

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

TÍTULO:

**CENTRO DE RETIRO PARA ADULTOS MAYORES
EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**

AUTOR:

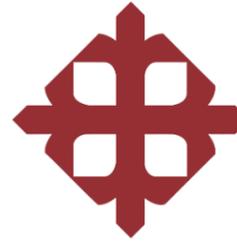
VALENCIA ROBLES RICARDO ANDRÉS

TUTOR:

ARQ. SANDOYA LARA RICARDO ANDRÉS

Guayaquil, Ecuador

2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que este trabajo fue realizado en su totalidad por Ricardo Andrés Valencia Robles,
Como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecto

TUTOR:

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA

EVALUADOR(ES)

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE

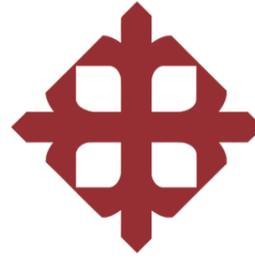
OPONENTE

ARQ. ROSA EDITH RADA ALPRECHT

DIRECTORIA DE CARRERA

ARQ. CLAUDIA PERALTA

Guayaquil, a los días 05 del mes de Octubre del año 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Ricardo Andrés Valencia Robles

DECLARO QUE:

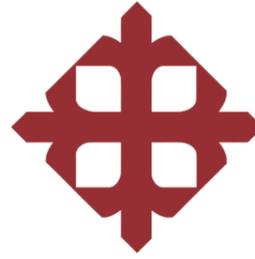
El trabajo de Titulación “Centro de Retiro para Adultos mayores en la Ciudad de Babahoyo”, previa obtención del Título de Arquitecto, ha sido desarrollado en base a una investigación preparada, respetando los derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, incorporadas en la bibliografía. Por consiguiente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación referido.

Guayaquil, a los días 05 del mes de Octubre del año 2015

AUTOR

RICARDO ANDRÉS VALENCIA ROBLES



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN

Yo, Ricardo Andrés Valencia Robles

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: “Centro de Retiro para adultos mayores en la Ciudad de Babahoyo”, cuyo contenido, ideas y criterios de diseño son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Guayaquil, a los días 05 del mes de Octubre del año 2015

AUTOR

RICARDO ANDRÉS VALENCIA ROBLES

AGRADECIMIENTO

Este trabajo se inició ya en el año 2010 cuando el autor tuvo la grata experiencia de conocer a sus compañeros de carrera. Sin su apoyo, sin la experiencia de vida compartida hubiera sido imposible perseverar en la realización de este proyecto. Así la arquitectura ha sido expresión de convivencia, de camaradería, de humanidad. No es menos cierto que la guía académica de los docentes de la facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ha sido decisiva en la formación profesional necesaria para la elaboración de este proyecto.

Se deja constancia de un agradecimiento especial al Arq. José Luis Guerra Urrea quien ha sabido conducir y pulir todas las propuestas presentadas hasta verlas configuradas en la totalidad de este trabajo.

RICARDO ANDRÉS VALENCIA ROBLES

DEDICATORIA

“A los adultos mayores,
Tesoros vivientes de nuestra cultura”.

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

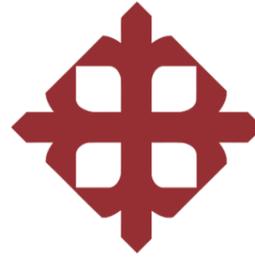
EVALUADOR(ES)

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA

ARQ. JUAN CARLOS BAMBA VICENTE

OPONENTE

ARQ. ROSA EDITH RADA ALPRECHT



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA: ARQUITECTURA
CALIFICACIÓN**

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA

1.9 ÍNDICE GENERAL

1. PRELIMINARES

1.1	PORTADA
1.2	CERTIFICACIÓN
1.3	DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD
1.4	AUTORIZACIÓN
1.5	AGRADECIMIENTO
1.6	DEDICATORIA
1.7	TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
1.8	CALIFICACIÓN
1.9	ÍNDICE GENERAL
1.10	ÍNDICE DE TABLAS
1.11	ÍNDICE DE FIGURAS

2. INTRODUCCIÓN

2.1.	ANTECEDENTES
2.1.1.	<i>Marco ético y psicosocial</i>
2.1.2.	<i>Marco legal institucional</i>
2.2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2.2.1.	<i>Diagnóstico de la situación actual del adulto mayor en Babahoyo</i>
2.2.2.	<i>Situación del lugar</i>
2.3.	OBJETIVOS DEL PROYECTO
2.4.1.	<i>OBJETIVO GENERAL</i>
2.4.2.	<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i>
2.4.	ALCANCE Y LIMITACIONES

3. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO

3.1.	ANÁLISIS DE CONDICIONANTES
3.2.	ANÁLISIS TIPOLÓGICO
3.3.	PROGRAMA DE NECESIDADES
3.3.1.	<i>Caracterización del usuario</i>
3.3.2.	<i>Tareas del Proyecto</i>
3.3.3.	<i>Cuadro de Necesidades</i>
3.3.4.	<i>Definición de necesidades</i>

I	3.3.4.1 <i>Definición de Necesidades Espaciales.</i>	12
I	3.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	13
II	3.4.1 <i>Lineamientos y estrategias sobre Función.</i>	13
III	3.4.2 <i>Lineamientos y estrategias sobre Forma.</i>	14
IV	3.4.3 <i>Lineamientos y estrategias sobre Economía.</i>	15
V	3.4.4 <i>Lineamientos y estrategias sobre Tiempo.</i>	16
VI		
VII	4. ANTEPROYECTO	17
VIII	4.1. PARTIDO ARQUITECTÓNICO	17
IX	4.2. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES	18
X		
XI	5. PROYECTO	19
1	5.1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO	19
1	5.1.1 IMPLANTACIÓN	19
1	5.1.2 PLANTAS	20
1	5.1.3 SECCIONES	24
1	5.1.4 FACHADAS	26
1	5.1.5 RENDERS	27
2	5.2 DETALLES CONSTRUCTIVOS	29
2	5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA	34
2	5.3.1 <i>Memoria Descriptiva</i>	34
2	5.3.2 <i>Datos Generales</i>	34
2	5.3.2.1 <i>Objetivos del Proyecto</i>	34
3	5.3.2.2 <i>Funcional y espacial</i>	34
3	5.3.2.3 <i>Formal</i>	35
5	5.3.2.4 <i>Relación con el entorno</i>	36
7	5.3.2.5 <i>Ambiental</i>	36
7	5.3.3 <i>Memoria Técnica</i>	37
7	5.3.5 <i>Instalaciones</i>	39
8		
9	6. BIBLIOGRAFÍA	40
12		

1.10 ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Estrategias o lineamientos a partir del estudio de las condicionantes del terreno.</i>	3
<i>Tabla 2. Estrategias o lineamientos a partir del estudio de las condicionantes del terreno.</i>	4
<i>Tabla 4. Resumen de Tipologías analizadas</i>	5
<i>Tabla 5. Lineamientos a partir de análisis de Tipologías</i>	6
<i>Tabla 6. Caracterización del usuario y programación de actividades</i>	7
<i>Tabla 7. Esquemas de las tareas a cumplir del proyecto</i>	8
<i>Tabla 8. Programa de Necesidades Espaciales.</i>	9
<i>Tabla 9. Lineamientos sobre la Función.</i>	13
<i>Tabla 10. Lineamientos y estrategias sobre Forma.</i>	14
<i>Tabla 11. Lineamientos y estrategias sobre Economía.</i>	15
<i>Tabla 12. Lineamientos y estrategias sobre Tiempo.</i>	16
<i>Tabla 13. Conceptos del proyecto</i>	17

1.11 ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Asoleamiento y Vientos Conclusión	3	Figura 48. Detalle de Cubierta	31
Figura 2. Generación de Sombra y Circulación del viento.	3	Figura 49. Detalle de piso flotante	32
Figura 3. Topografía Conclusiones.	3	Figura 50. Detalle de Talleres y Piscina	33
Figura 4. Nivelación del Terreno con respecto a la calle.	3	Figura 51. Ubicación con respecto al Ecuador	34
Figura 5. Infraestructura conclusiones.	3	Figura 52. Ubicación con respecto a los Ríos	34
Figura 6. Vegetación, cultivos, conclusiones	3	Figura 53. Ubicación con respecto a Babahoyo	34
Figura 7. Vocaciones Existentes conclusiones	4	Figura 54. Crecimiento espontáneo de las ciudades	34
Figura 8. Comportamiento sociocultural del entorno inmediato conclusiones.	4	Figura 55. Ocupación de las divisiones entre manzana	34
Figura 9. Equipamiento circundante conclusiones.	4	Figura 56. Estrategias de camineras para recorridos	34
Figura 10. Resumen Tipología 1	5	Figura 57. Zonificación Según actividades que se realizan	35
Figura 11. Resumen Tipología 2	5	Figura 58. Parcelas de arroz ortogonales y perpendiculares a la vía	35
Figura 12. Resumen Tipología 3	5	Figura 59. Axonometría del centro de retiro	35
Figura 13. Resumen Tipología 4	5	Figura 60. Isometría explotada del proyecto edificios y camineras	36
Figura 14. Diseño de Bloques	6	Figura 61. Isometría explotada de la estructura	36
Figura 15. Corredores y área central.	6	Figura 62. Fachada de pared traslúcida de bloques blancos producidos en el sector	36
Figura 16. Disposición estructural	6	Figura 63. Sombras proyectada de pared traslúcida de bloques blancos.	36
Figura 17. Circulación Texturizada vista en planta.	6	Figura 64. Cimientos con Zapata corridas	37
Figura 18. Esquema de Capacitación	8	Figura 65. Estructura metálica de los edificios del centro de Retiro	37
Figura 19. Esquema de esparcimiento	8	Figura 66. Sección de columna	37
Figura 20. Esquema de Alojamiento	8	Figura 67. Corte de Caminería	38
Figura 21. Función. Ampliación de espacios	13		
Figura 22. Función. Espacios Flexibles	13		
Figura 23. Función. Conexión en espacios de esparcimiento	13		
Figura 24. Forma. Vinculación con vientos.	14		
Figura 25. Forma. Generación de visuales interiores y exteriores	14		
Figura 26. Forma. Perspectiva de paisaje existente.	14		
Figura 27.- Forma. Visuales a los extremos del terreno.	14		
Figura 28. Economía. Esquemas de implantación por fases.	15		
Figura 29. Tiempo. Rotación de programas cada determinado tiempo.	16		
Figura 30. Inclusión del adulto mayor	17		
Figura 31. Crecimiento desigual e irracional hacia el infinito de las ciudades.	17		
Figura 32. Intensificar el uso del suelo	17		
Figura 33. Densidad Baja vs Densidad alta.	17		
Figura 34. Alto costo infraestructural vial.	17		
Figura 35. Calidad de vida en invasiones. Guayaquil – Ecuador.	17		
Figura 36. Áreas de rutinas diarias : Servicios y Talleres	18		
Figura 37. Áreas opcionales :médica, administrativa y Culto-Biblioteca	18		
Figura 38. Área privada : Usuarios fijos : Dormitorios hombres y mujeres	18		
Figura 39. Circulación y espacios del proyecto	18		
Figura 40. Vista aérea 1	27		
Figura 41. Vista aérea 2	27		
Figura 42. Exteriores Servicios	27		
Figura 43. Exteriores áreas opcionales	27		
Figura 44. Espacio de Integración Elevado	28		
Figura 45. Rampa Dormitorios	28		
Figura 46. Detalle de camineras	29		
Figura 47. Detalle de Cubierta Tridimensional	30		

2. INTRODUCCIÓN

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Marco ético y psicosocial

Las Naciones Unidas a través de la vigencia de los Derechos Humanos, remarca en sus artículos su interés por defenderlos y acogerse a ellos en cada etapa de su vida, sin dejar de lado el reconocimiento como sujeto de derechos y la dignidad como persona humana. (Universidad de Salamanca, 2013).

“La Libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad inherente a todos los miembros de la familia humana y de sus derechos iguales e inalienables”.

(Declaración Universal de los derechos Humanos, 1948).

Por lo que existe la importancia de generar proyectos de inclusión social y comunitaria sobre todos a los adultos mayores frente al rechazo en los que se ven inmersos por parte de la sociedad.¹

2.1.2. Marco legal institucional

La Constitución 2008 define que una persona se la considera adulto mayor desde que cumple 65 años y en el art. 35 se estipula su atención médica prioritaria, debiendo recibirla en cualquier circunstancia. Además el estado garantiza la protección especial a las personas que presenten condiciones de vulnerabilidad.

La Agenda de Igualdad para adultos mayores (2012-2013) elaborada por el Ministerio de Inclusión Económica y social, establece ejes de actuación que propician la inclusión y cohesión social, donde exponen que éstas personas tendrán derechos a todos los servicios, tales como salud,

¹ Existen actualmente en países del primer mundo como Suiza, Bélgica, Holanda y Oregón (EEUU) donde el suicidio asistido es legal, y sólo en Suiza, las personas que se encuentren deprimidas o poseen alguna enfermedad terminal, o denuncian que su sufrimiento es innecesario, pueden asistir a Dignitas, un centro de suicidio asistido en Zürich. El portal de este centro muestra que aproximadamente 200 personas al año asisten

agua, alimentos, seguridad, trabajo digno y derecho a la movilidad. Según el INEC (2010). Los adultos mayores constituyen el 7% de la población del Ecuador, es decir 1'229.089, personas de más de 60 años, donde 589.431 residen en la costa. Donde las mujeres son el 53.4 % y la cantidad entre rangos de edad predominante en el país es de 60 y 65 años, de Los cuales el 11% vive solo. La satisfacción en la vida en el adulto mayor aumenta cuando vive acompañado de alguien. Según la CEPAL el promedio de vida en Ecuador a ser de 75.6 años. También afirma que en América Latina efectivamente existe un proceso de envejecimiento demográfico, estimando que hasta el 2050 la población longeva será del 25% en la Provincia de los Ríos, Ecuador. (CEPAL, 2010)

2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.2.1. Diagnóstico de la situación actual del adulto mayor en Babahoyo

Actualmente en Babahoyo existen 170 mil personas que corresponde al 6% de la población del Ecuador, su estructura por edad es predominantemente joven, y sólo 10 mil doscientos (6%) alcanzan y superan los 65 años de edad. INEC (2010). En cuanto al nivel socioeconómico, la encuesta SABE indica que alrededor del 30% carece de ingresos a nivel general y en el área rural el 43.6% tienen sus necesidades básicas insatisfechas. Su sobrevivencia depende de la familia, cerca del 38% realiza actividad económica, el 27% son analfabetos, proporción que se incrementa en las mujeres. (MIES, 2012)

al centro para morir, a los que los ha llamado la misma página “turistas suicidas” ya que la mayoría son extranjeros, personas de la 3era edad que se sienten solas, discapacitados o con alguna enfermedad en estado terminal, que han asumido la inutilidad de su vida y la ausencia de quien pueda acompañarles, sin mayor dificultad, a continuar viviendo (Dufei, 2006) ¹.

2.2.2. Situación del lugar

El terreno está ubicado en la carretera Babahoyo – Quevedo, que se construyó hace tres años. En la alcaldía de la Sra. Karla Chávez se propuso el diseño de un centro de rehabilitación social, el que nunca se concretó. El nuevo alcalde, el Sr. Johnny Terán Salcedo descalificó este proyecto y planteó un Centro de retiro para los adultos mayores en el mismo terreno, que servirá como un centro de cuidados especiales junto a una atención de salud, social y humanitaria, enviando el proyecto anterior vía a Montalvo.

2.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de Retiro para adultos mayores proyectado hacia la activación del mundo subjetivo y lingüístico de cada usuario por medio del desarrollo de los intereses intelectuales, sociales y artesanales, apuntando a la vinculación con el núcleo familiar y comunitario, permitiendo que esta modalidad contribuya a la integración, la recreación y la participación del beneficiario directo específico en este tipo de proyecto, brindándole además atención para la salud, alojamiento, alimentación, cuidados especiales y distracción ocupacional.

2.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 2.4.2.1. Identificar las características de los grupos de adultos mayores potenciales beneficiarios del proyecto.
- 2.4.2.2. Proponer una perspectiva humanista que considere prioritariamente los valores esenciales del ser humano en su etapa de adulto mayor.
- 2.4.2.3. Diseñar espacios considerando prioritariamente los aspectos climáticos del entorno.

- 2.4.2.2.1. Espacios de expresión cultural para el adulto mayor.
- 2.4.2.2.2. Unidades de atención médica, psicológicas y sociales.
- 2.4.2.2.3. Ambientes de iluminación natural apropiada y libre de ruido.

2.4. ALCANCE Y LIMITACIONES

El proyecto se enfoca en la definición de centro gerontológico residencial que dictamina la Norma Técnica de población adulta mayor (2014), en su apartado 1.3 donde aclara que es un lugar donde se brinda un servicio de acogida para la atención y cuidado de personas que superen los 65 años de edad, ya que no pueden ser atendidos por sus familiares, o están en abandonados, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas. Como adicional a ésta definición se reconoce al Centro de retiro como un lugar donde el usuario puede encontrar alojamiento, capacitación y esparcimiento a través de la recuperación de la identidad del lugar.

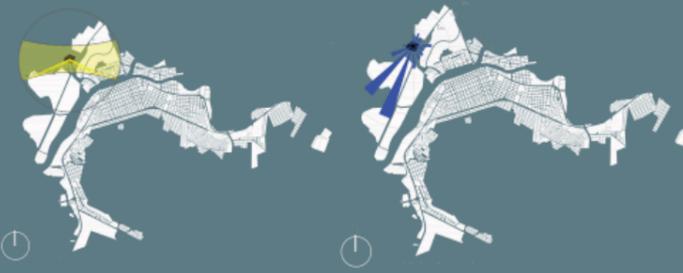
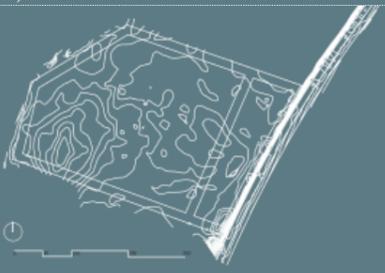
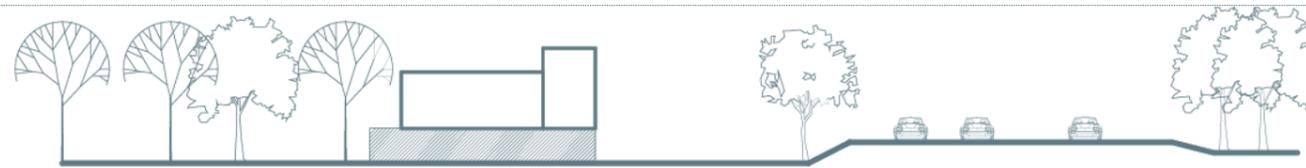
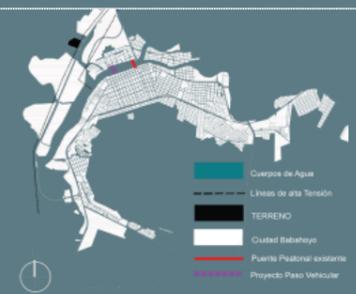
Estas demandas serán complementadas con la realización de encuestas y entrevistas a los propios usuarios, que viven, y necesitan un espacio con estas características.

La capacidad del centro de retiro, se tomará en consideración los centros de acogida para los adultos mayores de Guayaquil y Babahoyo, teniendo en cuenta la viabilidad constructiva, los costos de operación y de mantenimiento.

En el terreno y el proyecto fue solicitado por el municipio de Babahoyo, no está provisionado de agua potable, sistema de aguas lluvias o servidas, ni electricidad. Por lo que se sugiere agregar al proyecto estos servicios.

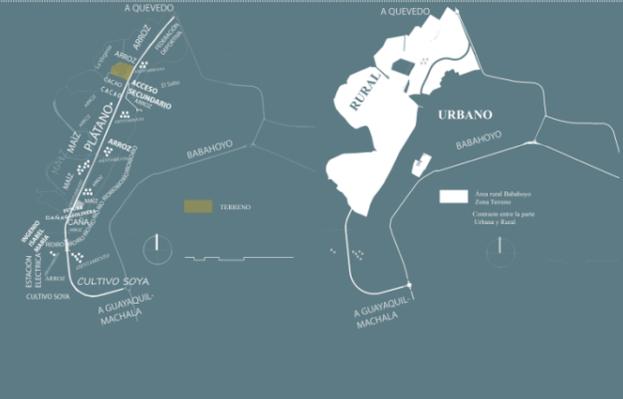
3. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO
3.1. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES

Tabla 1. Estrategias o lineamientos a partir del estudio de las condicionantes del terreno.

PARÁMETROS	GRAFICO	ESTRATEGIAS O LINEAMIENTOS
ASOLEAMIENTO Y VIENTOS	 <p>Figura 1. Asoleamiento y Vientos Conclusión Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Figura 2. Generación de Sombra y Circulación del viento. Autor: Valencia (2015)</p>
SUELO Y TOPOGRAFIA	 <p>Figura 3. Topografía Conclusiones. Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Figura 4. Nivelación del Terreno con respecto a la calle. Autor: Valencia (2015)</p>
INFRAESTRUCTURA	 <p>Figura 5. Infraestructura conclusiones. Autor: Valencia (2015)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proponer un sistema de Almacenamiento de Agua como un tanque elevado para el proyecto 2. Proponer una planta de tratamiento de Aguas servidas y aguas lluvias 3. Proponer un sistema de alumbrado público e interno, ya que no existe energía eléctrica en el sector. 4. Diseño de vía secundaria que conecte en óptimas condiciones el terreno con la parroquia el Salto
VEGETACIÓN CIRCUNDANTE	 <p>Figura 6. Vegetación, cultivos, conclusiones Autor: Valencia (2015)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El proyecto debe respetar los cultivos existentes, es decir, no utilizar materiales o mano de obra que pueda comprometer lo existente. 2. Utilización de especies vegetales que predominan en el sector 3. Diseño de áreas verdes que permita las visuales con los cultivos perimetrales al terreno.

Autor: Valencia (2015)

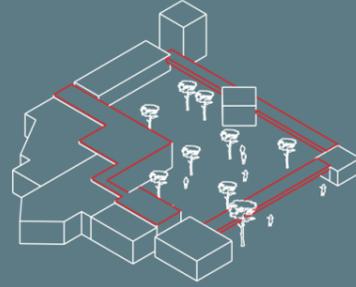
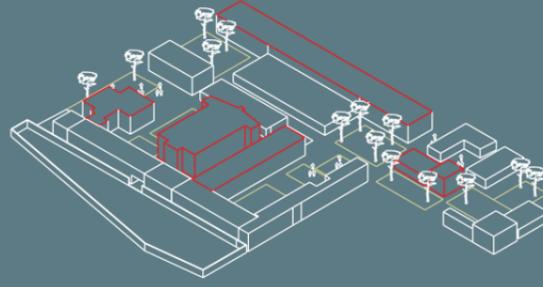
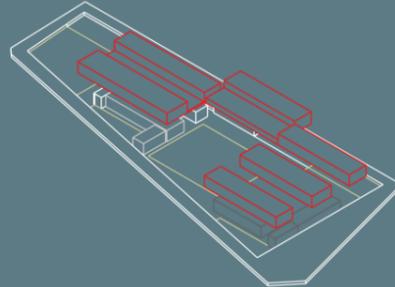
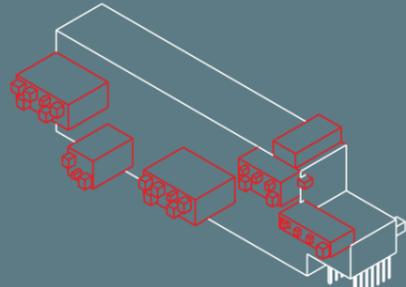
Tabla 2. Estrategias o lineamientos a partir del estudio de las condicionantes del terreno.

PARÁMETROS	GRAFICO	ESTRATEGIAS O LINEAMIENTOS
<p>VOCACIONES EXISTENTES DEL ENTORNO</p>	 <p>Figura 7. Vocaciones Existentes conclusiones Fuente: Autor, 2014</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Diseño del centro de Retiro debe estar enfocado por fases de aplicación debido a la rápida vinculación de la parte rural con la urbana Creación de programas que permitan la vinculación de los usuarios a los cultivos existentes
<p>COMPORTAMIENTO SOCIOCULTURAL DEL ENTORNO INMEDIATO</p>	 <p>Figura 8. Comportamiento sociocultural del entorno inmediato conclusiones. Fuente: Autor, 2014</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovechamiento de visuales homogéneas del paisaje que ofrece la vía.
<p>EQUIPAMIENTO CIRCUNDANTE RELEVANTE</p>	 <p>Figura 9. Equipamiento circundante conclusiones. Fuente: Autor, 2014</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.3.1. Diseño de rutas que permitan la vinculación directa del centro con los hospitales cercanos. 2.3.2. Diseño de programas de recorridos a los distintos lugares que puede ofrecer la ciudad.

Autor: Valencia (2015)

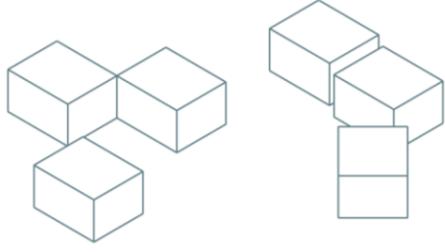
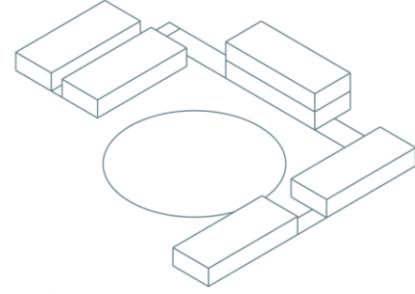
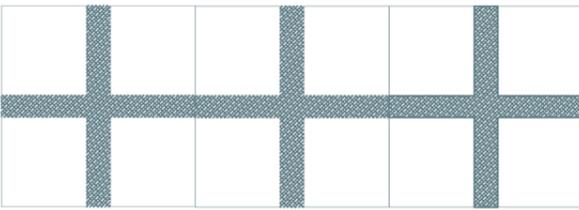
3.2. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

Tabla 3. Resumen de Tipologías analizadas

		CENTRO GERONTOLÓGICO DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO, Guayaquil-Ecuador	HOGAR SAN JOSÉ, Guayaquil-Ecuador	CENTRO DE DÍA Y RESIDENCIA PARA MAYORES, Vinaròs-España	CENTRO RESIDENCIA WOZOCO, Ámsterdam-Holanda
ANÁLISIS	TIPOLOGÍA	 <p>Figura 10. Resumen Tipología 1 Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Figura 11. Resumen Tipología 2 Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Figura 12. Resumen Tipología 3 Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Figura 13. Resumen Tipología 4 Autor: Valencia (2015)</p>
	FORMAL	<p>Bloques a base de prismas que se distribuyen de acuerdo a las actividades que se realizan según cada zona. Formalidad en la cubierta es a base de los sistemas tradicionales a dos caídas de agua. Camineras cubierta que recorren el jardín donde se realizan las terapias.</p>	<p>Bloques a base de prismas que se ubican en torno al prisma principal que es la capilla. Los volúmenes prismáticos están divididos para hombres y para mujeres, pero su ubicación depende de las actividades que se realizan.</p>	<p>Volúmenes a manera de cajas ubicados según las relaciones de las actividades que se realizan. En la parte superior se ubican los volúmenes de la parte residencial.</p>	<p>Bloque central prismático sobre el cual se añaden bloques de menor área, para cumplir con el número mínimo de departamentos requeridos.</p>
	FUNCIONAL	<p>Lo que determina la circulación en todo el centro es el corredor cubierto que se encuentra en la parte de jardines, donde se realizan las terapias, los espacios son ubicados según las relaciones entre cada uno. La jerarquía de las actividades está determinada por las alturas de los espacios.</p>	<p>Los corredores para conectar los espacios son internos, la mayoría de las áreas del proyecto son usadas como áreas verdes.</p>	<p>Existen patios interiores que pueden integrar cada uno de los bloques, espacios los cuales tienen pérgolas que permiten recorrer los exteriores e interiores del centro.</p>	<p>El eje central está conformado por 87 departamentos divididos en las 4 plantas del edificio, a los cuales se le añaden 13 departamentos distribuidos en los bloques colgantes.</p>
	CONSTRUCTIVO	<p>El sistema constructivo es el sistema tradicional de pórticos con estructura de hormigón armado, perfiles metálicos para la cubierta que soporta las planchas de Steel panel.</p>	<p>El sistema constructivo es a base de zapata corrida, y los muros de ladrillo visto, los perfiles son metálicos para la estructura de cubierta que soporta planchas de Steel panel.</p>	<p>Bloques que se estructuran por el sistema de pórticos de hormigón armado, con una estructura de losa plana.</p>	<p>El sistema es de perfiles metálicos formando pórticos, la manera como encajan las vigas en voladizo va por la parte interna de las paredes, revestido con madera, con un espesor de 8cm lo que reduce las cargas acústicas al acero y permite que la estructura portante sea aliviada.</p>
ELEMENTOS DE CONFORT VISUAL	<p>Texturas utilizadas para facilitar la movilidad y visibilidad en personas que carecen de esas capacidades.</p>	<p>Se utilizan texturas para mejorar la movilidad y visibilidad en los corredores, y áreas de esparcimiento.</p>	<p>Tratamiento de texturas en los recorridos exteriores, para diferenciar las áreas verdes o blandas de las áreas duras. El tratamiento de vidrio en las fachadas interiores permite una sensación de amplitud en los espacios.</p>	<p>El tratamiento de las fachadas es de muro cortina, permitiendo la sensación de amplitud en los espacios. Cada departamento tiene un colorido especial que lo identifica con el resto de la vivienda.</p>	

Autor: Valencia (2014)

Tabla 4. Lineamientos a partir de análisis de Tipologías

CRITERIOS	ESTRATEGIAS O LINEAMIENTOS	GRÀFICO	NECESIDADES ESPACIALES	
			ZONA	ESPACIO
FORMALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de Volúmenes a partir de las relaciones entre las actividades que se realizan. 2. Diseño de Volúmenes que permitan el crecimiento. 	 <p>Figura 14. Diseño de Bloques Autor: Valencia (2014)</p>	Zona Administrativa	Recepción Dirección General Director Geriátrico Secretaría Sala de Reuniones Sala de Espera
FUNCIONALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de corredores interiores y exteriores para conectar los espacios 2. Diseño de un área central verde jerarquizada que conecte los espacios. 3. Diseño de área residencia que sea flexible, e introduzca la posibilidad de aumentar el número de residentes. 	 <p>Figura 15. Corredores y área central. Autor: Valencia (2014)</p>	Atención Médica	Enfermería Consultorio Psicólogo Consultorio Geriátrico
CONSTRUC-TIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura que permita la flexibilidad y crecimiento 	 <p>Figura 16. Disposición estructural Autor: Valencia (2014)</p>	Terapia	Capilla Gimnasio Piscina Canchas
ELEMENTOS DE CONFORT - VISUAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de texturas para determinar los recorridos 2. Materiales visibles que faciliten la movilidad en las personas 3. Tratamiento de las fachadas con materiales transparentes y translucidos que permitan crear en el usuario la sensación de amplitud. 	 <p>Figura 17. Circulación Texturizada vista en planta. Autor: Valencia (2014)</p>	Residencial	Dormitorios Hombres Dormitorios Mujeres
			Zona de Servicios	Comedor Cocina Lavandería
			Zona Exteriores	Caminerías Estacionamiento Control de Seguridad Jardines

Autor: Valencia (2015)

3.3. PROGRAMA DE NECESIDADES

3.3.1. Caracterización del usuario

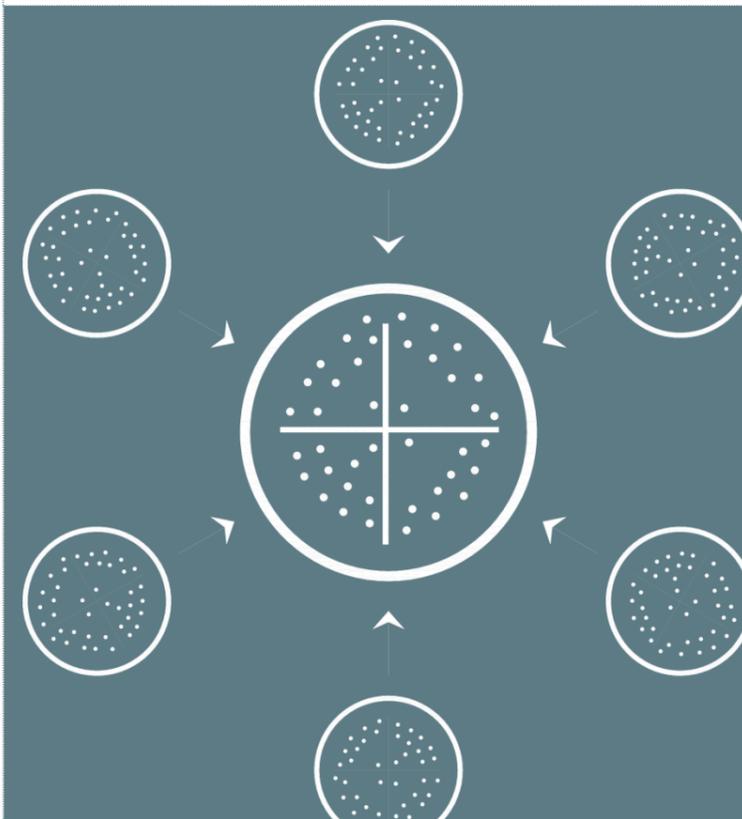
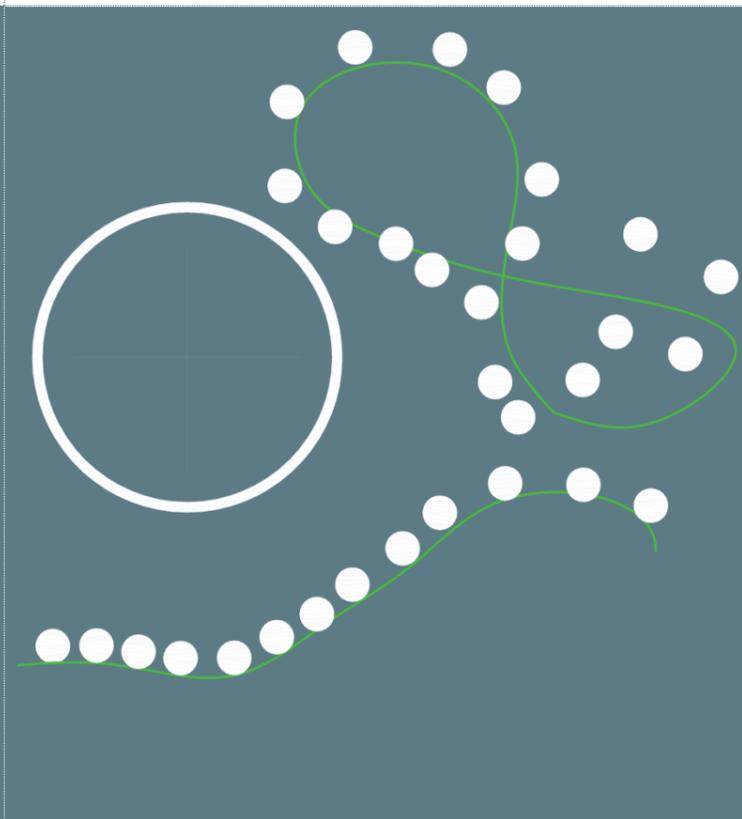
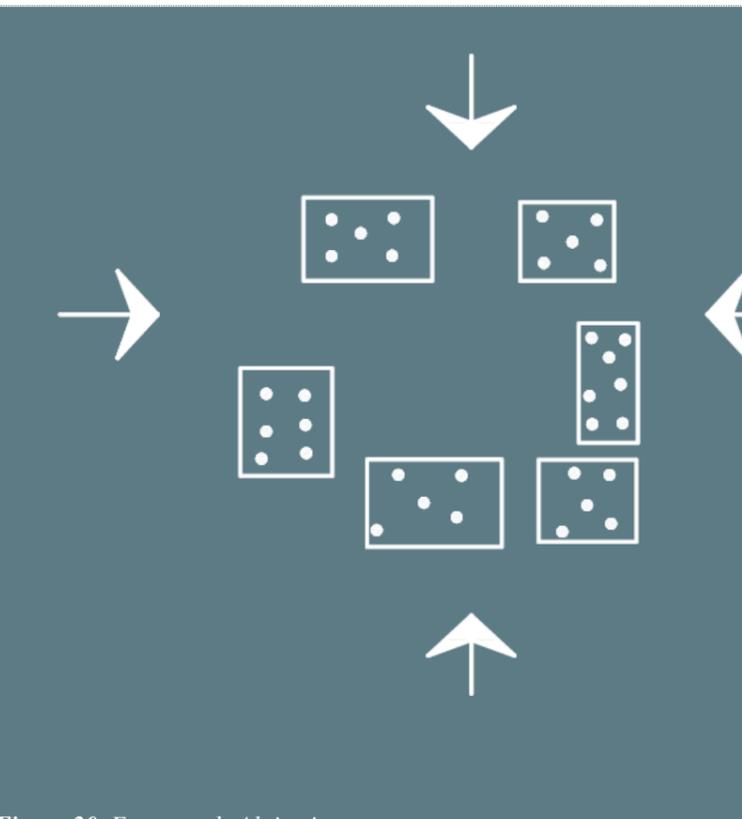
Tabla 5. Caracterización del usuario y programación de actividades

REFERENCIA	DETERMINACIÓN DEL USUARIO											
(INEC,2010)	Proyección de la población ecuatoriana,(número de Habitantes) por años calendario, según Cantón Babahoyo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
		159 443	161 230	162 981	164 690	166.350	167 963	169 523	171 038	172 502	173 917	175 281
	Población adultos Mayores de 65 años, por años calendario (6% del total)	8 721	9 141	9 241	9 337	9 432	9 523	9 611	9 697	9 780	9 861	9 937
Experiencias de costos de mantenimiento, construcción y operación en el medio Local.	Porcentaje de viabilidad (10%)	Población Promedio Adultos Mayores						9500				
		10 % de viabilidad						950				
Estudio Análisis Tipológico. Tabla 3	Capacidad promedio según ejemplos locales e internacionales	150 Personas por jornada										
Norma Técnica de Población de Adultos mayores. Mies, 2014	Talento Humano	Por / Número de Personas		TOTAL								
	1 Médico	8		90 Personas para taller de capacitación								
	1 Psicólogo	30		8 Personas disponibles en las áreas de consultorio. Consultorio 30 min/ Paciente								
	1 Terapeuta Ocupacional	30		Atención según jornada. 98 Personas.								
	1 Terapeuta Físico	30										
Avance en el Cumplimiento de Los Derechos de las Personas Adultas Mayores. MIES, 2012)	53.3 % Tienen posición Económica aceptable	500 personas de 950		TOTAL								
	10% de viabilidad	50		50 Personas pueden ser Hospedadas.								
	20% Factibilidad de Pago	10		40 Personas sin facilidad de pago						10 personas con capacidad de pago		
Autor en Base a Norma Técnica de Población de Adultos Mayores elaborada por el MIES	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES (Programas de Capacitación).											
	Terapia	Actividad	Número de personas/ jornada	Tipo de jornada		Número de personas / día	Tiempo de duración del programa Lunes – Viernes		Número de Personas/ año 6 Programas al año de 2 meses			
	Física	Gimnasia	10	Jornada matutina 9:00 – 13:30	Jornada vespertina 14:00 – 18:00	20	2 meses (40 días)		120			
Bailo terapia		15	30			180						
Piscina		10	20			120						
	Ocupacional- Psicológica	Taller de Carpintería	10			20			120			
Taller artesanía		10			20			120				
Audio visuales		10			20			120				
Taller pintura		15			30			180				
		Taller Canto	10			20			120			
	TOTAL		90			180			1080			
	Alojamiento - Hospedaje	Número de dormitorios	Número de personas /Alojamiento	Número de Personal		Área		Número de Personas				
	Dormitorios dobles hombres	9	18	Administrativa				5				
	Dormitorios dobles mujeres	9	18	Médica				2				
				Talleres de capacitación				8				
	Dormitorios Individuales Hombres	4	4	Servicios				12				
	Dormitorios individuales Mujeres	6	6	Esparcimiento				2				
	Dormitorios Mixto	2	4	Alojamiento				4				
	TOTAL	30	50	TOTAL		33						

Autor: Valencia (2015)

3.3.2. Tareas del Proyecto

Tabla 6. Esquemas de las tareas a cumplir del proyecto

TAREAS DEL PROYECTO		
CAPACITACION	ESPARCIMIENTO	ALOJAMIENTO
 <p><i>Figura 18. Esquema de Capacitación</i> Autor: Valencia (2015)</p>	 <p><i>Figura 19. Esquema de esparcimiento</i> Autor: Valencia (2015)</p>	 <p><i>Figura 20. Esquema de Alojamiento</i> Autor: Valencia (2015)</p>

Autor: Valencia (2015)

3.3.3. Cuadro de Necesidades

Tabla 7. Programa de Necesidades Espaciales.

TAREA	ZONA	PROGRAMA DE NECESIDADES							TOTAL / ÁREAS M2	% Circulación	AREA CONSTRUIDA M2
		NECESIDAD	ESPACIO	UNIDAD	CAPACIDAD PERSONAS	PÚBLICO / PRIVADO	AREA M2	TOTAL AREA M2			
CAPACITACION	ADMINISTRATIVA	Recibidor y distribuidor de espacios dentro del centro.	Hall	1	50	Público	28,00	28,00	136,00	12 %	152,32
		Área donde se recibe encargos o información destinada al área administrativa.	Recepción	1	10	Público	20,00	20,00			
		Área donde se coordina el funcionamiento del centro.	Director General	1	3	Privado	34,00	34,00			
		Área para persona de apoyo al director general.	Secretaría	1	3	Privado	5,00	5,00			
		Área donde se receptan carpetas del posible personal de trabajo.	Oficina Talento Humano	1	3	Privado	10,00	10,00			
		Área donde se receptan solicitudes de los diferentes usuarios que ingresan al centro.	Oficina Trabajador Social	1	3	Público	12,00	12,00			
		Área donde se realizan reuniones en relación al centro.	Sala de Reuniones	1	8	Privado	12,00	12,00			
		Área donde se almacena la diferente documentación de los usuarios.	Cuarto de Archivos	1	2	Privado	5,00	5,00			
		Área para las necesidades biológicas del personal de administración.	SS.HH. De Administración	1	5	Privado	10,00	10,00			
	MÉDICA	Área para el diagnóstico, tratamiento y atención de Traumatología, Cardiología, Neurología, Geriátrica y Otorrinolaringología.	Consultorio General	1	3	Privado	30,00	30,00	158,00	15 %	181,70
		Área donde se atienden casos de emergencias en relación a los usuarios del centro.	Enfermería	1	3	Público	46,00	46,00			
		Área donde se separan turnos, se recibe encargos o información destinada al área médica.	Recepción	1	2	Público	7,00	7,00			
		Área donde se espera el turno médico.	Sala de Espera	1	10	Público	30,00	30,00			
		Área donde se elaboran pruebas y muestras médicas.	Laboratorio Básico	1	2	Privado	12,00	12,00			
		Área para el almacenamiento y venta de medicamentos.	Farmacia	1	3	Público	20,00	20,00			
Área para almacenar los desechos médicos del centro.		Cuarto de Desechos Médicos	1	1	Privado	7,00	7,00				
Espacio donde se almacena utensilios de acuerdo al área médica.		Bodega	1	1	Privado	6,00	6,00				

Autor: Valencia (2015). Espacios determinado en Referencia a estudio Tipológico (Tabla 3) y áreas mínimas especificados en la Norma Técnica de población de Adultos Mayores. Mies (2014). Porcentaje de Circulación en base a las áreas mínima CONESCAL, 1980

Tabla 6. Programa de Necesidades Espaciales.

PROGRAMA DE NECESIDADES											
TAREA	ZONA	NECESIDAD	ESPACIO	UNIDAD	CAPACIDAD PERSONAS	PÚBLICO / PRIVADO	AREA M2	TOTAL AREA M2	TOTAL / ÁREAS M2	% Circulación	AREA CONSTRUIDA M2
CAPACITACION	PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN	Área donde se realiza ejercicios y bailes corporales.	Gimnasio	1	11	Público	115,00	115,00	679,00	18 %	801,22
		Área donde se realiza bailes que estimulan el cuerpo.	Bailo terapia	1	16	Público	115,00	115,00			
		Área donde se desarrollan ejercicios físico y de relajamiento en el agua.	Piscina	1	11	Público	78,00	78,00			
		Área donde se desarrollan actividades de la terapia emocional.	área de Psicología	1	3	Público	30,00	30,00			
		Espacio para almacenar objetos en relación al área terapeuta.	Bodega	1	1	Privado	6,00	6,00			
		Área donde se dictan clases de pintar y almacenamiento de los instrumentos.	Taller de Pintura	1	15	Público	65,00	65,00			
		Área donde se dictan clases de manualidades, costura y almacenamiento de instrumentos.	Taller de artesanías	1	11	Público	60,00	60,00			
		Área donde se dictan clases de canto y almacenamiento de los instrumentos.	Taller de Canto	1	11	Público	60,00	60,00			
		Área donde trabajar con madera.	carpintería	1	11	Público	60,00	60,00			
		Área donde Aprender computación y videos	Sala de Audiovisuales	1	11	Público	60,00	60,00			
		Área de espera para el usuario y acompañante.	Sala de espera - Usuario	1	10	Público	30,00	30,00			
		SERVICIOS	Área donde se prepara alimentos para el usuario y personal del centro.	Cocina	1	5	Privado	60,00			
	Área donde se consume los alimentos.		Comedor	1	150	Público	140,00	140,00			
	Área donde se almacena alimentos no perecibles y utensilios de cocina.		Alacena	1	2	Privado	1,00	1,00			
	Área para las necesidades biológicas del personal de la cocina.		Baño personal de cocina	1	4	Privado	10,00	10,00			
	Área de lavado y secado de las diferentes telas que el centro use para su funcionamiento.		Lavandería y Secado	1	4	Privado	16,00	16,00			
	Área para las necesidades biológicas del personal de limpieza.		SS.HH. Personal de Limpieza	1	4	Privado	5,00	5,00			
	Área para almacenar todo tipo de utensilio de limpieza del centro.		Cuarto de Limpieza	1	2	Privado	2,00	2,00			
	Área de instalación de máquinas para el correcto funcionamiento del centro.		Cuarto de Maquina	1	1	Privado	25,00	28,00			
	Área para almacenar los desechos del centro.		Cuarto de Desechos	1	1	Privado	2,00	2,00			
	Espacio para almacenar objetos en relación al área de servicio.		Bodega	1	1	Privado	6,00	6,00			
		Área para las necesidades biológicas del usuario.	SS.HH. Usuarios	1	10	Público	50,00	50,00			

Autor: Valencia (2015). Espacios determinado en Referencia a estudio Tipológico (Tabla 3) y áreas mínimas especificados en la Norma Técnica de población de Adultos Mayores. Mies (2014). Porcentaje de Circulación en base a las áreas mínima CONESCAL, 1980

Tabla 6. Programa de Necesidades Espaciales.

PROGRAMA DE NECESIDADES											
TAREA	ZONA	NECESIDAD	ESPACIO	UNIDAD	CAPACIDAD PERSONAS	PÚBLICO / PRIVADO	AREA M2	TOTAL AREA M2	TOTAL / ÁREAS M2	% Circulación	AREA CONSTRUIDA M2
	SERVICIOS	Área donde velar a los muertos	Sala de velación	1	15	Público	30,00	30,00			
		Área de lectura y préstamo de libros, revistas y diarios.	Biblioteca	1	25	Público	75,00	70,00			
		Área de oración, comunión y reflexión de las distintas religiones.	Capilla	1	150	Público	130,00	130,00			
ALOJAMIENTO	ALOJAMIENTO Y HOSPEDAJE	Área de descanso y compartimiento de espacio con otros usuarios.	Dormitorios doble hombres	9	2	Privado	30,00	270,00	826,00	20 %	974.68
		Área de descanso y aseo personal individual	dormitorios individuales hombres	4	1	Privado	20,00	80,00			
		Área de descanso e integración con familiares.	Dormitorios Mixtos	2	2	Privado	20,00	40,00			
		Área de descanso individual Mujeres	Dormitorios Individuales mujeres	6	1	Privado	20,00	120,00			
		Área de descanso y compartimiento de espacio con otros usuarios.	Dormitorio Doble Mujeres	9	2	Privado	30,00	270,00			
		Área social e integración con los distintos usuarios de la residencia.	Sala de estar	2	10	Público	20,00	40,00			
		Espacio para almacenar objetos en relación al área de residencia.	Bodega	1	1	Privado	6,00	6,00			
ESPARCIMIENTO		Área de control al ingreso al centro.	Ingreso Principal	1	2	Público	4,00	4,00	2.512,00		
		Área que recibe y orienta al usuario que recién ingresa al centro.	Recibidor	1	30	Público	60,00	60,00			
		Área de circulación entre especies vegetales por el exterior del centro de retiro.	Caminerías	1	-	Público	50,00	1000,00			
		Área de vegetación y sombra para el usuario.	Área Verde	1	-	Público	1.120,00	1.120,00			
		Área de cultivo destinada al adulto mayor.	Huerto	1	10	Público	1.000,00	-			
		Área para parquear vehículos de usuarios, personal y emergencias.	Estacionamiento	1	-	Público	-	-			
		Área de equipos con nivel de voltaje para el sistema eléctrico del centro.	Cuarto de Transformadores	1	1	Privado	15,00	15,00			
		Tratado de aguas servidas y lluvias para el correcto funcionamiento del centro.	Planta de tratamiento	1	2	Privado	-	-			
		Cuarto de Bomba	1	1	Privado	150,00	150,00				
TOTAL				4.776,04 M2							
SUPERFICIE CONSTRUIDA 1 FASE				1.785,72 M2							
SUPERFICIE ALOJAMIENTO				974.68 M2							
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL				2760.04 M2							

Autor: Valencia (2015). Espacios determinado en Referencia a estudio Tipológico (Tabla 3) y áreas mínimas especificados en la Norma Técnica de población de Adultos Mayores. Mies (2014). Porcentaje de Circulación en base a las áreas mínima CONESCAL, 1980

3.3.4. Definición de necesidades

3.3.4.1 Definición de Necesidades Espaciales.

Para poder determinar las necesidades espaciales de los usuarios (Adultos Mayores) se considera los requerimientos que estipula la Norma técnica Población Adulto Mayor. Además se realiza encuestas a los usuarios próximos dentro de los centros analizados en las tipologías, por lo que se concluye en la generación de áreas a partir de tres tareas que debe cumplir el Centro de Retiro

Capacitación

Área Administrativa

Se realizan las funciones de gestión y control del centro, además de brindar atención a e información a los usuarios. Espacios determinados por la norma Técnica de la Población de Adultos Mayores, y la comparación de áreas en el análisis tipológico, elaborado en la Tabla 3.

Área de atención Médica

Proporcionar a los usuarios una atención médica general y especializada en Adultos Mayores, donde en un consultorio se podrá atender hasta 8 personas por jornada. Ver Tabla 4. Se ha considerado un área para realización de exámenes en Laboratorio que permitan un mayor diagnóstico al paciente.

Área de Programas de Capacitación

El área está concebida para realizar programas vinculados con las necesidades físicas, ocupacionales y psicológicas de los usuarios, a través de 9 talleres en programa de 2 meses. Éstas principales actividades se basan en la Norma Técnica del Adulto Mayor, (MIES, 2014) y la

comparación de los talleres realizado en el análisis tipológico elaborado en la tabla 9, se han considerado los espacios que demandan los usuarios a través de las encuestas realizadas.

Área de Servicios

Los espacios concebidos en esta área están en función de atender de mejor manera a los usuarios en cuanto a sus necesidades biológicas básicas. Lo relacionado con las operaciones y mantenimiento. El personal indicado para esta área está determinado por lo que indica la Norma Técnica de población de Adultos Mayores.

Alojamiento

Por medio de la tabla 10 se determina que lo vialmente construible y que se pueda mantener, son 50 personas. Por lo que los espacios están concebidos para un 10% de personas que tienen las facilidades económicas para costearlo. El otro 90% utilizará habitaciones compartidas. Tabla 10.

Esparcimiento

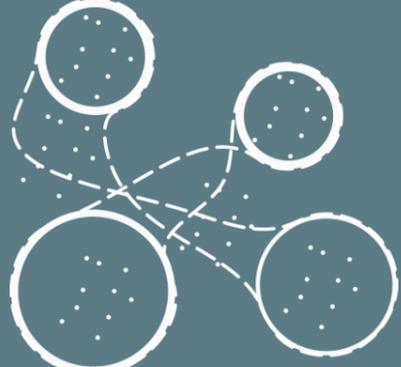
Áreas Concebidas para la integración del adulto mayor con su familia, especialmente con niños, como lo indica la Figura 45, en la disponibilidad de los adultos para recibir niños. Lo que permite de esta manera enlazar las áreas, donde se incluye espacios de vegetación, Caminerías y mobiliario urbano acondicionado para el usuario específico. Se incluyen también en estos espacios el control de seguridad del centro y los estacionamientos de vehículos, donde la superficie se elaboró a partir del análisis tipológico.

3.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Para el desarrollo del análisis de la fase de investigación aplicada al proyecto, y el planteamiento de lineamientos de intervención se hace referencia a la guía de Programación para arquitectos que escriben (Peña & Parshall, 2001), en el cual describen 5 pasos que cualquier programación de edificio o grupo de edificios debería seguir, ya que se abarca todas las posibilidades de factores que influyen en un diseño.

3.4.1 Lineamientos y estrategias sobre Función.

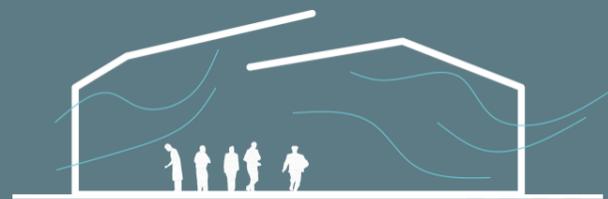
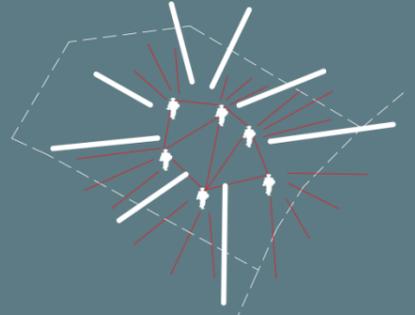
Tabla 8. Lineamientos sobre la Función.

FUNCION	OBJETIVOS ¿Qué se quiere lograr y por qué?	HECHOS ¿Qué sabemos? ¿Qué se da?	CONCEPTO ¿Cómo se quiere lograr los objetivos?	NECESIDADES ¿Cuánto dinero y espacio? ¿Qué nivel de calidad?	PROBLEMA ¿Cuáles son las condiciones importantes que influyen en el diseño del edificio? ¿Cuáles son las direcciones generales que el diseño va a tomar?	GRAFICOS
PERSONAS ACTIVIDADES RELACIONES	Interacción.	Límite de 150 personas para atender.	Implantación de áreas verdes.	Necesitan espacios donde realizar las actividades:	Diseñar un espacio que abarque áreas que permitan conexión entre todos los lugares, donde se generen actividades ocupacionales, físicas y psicológicas. Generación de ambientes móviles, flexibles que permiten el cambio de dimensiones y superficies.	 <p data-bbox="2160 1010 2561 1054"><i>Figura 21. Función. Ampliación de espacios</i> Autor: Valencia (2014)</p>
	Abastecer a la población de Adultos mayores.	Espacio para personas con movilidad reducida.	Caminos para recorrer	Administración.		 <p data-bbox="2160 1234 2516 1278"><i>Figura 22. Función. Espacios Flexibles</i> Autor: Valencia (2014)</p>
	Programas de Capacitación.	Inactividad en los centros para mayores Locales.	Mobiliario para el usuario Específico.	Atención Médica.		 <p data-bbox="2160 1730 2709 1774"><i>Figura 23. Función. Conexión en espacios de esparcimiento</i> Autor: Valencia (2014)</p>
	Espacios Flexibles.	Personas de la ciudad y provincia demandan el espacio.	Conectar los espacios entre sí.	Programas de capacitación		
	Atención Médica.	95 % no son representados por su familia.	Marcar la visibilidad hacia dentro y fuera del centro.	Servicios		
	Seguridad.		Generación de ambientes móviles.	Esparcimiento Alojamiento – Hospedaje Parqueaderos		

Fuente: (Peña & Parshall, 2001)
Autor: Valencia (2015)

3.4.2 Lineamientos y estrategias sobre Forma.

Tabla 9. Lineamientos y estrategias sobre Forma.

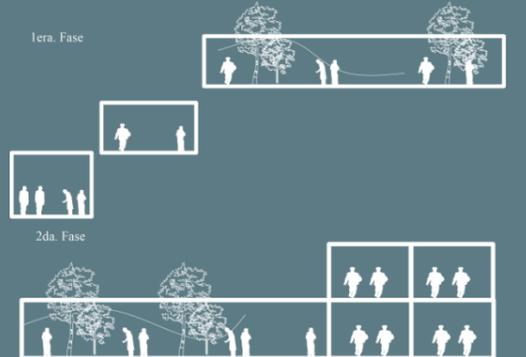
FORMA	OBJETIVOS ¿Qué se quiere lograr y por qué?	HECHOS ¿Qué sabemos? ¿Qué se da?	CONCEPTO ¿Cómo se quiere lograr los objetivos?	NECESIDADES ¿Cuánto dinero y espacio? ¿Qué nivel de calidad?	PROBLEMA ¿Cuáles son las condiciones importantes que influyen en el diseño del edificio? ¿Cuáles son las direcciones generales que el diseño va a tomar?	GRAFICOS
SITIO CLIMA CALIDAD	Considera aspectos climáticos.	La incidencia del Sol es mayoritariamente en la mañana.	Aprovechamiento del sol para la vegetación y cultivos.			
	Uso eficiente del sitio.	Suelo arcilloso. Vientos predominantes del suroeste	Nivelar el terreno a la cota de la vía. Aprovechamiento de los recorridos de los vientos.			
	Proyectar la imagen de un centro de capacitación.	Nivel del terreno con cota, menor al de la calle.	Aprovechamiento de visuales hacia dentro y fuera del terreno.			
	Cumplir las exigencias del proyecto.	Topografías y pendientes menores a 5%.	Diseño de un tanque elevado.			
	Generar atención al cliente, alojamiento, talleres de capacitación, esparcimiento.		Carencia de servicio de Agua potable.	Reestructuración y planificación del alumbrado.	Los espacios y diseños arquitectónicos deben adaptarse a las condiciones climáticas existentes.	Diseño de formas que permitan las visuales al interior y exterior del terreno. Formas que integren lo que existe con el proyecto y que se adapten arquitectónica y constructivamente a los requerimientos climáticos y del sitio.
			Ineficiencia en el alumbrado público.	Rehabilitar los accesos secundarios.		
			2 únicos accesos por la vía Babahoyo- Quevedo.	Mantener los cultivos existentes	La atención debe ser vialmente posible, donde a cada usuario se le brinde el mismo servicio, así como los costos de operación y mantenimiento.	
			Accesibilidad reducida.	Planificación de rutas hacia los hospitales cercanos		
			Vegetación, cultivos de arroz, cacao.	Recorridos dentro de la ciudad para los usuarios.		
			Zona inundable.	Transporte para los usuarios de la ciudad.		
		Crecimiento de equipamiento y asentamientos en la vía. Visuales de vegetación circundante. 2 Hospitales cercanos.				
						
						
						

Fuente: (Peña & Parshall, 2001)

Autor: Valencia (2015)

3.4.3 Lineamientos y estrategias sobre Economía.

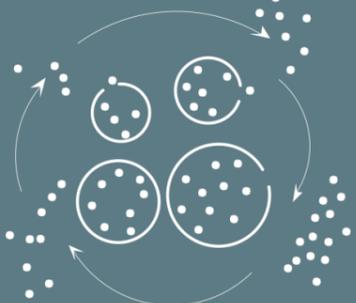
Tabla 10. Lineamientos y estrategias sobre Economía.

ECONOMÍA	OBJETIVOS ¿Qué se quiere lograr y por qué?	HECHOS ¿Qué sabemos? ¿Qué se da?	CONCEPTO ¿Cómo se quiere lograr los objetivos?	NECESIDADES ¿Cuánto dinero y espacio? ¿Qué nivel de calidad?	PROBLEMA ¿Cuáles son las condiciones importantes que influyen en el diseño del edificio? ¿Cuáles son las direcciones generales que el diseño va a tomar?	GRAFICOS
PRESUPUESTO COSTO DE OPERACIÓN CICLO DE COSTO DE VIDA	Realizar un proyecto dentro de los parámetros de viabilidad para ejecutarse, sin comprometer al medio ambiente con las generaciones futuras.	<p>En los hechos construidos locales existe una mala planificación del número de usuarios en los proyectos.</p> <p>Se crean espacios subutilizados.</p> <p>Inviabilidad en los costos de operación y mantenimiento.</p> <p>Los materiales que se utilizan son nocivos para el medio ambiente.</p>	<p>Realizar un proyecto a intensificando las actividades en los espacios.</p> <p>Realizar la primera fase que abarque la superficie construida de programas de capacitación y esparcimiento.</p> <p>Como segunda Fase implantar un espacio de Alojamiento - hospedaje.</p>	<p>Brindar el mismo nivel de calidad de servicios a cada usuario.</p> <p>Uso de todos los espacios de forma eficiente.</p>	<p>El diseño del centro de retiro debe propiciar el uso intensivo de los espacios y en relación a la demanda de usuarios, adaptar las áreas a las necesidades específicas.</p>	 <p>1era. Fase</p> <p>2da. Fase</p> <p>Figura 28. Economía. Esquemas de implantación por fases. Autor: Valencia (2014)</p>

Fuente: (Peña & Parshall, 2001)
Autor: Valencia (2015)

3.4.4 Lineamientos y estrategias sobre Tiempo.

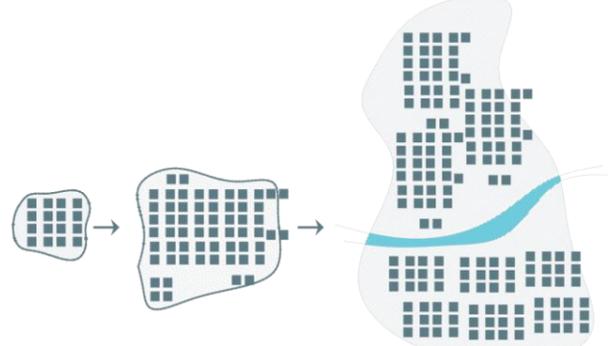
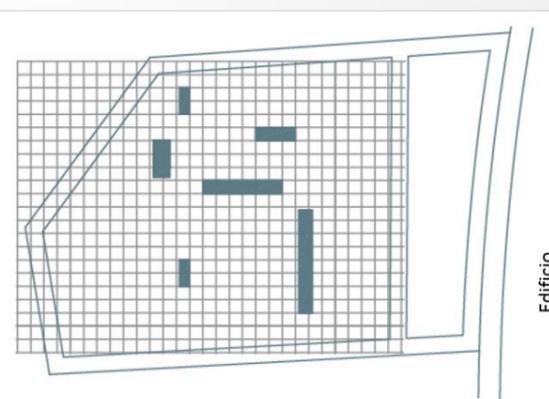
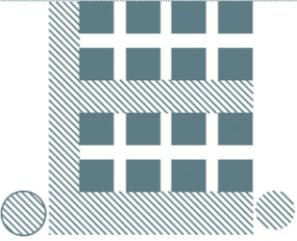
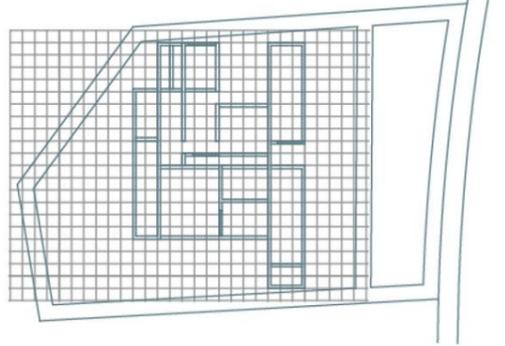
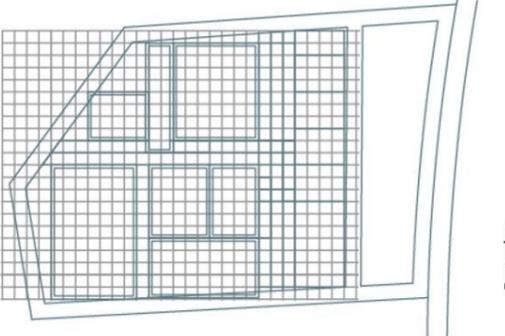
Tabla 11. Lineamientos y estrategias sobre Tiempo.

TIEMPO	OBJETIVOS ¿Qué se quiere lograr y por qué?	HECHOS ¿Qué sabemos? ¿Qué se da?	CONCEPTO ¿Cómo se quiere lograr los objetivos?	NECESIDADES ¿Cuánto dinero y espacio? ¿Qué nivel de calidad?	PROBLEMA ¿Cuáles son las condiciones importantes que influyen en el diseño del edificio? ¿Cuáles son las direcciones generales que el diseño va a tomar?	GRAFICOS
PASADO PRESENTE FUTURO	Preservar la vegetación, costumbres y cultivos existentes.	El significado que representa la agricultura para el sector, Arroz y cacao.	Utilización de materiales de construcción que no comprometan los cultivos existentes.	Preservación de la imagen de la agricultura del sector. Programas de capacitación que tengan flexibilidad y sean por períodos de tiempo, para brindar el servicio a más usuarios.	Diseño dentro de los espacios programas de capacitación por medio de talleres o terapias que permitan abarcar por grupos a más personas al año.	 <p>Figura 29. Tiempo. Rotación de programas cada determinado tiempo. Autor: Valencia (2014)</p>
	Abarcar la mayor parte de la población de adultos mayores.	Cupos limitados en programas y capacidad para atender a todos los usuarios.	Programas de capacitación cada dos meses.			

Fuente: (Peña & Parshall, 2001)
Autor: Valencia (2015)

4. ANTEPROYECTO
4.1. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Tabla 12. Conceptos del proyecto

SOCIAL	DESARROLLO URBANO	
 <p>Figura 30. Inclusión del adulto mayor Autor: Valencia (2014)</p>	 <p>Figura 31. Crecimiento desigual e irracional hacia el infinito de las ciudades. Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Edificio</p>
<p>Incluir al adulto mayor en la sociedad mediante programas de capacitación, esparcimiento y alojamiento.</p> <p>Actualmente los asentamientos humanos, están marcados por diferentes desequilibrios que surgen a partir de la desigualdad de los crecimientos, que se visualizan en toda Latinoamérica, especialmente en la interrelación de dos grupos de fenómenos como lo son las disparidades territoriales, que determinan los asentamientos y la concentración territorial de lo que produce una población. (De Mattos, 1989)</p>	 <p>Figura 33. Densidad Baja vs Densidad alta. Autor: Valencia (2015)</p>  <p>Figura 34. Alto costo infraestructural vial. Autor: Valencia (2015)</p>	 <p>Camineras</p>
	 <p>Figura 35. Calidad de vida en invasiones. Guayaquil – Ecuador. Fuente: http://ac.silvaruiz.free.fr/blog/index.php (2006)</p>	 <p>Parcelas</p> <p>Figura 32. Intensificar el uso del suelo Autor: Valencia (2015)</p>

Autor: Valencia (2015)

4.2. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES

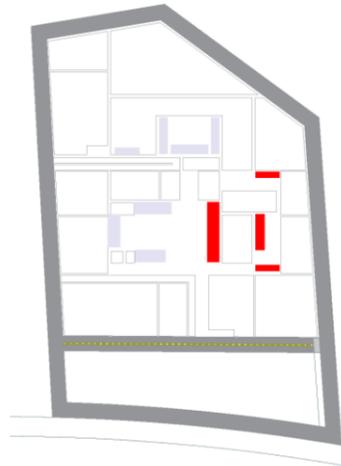


Figura 36. Áreas de rutinas diarias : Servicios y Talleres
 Autor: Valencia (2015)

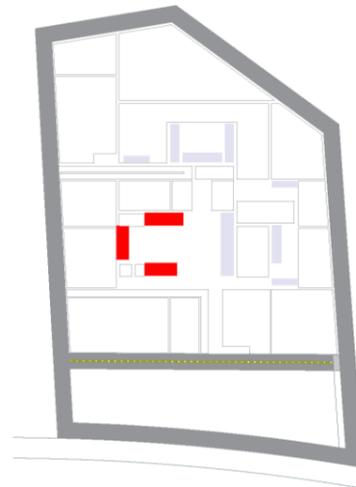


Figura 37. Áreas opcionales :médica, administrativa y Culto-Biblioteca
 Autor: Valencia (2015)

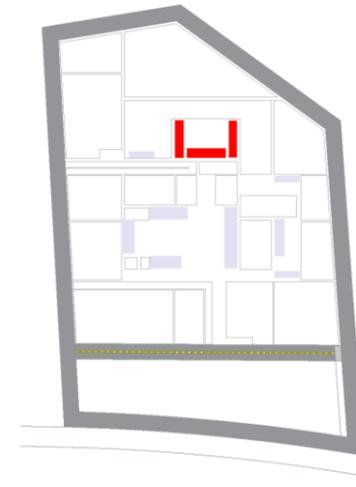


Figura 38. Área privada : Usuarios fijos : Dormitorios hombres y mujeres
 Autor: Valencia (2015)

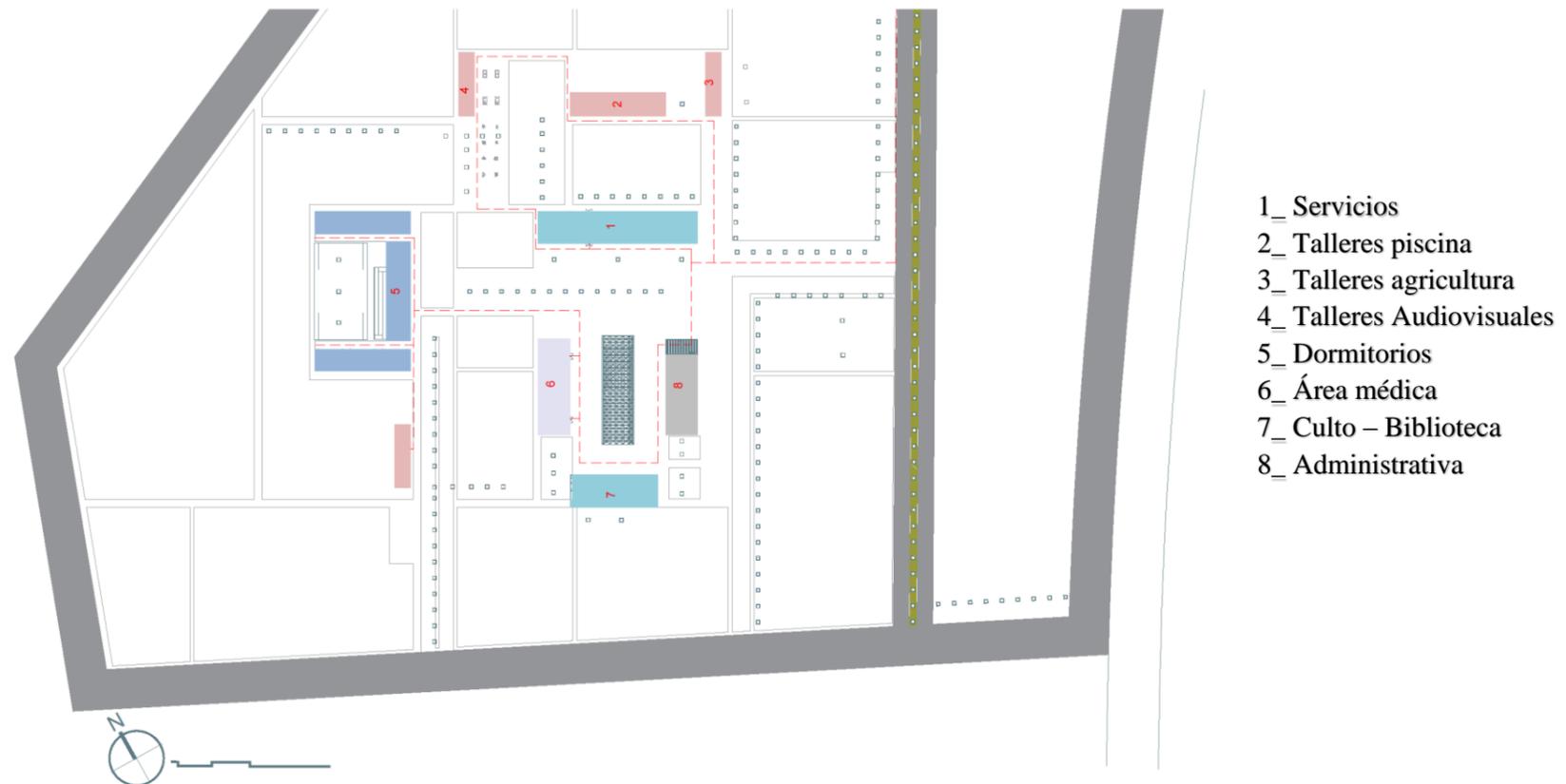
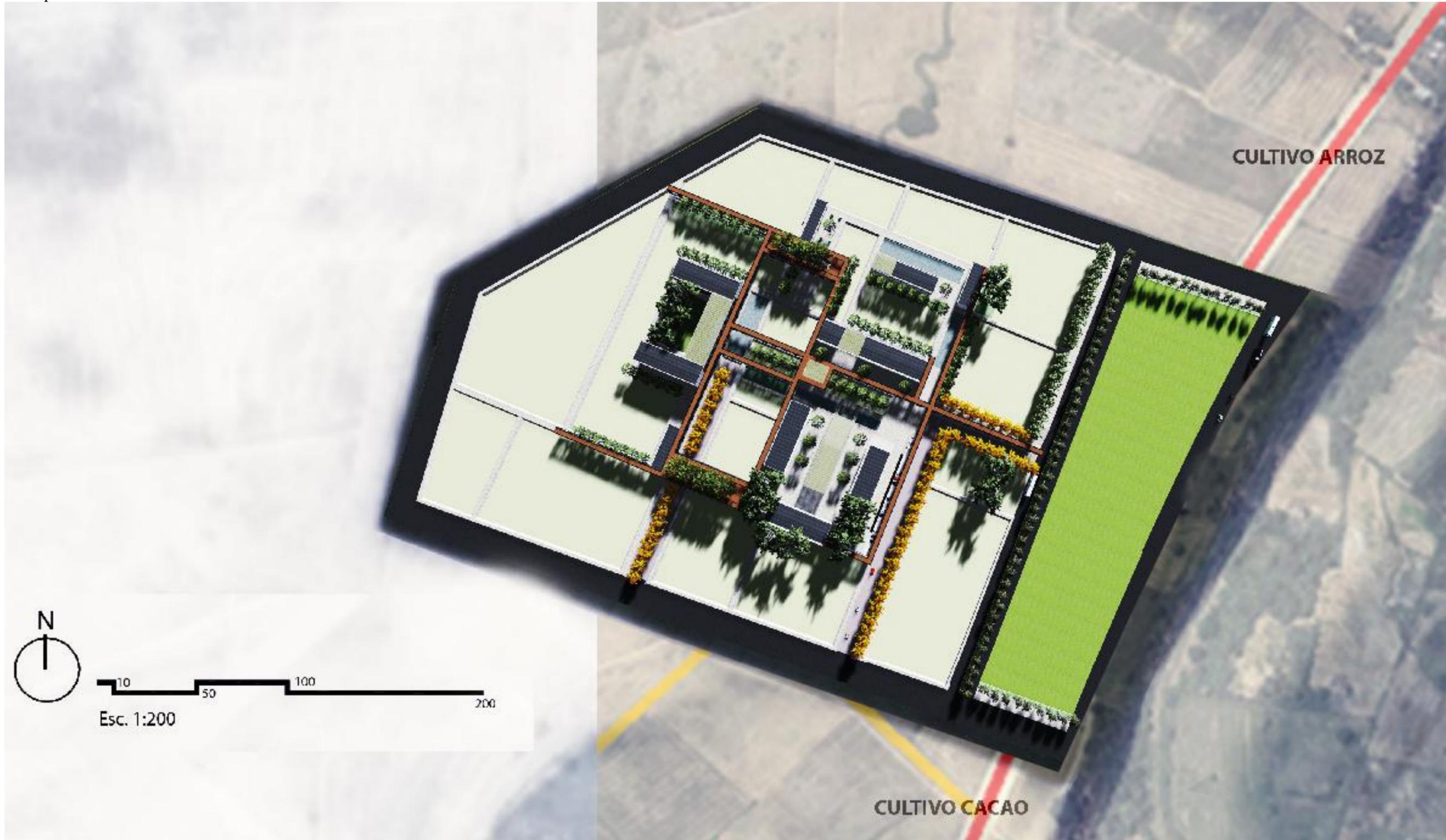
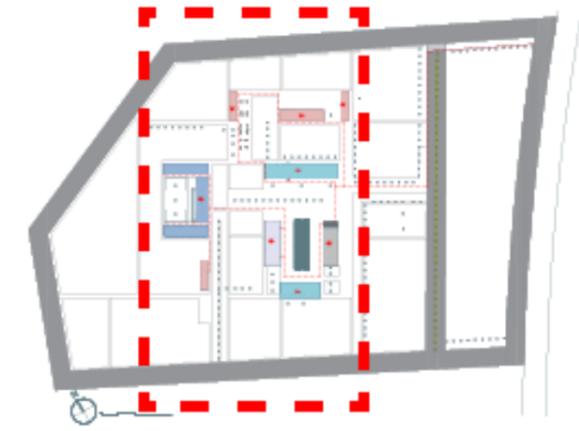


Figura 39. Circulación y espacios del proyecto
 Autor: Valencia (2015)

5. PROYECTO
5.1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO
5.1.1 Implantación



5.1.2 Plantas



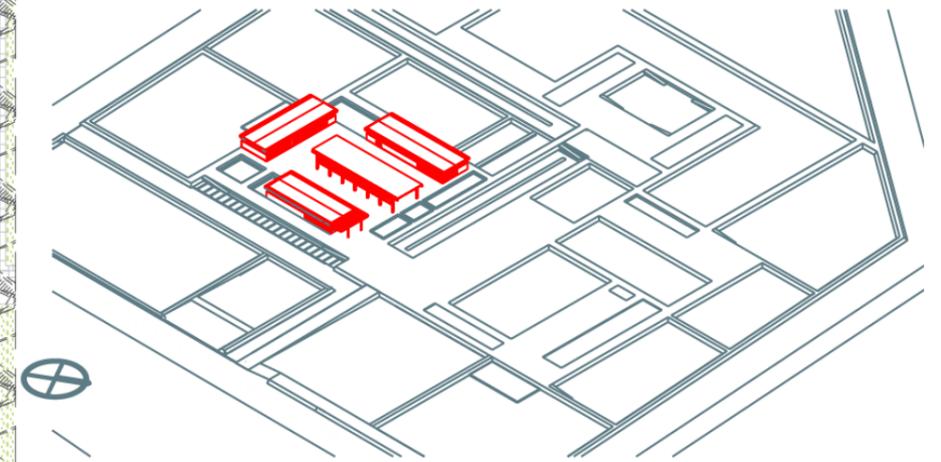
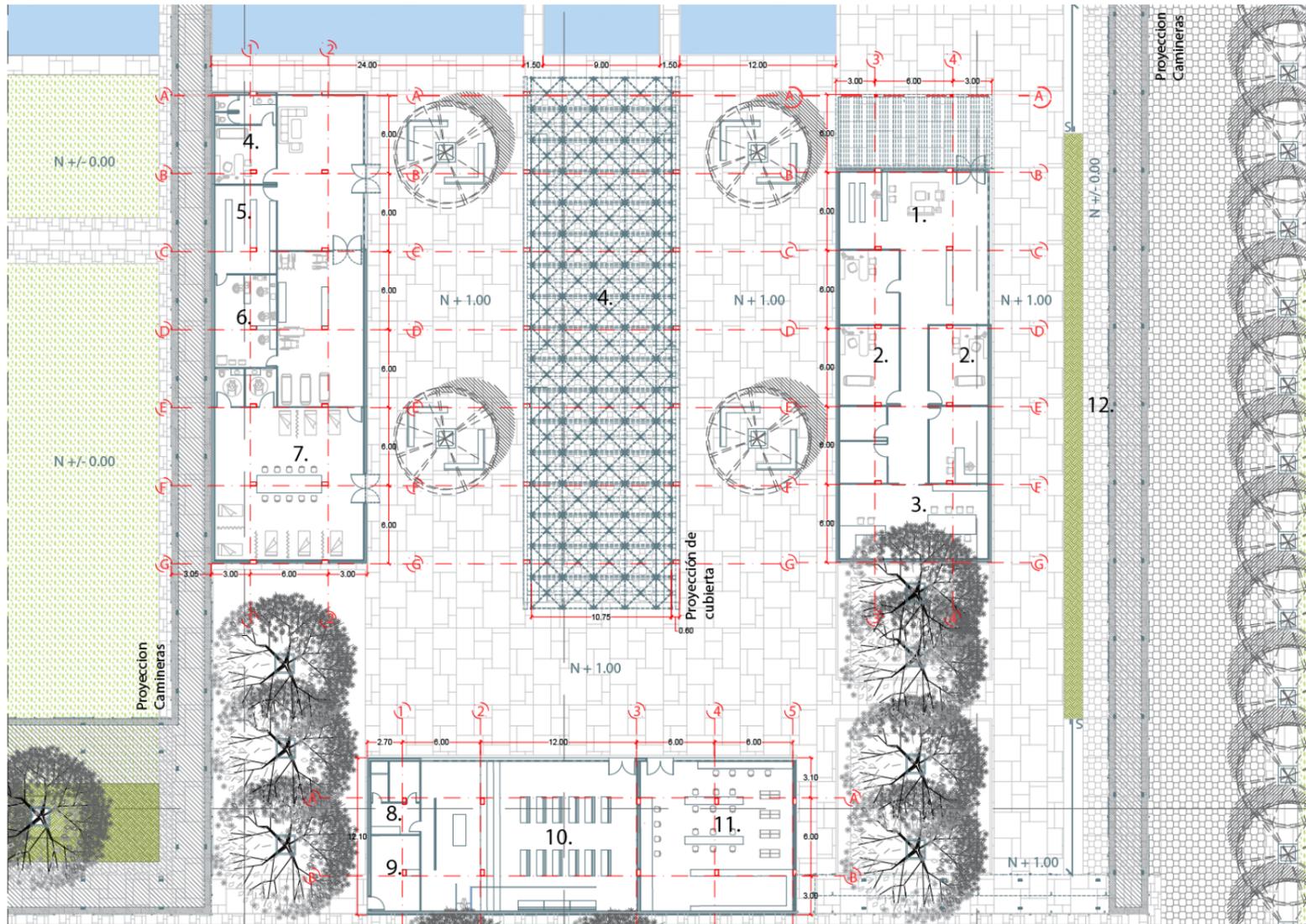
- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1_Hall de Recepción | 7_Biblioteca | 13_Taller agricultura | 19_Dormitorios hombres |
| 2_Área Administrativa | 8_Área de servicios | 14_Taller Gimnasia | 20_Dormitorio mujeres |
| 3_Espacio de usos múltiples | 9_Piscina | 15_Taller Audiovisuales | 21_Parqueaderos |
| 4_Área médica | 10_Taller de pintura | 16_Taller - Bodega | |
| 5_Albergue | 11_Taller de carpintería | 17_Taller - Bodega | |
| 6_Capilla | 12_Taller agricultura | 18_cafetería para dormitorios | |

AUTOR: RICARDO ANDRÉS VALENCIA ROBLES
 TUTOR: ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO: CENTRO DE RETIRO PARA ADULTOS
 MAYORES EN BABAHOYO

OCTUBRE
 2015





ÁREA DE ACTIVIDADES OPCIONALES

ÁREA ADMINISTRATIVA

- 1_ Hall Recibidor
- 2_ Oficinas - Departamentos
- 3_ Dirección General - Sala de reuniones

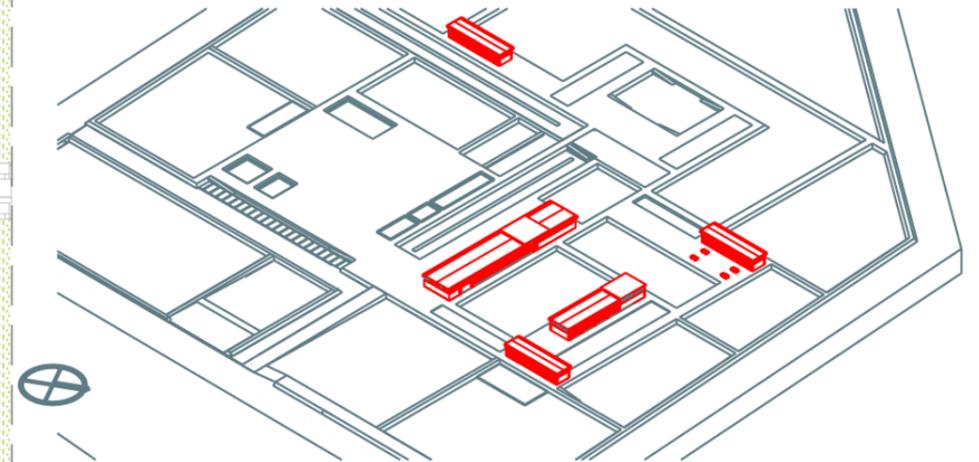
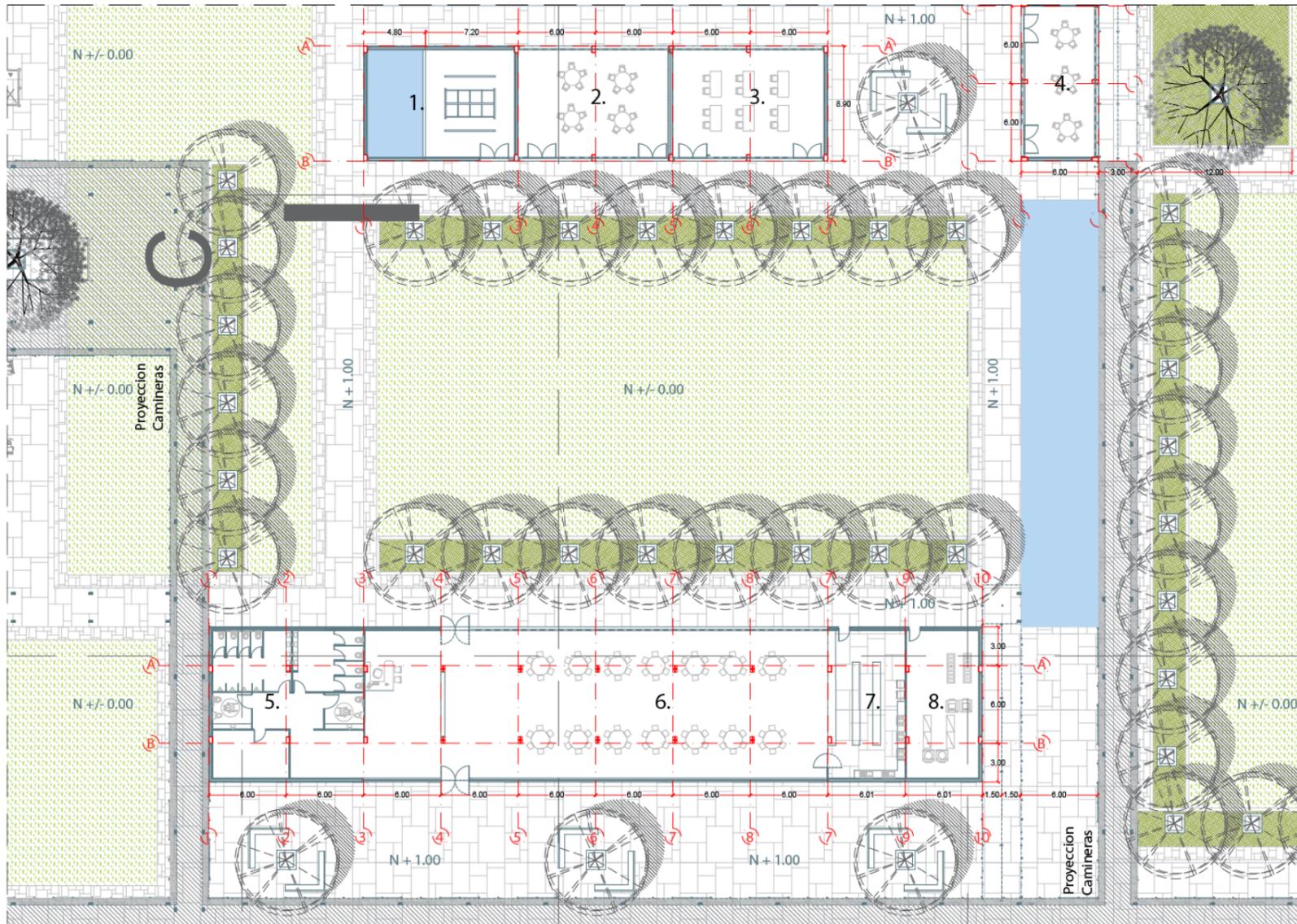
ÁREA MÉDICA

- 4_ Consultorio
- 5_ Farmacia
- 6_ Laboratorio
- 7_ Cuidados Intensivos - Albergue

ÁREA DE CULTO - BIBLIOTECA

- 8_ Sacristía
- 9_ Bodega
- 10_ Capilla
- 11_ Biblioteca





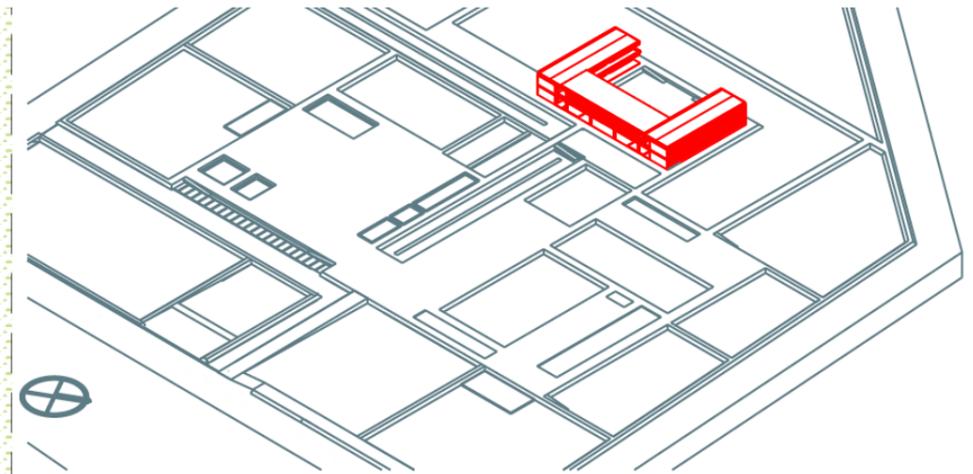
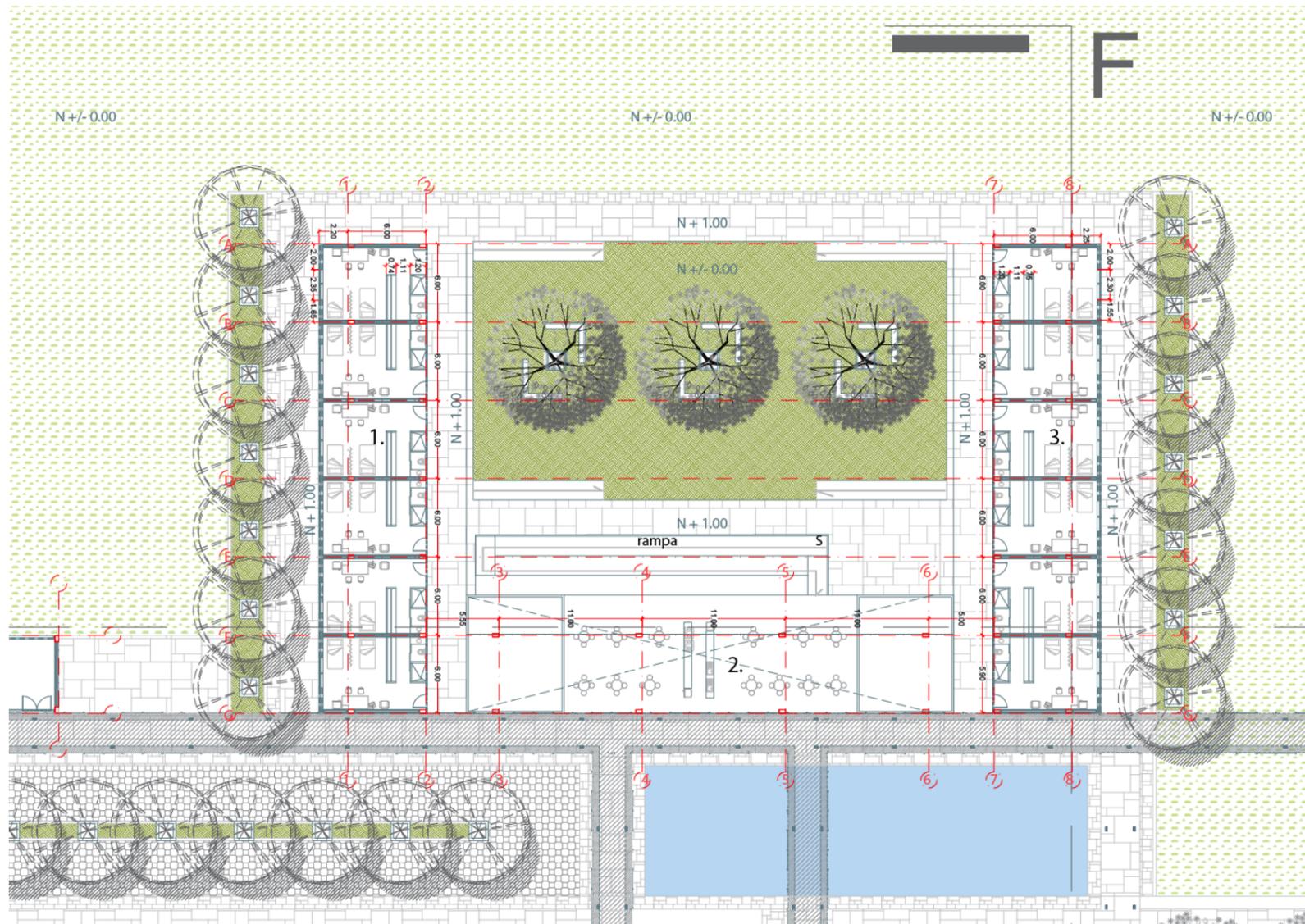
ÁREA DE ACTIVIDADES DE RUTINAS DIARIAS

TALLERES

- 1_ Piscina
- 2_ Taller de pintura
- 3_ Taller de Carpinteria
- 4_ Taller Agricultura

SERVICIOS

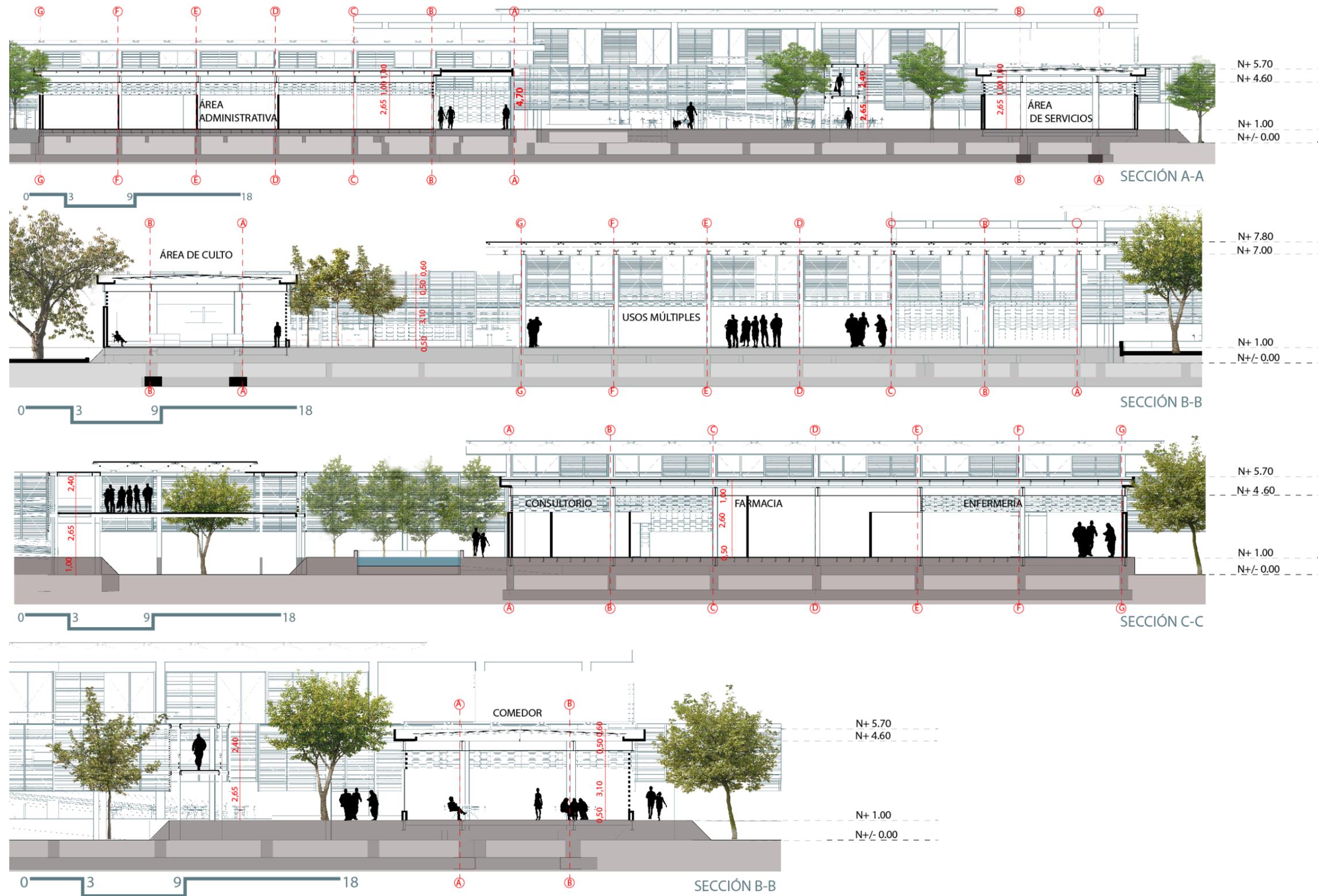
- 5_ Baños
- 6_ Comedor
- 7_ Cocina
- 8_ Lavandería

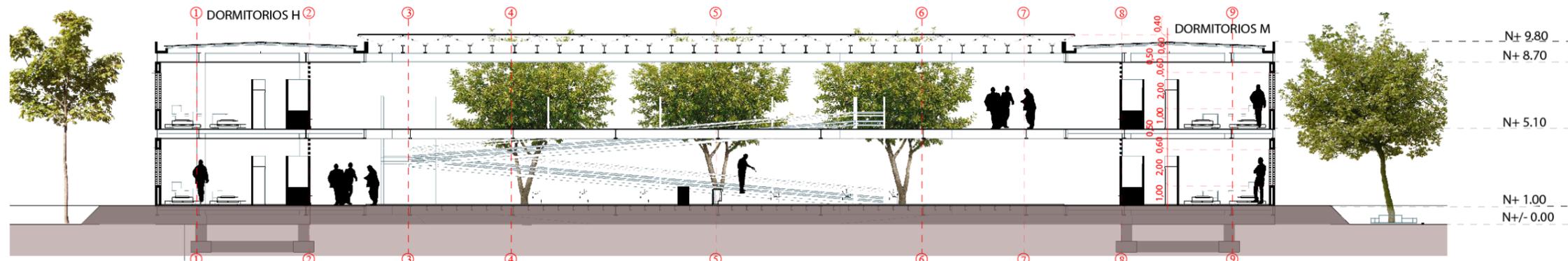


ÁREA PRIVADA - USUARIOS FIJOS
ALOJAMIENTOS
 1_Dormitorios mujeres
 2_Cafeteria - Comedor
 3_Dormitorios Hombres

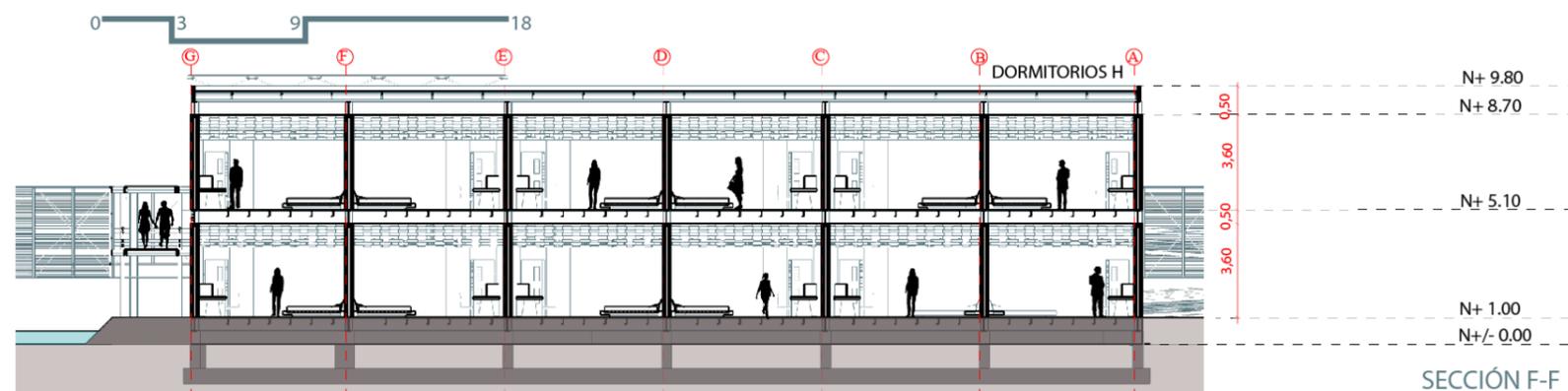


5.1.3 Secciones





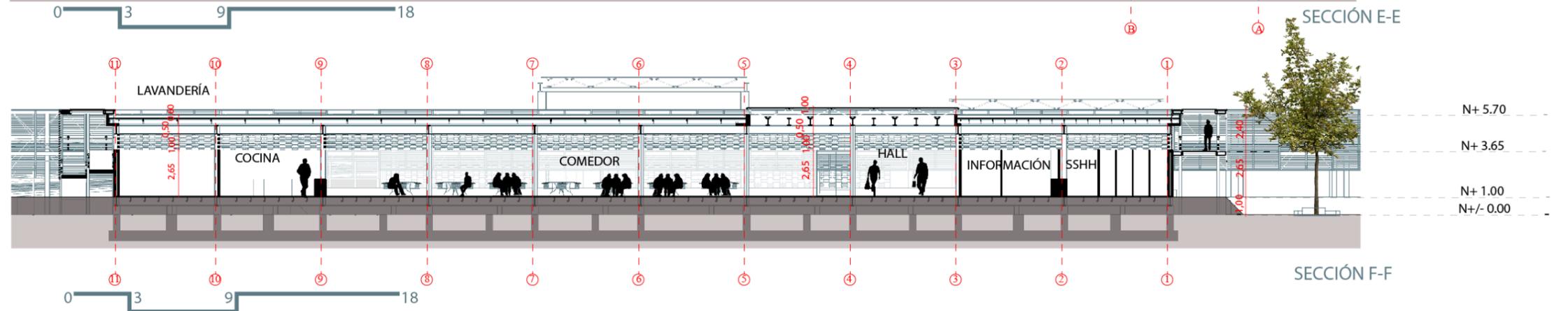
SECCIÓN D-D



SECCIÓN F-F



SECCIÓN E-E



SECCIÓN F-F

5.1.4 Fachadas



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

5.1.5 Renders

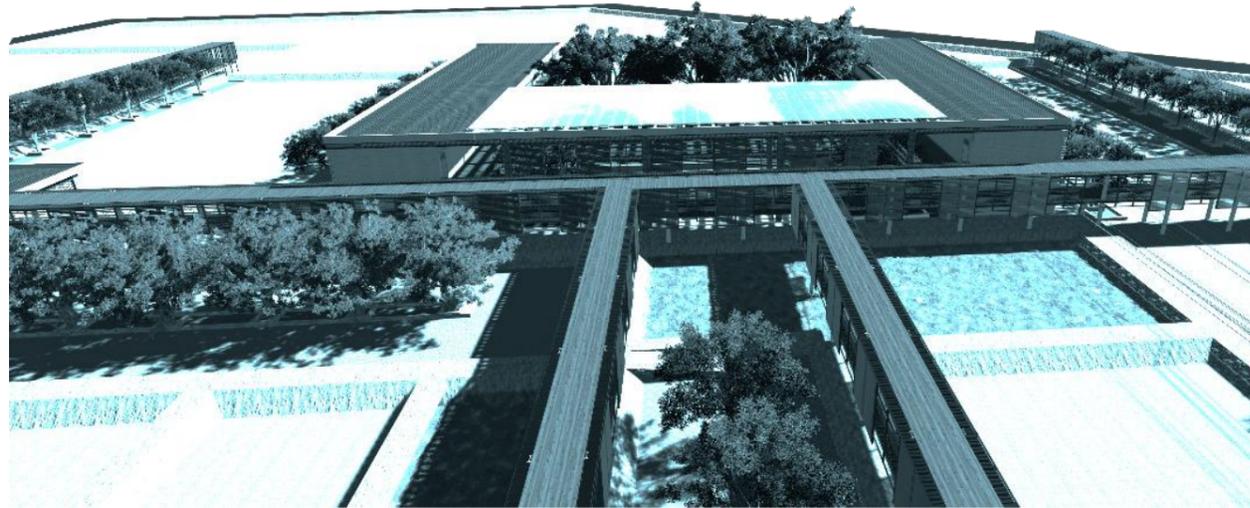


Figura 40. Vista aérea 1
Autor: Valencia (2015)

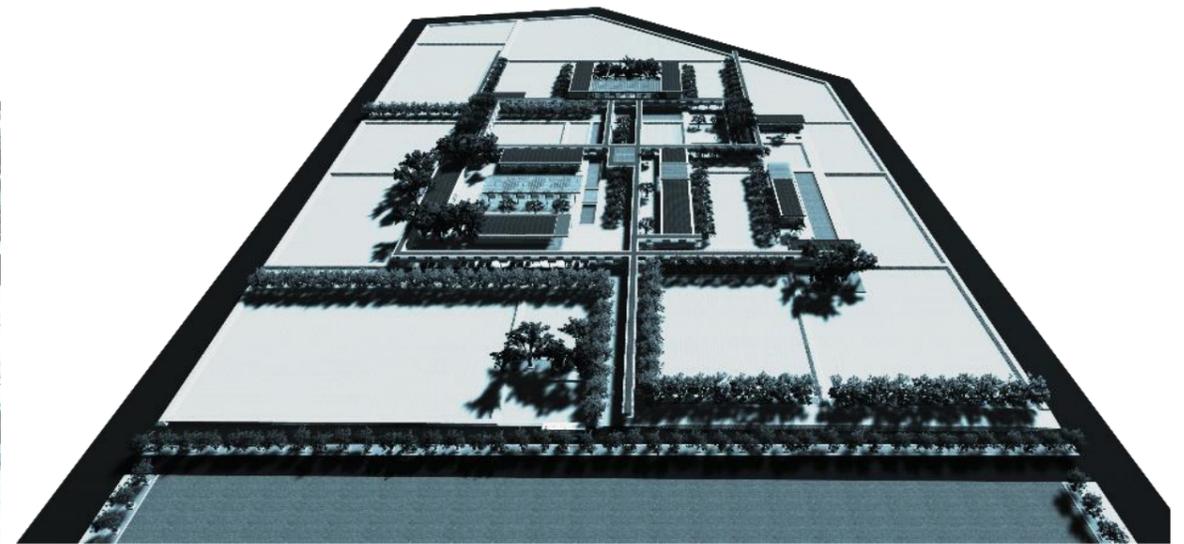


Figura 41. Vista aérea 2
Autor: Valencia (2015)



Figura 42. Exteriores Servicios
Autor: Valencia (2015)



Figura 43. Exteriores áreas opcionales
Autor: Valencia (2015)

5.1.5. Renders



Figura 44. Espacio de Integración Elevado
Autor: Valencia (2015)

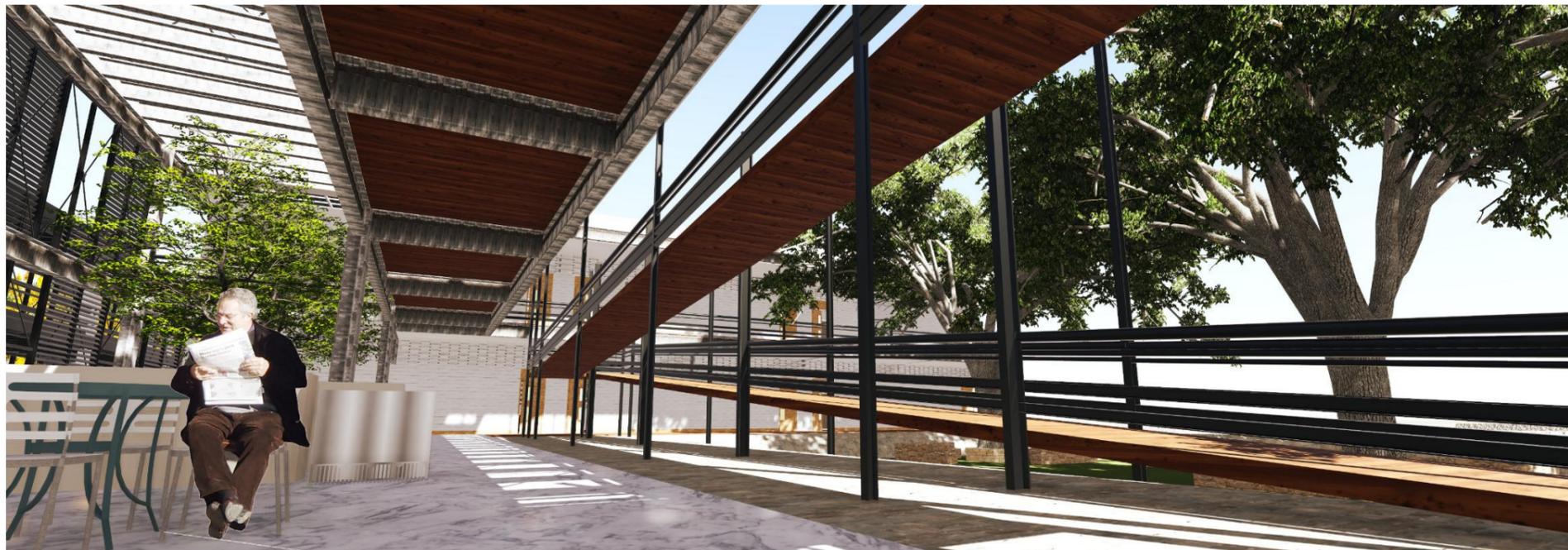


Figura 45. Rampa Dormitorios
Autor: Valencia (2015)

5.2 DETALLES CONSTRUCTIVOS

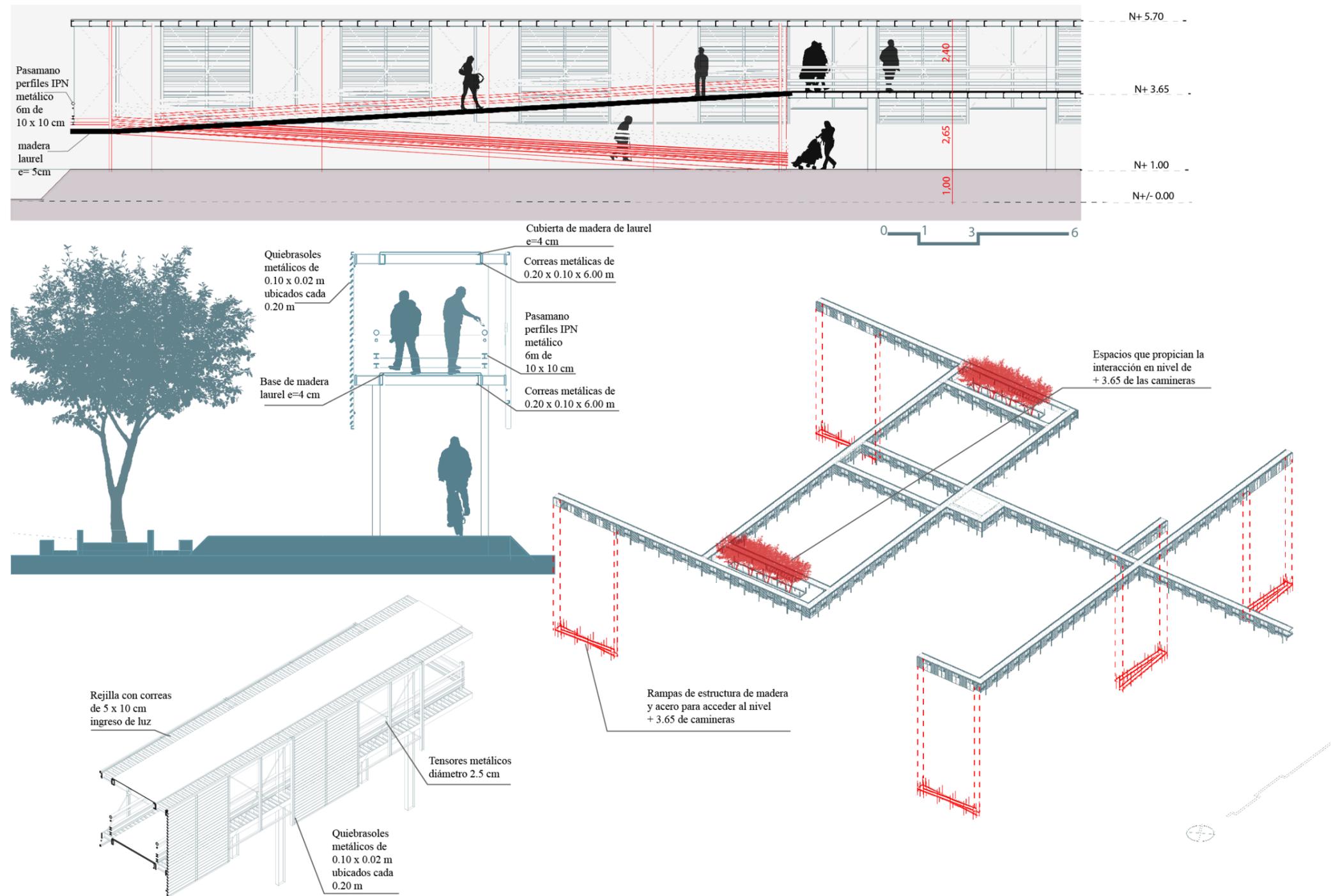


Figura 46. Detalle de camineras
Autor: Valencia (2015)

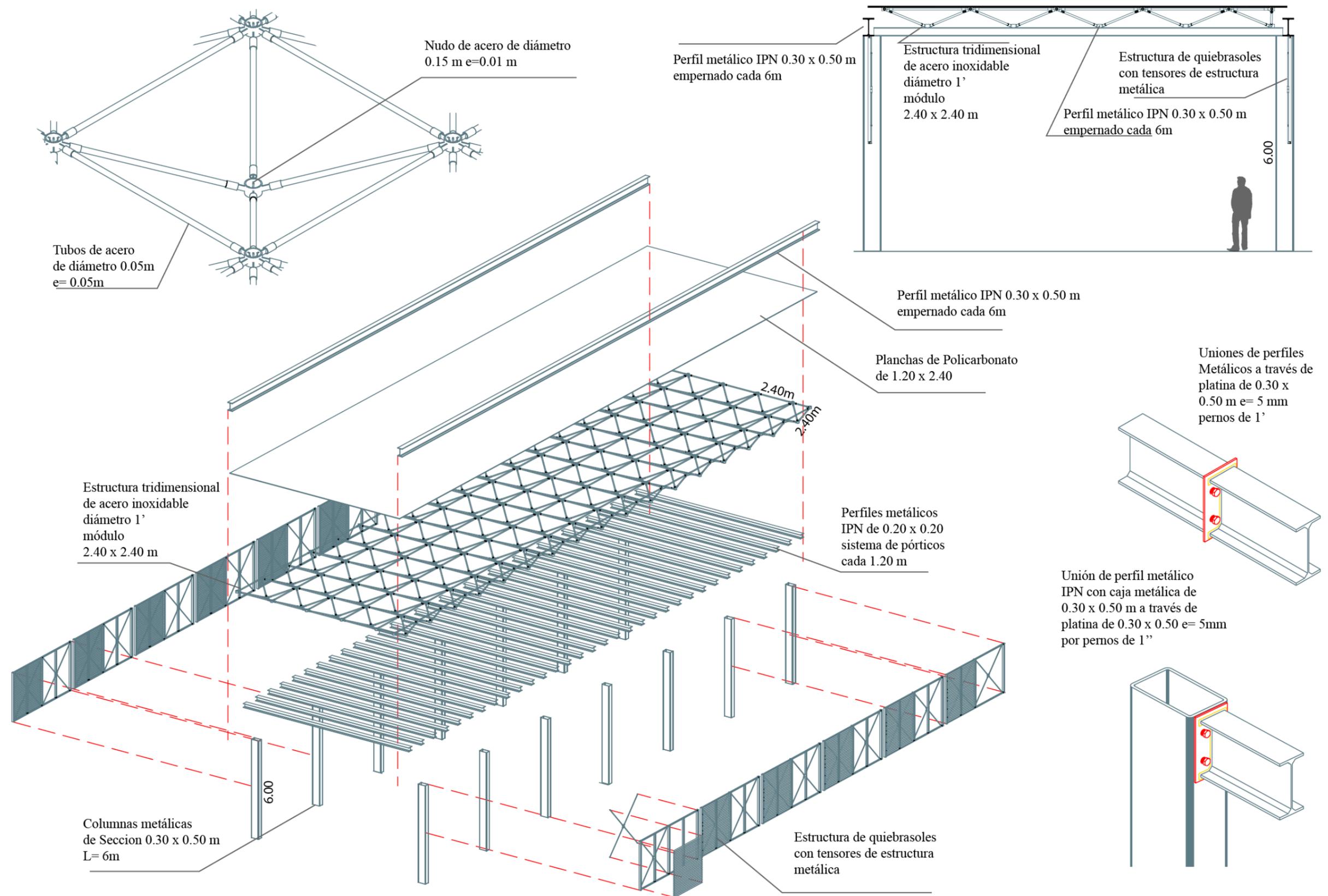


Figura 47. Detalle de Cubierta Tridimensional
 Autor: Valencia (2015)

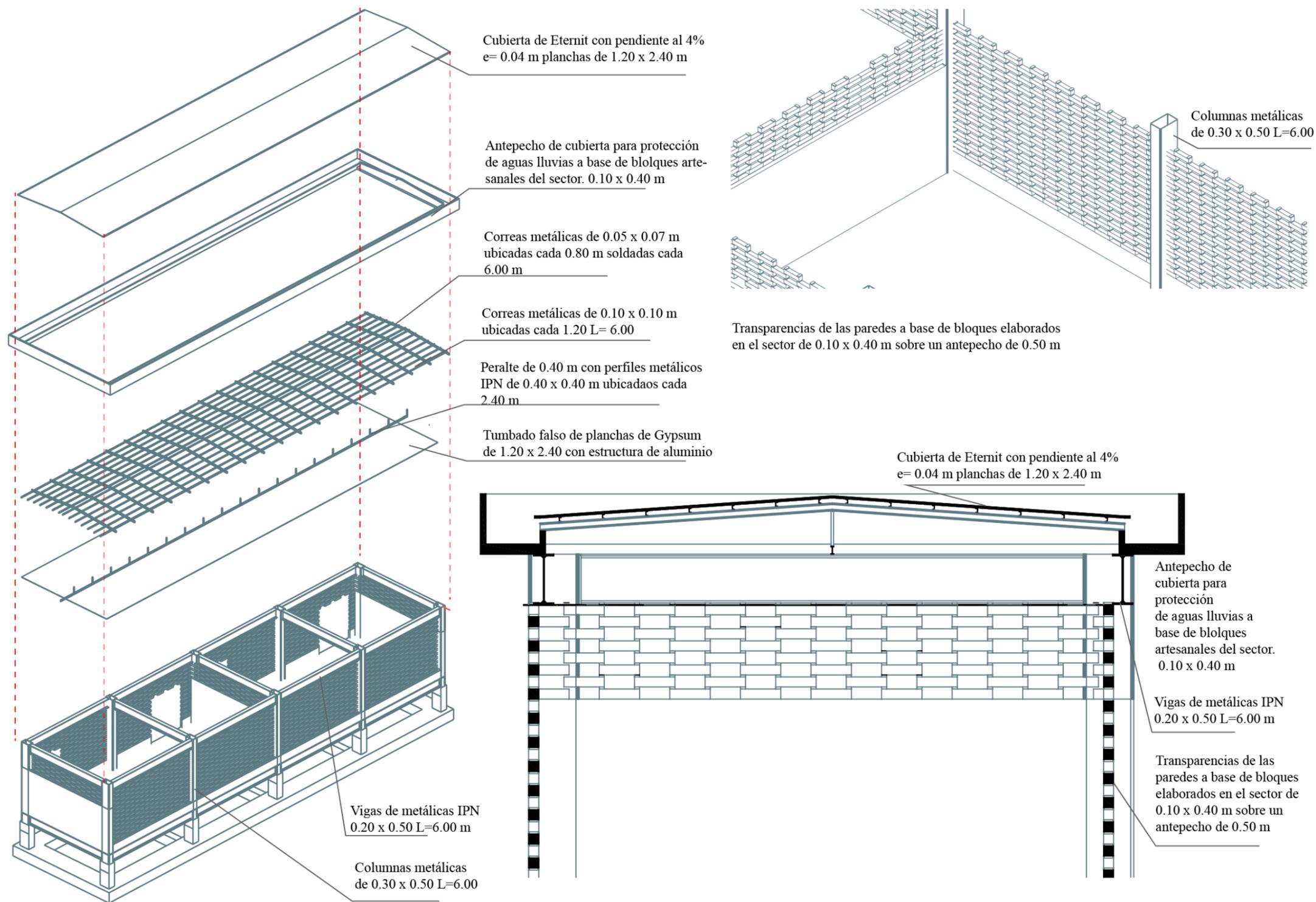


Figura 48. Detalle de Cubierta
Autor: Valencia (2015)

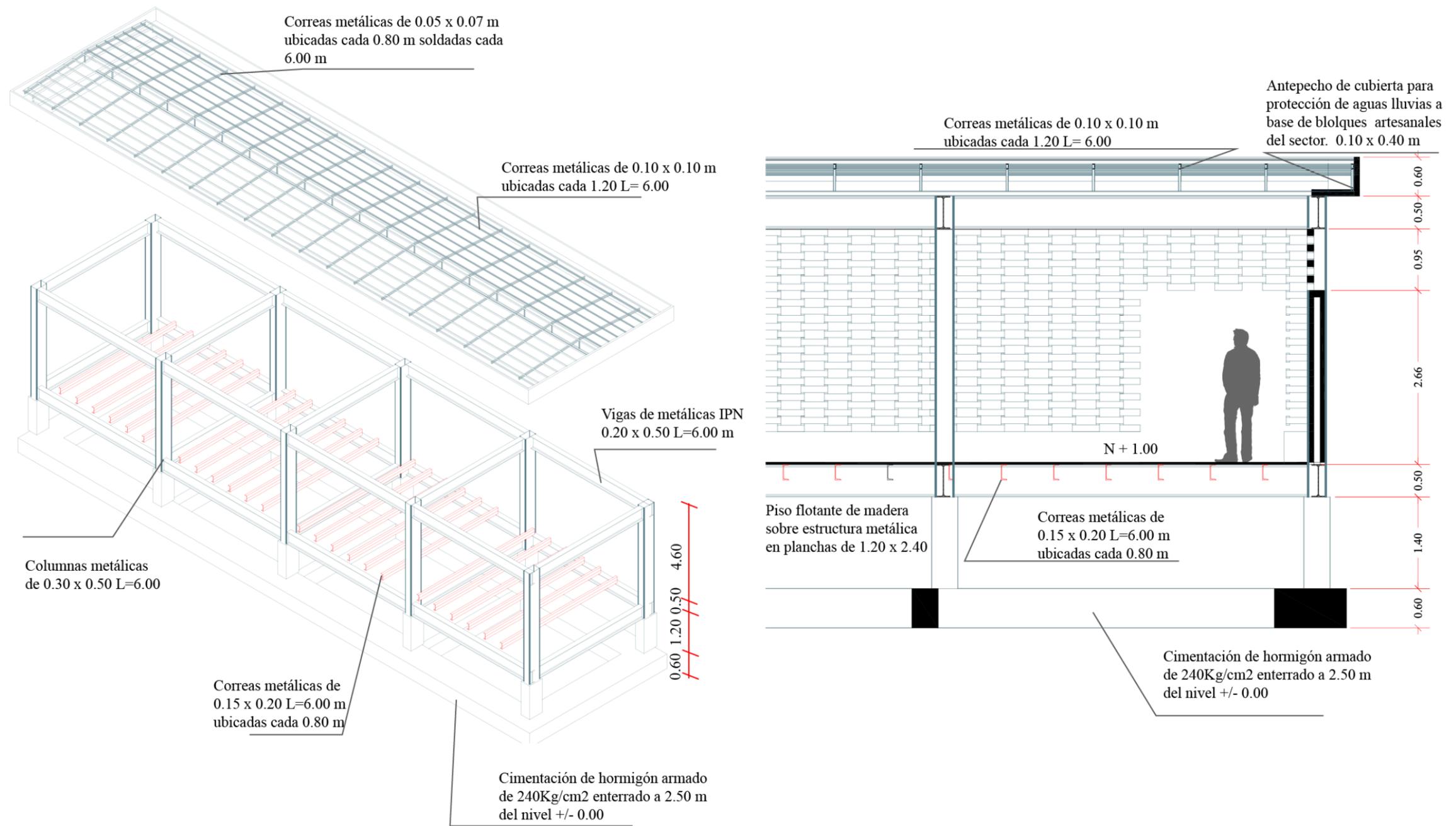


Figura 49. Detalle de piso flotante
 Autor: Valencia (2015)

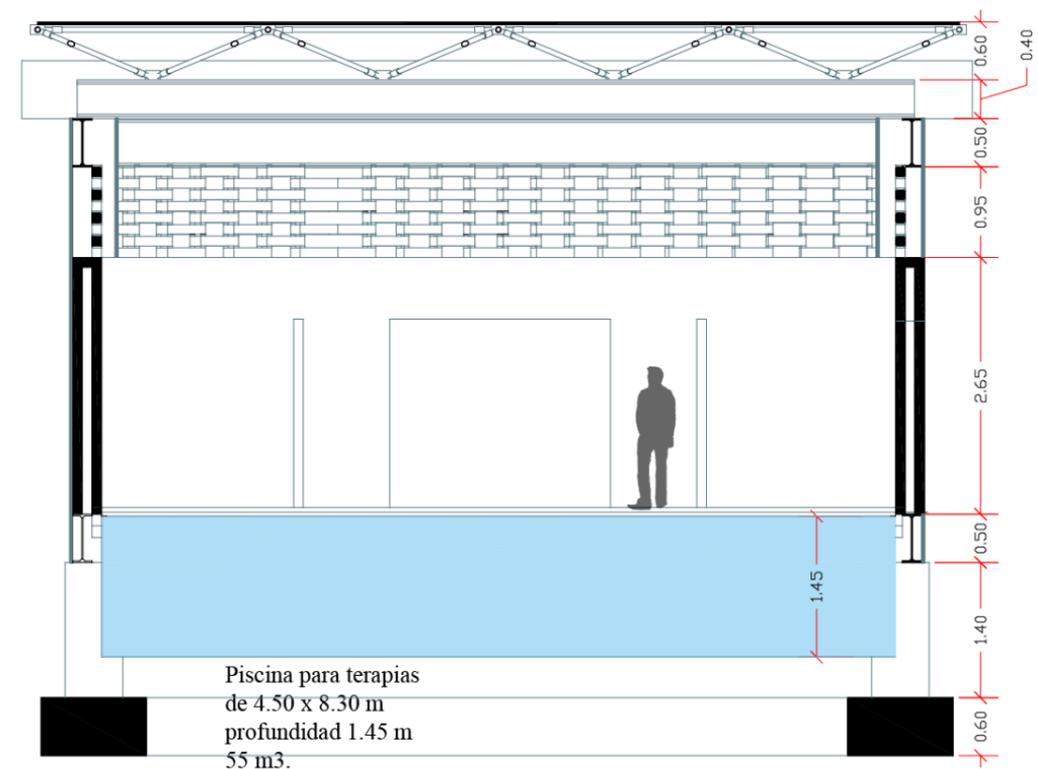
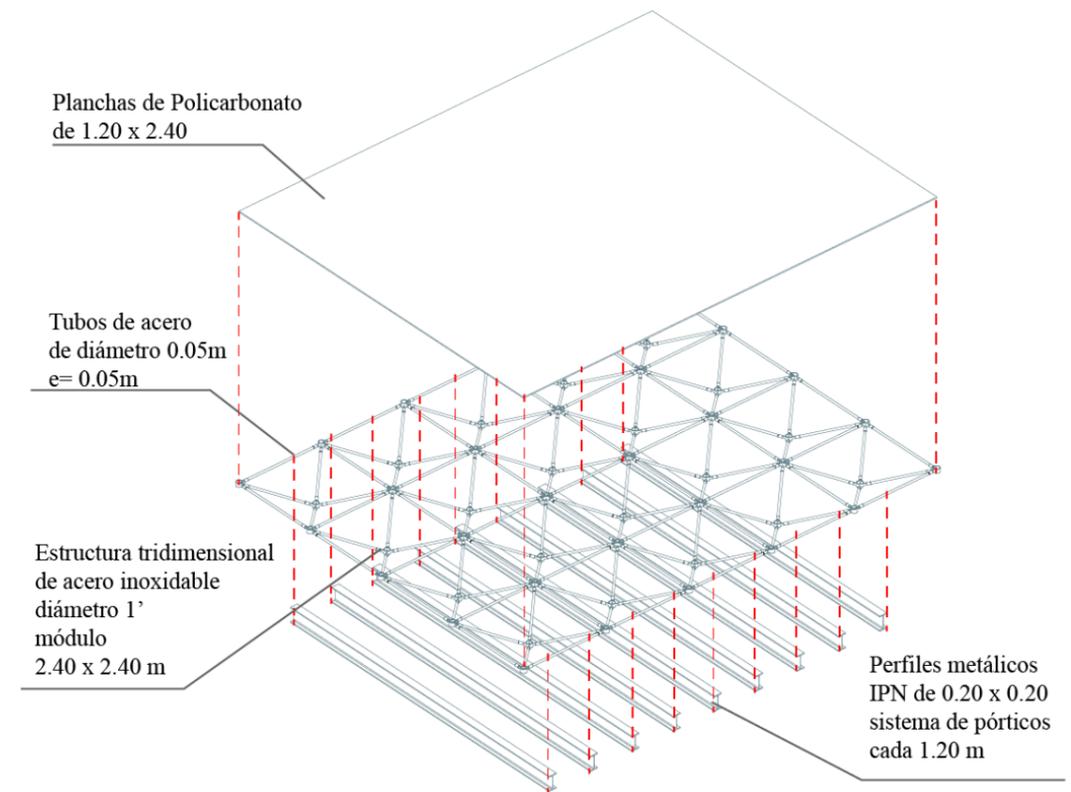
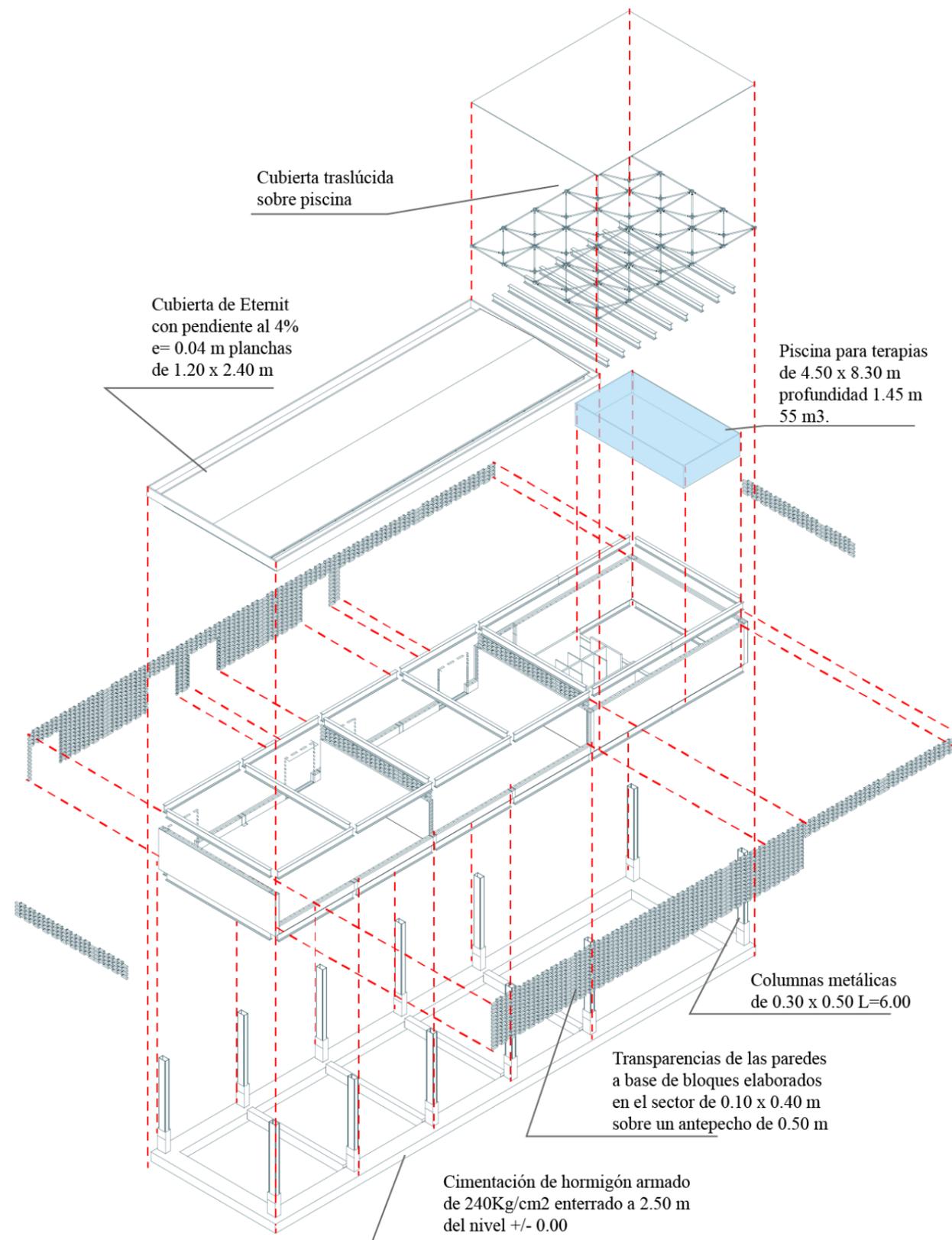


Figura 50. Detalle de Talleres y Piscina
Autor: Valencia (2015)

5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

5.3.1 Memoria Descriptiva

5.3.2 Datos Generales

5.3.2.1 Objetivos del Proyecto

Diseñar un centro de Retiro para adultos mayores proyectado hacia la activación del mundo subjetivo y lingüístico de cada usuario por medio del desarrollo de los intereses intelectuales, sociales y artesanales, apuntando a la vinculación con el núcleo familiar y comunitario, permitiendo que esta modalidad contribuya a la integración, la recreación y la participación del beneficiario directo específico en este tipo de proyecto, brindándole además atención para la salud, alojamiento, alimentación, cuidados especiales y distracción ocupacional.

5.3.2.2 Funcional y espacial

El proyecto “Centro de Retiro para adultos mayores en Babahoyo” Ubicado en la vía alterna Babahoyo- Quevedo en la provincia de Los Ríos, Ecuador tiene como primera temática la inclusión social del adulto mayor en un entorno académico, de capacitación, servicios, como opcional la atención médica, administrativa y de culto y cómo actividad adicional la posibilidad de brindarles albergue y hospedaje. El segundo eje temático es el de desarrollo urbano donde se hace referencia al diagnóstico determinado por el profesor Carlos de Mattos donde indica el crecimiento excesivo de las ciudades y uso del suelo, por lo que el diseño del proyecto se orienta, en la ocupación del suelo a través de las divisiones de manzana y manzana. (Figura 54). Se analiza la división de las parcelas de arroz usada en los arrozales del sector, lo que permite usar el espacio residual entre cada una. El proyecto es planificado en relación a las necesidades básicas del centro: Servicios y capacitación, y necesidades opcionales como área administrativa, médica y capilla. El área de Alojamientos se la ubica como remate visual del centro. (Figura 55)



Figura 51. Ubicación con respecto al Ecuador
Autor: Valencia (2015)



Figura 52. Ubicación con respecto a los Ríos
Autor: Valencia (2015)

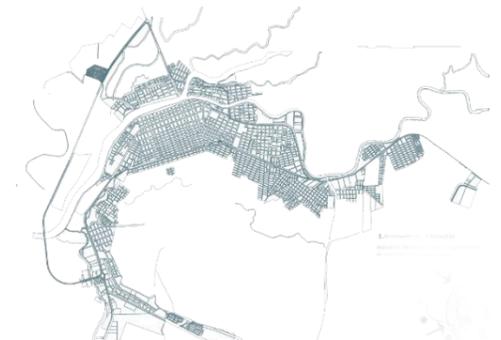


Figura 53. Ubicación con respecto a Babahoyo
Autor: Valencia (2015)

Las áreas de Capacitación y Servicios: Los servicios se dividen en un bloque, donde se encuentra el comedor, los servicios higiénicos, la cocina y lavandería. Las áreas de capacitación están esparcidas en el terreno, según las actividades de agricultura que se realicen.

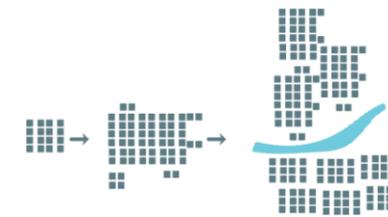


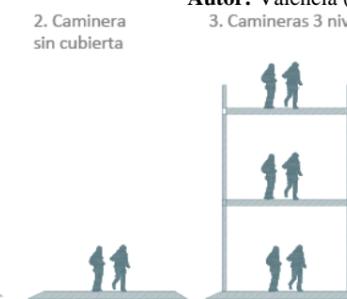
Figura 54. Crecimiento espontáneo de las ciudades
Autor: Valencia (2015)



Figura 55. Ocupación de las divisiones entre manzana
Autor: Valencia (2015)



1. Caminera sobre cultivo



2. Caminera sin cubierta



3. Camineras 3 niveles



4. Camineras sobre edificio

Figura 56. Estrategias de camineras para recorridos

Autor: Valencia (2015)

El área de alojamiento: El bloque de hospedajes es en forma de C, con la finalidad de generar un microclima para las personas que se hospeden y pasarán más horas, en el lugar, por lo que ésta área consta de dos plantas, (Anexos, Plantas arquitectónicas).

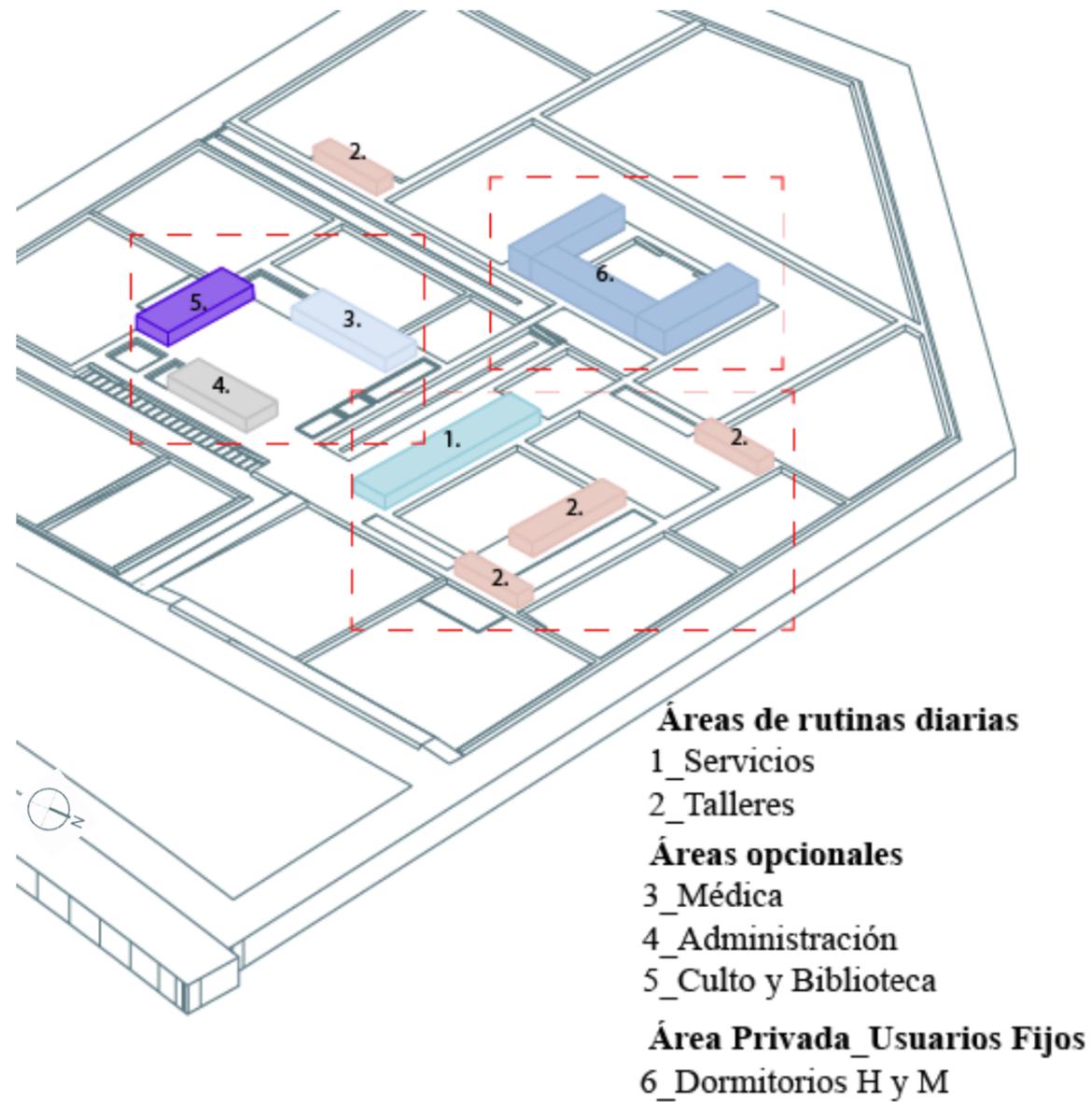


Figura 57. Zonificación según actividades que se realizan
 Autor: Valencia (2015)

5.3.2.3 Formal

El proyecto hace alusión a la frase de Le Corbusier donde define a la arquitectura como un suceso de hechos plásticos y como síntesis de todas las artes, para entender la plástica se toma la definición que da Enrico Tedeschi cuando la define como el carácter formal de los elementos que están contruidos y delimitan un espacio. La disposición de los volúmenes parte del concepto que da Tedeschi a la unidad en la arquitectura, es decir la formas geométricas deben ser simples pero definidas, se pueden repetir elementos, debe tener ritmo, ejes y sobre todo trazos reguladores o una trama que permita utilizarse como andamio para el diseño del proyecto, en este caso la trama se utilizó a partir de la división de las parcelas del arroz, tomando la trama ortogonal y perpendicular a la vía como los otros campos de arroz existentes. (Tedeschi, Teoría de la arquitectura, 1962), (Figura 58)



Figura 58. Parcelas de arroz ortogonales y perpendiculares a la vía

Autor: Valencia (2015)

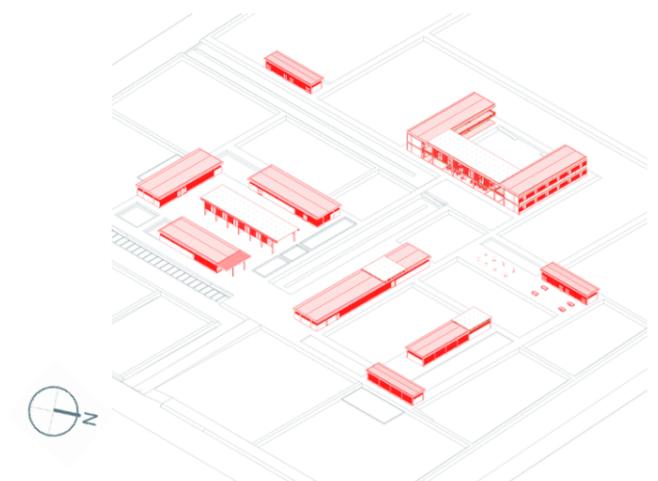


Figura 59. Axonometría del centro de retiro

Autor: Valencia (2015)

5.3.2.4 Relación con el entorno

Se identifica en el proyecto como entorno inmediato a la ciudad de Babahoyo y a la vía que va de Guayaquil a Quito y pasa por Quevedo. Por esta vía existen numerosas plantaciones entre las cuales predomina la del cultivo de arroz. Según los profesores graduados en la Universidad de Harvard en diseño del paisaje (Forman & Godron, 1986) determinan como los componentes de un ecosistema a las teselas (planta de arroz), corredores, (plantaciones a lo largo de la vía) y matrices en este caso la estructura de la raíz del arroz utilizada como metáfora para determinar un trazo regulador en el diseño. Con estos criterios se plantea como proyectos futuros áreas de arrozales dentro del terreno que permitan la práctica de la acuicultura.

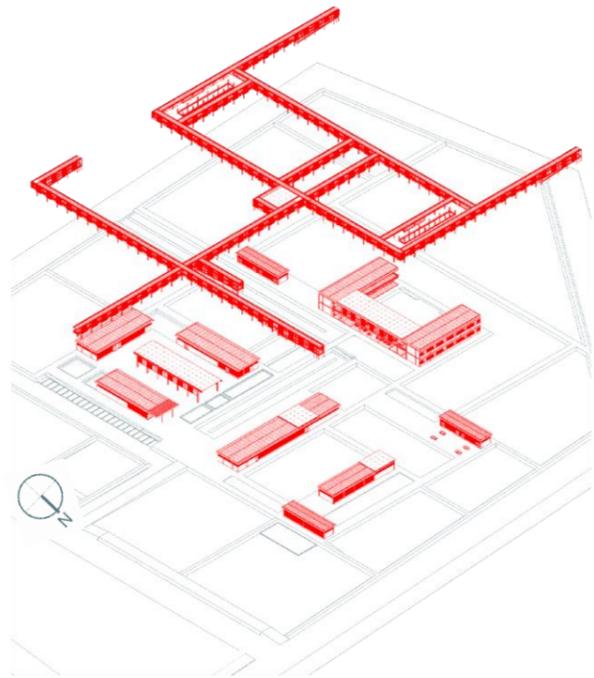


Figura 60. Isometría explotada del proyecto edificios y camineras
Autor: Valencia (2015)

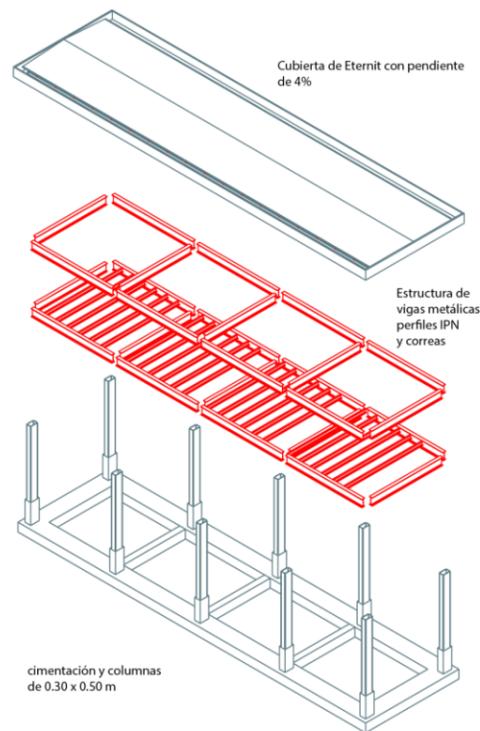


Figura 61. Isometría explotada de la estructura
Autor: Valencia (2015)

5.3.2.5 Ambiental

La capacidad institucional de recuperar el uso racional del suelo, y los recursos naturales, ya que es una obligación ética de toda institución como lo es el municipio de la ciudad.

En el proyecto contribuye al uso apropiado de los recursos naturales, en especial el territorio, auspiciando y promoviendo proyectos ecológicos y de educación.

La planificación de la implantación del proyecto por fases: Edificios, Camineras y proyectos Ecológicos de agricultura del sector.



Figura 62. Fachada de pared traslúcida de bloques blancos producidos en el sector
Autor: Valencia (2015)

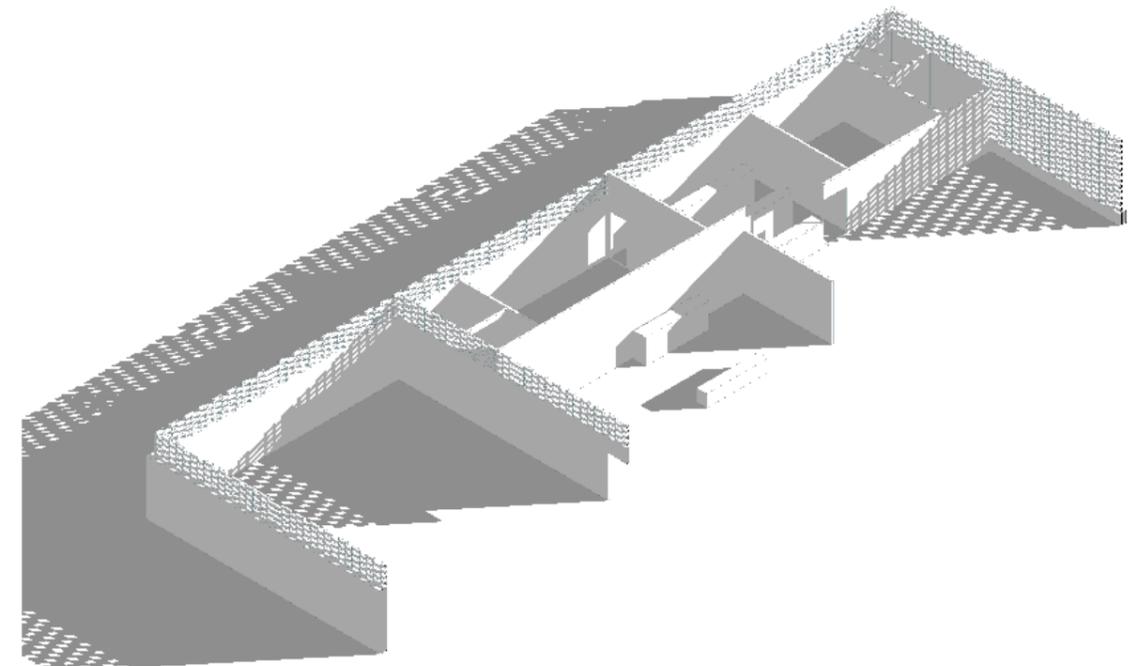


Figura 63. Sombras proyectada de pared traslúcida de bloques blancos.
Autor: Valencia (2015)

La utilización de materiales producidos en el sector como la piedra de río para las Camineras de los recorridos y doble pared que deja una cámara de aire para reducir el impacto del sol.

5.3.3 Memoria Técnica

5.3.3.1 Estructural

El sistema estructural es metálico con perfiles prefabricados

IPN a manera de pórticos, de igual manera para las losas de los bloques del proyecto. Las áreas públicas como recibidor General del bloque de servicios, las zonas de encuentro de las camineras, y la piscina tienen una cubierta traslúcida de policarbonato y una estructura tridimensional.

El recubrimiento de los bloques del centro es a base de bloques blancos producidos en el sector artesanalmente. Los llenos y vacíos en los cerramientos de los edificios son a base de un entramado de bloques dejando que la luz ingrese de manera intermitente. (Figura 63)

5.3.4 Constructivo

5.3.4.1 Cimentación

Para la cimentación de los bloques se diseñó un sistema de zapatas corridas a 2m del nivel del terreno. Acero de $f_c=4200 \text{ kg/cm}^2$ y el hormigón tendrá una resistencia de 240 kg/cm^2 , que se realizará con piedra chispa #4 en proporción 1:2:4. Y madera semidura para el encofrado que requiere la base de la estructura de hormigón. Sobre las riostras se empotran las columnas metálicas de hormigón.

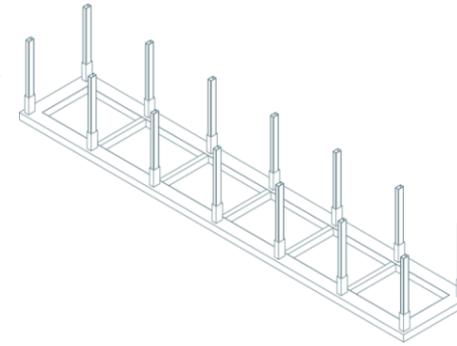


Figura 64. Cimientos con Zapata corridas
Autor: Valencia (2015)

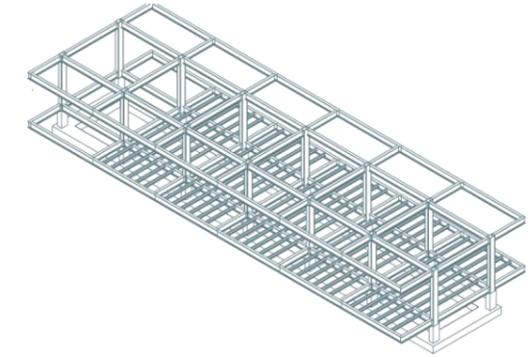


Figura 65. Estructura metálica de los edificios del centro de Retiro
Autor: Valencia (2015)

5.3.4.2 Columnas

Las columnas, son perfiles metálicos de sección $0.30 \text{ m} \times 0.50 \text{ m}$, están ubicadas según ejes establecidos en la trama geométrica realizada. Las columnas vistas del área de comedor, son tratadas con acero en forma de cruz y recubrimiento de acero inoxidable.

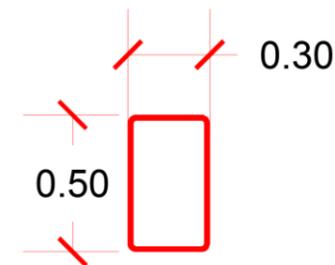


Figura 66. Sección de columna
Autor: Valencia (2015)

5.3.4.3 Losas

Se utiliza el sistema de estructura metálica y piso flotante de madera con perfiles IPN de 0.50 m de peralte y correas de $0.20 \times 0.25 \times 0.04 \text{ mm}$, con la dimensión prefabricada de 6.00 m. Sobre la estructura metálica se ubican las planchas de $1.20 \times 2.40 \text{ m}$ de madera teca o pino. Debajo de la losa se ubican el tumbado falso donde van las instalaciones eléctricas.

5.3.4.4 Pasamanos

Los pasamanos son usados en los corredores de la primera planta alta de los dormitorios y las camineras elevadas, son dos perfiles metálicos IPN de 0.20 m x 0.20 m elevados 15 cm del suelo y separados 0.25 cm entre sí sobre los cuales se ubica un tubo de acero de 5cm de diámetro y 0.03 mm de espesor con la dimensión prefabricada de 6.00m

5.3.4.5 Mampostería

El sistema consta de una pared doble con bloques blancos del sector, en cuyo interior se deja una cámara de aire de 10 cms de espesor, para generar un mayor aislamiento térmico. Los bloques son de (0.10 x 0.20 x 0.41) de color blanco, producidos en el medio.

Mesones de estructura de hormigón armado. Cuyo espesor es de 5 cm, con acabado de granito nacional o importado.

5.3.4.6 Cubierta

Las cubiertas en los edificios están perdidas entre un antepecho de bloques blancos producido en el medio y tiene una pendiente del 4%. Son planchas de eternit sobre una estructura metálica con correas de 0.5 cm x 0.20

Cielos-rasos, láminas de Fibrolit liso, color blanco, de 0.60 m x 1.20 m, con estructura reforzada de aluminio color blanco. Resistentes a la humedad, al fuego y plagas. De baja conductividad térmica y acústica.

5.3.4.7 Recubrimientos

Pisos de Caminerías exteriores, con piedras del río del sector, las camineras sobre los arrozales son con estructura metálica a base de perfiles IPN de 0.20 x 0.10 cm y con correas metálicas de 0.1 x 0.5 cm, con piso de madera del sector como pino, laurel o Teca. Protegido con una estructura que

permite que el sol no afecte directamente los recorridos

El recubrimiento para los edificios del centro es con piso flotante sobre estructura metálica, madera de teca de 5 cm de espesor.

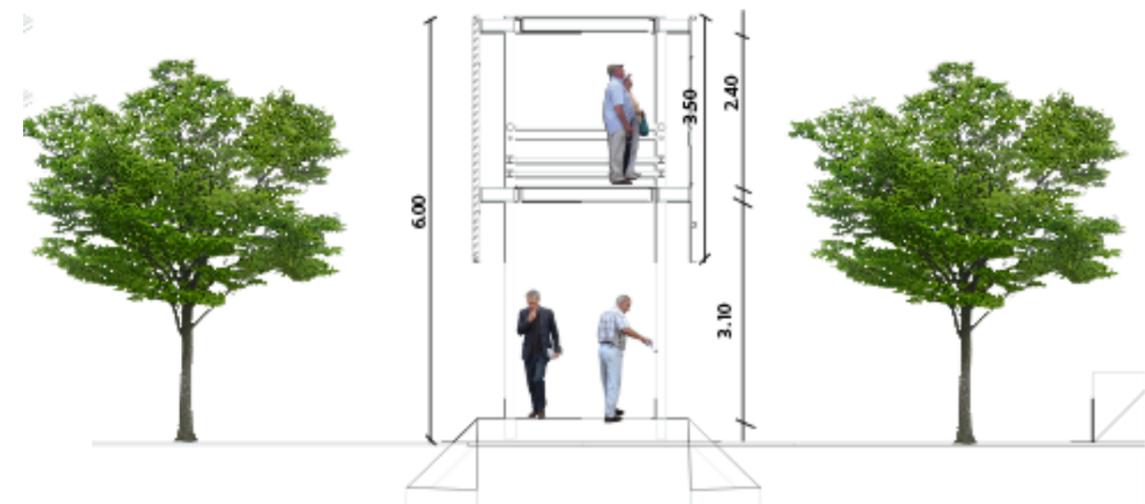


Figura 67. Corte de Caminería
Autor: Valencia (2015)

5.3.4.8 Puertas

Dormitorios y talleres, madera de pino con mampostería de aluminio, acabados y chapas de seguridad.

De accesos al bloque de servicios, con chapas de seguridad y vidrio templado color claro y espesor de 1 cm.

5.3.4.9 Ventanas

De aluminio y vidrio templado de 6 mm de espesor.

Para los vanos que se trabajan con disposición de bloques por donde pueda entrar la luz, para protección de insectos se pondrá una malla metálica.

5.3.5 Instalaciones

5.3.5.1 Sanitarias

La red es oculta con tuberías de PVC (policloruro de vinilo) de 150, 100, 51 mm.

Se diseña una cisterna de hormigón armado, cuya capacidad es de 12 m³, con tapa con respiradero de acero inoxidable. El sistema consta de una bomba de 1 hp y tanque de presión de 120 galones, los mismos que por seguridad irán dentro de una caseta.

Se llevará a cabo la construcción de un pozo séptico provisional de 3 x 3 x 2.7 m con una losa superior donde se ubica el respiradero.

El abastecimiento de agua se toma de la red pública y pasa a través de la tubería de ¾". Luego ingresa a la cisterna, que a su vez, por medio de la bomba se dirige a la red general del proyecto. El agua potable abastecerá tanto a los servicios sanitarios, como al área de cocina y lavandería.

El Sistema de red contra incendios está diseñado siguiendo las normas y técnicas emitidas por el cuerpo de bomberos.

5.3.5.2 Eléctricas

La red eléctrica utiliza cable de cobre, subestación y centros de carga, según Norma Oficial, con canalización oculta y expuesta con poliducto y registro.

Éstas se abastecen desde el sistema público, que a su vez es llevada al medidor que está en el panel

de medidores con un breaker general donde se distribuye a las diferentes cajas de revisión.

El tendido eléctrico para todos los bloques será subterráneo y para llegar de una planta a otra se utilizará el espacio que queda entre las paredes y las losas.

La energía eléctrica será de 110/220 v y las instalaciones estarán empotradas en las paredes. El sistema de alumbrado exterior e interior será a base del sistema luces LED.

5.3.5.3 Especiales

El centro de retiro tendrá un sistema de detección y alarma contra incendios, se encontrarán ubicados en todos los niveles; existirá un pulsador de alarma en cada dormitorio y el área capacitación y servicios, existirán detectores de humo sirenas y alarmas. Existirán también luces de emergencia, que poseen baterías recargables en los corredores exteriores, donde también se incluirán extintores ubicados cada 15 metros estipulados por el Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección Contra Incendios, Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2009)

El centro de retiro contará con un sistema de evacuación donde en cada recorrido y puertas se usará un sistema de señalización.

Se utilizará adicionalmente un sistema de vigilancia con cámaras de grabación DVR, que se encuentran en sitios estratégicos del proyecto.

El proyecto contará con redes inalámbricas de acceso público que transmite la señal a través de Wi-Fi, que abastecerá de señal al edificio que estará limitado en conexión y tiempo.

El sistema de riego es por un sistema de Goteo, se coloca una tubería PVC de media pulgada, que está perforada, donde se ubica una llave de paso que da el control general y distintas llaves tipo palanca que permiten accionar el riego de la vegetación.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Argan, G. C. (1966). *El Concepto del espacio arquitectónico: desde el Barroco a nuestros días*. Tucumán: Nueva Visión.
- Burgos, J. M. (2008). *Persona versus ser humano: un análisis del esquema argumentativo básico del debate*. Madrid, España.
- De Mattos, C. (1989). *Los asentamientos humanos en América Latina*. Santiago: EURE N46. PUC.
- Forman, R., & Godron, M. (1986). *Landscape Ecology*. New York: John Wiley & Sons.
- Montaner, j. M. (2011). *La modernidad sueperada: ensayos sobre arquitectura contemporánea*. Gustavo Gili, S.A.
- Morales, I. d. (2004). *Eclecticismo y Vanguardia y otros escritos*. Barcelona: Gustavo Gili, SA.
- Peña, W. M., & Parshall, S. A. (2001). Problem Seeking: An Architectural Programming Primer. En P. W. M., & P. S. A., *Problem Seeking: An Architectural Programming Primer* (págs. 30-38). New York: John Wiley & Sons.
- Sarquis, J. A. (2013). La arquitectura secuestrada por el imperio de la visualidad en el contexto de una teoría metafísica de la arquitectura. *Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina*.
- Sassen, S. (1999). *La ciudad Global: Nueva York, Londres, Tokio*. Eudeba.
- Scalvini, M. L. (1972). *Para una teoría de la arquitectura*. Cataluña: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.
- Tedeschi, E. (1962). *Teoría de la arquitectura*. Buenos Aires: Nueva visión.

