



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TÍTULO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

AUTOR:

Aguirre Herrera, Roberto

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTO**

TUTOR:

Peralta González, Claudia María M.Sc. Arq.

Guayaquil, Ecuador

2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Roberto Aguirre Herrera,
como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecto.

TUTOR

M.Sc. Arq. Claudia María Peralta González

REVISORES

M.Sc. Arq. Félix Chunga de la Torre

M.Sc. Arq. Ignacio de Teresa Fernández-Casas

M.Sc. Arq. Héctor Hernández Castillo

DIRECTORA DE LA CARRERA

M.Sc. Arq. Claudia María Peralta González

Guayaquil, a los doce días del mes de octubre del año 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Roberto Aguirre Herrera**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación Centro Geriátrico Coronel Marcelino Maridueña previa a la obtención del Título de Arquitecto, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los doce días del mes de octubre del año 2015

AUTOR:

Roberto Aguirre Herrera



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Roberto Aguirre Herrera**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación:
Centro Geriátrico Coronel Marcelino Maridueña, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los doce días del mes de octubre del año 2015

AUTOR:

Roberto Aguirre Herrera

AGRADECIMIENTO

Como prioridad en mi vida agradezco a Dios por su infinita bondad, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud, fortaleza, responsabilidad y sabiduría, por haberme permitido culminar un peldaño más de mis metas, y porque tengo la certeza y el gozo de que siempre va a estar conmigo.

A mis padres Esther Herrera y Roberto Aguirre por ser los mejores, por haber estado conmigo apoyándome en los momentos difíciles, por dedicar tiempo y esfuerzo para ser un hombre de bien, y darme excelentes ejemplos y consejos en mi caminar diario para poder ser reflejo de los maravillosos seres humanos que son ellos. A mis abuelitos, Dorila y Alfredo, que a pesar de ya no estar en este mundo terrenal tengo la certeza que han estado siempre pendientes de mí y me han guiado y protegido cuando lo he necesitado. A mi hermana Verónica Aguirre, que con su ejemplo y dedicación me ha instruido para seguir adelante en mi vida profesional, a mi sobrina María Gracia Gallegos Aguirre, la luz de mi vida, que con su sonrisa y amor puro y sincero ilumina mis días, y así, de manera muy especial a mi amigo Andrés Cedeño por brindarme su sincera y valiosa amistad.

De todo corazón aquella mujer muy especial, a quien amo mucho, mi esposa, Yael Garzón, que con su valor y entrega ha sido una persona incondicional en mi vida, ha sido mi soporte, mi mejor amiga, mi consejera, mi todo para seguir adelante y no bajar los brazos en los momentos difíciles, sobre todo por amar a Dios, por ser la mujer que Dios me presentó en la vida para ser muy feliz y por su innegable dedicación, amor y paciencia.

A la Universidad Católica de Guayaquil, a sus autoridades y profesores, por abrir sus puertas y darme la confianza necesaria para triunfar en la vida y transmitir sabiduría para mi formación profesional.

Agradezco de manera muy especial por su esfuerzo, dedicación, colaboración y sabiduría para ser un profesional de éxito, a la Arq. Claudia Peralta, cuyo amor por la docencia colaboró a guiarme por el proceso de tesis.

A todos los nombrados y a los que me falta mencionar pero que siempre estuvieron pendientes de mí, de corazón, gracias totales.

Roberto Aguirre Herrera

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios a quién amo y admiro; a mis extraordinarios padres, Esther y Roberto por su noble dedicación y amor, por ser mis amigos, mis consejeros, y por siempre guiarme y ser la voz y bendición de Dios como prioridad en mi vida. A mi esposa Yael, por ser mi apoyo fundamental e incondicional en los momentos muy difíciles de mi vida profesional y emocional, por haber dedicado tiempo y esfuerzo para culminar una meta más, por ser mi pareja idónea, por ser un ejemplo a seguir y por sobre todas las cosas, por amar a Dios.

Los llevo siempre en el corazón.

Roberto Aguirre Herrera

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

M.Sc. ARQ. FÉLIX CHUNGA DE LA TORRE
OPONENTE

M.Sc. ARQ. IGNACIO DE TERESA FERNÁNDEZ-CASAS
EVALUADOR

M.Sc. ARQ. HÉCTOR HERNÁNDEZ CASTILLO
EVALUADOR



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

M.Sc. ARQ. CLAUDIA MARÍA PERALTA GONZÁLEZ

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

ÍNDICE GENERAL

1. Memorias

- Memoria Descriptiva Pág. 04
- Memoria Técnica Pág. 05
- Gráficos de memorias Pág. 09

2. Planos generales

- Implantación Paisajística Pág. 17
- Implantación Pág. 18
- Planta Alta Pág. 19
- Planta Baja Pág. 20
- Secciones A-A y B – B'' Pág. 21
- Elevaciones Norte y Sur Pág. 22
- Elevaciones Este y Oeste Pág. 23

3. Planos por sectores

- Área de administración y emergencias
 - i. Planta Pág. 24
 - ii. Elevación Frontal, sección C-C' Pág. 25
- Área consultorio médicos
 - i. Planta Pág. 26
 - ii. Elevación Frontal, sección D-D' Pág. 27
- Área de cocina, salón de juegos, comedor
 - i. Planta Pág. 28
 - ii. Elevación Frontal, sección E-E' Pág. 29

- Área de piscina, talleres, salón de culto
 - i. Planta Pág. 30
 - ii. Elevación Frontal, sección F-F' Pág. 31
- Salón Multiusos – Biblioteca – Cuarto de Controles
 - i. Planta alta Pág. 32
 - ii. Planta baja Pág. 33
 - iii. Elevación Frontal, sección G-G' Pág. 34
- Residencia para usuarios
 - i. Planta Alta Pág. 35
 - ii. Planta Baja Pág. 36
 - iii. Elevación Frontal – sección H-H' Pág. 37
- Pérgolas área de contemplación
 - i. Planta –Elevación Frontal Pág. 38
- Estacionamiento – Equipamiento
 - i. Planta y Elevación de: Estacionamiento, planta cuarto de bombas y tablero de Distribución Pág. 39

4. Renders

- Vista desde la vía Puente Payo – Marcelino Maridueña Pág. 40
- Vista desde el estacionamiento Pág. 40
- Vista de ingreso al edificio de administración Pág. 40
- Vista desde fuera de los talleres hacia el río Pág. 40
- Vista desde el salón multiusos hacia el río Pág. 41
- Vista aérea posterior Pág. 41
- Vista hacia área de contemplación y edificio de residencia Pág. 41

• Vista desde el segundo piso de residencia hacia la cubierta vegetal	Pág. 41	• Normativas utilizadas	Pág. 61
• Vista desde sala de estar de residencia	Pág. 42	• Programa de necesidades	Pág. 69
• Vista de habitaciones	Pág. 42	• Esquema de relaciones	Pág. 70
5. Detalles		• Análisis bioclimático	Pág. 71
• Detalles constructivos	Pág. 43	• Partido arquitectónico	Pág. 73
• Pérgola ingreso peatonal	Pág. 44	• Cuadro de construcción del proyecto	Pág. 74
• Pérgola área de contemplación	Pág. 45	7. Bibliografía	Pág. 75
• Rampas	Pág. 46		
• Cubierta kubitérmica	Pág. 47		
• Protección de árboles	Pág. 48		
• Paneles corredizos	Pág. 49		
• Pasamanos y mangón	Pág. 50		
• Detalles varios	Pág. 51		
• Detalles puertas	Pág. 52		
• Detalles puertas y ventanas	Pág. 53		
6. Anexos			
• Ubicación equipamiento en el cantón	Pág. 54		
• Usos de suelo	Pág. 55		
• Relevamiento topográfico del terreno	Pág. 56		
• Área de inundación en el terreno	Pág. 57		
• Ubicación y clasificación de árboles existentes	Pág. 58		
• Estudio de suelo	Pág. 59		
• Caracterización del usuario	Pág. 60		

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE LAS MEMORIAS DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

A. Gráfico # 1: Ubicación del terreno respecto al Cantón Marcelino Maridueña.	Pág. 09
B. Gráfico # 2: Trama utilizada.	Pág. 10
C. Gráfico # 3: Proporción Áurea en implantación.	Pág. 11
D. Gráfico # 4: Bosque interior.	Pág. 12
E. Gráfico # 5: Proporción áurea en alturas.	Pág. 12
F. Gráfico # 6: Sectorización.	Pág. 13
G. Gráfico # 7: Cimentación.	Pág. 14
H. Gráfico # 8: Cubierta vegetal	Pág. 14
I. Gráfico # 9: Pantalla de protección de cimentación.	Pág. 14
J. Gráfico # 10: Diseño de pasamanos.	Pág. 15
K. Gráfico # 11: Ubicación de cisterna y de pad mounted	Pág. 16

Memoria Descriptiva

El Centro Gerontológico Coronel Marcelino Maridueña es un proyecto creado para resolver la carencia de un espacio diseñado específicamente para adultos mayores donde ellos puedan acceder a servicios de salud especializada así como a cuidados y actividades propias de personas de la tercera edad. Se desarrolla en un terreno inscrito en un bosque protector colindante al Río Chanchán, al ingreso al cantón por la Vía a Puente Payo entre la Urbanización Acapulco y un área de protección forestal, que crea el ambiente propicio para una edificación de estas especialidades ya que estimula la paz y tranquilidad, características necesarias para actividades propias de adultos mayores. (Gráfico # 1, ver página 09)

El Centro Geriátrico presenta el esquema arquitectónico de centro de día con opción de residencia donde los usuarios podrán hacer uso de sus instalaciones de una manera independiente pero siempre bajo la supervisión de personas encargadas de brindar el adecuado cuidado integral.

La trama utilizada para el desarrollo del proyecto es una trama ortogonal inclinada 64° en relación al eje de la vía principal, lo que permitió aprovechar: vientos principales, paisaje hacia el río, iluminación natural y fácil referencia visual del usuario. (Gráfico # 2, ver página 10)

Los edificios están dispuestos dentro de un gran rectángulo áureo al cual se la van incorporando volúmenes para conservar el 92% de árboles existentes actualmente (Gráfico # 3, ver página 11), que permitió tener un bosque al interior del proyecto, que es elemento determinante que integra visualmente al complejo de edificios (Gráfico # 4, ver página 12). La construcción ha jerarquizado los espacios por medio de diferentes alturas de los volúmenes que fueron tratadas en proporción áurea (Gráfico # 5, ver página 12). El ingreso principal está realizado por medio de un volado que parte de la pared de ingreso a la edificación hacia la vía principal integrándose visualmente con las pérgolas del ingreso peatonal.

El conjunto arquitectónico se sectoriza por medio de las actividades que se realizan en tres áreas (Gráfico # 6, ver página 13):

- Pública, próxima a las vías de acceso: Área de emergencia diseñada para atender urgencias médicas provenientes tanto del interior como del exterior. Administración desarrollada para el fácil acceso, y estacionamiento para: autos, motos y personas con discapacidades.
- Intermedia, entre el área pública y de residencia: Área de talleres que cuentan con una fachada transparente abierta hacia el bosque interior. Siete consultorios médicos dispuestos linealmente para permitir a los usuarios su fácil acceso. Salón multiusos que es un área cubierta que cuenta con paredes conformadas por paneles corredizos que encierran el espacio cuando sea necesario. Piscina con profundidad máxima de 1.2m - fisioterapia.
- Privada, junto al río: Área de residencia que cuenta con un conjunto habitacional para 14 usuarios desarrollado en dos pisos vinculados por una rampa de fácil acceso y una sala de estar a doble altura. Las habitaciones para personal y áreas de apoyo se definen en un solo piso.

La vinculación de las diferentes áreas se da por galerías permitiendo a los usuarios aprovechar la visual hacia el río. La circulación dentro de las edificaciones es lineal sin ningún tipo de elementos estructurales o decorativos que permitan la fácil movilidad y acceso en silla de ruedas tanto de usuarios como de personal.

Dentro del complejo diseñado se incluyeron áreas que complementan a la edificación como:

- Terrazas jardines integrando la naturaleza al conjunto diseñado.
- Áreas exteriores y caminerías permitiendo al usuario aproximarse al río.
- Áreas de servicio para el adecuado funcionamiento del complejo arquitectónico.
- Área de reforestación para recuperar los árboles talados por el proyecto a implementarse.

Memoria Técnica

Estructural

Todo el proyecto se desarrolla en una serie de edificios que comprenden estructuras de uno y dos niveles con cubiertas de diferentes tipos.

Debido a la flexibilidad de los espacios requeridos para el adecuado desenvolvimiento de las actividades dentro del conjunto arquitectónico, se optó por escoger el sistema de pórticos metálicos compuesto por: columnas, vigas y cerchas peraltadas. Sobre los pórticos se apoyarán losas bidireccionales para formar las losas de los entrepisos en las edificaciones que así lo requieran.

Según las características propias del lugar de emplazamiento se decide optar por:

Cimentación

Dadas las características geotécnicas del terreno y de que el lugar de emplazamiento está considerado como bosque protector se utilizará cimentación superficial a 0.25 m de profundidad sobre un relleno de material importado compactado al 95% de proctor modificado de 0,80 m de espesor. En base a la disposición de las columnas y magnitud de las cargas se utilizarán zapatas corridas de 1.2 m de ancho y riostras de 40 x 70 cms como elementos de la cimentación. (Gráfico # 7, ver página 14)

Pórticos

- Edificaciones de un piso: Constarán de columnas y vigas metálicas. Las columnas serán de 30 por 20 cms conformadas por dos perfiles tipo G de 300x100x30x4 mm soldados entre sí, las vigas principales serán de perfiles tipo IPN 140. La luz entre pórticos variará entre 3.5 a 5.6m dependiendo del edificio.

- Edificio de residencia de dos pisos: Las columnas serán de 30 por 20 cms conformadas por dos perfiles tipo G de 300x100x35x6 mm soldados entre sí, las vigas principales serán de perfiles IPN 300. La luz entre pórticos será de 4.24m.
- Salón multiusos, las columnas serán perfiles IPN 550 y la cercha metálica estará conformada por ángulos dobles tipo L de 60x60x8mm. La cercha tendrá una longitud total 46.4m. La luz entre pórticos será de 7.5m.

Mampostería

La mampostería a utilizarse será Rocafuerte de 2 tipos. Bloque P-25 de 25 cms de espesor para las fachadas exteriores del conjunto para incentivar el confort térmico y bloque P-9E de 9 cms de espesor para las fachadas interiores.

Losas de entrepisos

Las losas a utilizarse serán alivianadas tipo novalosa de 12 cms de espesor, contarán con: correas de 8 x 5 cms x 3mm con luz entre ellas de un metro, malla electro soldada de 10 x 10cms x 6mm y una capa de compresión de 5 cms espesor.

Cubiertas

Dentro del conjunto diseñado habrá 2 tipos de cubiertas, metálicas y vegetales. Las cubiertas metálicas estarán conformadas por vigas metálicas IPN 140 recubiertas con planchas de Steel panel Kubitérmico de cinco cms de espesor. Las cubiertas vegetales estarán compuestas por vigas metálicas IPN 220 sobre las cuales se aplicarán diferentes capas de materiales para un espesor total de 30cms (Gráfico # 8, ver página 14).

Adecuaciones exteriores

- Crear un muro de contención de 30 cms de espesor en el lado Este del terreno para evitar la afectación por inundación en épocas invernales.
- Crear una pantalla de hormigón armado de 1.5m de longitud y de 10 cms de espesor ubicada perimetralmente a la cimentación del conjunto arquitectónico tanto interior como exterior para evitar que las raíces de los arboles afecten o alteren la disposición de la cimentación. (Gráfico # 9, ver página 14)
- Crear un muro de gaviones en el perímetro del río para evitar que la corriente lave material propio del terreno de implantación del proyecto.

Normas aplicadas

Las normas que se han aplicado en el diseño de este proyecto estructural son las que se indican a continuación:

- ACI 318 (American Concrete Institute) 2008
- NEC (Norma Ecuatoriana de la Construcción) 2011
- AISC-LRFD (American Institute for Steel Construction-Load Resistance Factor Design) 1993

Para el pre-dimensionamiento de las diferentes estructuras metálicas y para el diseño de elementos menores o no estructurales se utilizó el método AISC-ASD.

Todos los edificios del conjunto diseñado se han calculado independientemente para comprender de mejor manera el comportamiento de cada estructura.

Constructivo

Para la ejecución de la parte estructural, todos los elementos metálicos previos a su instalación serán recubiertos con pintura epóxica la cual será retocada posterior al ensamble de la estructura. Así mismo, se colocará poliuretano proyectado, como aislante acústico, en la parte inferior de la losa del primer piso del edificio de residencia. Las soldaduras a utilizarse serán de tipo E-309.

Especificaciones de Materiales

A continuación se detallan las especificaciones técnicas consideradas de los materiales:

- Hormigón simple para replantillo: $f'c = 180 \text{ kg/cm}^2$
- Hormigón estructural: $f'c = 240 \text{ kg/cm}^2$
- Hormigón simple para contrapeso: $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Módulo de elasticidad del hormigón: $E_c = 15100 \sqrt{f'c} \text{ kg/cm}^2$
- Acero de refuerzo: $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- Acero estructural ASTM A-36: $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$
- Malla electrosoldada: $f_y = 5000 \text{ kg/cm}^2$
- Módulo de elasticidad del acero: $E_s = 2100000 \text{ kg/cm}^2$

Acabados

- Paredes: Todas las paredes serán de bloques de cemento enlucidos por ambos lados sobre el cual se sellará, empastará y pintará tres manos con pintura de látex que se dejará secar por lo menos un día entre cada aplicación.
- Pisos: Los pisos a instalarse serán de:
 - Porcelanato de alto tráfico, semi mate formato 60 x 60 cms en las áreas interiores de la edificación
 - Porcelanato antideslizante formato 60 x 60 cms en los baños.

- Piso tipo Deck de PVC sobre estructura de aluminio en las camineras exteriores próximas al río.
- Adoquín español cuarzo de 30 x 30 cms con espesor de 6 cms sobre una cama de arena tamizada de 10 cms en las camineras de ingreso desde la vía principal a la edificación.
- Adoquín español cuarzo de 30 x 60 cms con espesor de 8cms sobre una cama de arena tamizada de 10cms en el estacionamiento como en la vía vehicular interior.
- Pasamanos: Los pasamanos serán de acero inoxidable conformados por: tubos de 2" x 2mm, tubos de 1 3/4" x 3mm, tubos de 1"x 3mm y placas de acero inoxidable. (Gráfico # 10, ver página 15)
- Ventanas: Serán de aluminio con perfiles de marco de 40 x 45 mm con cortes de 45 grados en hojas, marcos y junquillos redondeados. Cristal Flotado Claro de 10 mm y empaques de caucho para sujeción de cristales.
- Puertas de aluminio: Marcos y hojas en perfiles tubulares de 100 x45 mm, las hojas además contarán con perfiles de 45 x 45 mm. más junquillos con cortes de 45 grados para la sujeción de los cristales, sistema de felperos más cepillo barridor para sello en los pisos y felpa para sello en los verticales.
- Puertas de madera: Puertas tamboradas de madera con estructura de seyeke o roble con anchos variables de 70, 80, 100 y 120 cms y altura de 2.00 m con acabado en laca semi brillante aplicado en dos manos. Los paneles de las puertas serán de dos tipos: Llanos y con incorporación de paneles de vidrio.
- Cielo raso: Tipo gypsum con acabado final de losa. Con estructura de aluminio y alambre galvanizado sujetado a la estructura.

Redes de servicios

Las redes de agua potable, lluvias y servidas se darán directamente desde las redes públicas hacia la edificación. La acometida de agua potable se hará desde la calle hasta la cisterna subterránea con capacidad de 60m³ (32 m³ para red de agua potable y 28m³ para sistema contraincendios) ubicado al interior de la edificación (Gráfico # 11, ver página 16). Desde ahí se impulsará el agua por medio de 2 bombas centrifugas hacia tanques de presión que repartirán el agua al interior del edificio. La red de agua potable incorporará tuberías de PVC desde 2" hasta 3/4" de diámetro, dependiendo del caudal necesario para cada uno de los sectores.

Las aguas servidas y lluvias de la edificación seguirán el recorrido establecido por cajas de registro intermedio de 60 x 60 cms, de ahí descargarán directamente a las cajas de registro públicas ubicadas al exterior del terreno. La red de aguas servidas operará por medio de tuberías de PVC con pendientes del 1% y con diámetros desde 4" a 8" dependiendo del caudal requerido.

La red de energía eléctrica tendrá su acometida desde la vía principal hasta el pad mounted ubicado al exterior del conjunto (Gráfico # 11, ver página 16), desde ahí la energía eléctrica pasará al panel de distribución principal para posteriormente derivar a los paneles de distribución dispuestos en varios lugares del conjunto sectorizando la energía eléctrica por actividades a desarrollarse dentro de la edificación. Toda la red de energía eléctrica funcionará con sistema de puesta a tierra y tomacorrientes e interruptores polarizados para evitar cualquier tipo de desperfecto. La red eléctrica pasará desde el pad mounted hacia los paneles de distribución por vía subterránea, a partir de ahí pasará por encima de los cielos rasos hacia las diferentes áreas de la edificación por medio de canaletas metálicas y tuberías de PVC.

Alarma médica y emergencias

Los usuarios del complejo arquitectónico contarán con botones de pánico en las diferentes áreas del edificio. El botón podrá informar de manera adecuada e inmediata a los supervisores de que existe una

emergencia médica. Los botones serán interruptores manuales ubicados en cada espacio. Dichos interruptores estarán conectados a la consola principal ubicada en la oficina del administrador a partir de la cual se les avisará a los supervisores de que hay una emergencia.

Sistema contra incendios

El sistema incluirá: Sensores de humo, red independiente de agua potable con capacidad de uso de 28m³ desde la cisterna, extintores PQS, pulsadores manuales interiores color rojo, letreros luminosos, lámparas de emergencia y siamesa ubicada al exterior del edificio. La tubería a instalarse será de hierro fundido de 4" construida según normas técnicas ASTM A-53 Grado A. Los sensores de humo serán ópticos LSNI ubicados uno en cada espacio de actividades.

Climatización

Las áreas del conjunto arquitectónico tendrán cuatro diferentes sectores climatizados cada uno con su banco de fan coils. Los equipos a utilizarse son de dos tipos, splits semi industriales y central de aire acondicionado. Esta diferencia de equipos de climatización se da debido a que los splits necesitan menor espacio para poder pasar las tuberías de refrigeración y de drenaje contrario a la central de aire acondicionado la cual necesita mayor espacio para poder colocar los ductos de flujo de aire.

Los splits se utilizarán en las áreas de:

- Área de emergencias, consultorios médicos, comedores, sala de televisión y juegos
- Administración, talleres
- Residencia de usuarios, residencia de personal

El salón multiusos implementará el uso de una central de aire acondicionado para cuando se necesite cerrar el espacio. Los ductos de dicha central serán de un diámetro aproximado de 32" los cuales pasarán por el espacio existente entre el cielo raso y la cubierta.

Vigilancia y accesos

El conjunto arquitectónico utilizará un sistema de vigilancia preventiva conformado por cámaras de seguridad y accesos por medio de tarjetas magnéticas. Las cámaras de seguridad serán de tipo bullet 720 tvl para las áreas exteriores y de tipo domo 720 tvl para interiores. El sistema implementará un grabador DVR donde quedará registrado toda actividad captada por las cámaras. El grabador y monitor del sistema de cámaras se encontrarán ubicados dentro de la oficina del director del centro geriátrico. Los accesos a las diferentes áreas del conjunto serán regulados por tarjetas magnéticas de alta coercitividad codificadas y encriptados.

Áreas verdes

Las áreas verdes emplearán sistema de riego por aspersion. La tubería principal a instalarse a lo largo de la edificación será de PVC de 2" a partir de la cual derivarán tuberías de PVC de 1" para los aspersores. Las tuberías se encontrarán enterradas 30 cms bajo la superficie. Se colocará una capa de arena de 10 cms sobre las tuberías para protegerlas. Los aspersores serán de la serie R-50 con mecanismo de turbina con alcances entre 8.2 a 15.3 m. La presión mínima y el tiempo para el adecuado funcionamiento de los aspersores se darán por medio de un timer con válvula reguladora de presión de hasta 10 bares. Todo el sistema de control se encontrará en un espacio junto al cuarto de bombas.

Para el área de reforestación se hará un estudio previo de la cantidad y características de las plantas necesarias así como se seguirán normativas de implementación de área forestales.

GRÁFICOS DE MEMORIAS

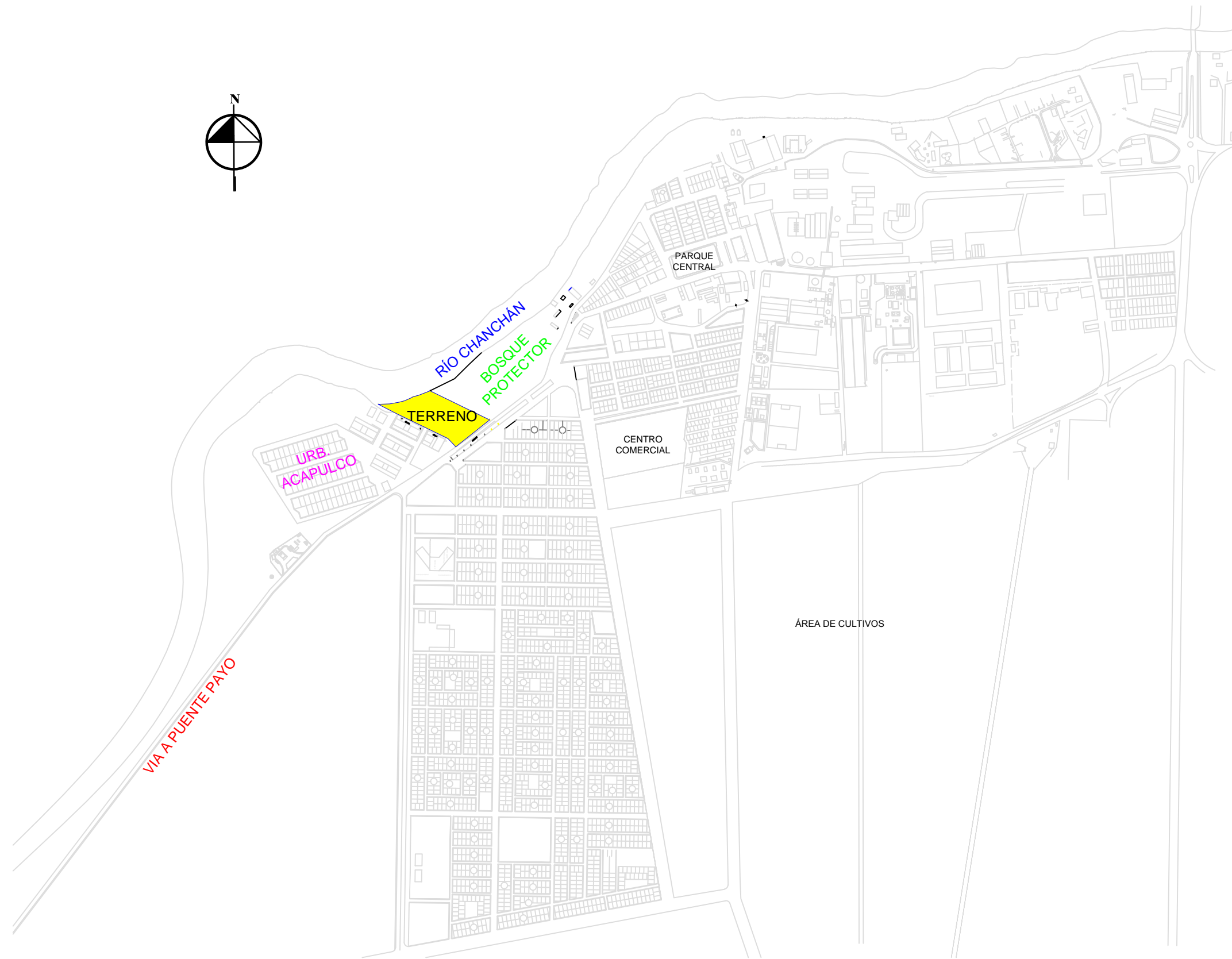
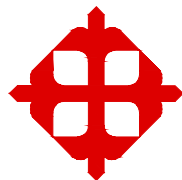


Gráfico # 1: Ubicación del terreno respecto al Cantón Marcelino Maridueña.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
GRÁFICO # 1 UBICACIÓN TERRENO
ESCALA:
1__10000

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

09/75

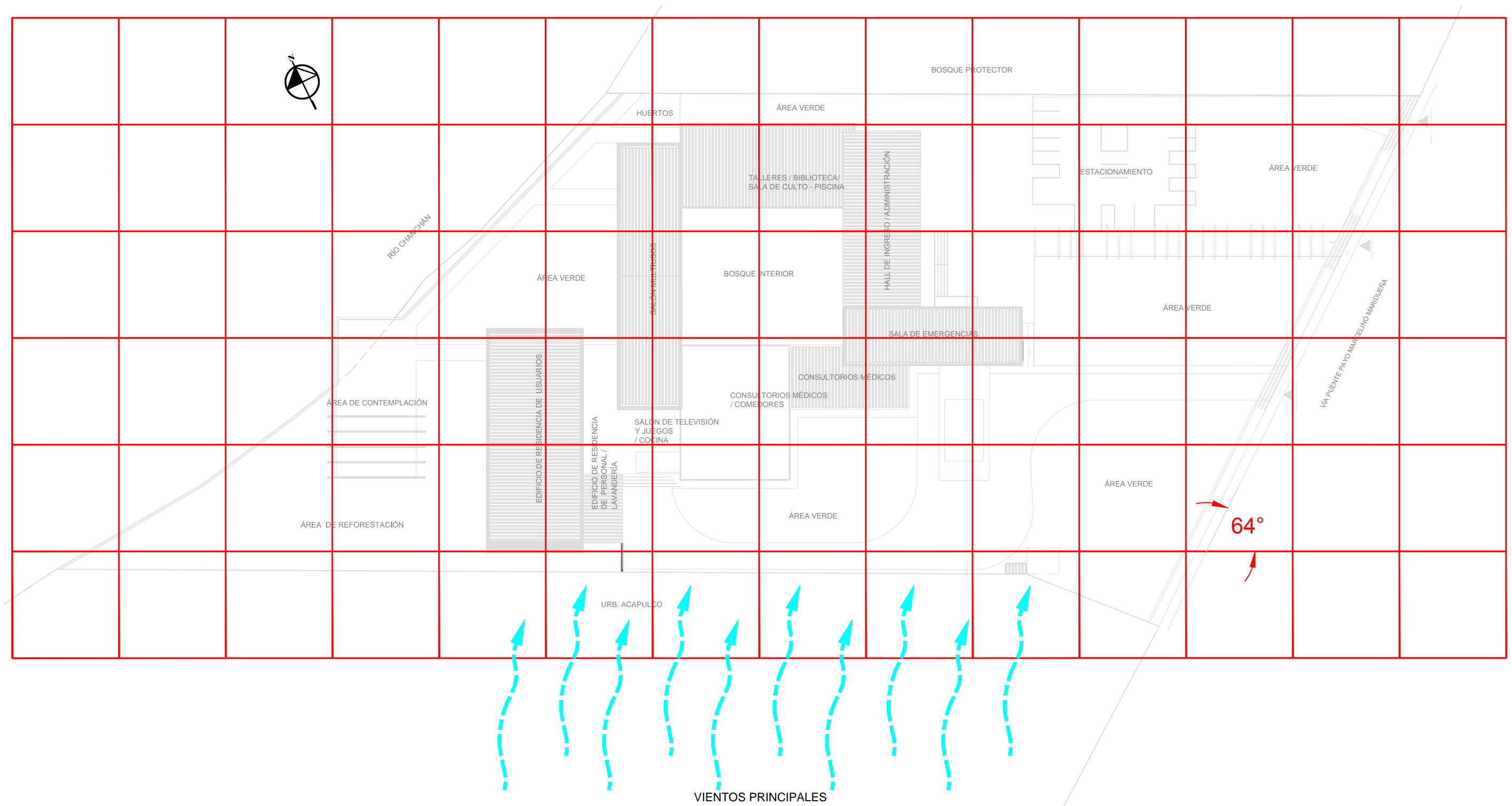
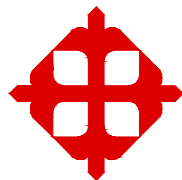


Gráfico # 2: Trama utilizada para aprovechar los vientos predominantes, visuales hacia el río, iluminación natural y fácil referencia visual del usuario.



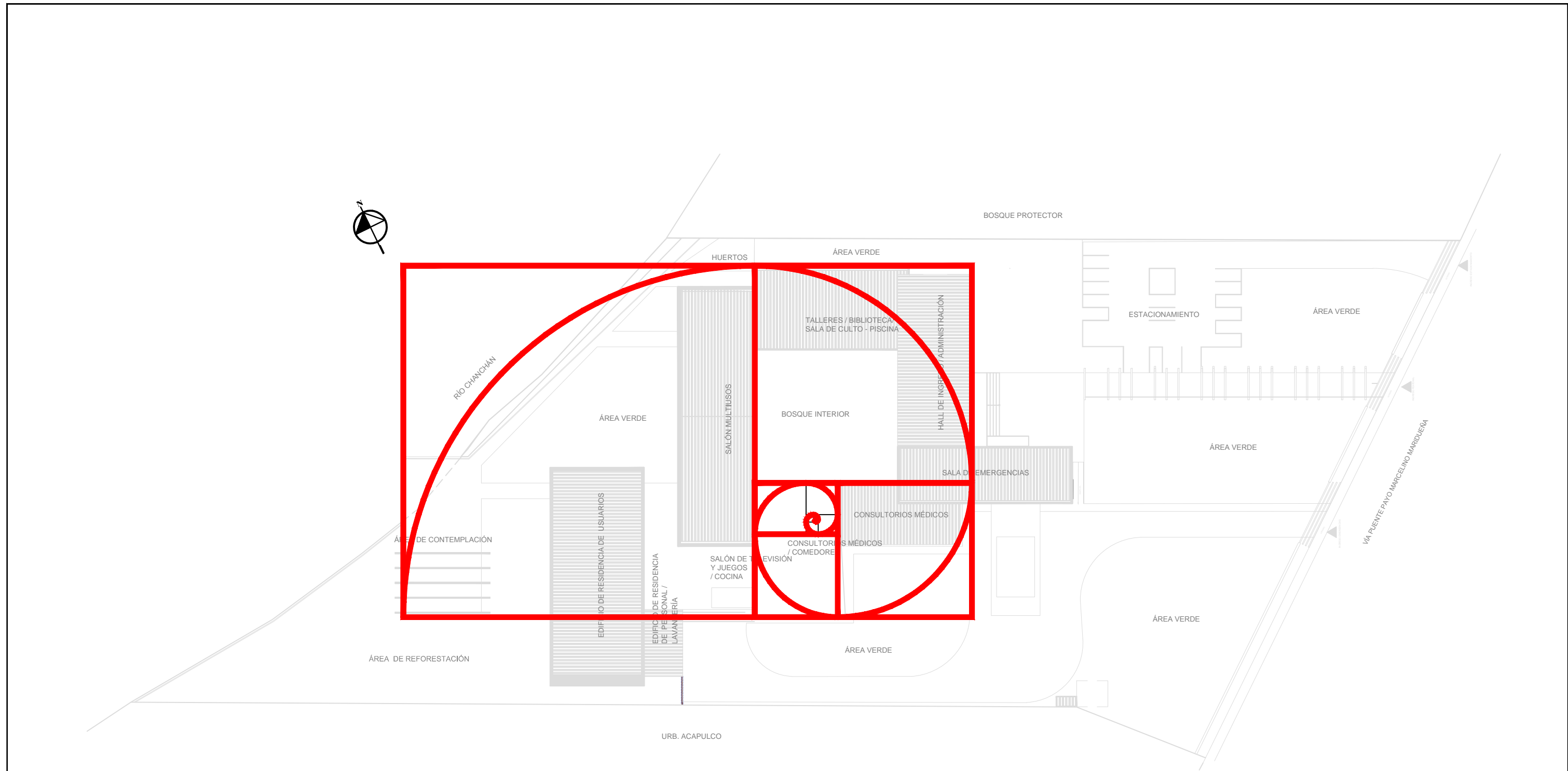
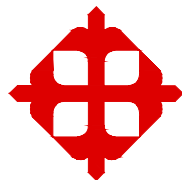


Gráfico # 3: Proporción Áurea en implantación permitiendo el juego de volúmenes necesarios para conservar el 92% de vegetación propia del sitio.



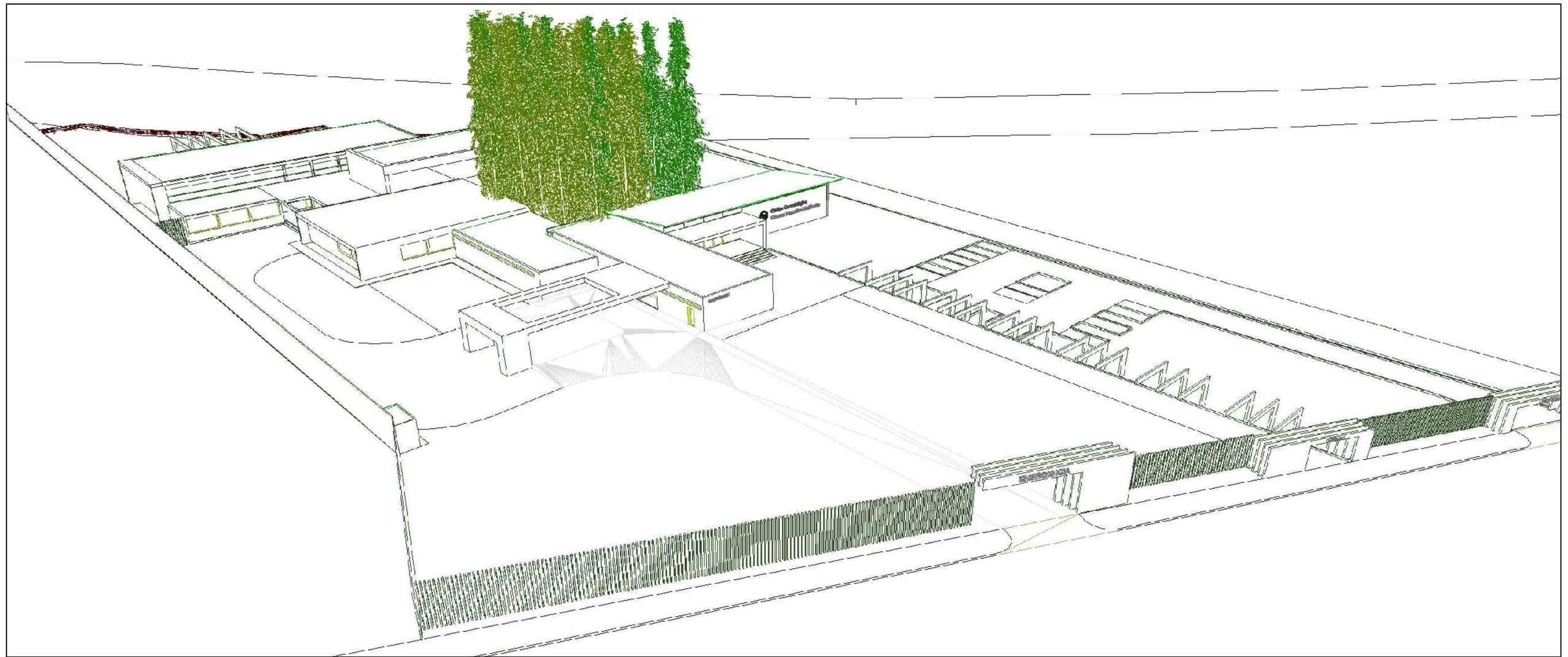
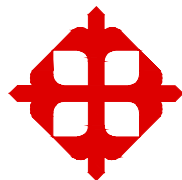


Gráfico # 4: Bosque interior, elemento determinante que integra visualmente al complejo de edificios.



Gráfico # 5: Proporción áurea en alturas, corte transversal

Esc. 1 ___ 750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

GRÁFICOS # 4 Y # 5 BOSQUE INTERIOR
PROPORCIÓN ÁUREA EN ALTURA

ESCALA:

INDICADA

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

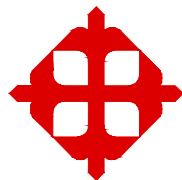
OCTUBRE 2015

LÁMINA:

12/75



Gráfico # 6: Sectorización.



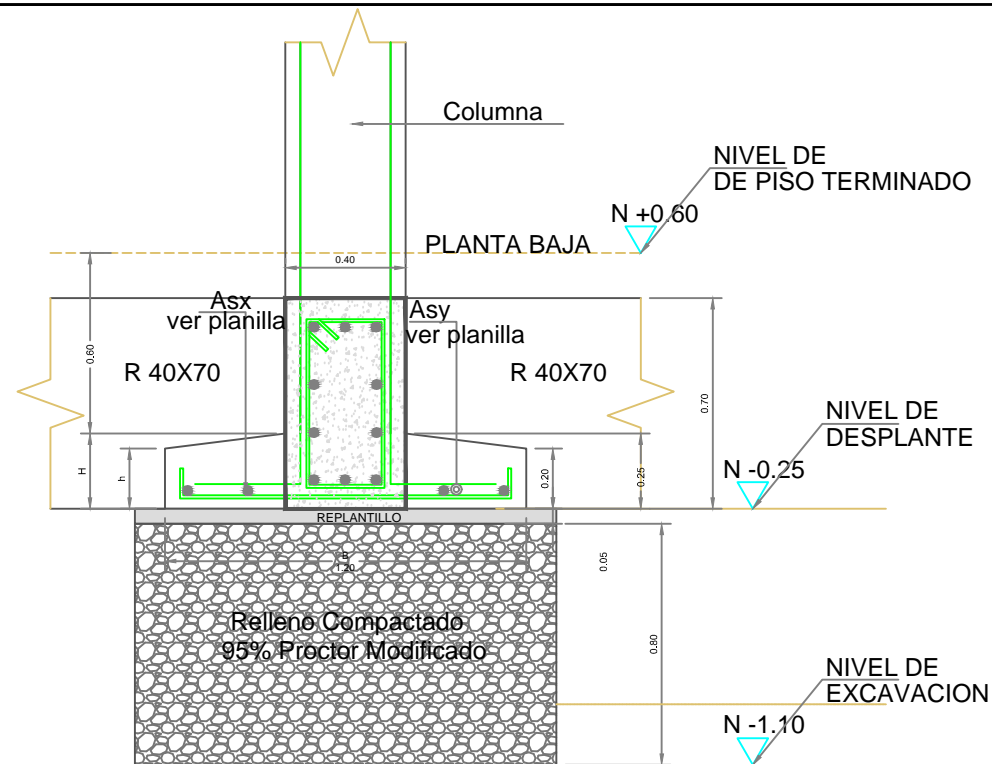


Gráfico # 7: Cimentación
Esc. 1 / 25

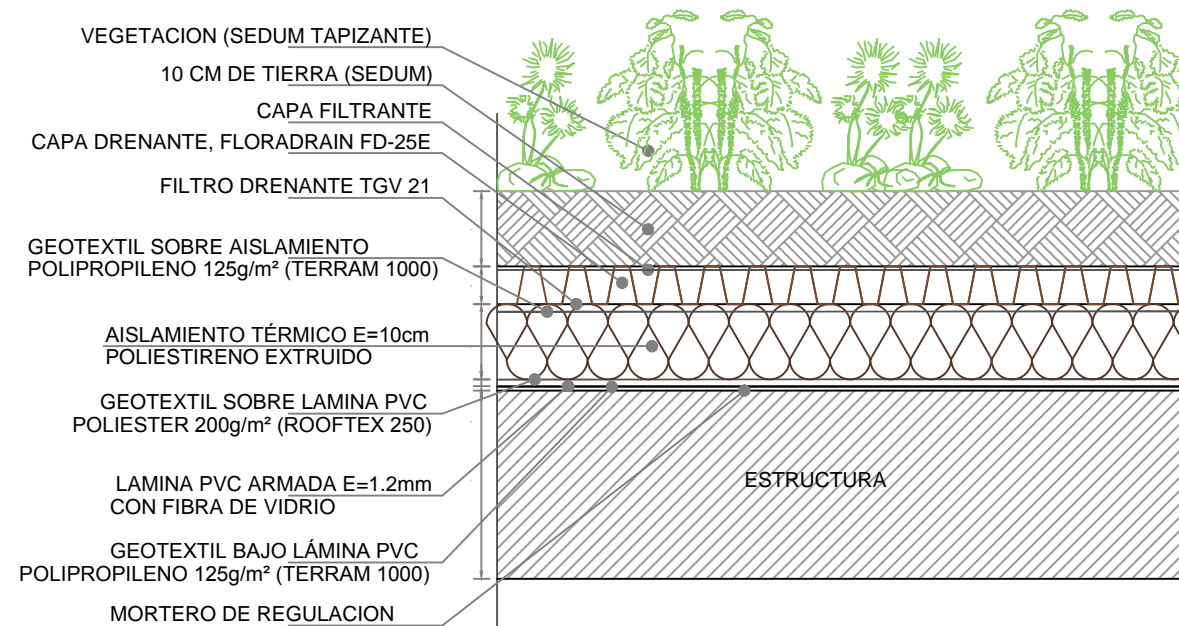


Gráfico # 8: Cubierta vegetal
Esc. 1 / 10

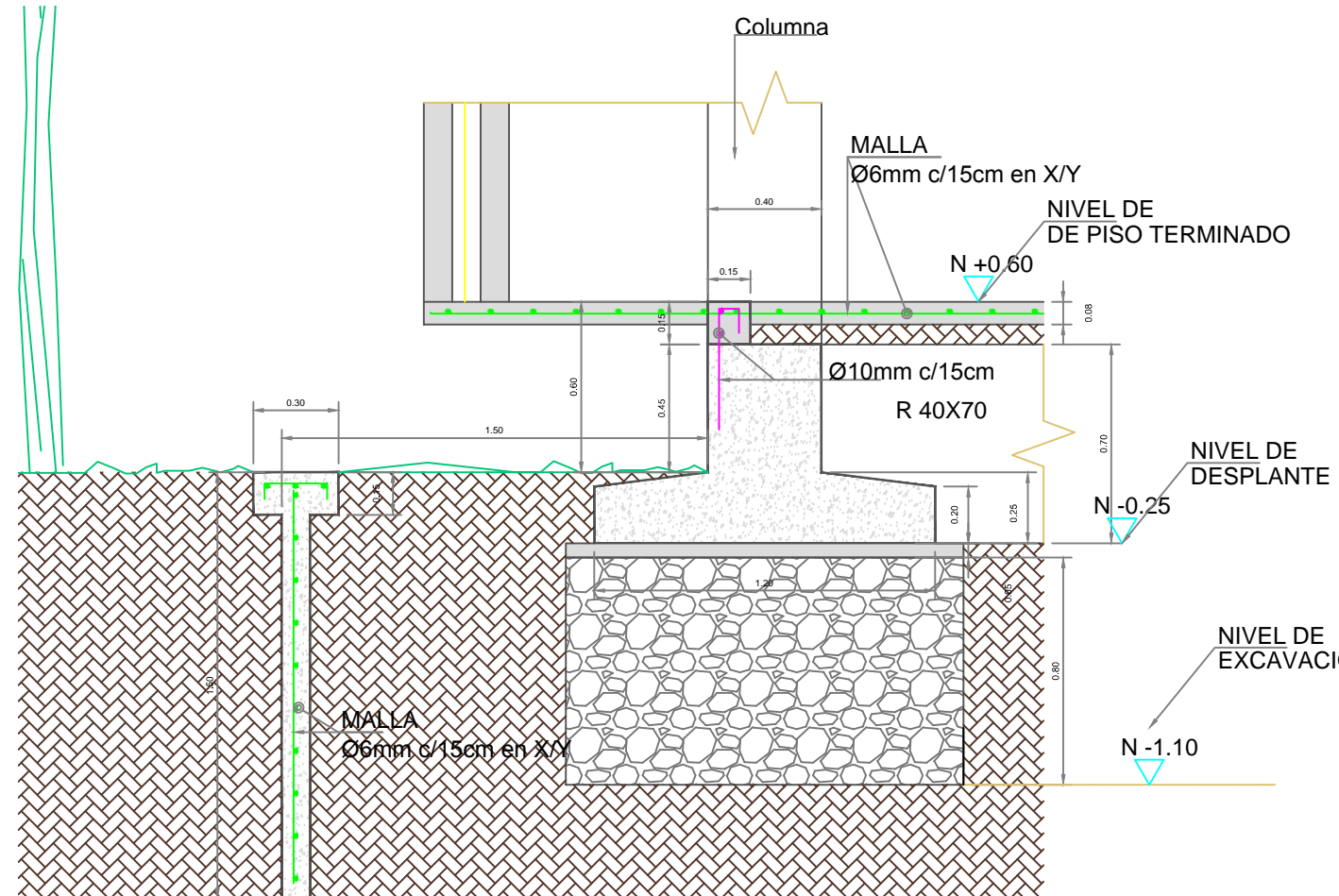
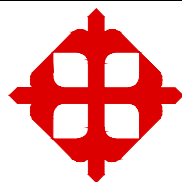


Gráfico # 9: Pantalla de protección de cimentación
Esc. 1 / 25



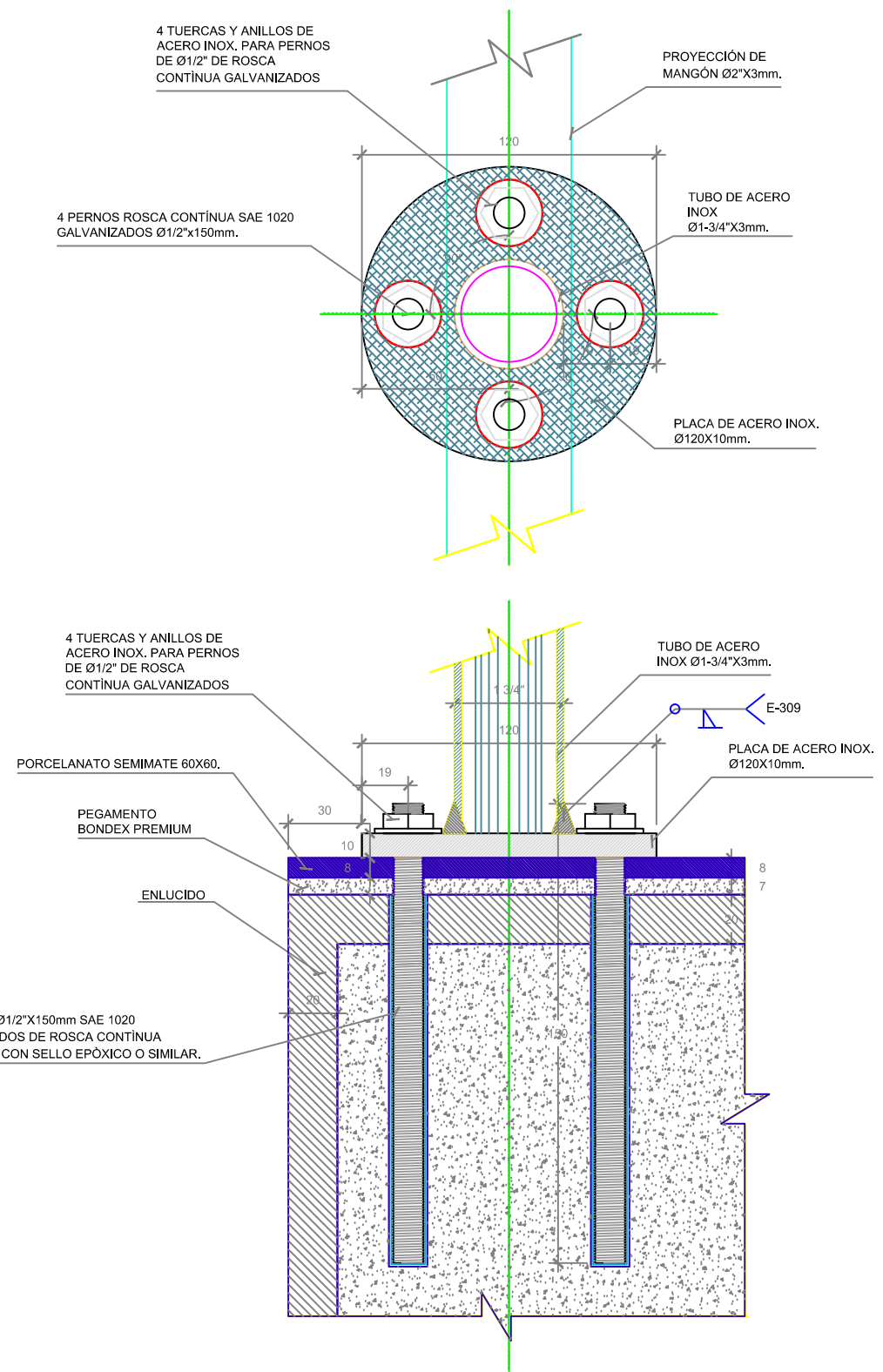
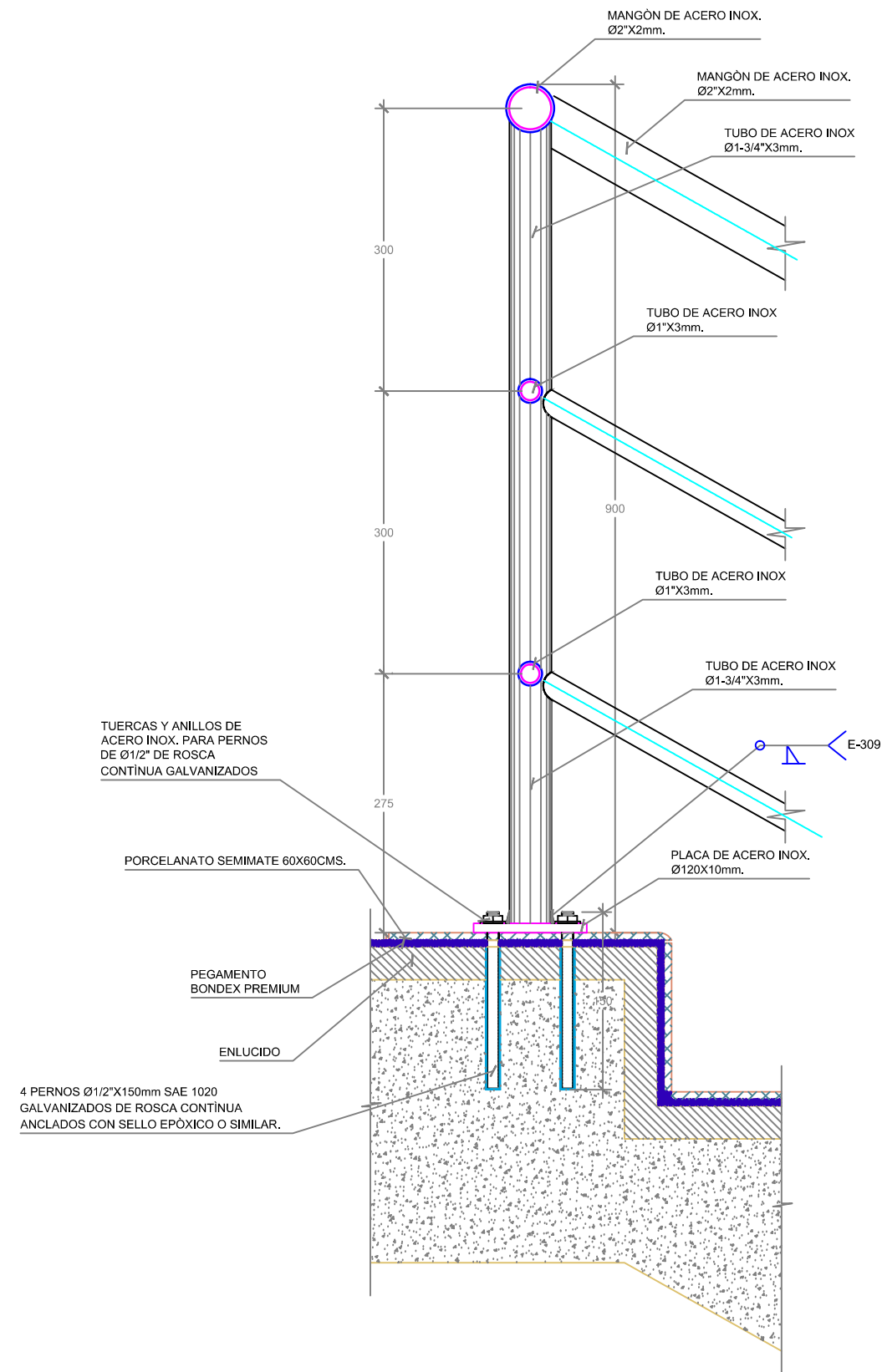
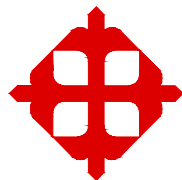


Gráfico # 10: Diseño de pasamanos



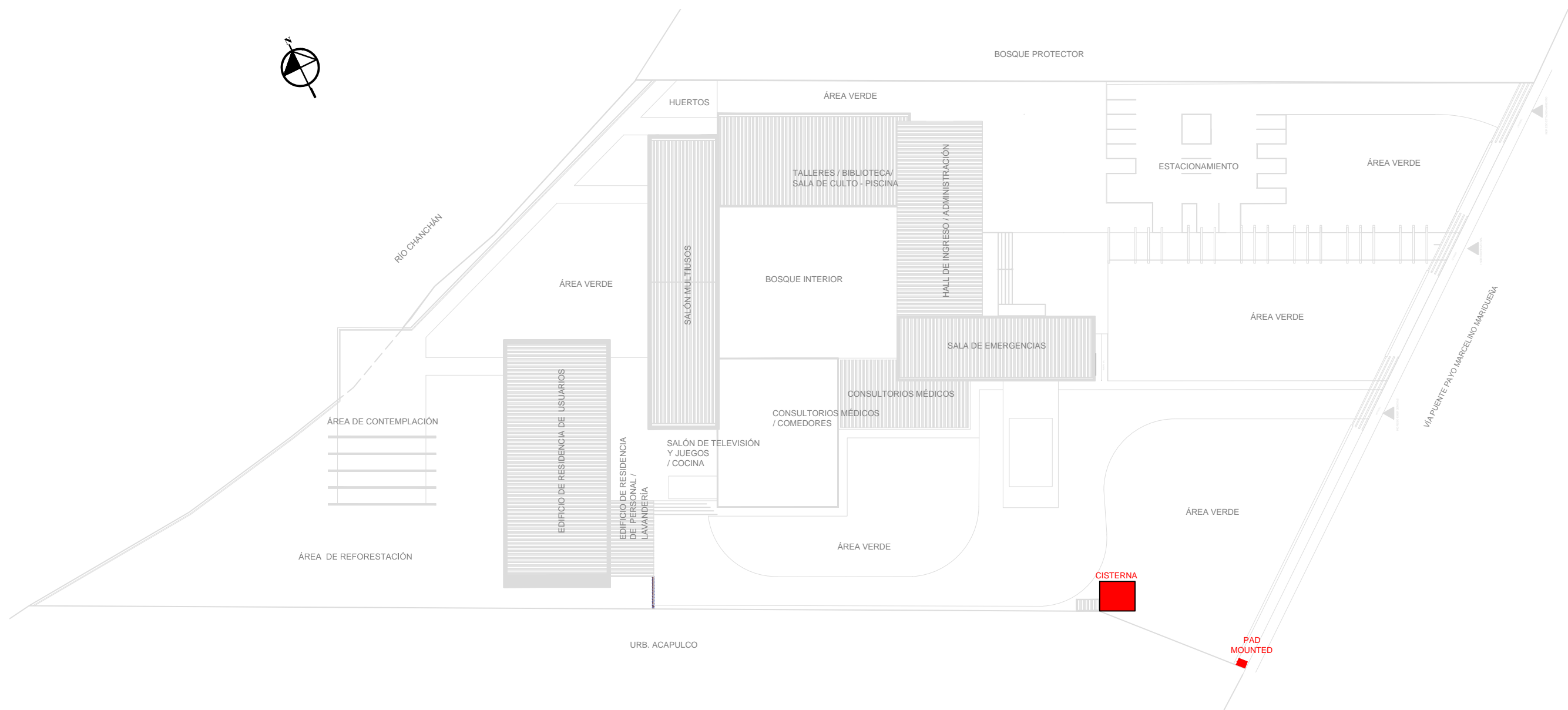
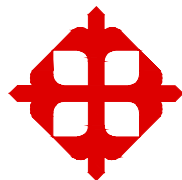


Gráfico # 11:
 Ubicación de:
 Cisterna con capacidad de 60m³ al interior del conjunto
 Pad mounted junto a la vía principal.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 UTE A - 2015

PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
 CONTIENE:
 GRÁFICO # 11. UBICACIÓN CISTERNA
 Y PAD MOUNTED

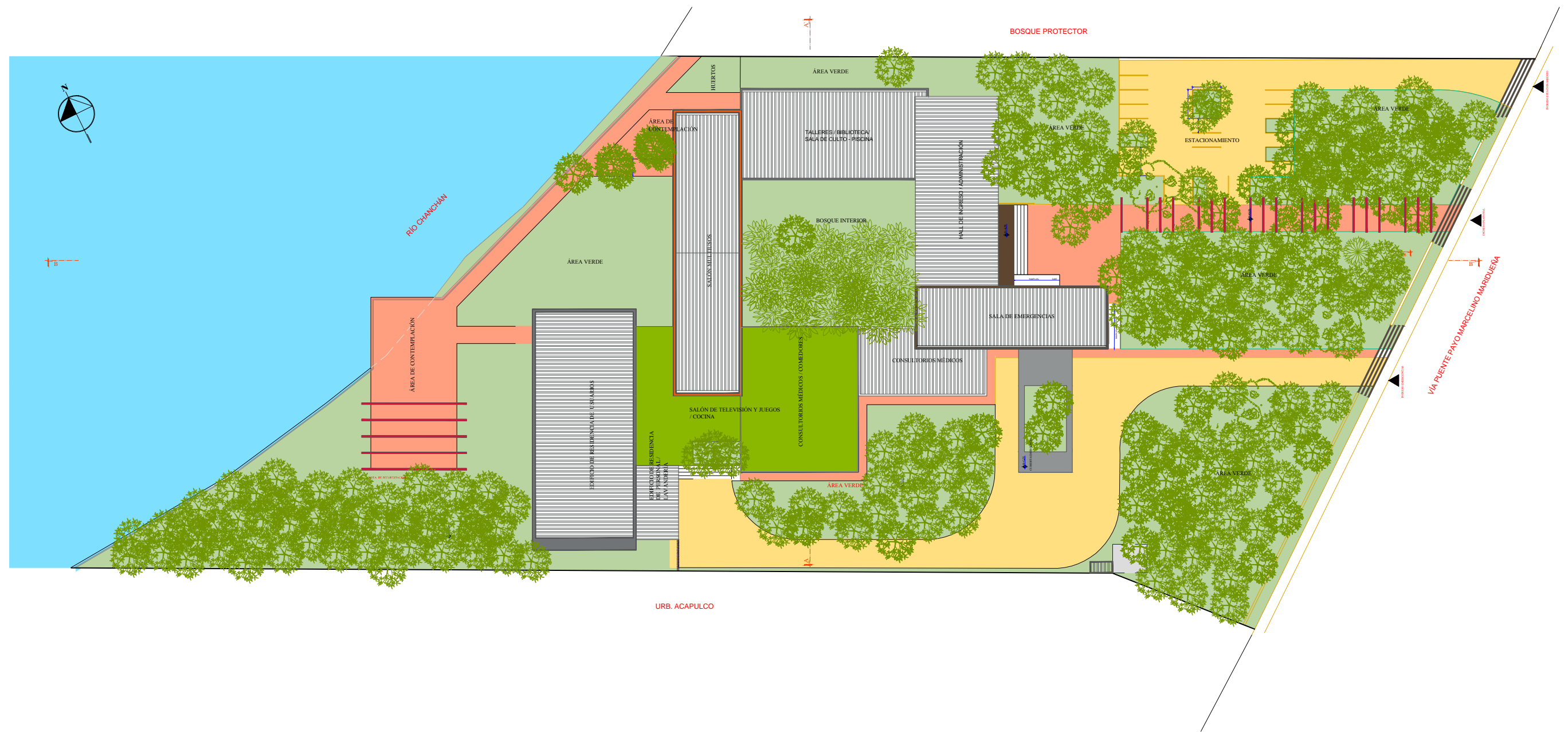
ESCALA:
 1__750

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
 TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
 OCTUBRE 2015
 LÁMINA:

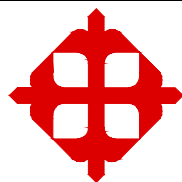
16/75

PLANOS GENERALES



IMPLANTACIÓN PAISAJÍSTICA

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

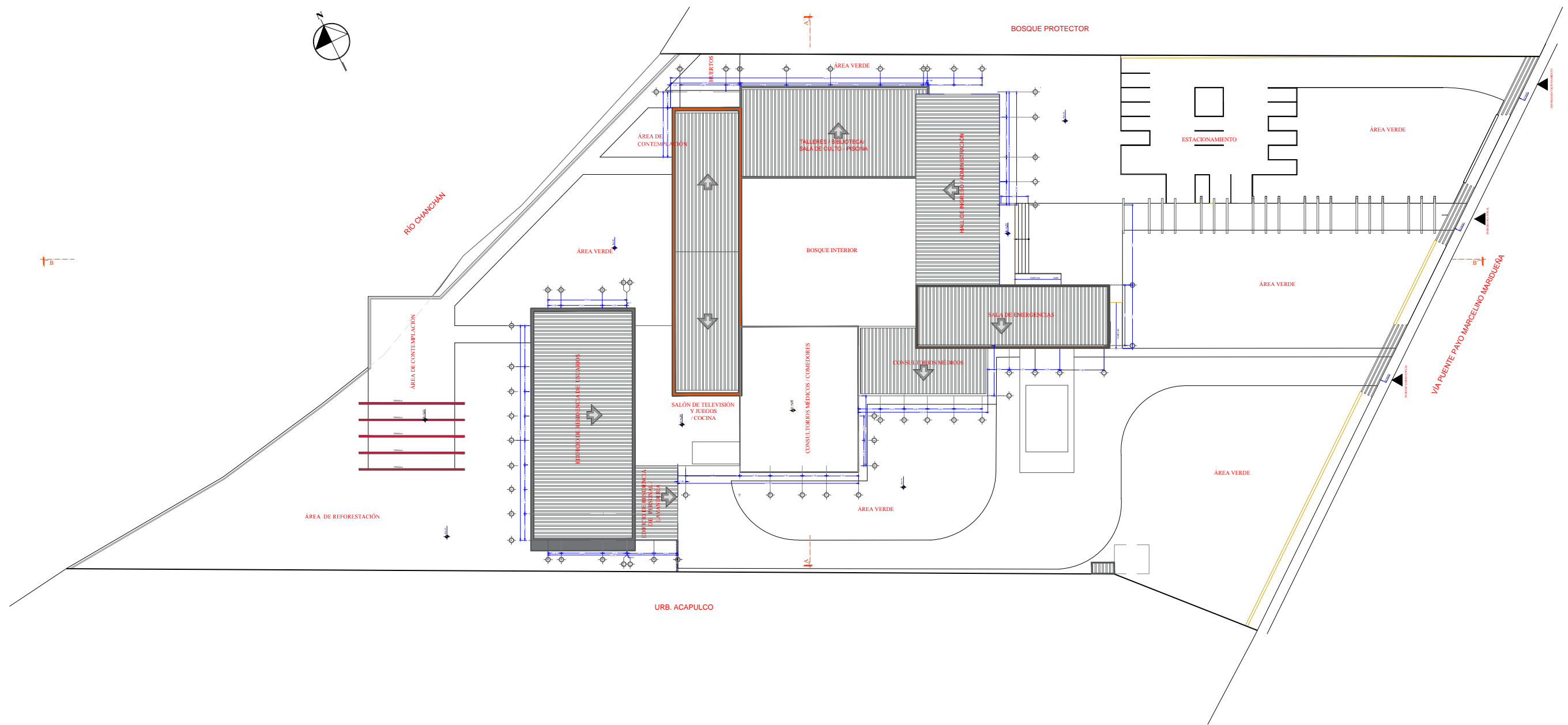
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN PAISAJÍSTICA

ESCALA:
1___750

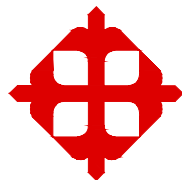
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

17 / 75



IMPLANTACIÓN
 ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 UTE A - 2015

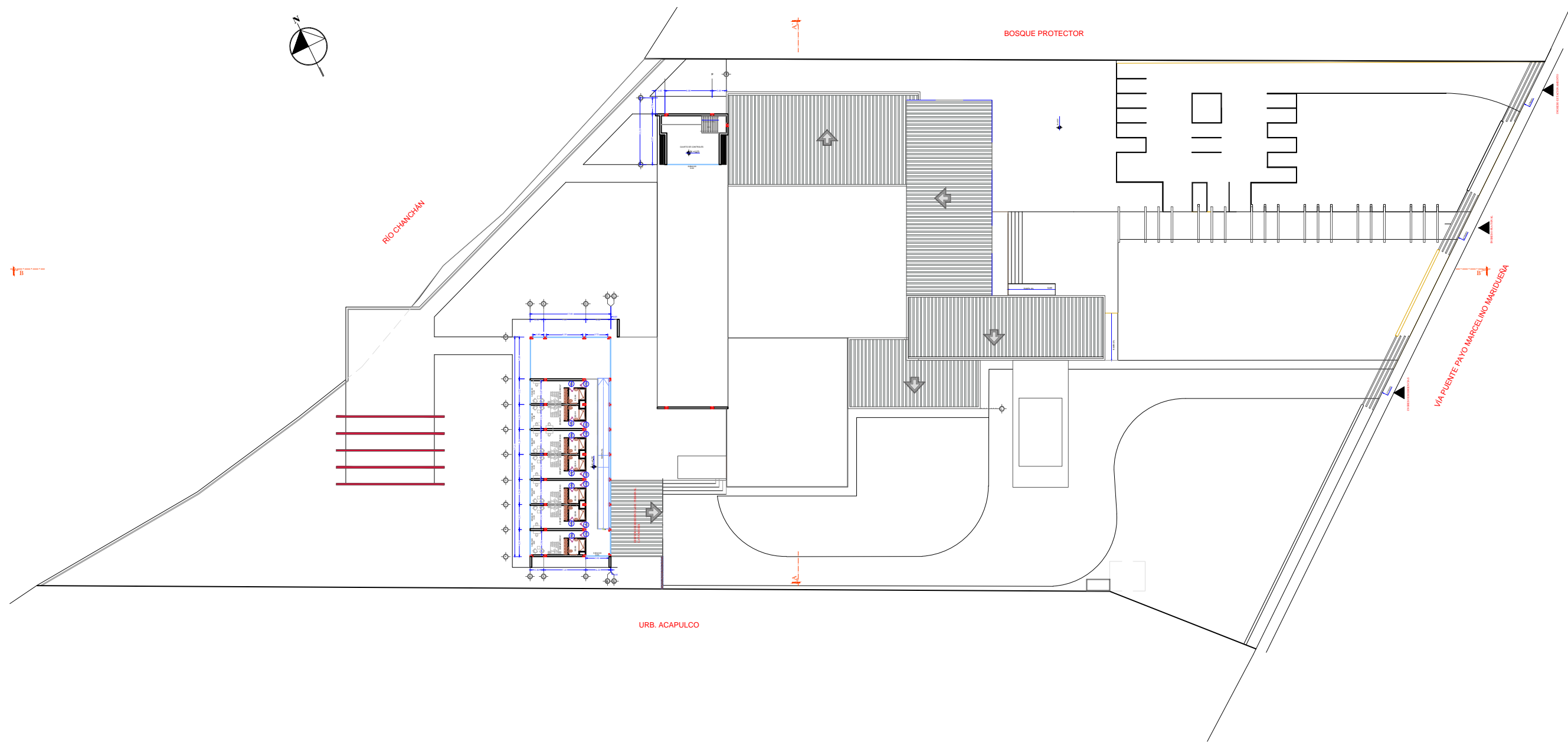
PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
 CONTIENE:
 IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA

ESCALA:
 1___750

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
 TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

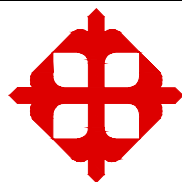
FECHA:
 OCTUBRE 2015
 LÁMINA:

18/75



PLANTA ALTA

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
PLANTA ALTA DEL CONJUNTO

ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

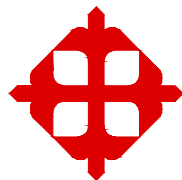
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

19/75



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

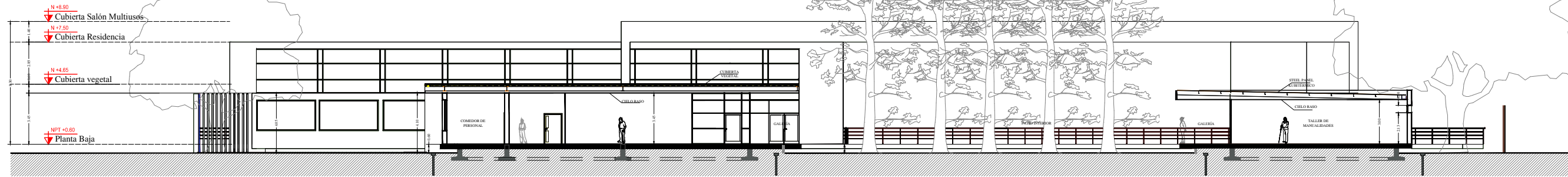
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
PLANTA BAJA DEL CONJUNTO
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

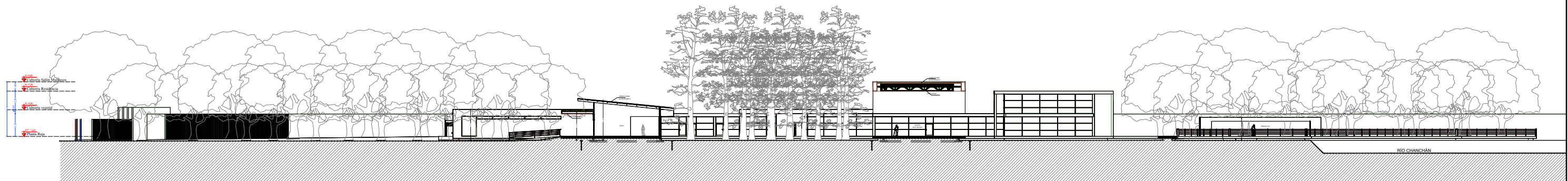
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

20/75



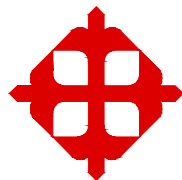
SECCIÓN A-A'

ESCALA 1:300



SECCIÓN B-B'

ESCALA 1:300



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
SECCIONES A-A' - B-B'
ESCALA:
1___300

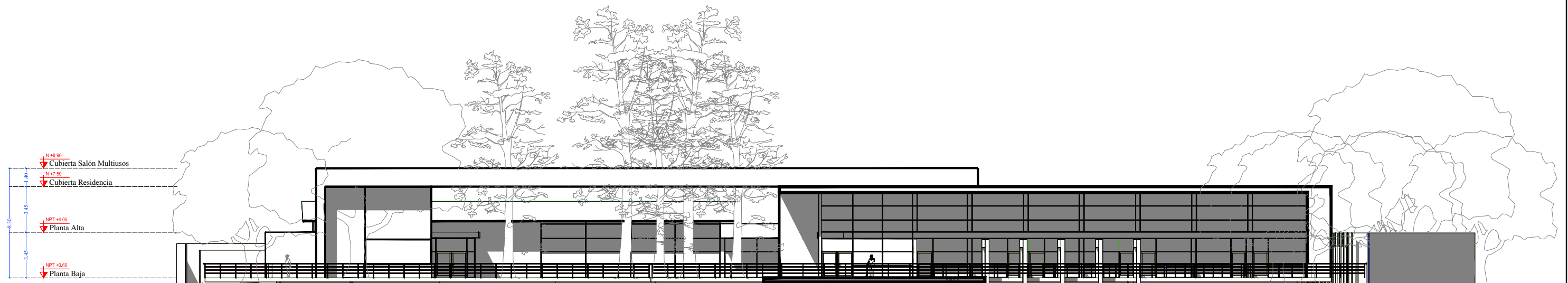
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

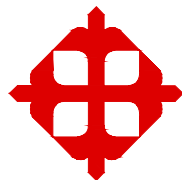
21/75



ELEVACIÓN NORTE
ESCALA 1:300



ELEVACIÓN SUR
ESCALA 1:300



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

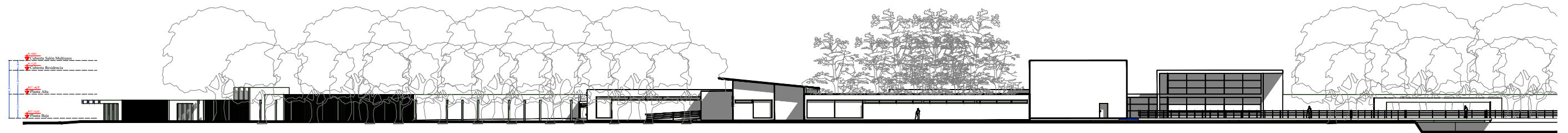
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIONES NORTE - SUR
ESCALA:
1__300

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

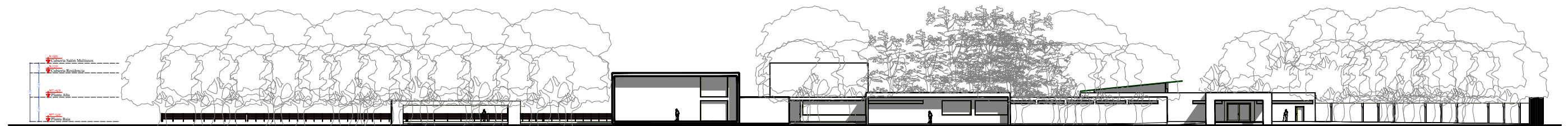
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

22/75



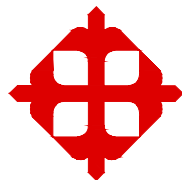
ELEVACIÓN ESTE

ESCALA 1:300



ELEVACIÓN OESTE

ESCALA 1:300



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

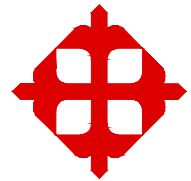
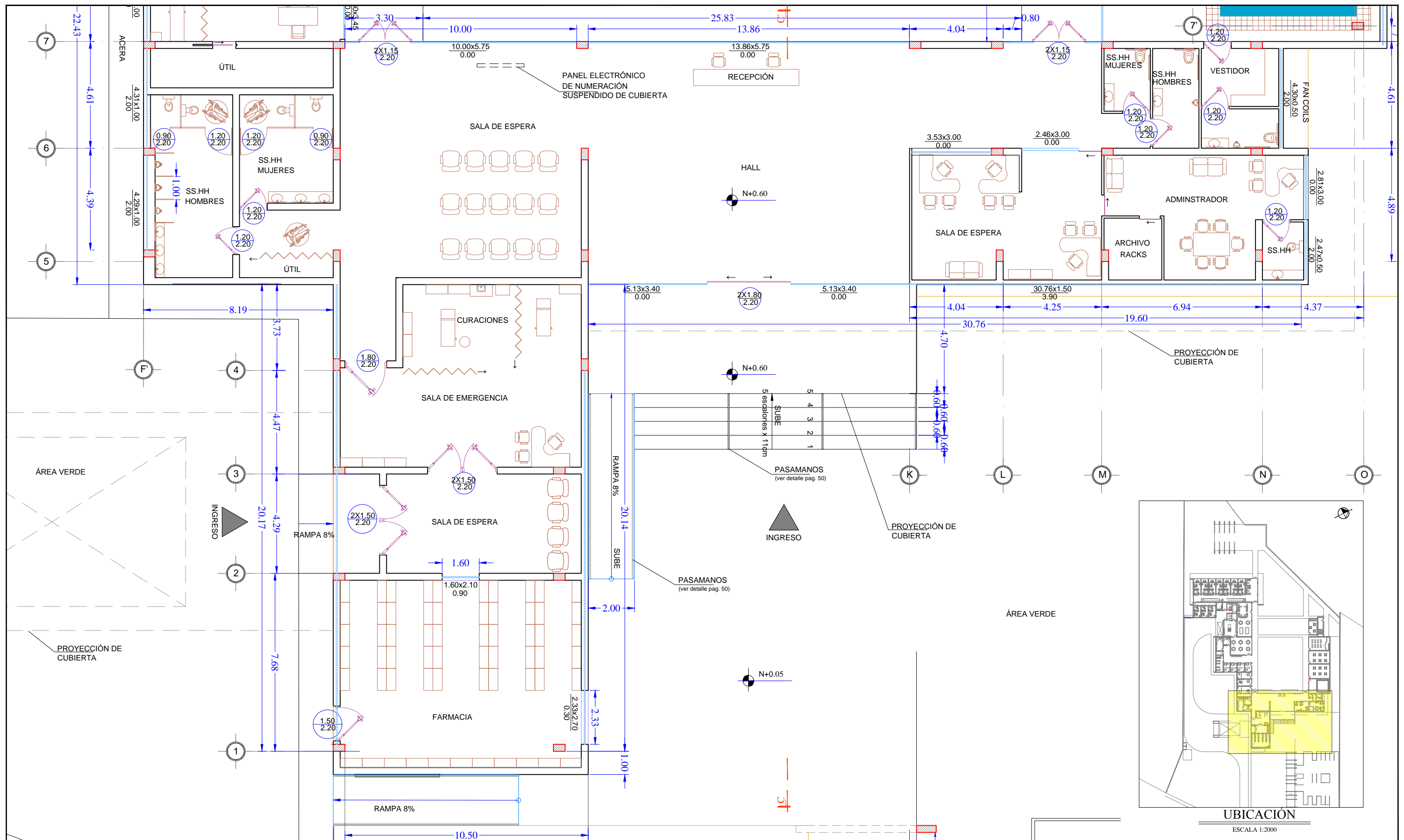
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIONES ESTE - OESTE
ESCALA:
1__300

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

23/75

PLANOS POR SECTORES



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:
ADMINISTRACIÓN - EMERGENCIAS

ESCALA:
1__150

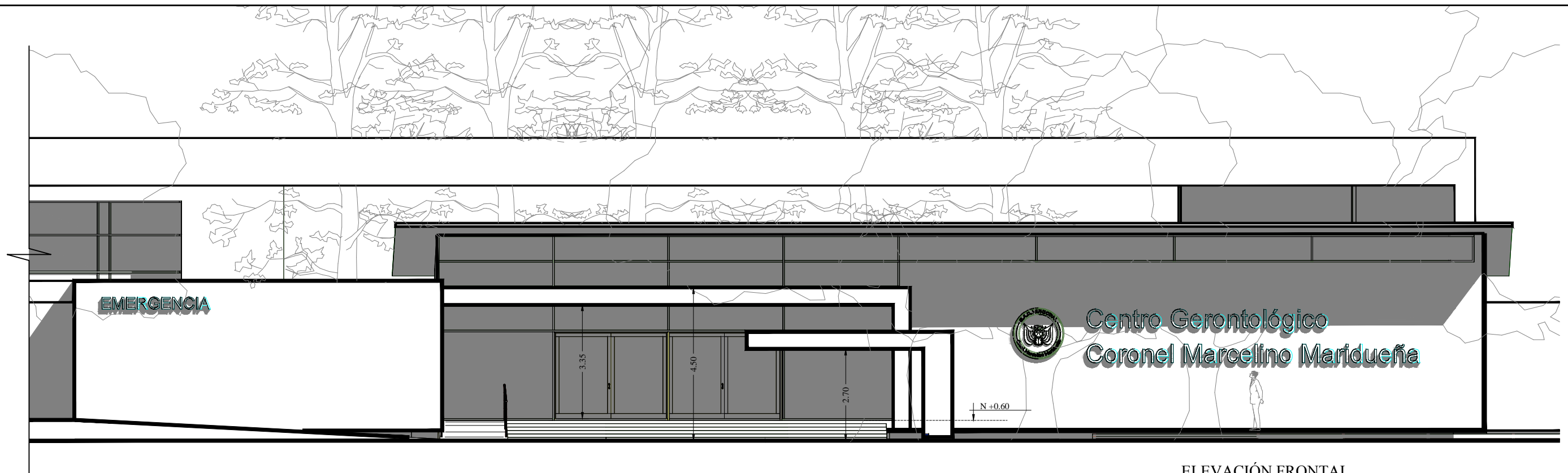
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015

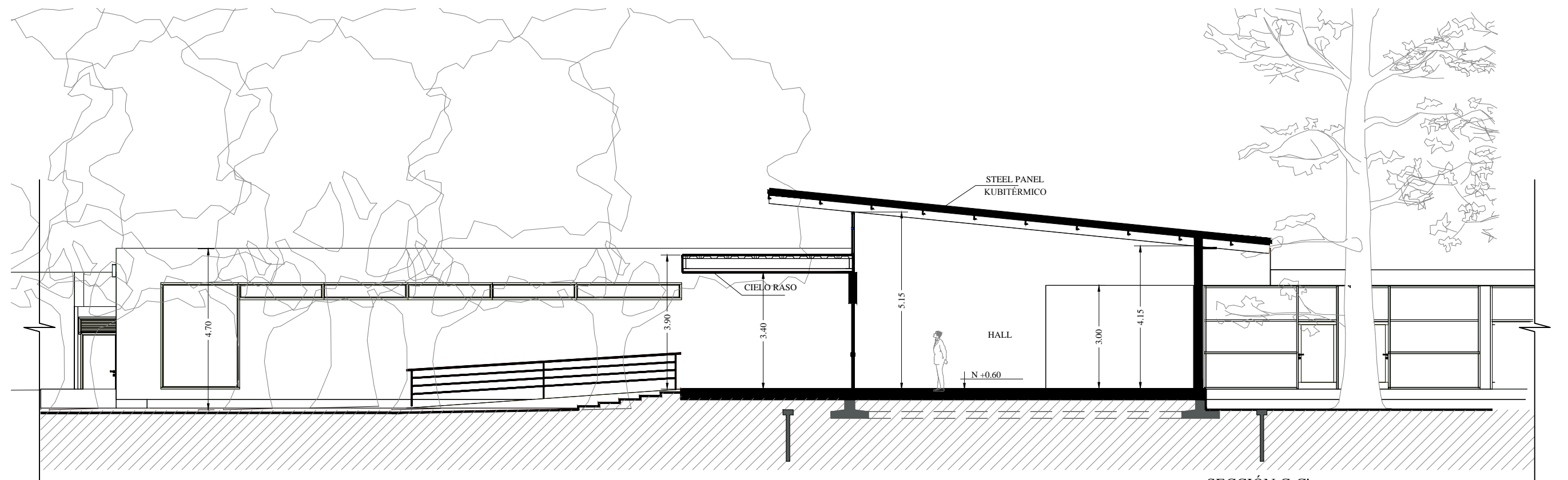
LÁMINA:

24/75



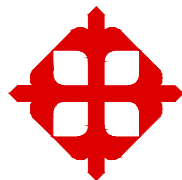
ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA 1:125



SECCIÓN C-C'

ESCALA 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

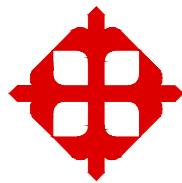
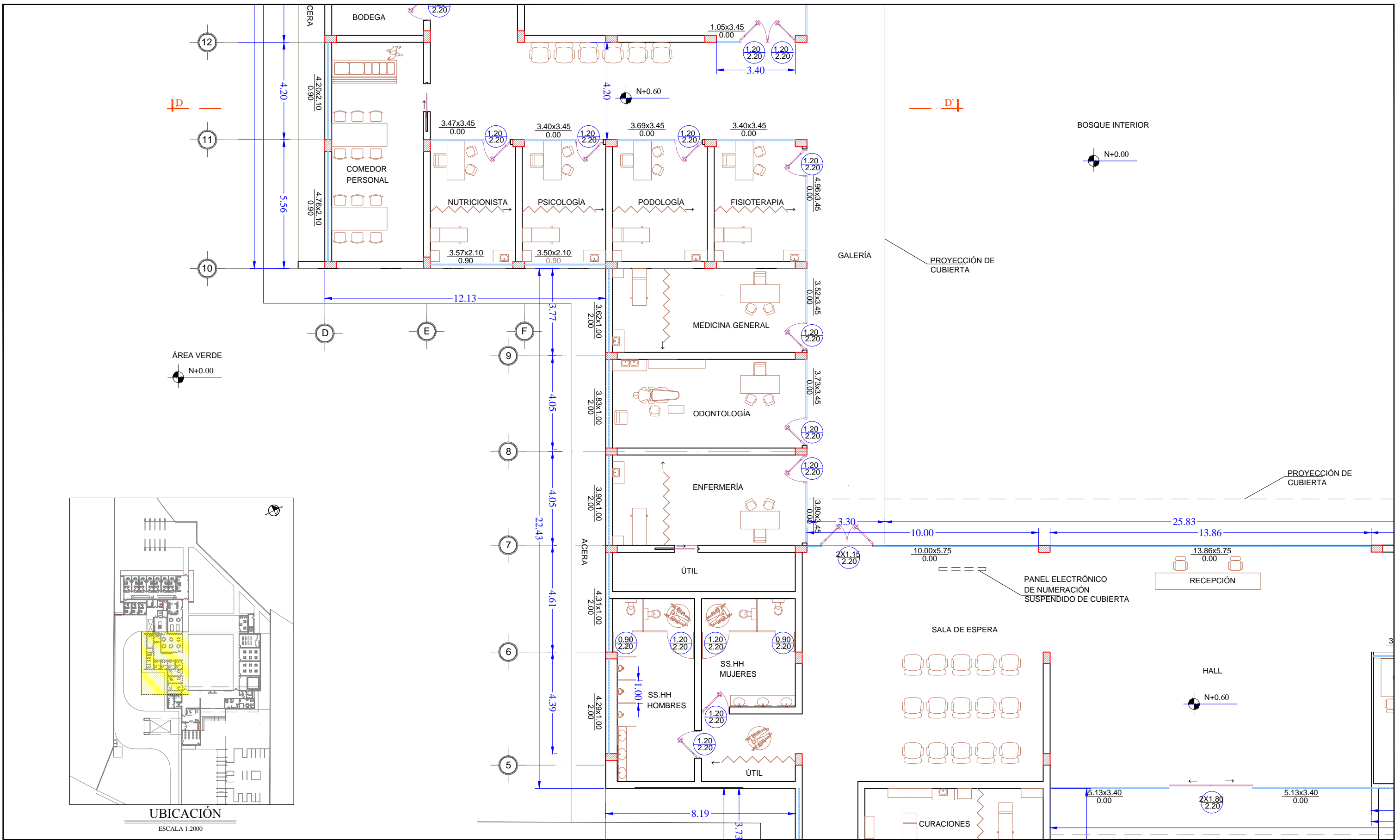
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN C-C'

ESCALA:
1__125

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

25/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE: CONSULTORIOS MÉDICOS

ESCALA:
1__150

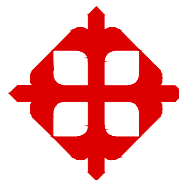
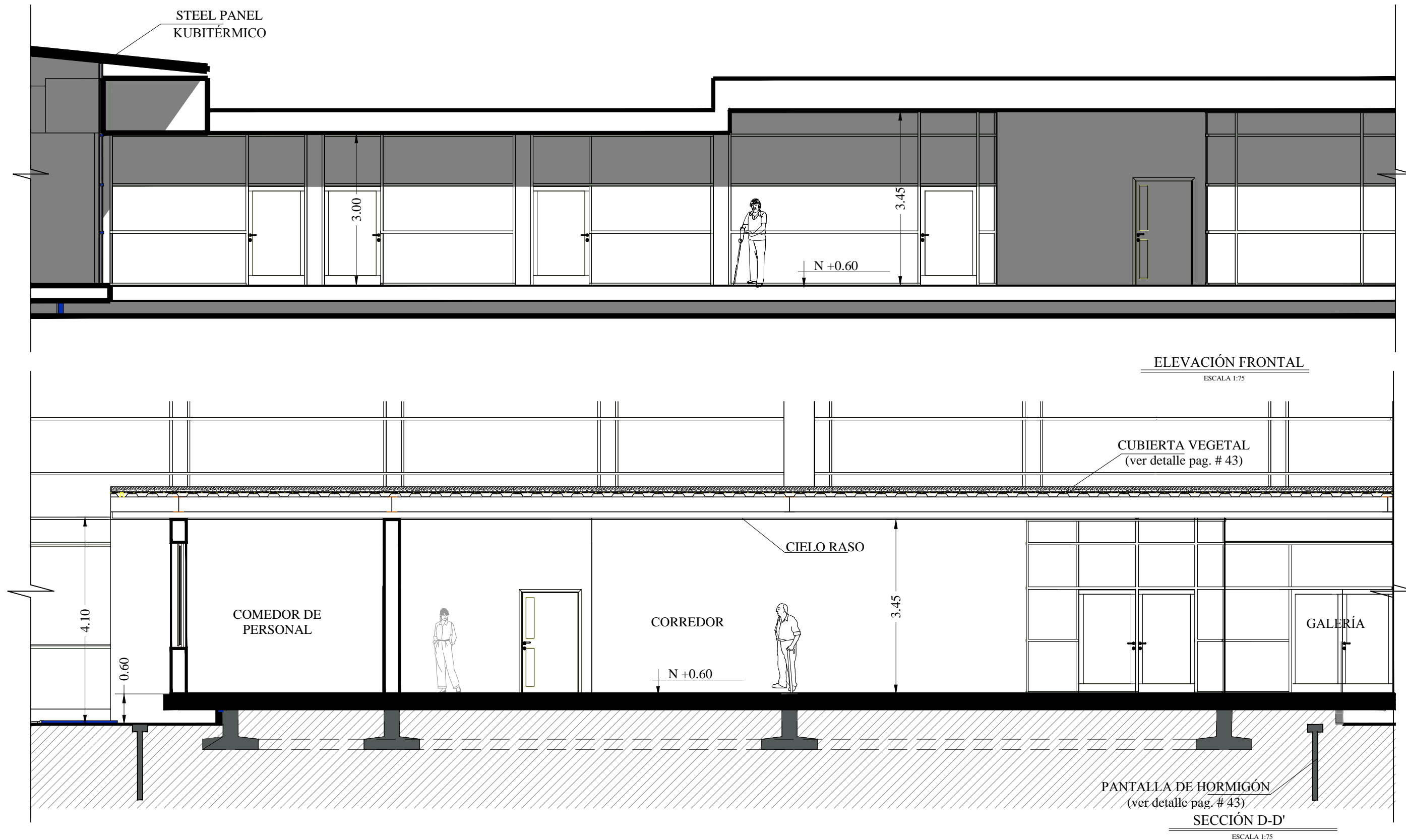
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015

LÁMINA:

26/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN D-D'

ESCALA:
1/75

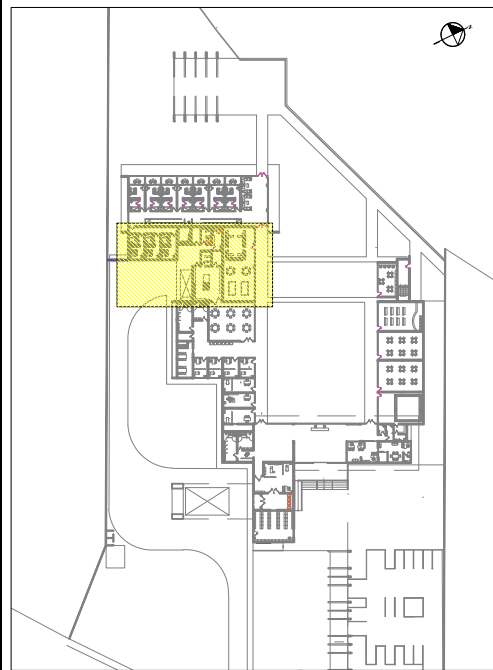
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

27/75

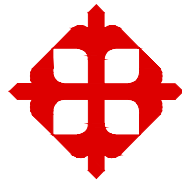
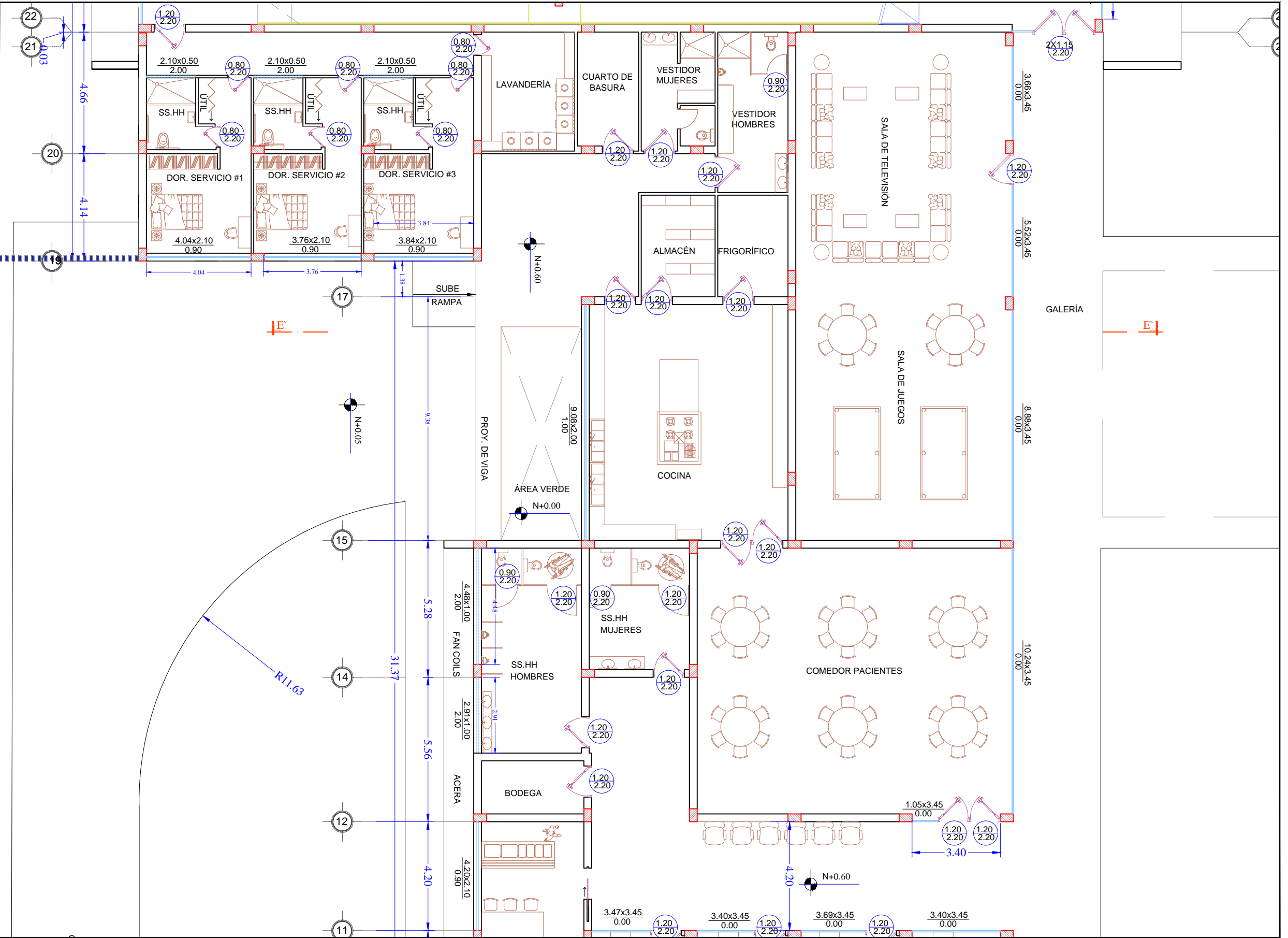
URB. ACAPULCO

CERRAMIENTO



UBICACIÓN

ESCALA 1:2000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

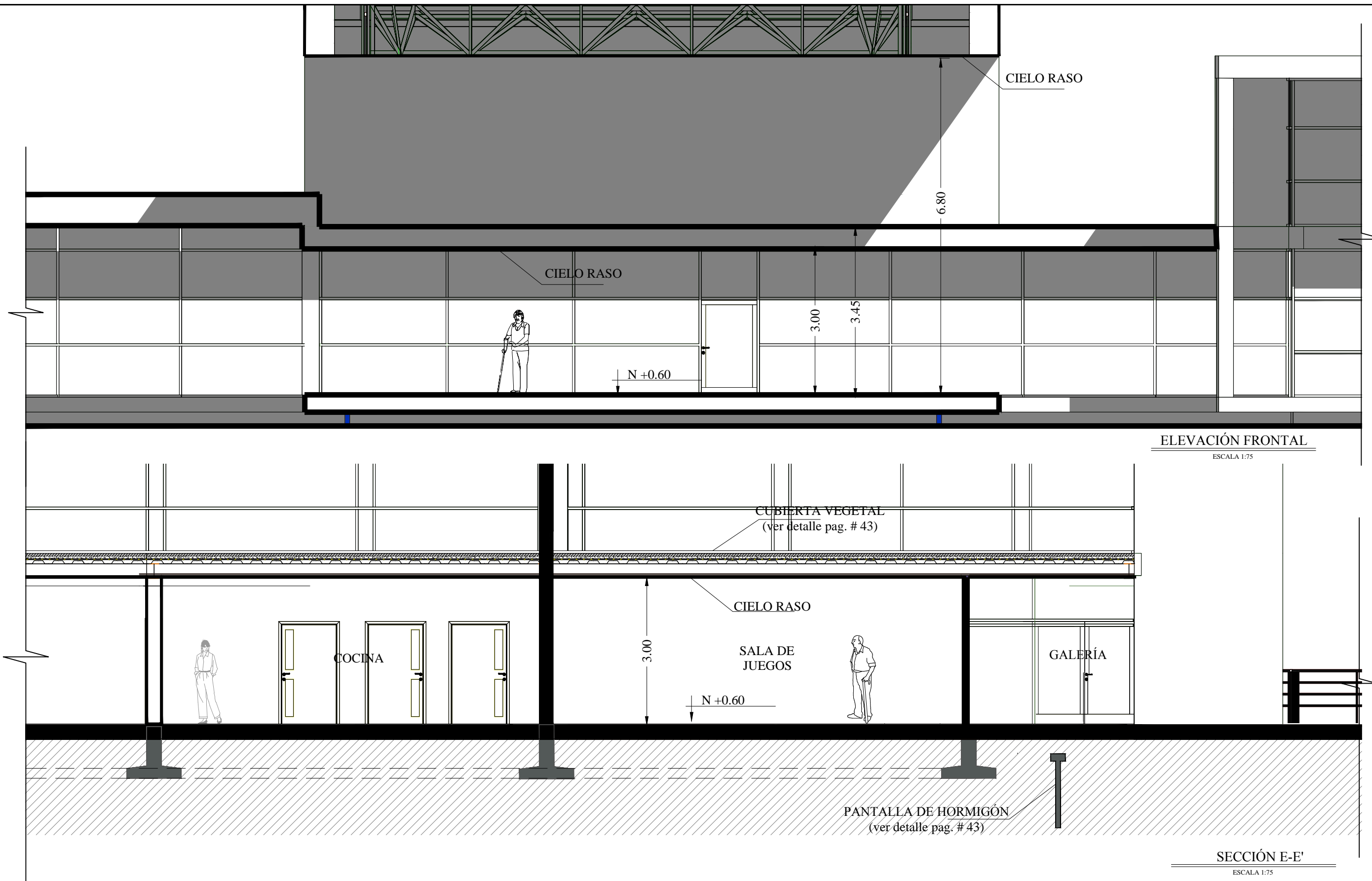
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
SALA DE JUEGOS - COMEDOR - COCINA
ESCALA:
1__150

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

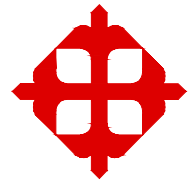
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

28/75



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:75

SECCIÓN E-E'
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

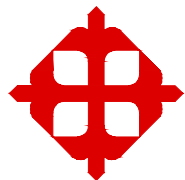
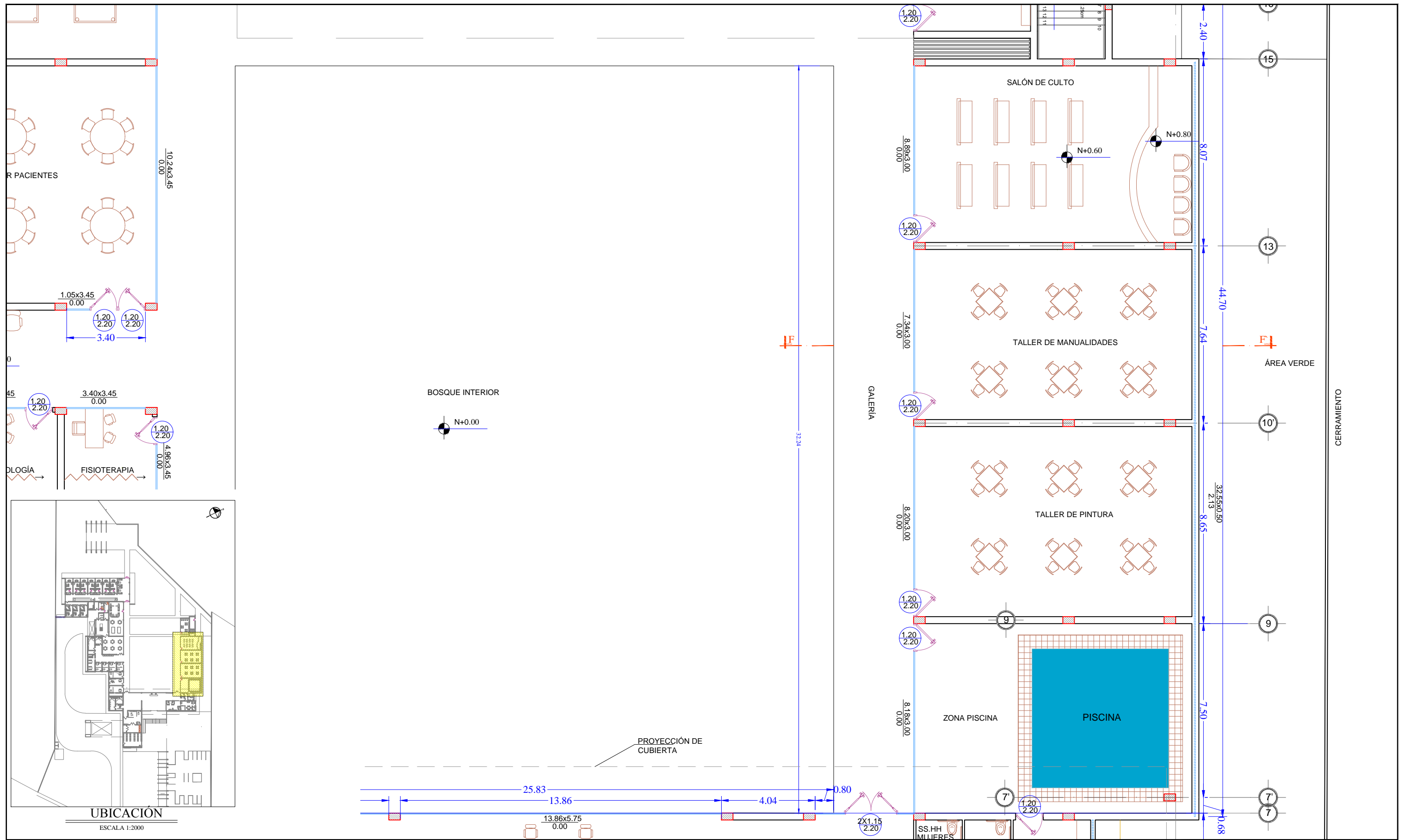
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN E-E'

ESCALA:
1/75

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

29/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
PISCINA - TALLERES- SALÓN DE CULTO

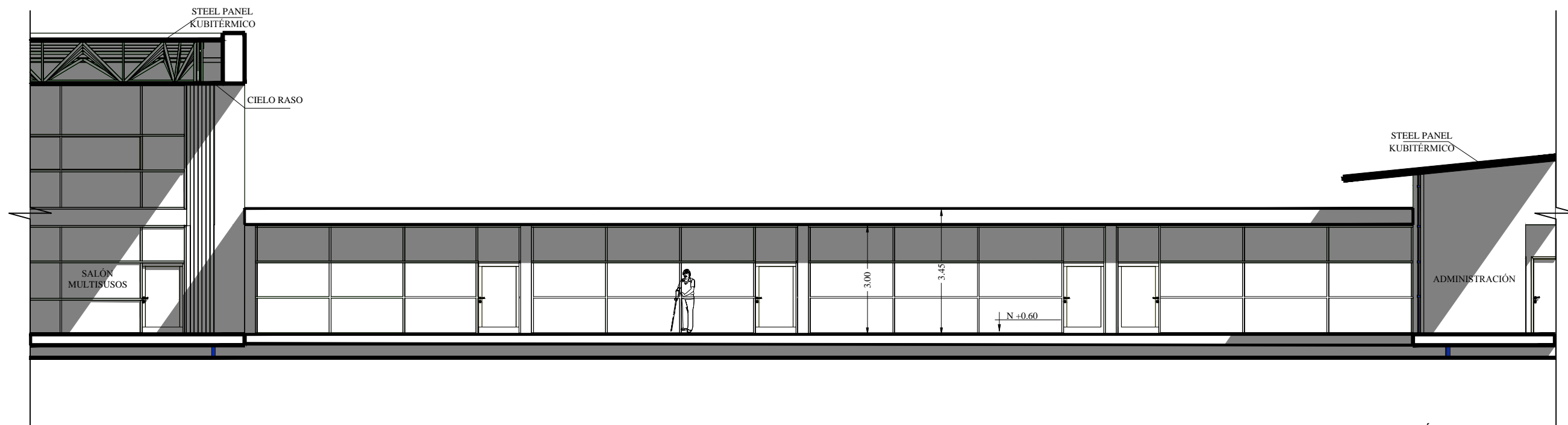
ESCALA:

1/150

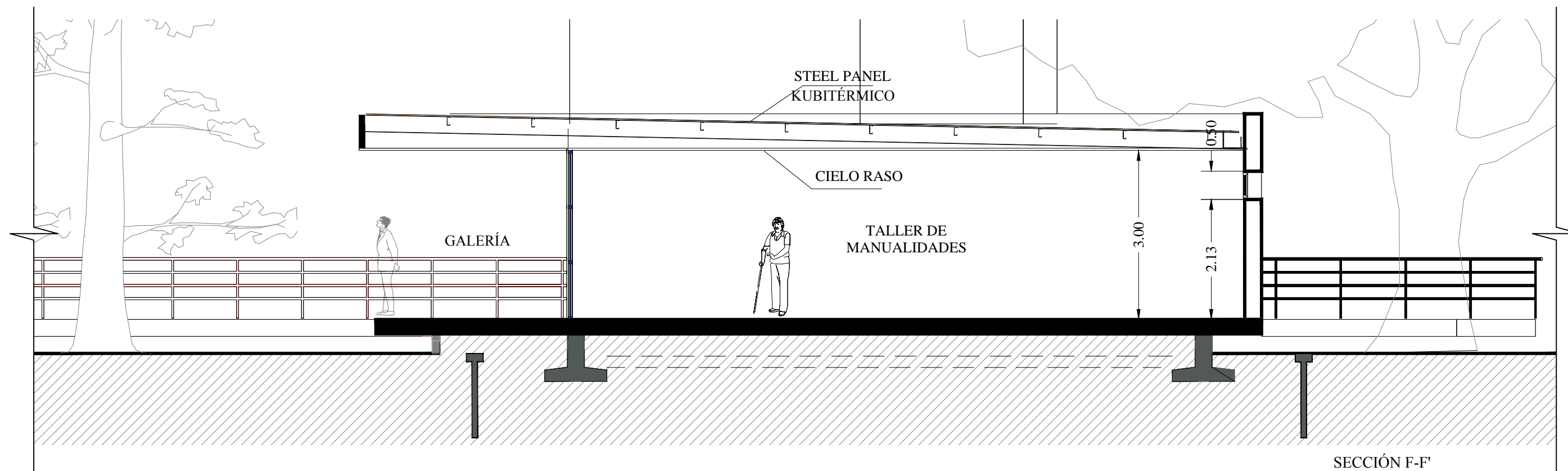
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

30/75



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:125



SECCIÓN F-F'
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

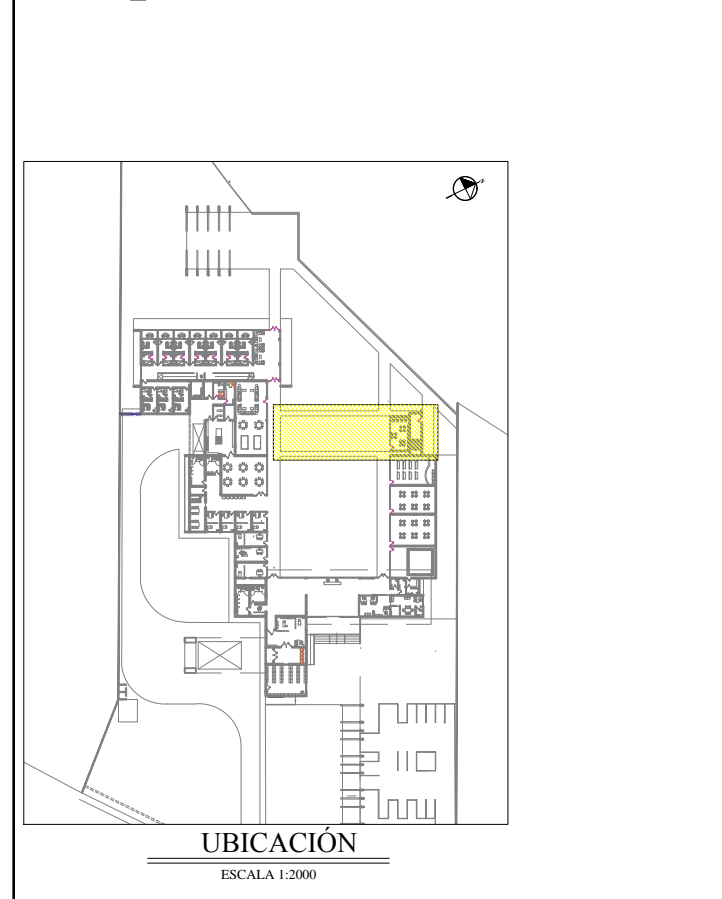
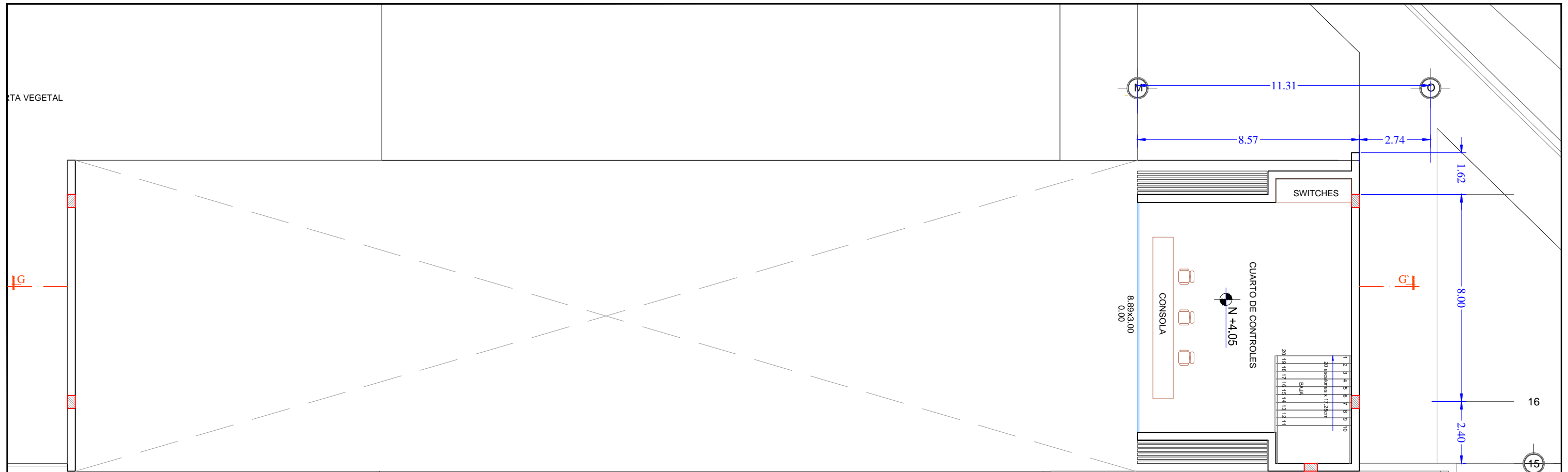
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN F-F'

ESCALA:
1___150

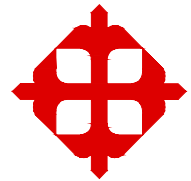
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

31/75



BOSQUE INTERIOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

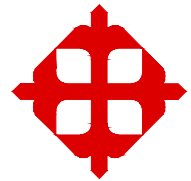
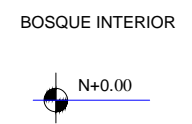
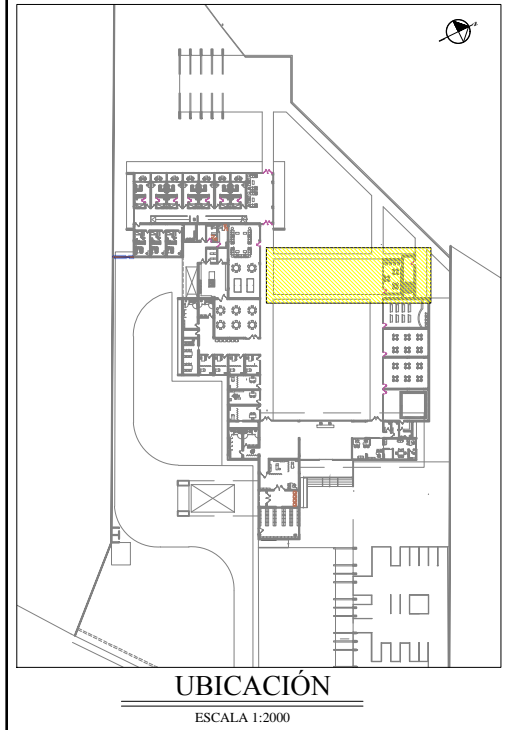
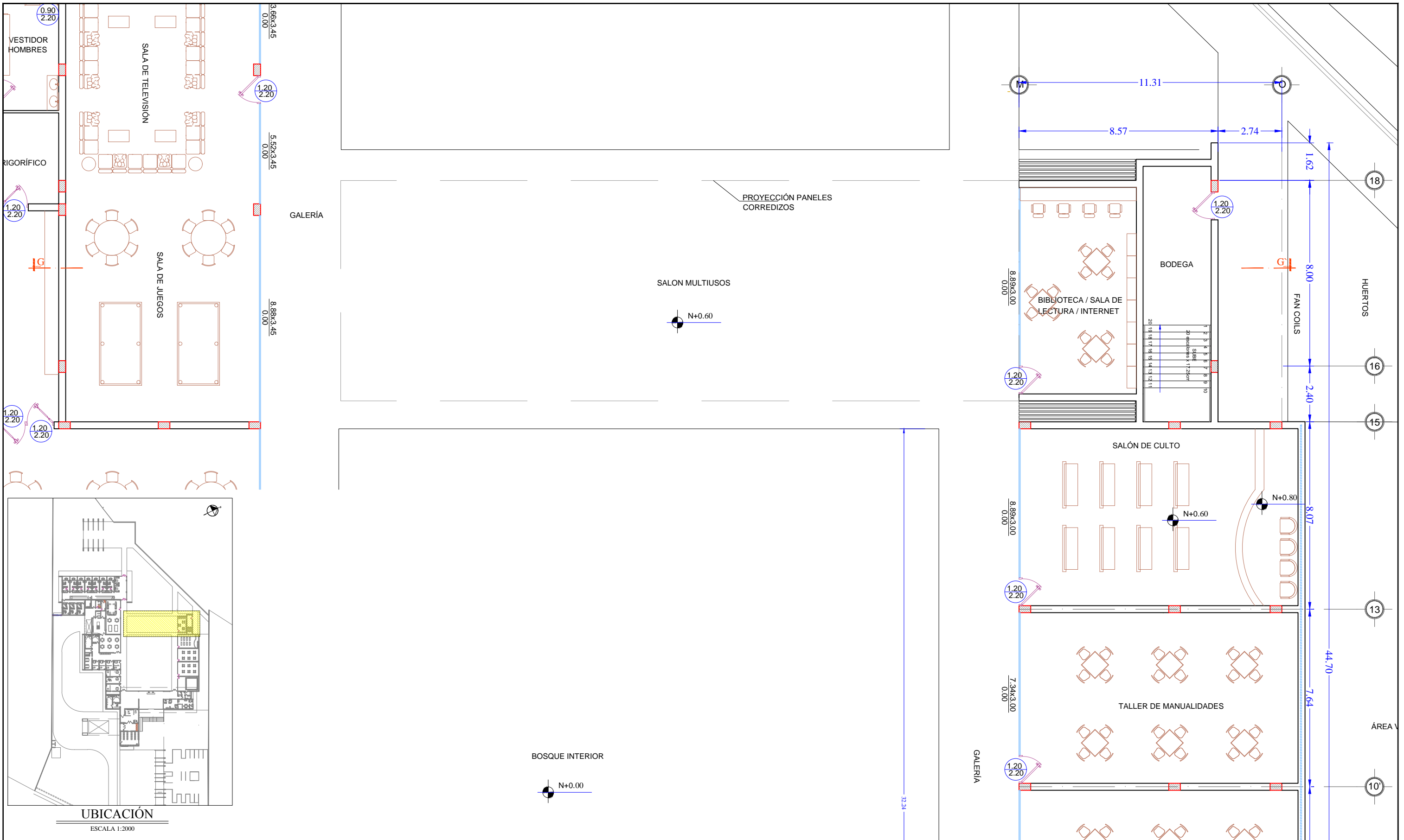
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
P.A. SALÓN MULTIUSOS - CONTROLES
ESCALA:
1__150

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

32/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

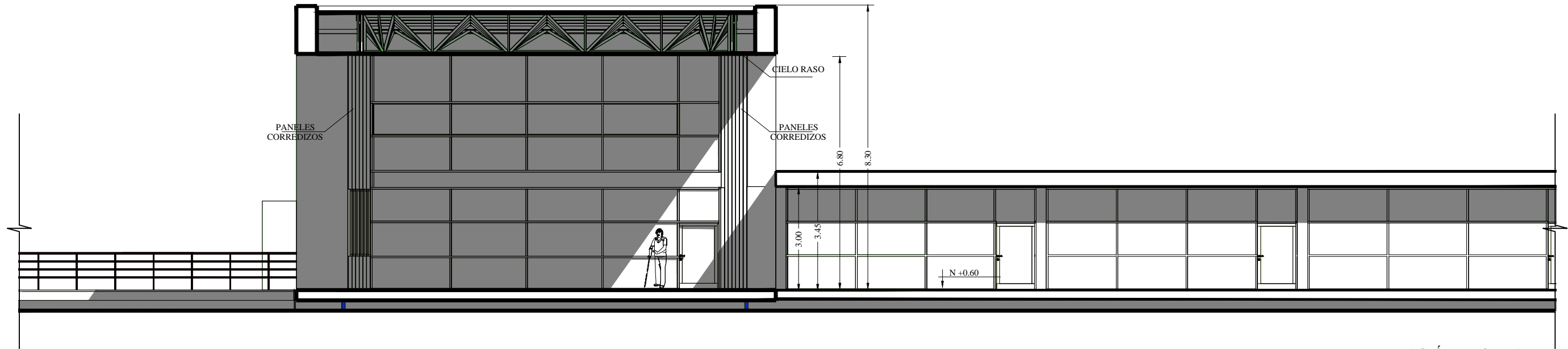
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
P.B. SALÓN MULTIUSOS - BIBLIOTECA
ESCALA:
1__150

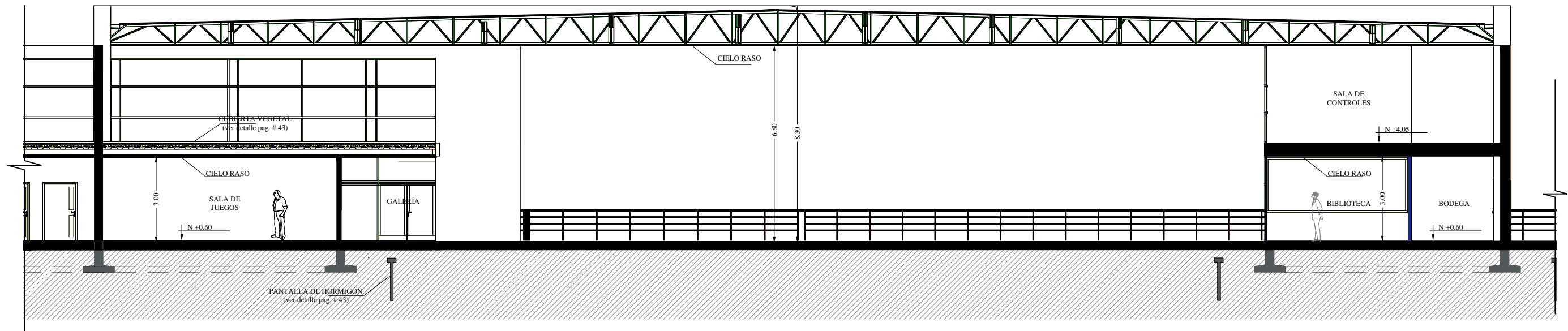
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

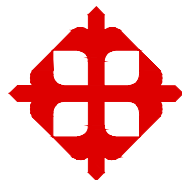
33/75



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:125



SECCIÓN G-G'
ESCALA 1:150



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

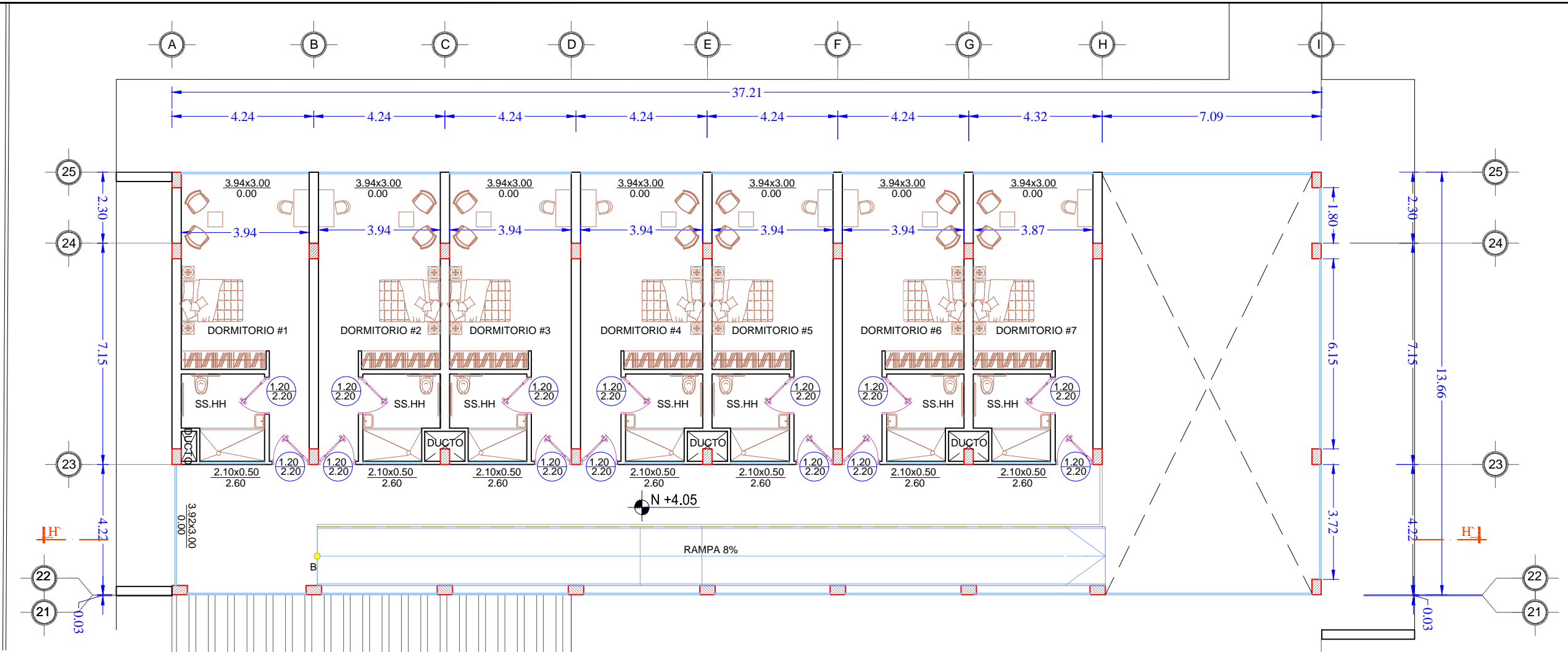
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN G-G'

ESCALA:
INDICADA

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

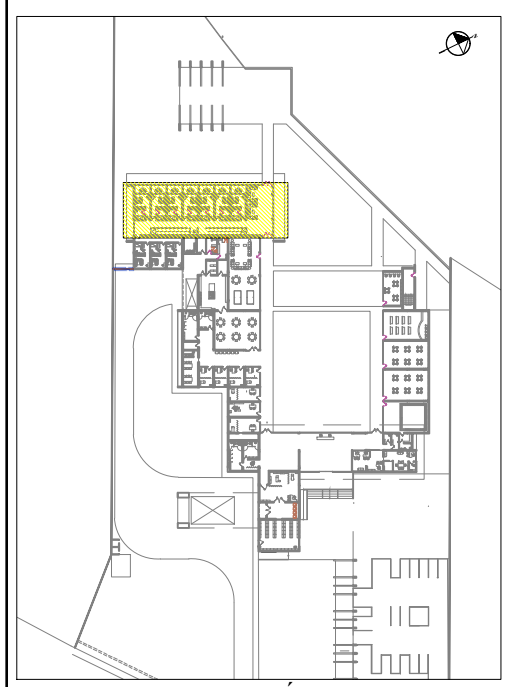
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

34/75

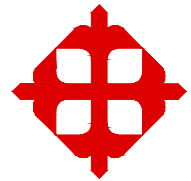


EDIFICIO DE RESIDENCIA DE PERSONAL
LAVANDERÍA

CUBIERTA VEGETAL



UBICACIÓN
ESCALA 1:2000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

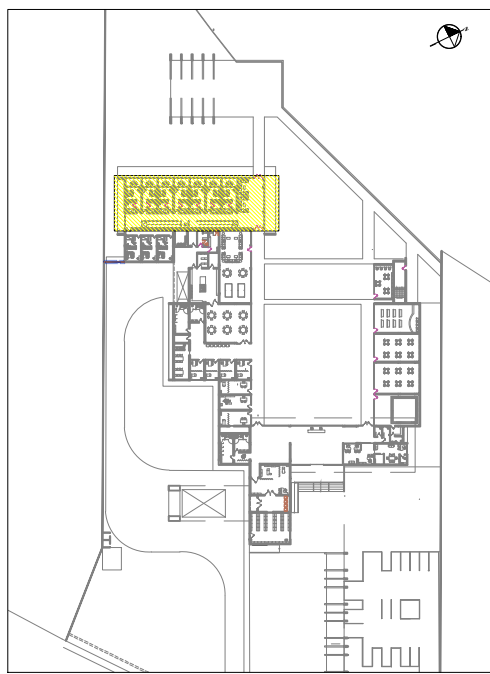
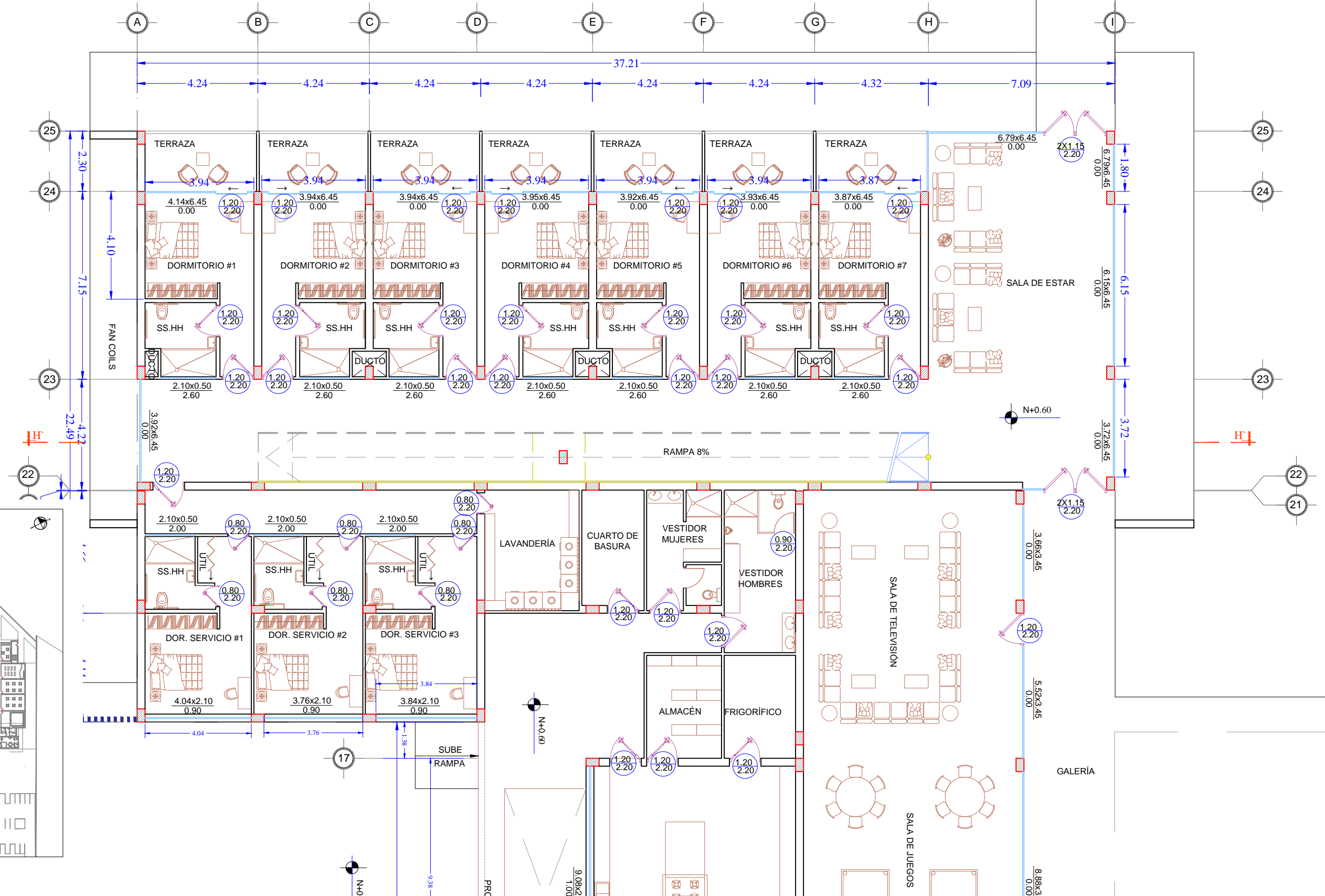
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
P.A. RESIDENCIA USUARIOS
ESCALA:
1__150

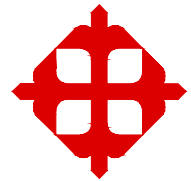
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

35/75



UBICACIÓN
ESCALA 1:2000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

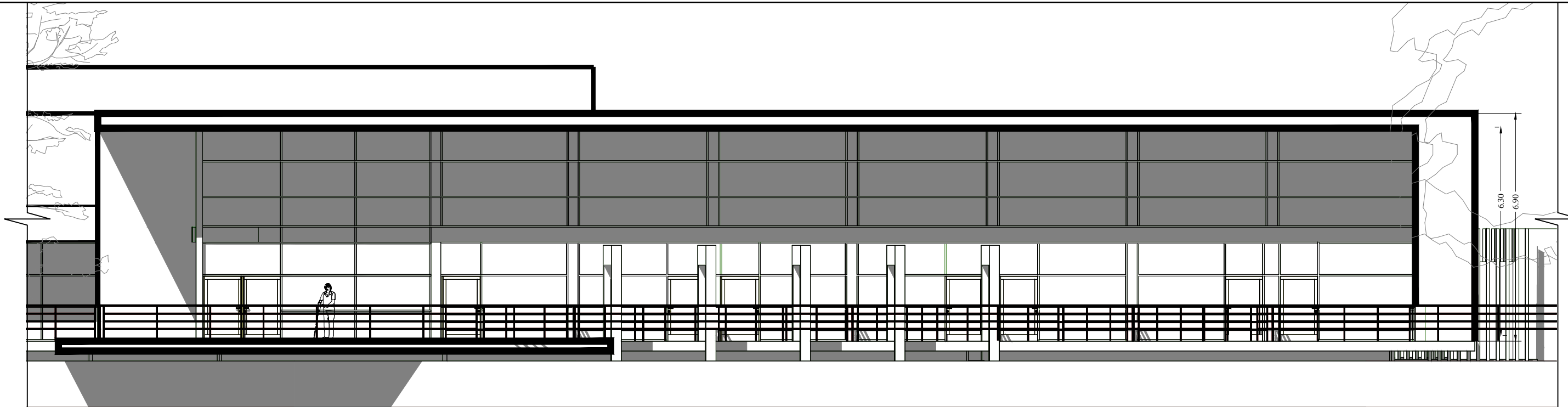
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
P.B. RESIDENCIA USUARIOS
ESCALA:
1__150

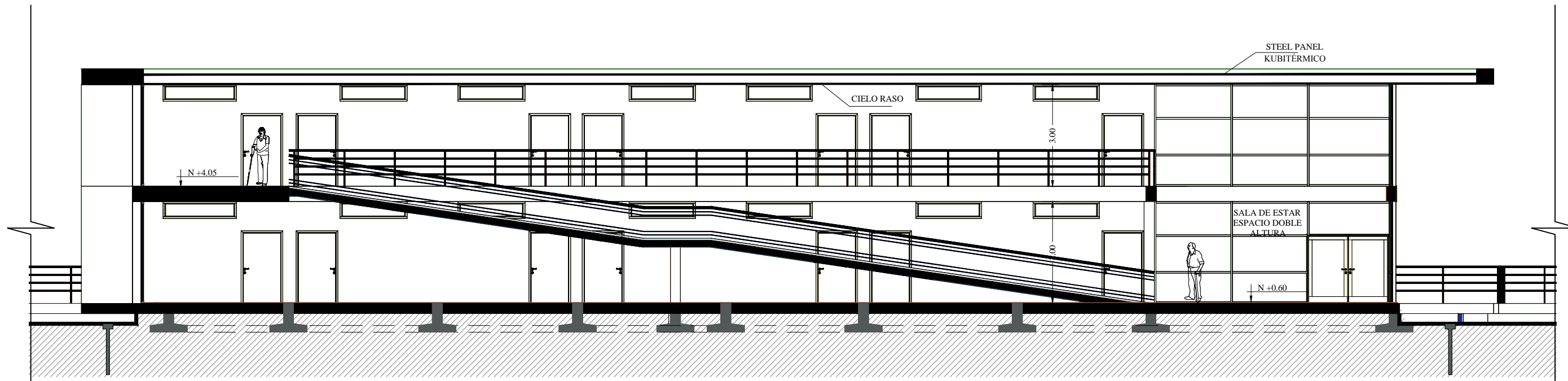
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

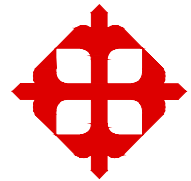
36/75



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:125



SECCIÓN H-H'
ESCALA 1:125



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

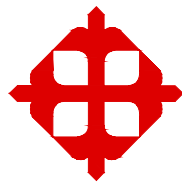
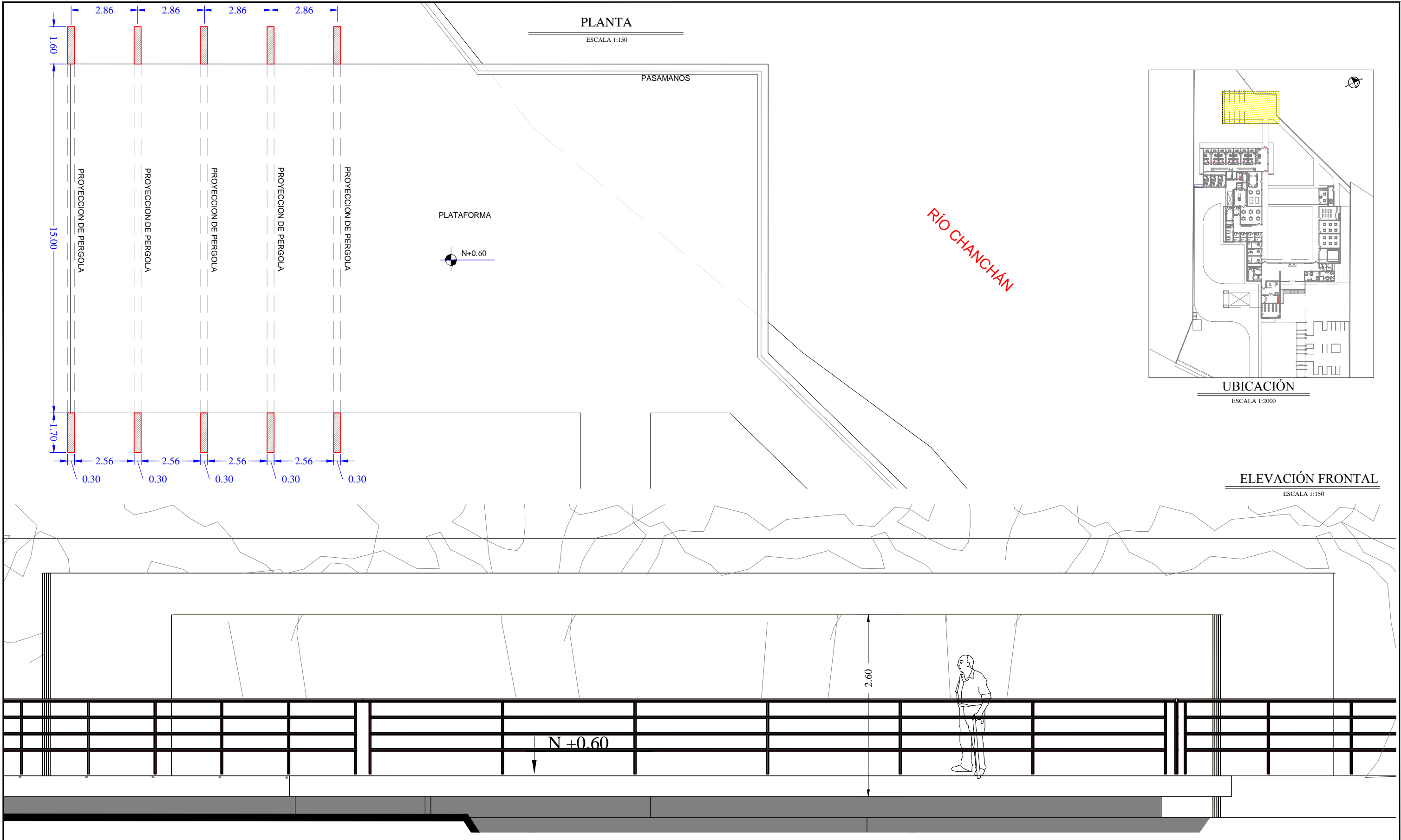
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ELEVACIÓN FRONTAL - SECCIÓN H-H'

ESCALA:
1/125

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

37/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

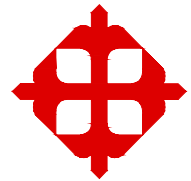
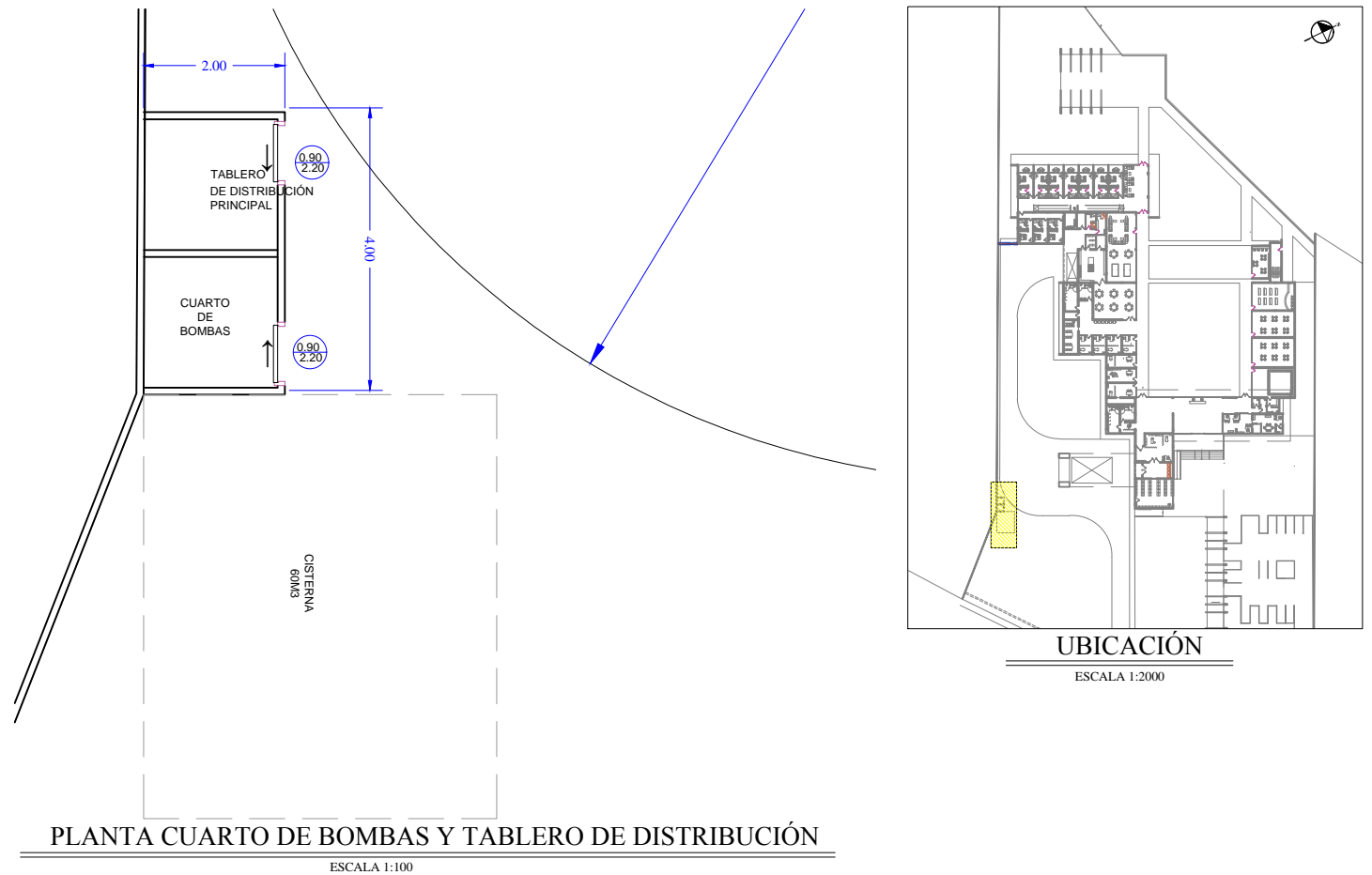
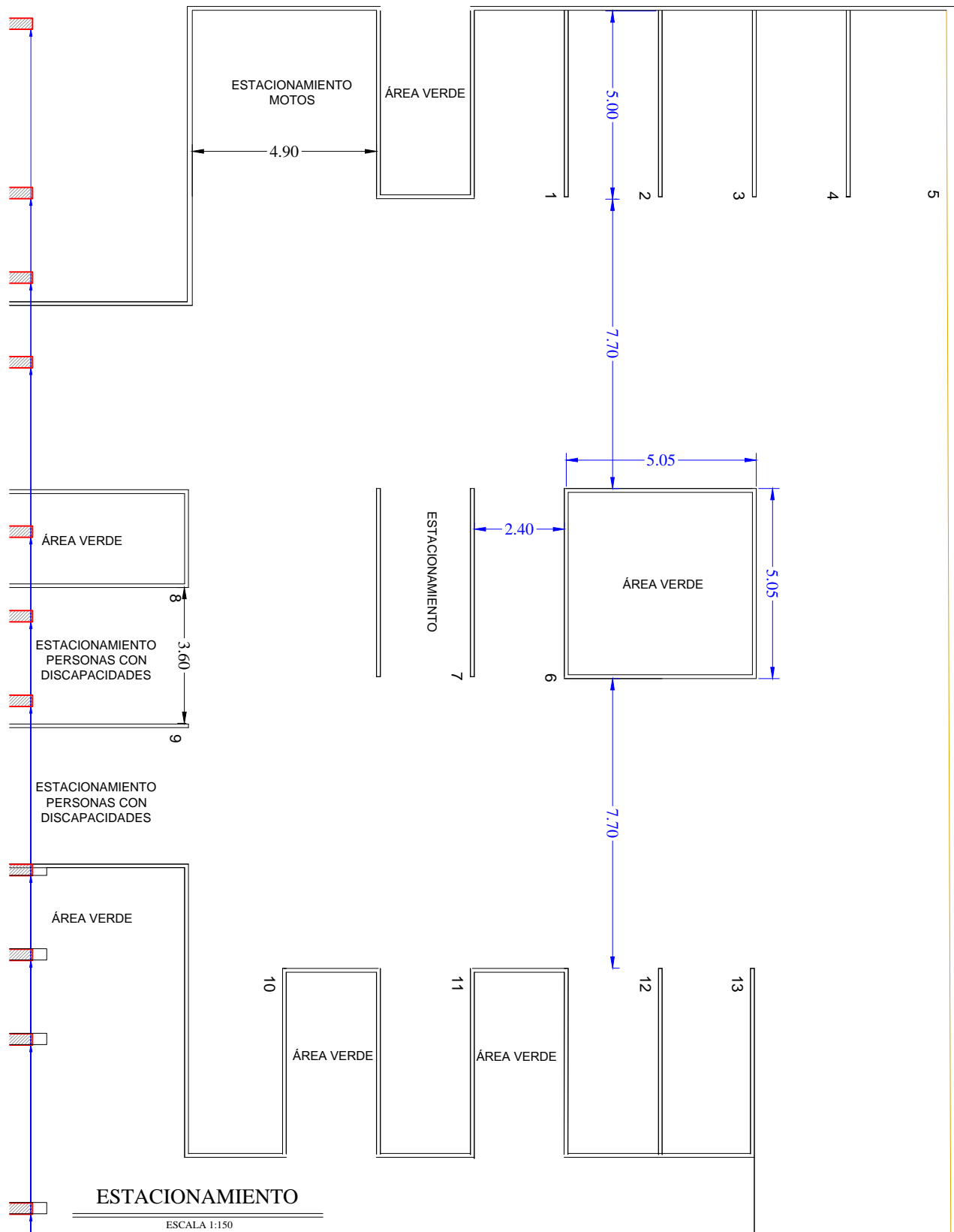
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
PÉRGOLAS ÁREA DE CONTEMPLACIÓN
ESCALA:
INDICADA

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

38/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 UTE A - 2015

PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
 CONTIENE:
 ESTACIONAMIENTO - EQUIPAMIENTO

ESCALA:
 1__150

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
 TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
 OCTUBRE 2015
 LÁMINA:

39/75

RENDERS



VISTA DESDE LA VIA PUENTE PAYO - MARCELINO



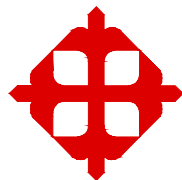
VISTA DESDE EL ESTACIONAMIENTO



VISTA DE INGRESO AL EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN



VISTA DESDE FUERA DE LOS TALLERES HACIA EL RÍO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
RENDERS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

40/75



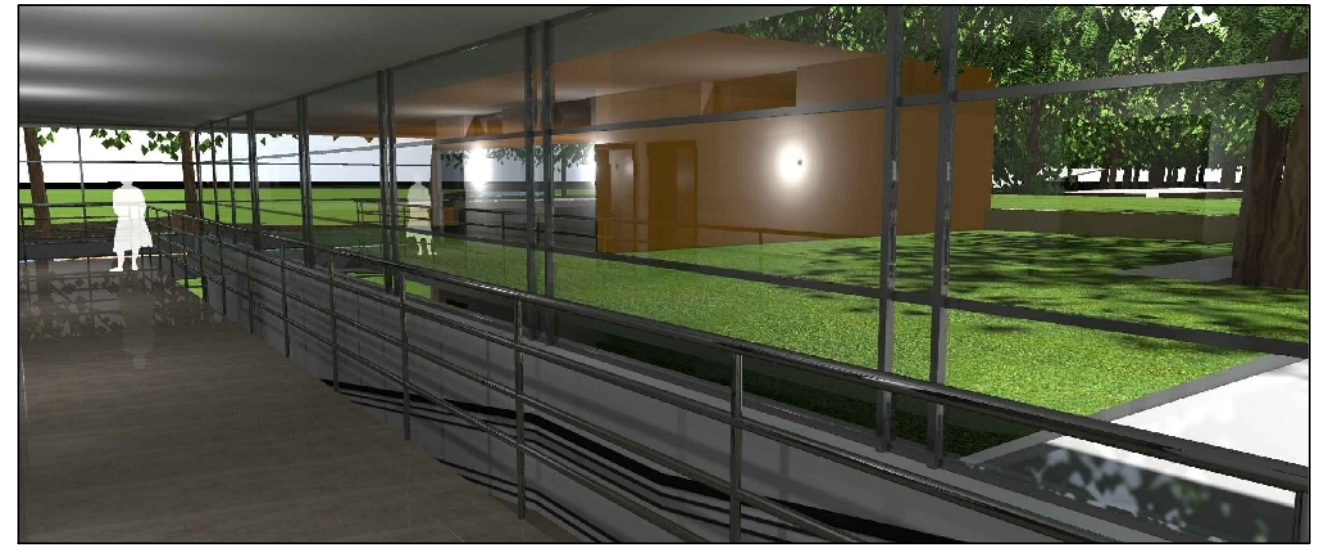
VISTA DESDE EL SALÓN MULTIUSOS HACIA EL RÍO



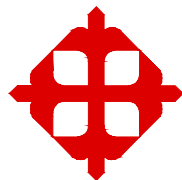
VISTA AÉREA POSTERIOR



VISTA HACIA ÁREA DE CONTEMPLACIÓN Y EDIFICIO DE RESIDENCIA



VISTA DESDE EL SEGUNDO PISO DE RESIDENCIA HACIA CUBIERTA VEGETAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
RENDERS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

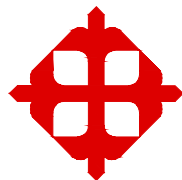
41/75



VISTA DESDE SALA DE ESTAR DE RESIDENCIA



VISTA DE HABITACIONES



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

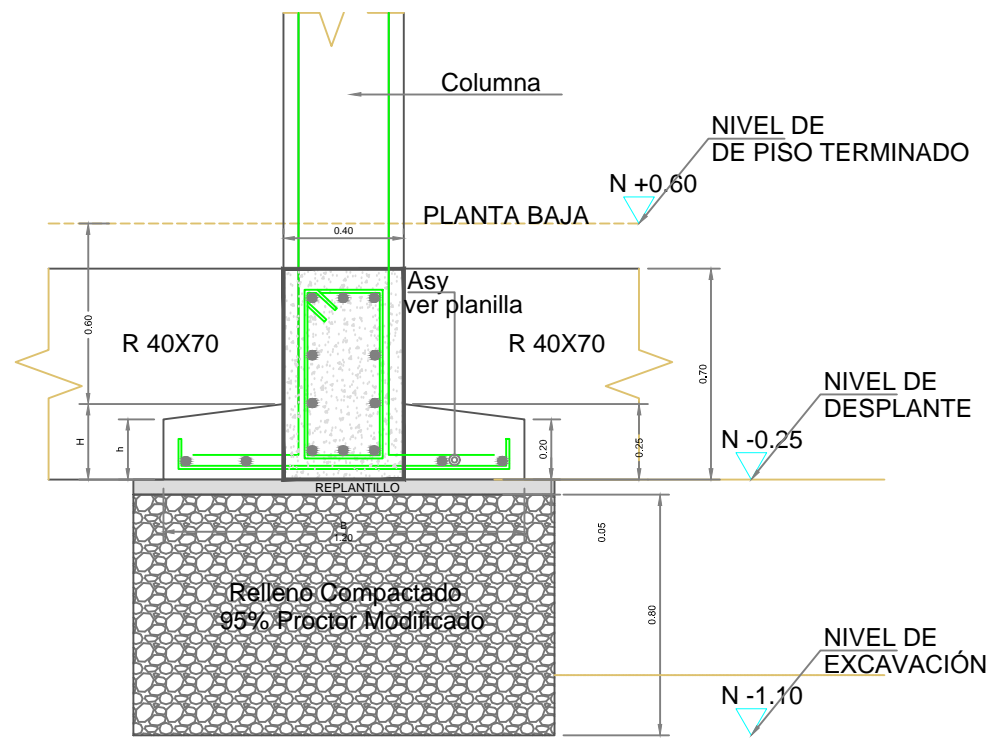
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
RENDERS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

42/75

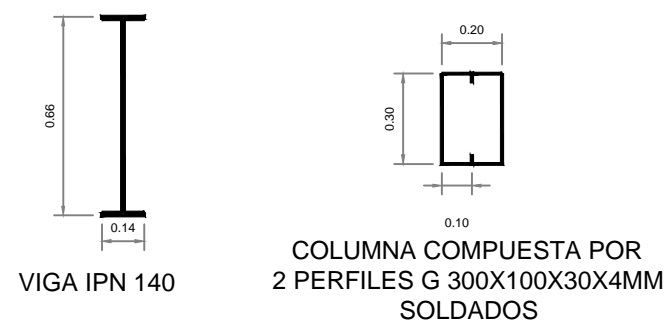
DETALLES



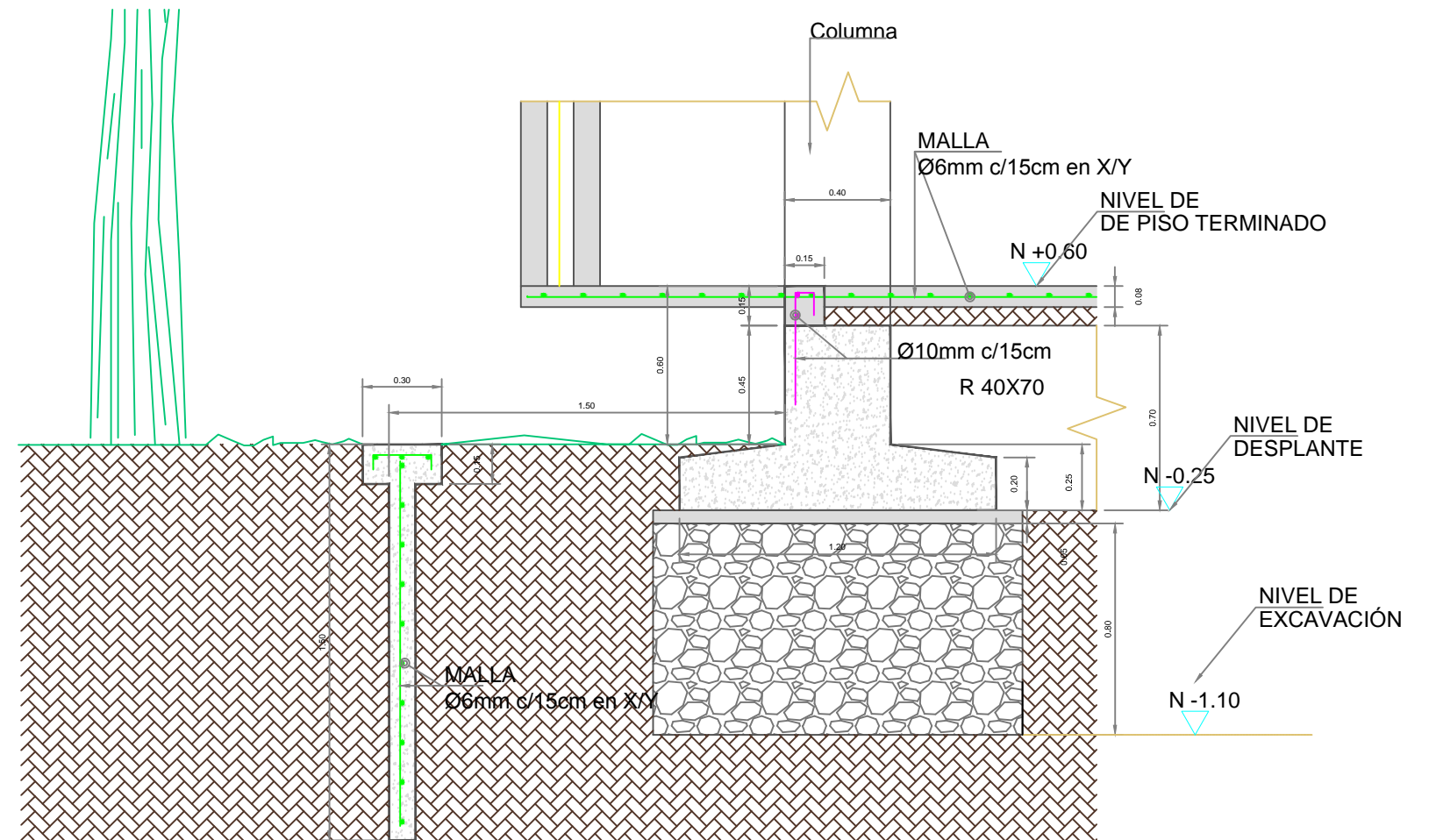
SECCIÓN ZAPATA
ESCALA 1:25



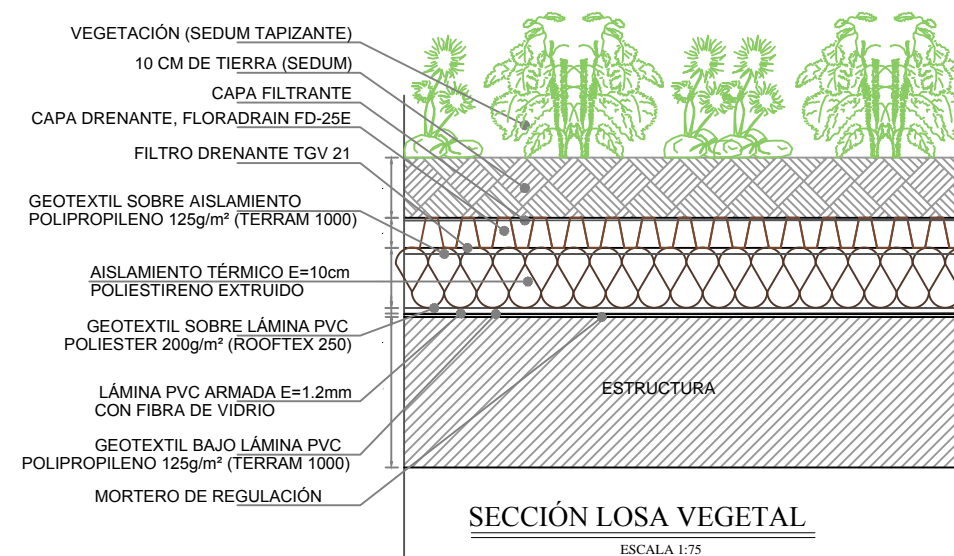
SECCIÓN RIOSTRAS
ESCALA 1:25



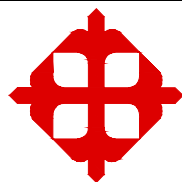
VIGAS Y COLUMNAS
ESCALA 1:25



SECCIÓN PANTALLA DE HORMIGÓN
ESCALA 1:25



SECCIÓN LOSA VEGETAL
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

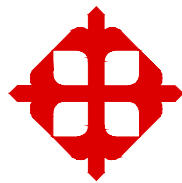
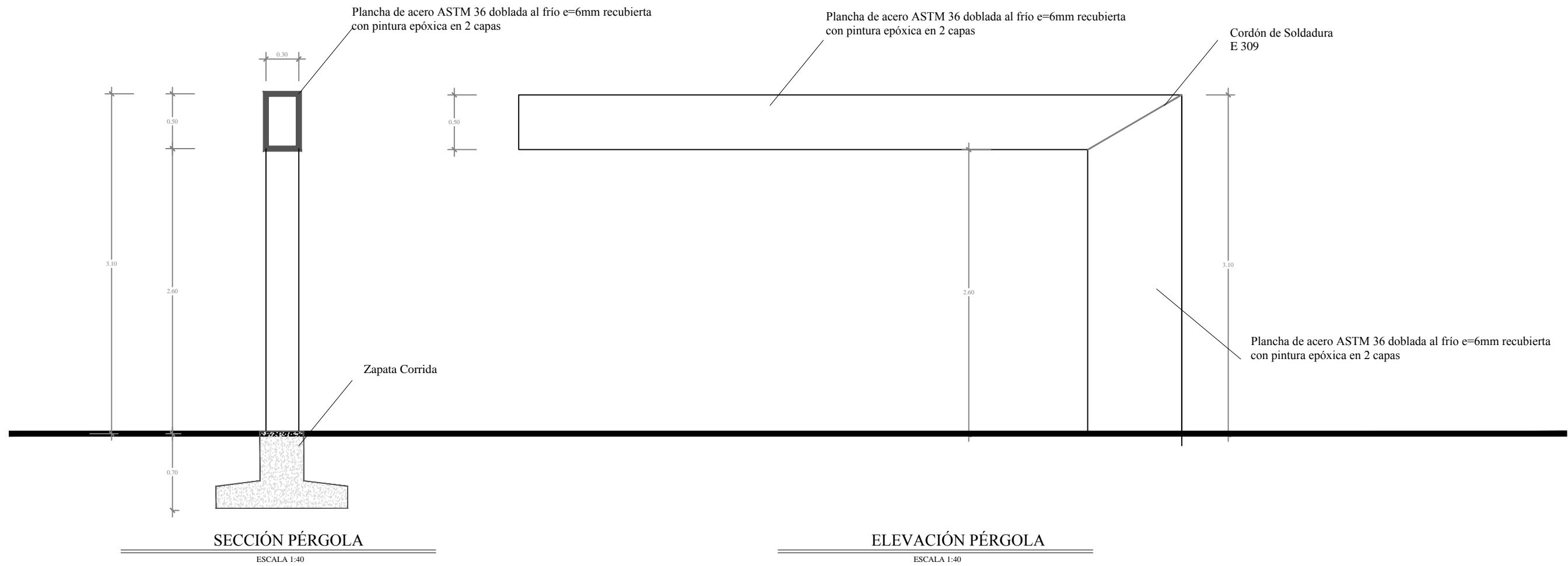
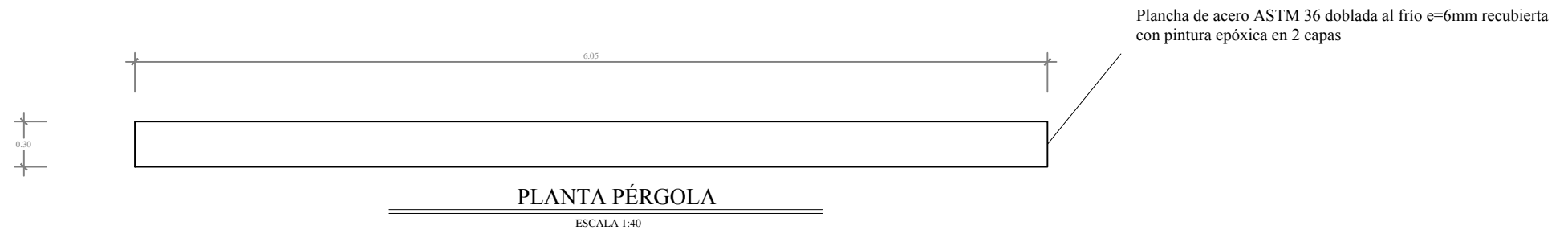
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

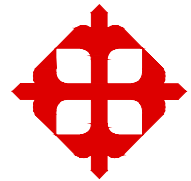
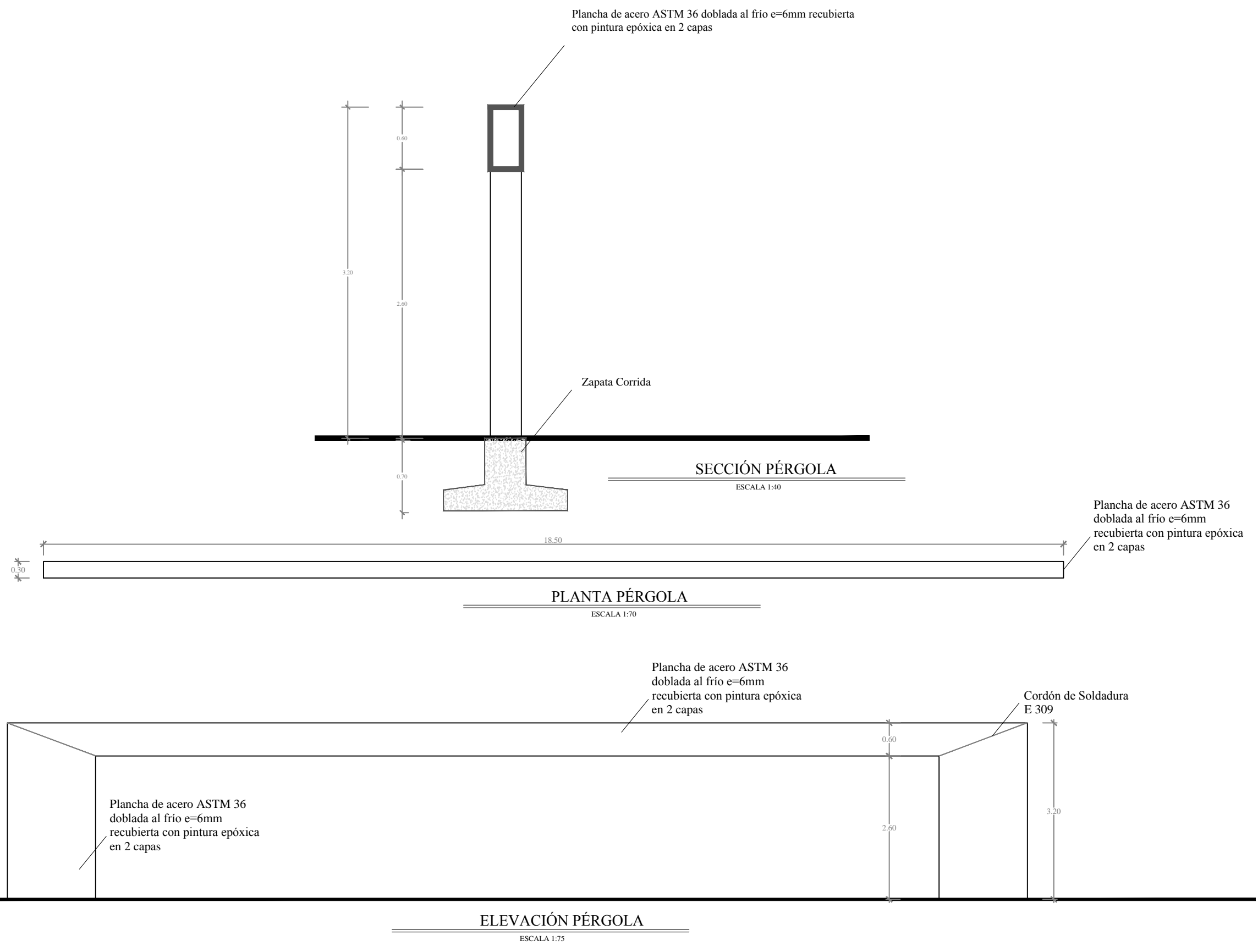
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
DETALLES CONSTRUCTIVOS
ESCALA:
INDICADA

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

43/75





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

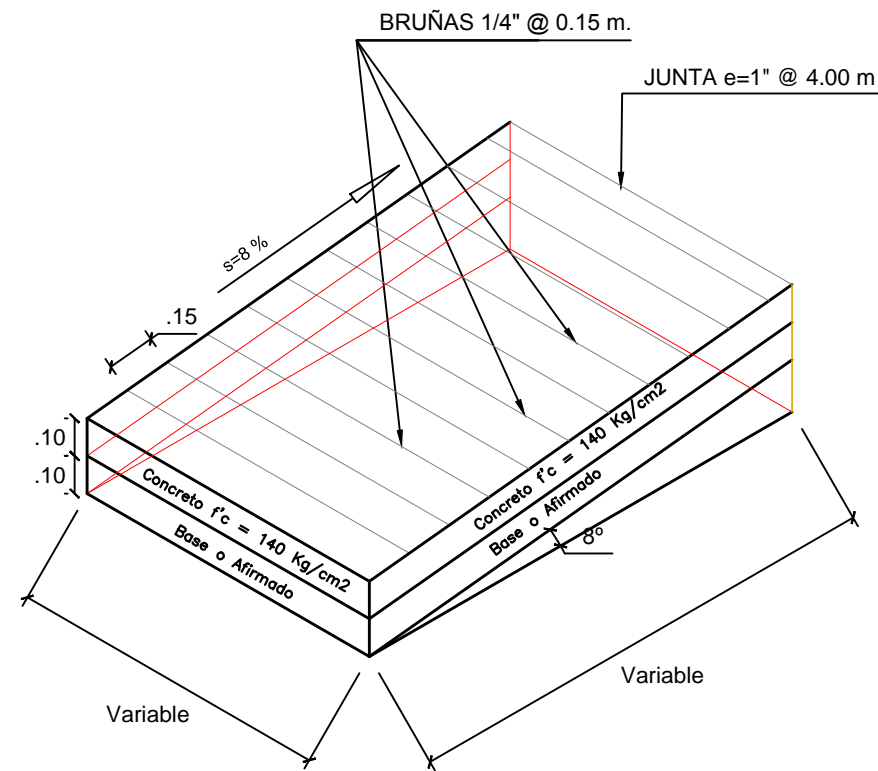
CONTIENE:
PÉRGOLA ÁREA CONTEMPLACIÓN

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

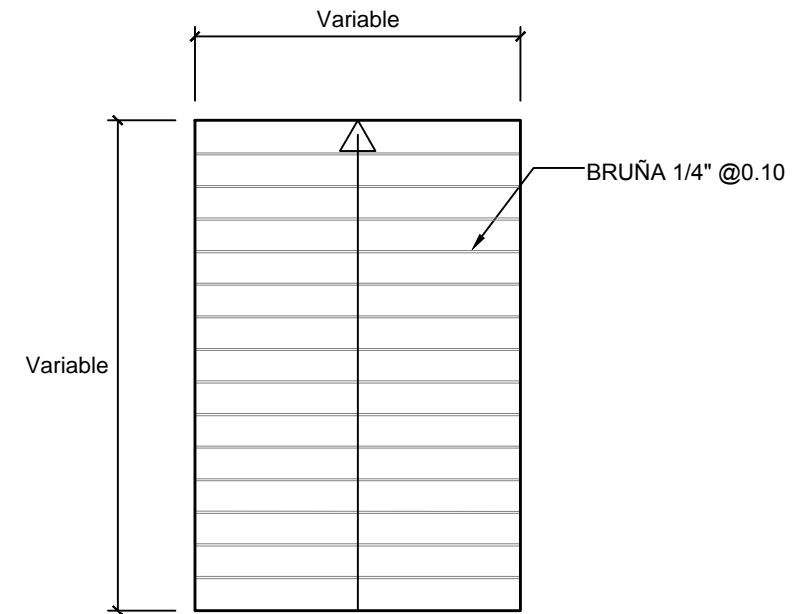
FECHA:
OCTUBRE 2015

LÁMINA:
45/75



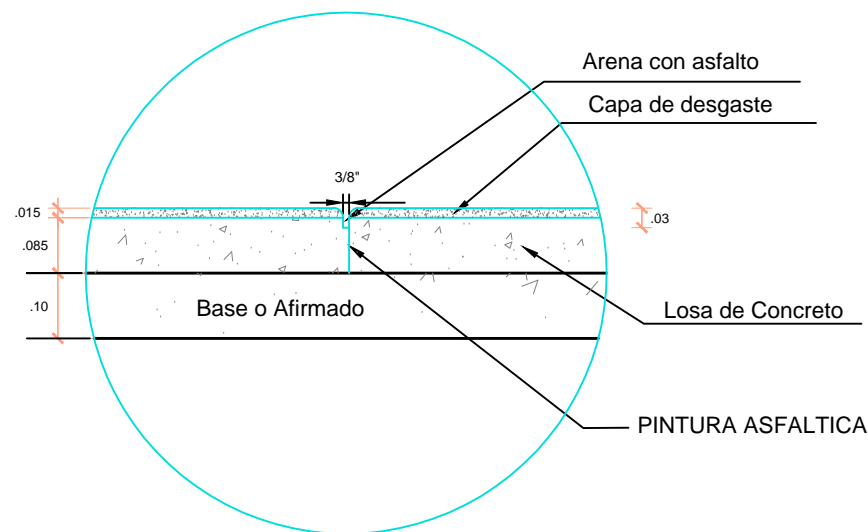
AXONOMETRÍA

ESCALA 1:20



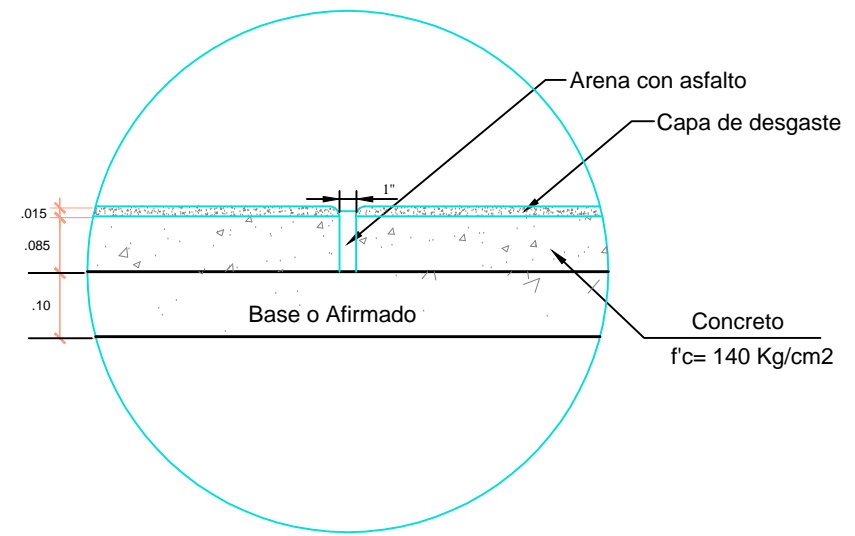
PLANTA

ESCALA 1:20



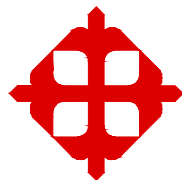
JUNTA DE CONSTRUCCIÓN

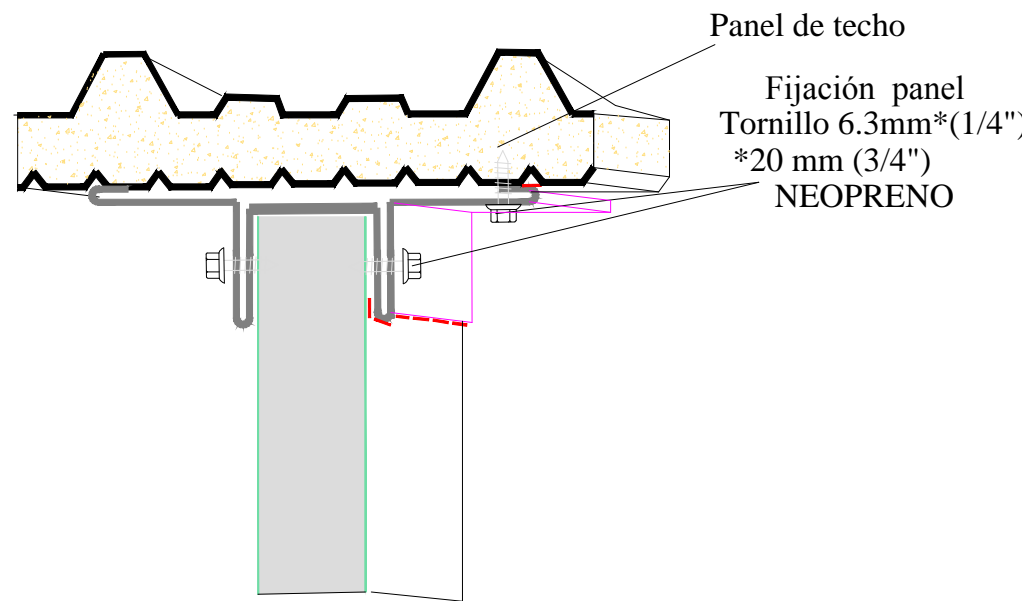
ESCALA 1:20



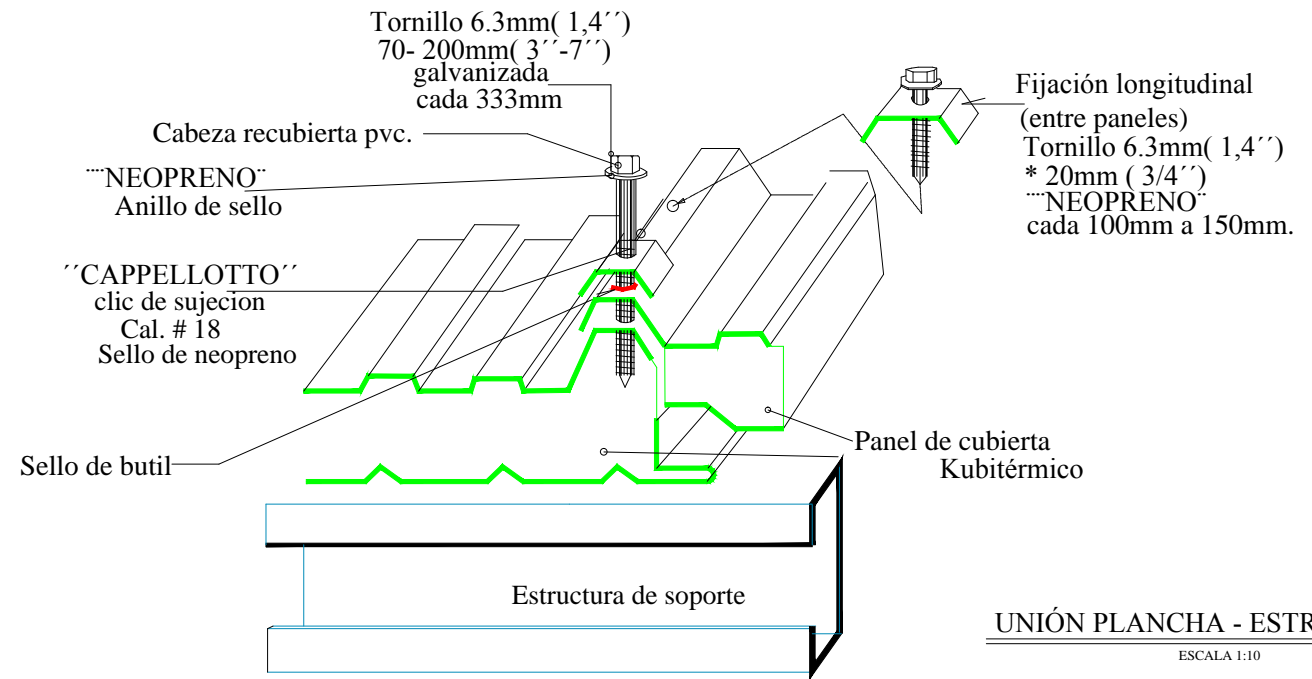
JUNTA DE DILATACIÓN C/3M

ESCALA 1:20

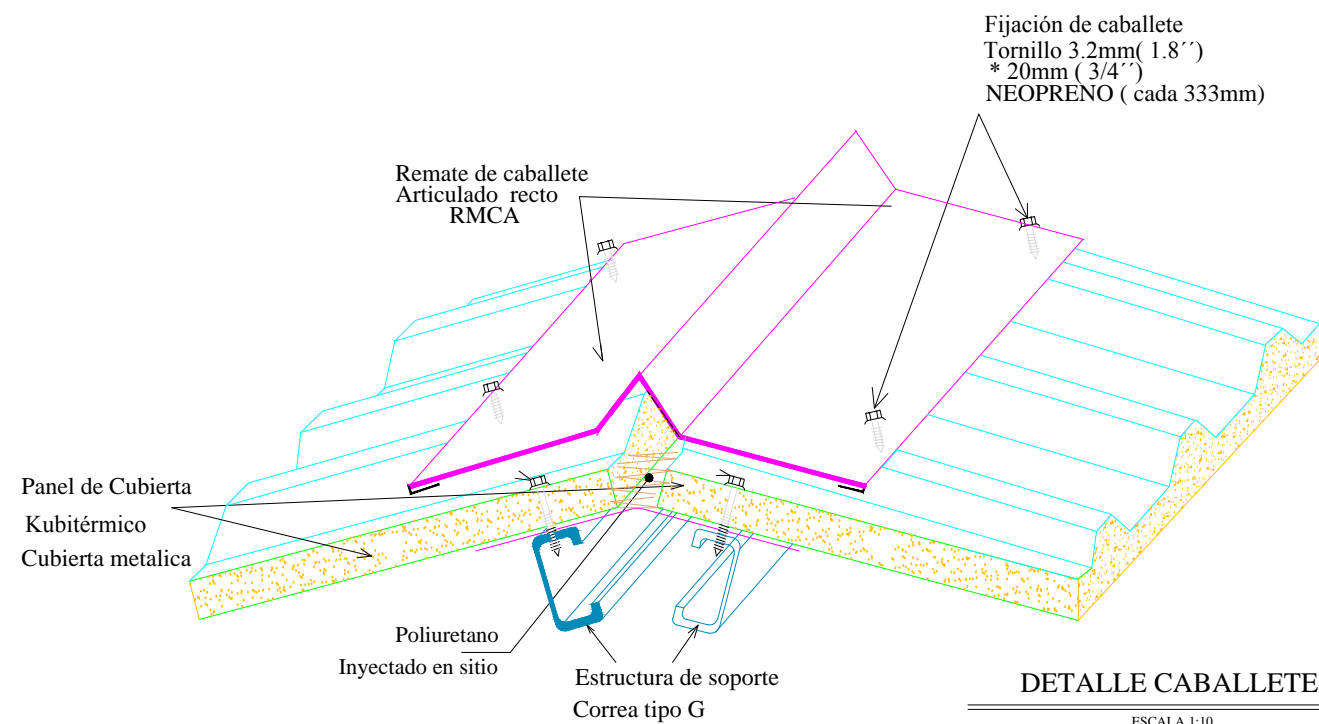




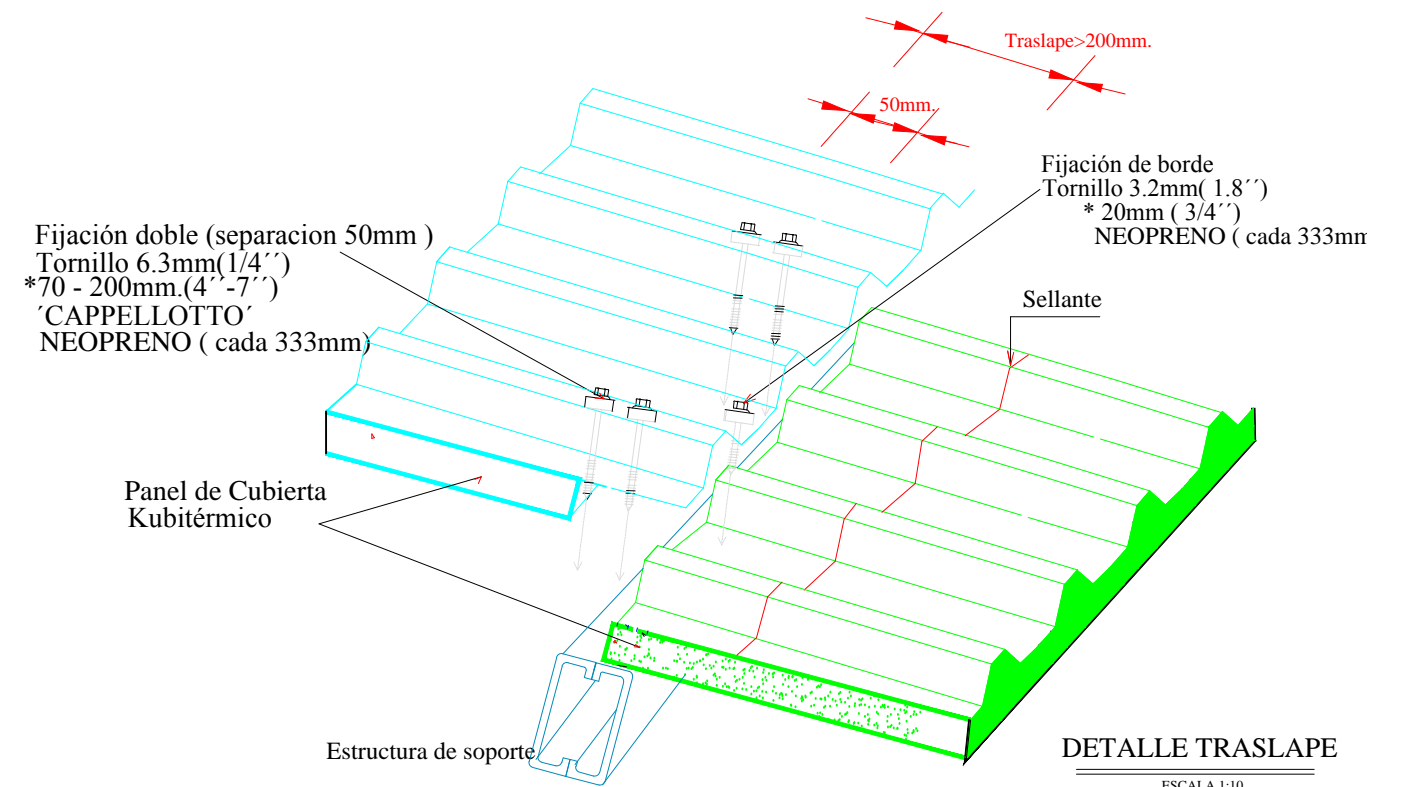
UNIÓN PLANCHA - PARED
ESCALA 1:10



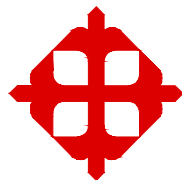
UNIÓN PLANCHA - ESTRUCTURA
ESCALA 1:10

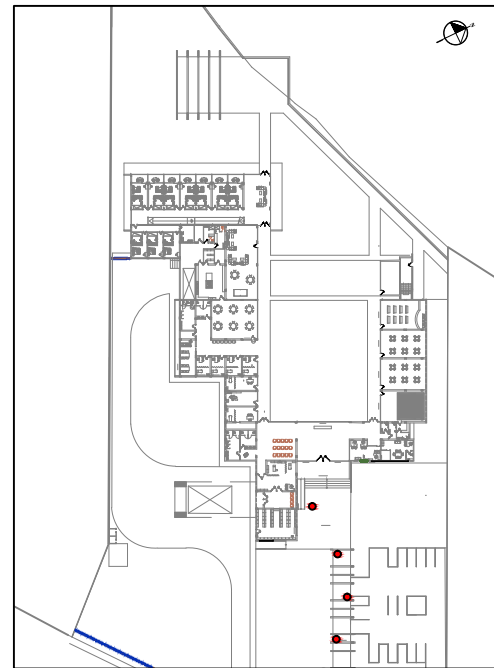


DETALLE CABALLETE
ESCALA 1:10



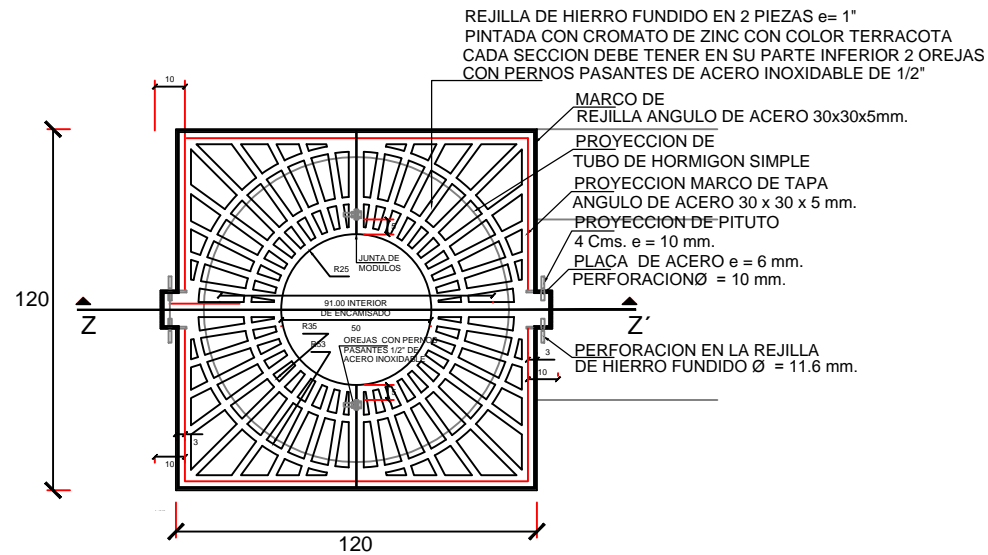
DETALLE TRASLAPE
ESCALA 1:10





UBICACIÓN

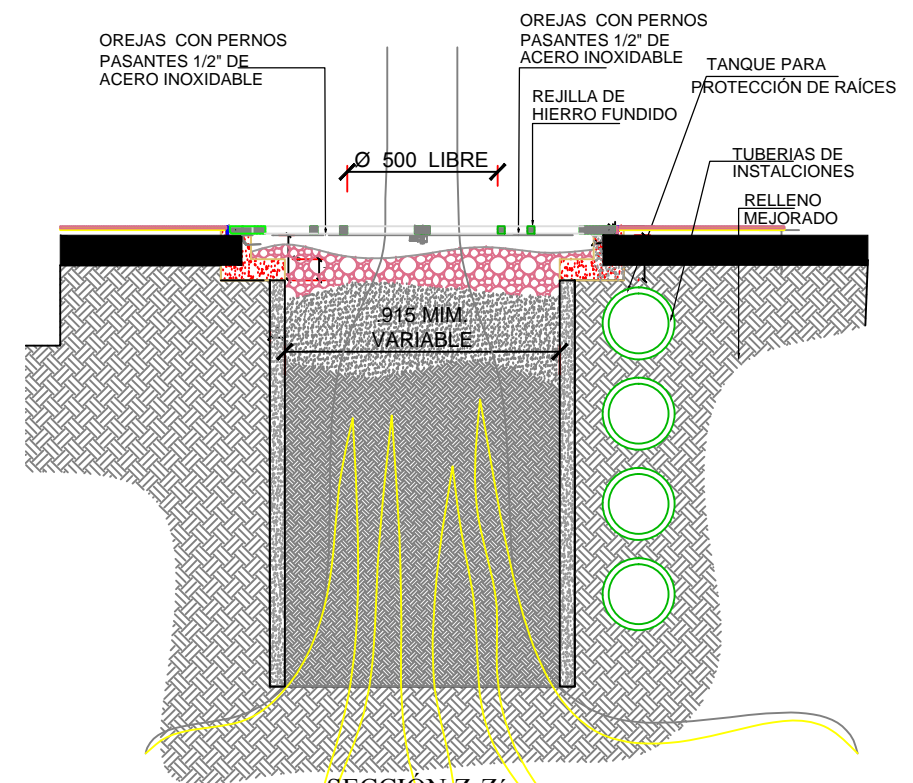
ESCALA 1:2000



REJILLA PARA ÁRBOLES

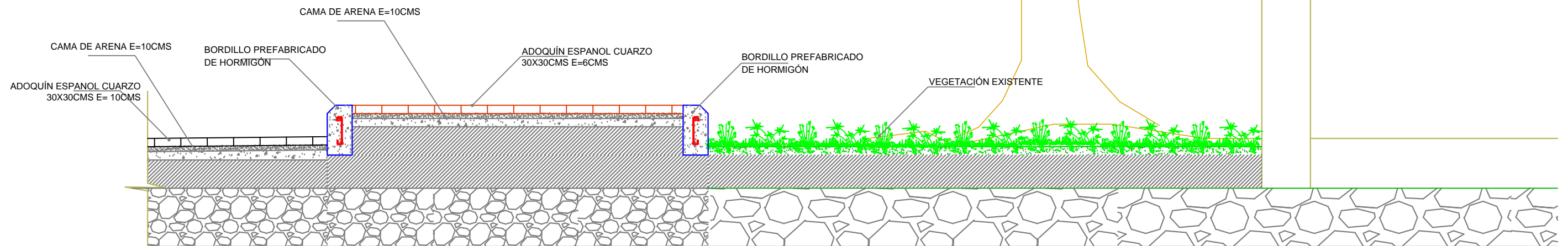
ESCALA 1:25

- REJILLA DE HIERRO FUNDIDO EN 2 PIEZAS e= 1" PINTADA CON CROMATO DE ZINC CON COLOR TERRACOTA CADA SECCION DEBE TENER EN SU PARTE INFERIOR 2 OREJAS CON PERNOS PASANTES DE ACERO INOXIDABLE DE 1/2"
- MARCO DE REJILLA ANGULO DE ACERO 30x30x5mm.
- PROYECCION DE TUBO DE HORMIGON SIMPLE
- PROYECCION MARCO DE TAPA ANGULO DE ACERO 30 x 30 x 5 mm.
- PROYECCION DE PITUTO 4 Cms. e = 10 mm.
- PLACA DE ACERO e = 6 mm. PERFORACION Ø = 10 mm.
- PERFORACION EN LA REJILLA DE HIERRO FUNDIDO Ø = 11.6 mm.



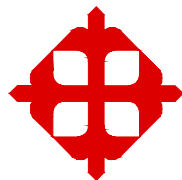
SECCION Z-Z'

ESCALA 1:25



DETALLE CAMINERÍA PEATONAL

ESCALA 1:25



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

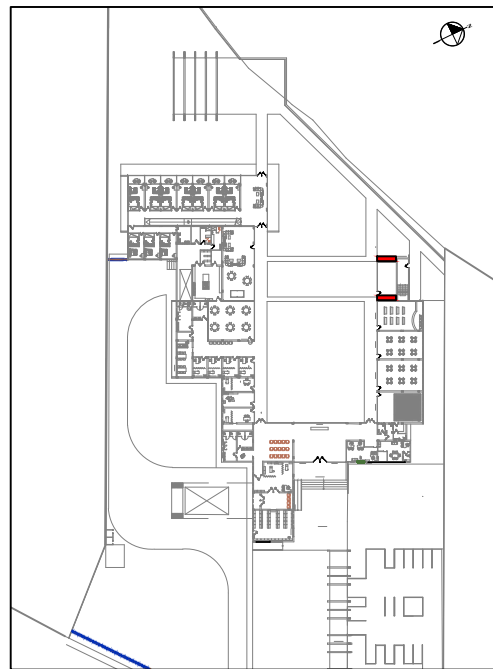
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
DETALLES PROTECCIÓN ÁRBOLES
ESCALA:
INDICADA

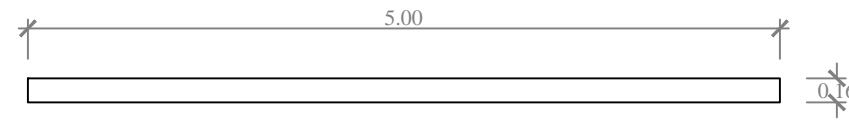
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

48/75

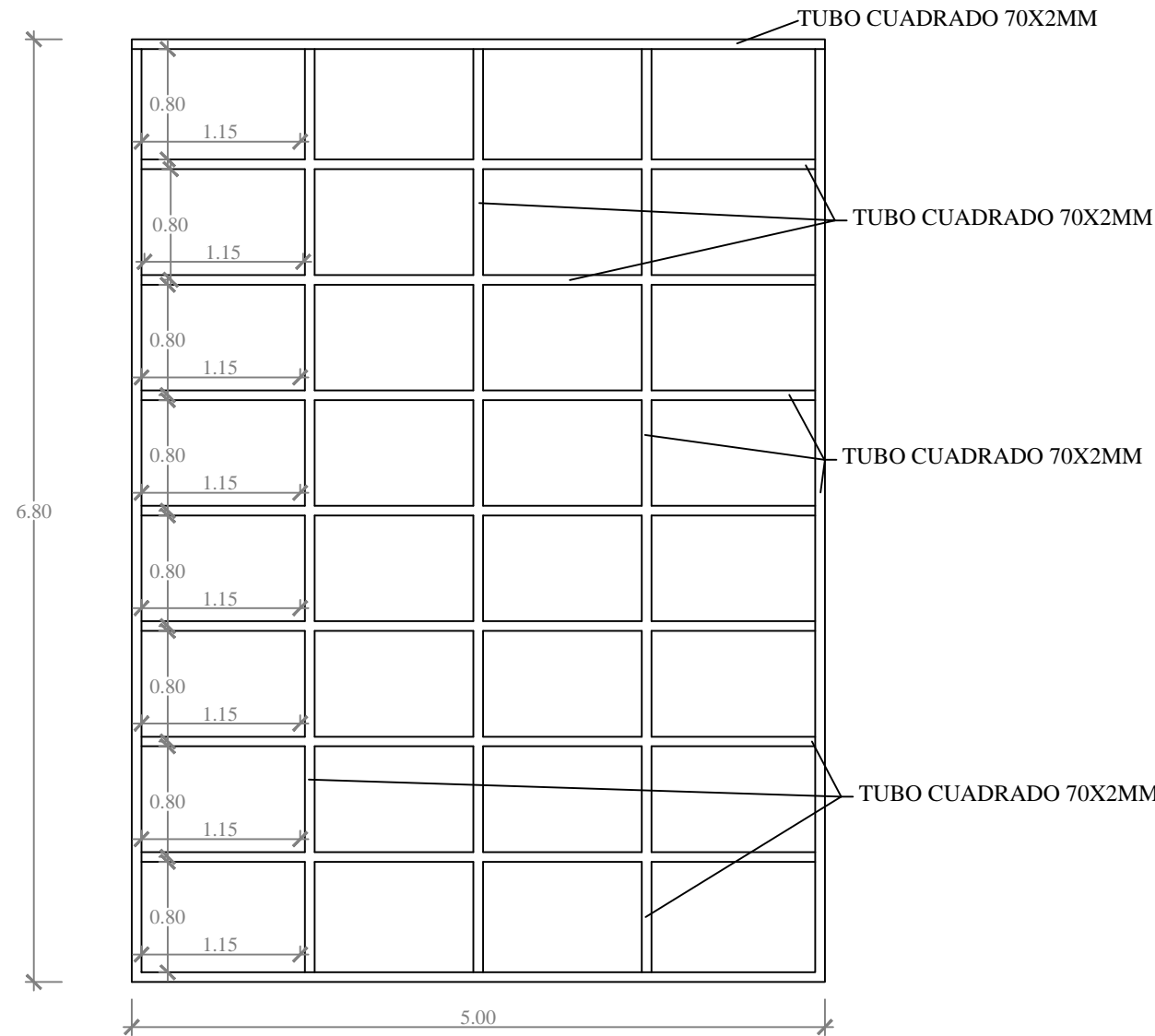


UBICACIÓN
ESCALA 1:2000



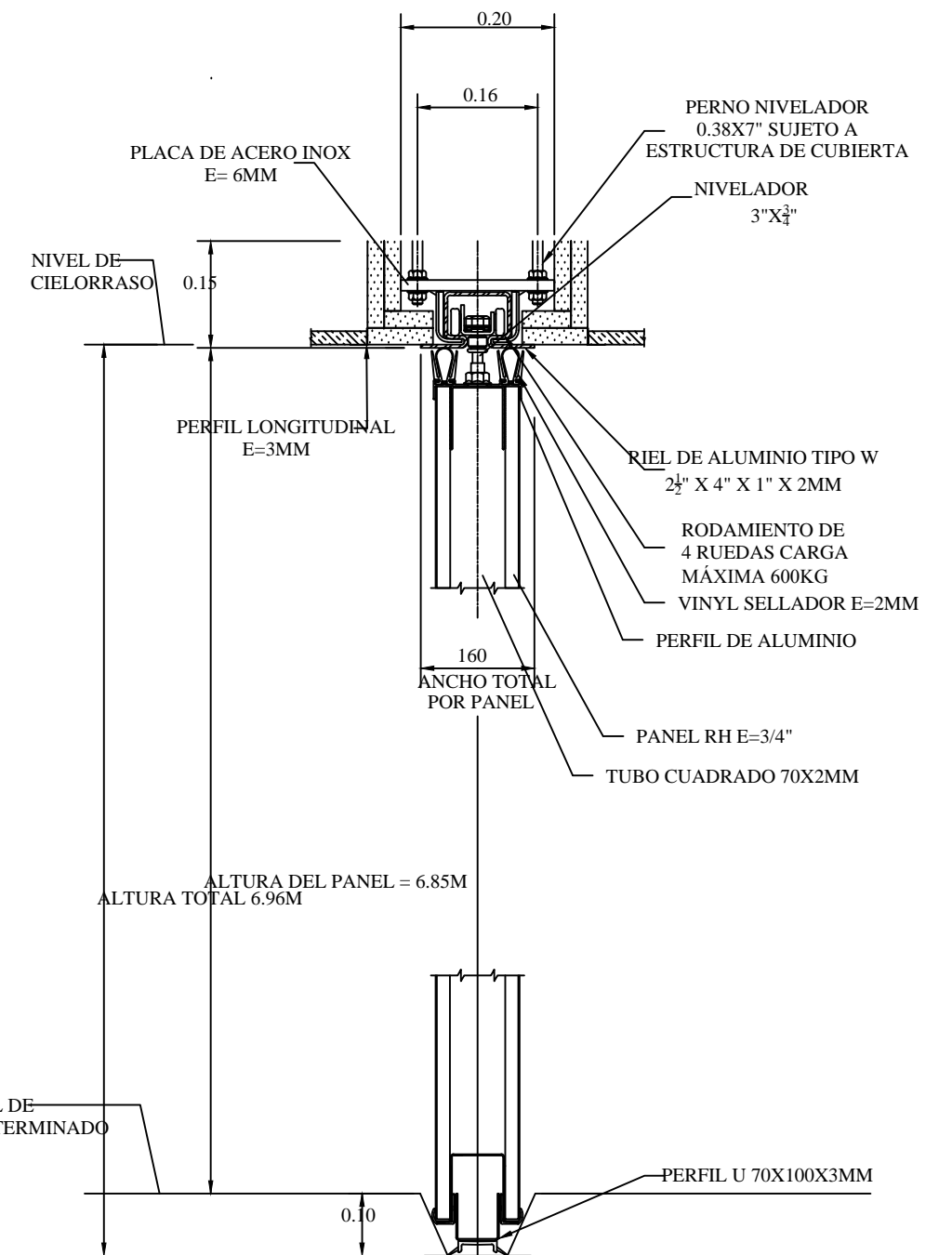
PLANTA PANEL

ESCALA 1:50



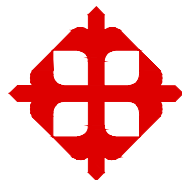
**ELEVACIÓN ESTRUCTURA PANEL CORREDIZO
UBICADO EN SALÓN MULTIUSOS**

ESCALA 1:50



SECCIÓN

ESCALA 1:10



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

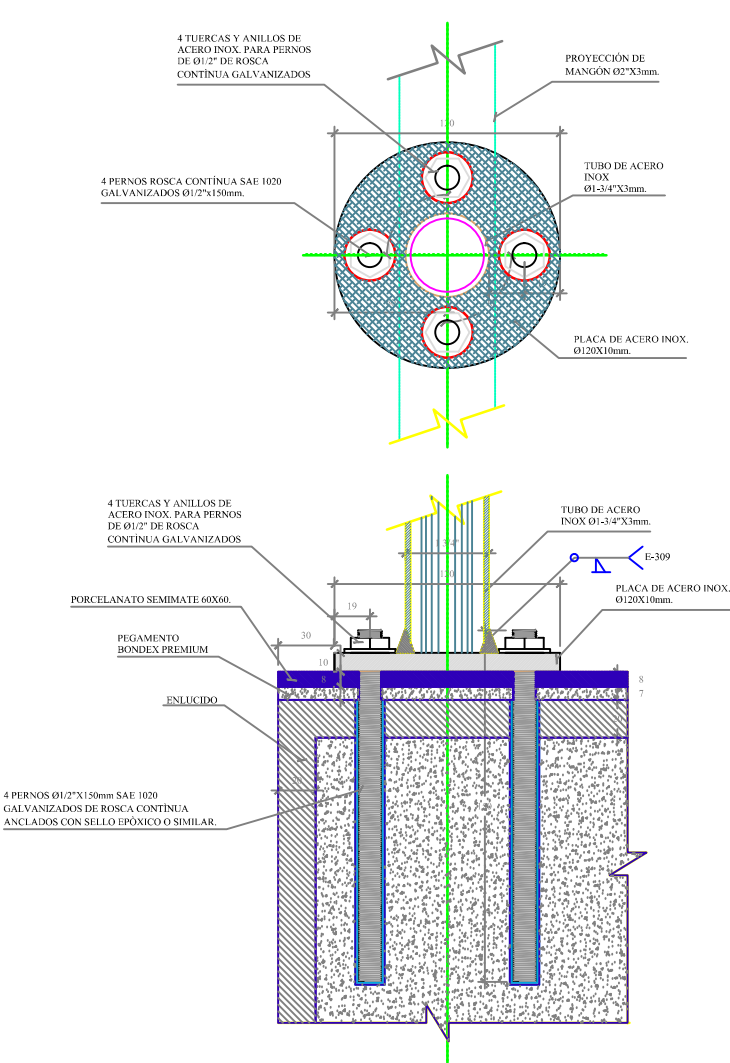
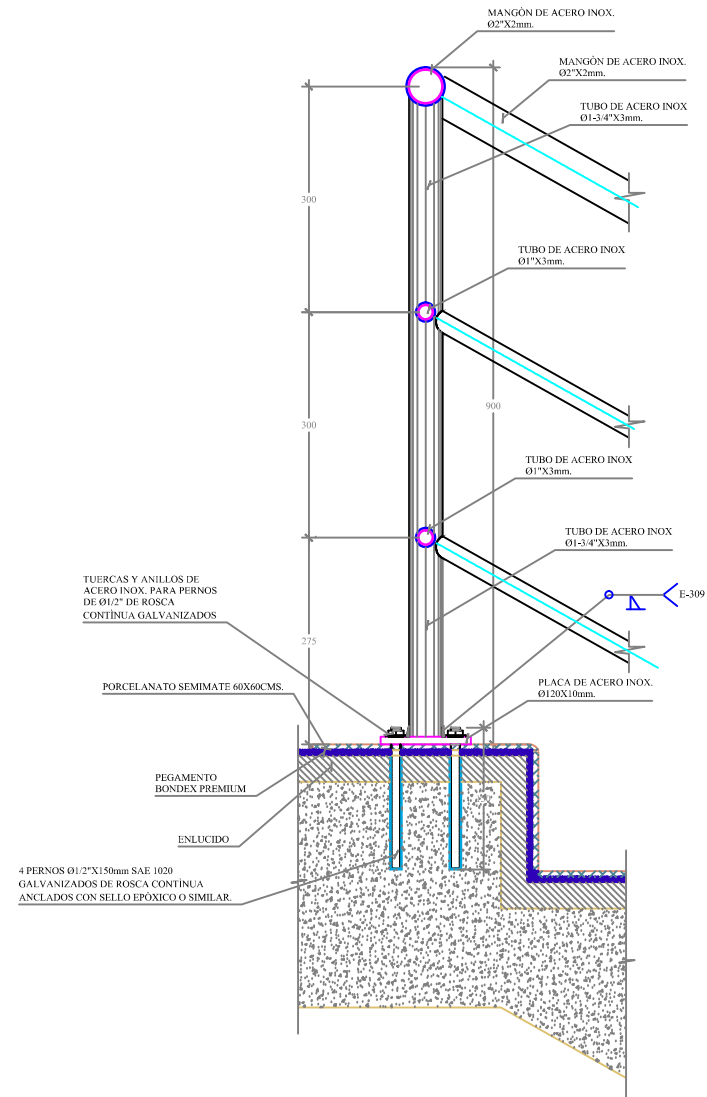
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
DETALLES PANELES CORREDIZOS
SALÓN MULTIUSOS
ESCALA:
INDICADA

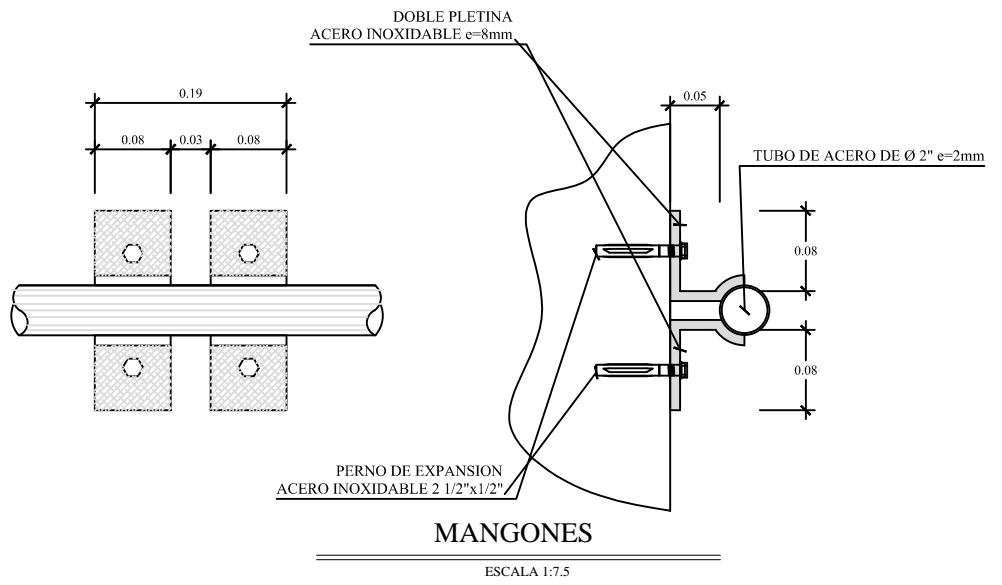
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

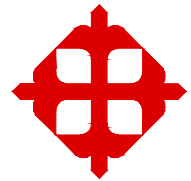
49/75



PASAMANOS
ESCALA 1:10



MANGONES
ESCALA 1:7.5



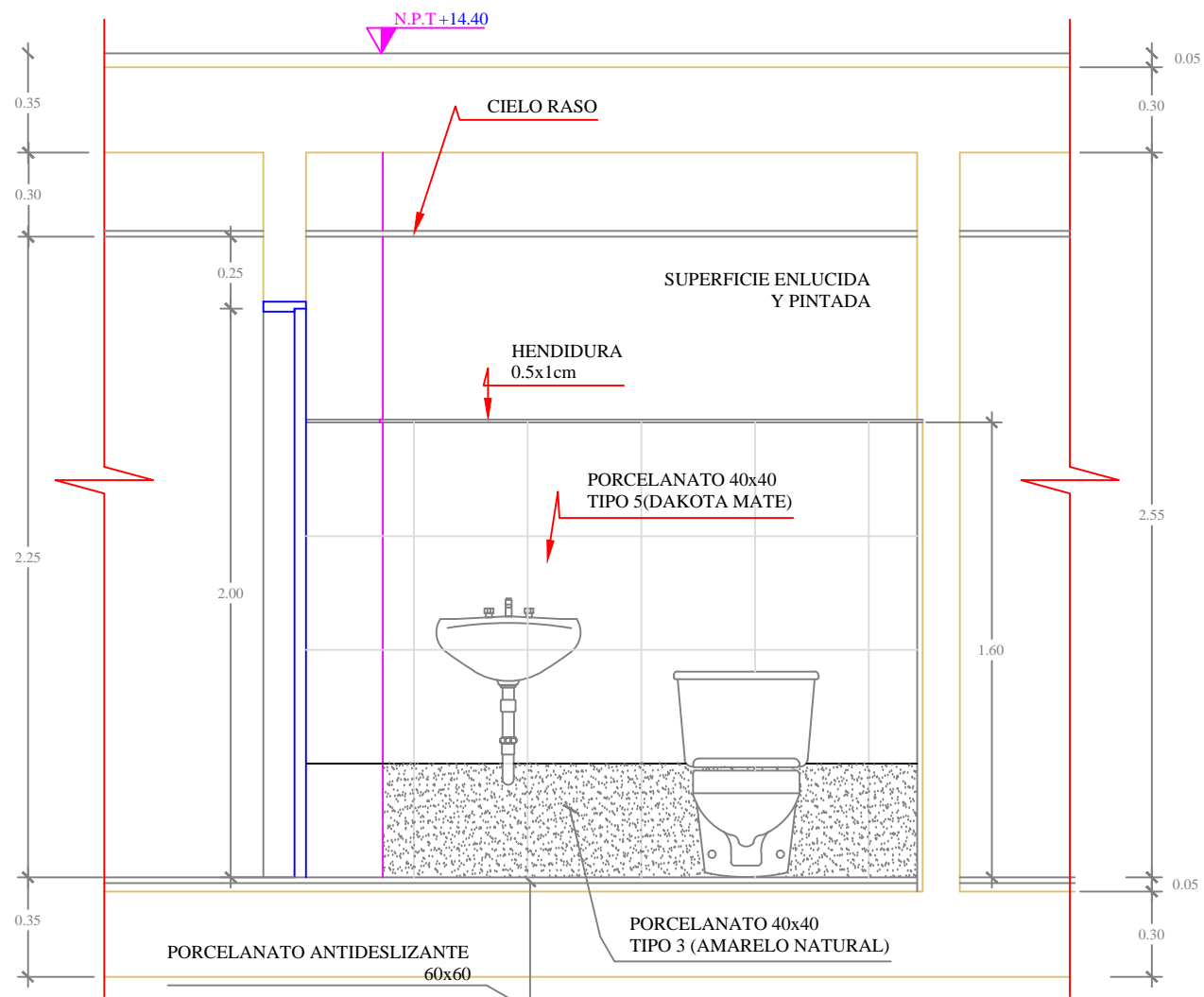
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
DETALLES PASAMANOS Y MANGÓN
ESCALA:
INDICADA

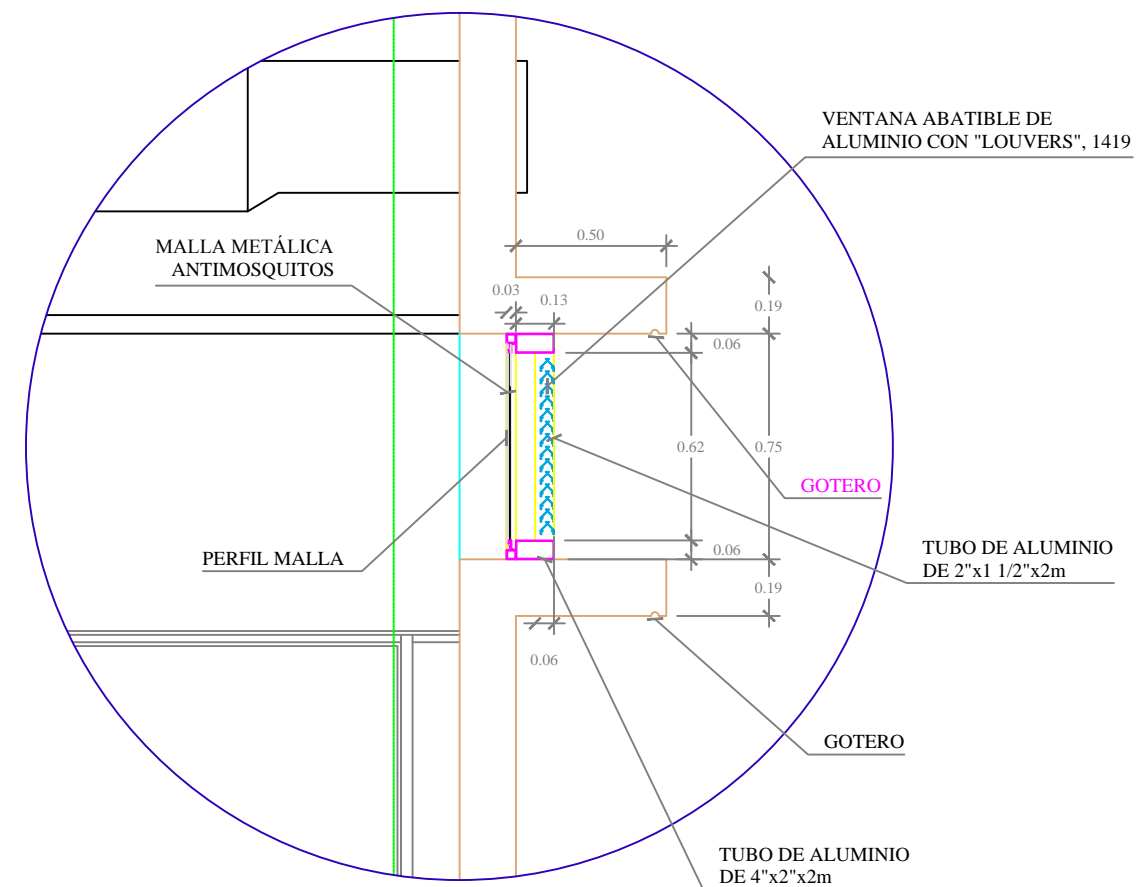
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:



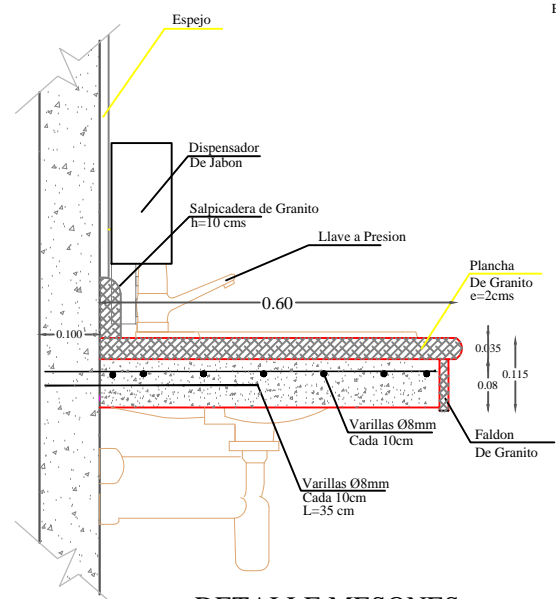
PORCELANATO PAREDES BAÑOS

ESCALA 1:25



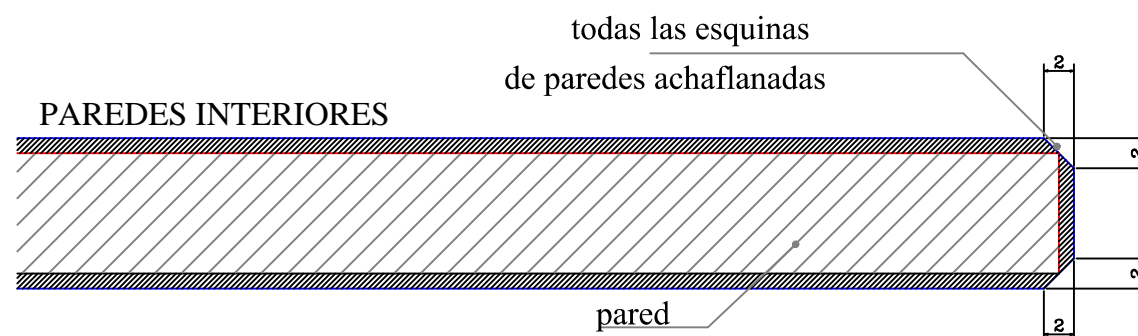
DETALLE VENTANAS ALTAS

ESCALA 1:25



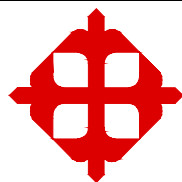
DETALLE MESONES

ESCALA 1:12.5



DETALLE CHAFLÁN EN PAREDES

ESCALA 1:5



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

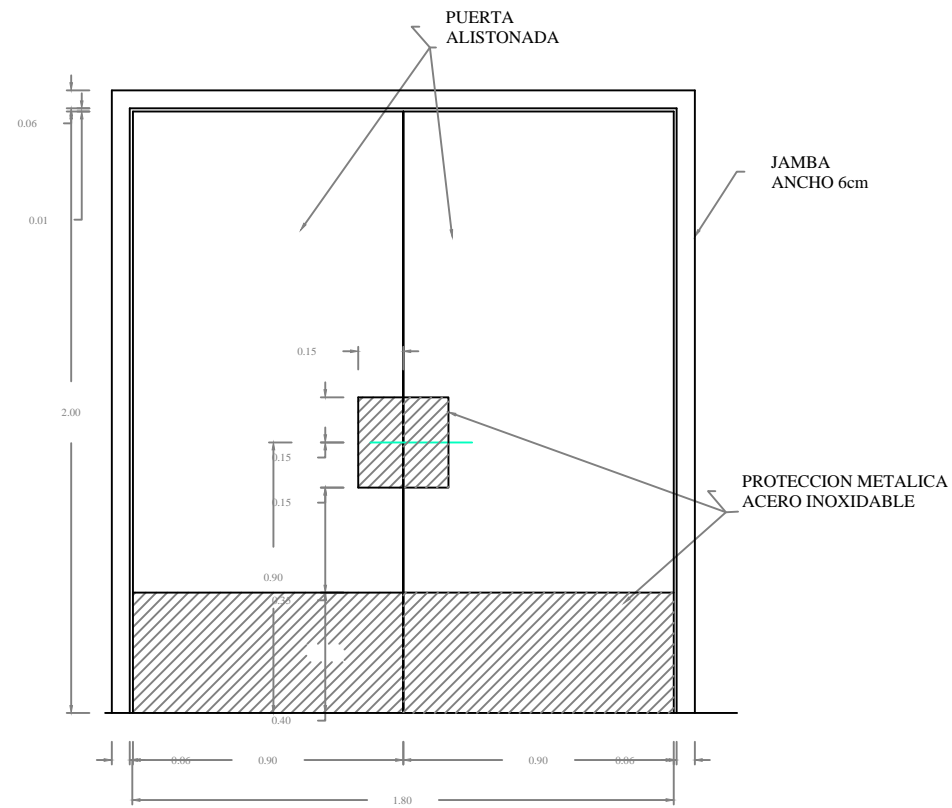
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
 DETALLES VARIOS
ESCALA:
 INDICADA

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

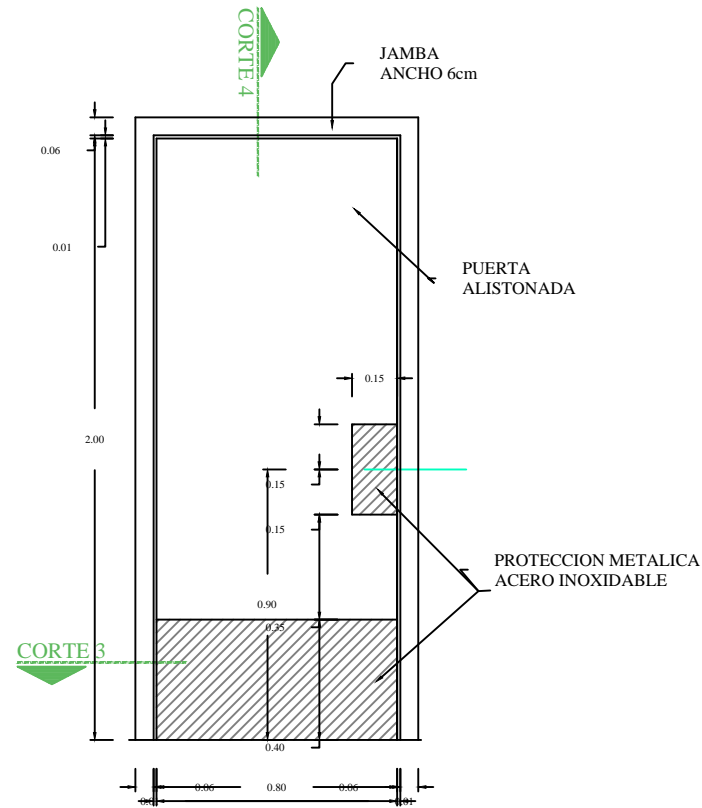
FECHA:
 OCTUBRE 2015
LÁMINA:

51/75



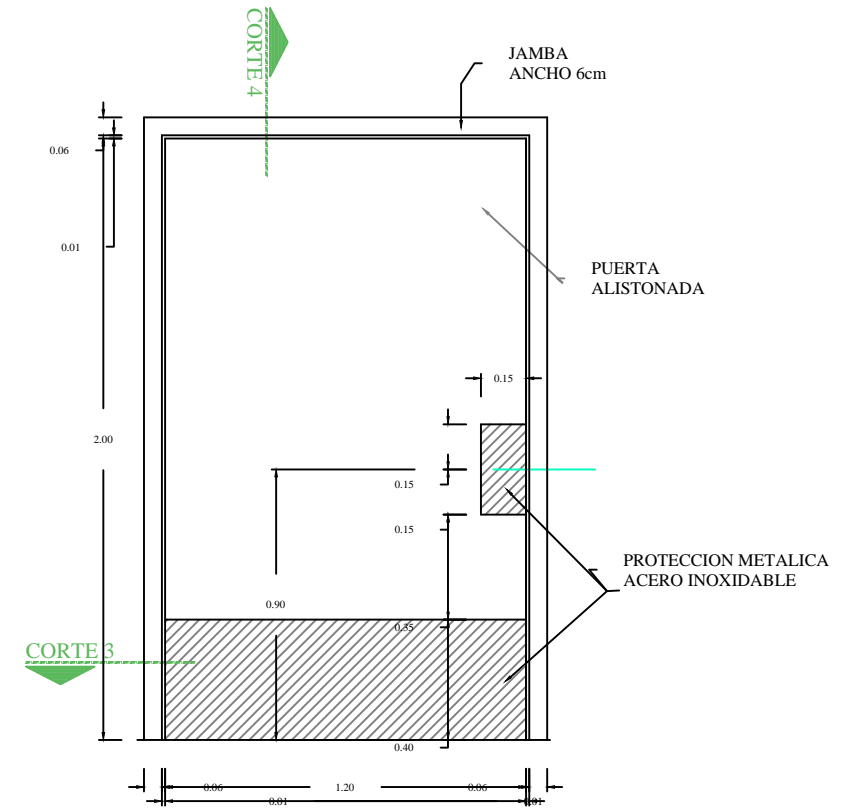
PUERTA A= 1.8M

ESCALA 1:25



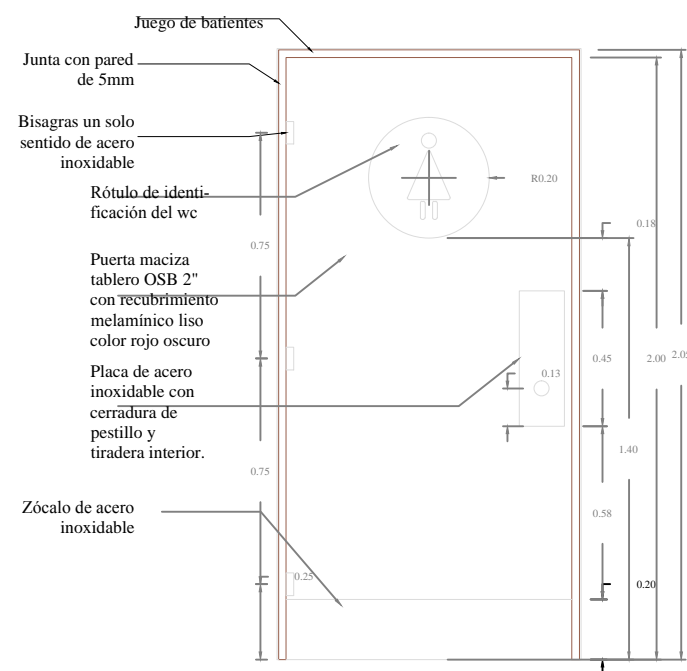
PUERTA A= 0.8M

ESCALA 1:25



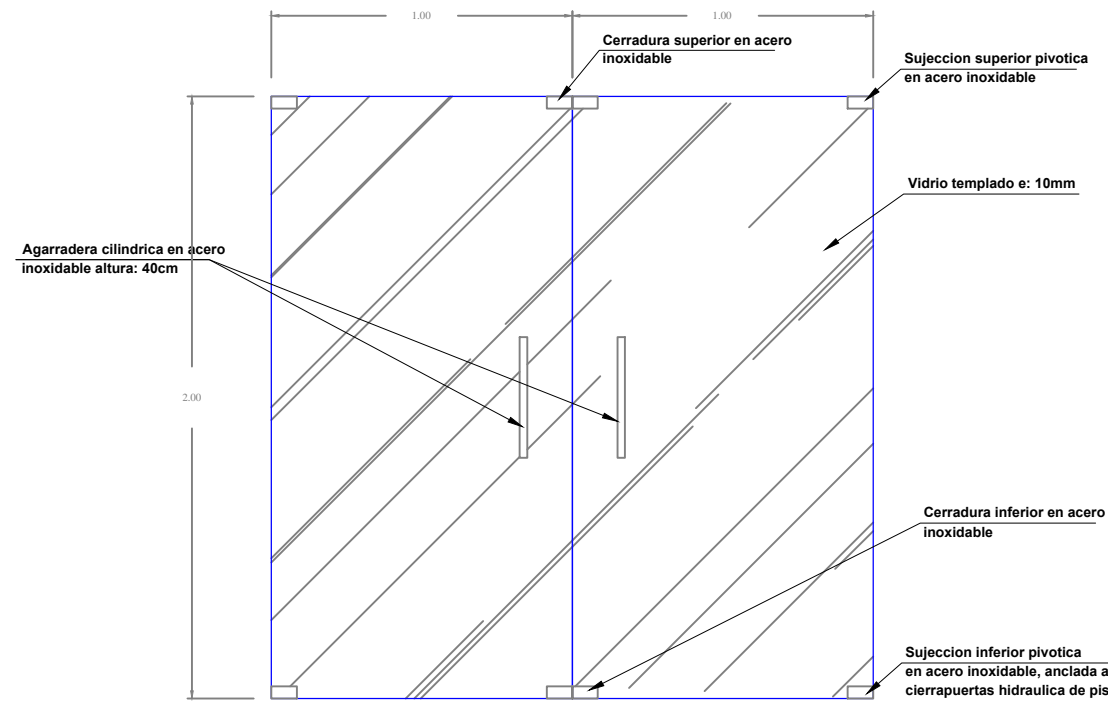
PUERTA A= 1.2M

ESCALA 1:25



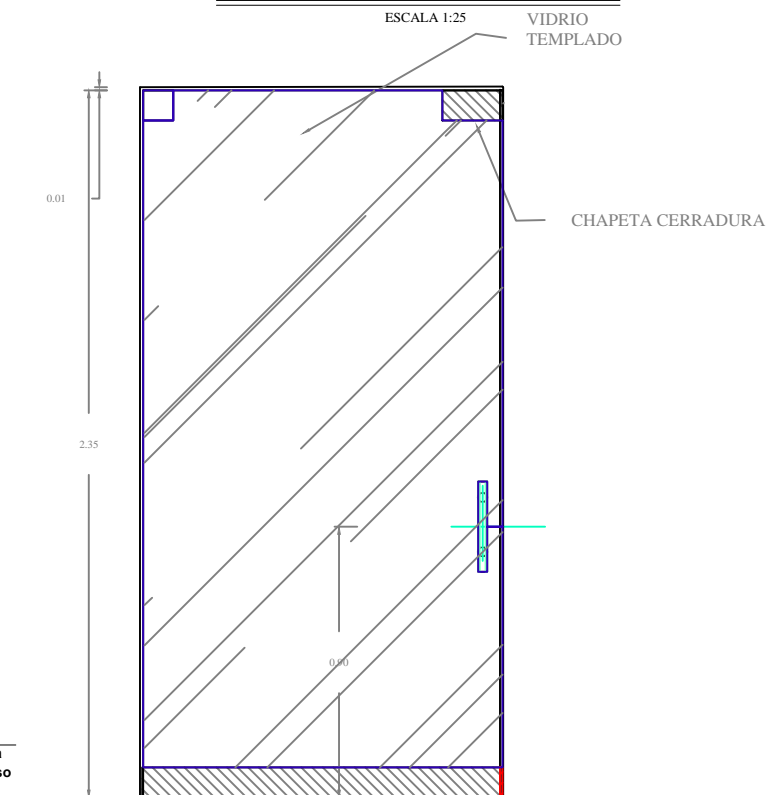
SEÑALÉTICA

ESCALA 1:25



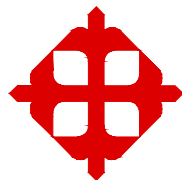
PUERTA A=2.00M

ESCALA 1:25



PUERTA A=1.20M

ESCALA 1:25



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

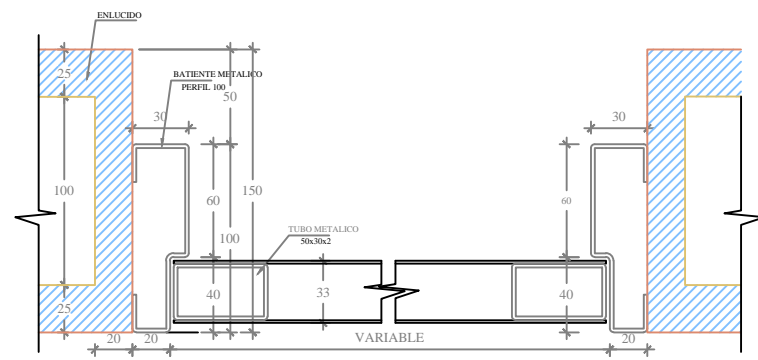
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
DETALLES PUERTAS
ESCALA:
INDICADA

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

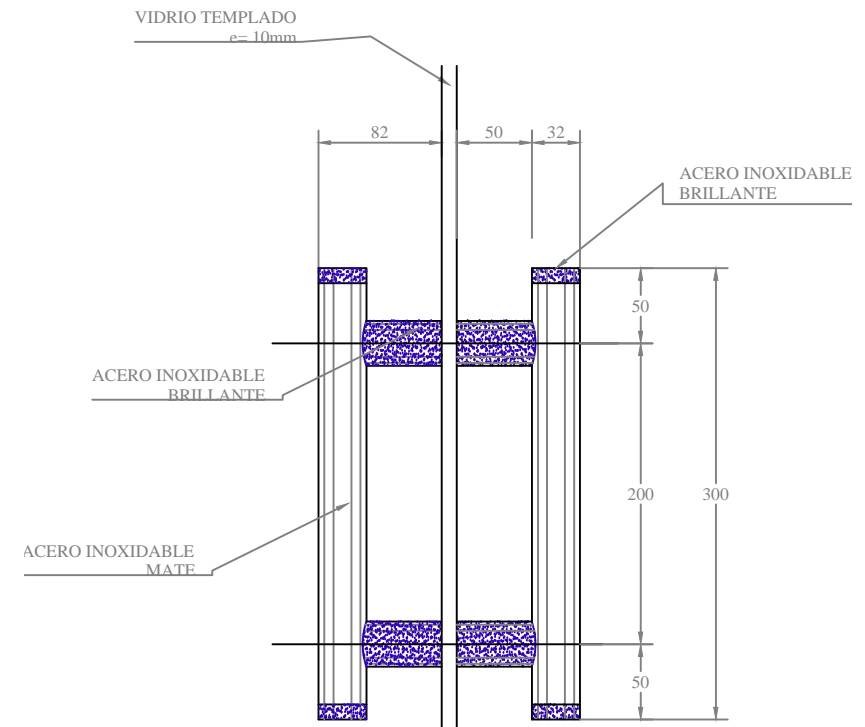
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

52/75



SECCIÓN 3-3'

ESCALA 1:25



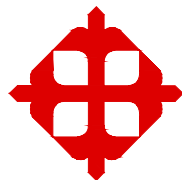
TIRADERAS

ESCALA 1:25

CUADRO DE VENTANAS												
CANT.	DIMENSIONES EN CM.			AREA	MARCOS			HOJAS				OBSERVACION
	ANCHO	ALTO	ANTEPECHO		MATERIAL	ACABADO	VIDRIO/ACABADO	FIJA	CORREDIZA	ABATIBLE	OTROS	
5	200	50	213	PLANTA BAJA N=0.60	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
2	4.30	100	200	PLANTA BAJA N=0.60	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
3	404	210	90	PLANTA BAJA N=0.60	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
10	291	100	200	PLANTA BAJA N=0.60	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
3	4.02	210	90	PLANTA BAJA N=0.60	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
10	825	180	53	1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
7	394	300		1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
7	350	180	220	1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
9	210	50	260	1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
1	570	200	50	1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		
1	350	180	53	1ER PLANTA ALTA N=4.05	ALUMINIO		VIDRIO			✓		

CUADROS DE PUERTAS

CANTIDAD	DIMENSIONES		MATERIAL	ACABADO	BATIENTE		CERRAJERIA			OBSERVACION
	ANCHO	ALTO			MATERIAL	ACABADO	MARCA	MODELO	ACABADO	
2	2x0.90	2.00	MADERA/ ALISTONADA	LAQUEADA/ COLOR	MADERA	LAQUEADA/ COLOR	YALE/KWIKSET O SIMILAR	8211	SATIN STAINLESS STEEL	LLAVE Y CRUCETAS+TIRADERA DE ACERO INOXIDABLE
14	0.80	2.00	MADERA/ ALISTONADA	LAQUEADA/ COLOR	MADERA	LAQUEADA/ COLOR	YALE/KWIKSET O SIMILAR	5802	SATIN STAINLESS STEEL	BAÑOS CILINDRICAS DE PLOMO
16	1.20	2.00	MADERA/ ALISTONADA	LAQUEADA/ COLOR	MADERA	LAQUEADA/ COLOR	YALE/KWIKSET O SIMILAR	5802	SATIN STAINLESS STEEL	BAÑOS CILINDRICAS DE PLOMO
CANTIDAD	DIMENSIONES		MATERIAL	ACABADO	BATIENTE		CERRAJERIA			OBSERVACION
	ANCHO	ALTO			MATERIAL	ACABADO	MARCA	MODELO	ACABADO	
5	2x1.00	2.00	VIDRIO TEMPLADO/ ALUMINIO	NATURAL	ALUMINIO	NATURAL		CHAPETA-CERRADURA	NATURAL	TIRADERA DE ACERO INOXIDABLE
18	1.20	2.00	VIDRIO TEMPLADO/ ALUMINIO	NATURAL	ALUMINIO	NATURAL		CHAPETA-CERRADURA	NATURAL	TIRADERA DE ACERO INOXIDABLE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

DETALLES PUERTAS Y VENTANAS

ESCALA:

INDICADA

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

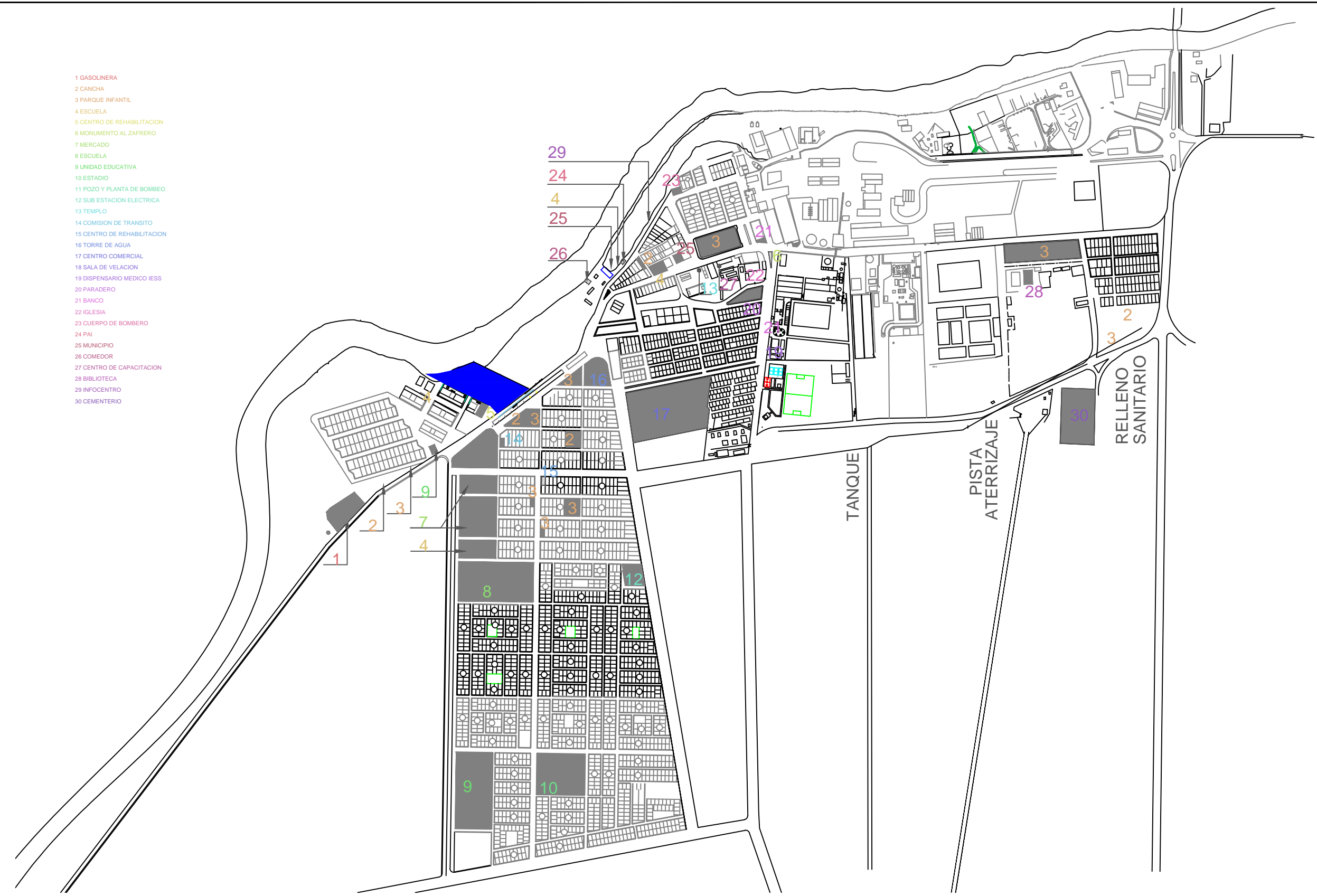
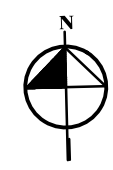
OCTUBRE 2015

LÁMINA:

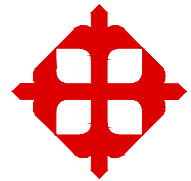
53/75

ANEXOS

- 1 GASOLINERA
- 2 CANCHA
- 3 PARQUE INFANTIL
- 4 ESCUELA
- 5 CENTRO DE REHABILITACION
- 6 MONUMENTO AL ZAFRERO
- 7 MERCADO
- 8 ESCUELA
- 9 UNIDAD EDUCATIVA
- 10 ESTADIO
- 11 POZO Y PLANTA DE BOMBEO
- 12 SUB ESTACION ELECTRICA
- 13 TEMPLO
- 14 COMISION DE TRANSITO
- 15 CENTRO DE REHABILITACION
- 16 TORRE DE AGUA
- 17 CENTRO COMERCIAL
- 18 SALA DE VELACION
- 19 DISPENSARIO MEDICO IESS
- 20 PARADERO
- 21 BANCO
- 22 IGLESIA
- 23 CUERPO DE BOMBERO
- 24 PAJ
- 25 MUNICIPIO
- 26 COMEDOR
- 27 CENTRO DE CAPACITACION
- 28 BIBLIOTECA
- 29 INFOCENTRO
- 30 CEMENTERIO



UBICACIÓN EQUIPAMIENTO CANTÓN MARCELINO MARIDUEÑA
 ESCALA 1:10000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

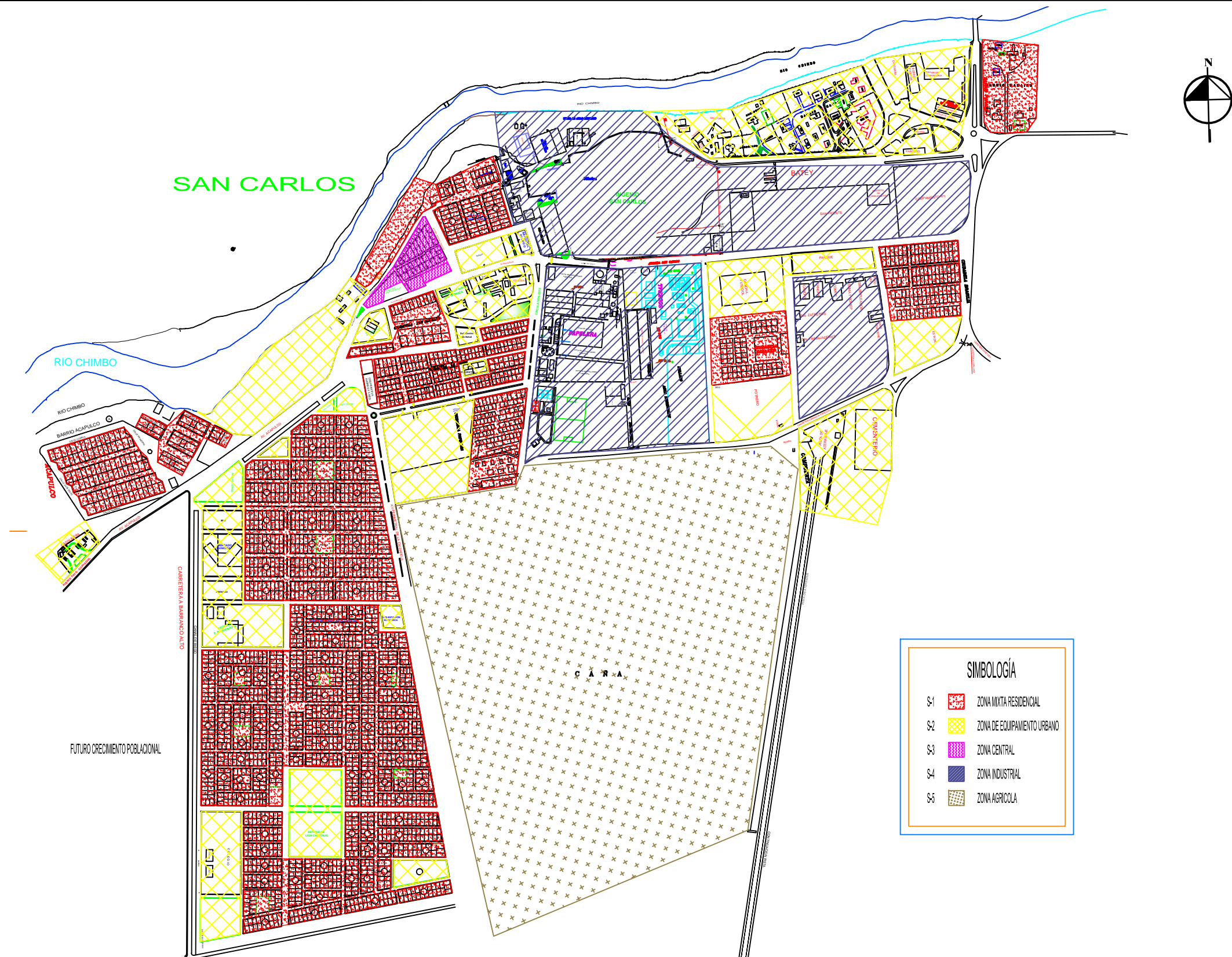
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 UTE A - 2015

PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
 CONTIENE:
 EQUIPAMIENTO EN EL CANTÓN
 ESCALA:
 1__10000

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
 TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

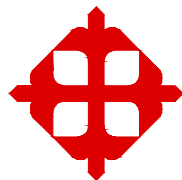
FECHA:
 OCTUBRE 2015
 LÁMINA:

54/75



USOS DE SUELO CANTÓN MARCELINO MARIDUEÑA

ESCALA 1:10000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

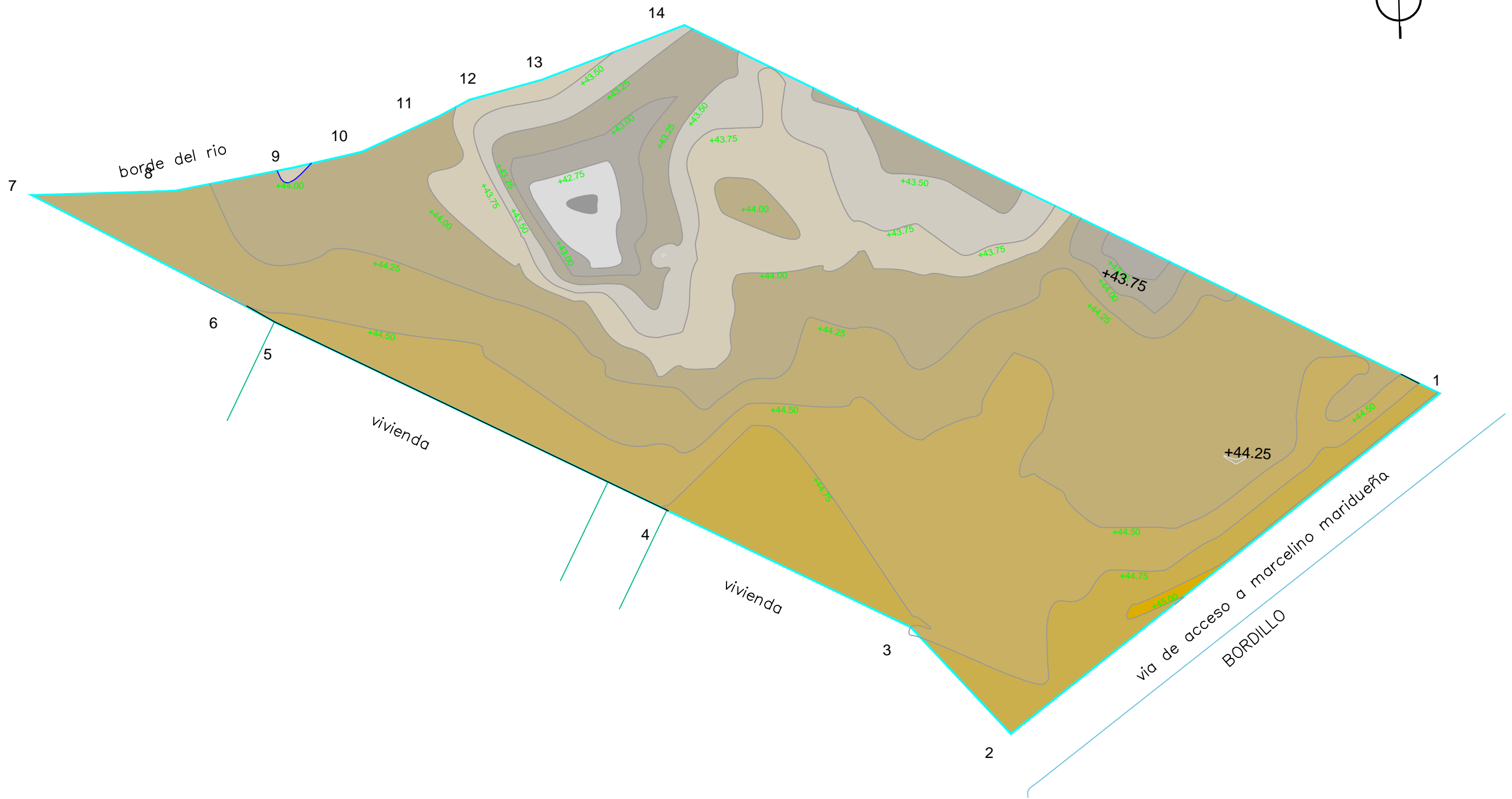
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
USOS DE SUELO EN EL CANTÓN
ESCALA:
1__10000

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

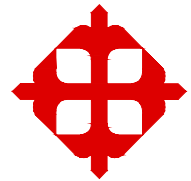
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

55/75



RELEVAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL TERRENO

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

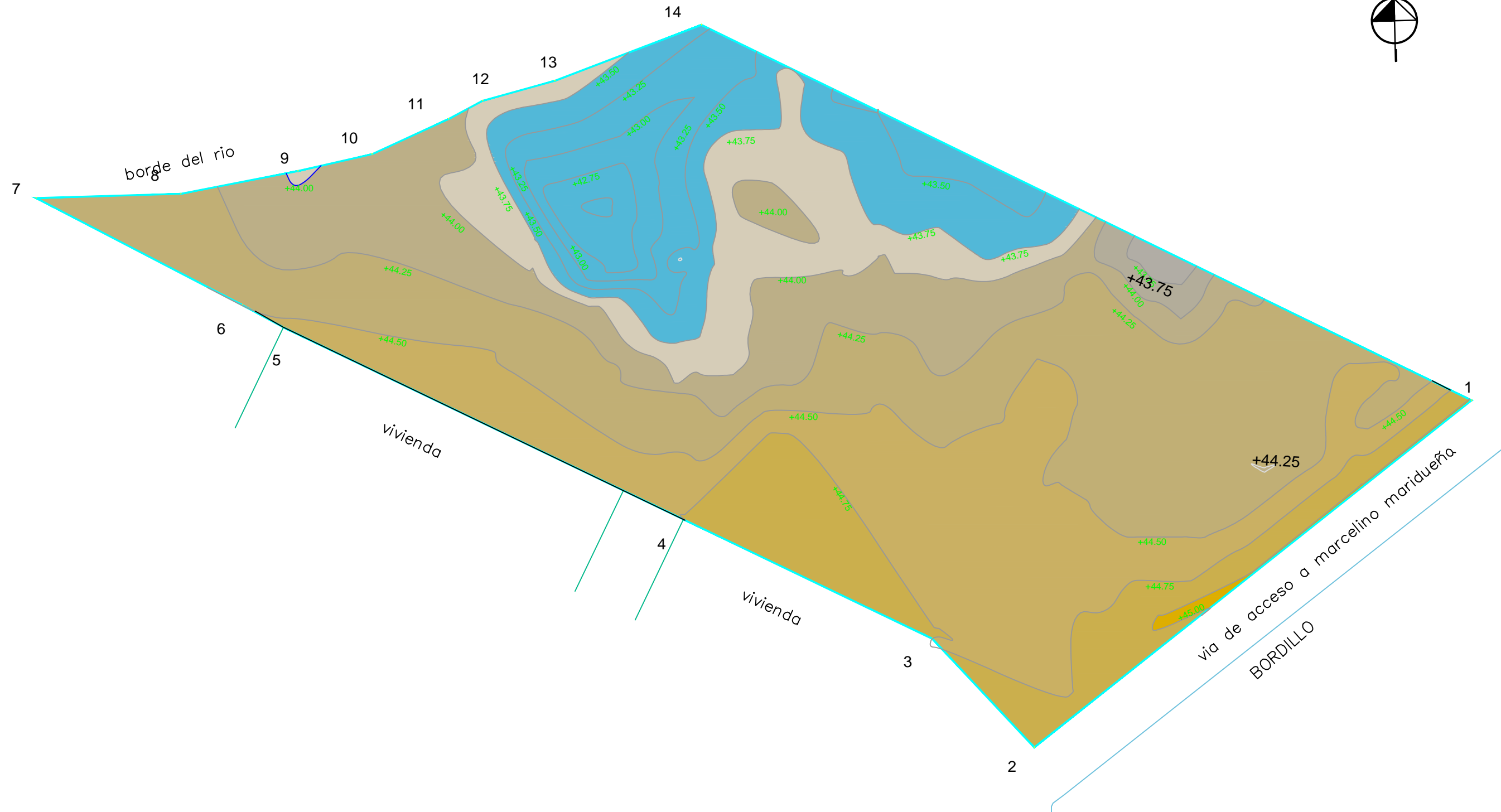
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
RELEVAMIENTO TOPOGRÁFICO
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

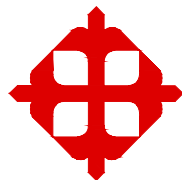
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

56/75



ÁREA DE INUNDACIÓN DEL TERRENO

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

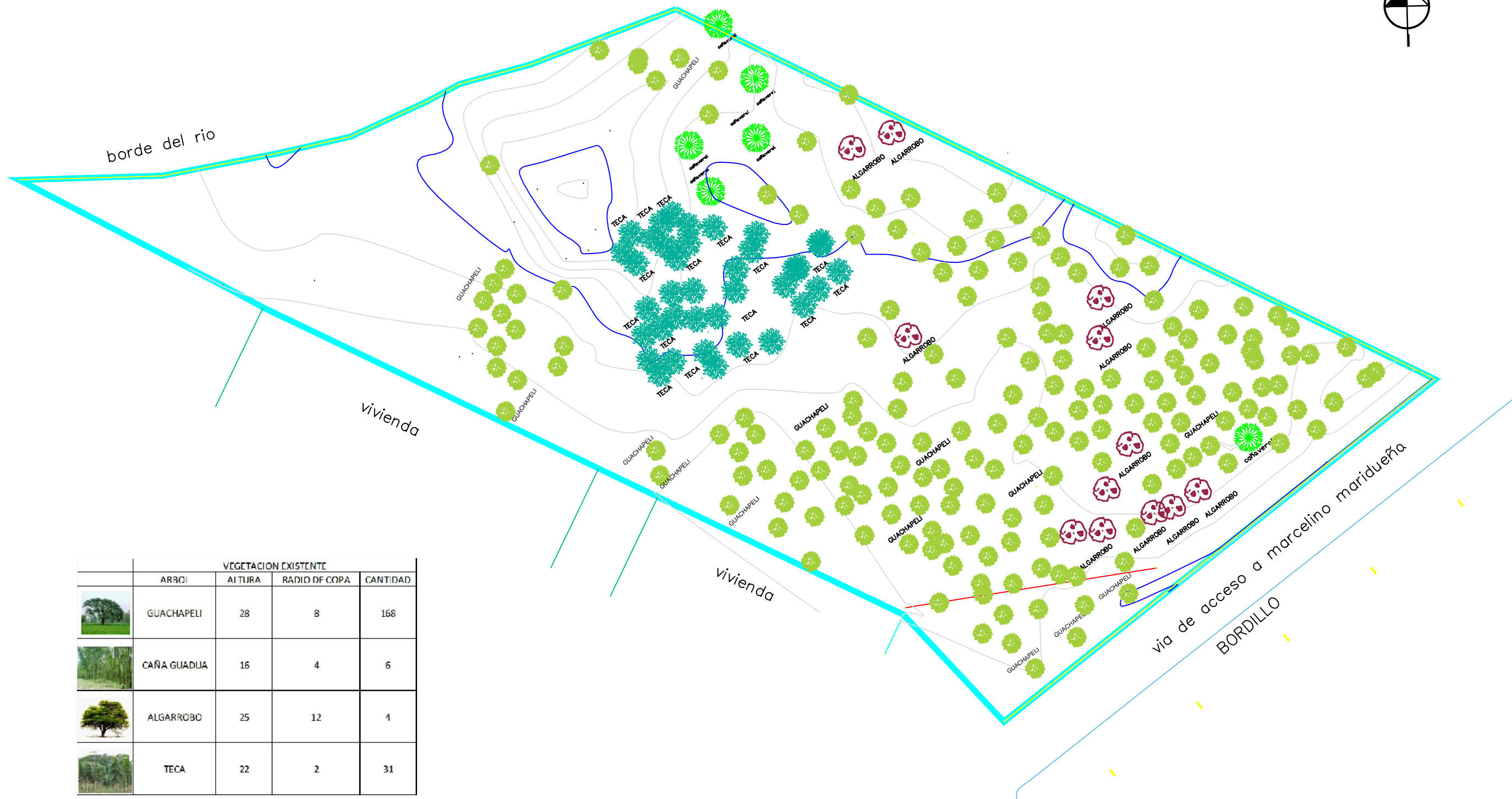
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ÁREA DE INUNDACIÓN
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

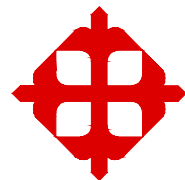
57/75



VEGETACION EXISTENTE				
	ARBOI	AL TURA	RADIO DF COPA	CANTIDAD
	GUACHAPELI	28	8	168
	CAÑA GUADUA	16	4	6
	ALGARROBO	25	12	4
	TECA	22	2	31

UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ÁRBOLES EXISTENTES

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
UBICACIÓN ÁRBOLES
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

58/75

MUESTRA N°	DESCRIPCION	S.P.T. N	S.U.C.S.	PERFIL	PROFUNDIDAD (m)	COTA	qu t/m ³
1	ARCILLA GRIS CLARO CON MATERIA ORGANICA Y RAICES	---	CH		0.50-1.00	+44.00	---
2	ARCILLA GRIS CON MATERIA ORGANICA (RAICES, MADERA)	---	CH		1.50-2.00	+43.00	---
3		---	CH		2.50-3.00	+41.00	---
4	ROCA METEORIZADA CON ARCILLA GRIS	---	GC		4.00-4.50	+39.50	---
5		---	GC		5.50-6.00	+38.00	---

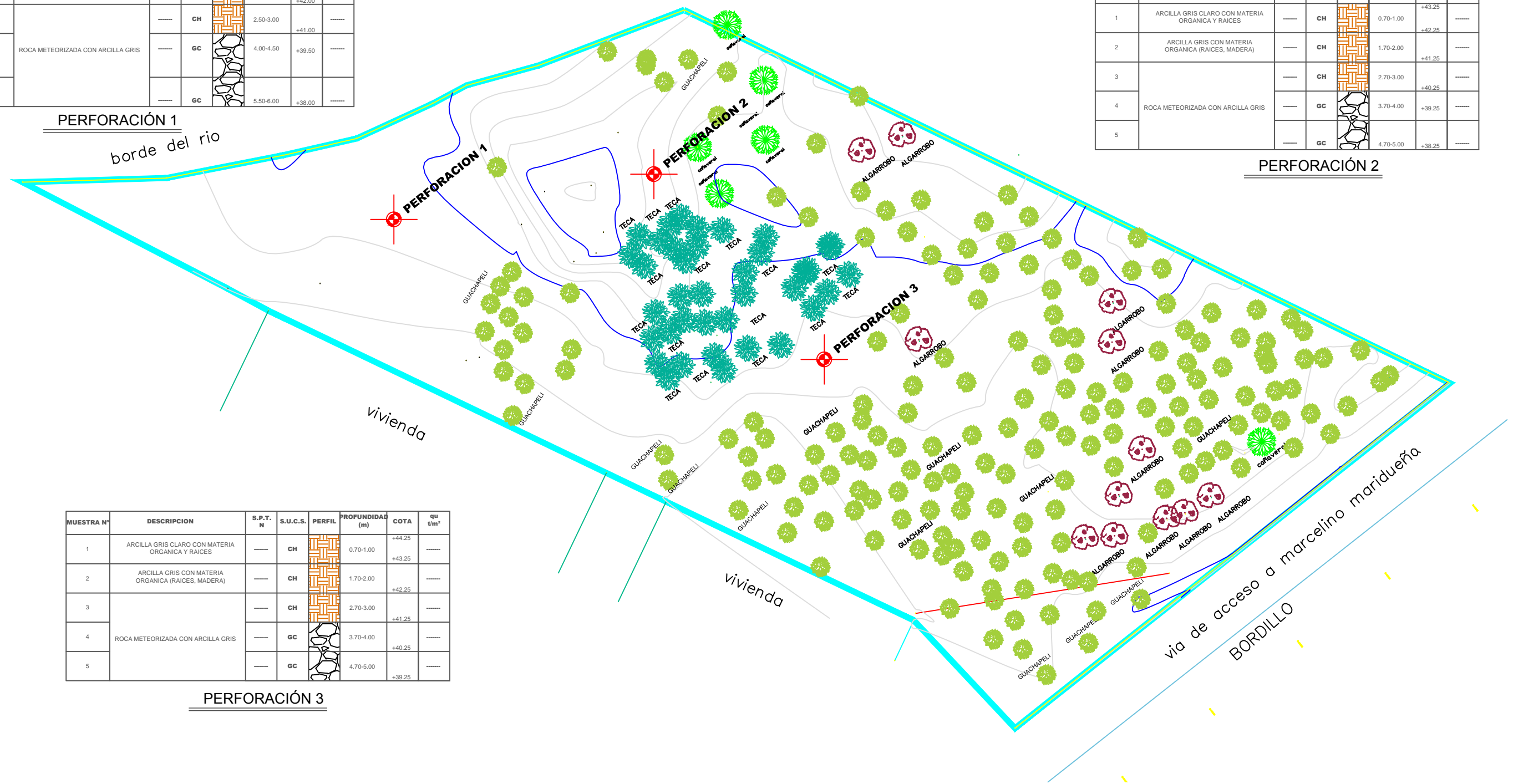
PERFORACIÓN 1
borde del rio

MUESTRA N°	DESCRIPCION	S.P.T. N	S.U.C.S.	PERFIL	PROFUNDIDAD (m)	COTA	qu t/m ³
1	ARCILLA GRIS CLARO CON MATERIA ORGANICA Y RAICES	---	CH		0.70-1.00	+43.25	---
2	ARCILLA GRIS CON MATERIA ORGANICA (RAICES, MADERA)	---	CH		1.70-2.00	+42.25	---
3		---	CH		2.70-3.00	+40.25	---
4	ROCA METEORIZADA CON ARCILLA GRIS	---	GC		3.70-4.00	+39.25	---
5		---	GC		4.70-5.00	+38.25	---

PERFORACIÓN 2

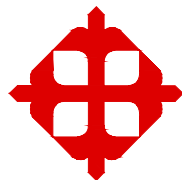
MUESTRA N°	DESCRIPCION	S.P.T. N	S.U.C.S.	PERFIL	PROFUNDIDAD (m)	COTA	qu t/m ³
1	ARCILLA GRIS CLARO CON MATERIA ORGANICA Y RAICES	---	CH		0.70-1.00	+44.25	---
2	ARCILLA GRIS CON MATERIA ORGANICA (RAICES, MADERA)	---	CH		1.70-2.00	+43.25	---
3		---	CH		2.70-3.00	+41.25	---
4	ROCA METEORIZADA CON ARCILLA GRIS	---	GC		3.70-4.00	+40.25	---
5		---	GC		4.70-5.00	+39.25	---

PERFORACIÓN 3



ESTUDIOS DE SUELO

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ESTUDIOS DE SUELO
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

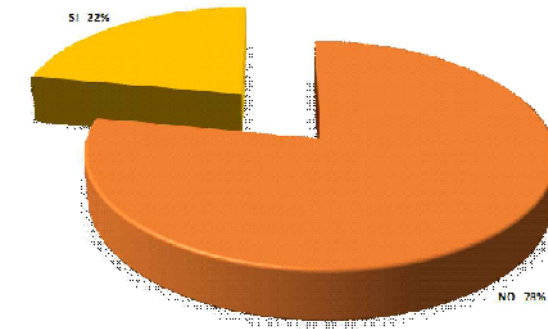
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

59/75

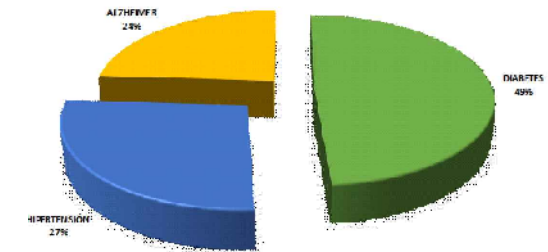
RESULTADOS ENTREVISTA REALIZADA POR TESISISTAS A 117 FAMILIAS DEL CANTÓN EL DÍA 28 DE MAYO DEL 2015

DESEAN UN CENTRO GERIÁTRICO EN EL CANTÓN?

REQUERIMIENTO DE GERIATRICO EN MARCELINO MARIDUEÑA AL 2015

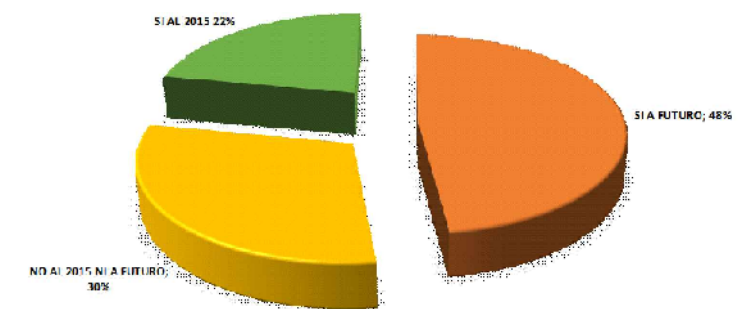


CUALES SON LAS ENFERMEDADES QUE SUFREN FAMILIARES DE TERCERA EDAD?

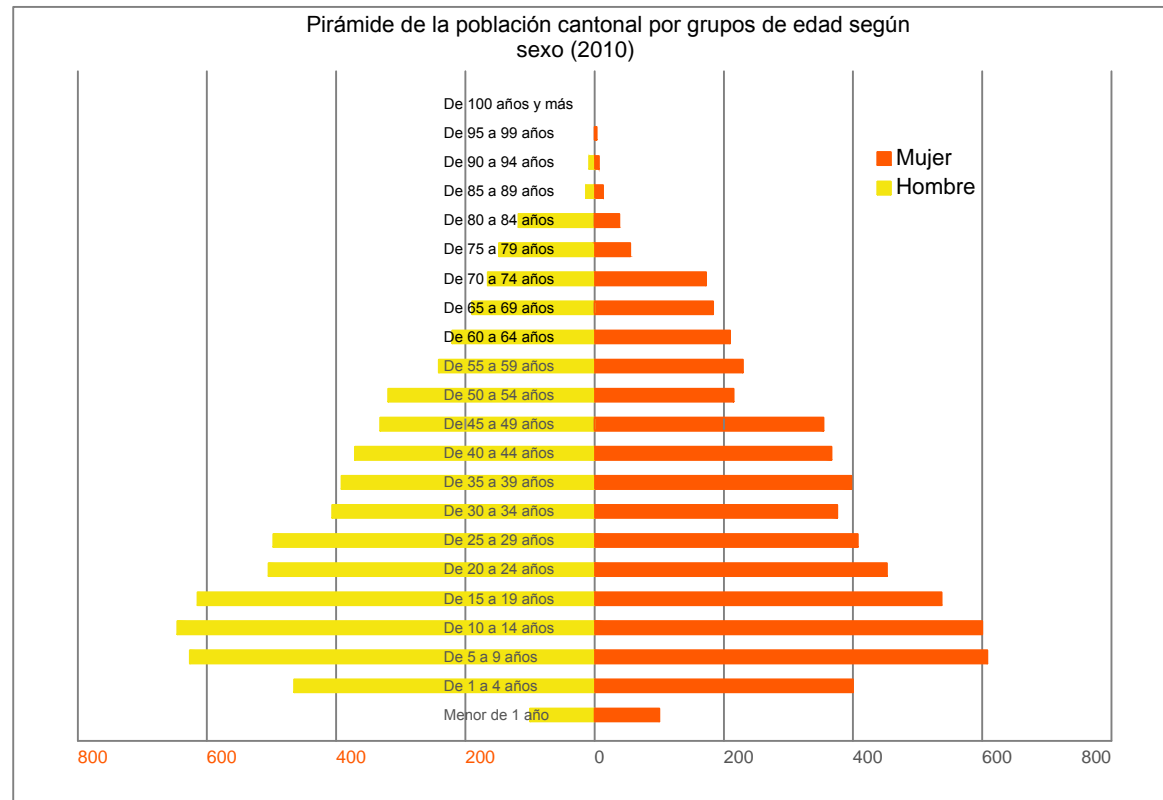


ENFERMEDADES PREDOMINANTES EN ADULTOS MAYORES DE LAS FAMILIAS ENTREVISTADAS.

SI NECESITARAN UN CENTRO GERIÁTRICO QUISIERAN LLEVAR A SU FAMILIAR PARA QUE SEA ATENDIDO POR PERSONAL EXPERIMENTADO?

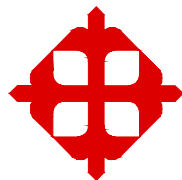


Población cantonal por sexo y grupos de edad, Censo 2010 - MARCELINO MARIDUEÑA



Fuente: Censos INEC, 2010 - Elaborado por: IEE, 2013

CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

REQUERIMIENTOS PARA UN HOGAR DE ANCIANOS

En cuanto a los requisitos materiales:

Los centros estarán emplazados en zonas geográficas rurales o urbanas salubres, que no supongan peligro para la integridad física y psíquica de los usuarios y debe ser accesible para los servicios generales que puedan necesitar: sanitarios, ocupacionales, educativos, etc.

Los centros se adaptaran a la normativa para la accesibilidad y la eliminación de barreras arquitectónicas y su construcción permitirá la fácil evacuación. Los materiales y acabados interior y exterior serán duraderos fáciles de limpiar y mantener con buena apariencia y resistentes al uso intenso. Todas las dependencias habitables deberán tener suficiente ventilación e iluminación natural. Los puntos que presenten un desnivel superior a 60 cm han de disponer de barandillas o elementos protectores. Además, será obligatorio un sistema de iluminación y señalización de emergencia en los centros ocupados por más de 20 personas. Dispondrán de elementos de climatización que deberán funcionar siempre que la temperatura ambiente lo requiera.

Todos los centros dispondrán de instalación telefónica con el exterior, con una línea como mínimo a disposición de los usuarios.

En todos los centros existirá un plan de evacuación y emergencia que deberá ser conocido por todos los usuarios y personal del Centro y estará expuesto permanentemente en lugar visible.

Estancias:

- Dormitorios: la capacidad máxima por dormitorio será de 4 personas, procurándose que sean dobles e individuales. Los dormitorios deberán tener luz y ventilación naturales. Quedando prohibido expresamente su ubicación en sótanos y semisótanos. No podrán ser paso obligado a otras dependencias. Las dimensiones se determinarán por tener que respetar un espacio libre a un lado de la cama y un espacio de paso a los pies de la cama y frente al ropero también. En caso de usuarios en silla de ruedas, el espacio frente al ropero se ampliará hasta 120 cm. En todo caso los dormitorios no serán inferiores a 6m². Cada usuario dispondrá de una cama no inferior a 80 cm x

180 cm. Cada habitación dispondrá, además, de un mobiliario mínimo compuesto por mesilla, armario, silla o sillón, punto de enchufe, sistema de iluminación que permita la lectura, así como

algún elemento auxiliar para posar objetos personales.

- Aseos: tendrán como mínimo un lavabo, un inodoro y una ducha (preferentemente sumidero sifónico) por cada seis plazas o fracción. El suelo será de material antideslizante y de fácil limpieza. Tendrán una superficie útil suficiente como para facilitar el acceso y la maniobrabilidad del residente y un cuidador, especialmente en el caso de residentes asistidos.

- Salas de Estar: habrán de tener una superficie mínima de 2 m² por usuario y una superficie total mínima de 12 m².- Igualmente se prohíbe expresamente su ubicación en sótanos o semisótanos.-

- Comedor: será común, o existirán varios comedores por unidades, disponiendo en cualquier caso, de una superficie mínima de 1,5 m² por usuario y una superficie total mínima de 12 m². En centros de hasta 25 usuarios se podrá compartir la sala de estar o comedor .

Los ascensores: aquellas residencias que no estén en planta baja contarán con un ascensor con accionamiento manual en caso de emergencia . En el supuesto de Centros Residenciales para personas asistidas, dicho ascensor deberá ser capaz, como mínimo, de transportar una camilla y dos personas.

Todos los centros para personas mayores, dispondrán de pasamanos en los pasillos en ambos lados y además zonas de tránsito. Los aseos contarán con apoyos y asideros en los distintos servicios (inodoros, duchas y bañeras).

En lo que respecta a las salas de enfermería, los centros residenciales con capacidad de 50 a 100 plazas, deberán contar con una unidad diferenciada de enfermería con un mínimo de dos habitaciones individuales o una doble, no contabilizables como plazas del centro .

Por último, indicar tanto a los usuarios como a los familiares que, si observan alguna anomalía o el incumplimiento de alguno de los requisitos que hemos descrito, deben ponerlo en conocimiento de la Delegación de Asuntos Sociales de su provincia. 20

Los datos que se puede tomar de este artículo son varios:

4 personas es el número máximo por habitación

Espacio mínimo para circulación con silla de rueda 1.20 dentro de una habitación

Área de dormitorio mínimo 6m²

Dimensiones mínimas de camas individuales 0.80x1.80m

Área mínima en salas de estar 2m² por habitante

Área mínima en comedores 1.50m²

Además hace referencia a ciertas instalaciones que deben ser tomadas muy en cuenta ya que influyen directamente en el confort del residente, como por ejemplo:

Sistemas de Climatización Sistemas de Alarmas Sistema de Telefonía Ascensores

Materiales de acabado de fácil aseo

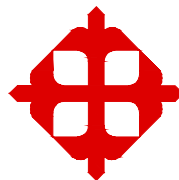
Material antideslizante para pisos

Para aclarar más estos temas se tomará fragmentos referentes de la obra *Residencia para personas mayores. Manual de orientación* y además se incluirá información técnica que servirá como una guía respecto a estos temas.

Instalación de Climatización

Cuando las condiciones climatológicas así lo requieran se dotará al centro de una instalación de aire acondicionado, para lo que habría que considerar, además de los parámetros comunes, los relativos a las consecuencias de necesidad de humectación de aire, así como la ejecución material de sus elementos, de forma que no se conviertan en obstáculos físicos

Texto de referencia: www.portalgeriatrico.net / www.redparaellas.com/maternidad_y_familia/hogar_de_ancianos.html / Pilar Rodríguez Rodríguez y Adela María Casinello, *Residencia para personas mayores. Manual de Orientación*, (capítulo 3) 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999, Pág. 86-88



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

NORMAS UTILIZADAS

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

OCTUBRE 2015

LÁMINA:

61/75

si se trata de un sistema de aparatos autónomos, y en caso de centralización se preverá el grado de sensibilidad termostática adecuado para particularizar las posibles necesidades.

Instalaciones de Calefacción

Debe instalarse de forma centralizada y con termostatos particularizados para cada elemento en el caso de radiadores, para que exista una autorregulación en función de la orientación de las distintas dependencias.

Las conducciones deben estar protegidas para no provocar lesiones por quemaduras al contacto con las mismas.

Es aconsejable que los radiadores queden albergados en hornacinas en los paramentos verticales,

para que no se conviertan en obstáculos. Si no es posible, se han de señalar resaltando su presencia por medio de contraste de color con el fondo que los contiene, o delimitándolos con tubos o pasamanos adecuados.

Para complementar esta información a continuación se citará algunas Normas de Construcción de Centro de Mayores Dependientes en Montijo.

ANEXO II DEL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TECNICAS CRITERIOS CONSTRUCTIVOS GENERALES PARA LA REDACCION DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION DE CENTRO DE ALZHEIMER Y MAYORES DEPENDIENTES EN MONTIJO

3.4.- CALEFACCION, CLIMATIZACION, A.C.S.

La instalación de calefacción ha de cumplir las especificaciones establecidas al

Reglamento de instalación de calefacción, climatización y agua caliente sanitaria, y en las

Instrucciones Técnicas Complementarias RITE.ITE.24

A efectos de cálculo, se ha de considerar la temperatura interior del centro comprendida entre 20°C

y 23°C y los vestíbulos, pasillos y zonas de circulación entre

14°C y 18°C. Se ha de garantizar el nivel de ventilación mínima establecida en la

RITE.ITE.

La ventilación natural es imprescindible en todos los espacios que estén normalmente ocupados. El local de residuos ha de disponer de ventilación natural.

El sistema de calefacción será centralizado y estará definido en función de las condiciones climáticas y de la orientación del edificio.

La instalación ha de disponer de los elementos necesarios que permitan el paso en funcionamiento y la parada de forma automática.

El sistema de regulación automática realizará, como mínimo, las siguientes funciones:

- Temperatura de la impulsión de agua caliente en función de la temperatura exterior.

- Arrancada previa de la instalación, programada en función de la temperatura exterior.

- Parada de la instalación con anticipación al horario de salida del centro en función de la temperatura exterior.

La instalación se ha de zonificar en función de la orientación, la distribución y las diferentes áreas.

La zona ha de permitir la fragmentación del funcionamiento y la regulación automática sectorizada. La regulación automática ha de mantener una temperatura ambiente constante y autorregulable de acuerdo con las condiciones exteriores y las circunstancias internas.

Esta regulación ha de responder a criterios de ahorro de energía.

Es recomendable realizar un trazado basado en una línea general y sublínea por planta y zona, con un sistema de distribución bitubular. Si la caldera se encuentra en un extremo de las líneas de

radiadores, es conveniente la conexión de los mismos con el retorno invertido, para facilitar el

equilibrio del sistema.

Los tubos se instalan por las paredes próximo a los techos (falsos techos) y sin aislamientos para el interior del local de la calefacción. Los tubos en sala de calderas, en el paso por locales no calefactados y que estén en contacto con el exterior se aislarán térmicamente para evitar pérdidas caloríficas.

Para los montantes de aprovecharán los patinillos de instalaciones, empotrando las ramificaciones a los distintos emisores.

En los espacios de gran volumen la instalación de calefacción se realizará por agua caliente, con temperatura del agua no superior a 90° C, desde la sala de caldera hasta los radiadores y aerotermos.

La calefacción de las distintas zonas se resolverá con radiadores de aluminio inyectado acoplables entre sí.

La sala de calderas cumplirá la normativa RITE.ITE. No podrá utilizarse para otra finalidad ni se podrá realizar actividad diferente a las propias de la instalación.

Las salas de máquinas serán de seguridad elevada, según norma UNE -100-020-

89.

En el exterior de la sala de calderas se ha de colocar un interruptor general para poder cerrar el suministro de corriente eléctrica.

La instalación de climatización ha de cumplir las especificaciones establecidas al Reglamento de

instalación de calefacción, climatización y agua caliente sanitaria, y en las Instrucciones Técnicas

Complementarias RITE.ITE.

Para la instalación de climatización, se deberán tener en cuenta las siguientes circunstancias: Las características arquitectónicas del edificio.

El uso y destino de las superficies construidas y su compartimentación.

Las condiciones termo higrométricas necesarias para ofrecer los niveles de confort exigidos. Los márgenes mínimos de vibraciones y ruidos que exigen las disposiciones reglamentarias.

La simplicidad en las normales labores de mantenimiento y la búsqueda del máximo aprovechamiento energético.

Las zonas de la edificación a refrigerar serán en todo el centro a excepción de dormitorios, baños y almacenes

La instalación de Agua Caliente Sanitaria ha de cumplir las especificaciones establecidas al

Reglamento de instalación de calefacción, climatización y agua caliente sanitaria, y en las

Instrucciones Técnicas Complementarias RITE.ITE.

Es aconsejable la producción de agua caliente por caldera independiente e intercambiador de acero inoxidable de tipo vertical.

Para la producción de Agua Caliente Sanitaria se deberá instalar una caldera para combustibles

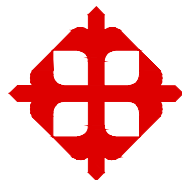
gaseosos, y una red de distribución y puntos de consumo.

Para un sistema centralizado de agua caliente sanitaria, se dispondrá de un sistema centralizado de regulación y limitación de la temperatura de distribución de agua a las duchas, con un máximo de

40°C.

Con esta información se pretende establecer la temperatura de confort para los residentes:

Texto de referencia: www.portalgeriatrico.net/ / www.redparaellas.com/maternidad_y_familia/hogar_de_ancianos.html / Pilar Rodríguez Rodríguez y Adela María Casinello, *Residencia para personas mayores. Manual de Orientación*, (capítulo 3) 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999, Pág. 86-88



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

NORMAS UTILIZADAS

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

OCTUBRE 2015

LÁMINA:

62/75

Temperatura interior del centro comprendida entre 20°C y 23°C y los vestíbulos, pasillos y zonas de circulación entre 14°C y 18°C.

Y para continuar con los temas antes mencionados se volverá a la obra *Residencia para personas mayores. Manual de orientación*²⁵

Instalaciones de Alarma

Se adecuará al nivel asistencial a desarrollar, facilitando la solicitud de ayuda que permita la sensación de seguridad necesaria.

La central de recepción de alarmas deberá garantizar la vigilancia de la misma por el personal del centro requerido en cada caso, y los dispositivos de llamada se situarán de forma accesible desde la posición de inmovilización y acostado.

Instalación de Telefonía

La instalación general de telefonía se proyectará con el criterio de dar la respuesta adecuada al nivel asistencial de que se trate, procurando que las conversaciones particulares de los usuarios satisfagan el nivel de privacidad requerido.

Instalación de comunicación vertical: ascensores

La superficie de pavimento previa al acceso del ascensor, al igual que en las escaleras, se diferenciará en color y textura del resto para poder diferenciar su situación en caso de disminución de capacidad visual; asimismo, se resaltarán sus puertas con colores que destaquen del paramento que los contiene.

El cuadro de mando y maniobra contendrá los dígitos en relieve, y es aconsejable la dotación de avisador acústico de llegada a las distintas plantas.

Los ascensores deben llevar un sistema de seguridad en caso de fallo de suministro eléctrico, de

forma que en este caso la cabina descienda hasta la planta de piso más cercana y sus puertas se abran automáticamente.

Materiales Antideslizantes para pisos

Al hablar de materiales de acabado de construcción antideslizantes, como su nombre lo indica, se habla de materiales que impidan resbalones y caídas de los usuarios de la edificación sirviendo como una herramienta de ayuda para el desenvolvimiento de las actividades diarias; a continuación algunos ejemplos:

Los estilos y colores deben ser elegidos dependiendo de los efectos que se quieren lograr. Existen diferentes tipos de materiales, algunos de ellos son:

Línea clásica. Maderas. Entre ellos, los pisos de tablonés, que son de aspecto rústico y resultan ideales para establecimientos de estilo campestre. Los fabricados como parquet ofrecen una visión formal y elegante; éstos convendrá instalarlos en los salones de comedor de estilo clásico. Existen diversas presentaciones que pueden utilizarse para los tres estilos (clásico, rústico y contemporáneo), por ejemplo, madera martillada para un estilo rústico. También hay muchos tipos de madera de múltiples colores, grados de dureza y texturas.

Pétreos. Son los pisos de materiales relacionados con la piedra, como el mármol, la piedra en sí, el terrazo, el mosaico, el baldosín, el granito, etc. Éstos se caracterizan por ser de fácil limpieza. **Sintéticos.** Éstos son usuales en la construcción moderna y práctica. Entre ellos se hallan las losetas vinílicas (ejemplo, el pisopak), asfálticas y otras que imiten pisos naturales. Las ventajas de dichos materiales residen en su mantenimiento y fácil sustitución de piezas dañadas, ya que su colocación se hace adhiriéndolos con pegamento al suelo.

Cerámicos. Son de fácil limpieza y los hay en variados diseños. Pueden utilizarse para todo tipo de decoración. Se recomienda para restaurantes porque son resistentes y muy duraderos. **Laminados.** Fabricados con la máxima tecnología y los mejores materiales, que los hacen antideslizantes, antialérgicos, difícilmente inflamables y fáciles de limpiar (sin ceras ni lacas).

Existen en una gran variedad de diseños y colores. Son muy sencillos de instalar, sin pegamentos, y ciento por ciento recuperable. Son los únicos con sistema resistente a la humedad.

De goma de gaucho. Éstos se caracterizan por su extrema durabilidad y resistencia. El espesor varía de 2mm a 4,5 mm, extremadamente antideslizante y acústico, su presentación es en baldosas de 1m x 1m y también en rollos. Son seguros en caso de incendios. No contienen cloruro de hidrógeno, ácido clorhídrico, dioxinas. Además, cuentan con diversos diseños en atractivos colores: granulados, con dibujos punteados, bicolors, marmoleados y con superficies jaspeadas. **Elevados.** Son paneles de suelo prefabricado apoyados sobre pedestales. La instalación se realiza en seco. Cada panel descansa sobre pedestales libremente, sin fijación. Esto permite crear un vacío bajo el suelo, que puede servir para pasar tuberías de agua, sistemas de aire acondicionado, etc. Están conformados por dos elementos constructivos: la subestructura, compuesta de pedestales de distintas longitudes, diseño y capacidad de carga, para ser combinados con travesaños y perfiles de unión; y los paneles de diferentes materiales con recubrimiento en la superficie o sin él, y modulación de 60cm x 60 cm. Los paneles se fabrican con material de construcción no combustible, alta resistencia al fuego, acústicos, elevada capacidad de carga y mínimo pandeo.

Vinílicos acústicos heterogéneos. Nueva generación de pisos vinílicos heterogéneos, consistentes en una multicapa integrada por una base de espuma de alta densidad, con refuerzo de fibra de vidrio y una capa protectora que le otorgará -según el caso- una vida útil de 30 años a más. Autoextinguibles, poseen clasificación al fuego M3 y reducción del ruido ambiental 20dB. Son extremadamente resistentes a la abrasión y cuentan con propiedades antiestáticas. No crean colonias de hongos ni bacterias si la presentación de este producto es en rollos de 2 m de ancho x

25 m de largo. Entre los pisos vinílicos especiales se encuentran:

Natura, modelo que reemplaza a la madera.

Step, extra-antideslizante.²⁶

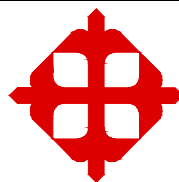
Concluidos los puntos que se debe tomar en cuenta en el diseño para la construcción del proyecto se enlistará las instalaciones generales básicas para una Residencia Geriátrica.

Dotación de Instalaciones²⁷:

Instalaciones básicas

- Instalación eléctrica
- Instalación de fontanería y desagües
- Instalación de calefacción
- Instalación de protección de incendios y evacuación
- Instalación de megafonía
- Instalación de alarma

Texto de referencia: www.portalgeriatrico.net/ / www.redparaellas.com/maternidad_y_familia/hogar_de_ancianos.html / Pilar Rodríguez Rodríguez y Adela María Casinello, *Residencia para personas mayores. Manual de Orientación*, (capítulo 3) 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999, Pág. 86-88



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
NORMAS UTILIZADAS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

63/75

- Instalación de telefonía
- Instalación de comunicación vertical: ascensores

Instalaciones que contribuyen a la atención integral de los residentes

- Instalación de climatización
- Instalación de circuito interior de televisión
- Instalación de seguridad contra intrusión
- Instalación de oxigenoterapia.

Finalmente se considera que para la ambientación de un lugar se necesita emplear un componente muy importante que es el color, para esto se dará a conocer principios básicos de aplicación que al igual que los artículos anteriores darán pautas para una correcta aplicación de los mismos.

El color tiene unas cualidades intrínsecas que afectan al sujeto que lo observa de modo distinto según sean las particulares características psicológicas de este sujeto. Colores mal aplicados pueden producir impresiones habituales en los habitantes de una estancia o local que, al final se resuelvan en un malestar general .

Lenguaje del color

Los colores producen unas especiales reacciones y estados de los sujetos que los miran .

En general podemos decir que los colores calientes tienen un efecto estimulante, son alegres, vitales y activos. Ayudan a crear un clima de unidad bien coordinada y aumentan el destaque. Al revés, los colores fríos, producen una acción sedante ya que producen en general, una impresión de reposo y calma y empleados solos producen efecto de poca intimidad y de tristeza.

A individuos excitables y nerviosos, en general, no les irán bien los colores calientes, que pueden acentuar esta excitabilidad. Al contrario, los colores fríos no se acomodan bien a los temperamentos

con tendencia a la melancolía o la depresión.

Los colores cálidos, en general, disminuyen los espacios por ser positivos, es decir, son colores que “avanzan”. En un esquema donde predominen las líneas horizontales, los colores cálidos sirven para aumentar aparentemente el tamaño de los muebles, bajar el techo y, en general, disminuir las dimensiones de una habitación.

Los colores fríos, por ser negativos, agrandan aparentemente los espacios. En esquemas decorativos montados, además, con predominio de la línea vertical, empuñan los muebles y elevan techos, produciendo una impresión de mayor volumen en la habitación que sea .

Una habitación cuadrada aparece un poco rectangular si en ella predominan los colores fríos y un pasillo estrecho adquiere aspecto de mayor anchura si está pintado con un color frío.

Los colores calientes

- Rojo:

El rojo puro, es el color más vital, está asociado a la idea de fuego y, por lo tanto, a la acción intensa y excitante. Usado puro este color es excesivamente violento, por lo que debe ser

utilizado siempre con moderación y sin ser empleado en grandes áreas.

De toda la gama de rojos; magenta, bermellón, etc., podemos decir lo mismo.

Los matices denominados pastel, que son los rojos rebajados con blanco, son más gratos y serenos. Producen un efecto de seguro confort, un clima dulce y sosegado .

- Naranja:

Puro, este color también encierra cualidades intensas de vitalidad, ya que tiene rojo y amarillo, que evoca la luz solar. Es también un color excitante y no debe emplearse en grandes espacios.

Es mucho mejor emplear sus matices, como son el color salmón, melocotón, etc. - **Amarillo:**

Es el color de la luz solar y evoca fuerza y voluntad. Es también el color de la envidia, la cobardía y la ira. Es excitante, y tiene su lugar más adecuado en las habitaciones que tengan poca luz.

En grandes superficies no es conveniente utilizarlo puro, sino su variante pastel, es decir, mezclado

con blanco y otros matices, que lo atenúen. También se utiliza para dar mayor sensación de luz, utilizándolo en sus variantes cálidas, es decir, mezclado con rojo.

Los colores fríos

- Azul

Es el color más frío de todos. Expresa calma, quietud y reposo; es interesante también, para producir un efecto de recogimiento. Mezclado con verde o violeta, reduce su austeridad y frialdad.

Es un color muy adecuado para fondos, ya que es sedante. En estos casos es interesante emplearlo rebajado. En las habitaciones orientadas al N no es conveniente utilizarlo en grandes extensiones,

ya que absorbe la luz y por lo tanto, resta iluminación.

El predominio del azul en un trabajo decorativo resulta monótono; por eso es preciso echar mano de notas de color complementario, que produzcan contraste.

- Verde

El verde es un color que participa del azul y del amarillo, dos colores de características opuestas, que reunidos forman una mezcla equilibrada. El verde es un color, pues, equilibrado, que expresa quietud, vegetación y frescura. Simbólicamente es el color de la esperanza y de la primavera. Aumentando en él la cantidad de azul tiende hacia la frialdad, y aumentando la participación de amarillo se acerca a los colores calientes . Puro es neutro.

- Violeta

El violeta es un color no apto para depresivos y melancólicos ya que produce tristeza. Es el color religioso, místico por excelencia. También es un color que evoca la idea de misterio. Es un color “indiferente” y distante, que no produce intimidad. Por ser el de una longitud de onda más corta expresa silencio y profundidad triste.

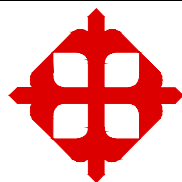
Aumentando en él la proporción de rojo se hace más vital y activo. Al contrario, acentúa su frialdad y distanciamiento aumentándole la proporción de azul .

Los matices lila y lavanda poseen un marcado carácter femenino y tienen una buena aplicación en habitaciones para mujeres.

Otro violeta interesante es el púrpura que expresa realeza y dignidad, interesante para estancias

especiales, reservadas para ciertos actos o ceremonias pero nunca para ser fin de un uso habitual e íntimo.

Texto de referencia: www.portalgeriatrico.net / www.redparaellas.com/maternidad_y_familia/hogar_de_ancianos.html / Pilar Rodríguez Rodríguez y Adela María Casinello, *Residencia para personas mayores. Manual de Orientación*, (capítulo 3) 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999, Pág. 86-88



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

NORMAS UTILIZADAS

ESCALA:

S/E

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

OCTUBRE 2015

LÁMINA:

64/75

- Grises y neutros

Se llaman grises a los colores que resultan de la combinación de colores complementarios, adicionando, además, blanco en mayor o menor proporción y asimismo a mezcla de, blanco y negro. Se llaman también colores neutros y se aprecian en ellos la influencia de los dos tonos mezclados, dando carácter a la mezcla el color que esté adicionado en mayor cantidad.

Se extiende la escala de los grises desde los tonos pálidos y plateados, a los pardos oscuros, que están formados por mezcla de rojo y naranja con gris oscuro y negro. Su variedad, en realidad es extensísima.

Sobre los grises tenemos que hacer algunas puntualizaciones.

-Los grises con predominio del rojo y amarillo, son, consecuencia de esto, cálidos y contrastan con los colores fríos.

-Al contrario, los grises en que predomina el azul y el verde son fríos y armonizan bien en los trabajos en que dominan los colores cálidos.

-Los grises rebajan y suavizan los colores puros y se combinan bien con los matices de muchos colores, pero, especialmente, con los cálidos.

-No es conveniente la utilización del gris resultante de la mezcla del blanco y el negro, ya que este es un color deprimente .

-Los pardos claro, beige, tostado son muy utilizados en fondos . Por otra parte los grises sucios no se utilizarán ya que producen una impresión desagradable. Los grises son colores de una gran estabilidad psicológica; son neutros y tranquilos y cuadran bien con todos los caracteres, de ahí el gran uso que se hace de ellos.

- Blanco

Este color simboliza la pureza, la inocencia y candor. Armoniza bien con los colores fríos y mezclado a un color puro le rebaja, es decir, le hace más pálido y menos vivo.

Es un color positivo, que empleado en grandes extensiones y sin ningún tipo de contraste es monótono y puede producir cierta desazón.

En general es un color delicado y elegante, siempre que no se emplee con exceso y siempre que se le sitúe bien en el conjunto de otros colores .

- Negro

El negro es el color que se produce en un cuerpo cuando este absorbe todas las ondas luminosas sin reflejar ninguna .

Es un color para contraste, ya que, junto a otros colores y especialmente los cálidos, consigue esquemas de una sólida fuerza expresiva. El negro combinado con otros colores, como contraste, es muy del gusto de algunos espíritus refinados y es excelente para crear ambientes donde se trata de conseguir una ambientación con un carácter de elegancia, moderna y acomodada, con ciertos matices de snobismo.

Naturalmente, el negro sólo, o dominando grandes proporciones de un esquema decorativo, no se debe emplear nunca .

Advertencia final

Al hablar de los colores nos hemos referido, casi siempre, a colores puros. Sin embargo, el color puro, no se emplea casi nunca en la Decoración. Los colores puros, en sí mismos, siempre son violentos. Por eso, su utilización se hace casi siempre, en mezclas, con blancos, con otros colores puros, o bien, echando mano de la escala de los grises .

Lo fundamental del color son los matices. Es mejor colorista, aquel que más matices consigue de un color , el que logra una mayor finura de valoraciones y tonos.

En toda mezcla predomina una tinta; sabiendo esto y las propiedades de los colores puros y la

relación que tienen entre sí a través del círculo cromático, como hemos visto en el capítulo anterior, suya es la misión de atenuar, acentuar, contrastar esas mezclas donde hay un color dominante, con los tonos más adecuados.

Ideas básicas.

1° Prefiera siempre, como base de un esquema, colores atenuados, mezclas agrisadas, pasteles, antes que colores puros.

2° Emplee los colores puros, sobre todo, como contraste.

3° No intente, en interiores de pisos, ser audaz. Busque equilibrio y sobriedad, simplicidad y buen gusto.

4° En las combinaciones de color que haga tenga en cuenta que juega usted para la resolución de

su trabajo no sólo con el color aplicado a paredes. También con el tono de las cortinas, visillos, tapices de muebles , alfombras, tonos de puerta, y ventanas, así como el suelo, etc.

Ahora bien, la base, el tono dominante de todo esto, se centrará en los muros.

5° Piense siempre, al realizar un esquema de color, que debe contar con la luz natural, el tamaño de la estancia, su finalidad, el tipo de personas que la van a habitar. Debe calibrar todo esto, para montar el esquema más adecuado.

El color en establecimientos públicos

Aspectos:

- Grado de iluminación natural. Esto deberá tenerse en cuenta para aplicar unos colores u otros, según se quiera un local de luminosidad viva o más tenue .

- Finalidad del local público. Esto es muy importante y es un dato que, según sea una u otra finalidad, el color variará radicalmente. Las variaciones son infinitas. El Decorador, conociendo las

características de los distintos colores y la finalidad del local , deberá poner en juego su gusto e intuición, además de su formación para preparar el esquema más adecuado.

No será lo mismo el esquema que se prepare para una joyería que para una boite28 .

En el primer caso, nos hallamos con un local donde deberá brillar, sobre todo, la distinción, el equilibrio elegante, una cierta tranquilidad señorial .

En el segundo caso, se trata de un local donde se concentra, durante unas horas, una actividad

fundamentalmente rítmica y excitante. Es natural que deban ser completamente distintos los esquemas empleados en el primer caso y en el segundo.

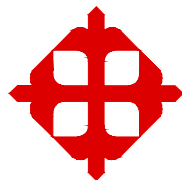
En el primer caso un esquema de grises neutros con algunas notas de contraste a base de rojos ,

dorados y negros, pueden crear el clima deseado.

En el segundo caso, serán sobre todo, los colores calientes, bien destacados y contrastados, los que den al local en cuestión la vitalidad que requiere.

Por último y ligado con el punto anterior, es de suma importancia saber el tipo de personas que principalmente frecuentarán el local; sus edades, sexo, grado de formación cultural, características sociales. Esto también influirá a la hora de montar un esquema y estará en estrecha relación siempre, con la finalidad de ese Tomando como base estos conceptos y material bibliográfico se podrá ambientar los distintos espacios del proyecto dando calidad al mismo y logrando, de aplicarlos correctamente, armonizar el espacio según la actividad que se realice en este.

Texto de referencia: www.portalgeriatrico.net / www.redparaellas.com/maternidad_y_familia/hogar_de_ancianos.html / Pilar Rodríguez Rodríguez y Adela María Casinello, *Residencia para personas mayores. Manual de Orientación,* (capítulo 3) 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999, Pág. 86-88



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

UTE A - 2015

PROYECTO:

CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA

CONTIENE:

NORMAS UTILIZADAS

AUTOR:

ROBERTO AGUIRRE HERRERA

TUTOR:

ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:

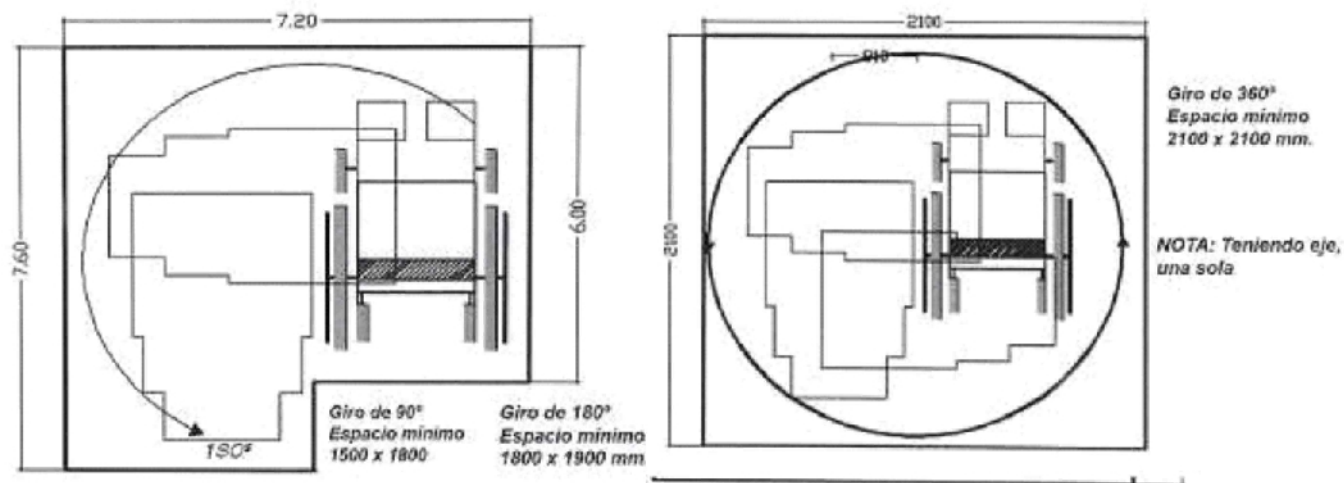
OCTUBRE 2015

LÁMINA:

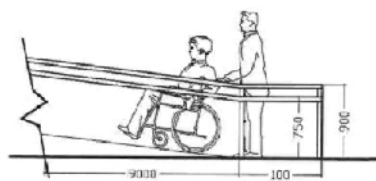
65/75

SILLA DE RUEDAS

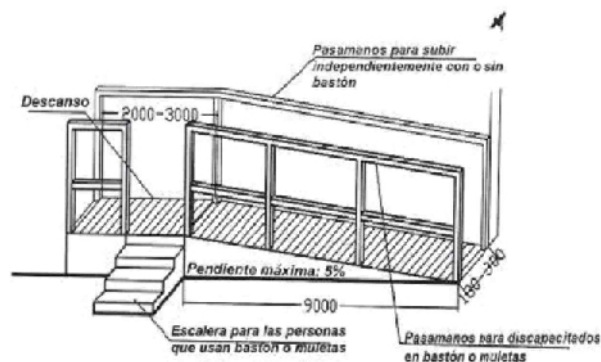
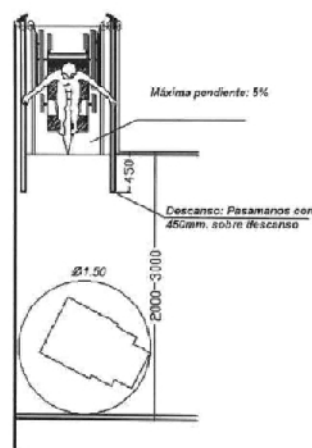
Espacio mínimo para maniobrar silla eléctrica



ACCESIBILIDAD Rampas para discapacitado



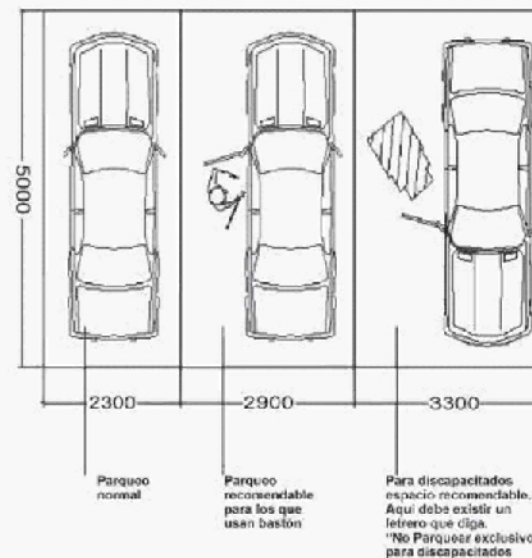
ACCESIBILIDAD Descansos en rampas



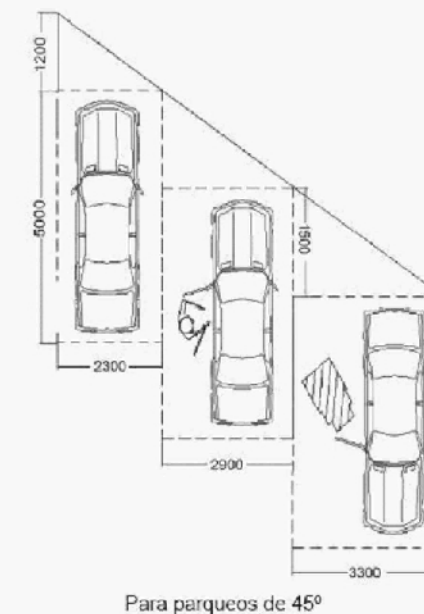
La rampa debe ser completamente horizontal en la dirección transversal

Texto de referencia: Municipalidad de Guayaquil "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores

PARQUEOS Espacios Recomendados

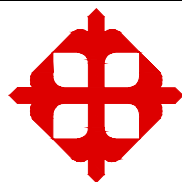


PARQUEOS Espacios Recomendados



Total de Parqueo Número requerido para parqueos de discapacitados

1 a 25	1
26 a 50	2
51 a 75	3
76 a 100	4
101 a 150	5
151 a 200	6
201 a 300	7
301 a 400	8
401 a 500	9
501 a 1000	2% del total
1001 o más	20+1 por cada 100 sobre 1000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

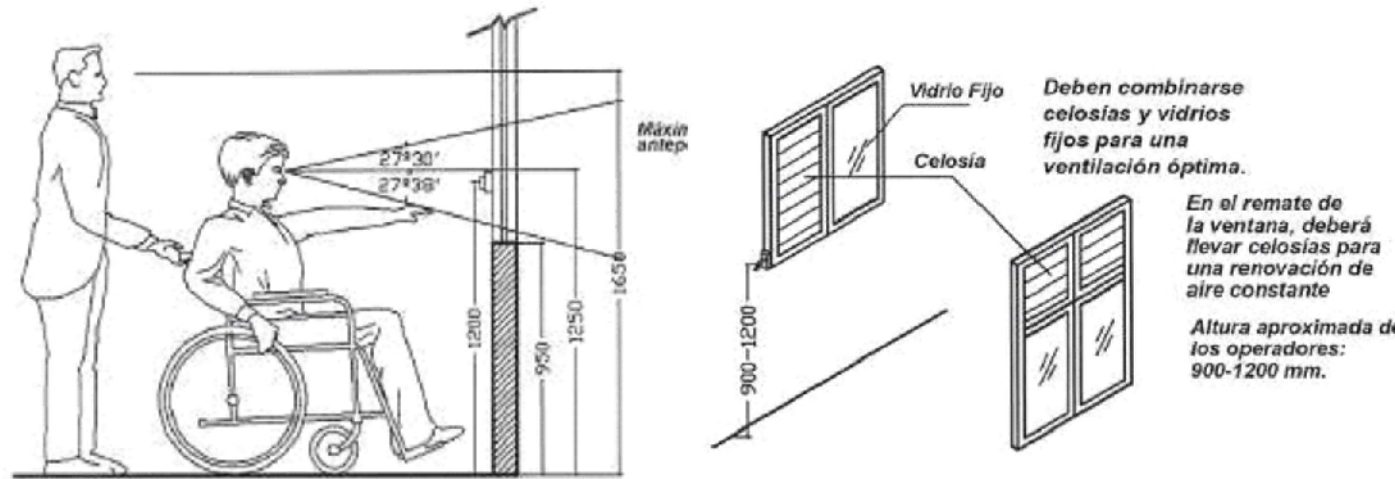
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
NORMAS UTILIZADAS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

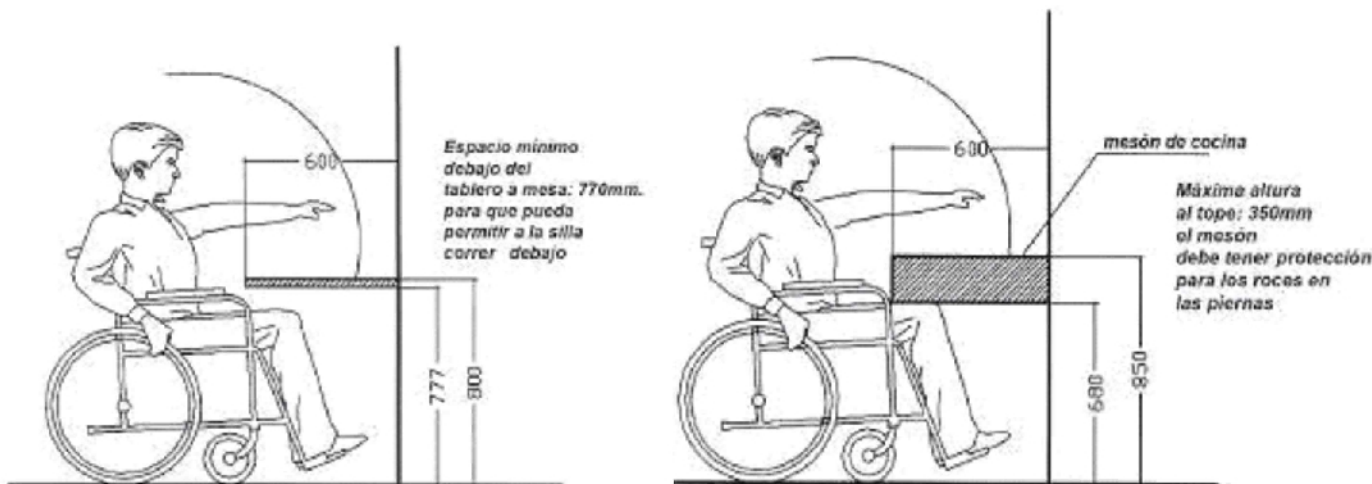
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

66/75

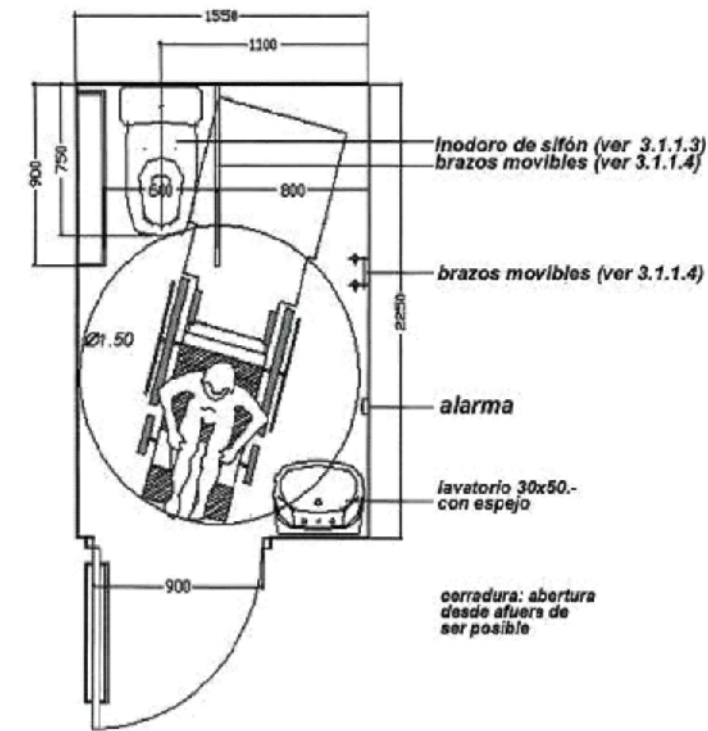
VENTANAS Altura recomendable



SUPERFICIE DE TRABAJO Tableros- mesones de cocina



BAÑOS a: con ayuda Medidas y dimensiones



BAÑOS b: sin ayuda Medidas mínimas

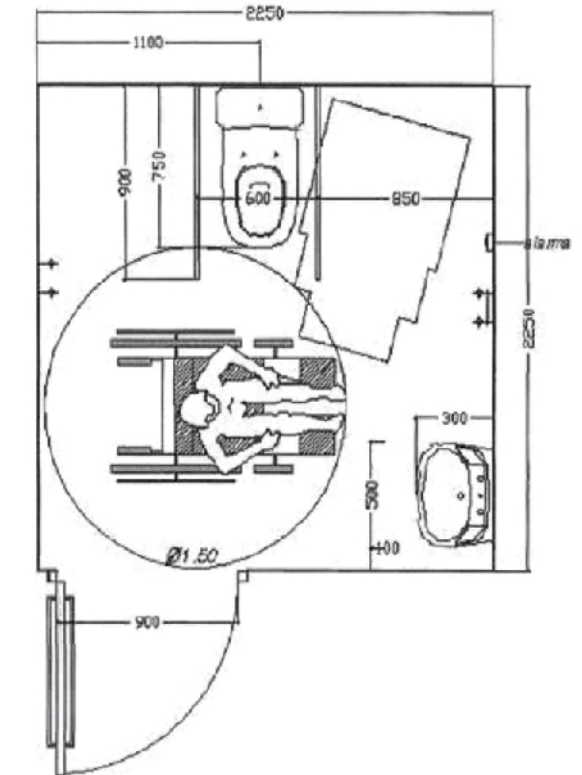
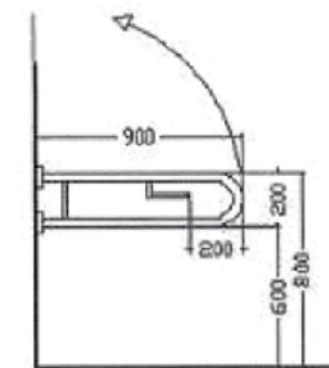
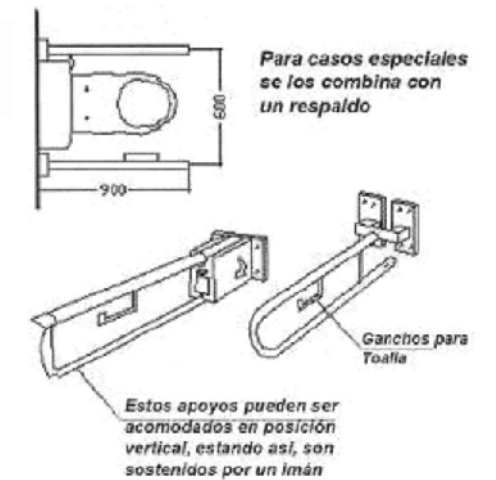


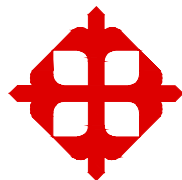
Figura 3.1.1.4 DESCANSO PARA BRAZOS



La pared debe ser gruesa y firme para soportar un peso grande



Texto de referencia: Municipalidad de Guayaquil "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

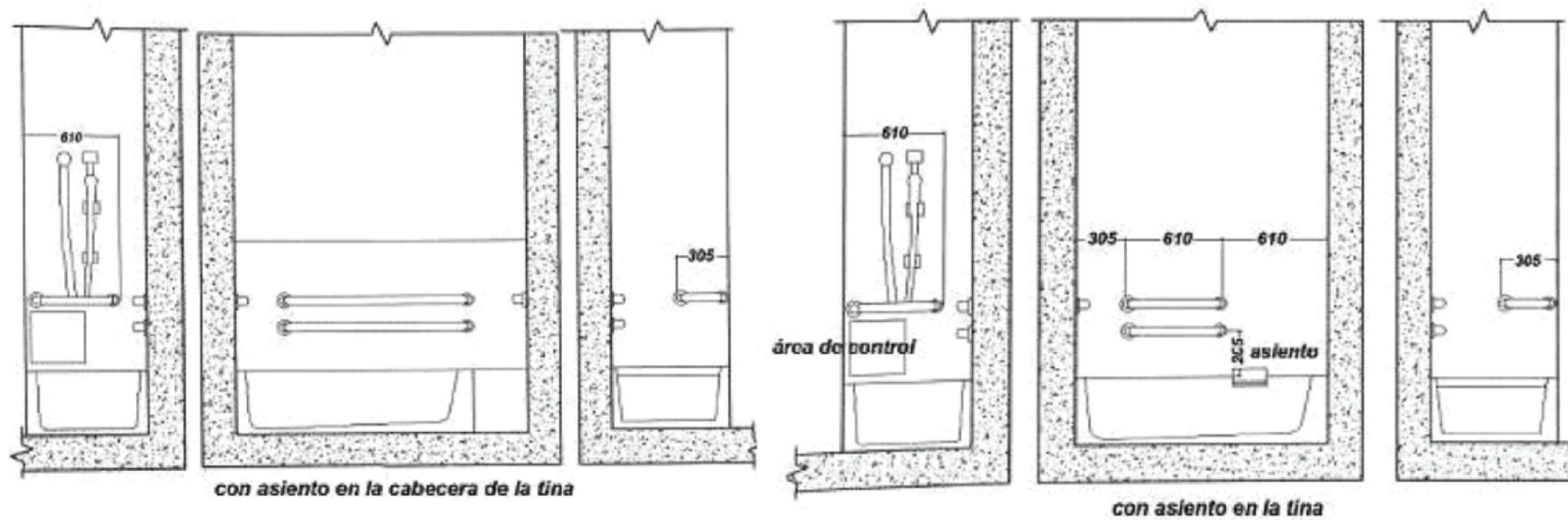
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
NORMAS UTILIZADAS
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

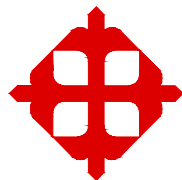
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

67/75

AGARRADERAS O MANGONES EN TINA DE BAÑO



Texto de referencia: Municipalidad de Guayaquil "CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Aplicado a las personas con Capacidades Especiales y Adultos Mayores



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
NORMAS UTILIZADAS
ESCALA:
S/E

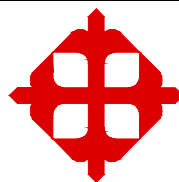
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

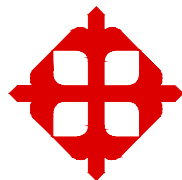
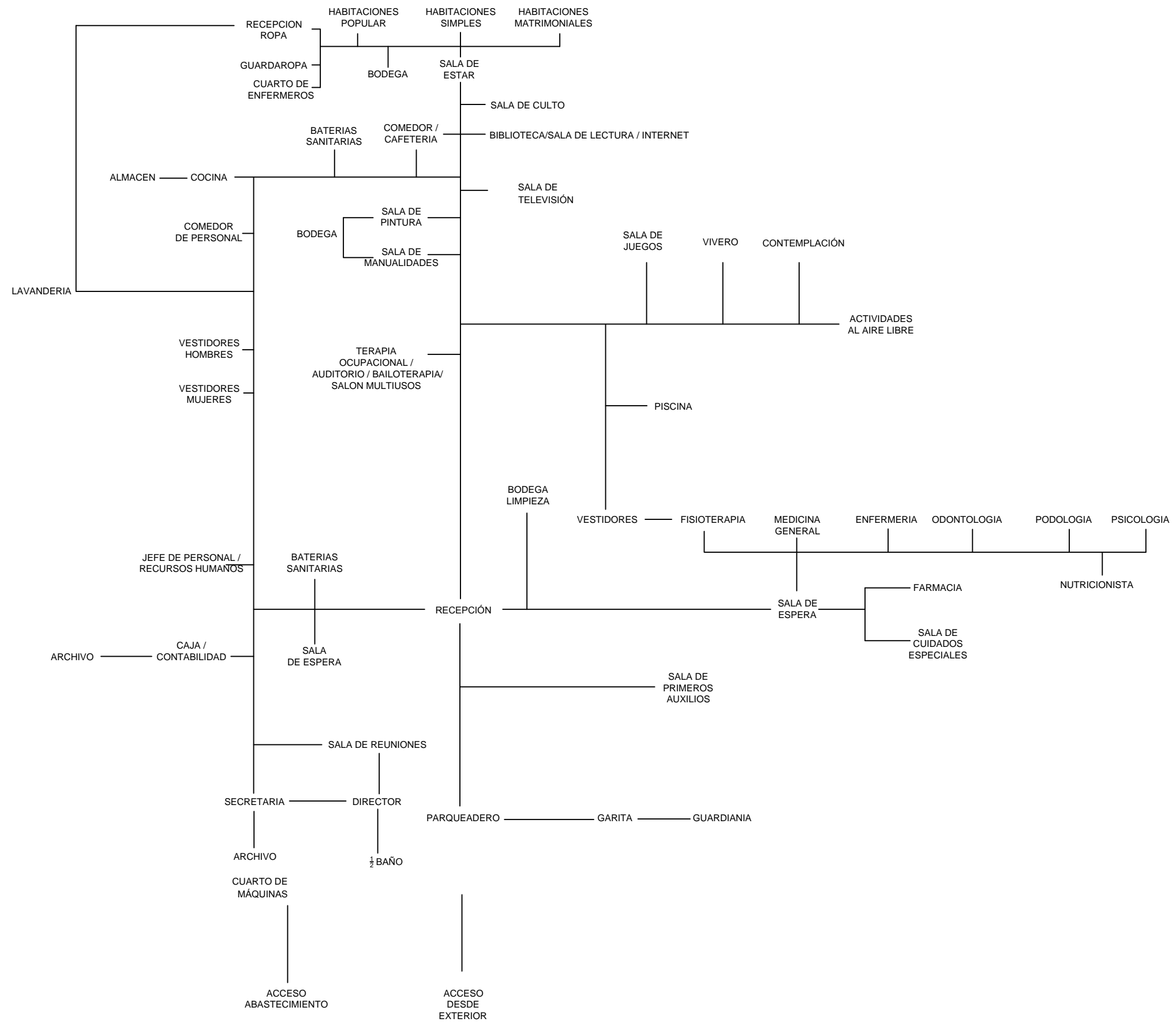
FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

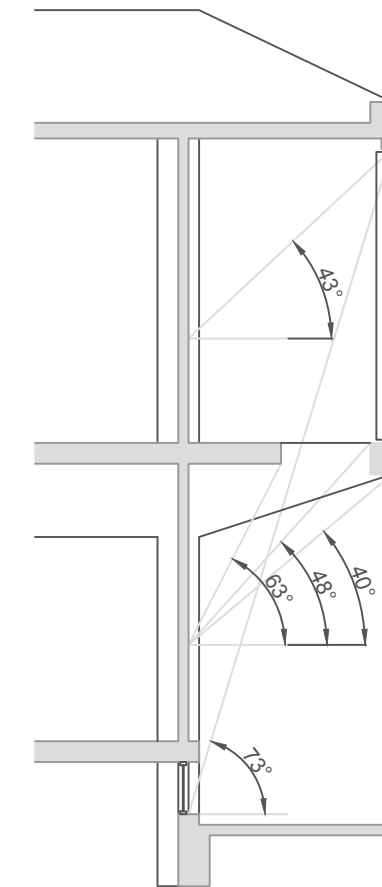
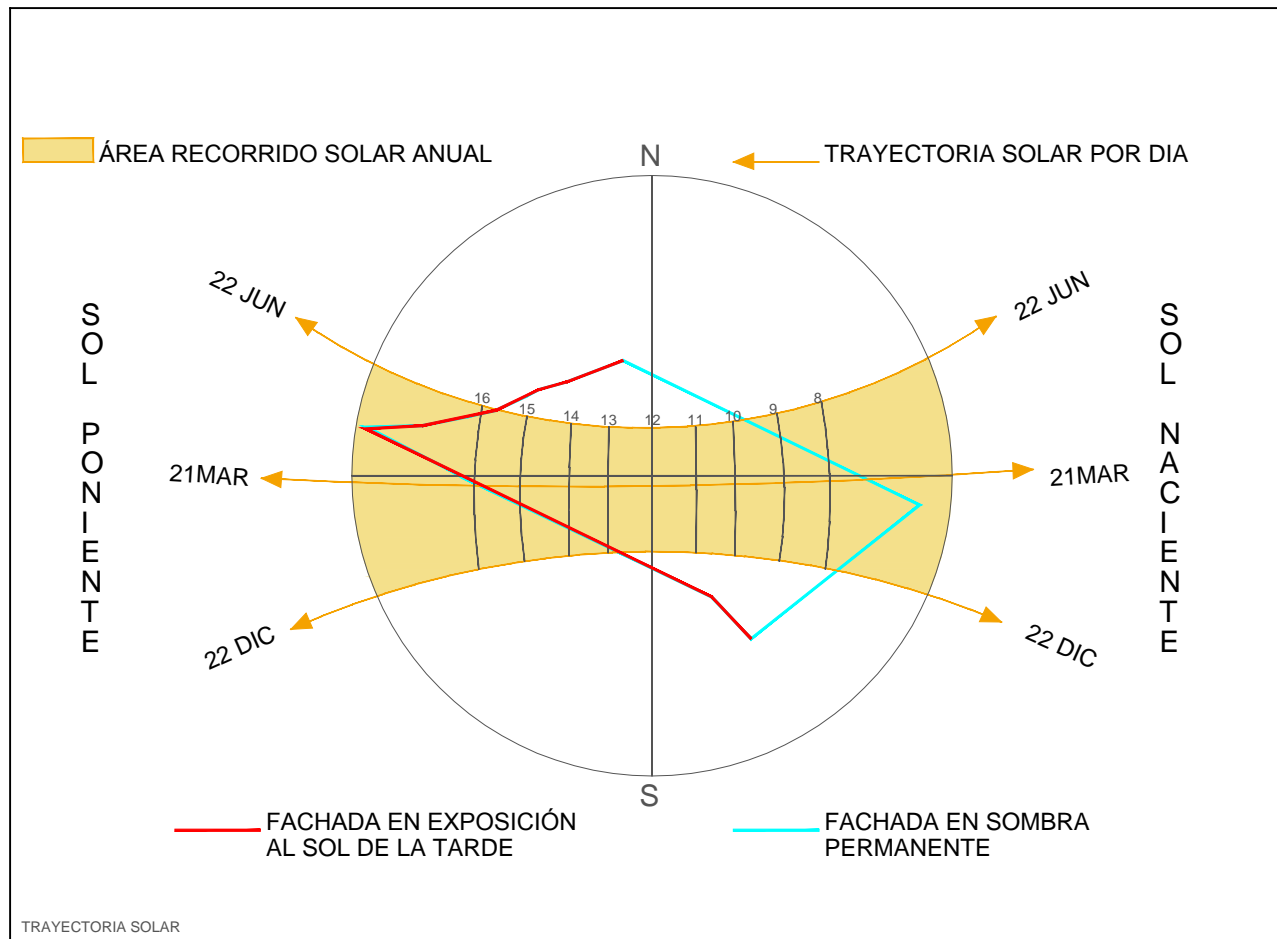
68/75

Zona	Espacio	Cantidad	Usuarios	Normativas (m2)	Area a Utilizar (m2)	
Administración	Hall	1,00	5,00	15,40	30,00	
	Recepción	1,00	3,00	13,00	15,00	
	Administración	Sala de Espera	1,00	3,00	9,45	15,00
		Director	1,00	1,00	20,00	20,00
		Secretaría	1,00	1,00	10,00	10,00
		Sala de Reuniones	1,00	10,00	30,00	40,00
		Contabilidad / Caja	1,00	1,00	10,00	10,00
		Jefe de personal / Recursos Humanos	1,00	1,00	10,00	10,00
	Baterías Sanitarias	2,00	5,00	15,00	20,00	
						175,00
% en relación al total:					5,03	
Salud	Sala de Espera	1,00	15,00	60,00	60,00	
	Primeros Auxilios	Sala de Primeros Auxilios	1,00	4,00	77,00	80,00
		Cuidados Especiales	1,00	3,00	62,00	65,00
	Farmacia	1,00	1,00	77,75	45,00	
	Consultorios	Fisioterapia	1,00	3,00	19,44	20,00
		Medicina General	1,00	3,00	19,44	20,00
		Enfermería	1,00	3,00	19,44	20,00
		Odontología	1,00	3,00	19,44	20,00
		Podología	1,00	3,00	19,44	20,00
		Psicología	1,00	3,00	19,44	20,00
Nutricionista	1,00	3,00	19,44	20,00		
					390,00	
% en relación al total:					11,22	
Residencia	Habitaciones Simples	10,00	10,00	230,00	320,00	
	Habitaciones Dobles	2,00	4,00	80,00	80,00	
	Sala de Estar	1,00	15,00	60,00	60,00	
	Recepción Ropa	1,00	1,00	45,35	50,00	
	Guardarropa	1,00	1,00		20,00	
	Cuarto de Enfermeros	1,00	2,00	46,00	46,00	
	Bodega	1,00	1,00		15,00	
					591,00	
% en relación al total:					17,00	
Actividades interiores	Gimnasio	1,00	5,00	77,75	80,00	
	Hidromasaje / Piscina	1,00	6,00		100,00	
	Sala de pintura	1,00	15,00	60,00	60,00	
	Sala de manualidades	1,00	15,00	60,00	60,00	
	Terapia Ocupacional / Salon Multiuso	1,00	50,00	300,00	400,00	
	Peluquería	1,00	3,00	30,00	30,00	
	Sala de Televisión	1,00	30,00	75,00	85,00	
	Sala de Juegos	1,00	30,00	75,00	85,00	
	Biblioteca / Sala de Lectura / Internet	1,00	30,00	40,00	60,00	
	Sala de Culto	1,00	10,00	40,00	40,00	
					1.000,00	
% en relación al total:					28,77	

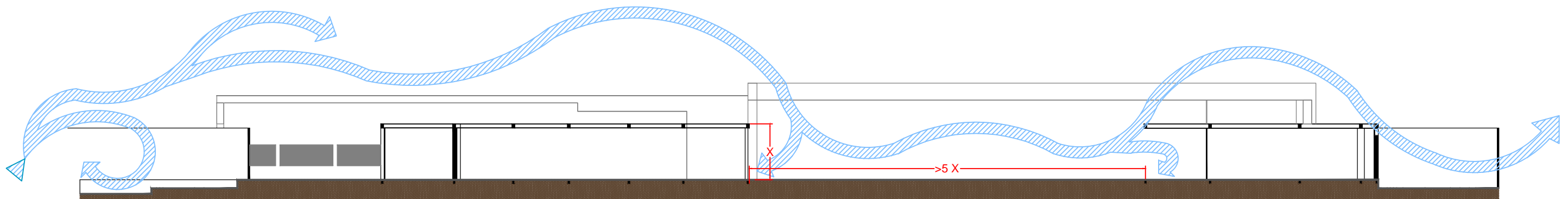
Zona	Espacio	Cantidad	Usuarios	Normativas (m2)	Area a Utilizar (m2)
Actividades exteriores	Vivero	1,00	10,00		140,00
	Contemplación	2,00	10,00		200,00
% en relación al total:					9,78
General	Comedor / Cafetería	1,00	10,00	120,00	120,00
	Baterías Sanitarias	2,00	12,00		60,00
	Estacionamiento	1,00	30,00	563,10	565,00
					745,00
% en relación al total:					21,43
Area de servicio	Cocina	1,00	5,00	20,00	30,00
	Almacén	1,00	1,00	12,00	15,00
	Bodega	1,00	1,00	12,00	15,00
	Bodega de implementos	1,00	1,00	12,00	15,00
	Bodega de limpieza	1,00	1,00	12,00	15,00
	Comedor de personal	1,00	10,00	40,00	40,00
	Vestidores	1,00	6,00	20,00	30,00
	Lavandería	1,00	4,00	20,00	30,00
					190,00
% en relación al total:					5,47
Otros	Cuarto de máquinas	1,00	1,00	12,00	15,00
	Garita	1,00	1,00	12,00	15,00
	Guardiana	1,00	1,00	12,00	15,00
					45,00
% en relación al total:					1,29
AREA TOTAL DEL PROYECTO					3.476,00



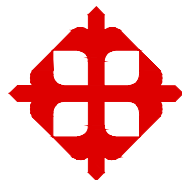




Ángulo de sombra vertical para las fachadas norte y sur de Ala



Un buen flujo de aire debido a la construcción espaciadas adecuadamente



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 UTE A - 2015

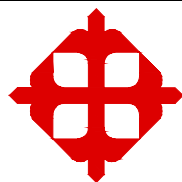
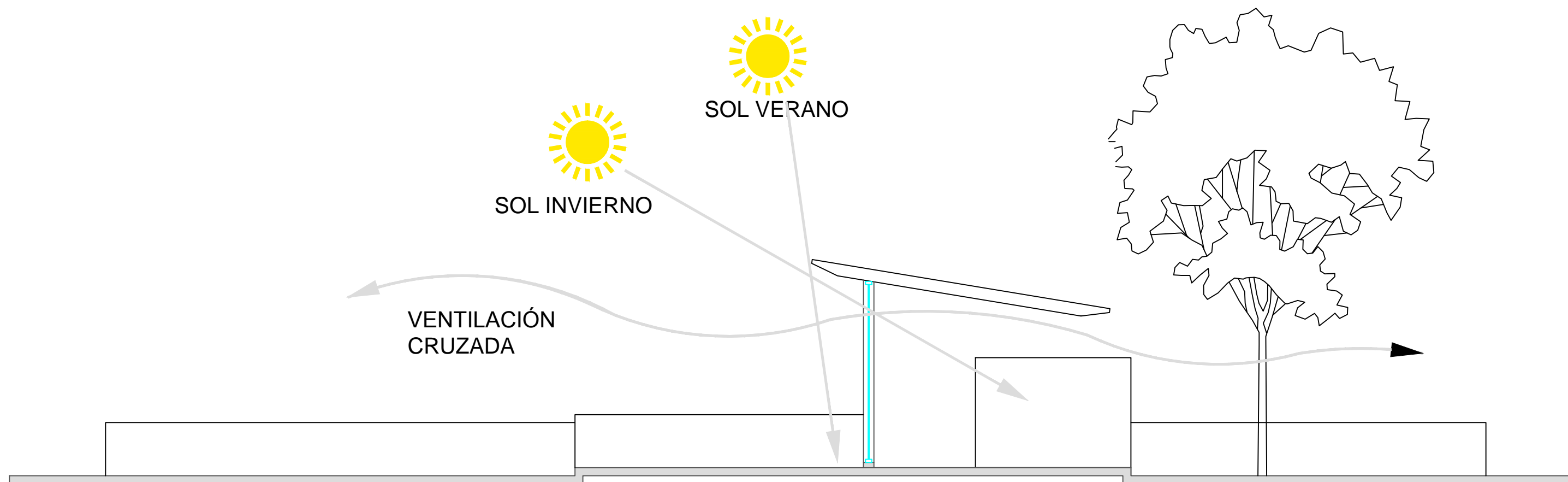
PROYECTO:
 CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
 CONTIENE:
 ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ESCALA:
 S/E

AUTOR:
 ROBERTO AGUIRRE HERRERA
 TUTOR:
 ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
 OCTUBRE 2015
 LÁMINA:

71/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

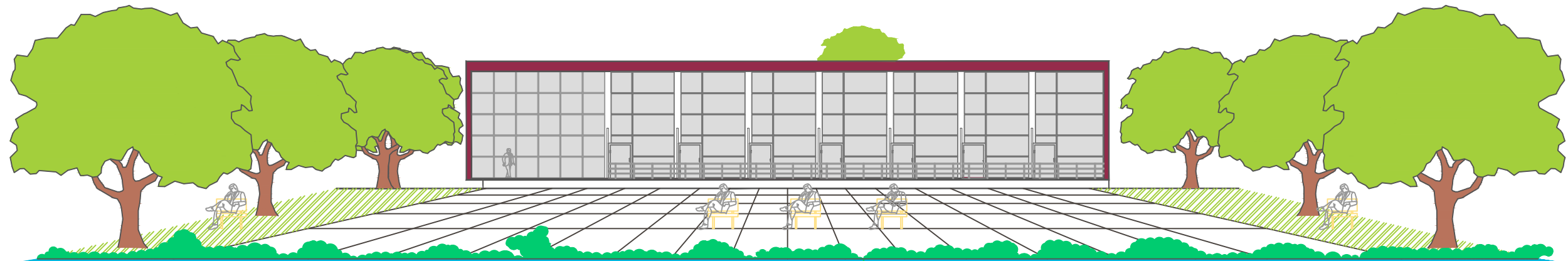
PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ESCALA:
S/E

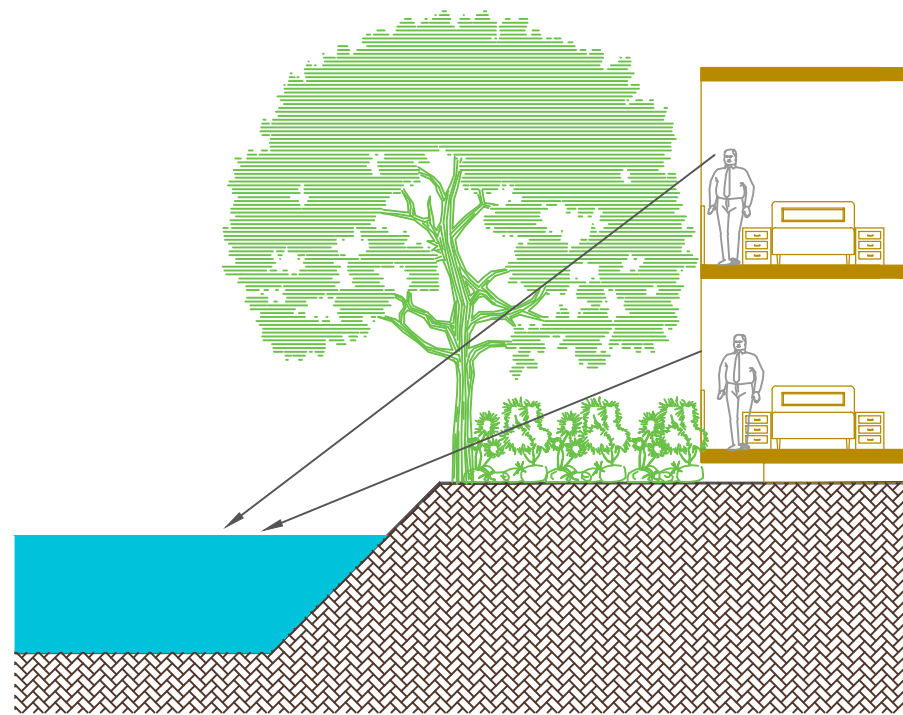
AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

72/75



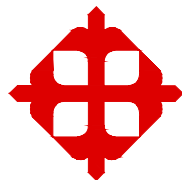
QUE EL USUARIO SE SIENTA EN UN LUGAR ACOGEDOR ENVUELTO POR LA NATURALEZA, SIN BARRERAS NI LIMITANTES,
QUE APROVECHE LA VISUAL DEL RÍO Y LA VEGETACIÓN PROPIA DEL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO



HABITACIONES QUE TENGAN ACCESO VISUAL AL RÍO OBTENIENDO LA
PAZ GENERADA POR LA CIRCULACIÓN DE AGUA



CREAR ESPACIOS INTERNOS DONDE LA NATURALEZA REFLEJE SU PASIVIDAD INTEGRÁNDOSE AL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

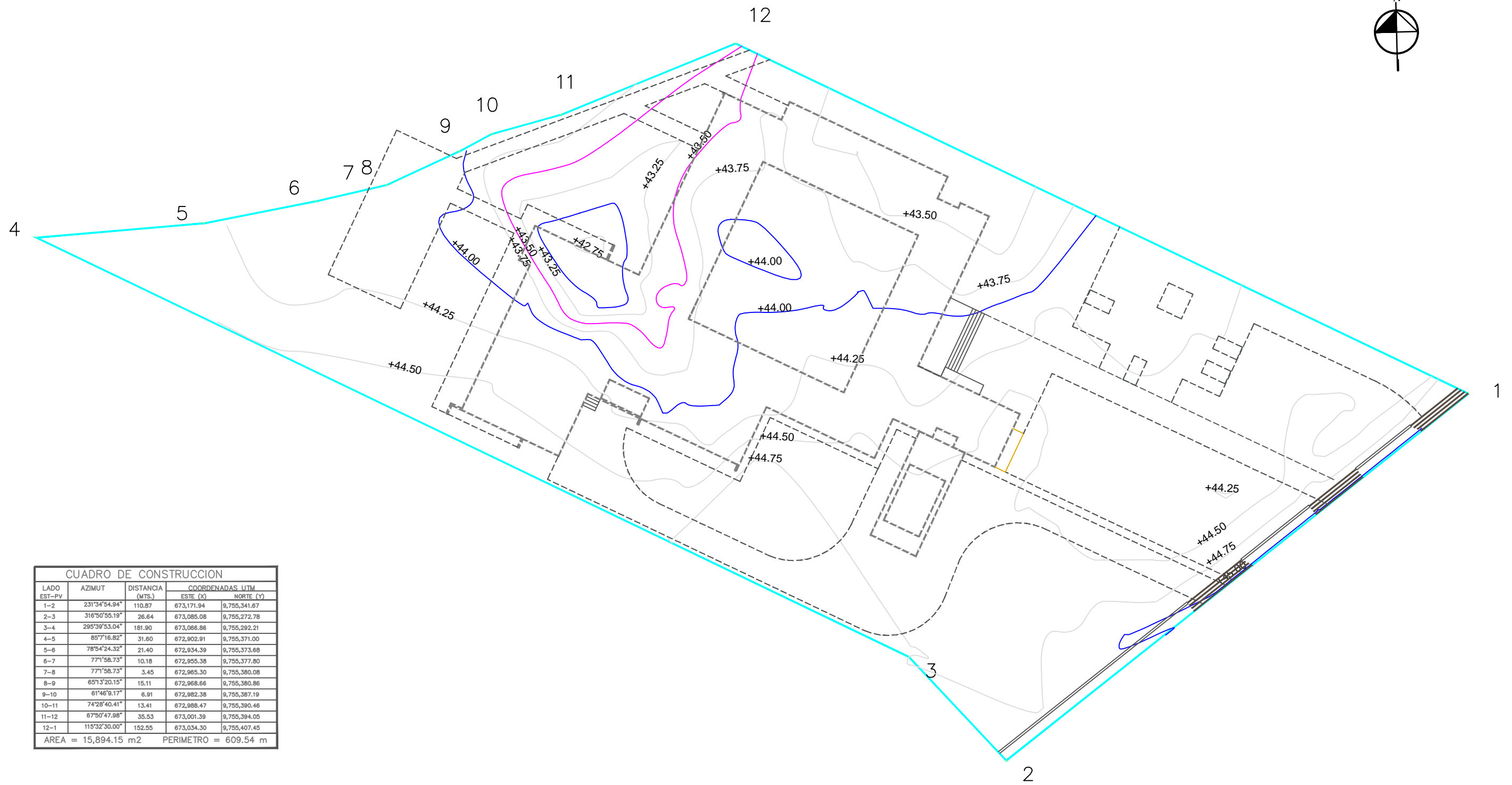
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
PARTIDO ARQUITECTÓNICO
ESCALA:
S/E

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

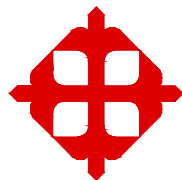
73/75



CUADRO DE CONSTRUCCION				
LADO EST-PV	AZIMUT	DISTANCIA (MTS.)	COORDENADAS UTM	
			ESTE (X)	NORTE (Y)
1-2	231°34'54.94"	110.87	673,171.94	9,755,341.67
2-3	316°50'55.19"	26.64	673,085.08	9,755,272.78
3-4	295°39'53.04"	181.90	673,066.86	9,755,292.21
4-5	85°7'16.82"	31.60	672,902.91	9,755,371.00
5-6	78°54'24.32"	21.40	672,934.39	9,755,373.68
6-7	77°1'58.73"	10.18	672,955.38	9,755,377.80
7-8	77°1'58.73"	3.45	672,965.30	9,755,380.08
8-9	65°7'32.05"	15.11	672,968.66	9,755,380.86
9-10	61°48'9.17"	6.91	672,962.38	9,755,367.19
10-11	74°28'40.41"	13.41	672,988.47	9,755,390.46
11-12	67°50'47.98"	35.53	673,001.39	9,755,394.05
12-1	115°32'30.00"	152.55	673,034.30	9,755,407.45
AREA = 15,894.15 m2		PERIMETRO = 609.54 m		

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN

ESCALA 1:750



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
UTE A - 2015

PROYECTO:
CENTRO GERIÁTRICO CORONEL MARCELINO MARIDUEÑA
CONTIENE:
CUADRO DE CONSTRUCCIÓN
ESCALA:
1___750

AUTOR:
ROBERTO AGUIRRE HERRERA
TUTOR:
ARQ. CLAUDIA PERALTA

FECHA:
OCTUBRE 2015
LÁMINA:

74/75

BIBLIOGRAFIA

- BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT ENCARTA (2004) (1993-2004 Microsoft Corporation)
- BROTO, Carlos (1998) *“Residential Architecture” Architectural Design*, Edición 1997-1998 Barcelona, MONSAEdiciones
- ECO, Humberto (1987) *“Como se hace una Tesis”* Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, (GEDISA, S.A., Barcelona.)
- ESCUDERO, J.M (2003) *“Los viejos en su casa, en su ciudad”* Scripta Nova, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Barcelona: Universidad de Barcelona [www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(103\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(103).htm)
- ESTUDIO SOBRE LA PROTECCION SOCIAL DE LA TERCERA EDAD EN EL ECUADOR (2007) Secretaría Técnica del Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social del Ecuador y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Santiago de Chile Abril 2007
- INFORME SOCIAL (2003) *“Desarrollo social y pobreza en el Ecuador 1990-2001”* Secretaría Técnica del Frente Social Unidad de Información y Análisis -SIISE, Diciembre 2003
- INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR (IGM), INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA Sección nacional del Ecuador (IPGH) L'Institut francais de recherche scientifique pour le développement en coopération (ORSTOM) 1992 *“Atlas infográfico de Quito: socio-dinámica del espacio y política urbana”* Quito- Ecuador 1992
- MADEROS, Alicia y Antonio Puente fragmento de la obra *“La Vejez”*, Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2004 (1993-2004 Microsoft Corporation)
- MIÑO GARCÉS, Leonardo *“El Trabajo de Fin de Carrera de Arquitectura”*
- NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, ORDENANZAS DE GESTION URBANA TERRITORIAL, Quito (2007)
- OCEANO/CENTRUM *Biblioteca Atrium De La Construcción*, Ediciones ATRIUM, Barcelona (España)
- RODRIGUEZ, Piedad; María Izal y Adela María Casinello (1999) *“Residencia para personas mayores. Manual de Orientación”* 2da edición, Madrid, Ciencias de la Salud Panamericana, 1999
- SORENSE, Robert James (1979) *“Design for Accesibility”* McGraw-Hill Book Company United States of America, New York
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). Fascículo provincial de Santa Elena. Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, Equipo Técnico de Análisis Censo Población y Vivienda, Guayaquil.
- Julio, C., & Felipa, Q. (Junio de 2011). MIES concreta atención social en la provincia de Santa Elena. Ecuador a colores. Obtenido de http://www.ecuadoracolors.com/ed2011_jun/pages/page_05.html
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2012-2013). Agenda de Igualdad para Adultos Mayores. Ministerio de Inclusión Económica y Social, Quito. Obtenido de http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas_ADULTOS.pdf
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013-2014). Guía Operativa del Modelo de Atención y Gestión de los Centros Residencial del Buen Vivir para el Adulto Mayor. Ministerio de Inclusión Económica y Social, Subsecretaría Intergeneracional, Quito.
- Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador. (2008). Ley de Ancianos, Organismo de Ejecución Cap. Segundo. Quito-Ecuador.
- Bernabé, J. (15 de Enero de 2014). Antecedente, Problemática y Proyección del Cantón Santa Elena. (C. Ocampo, Entrevistador) Santa Elena-Ecuador.
- Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados. (2012). Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomías y Descentralización Asamblea Nacional del Ecuador. Plan de Ordenamiento Territorial-Zona 5, Quito-Ecuador.
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013-2017). Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad. Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-2.-auspiciar-la-igualdad-la-cohesion-la-inclusion-y-la-equidad-social-y-territorial-en-la-diversidad>
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013-2017). Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-5.-construir-espacios-de-encuentro-comun-y-fortalecer-la-identidadnacional-las-identidades-diversas-la-plurinacionalidad-y-la-interculturalidad>

