



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**SISTEMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TÍTULO DE LA TESIS:

TEMA:

“EL TRABAJO AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO PARTE DE SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LA HABILIDAD ESCRITA, EN EL SEMESTRE “A” AÑO 2014 DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”

AUTOR:

Veloz, Sandra Lic.

MAGISTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TUTOR:

Dr. Haro Encalada, Pablo Patricio, MSc.

Guayaquil, Ecuador

2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Sandra Mariana Veloz Vargas

DECLARO QUE:

La Tesis **“EL TRABAJO AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO PARTE DE SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LA HABILIDAD ESCRITA, EN EL SEMESTRE “A” AÑO 2014 DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”** previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, septiembre de 2015

LA AUTORA

Lcda. Sandra Mariana Veloz Vargas



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

Yo, Sandra Mariana Veloz Vargas

DECLARO QUE:

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución de la Tesis de Maestría **“EL TRABAJO AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO PARTE DE SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LA HABILIDAD ESCRITA, EN EL SEMESTRE “A” AÑO 2014 DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”** cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, septiembre 2015

LA AUTORA

Lcda. Sandra Mariana Veloz Vargas



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO DE LA TESIS:

“EL TRABAJO AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO PARTE DE SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LA HABILIDAD ESCRITA, EN EL SEMESTRE “A” AÑO 2014 DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior.

ELABORADO POR:

LA AUTORA

Lcda. Sandra Mariana Veloz Vargas

Guayaquil, septiembre 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por la Lcda. Sandra Mariana Veloz Vargas, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior.

Guayaquil, mes de septiembre 2015

DIRECTOR DE TESIS:

MSc. Patricio Haro Encada

REVISORES

Mgs. Galo Proaño (Contenido)

Mgs Ileana Velásquez (Metodología)

DIRECTORA DEL PROGRAMA:

Mgs. Nancy Wong Laborde, MBA.

ÍNDICE

ÍNDICE	i
ÍNDICE DE TABLAS.....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO	3
Delimitación del Problema.....	5
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
Formulación y Sistematización del Problema.	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	7
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	7
2. MARCO DE REFERENCIA	9
2.1 ANTECEDENTES	9
2.1.1 El Modelo Constructivista	9

2.1.2 Aprendizaje Autónomo para mejorar el rendimiento académico del estudiante.	12
2.1.3 Procesos de formación en lo que respecta al docente.....	18
2.1.4. Estrategias de Aprendizaje.....	23
2.1.5 Técnicas o Recursos didácticos	25
2.1.6. Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés	33
2.1.6.1 Las Destrezas Productivas:.....	34
2.1.6.2 Las Destrezas Receptivas.....	35
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	36
2.3 MARCO CONTEXTUAL	38
3. METODOLOGÍA.....	43
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.2 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	43
3.3 Tipo de Investigación.....	44
3.4 Población.....	44
3.5 Muestra	45
3.6 Premisas del Estudio.....	46
3.7 Instrumentos de la investigación:.....	46
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	48
5. CONCLUSIONES	61

6. RECOMENDACIONES.....	63
7. BIBLIOGRAFÍA.....	65
8. GLOSARIO DE TÉRMINOS	70
9. ANEXOS.....	73
9.1 ANEXO I FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	73
9.2 ANEXO II FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES	76
9.3 ANEXO III FOTOS.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	44
Tabla 2 Muestra Poblacional	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aprendizaje Autónomo en la materia de inglés.....	48
Gráfico 2 Orientación a responsabilizarse en el proceso de aprendizaje.	49
Gráfico 3 Desarrolla Habilidades cognitivas y socio afectivas.....	50
Gráfico 4 El profesor ayuda a la autodirección, aprender a aprender y autosuficiencia y productividad	51
Gráfico 5 Estrategias utilizadas por el docente	53
Gráfico 6 Estrategias de aprendizaje	54
Gráfico 7 Motivación al trabajo autónomo.....	55
Gráfico 8 Información y Recursos Materiales.....	57
Gráfico 9 Técnicas o Recursos para desarrollar la habilidad escrita.....	58
Gráfico 10 La lectura ayuda a la comprensión y producción escrita.....	59

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es sobre el trabajo autónomo en los estudiantes de Inglés como parte de la habilidad escrita, en el semestre “A” del CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Esta tesis comienza haciendo un recorrido por las teorías sobre autonomía, desde sus orígenes en los años 80 amparadas por el Consejo de Europa e impulsadas por Holec (1981) cuya base científica se apoya en las teorías del constructivismo psicológico uno de cuyos máximos precursores fue Lev Vygotsky (1978) y que se han ido desarrollando tanto en Europa, debido a la labor de numerosos autores entre los que podemos destacar por su relevancia a Little (1991 - 2000), Dam (1995 y 2000), Brammerts (1996 y 2003), Lewis (2003), Esch (1996 y 1997) y Sinclair (1996, 1997 y 2000), como en Estados Unidos, llegando su influencia hasta Hong Kong con los investigadores como Benson (1995 - 1997, 2001 - 2002), Nunan (1992b, 1997 y 1999), Littlewood (2002) o Pennycook (1997). Posteriormente, el marco conceptual y por último el marco legal.

El presente trabajo tiene el propósito de mejorar el trabajo autónomo para los estudiantes que deseen aprender por sí mismos, interesados en mejorar la autonomía en su aprendizaje en su habilidad escrita del idioma Inglés.

Esta investigación está dividida en cinco capítulos, el primero se refiere al planteamiento del problema, el mismo que contiene la ubicación del problema en un contexto, los objetivos generales y específicos, las preguntas de la investigación, además de la justificación que detalla la relevancia e importancia del trabajo, de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

El segundo capítulo abarca la fundamentación teórica con su contenido de marco referencial.

El tercer capítulo abarca la modalidad de investigación, el cálculo de la población y muestra de los involucrados en la investigación además del detalle de los instrumentos de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información y los elementos que contendrá la propuesta.

El cuarto capítulo se refiere al análisis e interpretación de resultados.

El quinto capítulo se refiere a las conclusiones, el sexto capítulo recomendaciones, séptimo capítulo bibliografía. Octavo capítulo glosario de términos y noveno, los anexos y posteriormente índice de tablas y gráficos.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO

La presente investigación comprende el trabajo autónomo de los estudiantes de Inglés como parte de sus procesos de aprendizaje del semestre “A” en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Las exigencias profesionales que demanda el campo laboral a nivel local e internacional evidencian los problemas que actualmente enfrenta la sociedad ecuatoriana respecto a la educación superior en todo el territorio. Esta situación obliga a los establecimientos universitarios a modificar y hacer correctivos en las diferentes carreras que ofrecen a fin de optimizar el desarrollo de las capacidades intelectuales, fomentar el dominio de las aptitudes básicas, para competir en un mundo globalizado. Es responsabilidad de los organismos estatales presentar cambios en procesos de educación superior que garanticen el éxito profesional en el campo laboral de los egresados de las carreras propuestas.

La desigualdad de acceso a la educación es uno de los principales problemas del bajo aprendizaje de inglés en Latinoamérica. Es necesario fomentar el acceso igualitario a la educación para que las personas aprendan inglés. De acuerdo al EF English Proficiency Index (2012) Índice de Suficiencia en inglés en América Latina “El español es el idioma internacional en América Latina lo que ha repercutido negativamente en el bajo nivel de Inglés de los latinoamericanos y en la reducida motivación que tienen para aprender la lengua anglosajona”.

Factores como la desigualdad en el acceso a la educación pública o privada justifican la dificultad de los latinoamericanos a la hora de aprender inglés y los escasos niveles de conocimiento lingüístico que tienen, según el informe de Suficiencia de Inglés 2012 (EF EPI) en América Latina. A lo mencionado se suman los datos del informe PISA de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico que indica que en la región, un 48% de los estudiantes de 15 años de edad no pueden realizar las tareas básicas de lectura y comprensión, indispensables para la participación en sociedad. También se indica que el 62% de los estudiantes tienen un nivel bajo de ingresos y por ende un reducido nivel de alfabetización.

El Inglés no es una prioridad, sin embargo, Argentina es uno de los países que se destaca por su mejor nivel idiomático debido a que el nivel de alfabetización que registra es el más elevado de la región (del 97% en comparación con el 89.9%) y el promedio de años de escolarización de 15,1 años igualmente es superior al promedio regional de 13.1 años.

En la Ley de Educación Superior (LOES), se distinguen metas claras que denotan el mejoramiento de los estándares de aprendizaje del Inglés como lengua extranjera. Este enfoque está basado en el Marco Común Europeo que sirve de referencia nacional e internacional; y su propósito principal es de mejorar la competencia comunicativa, en el desarrollo de las habilidades y utilizar un método adecuado, para el fortalecimiento de la competitividad nacional e internacional.

El propósito de la asignatura de Inglés establece la formación de personas capaces de desenvolverse en las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita; con el fin de obtener un óptimo desempeño en las diferentes situaciones, contextos y escenarios nacionales e internacionales mediante un proceso analítico, sintético y de producción lingüística; analizar y conceptualizar las estructuras

lingüísticas y aplicarlas a cada situación; de las exigencias que determinan la formación del futuro profesional de la carrera y establece que los resultados del aprendizaje, especialmente en las competencias de expresión escrita, no han alcanzado los objetivos establecidos, por lo que es necesario identificar las causas y establecer las posibles soluciones.

Actualmente, los docentes no utilizan todas las técnicas necesarias como proceso de aprendizaje en la habilidad escrita del idioma Inglés que determinan el trabajo autónomo de los estudiantes, por lo tanto es necesario que los profesores instruyan a los discentes técnicas apropiadas como las que se va a indicar en esta tesis. Por lo tanto, un profesor autónomo es el que ayuda al estudiante a responsabilizarse de su proceso de aprendizaje.

Delimitación del Problema

Campo: Educación Superior

Área: Idioma Extranjero: Inglés

Aspecto: Técnicas del Aprendizaje Autónomo

Tema: **El Trabajo Autónomo en los estudiantes de inglés como parte de sus procesos de aprendizaje en la habilidad escrita, en el semestre “A” año 2014 de los estudiantes en el centro de idiomas extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Formulación y Sistematización del Problema.

¿Las técnicas que se están utilizando para el desarrollo del trabajo autónomo no estarían respondiendo a las necesidades del área de inglés y por lo tanto, se plantea como objetivo el incorporar otras técnicas?

JUSTIFICACIÓN

Los procesos educativos necesitan buscar técnicas y recursos alternativos operativos para que se dé calidad de enseñanza surge la necesidad de buscar e implementar nuevas estrategias para estimular el desarrollo para la comprensión del Inglés, por este motivo la aplicación de desarrollar el trabajo autónomo que permite al estudiante y docente buscar información y responder a las distintas propuestas para la innovación y creación de nuevos trabajos que ayuden a conducir el aprendizaje autónomo.

Este proyecto permite reconocer las técnicas a utilizar acorde con la necesidad en el área de Inglés como enseñanza programada, cuya eficacia se demuestra en un aprendizaje medible y consistente, por lo tanto se debe conocer los objetivos, características y pasos fundamentales de los trabajos para poder analizar y tomar decisiones, se debe reconocer los diferentes tipos de trabajos, la óptima integración de los mismos en diferentes situaciones de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Lengua Inglesa.

Una ventaja del trabajo autónomo es que los estudiantes pueden trabajar desde las casas utilizando las técnicas en el proceso de aprendizaje necesarias para su elaboración.

Por lo expuesto, desarrollar el trabajo autónomo para el fortalecimiento del aprendizaje a través de las técnicas apropiadas para los estudiantes ayuda a la competencia escrita, aproximar a los estudiantes haciéndoles diversas actividades, es una valiosa opción que se brinda ante la necesidad urgente de los estudiantes por profesionalizarse con un dominio del Inglés.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incorporación de técnicas como proceso de aprendizaje para desarrollar la habilidad escrita en el estudio del Idioma Inglés mediante el trabajo autónomo de los estudiantes del semestre “A” del Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar técnicas de trabajo autónomo como proceso de aprendizaje que usan los docentes para los estudiantes del semestre “A” del Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
2. Determinar cómo los estudiantes utilizan las técnicas de aprendizaje en el trabajo autónomo para desarrollar la habilidad escrita.
3. Establecer las técnicas de aprendizaje para el desarrollo en la habilidad escrita del semestre “A” del Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las técnicas o recursos para mejorar el desarrollo de las habilidades escritas en los estudiantes en las clases de inglés?

2. ¿Con que habilidades cuenta el estudiante para realizar el aprendizaje autónomo?
3. ¿Qué habilidades escritas tiene el estudiante en el aula de clases?
4. ¿De qué manera afectan las técnicas de enseñanza de los docentes en el aprendizaje autónomo en los estudiantes?
5. ¿Qué estrategias o técnicas pueden generar cambios de calidad en el aprendizaje a través de un material adecuado?
6. ¿Cuál es la mejor estrategia para inducir a los estudiantes a tener cambios motivadores dentro del campo del aprendizaje?
7. ¿Cuál es el rol del docente en lo que respecta a la motivación e interrelación en el aprendizaje?
8. ¿Los docentes ayudan a los estudiantes a realizar un trabajo independiente para potenciar el desarrollo de su aprendizaje en el idioma Inglés.

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Aprendizaje autónomo

VARIABLE DEPENDIENTE

Habilidades Escritas

2. MARCO DE REFERENCIA

Este proyecto de tesis se justifica en que se aplicará todos los conocimientos referentes a investigaciones en otras universidades en Latinoamérica y el Ecuador.

Adicionalmente, se verificará el Aprendizaje Autónomo; es decir, se reafirma la investigación y análisis de las habilidades de escritura para un mejor rendimiento académico del estudiante.

Posteriormente, se revisa las habilidades escritas, en lo que respecta al docente, técnicas de enseñanza, y en lo que respecta al estudiante, el entorno, la observación áulica y los trabajos en equipos.

Adicionalmente, se deberá verificar e implementar estrategias y técnicas en el proceso del desarrollo de habilidades escritas y orales para ayudar a los estudiantes en el desenvolvimiento del idioma inglés.

Por lo expuesto, se debe establecer los contenidos necesarios para el Aprendizaje Autónomo en el desarrollo de habilidades escritas en los estudiantes del semestre “A” del Centro de Idiomas Extranjeros en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 El Modelo Constructivista

En los últimos diez años, muchos investigadores han explorado el papel que puede desempeñar el aprendizaje constructivista, demostrando un apropiado medio creativo para que los estudiantes se expresen y demuestren que han adquirido nuevos conocimientos. Los proyectos de colaboración en

línea y publicaciones web también han demostrado ser una manera nueva y emocionante para que los profesores comprometan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Algunas investigaciones que han revisado los profesores constructivistas, a diferencia de los profesores tradicionales, fomentan entre los estudiantes el uso de actividades y técnicas necesarias para el aprendizaje. En contraste, los profesores tradicionales promueven, como sistema de aprendizaje, situarse frente a la clase a impartir la lección, limitando a que los estudiantes tengan la oportunidad de pensar libremente y usar la creatividad, al mismo tiempo que tampoco promueven el uso de la tecnología en clase. Esta investigación también expone que esta relación del constructivismo es ideal, probablemente debido al hecho de que al estudiante le da un acceso ilimitado a la información que necesita para investigar y examinar las vidas.

Otras investigaciones proponen que la disponibilidad de informática a bajo costo en la cultura existente debería cambiar las ideas básicas, según las cuales el contenido del conocimiento debería constituir completamente lo que es la esencia de la educación, y fomentar que los recursos o técnicas deban ir más allá de modificar y mejorar la forma cómo enseñan los educadores, así como el contenido de lo que enseñan. Según Papert, S. (1993) la enseñanza se ha visto condicionada en gran parte por las herramientas educativas que se encontraban disponibles: lápiz, papel, pizarra. Los sistemas informáticos, adecuadamente configurados, son mucho más poderosos que estos materiales que pueden ser utilizados para proporcionar representaciones del conocimiento tradicional que no sólo se diferencia simplemente de aquellos normalmente presentados pero más accesibles y significativos para los estudiantes.

De acuerdo a Valverde, C. (2002) asume que La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El estudiante es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- El estudiante construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en estas tareas.
- El estudiante relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relacionados con otras áreas.
- El estudiante da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad mental del estudiante se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Para establecer el andamiaje que ayude a construir el conocimiento se necesita del apoyo de los padres, compañeros y profesores.
- El profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de sus estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples), debe conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros. También debe contextualizar las actividades.
- El profesor es un orientador que guía el aprendizaje del estudiante intentando al mismo tiempo que la construcción del estudiante se aproxime a lo que se considere aprendizaje verdadero.

- El profesor constructivista presenta las siguientes características: acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

El trabajo autónomo es importante para el estudiante, debido a que le ayuda a construir e innovar en conocimientos propios; es decir, a producir nuevo conocimiento en el aprendizaje y adicionalmente ayuda a mejorar el rendimiento académico del estudiante en las habilidades escritas de la asignatura Inglés.

2.1.2 Aprendizaje Autónomo para mejorar el rendimiento académico del estudiante.

Autonomía del aprendizaje de acuerdo a lo indicado por Holec (1981) indica lo siguiente: “La autonomía es la capacidad de hacerse cargo de su propio aprendizaje para tener y mantener, la responsabilidad de todas las decisiones relativas a todos los aspectos de este aprendizaje. A continuación se detalla:

- La determinación de los objetivos
- La definición de los contenidos y progresiones
- La selección de los métodos y técnicas que se utilizarán

- Supervisar el procedimiento de adquisición de la propiamente dicha (ritmo, tiempo, lugar, y otros)
- La evaluación de lo adquirido”. (p.3)

Por lo expuesto, la autonomía en este proceso de aprendizaje prepara al estudiante para tener responsabilidades tomando medidas que influyen la adquisición del proceso de las habilidades escritas y orales del idioma Inglés. Adicionalmente, las directrices del Consejo de Europa (1971) por los autores CRAPEL (Centre de Recherches et d' Application en Langues) de la Universidad de Francia, siendo el precursor Chalón Y. Según Rogers C. (1980) en su reflexión sobre los tipos de aprendizaje significativo y no significativo. “El aprendizaje sea significativo y, por consiguiente, beneficioso para los discentes es necesario que los mismos tomen parte activa en el mismo, es decir, que el estudiante perciba que el tema es importante para sus propios objetivos de estudio”. (p.35) Para promover el interés en el discente debe ser motivado para que pueda tener un estudiante creativo, innovativo, evaluador de lo que quiere saber y como obtener el objetivo planteado.

Otro autor que define la autonomía es Little, D. (1991) que define lo siguiente: “Tal vez el error más generalizado es que la autonomía es sinónimo de auto-instrucción. La autonomía es una sola, la conducta descrita fácilmente. La autonomía es un estado de equilibrio alcanzado por ciertos alumnos”. (p.4)

Por lo expuesto, Holec (1993) indicó que:

La primera de ellas propone un aprendizaje independiente y auto dirigido en el que parece innecesaria la figura del profesor, puesto que como afirma Holec: “Autonomía significa independencia es que el alumno que se deja libre para consumir a voluntad un paquete de aprendizaje prefabricados, específicamente un alumno al que se efectúan los materiales educativos disponibles para él usar donde y cuando lo desee, sin la presencia de un profesor”. (p.7)

Una de las primeras consecuencias que trajo consigo esta propuesta, fue dada por el autor Dickinson (1987), según la cual “El aprendiz es totalmente independiente para utilizar los recursos donde y cuando más le convenga a sus intereses, fue el impulso de los centros de autoaprendizaje en universidades de Europa, América y Asia”. (p.50) Estos centros se hacían responsables del propio aprendizaje independiente e individual a partir de materiales y recursos sin la necesidad de un docente que los guíe o asesore, pero esto significa que el estudiante tiene que saber las tecnologías de la información y comunicaciones, puesto que la mayoría de los programas son de formato electrónico.

Posteriormente, surgen críticas de los autores a nivel mundial como: Little (1991); Benson (2001), puesto que “no existe una relación directa entre auto-instrucción y autonomía”. Así también, estos autores junto con otros investigadores Oxford (1990); Sinclair (1996) y Nunan (1999). Plantean que: “Los estudiantes y también los profesores tratan de definir de forma más concisa las características de los centros de autoaprendizaje así como los roles de profesores y discentes dentro del nuevo marco que se intenta impulsar”. (p.35) Es provechoso que los estudiantes tengan facilidad para aprender el idioma Inglés, pero no todos los discentes desarrollan la misma capacidad debido a que no poseen técnicas necesarias en las habilidades escritas y orales del idioma.

Según el autor Nunan (1999) indica lo siguiente: “Pocos estudiantes están dotados naturalmente con la capacidad de tomar decisiones informadas acerca de lo que aprender, cómo aprender, y cuando es el momento de aprender, la forma en el momento que entran en un acuerdo de aprendizaje”. (p.11) Tienen que pasar por un proceso, a menudo un largo proceso de aprender a aprender, y por lo general sólo se puede hacer esto con la ayuda del profesor.

El cambio en la organización del aula, se debe a que el estudiante adquiere un papel importante, pero no relega al profesor, ya que éste es el formador del discente y se convierte por lo tanto en un guía, asesor para que pueda llegar a que el estudiante tenga autonomía.

Por lo expuesto, surge el concepto de formación de los estudiantes, en el cual, él mismo se familiariza con estrategias y técnicas, para que el discente sea más eficaz y por lo tanto más independiente y autónomo. Los autores Oxford (1990, 1996, 2001) o Chamot (1999) indican que tienen como objetivo despertar en el discente el interés en la materia. Por lo tanto, el docente debe hacer ver a sus estudiantes la importancia de los aspectos cognitivos y emocionales implícitos en cada uno de los ejercicios que se les encomiendan, para así poder facilitar su desarrollo como estudiante autónomo.

Según el autor Little, D. (1991) lo presenta de la siguiente forma:

Es una afirmación fundamental de la psicología de los estudiantes, entonces, se facilitará el aprendizaje, emocional y cognitivamente, si los estudiantes pueden ser llevados a la comprensión de sus sistemas personales. No hay una suposición de que esto siempre será fácil de alcanzar, o que el éxito del aprendizaje seguirá inevitablemente. De hecho, es una experiencia común que intentan hacer los discentes conscientes de las demandas de una tarea de aprendizaje y las técnicas con las que pudieran acercarse a él, lleva en primer lugar a la desorientación y la sensación de que el aprendizaje se ha vuelto menos y no más útil y eficiente. Sin embargo, cuando el proceso tiene éxito, trae grandes beneficios. (p.21).

Benson & Little, D. (2001) al afirmar:

Cuando el aprendizaje es una cuestión de añadir información a una construcción existente, es probable que sea relativamente no problemática. Cuando los nuevos conocimientos contradicen sistemas de construcción actuales, es probable que sea más difícil y la resistencia puede ser encontrada en el aprendizaje. Tanto en la terapia de la educación, la resistencia es superada por ayudar a las personas a tomar conciencia de sus sistemas de constructos

personales existentes y poco a poco de asumir el control de sus procesos psicológicos. (p.37).

En la educación, esto significa ayudar a los estudiantes a ser más conscientes de sus supuestos sobre el aprendizaje y asumir el control de sus propios procesos de aprendizaje. Se reconoce que estos procesos pueden ser arduos y desconcertantes para el alumno, tanto cognitivo como emocionalmente, y que no son fáciles de implementar ya que los estudiantes no están motivados para cambiar completamente.

Por lo tanto, se debe animar y ayudar a los estudiantes para que asuman el control de sus aprendizajes aunque el proceso pueda ser trabajoso, implica por parte del discente que use el conocimiento en forma precisa y concisa de acuerdo a las instrucciones encomendadas por el docente. Por eso el autor Little, D. (2003) manifiesta que “hay que tener en cuenta experiencia previa y diaria de los estudiantes”. (p.28)

Por último el concepto de autonomía está obligado a recurrir al constructivismo. Vygotsky L. (1986) y aplicadas a este campo por autores como Little, D. (2003) y Benson (2001). Vygotsky (1978) propone que: “El aprendizaje es parte del conocimiento y la experiencia del discente y se desarrolla a través de la interacción social”. (p.85) Esta afirmación se hace patente con la definición que aporta sobre la Zona de Desarrollo Próximo La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía adulto o en colaboración con compañeros más capaces. (p.86)

De lo anteriormente expuesto, el nivel de desarrollo está determinado por la resolución de problemas de forma independiente mientras que el nivel potencial de desarrollo depende de la resolución de problemas con la ayuda de

compañeros que sean más capaces. Posteriormente, surge un punto clave en el desarrollo de la autonomía de los aprendices basado en la interacción social bien con el profesor, con los compañeros o con ambos al mismo tiempo. Por lo tanto, en esta colaboración el estudiante será capaz de ir construyendo y modelando su propio aprendizaje de las habilidades escritas y orales del idioma Inglés.

Según Little, D. (1991) define “La autonomía es una capacidad para el desprendimiento, la reflexión crítica, la toma de decisiones y la acción independiente”. (p.3) Adicionalmente indica que la capacidad de ser autónomo se manifiesta: “tanto en la forma en que el alumno aprende y en la forma en que él o ella se transfiere lo que se ha aprendido a contextos más amplios”. (p.4) Este significado no sólo presupone sino también origina a que el estudiante desarrolle un tipo particular de relación psicológica entre el proceso y el contenido de su aprendizaje.

Por tanto, si se pretende fomentar la autonomía del estudiante: “Educación, ya sea institucionalizada o no, es también un proceso interactivo y social. Lo que es más, la capacidad de auto-instrucción probablemente se desarrolla a partir de la experiencia de aprendizaje en la interacción con los demás: con el fin de enseñar a nosotros mismos se debe crear un sustituto interno para la interacción de la casa o en el aula”. (Little, 1991, p. 5)

Por lo expuesto, la autonomía se entiende como una capacidad que implica reflexión, toma de decisiones y libertad de acción por parte de los estudiantes. Por lo tanto, el estudiante debe involucrarse en el proceso debiendo tenerse en cuenta los aspectos psicológicos que puedan influir en él. Además se trata de un proceso social e interactivo mediante el que el discente aprende a través de las relaciones que establece con sus iguales (los compañeros que se encuentran en su misma situación) y el docente.

Por último, convendría aludir a la noción de autonomía de Benson (2002) que indica:

Es un atributo de la persona que aprende. Representa la capacidad y el derecho de la persona a controlar sus propios esfuerzos de aprendizaje y es, en este sentido, privado a la persona que aprende. Al mismo tiempo, el ejercicio de la autonomía en el contexto del aprendizaje de idiomas, implica la acción social, en la medida en que implica la comunicación a través del medio del idioma. En este sentido, la autonomía no es un atributo del individuo social, o del auto que se constituyó a través de sus relaciones con los demás. El ejercicio de la autonomía en el contexto del aprendizaje de lenguas implica, pues, que la autonomía también se convierta, a través de la comunicación, en un atributo de las situaciones y los contextos sociales en los que se ejerce. (p.28)

Lo importante de lo anteriormente expuesto, es que la autonomía individual como control sobre el aprendizaje y como medio de comunicación e interacción social a través del uso del idioma para el desarrollo atendiendo a sus características psicológicas, culturales y sociales el control del proceso de aprendizaje de las habilidades escritas y orales y ser capaz de decidir independientemente la formación del mismo.

2.1.3 Procesos de formación en lo que respecta al docente.

En este proceso de formación se presenta el papel que adquiere el docente en el aula de idiomas, si tiene como objetivo fomentar la autonomía de sus estudiantes. El estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y el profesor ya no es el poseedor de todo el poder dentro del aula, Dam (1995) alude a la importancia de delimitar los roles docente discente. Para lograr este propósito es necesario que el docente deje claro desde el primer momento sus expectativas acerca de los discentes así como las razones que posee para manifestar tales perspectivas. (p.15) Por lo tanto, debe establecer canales de comunicación y cooperación con sus estudiantes y estar alerta ante

las dificultades que se les puedan plantear, puesto que, como se manifiesta con anterioridad en este trabajo, la autonomía es un proceso largo y complejo que pasa por diversas etapas y que no siempre llega a alcanzarse.

De acuerdo a Kelly (1996) sugiere “el asesoramiento como la manera más eficaz para solucionar los problemas que se pueden plantear en el desarrollo de la autonomía de los discentes”. (p.28) (Citado por Canga Alonso, A., 2006). Según Voller (1997), manifiesta que: “El papel del docente en el aprendizaje autónomo, afirma que el profesor tiene la misión de facilitar el aprendizaje por lo que debe ayudar al educando a sacar el mayor rendimiento posible a su proceso de aprendizaje”. (p.113) Para ello el mismo autor indica que se debe reunir unas cualidades psicosociales entre las que destaca:

- Las cualidades personales del facilitador (por ser cariñoso, solidario, paciente, tolerante, empático, abierto, sin prejuicios)
- La capacidad de motivar a los alumnos (estimulando el compromiso, dispersando la incertidumbre, lo que ayuda a los estudiantes a superar los obstáculos, se está preparando para entrar en un diálogo con los alumnos, evitando la manipulación, objetivación o interferir con, o en otras palabras, el control de los mismos)
- La capacidad de aumentar la conciencia en los estudiantes a partir de ideas preconcebidas acerca de los roles del profesor y estudiante, para ayudarles a percibir la utilidad, o necesidad para el aprendizaje independiente. (p.102)

Según lo indicado por el autor, los docentes han de ser pacientes, tolerantes, abiertos, han de ser capaces de motivar a sus estudiantes y despertar en ellos el interés por su propio aprendizaje. Para alcanzar estas metas es necesario que el instructor presente a sus estudiantes una serie de técnicas y mecanismos que faciliten su proceso de autonomía. Según Voller (1997) entre ellas incluye:

- Ayudar a los estudiantes a planificar y llevar a cabo su aprendizaje de idiomas independiente por medio de análisis de necesidades (tanto las necesidades de lenguaje y aprendizaje), el establecimiento de objetivos (a corto y largo plazo, realizables), planificación del trabajo, la selección de materiales y la organización de las interacciones.
- Ayudar a los estudiantes a que se evalúen a sí mismos (evaluación de aptitud inicial, monitoreo del progreso, y la auto y co-evaluación).
- Ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para poner en práctica lo anterior (al aumentar su conocimiento de la lengua y el aprendizaje), mediante la capacitación al estudiante para ayudarlo a identificar los estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje adecuadas. (p.102)

De esta manera, el docente debe ayudar a los estudiantes a planificar el proceso de instrucción partiendo de un análisis de sus necesidades educativas, para así poder indicarles los materiales que han de utilizar para sacar el mayor rendimiento a su aprendizaje. Además tiene la misión de introducirlos en la evaluación del proceso mostrándoles técnicas y destrezas que les permitan llevar a cabo todas estas acciones. El principal canal de comunicación se establece a través de la negociación en el aula que implicará el establecimiento de relaciones de interdependencia entre docentes y discentes.

El docente se convertirá en la fuente a la que acude el estudiante en busca de información y recursos materiales que le permitan desarrollar el conocimiento del idioma extranjero. Por tanto, el profesor debe animar a sus estudiantes ofreciéndoles siempre alternativas que les permitan mejorar. Así lo manifiesta Voller (1997) para referirse al profesorado al afirmar: “El maestro tiene que tener un profundo conocimiento tanto de la comunidad de discurso que el estudiante aspira a unirse, y de la comunidad de la que proceden los discentes, si el profesor es la de mediar entre ellos”. (p.106)

Por tanto, en la formación universitaria es imprescindible que el profesor asesore y realice su trabajo hacia el desarrollo de las habilidades cognitivas y socio-afectivas de los estudiantes, de manera que se les permita aprender a aprender y autorregular los aprendizajes eligiendo las estrategias más adecuadas para lograrlo.

Las habilidades como la expresión oral y escrita, deberán desarrollarse durante todo el currículum, pues son necesarias para acceder al conocimiento, estructurarlo y comunicarlo. A medida que avance, el estudiante dependerá cada vez menos del profesor y desarrollará habilidades autónomas del discente.

La docencia debe estar centrada en el aprendizaje de los estudiantes y en la formación integral, por ello, los docentes necesitan nuevas estrategias que guíen a los estudiantes a involucrarse de manera activa en éste, para que organicen y produzcan nuevos conocimientos.

El propio McGrath (2000) propone la siguiente aproximación al término el profesor autónomo: “Debe realizar trabajo independiente con el fin de establecer una estrategia principal que pueda implicar el compromiso y la negociación, así como la acción autónoma determinada”. (p.102) Thavenius (2000) indica que: “La autonomía del profesor se puede definir como la capacidad y la voluntad de ayudar a los estudiantes para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje del profesor. Un profesor autónomo es tanto un profesor que reflexiona sobre el papel de maestro y que puede cambiar, que puede ayudar a sus estudiantes a ser autónomos y que es lo suficientemente independiente como para que sus discentes alcancen su independencia”. (p. 160)

Por lo expuesto, un profesor autónomo sería aquél que es capaz de orientar a los estudiantes a responsabilizarse del proceso de aprendizaje adaptándose a las necesidades que planteen los discentes y poder así impulsar la autonomía dentro del aula. Adicionalmente, Thavenius (1999) sugiere las siguientes pautas:

- Que los estudiantes asuman la responsabilidad, pero ser corresponsables.
- Que el estudiante descubra, sin interferir con sus procedimientos de descubrimiento.
- Cambie el equilibrio de poder en el aula.
- Reflexione sobre lo que sucede en el aula y por qué.
- Ayude a cada estudiante a encontrar sus necesidades individuales. (p.161)

El protagonismo del estudiante es primordial para la corresponsabilidad en la tarea educativa de docentes y discentes así como el cambio del centro de poder dentro de aula.

Se establecen tres niveles de autonomía en el docente de acuerdo a Thavenius (1999) que son:

- Nivel 1: El profesor describe el trabajo del estudiante en el aprendizaje auto-dirigido sin tener que reflexionar.
- Nivel 2: El profesor reflexiona sobre el trabajo del estudiante y el desarrollo de la autonomía.
- Nivel 3: El profesor reflexiona sobre su propio desarrollo de la autonomía y el proceso de toma de conciencia. (p.161)

De lo anteriormente expuesto, éstos tres niveles el docente en primera instancia describe el trabajo autónomo de los estudiantes, luego reflexiona

sobre este trabajo en que se desarrolla la autonomía por parte de cada estudiante y finalmente, con todos los datos a la vista, reflexiona sobre su propia autonomía y su modo de aplicación en su práctica docente diaria, y por último, se puede afirmar que la autonomía del profesor es el paso previo para poder conseguir el objetivo de que el estudiante sea también autónomo.

Por lo anteriormente expuesto, Little, D. (2000) indica que: “El aula debe ser el lugar en el que todos sus miembros trabajen coordinadamente de forma interdependiente y las actividades que se desarrollen sean previamente consensuadas por todos sus miembros”.(p.24) Por lo tanto, el docente debe además reflexionar sobre el aprendizaje de sus discentes y sobre la práctica docente utilizando la investigación para intentar fortalecer los resultados positivos a los estudiantes y transformar aquellos que no resulten beneficiosos con la intención de crear el ambiente más propicio que le sea posible para promover la autonomía.

2.1.4. Estrategias de Aprendizaje

De acuerdo a la autora Crispín Bernardo, M. L. (2011) Para que los estudiantes aprendan a aprender, es muy importante que los profesores los orienten para que adquieran los hábitos de estudio adecuados y desarrollen estrategias de aprendizaje que puedan utilizar de acuerdo a los objetivos que deben alcanzar. A continuación se detallan:

En seguida se presentarán las estrategias de aprendizaje Crispín (2011).

a) Abstracción

La abstracción es un aspecto importante para la profundización del aprendizaje. Por medio de ella se identifican las partes más relevantes de la información, para después ser capaces de trasladarlas a otros contextos.

Un ejercicio de abstracción sencillo es leer un texto y hacer un resumen o síntesis, de manera que se extraigan las ideas

principales con las que el estudiante debe quedarse. De esta manera ellos pueden observar cuáles son sus fallas y trabajar en ellas. Las deficiencias más frecuentes al abstraer son: una mala exploración de los datos, confusión entre lo que es importante y lo que no lo es, no poder trasladar las ideas principales a otras áreas de conocimiento, no lograr conexión entre lo que sabemos y lo que aprendemos.(p.103)

Para disminuir las deficiencias se puede intentar lo siguiente (Beas, 2003):

Análisis del título del texto: para tener claro el tema desde el inicio de la lectura, se debe tratar de relacionar cada párrafo con el título y así separar lo central de lo secundario.

Reducción del contenido: consiste en leer cuidadosamente el texto; más tarde, por párrafos, eliminar las ideas que no cambian el significado general.

Formulación de preguntas: sobre las partes más importantes del texto, hablando inicialmente de lo que se encuentra en cada párrafo, para después pasar al plano general del texto.

Rotulación de la información: dividir un texto en párrafos, para después poner título a cada uno de ellos.

En ocasiones la comprensión de los textos es complicada, sea por el lenguaje empleado o por la manera en la que el autor estructura sus ideas, por lo que se recomienda subrayar las palabras que no se entienden y buscar una forma de decir las más fácilmente, replantear el texto con otras ideas, o decir lo mismo con significados más cercanos al lector". (p.112)

b) Mapa conceptual

De acuerdo a Negrete (2007) define: Es una red de conceptos que facilita el proceso de aprendizaje e incluye conexiones de lo que se está estudiando, relacionándolo y asociándolo de forma sintética, recordemos que este aspecto es fundamental para el aprendizaje. El mapa conceptual permite tener una visión global de un tema, al incluir las palabras clave que se deben recordar. De manera que es más fácil establecer la retención. A partir de un mapa conceptual pueden reproducirse todos los conocimientos referentes a un tema (p. 83).

Tiene diferentes usos como fomentar el aprendizaje autónomo, abstraer, argumentar, analizar y sintetizar. El contenido debe ser claro y entendible. El

mapa conceptual se estructura en forma jerárquica, el concepto más importante y en torno al cual se trabajará estará en el centro o raíz, a partir del cual otros conceptos o palabras clave se relacionarán de forma jerárquica hasta llegar a un último punto, explicado con base en lo representado en el mapa. Los mapas mentales están integrados por distintos elementos: conceptos, palabras enlace y preposiciones.

Según Negrete (2007)

Los conceptos son palabras claves que ayudan a recordar, a quien trabaja el mapa, lo más importante sobre el tema, son palabras significativas que poseen un significado central dentro del tema y, por lo tanto, deben emplearse para facilitar el aprendizaje y la relación o explicación que de ésta se deriva. De la misma manera, se emplean también palabras enlaces, las cuales se relacionan con los diferentes conceptos y proposiciones que son juicios, ya sean afirmaciones o negaciones, que un sujeto realiza respecto de un predicado. (p.85).

Por medio de los mapas conceptuales, Gómez & Molina (2000) manifestaron que:

Tanto profesores como los estudiantes pueden observar la manera como trabajan los conceptos, temas y la comprensión que se tiene de estos. Para su construcción se pueden emplear círculos, cuadros, o la figura que más agrade, que se relacionarán con el resto de los conceptos por medio de conectores que pueden ser líneas o flechas. Con ellos el aprendizaje conecta la nueva información con la anterior y evita el aprendizaje memorístico. (p.220)

2.1.5 Técnicas o Recursos didácticos

Según Montalvo M. (2011), “la técnica de aprendizaje es una enseñanza programada, técnica de enseñanza en una secuencia de pasos controlados.

Referida algunas veces como aprendizaje programado, es el producto de un cuidadoso proceso de desarrollo que da lugar a una secuencia reproducible de momentos intuitivos, cuya eficacia se demuestra en un aprendizaje medible y constante”. (p.40)

Para la utilización de las técnicas activas, debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañadas de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Rosler, R. (2007) señala que: “Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes (p.17).

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importante es que él/ella conozca a sus jóvenes y las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase.

A continuación se presentan varias técnicas de enseñanza que se pueden usar para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Para Gross, R. (2008) manifiesta que: “Para enseñar a hablar en Inglés se recomienda utilizar las siguientes técnicas: la discusión, el progressive learning, crisscrossing, conversaciones, exposiciones, retroalimentación, cara a cara, trabajo en parejas, exposiciones, dramatización y role play entre otros”. (p.102)

Criss crossing: interactúa el contenido de varias lecciones entre usuarios de manera espontánea y natural. Tiene como objetivo promover la velocidad de respuesta durante las sesiones de observación, desarrolla dos destrezas la de escuchar y hablar.

La discusión: permite a través de la interacción en pequeños grupos identificar problemas comunes, soluciones e intercambios de ideas sobre un tema determinado, bajo la dirección de un moderador o coordinador que orienta el pensamiento del grupo y registra los aportes personales.

Aprendizaje progresivo (Progressive Learning): consiste en recibir el mayor contenido y vocabulario en el periodo establecido, luego se hace referencia a todo lo relacionado con el entorno inmediato y se va aumentando en complejidad. Tiene como objetivo exigir la mayor interacción y desarrolla las cuatro destrezas de escuchar, leer, escribir, hablar.

Técnica de Preguntas y Respuestas: El uso de la técnica de preguntas y respuestas es una manera rápida y efectiva para compartir el conocimiento que tiene el grupo. El líder puede elaborar preguntas para estimular la atención y concentración del grupo en la materia que se presenta. Una sesión de preguntas y respuestas se puede llevar a cabo de diferentes maneras: El Líder puede formular la pregunta y dirigirla específicamente a un miembro del grupo, el líder puede solicitar preguntas de los miembros del grupo para responderlas personalmente o preguntarle a algún experto en la materia, el líder puede solicitar preguntas del grupo y a la vez dirigirlas a otros miembros del grupo para que respondan. Este método consiste en compartir una experiencia de

aprendizaje con otras personas. En una exhibición se muestra o se habla de un tema relacionado a un proyecto específico. Una exhibición, es una actividad del proyecto que sirve para que otras personas se den cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo en sus proyectos.

Conversaciones: Este ejercicio puede ser usado para la práctica de listening y speaking. Se requiere que los estudiantes trabajen en parejas. Desde el ejercicio del modelo de la conversación, modelos de expresión, pronunciación, presentación de nuevo vocabulario, repeticiones precisas de conversación y mediante un programa de audio el estudiante desarrollará su destreza de hablar.

Exposiciones: Son manifestaciones de carácter público en las que se exhibe un tema investigado o su punto de vista, muestras de ejemplares artísticos o naturales facilitando la observación de los estudiantes.

Retroalimentación: Esta es una técnica importante para aclarar el tema y estar seguros de que el estudiante ha comprendido correctamente el tema, pero la retroalimentación no debería prohibir a los estudiantes intentar comunicarse con otros. Precisamente en speaking (al hablar) un nuevo lenguaje toma tiempo conseguir aprender un segundo idioma, y todos los estudiantes necesitan aprenderlo. También, en algunos aspectos el idioma será más difícil que otros, dependiendo el grado de competencia de los estudiantes o de su primer idioma. Inmediatamente los resultados no son siempre bien vistos. Evaluar los aspectos de aprendizaje de un nuevo idioma puede dominar mejor para seleccionar ese particular y desarrollar el inglés en un tiempo particular.

Experiencia directa: El contacto directo con un fenómeno es la mejor forma de aprender, ya que es percibido tal como se lleva a cabo en la realidad.

Cara a Cara: Claramente la forma de mejorar la comunicación oral en sus estudiantes es hablar o mantener un contacto directo con un nativo del inglés. Esta presenta una gran oportunidad de intercambiar comunicación en su lengua materna del idioma que estamos aprendiendo. Es grandioso mejorar la fluencia, aunque no podría obtener mucha precisión. La ventaja de hablar con un nativo es que puede ayudarle a corregir los errores en el mismo momento en que los cometen y eliminar los malos hábitos. Escuchar activamente por el diálogo autentico. Tome en cuenta que en particular las palabras y expresiones que son usadas conectan ideas, comienzos de oraciones, dan opiniones, cambian de materia, entre otros. Trate de pensar en esta frase "How would I have said that?" y analice las diferencias en su diálogo. Repita frases o toda la oración, intente imitar exactamente la pronunciación, entonación y la forma original del dialogo. Si es posible, haga repetir a sus estudiantes tantas veces como sean necesarias.

Trabajo en parejas: En esta técnica se hace el uso intensivo del trabajo en parejas. Esto da al estudiante una oportunidad para practicar con su compañero y pensar individualmente; pero a la vez maximizará la cantidad de práctica al hablar Inglés. Aunque algunos estudiantes no se adaptan o familiarizan con esta tarea de trabajar en parejas, porque piensan que ellos no van aprender de sus compañeros, está comprobado que esta técnica ayuda al estudiante a sentirse en un ambiente de confianza y desarrolla su fluidez en el Inglés porque tiene más oportunidades de hablar Inglés durante la clase, pero siempre guiado por su profesor que facilitará este proceso.

Dramatización: La dramatización consiste en representar un hecho o un fenómeno, a través del desempeño de papeles teatrales. La dramatización es un medio de comunicación, tanto para quien representa como para quien asiste a ella, se emplea en las instituciones para desarrollar al educando en todas sus habilidades, actualmente forma parte de todos los grados de la educación básica regular y laboral. Esta técnica desarrolla en el estudiante una serie de

cualidades biopsico-sociales que favorece su formación integral del aula, las formas de expresión dramática, son todas las posibles manifestaciones creadoras y reproductoras del ser humano en que se utiliza el cuerpo y la voz y materiales como medios básicos de expresión ofrecen amplias oportunidades educativas, propicia que los estudiantes estén motivados e interesados en aprender nuevas palabras o por lo menos un diálogo sobre el tema de dramatización. Las formas de expresión dramática son las siguientes: Dramatización Espontánea, dramatización de hechos observados, dramatización, las sombras chinescas...

Role Play: Esta técnica sirve para desarrollar la fluencia de hablar en Inglés y también divierte a los estudiantes, está enfocado en la creatividad del uso del idioma y requiere que los estudiantes utilicen los propios recursos del idioma para cumplir con la tarea o para improvisar y mantener una conversación fluida, entretenida y comprensiva.

El role play consiste en hablar mediante acciones divertidas es decir utilizar su habilidad de actuar o imaginar una situación. Esta técnica es divertida y motivadora, los estudiantes tienen una completa oportunidad para expresarse de una manera más franca, el mundo de la clase se ensancha para incluir el mundo externo - ofreciendo un rango amplio de oportunidades de hablar el idioma.

Además de estas razones, hay estudiantes quienes tienen una visión de viajar a un país que brindan la oportunidad para ensayar su inglés en un ambiente seguro. Pueden crearse las situaciones reales y los estudiantes pueden beneficiarse de la práctica. Pueden cometer errores sin consecuencias drásticas. El fin del role play es de practicar vocabulario, para que ellos hagan uso de palabras y frases. En la etapa de la práctica el profesor tiene que cambiar o alimentar las palabras nuevas y apropiadas al diálogo. Es necesario mencionar que en la sección del role play el profesor, retroalimenta en el

lenguaje que los estudiantes necesitan. Por medio de esta actividad ellos aprenden nuevo vocabulario y estructura en natural y buen ambiente.

Los dibujos que hablan: es una técnica que permite al estudiante adivinar ideas y posteriormente confirmarlas a partir de la presentación de láminas e ilustraciones y otros elementos gráficos sobre la lectura de cuentos o historias.

Lluvia de Ideas: Se denomina también torbellino o tormenta de ideas que desarrolla las ideas y problemas de un grupo. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido de participantes (8 - 10), pero en el campo educativo es aplicable también a un grupo de clase. Consiste en que el grupo halle una situación de confianza, libertad e informalidad, que el estudiante sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un tema y tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registran indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite la absoluta libertad de expresión. Una clase a través de la lluvia de ideas es una excelente forma para demostrar una variedad de recursos concernientes al grupo de dinámicas, procesos cognitivos, y creatividad. Puede extraer de los estudiantes aspectos controversiales en cualquier tema de la vida real o imaginario.

Debate: Esta técnica da oportunidad para que cada uno exprese sus ideas, los miembros se pueden organizar en pequeños grupos y escoger diferentes temas a discutir, ayuda a que los miembros compartan experiencias, ideas e información entre sí mismo. Permite que los jóvenes participen activamente y aprendan bastante si es que desde el principio ellos contribuyen sus ideas a la discusión o debate, la discusión tiene que enfocarse en una dirección definida. El grupo debe de saber: ¿Qué temas se van a discutir?, ¿Cómo formar equipos?, ¿Cómo conducir la discusión? (Montalvo, M., 2011, pp 30-40)

Para definir qué significa observar, de acuerdo a los autores Lockhart & Richards. (2010): “Si nos preguntamos qué cosas podemos observar en un aula, la respuesta casi siempre es todo, y en ese todo podemos incluir cosas tan diferentes como el tono de voz que utiliza el profesor, cómo organiza la pizarra, el grado de autonomía de un estudiante o cuántas y de qué tipo son las sillas que hay en un aula, por poner algunos ejemplos”. (p.122) En el ámbito de la enseñanza, se indica que la observación para referirnos a una técnica que consiste en observar un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, un elemento fundamental de todo proceso de investigación en el aula, pues en ella se apoya el investigador para obtener la mayor cantidad posible de datos.

De acuerdo al mismo autor manifiesta que: “La observación de un hecho puede ser de tipo científico y no científico, observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso, el investigador sabe lo que desea observar y para qué. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa”. (p. 123) Por lo tanto, se puede poner en práctica un proceso de observación en el aula en el cual se determina siempre el objeto, situación, caso, en el que se va a observar, los objetivos y la forma con que se van a registrar los datos, o lo que es lo mismo, qué observar, para qué y de qué manera.

Posteriormente, se efectúa el registro de datos, resultados y análisis e interpretación, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones. Generalmente, la observación que realiza un profesor en el aula es activa, directa y participante, pues se pone en contacto personalmente con los estudiantes. Adicionalmente, existe la información de campo dentro del aula de clases. También se decidirá el tipo de observación en cuanto al número de participantes, pues podemos observar tanto individual como en equipo de trabajo.

En cuanto a la estructura de la observación, es importante decidir si el trabajo es estructurado y, por tanto, se usarán herramientas apropiadas como fichas, plantillas u otra herramienta. Las herramientas más conocidas en los proyectos de observación son los informes o notas de campo, los informes o notas de clase, los registros diarios del profesor y del estudiante, las encuestas, cuestionarios, entrevistas, los test, las grabaciones ya sean en vídeo o en audio y las plantillas de observación. Todas estas herramientas son utilizadas para recoger evidencias que ocurren en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés. Así también pueden servir como recurso de investigación o como herramienta de reflexión y autoformación.

De acuerdo a lo indicado por el autor: “Existen dos tipos en el diario de enseñanza o del docente utilizados como apoyo para la reflexión para el desarrollo personal y profesional del estudiante como proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y el mismo que contribuye al desarrollo de la autonomía del estudiante. Puede ser utilizado como seguimiento de las características y desarrollo propio en el aula de clases”. (p.123) La preparación del diario tiene ventajas para el docente como discente para analizar los contenidos del programa, los materiales didácticos, la organización del aula, errores, la metodología utilizada, entre otros.

En general, los temas de un diario pueden ser de muchos tipos, como preguntas sobre la propia enseñanza, sobre la actuación del profesor, sobre los estudiantes, los contenidos, la utilización del tiempo, entre otros.

2.1.6. Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés

De acuerdo a lo indicado Montalvo, M. (2011):

La destreza es la expresión del saber hacer, es una capacidad que una persona puede aplicar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere caracteriza el dominio de la acción, para

orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje. (p.25).

Según el autor en “el aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar en cuenta las cuatro habilidades fundamentales que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Las destrezas receptivas del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir”. (p.25) A continuación se detallan

2.1.6.1 Las Destrezas Productivas:

En este grupo tenemos la destreza de hablar y escribir. El acercamiento educativo ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso enseñanza – aprendizaje de Inglés. La mayoría de los estudiantes de Inglés quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para comunicarse con los nativos y no nativos de habla Inglesa.

La adquisición de esta destreza, sin embargo, es muy difícil y exigente, esta dificultad es la causa del desinterés que sienten los estudiantes después de un tiempo de estar estudiando el idioma, hablar es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir, su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado dentro de esta destreza el significado es más importante que la forma lingüística la que lo dice. Aquí la mayoría de actividades, estrategias o inducción al dialogo tienen gran significado sobre el objetivo comunicativo.

2.1.6.2 Las Destrezas Receptivas:

En este grupo se encuentran las destrezas de escuchar y leer, entender lo que otros dicen es prioritario para la comunicación, es imposible contestar o responder a otra persona si no hemos comprendido lo que se ha dicho. Coger, R. y Tarquet, F. (1998) manifiestan: “Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos”. (p.128)

La destreza de escuchar es descuidada por los docentes y no es practicada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchan, más aprenden un idioma. El desarrollar la destreza de escuchar es importante porque a través de ella es que se comprende el habla oral. La comprensión auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua que constituye una vía que a largo plazo constituirá la base para el desarrollo de la lectura, la escritura que tiene mucha relación con el habla interior, por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también.

Hay diferentes maneras de aprender a escuchar y desarrollar esta habilidad, la interacción es evidente y fundamental en cualquier forma de comunicación, se tiene que entender y reaccionar a lo que se ha dicho. Algunas actividades de clase requieren hablar o escribir, esta producción está limitada y la clave está en escuchar, los juegos para escuchar también pueden utilizarse como actividades de refuerzo.

Según Croos, D. (1995) expresa: “Muchos maestros de inglés consideran esta habilidad como la más importante de todas. Al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario y sintaxis, así como también una mejor pronunciación del idioma”. (p.224)

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje Autónomo: De acuerdo a lo indicado por Chene, A. (1983) primero hay que indicar que: “Autonomía significa que uno puede fijar, y en realidad fija, sus propias normas y que puede elegir por sí mismo, las normas que va a respetar. En otras palabras, la autonomía se refiere a la capacidad de una persona para elegir lo que es valioso para él; es decir, para realizar elecciones en sintonía con su autorrealización”. (p.25)

Por lo expuesto, la autonomía debe conseguirse en la universidad, el estudiante de acuerdo a su entorno, a la constancia, dedicación y sobre todo la puntualidad y responsabilidad para desarrollar las habilidades escritas y orales del idioma Inglés. La educación está centrada en el estudiante, cambia el papel y la disposición del profesor en tutor, guía, asesor y orientador, quien se debe limitar a enseñar como aprender a aprender.

Camacho (2007) define como: “Planteamiento cuidadoso y metódico del trabajo del estudiante, con todas las referencias, fuentes y materiales necesarios para que aprenda por sí mismo”; (p.49) es decir, se trata de un conjunto de actividades organizadas para que el estudiante aprenda por sí mismo.

Según la autora Pérez, D. (2011) autonomía se define:

Es en el cual cada persona aprende y se desarrolla de manera distinta y a ritmo diferente que otros estudiantes, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, es muy importante desarrollar un aprendizaje autónomo pues la vida siempre está cambiando y algo nuevo que aprender siempre habrá; el estudiante desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

El aprendizaje autónomo sería el proceso que permite a la persona ser autor de su propio desarrollo. El estudiante autónomo lleva su proceso de aprendizaje solo y se lo conoce de acuerdo a las fortalezas y debilidades para aprender, los estilos de aprendizaje que a continuación se detallan en el siguiente subtítulo.

El aprendizaje autónomo se fundamenta en principios como los siguientes:

- El reconocimiento de que cada persona aprende conceptos y desarrolla destrezas de manera distinta y a ritmo diferente que otros estudiantes.
- El aprendizaje es más efectivo cuando es experimental o sea que aprendemos mejor cuando tenemos la oportunidad de probar o de confrontar con la realidad los conceptos teóricos.
- Como respuesta a los incesantes cambios que se presentan en todos los ámbitos, el aprendizaje debe ser permanente, o sea que se realiza durante toda la vida, por tanto toda persona debe desarrollar habilidades para la adquisición de nuevos conocimientos de manera continua e independiente.

El aprendizaje autónomo expresa la voluntad manifiesta de la persona por adquirir tanto conocimientos como experiencias, apropiarlos y renovarlos constantemente en pro de su propia formación. Implica asumir el proceso con espíritu crítico, de forma tal que los cuestionamientos tengan cabida y más aún la búsqueda de respuestas. Problematizar, inferir, cuestionar, alimentan el aprendizaje autónomo. En consecuencia, si el estudiante no desea aprender, no tomará la decisión firme de hacerlo. Y es ahí donde se encuentra la esencia

del aprendizaje autónomo por cuanto el carácter decidido de quien aprende voluntariamente lo lleva a auto disciplinarse y autorregularse.

Formas de Aprendizaje o estilos de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), entre otros. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, y por último los rasgos fisiológicos que están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Aprendizaje en la educación: El estudiante desarrolla la habilidad tanto escrita como oral para relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos tanto para su vida estudiantil y así lograr conocimientos sobre el idioma Inglés.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo se desarrolla en la ciudad de Guayaquil en el semestre “A” 2014 en el Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Como Fundamentación Legal está la Ley Orgánica de Educación Superior, la Constitución de la República y el reglamento de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. A continuación se detallan:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR (LOES)

De acuerdo a lo indicado en el TÍTULO I ÁMBITO, OBJETO, FINES Y PRINCIPIOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CAPÍTULO 2 FINES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR del Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas;

Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;

Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

De los aspectos legales que fundamentan el presente estudio están de acuerdo con lo que estipula la Ley Orgánica de Educación Superior Art. 1.- “Forman parte del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano:

- a) Las universidades y escuelas politécnicas creadas por ley y las que se crearen de conformidad con la Constitución Política y la presente ley. Estas podrán ser públicas financiadas por el Estado, particulares cofinanciadas por el Estado y particulares autofinanciadas; y,
- b) Los institutos superiores técnicos y tecnológicos que hayan sido autorizados por el Ministerio de Educación y Cultura y que sean incorporados al Sistema, así como los que se crearán de conformidad con la presente ley.
- c) Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano tienen como misión la búsqueda de la verdad, el desarrollo de las culturas universal y ancestral ecuatoriana, de la

ciencia y la tecnología, mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad.

- d) Será su deber fundamental la actualización y adecuación constantes de las actividades docentes e investigativas, para responder con pertinencia a los requerimientos del desarrollo del país.

Art. 2.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, esencialmente pluralistas, están abiertas a las corrientes y formas del pensamiento universal expuestas de manera científica. Dirigen su actividad a la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país y al logro de la justicia social, al fortalecimiento de la identidad nacional en el contexto pluricultural del país, a la afirmación de la democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana y la defensa y protección del medio ambiente.

Les corresponde producir propuestas y planteamientos para buscar la solución de los problemas del país; propiciar el diálogo entre las culturas nacionales y de éstas con la cultura universal, la difusión y el fortalecimiento de sus valores en la sociedad ecuatoriana, la formación profesional, técnica y científica y la contribución para lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria, en colaboración con los organismos del Estado y la sociedad.

Los centros de educación superior son comunidades de autoridades, personal académico, estudiantes, empleados y trabajadores. Es incompatible con los principios de la educación superior toda forma de violencia, intolerancia y discriminación. Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior adoptarán políticas y mecanismos específicos para promover y garantizar una participación equitativa de las mujeres en todos sus niveles e instancias”.

Art. 3.- Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano, en sus diferentes niveles, tienen los siguientes objetivos y estrategias fundamentales:

- a) Formar, capacitar, especializar y actualizar a estudiantes y profesionales en los niveles de pregrado y posgrado, en las diversas especialidades y modalidades;
- b) Preparar a profesionales y líderes con pensamiento crítico y conciencia social, de manera que contribuyan eficazmente al mejoramiento de la producción intelectual y de bienes y servicios, de acuerdo con las necesidades presentes y futuras de la sociedad y la planificación del Estado, privilegiando la diversidad en la oferta académica para propiciar una oportuna inserción de los profesionales en el mercado ocupacional;
- c) Ofrecer una formación científica y humanística del más alto nivel académico, respetuosa de los derechos humanos, de la equidad de género y del medio ambiente, que permita a los estudiantes contribuir al desarrollo humano del país y a una plena realización profesional y personal;
- d) Propiciar que sus establecimientos sean centros de investigación científica y tecnológica, para fomentar y ejecutar programas de investigación en los campos de la ciencia, la tecnología, las artes, las humanidades y los conocimientos ancestrales;
- e) Desarrollar sus actividades de investigación científica en armonía con la legislación nacional de ciencia y tecnología y la Ley de Propiedad Intelectual;

- f) Realizar actividades de extensión orientadas a vincular su trabajo académico con todos los sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo a la comunidad, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación u otros medios;

- g) Preservar y fortalecer la interculturalidad, la educación bilingüe, la solidaridad y la paz; y,

- h) Sistematizar, fortalecer, desarrollar y divulgar la sabiduría ancestral, la medicina tradicional y alternativa y en general los conocimientos y prácticas consuetudinarias de las culturas vivas del Ecuador.

3. METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó el enfoque mixto, para el desarrollo de ésta investigación.

Según Hernández & otros, (2010). El enfoque de esta investigación es mixto; es decir, es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. (p.4).

Los autores indican que “el enfoque cuantitativo representa un conjunto de procesos secuencial y probatorio”. (p.4). “El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (p.7)

De estos enfoques (cualitativo y cuantitativo se forma el enfoque mixto, el que se utilizó en esta tesis. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y la entrevista con un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos, y preguntas de esta investigación. El cuestionario fue realizado a los estudiantes en el semestre A del año 2014 y la entrevista para los docentes en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

3.2 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Esta investigación fue de campo, ya que se desarrolló en el aula de clases con los estudiantes del semestre A del año 2014 en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Se permitió

conocer los procesos de aprendizaje de las habilidades escrita, así también se efectuó la revisión bibliográfica para ampliar los criterios del Trabajo Autónomo.

3.3 Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo, con la que se aspira generar conocimiento y producir cambios mediante la obtención de objetivos medibles.

Según Hernández, Fernández, Baptiste (2010), al referirse al método descriptivo indican:

Los estudios descriptivos, son aquellos que buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (p.80).

3.4 Población

En este trabajo se utilizó una población que está constituida por los docentes y estudiantes del Semestre A del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. A continuación se detalla:

Tabla 1 Población

Detalle	Cantidad
Docentes	14
Estudiantes	2500
Total	2514

Fuente: La autora

3.5 Muestra

Dado el tamaño de la población de estudiantes, para la selección, se considerarán a los estudiantes aplicando la fórmula siguiente de la muestra:

Dónde:

$$n = \frac{\sigma^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{\sigma^2}{N}}$$

Tabla 2 Muestra Poblacional

Muestra Población Finita		
n	?	Tamaño de la Muestra
N	2520	Tamaño de la Población Estudiantil
Z	1,96	# De Desviaciones Estándar
σ^2	0,25	Varianza Muestral
E	5,00%	Error Muestral

$$n=333$$

El tamaño de la muestra que se obtuvo fue de 333, por lo que se seleccionó a los 333 estudiantes del Semestre A del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y se aproximó a 400 estudiantes. En lo que respecta a los docentes se escogió como muestra la población total de 14 docentes que dan clases en la mañana.

3.6 Premisas del Estudio

Las premisas del estudio son aquellas que describen los objetivos de la investigación así como también responden a las preguntas de investigación efectuadas en este trabajo.

Primera Premisa: Aprendizaje Autónomo en la Habilidad Escrita del idioma Inglés.

Segunda Premisa: Estrategias que orientan al aprendizaje de la habilidad escrita del idioma Inglés.

Tercera Premisa Uso de técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita.

Se determina el análisis del trabajo autónomo así como el aprendizaje en la habilidad escrita del idioma Inglés a través de las encuestas realizadas a los estudiantes y la entrevista a los docentes.

3.7 Instrumentos de la investigación:

Los instrumentos de la investigación son la encuesta y la entrevista.

Según Bernal, C. (2009) la encuesta es una de las técnicas de recolección de información más usadas, se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas. (p.194).

El cuestionario que se elaboró fue con preguntas abiertas y cerradas para los estudiantes del Semestre A del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

El otro instrumento utilizado fue la entrevista que es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. (Bernal, C. 2009, p.194).

En este instrumento se elaboraron preguntas para los docentes sobre aprendizaje autónomo, estrategias para el aprendizaje de las habilidades de escritura en el idioma Inglés y el uso de técnicas o recursos para desarrollar la habilidad de escritura.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

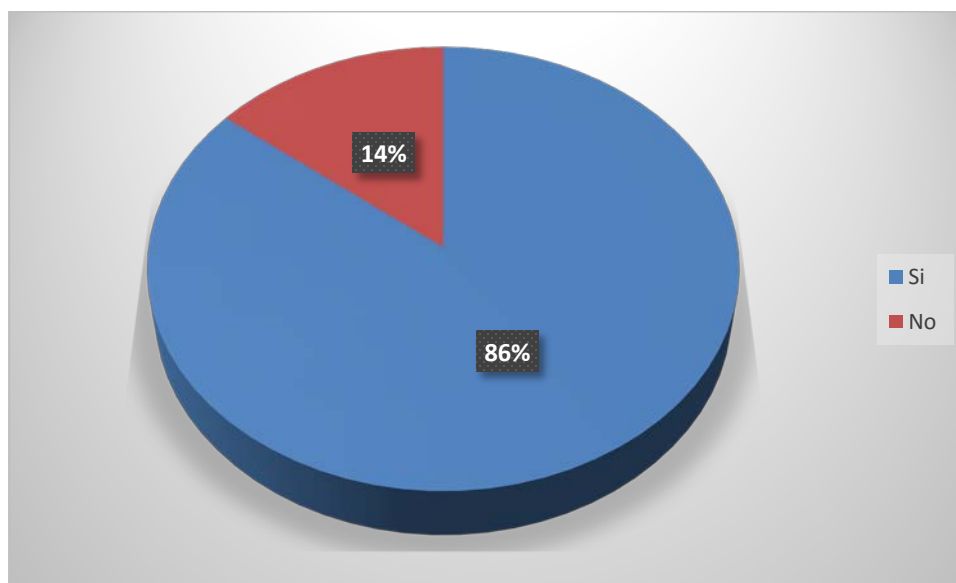
De acuerdo a esta investigación se identifica el trabajo autónomo en los estudiantes de inglés como parte de sus procesos de aprendizaje en la habilidad escrita, en el Semestre “A” año 2014 de los estudiantes en el Centro de Idiomas Extranjeros de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Posteriormente, se van a especificar los resultados obtenidos en las encuestas a estudiantes y entrevistas a los docentes. A continuación se detallan:

Según la primera premisa: Aprendizaje Autónomo en la Habilidad Escrita del idioma Inglés, se obtuvieron las siguientes preguntas:

Pregunta 1 ¿Considera que el aprendizaje Autónomo se aplica con el estudiante en la materia de inglés?

Gráfico 1 Aprendizaje Autónomo en la materia de inglés

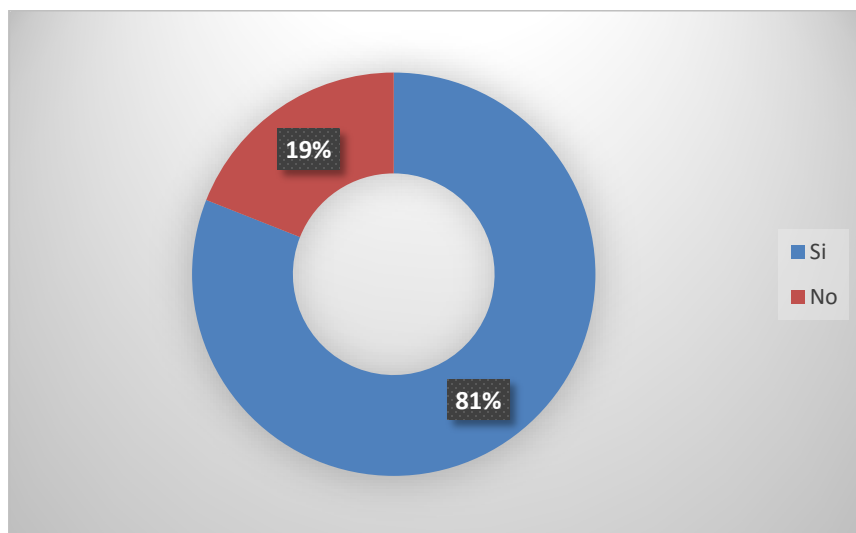


Fuente: La Autora

Con respecto a los resultados obtenidos, el 86% de los docentes considera que el aprendizaje autónomo se aplica con el estudiante en la materia de inglés, el 14% indicó que no. Según Holec (1993): “Autonomía significa independencia es que el alumno que se deja libre para consumir a voluntad un paquete de aprendizaje prefabricados, específicamente un estudiante al que se efectúan los materiales educativos disponibles para él usar donde y cuando lo desee, sin la presencia de un profesor” (p.7). De acuerdo a lo indicado por los estudiantes este tipo de aprendizaje permite al estudiante auto gestionarse e independizarse para alcanzar metas, en inglés, (Entrevista No.6) así como no solo se dedica a transmitir conocimiento sino a orientar para que el estudiante sea capaz de identificar estructuras gramaticales o reglas; (Entrevista No. 3) por lo tanto, el aprendizaje autónomo es indispensable porque la mejor manera de aprender es produciendo y practicando. (Entrevista No. 1)

Pregunta 2 ¿El docente orienta al estudiante a responsabilizarse en el proceso de aprendizaje autónomo?

Gráfico 2 Orientación a responsabilizarse en el proceso de aprendizaje.

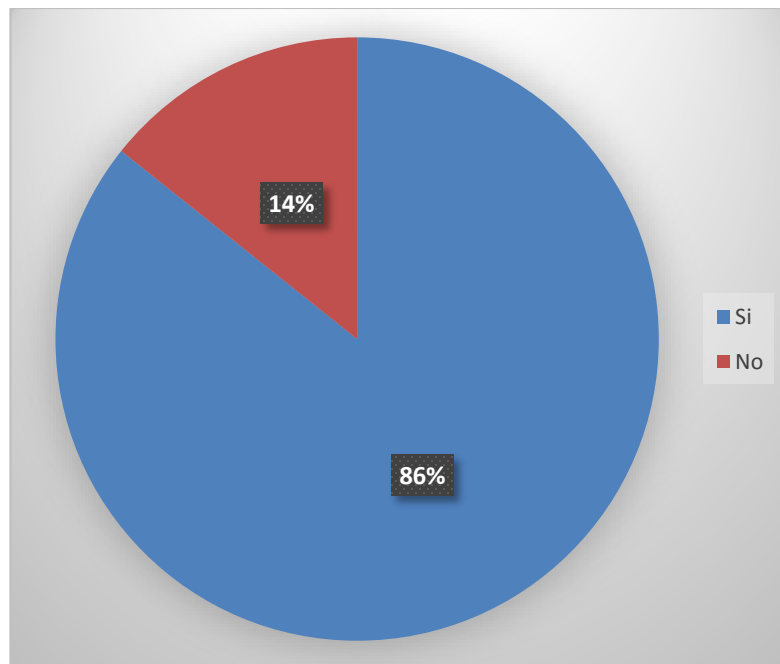


Fuente: La Autora

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 81 % de los estudiantes indicaron que el docente orienta al estudiante a responsabilizarse en el proceso de aprendizaje autónomo y el 19% respondieron que no. Según Voller (1997), manifiesta que: “El papel del docente en el aprendizaje autónomo, afirma que el profesor tiene la misión de facilitar el aprendizaje por lo que debe ayudar al educando a sacar el mayor rendimiento posible a su proceso de aprendizaje”. (p.113). De acuerdo a lo indicado por los docentes si el estudiante aprende mejor a desarrollar estas destrezas; (Entrevista No. 2) además, de pensar de manera creativa y hacer más efectiva la comunicación oral y escrita, como lo requiere el aprendizaje de un idioma extranjero. (Entrevista No. 8).

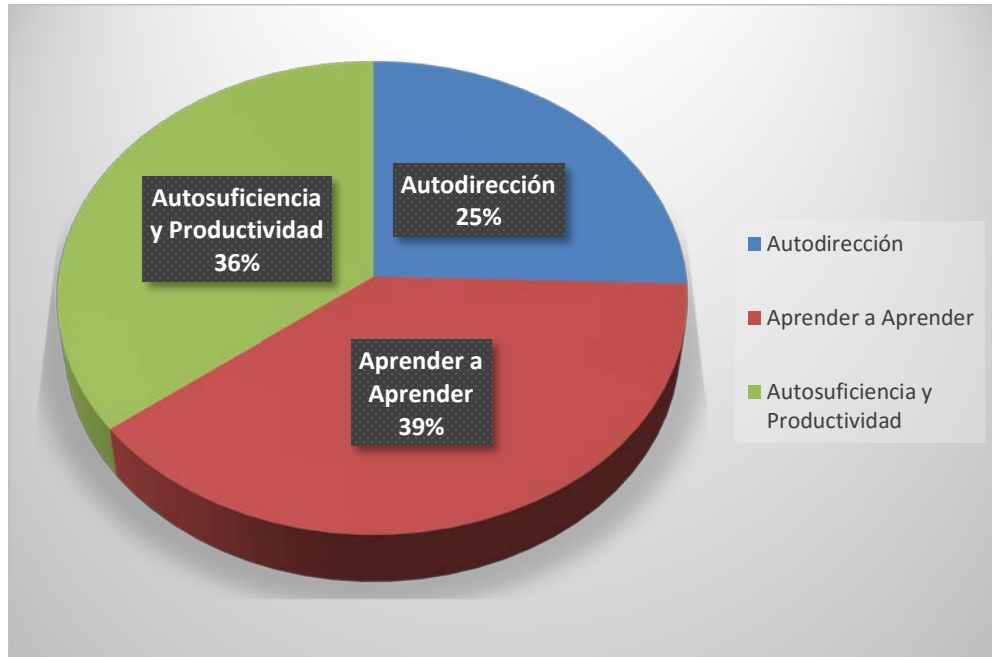
Pregunta 4 ¿Desarrolla usted las habilidades cognitivas y socio-afectivas que les permita aprender a aprender?

Gráfico 3 Desarrolla Habilidades cognitivas y socio afectivas



Fuente: La Autora

Gráfico 4 El profesor ayuda a la autodirección, aprender a aprender y autosuficiencia y productividad



Fuente: La Autora

Con respecto a los resultados obtenidos, el 86% de los docentes indicaron que si desarrollan las habilidades cognitivas y socio-afectivas que les permita aprender a aprender, el 14% manifestaron que no. Según Voller (1997) Ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para poner en práctica lo anterior (al aumentar su conocimiento de la lengua y el aprendizaje, mediante la capacitación al estudiante para ayudarles a identificar los estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje adecuadas. (p.102). De acuerdo a lo indicado por los estudiantes el profesor ayuda el 25% a la autodirección, el 39% aprender a aprender, a cambiar y adaptarse y el 36% a la autosuficiencia y productividad; es decir, que motiva el docente al estudiante para la enseñanza a través de los sentidos, a organizar, reconocer y comprender mejor el idioma inglés.

Conclusión Primera Premisa

El aprendizaje autónomo en la habilidad escrita, se aplica en los estudiantes a auto gestionarse o independizarse en las tareas, trabajos y demás actividades que el docente ayude a que realicen trabajo autónomo, por lo tanto, el discente debe ser responsable, creativo y con iniciativa propia en los procesos de aprendizaje y que ellos sean más activos y más efectivos en la comunicación oral y en especial en la comunicación escrita.

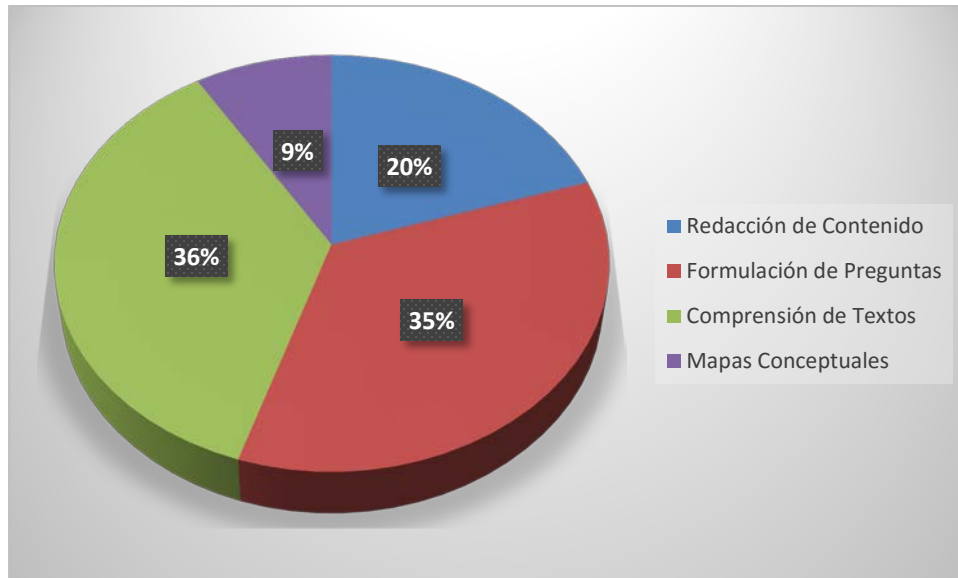
En el aprendizaje del idioma Inglés, el docente ayuda a los estudiantes a incorporar estilos y estrategias porque la mejor manera de aprender es produciendo y practicando en la habilidad escrita, para desarrollar la autodirección, aprender a aprender, autosuficiencia y productividad; es decir, es tan necesario para poder comunicarse en forma escrita en situaciones de la vida personal o profesional.

El estudiante debe ser protagonista y responsable de su propio aprendizaje, para poder ser creativo, innovativo y producir conocimiento manejando su propio tiempo, descubriendo y desarrollando estrategias al escribir, revisando errores, y aprender de ellos para mejorar los desempeños y destrezas en el idioma Inglés.

De acuerdo a la Segunda Premisa: Estrategias que orientan al aprendizaje de la habilidad escrita del idioma Inglés se obtuvo la siguiente pregunta:

Pregunta 5 ¿El docente utiliza las siguientes estrategias: a) Redacción de Contenido, b) Formulación de Preguntas, c) Comprensión de textos, d) Mapas conceptuales?

Gráfico 5 Estrategias utilizadas por el docente

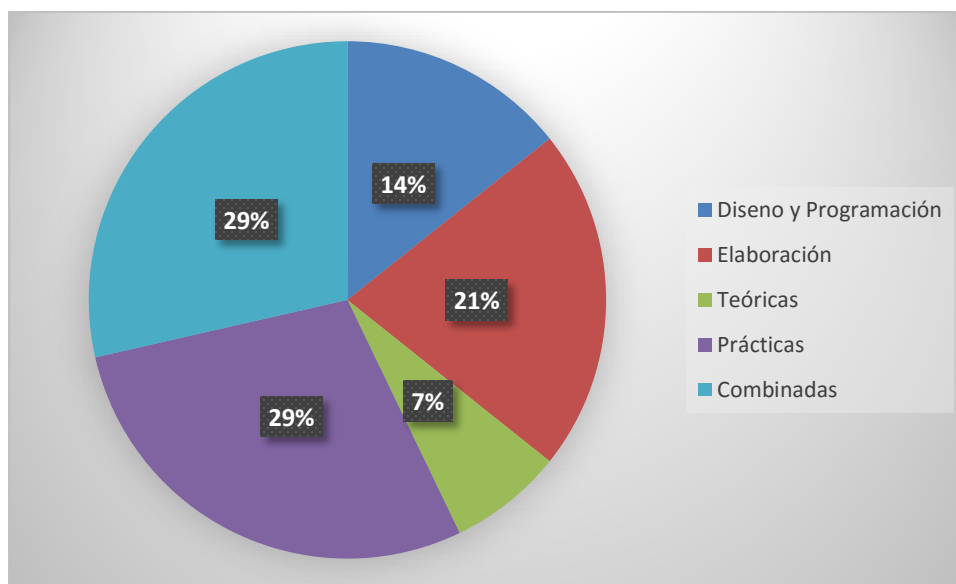


Fuente: La autora

De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes, el 36% realiza la comprensión de textos, el 35% formulación de preguntas, el 20% redacción de contenido, el 9% mapas conceptuales. Crispín Bernardo, M. L. (2011) Para que los estudiantes aprendan a aprender, es muy importante que los profesores los orienten para que adquieran los hábitos de estudio adecuados y desarrollen estrategias de aprendizaje que puedan utilizar de acuerdo a los objetivos que deben alcanzar a través de redacción de contenido, formulación de preguntas, comprensión de textos y mapas conceptuales. (p.83). Según las respuestas de los docentes indicaron que las estrategias metodológicas se deben diseñar de acuerdo no solo al sílabo, sino al contexto. (Entrevista No.6). Adicionalmente, se busca términos en internet relacionados con el aprendizaje para poder realizar ejercicios. (Entrevista No.8). Por lo tanto, son importantes las estrategias ya que es la base del aprendizaje. (Entrevista No.13).

Pregunta 8. ¿Aplica estrategias de aprendizaje con los estudiantes?
¿Indique cuáles?

Gráfico 6 Estrategias de aprendizaje

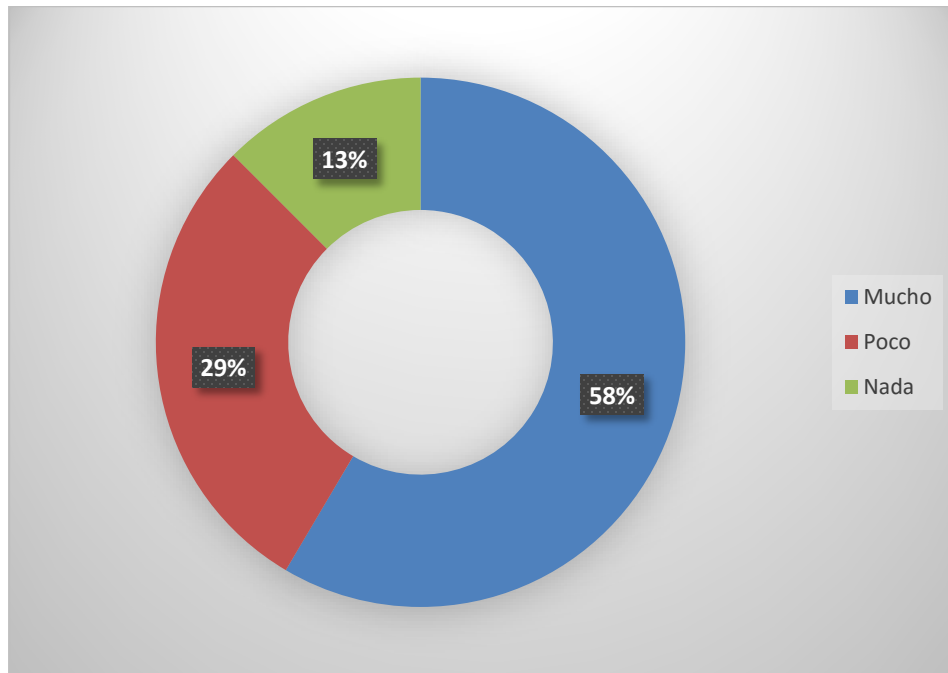


Fuente: La autora

Con respecto a los resultados obtenidos por los docentes, el 29% realiza trabajos prácticos, así como combinación de todas, el 21% elaboración de trabajos, el 14% diseño y programación y el 7% Teóricas las estrategias de aprendizaje para desarrollar la habilidad escrita. Gómez & Molina (2000) manifiestan que: “Tanto profesores como los estudiantes pueden observar la manera como trabajan los conceptos, temas y la comprensión que se tiene de estos. Para su construcción se pueden emplear círculos, cuadros, o la figura que más agrade, que se relacionarán con el resto de los conceptos por medio de conectores que pueden ser líneas o flechas. Con ellos el aprendizaje conecta la nueva información con la anterior y evita el aprendizaje memorístico”. (p.220). Los estudiantes indicaron que la mayoría de los docentes, es decir el 87% utiliza estrategias que orientan al aprendizaje de la habilidad escrita.

Pregunta 6 ¿El profesor lo motiva a usted como estudiante al trabajo autónomo?

Gráfico 7 Motivación al trabajo autónomo



Fuente: La autora

Con respecto a los resultados obtenidos por los estudiantes, el 58% motiva al discente al trabajo autónomo, el 19% poco y el 13% nada. Según Rogers C. (1980) en su reflexión sobre los tipos de aprendizaje significativo y no significativo. “El aprendizaje sea significativo y, por consiguiente, beneficioso para los discentes es necesario que los mismos tomen parte activa en el mismo, es decir, que el estudiante perciba que el tema es importante para sus propios objetivos de estudio”. (p.35). De acuerdo a lo indicado por los docentes todo el tiempo dentro del aula como en los trabajos que se envían al domicilio se motiva al estudiante a la investigación y creatividad. (Entrevista No.1). Además, el desarrollo de trabajo colaborativo. (Entrevista No.10).

Conclusión Segunda Premisa

Los profesores deben orientar a los estudiantes a desarrollar estrategias de aprendizaje para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que es indispensable utilizar estrategias como actividades o pasos a seguir en el idioma Inglés, para apoyar su aprendizaje como la redacción de contenido, formulación de preguntas, comprensión de textos y mapas conceptuales; por lo tanto, los docentes deben motivar a los discentes a la investigación y creatividad así como también a el desarrollo colaborativo para obtener una buena calidad de aprendizaje.

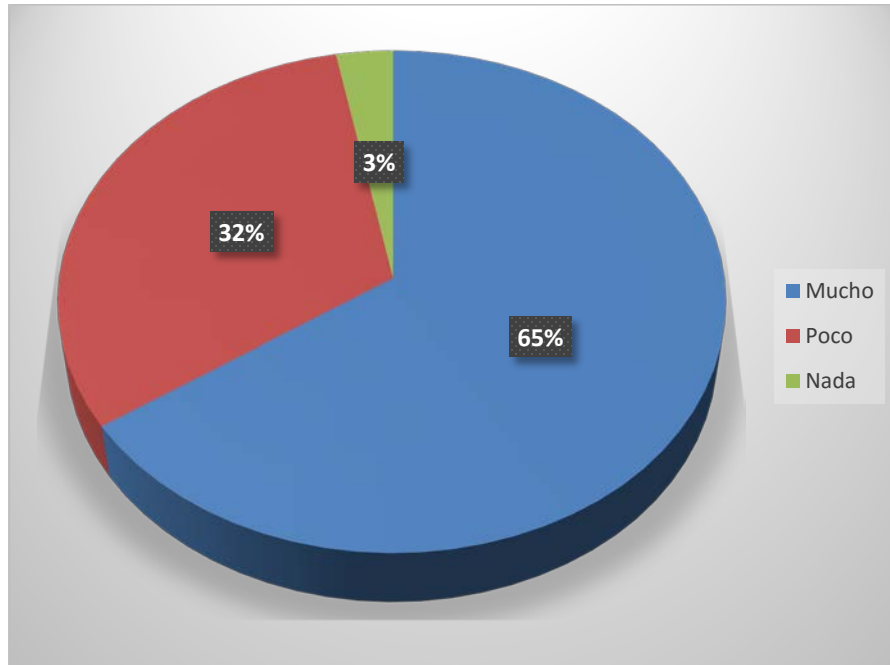
El desarrollo colaborativo es importante que deben tener los estudiantes para el aprendizaje autónomo; por consiguiente, obtener métodos de trabajo para la construcción del conocimiento, se logra con la ayuda de un estudiante, profesor y por lo tanto se obtendrá un buen resultado, un buen funcionamiento en la responsabilidad individual y por ende en la producción de trabajo académico.

Los aprendizajes del idioma inglés incluyen estrategias que permiten a los discentes a producir y comprender la lengua, mejorando sus procesos de aprendizaje en la habilidad escrita y así mejorar la efectividad teniendo independencia autónoma.

De acuerdo a la Tercera Premisa Uso de técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita se obtuvieron las siguientes preguntas:

Pregunta 7 ¿El docente busca información y recursos materiales que permitan desarrollar el crecimiento en la habilidad escrita?

Gráfico 8 Información y Recursos Materiales

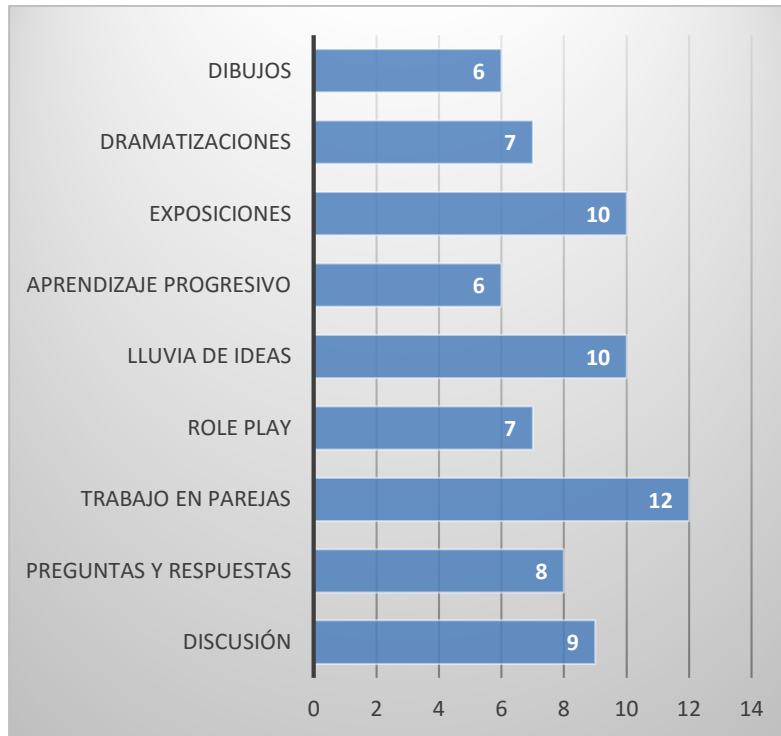


Fuente: La Autora

De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes, el 65% mucho, el 32% poco y el 3% nada de buscar información y recursos materiales que permiten desarrollar la habilidad escrita. Según Montalvo M. (2011), “la técnica de aprendizaje es una enseñanza programada, técnica de enseñanza en una secuencia de pasos controlados”. (p.40). Con respecto a lo indicado por los docentes ellos utilizan técnicas y recursos que contribuyan a la escritura del idioma inglés. (Entrevista No. 4). Además todas implican métodos de enseñanza. (Entrevista No.12).

Pregunta 8 ¿El docente utiliza las siguientes técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita? a) Discusión, b) Preguntas y Respuestas, c) Trabajo en parejas, d) Role Play, e) Lluvia de ideas, f) Aprendizaje Progresivo, g) Exposiciones, h) Dramatización, i) Dibujos.

Gráfico 9 Técnicas o Recursos para desarrollar la habilidad escrita

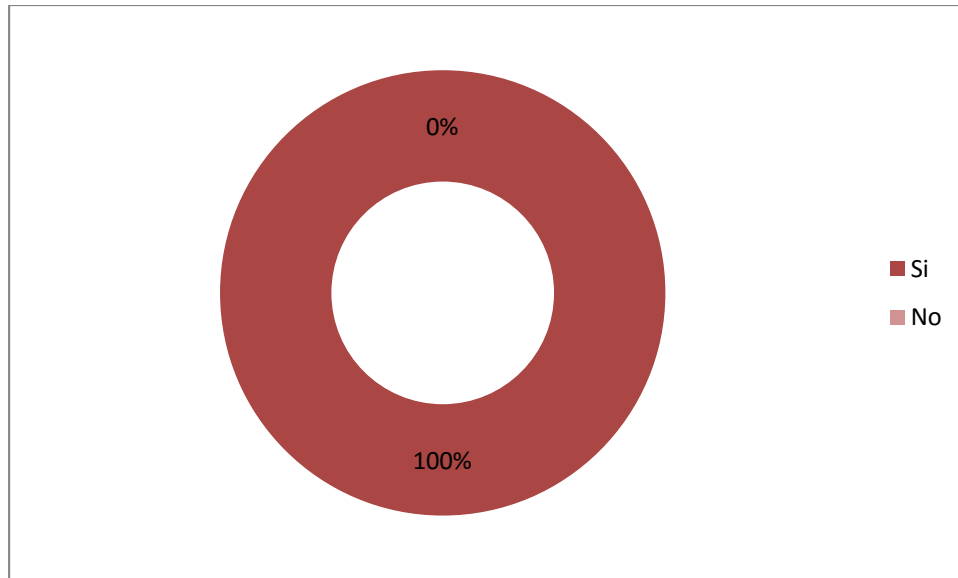


Fuente: La Autora

Con respecto a los resultados obtenidos por los docentes utilizan, 9 de 14 docentes la discusión, 8 de 14 docentes las preguntas y respuestas, 12 de 14 docentes trabajo en parejas, 7 de 14 docentes role play, 10 de 14 lluvia de ideas, 6 de 14 docentes aprendizaje progresivo, 10 de 14 docentes exposiciones, 7 de 14 docentes dramatizaciones, 6 de 14 docentes dibujos. Para Gross, R. (2008) manifiesta que: “Para enseñar a hablar en Inglés se recomienda utilizar las siguientes técnicas: la discusión, el progressive learning, crisscrossing, conversaciones, exposiciones, retroalimentación, cara a cara, trabajo en parejas, dramatización y role play entre otros”. (p.102). Por lo tanto, los estudiantes indican que todas estas técnicas ayudan al desarrollo del idioma inglés.

Pregunta 10 ¿Considera que la lectura ayuda a la comprensión y producción escrita?

Gráfico 10 La lectura ayuda a la comprensión y producción escrita



Fuente: La Autora

Con respecto a los resultados obtenidos por los docentes, el 100% si considera que la lectura ayuda a la comprensión escrita. Richie Coger y Francesca Tarquet (1998) manifiestan: La comprensión auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua que constituye una vía que a largo plazo constituirá la base para el desarrollo de la lectura, la escritura que tiene mucha relación con el habla interior, por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también. (p.128). Los estudiantes indican que ayuda a leer y comprender, ayuda a incrementar vocabulario, a ver patrones de lectura, diferentes maneras de expresarse y al final a producir.

Conclusión Tercera Premisa

El docente utiliza técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita que ayuden al trabajo académico de los estudiantes así como: discusión, preguntas y respuestas, trabajo en parejas, role play, lluvia de ideas, aprendizaje progresivo, exposiciones, dramatizaciones y dibujos, estas técnicas ayudan a organizar, planificar y desarrollar la habilidad escrita que realizan los discentes.

En el aprendizaje autónomo, también existe la técnica de la lectura que ayuda a la comprensión y producción escrita del idioma Inglés, debido a que esta forma de técnica ayuda a la expresión escrita y producción afianzando así los conocimientos de los estudiantes.

Con respecto a las técnicas y recursos utilizados por los docentes, estas técnicas ayudan al desarrollo de esta lengua contribuyendo a la habilidad de escritura del idioma Inglés, así como un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

5. CONCLUSIONES

La presente investigación se inició en el año 2014 y de acuerdo a las conversaciones obtenidas por los docentes del Centro de Idiomas es importante el trabajo autónomo en los estudiantes de inglés como parte de sus procesos de aprendizaje en la habilidad escrita, en el Semestre A 2014 de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

El aprendizaje autónomo se aplica en el estudiante en la materia inglés para ayudar a la habilidad escrita y que permita al estudiante auto gestionarse e independizarse para alcanzar en el idioma inglés la facilidad de expresarse en forma escrita y afianzar sus conocimientos.

Las habilidades utilizadas en el idioma inglés para el aprendizaje autónomo se define para identificar el establecimiento de los propios objetivos del aprendizaje autónomo, elegir los diferentes modos de aprender de acuerdo a las características de los estudiantes, planificar y organizar el trabajo, decidir cuándo es mejor trabajar solo, cuando en colaboración y cuando es necesario pedir consejo y por último identificar y resolver problemas en el aula de clases y fuera de ella.

Rosler, R. (2007) señala que: “Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes”. (p.17); por lo tanto, en las entrevistas a los docentes indicaron que utilizan las siguientes técnicas o recursos: Discusión, Preguntas y Respuestas, Trabajo en parejas, Role Play, Lluvia de ideas, Aprendizaje Progresivo, Exposiciones, Dramatización, Dibujos, por lo que ayudan al desarrollo del idioma inglés.

Se ha podido revisar que el trabajo autónomo para los procesos de aprendizaje de la habilidad escrita del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ayuda al aprendizaje con un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

Las estrategias utilizadas con los estudiantes son imprescindibles para orientar el aprendizaje en la habilidad escrita, tomando en consideración las respuestas de los entrevistados como encuestados, ya que realizan diseño y programación, elaboración de material, teoría, práctica y la combinación de todas ellas.

Las estrategias o técnicas pueden generar cambios de calidad en el aprendizaje, a través de un material adecuado para potenciar el desarrollo y capacidad del estudiante, estas ayudan a inducir al estudiante a tener cambios motivadores a través del docente dentro del campo de aprendizaje, dando como resultado el mejor rendimiento y producción académica.

6. RECOMENDACIONES

Los docentes del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil deben desarrollar habilidades cognitivas y socio-afectivas, que les permita aprender a aprender, así como orientar al estudiante a pensar de manera creativa y de comunicarse para mejorar la habilidad escrita así como también la producción escrita.

Desarrollar todas las estrategias de enseñanza de acuerdo al contenido de la materia inglés, para que exista redacción de contenido, formulación de preguntas, comprensión de textos y realización de mapas conceptuales y cualquier otra estrategia indicada en este estudio para incrementar la habilidad escrita en los estudiantes.

El docente siempre debe utilizar todas las técnicas o recursos materiales como trabajo en parejas, role play, exposiciones, dramatizaciones, dibujos, entre otros, que permitan desarrollar el crecimiento de la habilidad escrita para que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje y contribuya a la producción escrita.

Es importante que todos los docentes incentiven al estudiante a la lectura, como ayuda de comprensión y producción escrita, porque el estudiante que es capaz de escuchar y pronunciar bien, puede leer, consigue incrementar el vocabulario, escribir correctamente; por lo tanto, de producir documentos escritos.

Las fortalezas encontradas en relación con la motivación de los estudiantes, la satisfacción por la materia de inglés y su interés por las nuevas técnicas y recursos son factores que potencializados contribuirán al desarrollo de la autonomía.

Los docentes deben de validar la capacidad de los estudiantes para aprender, es decir usar los conocimientos y aprendizaje que poseen los discentes para mejorar su propio aprendizaje en la materia de Inglés en la habilidad escrita.

Los docentes deben asegurar a través de sus técnicas y recursos utilizados en la materia de Inglés, que los estudiantes a través de su trabajo autónomo mantengan el dominio de su propio aprendizaje y puedan realizar producción de sus conocimientos.

Aplicar instrumentos validados para evaluar la preparación del estudiante para el aprendizaje autónomo, lo que demanda que el profesor debe ser versátil, no solo en términos de conocimientos sino de la práctica pedagógica para ayudar al estudiante a un mejor conocimiento y de comprometerse a alcanzar niveles más profundos y significativos en el proceso de aprendizaje.

7. BIBLIOGRAFÍA

- BEAS, F. J. (2003). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- BENSON, P. (2002) Rethinking the Relation of Self-Access and Autonomy, en: *Self-Access Language Learning* 5.
- BENSON, P. (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Londres: Longman.
- BENSON, P. (2000). Autonomy as a learners' and teachers' right. In: B. Sinclair, I. McGrath & T. Lamb (Eds.). *Learner Autonomy, Teacher Autonomy: Future Directions*. London: Longman.
- BERNAL, C. (2009). Metodología de la Investigación. *Técnicas de Recolección de Información*. Tercera Edición. Pearson.
- CAMACHO, S. (2007). *Curso de planificación de la docencia universitaria. Guías Didácticas*. Recuperado de http://www.ugr.es/~vic_plan/formacion/seguido/seguido_1/Documenta/PDU_GD1_Guia.pdf
- CAMPOS, S. (2007). Asociación Educar. El aprendizaje autónomo.
- CANGA, A. (2006). Tesis Doctoral. Autonomía en el aprendizaje del inglés en alumnos. Universidad de Oviedo.
- CHAMOT, A. U. (1999): Learning Strategy Instruction in the English Classroom, Recuperado de <http://langue.hyper.chubu.ac.jp/jalt/pub/tlt/99/jun/chamot.html>

- CHENE, A (1983) *Aprendizaje Autónomo y Significativo*. Barcelona. España.
- COGER, R. & TARQUET, F. (1998) *Estímulos sensoriales a desarrollarse en el aula*.
- CONSEJO DE EUROPA (1988) CRAPEL (Centre de Recherches et d' Application en Langues) de la Universidad de Francia. Recommendation n.º R(98)6 of the Committee of Ministers to Member States Concerning Modern Languages. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- CRISPÍN, M. L. (2011) *Aprendizaje Autónomo. Orientaciones a la docencia*. Universidad Iberoamericana. México
- CROSS, D. (1995) "A Practical Handbook of Language Teaching" Edit. Lambert Inglaterra.
- DAM, L. (1995). *Learner Autonomy from Theory to Classroom Practice*. Learner Autonomy 3. Dublín: Authentik.
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2014) Edición 23ª. Madrid, España
- DICKINSON, L. (1987). *Self-instruction in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- EF ENGLISH PROFICIENCY INDEX (2012) en América Latina. *Informe de Suficiencia de Inglés*. Education First. Tercera Edición.
- Esch, E. (1996). Promoting learner autonomy: Criteria for the selection of appropriate methods. En R. Pemberton, E. Li, W. Or, y H. Pierson (Eds.),

Taking control autonomy in language learning (pp. 35-48). Hong Kong: Hong Kong University Press.

GÓMEZ, J.R., Y MOLINA, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.

GROSS, R. (2008). *Innovaciones y experiencias Educativas*. Edit LUXE Canadá.

HERNÁNDEZ & OTROS, (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia. Panamericana briness, e impresos, S.A.

HOLEC, H. (1993). *Autonomy and Self-Directed Language Learning: Present Fields of Application*. *Autonomie et Apprentissage autodirigé: terrains d'application actuels*. Alemania: Council of Europe Press.

HOLEC, H. (1981). *Autonomy in Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon. (First published 1979, Strasbourg: Council of Europe).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR. LOES (2010). Ecuador.

LITTLE, D. (2003). *Learner Autonomy: A Fundamental Principle in Pedagogy and Education*, Recuperado de <http://educa.rcanaria.es/tea/team1/36.pdf>.

LITTLE, D. (2001) *The Principle of Learner Reflection. A fundamental principle education in pedagogy and education*. Team 1, 27-31.

LITTLE, D. (1991). *Learner Autonomy. 1: Definitions, Issues and Problems*. Dublin: Authentik.

- LOCKHART & RICHARDS (2010) *Estrategias de Reflexión sobre la enseñanza del idioma*. Madrid. España.
- MCGRATH, I. (2000) Teacher Autonomy In: B. Sinclair, I. McGrath & T. Lamb (Eds.). *Learner Autonomy, Teacher Autonomy: Future Directions* (pp. 100-110). Harlow, England: Pearson Education.
- MONTALVO, M (2011). *Técnicas de Aprendizaje*. México: Limusa
- NEGRETE F., J. (2007). *Estrategias de aprendizaje*. México: Limusa.
- NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO. OCDE. (2006). Informe PISA, París.
- OXFORD, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: What every Teacher Should Know*. Rowley, Mass: Newbury House.
- PAPERT, S. (1993). *Mindstorms: Children, computers and powerful ideas*. Nueva York: Basic Books.
- PEREZ G., D.E. (2011). Aprendizaje Autónomo. Educación. Revista de Filosofía. V.48.
- RICHARDS, J. C. & ROGERS, T. S. (1986) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge. Edit. Cambridge University Press.
- ROGERS, C. R. (1980). *Libertad y Creatividad en la Educación*. Barcelona: Paidós.

ROSLER, R. (2007) "Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar) Canadá.
Edit, Lexst.

SINCLAIR, B. (1996). Materials Design for the Promotion of Learner Autonomy.
How Explicit is 'Explicit'? en: PEMBERTON , R., LI, E. S., OR, W. R.Y
PIERSON, H. D. (eds.).

THAVENIUS, C. (2000). Teacher Autonomy for Learner Autonomy, en:
COTTERALL, S. Y CRABBE, D. (EDS.)

THAVENIUS, C. (1999). Teacher autonomy for learner autonomy. In: S.
Cotterall & D. Crabbe (Eds.). *Learner Autonomy in Language Learning:
Defining the Field and Effecting Change*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

VALVERDE, C. (2002) Obra diseño curricular la concepción constructivista,
Quito MC Producciones.

VIGOSTKI, L. S. (2006). Lenguaje, desenvolvimiento y aprendizaje. Sao Paulo.
Edit Icone

VIGOSTKI, L. S. (1978). *Mind in society* Cambridge, MA.: Harvard University
Press.

VOLLER, P. (1997). Does the teacher have a role in autonomous learning? In:
P. Benson & P. Voller (Eds.). *Autonomy and Independence in Language
Learning* (pp. 98-113). London: Longman.

8. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Autonomía**

Condición del individuo o entidad que no depende de nadie bajo ciertos conceptos.

- **Actividad**

Conjunto de acciones o tareas planificadas entre estudiantes y docentes dentro del aula, o fuera de ella.

- **Aprendizaje**

Proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora, contenidos informativos, adoptan nuevas estrategias de conocimiento y/o ocupación.

- **Comprensión lectora**

Es proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas.

- **Didáctica**

Vinculada a la organización y a la orientación educativa, busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- **Estrategia**

Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa, un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios.

- **Formación**

Adquisición de hábitos, destrezas y técnicas de actuación que unidos a los conocimientos apartados por la instrucción, conducen a la educación intelectual.

- **Motivación**

Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como la raíz dinámica del comportamiento; es decir, los factores o determinantes internos que incitan a una acción». La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

- **Organización**

Es la existencia de procedimientos formales para movilizar y coordinar los esfuerzos de diversos subgrupos, generalmente especialidades a alcanzar objetivos comunes.

- **Participación**

Dentro del sistema educativo, la participación implica la colaboración activa, en el planteamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo de todos los elementos personales que intervienen en dicho proceso.

- **Plan**

Ordenación de las enseñanzas de un determinado curso y coordinación de estas dentro de la estructura general educativa. Ordenación general por cursos ya asignaturas de los objetivos, contenidos con las actividades que han de desarrollarse en el centro educativo.

- **Reforzamiento educativo**

Promueve el método Aprender-haciendo y no constituye una extensión de las clases regulares. Trata de fomentar la comprensión de las ideas mediante la reflexión y razonamiento de situaciones simuladas o reales que contribuyan al desarrollo del pensamiento lógico en los educandos.

9. ANEXOS

9.1 ANEXO I FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Conoce usted el significado de aprendizaje autónomo?

Si

No

2. ¿El docente orienta al estudiante a responsabilizarse en el proceso de aprendizaje autónomo?

Si

No

Porque _____

3. El profesor o profesora lo ayuda a lo siguiente:

Autodirección

Aprender a Aprender, a cambiar y adaptarse

Autosuficiencia y Productividad

4. ¿Considera que las estrategias utilizadas orientan al aprendizaje de la habilidad escrita en los estudiantes?

Si

No

5. ¿El docente utiliza las siguientes estrategias:

Redacción de Contenido

Formulación de Preguntas

Comprensión de textos

Mapas Conceptuales

6. ¿El profesor motiva a usted como estudiante al trabajo autónomo?

Mucho Poco Nada

7. ¿El docente busca información y recursos materiales que permitan desarrollar el crecimiento en la habilidad escrita?

Mucho Poco Nada

8. ¿El docente utiliza las siguientes técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita?

Discusión Aprendizaje Progresivo

Preguntas y Respuestas Exposiciones

Trabajo en Parejas Dramatización

Role Play Dibujos

Lluvia de Ideas

9. ¿El docente lo ayuda a usted como estudiante a adquirir la habilidad escrita?

Mucho Poco Nada

10. ¿Considera que la habilidad escrita ayuda a la comprensión y producción escrita?

Si No

Porque _____

9.2 ANEXO II FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES

1. ¿Considera que el aprendizaje Autónomo se aplica con el estudiante en la materia de Inglés?
2. ¿Podría indicar que ventaja tiene el aprendizaje autónomo en la habilidad escrita?
3. Usted orienta al estudiante a pensar de manera creativa, de comunicarse eficazmente, y por escrito. Si su respuesta es afirmativa indicar porque.
4. ¿Desarrolla usted las habilidades cognitivas y socio-afectivas que les permita aprender a aprender?
5. ¿Desarrolla usted las habilidades autónomas en los estudiantes?
6. Identifique cuál de las siguientes Habilidades utiliza para el Aprendizaje autónomo?
 - Establecimiento de sus propios objetivos de aprendizaje
 - Elección entre los diferentes modos de aprender
 - Planificación y organización del trabajo
 - Decisión de cuándo es mejor trabajar solo, cuándo en colaboración y cuándo es necesario pedir consejo
 - Aprender de la experiencia
 - Identificación y resolución de problemas
7. Desarrolla usted en los estudiantes las habilidades autónomas de trabajo?
8. Aplica estrategias de aprendizaje con los estudiantes. ¿Indique cuáles?
9. ¿El docente utiliza las siguientes técnicas o recursos para desarrollar la habilidad escrita?

- | | | | |
|------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| Discusión | <input type="checkbox"/> | Aprendizaje Progresivo | <input type="checkbox"/> |
| Preguntas y Respuestas | <input type="checkbox"/> | Exposiciones | <input type="checkbox"/> |
| Trabajo en Parejas | <input type="checkbox"/> | Dramatización | <input type="checkbox"/> |
| Role Play | <input type="checkbox"/> | Dibujos | <input type="checkbox"/> |
| Lluvia de Ideas | <input type="checkbox"/> | | |
- Porque _____

10. ¿Considera que la habilidad escrita ayuda a la comprensión y producción escrita?

Si No

Porque _____

9.3 ANEXO III FOTOS



Trabajo en equipo



Después de sustentar proyectos



Técnica: Trabajo cooperativo



Desarrollando el trabajo autónomo



Utilizando la Tecnología