



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**TÍTULO: ARQUITECTO**

**AUTOR:  
PALACIOS MURILLO JAMIL IGNACIO**

**TÍTULO:  
CENTRO DE RETIRO PARA ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**

**TUTOR:  
ARQ. COMPTE GUERRERO FLORENCIO**

**Guayaquil, Ecuador  
2015**

## **1. PRELIMINARES**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **ARQUITECTO**.

**TUTOR**

---

ARQ. FLORENCIO COMPTE GUERRERO

**REVISOR(ES)**

---

ARQ. FÉLIX CHUNGA DE LA TORRE

---

ARQ. HÉCTOR HERNÁNDEZ CASTILLO

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

ARQ. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ

**Guayaquil, a los 05 del mes de octubre del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **CENTRO DE RETIRO PARA ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE BABAHOYO** previa a la obtención del Título **de ARQUITECTO**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 05 del mes de octubre del año 2015**

**EL AUTOR**

---

**JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **CENTRO DE RETIRO PARA ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 05 del mes de octubre del año 2015**

**EL AUTOR:**

---

**JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente a Dios por darme el aliento necesario para cumplir esta meta.

A mis Padres por ser el pilar fundamental de mi vida,

A mi familia porque siempre he contado con su apoyo incondicional.

A Los catedráticos que tuve la oportunidad de conocer y brindarme sus enseñanzas, consejos y sobre todo su tiempo.

A mis amigos, compañeros y colegas con los que compartí mi vida universitaria.

**JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su confianza y su sacrificio.

**JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**ARQ. FÉLIX CHUNGA DE LA TORRE**  
**OPONENTE**

---

**ARQ. HÉCTOR HERNÁNDEZ CASTILLO**  
**EVALUADOR 1**

---

**ARQ. IGNACIO DE TERESA FERNANDEZ**  
**EVALUADOR 2**





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**

---

**ARQ. FLORENCIO COMPTE GUERRERO**

## ÍNDICE GENERAL

<b>1. PRELIMINARES</b>	2
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	15
<b>2.1. ANTECEDENTES</b>	16
<b>2.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>	17
2.2.1. OBJETIVO GENERAL	17
2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
<b>2.3. ALCANCE Y LIMITACIONES</b>	18
2.3.1. ALCANCE	18
2.3.2. LIMITACIONES	18
<b>3. INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO</b>	19
<b>3.1. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES</b>	20
3.1.1. UBICACIÓN DEL TERRENO	20
3.1.2. ESTUDIO SOLAR	21
3.1.3. VIENTO	22
3.1.4. USO DE SUELO DEL ENTORNO	23
3.1.5. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIO URBANO	24
3.1.6. ACCESIBILIDAD	25
3.1.7. ACTIVIDADES DE LA ZONA	26
3.1.8. VIALIDAD	27
3.1.9. VEGETACIÓN	28
<b>3.2. ANÁLISIS TIPOLOGICO</b>	29
3.2.1. TIPOLOGÍA 1	29

3.2.2.	TIPOLOGÍA 2	31
3.2.3.	CUADRO COMPARATIVO DE TIPOLOGÍAS	33
3.2.4.	CUADRO COMPARATIVO DE ÁREAS	34
<b>3.3.</b>	<b>OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑO</b>	<b>35</b>
<b>4.</b>	<b>ANTEPROYECTO</b>	<b>37</b>
<b>4.1.</b>	<b>PARTIDO ARQUITECTÓNICO</b>	<b>37</b>
4.1.1.	CONCEPTO	37
<b>4.2.</b>	<b>ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES</b>	<b>38</b>
<b>4.3.</b>	<b>ESTUDIO FORMAL - ESPACIAL</b>	<b>39</b>
<b>5.</b>	<b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO</b>	<b>40</b>
<b>5.1.</b>	<b>PERSPECTIVA – VISTA PATIO INTERIOR</b>	<b>40</b>
<b>5.2.</b>	<b>PERSPECTIVA – INGRESO</b>	<b>41</b>
<b>5.3.</b>	<b>PERSPECTIVA – VISTA LATERAL</b>	<b>42</b>
<b>5.4.</b>	<b>CORTE CONSTRUCTIVO</b>	<b>43</b>
<b>5.5.</b>	<b>MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA</b>	<b>44</b>
	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>50</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>51</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>52</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla solar	20
Tabla 2. Tipología 1	28
Tabla 3. Tipología 2	30
Tabla 4. Cuadro comparativo de tipologías	32
Tabla 5. Cuadro comparativo de áreas	33
Tabla 6. Constitución de la República del Ecuador	51
Tabla 7. Norma técnica población Adultos Mayores	52
Tabla 8. Reglamento de prevención, mitigación y protección contra incendio	54
Tabla 9. Código de diseño y construcción	55
Tabla 10. Definición de necesidades espaciales	56
Tabla 11. Necesidades espaciales conclusiones	58
Tabla 12. Calculo de usuarios	60
Tabla 13. Cuadro de necesidades Espaciales	62
Tabla 14. Programa arquitectónico	64

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa de Ecuador en relación con la provincia de Los Ríos	19
Ilustración 2. Mapa de la provincia de Los Ríos en relación con el cantón de Babahoyo	19
Ilustración 3. Mapa de la ciudad de Babahoyo	19
Ilustración 4. Terreno	19
Ilustración 5. Estudio Solar	20
Ilustración 6. Estudio viento	21
Ilustración 7. Terreno de estudio	27
Ilustración 8. Implantación de tipología 1	28
Ilustración 9. Fachada de tipología 1	28
Ilustración 10. Concepto	36
Ilustración 11. Estudio de función	37
Ilustración 12. Estudio formal	38
Ilustración 13. Terreno	43
Ilustración 14. Concepto del proyecto	43
Ilustración 15. Relación de tramas de estudio	44
Ilustración 16. Cultivo de arroz y criadero de peses	44
Ilustración 17. Cultivo de arroz	44
Ilustración 18. Criterios de diseño	45
Ilustración 19. Estructura tipo de bloque	45
Ilustración 20. Corte de cubierta	46
Ilustración 21. Mampara de vidrio	46
Ilustración 22. Tipo de pasamanos	47

## **RESUMEN (ABSTRACT)**

En la ciudad de Babahoyo se proyectará un Centro de Retiro para adultos mayores debido a la falta de espacios físicos y desarrollo de actividades psicológicas y un lugar de permanencia que esté relacionado con su cultura y con sus actividades pasadas, este Centro de Retiro esta conformado por áreas de cuidado como consultorios y espacios de terapias y ejercicios físicos para el adulto mayor. También cuenta con áreas de talleres para el desarrollo de actividades como la pintura, el canto, la carpintería y manualidades todas estas enfocadas en el desarrollo de la creatividad y habilidades psicológicas. Todos estos espacios cuentan con espacios flexibles que permiten el libre uso y recorrido del adulto mayor, relacionado a patios interiores donde se crean espacios de óseo y de integración. También el proyecto está enfocada en el desarrollo de bloques habitacionales permitiendo darle lugar a los adultos mayores que son abandonados por sus familiares o a los que no tienen dónde ir, estos espacios están relacionados a través de un comedor que les brindara la tres comidas al día. El proyecto se enfoca en traer a memoria todas las actividades que los identifica a ellos como partes de la Provincia de los Ríos.

**Palabras Claves:** Cultura, identidad e integración del adulto mayor con la sociedad.

## **2.INTRODUCCIÓN**

## 2.1. ANTECEDENTES

El proceso de envejecimiento es algo que inicia desde que nace una persona y transcurre durante toda la vida y cruza a toda la población. Conlleva una serie de cambios biológicos, fisiológicos y psico-sociales, empieza al nacer y se desarrolla a lo largo de todo el ciclo vital. La vejez es una etapa de este proceso, inscrita como la última y una de las más largas, la cual hace referencia a los distintos tipos de edades (cronológica, biológica y social) y sus interrelaciones a través de diversos factores, tanto internos como externos. Un acercamiento interesante a su definición, es el que plantea la socióloga Lourdes Pérez Ortiz donde ve a la edad como la variable ordenadora y estratificadora para comprender la vejez, mientras que las sociedades como sistema, son las que imponen las pautas de comportamiento y conducta que la crean, «la edad existe en una determinada sociedad y la sociedad se articula en función de las edades... Dicho de otra manera, “existiría el concepto de edad [y por lo tanto de vejez] porque la estructura social lo desea»<sup>1</sup>

El estilo de vida que llevan las personas dentro de las ciudades es sumamente impresionante a nivel de la intensidad laboral, de las carencias y presencias de una serie de barreras para la accesibilidad al consumo de los servicios sociales, de la contaminación, de la segregación y exclusión (Goldbaum, 2005). Dentro de este contexto, la población urbana llega a sus años de adultos mayores arrastrando cargas propias de la sociedad moderna urbanizada y altamente segregadora (Solano de la Sala, 2007).

La participación de los adultos mayores en espacios como centros de atención o parques donde sientan activos, útiles y escuchados, consientes de un rol dentro de la sociedad. Además que si no se desarrollan modelos para la inclusión intergeneracional de los mayores en los entornos urbanos, en un

futuro próximo una creciente población de mayores quedará económica, social y espacialmente segregada de los beneficios con que han llegado a estar equipadas las ciudades, lo que traerá solo saldos negativos para la población, es decir, traerá una mala calidad de vida a todos, ya que todos estamos en proceso de envejecimiento (Tapia, 2012).

“En la persona mayor se encuentra la responsabilidad moral y práctica de la continuidad de la tradición... mientras la tradición está viva, el anciano ocupa un lugar seguro en la comunidad” (Frank, 2003). No dejemos de lado a nuestros ancianos, ellos son el eje principal de la sociedad, quienes dan fe de las distintas transformaciones que sufre nuestra sociedad.

En la Constitución 2008 se define a una persona como adulto mayor a partir de los 65 años de edad, donde en el art. 35 se habla de su cuidado y atención prioritario que debe de recibir. El estado garantiza su nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de derechos.

Otro de los organismos públicos que se encarga de proteger y que se cumplan los derechos de servicios, seguridad, trabajo digno y derecho a la movilidad del adulto mayor es La Agenda de Igualdad para Adultos Mayores (2012-2013) establece ejes que propician la inclusión y cohesión social del adulto mayor. Según los datos del INEC (2010) la población de adultos mayores del país, refleja el 7% de la población de Ecuador por lo cual el 11% viven solos. El progreso y desarrollo de un adulto mayor aumenta cuando vive acompañado de alguien En Ecuador el promedio de vida es de 75 años (CEPAL, 2010)





## **2.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **2.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Proyectar un Centro de Retiro para adultos mayores en la ciudad de Babahoyo para propiciar la integración y fomentar la participación en actividades socio-culturales, mejorando problemas físicos, emocionales y espirituales a través del bienestar y la independencia de los adultos mayores.

### **2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Generar un proyecto arquitectónico con espacios confortables.
- Implementar áreas destinadas al diagnóstico y tratamiento de enfermedades de la vejes.
- Crear espacios destinados al desarrollo de actividades sociales, culturales y educativas que ayuden al desarrollo creativo de las personas adultas mayores.
- Plantear un conjunto volumétrico que responda las condicionantes del sector.
- Generar un proyecto arquitectónico orientado hacia las personas de la tercera edad, respondiendo a las necesidades y requerimiento espaciales de las mismas.



## **2.3. ALCANCE Y LIMITACIONES**

### **2.3.1. ALCANCE**

El proyecto de fin de carrera abarca el diseño arquitectónico de un centro de retiro para adultos mayores en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, tendrá un enfoque basado en el desarrollo socio cultural y en las demás necesidades como atención de salud, alojamiento, recreación, distracción ocupacional. El proyecto se desarrollará bajo la definición de un centro gerontológico con residencia donde nos regimos por la Norma Técnica de población adulta mayor (2014) y de la Agenda de Igualdad para Adultos Mayores (2012-2013) donde establece ejes que propician la inclusión y cohesión social del adulto mayor. El centro de retiro brindara servicios y atención a personas que superan los 65 años de edad en un radio de influencia mayor de la ciudad, expandiéndose a otros cantones cercanos.

El alcance del proyecto está basado en el objetivo general y en las necesidades espaciales que se recopila en el desarrollo de la investigación del proyecto, en la delimitación de la Norma Técnica de Población adulta mayor, y en el código de diseño y construcción para personas especiales y adultas mayores. El proyecto contará con áreas y espacios destinados al desarrollo de talleres permitiendo incrementar la habilidad y creatividad de los adultos mayores.

### **2.3.2. LIMITACIONES**

El terreno del proyecto en el que fue propuesto por la Municipalidad de Babahoyo, se encuentra en una zona vulnerable de la ciudad donde no hay abastecimiento de infraestructura como servicios de alcantarillado, sistema de agua potable, sistema de evacuación de aguas lluvias por lo que se encuentra en una zona inundable.



### **3.INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO**

### 3.1. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES

#### 3.1.1. UBICACIÓN DEL TERRENO

El terreno está ubicado en la vía Babahoyo – Quevedo a 2 km del casco urbano de la ciudad y a 55 km de Guayaquil, el terreno tiene una superficie de 7,16 Has. Se encuentra en una zona de cultivo donde predomina el cacao, arroz, la caña de azúcar, la soya y el plátano ya que se encuentra fuera del área urbana de la ciudad de Babahoyo. El terreno se encuentra en la parroquia de Pimocha por el norte y al sur y oeste se encuentra la parroquia La Virginia y al este el recinto San Juan.

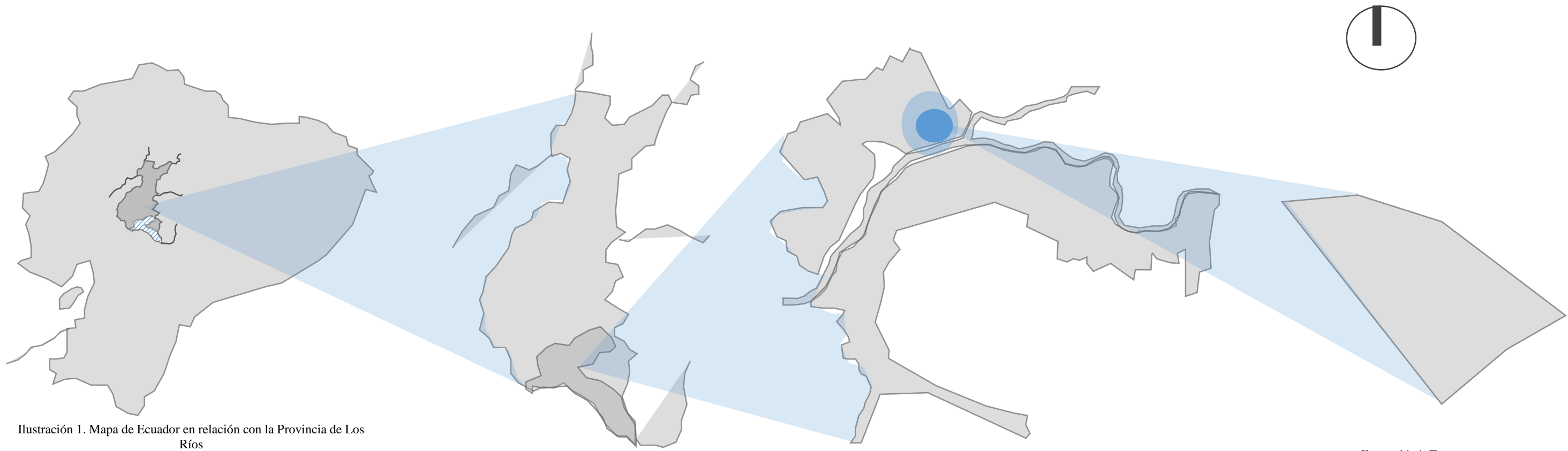


Ilustración 1. Mapa de Ecuador en relación con la Provincia de Los Ríos

Ilustración 2. Mapa de la Provincia de Los Ríos en relación con el Cantón de Babahoyo

Ilustración 3. Mapa de la ciudad de Babahoyo

Ilustración 4. Terreno

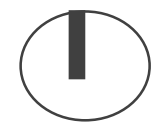


### 3.1.2. ESTUDIO SOLAR

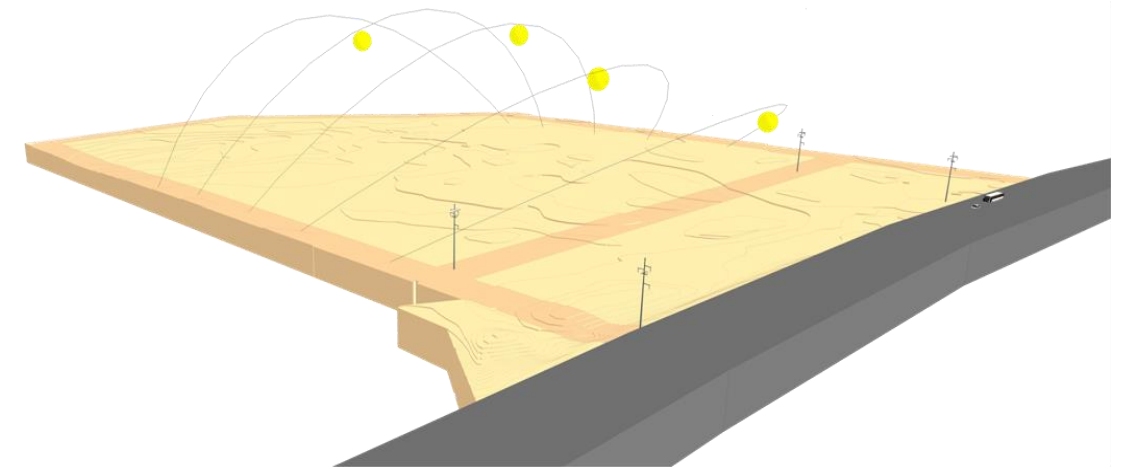
Mediante el estudio de soleamiento de los meses más críticos que lo son Junio, Septiembre y Diciembre se puede llegar a la conclusión: Asoleamiento con recorrido de Este – Oeste, teniendo radiación solar en las cuatro fachadas. De acuerdo a la tabla de temperatura de la ciudad de Babahoyo, se cuenta con una Temperatura mínima media de 19.4°C en el mes de Agosto y temperaturas máximas medias de 30.6°C en el los meses de febrero y Diciembre, donde se tendría mayor incidencia solar en estos meses.

MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
TEMP. MÍNIMA MEDIA (°C)	21.6	22.1	22.4	22.6	21.7	20.7	19.6	19.4	19.7	20.0	20.5	21.2
TEMP. MÁXIMA MEDIA (°C)	30.4	30.6	31.1	31.2	30.2	28.7	27.9	28.5	29.2	29.2	29.5	30.6

Tabla 1. Tabla Solar

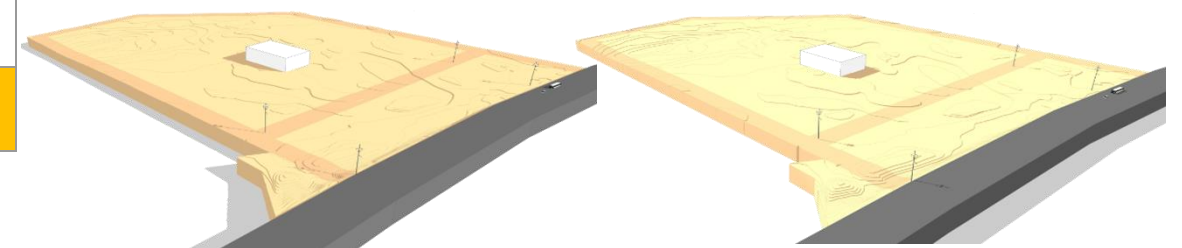


#### RECORRIDO SOLAR



#### SEPTIEMBRE 9h00

#### 15h00



#### JUNIO 9h00

#### 15h00

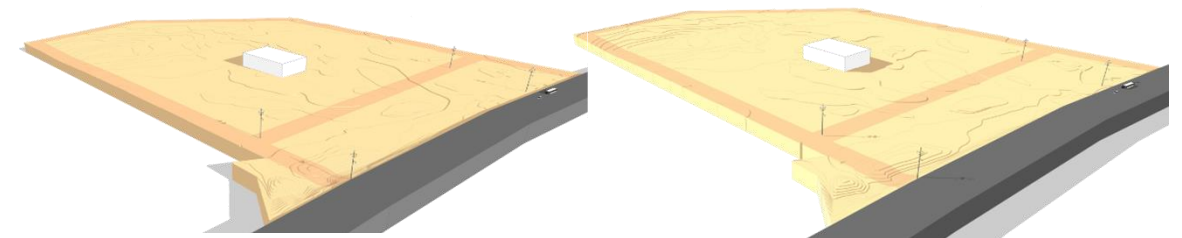
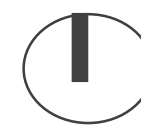


Ilustración5. Estudio Solar





### 3.1.3. VIENTO

Los vientos predominantes que influyen en el terreno son de SO – NE, de tal forma estos vientos inciden en el lado de mayor dimensión del terreno también cuenta con vientos de menor corriente en diferentes direcciones. El sembrío de cacao está ubicado en dirección del viento de tal forma que permite el paso del viento hacia el terreno de estudio. El viento fresco ingresa en el lado más largo del terreno S O, refrescando todo el terreno y permitiendo el paso del aire caliente en el lado más corto del terreno N E.

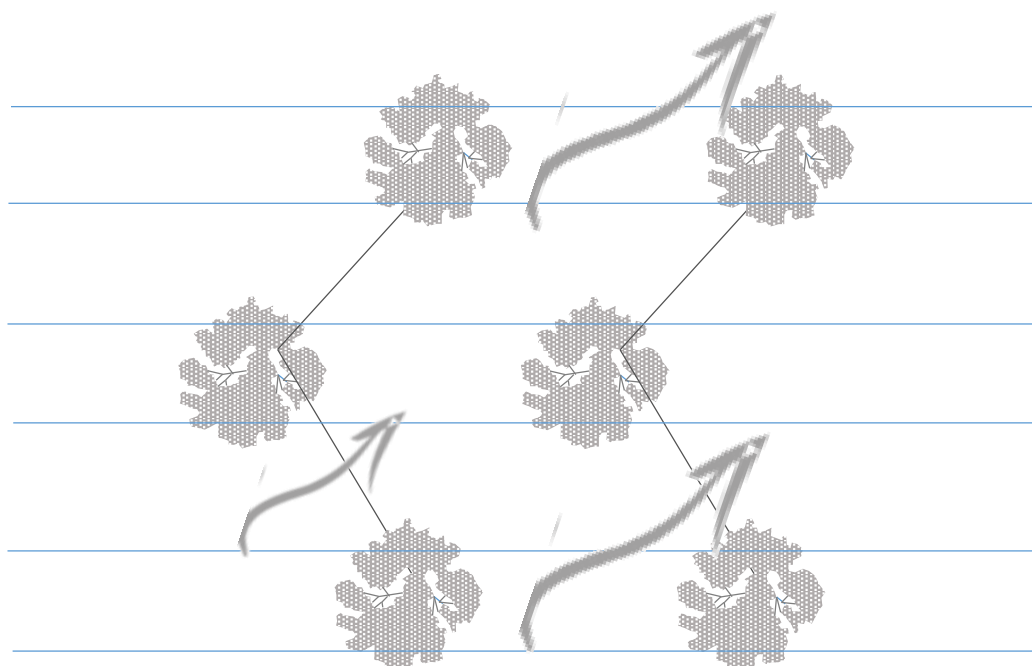
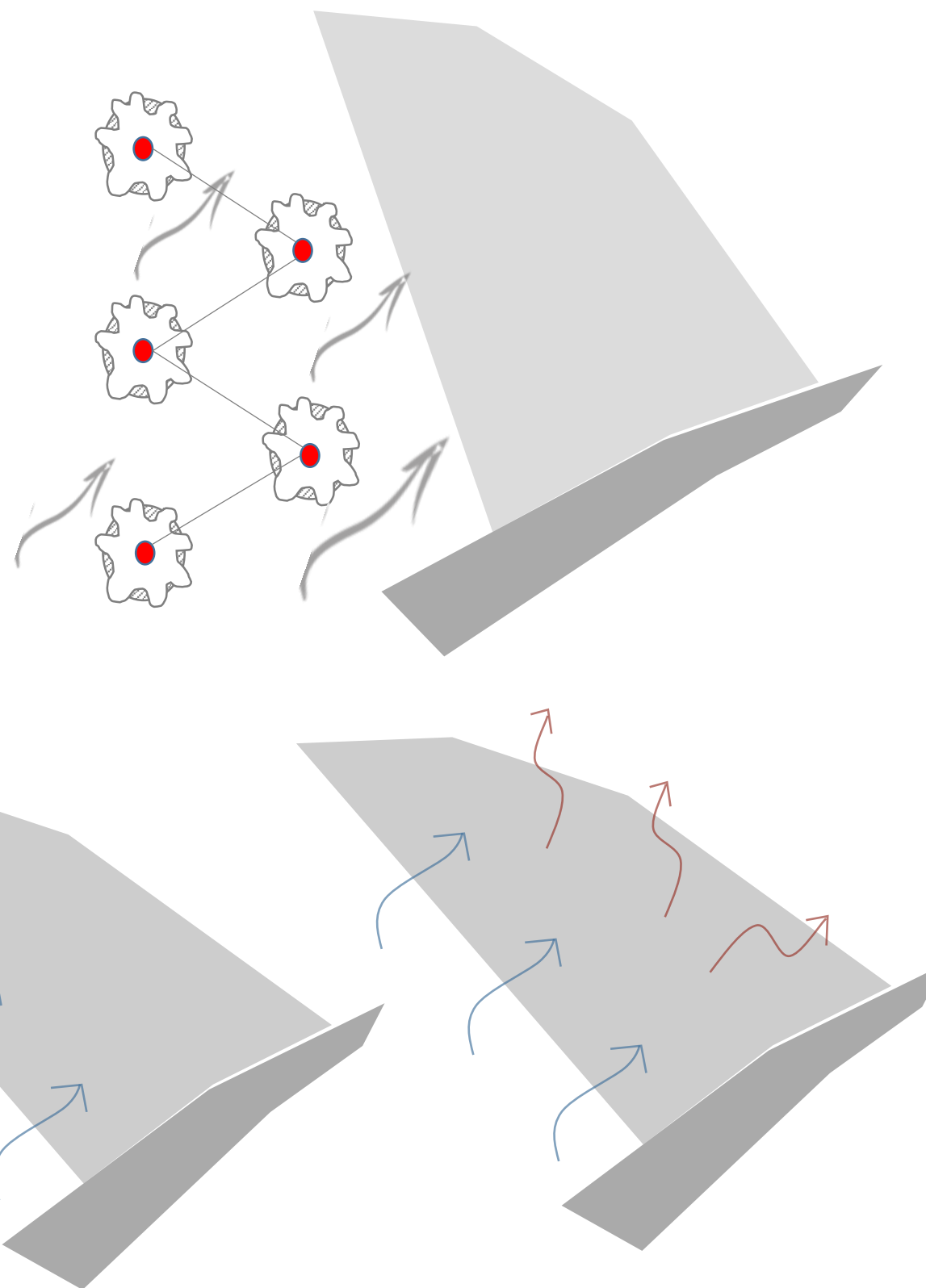
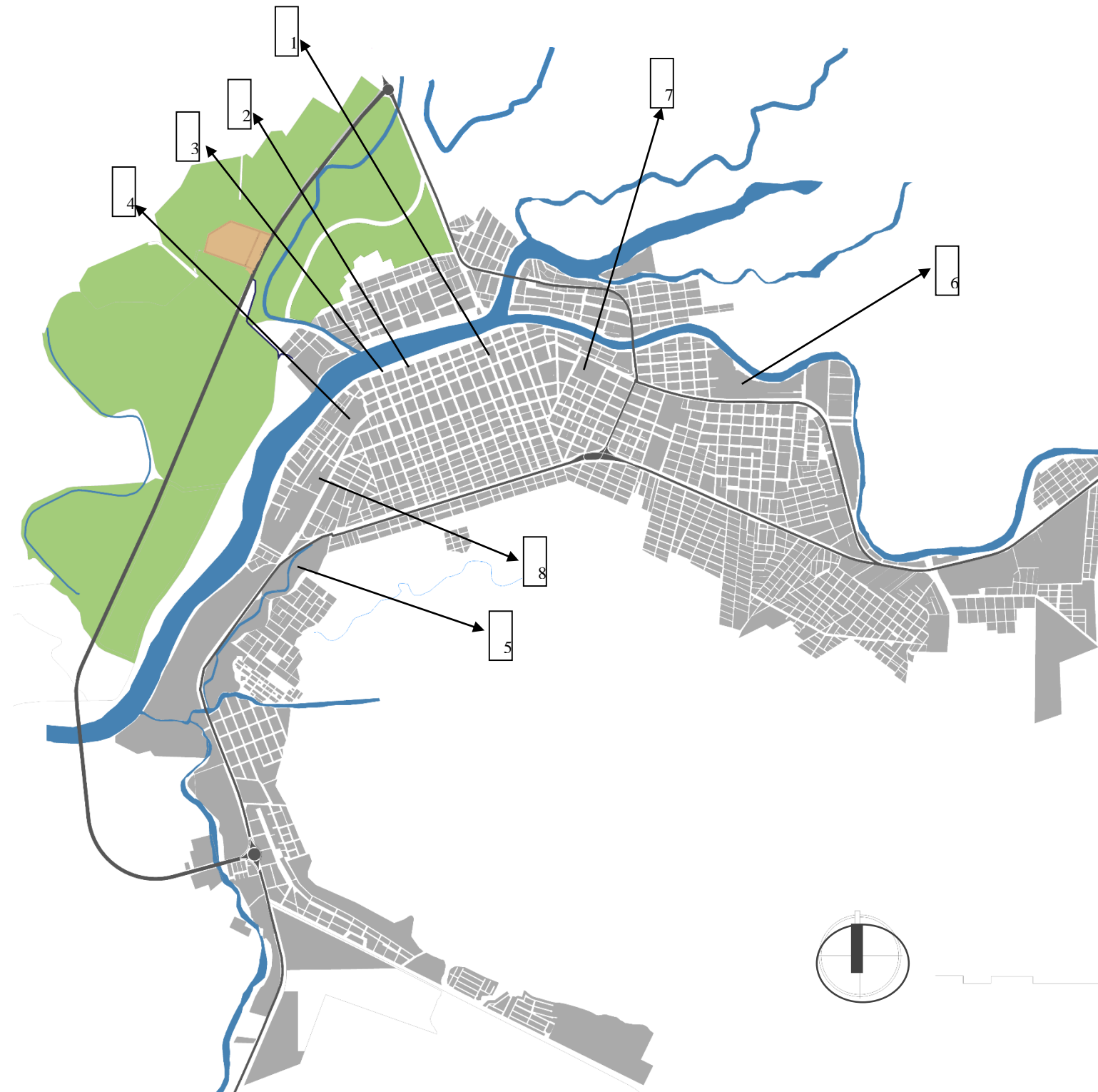


Ilustración6. Estudio viento



### 3.1.4. USO DE SUELO DEL ENTORNO



La ciudad de Babahoyo cuenta con equipamiento que permitirá relacionar o complementar el Centro de Retiro para Adultos Mayores, los equipamientos con mayor importancia y relación son los siguientes: La Catedral la Merced, El terminal de Babahoyo, El Asilo de anciano, El cementerio, Los Hospitales públicos, la Universidad Técnica de Babahoyo, El Coliseo y los Parques, todas estas son actividades que se relacionan con el proyecto.



### 3.1.5. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIO URBANO

**VÍA BABAHOYO – QUEVEDO**



1



**ESTACIÓN ELÉCTRICA**



2

**LÍNEA DE ALTA TENSIÓN**



3

**PUENTE VEHICULAR SOBRE EL RIO BABAHOYO**



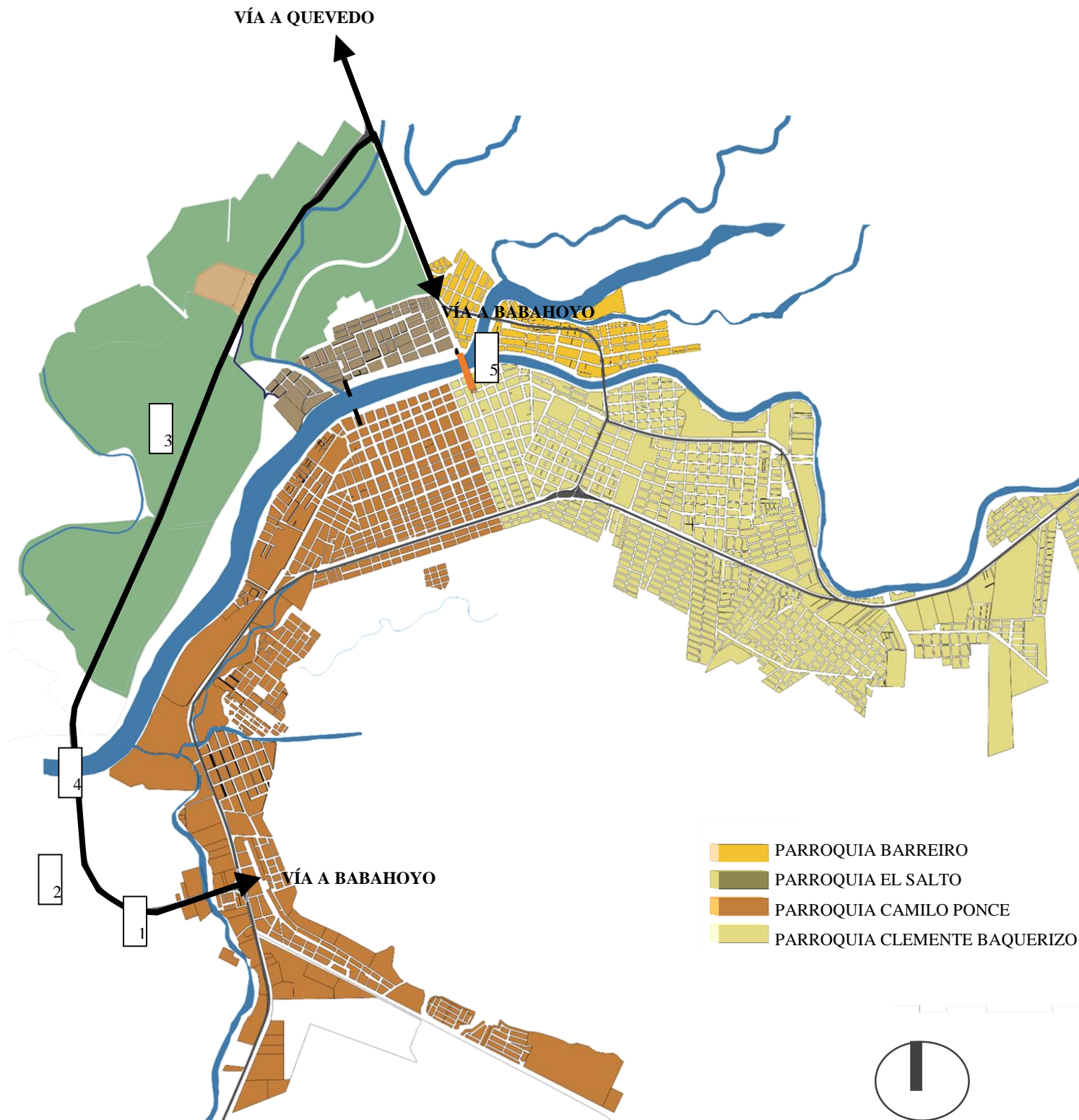
4

**PUENTE PEATONAL BABAHOYO EL SALTO**



5

**PROYECTO PUENTE VEHICULAR BABAHOYO LA VIRGINIA**

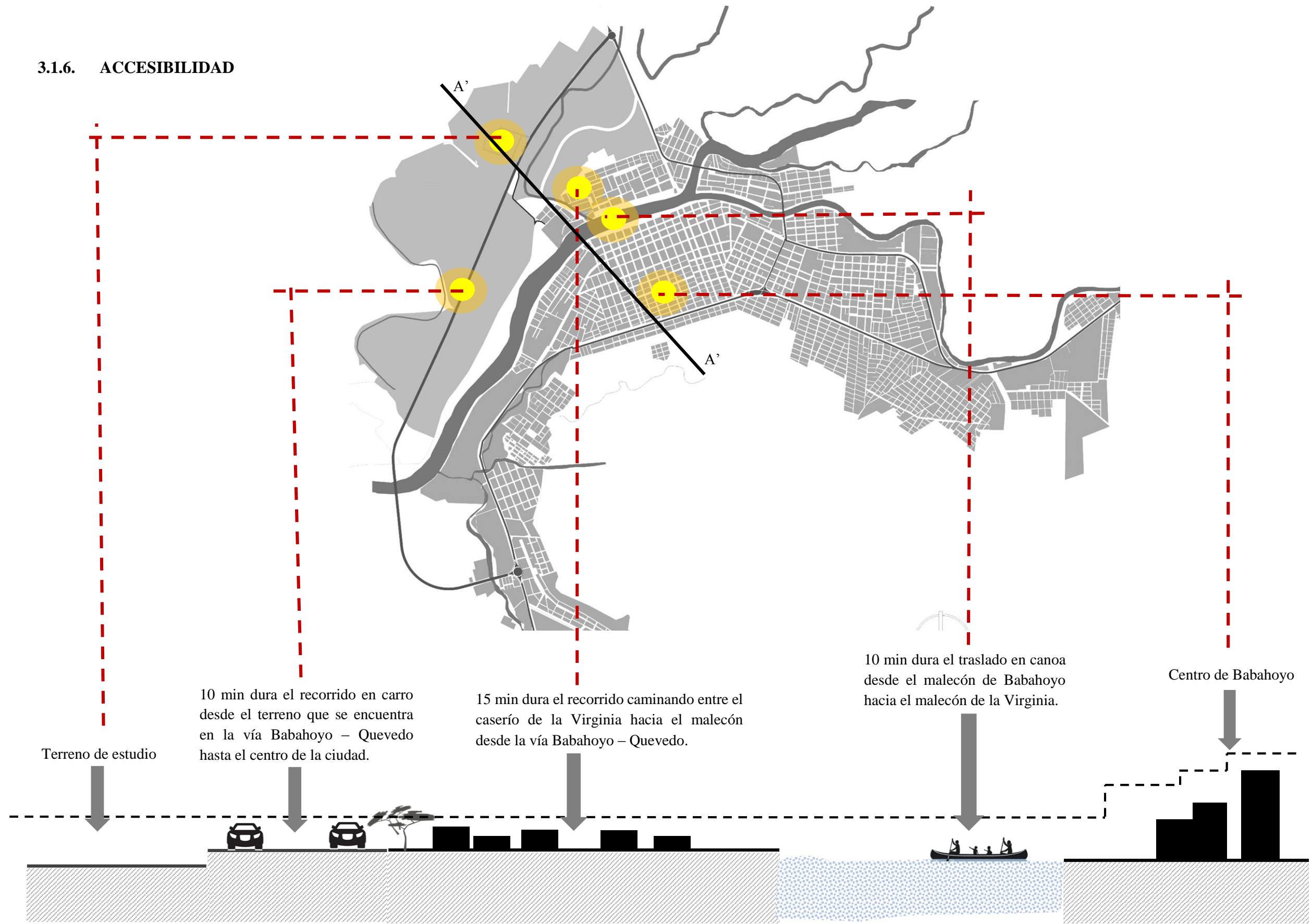



La ciudad de Babahoyo es afectada grandemente por inundaciones y esto se debe por la falta de infraestructura en la ciudad según el Plan de Contingencia de la ciudad, “solo los sectores Camilo Ponce y Clemente Baquerizo cuentan con redes de alcantarillado oficial, aunque en los sectores Barreiro, El Salto se ha comenzado a ejecutar obras para la construcción de dichas redes de alcantarillado. Otro factor importante a destacar, es que las viviendas no están legalizadas al 100% en seis sectores, lo que cual garantiza la ejecución de obras de infraestructura” (Arteaga, 2009).

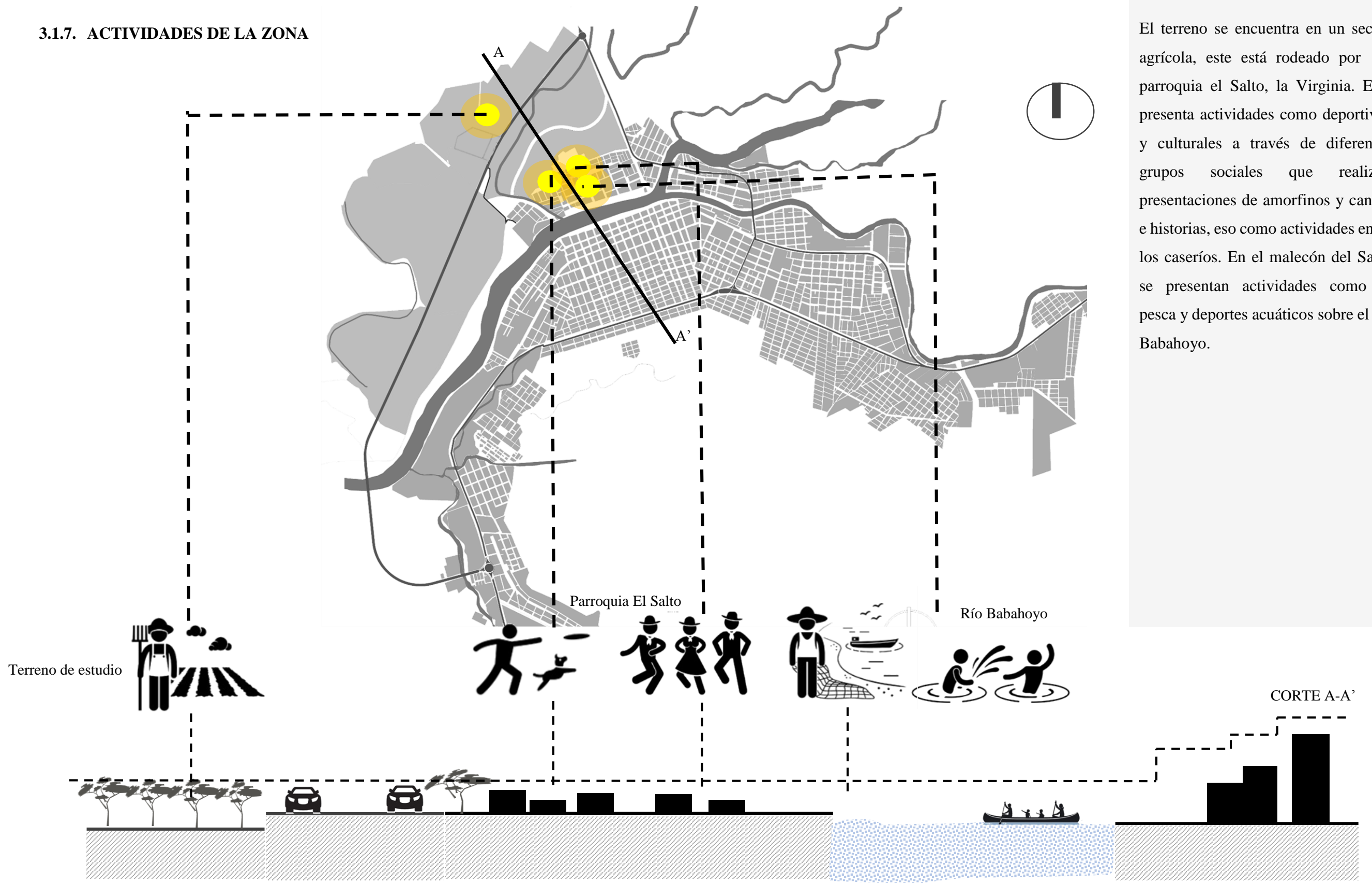




### 3.1.6. ACCESIBILIDAD



### 3.1.7. ACTIVIDADES DE LA ZONA



El terreno se encuentra en un sector agrícola, este está rodeado por la parroquia el Salto, la Virginia. Esta presenta actividades como deportivas y culturales a través de diferentes grupos sociales que realizan presentaciones de amorfinos y cantos e historias, eso como actividades entre los caseríos. En el malecón del Salto se presentan actividades como la pesca y deportes acuáticos sobre el río Babahoyo.



### 3.1.8. VIALIDAD

#### TRANSPORTE ALTERNATIVO



#### TRANSPORTE INTERPROVINCIAL



#### PUENTE PEATONAL



#### TRANSPORTE FLUVIAL – CANOA



#### TRANSPORTE PESADO - CAMIONES



Actualmente existen dos vías de acceso al terreno, la vía Babahoyo – Quevedo, que se prolonga desde la vía Guayaquil-Babahoyo. La segunda vía de acceso es la alterna ubicada al Noreste de la ciudad que conduce hacia la ciudad de Quevedo, también se puede llegar al terreno a través de puentes peatonales y canoas que cruzan el río Babahoyo, el uso de las canoas es un servicio con tarifa que unen el centro de la ciudad y las parroquias El Salto y La Virginia. El tipo de transporte que circula por la vía Babahoyo – Quevedo es un transporte pesado debido al ingenio Isabel María que se encuentra al pie de la vía, transporte interprovinciales que parten del terminal terrestre de Babahoyo. En la Vía alterna que se encuentra al Noreste de la Ciudad hay mayor frecuencia del transporte alternativo como es el uso de la Bicicleta y las motocicletas ya que esta vía atraviesa la parroquia Barreiro.



### 3.1.9. VEGETACIÓN

El terreno se encuentra limitado por sembríos de arroz y cacao, ya que son sembríos con mayor influencia en la zona. En toda la vía se puede apreciar diferentes cultivos pero existe mayor demanda del cultivo de arroz ya que la ciudad de Babahoyo es una ciudad arrocera y toda su historia se desarrolla en base al cultivo de arroz, siendo parte de la vida de las personas principalmente de las personas del campo, también se cuenta con presencia de árboles de mango y guayaba entre otros árboles como Tamarindo y Yuca de ratón. Son arboles con mucha densidad en la zona especialmente en el sector del Salto y Barreiro son árboles con buen follaje y crecen hasta 30 metros de altura, sus frutos son muy comestibles en el sector por lo general la gente comercializa estos frutos.

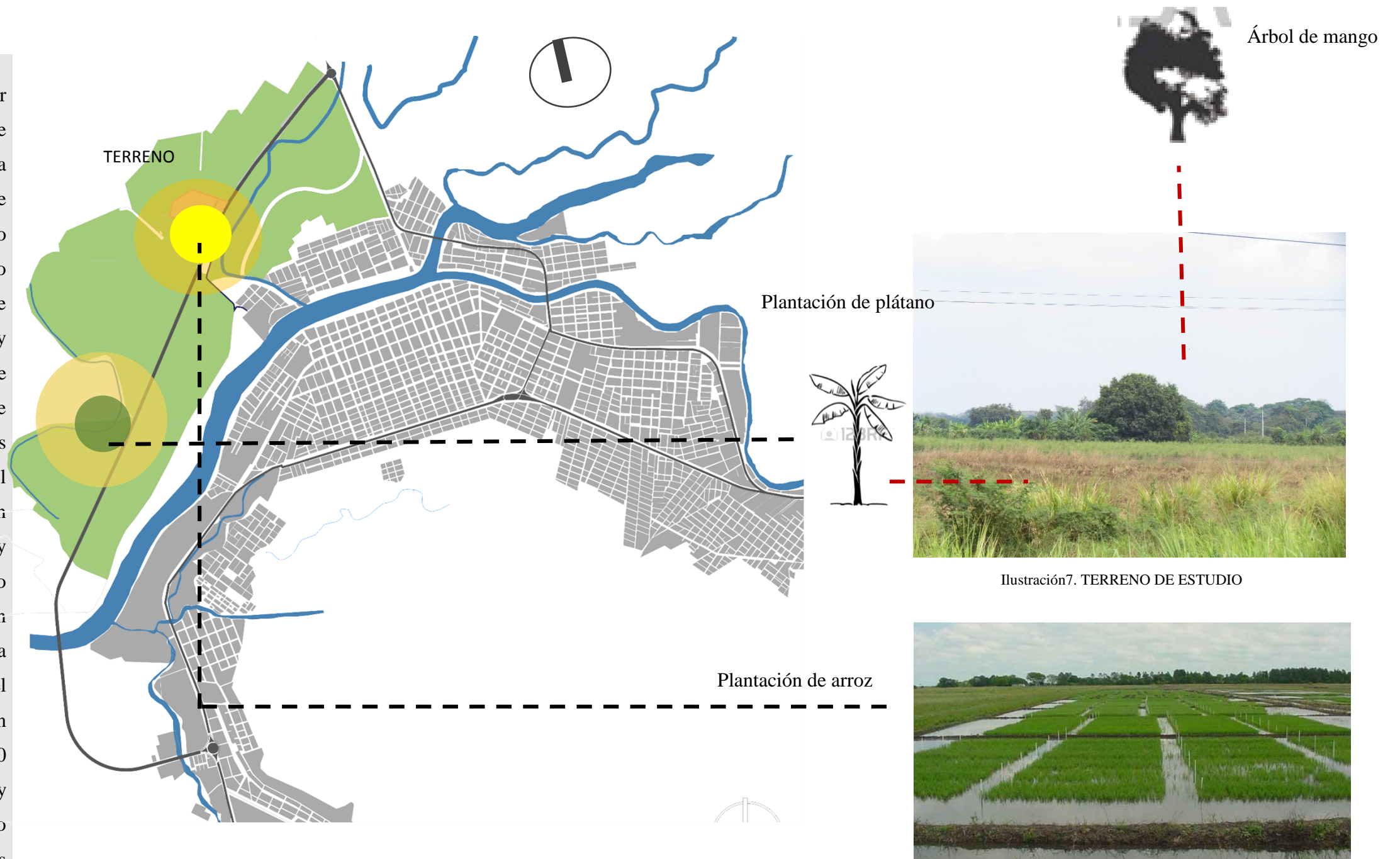
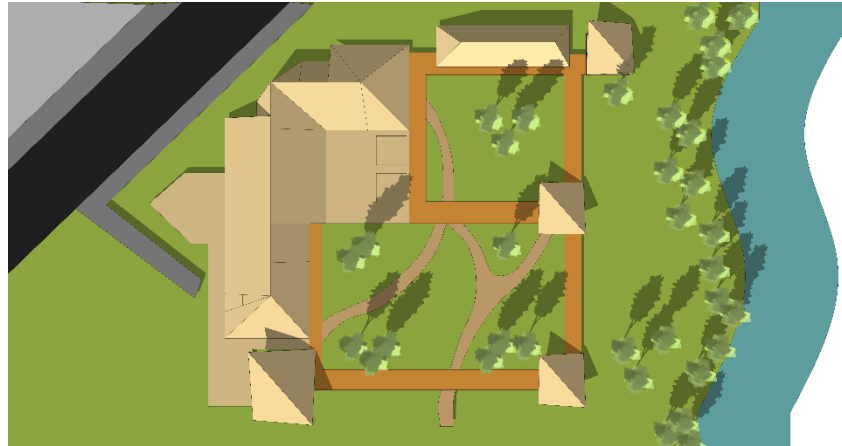



Ilustración7. TERRENO DE ESTUDIO

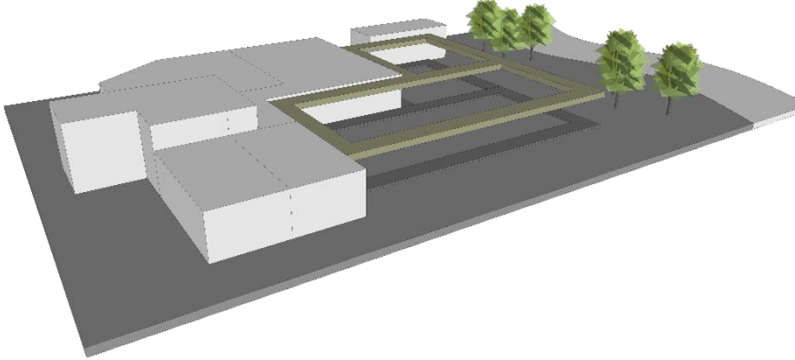

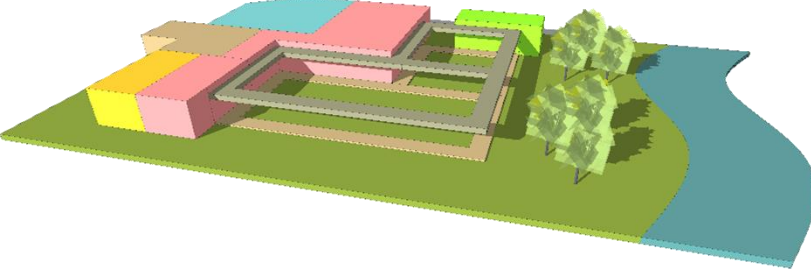

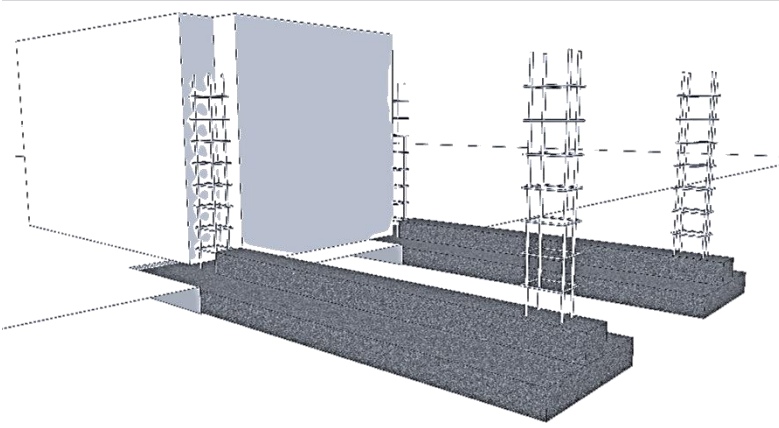



### 3.2. ANÁLISIS TIPOLOGICO

#### 3.2.1. TIPOLOGÍA 1

CENTRO GERONTOLÓGICO "DR. ARSENIO DE LA TORRE MARCILLO"																																																																						
<p><b>DATOS DEL PROYECTO</b></p> <p>UBICACIÓN: Guayaquil, Ecuador.            ÁREA: 8000 M2.            AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2007.            CAPACIDAD: 450 Personas.            DISEÑO: Jorge Alvarado.</p>	<p><b>IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO</b></p>  <p style="text-align: center;">Ilustración 8. Implantación de tipología 1</p> <p>Fuente: Autor, 2014</p>																																																																					
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b></p> <p>Es un Centro de atención y cuidado al adulto mayor, a través de espacios que promueven la integración y fomenta actividades destinada al desarrollo del bienestar físico, emocional, espiritual, psicológico y familiar. Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terapias Ocupacionales, Arte y Cultura</li> <li>• Meditación</li> <li>• Fisioterapia</li> <li>• Participación familiar</li> <li>• Programas de apoyo y eventuales</li> </ul>	<p><b>FOTOGRAFÍAS</b></p>  <p style="text-align: center;">Ilustración 9. Fachada de tipología 1</p> <p>Fuente: Tesis de Rubén Luna            Recuperado de: Tesis Centro De Salud Y Rehabilitación Geriátrica</p>																																																																					
	<p><b>CUADRO DE ÁREA</b></p> <p>Tabla 2.- Tipología 1</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">ÁREAS</th> <th>10 M2</th> <th>17 M2</th> <th>12 M2</th> <th>18 M2</th> <th>90 M2</th> <th>15 M2</th> <th>63 M2</th> <th>45 M2</th> <th>63 M2</th> <th>54 M2</th> <th>40 M2</th> <th>18 M2</th> <th>13 M2</th> <th>28 M2</th> <th>43 M2</th> <th>7 M2</th> <th>170 M2</th> <th>100 M2</th> <th>40 M2</th> <th>23 M2</th> <th>17 M2</th> <th>15 M2</th> <th>150 M2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">ESPACIOS</td> <td>Recepción</td> <td>Director General</td> <td>Director Geriátrico</td> <td>Secretaría</td> <td>Sala de Usos Múltiples</td> <td>Cuarto de Archivos</td> <td>Sala Audiovisuales</td> <td>Sala para Talleres</td> <td>Sala de Música</td> <td>Taller Pintura</td> <td>Sala de Profesores</td> <td>Estación De Enfermería</td> <td>Bodega</td> <td>Piscina</td> <td>Capilla</td> <td>Jacuzzi</td> <td>Canchas</td> <td>Gimnasio</td> <td>Comedor</td> <td>Cocina</td> <td>Lavandería</td> <td>Control de Seguridad</td> <td>Estacionamientos</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">ZONA</td> <td colspan="6" style="background-color: #d9e1f2;">Área Administrativa</td> <td colspan="5" style="background-color: #fce4d6;">Áreas De Talleres</td> <td style="background-color: #fff9c4;">Área Medica</td> <td colspan="4" style="background-color: #e2efda;">Terapia</td> <td colspan="2" style="background-color: #d9d2e9;">Áreas De Servicios</td> <td colspan="2" style="background-color: #e0e0e0;">Áreas Exteriores</td> </tr> </tbody> </table>	ÁREAS	10 M2	17 M2	12 M2	18 M2	90 M2	15 M2	63 M2	45 M2	63 M2	54 M2	40 M2	18 M2	13 M2	28 M2	43 M2	7 M2	170 M2	100 M2	40 M2	23 M2	17 M2	15 M2	150 M2	ESPACIOS	Recepción	Director General	Director Geriátrico	Secretaría	Sala de Usos Múltiples	Cuarto de Archivos	Sala Audiovisuales	Sala para Talleres	Sala de Música	Taller Pintura	Sala de Profesores	Estación De Enfermería	Bodega	Piscina	Capilla	Jacuzzi	Canchas	Gimnasio	Comedor	Cocina	Lavandería	Control de Seguridad	Estacionamientos	ZONA	Área Administrativa						Áreas De Talleres					Área Medica	Terapia				Áreas De Servicios		Áreas Exteriores	
ÁREAS	10 M2	17 M2	12 M2	18 M2	90 M2	15 M2	63 M2	45 M2	63 M2	54 M2	40 M2	18 M2	13 M2	28 M2	43 M2	7 M2	170 M2	100 M2	40 M2	23 M2	17 M2	15 M2	150 M2																																															
ESPACIOS	Recepción	Director General	Director Geriátrico	Secretaría	Sala de Usos Múltiples	Cuarto de Archivos	Sala Audiovisuales	Sala para Talleres	Sala de Música	Taller Pintura	Sala de Profesores	Estación De Enfermería	Bodega	Piscina	Capilla	Jacuzzi	Canchas	Gimnasio	Comedor	Cocina	Lavandería	Control de Seguridad	Estacionamientos																																															
ZONA	Área Administrativa						Áreas De Talleres					Área Medica	Terapia				Áreas De Servicios		Áreas Exteriores																																																			



ANÁLISIS	ESQUEMAS GRÁFICOS	FOTOGRAFÍAS
<p><b>FORMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El edificio está formado por varios bloques prismáticos que están unidos a través de corredores.</li> <li>• Los corredores que unen los bloques son abiertos, relacionándose con un patio interior.</li> <li>• El bloque donde está el área administrativa es jerarquizado con una altura mayor a los otros bloques.</li> </ul>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>
<p><b>FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El área de talleres está relacionada al área administrativa y al hall principal del edificio.</li> <li>• Las salas de espera tienen relación directa con el exterior relacionándose con el área de huertos.</li> <li>• El área de comedor tiene una relación directa con las actividades del exterior.</li> </ul>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>
<p><b>CONSTRUCTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cimentación: Zapata Corrida</li> <li>• Estructura: Pórticos de hormigón armado</li> <li>• Material de Paredes: Mampostería</li> <li>• Estructura de cubierta: Metálica</li> <li>• Material de cubierta: Panel tipo sandwich.</li> </ul>	<p>Fuente: Autor, 2014</p> 	<p>Fuente: Autor, 2014</p> 



### 3.2.2. TIPOLOGÍA 2

## CENTRO ASISTENCIAL GERONTOLÓGICO DR. PUBLIO VARGAS PAZZOS

### DATOS DEL PROYECTO

Ubicación: Guayaquil, Ecuador.

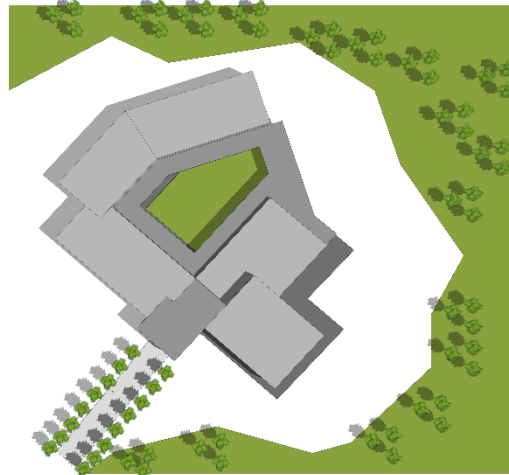
Capacidad: 160 Pacientes.

Diseño: Alámiro Gonzáles.

Área: 6000 M2.

Año de Construcción: 1997.

### IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



Fuente: Autor, 2014

### FOTOGRAFÍAS



Recuperado de: <https://actiweb.es/centrogerontologico>

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Es un centro de atención al adulto mayor ofreciendo servicios de residencia permanente y atención por día.
- El centro cuenta con áreas de terapias, recreacional y médica como:
  - Área de Gerontología
  - Fisioterapeuta
  - Terapia Ocupacional
  - Terapia Orientación Familiar
  - Piscina
  - Peluquería
- Todos los espacios están diseñados para el desarrollo y cuidado del adulto mayor.

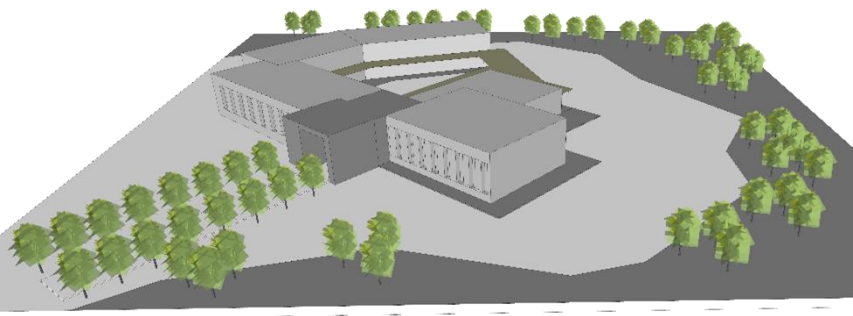
### CUADRO DE ÁREA

ÁREAS	8 M2	20 M2	68 M2	8 M2	50 M2	60 M2	55 M2	45 M2	45 M2	25 M2	15 M2	15 M2	15 M2	45 M2	100 M2	8 M2	180 M2	150 M2	25 M2	100 M2	45 M2	12 M2	50 M2
ESPACIOS	Recepción	Director General	Hall	Secretaría	Taller de Lectura	Sala para Talleres	Sala de Música	Taller de Pintura	Sala de profesores	Estación De Enfermería	Consultorio Geriátrico	Consultorio	Consultorio Psicológico	Piscina	Capilla	Jacuzzi	Canchas	Gimnasio	Peluquería	Cocina	Comedor	Control de Seguridad	Estacionamientos
ZONA	Área Administrativa				Áreas De Talleres					Área Medica				Terapia				Áreas De Servicios		Áreas Exteriores			

Tabla 3.- Tipología 2

Fuente: Autor, 2014



ANÁLISIS	ESQUEMAS GRÁFICOS	FOTOGRAFÍAS
<p><b>FORMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El edificio está formado por varios prismas rectangulares que están unidos a través de corredores y espacios de integración.</li> <li>• El proyecto está formado por una planta baja y alta, en la planta baja se desarrolla todo los servicios médicos y en la planta alta los dormitorios para los residentes.</li> </ul>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>	 <p>Recuperado de: <a href="https://actiweb.es/centrogerontologico">https://actiweb.es/centrogerontologico</a></p>
<p><b>FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circulación horizontal se da a través de corredores abiertos y espacio de distribución de áreas.</li> <li>• La circulación vertical es a través de ascensor y escaleras para los residentes.</li> <li>• Las salas de espera son espacios abiertos que integran el exterior con el interior.</li> </ul>		 <p>Recuperado de: <a href="https://actiweb.es/centrogerontologico">https://actiweb.es/centrogerontologico</a></p>
<p><b>CONSTRUCTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cimentación: Plintos</li> <li>• Estructura: Pórticos de hormigón armado</li> <li>• Material de Paredes: Mampostería</li> <li>• Estructura de cubierta: Metálica</li> <li>• Material de cubierta: Cubierta de asbesto cemento</li> </ul>	 <p>Fuente: Autor, 2014</p>	 <p>Fuente: Tesis de Rubén Luna Recuperado de: Tesis Centro De Salud Y Rehabilitación Geriátrica</p>





### 3.2.3. CUADRO COMPARATIVO DE TIPOLOGÍAS

<p><b>FORMAL - VOLUMEN</b></p>	<p>El análisis formal de las tipologías estudiadas ha permitido analizar su forma y función en relación a su contexto e implantación. Por lo general son volúmenes prismáticos jerarquizando sus ingresos y áreas administrativas. Los volúmenes se conectan a través de diferentes camineras que tienen una relación directa con diferentes jardines.</p>	<p>Las tipologías presentan espacios sinuosos generando recorridos curvos a través de corredores que se integran con espacios verdes hacia el interior y a diferencia del exterior que está rodeado de un bloque prismático. Por lo general las fachas exteriores de las tipologías son fachadas sin muchos vacíos a diferencia de las fachadas interiores que juegan un papel muy importante los llenos y vacíos,</p>	<p>Permitiendo traer la vegetación hacia el interior de los espacios, generando áreas de recreación y descanso. A diferencia de la tipología 4 “Jardín Botánico de Medellín” está formada por grandes cubiertas que son semejantes a la estructura de una planta, creando espacios de recreación y descanso.</p>
<p><b>FUNCIONAL - CIRCULACIÓN</b></p>	<p>El estudio funcional de las tipologías ha permitido analizar los diferentes tipos de circulación que se da a través de los diferentes espacios que conforma cada tipología. Las áreas como talleres, terapias y de recreación están directamente relacionadas con el exterior a través de corredores cubiertos.</p>	<p>Existe mucha transparencia y flexibilidad entre los espacios, permitiendo integrar los diferentes ambientes del proyecto a través del recorrido visual. Por lo general los proyectos se han generado en una planta, evitando la circulación vertical en el proyecto debido al usuario que lo conforma.</p>	<p>La ubicación de cada espacio están de tal forma que el adulto mayor no tenga que recorrer mucho, todos los espacios están conectados entre sí y están conectados de a través de cominerías cubiertas para la protección del sol.</p>
<p><b>CONSTRUCTIVO - MATERIALES</b></p>	<p>El uso estructural de las diferentes tipologías es el sistema a porticado de hormigón armado, con paredes de bloques de hormigón, debido a la seguridad y durabilidad que presentan los materiales con respecto a la estructura.</p>	<p>El uso de diferentes materiales como el polímero ha permitido generar espacios flexibles permitiendo tomar cualquier tipo de forma, siendo de diferente material y tipo la estructura.</p>	<p>Es común el uso de materiales antideslizante por precaución y cuidado del adulto mayor también presentan materiales de fácil mantenimiento y disponibles en lugares cercanos del proyecto.</p>

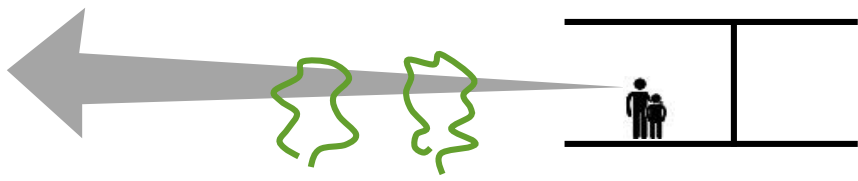
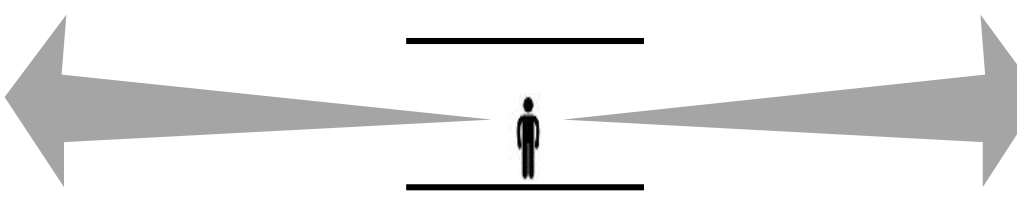
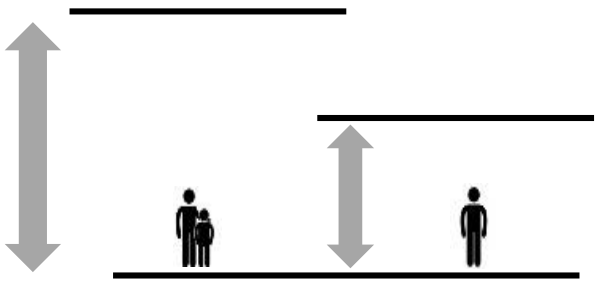


### 3.2.4. CUADRO COMPARATIVO DE ÁREAS

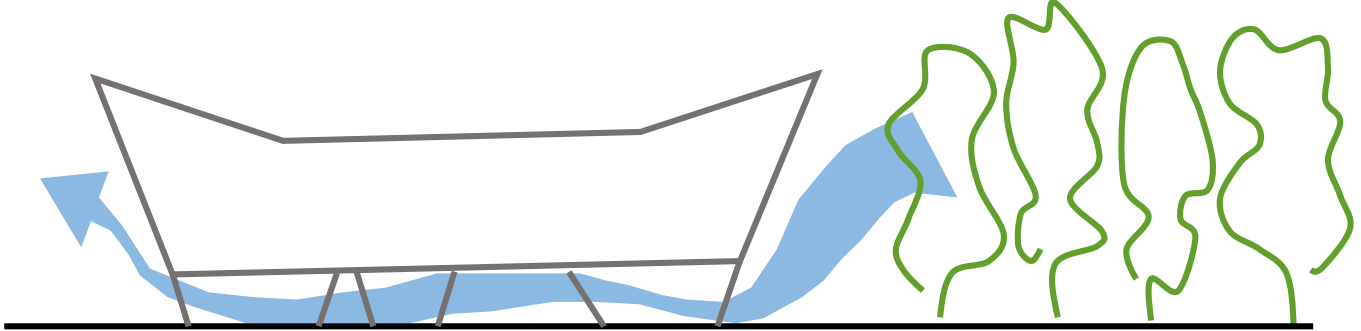
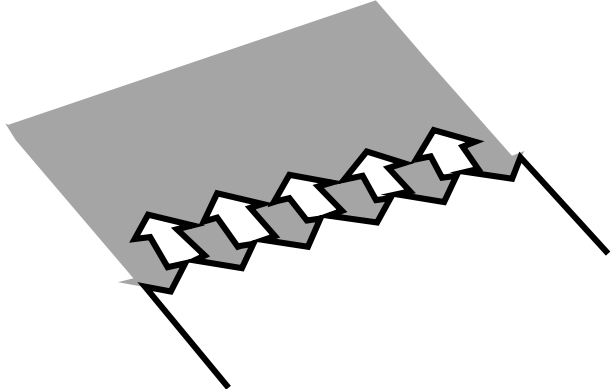
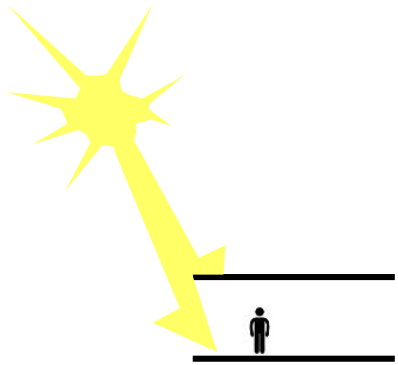
CUADRO COMPARATIVO DE ÁREAS					
ZONA	ESPACIO	TIPOLOGÍA 1 (450 USUARIOS)	TIPOLOGÍA 2 (160 USUARIOS)	TIPOLOGÍA 3 (90 USUARIOS)	CONCLUSIÓN PROMEDIO DE ÁREAS
ÁREA ADMINISTRATIVA	Hall	24 M2	68 M2	40 M2	44 M2
	Recepción	10 M2	8 M2	8 M2	9 M2
	Director General	17 M2	20 M2	24 M2	20 M2
	Director Geriátrico	12 M2	-	16 M2	14 M2
	Secretaria	18 M2	8 M2	12 M2	12 M2
	Sala de reuniones	-	-	20 M2	20 M2
	Sala de usos Múltiples	90 m2	-	-	90 M2
	Cuarto de Archivo	15 m2	-	12 m2	13 M2
ÁREA DE TALLERES	Taller de Lectura	-	50 M2	52 M2	51 M2
	Taller de Música	63 M2	55 M2	-	59 M2
	Sala de Profesores	40 M2	45 M2	-	42 M2
	Taller de Pintura	54 M2	45 M2	-	50 M2
	Sala Audiovisuales	63 M2	-	48 M2	56 M2
	Sala para Talleres General	45 M2	60 M2	48 M2	51 M2
ÁREA MÉDICA	Consultorio Odontológico	-	15 M2	-	15 M2
	Consultorio Geriatria	-	15 M2	24 M2	20 M2
	Estación de Enfermería	18 M2	25 M2	24 M2	23 M2
	Consultorio Psicológico	-	15 M2	24 M2	20 M2
TERAPIA	Sala de Hidromasaje	-	-	20 m2	20 M2
	Capilla	43 M2	100 M2	48 M2	64 M2
	Piscina	28 M2	45 M2	44 M2	39 M2
	Sala de Preparadores Físicos	-	-	12 M2	12 M2
	Gimnasio	100 M2	150 M2	148 M2	132 M2
	Jacuzzi	7 M2	8 M2	20 M2	12 M2
	Canchas	170 M2	180 M2	-	175 M2
	Hipoterapia	-	-	120 M2	120 M2
	Bailoterapia	-	-	148 M2	148 M2
ÁREA DE SERVICIOS	Comedor	40 M2	45 M2	48 M2	45 M2
	Peluquería	-	25 M2	-	25 M2
	Cocina	23 M2	100 M2	56 M2	60 M2
	Oficina de Nutrición	-	-	24 M2	24 M2
	Lavandería	17 M2	-	20 M2	19 M2
ÁREA EXTERIOR	Estacionamientos	150 M2	50 M2	80 M2	94 M2
	Control de Seguridad	15 M2	12 M2	8 M2	12 M2
	Cafetería	-	-	16 M2	16 M2

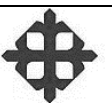


### 3.3. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑO

CRITERIO DE DISEÑO	ESQUEMA GRÁFICOS
<p>Crear corredores abiertos permitiendo que el usuario se sienta atraído y se integre con la vegetación del exterior.</p>	 <p>Autor, 2014</p>
<p>Crear espacios abiertos permitiendo al usuario tener diferentes visuales de su entorno.</p>	 <p>Autor, 2014</p>
<p>Crear espacios con dobles altura para jugar la sensación de espacios de esparcimiento, de recreación y descanso.</p>	 <p>Autor, 2014</p>



CRITERIO DE DISEÑO	ESQUEMA GRÁFICOS
<p>Levantar el piso del nivel del suelo, permitiendo el paso del aire y del agua lluvia en tiempo de invierno.</p>	 <p>Autor, 2014</p>
<p>Permitir que la vegetación entre al proyecto generando patios interiores donde el adulto mayor se distraiga e interactúe con la vegetación de la zona.</p>	 <p>Autor, 2014</p>
<p>Crear espacios con cubiertos permitiendo el paso del sol en diferente dirección, jugando en si con las diferentes ángulos de proyección solar</p>	 <p>Autor, 2014</p>



## 4. ANTEPROYECTO

### 4.1. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

#### 4.1.1. CONCEPTO

La concepción del proyecto consiste en establecer una relación de la trama urbana de la ciudad como eje principal el casco urbano con la trama del cultivo de arroz que se desarrolla en la zona, ya que es ahí donde se generan producciones de la ciudad o del campo. Generando así una trama rectangular donde se desarrolla el proyecto, analizando el tipo de sembrío de arroz como eje primordial al establecer una relación con el proyecto.

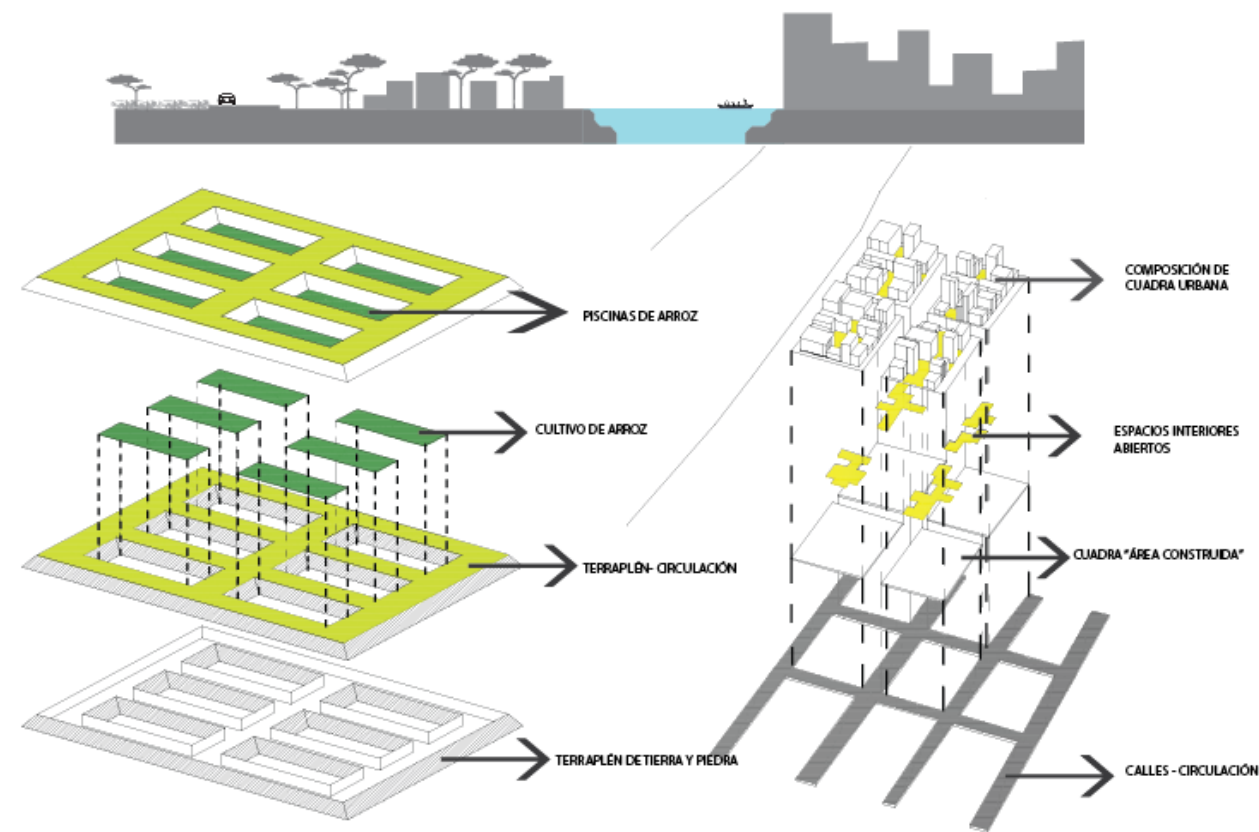


Ilustración10. Concepto

El proyecto busca establecer una relación de la trama urbana de la ciudad con la trama del cultivo de arroz, utilizan elementos del arroz en el proyecto como por ejemplo: elevar el proyecto del suelo y generando un terraplén que servirá de circulación para los espacios, el área que separa cada bloque serán sembríos de arroz y generando plataformas intermedias como espacios de socialización. Esta relación es lo que hace que el proyecto tome su carácter como un lugar de óseo donde guarda una relación muy importante con el lugar.



## 4.2. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES

El proyecto está formado por 6 zonas de estudio:

- Zona Residencial
- Zona Servicio
- Zona Administrativa
- Zona Consultorios
- Zona Talleres
- Zona Terapias

Todas las zonas están enfocadas para el libre uso del adulto mayor. El proyecto se divide en dos áreas: el área de visita y el área de permanencia. El área de visita está conformado por las zonas de consultorios, terapias y talleres, a diferencia del área de permanencia que son los espacios de residencia con el área de servicio; ambas áreas están controladas por un cuerpo central que es la administración.

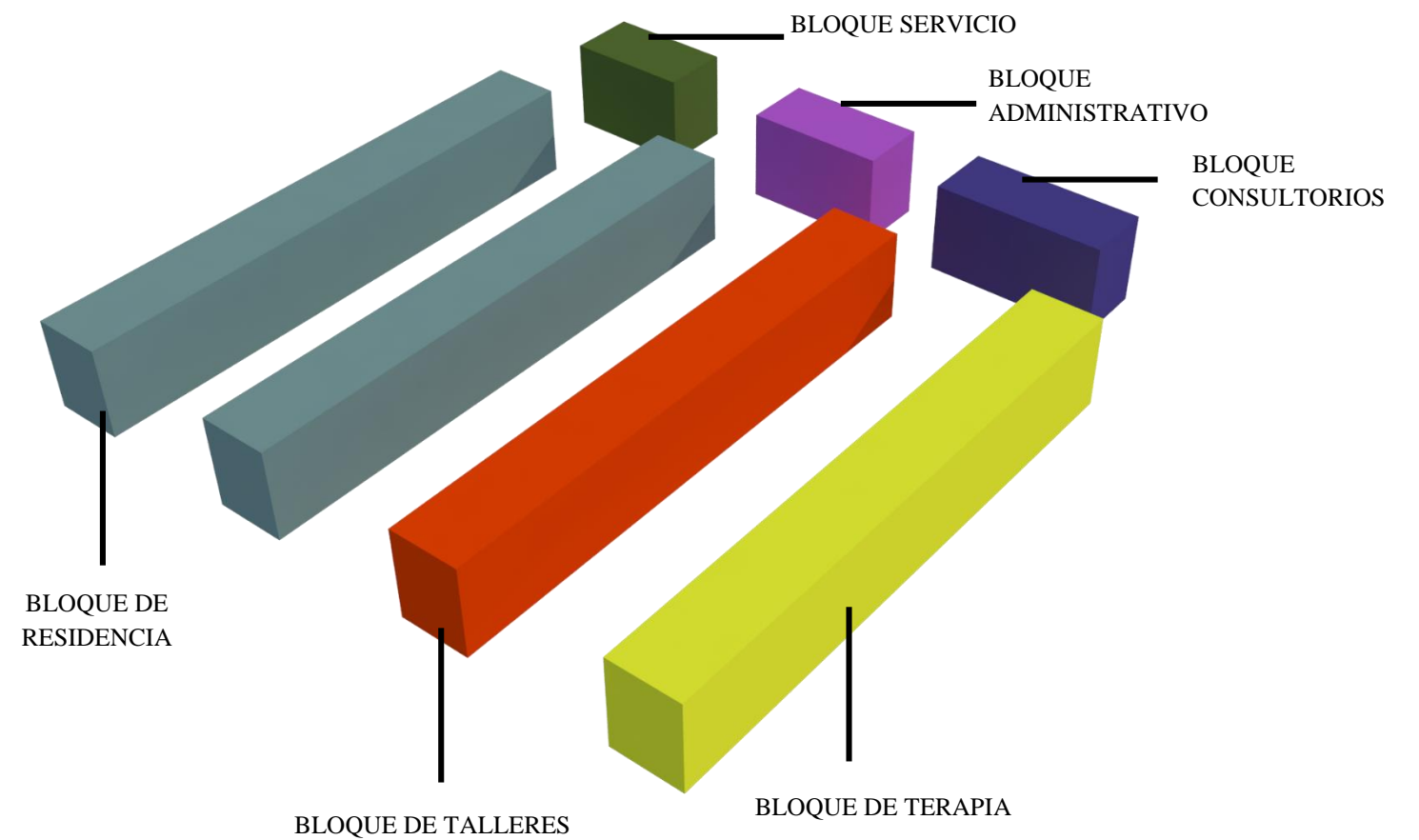
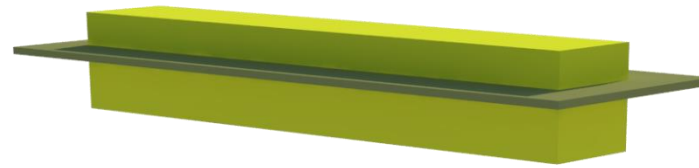


Ilustración 11. Estudio de función

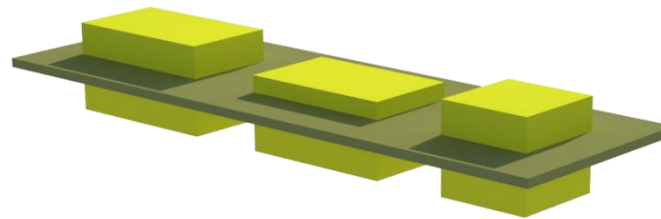


### 4.3. ESTUDIO FORMAL - ESPACIAL

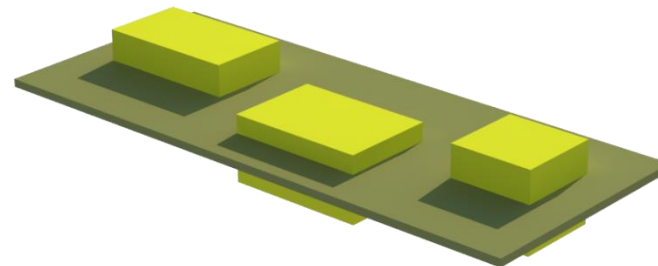
Cada bloque está formado por un prisma intersectado por un plano, marcando horizontalidad siendo este la circulación perimetral del bloque.



Generar terrazas, espacios sociales en el exterior de cada bloque, permitiendo usar la relación que existe con las viviendas del sector ya que estas mantienen una terraza en el ingreso a sus viviendas para uso común.



El prisma es dividido por bloques permitiendo crear planos retranqueados, permitiendo jugar con las alturas de cada bloque.



El desfase de los bloques está orientado de tal forma que cada bloque tenga continuidad y comunicación con los demás bloques a través de pasillos o corredores abiertos.

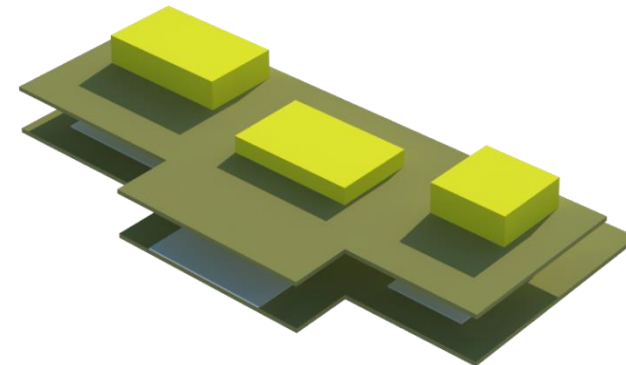


Ilustración12. Estudio Formal



## 5. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. PERSPECTIVA – VISTA PATIO INTERIOR





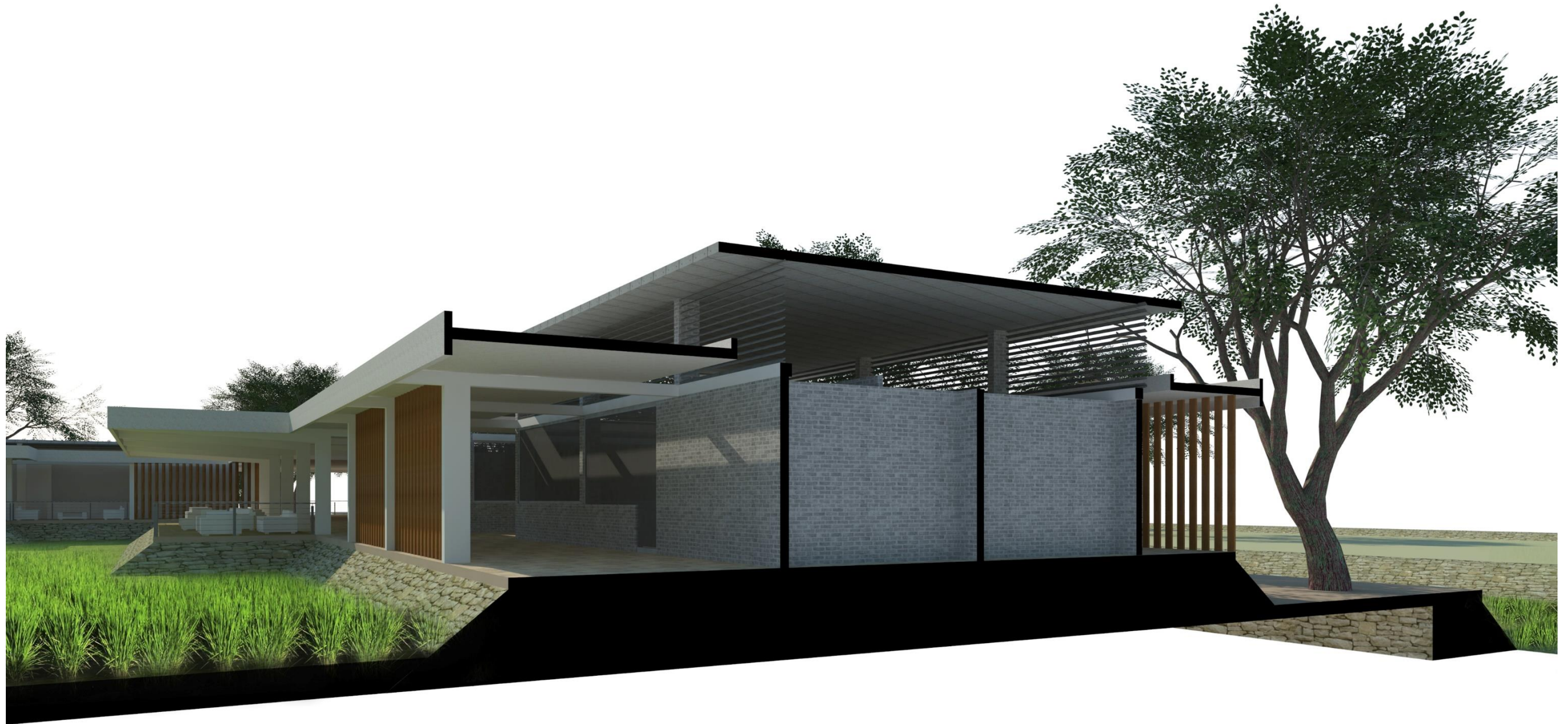
5.2. PERSPECTIVA – INGRESO



5.3. PERSPECTIVA – VISTA LATERAL

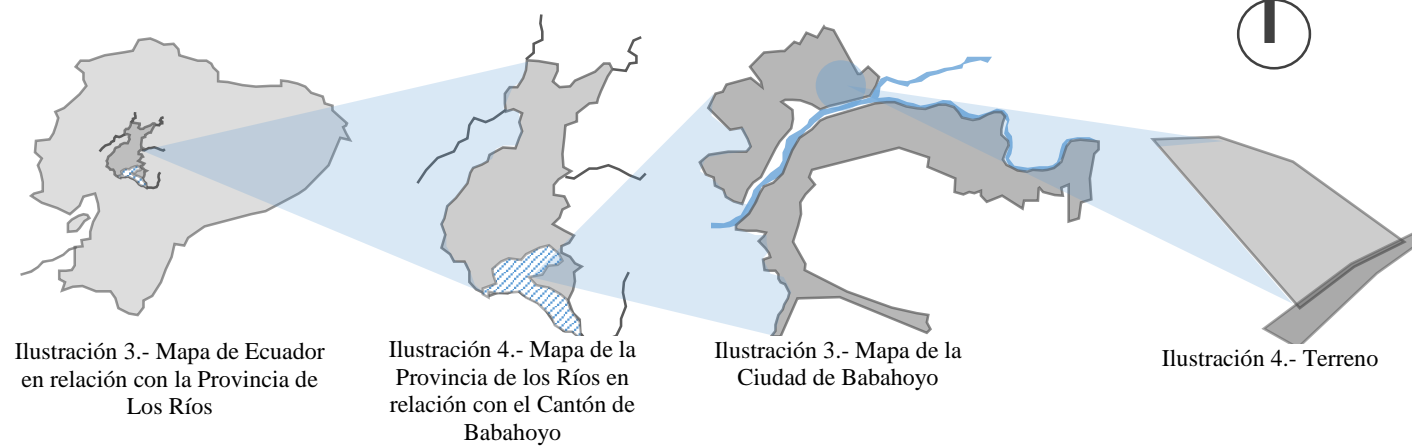


#### 5.4. CORTE CONSTRUCTIVO



## 5.5. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

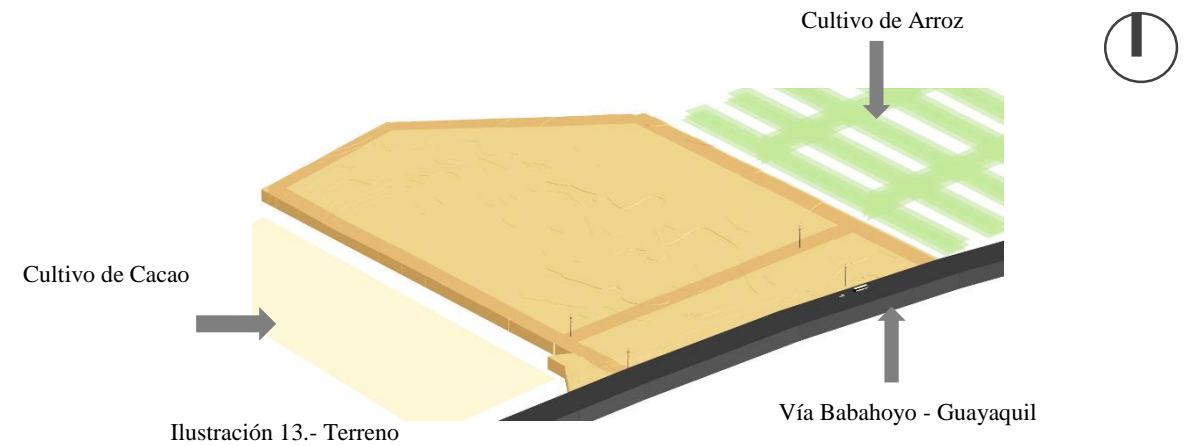
El presente proyecto tiene como objetivo crear un Centro de Retiro para adultos mayores en la ciudad de Babahoyo, ya que esta, actualmente no cuenta con espacios destinados para el cuidado físico y psicológico del adulto mayor, por lo cual la Municipalidad de Babahoyo requiere de un proyecto de esta magnitud, donde el terreno está ubicado en la vía Babahoyo – Quevedo a 2 km del casco urbano de la ciudad de Babahoyo.



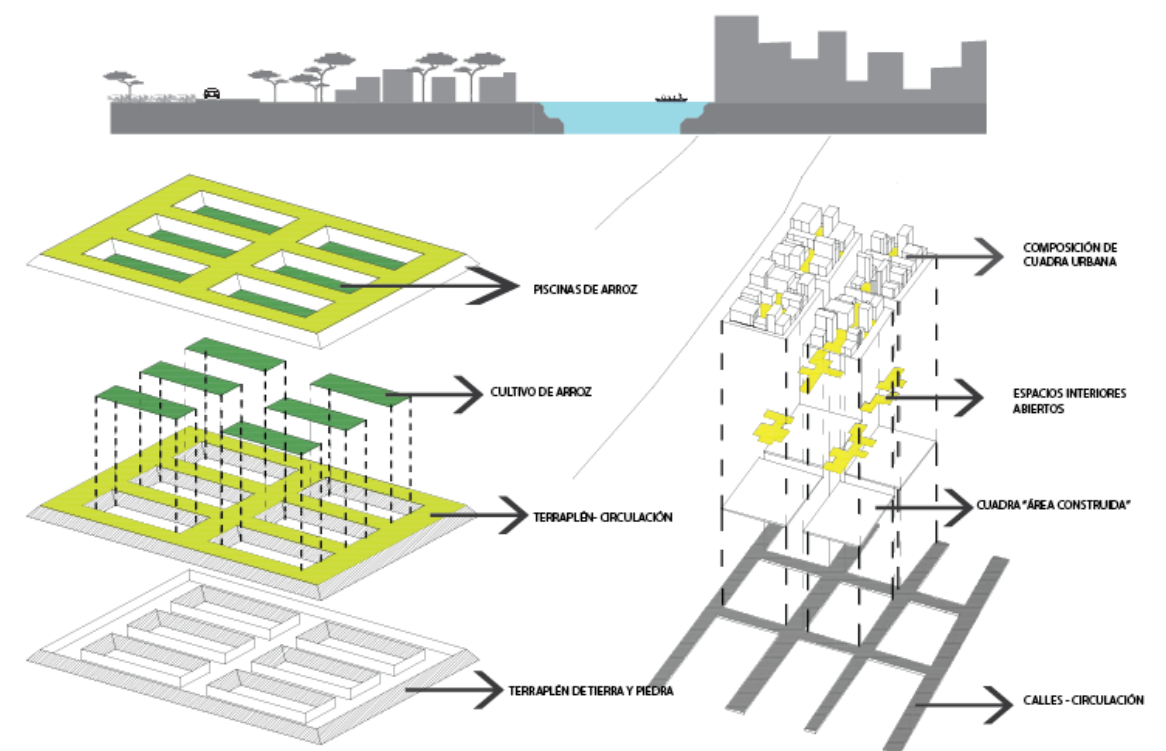
El terreno pertenece a la parroquia de Pimocha por el norte, sur y oeste se encuentra la parroquia La Virginia y al este el recinto San Juan, este tiene una superficie de 7, 16 Has. Se encuentra en una zona de cultivo donde predomina el sembrío de arroz ya que es una ciudad arrocera.

El centro de retiro para adultos mayores tiene como finalidad implementar áreas con características de un establecimiento diurno y residencial destinadas al diagnóstico y tratamiento de enfermedades de la vejez, también contar con espacios que permitan la participación e integración del adulto mayor con la sociedad a través de actividades del sector como lo es la actividad agraria siendo esta parte de la cultura e historia de la ciudad, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas con el fin de lograr una personalidad independiente en el adulto mayor.

El terreno se encuentra limitado por sembríos de arroz y cacao, ya que son sembríos con mayor influencia en la zona. En toda la vía, se pueden apreciar diferentes cultivos, pero existe mayor demanda del cultivo de arroz ya que la ciudad de Babahoyo es una ciudad arrocera y toda su historia se desarrolla en base al cultivo de arroz, siendo esta parte de la vida de las personas principalmente de las personas del campo.



La concepción del proyecto consiste en establecer una relación de la trama urbana de la ciudad como eje principal el casco urbano con la trama del cultivo de arroz que se desarrolla en la zona, ya que es ahí donde se generan producciones de la ciudad o del campo. Generando así una trama rectangular donde se desarrolla el proyecto, analizando el tipo de sembrío de arroz como eje primordial al establecer una relación con el proyecto.



El proyecto busca establecer una relación de la trama urbana de la ciudad con la trama del cultivo de arroz, utilizan elementos del arroz en el proyecto como por ejemplo: elevar el proyecto del suelo y generando un terraplén que servirá de circulación para los espacios, el área que separa cada bloque serán sembríos de arroz y generando plataformas intermedias como espacios de socialización. Esta relación es lo que hace que el proyecto tome su carácter como un lugar de óseo donde guarda una relación muy importante con el lugar.

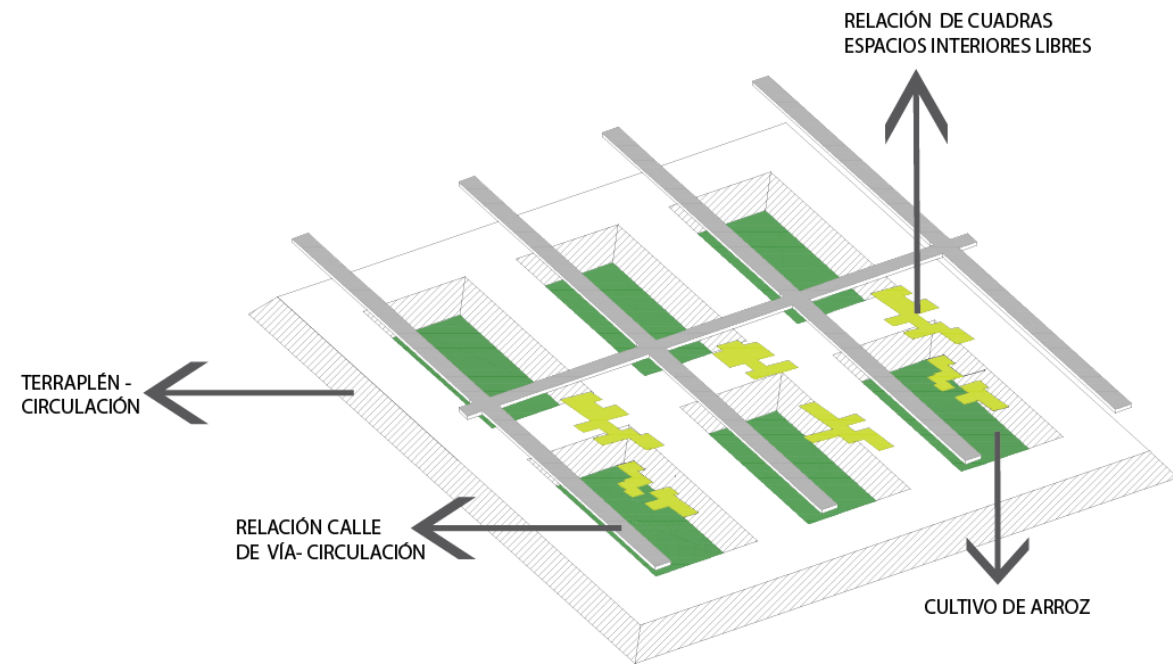


Ilustración 15.- Relación de tramas de estudio

**Formal**

Los volúmenes están orientados de tal forma que los vientos predominantes que influyen en el terreno de SO – NE, penetren las fachadas con mayor abertura del proyecto, permitiendo aprovechar la ventilación cruzada en los ambientes. El proyecto está conformado por una galería que recorre todos los volúmenes, donde esta galería tiene 3 metros de altura a diferencia de los volúmenes que sobresalen de esta para romper con la horizontalidad.

Las galerías están relacionadas a un patio interior entre cada bloque, permitiendo así relacionar al adulto mayor con las piscinas de arroz para traer a memoria esta importante actividad de la zona y crear un espacio confortable.

El uso de llenos y vacíos en la fachada se da mucho por la posición de los bloques permitiendo obtener grandes visuales a su horizonte y los bloques cuentan con una fachada translúcida, también se juega con muros permeables en los recorridos de la galería para así jugar con la luz y sombra en el interior de esta.

**Funcional y Espacial**

El centro de retiro para adultos mayores busca establecer una relación directa con su entorno, que es el cultivo de arroz, ya que es una actividad propia de la zona, el proyecto se desarrolla a partir del cultivo de arroz donde las personas puedan sentirse más relacionada con la naturaleza y con su historia ya que se van a crear espacios en medio de esta trama verde que va a entrar y salir del proyecto, debido a que él terreno se encuentra en una zona donde predomina el cultivo de arroz.



Ilustración 16.- Cultivo de arroz y criadero de peses

Actualmente las personas aprovechan las piscinas de arroz para criar peses ya que tendrían una ventaja al hacerlo porque los peses dan oxígeno al agua y movimiento, esto hace que el arroz no se dañe y generan otra actividad que es el criadero de peses, siendo así esto algo muy atractivo para los adultos mayores.



Ilustración 17.- Cultivo de arroz



El centro de retiro para adultos mayores cuenta con dos ingresos, donde se jerarquizan en función a las áreas médicas y al área residencial. El área médica está conformada por consultorios, salas de terapias y talleres, todas estas áreas se las denomina área diurna. En relación al área residencial está vinculada el área de servicio y como cuerpo central el área administrativa, todas estas áreas se encuentran unidas por una circulación lineal que se intersecta con los ingresos permitiendo un recorrido por todos los espacios. Todas las áreas se desarrollan a un mismo nivel para mayor accesibilidad de los usuarios.

Los criterios de diseño empleados en el proyecto son mantener corredores que permitan tener una visual hacia las piscinas de arroz, vistas amplias y hacer que el proyecto se relacione con su entorno.

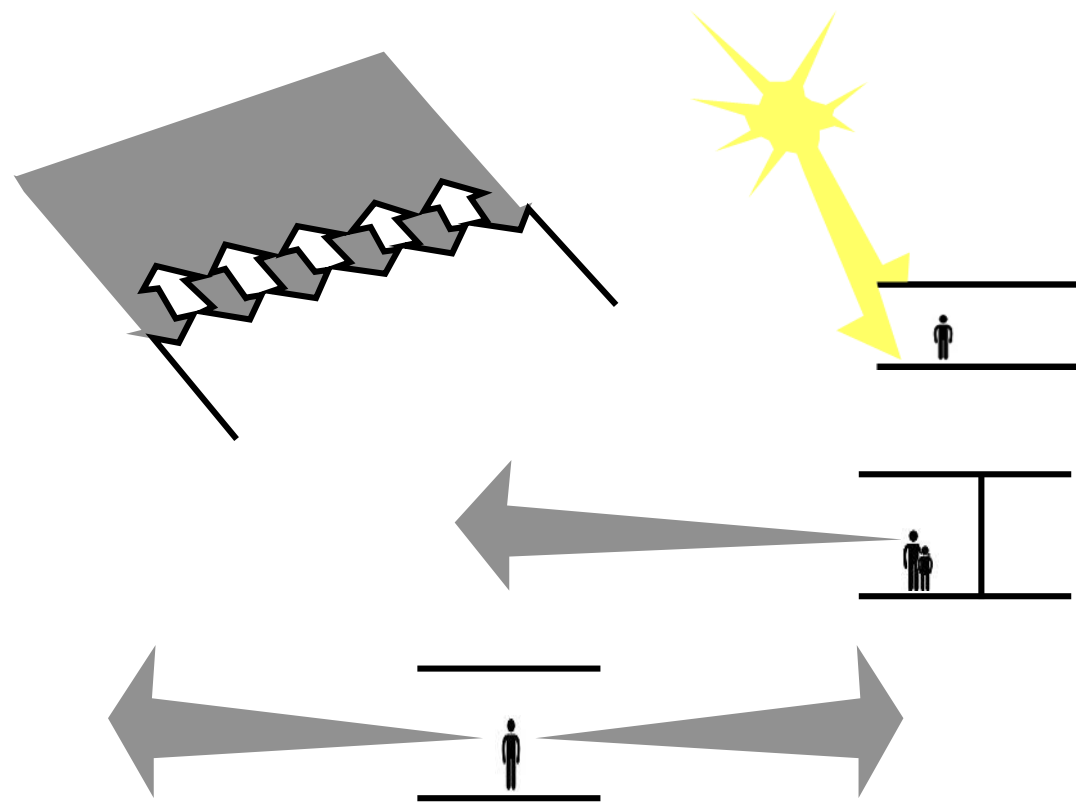


Ilustración 18.- Criterios de diseño

## MEMORIA TÉCNICA

### Estructural

El Sistema constructivo del proyecto es porticado, en su totalidad es de hormigón armado en cuanto a su estructura, está compuesto por una retícula 5 x 7,50 mtrs, donde las columnas están ubicadas de tal forma que permite flexibilidad en los espacios. El proyecto está compuesto sobre un terraplén hecho de lastre con piedra bola, levantando el piso del proyecto 1,00 mtrs del suelo, haciendo relación a las piscinas de cultivo de arroz que existe en la zona. El material que se excave para la formación de las piscinas de arroz servirá de relleno hacia el terraplén que se construirá para el proyecto, utilizando piedra bola que existen en la zona como recubrimiento final del terraplén para que no se deforme. Estas piscinas de arroz mantienen su tierra original de fondo para el correcto sembrío del arroz.

La cimentación del proyecto es zapata corrida, compuesta de riostras en diferentes direcciones tanto transversales como longitudinales, uniendo así a todas las columnas a través de un dado que sirve de unión a la columna. El nivel de la riostra superior se encuentra 0,90 cm donde inicia el contra piso de 10 cm de hormigón con una malla electro soldada en paños de 5mtrs se crean juntas de dilatación.

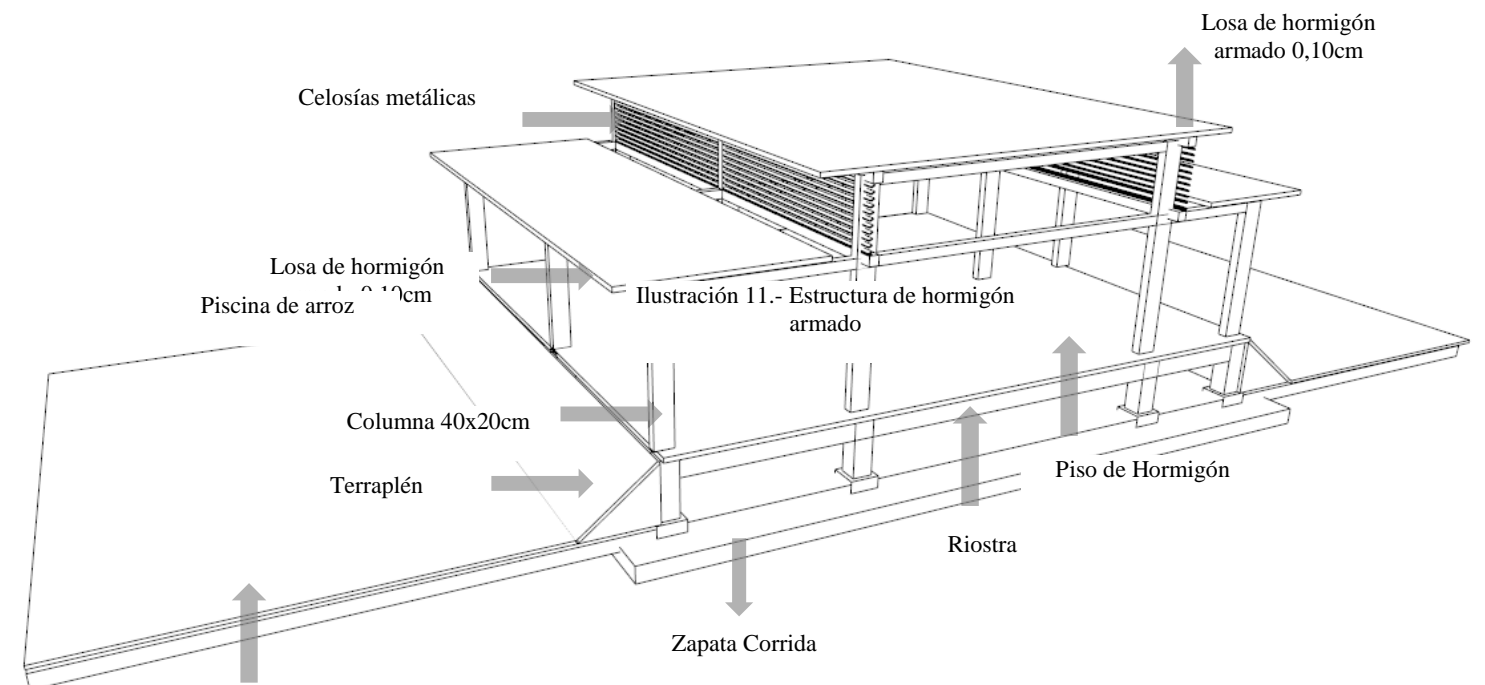


Ilustración 19.- Estructura tipo de bloque



Las columnas son de hormigón armado de dimensión 20x40 cm según el área de carga por cada columna puede tener una luz máxima hasta 8 mts con vigas peraltadas, estas columnas son de 3 metros de altura las que se ubican alrededor de la galería y hacia el interior son columnas de 4,50 mtrs de altura, estas columnas soportan una losa de hormigón armado ligera de 10 cm la misma que servirá de cubierta.

#### Constructivo

#### Pared

Las paredes del proyecto son de mampostería con ladrillo visto en todos los espacios a diferencia de los consultorios que son paredes enlucidas. Las paredes que contienen vanos como puertas y ventanas llevarán un refuerzo como pilaretes y viguetas de tal modo permitirán ensamblar con mayor firmeza la estructura de las puertas y ventanas. Los cerramientos exteriores del proyecto son de 15 cm de grosor.

#### Cubierta

La cubierta es de hormigón armado visto con un espesor de 10 cm, las cubiertas son planas con una inclinación de 2% hacia el canalón de hormigón de 10 cm de ancho este canalón recoge las aguas lluvias y las conduce a una bajante que se encuentra empotrada en una columna cercana.

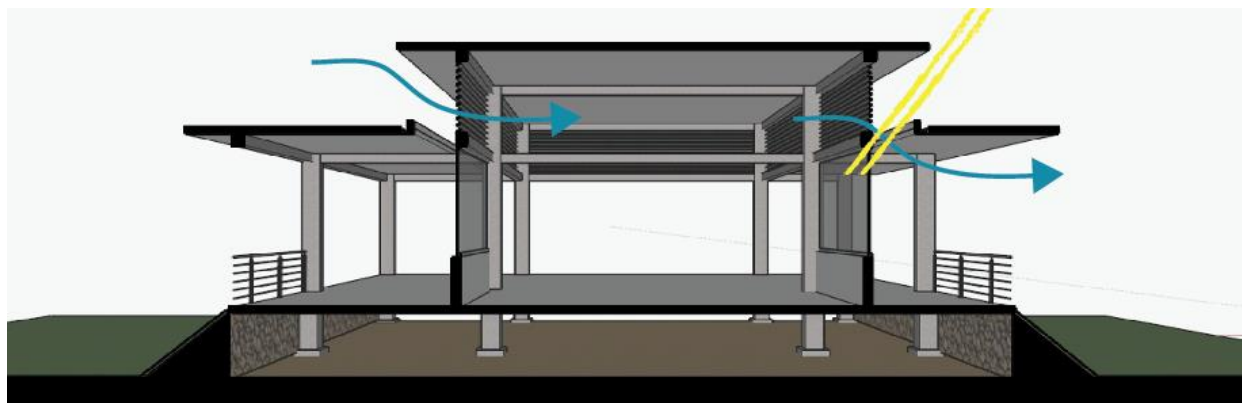


Ilustración 20.- Corte de cubierta

#### Vidriería

Los espacios como oficinas, talleres y terapias se utilizan mamparas de vidrio para lograr una continuidad visual a través de estos muros translucidos. Las mamparas de vidrio parten desde un antepecho de mampostería de 90 cm, lográndose fijar la estructura de esta mampara desde el antepecho y con una viga de remate que se encuentra en la parte superior. La estructura de la mampara es de aluminio pesado siendo esta la que soporta los grandes paneles de vidrios divididos cada 2,30 mtrs.

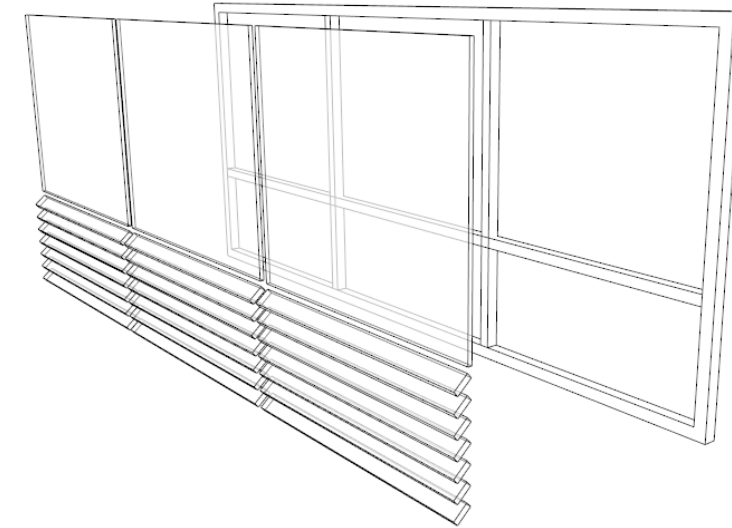


Ilustración 21.- Mampara de vidrio

#### Pintura

El tipo de pintura dependerá de cada espacio ya que en las áreas de consultorios, talleres y terapia se utilizará una pintura que sea de fácil limpieza, en las habitaciones se utilizará pintura mate, en lugares húmedos como baños y cocina se utilizará un recubrimiento a un 1,20mtrs de cerámica y el resto de la pared es pintada para evitar patologías en esas áreas de humedad.

#### Celosías

Las celosías son metálicas compuestas por un marco metálico que se fija hacia las columnas y vigas de hormigón, a través de unos ganchos que se empotran en la estructura y esta es soldada a la barra de acero que contiene cada columna. Las celosías son de tubo cuadrangular de 3" que se suelda hacia el marco metálico.



### Pasamanos

Los pasamanos están formados por una placa de acero inoxidable que se fijarán al piso mediante pernos de expansión, donde será de apoyo a la barra de acero que servirá de soporte al mango superior que servirá de agarradera para los usuarios, la barra de acero estarán ubicadas cada 1,5 mtrs.

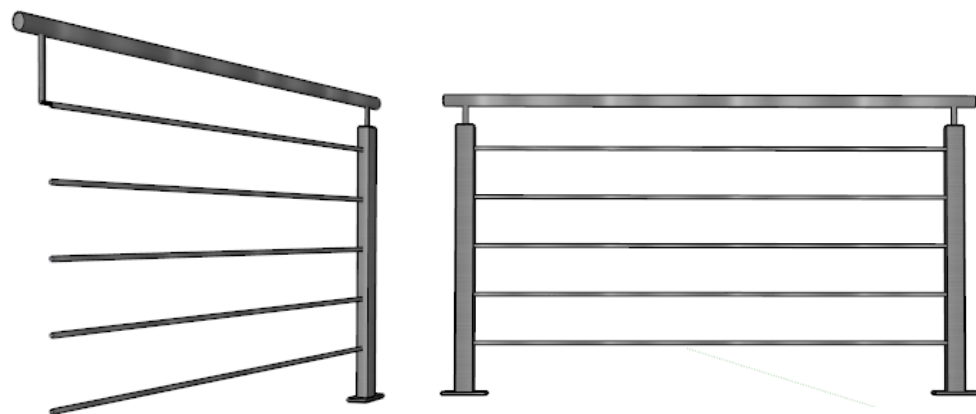


Ilustración 22.- Tipo de Pasamanos

### Pisos

Los bloques residencial, administrativo- servicio, estarán conformado con un piso de porcelanato de 30x60cm mate antideslizante, para recubrir los filos de los espacios abiertos como las terrazas serán de granito lavado. En el exterior como las terrazas que son para sillas y mesas son con revestimiento de Deck de pvc acabado de madera.

### Rampa

Las rampas serán de acabado de hormigón barrido y contarán con tiras antideslizantes en todo lo que lleva la rampa.

Los baños de las habitaciones tendrán presente la distribución del uso de silla de ruedas, el adulto mayor contara con tubos metálicos redondo de 5 cm de diámetro inoxidable que a través de una base empotrada a la pared, les permitirá agarrarse de este. Las duchas no tendrán muros para tener el fácil

acceso de una silla de ruedas o persona con discapacidad física, esta ducha contará con una pendiente de 2% para evacuación del agua hacia la rejilla de agua servidas.

### Instalaciones sanitarias

#### AAPP

La conexión del agua potable al establecimiento será desde la acometida de la red pública que existe en el sector a 1000 metros existe una planta de agua potable que abastece toda la población de la parroquia El Salto. El proyecto almacenará el agua en cisternas para abastecer de agua el proyecto cuando falte en la red pública, se utilizará bombas para darle mayor presión a la distribución del agua potable entre los bloques, el agua se trasportará a través de tuberías de plastigama permitiendo como red principal y luego se distribuirá hacia los respectivo bloque que requiera de agua potable. En el bloque de residencia va a existir una red principal que a distribuir a todos los baños de las habitaciones, para esto se ha tenido presente la orientación de los baños para que desde una misma red se pueda repartir a dos baños que se encuentren juntos de esta forma se ahorraría material y dinero.

#### AASS

La conexión de aguas servidas será a través de cajas de registro de 60x60cm por cada bloque, luego cada bloque se unirá a una caja de registro general que es la que transportará el agua negra a la red principal, las cajas de registro se conectarán a través de tuberías de PVC de 4”.

Las piscinas de arroz tienen una rejilla que regula el nivel del agua permitiendo tener un tope de cantidad de agua en tiempos de lluvia, esta rejilla se conecta a un ducto interior del terraplén donde el agua que excede de la piscina es almacenada en cisterna distintas a las de aguas lluvias, esta agua almacenada será de riego para el cultivo que rodea el proyecto, el uso de peces en las piscinas de arroz ayuda a que el agua se mantenga oxigenada y esto hace que el agua mantenga una renovación de oxígeno por medio de los peces.





## AALL

El sistema de aguas lluvias se realiza a través de canales en las losas y por medio de bajantes son de PVC de 3” que se encuentran empotradas en las columnas, estas conducen el agua a una caja de registro de 40x40cm. Toda el agua lluvia se almacena en una cisterna y luego esta agua será utilizada para el riego de la siembra del arroz y jardinerías.

### Instalaciones Eléctricas

El sistema eléctrico del proyecto se basa a través de un ramal trifásico que va a controlar el consumo diario del centro. Este ramal será alimentado a través de una estación eléctrica que existe en la zona, la acometida que se encuentra en el proyecto será de tipo subterránea para evitar los postes con los cables tendidos sobre el proyecto, estos cables que van por tuberías subterráneas se comunicaran a través de cajas de hormigón donde repartirán la energía eléctrica a través de panel eléctrico hacia los bloques. El cableado será empotrado por la cubierta a través de tuberías de PVC para los puntos de luz, también pasaran entre piso para lo tomacorrientes y puntos de telefonía y televisión.

La ubicación de los tomacorrientes será a 0,40cm del piso y en el caso de mesones a un 1,05mtrs. Para tomacorrientes de mayor voltaje como 240V estarán ubicados a un 1,70 mtrs o en otros casos a 2,00mtrs por los apliques de pared. Cada bloque tendrá su caja de breakers según normas y de seguridad, estas se ubicarán en un solo cuarto donde cada bloque trabajara de modo independiente para futuros arreglos y de esta manera no se interrumpirá a los demás bloques. Los medidores se ubicaran cerca de la vía pública para mayor acceso al personal de la empresa eléctrica.

Los corredores utilizaran un sistema de sensores de movimiento para que de esa forma se ahorre energía en el centro. Los puntos de luz de las habitaciones serán de focos ahorradores y la iluminación de los talleres y terapias se realizara a través de fluorescentes. El proyecto está diseñado para aprovechar la luz natural del día.



## **CONCLUSIONES**

El Centro de Retiro para adultos mayores en la ciudad de Babahoyo es un proyecto que está enfocado en la integración del adulto mayor en la sociedad ocupando un rol muy importante, donde se prepara al adulto mayor para que sea una persona independiente a través de diferentes actividades que permiten el desarrollo de la creatividad y psicológico. Recuperar la verdadera integración del adulto mayor y relacionarlo con el entorno inmediato es uno de los objetivos del proyecto como parte de su desarrollo y enfoque.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Arteaga, D. (octubre de 2009). Plan de Contingencia por inundaciones.

CEPAL. (2010).

Frank, E. (2003). Vejez, Arquitectura y Sociedad.

Goldbaum. (2005). La sociedad .

Solano de la Sala, A. (2007). Redes Sociales De Servicios Integrales.

Tapia, A. (2012). Centro integral del adulto mayor.

Constitución De La República Del Ecuador (2008), Capítulo Tercero. Derechos De Las Personas Y Grupos De Atención Prioritaria.

Norma técnica Población Adultos Mayores (2014); Ministerio de inclusión económica y social.

Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección Contra Incendios (2009), Ministerio de Inclusión Económica y social.

Código de Diseño y construcción aplicado a personas con capacidades especiales y Adultos mayores (2010) Capítulo Tercero Derechos De Las Personas Y Grupos De Atención Prioritaria.

Agenda del adulto mayor del Ministerio de Inclusión Económico y Social (MIES), 2012 Ecuador. Basado en el documento del perfil epidemiológico en el Adulto Mayor ecuatoriano. INEC, 2005, Ecuador.

**ANEXOS**