 15: <i>aula de clases - Colegio Público Municipio de Ciruelos</i>	6
Figura 16: <i>exterior - Colegio Público Municipio de Ciruelos</i>	6

Figura 17: instalaciones - Colegio San Andrés 2.....	7	Figura 42: oficina del orientador.....	14
Figura 18: aula de clase - Colegio San Andrés 2.....	7	Figura 43: aula segundo de básica.....	14
Figura 19: acabados - Colegio San Andrés 2.....	7	Figura 44: aula tercero de básica.....	14
Figura 20: fachada - Colegio San Andrés 2.....	7	Figura 45: salón de audiovisuales.....	14
Figura 21: luz adecuada.....	9	Figura 46: aula primaria A.....	15
Figura 22: medidas antropométricas.....	9	Figura 47: aula primaria B.....	15
Figura 23: control acústico.....	9	Figura 48: aula primaria C.....	15
Figura 24: recepción.....	10	Figura 49: aula primaria D.....	16
Figura 25: sala de espera.....	10	Figura 50: aula primaria E.....	16
Figura 26: secretaría.....	10	Figura 51: aula primaria F.....	16
Figura 27: rectorado.....	10	Figura 52: aula primaria G.....	17
Figura 28: vicerectorado.....	10	Figura 53: aula primaria H.....	17
Figura 29: inspección.....	11	Figura 54: S.S.H.H hombres.....	18
Figura 30: sala de profesores.....	11	Figura 55: S.S.H.H mujeres.....	18
Figura 31: atención a padres.....	11	Figura 56: S.S.H.H discapacitado mujer.....	18
Figura 32: enfermería.....	11	Figura 57: S.S.H.H discapacitado hombre.....	18
Figura 33: sala de cómputo.....	12	Figura 58: oficina de inspección vespertina.....	19
Figura 34: biblioteca.....	12	Figura 59: aula secundaria A.....	19
Figura 35: salón de clases inicial.....	12	Figura 60: aula secundaria B.....	19
Figura 36: primero de básica.....	12	Figura 61: aula secundaria C.....	20
Figura 37: S.S.H.H hombres.....	13	Figura 62: aula secundaria D.....	20
Figura 38: S.S.H.H mujeres.....	13	Figura 63: aula secundaria E.....	20
Figura 39: S.S.H.H niñas.....	13	Figura 64: aula secundaria F.....	21
Figura 40: S.S.H.H niños.....	13	Figura 65: aula secundaria G.....	21
Figura 41: bar.....	13	Figura 66: aula secundaria H.....	21

Figura 67: S.S.H.H hombres	22	Figura 92: módulo de trabajo para el área de secretaría.....	58
Figura 68: S.S.H.H mujeres	22	Figura 93: librero para el área de biblioteca.....	58
Figura 69: S.S.H.H discapacitado mujer.....	22	Figura 94: pupitre tipo para el alumnado	58
Figura 70: S.S.H.H discapacitado hombre.....	22	Figura 95: vitrina para el área de enfermería	58
Figura 71: mueble de almacenamiento	53	Figura 96: mueble repisero para el área escolar infantil	59
Figura 72: tándem de espera	53	Figura 97: pupitre trapezoidal para el área de pre-escolar	59
Figura 73: sillón ejecutivo.....	53	Figura 98: mesa con diseño esquinero en L para la sala de profesores.....	59
Figura 74: silla de visitantes.....	53	Figura 99: mesa rectangular tipo.....	59
Figura 75: silla ejecutiva.....	54	Figura 100: mueble triangular para el área escolar infantil.....	59
Figura 76: silla de visitante	54	Figura 101: mueble de almacenamiento para el área escolar infantil	59
Figura 77: silla de oficina.....	54	Figura 102: mesa de centro ubicada en el área de espera.....	60
Figura 78: sofá de espera.....	54	Figura 103: mesa auxiliar ubicada en biblioteca	60
Figura 79: silla de bar	55	Figura 104: mueble en forma de Z conformado por dos módulos en L ubicado en el área de biblioteca	60
Figura 80: silla alta bar	55	Figura 105: casillero tipo con módulo de 3x4.....	60
Figura 81: mesa redonda.....	55	Figura 106: librero curvo para el área de biblioteca	60
Figura 82: silla infantil.....	55	Figura 107: porcelanato plomo.....	104
Figura 83: juego infantil.....	56	Figura 108: porcelanato Carrara.....	104
Figura 84: camilla de examinación	56	Figura 109: moqueta gris.....	104
Figura 85: puff cilíndrico	56	Figura 110: baldosa de Gres.....	104
Figura 86: escritorio en L de oficina administrativa.....	57	Figura 111: pavimento de caucho	105
Figura 87: counter de recepción.....	57	Figura 112: granito Valle Nevado	105
Figura 88: escritorio rectangular para profesores.....	57	Figura 113: pintura de cancha	105
Figura 89: escritorio más credenza ejecutiva para el área de rectorado.....	57	Figura 114: porcelanato Lapidis	105
Figura 90: escritorio en L de oficina administrativa 2	57	Figura 115: pintura Major Blue.....	106
Figura 91: mesa rectangular para la sala de cómputo formando módulos.....	58	Figura 116: pintura Zurich white	106

Figura 117: pintura Classic Ivory	106	Figura 142: MDF Blanco	112
Figura 118: pintura Extra white	106	Figura 143: enchape zebrano	112
Figura 119: pintura Blue Horizon	107	Figura 144: fórmica turquesa	112
Figura 120: fotomural Inicial	107	Figura 145: fórmica plomo oscuro	112
Figura 121: fotomural preescolar	107	Figura 146: pintura automotriz.....	112
Figura 122: porcelanato Lapidis	107	Figura 147: pintura electroestática gris	112
Figura 123: cielo raso de Gypsum	108	Figura 148: tela escorial azul	113
Figura 124: plancha de fibra mineral	108	Figura 149: tela crepé verde claro	113
Figura 125: lámina de policarbonato	108	Figura 150: tela escorial verde ssuro.....	113
Figura 126: panel LED rectangular.....	109	Figura 151: cuerina negra.....	113
Figura 127: panel LED cuadrado	109	Figura 152: Monstera deliciosa.....	114
Figura 128: ojo de buey cuadrado.....	109	Figura 153: Licuala grandis	114
Figura 129: ojo de buey circular	109	Figura 154: Areca palm.....	114
Figura 130: ojo de buey spot.....	109	Figura 155: Palma bambú	114
Figura 131: lámpara colgante LED.....	110	Figura 156: Espatifilo.....	114
Figura 132: lámpara colgante de aluminio.....	110	Figura 157: Petunia	115
Figura 133: cinta LED	110	Figura 158: Turnera.....	115
Figura 134: aplique de pared.....	110	Figura 159: Azulina.....	115
Figura 135: MDF roble	111	Figura 160: Duranta.....	115
Figura 136: MDF maple.....	111	Figura 161: Alpinia	115
Figura 137: MDF azul.....	111	Figura 162: Piedra Bola	115
Figura 138: MDF amarillo	111		
Figura 139: MDF naranja.....	111		
Figura 140: MDF rojo	111		
Figura 141: MDF verde	111		

1. Introducción

El presente proyecto de titulación maneja como principal herramienta de desarrollo los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Diseño de Interiores, cursada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Esta propuesta nace con la finalidad de crear un ambiente apto y confortable para los estudiantes y docentes que asisten a la Unidad Educativa 9 de Octubre, ubicada en la ciudad de Guayaquil; de esta forma se aporta de manera integral con el objetivo propuesto por la Secretaria Nacional de Planificación y desarrollo, de fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía bajo estándares de calidad (SENPLADES, 2013).

Se ha considerado el mejorar puntos de gran importancia para que se puedan desarrollar las distintas actividades a realizar dentro de la institución, como agregar áreas verdes, mejorar la distribución de las luminarias, la accesibilidad a las aulas y oficinas para personas con capacidades especiales, crear zonas de descanso, entre otras muchas necesidades que se puntualizan a lo largo del desarrollo de este documento.

Resulta de vital importancia el conocer que, la Unidad Educativa 9 de Octubre, fue creada en el año de 1924, acogiendo en sus aulas a más de 4 generaciones de estudiantes de la urbe porteña, convirtiéndola en un ícono de la educación en el país.

Es de esta manera que, lo antes expuesto se convierte en una gran motivación para transformar este establecimiento educativo, de infraestructura antigua y nula optimización, para el desarrollo cotidiano de las actividades académicas de las actuales generaciones, en una institución que cumpla con todos los requerimientos necesarios para el buen desempeño de niños y jóvenes.

2. Antecedentes

En el año 1924 la Unidad Educativa 9 de Octubre abre sus puertas a la comunidad guayaquileña en homenaje a la ciudad por su fundación; originalmente con el nombre de Escuela Superior Modelo 9 de Octubre, teniendo como director al profesor Alemán Otto Scharnow. (Centro Escolar Experimental No 3 “Nueve de Octubre, 1985)

De acuerdo a lo expuesto por Tapia (2015), en el año 1971 se realiza la demolición inicial del edificio creado por profesores alemanes y posteriormente en el año 1973, el Departamento Ecuatoriano de Construcciones Escolares edifica el actual plantel.

Una vez entregado el edificio nuevo, la escuela comparte sus instalaciones con la Escuela Fiscal Mixta Vespertina Rumiñahui hasta fusionarse totalmente en el año 2013, manteniendo el nombre de la institución más antigua y a la cual pertenecía la edificación.

Inicialmente, la función de la institución era impartir conocimientos solamente a estudiantes de educación básica, pero en el año 2015, por disposición del Gobierno Nacional, se implementa una nueva fusión con el Colegio José Andrés Mateus, convirtiéndose así en una unidad educativa que presta servicios de educación inicial, básica y bachillerato.

3. Planteamiento del problema

Posterior a haber realizado la valoración y análisis de las actuales instalaciones, donde se realizan actividades escolares destinadas a la educación básica y superior de niños y jóvenes que comprenden entre 4 a 18 años, y a lo expuesto por Briones (2015), actual Director de la Unidad Educativa 9 de octubre, se constata que, el entorno al cual están expuestos los estudiantes no corresponde a las necesidades estéticas y funcionales al que todo plantel educativo debe estar sujeto. Por este motivo se pretende coadyuvar al mejoramiento del ente mediante soluciones de diseño que mengüen los siguientes problemas:

Tabla 1: matriz Problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Omisión de espacios para áreas administrativas y de atención.	Espacios no planificados.	No hay un correcto desempeño de la institución de acuerdo a sus actividades. No hay un espacio adecuado para recibir a padres de familias y autoridades. Utilización de espacios no destinados para el almacenamiento de archivos y documentación histórica de la Institución.	 Figura 1: área administrativa actual Fuente: elaboración propia
Contaminación Acústica	Implementación de nuevas vías de acceso de transporte público (metrovia). Ausencia de materiales de absorción acústica en recubrimientos y mobiliario.	Dificultad de comunicación entre el docente y los estudiantes.	 Figura 2: salones de clase actuales Fuente: elaboración propia
Iluminación artificial deficiente	Inexistencia de un estudio lumínico previo, el cual determina la cantidad necesaria de luz que requiere un espacio. Carencia de lámparas y luminarias con características adecuadas.	Se producen áreas de penumbra.	 Figura 3: iluminación actual Fuente: elaboración propia
Ausencia de áreas de descanso y recreación	Deterioro de los elementos que conforman el área de recreación. No se ha adecuado, ni designado área que cumpla las funciones para el descanso de los estudiantes.	Limitación al momento de realizar actividades lúdicas por parte de los estudiantes. Incomodidad de los estudiantes al momento de buscar un sitio adecuado para descansar durante el receso.	 Figura 4: hall de entrada actual Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Rediseñar las áreas de la Unidad Educativa 9 de Octubre ubicada en la ciudad de Guayaquil mediante condicionantes técnicas de diseño interior para el mejoramiento de la funcionalidad y estética de la institución.

4.2 Objetivo específicos

- Proponer un sistema de iluminación adecuado para ayudar a mejorar el desenvolvimiento de los docentes y estudiantes dentro de las instalaciones.
- Diseñar áreas funcionales con estándares ergonómicos que permitan realizar actividades de acuerdo con las necesidades de la institución.
- Plantear el diseño de mobiliario con materiales que contengan características de absorción acústica.

5. Análisis Tipológico

Tabla 2: tipología #1

COLEGIO EXPERIMENTAL VICENTE ROCAFUERTE		
Ubicación: Lizardo García entre Vélez y Aguirre. Guayaquil, Guayas, Ecuador		
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Hall de entrada • Áreas administrativas • Aulas de Clase • Laboratorios • Auditorio • Áreas Deportivas • Biblioteca • Espacios recreativos y de descanso • Áreas verdes 	 <p>Figura 5: espacios Colegio Vicente Rocafuerte Fuente: Ministerio de Educación (2015)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia • Zonas correctamente iluminadas • Mobiliario fijo y móvil • Distribución adecuada de las áreas • Acabados con materiales modernos • Aulas amplias 	 <p>Figura 6: instalaciones- Colegio Vicente Rocafuerte Fuente: Ministerio de Educación (2015)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de piso de fácil mantenimiento como cerámica y porcelanato • Tumbado de yeso tipo losa y planchas de Armstrong • Manejo de colores neutros y distintivos del plantel. • Uso de la iluminación natural • Aire centralizado • Texturas principales en acabado mate y satinado 	 <p>Figura 7: acabados – Colegio Vicente Rocafuerte Fuente: Ministerio de Educación (2015)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de hormigón armado • Paredes perimetrales de cemento • Ventanales amplios en fachada 	 <p>Figura 8: fachada – Colegio Vicente Rocafuerte Fuente: Orellana (2015)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 3: tipología #2

UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA

Ubicación: Gualaceo, Azuay, Ecuador

<p>Espacios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hall de entrada • Áreas administrativas • Aulas de Clase • Laboratorios • Áreas Deportivas • Biblioteca • Espacios recreativos y de descanso • Áreas verdes • Comedor para estudiantes 	 <p>Figura 9: espacios – Unidad Educativa del Milenio Paiguara Fuente: Crespo (2014)</p>
<p>Funcional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia • Zonas correctamente iluminadas • Mobiliario fijo y móvil • Distribución adecuada de las áreas • Acabados con materiales modernos • Aulas amplias 	 <p>Figura 10: circulación - Unidad Educativa del Milenio Paiguara Fuente: Crespo (2014)</p>
<p>Formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de piso de fácil mantenimiento como cerámica y porcelanato • Cielo raso con planchas de yeso • Manejo de colores cálidos para recubrimiento de paredes y piso • Uso de la iluminación natural • Aire centralizado • Texturas de principales en acabado mate y satinado 	 <p>Figura 11: mobiliario - Unidad Educativa del Milenio Paiguara Fuente: Crespo (2014)</p>
<p>Constructivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de hormigón armado y acero • Fachada con ventanales • Quibra sol a base de elementos metálicos 	 <p>Figura 12: fachada - Unidad Educativa del Milenio Paiguara Fuente: Crespo (2014)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 4: tipología #3

COLEGIO PÚBLICO MUNICIPIO DE CIRUELOS

Ubicación: 45314 Ciruelos, Toledo, España

Espacios

- Hall de entrada
- Áreas administrativas
- Aulas de Clase
- Áreas Deportivas
- Biblioteca
- Espacios recreativos y de descanso
- Áreas verdes



Figura 13: instalaciones - Colegio Público Municipio de Ciruelos
Fuente: Granada (2015)

Funcional

- Circulación amplia
- Zonas correctamente iluminadas
- Mobiliario fijo y móvil
- Distribución adecuada de las áreas: áreas de primaria e infantil distribuidas independientemente
- Acabados con materiales modernos y de tipo reciclable



Figura 14: circulación - Colegio Público Municipio de Ciruelos
Fuente: Granada (2015)

Formal

- Materiales de piso de fácil mantenimiento como cerámica , porcelanato y caucho
- Manejo de colores neutros contrastados con puertas y elementos de colores.
- Uso de la iluminación natural
- Aire centralizado
- Texturas de principales en acabado mate y satinado
- Mobiliario ergonómico



Figura 15: aula de clases - Colegio Público Municipio de Ciruelos
Fuente: Granada (2015)

Constructivo

- Estructura de hormigón armado y acero revestido con ladrillo blanco
- Vanos que son completados con uglass
- Presencia de lucernarios para la iluminación de pasillos
- Cielo raso interior con virutas de madera
- Piso de caucho en áreas infantiles



Figura 16: exterior - Colegio Público Municipio de Ciruelos
Fuente: Granada (2015)

Autor: elaboración propia

Tabla 5: tipología #4

COLEGIO SAN ANDRÉS 2

Ubicación: René Olivares Becerra 3600, Maipú, Región Metropolitana, Chile

Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Hall de entrada • Áreas administrativas • Aulas de Clase • Áreas Deportivas • Biblioteca • Espacios recreativos y de descanso • Áreas verdes • Comedor para estudiantes 	 <p>Figura 17: instalaciones - Colegio San Andrés 2 Fuente: Mutis (2014)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia • Zonas correctamente iluminadas • Mobiliario fijo y móvil • Distribución adecuada de las áreas • Acabados con materiales modernos 	 <p>Figura 18: aula de clase - Colegio San Andrés 2 Fuente: Mutis (2014)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de piso de fácil mantenimiento como cerámica y porcelanato • Manejo de colores neutros contrastados con colores cálidos • Uso de la iluminación natural • Aire centralizado • Texturas de principales en acabado mate y satinado • Mobiliario ergonómico 	 <p>Figura 19: acabados - Colegio San Andrés 2 Fuente: Mutis (2014)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Fachada de hormigón visto • Uso de pantallas metálicas microperforadas de colores que contrastan con el hormigón • Losa expuesta o recubierta con gypsum 	 <p>Figura 20: fachada - Colegio San Andrés 2 Fuente: Mutis (2014)</p>

Autor: elaboración propia

5.1 Diagnóstico de las tipologías analizadas

Tabla 6: *similitudes tipológicas*

Espacios	Aspecto funcional	Aspecto formal	Aspecto constructivo
<ul style="list-style-type: none"> • Hall de entrada • Áreas administrativas • Aulas de clase • Áreas deportivas • Biblioteca • Espacios recreativos y de descanso • Áreas verdes 	<ul style="list-style-type: none"> • Circulación amplia • Zonas correctamente iluminadas • Mobiliario fijo y móvil • Distribución adecuada de las áreas • Acabados con materiales modernos 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de piso de fácil mantenimiento como cerámica y porcelanato • Manejo de colores neutros contrastados con colores en mobiliario y accesorios • Aprovechamiento de la luz natural • Aire centralizado • Texturas principales en acabado mate y satinado 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de hormigón • Fachadas con vanos cubiertos por materiales que permiten el paso de iluminación natural

Autor: elaboración propia

5.2 Conclusiones tipológicas

Según los resultados de las tipologías analizadas previamente, las áreas dentro de la Unidad Educativa 9 de Octubre deben de contar con espacios que cumplan con aspectos funcionales, formales y constructivos comunes encontrados.

Espacios: el plantel debe de contar con un hall de entrada con su respectiva área de atención y zona de espera para los visitantes, áreas administrativas con distribución de oficinas para los directivos y docentes, aulas de clase bien equipadas, áreas deportivas, biblioteca, espacios recreativos y de descanso, áreas verdes.

Aspecto funcional: la institución debe contar con una correcta distribución y circulación amplia en cada una de sus áreas. La sectorización de los espacios dentro de la edificación debe permitir la percepción de un orden visual y el funcionamiento eficaz de las actividades del plantel. Los espacios deben estar correctamente iluminados, sea mediante luz natural o artificial. El uso de mobiliario fijo y móvil debe ser implementado para facilitar una redistribución en caso de que sea necesario. Los acabados aconsejables a utilizar son de carácter contemporáneo en el caso de recubrimiento de paredes, piso, cielo raso y mobiliario.

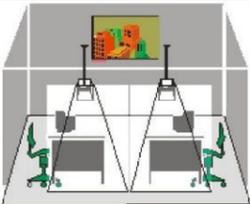
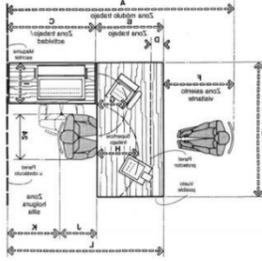
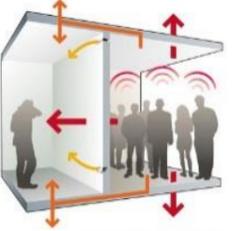
Aspecto Formal: es importante la utilización de materiales de fácil mantenimiento en acabados mate y satinado para mantener un entorno saludable. Se debe de manejar el uso de colores claros o neutros que sean contrastados con el mobiliario o complementos, para de esta manera crear ambientes visualmente agradables. Se debe optimizar el aprovechamiento de la luz natural para la iluminación de las áreas de la edificación y poseer una climatización óptima.

Aspecto constructivo: se debe aprovechar la estructura existente, puesto que el diseño de fachadas y paredes perimetrales consta de elementos que permiten el paso de luz.

6. Estrategias de intervención

6.1 Objetivos y estrategias de diseño

Tabla 7: *objetivos y criterios de diseño*

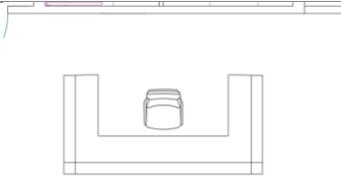
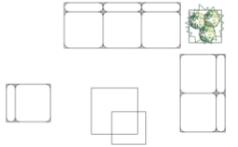
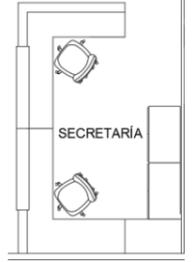
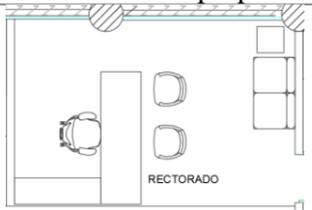
Objetivo	Criterios	Esquema
Proponer un sistema de iluminación adecuado para ayudar a mejorar el desenvolvimiento de docentes y estudiantes dentro de las instalaciones.	Selección de luminarias adecuadas con capacidad lumínica necesaria. Uso de luminarias Led.	 Figura 21: luz adecuada Fuente: ArqhyS (s.f)
Diseñar áreas funcionales con estándares ergonómicos que permitan realizar actividades de acuerdo con las necesidades de la institución.	Diseño de mobiliario con parámetros antropométricos que se ajusten acorde con las funciones y necesidades del usuario. Aplicación de medidas de circulación necesaria por área. Implementación de tabiquería en espacios abiertos para que sirvan como pantallas absorbentes del ruido.	 Figura 22: medidas antropométricas Fuente: Panero (1979)
Diseñar mobiliario con materiales que contengan características de absorción acústica.	Priorización del uso de materiales con mayor absorción acústica.	 Figura 23: control acústico Fuente: Five (2015)

Autor: elaboración propia

7. Programa de Necesidades

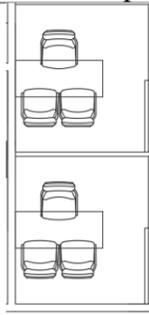
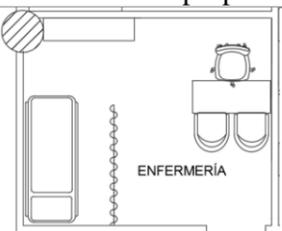
El siguiente programa de necesidades está elaborado considerando la actual demanda de estudiantes con la que se rige la Unidad Educativa 9 de Octubre dentro de sus 3 jornadas: matutina, vespertina y nocturna.

Tabla 8: programa de necesidades planta baja #1

Planta Baja											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Hall	Recepción	12,45	1	Counter	0,15	Gypsum	Porcelanato	Led	Natural	Placa con nombre del colegio Tacho basurero	
			1	Silla	0,51						
Figura 24: recepción Fuente: elaboración propia											
Hall	Sala de espera	15,65	1	Mueble 3 puestos	1,60	Gypsum	Porcelanato	Led	Natural	Cuadros Centros de mesa Maceta con planta ornamental	
			1	Mueble 2 puestos	1,05						
			1	Butaca	0,5						
			1	Mesa de centro	0,8						
			2	Tandem de doble puesto	1,60						
Figura 25: sala de espera Fuente: elaboración propia											
Secretaría	10,40	2	Módulo de trabajo	3,96	Gypsum	Porcelanato	Led	A/C	Cuadros Apliques de pared con información del colegio		
			2	Silla rodante							1,02
			1	Credenza							0,50
			2	Mueble aéreo							0,91
Figura 26: secretaría Fuente: elaboración propia											
Administrativo	Rectorado	18,50	1	Escritorio	1,87	Gypsum	Porcelanato	Led	A/C	Asta con bandera del colegio Cuadros de reconocimiento Computadora Tacho Basurero	
			1	Credenza	0,83						
			1	Silla Ejecutiva	0,60						
			2	Silla de visita	0,66						
			1	Mueble 2 puestos	1,05						
			1	Mesa auxiliar	0,25						
Figura 27: rectorado Fuente: elaboración propia											
Vicerrectorado	10,67	1	Escritorio L	1,60	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Cuadros Computadora Tacho basurero		
			1	Silla rodante							0,51
			2	Silla de visita							0,66
			1	Mueble aéreo							0,46
Figura 28: vicerrectorado Fuente: elaboración propia											

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades planta baja #2

Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Planta Baja					Esquema											
						Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos												
Administrativo	Inspección	10,15	1 1 2	Escritorio L Silla rodante Silla de visita	1,60 0,51 0,66	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Cuadros Computadora Tacho basurero												
Figura 29: inspección Fuente: elaboración propia																						
Docente	Sala de profesores	34,50										3 4 16 4	Mesa en L Mesas rectangulares Sillas Módulo de 12 casilleros	5,34 4,52 8,16 1,44	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Láminas de corcho Computadora Tacho basurero			
			Figura 30: sala de profesores Fuente: elaboración propia																			
			Atención a padres	7,60	2 6	Mesa rectangular Sillas	1,20 3,06	Gypsum	Porcelanato	Led	A/C										Cuadros	
Asistencia	Enfermería	12,10	1 1 2 1 1	Mesa rectangular Silla rodante Silla de visita Camilla Vitrina	0,72 0,51 0,66 1,53 0,50	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Tacho basurero Cuadros Cortina separadora de ambiente												
Figura 32: enfermería Fuente: elaboración propia																						

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades planta baja #3

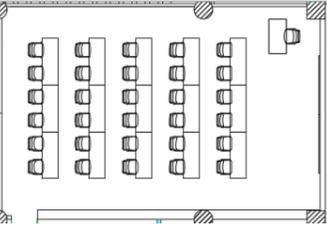
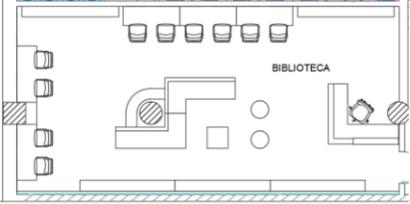
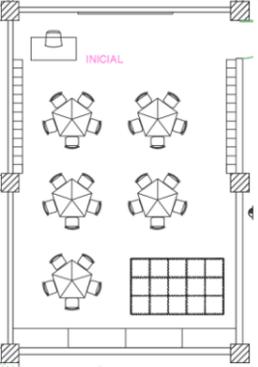
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Planta Baja				Complementos y equipos	Esquema
							Pisos	Iluminación	Climatización			
Escolar	Sala de cómputo	76,50	15 30	Mesas rectangulares Sillas	13,20 15,30	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Tacho basurero Proyector Pizarra		
	Biblioteca	57,80	2 1 2 5 10 1 1	Sofa en L Libreo bajo curvo Puff Mesas rectangulares Silla Módulo de trabajo Silla rodante	2,88 0,5 0,4 4,4 0,51 1,98 0,51	Gypsum	Moqueta	Led	A/C	Tacho basurero Cuadros		
	Inicial	50,15	25 25 1 1 4	Mesa modular triangular Sillas pequeñas Mesa rectangular Silla Mueble de almacenamiento	3,50 2,75 0,72 0,51 2,67	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra Colgador para loncheras		
	Primer año de básica	51,4	30 30 1 1 4	Mesa modular triangular Sillas pequeñas Mesa rectangular Silla Mueble de almacenamiento	4,20 3,3 0,72 0,51 2,67	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra Colgador para loncheras		

Figura 33: sala de cómputo

Fuente: elaboración propia

Figura 34: biblioteca

Fuente: elaboración propia

Figura 35: salón de clases inicial

Fuente: elaboración propia

Figura 36: primero de básica

Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades planta baja #4

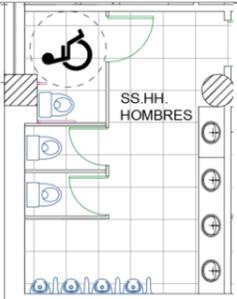
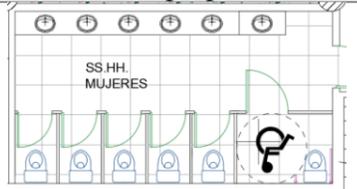
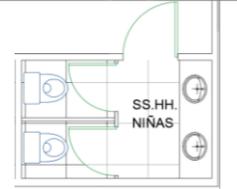
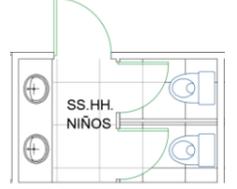
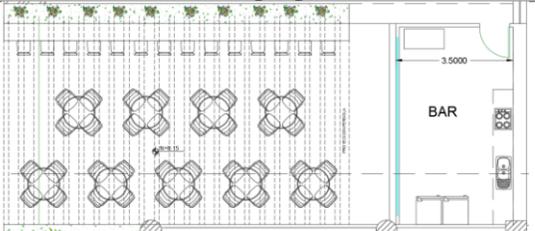
Planta Baja											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
S.S.H.H	S.S.H.H Hombres	21,60	4	Lavamanos	1,84	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón	
			3	Sanitarios	0,84						
			4	Urinario	0,40						
	S.S.H.H mujeres	25	6	Lavamanos	2,90	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón	
			6	Sanitarios	1,68						
S.S.H.H	S.S.H.H niñas	5,41	2	Lavamanos	0,91	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón	
			2	Sanitarios	0,56						
	S.S.H.H niños	5,41	2	Lavamanos	0,91	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón	
			2	Sanitarios	0,56						
Zona de descanso	Bar	69,9	7	Mesas redondas	4,69	Pérgola	Gres	Led	Natural	Tacho basurero	
			28	Sillas metálicas	14,28						
			14	Sillas altas	7,00						

Figura 37: S.S.H.H hombres
Fuente: elaboración propia

Figura 38: S.S.H.H mujeres
Fuente: elaboración propia

Figura 39: S.S.H.H niñas
Fuente: elaboración propia

Figura 40: S.S.H.H niños
Fuente: elaboración propia

Figura 41: bar
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades primer piso #1

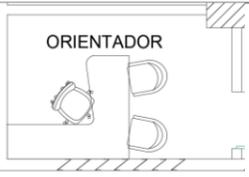
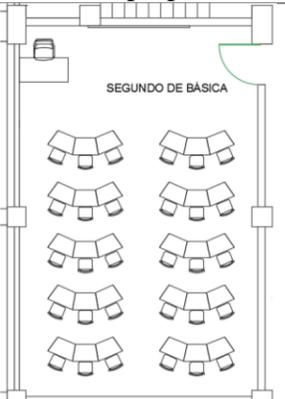
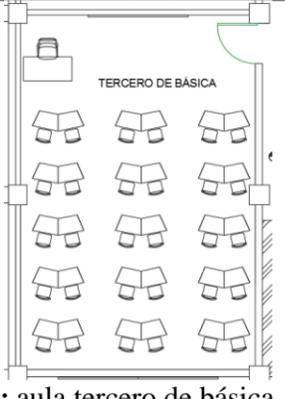
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Primer piso				Complementos y equipos	Esquema
							Pisos	Iluminación	Climatización			
Docente	Orientador	8,25	1 1 2	Escritorio L Silla rodante Silla de visita	1,60 0,51 0,66	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Cuadros Tacho basurero		
Escolar	Segundo de básica	51,4	30 30 1 1	Pupitre trapezoidal Silla Mesa rectangular Silla	6,9 3,3 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra		
Escolar	Tercero de básica	50,15	30 30 1 1	Pupitre trapezoidal Silla Mesa rectangular Silla	6,9 3,3 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra		
Escolar	Salón de audiovisuales	29	30 1 1	Silla Mesa rectangular Silla	27 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Tacho basurero Proyector Pizarra		

Figura 42: oficina del orientador
Fuente: elaboración propia

Figura 43: aula segundo de básica
Fuente: elaboración propia

Figura 44: aula tercero de básica
Fuente: elaboración propia

Figura 45: salón de audiovisuales
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades primer piso #2

Primer piso											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Escolar	Aula primaria A	49,72	30	Pupitre	27	Plancha	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE PRIMARIA A</p>
			1	Mesa rectangular	0,72	de fibra					
			1	Silla	0,51	mineral					
Escolar	Aula primaria B	52,12	30	Pupitre	27	Plancha	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE PRIMARIA B</p>
			1	Mesa rectangular	0,72	de fibra					
			1	Silla	0,51	mineral					
Escolar	Aula primaria C	48,82	30	Pupitre	27	Plancha	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE PRIMARIA C</p>
			1	Mesa rectangular	0,72	de fibra					
			1	Silla	0,51	mineral					

Figura 46: aula primaria A

Fuente: elaboración propia

Figura 47: aula primaria B

Fuente: elaboración propia

Figura 48: aula primaria C

Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades primer piso #3

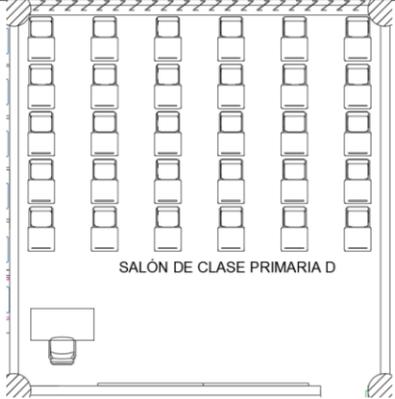
		Primer piso										
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
Escolar	Aula primaria D	48,82	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra		
			1	Mesa rectangular	0,72							
			1	Silla	0,51							
	Aula primaria E	48,70	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra		
			1	Mesa rectangular	0,72							
			1	Silla	0,51							
	Aula primaria F	48,70	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra		
			1	Mesa rectangular	0,72							
			1	Silla	0,51							

Figura 49: aula primaria D
Fuente: elaboración propia

Figura 50: aula primaria E
Fuente: elaboración propia

Figura 51: aula primaria F
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades primer piso #4

Primer piso											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Escolar	Aula primaria G	50,74	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						<p>Figura 52: aula primaria G Fuente: elaboración propia</p>
Escolar	Aula primaria H	49,72	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						<p>Figura 53: aula primaria H Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades primer piso #5

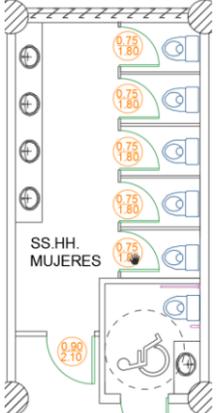
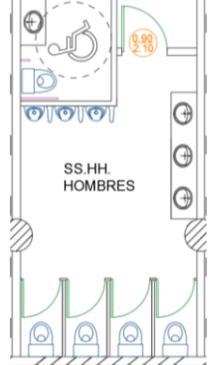
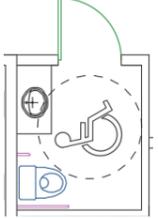
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Primer piso				Complementos y equipos	Esquema
							Pisos	Iluminación	Climatización			
S.S.H.H	S.S.H.H hombres	18,60	3 4 3	Lavamanos Sanitarios Urinario	1,84 0,84 0,40	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H mujeres	18,36	4 5	Lavamanos Sanitarios	2,90 1,68	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H discapacitado mujer	3,78	1 1	Inodoro Mueble lavamanos	0,28 0,47	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H discapacitado hombre	3,73	1 1	Inodoro Mueble lavamanos	0,28 0,50	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		

Figura 54: S.S.H.H hombres
Fuente: elaboración propia

Figura 55: S.S.H.H mujeres
Fuente: elaboración propia

Figura 56: S.S.H.H discapacitado mujer
Fuente: elaboración propia

Figura 57: S.S.H.H discapacitado hombre
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades Segundo Piso #1

Segundo Piso											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Docente	Inspección vespertina	8.25	1	Escritorio L	1,60	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	A/C	Cuadros Tacho basurero	 <p>OFICINA DE INSPECTOR JORNADA VESPERTINA</p>
			1	Silla rodante	0,51						
			2	Silla de visita	0,66						
Escolar	Aula secundaria A	49.72	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE SECUNDARIA A</p>
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						
Escolar	Aula secundaria B	52.12	30	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE SECUNDARIA B</p>
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						

Figura 58: oficina de inspección vespertina
Fuente: elaboración propia

Figura 59: aula secundaria A
Fuente: elaboración propia

Figura 60: aula secundaria B
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 18: programa de necesidades Segundo Piso #2

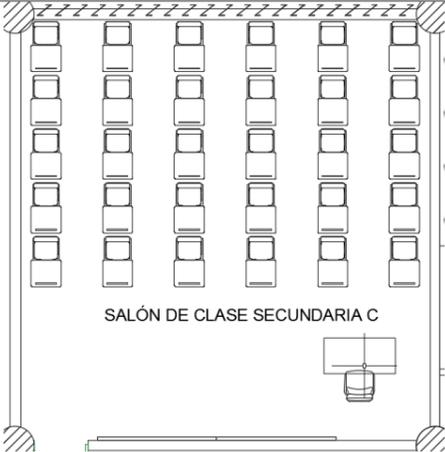
Segundo Piso											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Aula secundaria C	48.82	30	1	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						
Aula secundaria D	48.82	30	1	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						
Aula secundaria E	48,70	30	1	Pupitre	27	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	
			1	Mesa rectangular	0,72						
			1	Silla	0,51						

Figura 61: aula secundaria C
Fuente: elaboración propia

Figura 62: aula secundaria D
Fuente: elaboración propia

Figura 63: aula secundaria E
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 19: programa de necesidades Segundo Piso #3

Segundo Piso											
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
Aula secundaria F	48,70	30	30	Pupitre 1 Mesa rectangular 1 Silla	27 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE SECUNDARIA F</p>
Aula secundaria G	50,74	30	30	Pupitre 1 Mesa rectangular 1 Silla	27 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE SECUNDARIA G</p>
Aula secundaria H	49,72	30	30	Pupitre 1 Mesa rectangular 1 Silla	27 0,72 0,51	Plancha de fibra mineral	Porcelanato	Led	Ventiladores	Tacho basurero Tableros de corcho Pizarra	 <p>SALÓN DE CLASE SECUNDARIA H</p>

Figura 64: aula secundaria F
Fuente: elaboración propia

Figura 65: aula secundaria G
Fuente: elaboración propia

Figura 66: aula secundaria H
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 20: programa de necesidades Segundo Piso #4

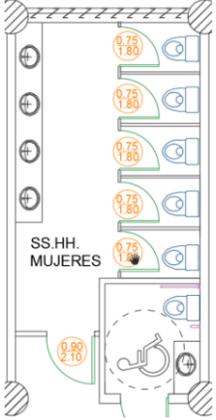
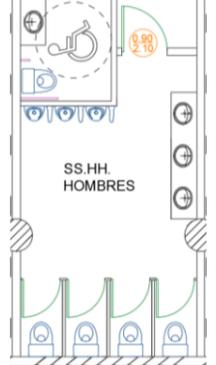
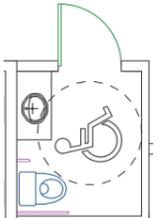
Zona	Área	m ²	#	Mobiliario	Área por m ²	Segundo piso					Complementos y equipos	Esquema
						Tumbado	Pisos	Iluminación	Climatización			
S.S.H.H	S.S.H.H hombres	18,60	3 4 3	Lavamanos Sanitarios Urinario	1,84 0,84 0,40	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H mujeres	18,36	4 5	Lavamanos Sanitarios	2,90 1,68	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H discapacitado mujer	3,78	1 1	Inodoro Mueble lavamanos	0,28 0,47	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		
	S.S.H.H discapacitado hombre	3,73	1 1	Inodoro Mueble lavamanos	0,28 0,50	Gypsum	Porcelanato	Led	Extractor de Olores	Tacho basurero Espejo Secador de manos Dispensador de jabón		

Figura 67: S.S.H.H hombres
Fuente: elaboración propia

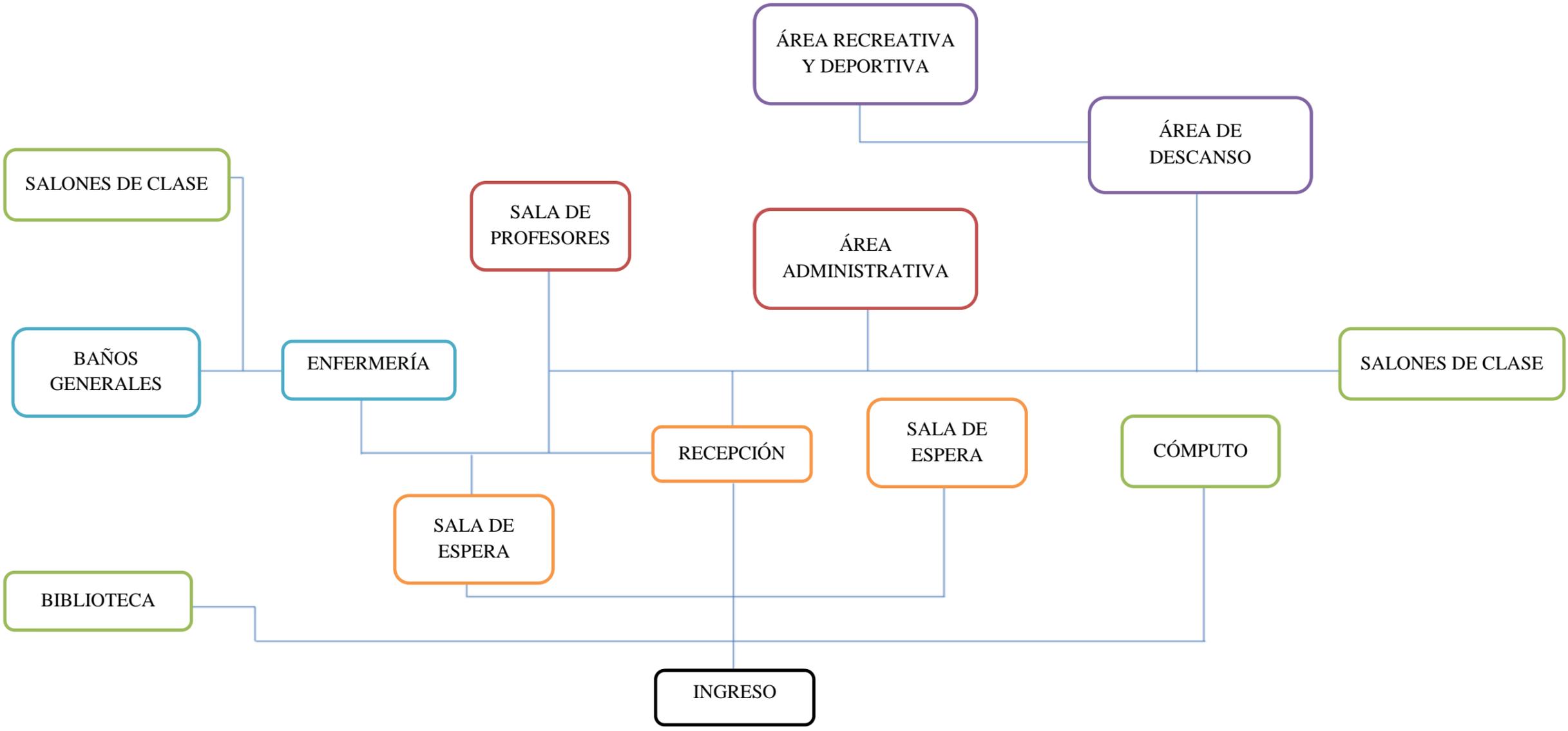
Figura 68: S.S.H.H mujeres
Fuente: elaboración propia

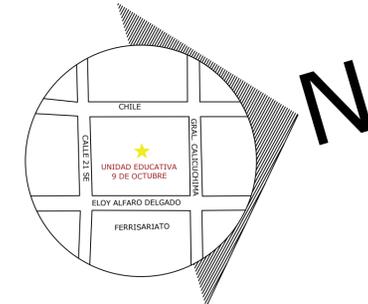
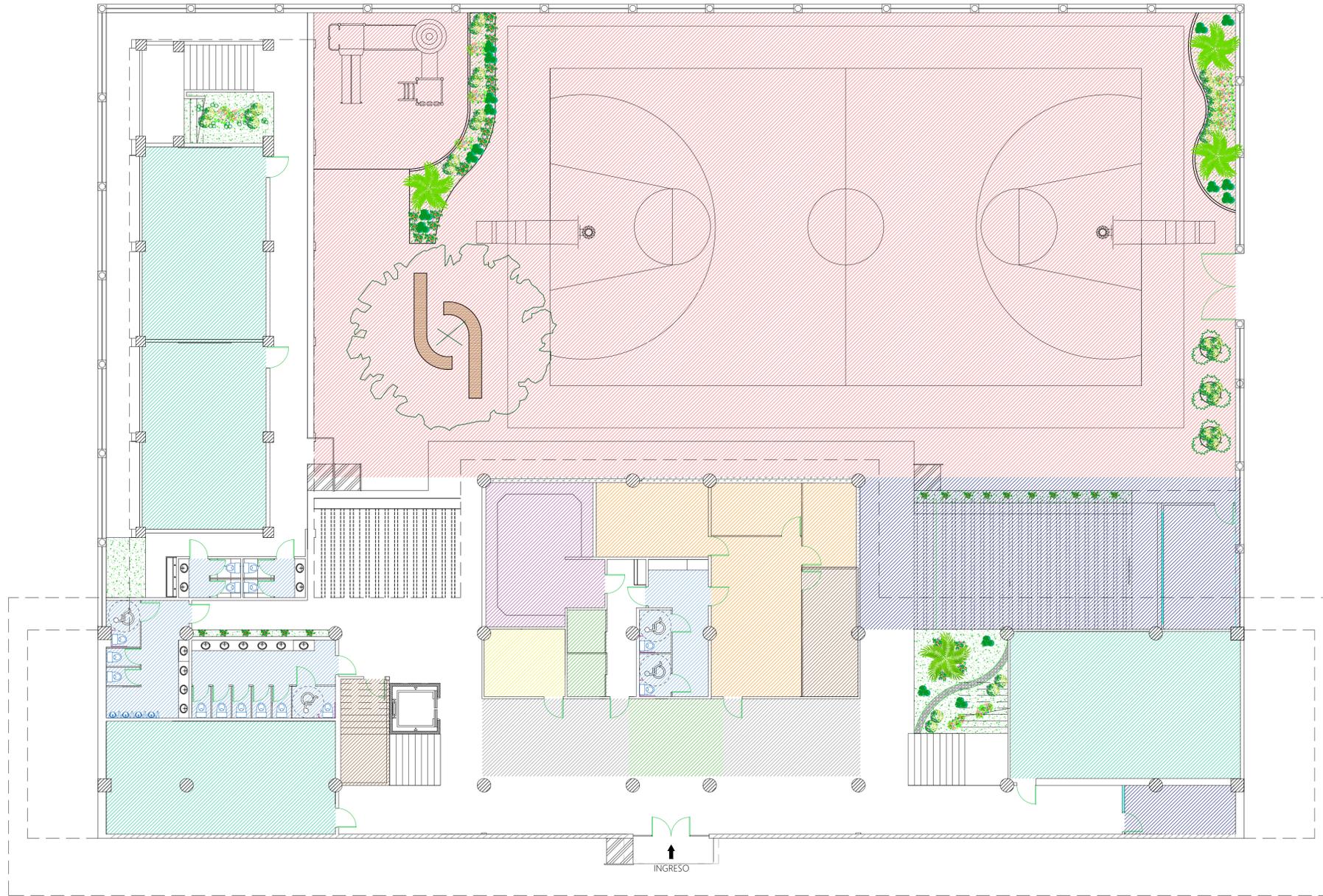
Figura 69: S.S.H.H discapacitado mujer
Fuente: elaboración propia

Figura 70: S.S.H.H discapacitado hombre
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

8. Estudio de Relaciones Funcionales





UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
BARRIO DEL ASTILLERO
PARROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

- ÁREA ADMINISTRATIVA
- ASISTENCIA MÉDICA
- ÁREA DOCENTE
- ZONA DE ATENCIÓN
- ZONA DE ESPERA
- ALMACENAMIENTO
- ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
- ZONA DE SERVICIO
- ZONA ESCOLAR
- SANITARIOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

Propuesta de Zonificación - Planta baja

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

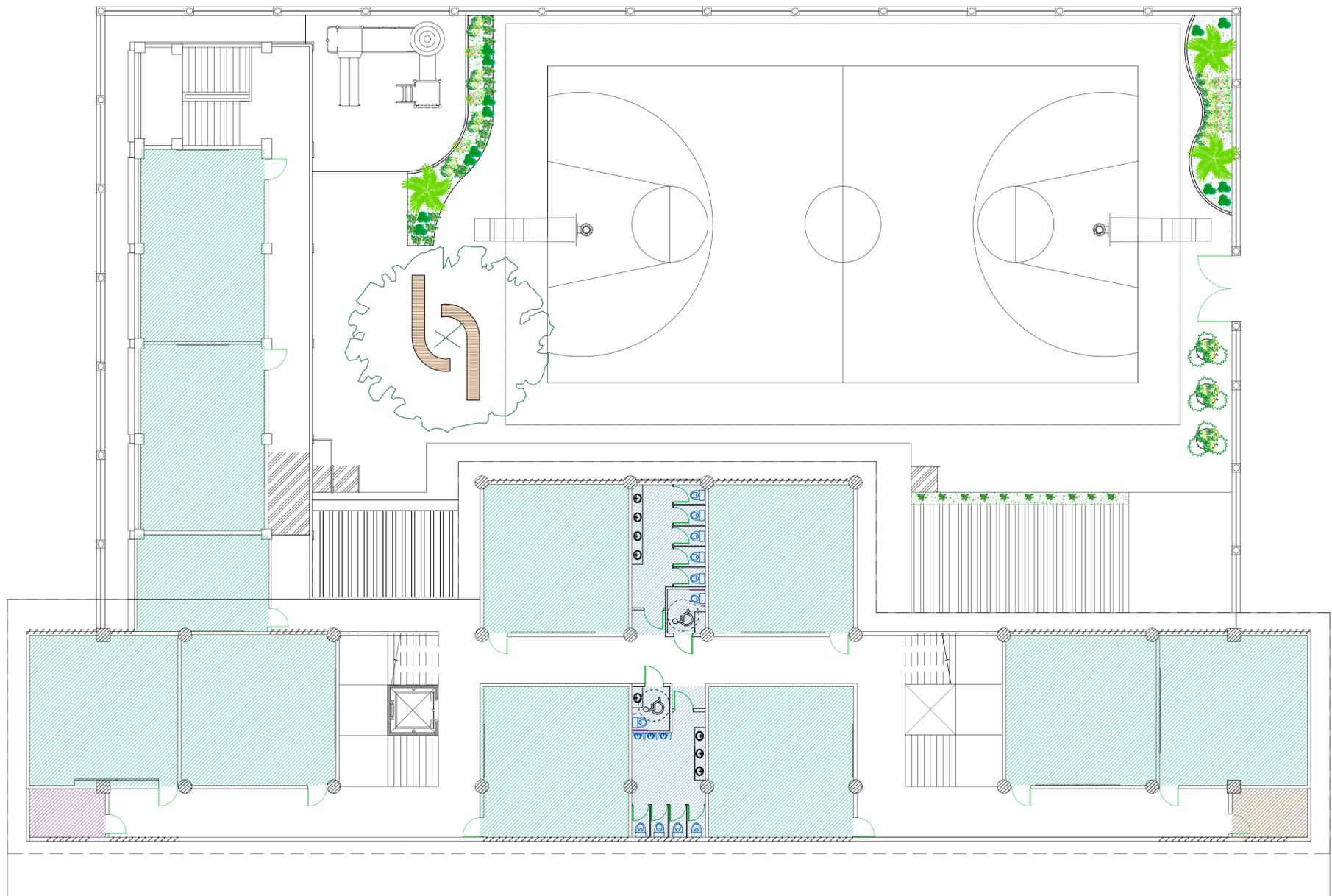
Escala: **1:125**

Lámina: **1**

24

ZONIFICACIÓN - PROPUESTA

PLANTA BAJA
ESC 1:125



ZONIFICACIÓN - PROPUESTA
 PRIMER PISO
 ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ASISTENCIA MÉDICA
	ÁREA DOCENTE
	ZONA DE ATENCIÓN
	ZONA DE ESPERA
	ALMACENAMIENTO
	ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA ESCOLAR
	SANITARIOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

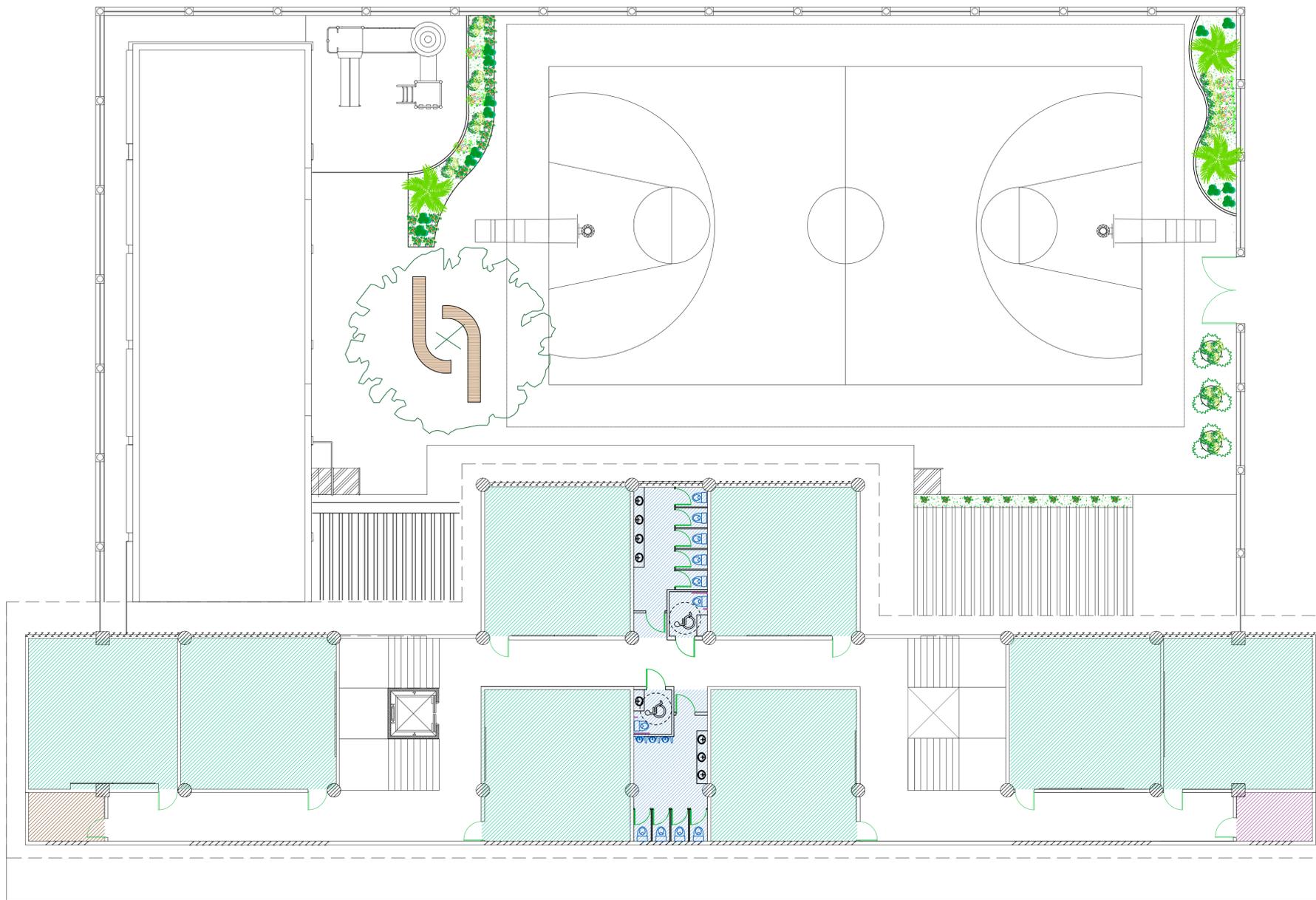


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

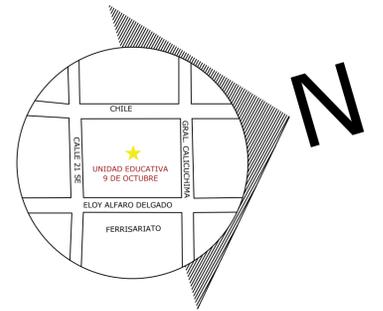
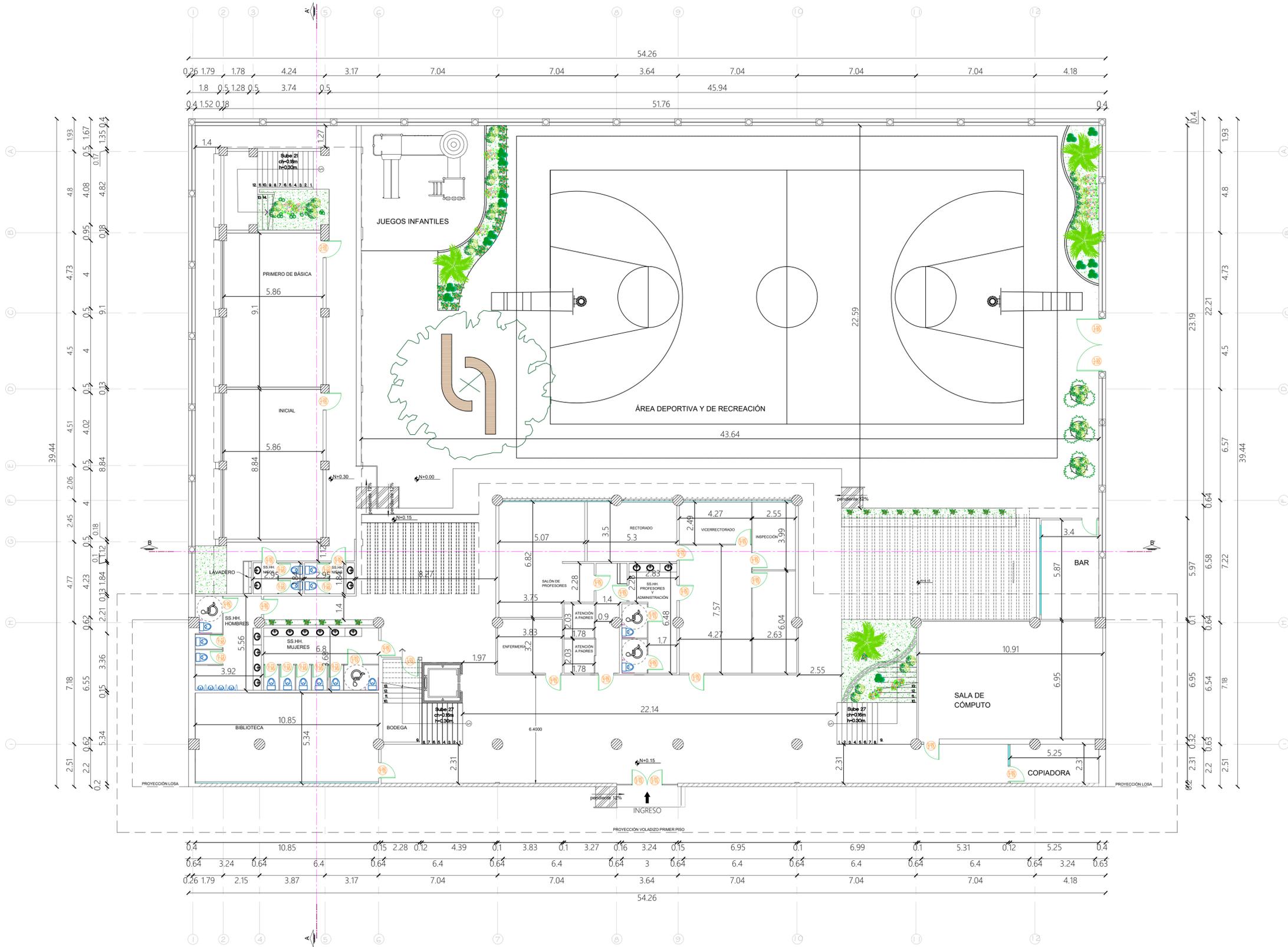
Proyecto:	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	
Propuesta de Zonificación - Primer Piso	
Estudiante:	Tutora:
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: 1:125	Lámina: 2
25	



ZONIFICACIÓN - PROPUESTA
 SEGUNDO PISO
 ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ASISTENCIA MÉDICA
	ÁREA DOCENTE
	ZONA DE ATENCIÓN
	ZONA DE ESPERA
	ALMACENAMIENTO
	ÁREA RECREATIVA Y DEPORTIVA
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA ESCOLAR
	SANITARIOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
Propuesta de Zonificación - Segundo Piso		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala:	Lámina:	
1:125	3	26



UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARROQUIA XIMENA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Propuesta de planta arquitectónica - Planta Baja

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

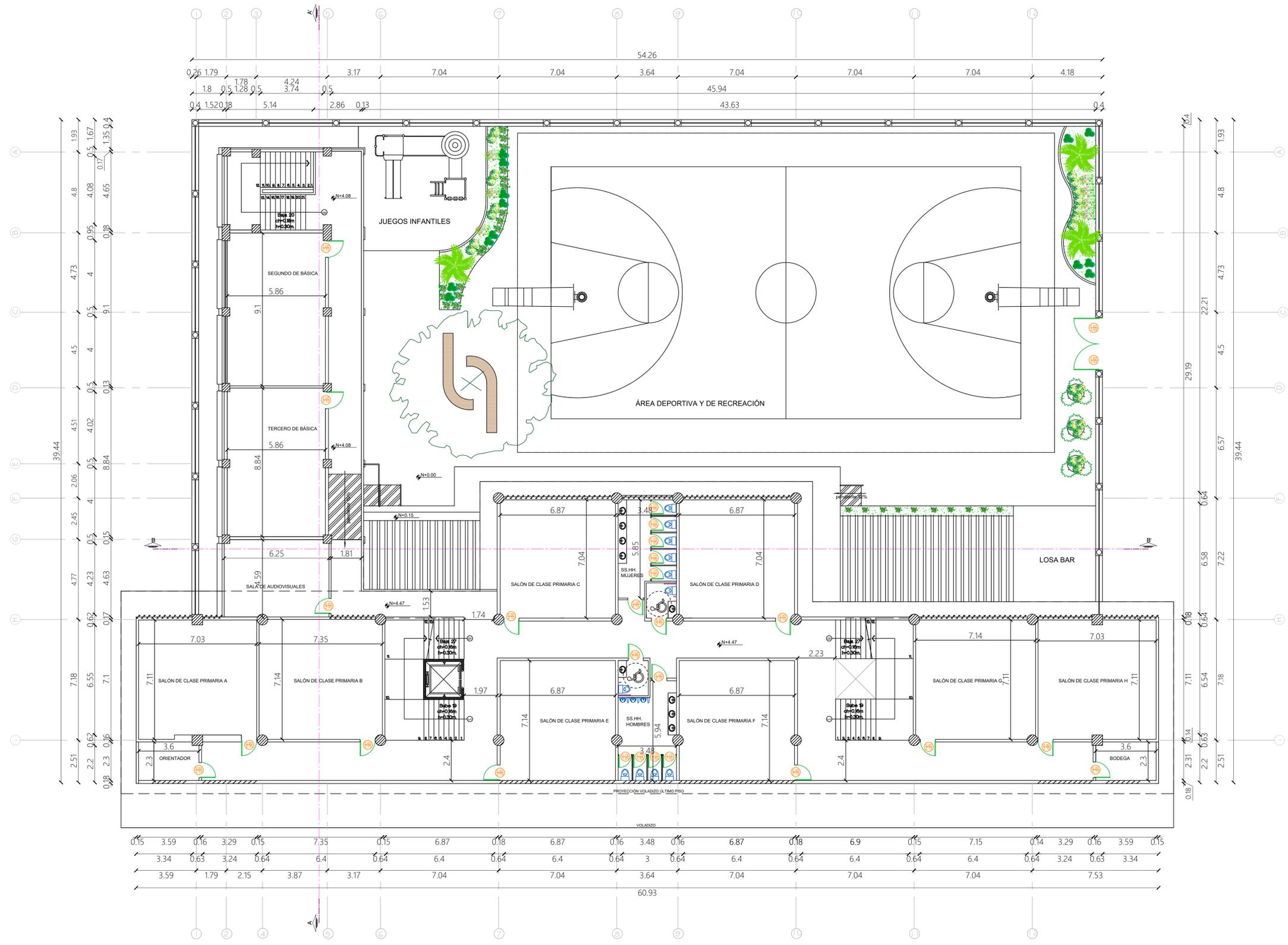
Escala:

1:125

Lámina:

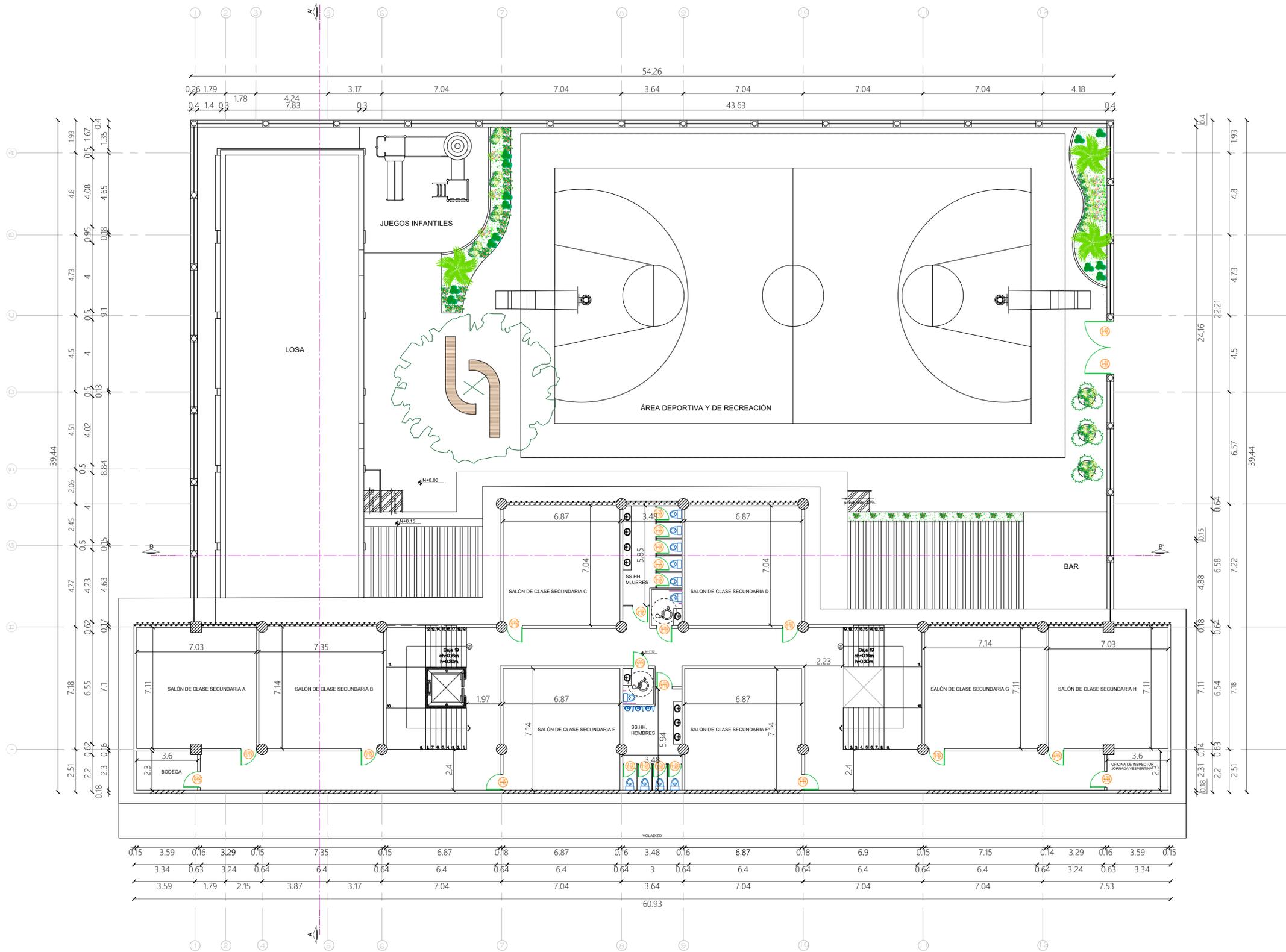
4

27



PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA
PRIMER PISO
ESC 1:125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
Propuesta de planta arquitectónica - Primer piso		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala:	Lámina:	
1:125	5	28



PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA
SEGUNDO PISO
ESCA 1:125


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

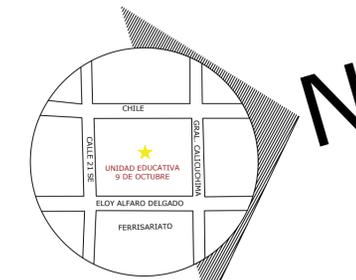
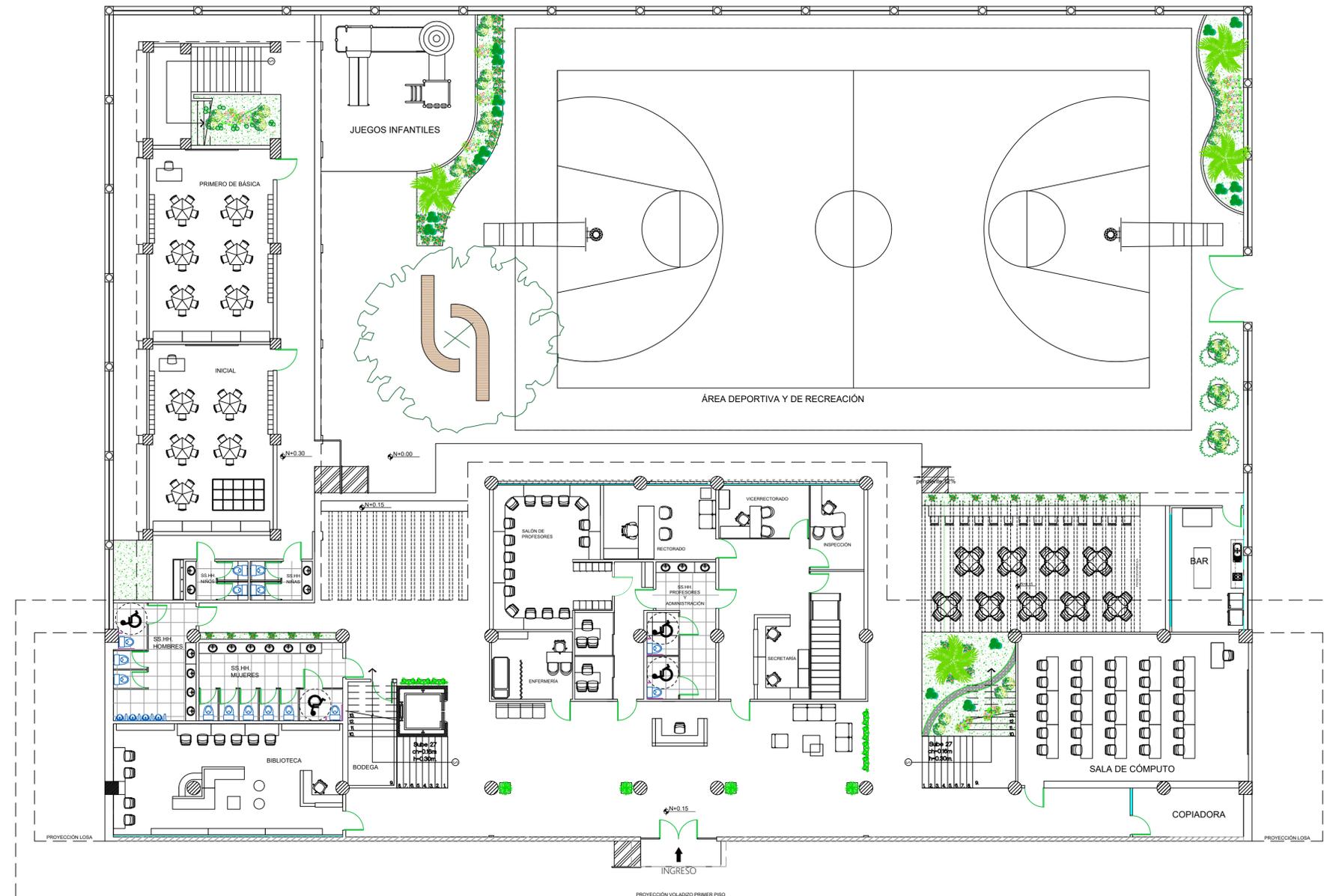

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto: **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene: **Propuesta de planta arquitectónica - Segundo piso**

Estudiante: **Claudia Romero Figueroa** Tutora: **Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.**

Escala: **1:125** Lámina: **6** **29**

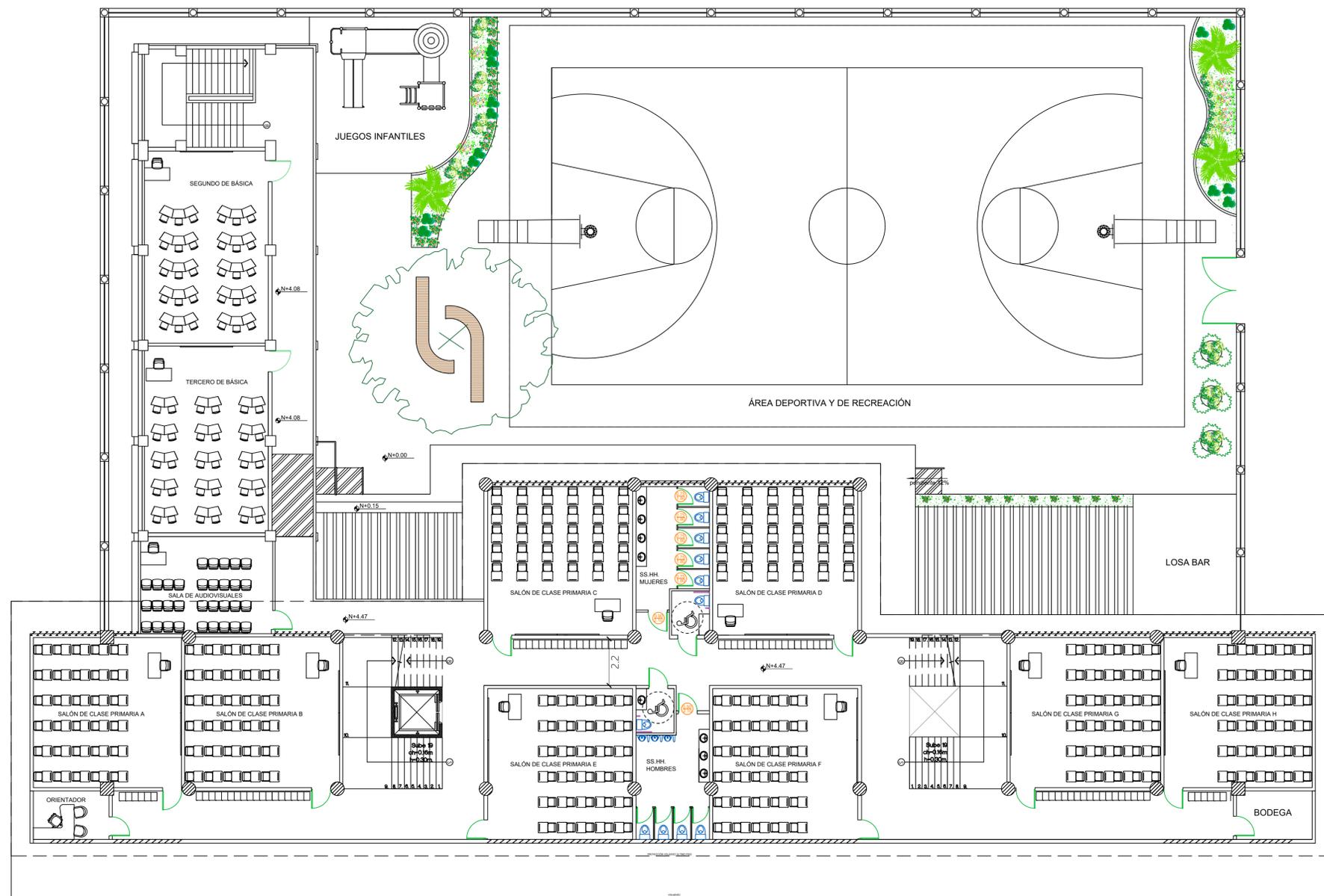


UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARROQUIA XIMENA

DISTRIBUCIÓN - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESC 1:125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
Propuesta de distribución del mobiliario - Planta Baja		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 7	30



DISTRIBUCIÓN - PROPUESTA
PRIMER PISO
 ESC 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
 SANTIAGO DE GUAYAQUIL

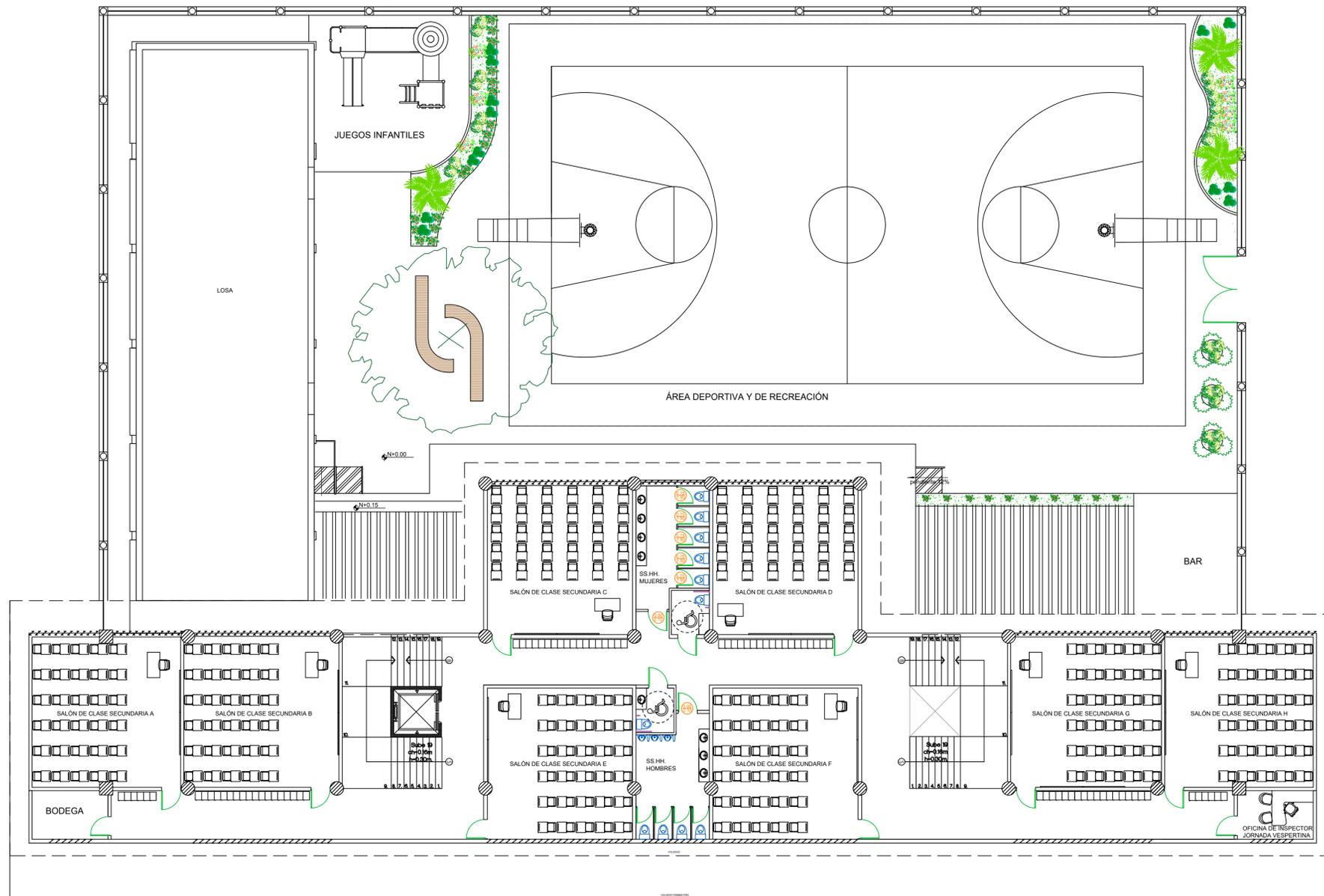


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



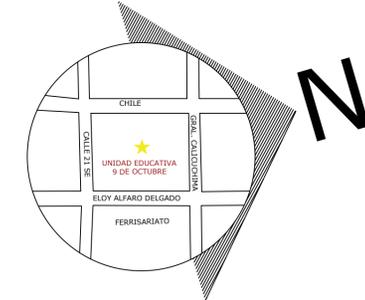
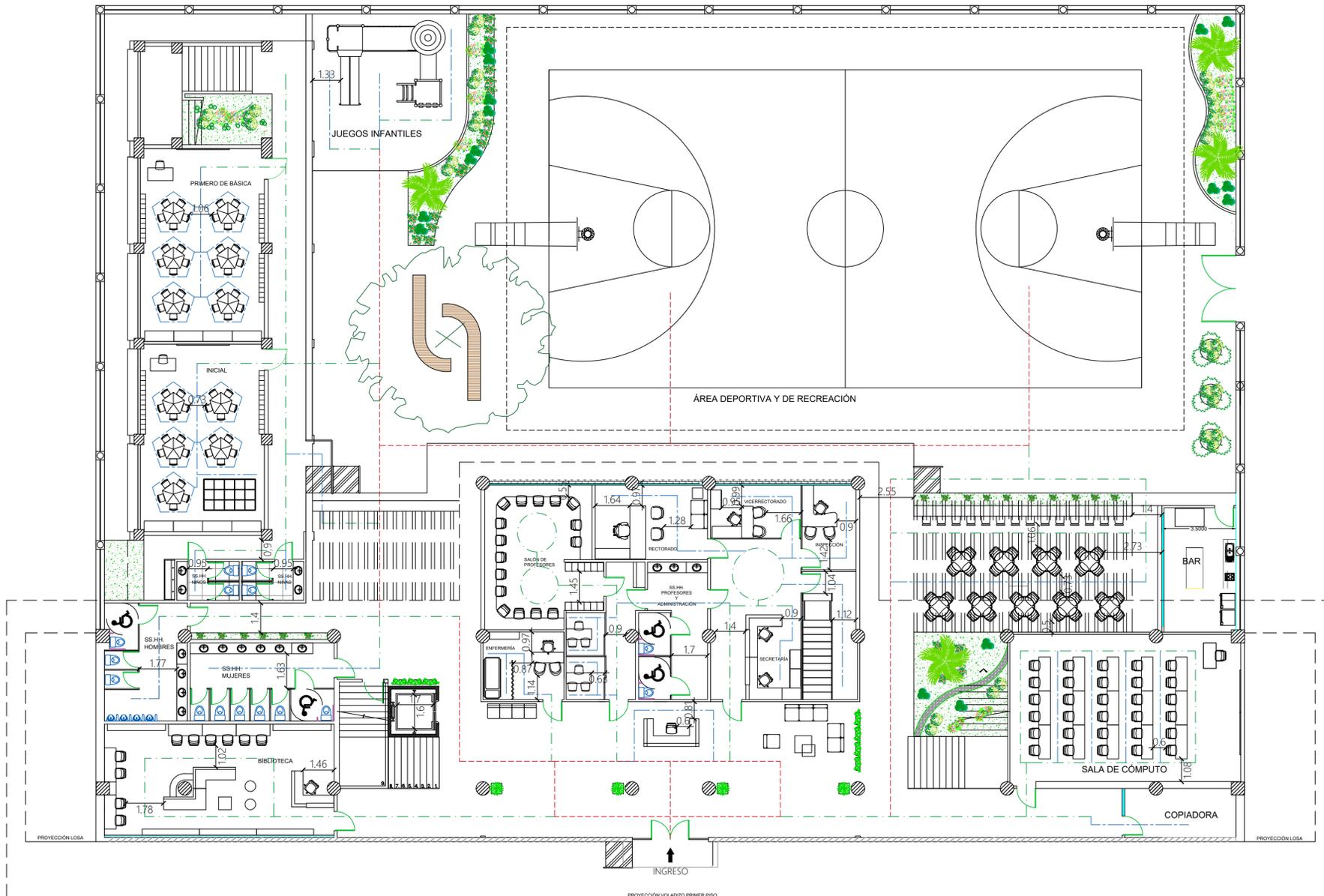
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	Propuesta de distribución del mobiliario - Primer piso	
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 8	31



DISTRIBUCIÓN - PROPUESTA
 SEGUNDO PISO
 ESC 1:125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
Propuesta de distribución del mobiliario - Segundo piso		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 9	32



UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
BARRIO DEL ASTILLERO
PARROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

- - - TRÁNSITO ALTO
- - - TRÁNSITO MEDIO
- - - TRÁNSITO BAJO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Propuesta de planta de circulación - Planta baja

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

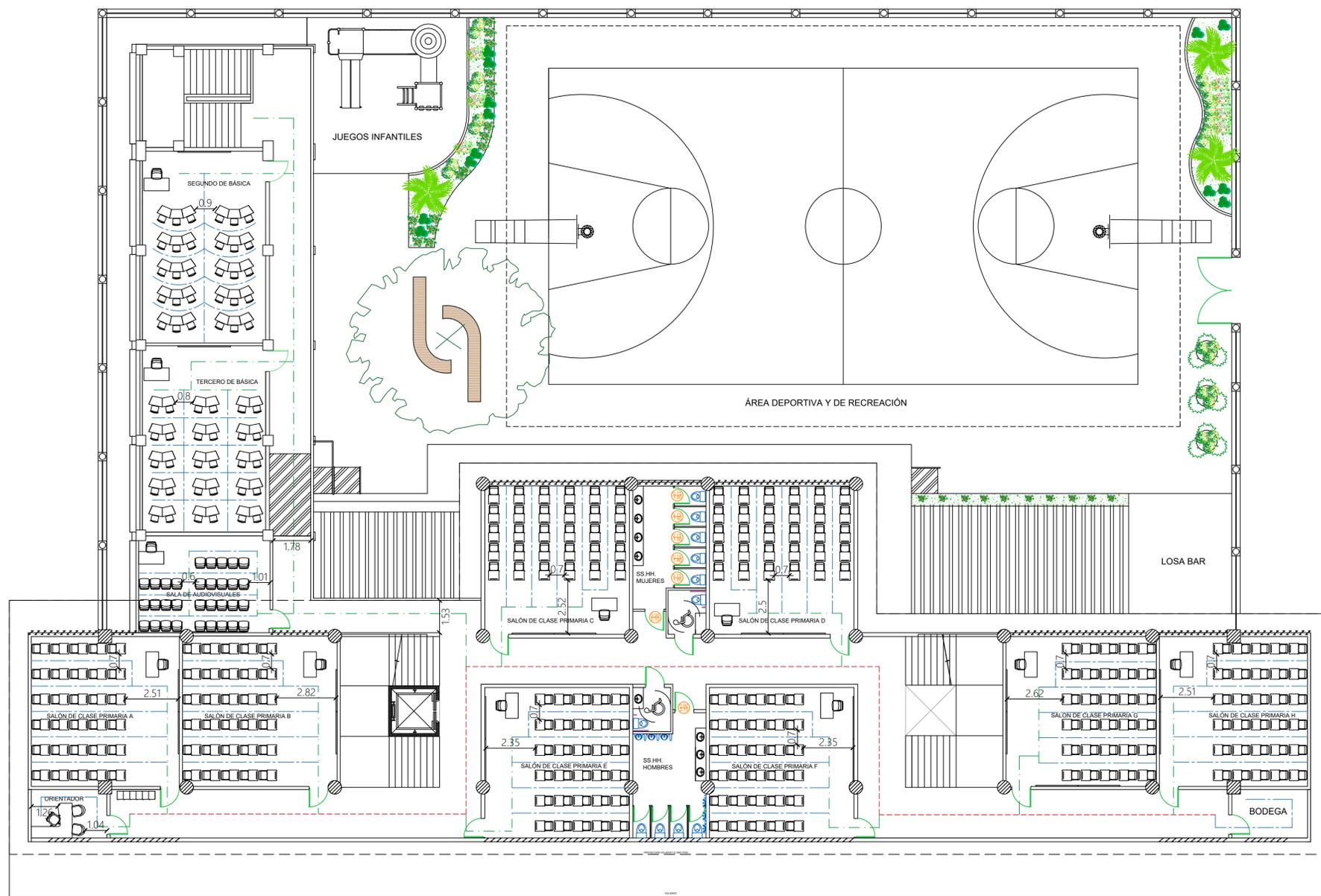
Escala: **1:125**

Lámina: **10**

33

CIRCULACIÓN - PROPUESTA

PLANTA BAJA
ESC 1:125



CIRCULACIÓN - PROPUESTA
PRIMER PISO
ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO
	TRÁNSITO BAJO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

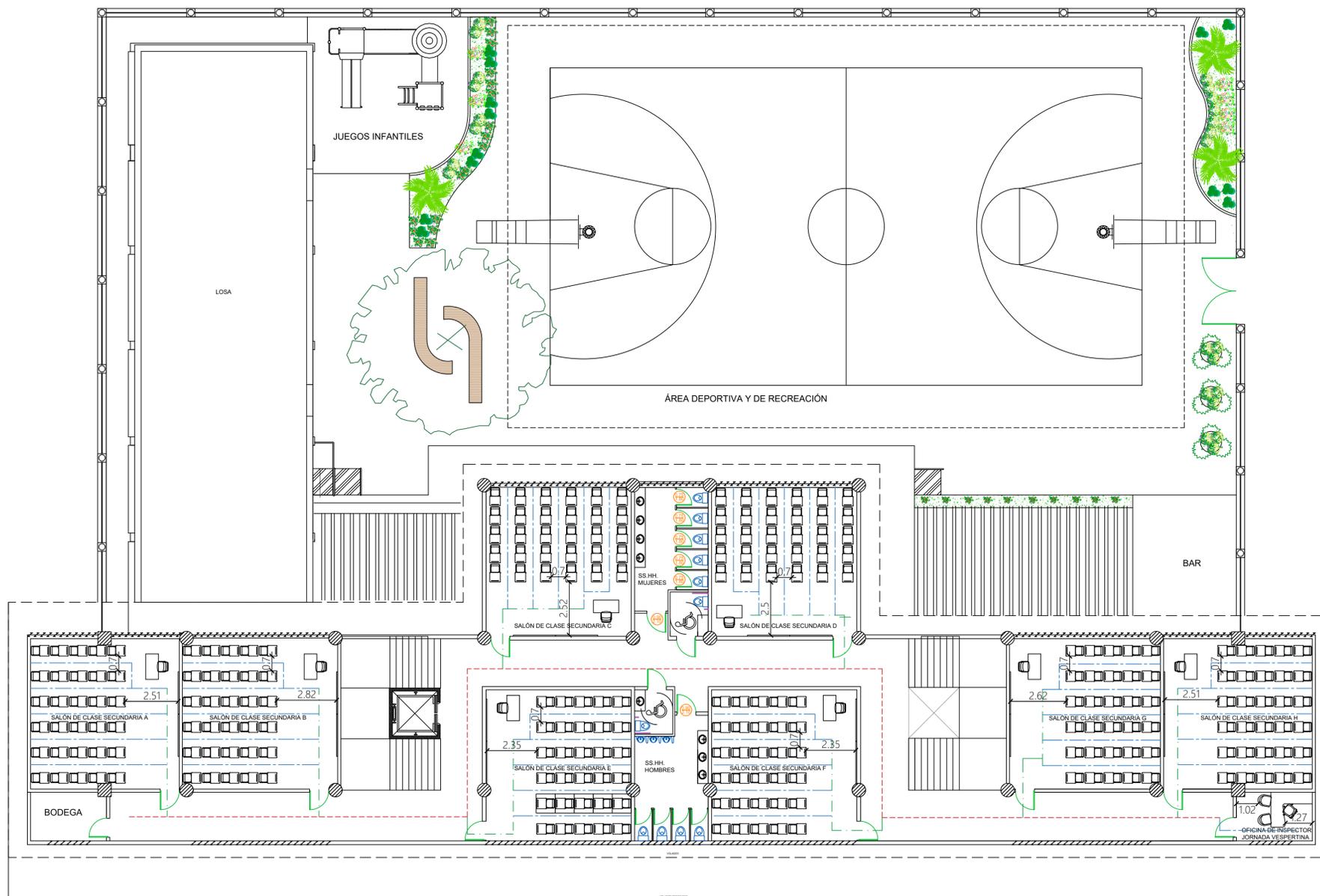


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	
Propuesta de planta de circulación - Primer piso	
Estudiante:	Tutora:
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: 1:125	Lámina: 11
34	



CIRCULACIÓN - PROPUESTA

SEGUNDO PISO
ESC 1:125

SIMBOLOGÍA

- - - TRÁNSITO ALTO
- - - TRÁNSITO MEDIO
- - - TRÁNSITO BAJO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Propuesta de planta de circulación -
Segundo piso

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

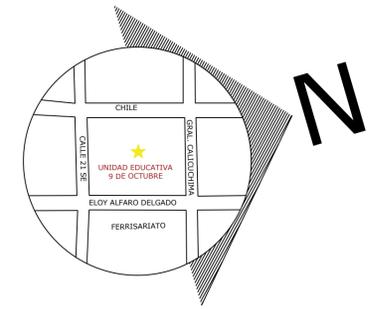
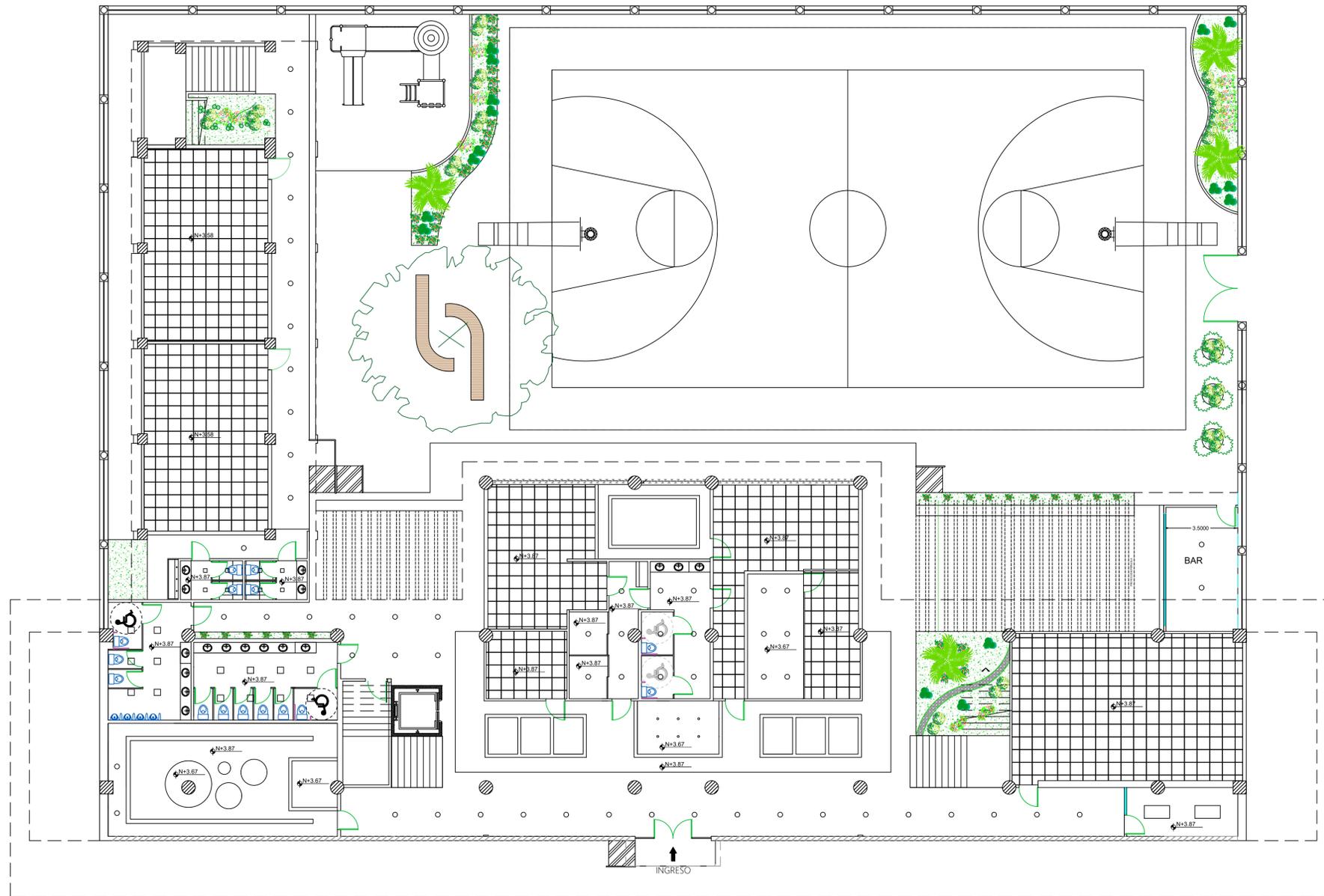
Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala: 1:125

Lámina: 12

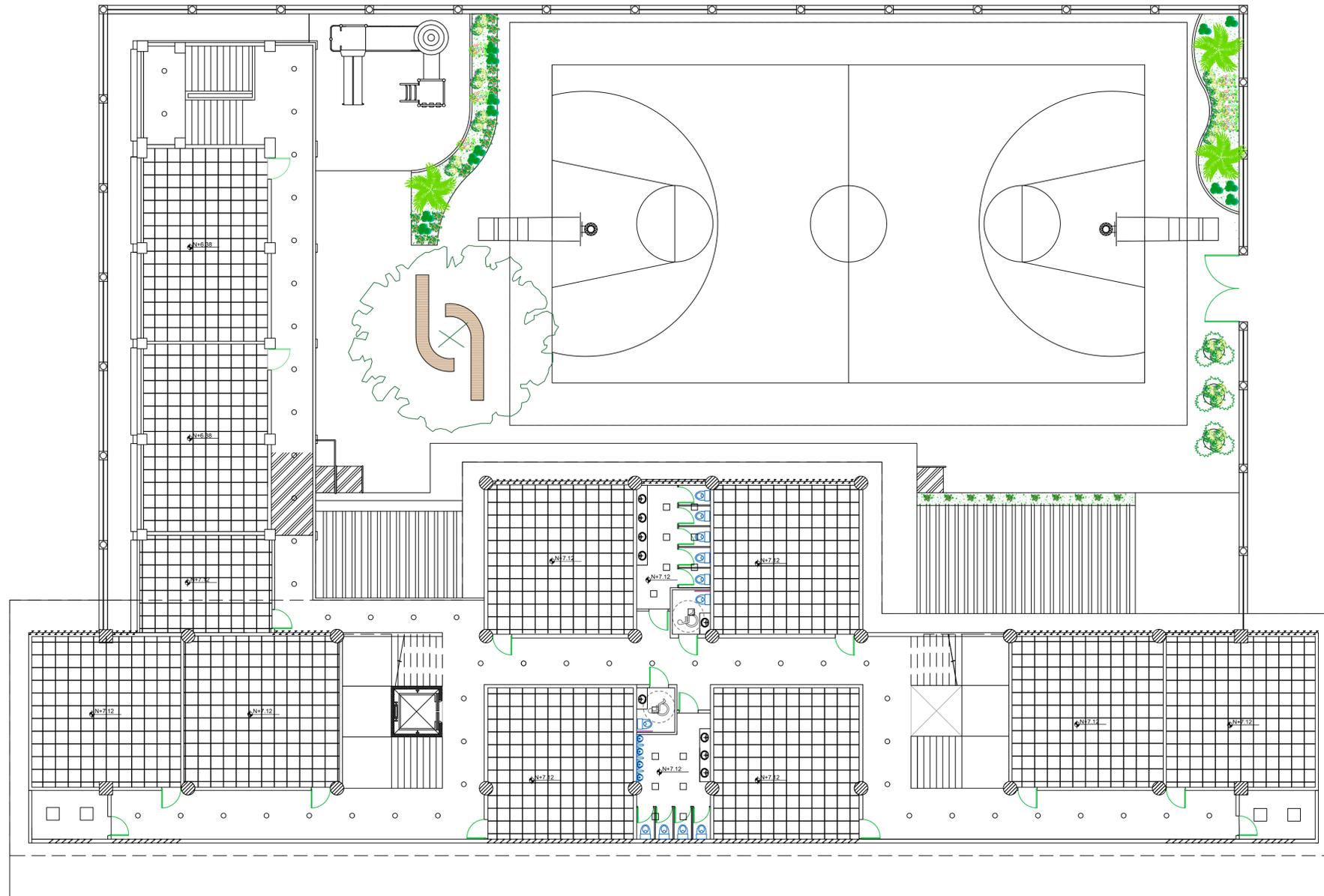
35



UBICACIÓN
 GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARROQUIA XIMENA

PLANO DE TUMBADO - PROPUESTA
 PLANTA BAJA
 ESC 1:125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: Propuesta de plano de tumbado - Planta baja		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 13	36



PLANO DE TUMBADO - PROPUESTA

Primer piso
ESC 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Propuesta de plano de tumbado -
Primer piso

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

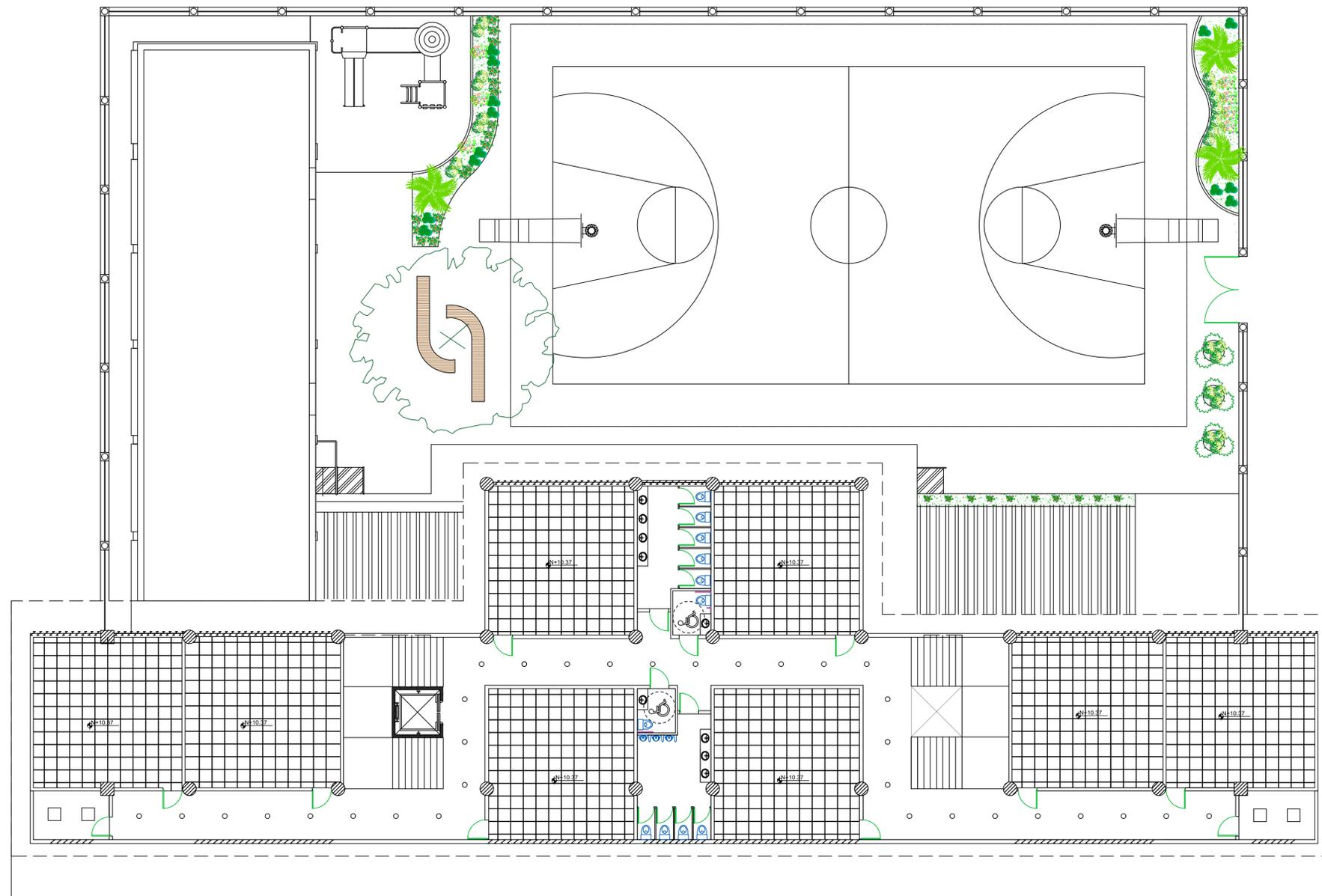
Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala: 1:125

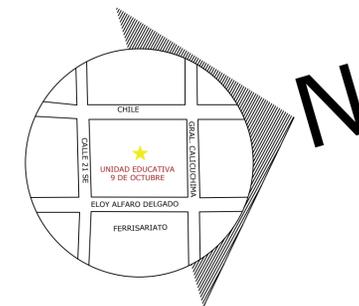
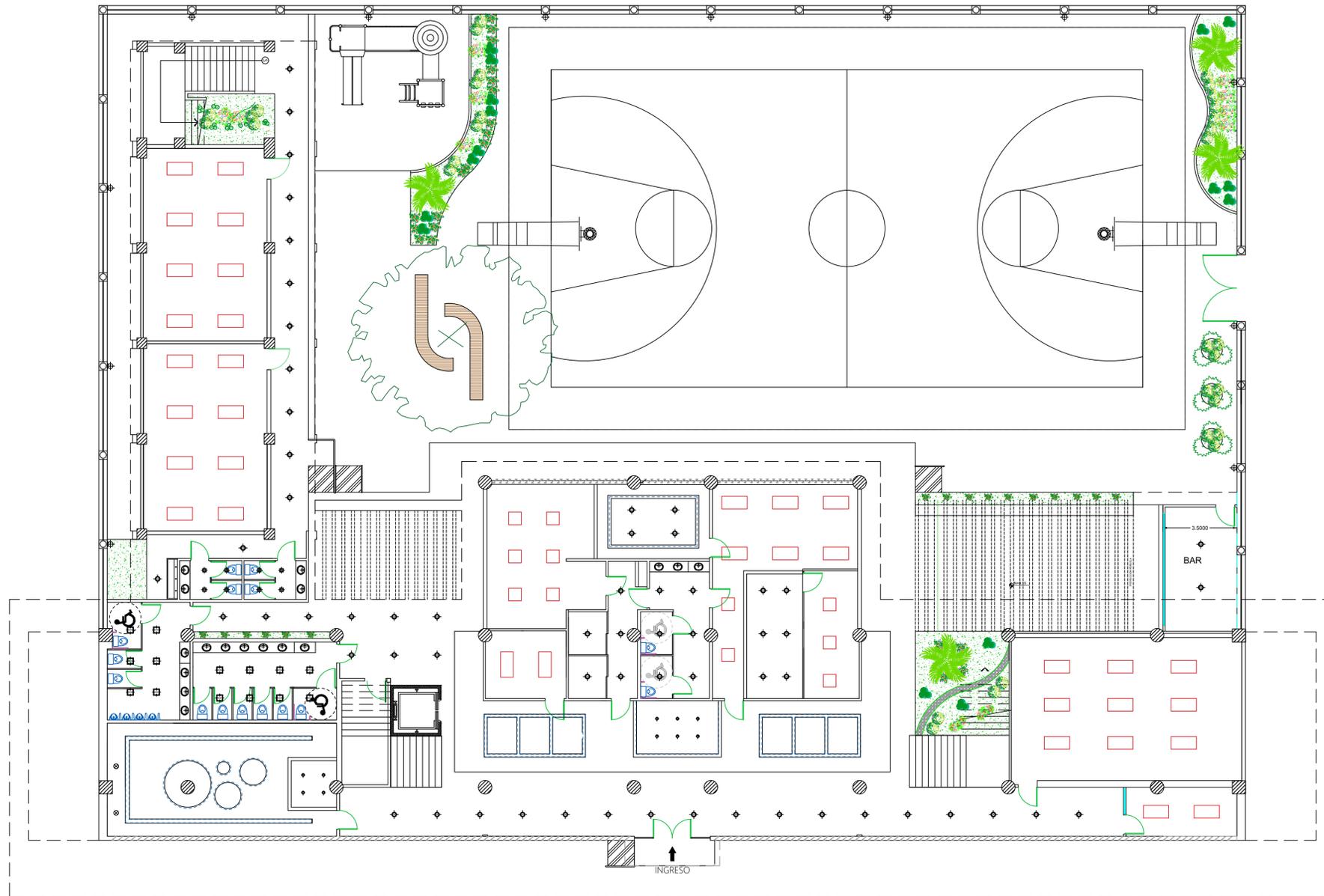
Lámina: 14

37



PLANO DE TUMBADO - PROPUESTA
 SEGUNDO PISO
 ESC 1:125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
Propuesta de plano de tumbado - Segundo piso		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 15	38



UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
BARRIO DEL ASTILLERO
PARROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

	Ojo de buey circular 18W
	Ojo de buey cuadrado 18W
	Ojo de buey cuadrado 12W
	Ojo de buey spot 13W
	Cinta LED 4000k
	Aplique de pared
	Lámpara colgante
	Panel cuadrado LED 60 x 60 cm
	Panel rectangular LED 60 x 120 cm

PLANO DE LUMINARIAS - PROPUESTA

PLANTA BAJA
ESC 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

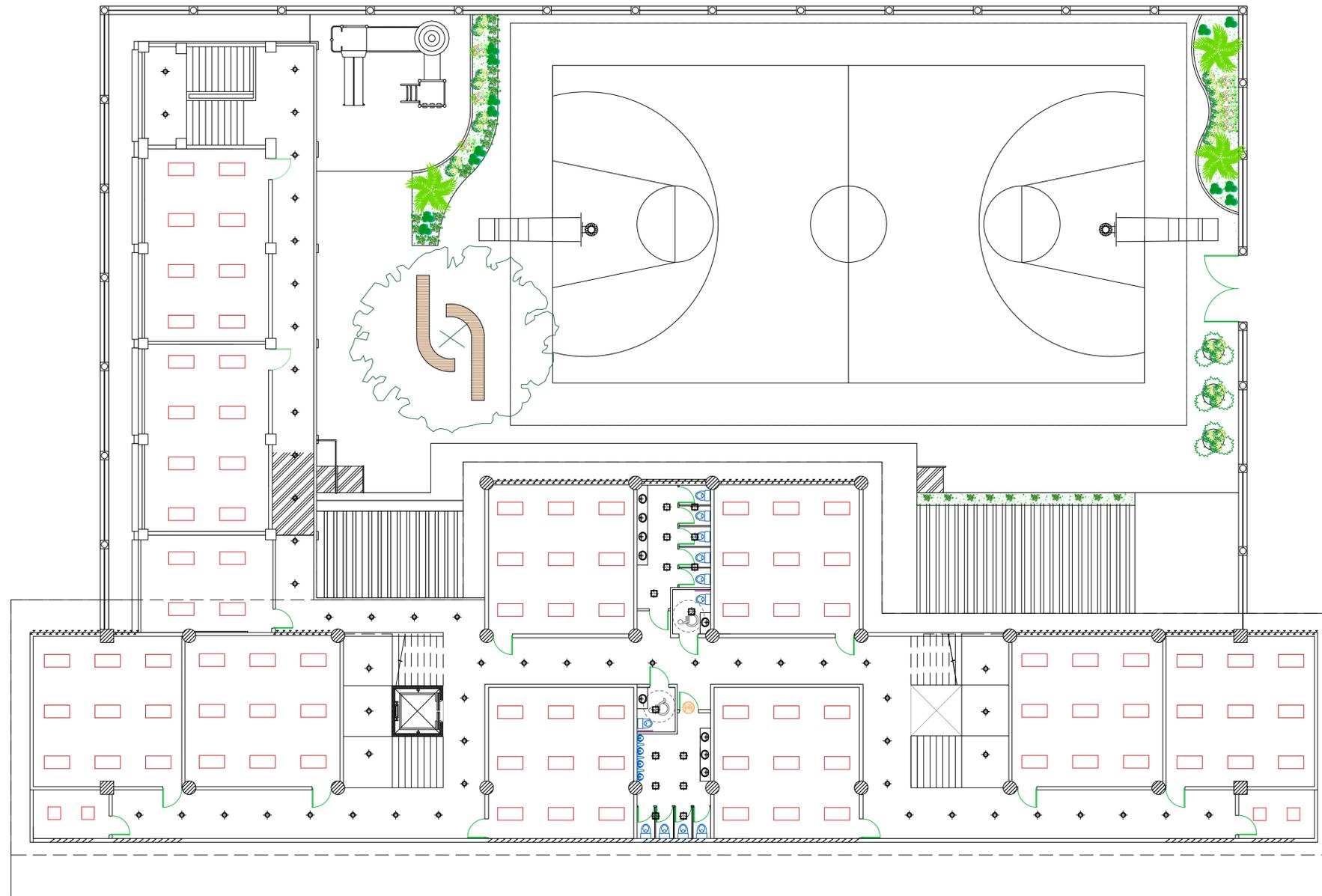


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	Propuesta de plano de luminarias - Planta baja	
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:125	Lámina: 16	39



PLANO DE LUMINARIAS - PROPUESTA
 PRIMER PISO
 ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular 18W
	Ojo de buey cuadrado 18W
	Ojo de buey cuadrado 12W
	Ojo de buey spot 13W
	Cinta LED 4000k
	Aplique de pared
	Lámpara colgante
	Panel cuadrado LED 60 x 60 cm
	Panel rectangular LED 60 x 120 cm



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

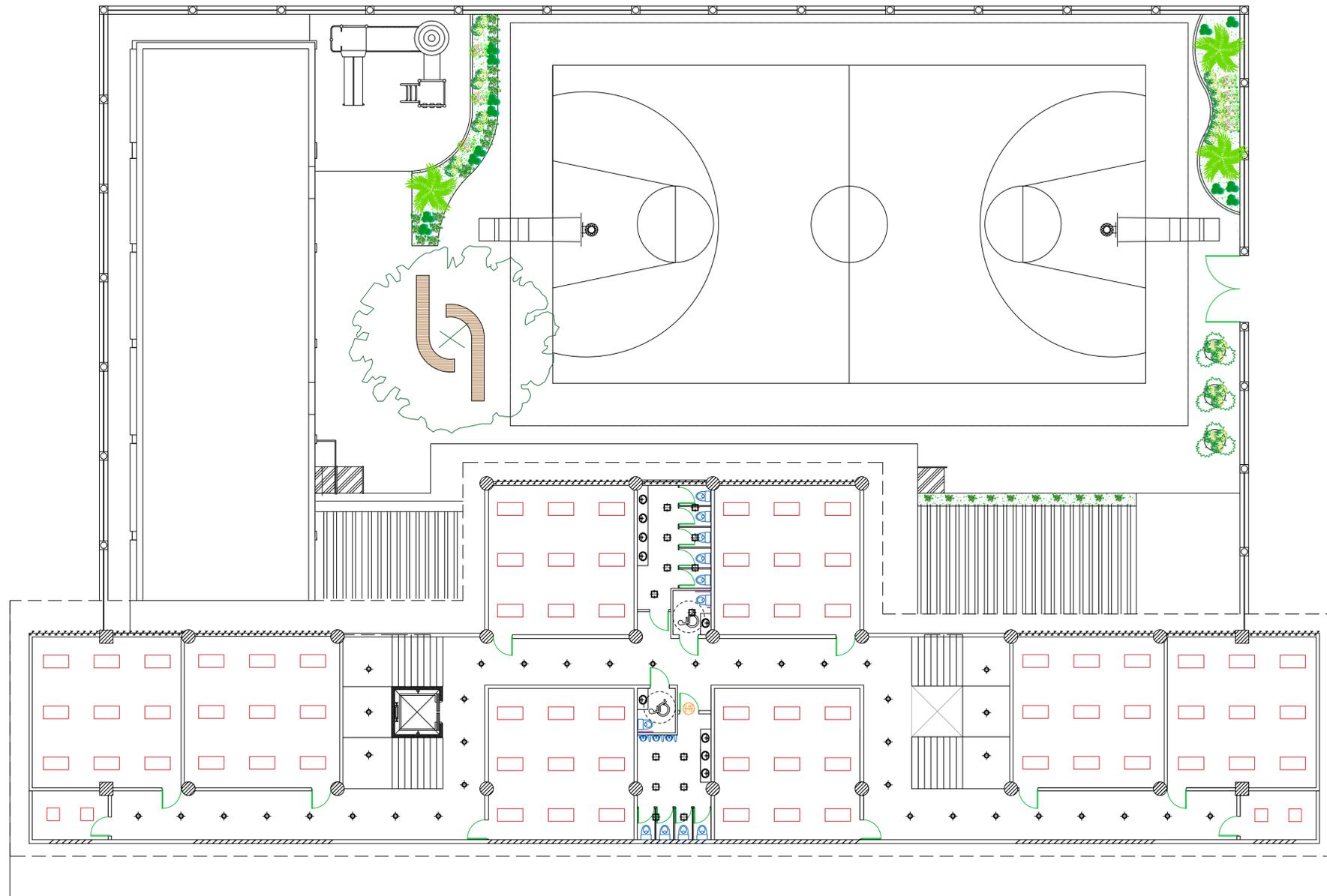


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:	
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	
Propuesta de plano de luminarias - Primer piso	
Estudiante:	Tutora:
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.
Escala: 1:125	Lámina: 17
	40



PLANO DE LUMINARIAS - PROPUESTA

SEGUNDO PISO
ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey circular 18W
	Ojo de buey cuadrado 18W
	Ojo de buey cuadrado 12W
	Ojo de buey spot 13W
	Cinta LED 4000k
	Aplique de pared
	Lámpara colgante
	Panel cuadrado LED 60 x 60 cm
	Panel rectangular LED 60 x 120 cm



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Propuesta de plano de luminarias -
Segundo piso

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

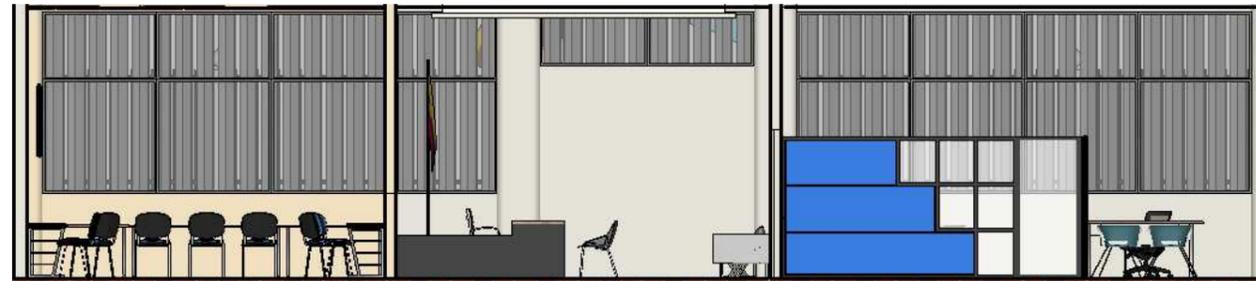
1:125

Lámina:

18

41

ELEVACIONES INTERIORES



Sala de profesores-rectorado- oficinas administrativas



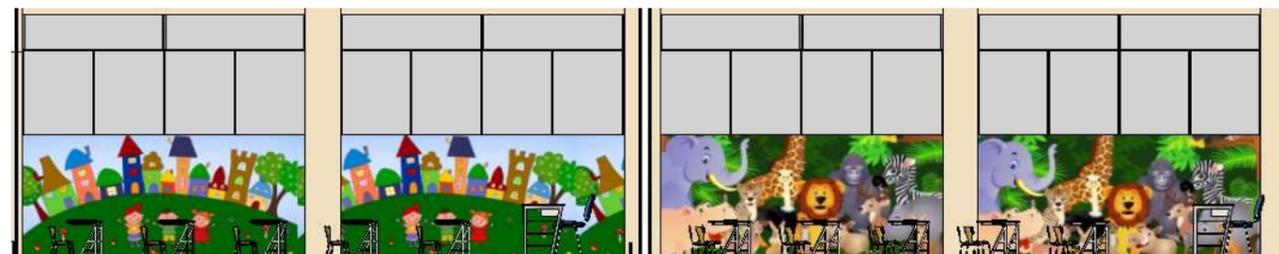
Área administrativa - Secretaría - Sala de espera



Hall de ingreso - recepción - sala de espera



Biblioteca



Salones de clase pre- escolar



Salones de clase inicial



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

ELEVACIONES

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

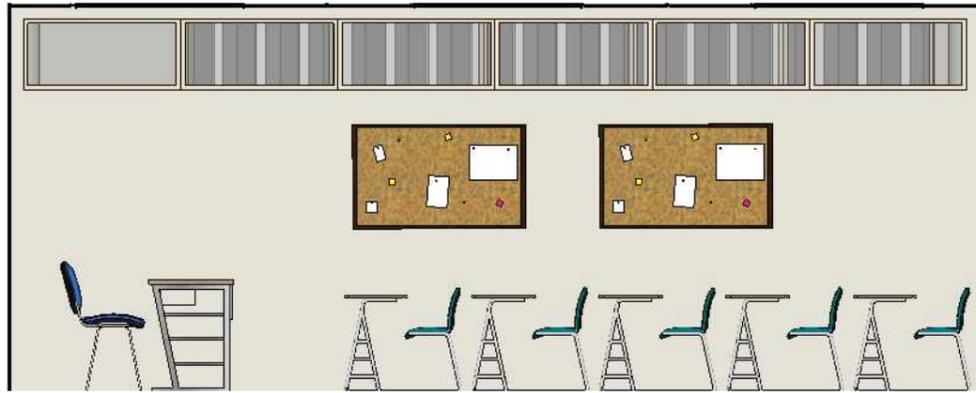
Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala: 1:100

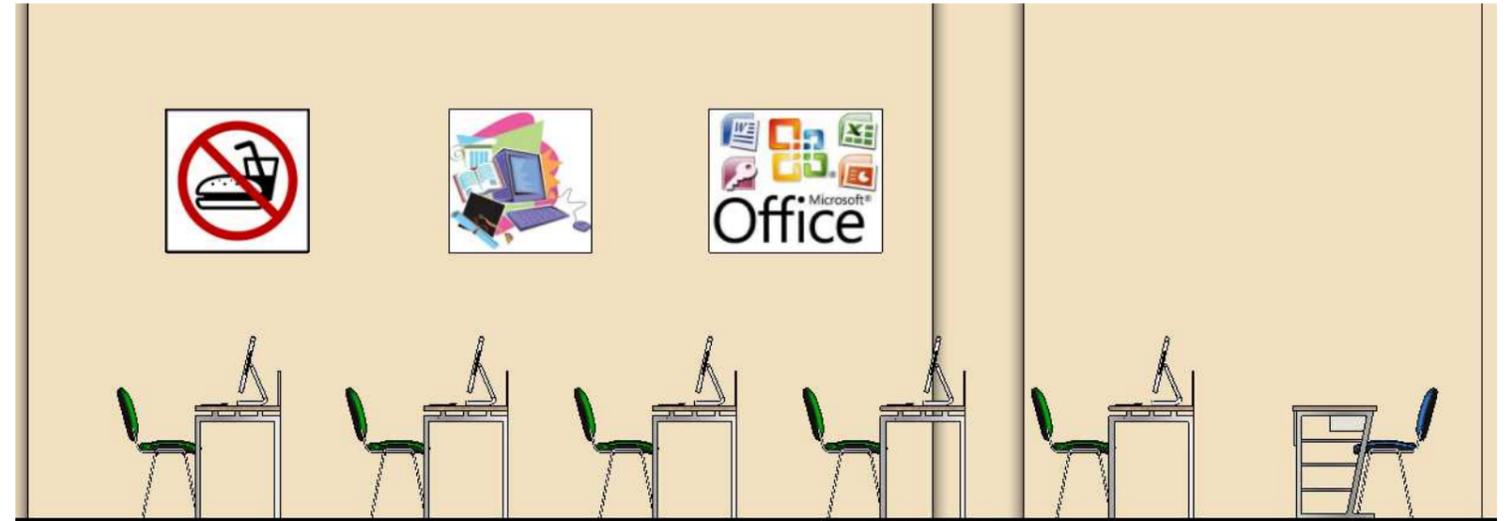
Lámina: 20

43

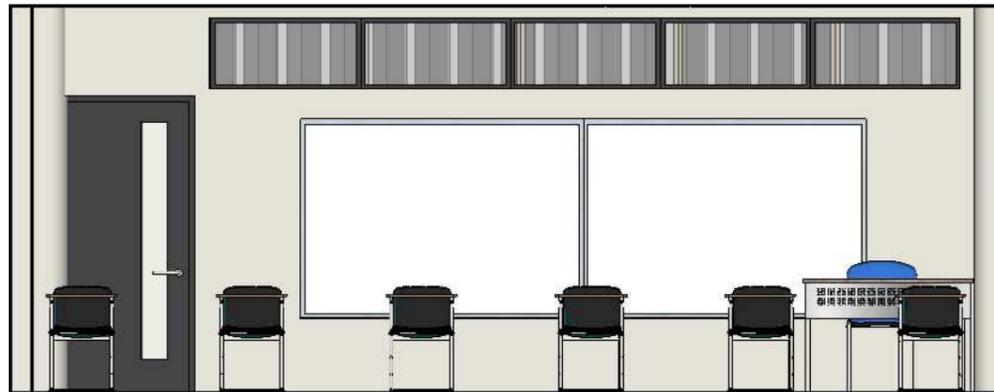
ELEVACIONES INTERIORES



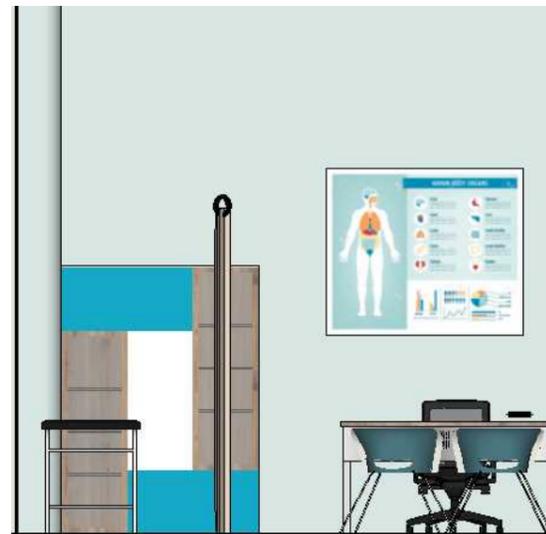
Salón de clase



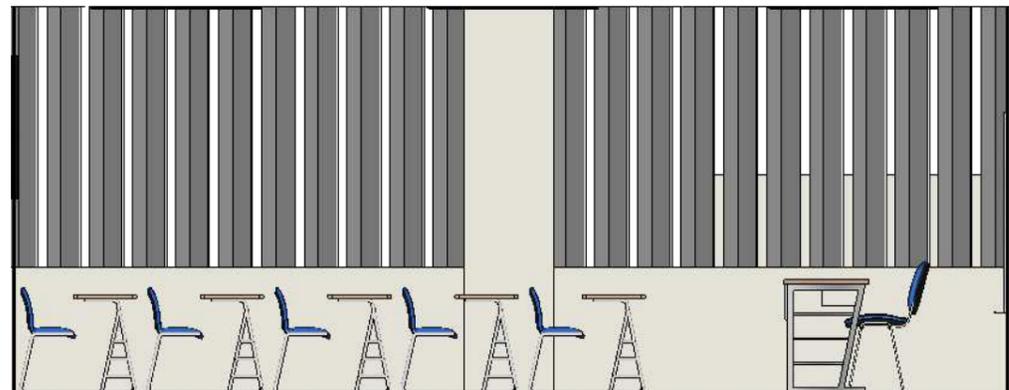
Sala de cómputo



Salón de clase



Enfermería



Salón de clase

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
ELEVACIONES		
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:50	Lámina: 21	44

10.8 Renders



Hall de ingreso y recepción



Sala de espera



Rectorado



Área administrativa



Salón de profesores



Enfermería



Entrada al área de atención a padres



Área de atención a padres



Salón de clase para alumnos de inicial



Salón de clase para alumnos de pre-escolar



Salón de clases para alumnos de 2do Básica



Salón de clases para alumnos de 3ro Básica



Biblioteca



Biblioteca



Sala de cómputo



Sala de cómputo



Salón de clases para alumnos de primaria



Salón de clases para alumnos de secundaria



Salón de audiovisuales



Pasillo



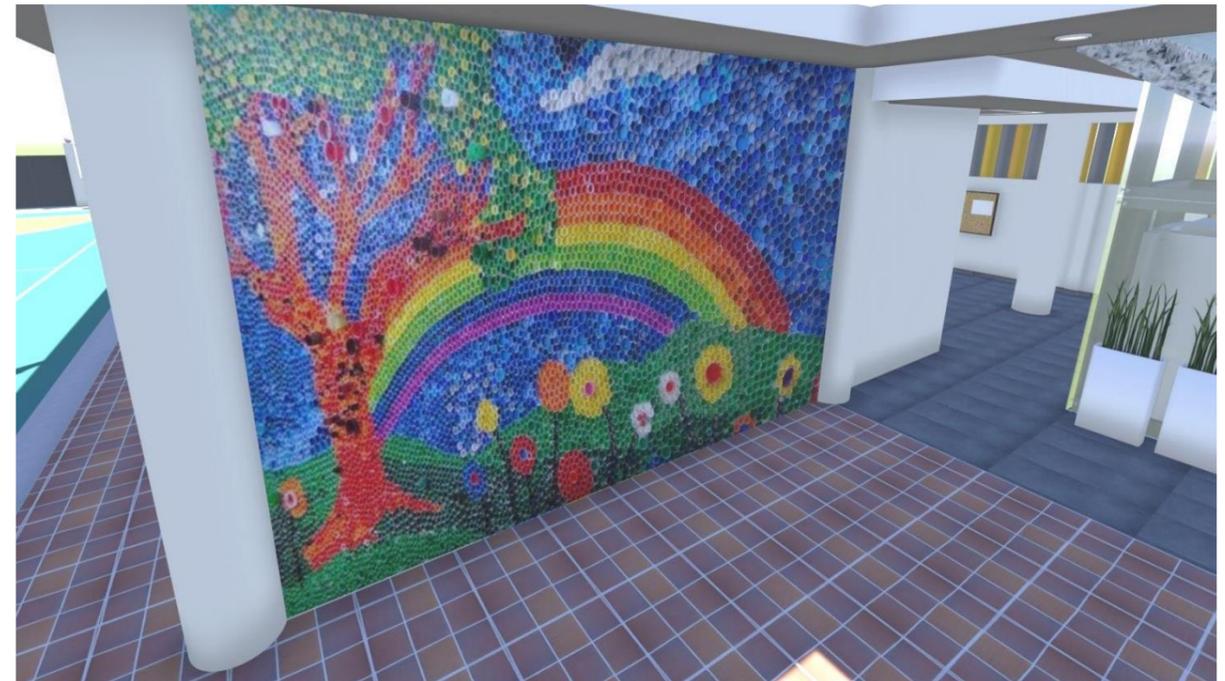
S.S.H.H Mujeres



S.S.H.H Hombres



S.S.H.H Discapacitados



Mural decorativo a base de tapas de plástico



Área de descanso y bar



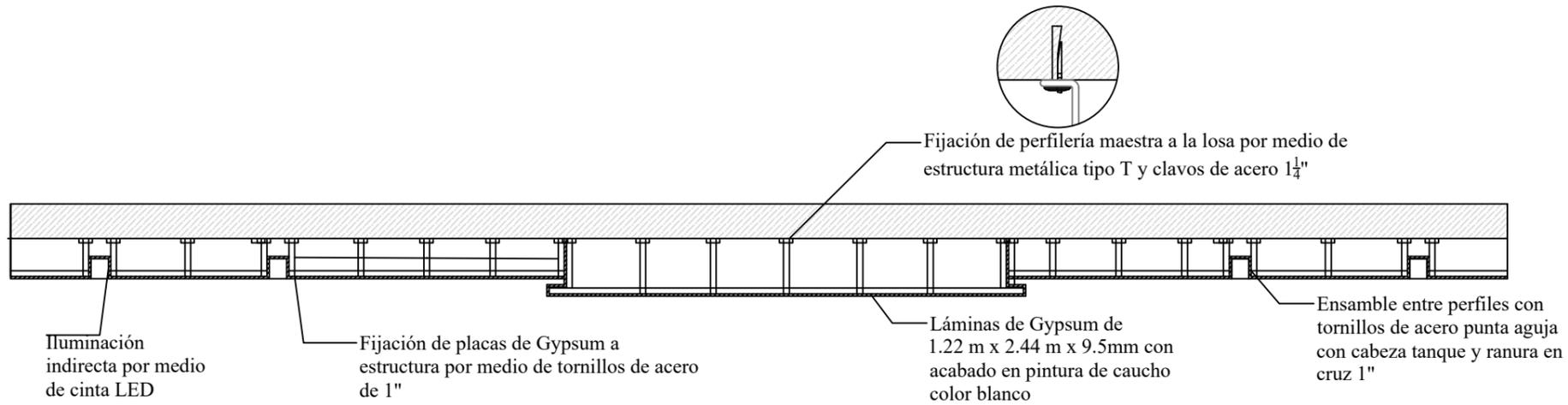
Mural de área de descanso y bar elaborado por los estudiantes



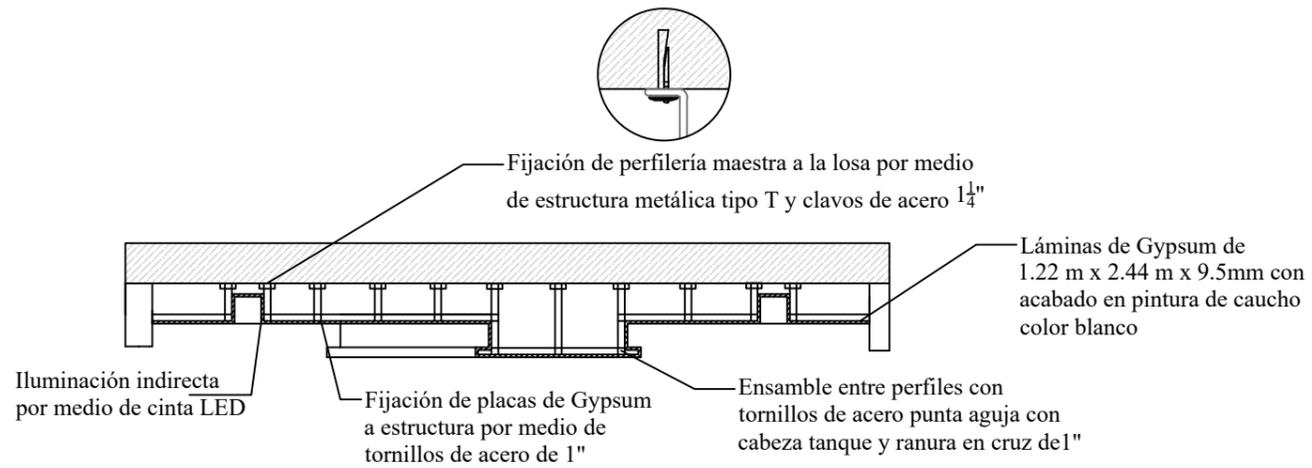
Área recreativa y de deporte



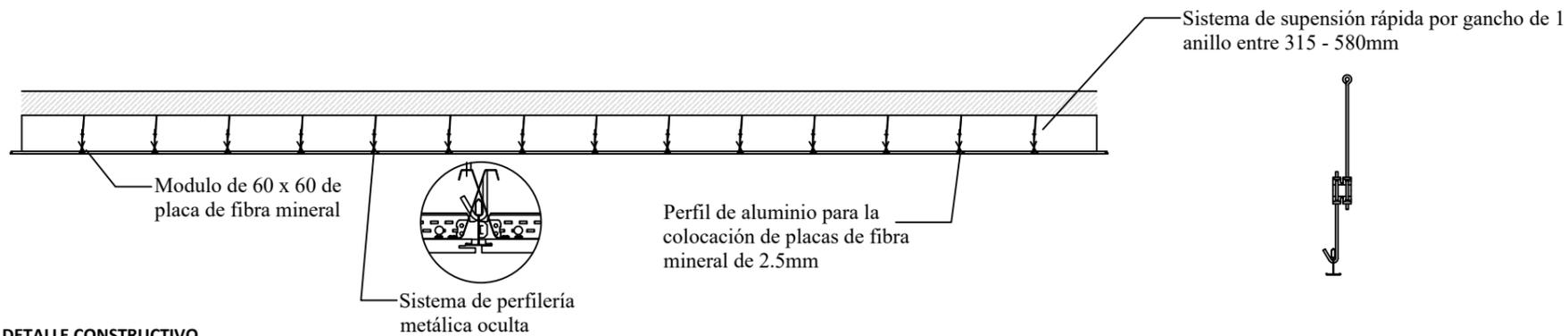
Área recreativa infantil



DETALLE CONSTRUCTIVO
Cielo raso Hall de entrada
ESC 1:50



DETALLE CONSTRUCTIVO
Cielo raso Biblioteca
ESC 1:50



DETALLE CONSTRUCTIVO
Cielo raso de placas de fibra mineral
ESC 1:50



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Detalle constructivo de cielos rasos

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:50

Lámina:

22

52

10.10 Propuesta de mobiliario

10.10.1 Catálogo de Mobiliario

Tabla 21: catálogo de mobiliario #1

MUEBLE	IMAGEN	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICAS
Archivador móvil SAM	 <p data-bbox="673 709 1139 772"><i>Figura 71:</i> mueble de almacenamiento Fuente: ATU (2016)</p>	Almacenamiento del área administrativa	ATU	Archivador rodante con sistema de apertura manual, contiene 2 módulos fijos y 5 módulos rodantes dobles conformados por repisas metálicas para la colocación de carpetas de manera vertical u horizontal.
Tándem	 <p data-bbox="673 1031 1020 1094"><i>Figura 72:</i> tándem de espera Fuente: ATU (2016)</p>	Área de espera para el área de enfermería	ATU	Tándem con diseño bi-personal con respaldos y asientos ergonómicos para la comodidad del usuario. Acabado de tapicería en tela escorial color azul.
Sillón ejecutivo Mónaco bajo	 <p data-bbox="673 1398 1020 1461"><i>Figura 73:</i> sillón ejecutivo Fuente: Megamobilier (2016)</p>	Rectorado	Mega Mobilier	Silla ejecutiva giratoria con brazos. Respaldo y asiento tapizado en cuerina negra y estructura metálica de acabado cromado.
Silla para visitantes NEXT	 <p data-bbox="673 1776 1020 1839"><i>Figura 74:</i> silla de visitantes Fuente: ATU (2016)</p>	Rectorado	ATU	Silla de visita con brazos con tapicería en tela crepé color gris y estructura de soporte metálico con acabado cromado.

Autor: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario #2

Sillón ejecutivo		Vicerrectorado, despacho de inspectores, orientador, secretaría, recepción y enfermería	ATU	Sillón giratorio ergonómico con respaldo de malla, y apoyabrazos ajustables en color negro y estructura metálica.
<p><i>Figura 75:</i> silla ejecutiva Fuente: ATU (2016)</p>				
Silla de visita		Vicerrectorado, despacho de inspectores, despacho de orientador y enfermería	ATU	Silla de visita sin brazos con tapicería en tela crepé color turquesa y estructura de soporte metálico con acabado cromado.
<p><i>Figura 76:</i> silla de visitante Fuente: ATU (2016)</p>				
Silla de oficina		Sala de profesores, atención a padre, sala de computo, biblioteca, salón de audiovisuales y salones de clase	Mueblima	Silla ergonómica sin brazos con tapicería en tela escorial en color azul. Estructura metálica en acero pintado.
<p><i>Figura 77:</i> silla de oficina Fuente: Mueblima (2016)</p>				
Sofá de espera		Área de espera de recepción	Herman Miller	Sofá con brazos de diseño lineal con diseño de almohadones de espuma rectangulares y tapicería en acabado de tela escorial color gris.
<p><i>Figura 78:</i> sofá de espera Fuente: Herman Miller (2016)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 23: catálogo de mobiliario #3

Silla		Bar	Herman Miller	Silla de estructura de aluminio, asiento y respaldar de malla de polímero con sistema de material tensado. Peso ligero y diseño apilable.
<p>Figura 79: silla de bar Fuente: Herman Miller (2016)</p>				
Silla alta		Bar	Herman Miller	Silla alta de estructura de aluminio, asiento y respaldar de malla de polímero. Peso ligero y diseño apilable.
<p>Figura 80: silla alta bar Fuente: Herman Miller (2016)</p>				
Mesa redonda de exterior		Bar	Herman Miller	Mesa redonda con base metálica y tablero con formica en textura de piedra mármol en tono oscuro.
<p>Figura 81: mesa redonda Fuente: Herman Miller (2016)</p>				
Silla infantil		Salones de clase área de inicial	Virco Escolar	Silla plástica infantil con diseño apilable. Colores variados y de peso ligero.
<p>Figura 82: silla infantil Fuente: Virco-escolar (2016)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 24: catálogo de mobiliario #4

Juego infantil



Área de recreación infantil

Kompan

Juego infantil de 2 torres, tobogán de plástico y postes de madera de pino. Diseñado para el uso de niños desde la edad de 2 años en adelante.

Figura 83: juego infantil
Fuente: Compan (2016)

Camilla de examinación



Enfermería

Jano Medical

Camilla con cabezal regulable de estructura metálica y tapizado en tela de cuerina negra.

Figura 84: camilla de examinación
Fuente: Jano medical (2016)

Puff cilíndrico rígido



Biblioteca

Fiaka

Puff rígido sin patas de forma circular y tapiz en cuerina color naranja

Figura 85: puff cilíndrico
Fuente: Fiaka (2016)

Autor: elaboración propia

10.10.2 Diseño de mobiliario



Figura 86: escritorio en L de oficina administrativa
Fuente: elaboración propia



Figura 90: escritorio en L de oficina administrativa 2
Fuente: elaboración propia



Figura 89: escritorio más credenza ejecutiva para el área de rectorado
Fuente: elaboración propia



Figura 88: escritorio rectangular para profesores
Fuente: elaboración propia

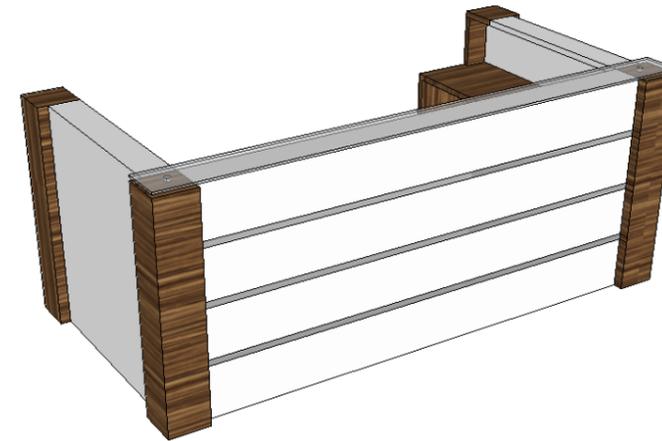


Figura 87: counter de recepción
Fuente: elaboración propia



Figura 94: pupitre tipo para el alumnado
Fuente: elaboración propia

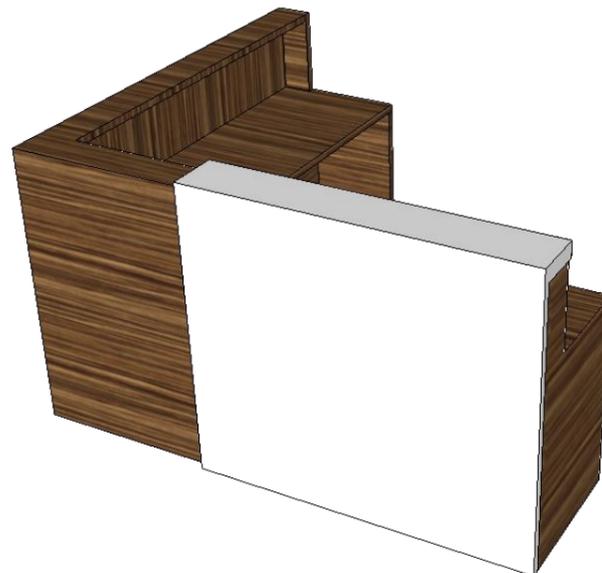


Figura 92: módulo de trabajo para el área de secretaría
Fuente: elaboración propia



Figura 95: vitrina para el área de enfermería
Fuente: elaboración propia

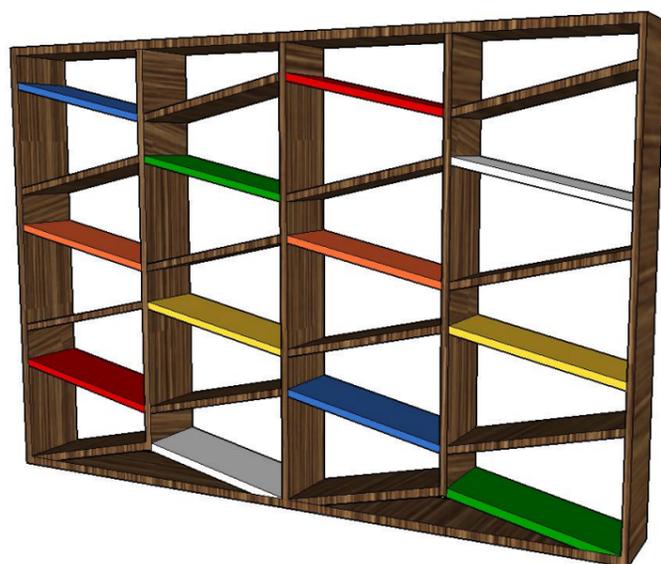


Figura 93: librero para el área de biblioteca
Fuente: elaboración propia

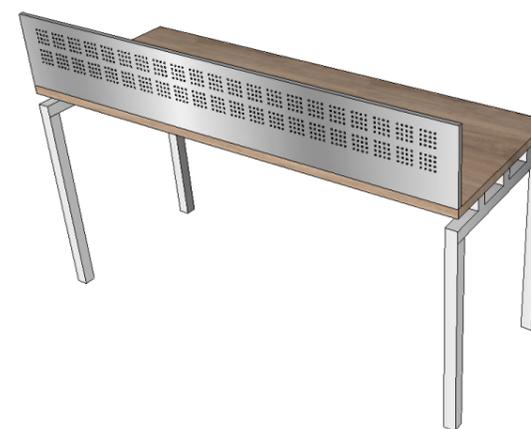


Figura 91: mesa rectangular para la sala de cómputo formando módulos
Fuente: elaboración propia



Figura 99: mesa rectangular tipo
Fuente: elaboración propia



Figura 98: mesa con diseño esquinero en L para la sala de profesores
Fuente: elaboración propia



Figura 97: pupitre trapezoidal para el área de pre-escolar
Fuente: elaboración propia

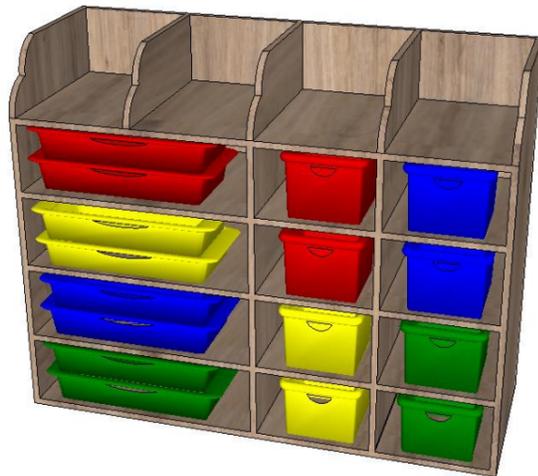


Figura 96: mueble repisero para el área escolar infantil
Fuente: elaboración propia



Figura 101: mueble de almacenamiento para el área escolar infantil
Fuente: elaboración propia

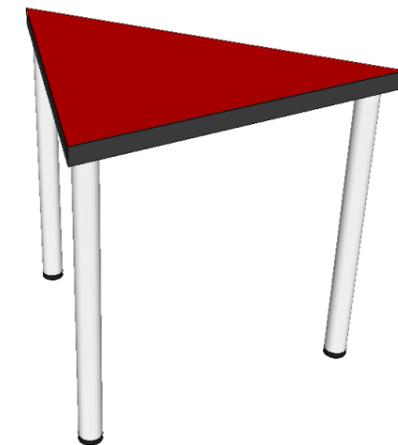


Figura 100: mueble triangular para el área escolar infantil
Fuente: elaboración propia

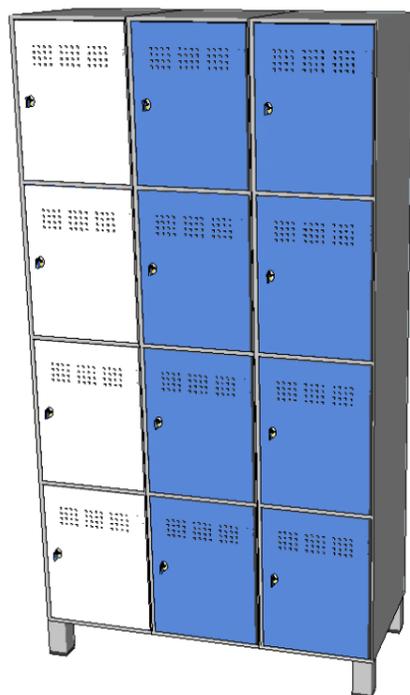


Figura 105: casillero tipo con módulo de 3x4
Fuente: elaboración propia



Figura 103: mesa auxiliar ubicada en biblioteca
Fuente: elaboración propia



Figura 102: mesa de centro ubicada en el área de espera
Fuente: elaboración propia

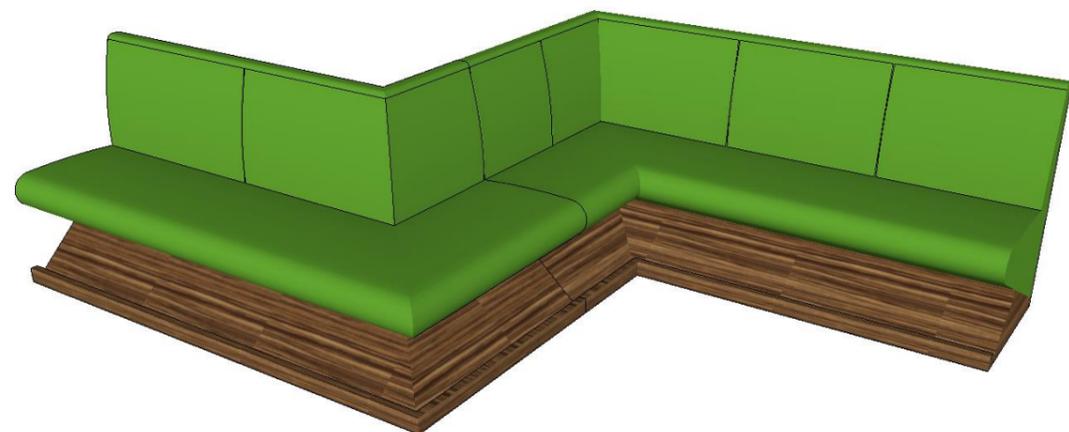


Figura 104: mueble en forma de Z conformado por dos módulos en L ubicado en el área de biblioteca
Fuente: elaboración propia

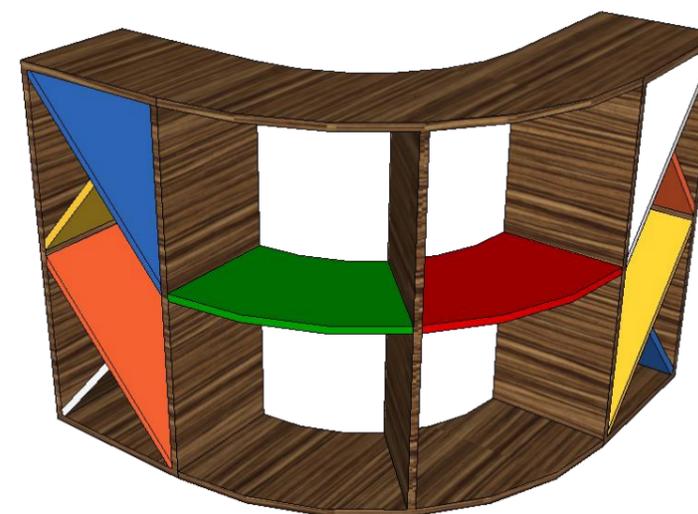
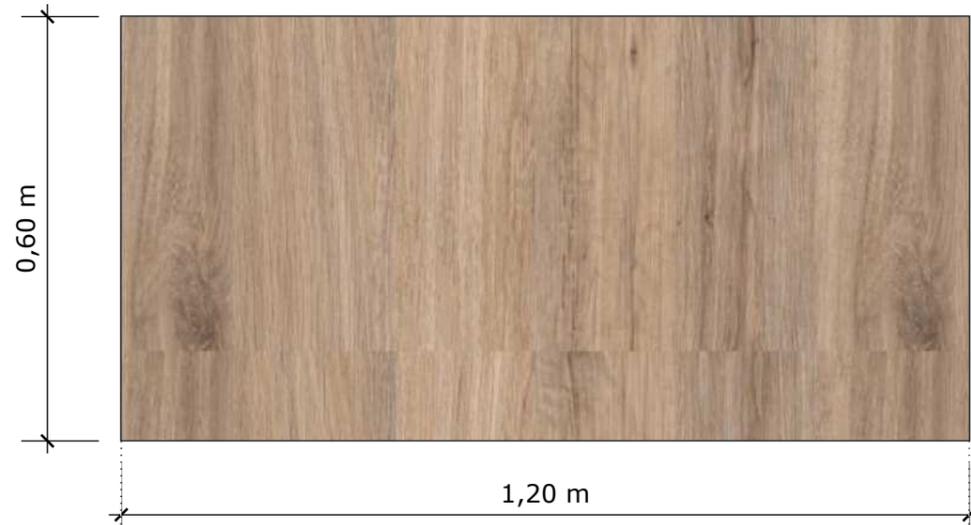


Figura 106: librero curvo para el área de biblioteca
Fuente: elaboración propia

**DISEÑO DE MUEBLE #1: MESA RECTANGULAR CON CAJÓN
ESC. 1:10**

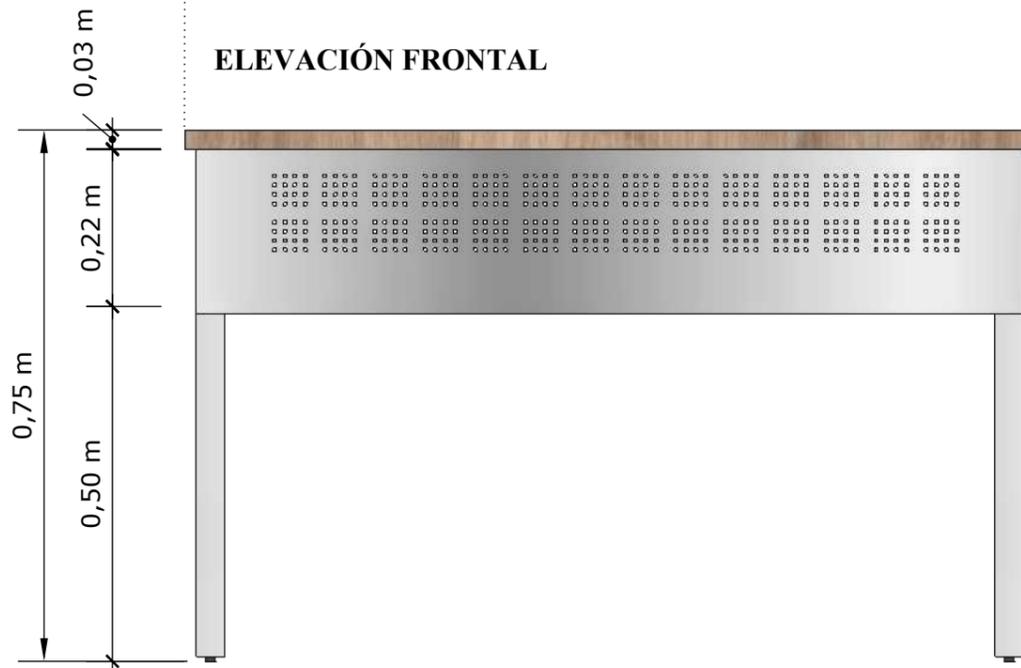
PLANTA



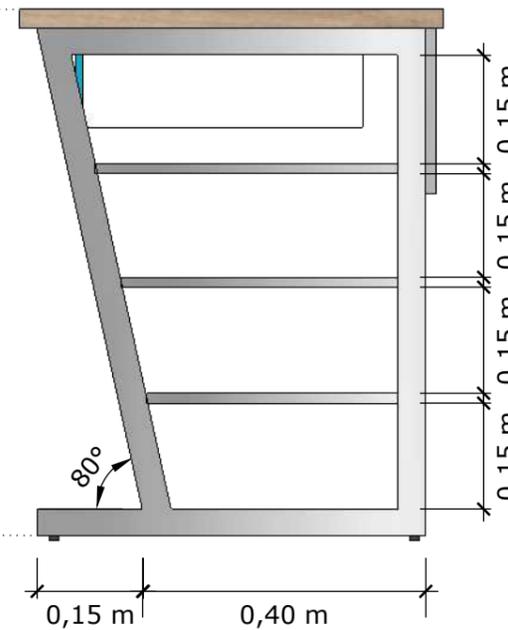
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #1

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

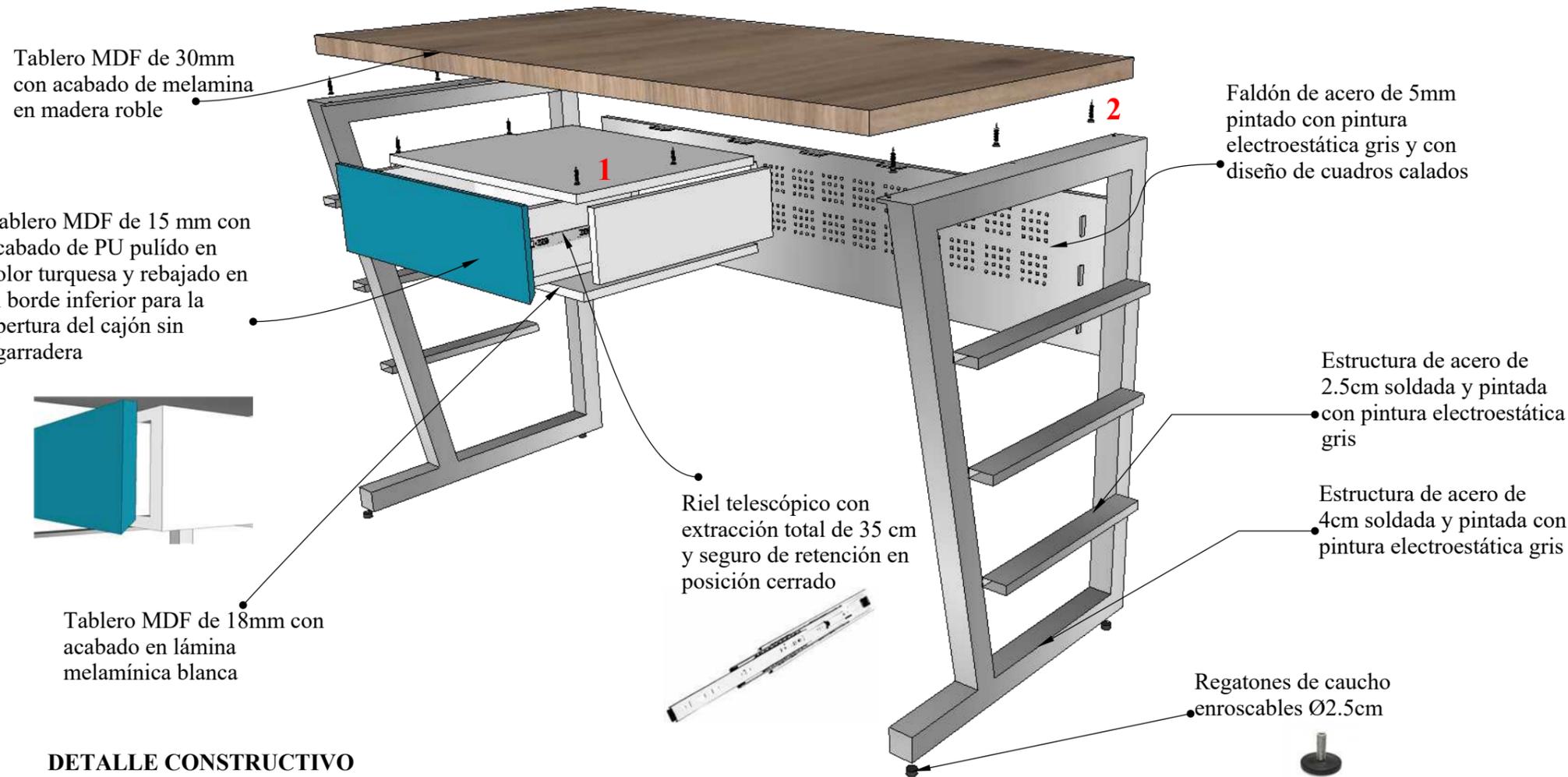
Lámina:

23-A

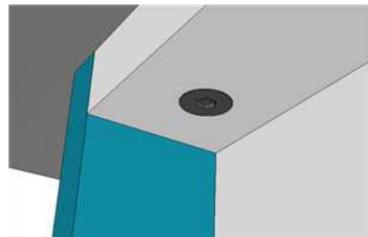
61

DISEÑO DE MUEBLE #1: MESA RECTANGULAR CON CAJÓN

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de cajón a tablero por medio de Tornillo Fischer 2" cabeza plana



2. Fijación de patas y faldón por medio de platinas metálicas soldadas y adheridas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Acero acabado con pintura gris



Pintura automotriz pulida



Tablero MDF Melamina en acabado blanco



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #1

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Lámina:

23-B

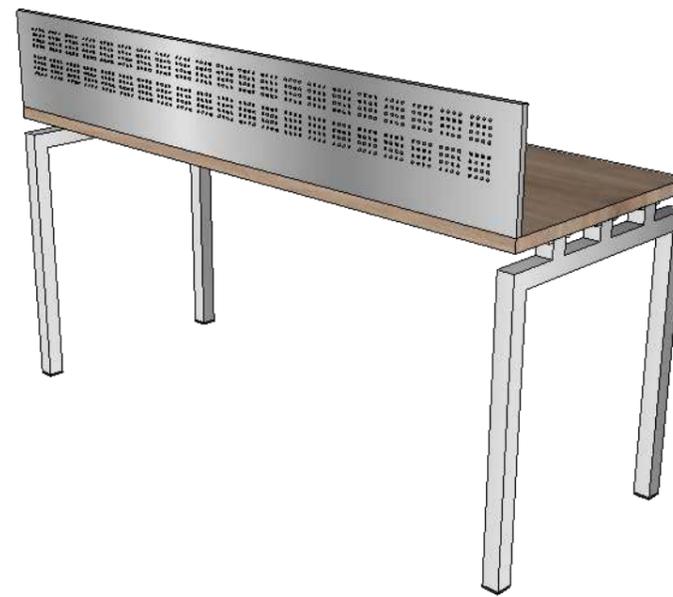
62

**DISEÑO DE MUEBLE #2: MESA RECTANGULAR - SALA DE CÓMPUTO
ESC. 1:10**

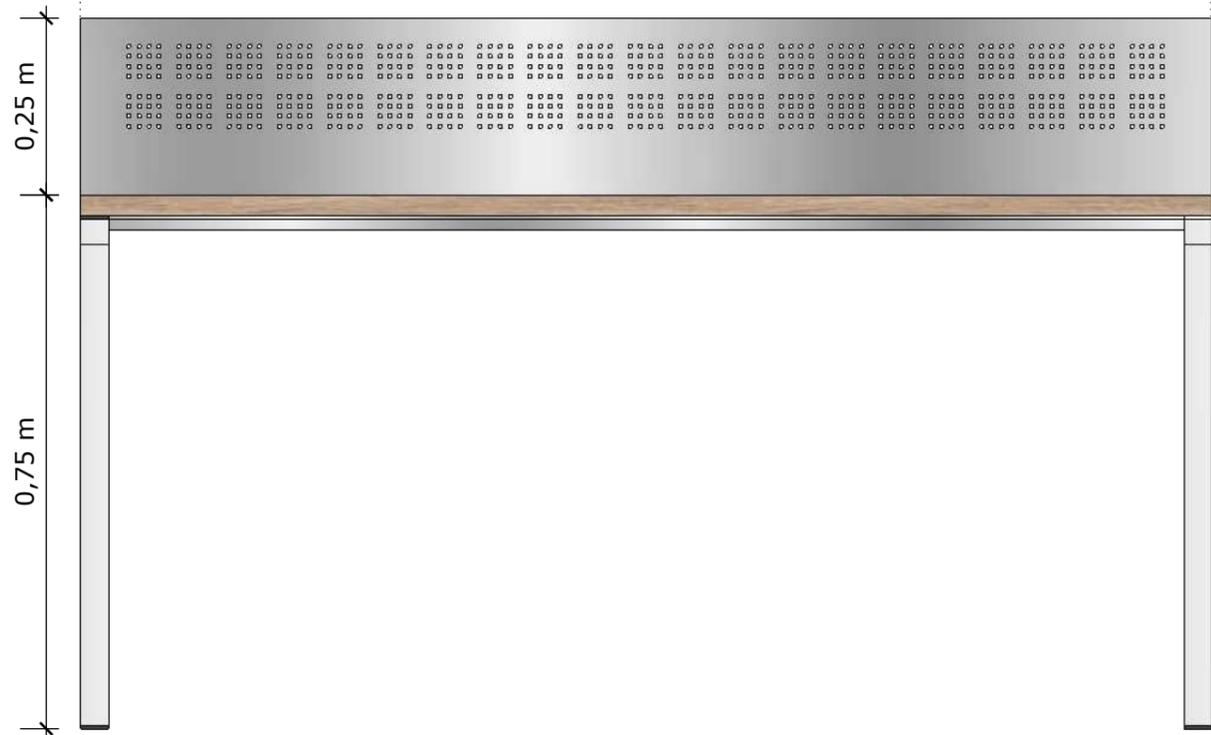
PLANTA



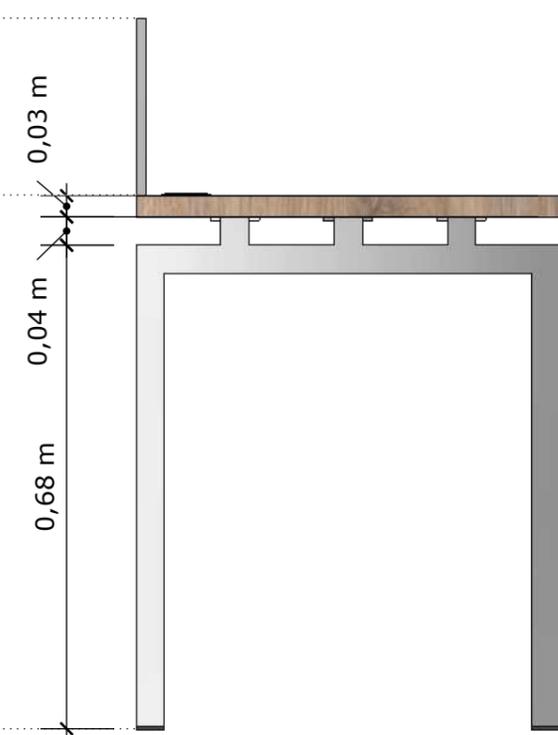
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



0,12 m 0,12 m 0,12 m 0,12 m



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #2

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

Lámina:

24-A

63

DISEÑO DE MUEBLE #2: MESA RECTANGULAR - SALA DE CÓMPUTO

DESPIECE

Faldón de acero de 5mm pintado con pintura electroestática gris y con diseño de cuadros calados

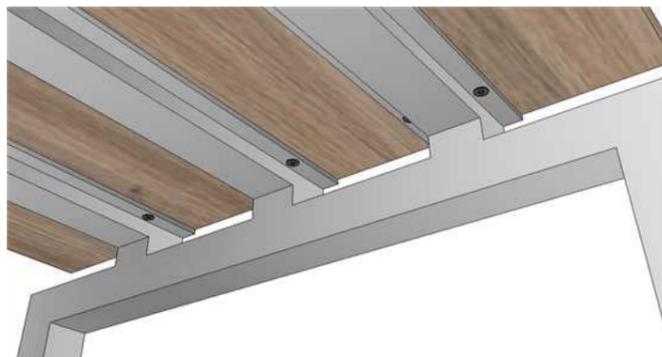
Tablero MDF de 30mm con acabado de melamina en madera roble

Tapa pasacables de plástico color negro

Estructura de acero de 4cm soldada y pintada con pintura electroestática gris

Protector de caucho para patas

DETALLE CONSTRUCTIVO



Unión de patas y faldón a tablero por medio de platinas metálicas soldadas y fijadas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Acero acabado con pintura gris



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #2

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

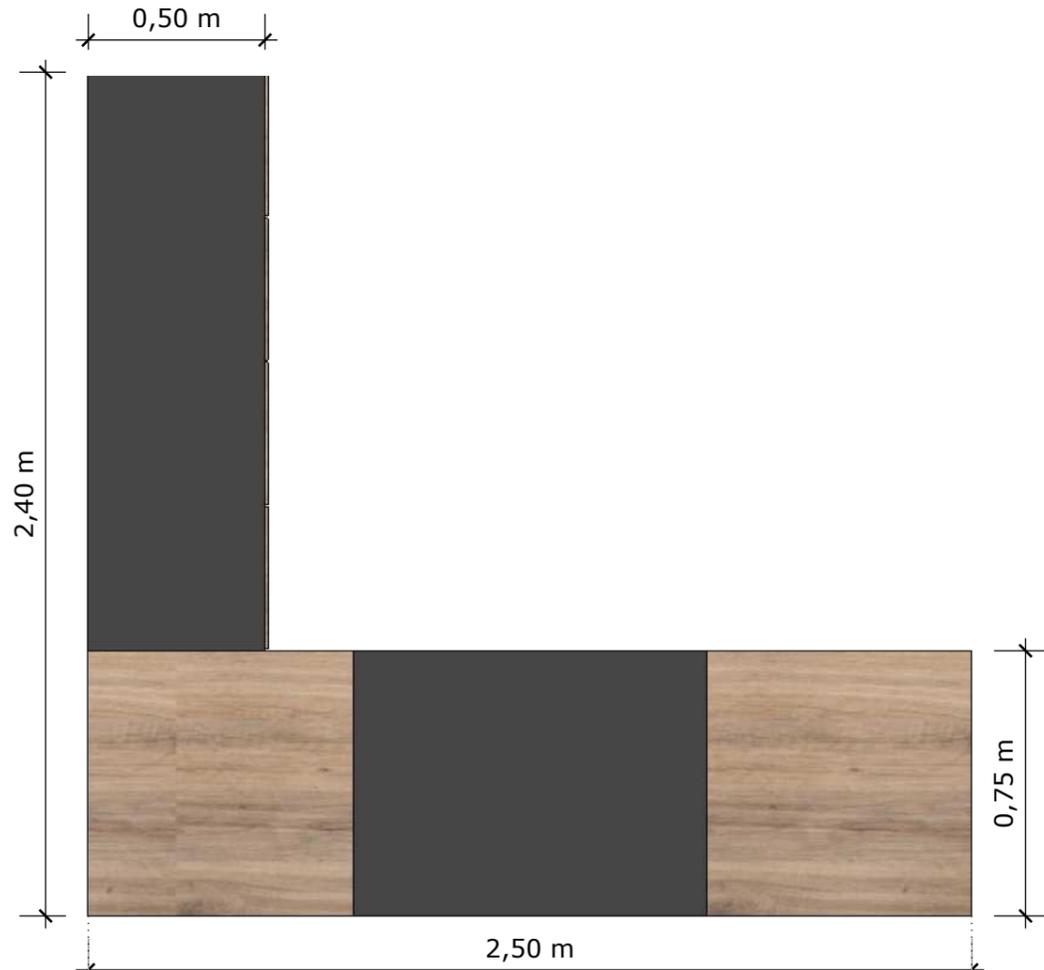
Lámina:

24-B

64

DISEÑO DE MUEBLE #3: ESCRITORIO EJECUTIVO - RECTORADO
ESC. 1:20

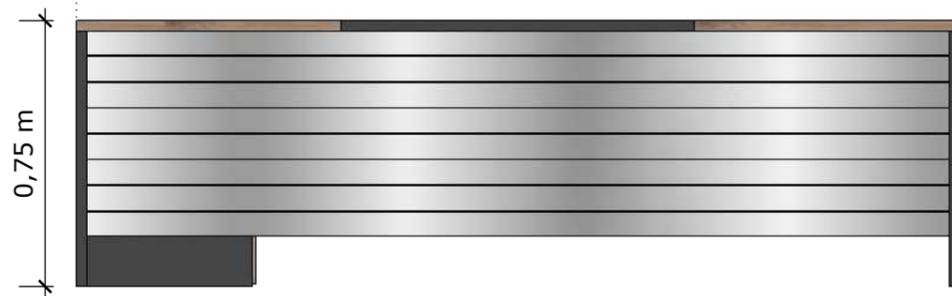
PLANTA



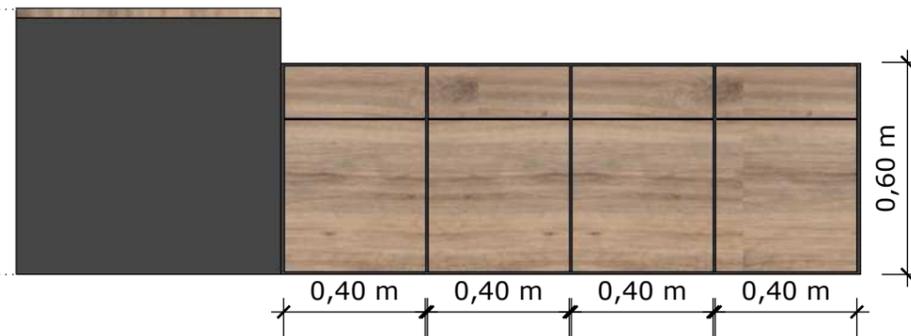
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #3

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

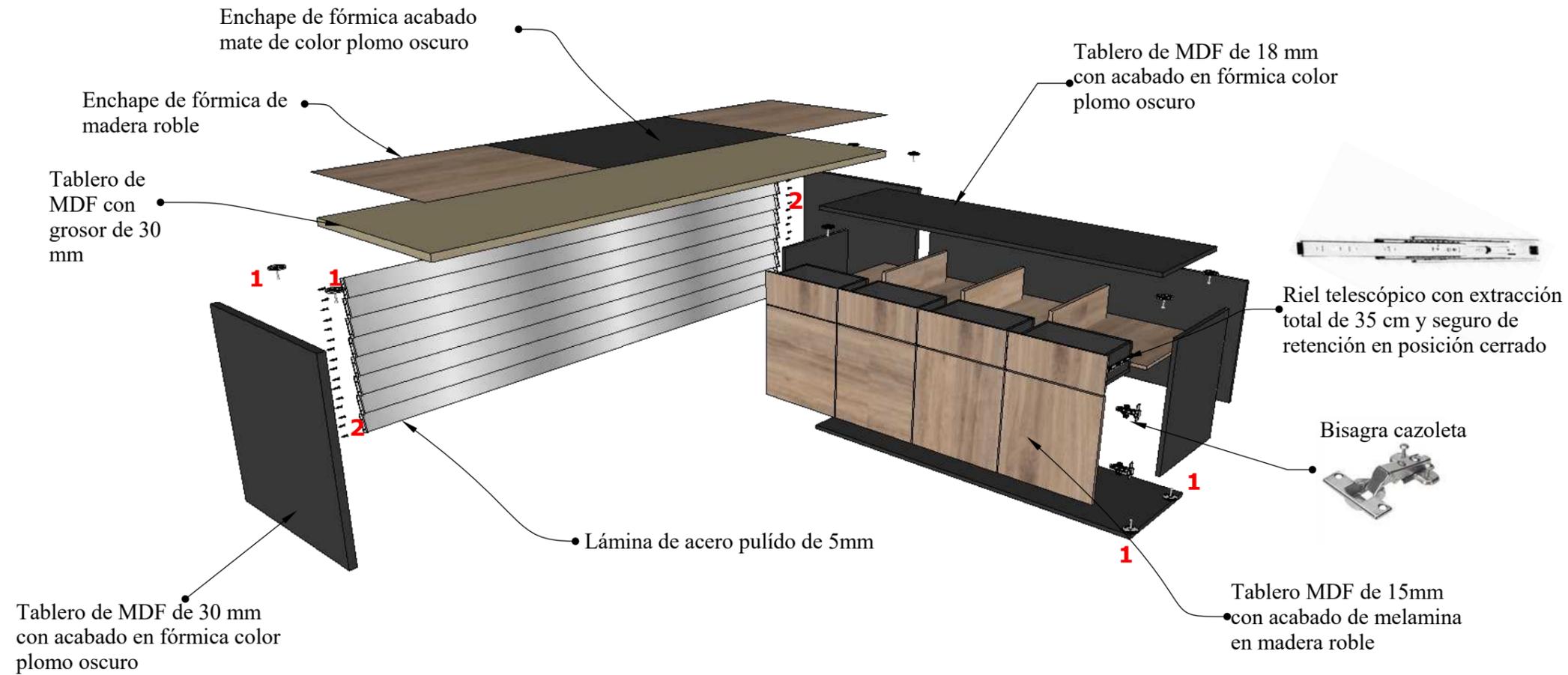
Lámina:

25-A

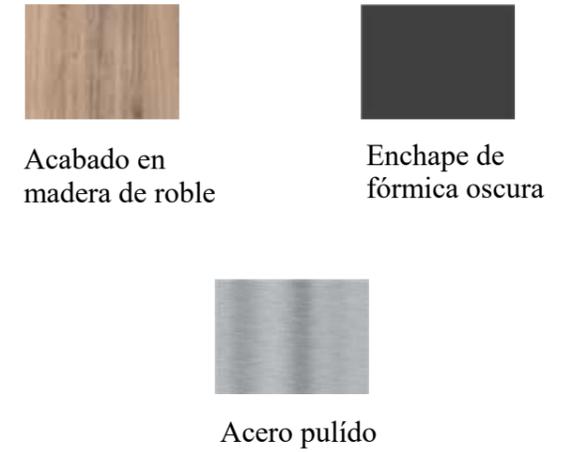
65

DISEÑO DE MUEBLE #3: ESCRITORIO EJECUTIVO - RECTORADO

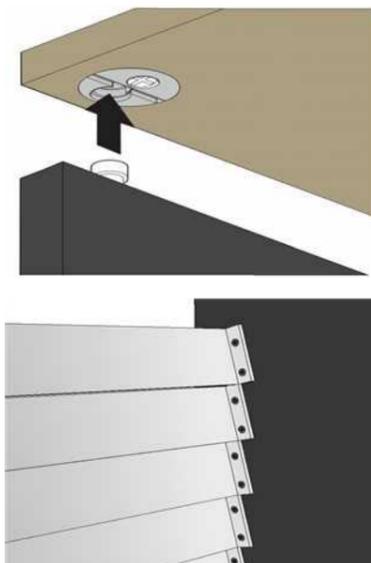
DESPIECE



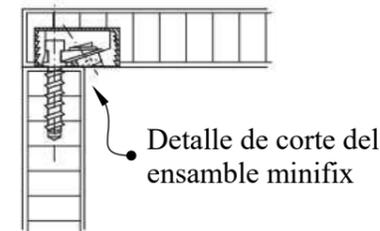
DETALLE DE ACABADOS



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



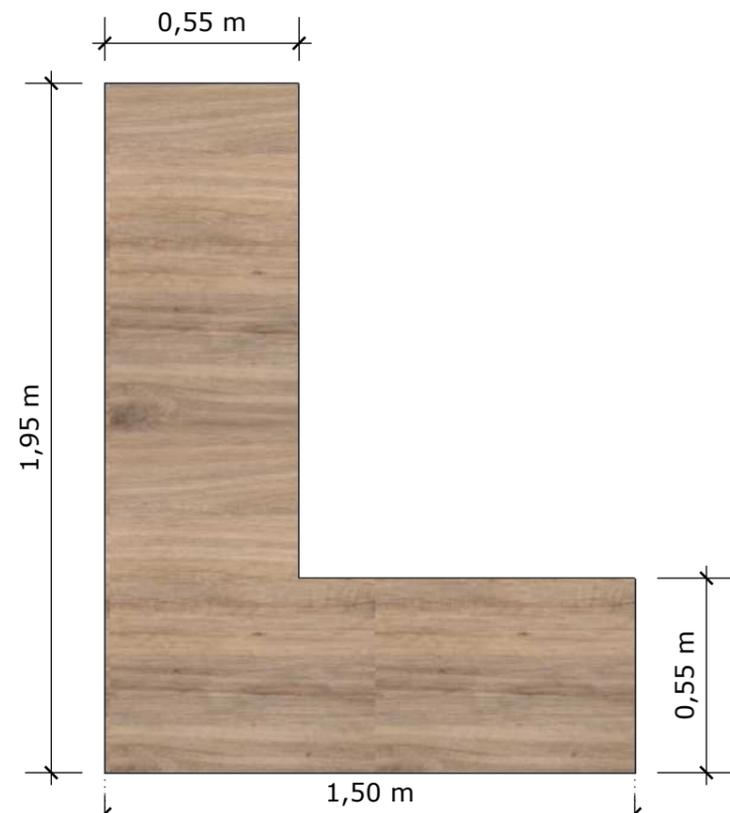
2. Unión de laminas de metal a tablero por medio de platinas metálicas soldadas y fijadas con Tornillo Fischer cabeza redonda de 1"



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #3		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	25-B	66

DISEÑO DE MUEBLE #4: ESCRITORIO EJECUTIVO - VICERRECTORADO
ESC. 1:10

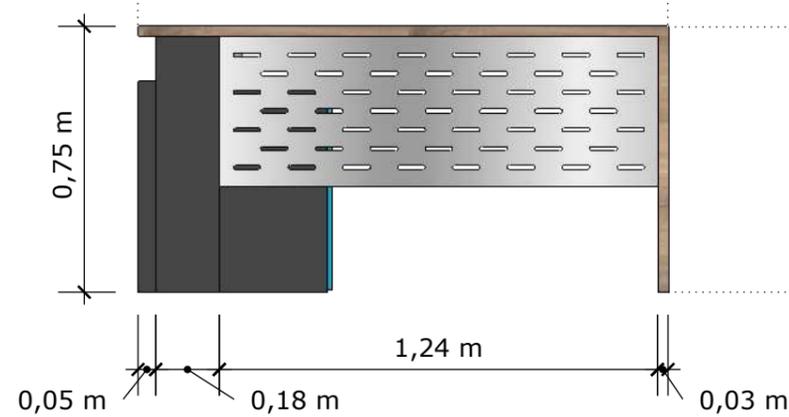
PLANTA



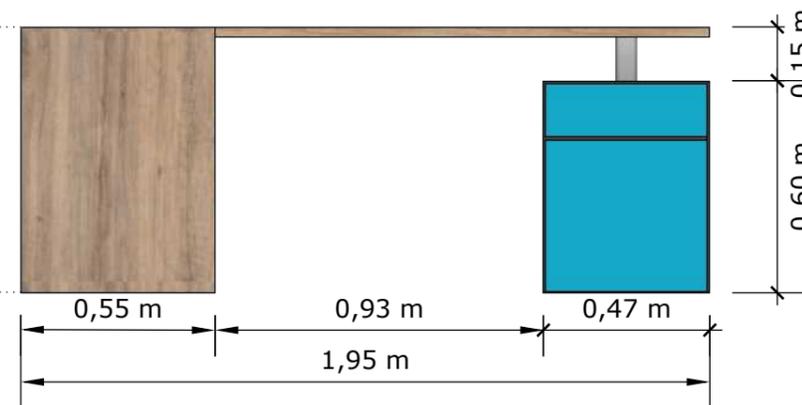
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #4

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

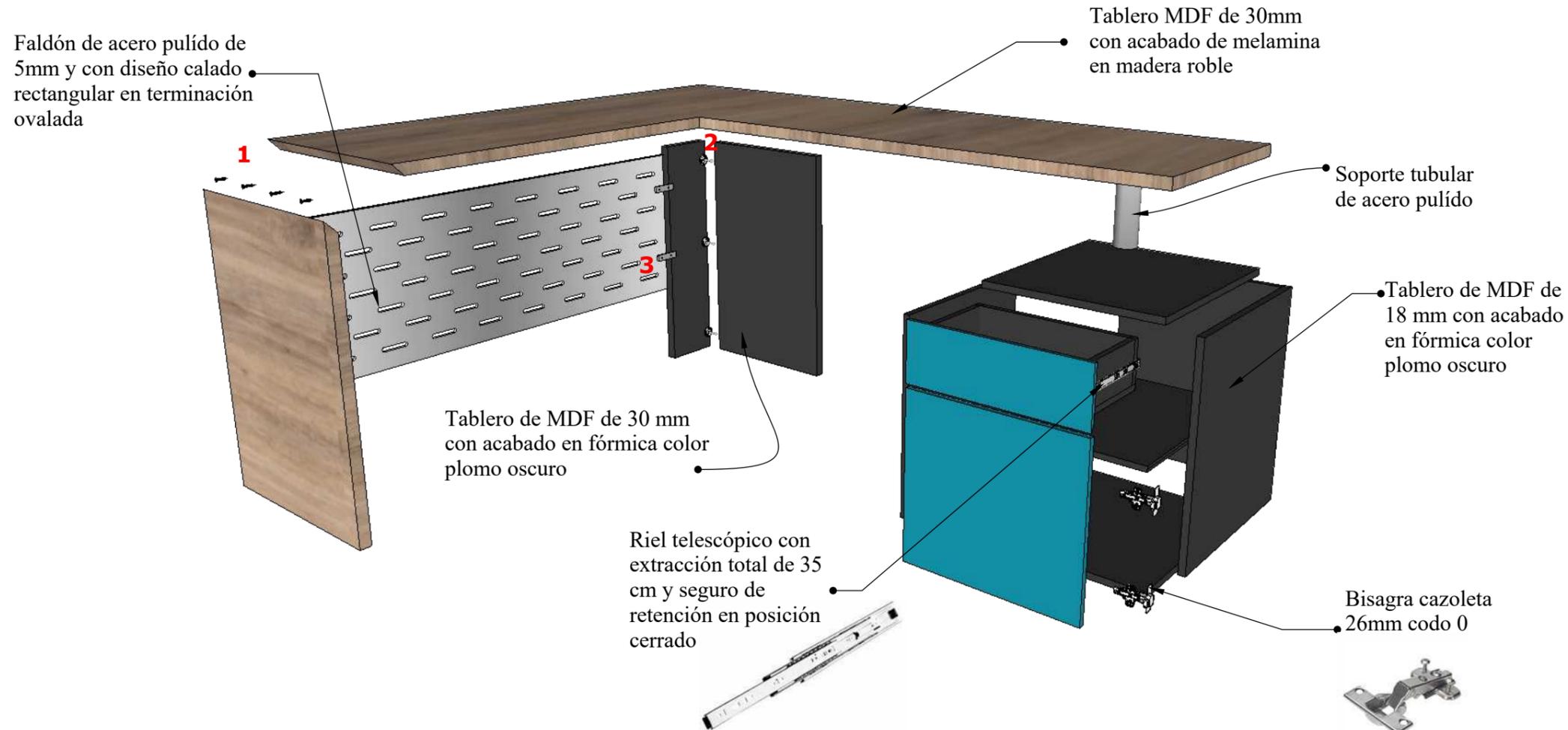
Lámina:

26-A

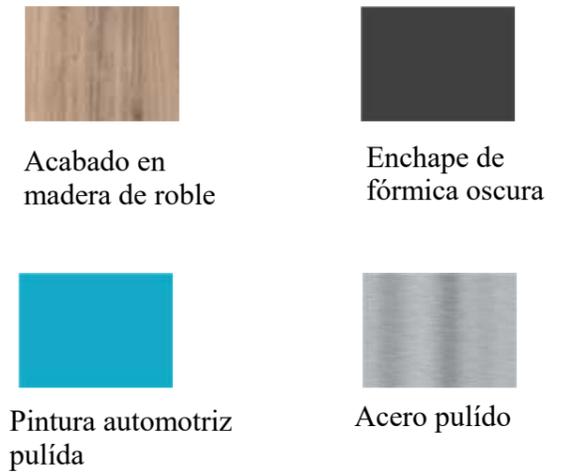
67

DISEÑO DE MUEBLE #4: ESCRITORIO EJECUTIVO - VICERRECTORADO

DESPIECE



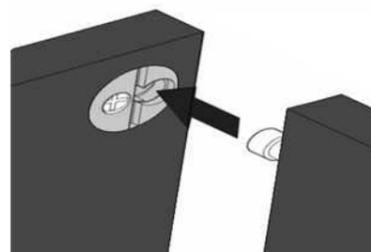
DETALLE DE ACABADOS



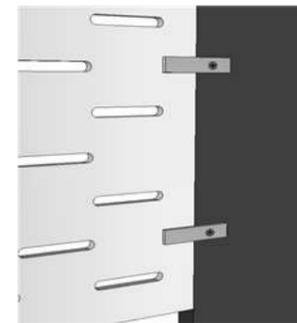
DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



2. Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



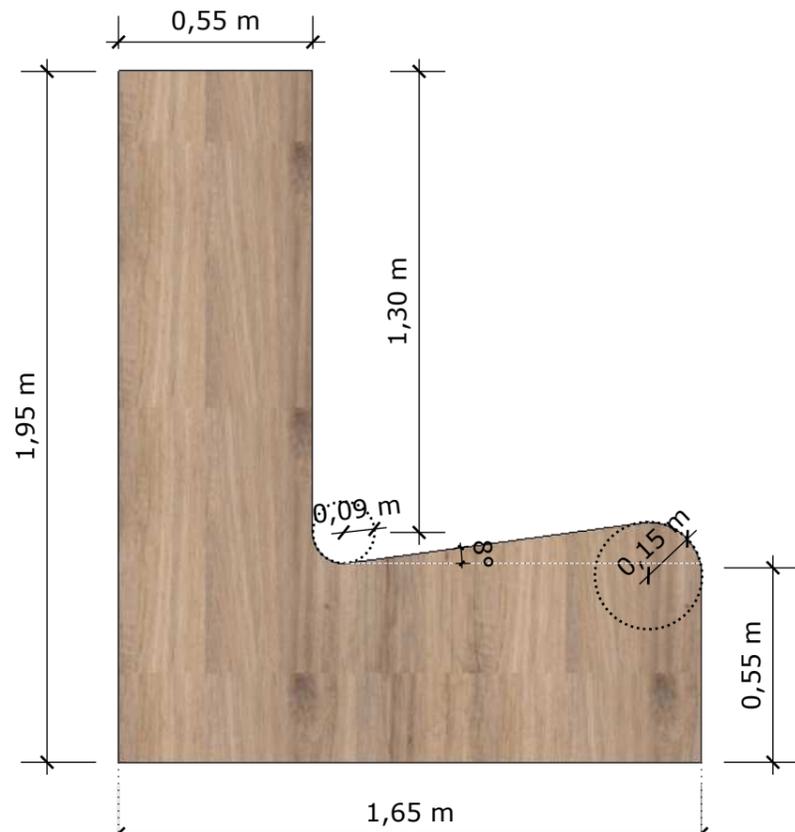
3. Unión de faldón metálico con tablero por medio de platinas metálicas soldadas y fijadas con Tornillo Fischer cabeza redonda de 1"



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #4		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	26-A	68

DISEÑO DE MUEBLE #5: ESCRITORIO EJECUTIVO - INSPECCIÓN
ESC. 1:10

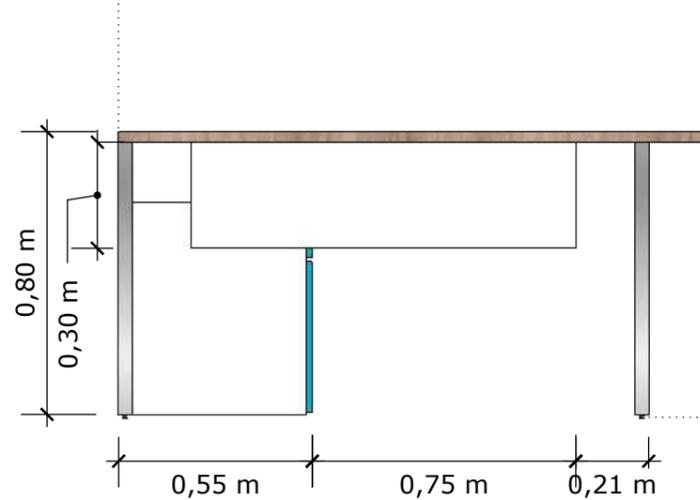
PLANTA



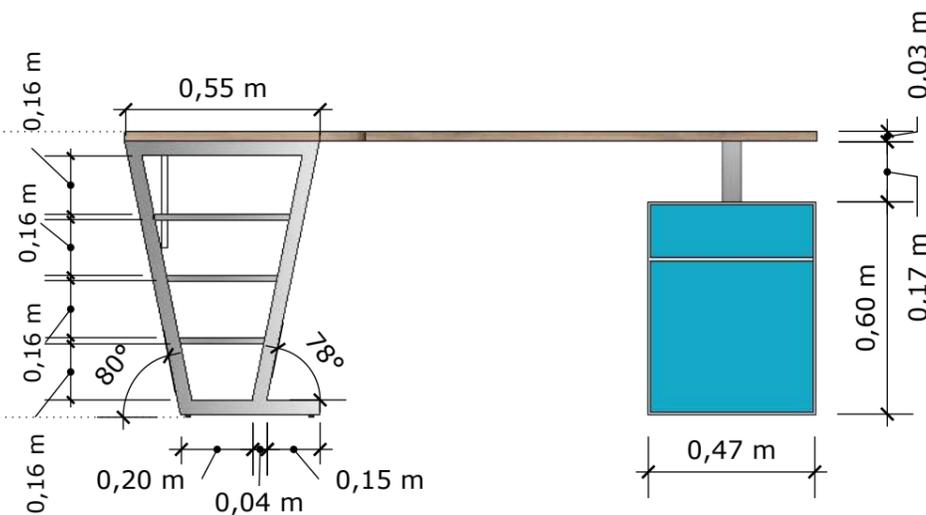
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



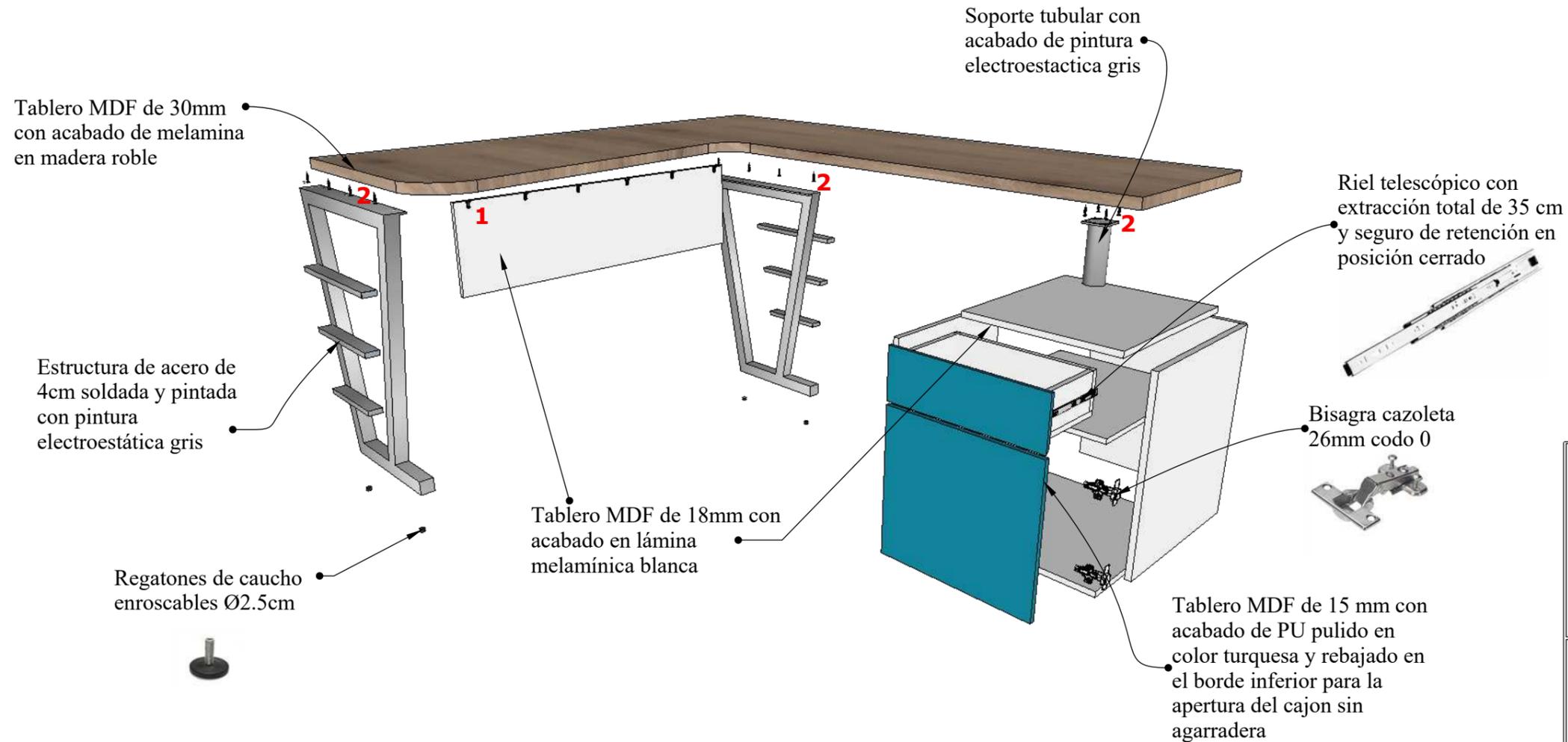
ELEVACIÓN LATERAL



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: DISEÑO DE MOBILIARIO #5		
Estudiante: Claudia Romero Figueroa	Tutora: Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:10	Lámina: 27-A	69

DISEÑO DE MUEBLE #5: ESCRITORIO EJECUTIVO - INSPECCIÓN

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Acero acabado con pintura gris



Pintura automotriz pulida



Tablero MDF Melamina en acabado blanco

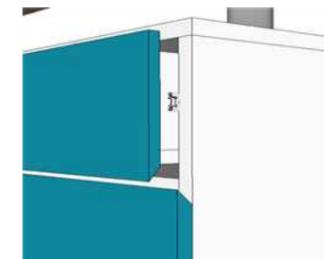
DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de faldón con tablero por medio de platinas metálicas en forma de L atornilladas con Tornillo Fischer de 1" cabeza plana



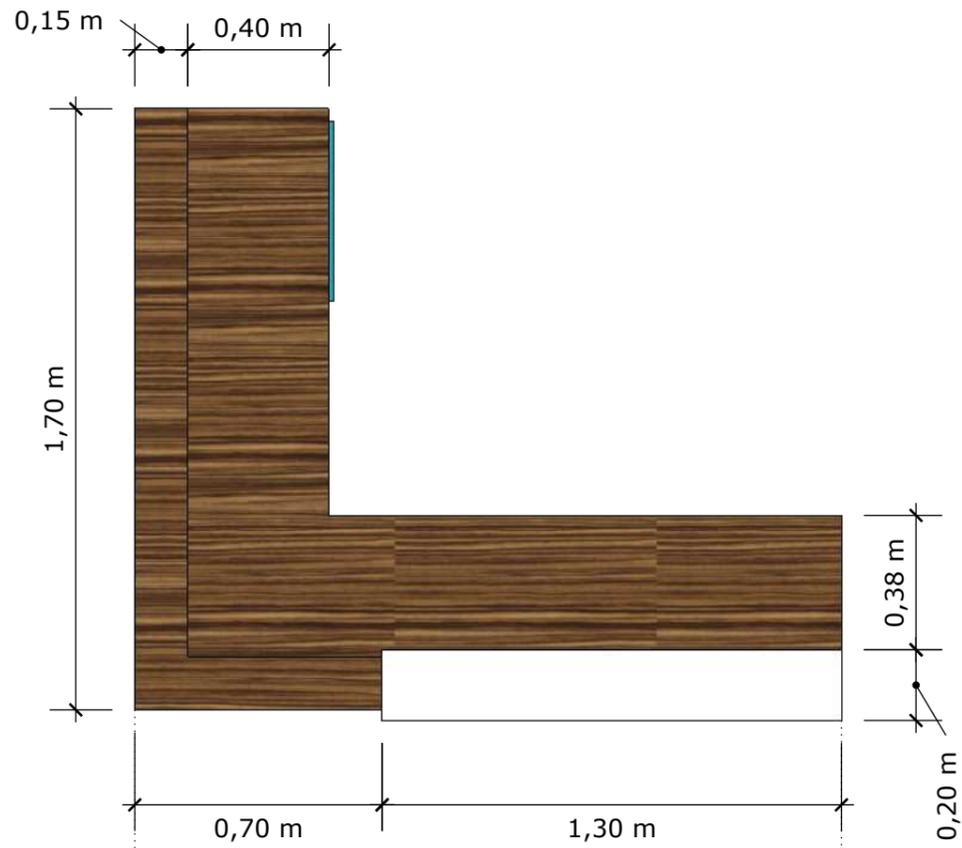
2. Unión de patas con tablero por medio de platinas metálicas soldadas y fijadas con Tornillo Fischer de 1" cabeza redonda



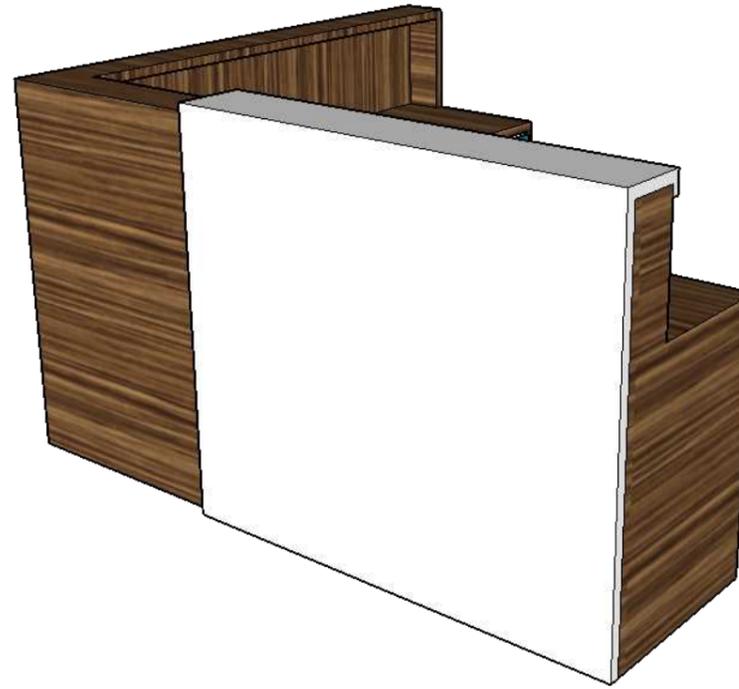
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:	DISEÑO DE MOBILIARIO #5	
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	27-B	70

DISEÑO DE MUEBLE #6: MÓDULO DE TRABAJO
ESC. 1:10

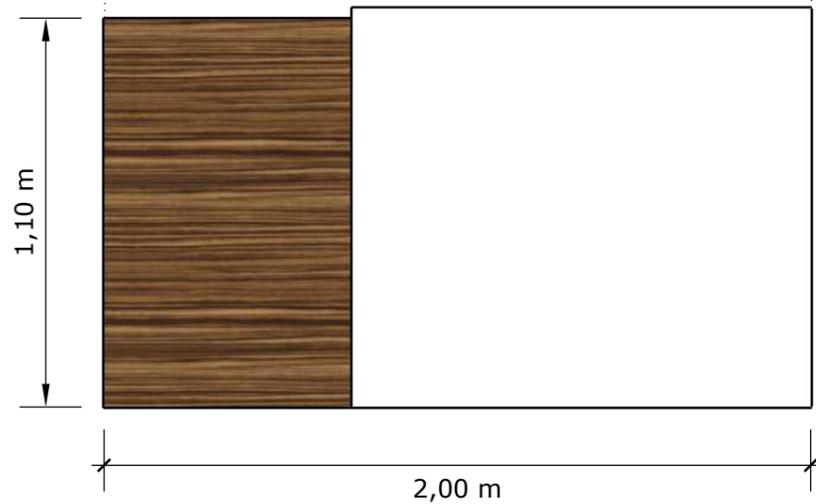
PLANTA



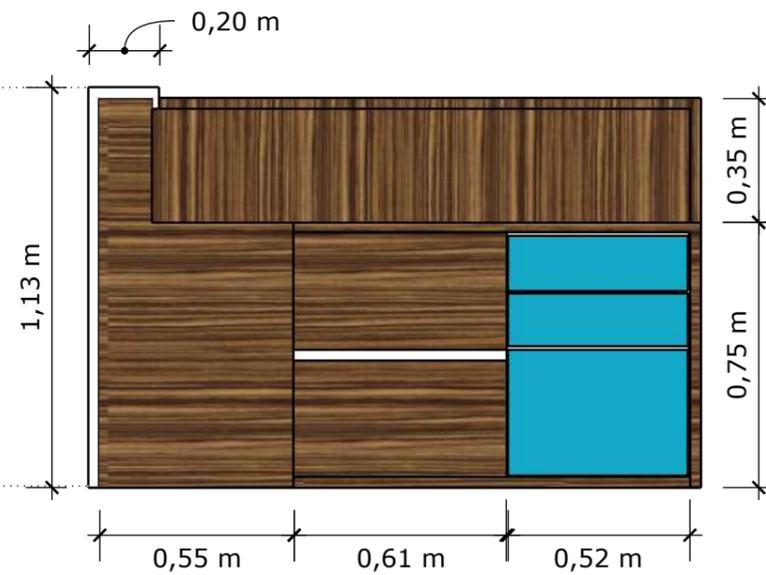
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #6

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

Lámina:

28-A

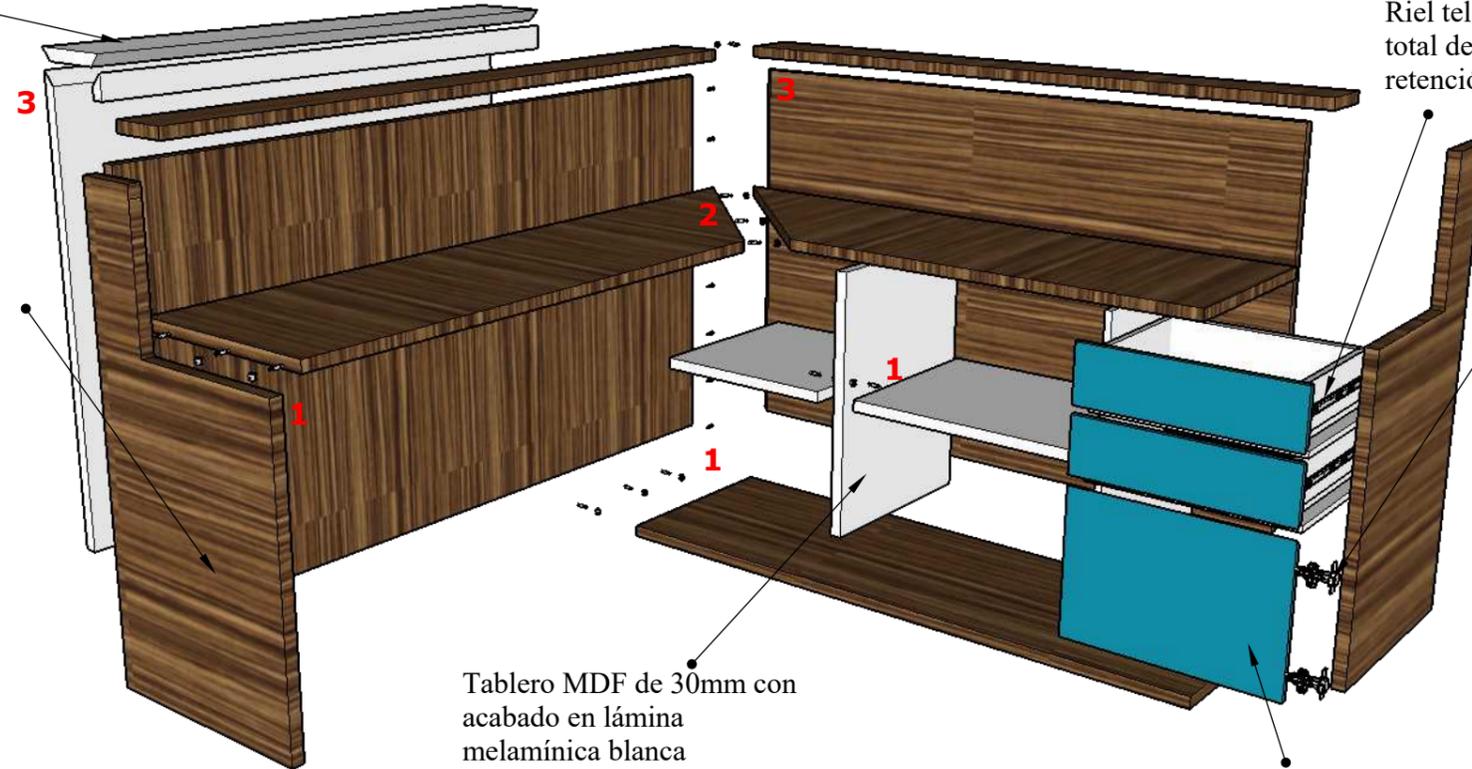
71

DISEÑO DE MUEBLE #6: MÓDULO DE TRABAJO

DESPIECE

Tablero de MDF con grosor de 30 mm acabado con pintura automotriz (PU) blanca pulida

Tablero de MDF con grosor de 30 mm acabado con enchape zebrano



Tablero MDF de 30mm con acabado en lámina melamínica blanca

Tablero MDF de 15 mm con acabado de PU pulido en color turquesa y rebajado en el borde inferior para la apertura del cajon sin agarradera



Riel telescópico con extracción total de 45 cm y seguro de retención en posición cerrado

Bisagra cazoleta 26mm codo 0



DETALLE DE ACABADOS



Enchape zebrano



Pintura automotriz pulida blanca

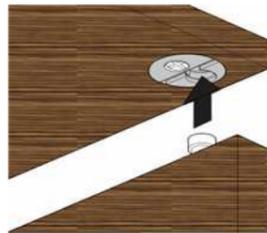


Pintura automotriz pulida

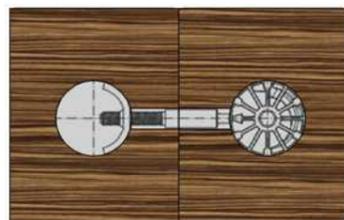


Tablero MDF Melamina en acabado blanco

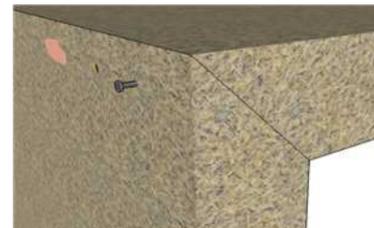
DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



2. Ensamble de encimera por medio de herraje maxifix a presión entre caja empotrada, perno y pieza de segmento galvanizado



3. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #6

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

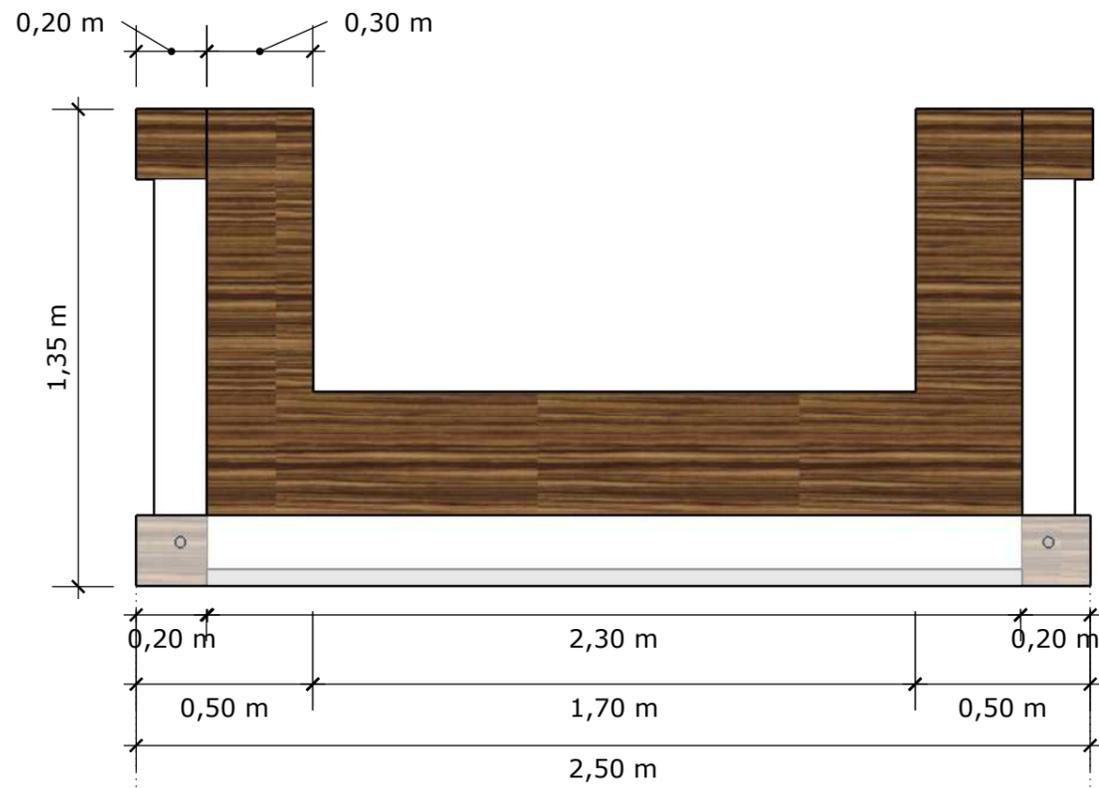
Lámina:

28-B

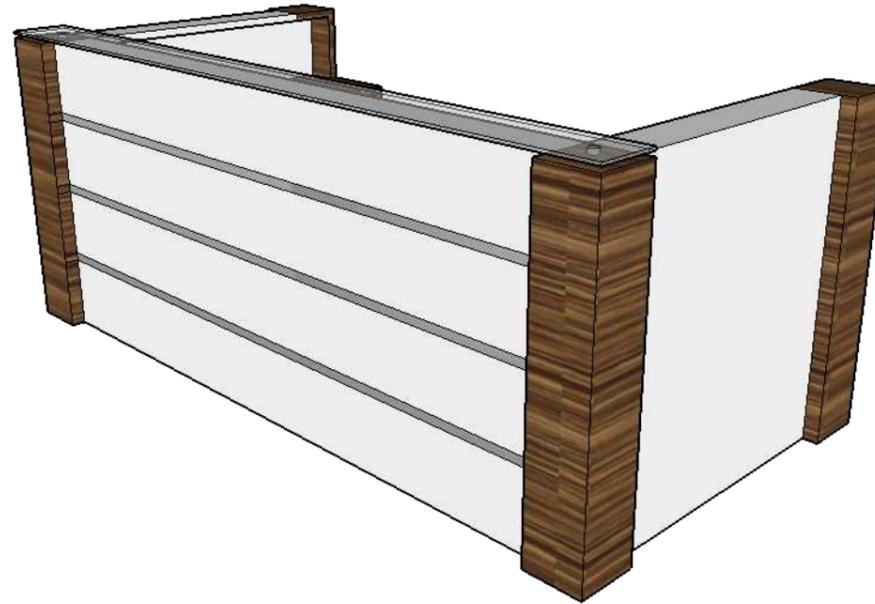
72

DISEÑO DE MUEBLE #7: COUNTER RECEPCIÓN
ESC. 1:20

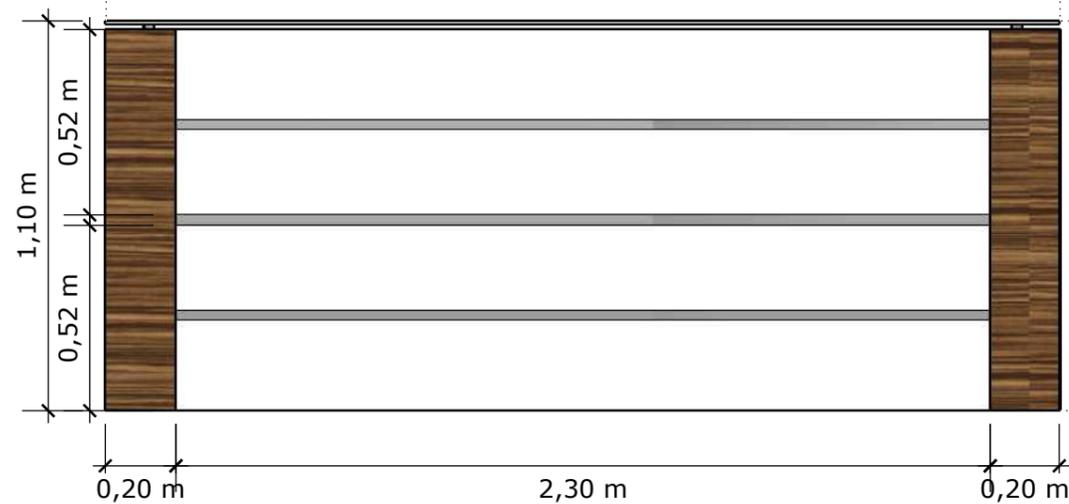
PLANTA



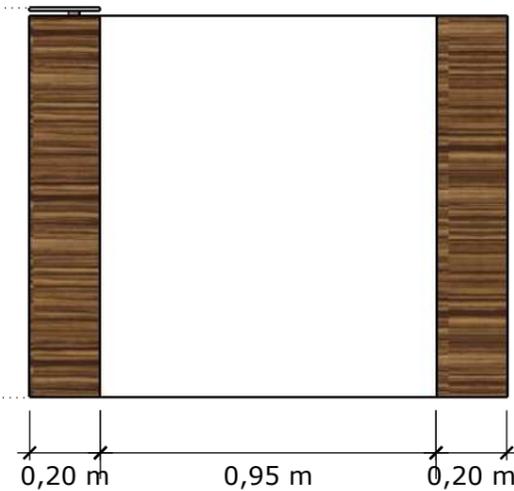
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #7

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

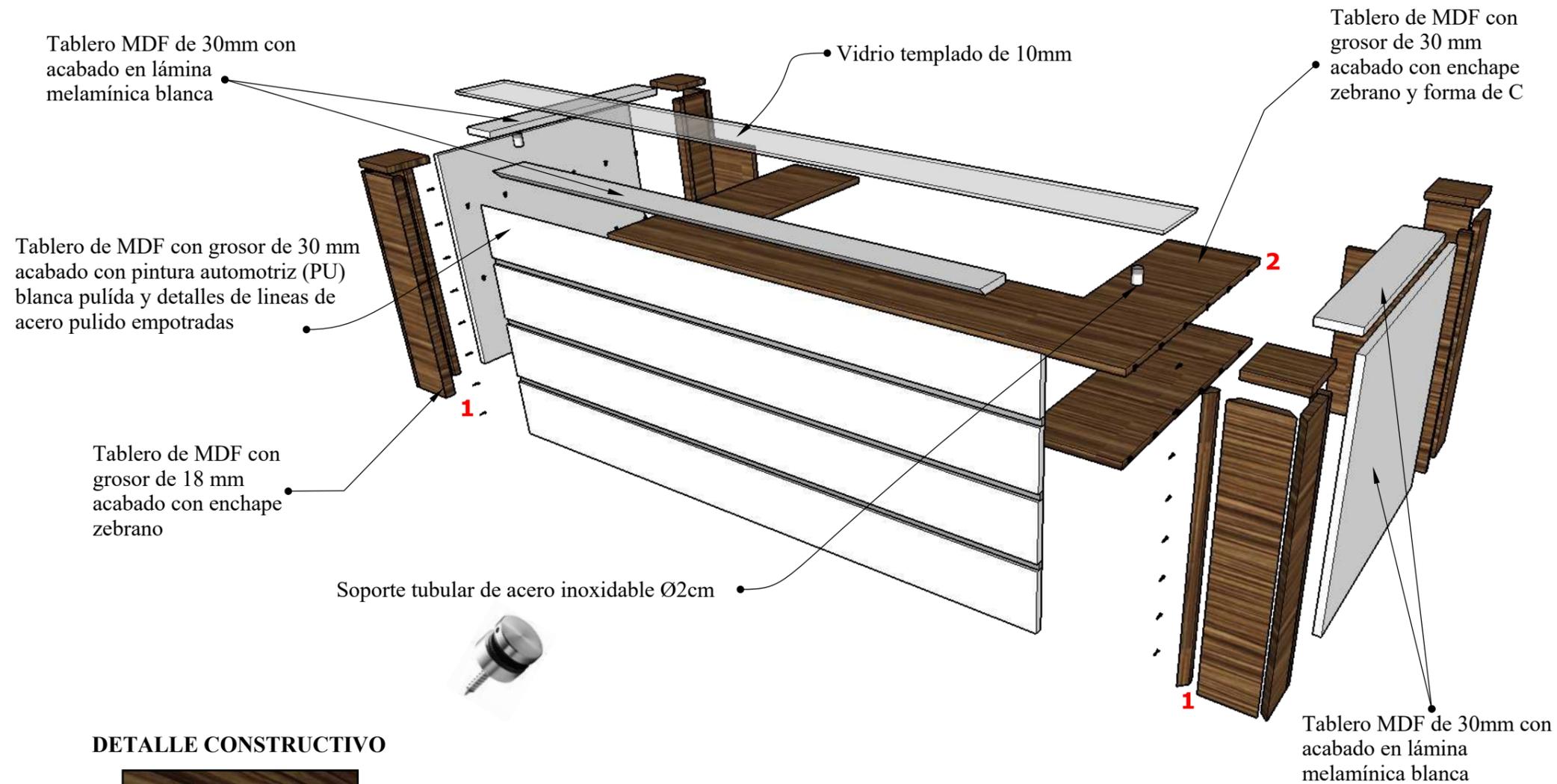
Lámina:

29-A

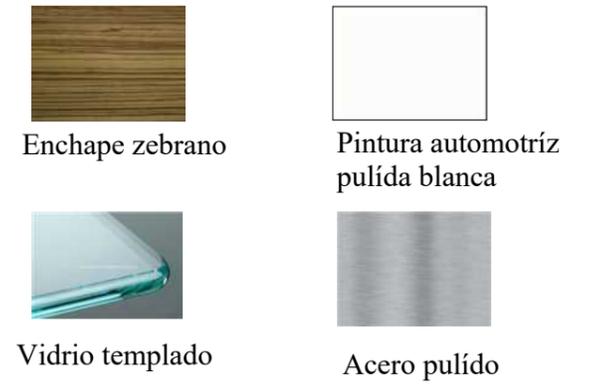
73

DISEÑO DE MUEBLE #7: COUNTER RECEPCIÓN

DESPIECE



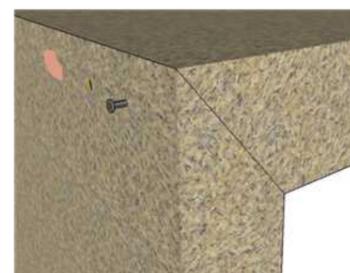
DETALLE DE ACABADOS



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de tablero C con encimera por medio de platinas metálicas en forma de L atornilladas con Tornillo Fischer cabeza plana de 1"



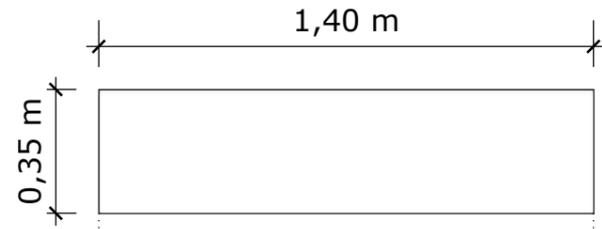
2. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



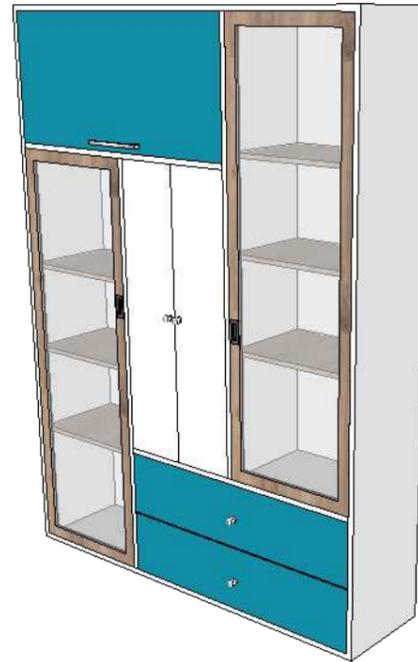
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #7		
Estudiante:		Tutora:
Claudia Romero Figueroa		Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.
Lámina:	29-B	74

DISEÑO DE MUEBLE #8: VITRINA - ENFERMERÍA
ESC. 1:20

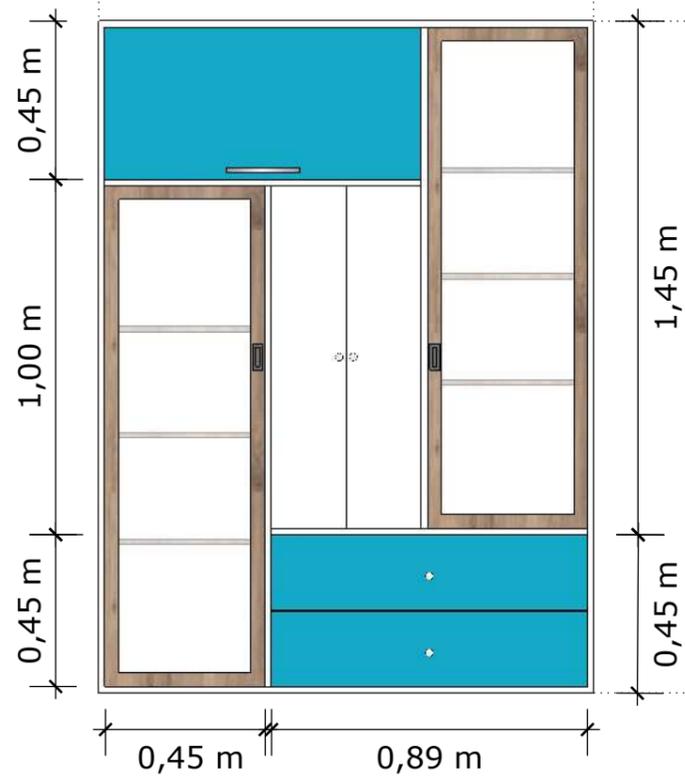
PLANTA



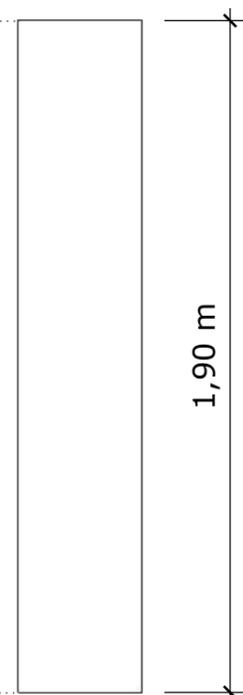
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #8

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

Lámina:

30-A

75

DISEÑO DE MUEBLE #8: VITRINA - ENFERMERÍA

DESPIECE

Herraje de brazo para puerta elevable



Agarradera de acero inoxidable estilo recto



Tablero MDF de 30mm con acabado en lámina melamínica blanca

Tablero MDF de 15mm con acabado en lámina melamínica blanca

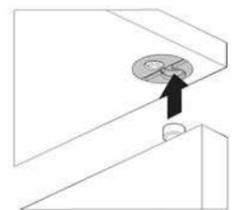
Agarradera rectangular empotrada



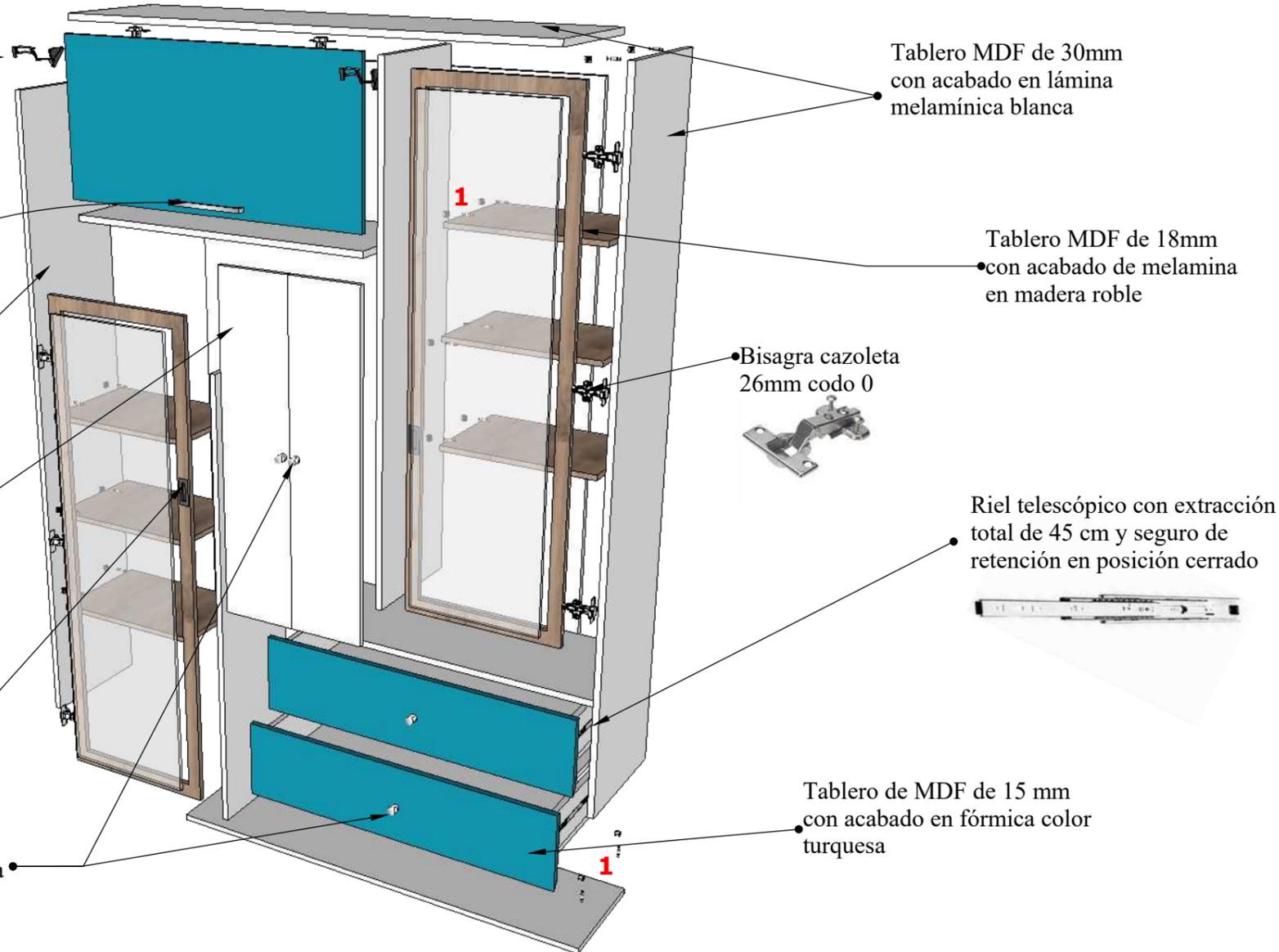
Agarradera redonda de acero inoxidable



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



Tablero MDF de 30mm con acabado en lámina melamínica blanca

Tablero MDF de 18mm con acabado de melamina en madera roble

Bisagra cazoleta 26mm codo 0



Riel telescópico con extracción total de 45 cm y seguro de retención en posición cerrado



Tablero de MDF de 15 mm con acabado en fórmica color turquesa

DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Tablero MDF Melamina en acabado blanco



Fórmica turquesa



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #8

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

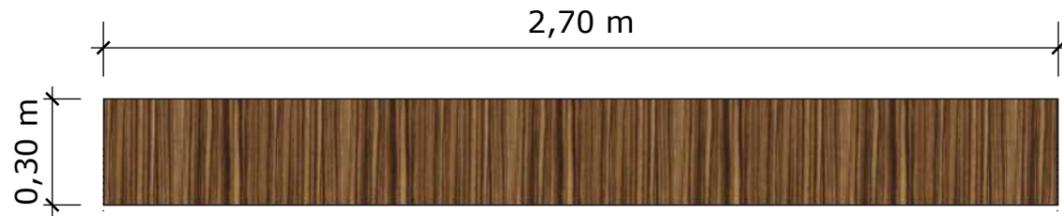
Lámina:

30-B

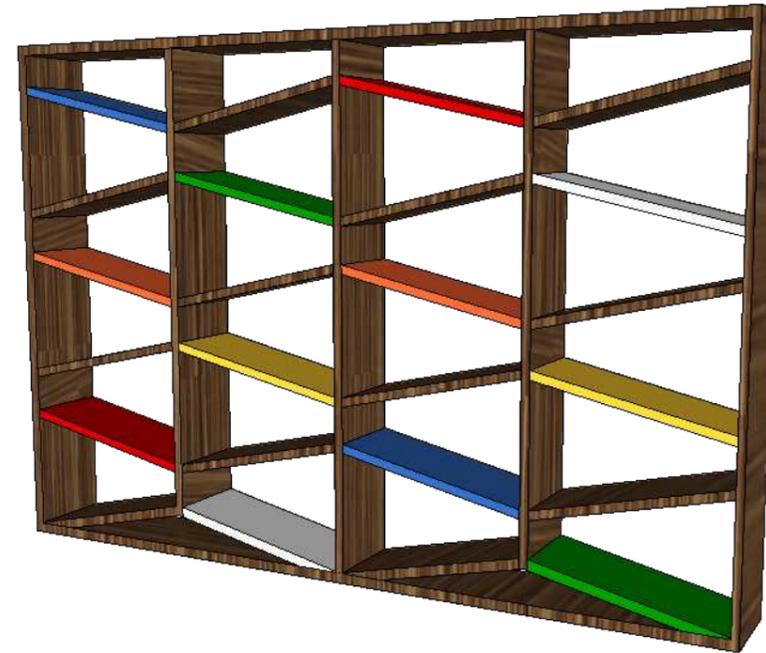
76

DISEÑO DE MUEBLE #9: LIBRERO - BIBLIOTECA

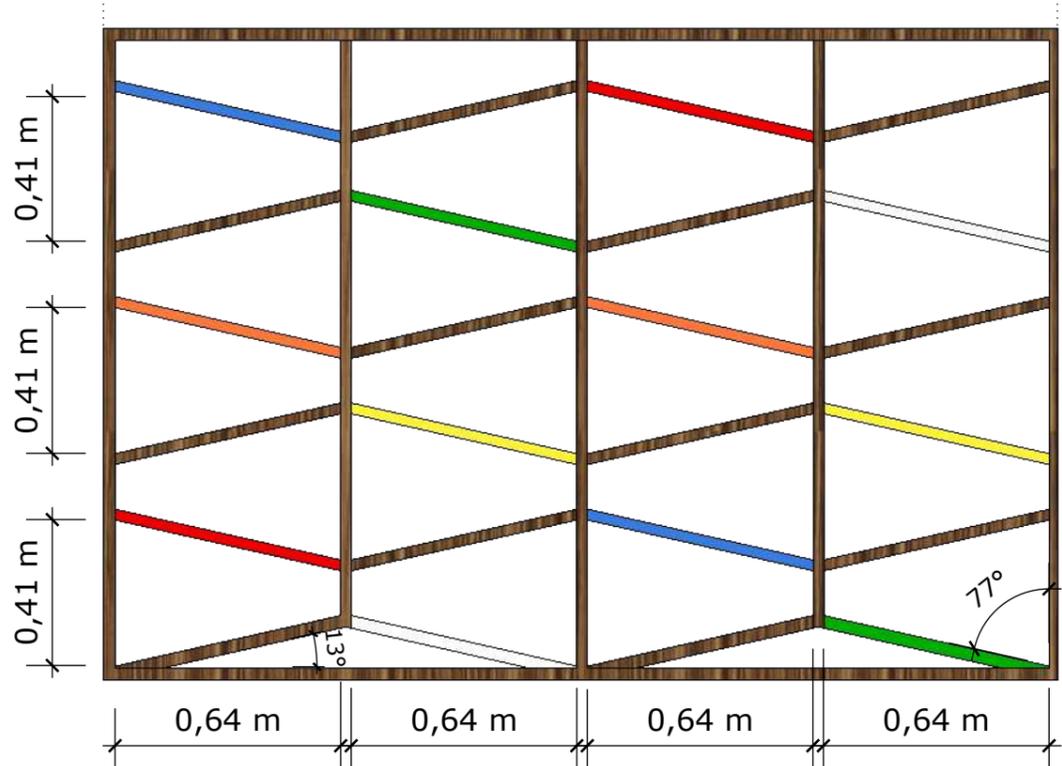
PLANTA



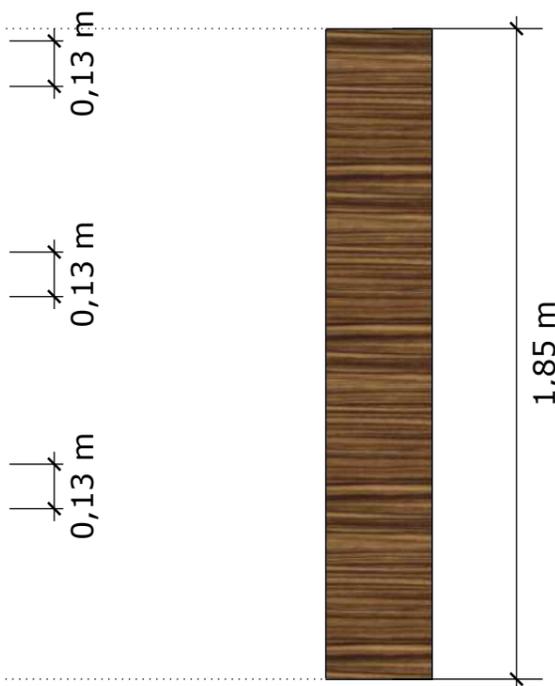
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #9

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

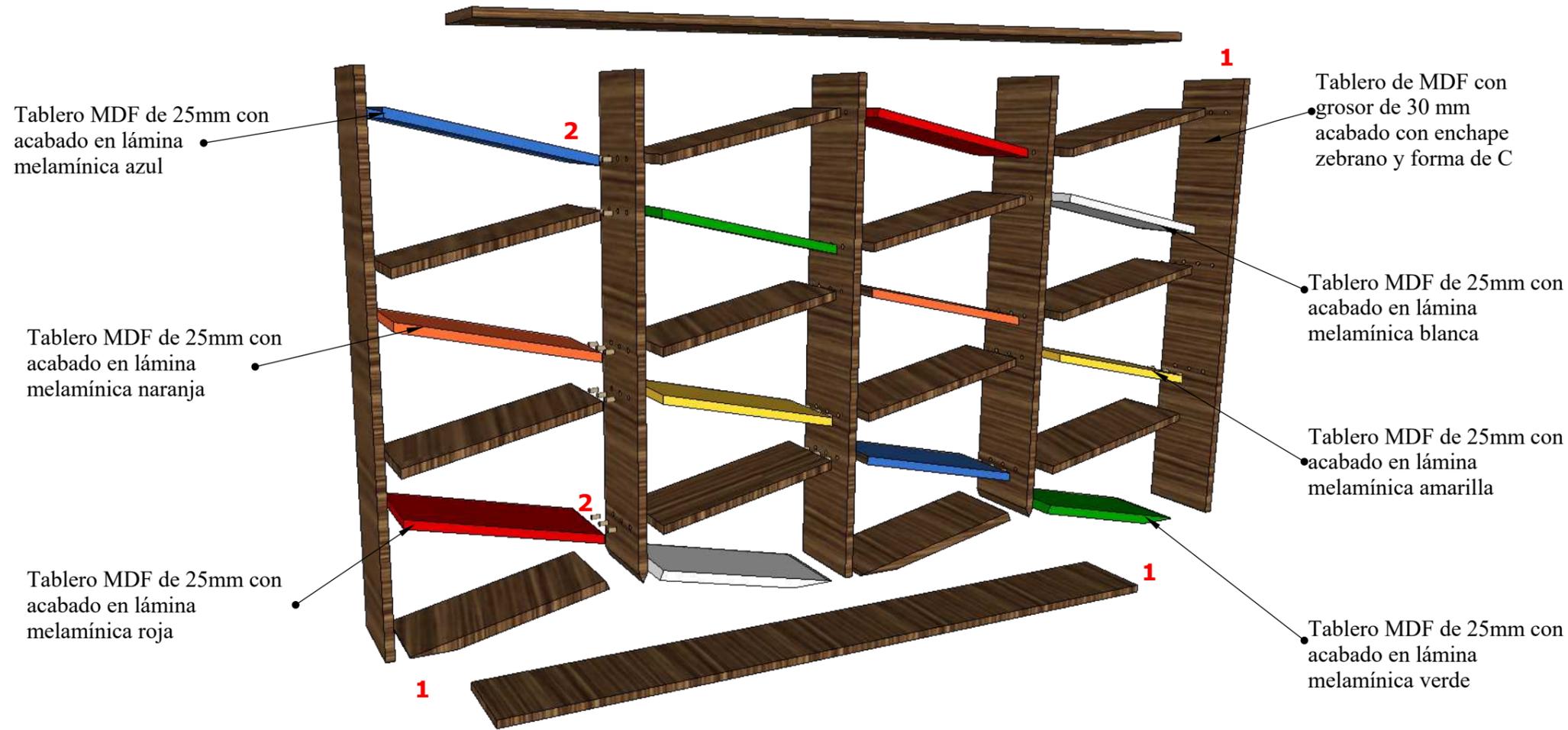
Lámina:

31-A

77

DISEÑO DE MUEBLE #9: LIBRERO - BIBLIOTECA

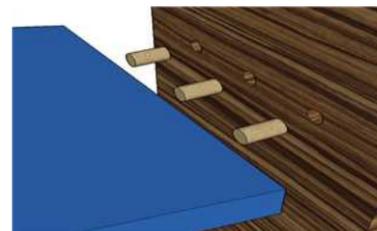
DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



2. Ensamble por medio de tarugos de 1cm de diámetro

DETALLE DE ACABADOS



Enchape zebrano



Melamina en colores: azul, naranja, rojo, verde, blanco y amarillo



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #9

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

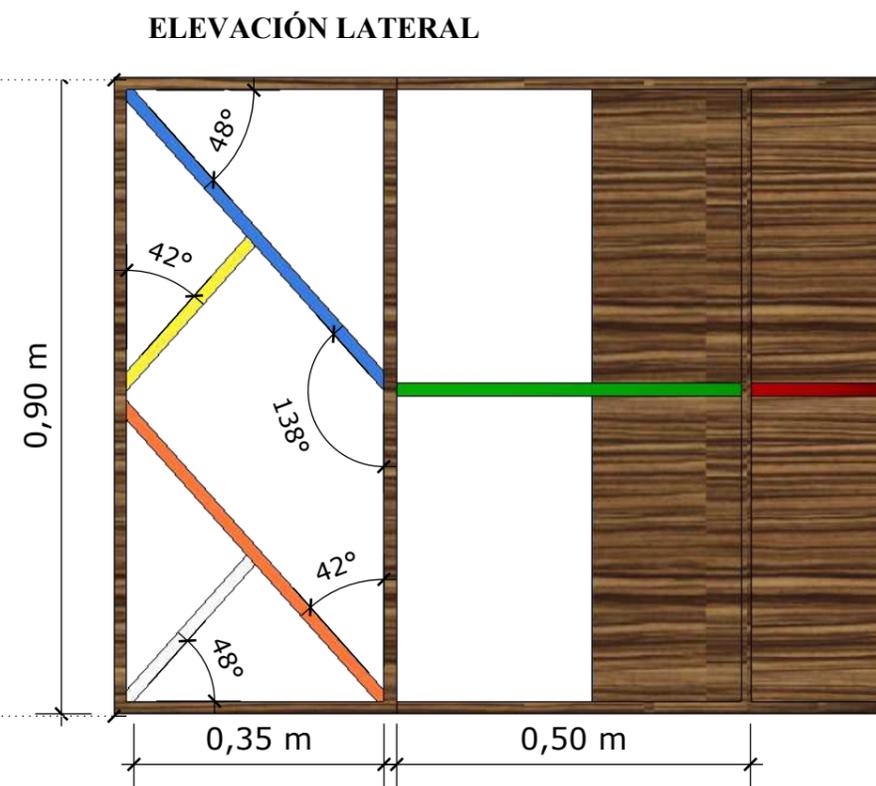
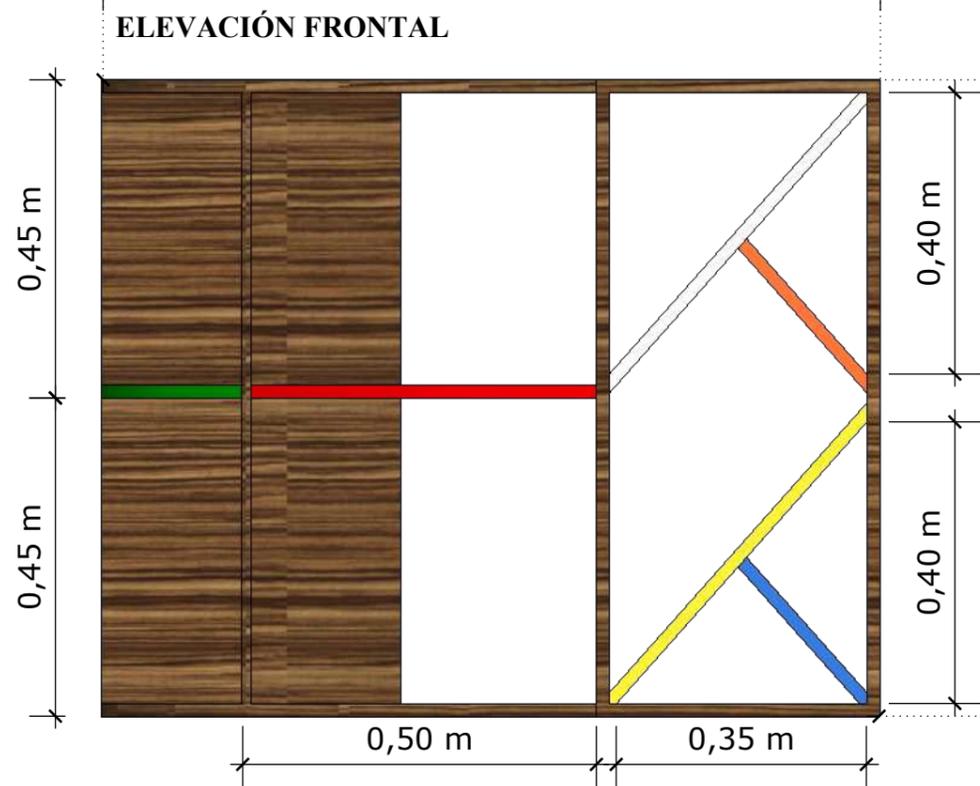
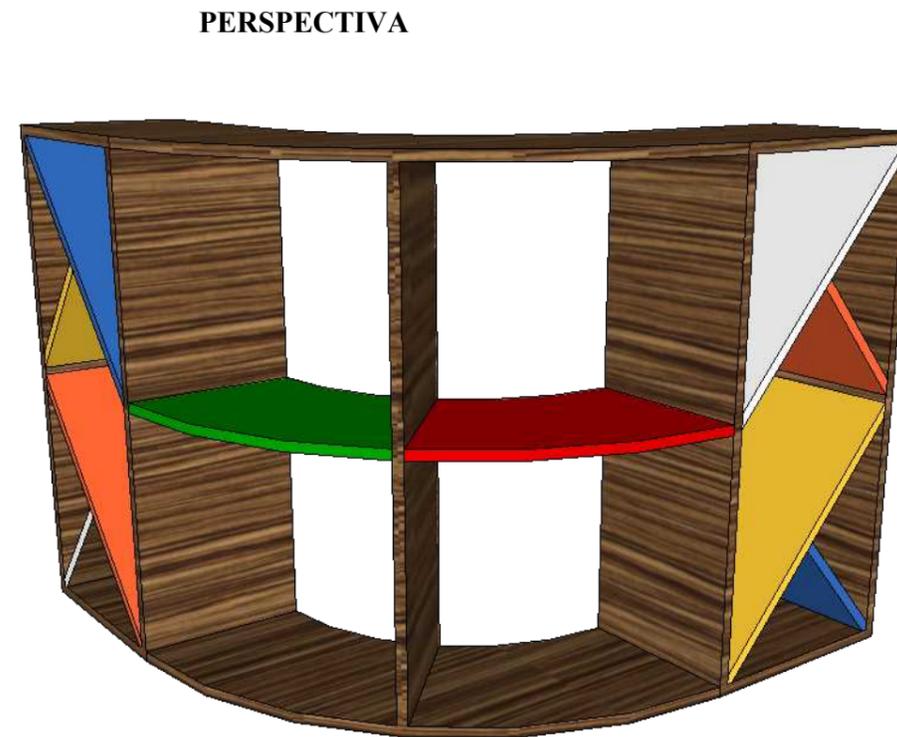
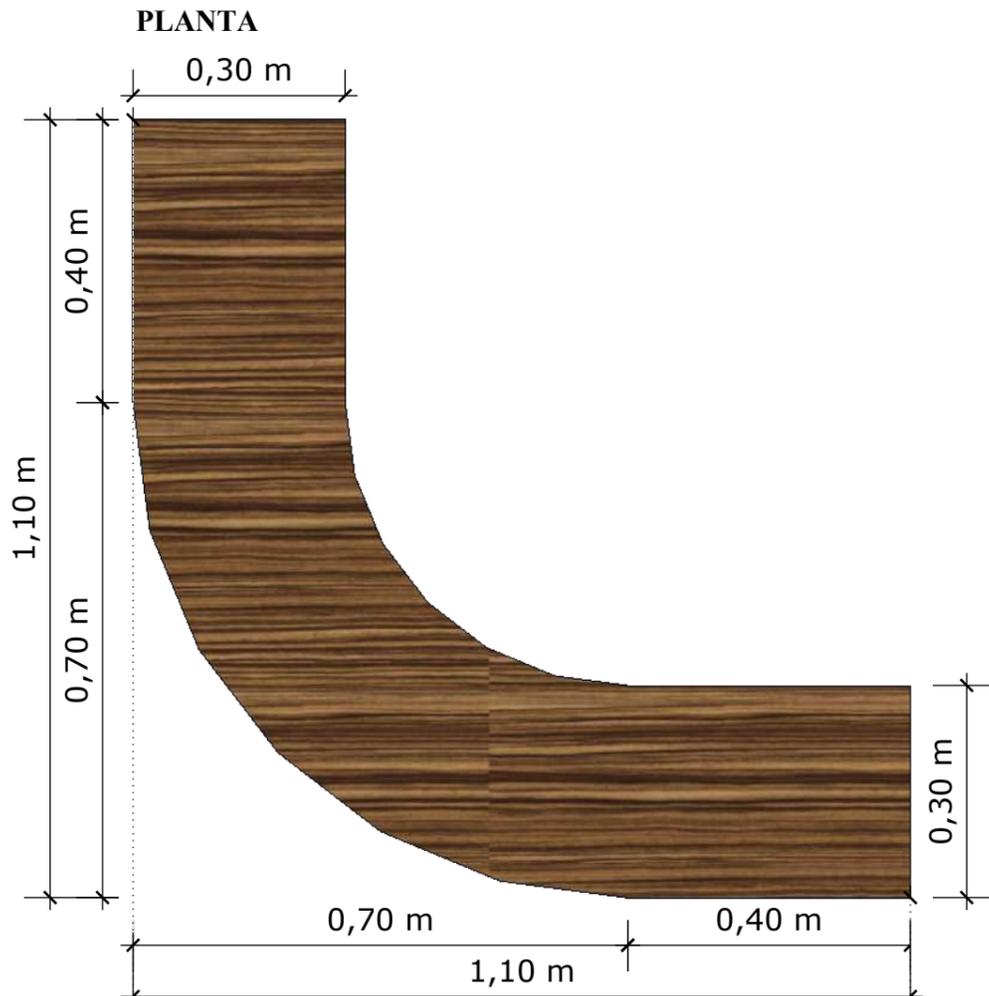
Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Lámina:

31-B

78

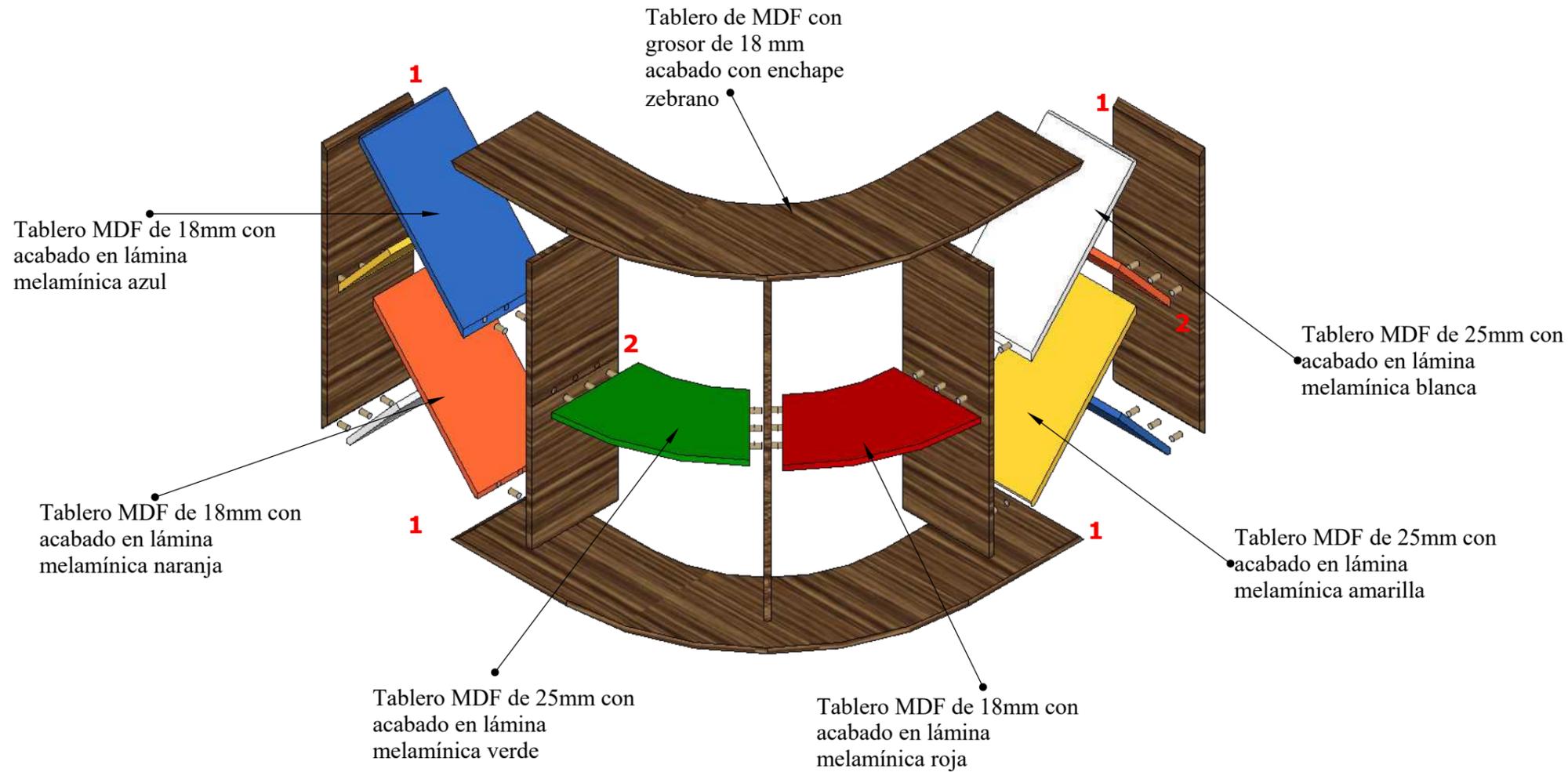
DISEÑO DE MUEBLE #10: LIBRERO CURVO- BIBLIOTECA
ES. 1:10



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #10		
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Escala: 1:10	Lámina: 32-A	79

DISEÑO DE MUEBLE #10: LIBRERO CURVO- BIBLIOTECA

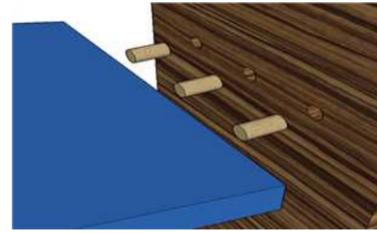
DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



2. Ensamble por medio de tarugos de 1cm de diámetro

DETALLE DE ACABADOS



Enchape zebrano



Melamina en colores: azul, naranja, rojo, verde, blanco y amarillo



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #10

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

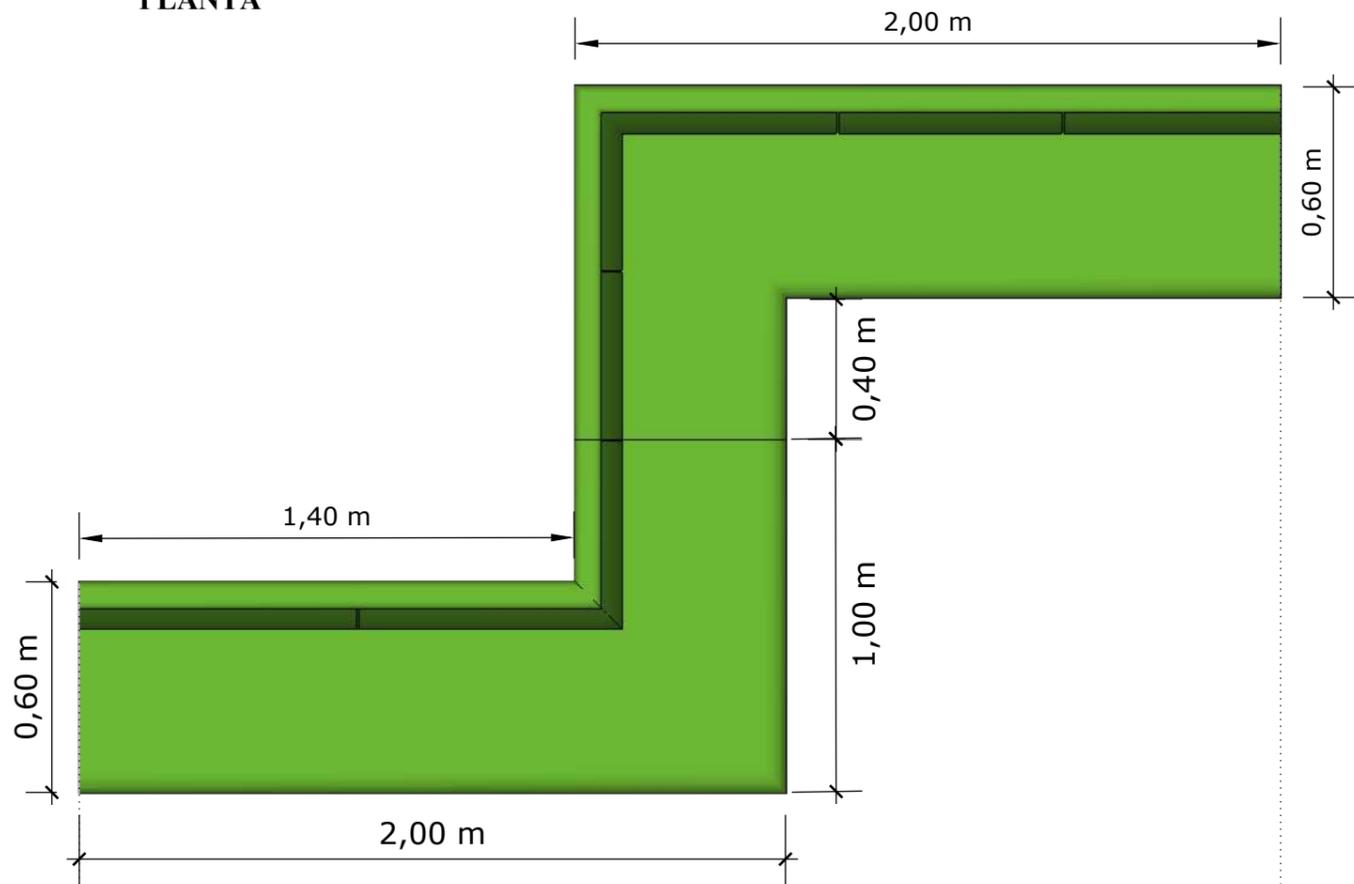
Lámina:

32-B

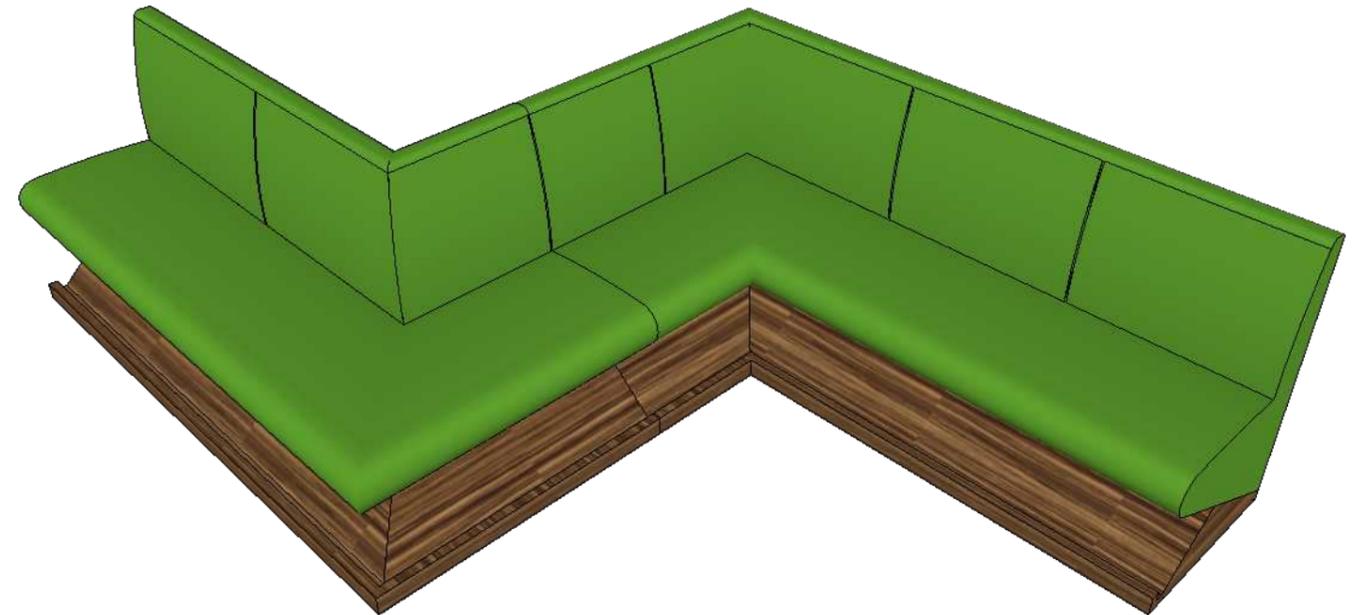
80

DISEÑO DE MUEBLE #11: SOFÁ Z- BIBLIOTECA
ESC. 1:10

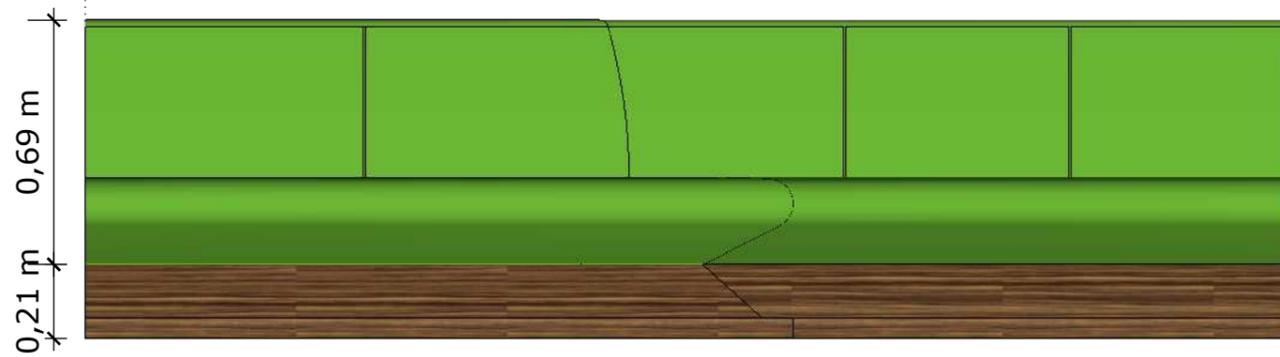
PLANTA



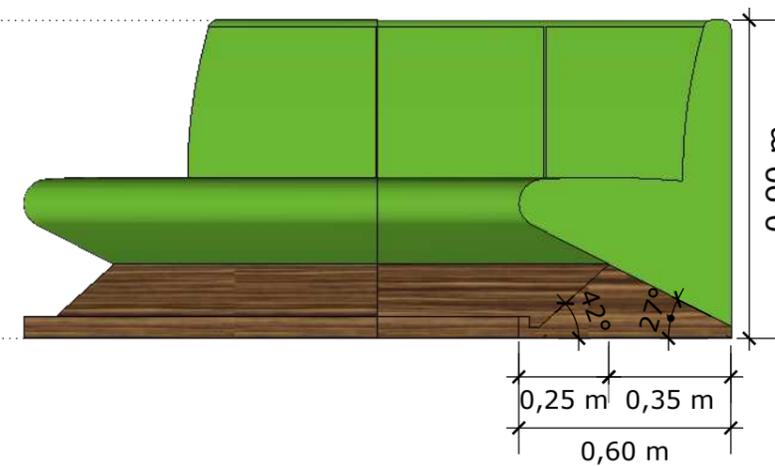
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #11

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

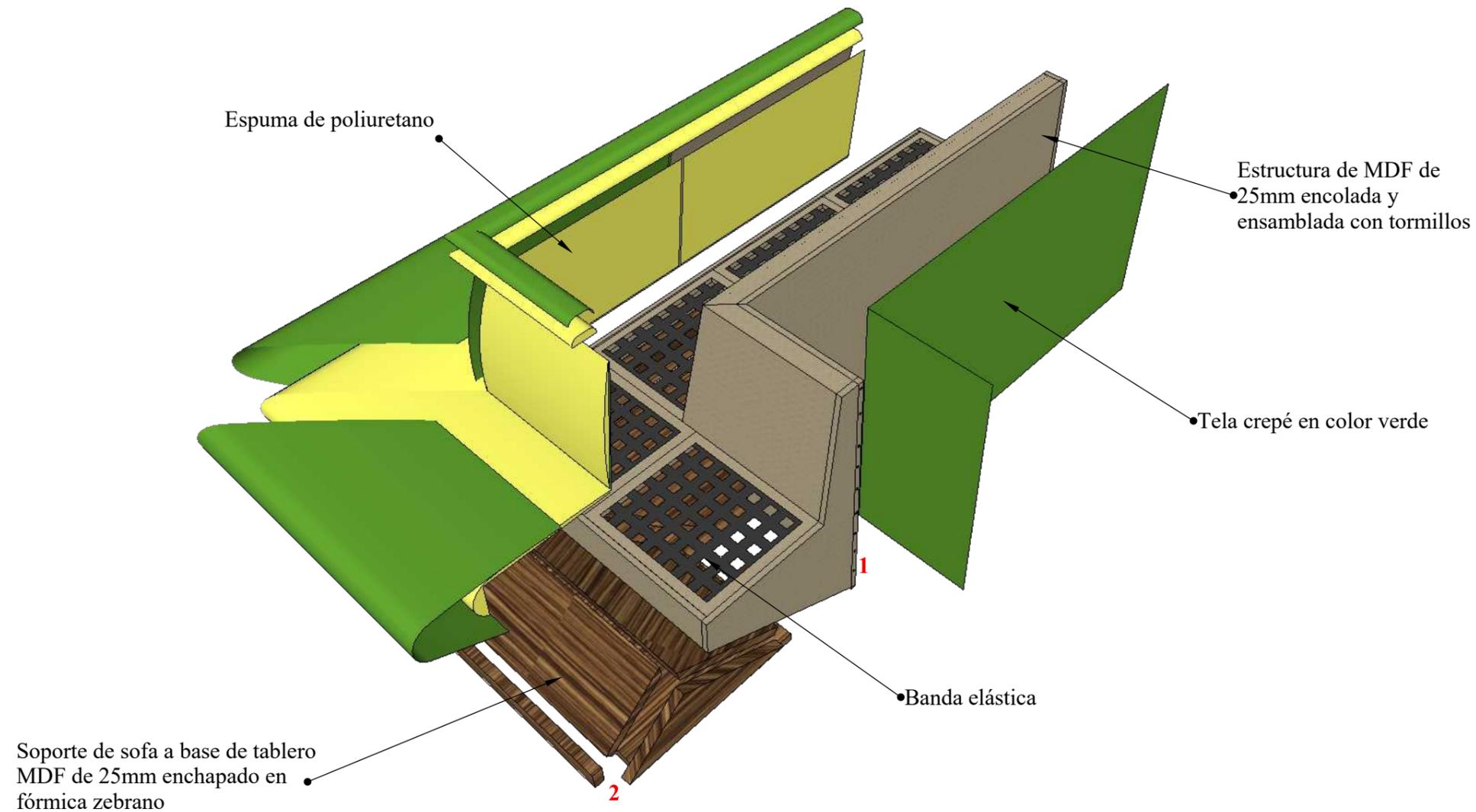
Lámina:

33-A

81

DISEÑO DE MUEBLE #11: SOFÁ Z- BIBLIOTECA ESTRUCTURA 1

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS

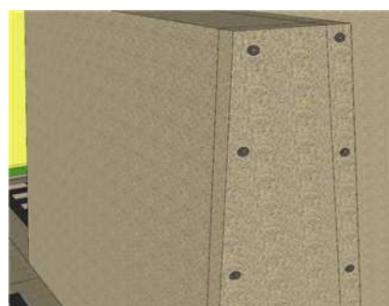


Tela crepé color verde

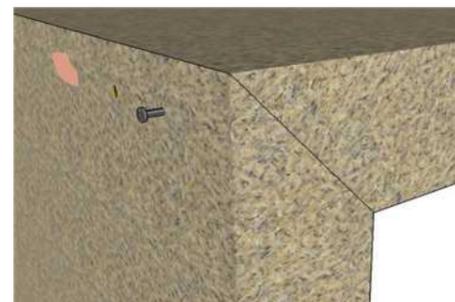


Enchape zebrano

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Unión de tableros de MDF por medio de tornillos de 2"



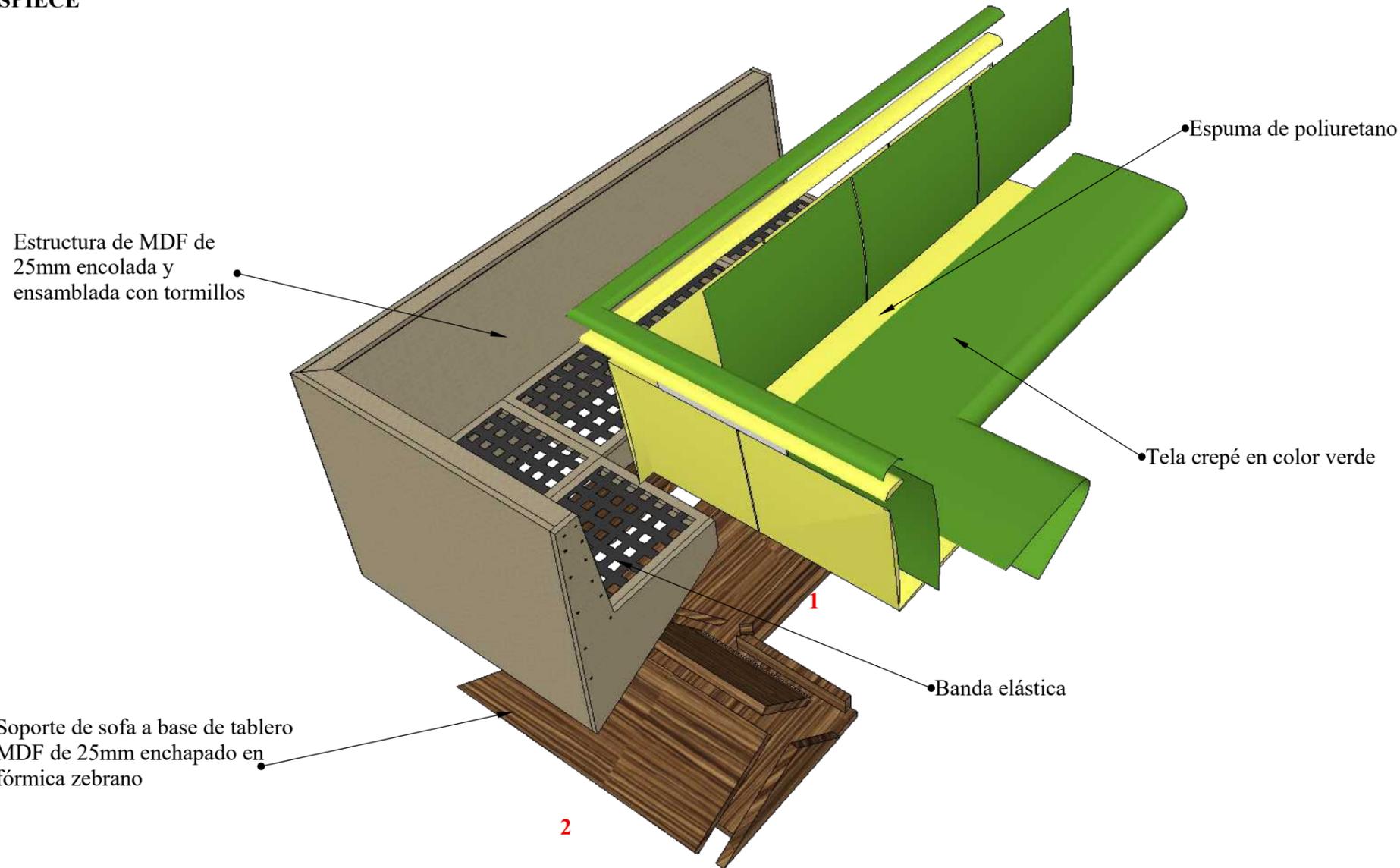
2. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #11		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	33-B	82

DISEÑO DE MUEBLE #11: SOFÁ Z- BIBLIOTECA ESTRUCTURA 2

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS

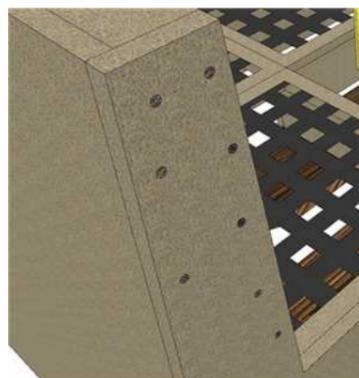


Tela crepé color verde

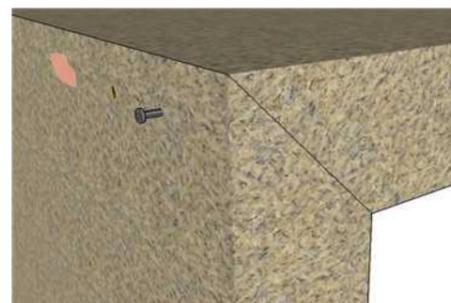


Enchape zebrano

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Unón de tableros de MDF por medio de tornillos de 2"



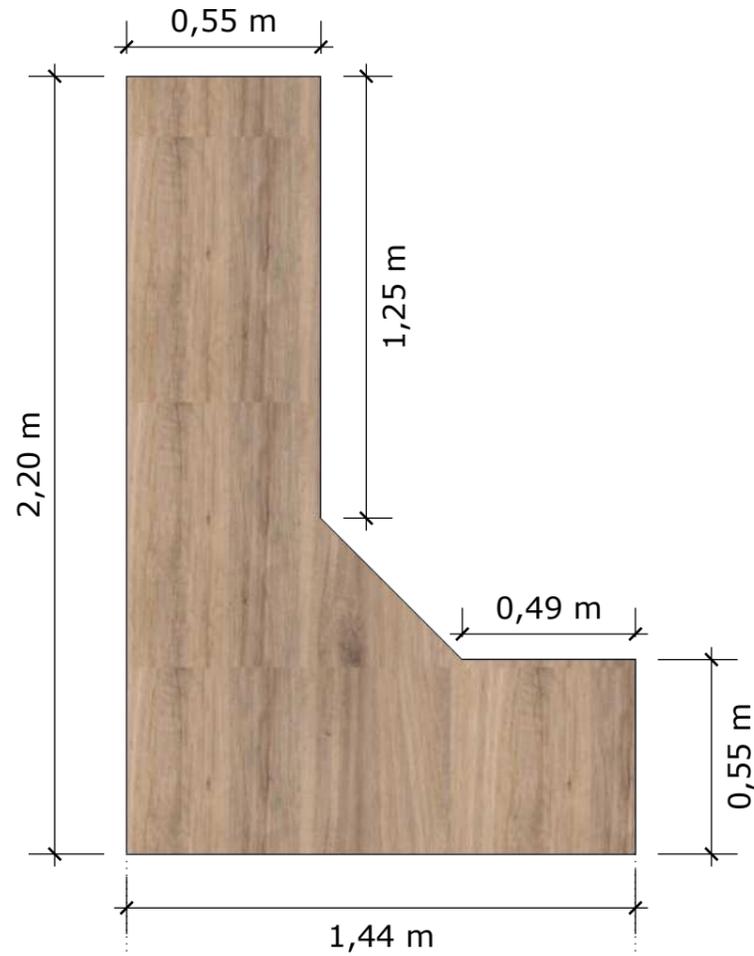
2. Ensamble de tableros a inglete fijado con goma y clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #11		
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina: <input type="text"/>	33-B	83

DISEÑO DE MUEBLE #12: MESA L - SALA DE PROFESORES
ESC. 1:20

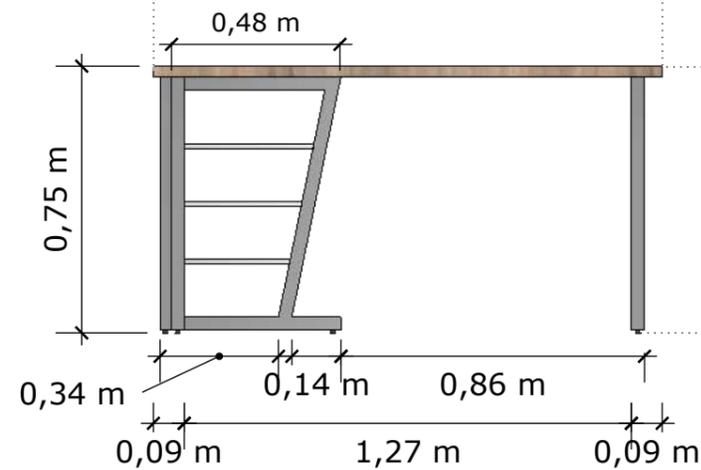
PLANTA



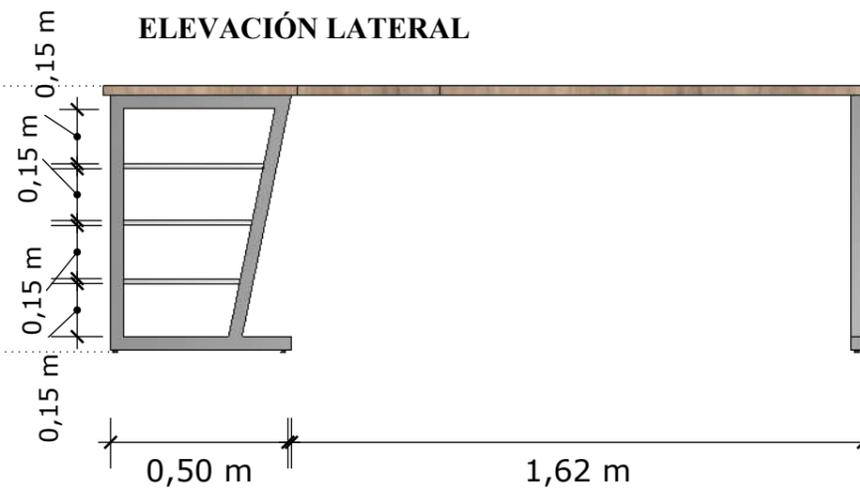
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #12

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

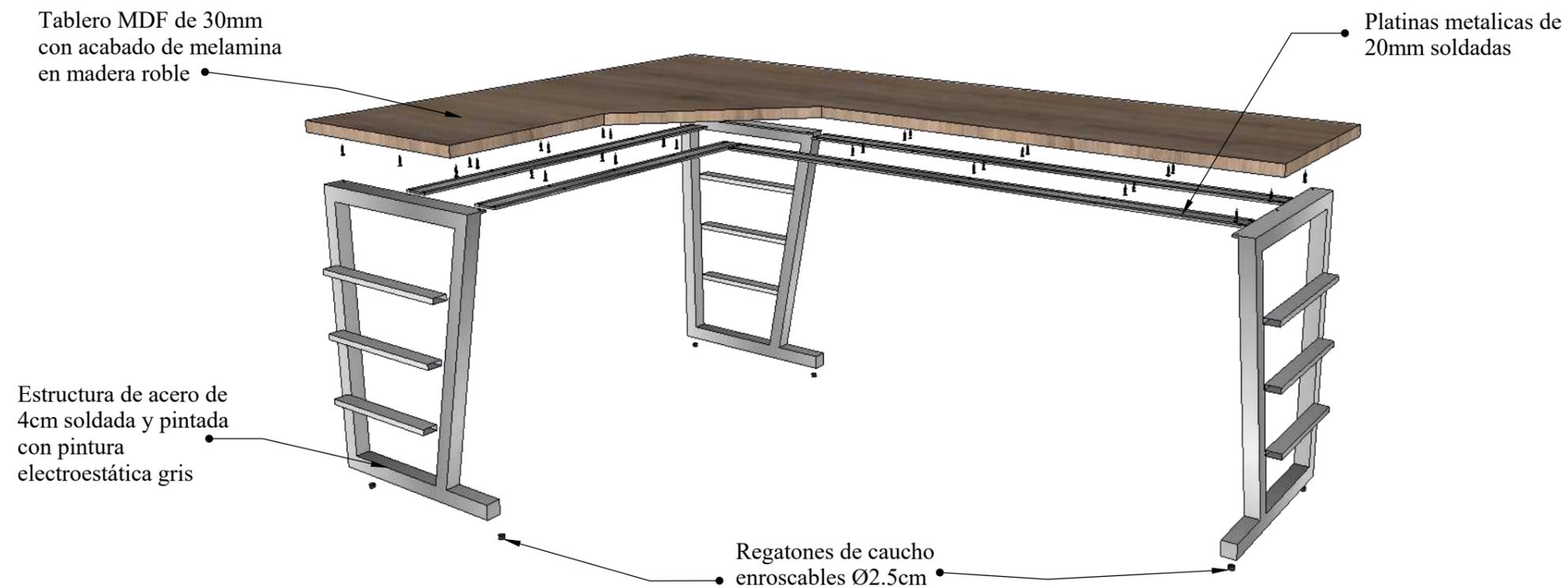
Lámina:

34-A

84

DISEÑO DE MUEBLE #12: MESA L - SALA DE PROFESORES

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS

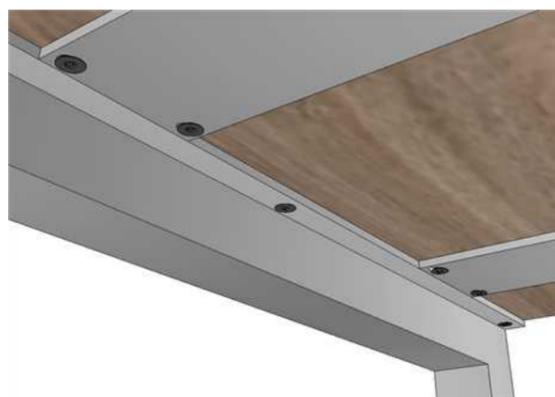


Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Acero acabado con pintura gris

DETALLE CONSTRUCTIVO



Fijación de patas por medio de platinas metálicas soldadas y adheridas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #12		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	34-B	85

**DISEÑO DE MUEBLE #13: MESA RECTANGULAR TIPO
ESC. 1:20**

PLANTA



PERSPECTIVA



OBSERVACIONES:

Las medidas de largo del mobiliario se adaptarán de acuerdo al área en el que éste se encuentre ubicado:

-Atención a padres:

2 Mesas de: 0,55m x 1,20m x 075m

-Sala de profesores:

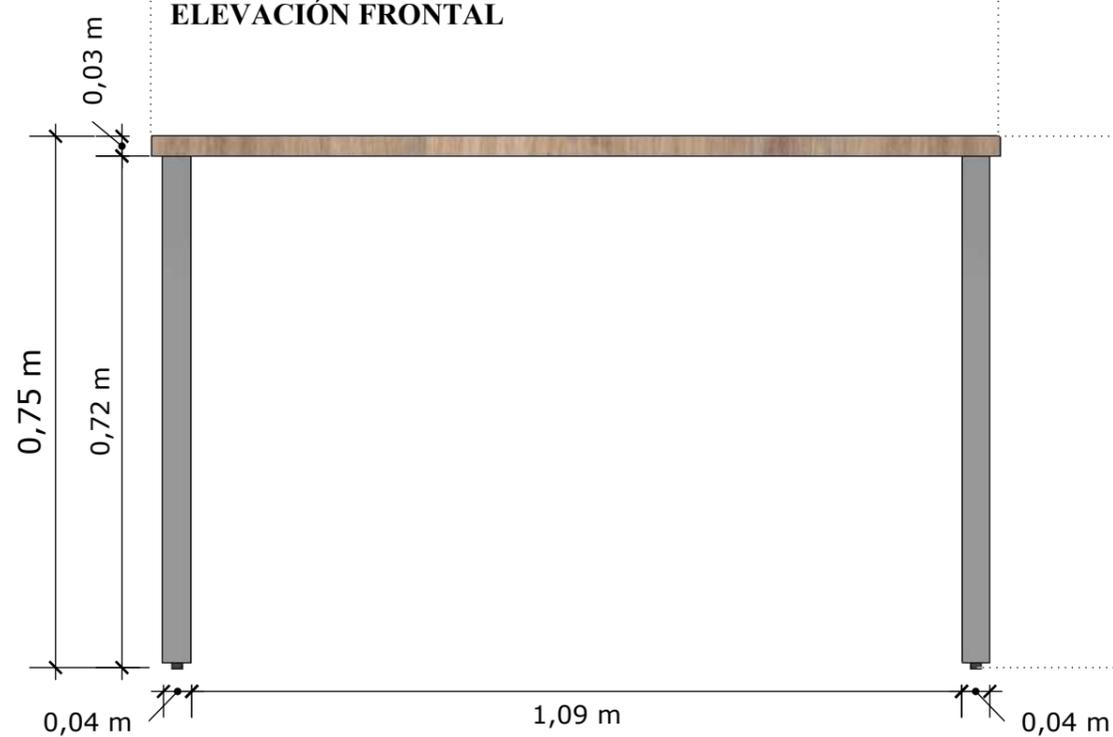
Mesa 1: 0,55m x 2,31m x 075m

Mesa 2: 0,55m x 2,42m x 075m

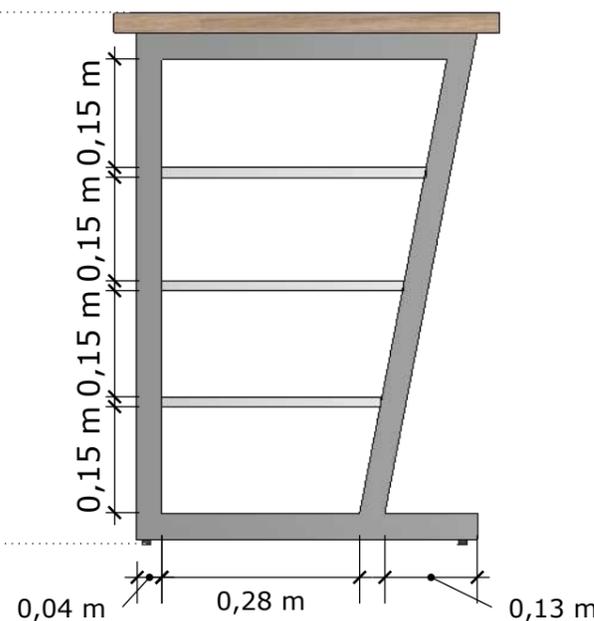
Mesa 3: 0,55m x 2,18m x 075m

Mesa 4: 0,55m x 1,31m x 075m

ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #13

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

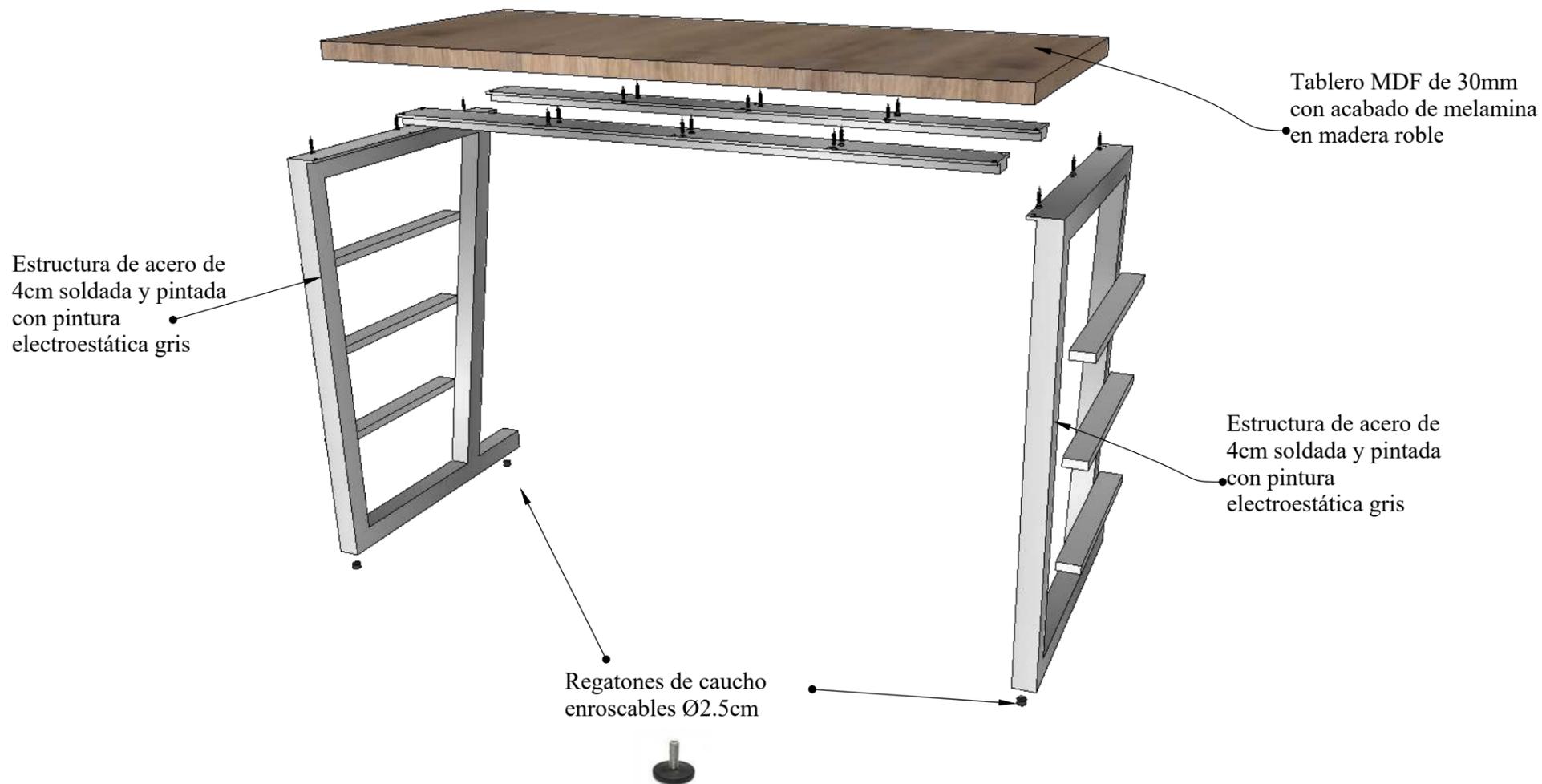
Lámina:

35-A

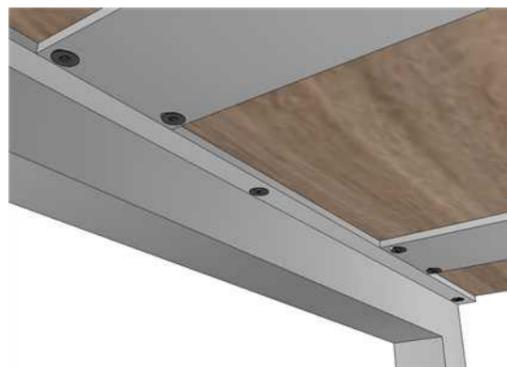
86

DISEÑO DE MUEBLE #13: MESA RECTANGULAR TIPO

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



Fijación de patas por medio de platinas metálicas soldadas y adheridas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF Melamina en acabado de roble



Acero acabado con pintura gris



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #13

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

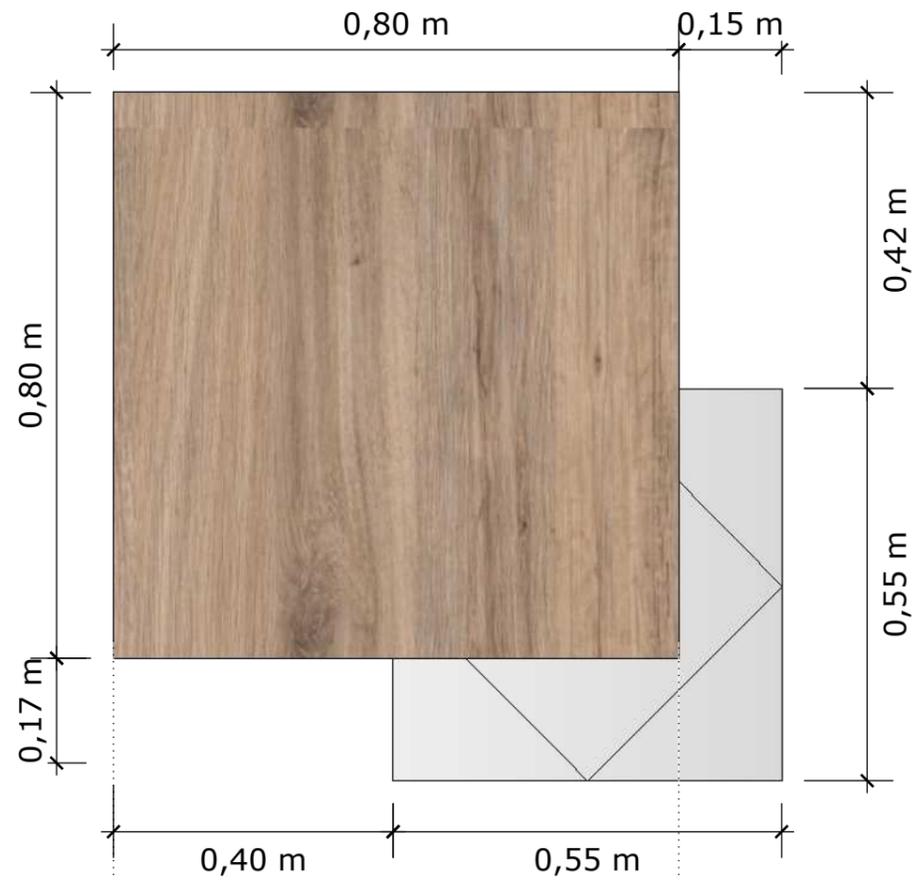
Lámina:

35-B

87

DISEÑO DE MUEBLE #14: MESA DE CENTRO - SALA DE ESPERA
ESC. 1:10

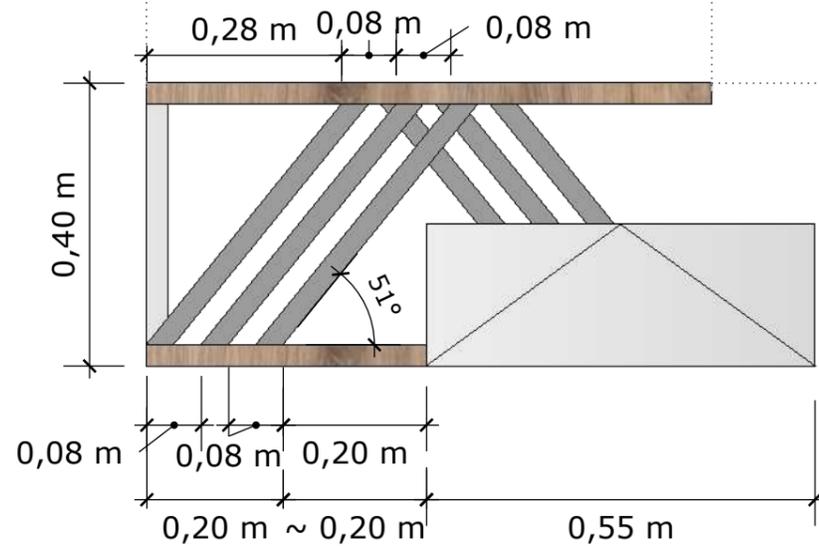
PLANTA



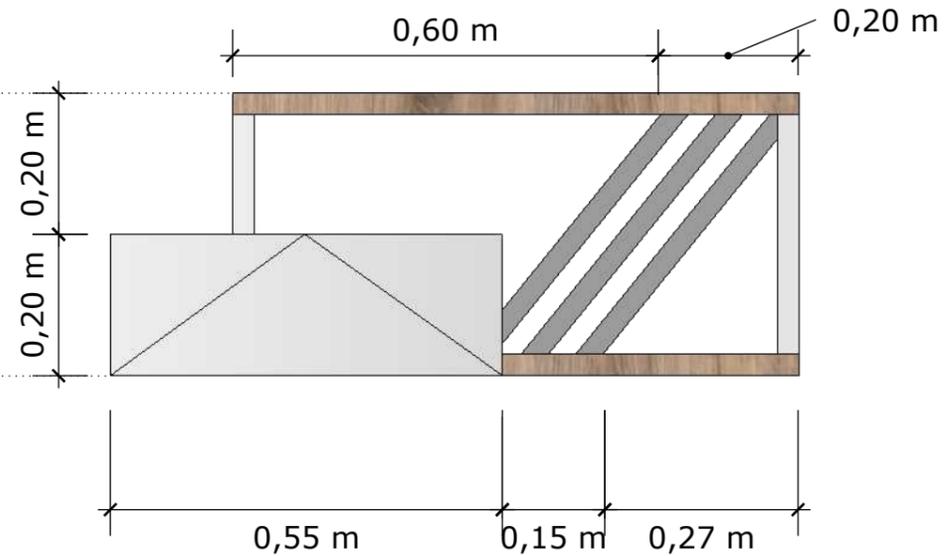
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #14

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

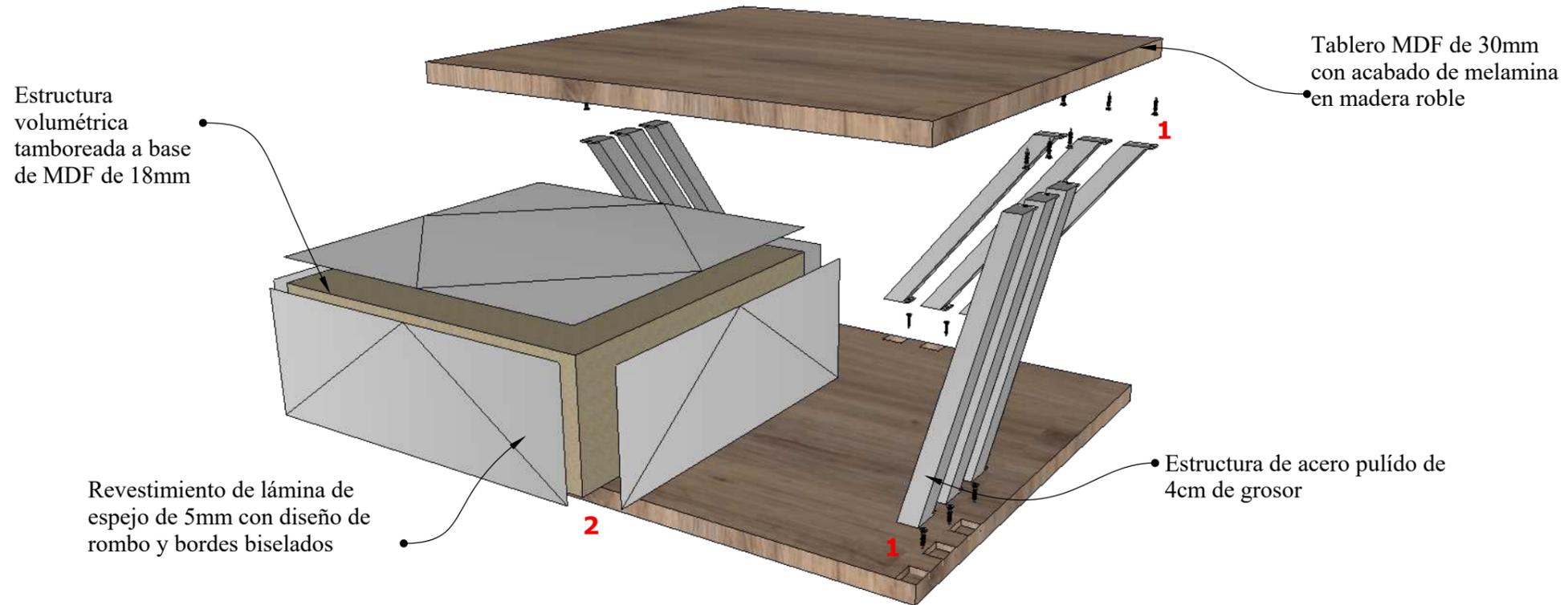
Lámina:

36-A

88

DISEÑO DE MUEBLE #14: MESA DE CENTRO - SALA DE ESPERA

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS



Acabado en madera de roble



Espejo

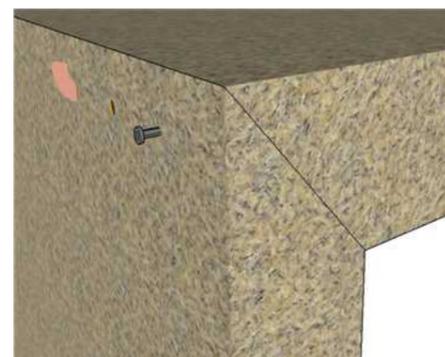


Acero pulido

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Fijación de elementos metálicos por medio de platinas soldadas empotradas y adheridas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



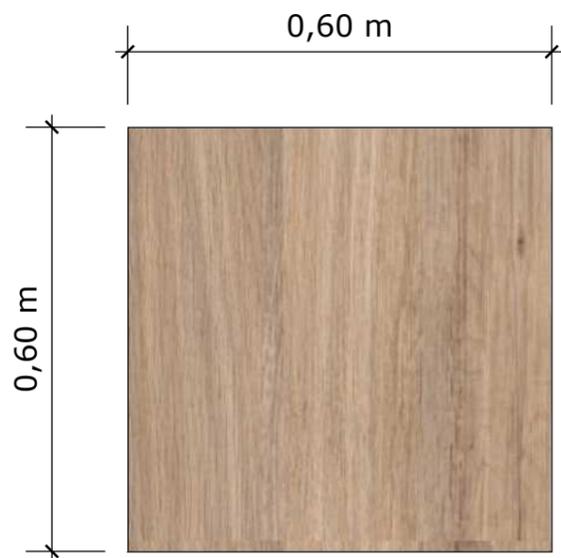
2. Estructura tamboreada ensamblada con unión a inglete encolada y fijada con clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #14		
Estudiante: <input type="text"/>	Tutora: <input type="text"/>	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina: <input type="text"/>	36-B	89

DISEÑO DE MUEBLE #15: MESA AUXILIAR CUADRADA
ESC. 1:10

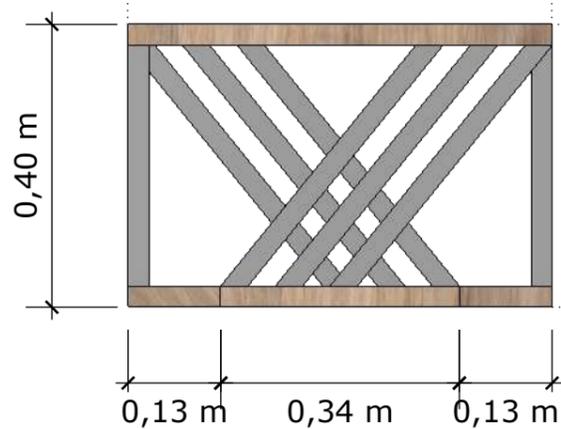
PLANTA



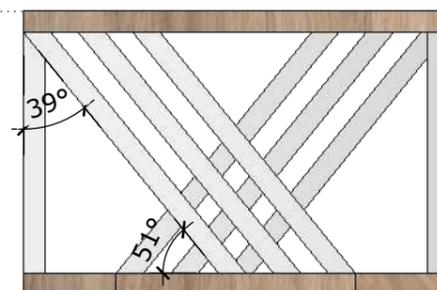
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #15

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

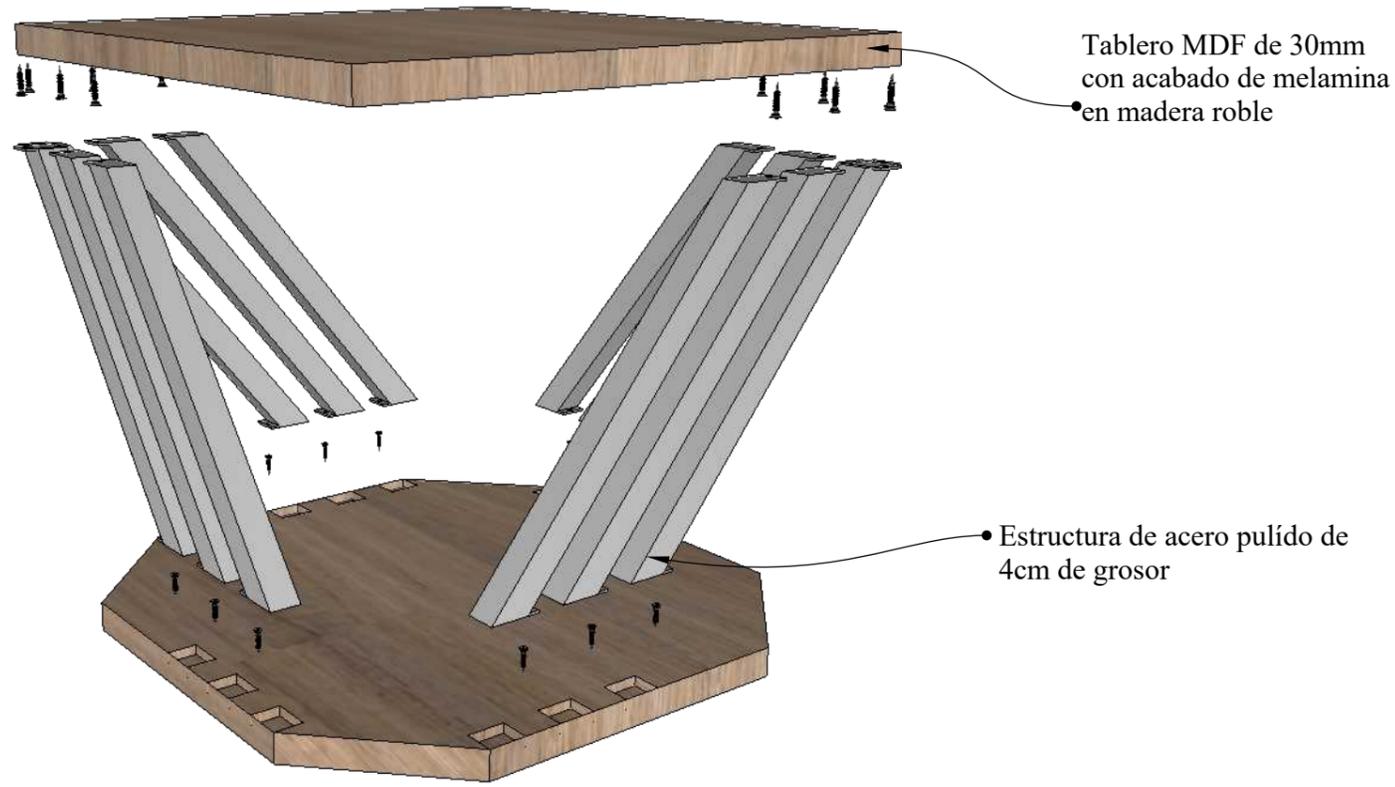
Lámina:

37-A

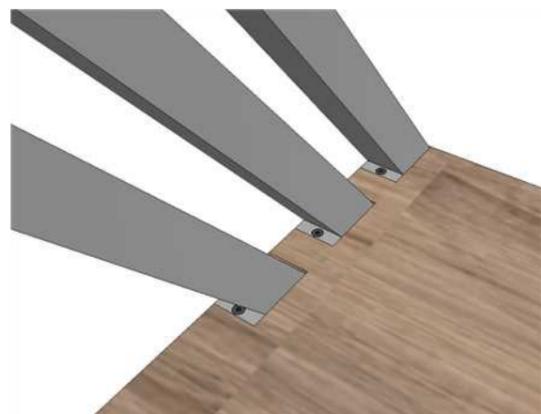
90

DISEÑO DE MUEBLE #15: MESA AUXILIAR CUADRADA

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



Fijación de elementos metálicos por medio de platinas soldadas empotradas y adheridas con Tornillo Fischer 1" cabeza redonda



DETALLE DE ACABADOS



Acabado en madera de roble



Acero pulido



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #15

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

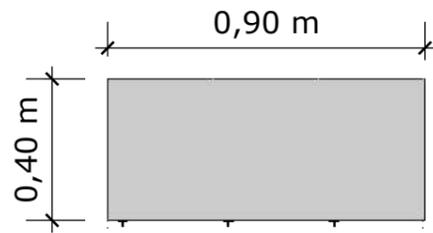
Lámina:

37-B

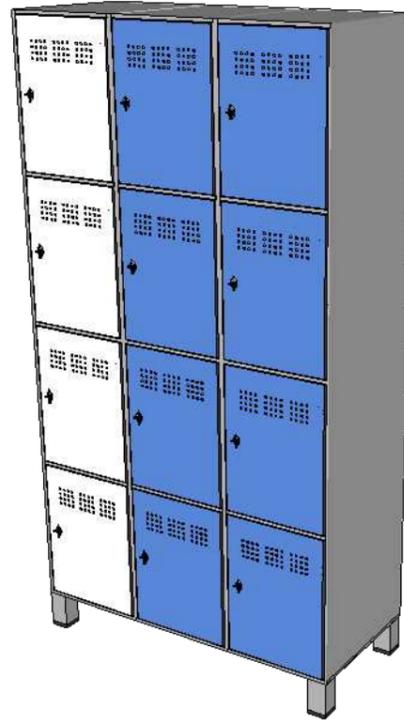
91

DISEÑO DE MUEBLE #16: CASILLEROS
ESC. 1:20

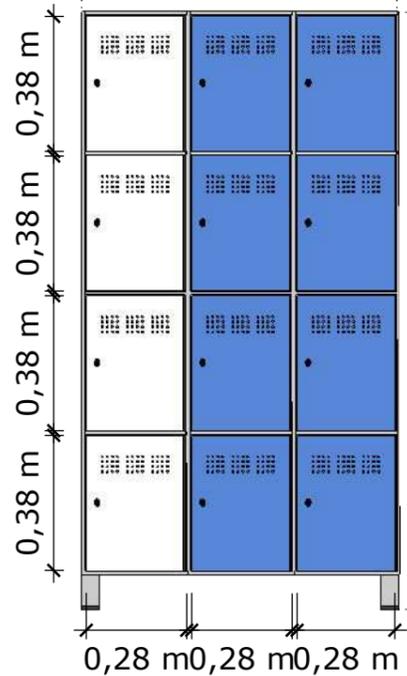
PLANTA



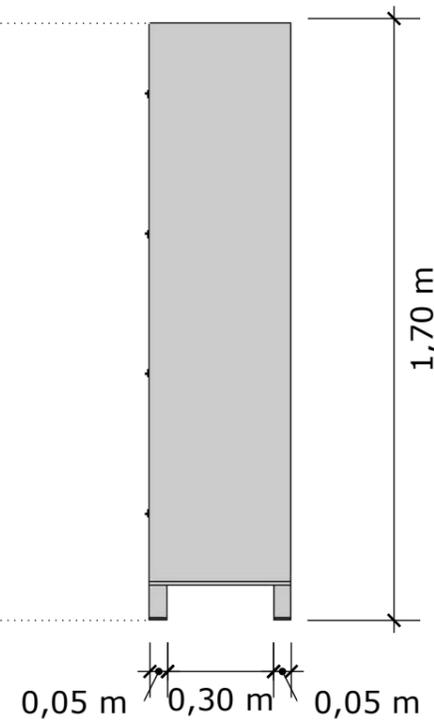
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #16

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

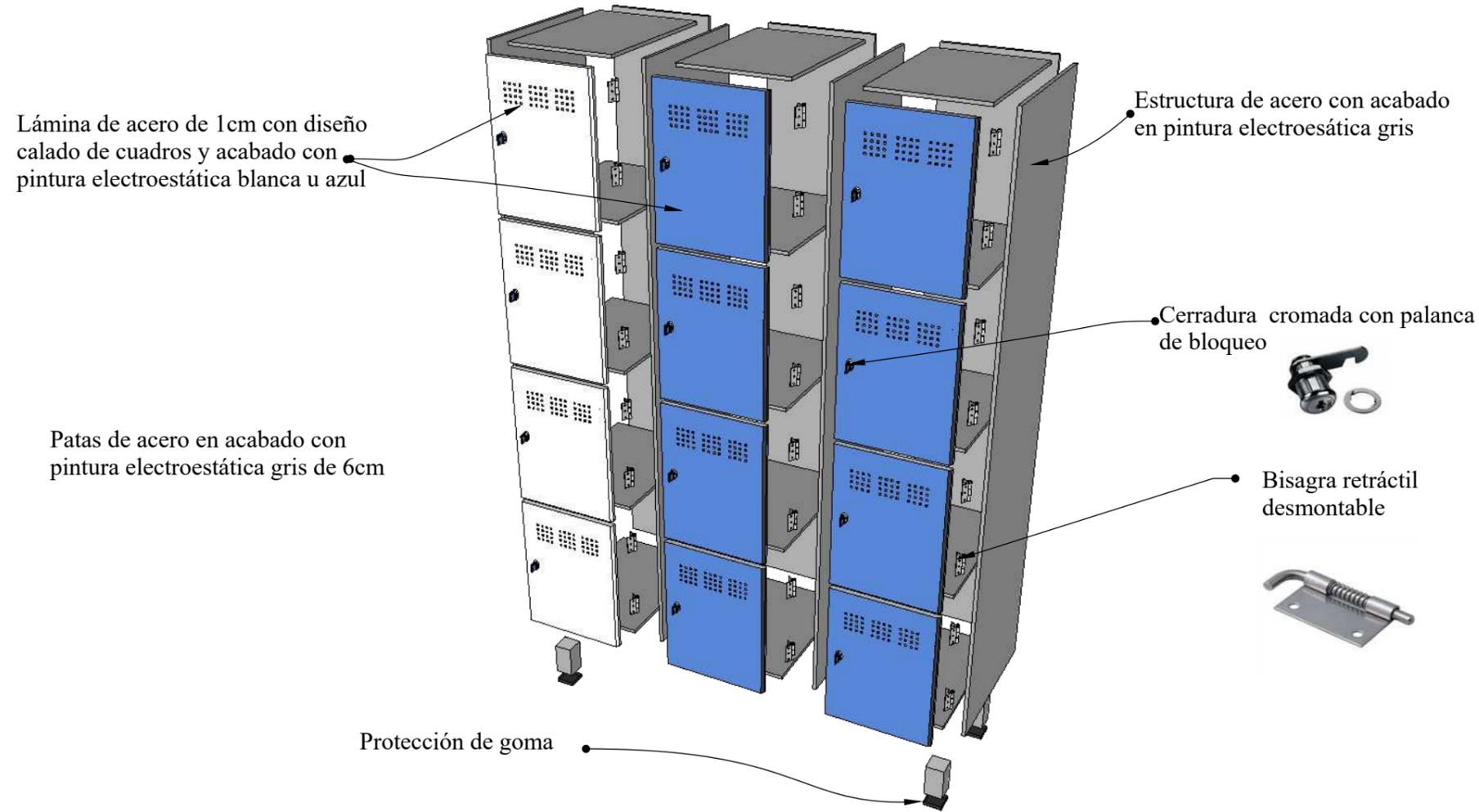
Lámina:

38-A

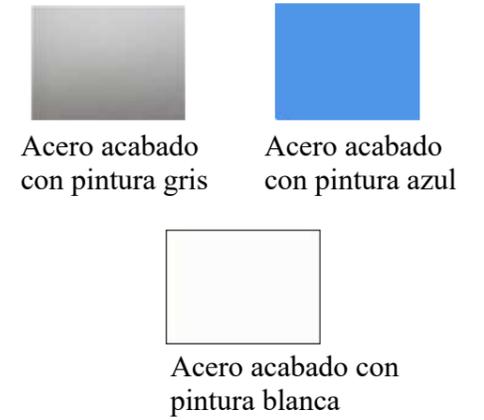
92

DISEÑO DE MUEBLE #16: CASILLEROS

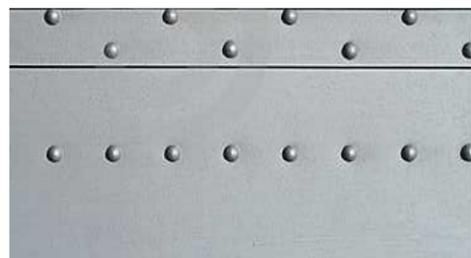
DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS



DETALLE CONSTRUCTIVO



Unión de estructura de acero por medio de soldadura y remaches.

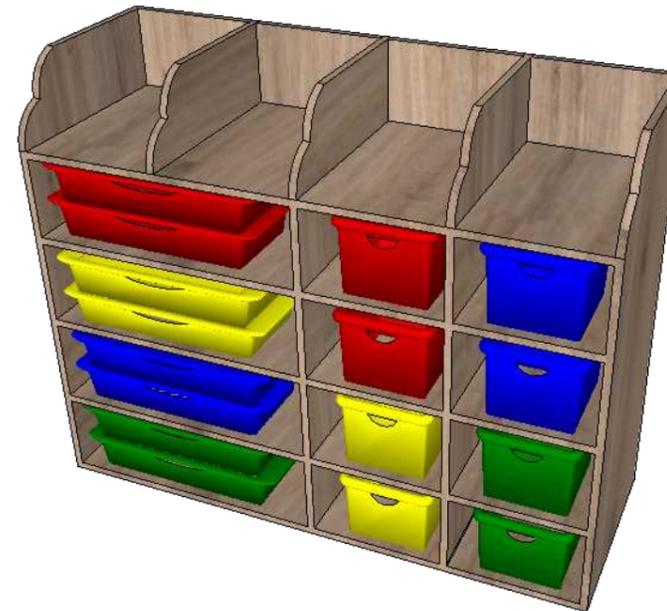
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: 		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: 		
DISEÑO DE MOBILIARIO #16		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	38-B	93

DISEÑO DE MUEBLE #17: MUEBLE REPISERO - ÁREA INFANTIL
ESC. 1:10

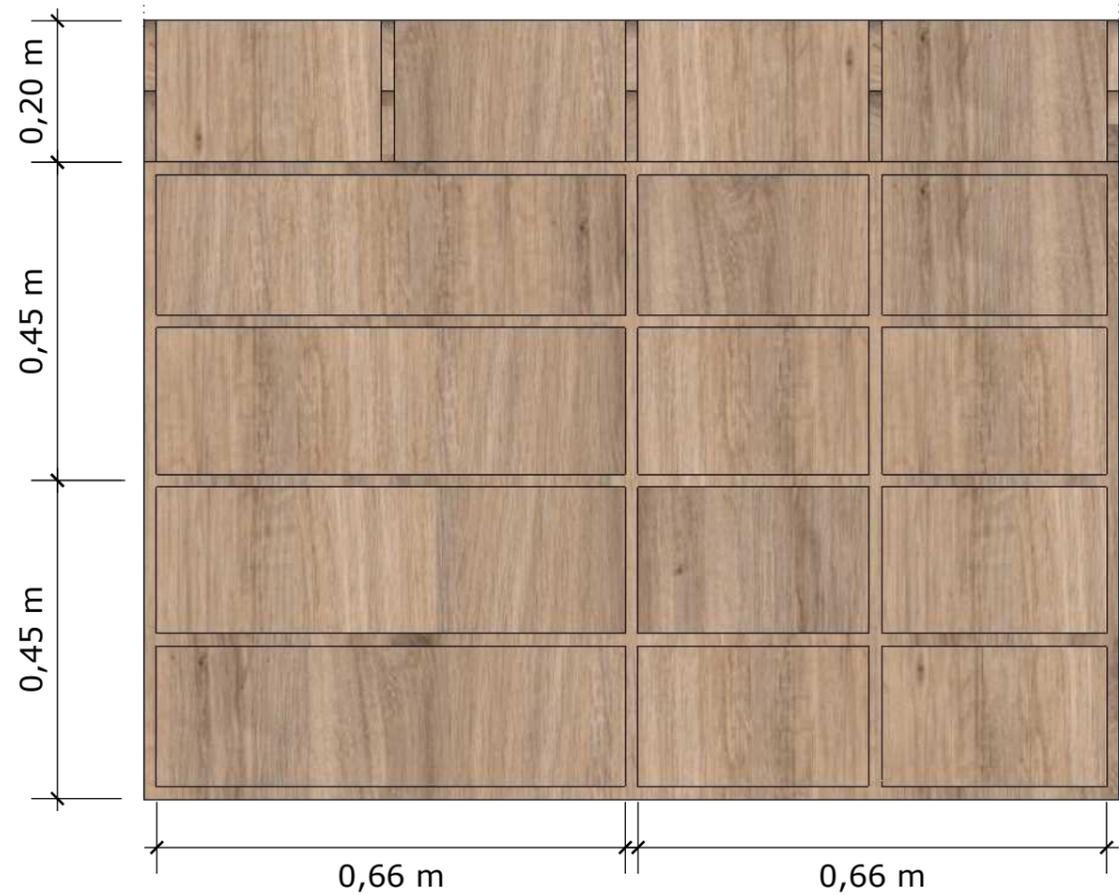
PLANTA



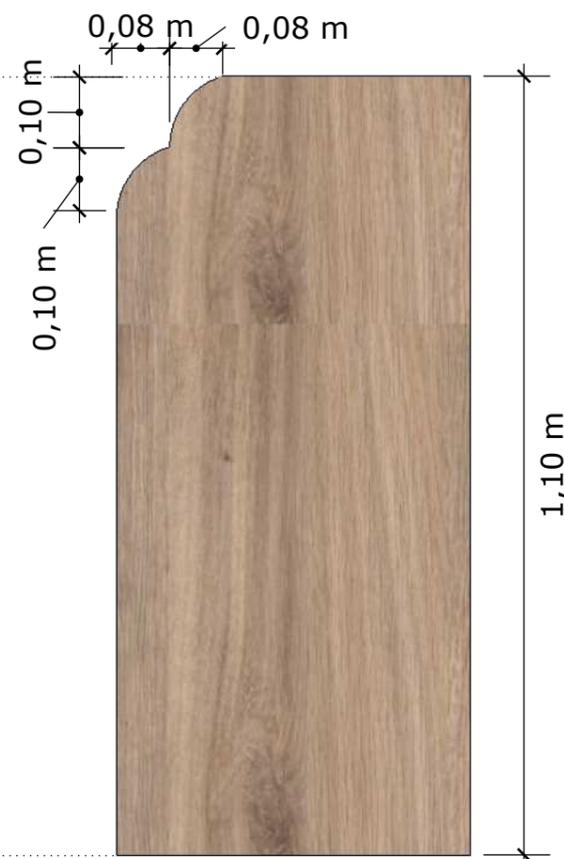
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #17

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

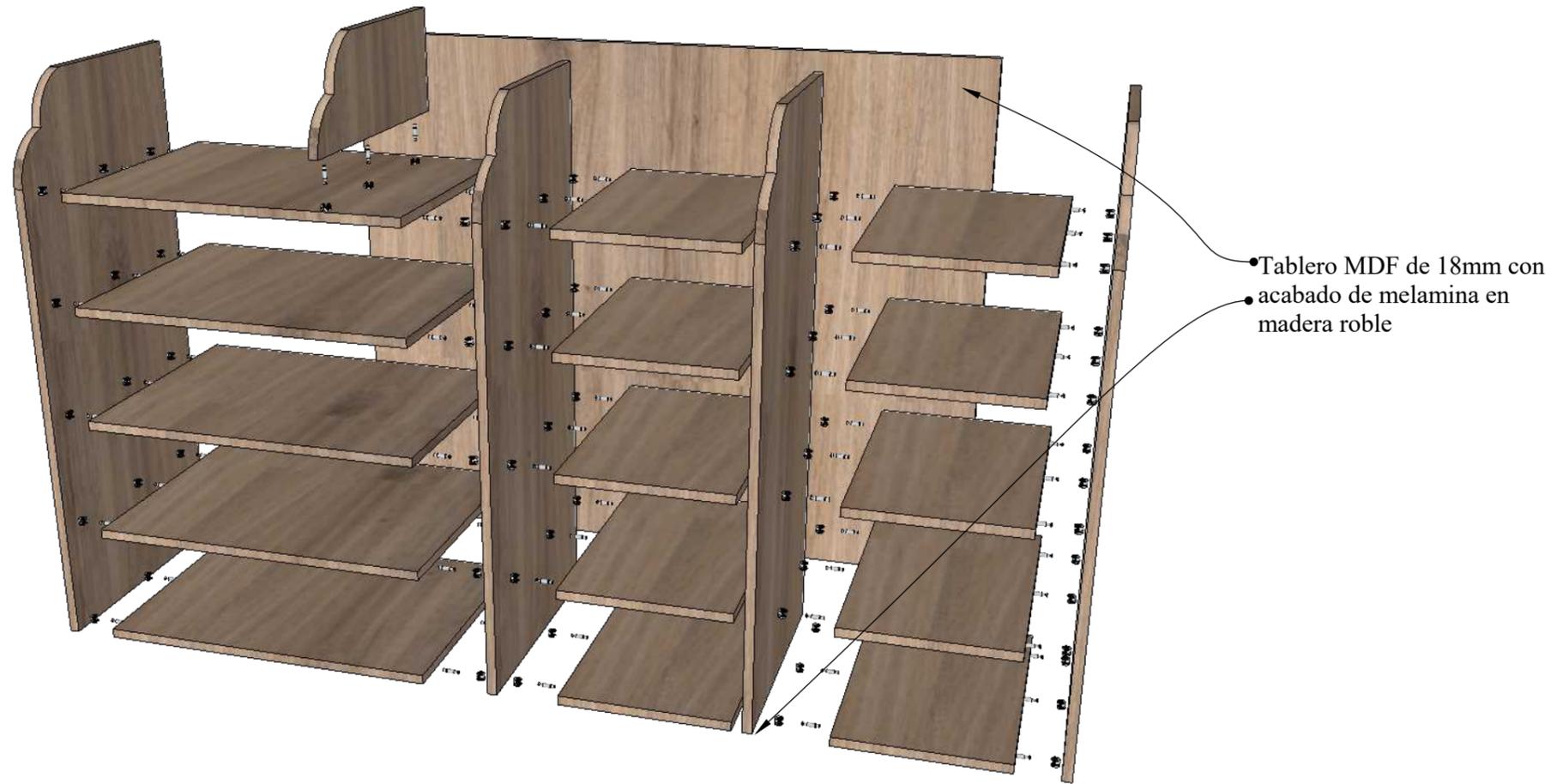
Lámina:

39-A

94

DISEÑO DE MUEBLE #17: MUEBLE REPISERO - ÁREA INFANTIL

DESPIECE



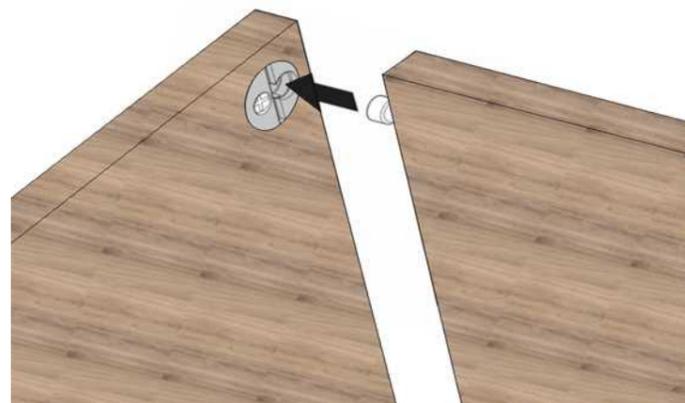
DETALLE DE ACABADOS



Tablero MDF
Melamina en
acabado de roble

- Tablero MDF de 18mm con acabado de melamina en madera roble

DETALLE CONSTRUCTIVO



Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #17		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	39-B	95

DISEÑO DE MUEBLE #18: MUEBLE DE ALMACENAMIENTO - ÁREA INFANTIL
ESC. 1:20

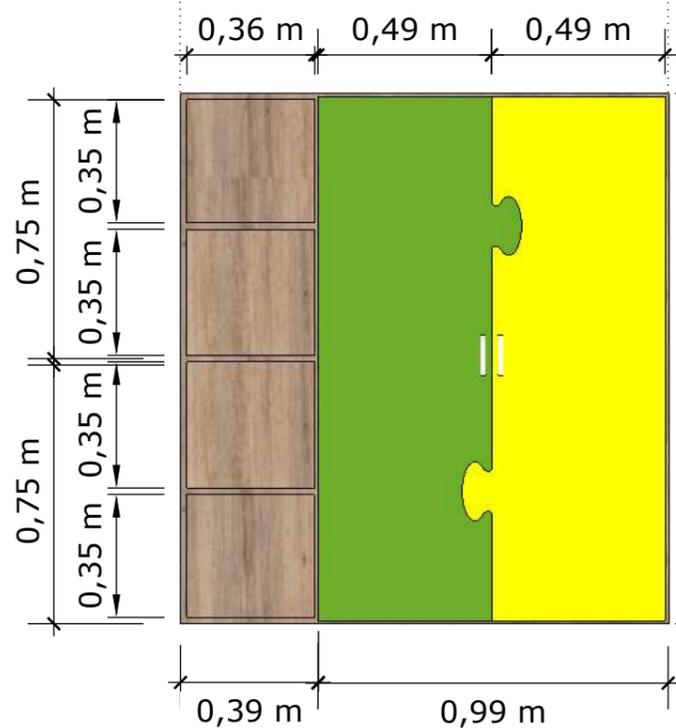
PLANTA



PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #18

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:20

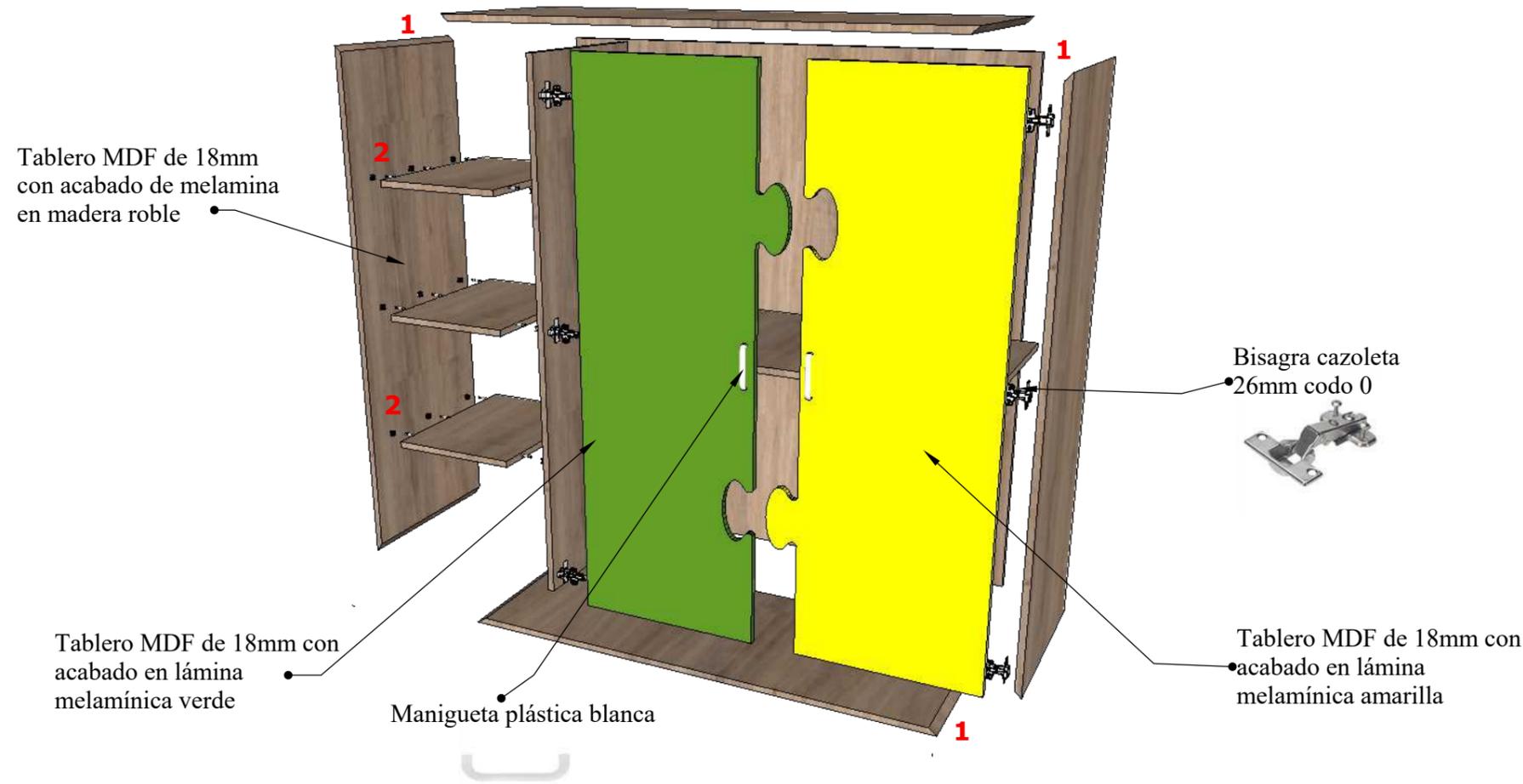
Lámina:

40-A

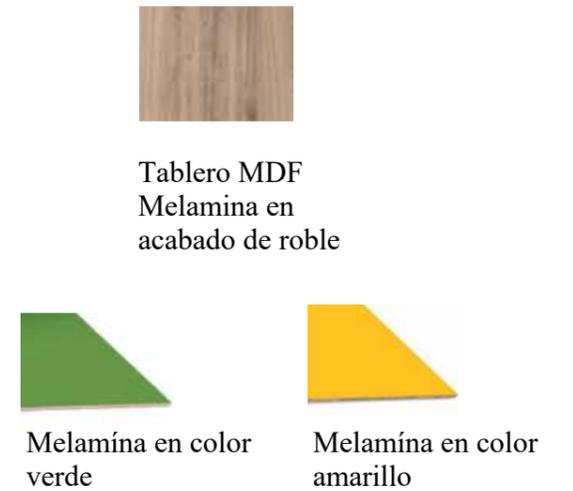
96

DISEÑO DE MUEBLE #18: MUEBLE DE ALMACENAMIENTO - ÁREA INFANTIL

DESPIECE



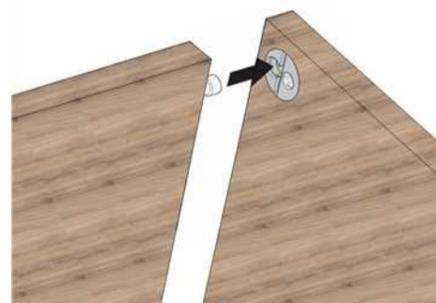
DETALLE DE ACABADOS



DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Ensamble de tableros a inglete encolado y fijado con clavos sin cabeza de 2" y con acabado final de masillado para el recubrimiento de los orificios



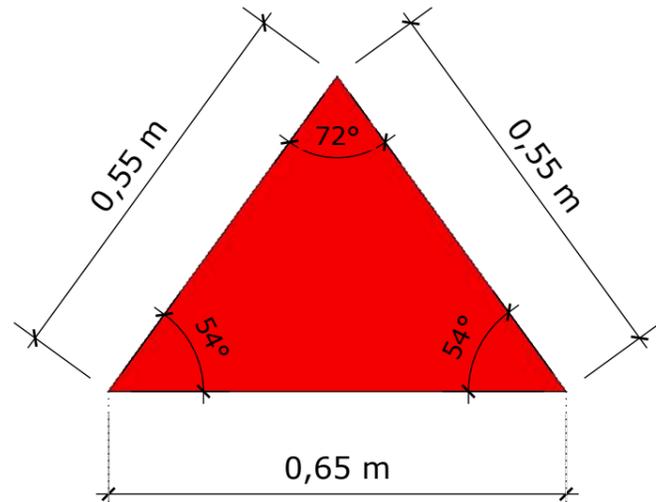
2. Ensamble de tableros por medio de herraje minifix a presión entre caja plástica empotrada y perno



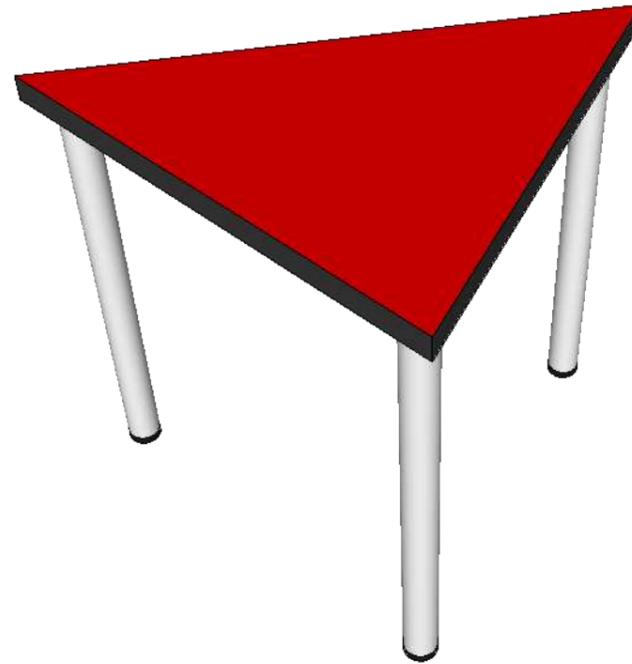
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #18		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	40-A	97

DISEÑO DE MUEBLE #19: MESA TRIANGULAR - ÁREA INFANTIL
ESC. 1:10

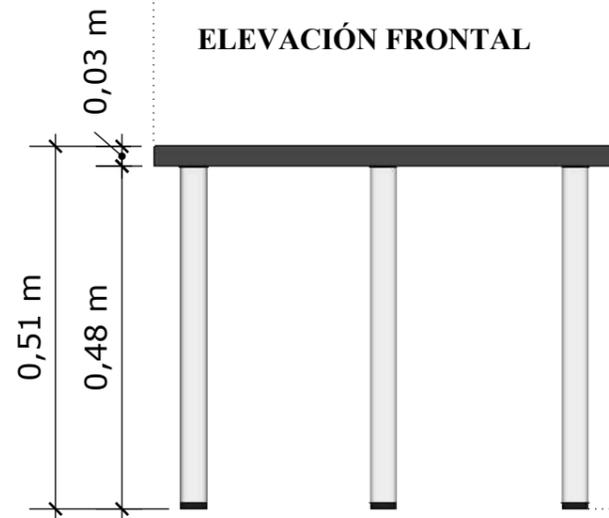
PLANTA



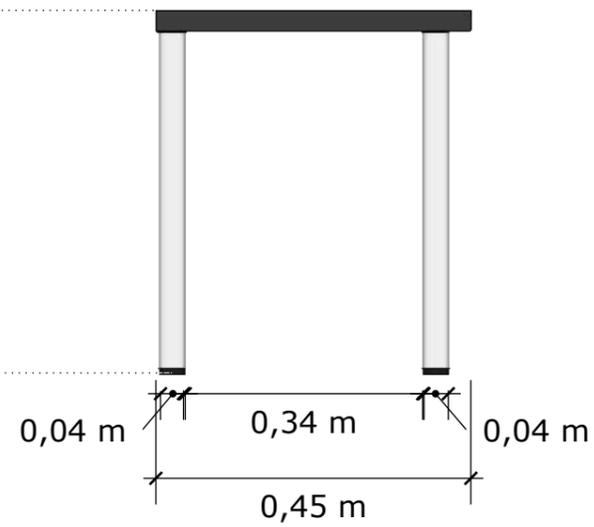
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #19

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

Lámina:

41-A

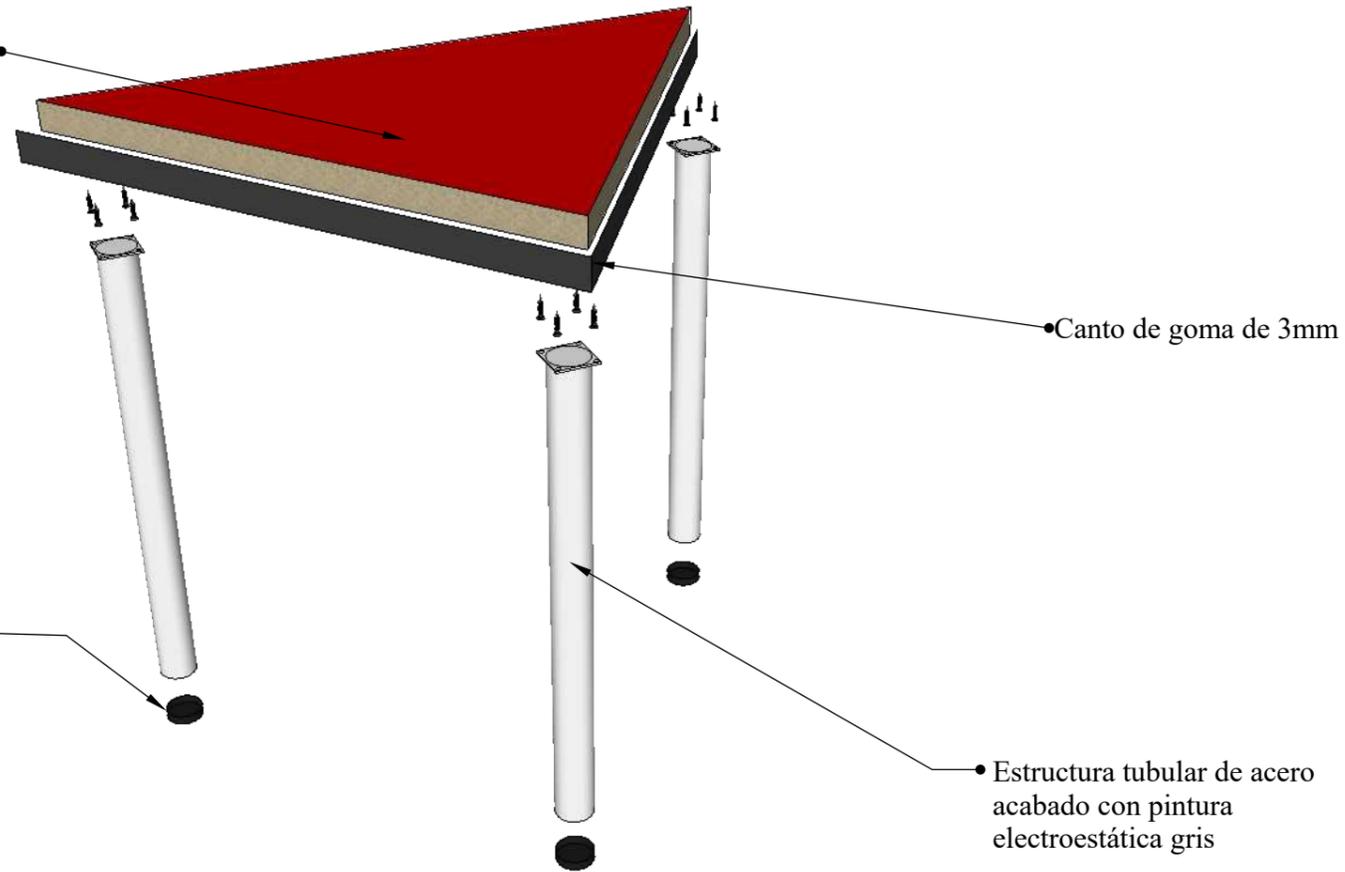
98

DISEÑO DE MUEBLE #19: MESA TRIANGULAR - ÁREA INFANTIL

DESPIECE

Tablero MDF de 30mm con acabado en lámina melamínica roja

Protector de pata de goma



DETALLE DE ACABADOS



Melamína en color rojo



Acero acabado con pintura gris

DETALLE CONSTRUCTIVO



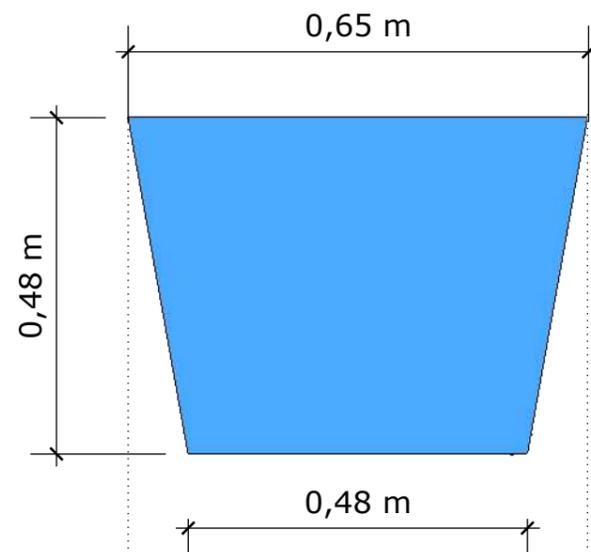
Unión de patas tubulares con tablero por medio de platinas metálicas soldadas y fijadas con Tornillo Fischer de 1" cabeza redonda



 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto: <input type="text"/>		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene: <input type="text"/>		
DISEÑO DE MOBILIARIO #19		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	41-A	99

**DISEÑO DE MUEBLE #20: MESA TRAPEZOIDAL - ÁREA PRE-ESCOLAR
ESC. 1:10**

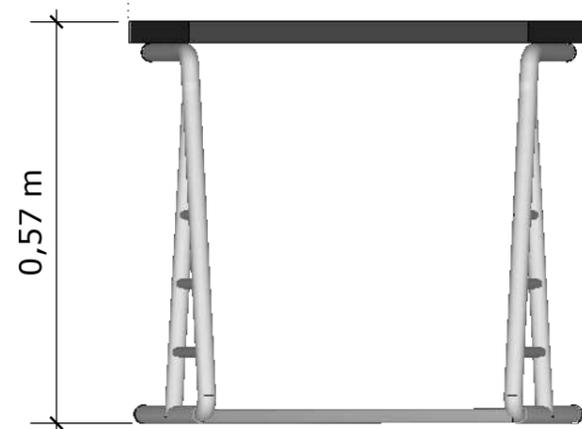
PLANTA



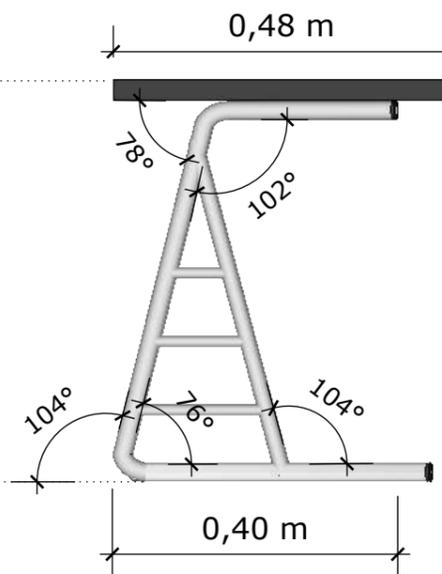
PERSPECTIVA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #20

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

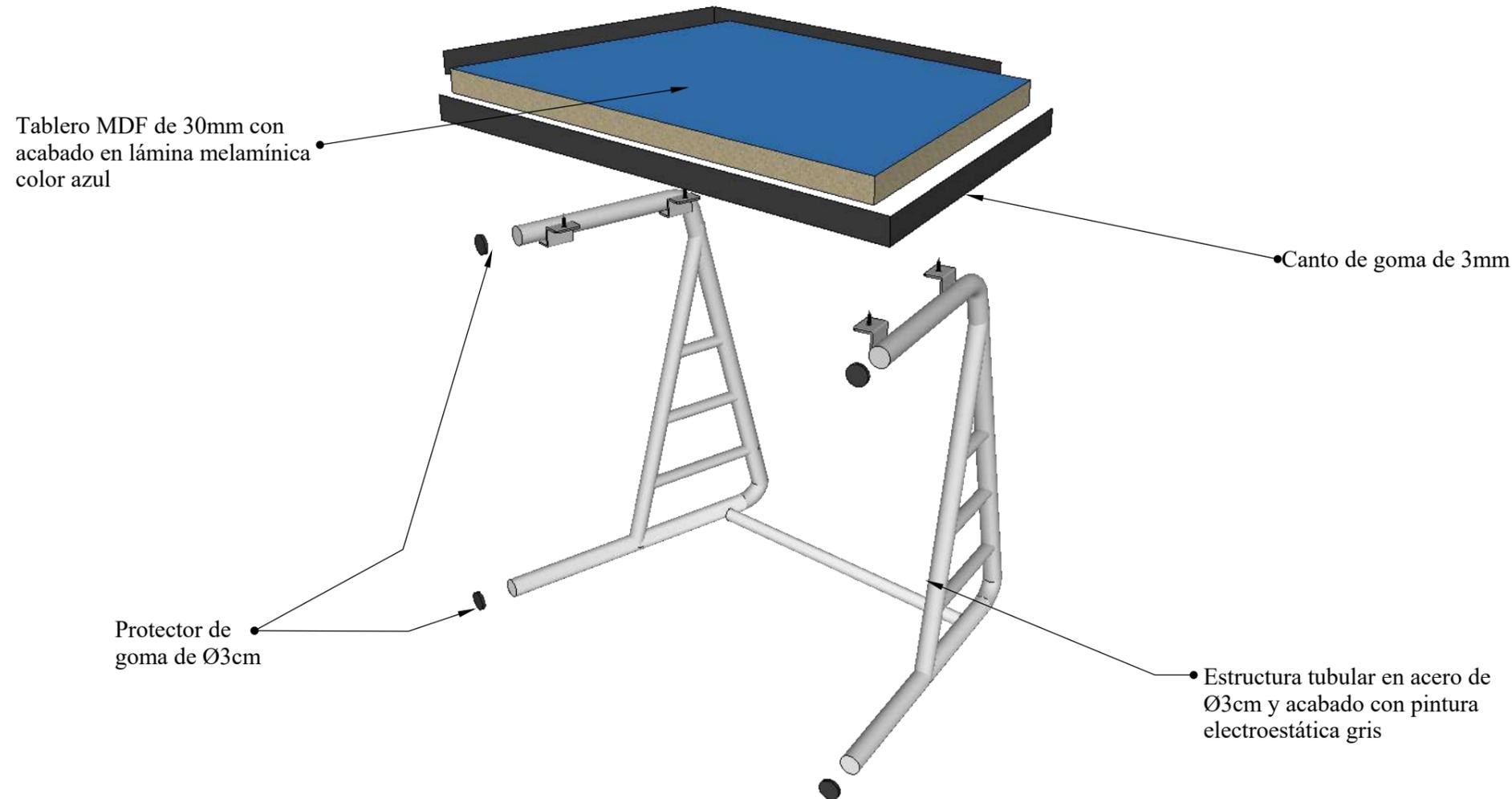
Lámina:

42-A

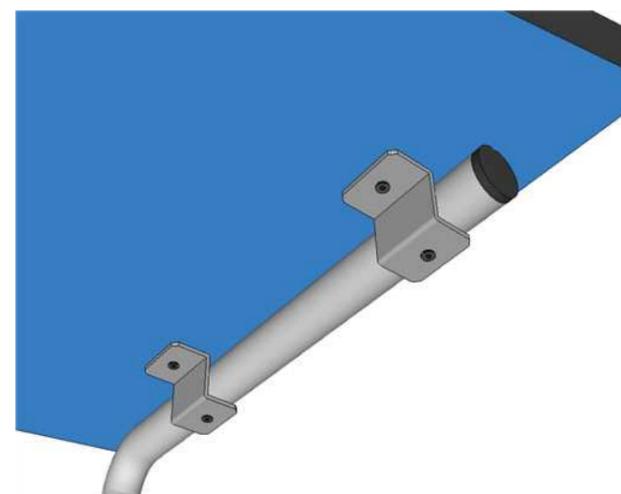
100

DISEÑO DE MUEBLE #20: MESA TRAPEZOIDAL - ÁREA PRE-ESCOLAR

DESPIECE



DETALLE CONSTRUCTIVO



Unión de patas tubulares con tablero por medio de soportes metálicos en forma de Z y fijadas con Tornillo Fischer de 1" cabeza redonda



DETALLE DE ACABADOS



Melamina en color azul



Acero acabado con pintura gris



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #20

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

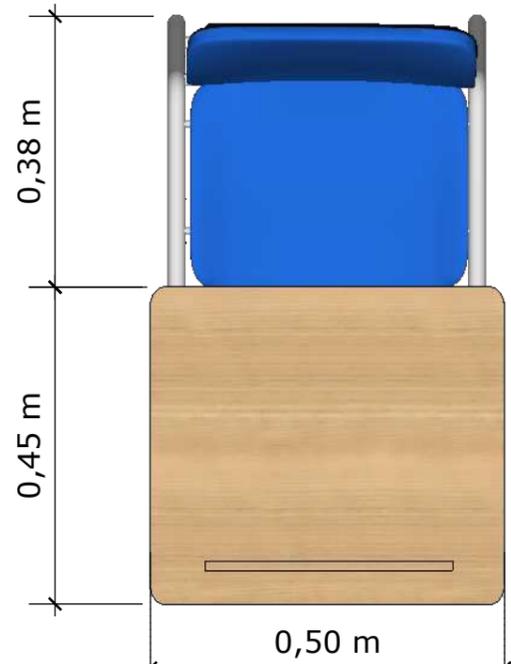
Lámina:

42-B

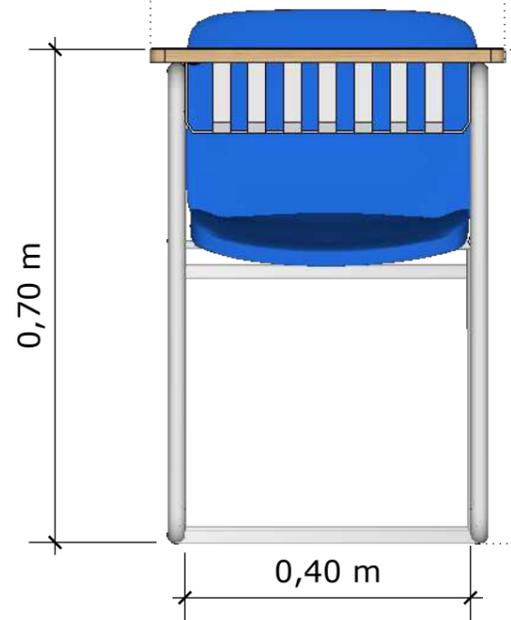
101

DISEÑO DE MUEBLE #21: PUPÍTRE TIPO UNIPERSONAL - SALONES DE CLASE
ESC. 1:10

PLANTA



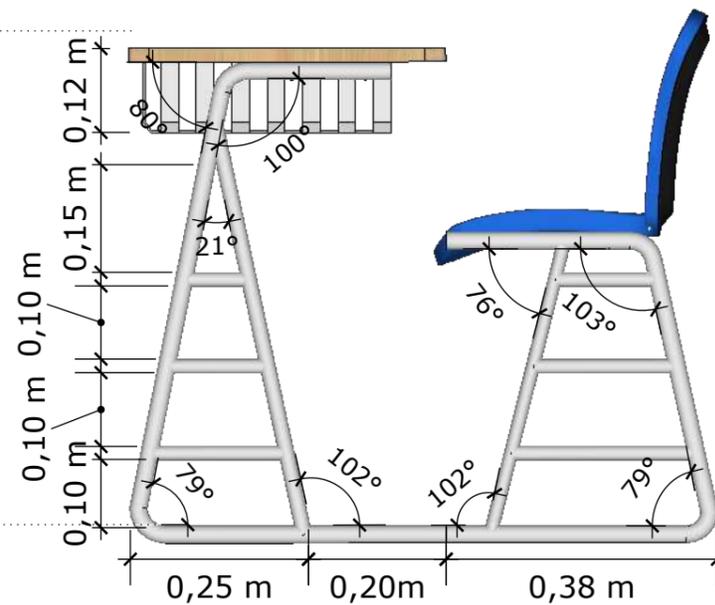
ELEVACIÓN FRONTAL



PERSPECTIVA



ELEVACIÓN LATERAL



OBSERVACIONES

Las dimensiones de la altura del asiento y de la superficie de trabajo varían de acuerdo al nivel de educación de los estudiantes

Altura de superficie	Nivel de Educación
53- 57 cm	3ro, 4to Básica
60-63cm	5to, 6to Básica
65-68cm	7mo, 8vo Básica
70-73cm	9no, Bachillerato

Altura del asiento	Nivel de Educación
28- 34cm	3ro, 4to Básica
34-38 cm	5to, 6to Básica
41cm	7mo, 8vo Básica
42,5 - 45	9no, Bachillerato



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

DISEÑO DE MOBILIARIO #21

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:10

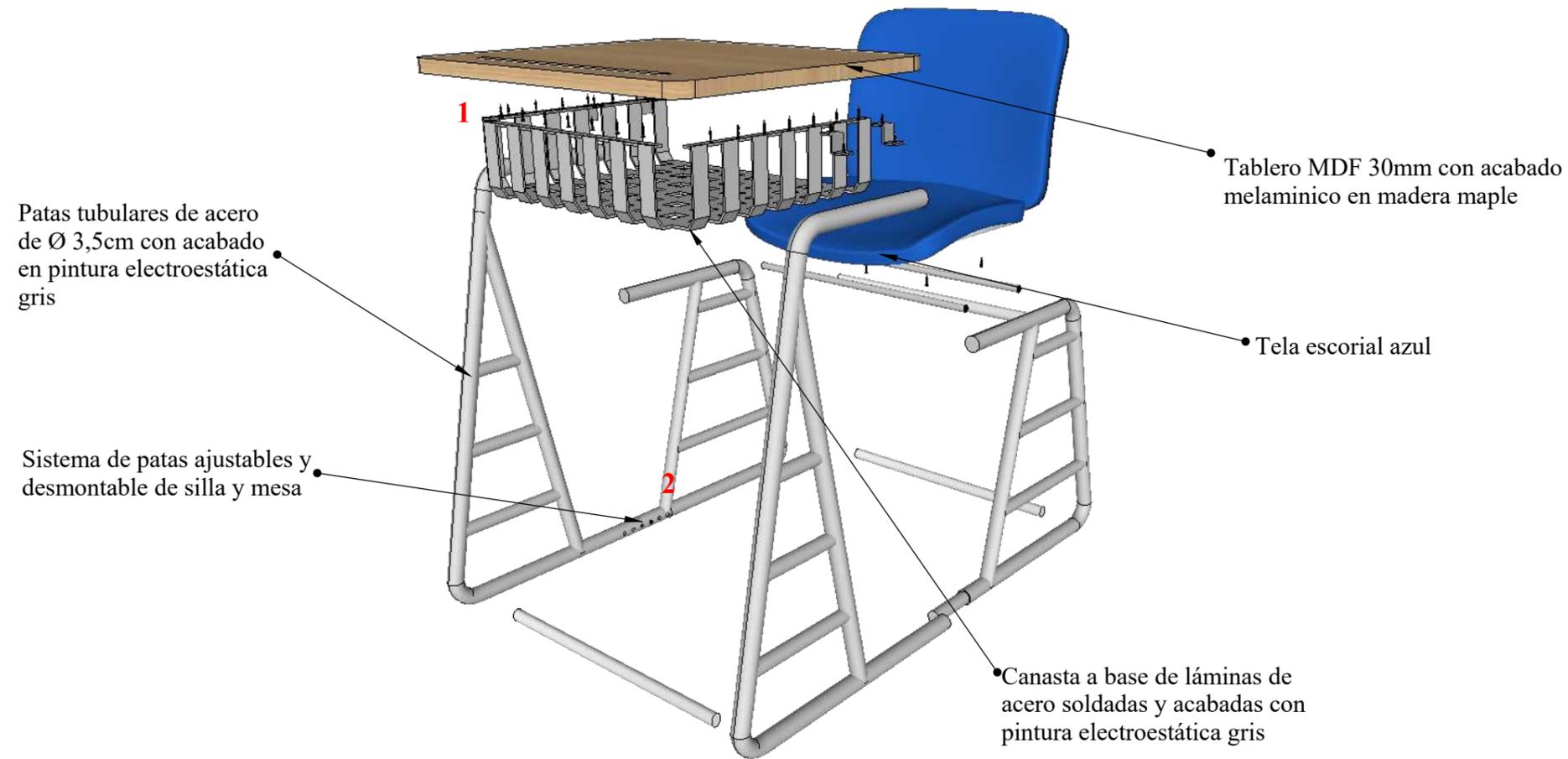
Lámina:

43-A

102

DISEÑO DE MUEBLE #21: PUPÍTRE TIPO UNIPERSONAL - SALONES DE CLASE

DESPIECE



DETALLE DE ACABADOS



Melamina de madera maple



Acero acabado con pintura gris



Tela escorial azul para tapizado de pupítrés del área de primaria



Tela escorial verde para tapizado de pupítrés del área de secundaria

DETALLE CONSTRUCTIVO



1. Unión a base de platinas metálicas soldadas y soportes en forma de Z fijados al tablero por medio de tornillo concabeza redonda de 2"

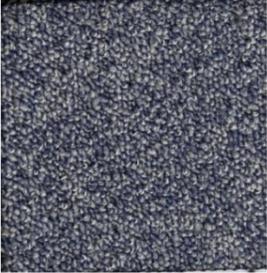


2. Unión de silla y mesa por medio de sistema desmontable y regulable de las patas

 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		
 CARRERA DISEÑO DE INTERIORES		
Proyecto:		
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE		
Contiene:		
DISEÑO DE MOBILIARIO #21		
Estudiante:	Tutora:	
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.	
Lámina:	43-B	103

11. Cuadro de acabados

Tabla 25: cuadro de acabados de piso #1

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Piso	Recepción Sala de Espera Bodegas planta Baja	Porcelanato Orbital Plomo de acabado mate de 60x120cm	Almacenes Graiman	 <p>Figura 107: porcelanato plomo Fuente: Graiman (2016)</p>
	Secretaría Rectorado Vicerrectorado Inspección Sala de profesores Atención a padres Enfermería Aulas de clase Sala de audiovisuales Pasillos Bodegas planta alta	Porcelanato Carrara blanco de acabado mate de 60x120 cm con espesor de 5mm	Almacenes Boyacá	 <p>Figura 108: porcelanato Carrara Fuente: Boyacá (2016)</p>
	Biblioteca	Moqueta perimetral de polipropileno color gris oscuro	Alfombras Rocari	 <p>Figura 109: moqueta gris Fuente: Alfombras Rocari (2016)</p>
	Área recreacional y de descanso	Gres en tono terracota en formato baldosa de 30x30cm	Dolmen	 <p>Figura 110: baldosa de Gres Fuente: Dolmen (2016)</p>

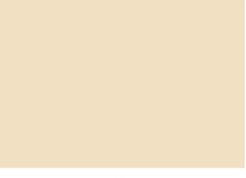
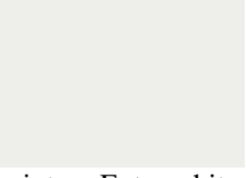
Autor: elaboración propia

Tabla 26: cuadro de acabados de piso #2

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Piso	Área de recreación infantil	Pavimento de caucho permeable con función antideslizante y resistente a las condiciones climáticas	Hormisa	 <p>Figura 111: pavimento de caucho Fuente: Hormisa (2016)</p>
	Escaleras	Granito en tono neutro con terminación de líneas caladas para que cumpla función antideslizante	Ecuamármol	 <p>Figura 112: granito Valle Nevado Fuente: Ecuamármol (2016)</p>
	Área deportiva	Pintura de cancha con resinas acrílicas a base de agua y función antideslizante.	Pintuco	 <p>Figura 113: pintura de cancha Fuente: Pintuco (2016)</p>
	Baños Bodega	Porcelanato blanco natural acabado mate en formato de 40x60 cm	Almacenes Graiman	 <p>Figura 114: porcelanato Lapidis Fuente: Graiman (2016)</p>

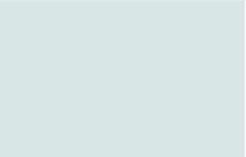
Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabados de paredes #1

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Paredes	Recepción Sala de espera Rectorado	Pintura de interior satinada color turquesa	Sherwin-Williams	 <i>Figura 115:</i> pintura Major Blue Fuente: Sherwin Williams (2016)
	Secretaría Vicerrectorado Inspección Atención a padres Sala de audiovisuales Pasillos Bodegas Área recreacional y de descanso Biblioteca Rectorado	Pintura de interior y exterior satinada en tono claro	Sherwin-Williams	 <i>Figura 116:</i> pintura Zurich white Fuente: Sherwin Williams (2016)
	Aulas de clase Sala de profesores Sala de cómputo	Pintura de interior y exterior satinada en color naranja pastel	Sherwin-Williams	 <i>Figura 117:</i> pintura Classic Ivory Fuente: Sherwin Williams (2016)
	Baños	Pintura satinada color Blanco	Sherwin-Williams	 <i>Figura 118:</i> pintura Extra white Fuente: Sherwin Williams (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados de paredes #2

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Paredes	Enfermería	Pintura de interior satinada color celeste	Sherwin-Williams	 Figura 119: pintura Blue Horizon Fuente: Sherwin Williams (2016)
	Salón de clases inicial	Foto-mural vinílico adhesivo con diseño de lápices de colores y fondo celeste	Muebles y vinilos	 Figura 120: fotomural Inicial Fuente: Murales y vinilos (2016)
	Salón de clases preescolar	Foto-mural vinílico adhesivo con diseño de animales de granja	Muebles y vinilos	 Figura 121: fotomural preescolar Fuente: Murales y vinilos (2016)
	Baños	Porcelanato blanco natural acabado mate en formato de 40x60 cm	Almacenes Graiman	 Figura 122: porcelanato Lapidis Fuente: Graiman (2016)

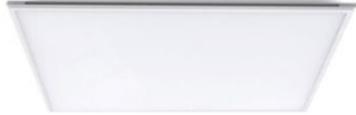
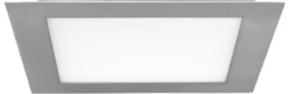
Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados cielo raso y cubierta

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Cielo raso	Hall de ingreso Recepción Sala de espera Rectorado Secretaría Biblioteca Baños	Gypsum	Edimca	 Figura 123: cielo raso de Gypsum Fuente: Edimca (2016)
	Vicerrectorado Inspección Atención a padres Sala de audiovisuales Aulas de clase Sala de profesores Sala de cómputo	Planchas de Fibra mineral color blanco de formato 60x60 e instalación con perfilera oculta	Armstrong	 Figura 124: plancha de fibra mineral Fuente: Armstrong (2016)
Cubierta	Bar	Lámina de policarbonato transparente	Aluminar -V	 Figura 125: lámina de policarbonato Fuente: Aluminar (2016)

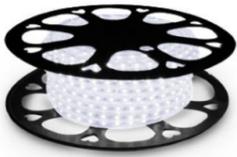
Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados de luminarias #1

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Luminarias	Salones de Clase Sala de computo	Panel LED de 60x120cm	Maviju	 Figura 126: panel LED rectangular Fuente: Maviju (2016)
	Vicerrectorado Inspección Sala de Audiovisuales Enfermería Sala de profesores	Panel LED de 60x60	Maviju	 Figura 127: panel LED cuadrado Fuente: Maviju (2016)
	Baños	Ojos de buey LED empotrable de 30x30cm	Maviju	 Figura 128: ojo de buey cuadrado Fuente: Maviju (2016)
	Hall de ingreso Pasillos Biblioteca Rectorado Secretaría	Ojos de buey redondo de 22,5 cm de diámetro	Maviju	 Figura 129: ojo de buey circular Fuente: Maviju (2016)
	Recepción	Ojos de buey redondo en forma de spot con 85 mm de diámetro	Maviju	 Figura 130: ojo de buey spot Fuente: Maviju (2016)

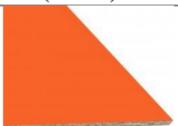
Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados de luminarias #2

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Luminarias	Sala de espera	Lámpara colgante LED	Almacenes Marriott	 <p>Figura 131: lámpara colgante LED Fuente: Marriott (2016)</p>
	Biblioteca Bar	Lámpara colgante de aluminio negro	Almacenes Marriott	 <p>Figura 132: lámpara colgante de aluminio Fuente: Marriott (2016)</p>
	Recepción Sala de espera Rectorado Biblioteca	Cinta LED	Maviju	 <p>Figura 133: cinta LED Fuente: Maviju (2016)</p>
	Área de recreación	Apliques de pared exterior de forma rectangular	Maviju	 <p>Figura 134: aplique de pared Fuente: Maviju (2016)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabados de mobiliario #1

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Superficie del mobiliario	Escritorio, mesas rectangulares, mesa esquinera, mesa de centro, vitrina y mesa auxiliar	MDF con melanina en roble	Masisa	 Figura 135: MDF roble Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre Aulas de clase primaria y secundaria	Melanina en maple	Masisa	 Figura 136: MDF maple Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre triangular en aulas de clase inicial y pre-escolar Pupitre trapezoidal	Tablero aglomerado recubierto con melamina color azul	Masisa	 Figura 137: MDF azul Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre triangular en aulas de clase inicial y pre-escolar	Tablero aglomerado recubierto con melamina color amarillo	Masisa	 Figura 138: MDF amarillo Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre triangular en aulas de clase inicial y pre-escolar	Tablero aglomerado recubierto con melamina color naranja	Masisa	 Figura 139: MDF naranja Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre triangular en aulas de clase inicial y pre-escolar	Tablero aglomerado recubierto con melamina color rojo	Masisa	 Figura 140: MDF rojo Fuente: Masisa (2016)
	Pupitre triangular en aulas de clase inicial y pre-escolar	Tablero aglomerado recubierto con melamina color verde	Masisa	 Figura 141: MDF verde Fuente: Masisa (2016)

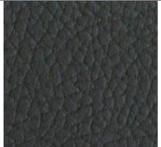
Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados de mobiliario#2

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Superficie del mobiliario	Counter de atención, vitrina y	Tablero de madera prefabricado con acabado melamínico color blanco	Masisa	 Figura 142: MDF Blanco Fuente: Masisa (2016)
	Counter de atención módulo de trabajo, libreros y puertas	Enchape Zebrano adherido a un tablero de MDF de 30mm	Prohome	 Figura 143: enchape zebrano Fuente: Prohome (2016)
	Vitrina de enfermería	Fórmica de color turquesa adherida a un tablero de MDF de 18mm	Prohome	 Figura 144: fórmica turquesa Fuente: Prohome (2016)
	Escritorio del área de rectorado y vicerectorado	Fórmica de color plomo oscuro adherida a un tablero de MDF de 30mm	Prohome	 Figura 145: fórmica plomo oscuro Fuente: Prohome (2016)
	Módulo de trabajo para el área de secretaria y cajones de escritorios	Pintura de laca automotriz con acabado brillante en color blanco	Pinturas Unidas	 Figura 146: pintura automotriz Fuente: Pinturas Unidas (2015)
Estructura del mobiliario	Escritorios, pupitres, casilleros	Pintura electrostática para acero en detalles de acabados de patas de muebles y faldones de escritorios	Pintulac	 Figura 147: pintura electrostática gris Fuente: Pintulac (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados de mobiliario #3

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Imagen
Tapicería	Pupitre tipo para el área de primaria, sillonería de sala de profesores y atención a padres	Tela escorial azul	Curvatec	 <i>Figura 148:</i> tela escorial azul Fuente: Curvatec (2016)
	Mueble en forma de Z ubicado en el área de biblioteca.	Tela crepé en color verde claro	Almacenes San Lucas	 <i>Figura 149:</i> tela crepé verde claro Fuente: Almacenes San Lucas (2016)
	Pupitre tipo para el área de secundaria y sillonería de la sala de cómputo y biblioteca.	Tela escorial color verde oscuro	Curvatec	 <i>Figura 150:</i> tela escorial verde oscuro Fuente: Curvatec (2016)
	Sillonería del área administrativa	Cuerina color oscuro	Curvatec	 <i>Figura 151:</i> cuerina negra Fuente: Curvatec (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados de áreas verdes #1

Aplicación	Área	Tipo	Imagen
Áreas verdes	Jardín interior debajo de la escalera	Costilla de Adán (<i>Monstera deliciosa</i>)	 <p data-bbox="1970 457 2362 520">Figura 152: Monstera deliciosa Fuente: Gardens online (2016)</p>
	Jardín área infantil	Totima (<i>Licuala grandis</i>)	 <p data-bbox="1970 741 2318 804">Figura 153: Licuala grandis Fuente: Infojardin (2015)</p>
	Sala de espera	Areca (<i>chrysalids carpus lutescens</i>)	 <p data-bbox="1970 1056 2356 1119">Figura 154: Areca palm Fuente: Plantas y jardín (2016)</p>
	Hall de ingreso Sala de espera	Palma bambú (<i>Raphis excelsa</i>)	 <p data-bbox="1970 1413 2318 1476">Figura 155: Palma bambú Fuente: Deco garden (2016)</p>
	Jardín interior debajo de la escalera Jardín área infantil	Espatifilo (<i>Pathiphyllum wallisii</i>)	 <p data-bbox="1970 1738 2368 1801">Figura 156: Espatifilo Fuente: Jardin de plantas (2016)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 36: cuadro de acabados de áreas verdes #2

Aplicación	Área	Tipo	Imagen
Áreas verdes	Área de recreación	Petunia (<i>Ruellia brittoniana</i>)	 <p>Figura 157: Petunia Fuente: Plantas y flores (2016)</p>
	Área de recreación	Turnera (<i>Turnera subulata</i>)	 <p>Figura 158: Turnera Fuente: Infojardin (2015)</p>
	Área de recreación	Azulina (<i>Plumbago auriculata</i>)	 <p>Figura 159: Azulina Fuente: Infojardin (2015)</p>
	Área de recreación	<i>Duranta Lemon erecta</i>	 <p>Figura 160: Duranta Fuente: Doonholm (2016)</p>
	Bar Entrada a baños	Alpinia (<i>Alpinia Purpurata</i>)	 <p>Figura 161: Alpinia Fuente: Ornamentalis (2016)</p>
Complementos	Jardín interior debajo de la escalera Jardín área infantil	Piedra bola	 <p>Figura 162: Piedra Bola Fuente: Vivero bambu</p>

Autor: elaboración propia

12. Memoria técnica

12.1 Accesos y circulación Interior

Se plantean 2 accesos a la institución en planta baja, uno principal que se encuentra en la parte frontal del edificio y otro lateral para el acceso y salida de alumnos que asistan a la unidad por medio de transporte particular. La finalidad de este segundo acceso es reducir los riesgos que pueden ocasionar el intentar ingresar por la vía principal, en donde no hay opción a parqueo por el paso de transporte público.

La circulación interior en planta baja es amplia, lo que permite guiar y orientar al alumnado y visitantes a los diferentes sectores del plantel. La medida mínima de circulación interior de vías principales es de 1,40m, lo que posibilita el paso de una silla de ruedas y una persona; para las vías secundarias se deja una circulación mínima de 0,90m.

El acceso a las plantas superiores se lo realiza por medio de un ascensor ubicado al lado izquierdo del edificio y 2 escaleras ubicadas en ambos lados con un ancho de 2,40m, facilitando la subida y bajada de varios estudiantes a la vez.

La circulación interior de las plantas superiores se determina por un pasillo principal que conduce a todas las aulas con un ancho mínimo de 2,20 m.

12.2 Materiales de recubrimiento

El proyecto consta con materiales de recubrimiento que brindan funciones estéticas y de carácter ergonómico con el propósito de mejorar las condiciones de diseño de los espacios interiores del edificio. Los materiales y acabados fueron escogidos de acuerdo a la necesidad de cada área.

Piso: para todas las áreas del edificio, excepto recreación y baños, se emplea un revestimiento de porcelanato en formato de 60 x 120 cm. Para los baños se utiliza un formato menor de porcelana en acabado mate de 40 x 60 cm. La biblioteca cuenta con piso alfombrado tipo moqueta de polipropileno.

Para el área del bar se contempla el manejo de un piso rustico revestido de Gres de formato de 30 x 30 cm en color terracota.

Las escaleras se encuentran revestidas de granito con detalle de líneas caladas en la terminación de cada escalón para evitar el deslizamiento. El área recreacional infantil se determina por el uso de un suelo de caucho con un diseño de diferentes formas y colores, mientras que el área deportiva es a base de concreto pintado con pintura de cancha que contiene componentes acrílicos resistentes a la abrasión.

Paredes: para el revestimiento de paredes se maneja el uso de pintura en tonos neutros y fríos para el área administrativa y general del edificio, el acabado es satinado para el fácil mantenimiento y limpieza. En el área dirigida a educación se utiliza un tono pastel cálido con el fin de crear un ambiente más acogedor y lúdico. Previo al recubrimiento de la pintura esta debe estar correctamente empastada, enlucida y sellada. Para el área de baños se colocó recubrimiento de porcelana hasta una altura de 1,50m.

Tabiques de separación: mediante perfiles de acero pintado con pintura electroestática en color plomo oscuro y cubierto con planchas tapizadas en tela escorial. Constan con un diseño cuadriculado con vidrio templado de 6mm.

Cielo Raso: se utiliza Gypsum para el diseño en las áreas de recepción, sala de espera, rectorado, secretaría, biblioteca y atención a padres. Para el área de baños se usa un Gypsum tipo losa en acabado liso. En la zona escolar y parte del área administrativa se contempla el uso de planchas de fibra mineral de formato 60 x60cm con perfiles metálicos ocultos.

Cubierta: es de tipo losa con tuberías para bajantes de aguas lluvias. El área del bar cuenta con una pérgola de estructura metálica soldada y empotrada al piso por medio de una platina metálica y pernos de fijación.

Mobiliario: el diseño del mobiliario está dado mayormente usando una combinación de materiales contemporáneos como los son las tableros de aglomerado de madera y el metal. Se emplean

recubrimientos como enchape zebrano, fórmica de color blanco, plomo oscuro, madera roble y tableros pintados con pintura automotriz (PU) pulido para detalles como cajones. Para las patas del mobiliario se utiliza acero pintado con pintura electroestática gris.

12.3 Instalaciones sanitarias

Se distribuyen los baños en planta baja y se rediseñan los baños para profesores y área administrativa; adicionalmente en planta baja se diseñan baños para el área de preescolar. En la primera planta se adecúan baños para mujeres, hombres y discapacitados. En la segunda planta se ubican baños para discapacitados y para hombres únicamente.

Las piezas sanitarias a utilizar son de porcelana color blanco con sistema de ahorro de consumo de agua. Los lavamanos serán sobrepuestos en el mesón con llaves de agua en acabado cromado.

Las tuberías que proveen el agua potable a la edificación estarán conectadas a una cisterna y tanque de agua elevado. Las tuberías de aguas servidas se conectan a las cajas de recolección que a su vez se dirigen a la red de servicio público municipal para el respectivo desalojo de aguas negras. El desfogue de aguas lluvias es mediante canalones que se conducen al sistema de alcantarillado.

12.4 Instalaciones eléctricas

El sistema consta de la red eléctrica y una red de voz y datos para la intercomunicación del área de recepción con el área administrativa. Adicionalmente se cuenta con un sistema de altavoces conectada al área de recepción. El sistema eléctrico pasa por el tumbado a través de tuberías de PVC de 2". En pasillos las canaletas de la red se encuentran empotradas en la losa. Los tomacorrientes son de 110V y 220V y están ubicados a una altura de 30cm. Los interruptores están ubicados a una altura de 1,60m.

Las luminarias a utilizar son de tipo LED puesto que permiten el ahorro energético y se encuentran empotradas en forma de paneles con formato de 60 x60cm o 60 x 120cm. La medida de las luminarias ayuda a que éstas se adapten al diseño de tumbado sin alterar el formato de la plancha de fibra mineral.

12.5 Climatización

Por el diseño de la edificación la climatización es mayormente a base de ventiladores de techo y natural, a excepción del área administrativa, biblioteca, sala de audiovisual, sala de cómputo, sala de profesores y atención a padres, que cuentan con Aire Acondicionado tipo Split de 24,000 BTU.

13. Referencias

Alfombras Rocari (s.f) Moqueta Ashlee Water Fall. Recuperado de:

<http://www.alfombrasrocari.com/productos/index.htm>

Aluminar (s.f.) láminas de policarbonato. Recuperado de: <http://www.aluminar-v.com/productos.htm>

Armstrong (s.f.) Plancha de fibra mineral Ultima Vector. Recuperado de: <http://www.armstrong.com/>

ATU (s.f.) Muebles de Oficina. Recuperado de: <http://www.atu.ec/>

Boyacá (s.f.) Porcelanato Thin Carrara. Recuperado de:

<https://boyaca.com/prod.php?id=70619&product=porcelanato-thin-5mm-carrara-60x120cm-72>

Briones, D. (2015). Estado Actual de las instalaciones de la Unidad Educativa 9 de Octubre. (C. Romero, Entrevistadora)

Crespo, S. (2014) Escuela del Milenio. Recuperado de:

<https://www.flickr.com/photos/sebastiancrespocamacho/15671072609/>

Curvatec (s.f) Tapiz Escorial. Recuperado de: <http://www.curvatec.cl/www/escorial/>

Deco garden (s.f) Fichas de plantas. Hogarmanía. Recuperado de:

<http://www.hogarmania.com/jardineria/>

Dolmen (s.f.) Gres. Recuperado de: <http://www.dolmen.com.ec/baldosas>

Doonholm (s.f) Duranta. Recuperado de: <http://doonholm.com/doonholm-catalogue>

Ecuamármol (s.f.) Granito Valle Nevado. Recuperado de:

<http://www.ecuamarmol.com/index.php/productos/prueba>

Edimca (s.f) Plancha de Gypsum.. Recuperado de: <http://www.edimca.com.ec/productos>

Fiaka (s.f) Puff cilíndrico. Recuperado de: <http://www.fiaka.es/>

Gardens online (s.f) Monstera deliciosa. Recuperado de: <http://www.gardensonline.com.au/>

Graiman (s.f.) Porcelanato esmaltado rectificado plomo. Recuperado de:

<http://www.graiman.com/porcelanato/>

Graiman (s.f.) Porcelanato lapidis blanco rectificado. Recuperado de:

<http://www.graiman.com/porcelanato/>

Granada, J (2015) Colegio Público Municipio de Ciruelos. Plataforma Arquitectura. Recuperado de:

<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Herman Miller (s.f) Productos. Recuperado de:

<http://www.hermanmiller.com/products/collection/products.html>

Hormisa (s.f.) Pavimento de caucho. Recuperado de: <http://www.hormisacaucho.com>

Infojardin (s.f.) Plantas. Recuperado de: <http://fichas.infojardin.com/>

Instituto Ecuatoriano de Normalización (1984), Código Ecuatoriano de la construcción. Administración, control y zonificación. pg. 18-19, Quito, Ecuador. Recuperado de:

<https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.cpe.5.3.1984.pdf>

Jano Medical (s.f) Camilla de examinación. Recuperado de: <http://janomedical.com/>

Jardín de plantas (s.f) Plantas. Recuperado de: <http://www.jardindeplantas.com/plantas>

Kompan (s.f) Parque infantil. Recuperado de: <http://www.kompan.es/productos/>

Marriott (s.f.) Lámparas colgantes. Recuperado de: <https://almacenesmarriott.com/>

Masisa (s.f) Productos. Recuperado de: <http://www.masisa.com/ecu/productos/>

Maviju (s.f.) Luminarias LED. Recuperado de: <http://maviju.com/productos/catalogo-led/>

Megamobilier (s.f) Sillón ejecutivo. Recuperado de: <http://www.megamobilier.com/#!sillones-ejecutivos/c1f3o>

Ministerio de educación (2015) Repotenciación del Colegio Vicente Rocafuerte. Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/>

Mueblima (s.f) Silla de oficina. Recuperado de: <http://www.mueblima.com.ec/>

Murales y vinilos (s.f.) Foto murales infantiles. Recuperado de: <https://www.muralesyvinilos.com/fotomurales/infantiles>

Mutis, P (2014) Colegio San Andrés 2. Plataforma Arquitectura. Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Ornamentalis (s.f) Alpinia purpurata. Recuperado de: <http://ornamentalis.com/alpinia-purpurata-k-schum/>

Pintuco (s.f.) Pintura de cancha. Recuperado de: <http://www.pintuco.com/index.php/productos>

Pintulac (s.f) Pintura electrostática. Recuperado de: <http://pintulac.com.ec/productos.php?id=4&categ=4&subcateg=6&idiom=1>

Pinturas Sherwin-Williams (s.f.) Colección de colores de pintura satinada. Recuperado de: <http://www.sherwin-williams.com>

Pinturas Unidas (s.f) Pintura automotriz. Recuperado de: <http://www.pinturasunidas.com/linea-automotriz.html>

Plantas y flores (s.f) Petunia. Recuperado de: <http://www.plantasyflores.org/>

Plantas y Jardín (s.f) Areca palm. Recuperado de: <http://plantasyjardin.com/>

Prohome (s.f) Enchapes. Recuperado de: <http://www.prohome.ec/index.php/encha-for/enchapes>

Tapia, L. (2015). Reseña Histórica de la Unidad Educativa 9 de Octubre. (C. Romero, Entrevistadora)

San Lucas textiles (s.f) Catalogo y especificaciones tela crepe. Recuperado de: http://sanlucastextiles.blogspot.com/p/blog-page_14.html

SENPLADES. (2013). Objetivos nacionales para el Buen Vivir 2013-2017, Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, Quito.

Síntesis Histórica del Centro Escolar Experimental No 3 “Nueve de Octubre (1985). Recuperado de los archivos de la Escuela Experimental 9 de Octubre

UCSG (2014) Misión y Visión de la carrera de diseño de Interiores. Diseño de Interiores. Recuperado de: <http://www2.ucsg.edu.ec/arquitectura/di-mision-vision.html>

UCSG (2014) Objetivos de la carrera de diseño de Interiores. Diseño de Interiores. Recuperado de: <http://www2.ucsg.edu.ec/arquitectura/di-objetivos.html>

Virco escolar (s.f) Mobiliario pre escolar. Recuperado de: <http://sillascolaresla.com/>

Vivero bambú (s.f) Piedra bola. Recuperado de: <http://www.viveroelbambu.com.ar/>

14. Bibliografías

Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público, INMOBILIAR (2014), *Manual de Buenas Prácticas Para Uso, Gestión y Administración de las Edificaciones del Sector Público*.

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2000), *Accesibilidad de las personas al medio físico*. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), *Muebles escolares, pupitre con silla para alumnos. Requisitos e inspección*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2583.2011.pdf>

Instituto nacional de la infraestructura educativa (2011), *Normas y especificaciones para estudios, proyectos, construcción e instalaciones*, México, Recuperado de: <http://muebles-escolares.mx/page1.php>

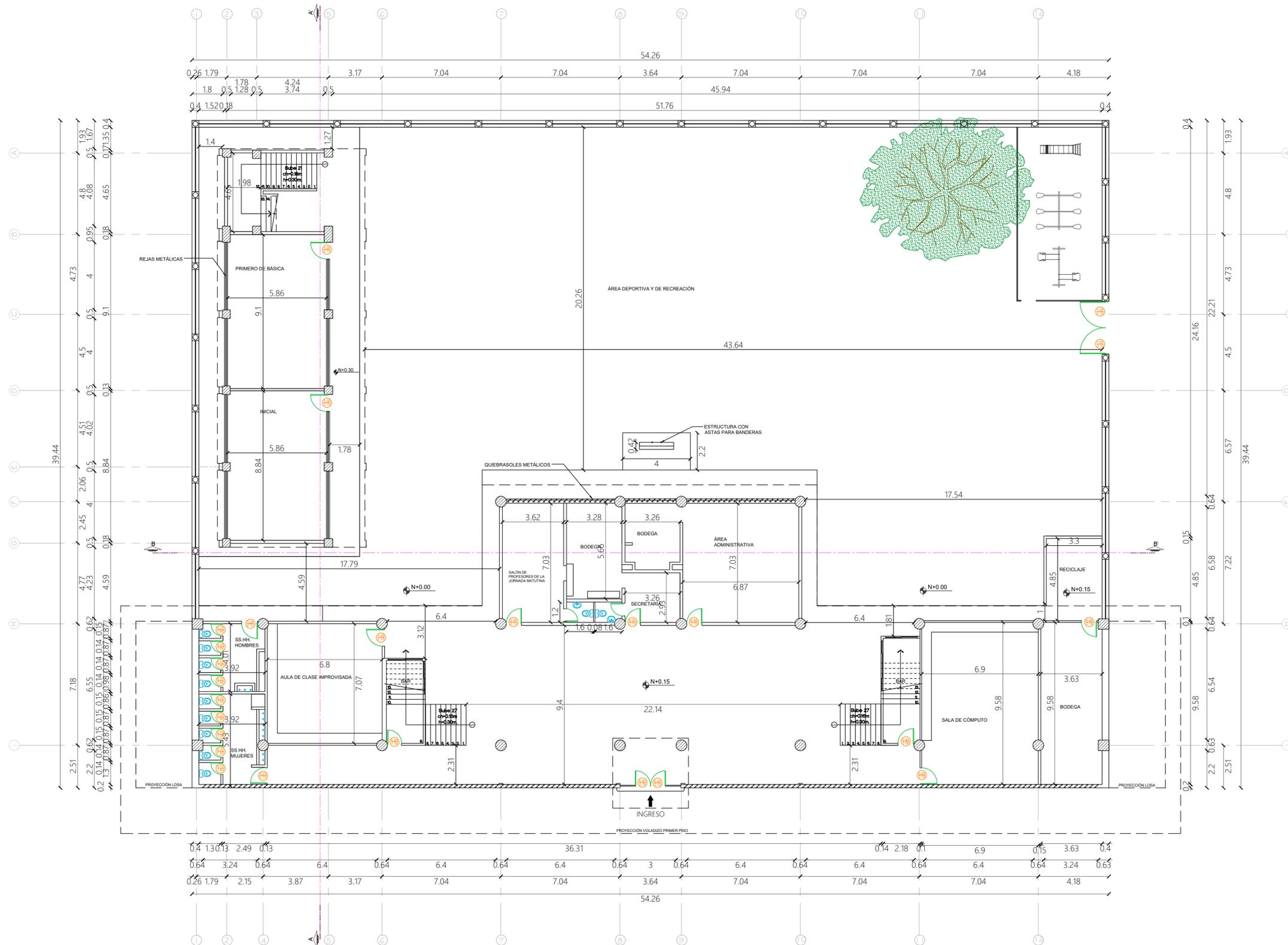
Panero, Julius; Zelnik, Martin (1987), *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*, México, Gustavo Gili, México.

Ministerio de educación (2012), *Educación inicial*, Ecuador, Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Neufert, Ernest (1995), *El Arte de Proyectar en Arquitectura*, Décimo cuarta edición, Gustavo Gili, Barcelona.

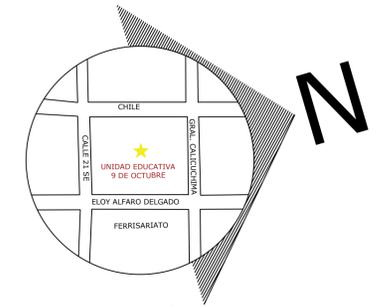
Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013), *Objetivos nacionales para el buen vivir*, Ecuador, Recuperado de: <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadania>

Anexo A: Planos existentes



PLANTA ARQUITECTÓNICA ACTUAL

PLANTA BAJA
ESC 1:125



UBICACIÓN
GUAYAS- GUAYAQUIL
BARRIO DEL ASTILLERO
PARROQUIA XIMENA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

**REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene:

PLANTA BAJA EXISTENTE

Estudiante:

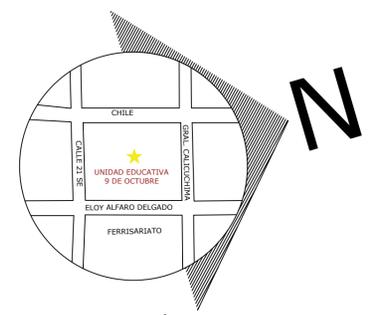
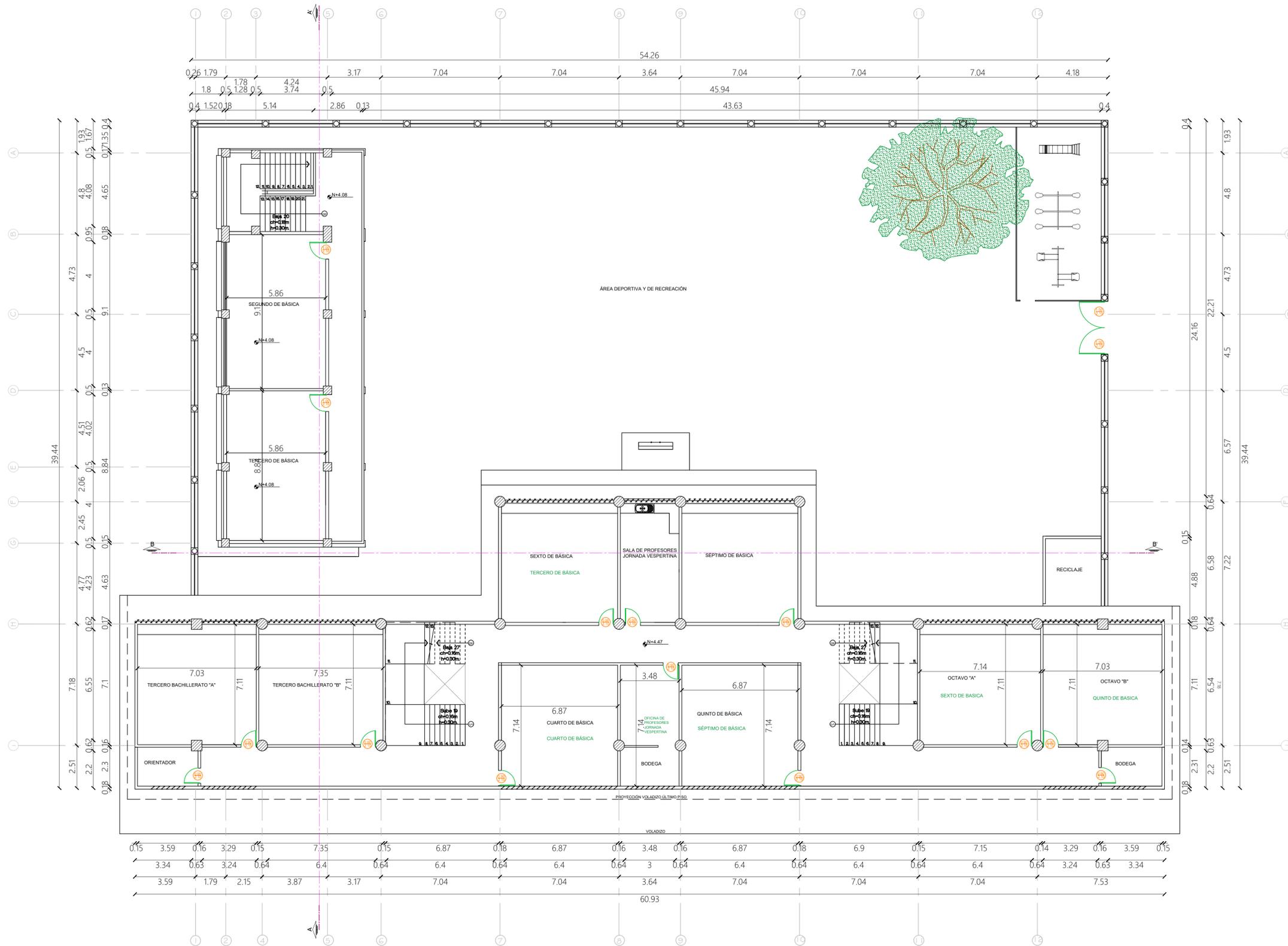
Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala: **1:125**

121



UBICACIÓN
 GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARROQUIA XIMENA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

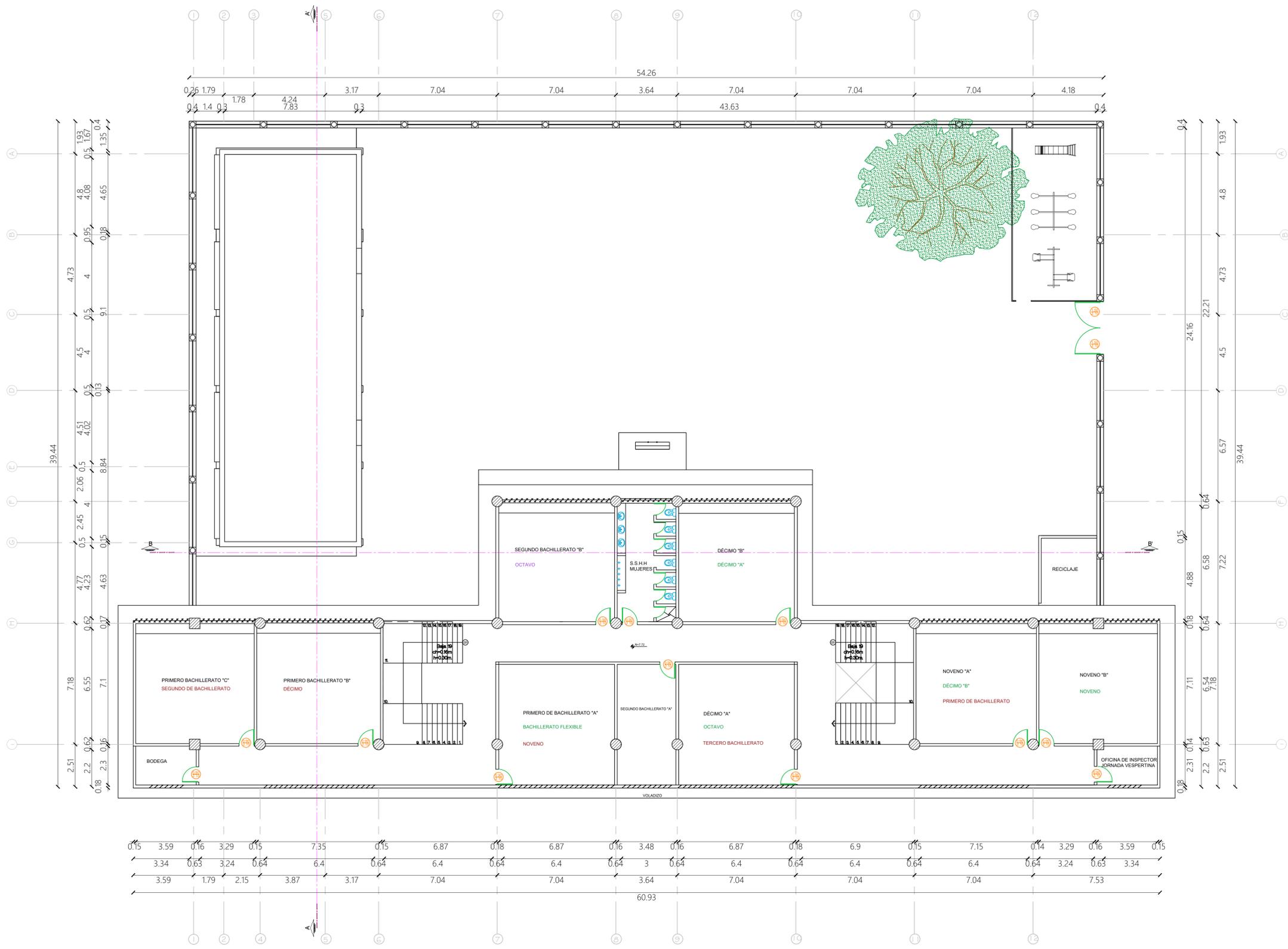
Proyecto: **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

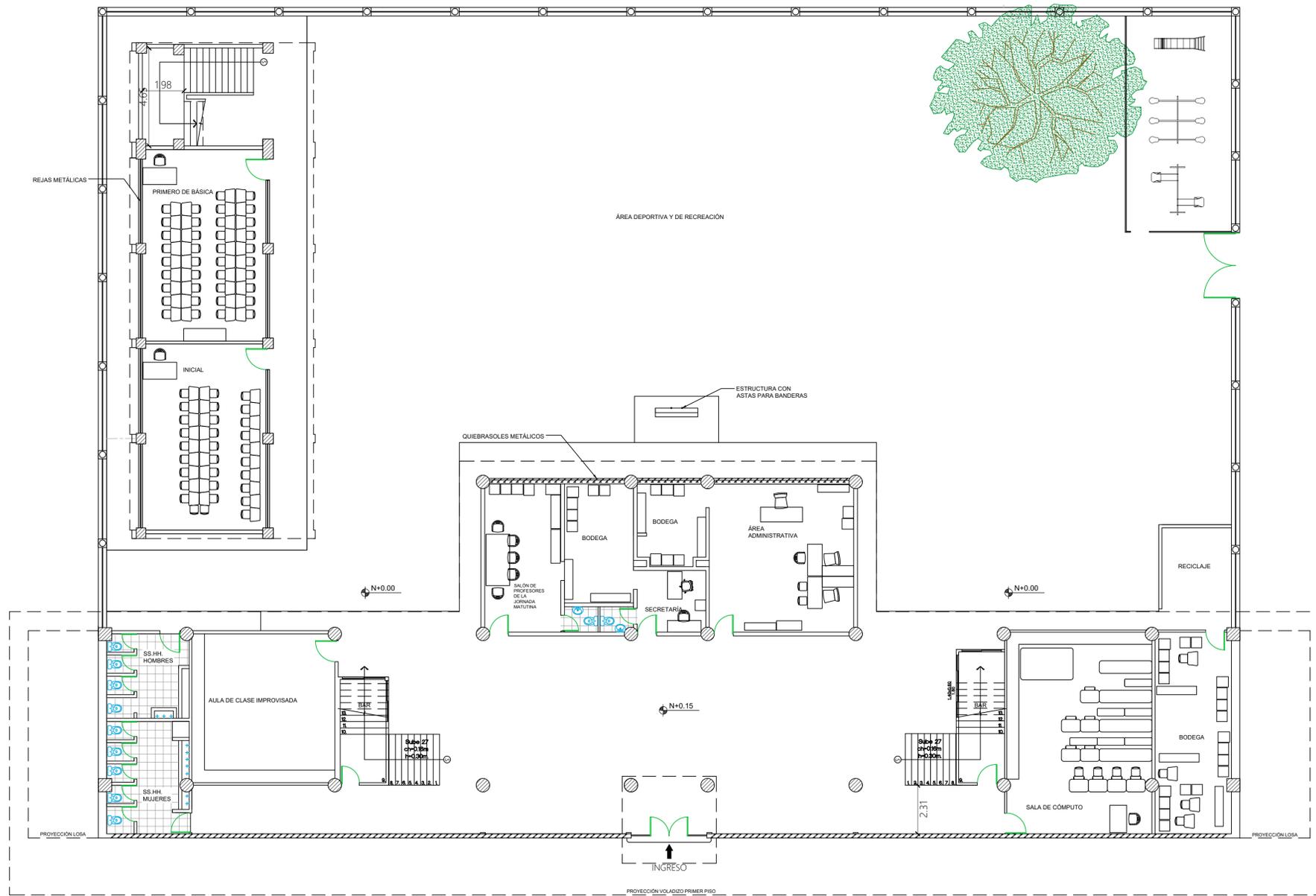
Contiene: **PRIMER PISO EXISTENTE**

Estudiante: **Claudia Romero Figueroa** Tutora: **Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.**

Escala: **1:125** **122**

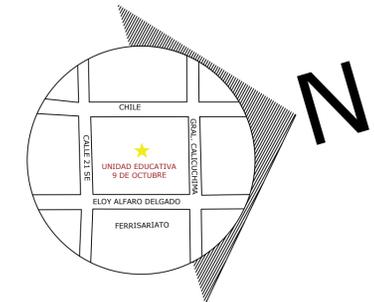
PLANTA ARQUITECTÓNICA ACTUAL
 PRIMER PISO
 ESC 1:125





DISTRIBUCIÓN ACTUAL

PLANTA BAJA
ESC 1:125



UBICACIÓN

GUAYAS- GUAYAQUIL
BARRIO DEL ASTILLERO
PARROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

- CURSOS DE LA JORNADA MATUTINA
- CURSOS DE LA JORNADA VESPERTINA
- CURSOS DE LA JORNADA NOCTURNA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

Distribución actual - Planta Baja

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

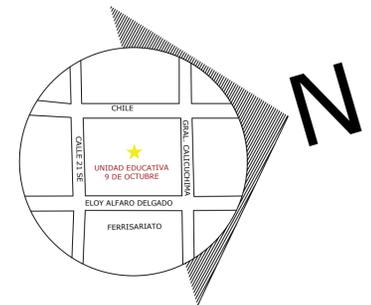
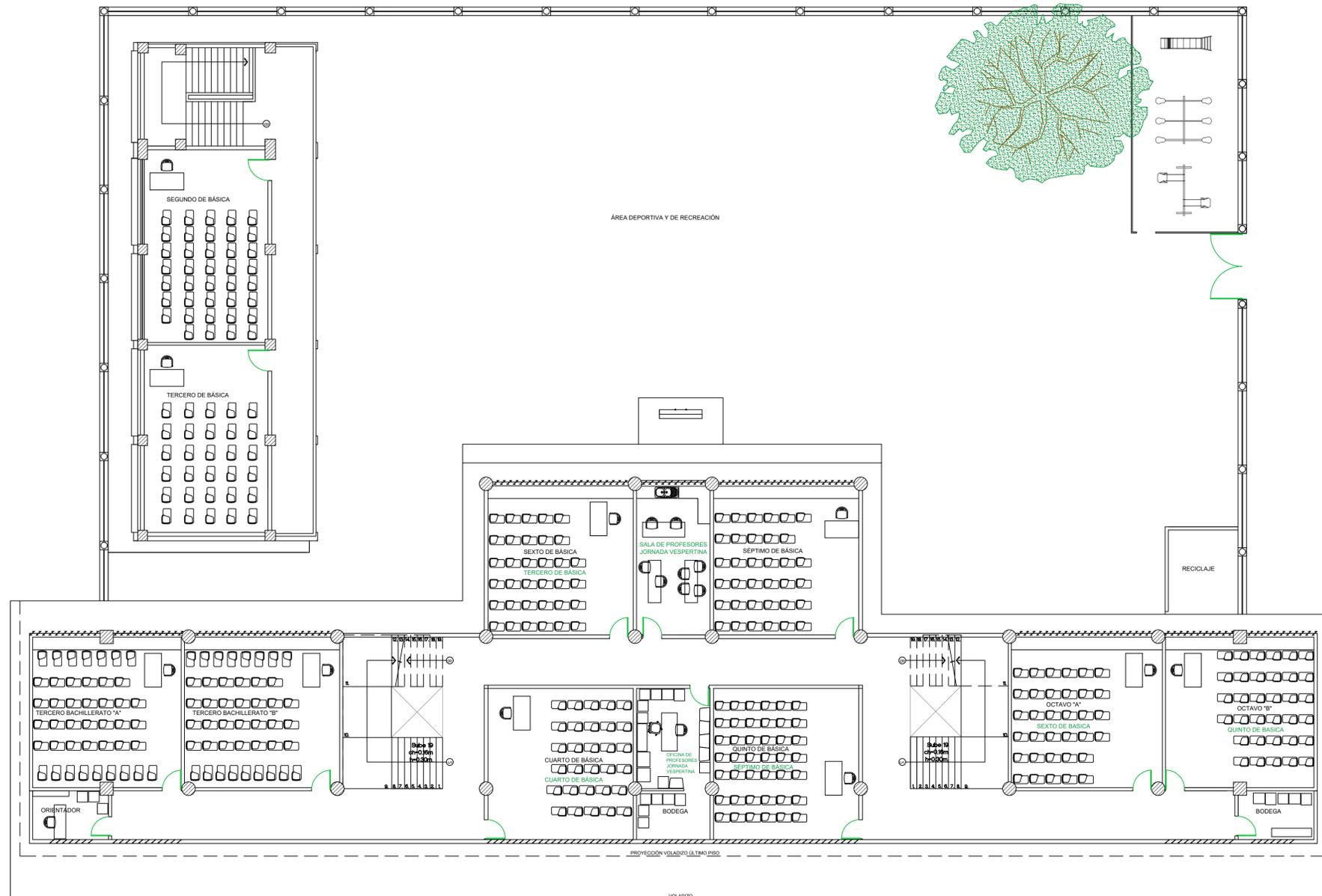
Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:125

124



UBICACIÓN
 GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARRROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

- CURSOS DE LA JORNADA MATUTINA
- CURSOS DE LA JORNADA VESPERTINA
- CURSOS DE LA JORNADA NOCTURNA

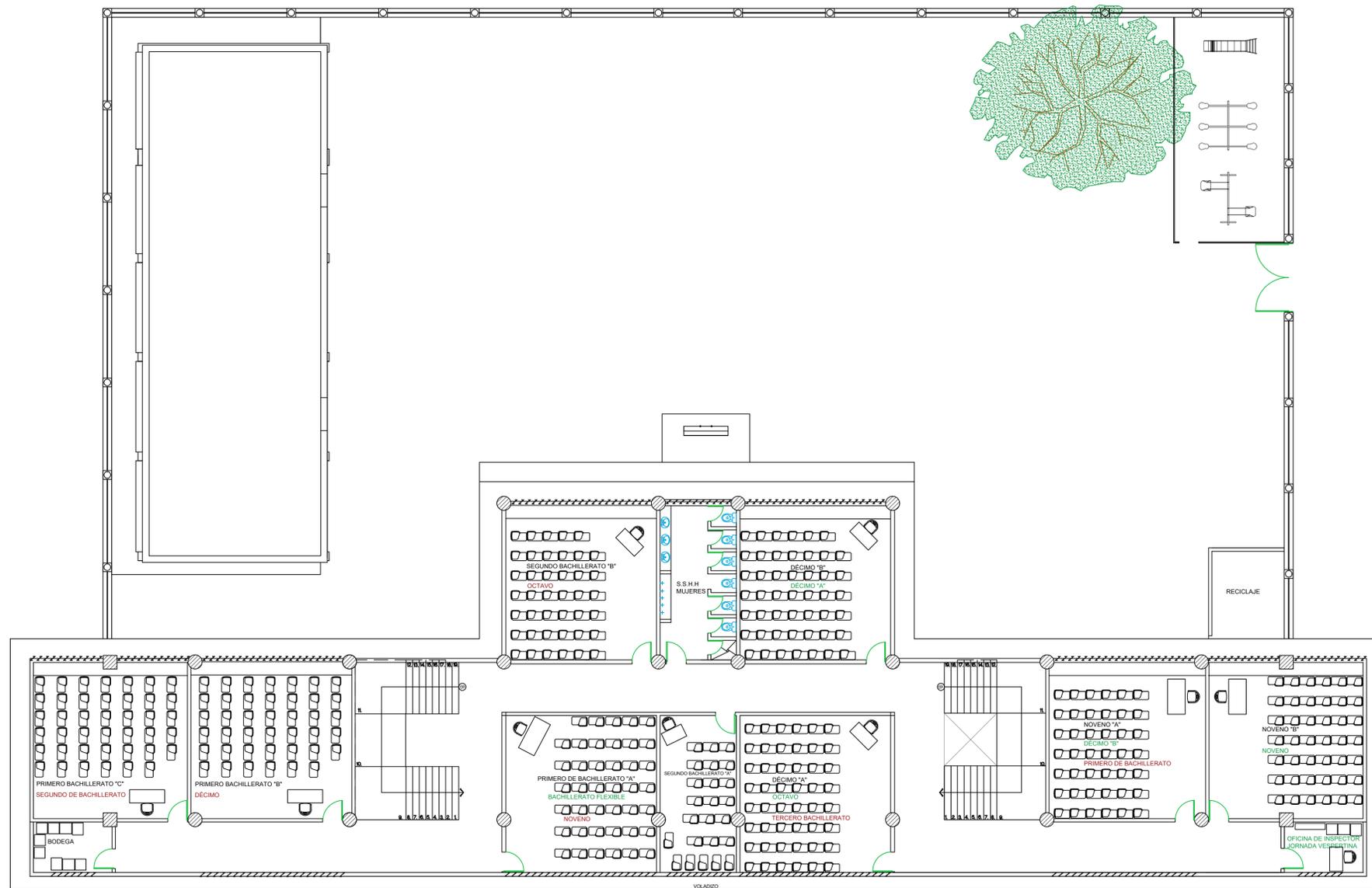

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

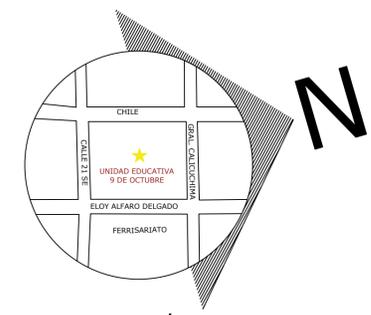
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:		REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE	
Contiene:		Distribución actual - Primer piso	
Estudiante:	Tutora:		
Claudia Romero Figueroa	Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.		
Escala:	1:125	125	

DISTRIBUCIÓN ACTUAL
 PRIMER PISO
 ESC 1:125



DISTRIBUCIÓN ACTUAL
 SEGUNDO PISO
 ESC 1:125



UBICACIÓN
 GUAYAS- GUAYAQUIL
 BARRIO DEL ASTILLERO
 PARROQUIA XIMENA

SIMBOLOGÍA

- CURSOS DE LA JORNADA MATUTINA
- CURSOS DE LA JORNADA VESPERTINA
- CURSOS DE LA JORNADA NOCTURNA


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

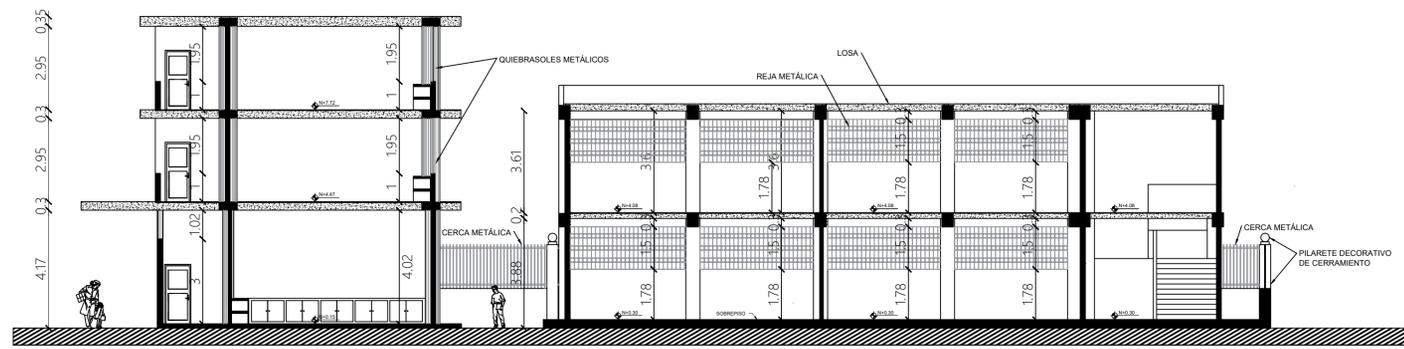

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto: **REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE**

Contiene: **Distribución actual - Segundo piso**

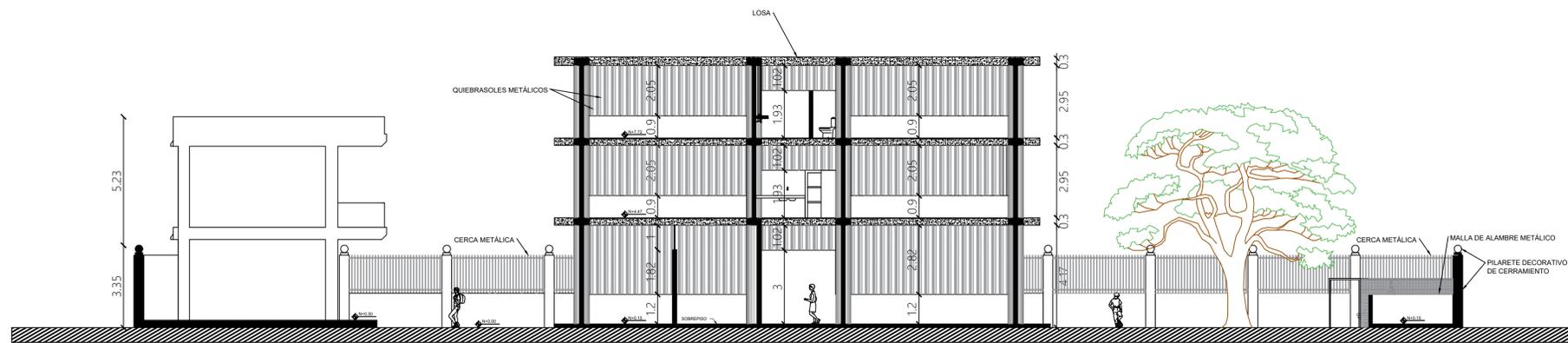
Estudiante: **Claudia Romero Figueroa** Tutora: **Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.**

Escala: **1:125** **126**



CORTE A-A'

PLANTA ACTUAL
ESC 1:125



CORTE B-B'

PLANTA ACTUAL
ESC 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:

REDISEÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE

Contiene:

CORTES

Estudiante:

Claudia Romero Figueroa

Tutora:

Dis. Catherine Cabanilla, Mgs.

Escala:

1:125

127

Anexo B: Pendiente de rampas

2. REQUISITOS

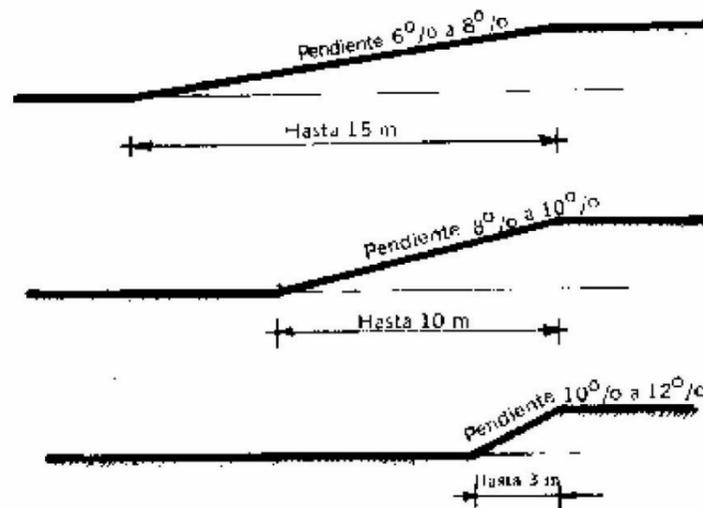
2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 15 metros: 6 % a 8 %
- b) hasta 10 metros: 8 % a 10 %
- c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %

FIGURA 1



Anexo C: Dimensión de área sanitaria para discapacitados

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 Cuarto de baño y aseo. Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

2.1.2 Piezas sanitarias. Lavamanos, inodoro, tina, ducha, videt, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

2.1.3 Barras de apoyo. Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

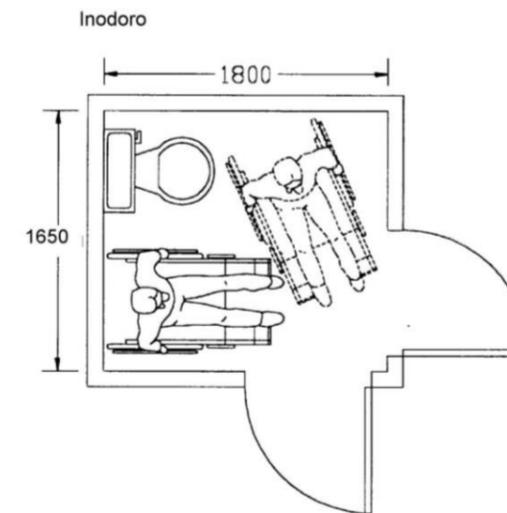
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)



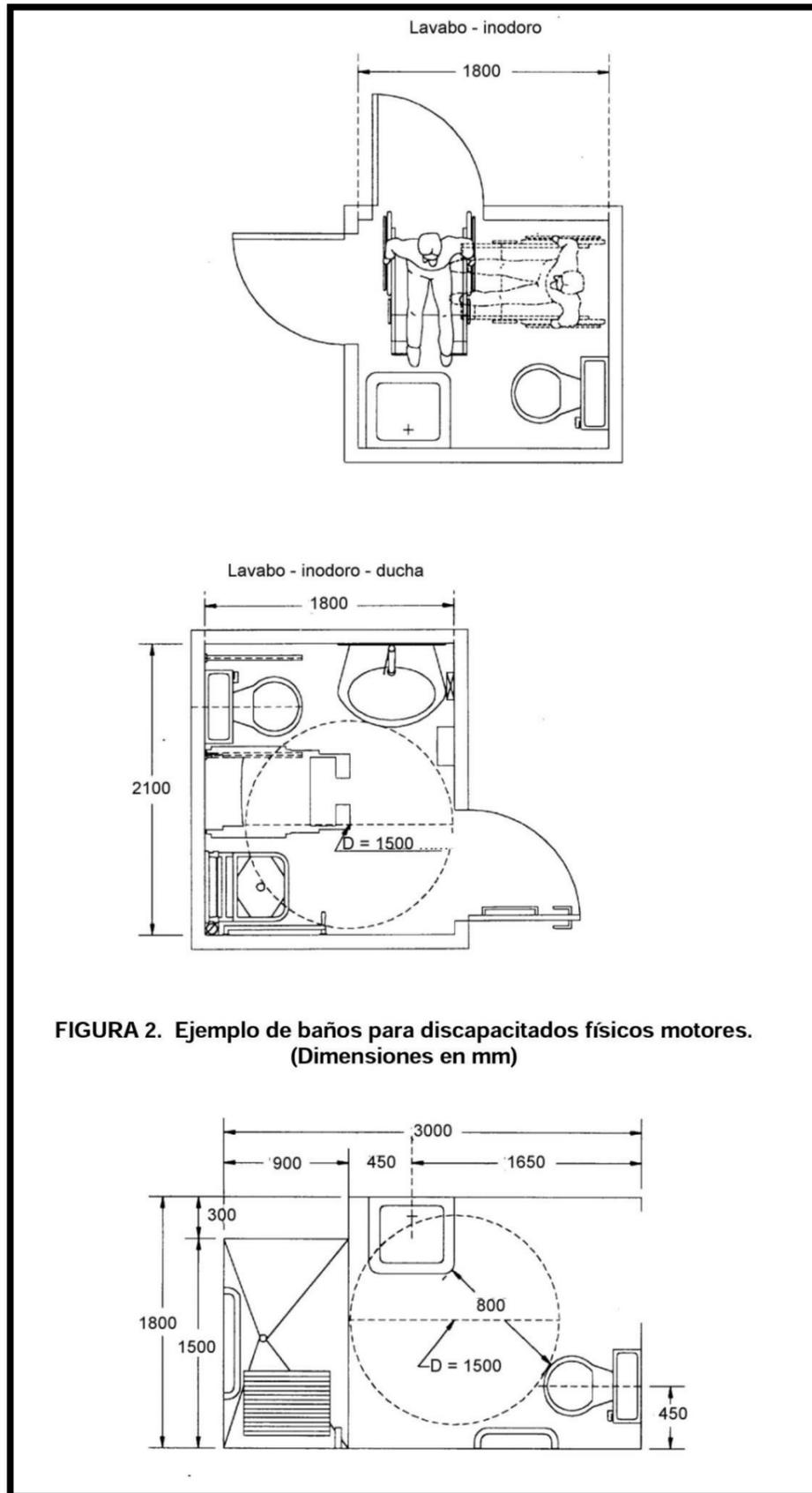
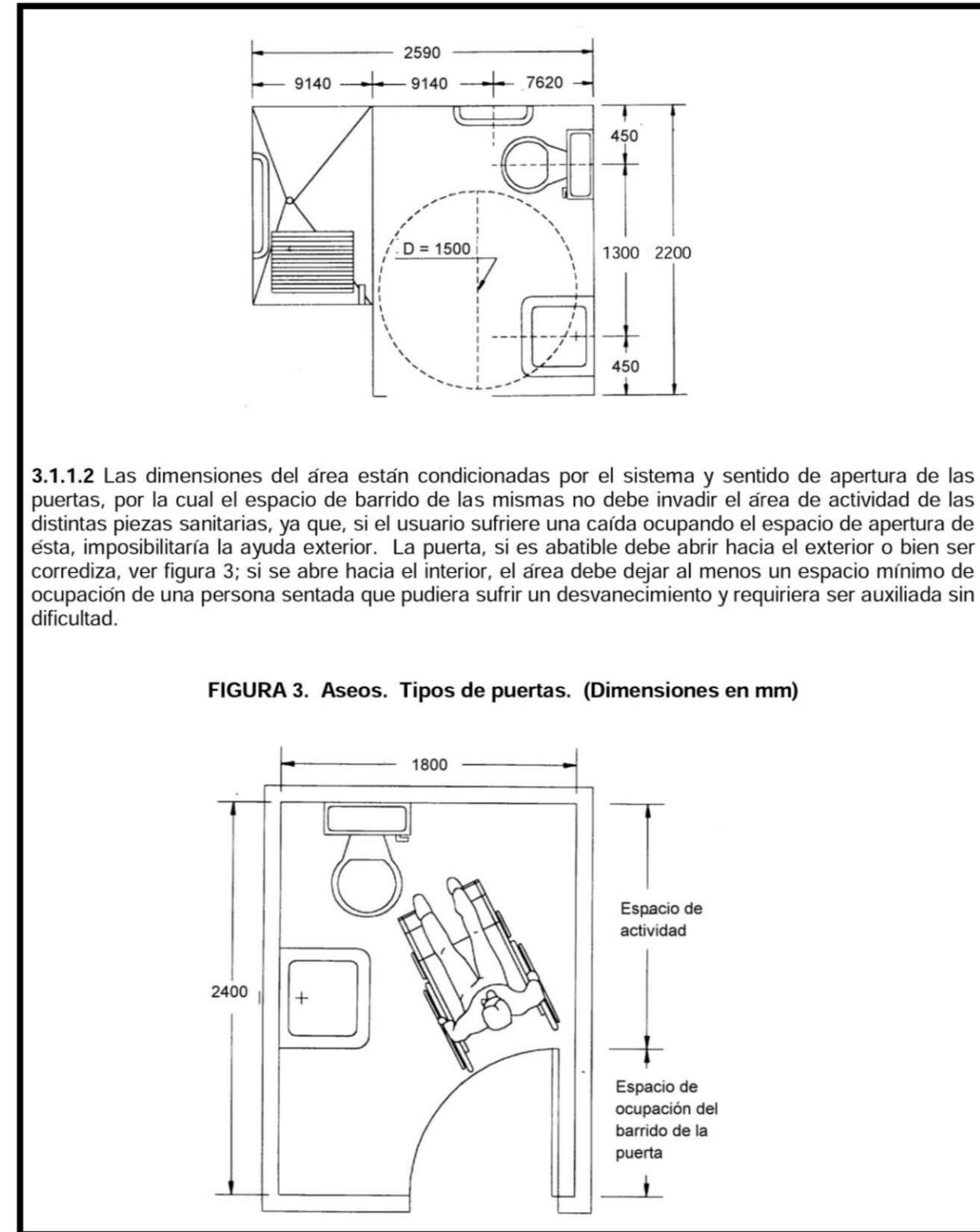


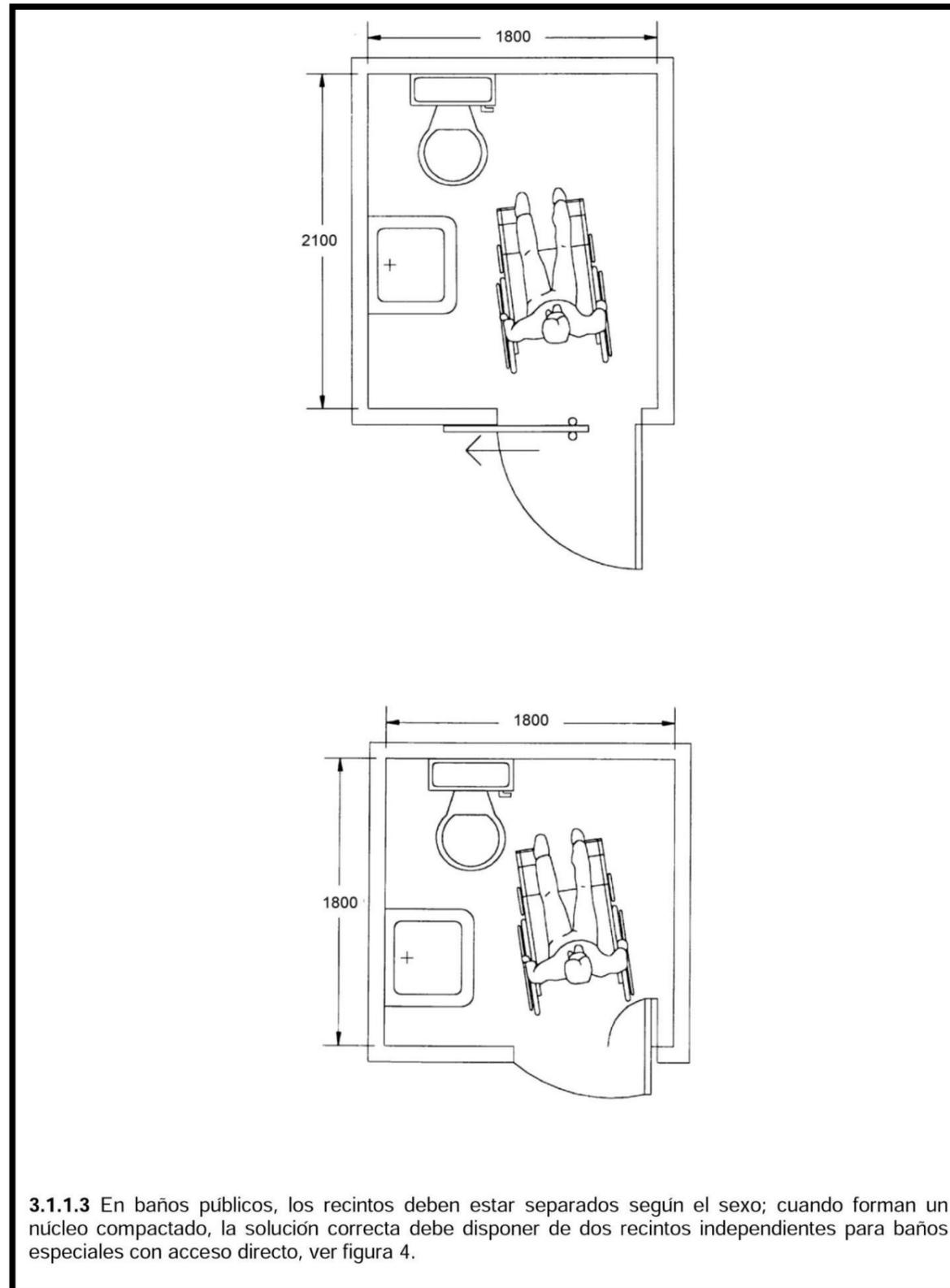
FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)



3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)

Anexo D: Dimensión y condiciones de barras de apoyo



3.1.1.4 En los cuartos de baño y aseo en los que se hayan tenido en cuenta las dimensiones mínimas del recinto, además de la distribución de las piezas sanitarias y los espacios libres necesarios para hacer uso de los mismos, se deberá satisfacer los requisitos que deben reunir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento, ver figura 5 y 6.

FIGURA 5. Aseos. Dimensiones. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo

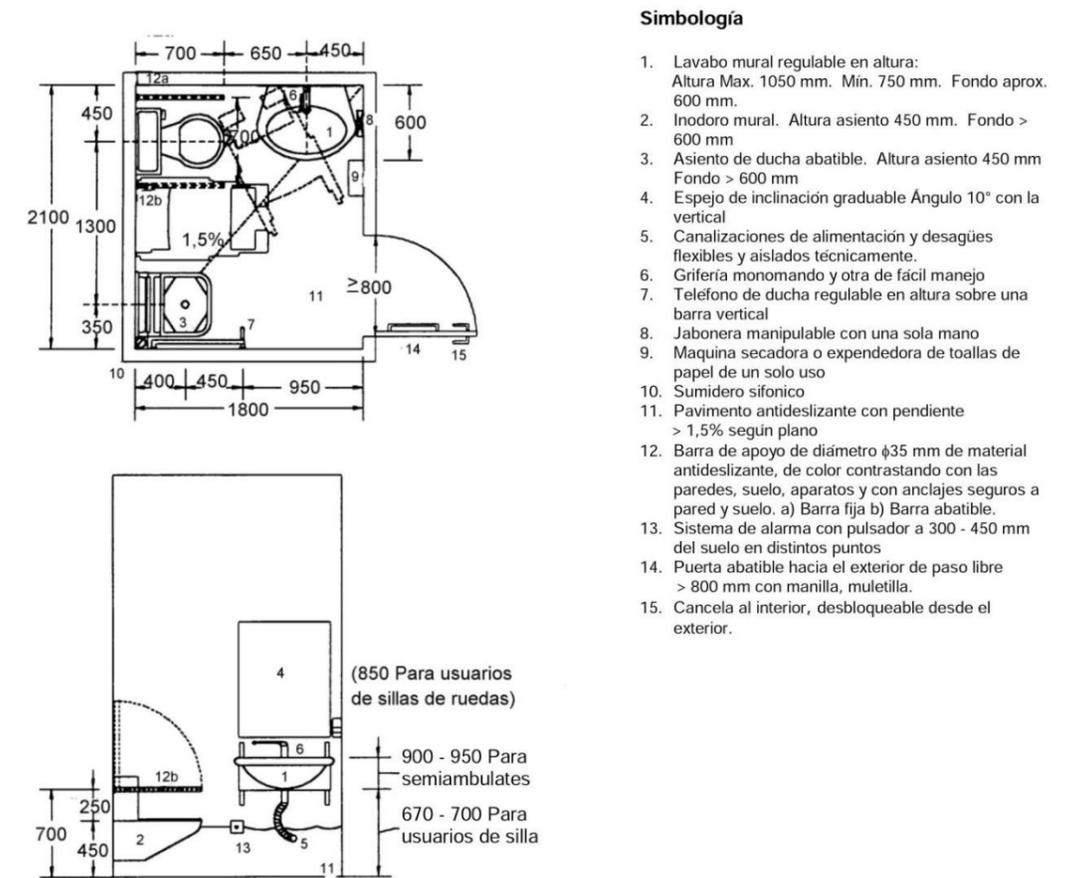
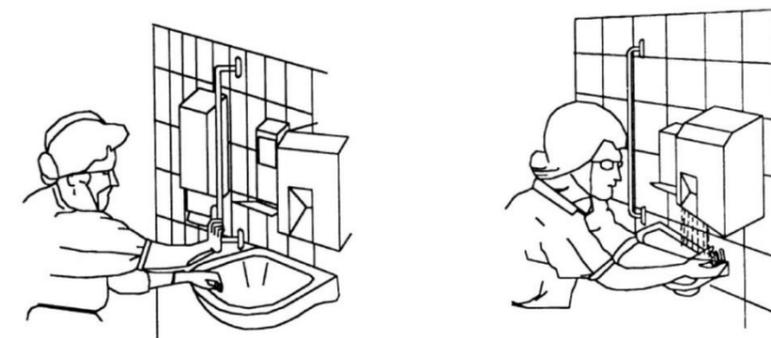


FIGURA 6. Aseos. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo.



Anexo E: Dimensión de lavabo para discapacitados

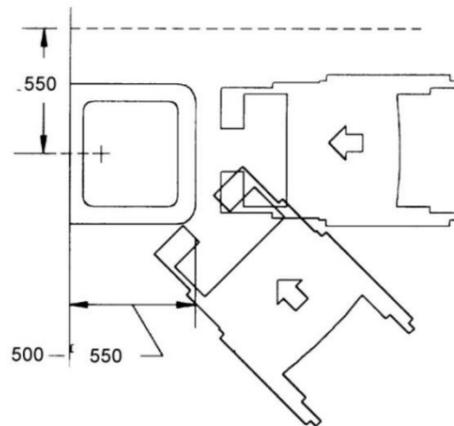


3.1.2 Dimensiones

3.1.2.1 Lavabo

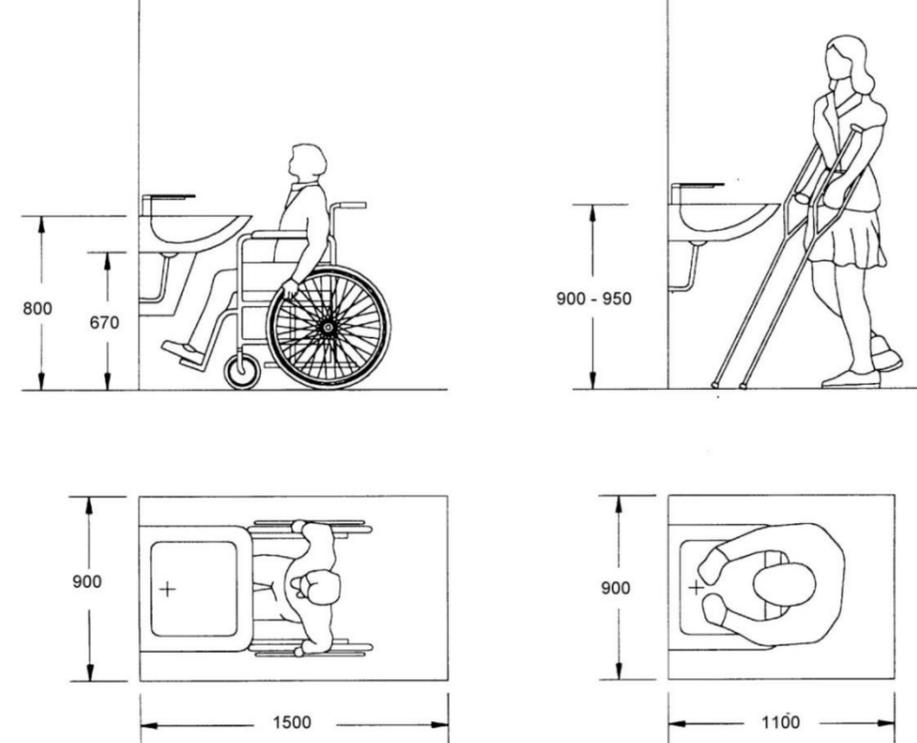
- a) La aproximación al lavabo debe ser frontal u oblicua para permitir el acercamiento de la silla de ruedas, ver figura 7.

FIGURA 7. Localización del lavabo. (Dimensiones en mm)



- b) El espacio inferior debe dejarse libre hasta una altura mínima de 670 mm y una profundidad de 600 mm. La altura mínima de colocación es 800 mm y la máxima de 900 a 950 mm dependiendo si el usuario es niño o adulto; y su forma de utilización es sentado o de pie, ver figura 8.

FIGURA 8. Lavabo. Espacio de actividad. (Dimensiones en mm)

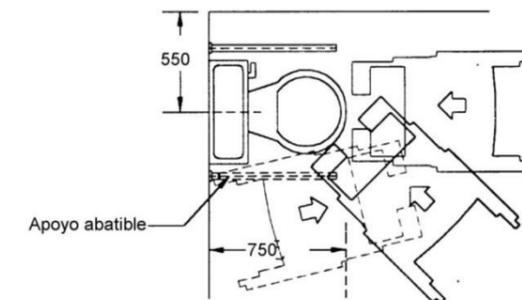


- c) La grifería y llaves de control del agua, así como los accesorios (toalleros, jaboneras, interruptores, tomacorrientes etc.), deben ubicarse por encima del plano de trabajo, en una zona alcanzable, en un radio de acción de 600 mm.

3.1.2.2 Inodoro

- a) Las formas de aproximación al inodoro puede ser frontal, oblicua y lateral a derecha o izquierda, según la forma en que se vaya a realizar la transferencia desde la silla de ruedas, con relación a la ubicación y tipos de apoyo. Las reservas de espacio están condicionadas según las posibilidades de acceso, ver figuras 9 y 10.

FIGURA 9. Localización del inodoro. (Dimensiones en mm)

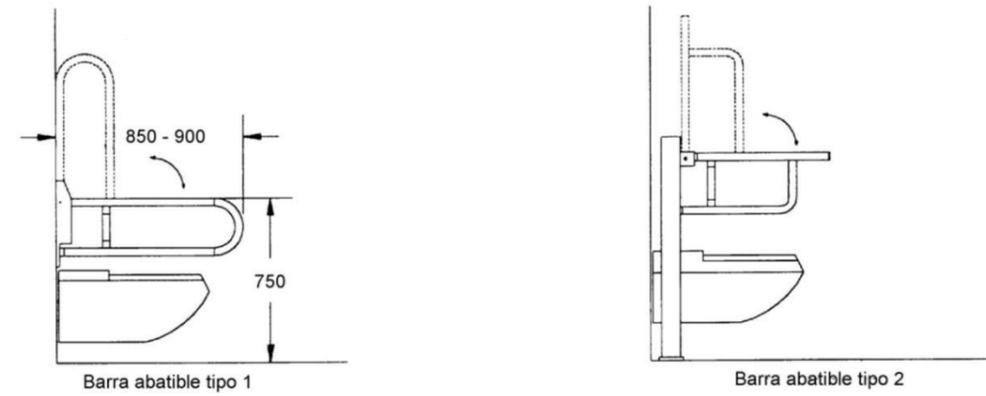
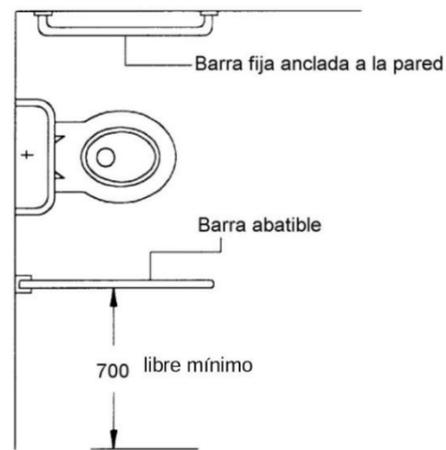


Anexo F: Forma y disposición de barras de apoyo

3.1.2.6 Barras de apoyo

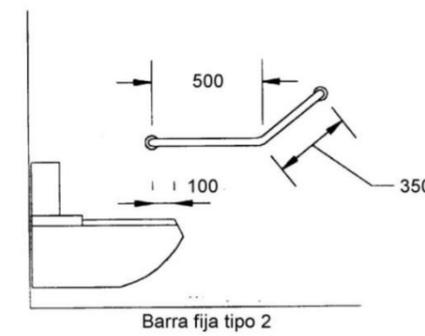
- En los cuartos de baño y aseo, las barras de apoyo deben ajustarse al tipo y grado de discapacidad del usuario y a sus características específicas.
- En edificios públicos y privados deben emplearse barras de apoyo de dimensiones y formas estandarizadas, ver figuras 17 a 23.

FIGURA 17. Barras de apoyo. Forma y disposición (Dimensiones en mm)

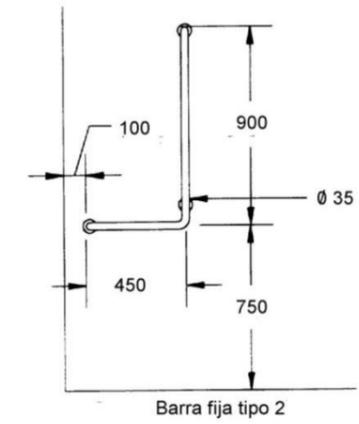


Barra abatible tipo 1

Barra abatible tipo 2



Barra fija tipo 2



Barra fija tipo 2

- Para facilitar las transferencias a los inodoros, que por lo general son laterales, al menos una de las barras debe ser abatible. Son preferibles las que tienen apoyo en el piso y, si hay que emplear elementos estandarizados, se debe utilizar aquellos que sean regulables en altura, ver figuras 17, 18 y 19.

Anexo G: Requisitos generales de puertas para el acceso a discapacitados

NTE INEN 2309

4. REQUISITOS

4.1 Requisitos generales

4.1.1 Ancho de paso de la puerta.

El ancho libre de paso de la puerta de entrada no debe ser inferior a 800 mm; se recomienda un mínimo de 850 mm, ya que una persona que utilice una silla de ruedas motorizada puede necesitar más espacio.

4.1.2 Altura libre de la puerta.

La altura libre mínima de la puerta no debe ser inferior a 2000 mm.

4.1.3 Cumplir con la NTE INEN 1995.

4.1.4 Umbrales

Para puertas interiores y exteriores, el umbral debe estar a nivel. Cuando se dé un umbral elevado, debe tener una altura máxima de 15 mm, estar achafanado en caso de tener una altura superior a 5 mm y contrastar visualmente con el suelo adyacente.

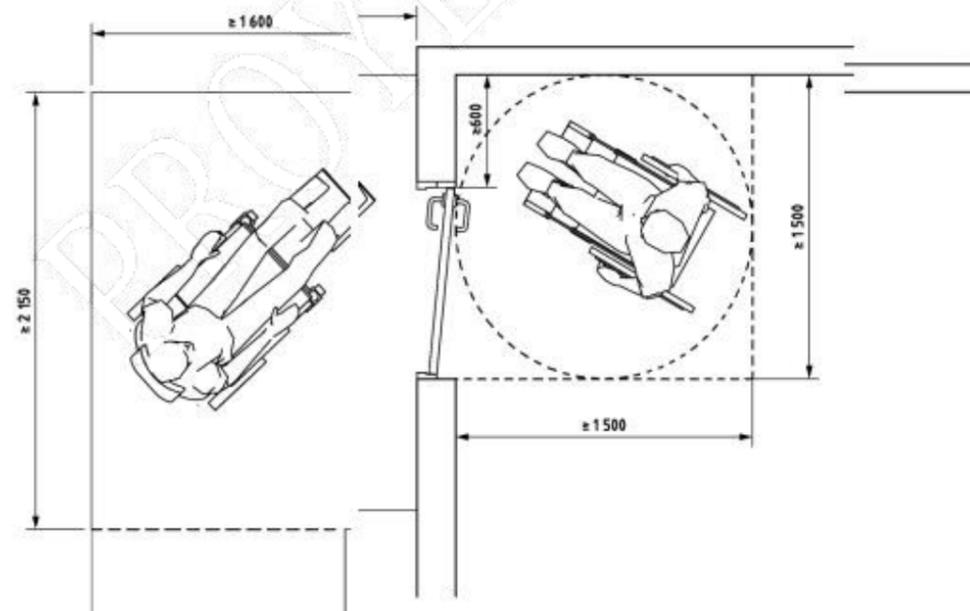
4.2 Requisitos específicos

4.2.1 Espacios de maniobra

Se debe de colocar a nivel en ambos lados de la puerta (ver figura 1 y 2).

FIGURA 1. Espacio de Circulación en una puerta abatible

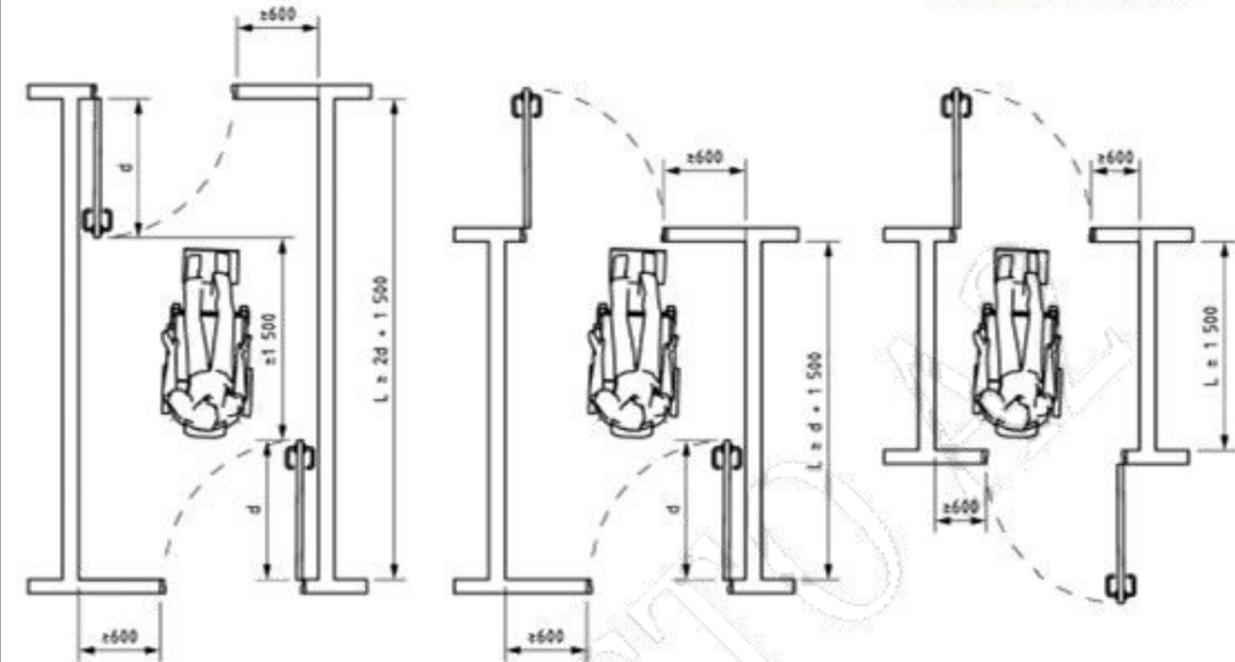
Medidas en milímetros.



NTE INEN 2309

FIGURA 2. Dimensiones mínimas de vestíbulos con puertas abatibles

Medidas en milímetros.



4.2.2 Puerta en escalera de descenso

Si una puerta se abre hacia una escalera de descenso, la distancia de maniobra segura mínima debería ser de 2 000 mm, incluyendo la zona de barrido de la puerta, con objeto de minimizar el riesgo para las personas usuarias de silla de ruedas.

4.2.3 Ancho de paso libre de puertas abatibles y corredizas

El ancho de paso libre mínimo de una puerta situada en un itinerario o vía accesible continua debe ser 800 mm, medida desde la hoja de la puerta (ver la figura 3); se recomienda un mínimo de 850 mm. En el anexo A se considera información detallada y alternativas.

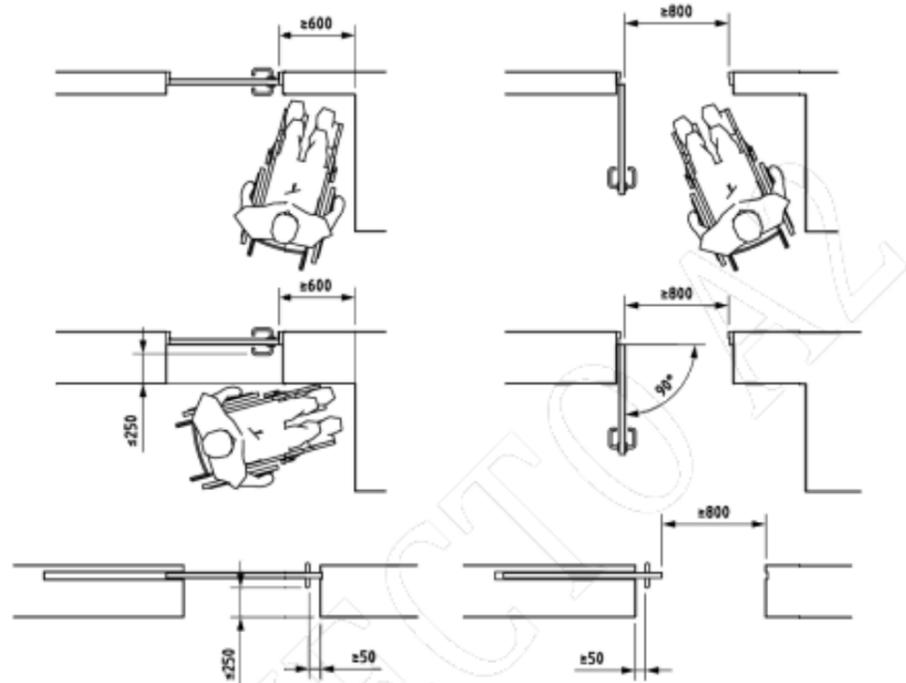
La distancia máxima desde la manilla de la hoja de la puerta hasta la superficie de la pared no debe exceder de 250 mm.

En las puertas corredizas, debería tener una consideración especial el diseño, la instalación y el mantenimiento de estas.

En las puertas corredizas, los rieles o guías inferiores no deben sobresalir del nivel del piso.

FIGURA 3. Ancho de paso libre de puertas abatibles y corredizas

Medidas en milímetros.



4.2.4 Posición de una puerta

Entre el canto de una puerta y la pared perpendicular al vano de esta se debe dejar un espacio de maniobra mínimo de 600 mm, como muestra la figura 3; se recomienda un mínimo de 700 mm. Este espacio es necesario para que la persona usuaria de silla de ruedas o de andador pueda abrir la puerta. Este requisito no se aplica cuando se instalan puertas automáticas.

4.2.5 Fuerzas de maniobra

Cuando la fuerza de maniobra necesaria para abrir la puerta sea superior a 25 N, se recomienda la instalación de una puerta automática.

Las personas con deficiencias de movilidad con frecuencia experimentan dificultades cuando utilizan puertas con dispositivos de autocierre. Estas puertas deberían contar con un sistema que facilite la apertura. La fuerza requerida para abrir las puertas debería ser menor o igual a 25 N.

Los edificios de uso público preferiblemente deberían tener puertas automáticas o puertas con dispositivos de cierre controlado (o cierrapuertas) con un sistema de retención. Una opción alternativa es el uso de dispositivos de cierre controlado de doble fuerza, con retención electromagnética para cierrapuertas de mayor fuerza.

4.2.6 Puertas acristaladas y zonas acristaladas

Las paredes y las puertas completamente acristaladas deben estar claramente indicadas con indicadores visuales (ver la figura 4). Las grandes zonas acristaladas próximas a espacios de circulación podrían confundirse con aberturas. Estas superficies totalmente acristaladas de suelo a techo desorientan a las personas ciegas o con deficiencia visual. Las reflexiones de estas pueden confundir especialmente.

Anexo H: Dimensión de pupitre y silla

FIGURA 1. Dimensiones de pupitre unipersonal

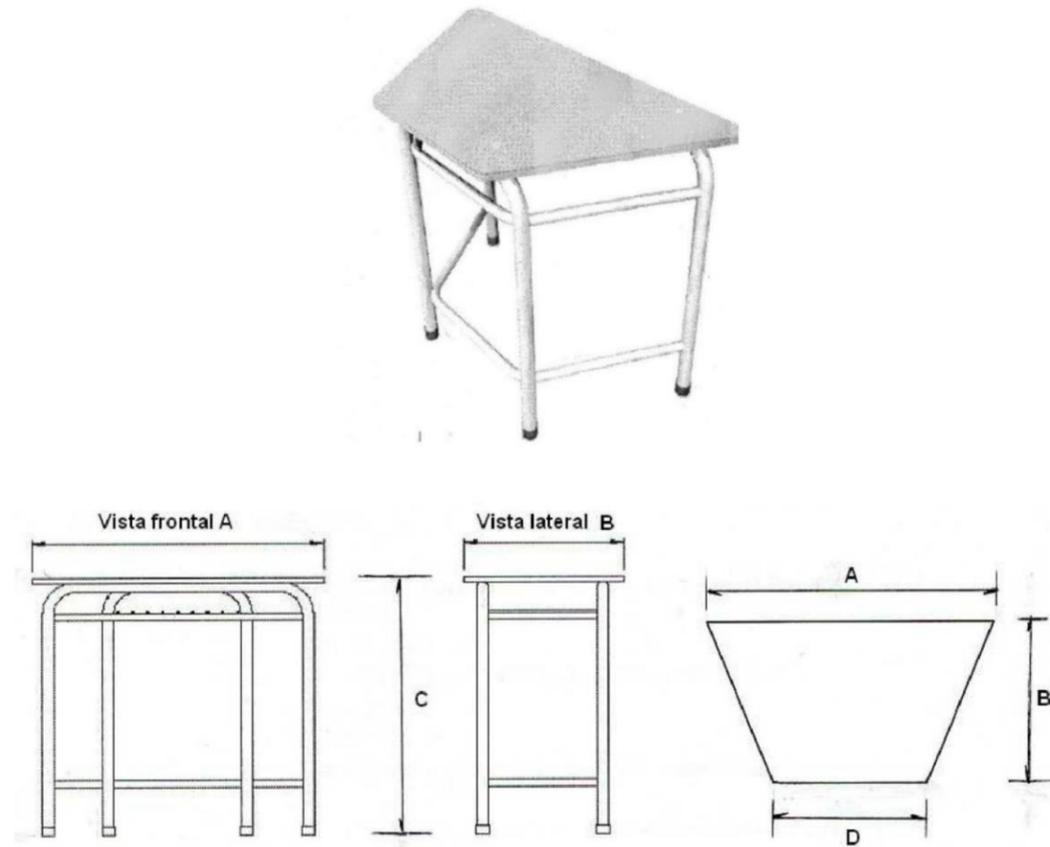
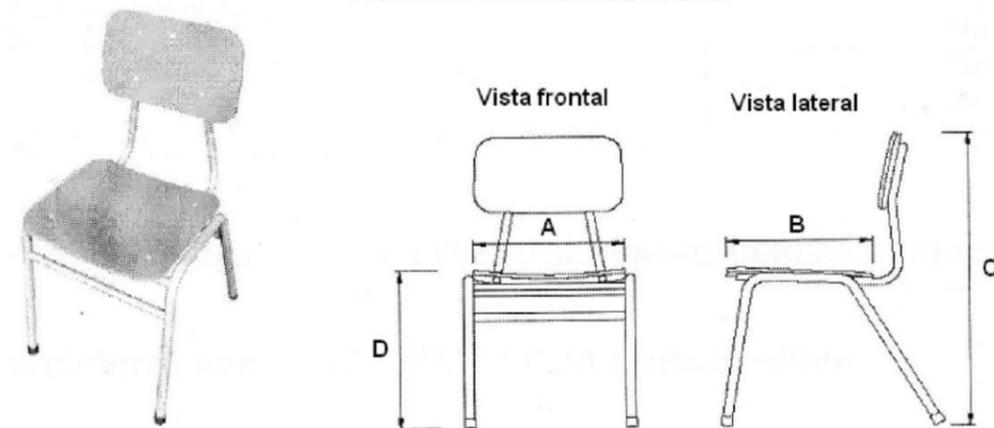


FIGURA 2. Dimensiones de silla



Anexo I: m² por alumno

TABLA 5. Dimensiones de pupitre unipersonal

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color (coordinadas cromáticas)	Nivel de educación
1	65	48	51	47	Amarillo (RAL 1004)y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	65	48	57	47	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	65	48	63	47	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	65	48	68	47	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	65	48	73	47	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

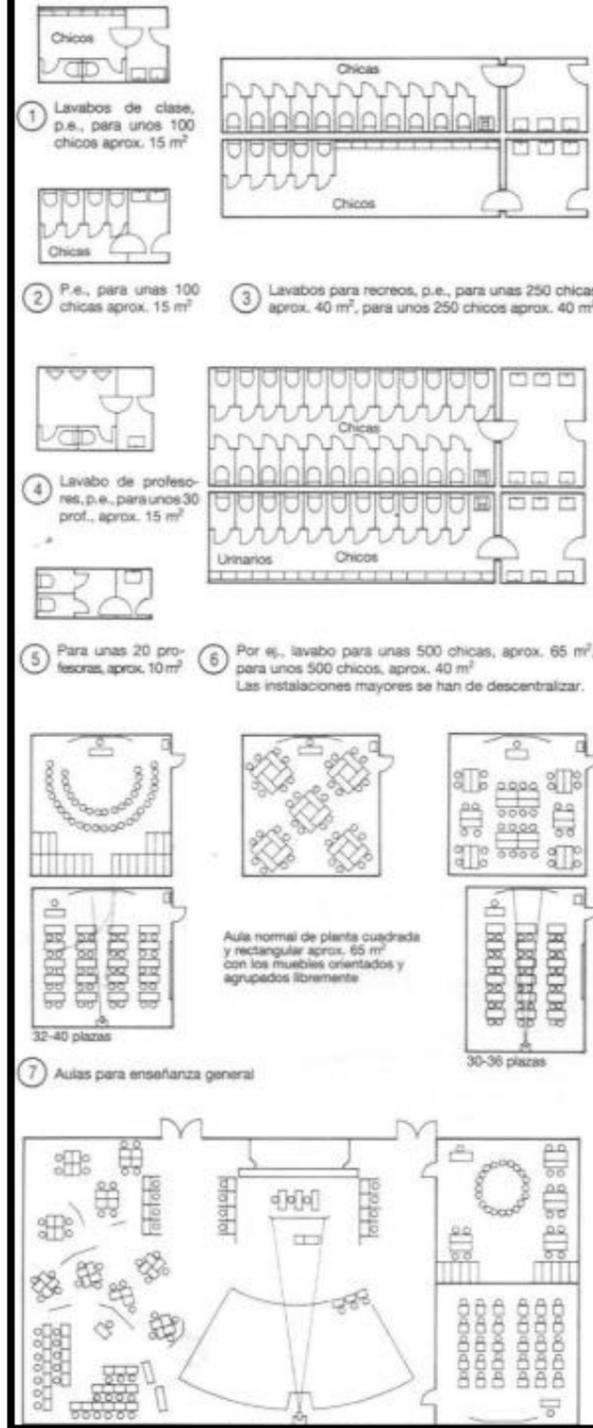
NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

TABLA 6. Dimensiones de silla

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color	Nivel de educación
1	34	24	55	30	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	34	26	61	34	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	38	30	68	38	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	40	35	76	41	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	40	35	80	45	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato

NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)

ESCUELAS



Guardarropas descentralizados, fuera de las aulas, aunque en sus inmediaciones → p. 263.

Equipamiento sanitario:

Dimensionado de los lavamanos y demás aparatos según el número total de alumnos, separados por sexos en función de las directrices escolares → ①. Los cuartos con inodoros han de tener, a ser posible, iluminación y ventilación directas. Acceso separado para chicos y chicas. Diferentes ejemplos de lavabos en escuelas → ① - ⑥. Comunicaciones horizontales y verticales, por regla general corresponden a los recorridos de emergencia. Anchura libre de los recorridos de emergencia: mínimo 1,00 m/150 personas, para 180 personas 1,25 m de anchura; sin embargo en las zonas de aulas los pasillos han de tener al menos una anchura de 2,00 m. Escaleras en zonas de aulas 1,25 m, demás recorridos de emergencia 1,00 m. Máxima longitud de los recorridos de emergencia 30 m, medidos desde la puerta exterior de la caja de escalera hasta el lugar de trabajo más alejado. La capacidad de la escalera depende del número de usuarios, anchura de la escalera: 0,80 m por cada 100 personas (anchura mínima 1,25 m, pero no más ancha que 2,50 m). Alternativa: 0,15 m por cada 15 personas. (Sólo la planta superior se cuenta con una ocupación al 100 %, las restantes únicamente al 50 %.) La zona de aulas comprende las aulas de enseñanza general, las aulas especiales de mayor tamaño, laboratorios de idiomas, salas de material de enseñanza, de cartografía y demás espacios auxiliares. Las asignaturas impartidas en la zona de aulas son: idiomas, matemáticas, religión, ciencias sociales y políticas, así como las asignaturas optativas (en total, entre el 50 % y el 70 % de las horas de clase semanales).

Necesidades de espacio: en aulas de enseñanza tradicional: 2 m²/plaza, con diferenciación múltiple en el interior casi 3 m²/plaza y para enseñanza en grandes espacios casi 4,50 m²/plaza incluidas las superficies auxiliares necesarias.

Forma estándar: desde rectangular hasta cuadrada (12 × 20, 12 × 16, 12 × 12, 12 × 10 m), esto quiere decir, que dada una profundidad de 7,20 m sólo se pueden colocar ventanas en uno de los lados → ⑦.

Superficie:

Aula convencional 1,80-2,00 m²/alumno

Aula grande aprox. 3,00-5,00 m²/alumno

Altura libre: 2,70-3,40 m

Laboratorio de idiomas: situado en el interior de la zona de aulas o inmediatamente al lado, a ser posible cerca de la biblioteca o hemeroteca.

Necesidades: aprox. 30 plazas de laboratorio de idiomas por cada 1000 alumnos → ⑧ - ⑩.

Tamaño: en total, aprox. 80 m², cabina aprox. 1 × 2 m, plazas/laboratorio: 24-30, es decir, de 48-60 m², sin contar las superficies auxiliares.

Superficies auxiliares: estudio, sala de grabación, archivo cintas. El laboratorio de idiomas también se puede situar en una zona interior del edificio con iluminación artificial y ventilación forzada.

Anexo J: Directrices para la educación

2. Número de niños y niñas por aula:

El número de estudiantes por paralelo y docente no será mayor a 25. En el caso de superar este número, se deberá buscar otro ambiente a fin de dividir el grupo para que se le pueda asignar otro docente. El coordinador o coordinadora provincial de Educación Inicial realizará la reubicación del personal, en coordinación con la Dirección de Planeamiento y la de Recursos Humanos de la zona o provincia.

La institución educativa que cuente con el nivel de Educación Inicial deberá reportar los datos de los estudiantes en el Archivo Maestro.

3. Creación o apertura del nivel de Educación Inicial en instituciones educativas

Para la creación o apertura del nivel de Educación Inicial en una institución educativa, se han establecido requisitos mínimos con el fin de mejorar la calidad de atención a los estudiantes que asisten al nivel de Educación Inicial.

- Cada aula debe tener un número máximo de 25 estudiantes y un mínimo de 15 estudiantes.
- Se debe contar con un aula utilizable, mínimo de 50 m².
- El aula debe tener luz y ventilación natural.
- Debe haber fácil acceso a la utilización de servicios higiénicos (baterías sanitarias y lavabos).
- La institución educativa no debe estar ubicada en lugares peligrosos.
- Los estudiantes de Educación Inicial deben tener disponibilidad y acceso a espacios exteriores para su recreación.
- Se requiere como espacio de apoyo fundamental para los centros de Educación Inicial contar con un espacio para estancia de padres y madres, y un espacio al interior del aula para almacenamiento de materiales.

Anexo K: Formato de Entrevistas

ENTREVISTA

Realizada por: Claudia Romero

Nombre del Entrevistado: Lic. Daniel Briones

Cargo: Rector

¿Cuáles son las principales necesidades de la institución?

Por el momento lo que más se necesita son baños para el área infantil, y mejorar el área administrativa.

¿Qué servicios educativos ofrece?

Ofrecemos enseñanza desde el área de inicial, primaria, secundaria, bachillerato y escolaridad inconclusa. Es por esto que dejo de ser Escuela 9 de Octubre y se cambió el nombre a Unidad Educativa 9 de Octubre, porque actualmente la institución ofrece todos los servicios de escolaridad.

¿Cuál es la cantidad de docentes que alberga la institución?

Hay un total de 52 docentes entre las 3 jornadas, incluyendo los docentes del área administrativa

¿Qué cargos hay dentro del área administrativa?

Se encuentra el rector, vicerrector, inspección para la jornada matutina y vespertina, 2 secretarías y 1 docente pedagógico

¿En qué horario funciona la institución?

La institución funciona en tres jornadas, matutina de 7:00 – 12:00 (Primaria) y de 7:00 – 13:00 (secundaria), vespertina de 14:00 – 18:00 (Bachillerato) y nocturna

¿Qué edades son las que comprende el alumnado de la Unidad Educativa?

Desde 4 años hasta 18 años bachillerato

ENTREVISTA

Realizada por: Claudia Romero

Nombre del Entrevistado: Lic. Ronald Barrera

Cargo: Inspector a cargo

Antiguo profesor de educación física e informática

¿Existe algún asistente a la Institución que posea alguna discapacidad?

No existen alumnos con discapacidad, pero si existe una docente que no puede subir escaleras y por el momento da clases en un aula provisional. Los alumnos tienen que bajar a recibir clases

¿Cuenta la institución con infraestructura accesible para las personas discapacitadas?

No, la unidad no cuenta con rampas que permitan el acceso a personas discapacitadas, si llegase a ingresar alguien en silla de ruedas tendría que pedir ayuda.

¿Considera usted que la institución cuenta con un buen sistema de iluminación?

Para la jornada matutina no hay ningún problema ya que el mismo diseño del edificio permite el paso de luz natural, pero en el caso de la jornada vespertina y nocturna la iluminación artificial es pésima.

Con respecto a la climatización de las aulas ¿Cree usted que es deficiente?

La climatización del plantel es aceptable los alumnos no se quejan del calor, más bien pienso que es gracias al material del que esta construido el edificio ofrece sombra y mantiene el plantel a temperatura ambiente.

¿Cree usted que el estado del área recreativa y deportiva se encuentra en correcto estado?

No la cancha se encuentra en mal estado, la cancha tiene agujeros y grietas y hay un árbol que tiene las raíces que están levantando el pavimento. Con respecto al área de recreación, prácticamente no existe porque eso es un área de peligro, entonces se optó por cerrar el área.

¿Existe un área de atención a padres?

No existe un área destinada para atender a los padres.

¿Existe un salón destinado a los docentes?

Si hay 2 áreas se encuentra en el primer piso y la otra en planta baja. Las condiciones no son muy buenas, no como se desearía pero es algo aceptable. Falta un poco de iluminación nada más.

¿Existe un área para enfermería?

Había antes, pero esa área se ocupó para instalar a secretaria, ahorita el doctor atiende donde puede.

¿Qué tipo de mantenimiento considera que le hace falta al plantel?

Considero que hace falta pintar paredes y encerar el piso

¿Existe un área destinada para el Bar?

Si se encuentra debajo de la escalera pero no es la más óptima, se tiene pensado adaptar el Bar en la bodega que se encuentra detrás de la sala de computación pero no se ha pensado bien esa propuesta. Por el momento los chicos ocupan el Hall, si alguien viene con lo primero que se encontrarán es con la bulla de los estudiantes.

ENTREVISTA

Realizada por: Claudia Romero

Nombre del Entrevistado: Lic. Lourdes Tapia

Cargo: Docente del área primaria

Antigua Rectora de la Institución

¿Cuánto tiempo lleva trabajado dentro de la institución?

Trabajo aquí desde hace 39 años en la jornada vespertina. Yo trabajaba para la escuela Rumiñahui y compartíamos plantel con la Escuela 9 de Octubre. En el año 2013 hubo la fusión y la 9 de Octubre absorbió a la Rumiñahui por antigüedad.

¿La estructura del plantel siempre ha sido la que actualmente tienen?

No antiguamente el plantel contaba con servicios Biblioteca, gimnasio, salón de actos y piscina. El edificio antiguo era de madera y se construyó de nuevo con finalidad de cambiarle el material a cemento.

¿Qué piensa usted acerca de la infraestructura actual del plantel?

Pienso que es muy buena por la amplitud que tienen las aulas y porque permite el paso de la luz natural.

¿Cree usted que hace falta un lugar para almacenar los archivos de la Institución?

Pienso que sí, ya que como hubieron dos fusiones se ha incrementado el número de archivos. La mayoría de las bodegas se encuentran llenas de aparatos y bancas antiguas. Se tenía previsto Hacer hasta una biblioteca pero no se pudo.

¿Cual es la cantidad de alumnos máxima que puede albergar un aula?

Máximo un aula puede tener 38 alumnos pero con incomodidad ya que con las bancas nuevas que han traído no caben dentro de las aulas.

¿Se ocupan actualmente todas las aulas de la institución?

Si actualmente se ocupan todas las aulas, más que todo en la jornada matutina. En la jornada vespertina no se ocupan todas las aulas solo ciertas para el área de Bachillerato ya que la escuela se fusionó con el Colegio José Andrés Mateus el 22 de Junio del 2015.

¿Ha sentido usted alguna molestia a causa del transporte público que pasa de cerca por la institución?

No la metro vía no genera mucha molestia, durante las clases rara vez se escucha algún tipo de bulla, si existe un ligero zumbido pero es por el pasar propio de los carros.

¿Qué piensa usted acerca de la climatización del plantel?

Cree que es muy buena. En época de invierno que es cuando generalmente hace calor es algo moderado especialmente por la altura de la edificación, no tengo actualmente ningún artefacto que me brinde ventilación y no me genere molestia. Y en invierno por el contrario hace hasta frio.

¿Cree usted que la iluminación de las aulas es la más adecuada?

No, Hay focos quemados y no se le ha dado el mantenimiento adecuado.

¿Existen áreas adecuadas para los profesores?

Si existen 2 salones pero no están bien adecuados. Baños para profesores no hay, los profesores tenemos que ocupar el baño de los alumnos.

¿Qué problema a parte de los mencionados encuentra dentro de la edificación?

Los baños de los niños, actualmente ocupan los mismos baños que los más grandes y es peligroso y aparte que las medidas de los sanitarios no están acorde a su tamaño.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Romero Figueroa Claudia Noemi, con C.C: # 0930372230 autora del trabajo de titulación: Rediseño de la Unidad Educativa 9 de Octubre previo a la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 29 de Marzo de 2016

f. _____
Nombre: Romero Figueroa Claudia Noemi
C.C: 0930372230

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Unidad Educativa 9 De Octubre		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Romero Figueroa, Claudia Noemi		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Cabanilla León, Catherine Consuelo		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Escuela de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	29 de Marzo de 2016	No. DE PÁGINAS:	137
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	DISEÑO DE INTERIORES, ERGONOMÍA, MOBILIARIO FLEXIBLE, ACCESIBILIDAD, UNIDAD EDUCATIVA		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación está enfocado en el rediseño de la Unidad Educativa 9 de Octubre ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil; la propuesta de diseño de interiores responde a las necesidades de la institución por mejorar sus instalaciones y convertir sus ambientes en áreas que cumplan con carácter estético y funcional para ayudar a mejorar el desenvolvimiento de los docentes y estudiantes dentro de las instalaciones. El proyecto presenta una redistribución de las áreas administrativas, incremento de áreas verdes, accesibilidad para personas con capacidades especiales, creación de zonas de descanso, diseño de mobiliario ergonómico y flexible, entre otros tratamientos interiores que se puntualizan en el documento. Todo esto se ve planteado a través de planos arquitectónicos, cortes, elevaciones, planos de circulación y distribución de mobiliario, láminas de detalles constructivos, cuadros de acabados y renders que muestran el resultado final de los diferentes ambientes que se diseñaron.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4- 2449353/ 0985865585	E-mail: romero_clau_94@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593-2200164/ 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	