



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO DE LA TESIS:

**“LA APLICACIÓN DE *INFORMATION GAP ACTIVITIES* (ACTIVIDADES PARA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN) PARA DESARROLLAR LA INTERACCIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL.”**

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior

ELABORADO POR:

Lcda. Matilde Rosales Escobar

Guayaquil, abril año 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## SISTEMA DE POSGRADO

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por la Lcda. Matilde Rosales Escobar, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior.

Guayaquil, mes de abril 2015

DIRECTOR DE TESIS

---

Lcda. Mariuxi Briones Huayamabe , Mgs.

REVISORES:

---

Lcda. Ileana Velázquez Arbaiza, Mgs. (Contenido)

---

Dr. Patricio Haro Encalada, MSc. (Metodología)

DIRECTORA DEL PROGRAMA

---

Mgs. Nancy Wong Laborde, MBA.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## SISTEMA DE POSGRADO

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Matilde Rosales Escobar

#### DECLARO QUE:

La Tesis **“LA APLICACIÓN DE INFORMATION GAP ACTIVITIES (ACTIVIDADES PARA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN) PARA DESARROLLAR LA INTERACCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”** previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, abril 2015

#### EL AUTOR

Lcda. Matilde Rosales Escobar



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

YO, Matilde Rosales Escobar

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución de la Tesis de Maestría titulada: **“LA APLICACIÓN DE *INFORMATION GAP ACTIVITIES* (ACTIVIDADES PARA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN) PARA DESARROLLAR LA INTERACCIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, abril 2015

**EL AUTOR**

Matilde Rosales Escobar

## AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

**A mi madre,** Con todo mi cariño y mi amor para la persona que ha sido mi guía mi luz y mi ejemplo a seguir. Sin tu amor, tu esfuerzo y dedicación con ese coraje y valentía de seguir adelante y no desmayar en cada paso de mi vida apoyándome en cada decisión que he tomado, no sería quien soy.

Gracias mamá por tus sacrificios, paciencia y amor

**A mi hermana,** por tu apoyo, por tu amor, por tu amistad incondicional escuchando y aconsejándome cuando debía elegir lo correcto y lo mejor para mí, por los momentos en que desmayaba por el cansancio y a veces problemas y que tú me impulsabas a no decaer sino tomar esas vivencias como experiencia de vida, por todo tu cariño hermanita, gracias mi Cotty.

**Para mis alumnos queridos,** desde secundaria hasta universidad que con las experiencias vividas en cada clase en cada aula e institución educativa me dieron la motivación para realizar este trabajo, ya que sin ustedes no hubiese sido posible realizarlo. Gracias por el cariño grande hacia mí, gracias mis queridos alumnos.

# ÍNDICE

CARATULA.....	
ÍNDICE .....	i
ÍNDICE DE CUADROS.....	iii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.1 ANTECEDENTES.....	3
1.2 DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	5
CAPÍTULO 2.....	6
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	6
CAPÍTULO 3.....	7
OBJETIVOS .....	7
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	7
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
CAPÍTULO 4.....	8
MARCO TEÓRICO .....	8
4.1 FUNDAMENTACIÓN CONSTRUCTIVISTA .....	8
4.2 TEORÍA ANDRAGÓGICA .....	9
4.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	10
4.4 TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS.....	11
4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
ENSEÑANZA COMUNICATIVA.....	14

TÉCNICA.....	17
APRENDIZAJE EN EL ADULTO .....	18
CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ADULTO.....	19
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ADULTO.....	21
INFORMACIÓN GAP ACTIVITIES .....	23
CAPÍTULO 5.....	28
METODOLOGÍA .....	28
5.1. VARIABLES.....	28
5.2. DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA .....	28
5.3. TIPO ESTUDIO .....	29
5.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	32
5.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	34
5.6 RESULTADOS .....	35
ENCUESTA EVALUATIVA .....	36
ENCUESTA A ESTUDIANTES (28 PERSONAS).....	48
ACTIVIDADES.....	76
5.7 ANÁLISIS .....	112
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	114
CONCLUSIONES .....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS .....	120
EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL .....	120
ENCUESTA AL INICIO Y AL FINAL PARA LOS ESTUDIANTES .....	121
ACTIVIDADES .....	124
FOTOS .....	141

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población .....	29
Tabla 2	Recolección de Información .....	34
Tabla 3	Usa correctamente la gramática para estructurar oraciones .....	36
Tabla 4	Usa correctamente la gramática para estructurar oraciones .....	37
Tabla 5	Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse .....	38
Tabla 6	Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse .....	39
Tabla 7	Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente .....	40
Tabla 8	Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente .....	41
Tabla 9	Repetición y Explicación de la pregunta .....	42
Tabla 10	Repetición y Explicación de la pregunta .....	42
Tabla 11	Vocalización de las palabras dichas .....	44
Tabla 12	Vocalización de las palabras dichas .....	44
Tabla 13	Expresión de manera coherente y con fluidez .....	46
Tabla 14	Expresión de manera coherente y con fluidez .....	47
Tabla 15	Comunicarse en inglés con otras personas .....	48
Tabla 16	Comunicarse en inglés con otras personas .....	49
Tabla 17	Estrategias utilizadas por el docente .....	50
Tabla 18	Estrategias utilizadas por el docente .....	51
Tabla 19	Importancia de enseñar la expresión oral .....	52
Tabla 20	Importancia de enseñar la expresión oral .....	53
Tabla 21	Expresión Oral .....	54
Tabla 22	Expresión Oral .....	55
Tabla 23	Técnicas o Recursos .....	56



Tabla 24	Técnicas o Recursos .....	57
Tabla 25	Utilización de herramientas o recursos tecnológicos .....	58
Tabla 26	Utilización de herramientas o recursos tecnológicos .....	59
Tabla 27	Proyectos en el aula .....	60
Tabla 28	Proyectos en el aula .....	61
Tabla 29	Expresar dialogo sencillo .....	62
Tabla 30	Expresar dialogo sencillo .....	63
Tabla 31	Importancia de la estructura gramatical .....	64
Tabla 32	Importancia de la estructura gramatical .....	65
Tabla 33	Producir actividades .....	66
Tabla 34	Producir actividades .....	67
Tabla 35	Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos .....	68
Tabla 36	Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos .....	69
Tabla 37	Implementación de trabajo en pareja y grupos .....	70
Tabla 38	Implementación de trabajo en pareja y grupos .....	71
Tabla 39	Destrezas Básicas .....	72
Tabla 40	Destrezas Básicas .....	73
Tabla 41	Destrezas Básicas .....	74
Tabla 42	Destrezas Básicas .....	75
Tabla 43	The House or The Bedroom of my dreams.....	78
Tabla 44	Celebrations and Holidays.....	82
Tabla 45	Is there or are there .... In the house? .....	86
Tabla 46	The Traffic and the Different Means of Transportation in Guayaquil .....	90
Tabla 47	Is/ Are There..... In Your Picture? .....	94
Tabla 48	Telling a story with a picture .....	97

Tabla 49	Telling a story with a picture .....	100
Tabla 50	Is / are there... in the circle? .....	104
Tabla 51	Preparing a Sketch .....	108
Tabla 52	Did he call me? / Where is d'vinci from? .....	111

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Usa correctamente la gramática.....	36
Gráfico 2	Usa correctamente la gramática.....	37
Gráfico 3	Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse.....	38
Gráfico 4	Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse.....	39
Gráfico 5	Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente	40
Gráfico 6	Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente	41
Gráfico 7	Repetición y Explicación de la pregunta .....	42
Gráfico 8	Repetición y Explicación de la pregunta .....	43
Gráfico 9	Vocalización de las palabras dichas.....	44
Gráfico 10	Vocalización de las palabras dichas.....	45
Gráfico 11	Expresión de manera coherente y con fluidez.....	46
Gráfico 12	Expresión de manera coherente y con fluidez.....	47
Gráfico 13	Comunicarse en inglés con otras personas .....	48
Gráfico 14	Comunicarse en inglés con otras personas .....	49
Gráfico 15	Estrategias utilizadas por el docente.....	50
Gráfico 16	Estrategias utilizadas por el docente.....	51
Gráfico 17	Importancia de enseñar la expresión oral.....	52
Gráfico 18	Importancia de enseñar la expresión oral.....	53
Gráfico 19	Expresión Oral.....	54

Gráfico 20 Expresión Oral.....	55
Gráfico 21 Técnicas o Recursos.....	56
Gráfico 22 Técnicas o Recursos.....	57
Gráfico 23 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos.....	58
Gráfico 24 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos.....	59
Gráfico 25 Proyectos en el aula.....	60
Gráfico 26 Proyectos en el aula.....	61
Gráfico 27 Expresar dialogo sencillo.....	62
Gráfico 28 Expresar dialogo sencillo.....	63
Gráfico 29 Importancia de la estructura gramatical .....	64
Gráfico 30 Importancia de la estructura gramatical .....	65
Gráfico 31 Producir actividades .....	66
Gráfico 32 Producir actividades .....	67
Gráfico 33 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos.....	68
Gráfico 34 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos.....	69
Gráfico 35 Implementación de trabajo en pareja y grupos.....	70
Gráfico 36 Implementación de trabajo en pareja y grupos.....	71
Gráfico 37 Destrezas Básicas .....	72
Gráfico 38 Destrezas Básicas .....	73
Gráfico 39 Destrezas Básicas .....	74
Gráfico 40 Destrezas Básicas .....	75
Gráfico 41 The House or The Bedroom of my Dreams .....	78
Gráfico 42 Celebration and Holidays .....	83
Gráfico 43 Is there or are there .... In the house? .....	87
Gráfico 44 The Traffic and the different means of transportation in Guayaquil.....	90

Gráfico 45	Is/ Are There..... In Your Picture?.....	94
Gráfico 46	Telling a story with a picture.....	98
Gráfico 47	Telling a story with a picture.....	101
Gráfico 48	Is / are there... in the circle?.....	105
Gráfico 49	Preparing a Sketch.....	108
Gráfico 50	Did he call me? / Where is d'vinci from?.....	112

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación es la Aplicación de Information Gap Activities (Información para intercambiar información) para desarrollar la interacción oral en los estudiantes del nivel básico del Centro de idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

La necesidad cada vez mayor de las buenas habilidades de comunicación en inglés ha creado una gran demanda de enseñanza de inglés en todo el mundo. Millones de personas hoy en día quieren mejorar su dominio de este idioma para aplicarlo en el área en que se desenvuelven. En el mundo el conocimiento de este idioma internacional, ha creado una enorme ansia y desesperación de aprender buscando eficacia y calidad en la enseñanza de dicha lengua con materiales y recursos didácticos apropiados y eficaces. La demanda de este idioma, ayuda a la enseñanza aprendizaje a los estudiantes a un mejor rendimiento académico.

En esta investigación se aplicó la metodología conocida como Enseñanza Comunicativa de la lengua o Communicative Learning Teaching CLT (por sus siglas en Ingles) que fue propuesto por primera vez en la década de 1970 y cómo ha influido en los enfoques para la enseñanza de idiomas en la actualidad. Desde su creación en la década de 1970, CLT ha servido como una fuente importante de conocimiento en la enseñanza de idiomas prácticamente en todo el mundo. Muchas de las cuestiones planteadas en este trabajo se deben por una enseñanza totalmente comunicativa.

Las personas hoy en día quieren mejorar su dominio del inglés para viajar, estudiar en el extranjero, y poder comunicarse con otras personas. Esta investigación se realizó a los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil sobre la Aplicación de Información Gap Activities (Actividades para intercambio de

información) para desarrollar la Interacción Oral y los resultados se verificarán en el Análisis e Interpretación de Resultados.

# **CAPÍTULO 1**

## **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 ANTECEDENTES**

La presente investigación se orienta a desarrollar la interacción oral a través de la aplicación de Information Gap Activities (Actividades para intercambio de información) en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en el año 2013.

El desarrollo de la interacción oral tiene ciertas dificultades y problemas que a continuación se detallan:

Los estudiantes tienen dificultades por la intercomunicación oral desde el nivel básico y por lo tanto no tienen un buen desenvolvimiento con las demás personas.

Otro problema es debido a las técnicas o actividades utilizadas en el aprendizaje del idioma inglés. Estas no son las adecuadas para que los estudiantes aprendan con más seguridad y puedan interactuar. Los profesores de idioma inglés no utilizan metodología de Communicative Learning Teaching para las clases como trabajo en parejas, en la que por medio de una actividad escrita o con figuras un estudiante A pregunta al estudiante B, oraciones interrogativas de información de lo que contiene el material del estudiante B que no tiene A y viceversa, de ésta forma ambos estudiantes terminan interactuando y proveyendo de información de cada uno de ellos utilizando la estructura y vocabulario aprendido hasta ese momento. Actualmente, se utilizan metodologías tradicionales donde el profesor es el centro de la clase, es decir el profesor habla más que los estudiantes en la enseñanza de la lengua.

La mayoría de los casos, se presentan por la utilización de recursos tradicionales que aplican los docentes en las aulas de clase para la interacción oral del estudiante, otro factor que para completar la situación se suman los materiales tradicionales de estudio (libros, revistas, entre otros) que utilizan

los estudiantes, sean jóvenes o adultos, en lugar de utilizar videos, internet, actuaciones, entre otros.

Los estudiantes del nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, luego de varias clases no logran interactuar en forma oral en Ingles, siguiendo las diferentes actividades que están dentro de los textos tradicionales. Actualmente, los estudiantes no pueden interactuar oralmente debido a que únicamente el docente es el sujeto activo del proceso, que da la enseñanza al estudiante. Por lo tanto se debe modificar el papel del estudiante como sujeto activo del proceso docente y así poder combinar varias de las teorías del aprendizaje (tradicional y moderno), para que se puedan comunicar bien y esto se refleje en los exámenes de semestre y en las pruebas de diagnóstico aplicadas.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a la experiencia obtenida durante todos estos años de trabajo con cursos de niveles básicos, se puede observar que los estudiantes temían expresarse o desarrollar en un idioma que no le es familiar y podrían ser objeto de burla, de crítica o de llamadas de atención de parte del docente o del resto de los compañeros hablando incorrectamente el idioma, ya sea en pronunciación o estructura.

El campo de ésta investigación se realizará en el ámbito educativo, del centro de idiomas, en la aplicación de información Gap Activities (Actividades para intercambiar información) para desarrollar la interacción oral en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo pretende lograr que los estudiantes del Nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil consigan interactuar en inglés a través de la aplicación del Communicative Learning Teaching.

Se logre que los estudiantes que tienen dificultades por la intercomunicación oral alcancen obtener desde el nivel básico un buen desenvolvimiento con las demás personas, debido a las técnicas o actividades utilizadas en el aprendizaje del idioma.

De acuerdo al autor Richard, J. (2006) indica que: “Las actividades Mechanical Practice, Meaningful Practice, Communicative Practice y adicionalmente con otras actividades de Role Plays, Descriptions, Sketches y Diálogos servirán para aplicar a este estudio con el grupo de estudiantes que tienen asignación del nivel en la Universidad”.(p.16)

Es importante la aplicación de habilidad del lenguaje oral, debido a que es uno de los principales medios para poder interactuar con las demás personas que dominan este segundo idioma. De las 4 habilidades, la más relevante es habilidad oral, ya que se puede comunicar en forma ágil y eficiente, en menor tiempo posible, del que tomaría en escribir documentos, folletos, simples notas, entre otros.

Esta tesis es viable, para ser utilizada por los docentes y estudiantes como un libro de consulta para la aplicación de Information Gap Activities (Actividades para intercambiar información) y otras actividades anexas aplicables para el desarrollo de la interacción oral.

## **CAPÍTULO 2**

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Cuáles son las técnicas más apropiadas para fomentar la seguridad en los estudiantes en la interacción oral en Idioma inglés?
2. ¿En qué medida la aplicación de Información Gap Activities incrementan la interacción oral en los estudiantes de primer nivel básico?
3. ¿En qué medida la aplicación de Información Gap Activities motiva a los estudiantes del nivel básico a interactuar?

## **CAPÍTULO 3**

### **OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Demostrar que la aplicación de information Gap Activities mejora la interacción oral de los estudiantes del nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Establecer las técnicas apropiadas para ayudar a los estudiantes a la interacción e interacción oral.
2. Comprobar si la aplicación de Information Gap Activities en los estudiantes del nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ayuda a fomentar confianza en el uso del idioma inglés, reduciendo la inseguridad al interactuar.
3. Determinar si la aplicación de la información de Gap Activity motiva a los estudiantes a interactuar en inglés.

## CAPÍTULO 4

### MARCO TEÓRICO

#### 4.1 FUNDAMENTACIÓN CONSTRUCTIVISTA

La enseñanza comunicativa ha sido el centro de las discusiones de enseñanza de idiomas desde finales de 1960, Sauvignon y Berns, (1984). “A través de los años ha quedado claro, que los autores de las formas y estructuras gramaticales no preparan a los estudiantes lo suficientemente bien como para usar el idioma que están aprendiendo, para poder interactuar con los demás, debido a la utilización de técnicas tradicionales en el idioma inglés”. (p.4)

Por lo anteriormente expuesto y por la necesidad de encontrar métodos más efectivos, varios lingüistas tuvieron la tarea de proporcionar al Consejo de Europa con un programa estandarizado para la enseñanza de lenguas extranjeras. Wilkins, D.A. (1984) indica que su trabajo ha tenido gran impacto en “los materiales actuales para la enseñanza de idiomas. Analizó los tipos de programas de estudios existentes (gramatical y situacional) y los significados comunicativos que un aprendiz de la lengua tiene que entender. En lugar de los programas de estudios existentes propuso un programa teórico. Este programa no estaba organizado en términos de estructuras gramaticales, sino que especifica qué significados los alumnos necesitan para poder comunicarse. Lo que comenzó como un desarrollo único en Gran Bretaña se ha ampliado desde mediados de 1970”. (p.10)

El enfoque que persigue Wilkins tiene dos objetivos principales: el primero de ellos es "hacer la competencia comunicativa el objetivo de la enseñanza de idiomas " y el segundo, " elaborar procedimientos para la enseñanza de las cuatro destrezas lingüísticas que reconocen la

interdependencia del lenguaje y la comunicación" (Richards y Rodgers, 2001, p.155).

Otro nombre importante asociado con la enseñanza comunicativa de la lengua es Howatt Abril (1984). Ella describe la enseñanza comunicativa como una fuerte y una versión de débil. Afirma que "Una versión fuerte es el desarrollo de un lenguaje a través de la comunicación "no significa reactivar el conocimiento existente de la lengua, sino que llevó al desarrollo del sistema de la lengua propia, sin embargo, manifiesta que la versión "débil " se centra en "proporcionar al alumno las oportunidades suficientes para hablar el idioma y ponerlo en el centro de enseñanza de idiomas". (p.279).

## **4.2 TEORÍA ANDRAGÓGICA**

Adam, Félix (1977) indica que "La Andragogía es parte de la Antropogogía y es la ciencia y el arte de la Educación de los adultos". (p.4). Posteriormente, Ludojoski, Roque L. (1986), indica que "La Andragogía consiste en el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sean que haya cursado sólo la enseñanza primaria o la secundaria y hasta la superior". (p.5).

El término Andragogía ha sido conceptualizado por un sin número de autores en el transcurso del tiempo, el objeto del estudio de la andragogía es el adulto que aprende, el mismo que es considerado como una unidad integral. El adulto se percibe como un ente concreto con características propias que lo diferencian de los adolescentes y de los niños.

Adam propone la teoría sinérgica (1979) que fundamenta el aprendizaje de los adultos caracterizado por los principios de horizontalidad y participación. El proceso sinérgico está sustentado en el principio de que el todo o globalidad es superior a la suma de las partes que lo integran. En

resumen es un principio holístico e integrador que tiene una dirección individual y colectiva que debe aplicarse en el aprendizaje de los adultos.

El principio de participación según Adam (1987) se desarrolla cuando el aprendiz adulto toma decisiones en conjunto o realiza tareas determinadas junto a otros. Si el participante adulto se siente aceptado por sus compañeros el ambiente será agradable, y armónico y se sentirá además capaz de liderar.

La participación se refiere al intercambio de experiencias que tiene el estudiante con sus demás compañeros para la culminación de una tarea. El estudiante pasa de ser sólo receptor de conocimientos a constructor de los mismos en colaboración con los demás.

Este estudio se basa en la aplicación de Information Gap Activities (Activas para intercambio de información) porque el campo de enseñanza en la Universidad es para los adultos jóvenes y adultos mayores.

### **4.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El autor Ausubell (1983) manifiesta que: “el aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del discente, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (p.18)

Usubel (1983) sostiene que: “el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al bagaje de conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento”. (p.19) El

aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Esto apunta a que es de vital importancia considerar lo que el estudiante conoce de tal forma se establezca una relación con aquello que debe aprender.

#### **4.4 TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS**

Las teorías de adquisición de segundas lenguas (ASL) investigan los procesos por medio de los cuales una segunda lengua llega a ser aprendida. Existe una gran diversidad de acercamientos teóricos a la ASL (ver Larsen-Freeman & Long, 1991, Ellis, 1994 & Van Patten, 2006), pero este estudio se va a limitar a los que han tenido mayor relevancia y presentan conceptos importantes para la ELAO.

En los años 80 tuvo una gran influencia el Modelo Monitor de Krashen (1988), que se fundamenta en las cinco hipótesis siguientes: La primera de adquisición-aprendizaje. La segunda de auto-monitorización. La tercera del orden natural. La cuarta del input, y la última del filtro afectivo". (p.25).

Los objetivos de las hipótesis planteadas anteriormente, es que los estudiantes realicen un proceso de adquisición, no sólo de aprendizaje acerca de la lengua, que se transforme en conocimiento que incorpora las estructuras de la lengua de forma automatizada a la conciencia, de lograr que el estudiante sea capaz de identificar aquellas situaciones en las cuales el resultado es una interpretación incoherente o incorrecta, analizar las razones del error y que se refiere a un presunto orden en el cual naturalmente los seres humanos vamos incorporando la información gramatical en el proceso de adquisición sin necesidad de que haya un programa con un orden preestablecido de instrucción de estructuras y según la cual el proceso de adquisición de un idioma implica la necesidad de proporcionar materiales en la lengua-meta que estén un escalón más arriba con respecto al grado de conocimiento del estudiante.

Krashen “se muestra convencido de que cuando se presenta un input inteligible, que el estudiante pueda comprender y el filtro afectivo lo permita, la adquisición es inevitable, pues el órgano mental del lenguaje funciona automáticamente como cualquier otro. Su enfoque natural está dentro de la concepción mentalista del lenguaje de Chomsky”. (p.26)

La cuarta hipótesis es la que mayor trascendencia ha tenido, por la importancia de los materiales lingüísticos que se proporcionen en la lengua; se tiene que producir una suficiente exposición a materiales que sean relevantes o de interés para el receptor y comprensibles (comprehensible input). Si en esos materiales hay un porcentaje alto de léxico desconocido, el texto no resultará comprensible y el proceso de adquisición será difícil que avance.

La teoría de Krashen dio lugar a subsiguientes desarrollos en los que se observó que la interacción y producción del estudiante son tan importantes como la información que le llega, cuando los estudiantes intentan expresarse y hacerse entender en la lengua, ya sea en interacción con sus iguales o el docente, están activamente negociando el input comprendido y poniendo a prueba su asimilación. Swain (1985) destaca que la producción comprensible (comprehensible output) en la lengua es también esencial para su adquisición.

Otro concepto al que se ha dado importancia es la negociación del significado, la interacción que tiene lugar entre hablantes y receptores para asegurar un entendimiento común de los significados intercambiados en el discurso, que según Ellis (1997) tiene también un papel a desarrollar en el proceso de adquisición: “ La adquisición se promueve cuando la entrada de los conocimientos a la que los estudiantes están expuestos se hace comprensible como resultado de las modificaciones internacionales que surgen de una comunicación rota o desquebrajada – un proceso el cual es conocido como el significado de la negociación.”(p.120)

El concepto “de significado, y de aprender a negociar el significado, tiene que ser interpretado también en términos socioculturales y funcionales. La



adquisición progresiva de una lengua depende de la asimilación de su potencial semántico-funcional por medio de la interacción”. (Halliday, 1975,p.25).

## 4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### ENSEÑANZA COMUNICATIVA

1. El concepto central en la enseñanza comunicativa de la lengua es "competencia comunicativa " (Richards y Rodgers, 2001, p.159). Esto se refiere tanto a la lengua hablada y escrita y las cuatro habilidades del lenguaje. De acuerdo a los estudios realizados por la Universidad de Oxford (1990, p.8), el "desarrollo de la competencia comunicativa requiere la interacción real entre los alumnos que utilizan, el lenguaje contextualizado significativa".

Las estrategias de aprendizaje, han de permitir aún que los estudiantes sean más auto-dirigidos y más independientes en el aprendizaje del nuevo idioma, para ayudarlos a participar activamente en la comunicación. Savignon en el libro "Interpretación comunicativo de enseñanza: Contextos y preocupaciones en la formación docente" incluye las ocho características de la enseñanza comunicativa de la lengua.

De acuerdo a la lingüista Berns, M. (citado por Savignon, 2002, p.6): "La enseñanza de idiomas se basa en una visión del lenguaje como comunicación, la diversidad es reconocida y aceptada como parte del desarrollo del lenguaje, la competencia del estudiante se considera en términos relativos, no en términos absolutos, más de una variedad de la lengua es reconocida como un modelo viable para el aprendizaje y la enseñanza, la cultura es reconocido como fundamental en la formación de la competencia comunicativa del hablante, no se prescribe metodología única o un conjunto fijo de técnicas, el uso del idioma es reconocido como servir funciones de ideas, interpersonal y textual y se relaciona con el desarrollo de la competencia del estudiante en cada uno, es esencial que los estudiantes se dedican a hacer las

cosas con el lenguaje; es decir, que utilizan el lenguaje para una variedad de propósitos en todas las fases de aprendizaje”.

El lenguaje es visto como una herramienta social que las personas usan para hacer sentido; comunican algo a alguien para algún propósito, ya sea oralmente o por escrito y el uso del lenguaje oral por parte de los estudiantes, ayuda al aprendizaje del idioma inglés.

Una de las principales características de la enseñanza comunicativa de la lengua es la aplicación de trabajos en grupos y en parejas. Este tipo de trabajo “sugiere animar a los estudiantes a usar y practicar las funciones y formas ” (Richards y Rodgers, 2001, p.171). Esto ayuda a los estudiantes a ser más independiente y aceptar responsabilidades y a interactuar con los compañeros que se encuentran en el mismo nivel, dando como consecuencia la confianza en la fluidez oral.

La enseñanza comunicativa destaca en los estudios realizados por la Universidad de Oxford, (1990) "la autodirección de los estudiantes". (p.10). Como el profesor no va a estar para orientar a ellos todo el tiempo, especialmente en el caso cuando los estudiantes hablan el idioma fuera de las aulas, lo cual asume una mayor responsabilidad por su propio aprendizaje. Adicionalmente, “esto es esencial para el desarrollo activo de la nueva lengua ” (p.4). El estudiante debe entrar en situaciones en las que se realiza la comunicación tanto como sea posible para aumentar su competencia comunicativa.

Los maestros ya no se basan en las actividades que requieren la repetición, la precisión y la memorización de las oraciones y los patrones gramaticales, sino que requieren a los estudiantes para negociar el significado y la interacción significativa en el nuevo idioma. Los estudiantes tienen que participar en las actividades de clase sobre la base de un enfoque colaborativo, participativo, en vez de uno individualista de aprendizaje, sino que tienen que

escuchar a sus compañeros con el fin de llevar a cabo el trabajo en grupo con éxito.

El profesor adopta diferentes roles. De acuerdo a estudios realizados por la Universidad de Oxford (1990) indica que por un lado se trata de un "facilitador, un guía y un ayudante " y por otro un "coordinador, una idea - persona y un co-comunicador ". (p.10). Habla menos y escucha más a la salida de los estudiantes. Además de eso, el maestro también identifica las estrategias de aprendizaje de los estudiantes y ayuda a los estudiantes a mejorar si es necesario y les muestra la forma de trabajar de manera independiente. Las tareas de instrucción son menos importantes y se desvanecen en el fondo, eso no significa que no se utilizan para nada, pero con menos importancia.

Estos cambios dan al profesor un mayor margen para la variedad y la creatividad y que renuncie a su condición de persona de autoridad en la jerarquía profesor-estudiante. Es responsabilidad del maestro ser creativo y preparar material apropiado en el hogar. El profesor también puede asumir otras funciones, por ejemplo, el analista de necesidades, el consejero o el administrador de procesos de grupo (Richards y Rodgers, 2001).

De acuerdo a lo indicado por Richard, J. (2006, p. 2) "Tal vez la mayoría de los profesores del idioma inglés, hoy en día, cuando identifica la metodología que emplean en sus clases, menciona la comunicación como la metodología de elección. Sin embargo, al ser presionado para dar una cuenta detallada de lo que entienden por "comunicación", las explicaciones son muy variables. La comunicación de enseñanza en la lengua extranjera, o la CLT, significa adicionalmente conversación, la ausencia de la gramática en un curso, o un énfasis en actividades de discusión abiertas como las principales características de un curso, o qué entiende por comunicación la enseñanza de idiomas".

Cabrera & Sánchez (2009) sostienen que como una de las estrategias para atender a las necesidades de los estudiantes, la Universidad de Guanajuato, implementó en el 2000 el Programa Institucional de Tutoría Académica, el cual busca entre otros objetivos “Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos y a la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes...” . (p.2).

Los autores en mención, indican que “este programa se ha implementado en la mayoría de las unidades académicas, iniciando con la capacitación de docentes para la función de tutor. En esta investigación se presentan los resultados de la aplicación del instrumento Motivación, Organización y Técnicas de estudio, en dos unidades académicas de áreas del conocimiento distintas así como su impacto en el rendimiento del estudiante. El instrumento permite identificar las fortalezas y debilidades que el estudiante presenta en las 3 variables: organización, técnicas de estudio y motivación”. (p.2). Esta identificación permitirá al docente guiar al estudiante a desarrollar la habilidad de hablar y comunicarse.

## **TÉCNICA**

Según Gibson, M. (2010) sostiene: “La técnica es el modo de actuar objetivamente para alcanzar un fin. Es el conjunto de principios, normas, reglas, que permiten la utilización hábil de recursos para la ejecución de un procedimiento”. (p.47).

La técnica de Enseñanza de Aprendizaje, es la manera por el cual se viabiliza la aplicación, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias, sugiere relacionar los rendimientos entre otras.

González, González, Rodríguez, Núñez & Valle (2005) consideran que: “...ser estratégico estudiando significa tomar un buen número de decisiones, en distintos momentos, dirigidas a cumplir los objetivos o propósitos con los que se está estudiando”. (p.14).

Utilizar estrategias para mejorar el estudio, y mediante estas tendrá una mayor cantidad de oportunidades de mejorar su aprendizaje en el idioma inglés y así el estudiante podrá realizar interacción oral.

Es imprescindible conocer que no existe una estrategia de estudio única y de aprendizaje. Cada persona tiene que aprender a aprender con su propio ritmo y método. Sin embargo, los estudios realizados en esta área han permitido conocer diferentes técnicas, que al ponerse en práctica, facilitan considerablemente la aprehensión de conocimientos.

## **APRENDIZAJE EN EL ADULTO**

Linderman, Eduard C. (2013), identifica las claves del aprendizaje de los adultos.

- “Los adultos se motivan a aprender cuando tiene necesidades.
- La orientación para aprender se centra en la vida.
- Tienen necesidad de auto dirigirse profundamente.
- Las diferencias individuales se incrementan con la edad.
- El aprendizaje del adulto está basado en:
  - Aprender a conocer.
  - Aprender a aprender.
  - Aprender a hacer.
  - Aprender a ser.

El desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que le permitan al adulto adquirir las herramientas de la comprensión como medio para entender el mundo que le rodea, vivir con dignidad, comunicarse con los

demás valorar las bondades del conocimiento y la investigación, permitir adquirir métodos, procedimientos y técnicas de estudio y de aprendizaje para que pueda seleccionar y procesar información eficientemente, comprender la estructura y el significado del conocimiento a fin de que lo pueda discutir, negociar y aplicar en toda la vida.

Los estudiantes deben desarrollar la capacidad de innovar, crear estrategias, medios y herramientas que le permitan combinar los conocimientos teóricos y prácticos con el comportamiento socio- cultural, desarrollar la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y de asumir riesgos y por último desarrollar la integridad física, intelectual, social, afectiva y ética de la persona.

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ADULTO**

El adulto como individuo maduro, manifiesta características muy marcadas dentro de los procesos de aprendizaje:

1. Autoconcepto del individuo, no es otra cosa que el conocimiento propio de la persona, es decir que el adulto se conoce más a sí mismo que el niño, o el adolescente.
2. Experiencia previa le permite relacionar aprendizajes nuevos y desarrollar habilidades y capacidades.
3. Prontitud en Aprender, al adulto le interesa aprender lo que necesita, el proceso se convierte en una oportunidad para mejorar su capacidad de resolución de problemas y enfrentar el mundo actual.
4. Orientación para el Aprendizaje, se vincula con la búsqueda de solución a los problemas que se le presentan en la vida real.
5. Amplio bagaje histórico, social y cultural.

6. Motivación, los adultos se motivan a aprender, si este satisface las necesidades e intereses.

El adulto tiene ciertos incentivos que le permiten aprender. Según Cortez (2001), estos podrían ser: "De carácter económico: promoción material y aumento del ingreso. De carácter social: prestigio, igualdad con los educandos, conciencia y participación social. De carácter nacional: preocupación por los problemas sociales y políticos, deseo de tomar parte de los asuntos políticos. De carácter cultural: auto ilustración e investigación". (p.26).

El adulto tiene una concepción del mundo muy diferente al de un niño y el adolescente. Este enfoque responde a sus necesidades particulares y al desafío que tiene de posicionarse en el medio en el cual se desenvuelve.

Los modelos de aprendizaje aplicado para adultos es el desarrollado por: David Kolb, a principios de los años setenta. (citado en Guild y Garger, 1998), era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender".(p.69)

El adulto desea obtener respuestas relacionadas directamente con su vida para adaptarlas a las experiencias laborales, mediante estimaciones y prácticas que le permitan hacer nuevas consideraciones, estos participarán de las actividades en la medida que pueda obtener conocimientos aplicables, caso contrario desistirá.

La experiencia es el recurso potencial del aprendizaje adulto, debido a que tienen la necesidad de autodirección, por lo que el docente debe



comprometerse a un proceso mutuo de investigación, en lugar de transmitir su conocimiento y evaluar según éste.

## **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ADULTO**

Para establecer la diferencia entre los dos procesos interactuantes de enseñanza y aprendizaje del adulto en el aula es imprescindible definir cada una de ellas.

De acuerdo a lo indicado por Prevost (1947) “Aprender es incorporar en sí mismo hechos, verdades y sensaciones que antes nos eran externas y hasta desconocidas. Aprender es convertir en sustancia intelectual o sensitiva propia lo que anteriormente no pertenecía a ella. Aprender es ensanchar la vida y es el medio esencial de crecimiento interior”. (p.27).

Por lo anteriormente expuesto, aprender es el enriquecer conocimiento intelectual, sensorial y crecimiento interior, lo que provoca que se desarrollen comportamientos personales y sociales. La persona está preparada para aprender, pues el conocimiento se construye a partir de lo que la persona ya sabe por lo que depende del propósito y del interés del individuo, como del grado de desarrollo de las capacidades intelectuales inherentes a la persona.

En cambio Ausubel, F. (2012) manifiesta que: “Enseñar y aprender no son coextensivos, pues enseñar es tan solo una de las condiciones que puedan influir en el aprendizaje. Así pues, los alumnos pueden aprender también sin ser enseñados; esto es, enseñándose a sí mismos; y ni siquiera cuando la competencia del maestro está fuera de duda se logrará forzosamente el aprendizaje, si los alumnos son desatentos, están faltos de motivación o impreparados cognoscitivamente”. (p.77)

Por lo expuesto, el proceso educativo del adulto y de sus aprendizajes, debe de ser de orientación-aprendizaje para guiar al adulto a aprender y de esta forma se tendrían mayores resultados en el aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje del idioma inglés, han cambiado considerablemente en los últimos 30 años y CLT es en parte una respuesta a estos cambios en la comprensión (Richards, 2006, p.4). El aprendizaje de idiomas, al principio se centró principalmente en el dominio de la competencia gramatical. El aprendizaje de idiomas se considera como un proceso de formación de hábito mecánico. Los buenos hábitos se forman con los estudiantes para producir frases correctas y no por cometer errores. Los errores deben evitarse a través de oportunidades controladas para la producción (ya sea por escrito o hablado). Memorizando los diálogos y la realización de simulacros, las posibilidades de hacer errores se reducen al mínimo. El aprendizaje fue visto bajo el control del profesor y en los últimos años, el aprendizaje de idiomas se ha visto desde otra perspectiva en la que interviene el estudiante. Se ve como el resultado de procesos indicados por Richards, J. (2006) tales como :

- “La interacción entre el estudiante y los usuarios de la lengua
- La creación en colaboración de significado
- Creación de una interacción significativa y útil a través del lenguaje
- La negociación de significado que el discente y su interlocutor puedan llegar a la comprensión
- Aprendizaje a través de la atención a los estudiantes que consigue cuando utilizar el idioma
- Prestar atención al lenguaje que se oye (la entrada) y tratando incorporar nuevas formas de desarrollo en una comunicación competencia

- Probar y experimentar con diferentes formas de decir las cosas” (p.4).

La teoría del Aprendizaje del adulto es importante para las actividades que se realizan a los adultos jóvenes y adultos mayores para intercambiar información por medio de la interacción oral, por lo que los estudiantes obtienen un aprendizaje que le servirá para su vida estudiantil y más tarde profesionalmente.

## **INFORMACIÓN GAP ACTIVITIES**

Un aspecto importante de la comunicación en CLT que indica Richards, J. (2006), es la noción de información brecha, que se refiere al hecho de que en “La comunicación real, las personas normalmente se comunican con el fin de obtener información que no poseen, esto se conoce como un vacío de información”. (p.18). Una comunicación más auténtica es probable que ocurra en el aula, si los estudiantes van más allá de la práctica de formas de lenguaje para su propio bien y utilizan sus recursos lingüísticos y de comunicación con el fin de obtener información. De este modo, se elaborarán vocabulario disponible, gramática, comunicación y estrategias para completar una tarea.

Richards, J. (2006) indica que los ejercicios hacen uso del intercambio de la información y muchos otros tipos de actividad se han utilizado en CLT, incluyendo las siguientes: “actividades de tareas de terminación, actividades de recopilación de información, actividades de intercambio de opiniones, actividades de información de transferencia, actividades de razonamiento Gap, juegos de rol, énfasis en par y el Grupo de Trabajo, teniendo como beneficios el aprender a escuchar el lenguaje utilizado por otros miembros del grupo, producir y la oportunidad de desarrollar la fluidez del idioma inglés en el aula con actividades en grupos”. (p. 19)

Desde el advenimiento de la CLT, profesores y materiales escritores han tratado de encontrar la forma de las actividades de desarrollo en el aula que reflejen los principios de la comunicación. Esta búsqueda ha continuado hasta el presente, como veremos más adelante en el folleto. Los principios en los que la primera generación de materiales CLT siguen siendo relevante para la enseñanza de lenguas hoy en día, por lo que en este capítulo vamos a revisar brevemente los principales tipos de actividades que eran uno de los resultados de CLT.

De acuerdo a lo indicado por Richards (2006) indica que “Uno de los objetivos de CLT es el desarrollo de la fluidez en el uso del lenguaje. La fluidez es natural, el uso del lenguaje que se produce cuando un orador se involucra en la interacción significativa y mantiene la comunicación comprensible y continua a pesar de las limitaciones en su competencia comunicativa. La fluidez se desarrolla mediante la creación de actividades en el aula” (p.14), en la que los estudiantes tienen que negociar sentido, utilizan la comunicación y estrategias, corregir malentendidos, y el trabajo para evitar la mala comunicación.

La práctica de fluidez puede ser contrastada con la práctica de exactitud, que se centra en la creación de corregir ejemplos del uso del lenguaje. Las diferencias entre las actividades que se centran en la fluidez y las que se centran en la precisión se pueden resumir como sigue: Actividades centradas en la fluidez de acuerdo a Richards (2006)

- “Refleja el uso natural de la lengua
- Enfoque en el logro de la comunicación
- Exigir el uso significativo de la lengua
- Requieren el uso de estrategias de comunicación
- Produce lenguaje que puede no ser predecible
- Tratar de vincular el uso del lenguaje al contexto
- Actividades centradas en la precisión de la lengua en el aula

- Centrarse en la formación de ejemplos correctos de la lengua
- Idioma Practica de contexto
- Muestras pequeñas de prácticas del lenguaje
- No requiere comunicación significativa
- Control de elección de idioma” (p. 14)

Desde el aula de lengua se concibe como una preparación para la supervivencia en el mundo real, ya que la comunicación real es una característica definitiva de la CLT, como base para el aula aprendizaje. Clarke y Silberstein (1977), lo que argumentaron: “Las actividades de clase deben de ser paralelos al mundo real en la mayor medida posible. Puesto que el lenguaje es una herramienta de comunicación, métodos y materiales deben concentrarse en el mensaje y no el medio”. (p.51)

Los propósitos de la lectura debe ser la misma en la clase como en la vida real, los argumentos a favor del uso de materiales auténticos son:

- Proporcionan información cultural sobre el idioma de destino.
- Se proporcionan exposición al lenguaje real.
- Se relacionan más estrechamente a las necesidades de los estudiantes.
- Se admite un enfoque más creativo para la enseñanza.

Otros (por ejemplo, Widdowson 1987 citado por Richard, 2006, p.21) argumentaron que no es importante si propios materiales de clase se derivan de textos auténticos y otras formas de entrada, siempre y cuando los procesos de aprendizaje que facilitaron eran auténticos. Críticos del caso de materiales auténticos señalan que:

- “Crear materiales también pueden ser motivadores para los estudiantes.

- Crear materiales pueden ser superiores a los materiales auténticos porque por lo general se construyen en torno a un programa graduado.
- Materiales auténticos a menudo contienen idioma difícil e irrelevante.
- El uso de materiales auténticos es una carga para los maestros. Sin embargo, desde el advenimiento de la CLT, libros de texto y otros docentes.”

Otra distinción útil que algunos defensores de la CLT propuesta por Richards, J. (2006) fue la distinción entre tres diferentes tipos de prácticas mecánicas, significativas, y comunicativas (Mechanical Practice, Meaningful Practice and Communicative Practice). A continuación se detallan:

“Mechanical Practice se refiere a una actividad controlada, práctica que los estudiantes pueden llevar a buen término sin entender necesariamente el idioma que utilizan los mismos. Ejemplos de este tipo de actividades serían ejercicios de repetición y sustitución de ejercicios diseñados para practicar el uso de determinadas gramaticales u otros Práctica mecánica artículos”. (pp.16-17).

“Meaningful Practice se refiere a una actividad donde todavía se proporciona el lenguaje de control pero donde los estudiantes están obligados a tomar decisiones significativas en el ejercicio de práctica. Por ejemplo, con el fin de practicar el uso de las preposiciones para describir localización de los centros, los estudiantes pueden obtener un plano callejero con varios edificios identificado en diferentes ubicaciones. También se les da una lista de las preposiciones tales como a través de, en la esquina de, cerca, el, lado. Luego tienen que responder a las preguntas tales como " ¿Dónde está la tienda de libros? ¿Dónde está el café?", entre otros. La práctica ahora es significativa porque tienen que responder de acuerdo con la ubicación de lugares en el mapa”.(pp.16-17)

“Communicative Practice: se refiere a actividades en las que la práctica en el uso de lenguaje dentro de un contexto comunicativo real, el enfoque, donde la información es verdadera intercambiada, y donde el idioma utilizado no es totalmente predecible. Por ejemplo, los estudiantes podrían tener que dibujar un mapa de su barrio y responder preguntas sobre la ubicación de los diferentes lugares, como la parada de autobús más cercana, la más cercana, entre otras”. (pp. 16-17).

Las secuencias de ejercicios en muchos libros de texto CLT llevan a los estudiantes de mecánico, de sentido, de la práctica comunicativa. (Richards y Arena 1998). Por ejemplo: si los estudiantes leen y practicar en voz alta las frases de la gramática, lo que constituye la práctica mecánica. Ejercicios A y B pueden ser considerados como práctica significativa ya que los estudiantes ahora completar las frases con la propia información.

Como conclusión las teorías mencionadas como la Andragogía, Communicative Language Teaching, Teoría de Krashen, ayudan a tener en cuenta cómo aprenden los adultos y qué aspectos se deben considerar para aprender un nuevo idioma. Estas teorías guían a los docentes para utilizar estrategias y técnicas de enseñanza aprendizaje para el intercambio de la información oral, a fin de que los estudiantes involucrados en este estudio pierdan el temor a cometer errores en el momento de hablar y así mejoren la producción oral.

## **CAPÍTULO 5**

### **METODOLOGÍA**

Briones, G. (1987) indica que: “Una variable es una propiedad, característica o atributo que puede darse en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes. . . son conceptos clasificatorios que permiten ubicar a los individuos en categorías o clases y son susceptibles de identificación y medición”. (p.34)

#### **5.1. VARIABLES**

- Aplicación de Información Gap Activities
- Desarrollar la Interacción Oral en los estudiantes del Nivel Básico

Según el autor Richards J. (2006) Información Gap Activity es “una actividad que se realiza entre estudiantes, no entre estudiante y el docente, la cual es ejemplarizada por el docente y en la que los dos estudiantes elaboraran preguntas de referencias en las cuales desconocen las respuestas”. (p.18) El objetivo de esta actividad es que los estudiantes descubran la información de la otra persona o lo relacionado con la actividad.

Moreno F. (2002) “La interacción oral es una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; es uno de los modos en que se usa la lengua, junto a la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora, (p.96).

#### **5.2. DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA**



Para Bernal Torres, C. A. (2006). "Población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo" (p. 164).

De acuerdo a esta definición podemos decir que nuestra población consiste en la siguiente:

Tabla 1 Población

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>NÚMERO</b>
Inicio	28
Final	25

Fuente: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Elaborado por: Matty Rosales.

Los estudiantes son de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil de las interfacultades, las edades fluctúan entre 20 y 50 años. De acuerdo a los exámenes de ubicación realizados por la institución se asignó a este nivel básico.

### **5.3. TIPO DE ESTUDIO**

El estudio realizado fue mixto por ser cualitativo y cuantitativo. Cualitativo por la aplicación de encuestas a los estudiantes y Cuantitativo por la aplicación de herramienta que mida el speaking skill (interacción oral). La elaboración de este trabajo se realizó con la colaboración del Director del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Además las encuestas se realizaron a los estudiantes cuando estuvieron cursando los estudios en el nivel básico el Instituto de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago e Guayaquil.

Se aplicó la metodología conocida como Enseñanza Comunicativa de la lengua o Communicative Learning Teaching para obtener una interacción oral en los estudiantes.

Se elaboró la evaluación inicial, encuesta, actividades de información Gap Activities, encuesta final y evaluación final. Posteriormente se aplicaron dichos instrumentos, lo que a continuación se detalla:

En la evaluación Inicial que se realizó el primer día de clases, a 28 estudiantes, la que tenía seis preguntas con 4 criterios: totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Para verificar cómo se estaba recibiendo a los estudiantes, la Lcda. Katty Tigrero aplicó esta evaluación, quien se ubicó en la parte posterior del aula y con evaluación física comenzó a marcar cada una de las preguntas, de acuerdo a lo que escuchaba y observaba por cada uno de los estudiantes, luego terminó la hora clase y entregó las evaluaciones.

La encuesta inicial se aplicó a los 28 estudiantes con 14 preguntas con criterios de Sí y No, a excepción de 3 preguntas que fueron de múltiples opciones a seleccionar, que sirvió para verificar el aprendizaje del estudiante.

Antes de la Aplicación de actividades se comenzó con lluvias de ideas, ejemplos propios, de personas famosas y conocidas y experiencia propia del docente, de acuerdo al tema que se iba a tratar; de esta manera los estudiantes daban ideas y se les daba confianza para expresar opiniones de vivencias y experiencias propias o de conocidos, con esto se sentían más cómodos y dejaban un poco el temor para poder expresarse.

Por lo anteriormente expuesto, las actividades que se realizaron son:

Primera Actividad: Trabajo en parejas, trajeron una figura de una casa con la respectiva distribución interna, describieron la casa soñada con todos los implementos que puedan agregarle, con todo el vocabulario aprendido de la unidad.

Segunda Actividad: Trabajo en parejas, describieron con figuras traídas de revistas o periódicos o bajadas de internet de escenas de celebraciones familiares o nacionales, para lo cual utilizaron el vocabulario aprendido hasta ese momento en oraciones descriptivas sencillas básicas.

Tercera Actividad: Trabajo grupal de 3 a 4 integrantes, los estudiantes trajeron la sección de clasificados del periódico de renta de un departamento o casa, preguntaron entre sí que tenía o no tenía la vivienda.

Cuarta Actividad: Trabajo grupal de 3 a 4 integrantes, los estudiantes trajeron fotos de diferentes transportes y hablaron sobre el tema específico, de transportes y la transportación de Guayaquil y contaron anécdotas que les había sucedido cuando viajaban en las mismas.

Quinta Actividad: Trabajo en parejas en el que ambos tenían la misma información pero con diferencias entre A y B, realizaron preguntas para verificar que contenía A que no contenía B en la actividad y viceversa.

Sexta Actividad: Trabajo grupal de 3 a 4 integrantes, trajeron figuras de revistas o periódicos, los estudiantes desarrollaron una historia en tiempo pasado simple.

Séptima Actividad: Trabajo grupal de 3 a 4 integrantes, mismos que crearon una historia pequeña que estuvieran viviéndola basado en una fotografía de revista o periódico, hablaron todos los integrantes en forma secuencial y con conectores aprendidos en la unidad.

Octava Actividad: Trabajo en parejas: Se entregaron hojas de actividades que contenían las mismas figuras geométricas pero con diferencias dentro de cada una de ellas, formularon preguntas para realizar una comunicación interactiva.

Novena Actividad: Trabajo grupal de 4 integrantes, los estudiantes crearon un pequeño dialogo-libreto sencillo, en el que aplicaron todo el vocabulario y estructura aprendido hasta ese momento, para luego aprendérselo y actuar.

Décima Actividad: Trabajo en parejas, se entregaron dos hojas A y B, tenían que hacer preguntas en pasado de quien había llamado A o B o viceversa, a qué hora y cuál fue el mensaje que dejó. Y la segunda hoja con el mismo proceso A y B a la misma pareja se preguntaron qué información tenía A que B no tenía acerca de ciertos artistas o famosos y viceversa.

La encuesta final que se realizó el último día clase a los 25 estudiantes, aplicándola con la misma estructura inicial de 14 preguntas.

Esta evaluación final aplicada tenía seis preguntas con 4 criterios: totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo; para verificar como estaban saliendo los estudiantes, la Lcda. Katty Tigrero aplicó esta evaluación, quien ubicó en la parte posterior del aula y con evaluación física comenzó a marcar cada una de las preguntas, de acuerdo a lo que escuchaba y observaba por cada uno de los estudiantes, luego terminó la hora clase y entregó las evaluaciones.

Luego de haber realizado las evaluaciones, encuestas y actividades, se recopiló la información tabulándola para obtener los resultados, posteriormente el análisis por cada pregunta y las respectivas conclusiones, que indican las actividades de información de Gap Activities (Actividades para intercambiar información) que ayudaron a mejorar la interacción oral en los estudiantes en el aula de clases.

#### **5.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

### **5.4.1. Primarias**

De acuerdo al autor Ildelfonso, E. (2009)

“La información primaria es la que el investigador crea expresamente para un estudio concreto. Esta información no existe en el momento en que se plantea la necesidad de utilizarla. Las organizaciones deben, entonces, acudir a investigaciones ex profeso para obtenerla, empleando para ello diversas técnicas, como la observación, las reuniones de grupo o los métodos experimentales”. (p.60).

En este estudio se aplicó las técnicas primarias de observación y encuesta.

### **5.4.2 Observación**

Se empleó la observación en forma directa ya que se verificó el entorno del aula y los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, quienes fueron la muestra de este estudio.

#### **5.4.2.1 Herramientas utilizadas**

La Encuesta es un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos de acuerdo al tema de investigación.

Se aplicó esta técnica, aplicando un cuestionario de encuesta para los estudiantes de la Universidad con dos criterios (Si y No), a excepción de la pregunta 5, 13, 14 que tenía opciones de selección.

Otras herramientas que se utilizaron fueron las encuestas evaluativas inicial y final, con seis ítems y con 4 criterios: totalmente de acuerdo, de

acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. La encuesta evaluativa inicial comenzó con bajas notas debido a que no entendían, no comprendían, no formulaban y peor no tenían interacción oral los estudiantes.

Se realizaron actividades en las cuales los estudiantes poco a poco optimizaron la confianza en sí mismo, para perder el miedo en la interacción oral y por ende superaron el rendimiento académico en cada actividad.

## 5.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

A continuación se describe las fechas y detalles de la recolección de datos:

Tabla 2 Recolección de Información

<b>Fechas</b>	<b>Detalles</b>
2 de octubre de 2013	Encuesta Evaluativa Inicial
2 de octubre de 2013	Encuesta Inicial
2 de octubre de 2013	Actividad 1: Describing the chosen picture
3 de octubre de 2013	Actividad 2: Describing your celebrations and holidays by using pictures and photographs
3 de octubre de 2013	Actividad 3 : Looking for an apartment or a house
4 de octubre de 2013	Actividad 4 : Traffic and transportation in Guayaquil
7 de octubre de 2013	Actividad 5: Information Gap Activity
10 de octubre de 2013	Actividad 6 : Narrate a story in past tense from a picture
11 de octubre de 2013	Actividad 7: Narrate a story in past tense from a picture
11 de octubre de 2013	Actividad 8 : Finding shapes in the drawings
14 de octubre de 2013	Actividad 9 : Presenting A Sketch
16 de octubre de 2013	Actividad 10 : Anyone call me? / famous artist

16 de octubre de 2013	Encuesta Final
16 de octubre de 2013	Encuesta Evaluativa Final

Fuente: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Elaborado por: Matty Rosales.

Primero, se realizó una encuesta evaluativa Inicial para verificar como entraban los 28 estudiantes a clases, es decir, el nivel de conocimiento del idioma inglés, luego se realizó una encuesta inicial para poder obtener la información de que técnicas habían utilizado los docentes en toda la vida estudiantil, que no tuvieron resultados positivos para la interacción oral de cómo se encontraban los estudiantes y posteriormente se realizaron actividades con un calendario, en las instalaciones del Centro de Idiomas de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil de acuerdo al nivel de los estudiantes utilizando el criterio de selección, uso de vocabulario y gramática, para motivar a los estudiantes a la interacción oral. Posteriormente se aplicó la encuesta final y encuesta evaluativa final a 25 estudiantes, para verificar el mejoramiento del nivel académico de los estudiantes.

## **5.6 RESULTADOS**

Luego de la aplicación de las actividades antes mencionadas para lograr que los alumnos mejoren la interacción oral entre ellos, y contando con los datos obtenidos por los instrumentos aplicados, se presenta a continuación los resultados obtenidos.

## ENCUESTA EVALUATIVA

### AL INICIO DEL CURSO

#### 1. ¿El estudiante usa correctamente la gramática para estructurar oraciones coherentes?

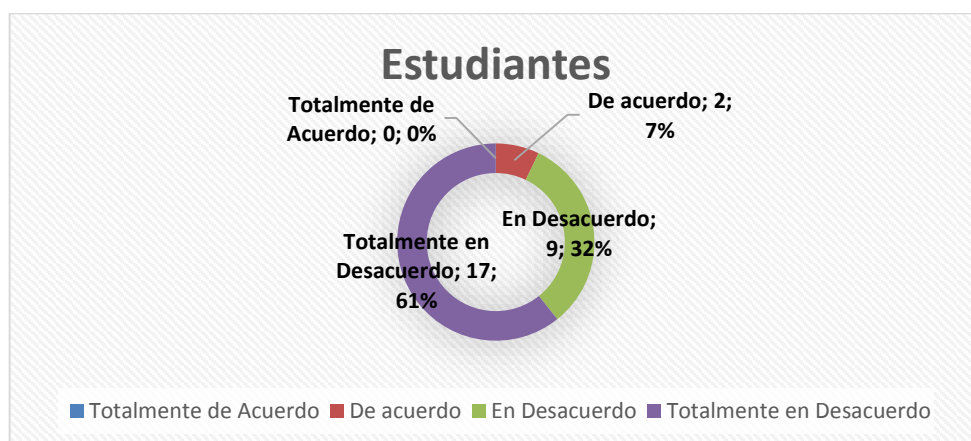
Tabla 3 Usa correctamente la gramática para estructurar oraciones

Criterio	Respuestas	Porcentaje
1. TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
2. DE ACUERDO	2	7%
3. EN DESACUERDO	9	32%
4. TOTALMENTE EN DESACUERDO	17	61%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 1 Usa correctamente la gramática



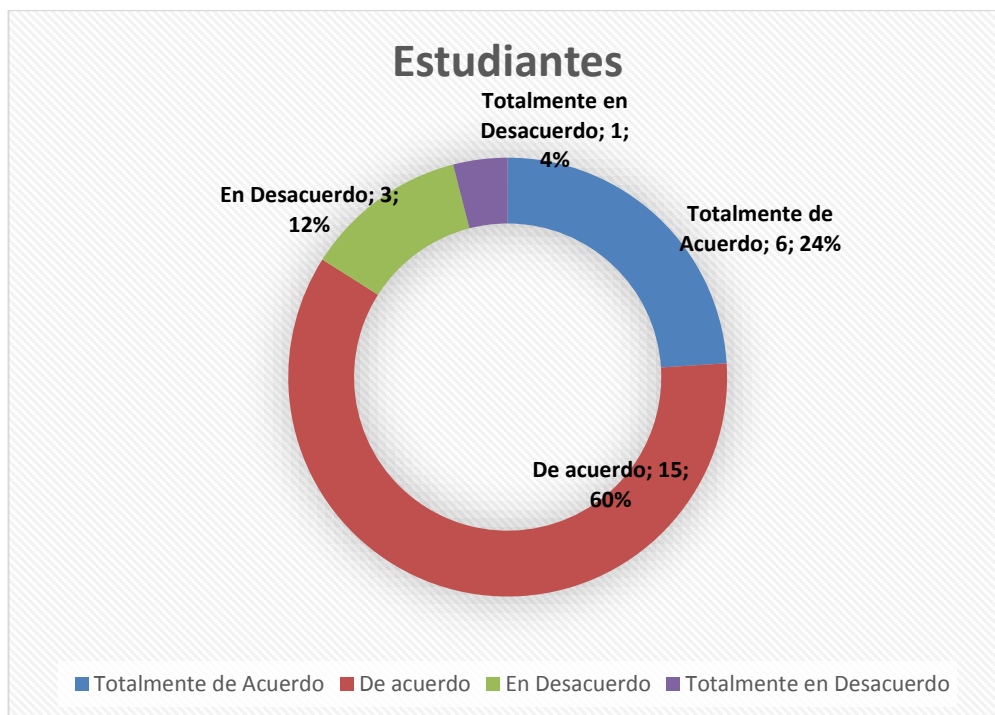


## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 4 Usa correctamente la gramática para estructurar oraciones

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	6	24%
DE ACUERDO	15	60%
EN DESACUERDO	3	12%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	4%
TOTAL	25	100%

Gráfico 2 Usa correctamente la gramática



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## 2. ¿El estudiante usa apropiadamente el vocabulario para expresarse?

### AL INICIO DEL CURSO

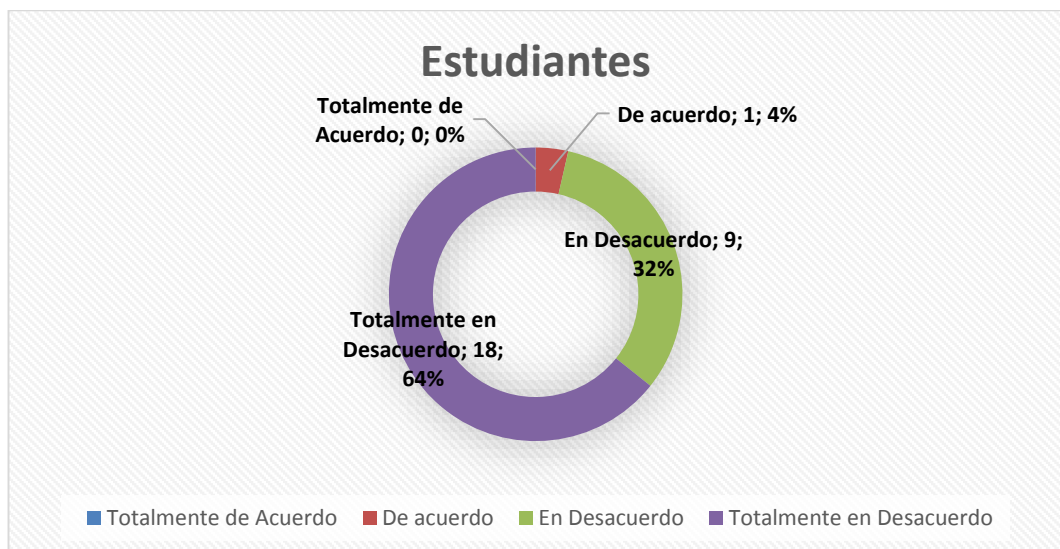
Tabla 5 Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse

<b>Criterio</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentaje</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	1	4%
EN DESACUERDO	9	32%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	18	64%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 3 Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse

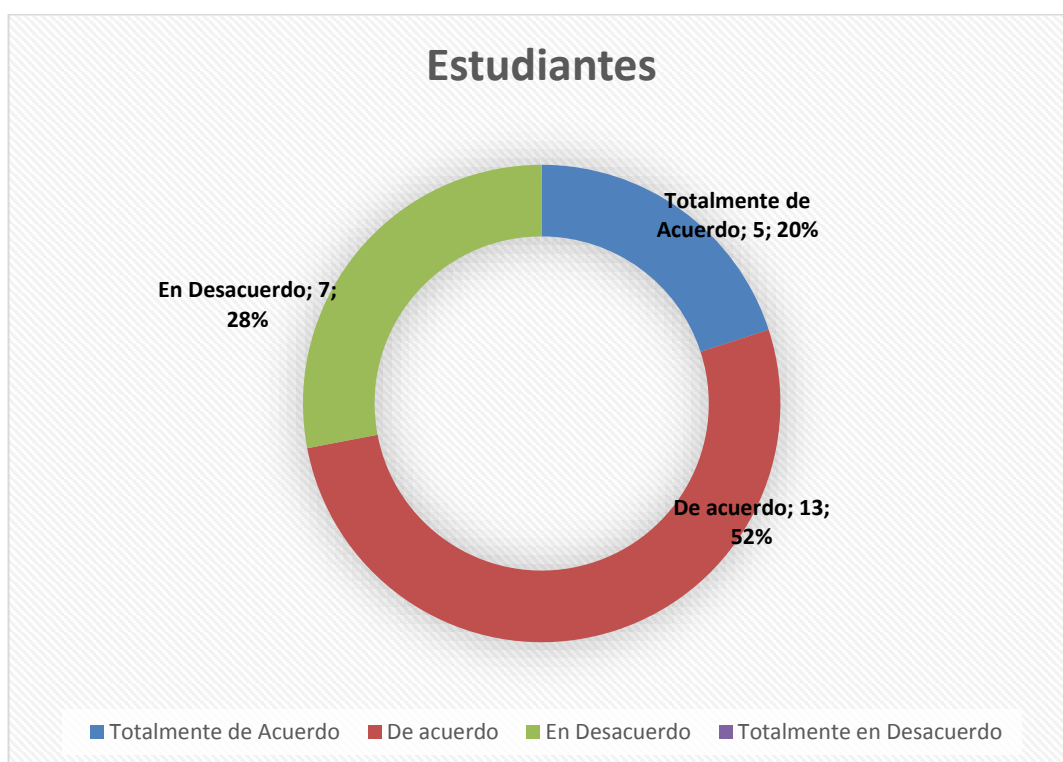


## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 6 Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	5	20%
DE ACUERDO	13	52%
EN DESACUERDO	7	28%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	25	100%

Gráfico 4 Usa apropiadamente el vocabulario para expresarse



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

3. ¿Le es fácil al estudiante entender las indicaciones o preguntas realizadas por el docente?

**AL INICIO DEL CURSO**

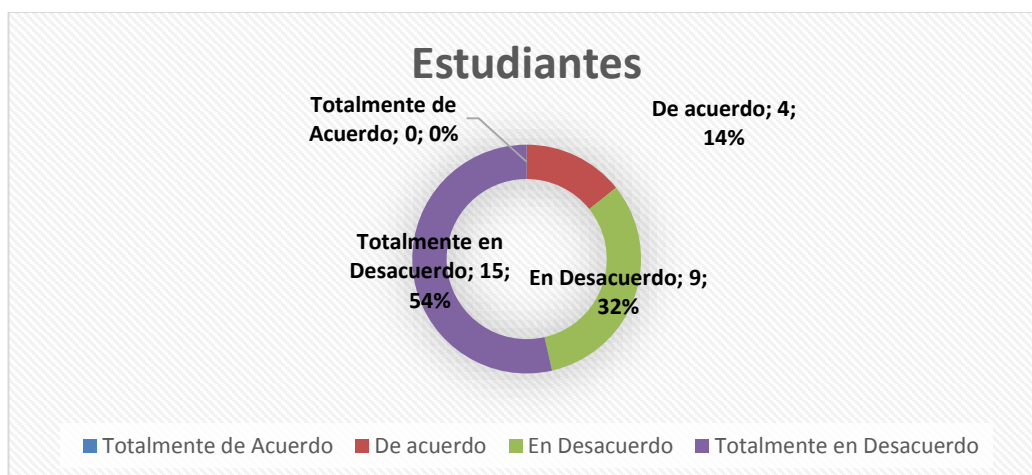
Tabla 7 Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente

<b>Criterio</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentaje</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	4	4%
EN DESACUERDO	9	32%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	15	54%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 5 Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente

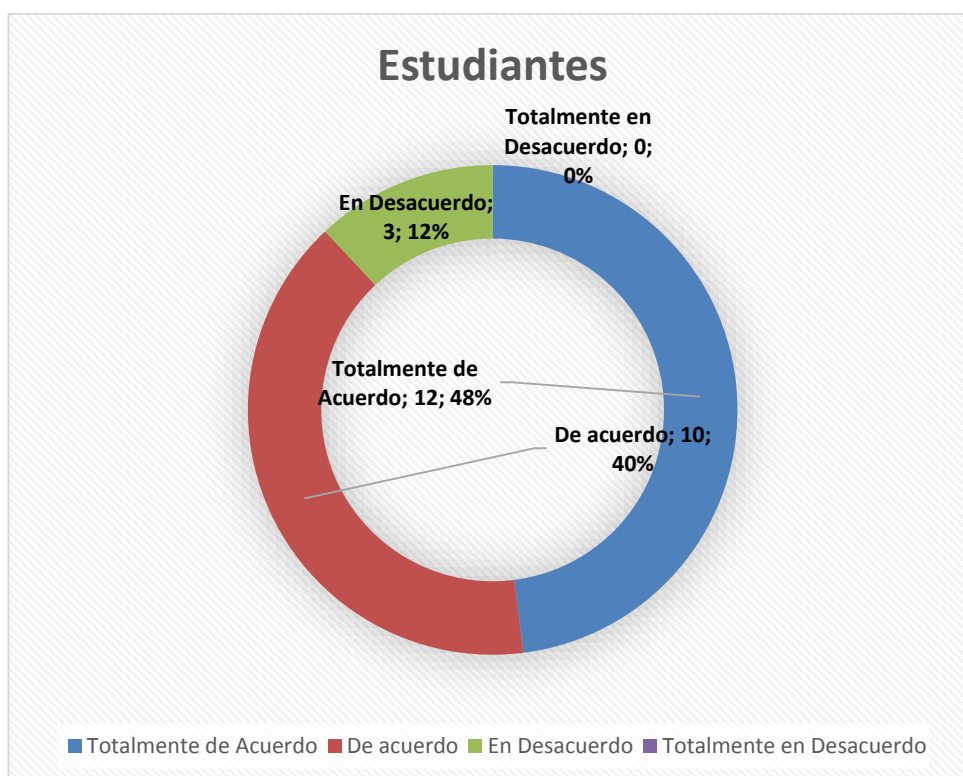


## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 8 Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	12	48%
DE ACUERDO	10	40%
EN DESACUERDO	3	12%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	25	100%

Gráfico 6 Facilidades de entender indicaciones o preguntas realizadas por el docente



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

4. ¿ El estudiante pide al docente que se le repita y explique la pregunta en español?

## AL INICIO DEL CURSO

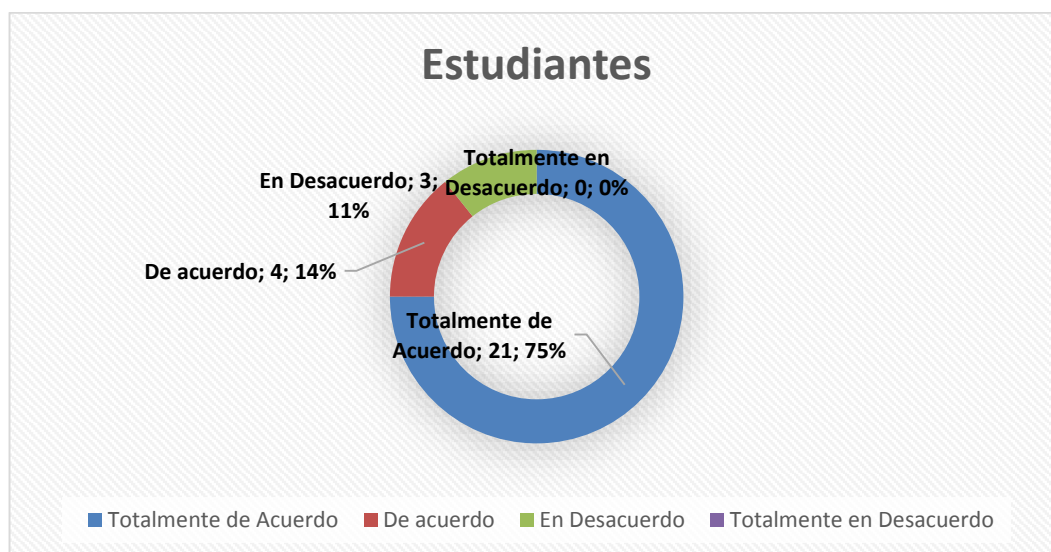
Tabla 9 Repetición y Explicación de la pregunta

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	21	75%
DE ACUERDO	4	14%
EN DESACUERDO	3	11%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 7 Repetición y Explicación de la pregunta

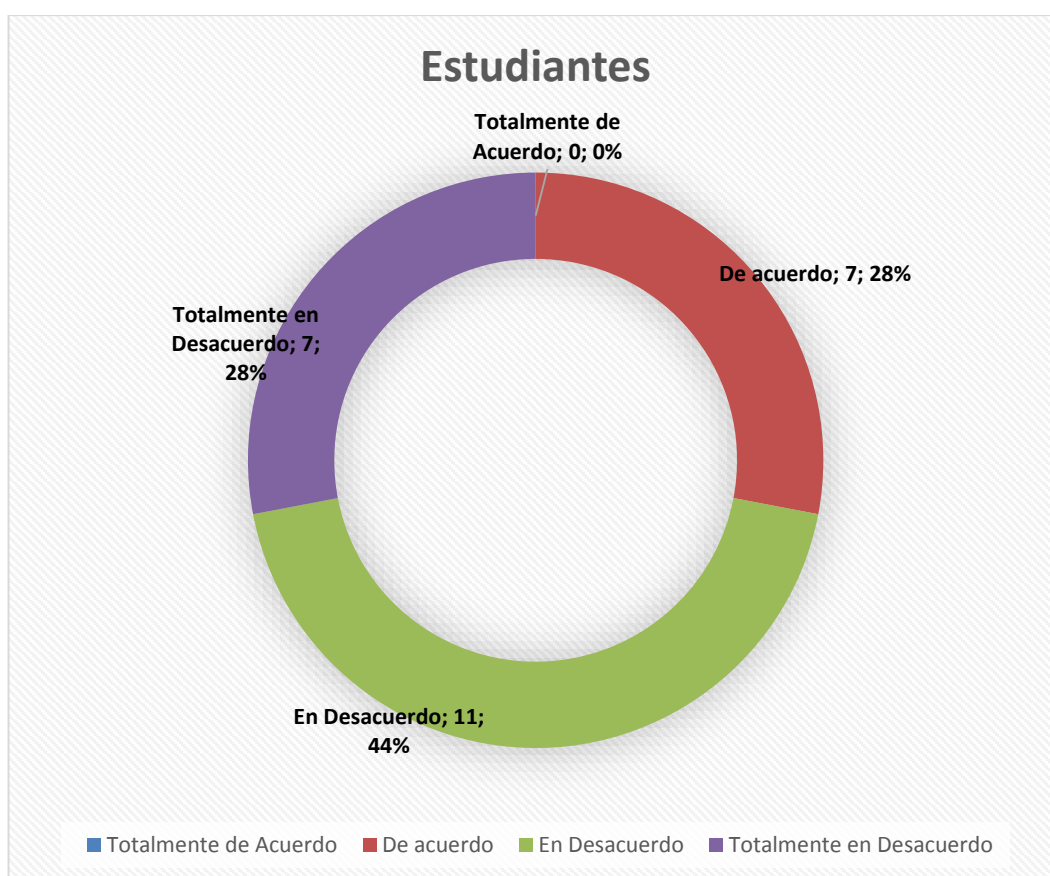


## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 10 Repetición y Explicación de la pregunta

Criterio		Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE	0	0%
DE ACUERDO		7	28%
EN DESACUERDO		11	44%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN	7	28%
TOTAL		25	100%

Gráfico 8 Repetición y Explicación de la pregunta



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## 5. ¿ El estudiante vocaliza las palabras dichas?

**AL INICIO DEL CURSO**

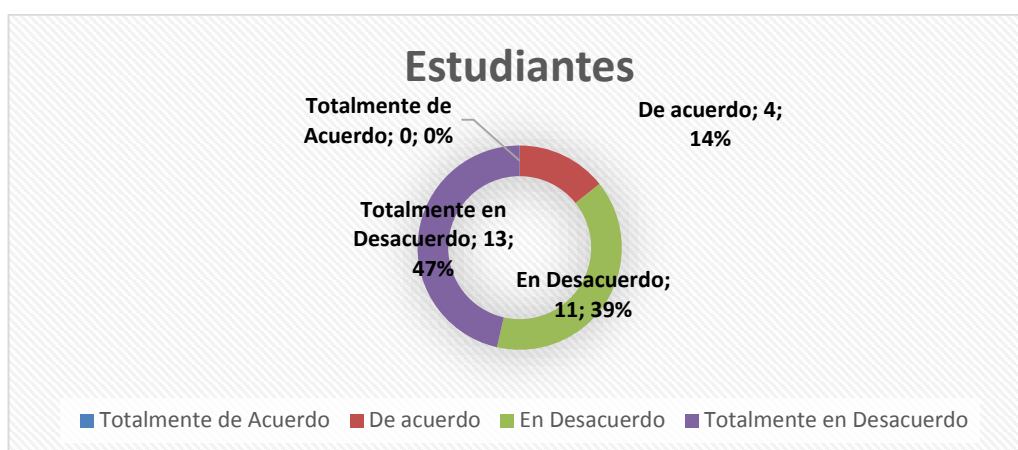
Tabla 11 Vocalización de las palabras dichas

<b>Criterio</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Porcentaje</b>
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	4	14%
EN DESACUERDO	11	39%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	13	47%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 9 Vocalización de las palabras dichas



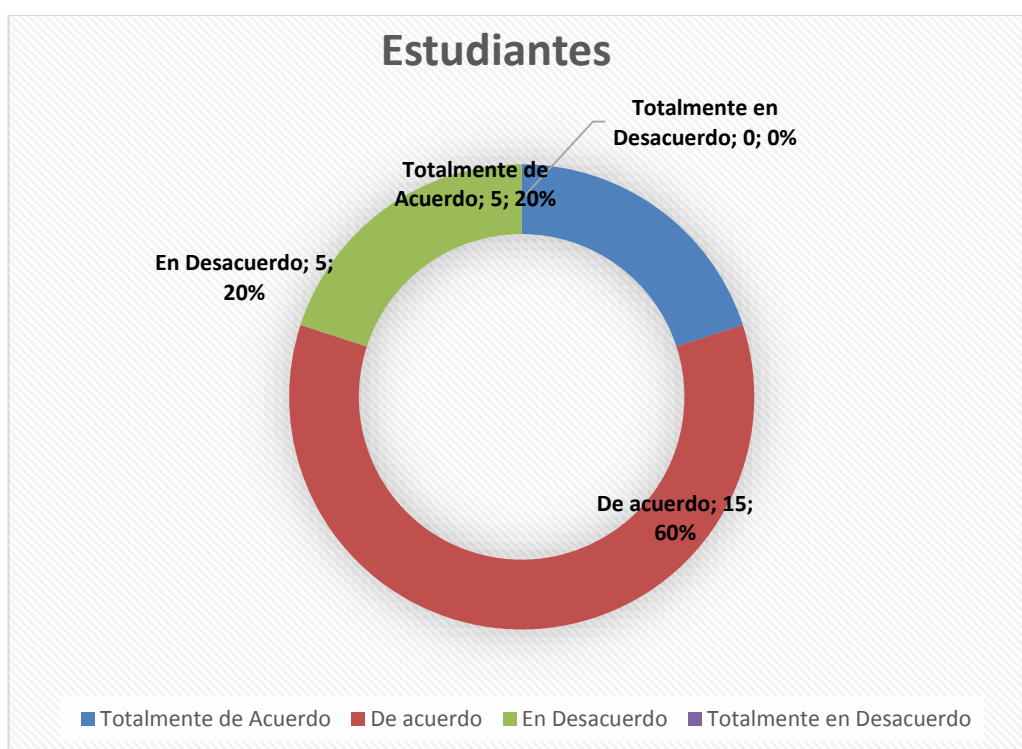
## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 12 Vocalización de las palabras dichas



Criterio		Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE	5	20%
DE ACUERDO		15	60%
EN DESACUERDO		5	20%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 10 Vocalización de las palabras dichas



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

6. ¿ El estudiante se expresa de manera coherente y con fluidez?

## AL INICIO DEL CURSO

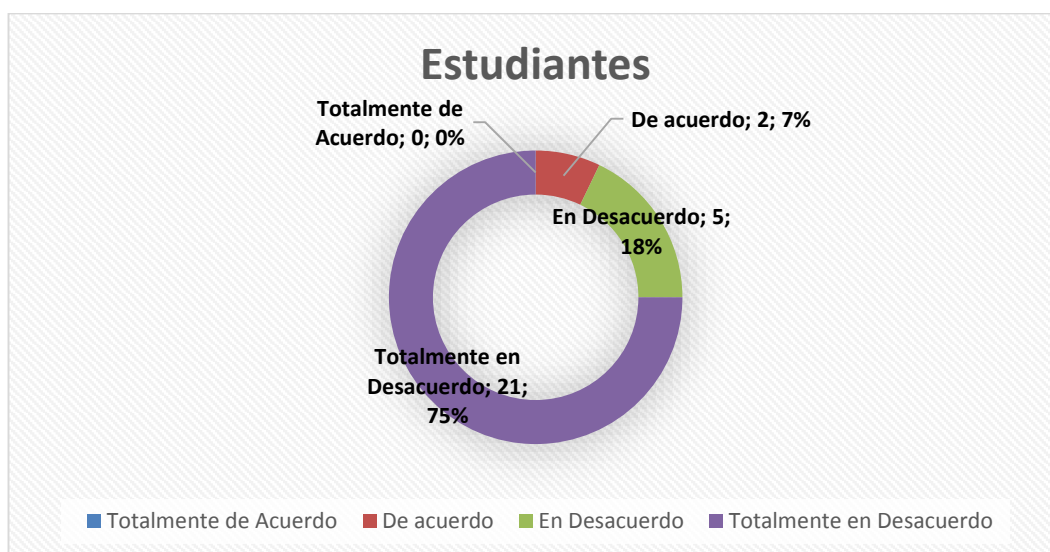
Tabla 13 Expresión de manera coherente y con fluidez

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	2	7%
EN DESACUERDO	5	18%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	21	75%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 11 Expresión de manera coherente y con fluidez

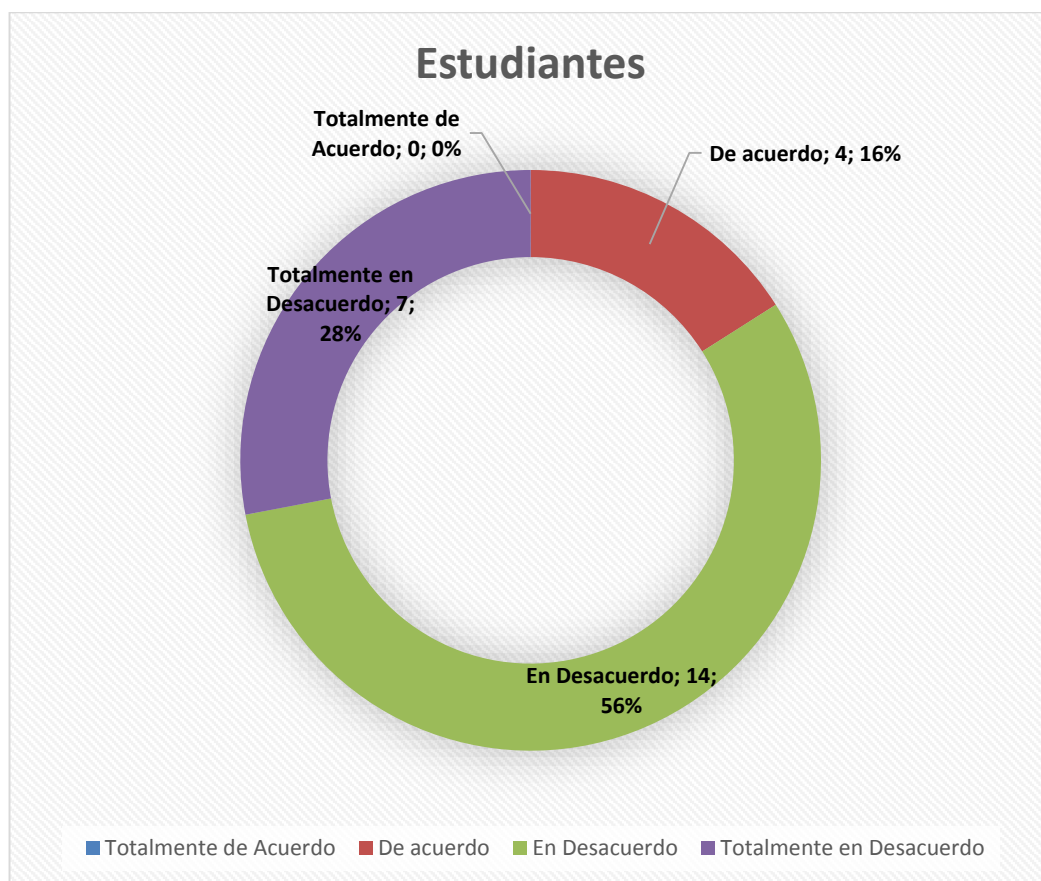


## AL FINAL DEL CURSO

Tabla 14 Expresión de manera coherente y con fluidez

Criterio	Respuestas	Porcentaje
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	4	16%
EN DESACUERDO	14	28%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	7	56%
TOTAL	25	100%

Gráfico 12 Expresión de manera coherente y con fluidez



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## ENCUESTA A ESTUDIANTES (28 PERSONAS)

### INICIAL

**Pregunta No. 1 ¿Cómo estudiante puede comunicarse en inglés con otras personas?**

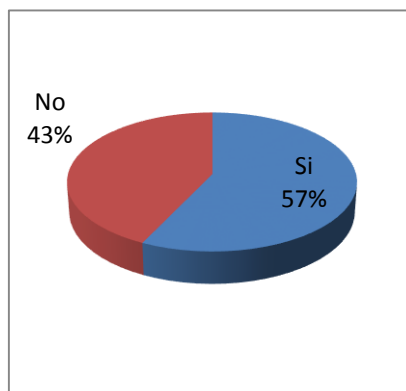
Tabla 15 Comunicarse en inglés con otra personas

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	16	57%
No	12	43%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 13 Comunicarse en inglés con otras personas



## FINAL

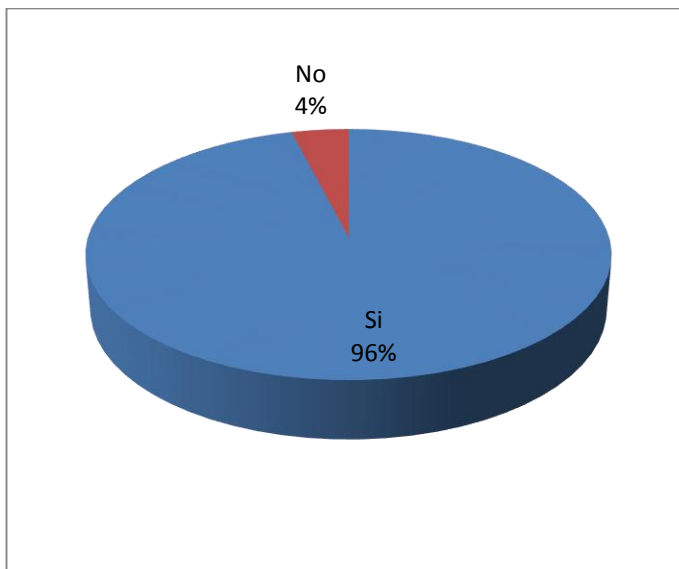
Tabla 16 Comunicarse en inglés con otras personas

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	24	96%
No	1	4%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

Encuestado por: Matilde Rosales Escobar

Gráfico 14 Comunicarse en inglés con otras personas



**Pregunta No. 2 ¿Considera usted que las estrategias utilizadas por el docente orientan el aprendizaje de la habilidad de la interacción oral?**

**INICIAL**

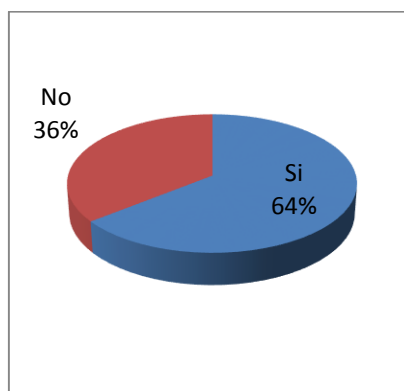
Tabla 17 Estrategias utilizadas por el docente

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	64%
No	10	36%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 15 Estrategias utilizadas por el docente



## FINAL

Tabla 18 Estrategias utilizadas por el docente

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	25	100%
No	0	0%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 16 Estrategias utilizadas por el docente



**Pregunta No. 3 ¿Considera importante que se enseñe la expresión oral desde el nivel básico?**

**INICIAL**

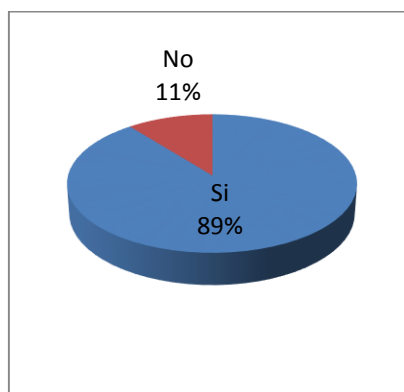
Tabla 19 Importancia de enseñar la expresión oral

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	25	89%
No	3	11%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 17 Importancia de enseñar la expresión oral





## FINAL

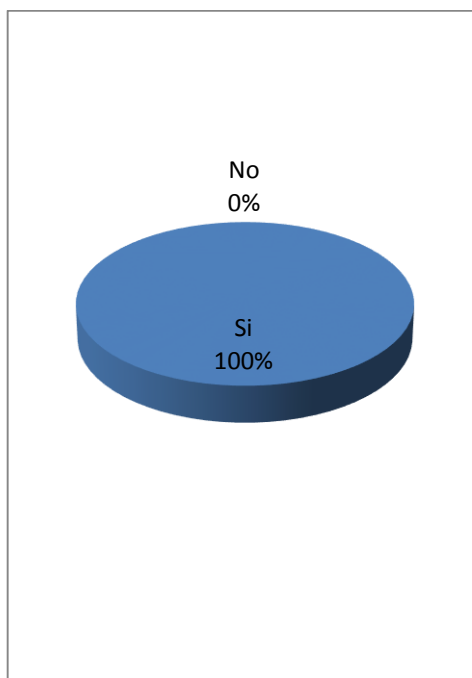
Tabla 20 Importancia de enseñar la expresión oral

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	25	100%
No	0	0%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 18 Importancia de enseñar la expresión oral



**Pregunta No. 4 ¿Cree usted que la buena expresión oral depende la producción y comprensión de textos escritos?**

**INICIAL**

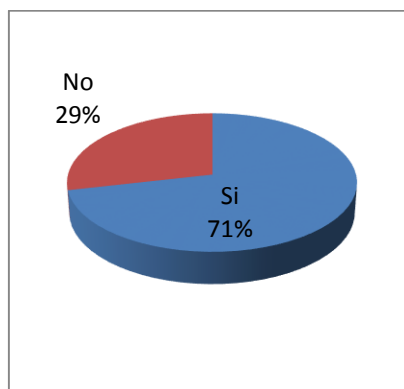
Tabla 21 Expresión Oral

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	20	71%
No	8	29%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 19 Expresión Oral



## FINAL

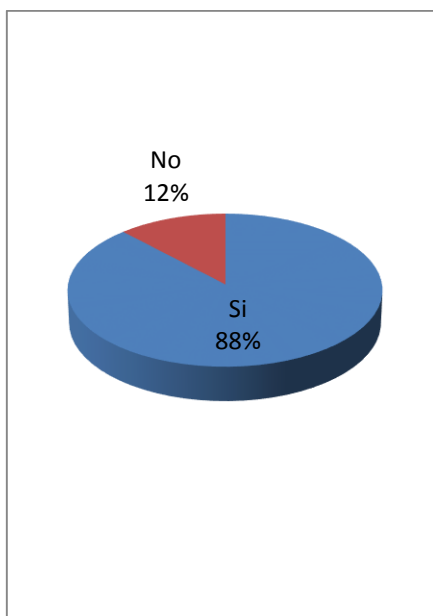
Tabla 22 Expresión Oral

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	22	88%
No	3	12%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 20 Expresión Oral



**Pregunta No. 5 ¿Han utilizado los docentes las siguientes técnicas o recursos como estrategias de enseñanza y aprendizaje?**

**INICIAL**

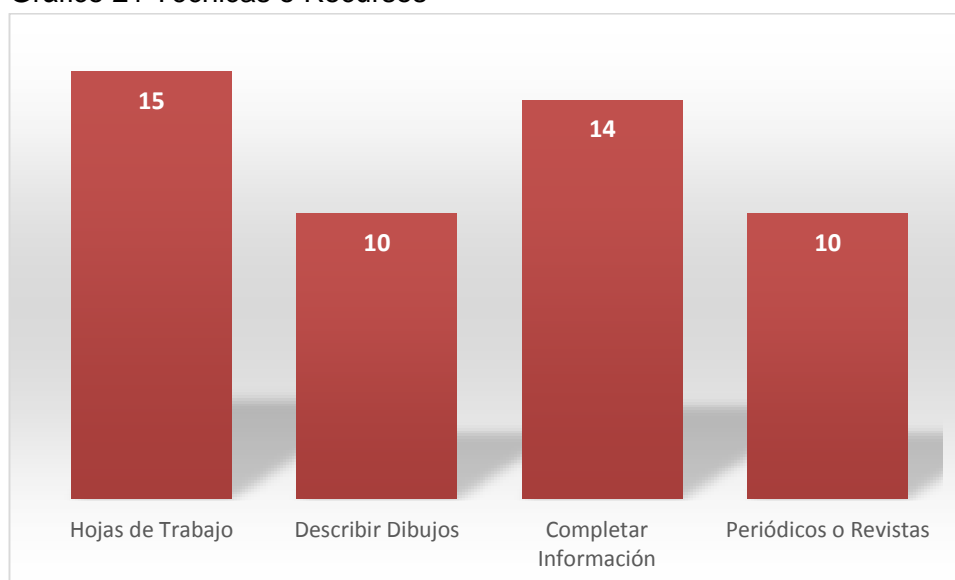
Tabla 23 Técnicas o Recursos

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Música	3	12%
Juegos	4	16%
Video	5	20%
Películas	0	0%
Hojas de Trabajo	15	60%
Describir Dibujos	10	40%
Completar Información	14	56%
Describir Días festivos y celebraciones	1	4%
Sketch	2	8%
Fotografías	5	20%
Figuras	5	20%
Periódicos o Revistas	10	40%
Trabajo en grupos	5	20%
Trabajo en parejas	5	20%
Realizar dibujos	7	28%
Contar Anécdota	3	12%
Narrar Historia con dibujos	2	8%
Diálogos	5	20%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 21 Técnicas o Recursos



## FINAL

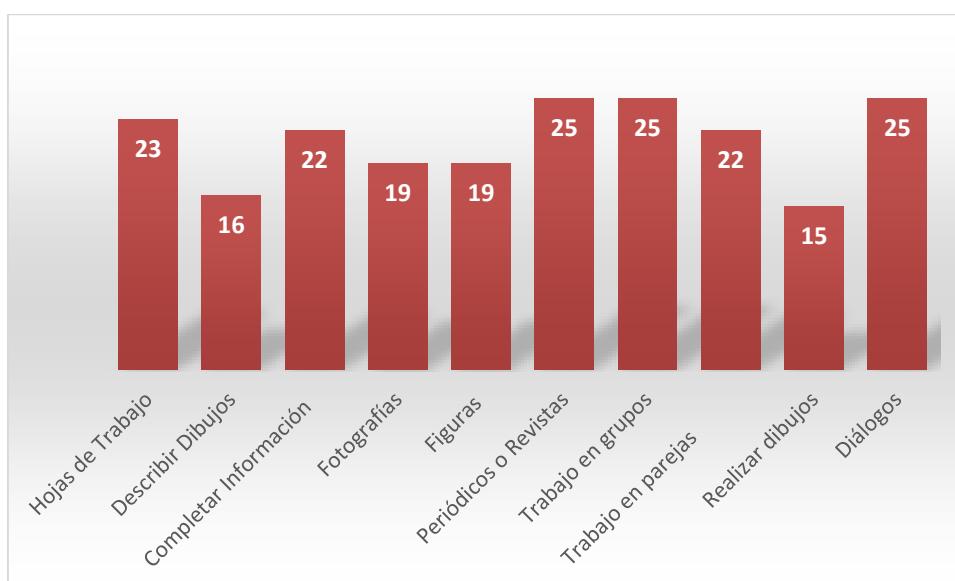
Tabla 24 Técnicas o Recursos

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Música	9	36%
Juegos	8	32%
Video	7	28%
Películas	2	8%
Hojas de Trabajo	23	92%
Describir Dibujos	16	64%
Completar Información	22	88%
Describir Días festivos y celebraciones	3	12%
sketch	5	20%
Fotografías	19	76%
Figuras	19	76%
Periódicos o Revistas	25	100%
Trabajo en grupos	25	100%
Trabajo en parejas	22	88%
Realizar dibujos	15	60%
Contar Anécdota	6	24%
Narrar Historia con dibujos	9	36%
Diálogos	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 22 Técnicas o Recursos



**Pregunta No. 6 ¿Utiliza el docente herramientas o recursos tecnológicos para la enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés?**

**INICIAL**

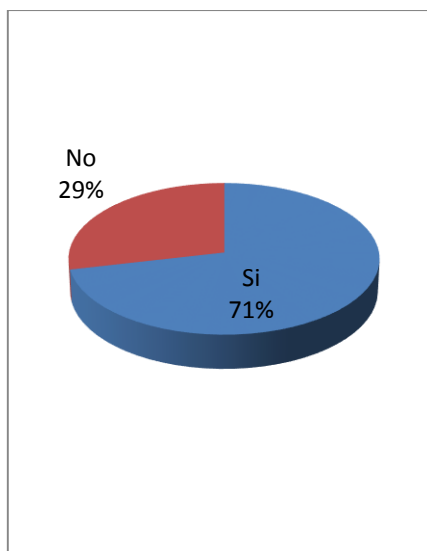
Tabla 25 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	20	71%
No	8	29%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 23 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos



## FINAL

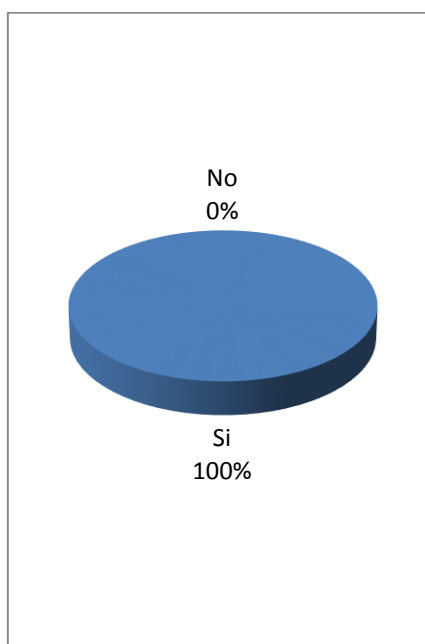
Tabla 26 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	25	100%
No	0	0%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 24 Utilización de herramientas o recursos tecnológicos



## Pregunta No. 7 ¿Implementa el docente proyectos en el aula?

### INICIAL

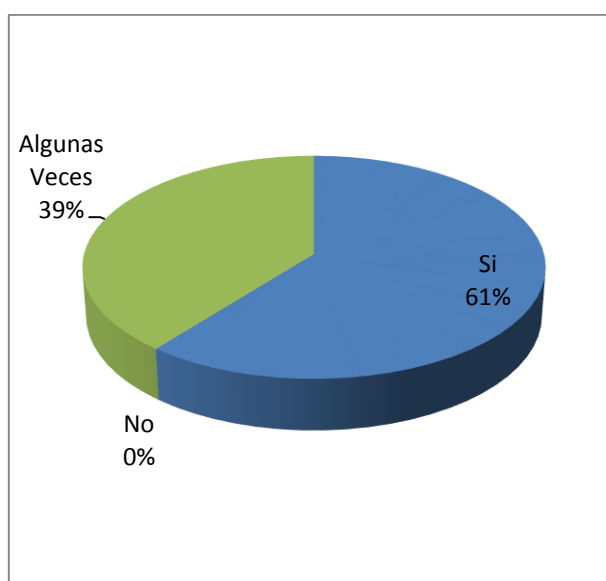
Tabla 27 Proyectos en el aula

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	17	61%
No	0	0%
Algunas veces	11	39%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 25 Proyectos en el aula





## FINAL

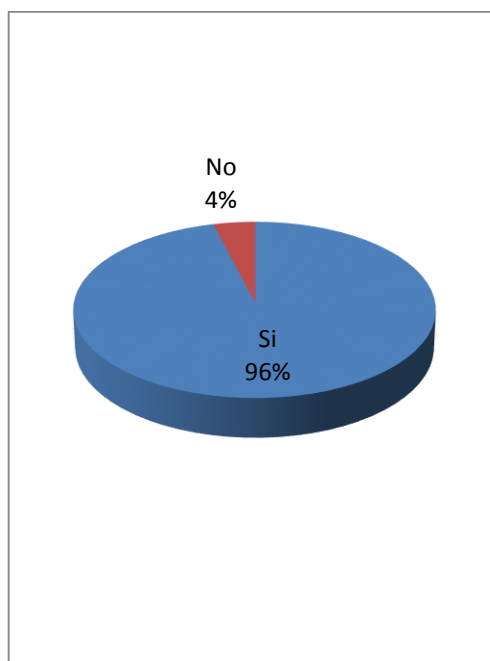
Tabla 28 Proyectos en el aula

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	24	96%
No	1	4%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 26 Proyectos en el aula



**Pregunta No. 8 ¿Cree usted que después de la aplicación de un ejemplo de una actividad oral realizada por el docente, puede expresar un dialogo sencillo?**

**INICIAL**

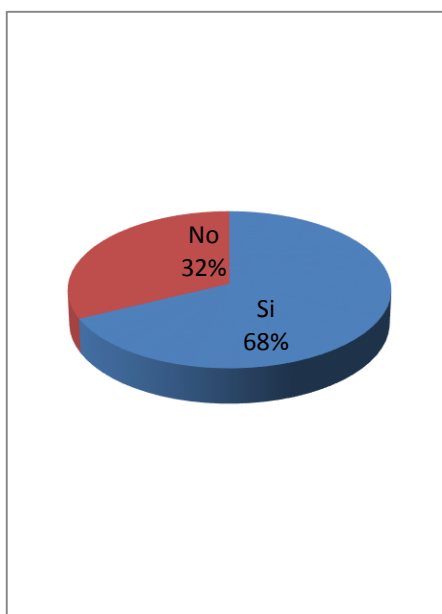
Tabla 29 Expresar dialogo sencillo

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	19	68%
No	9	32%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 27 Expresar dialogo sencillo



## FINAL

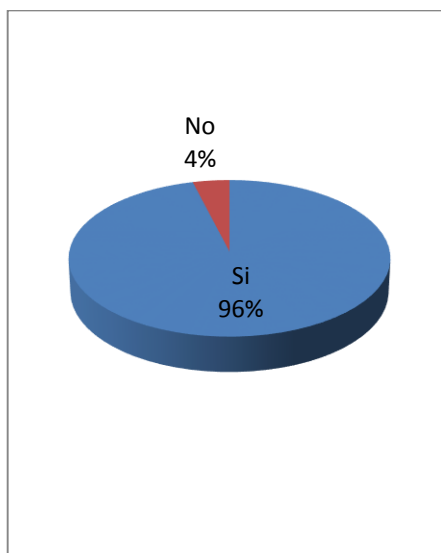
Tabla 30 Expresar dialogo sencillo

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	24	36%
No	1	14%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 28 Expresar dialogo sencillo



**Pregunta No. 9 ¿Piensa usted que la aplicación de la estructura gramatical en un dialogo debe ser más importante que la aplicación de la Intercomunicación entre compañeros?**

**INICIAL**

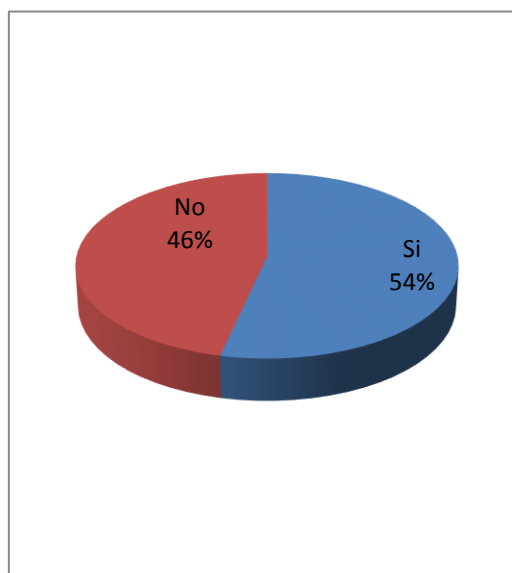
Tabla 31 Importancia de la estructura gramatical

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	15	54%
No	13	46%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 29 Importancia de la estructura gramatical



## FINAL

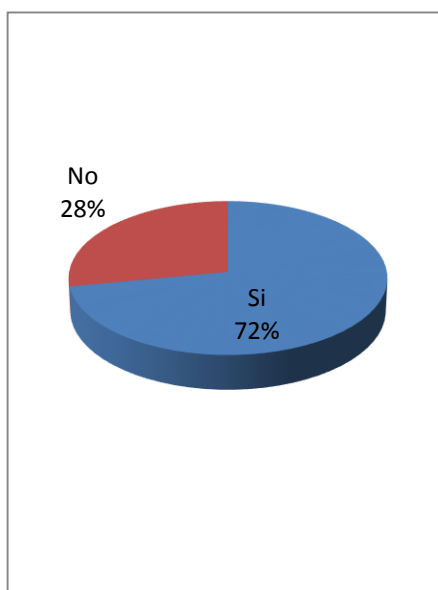
Tabla 32 Importancia de la estructura gramatical

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	18	72%
No	7	28%
<b>Total de Encuestados</b>	25	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 30 Importancia de la estructura gramatical



**Pregunta No. 10 ¿Podría usted producir actividades con la adquisición de vocabulario nuevo aprendido en clases?**

**INICIAL**

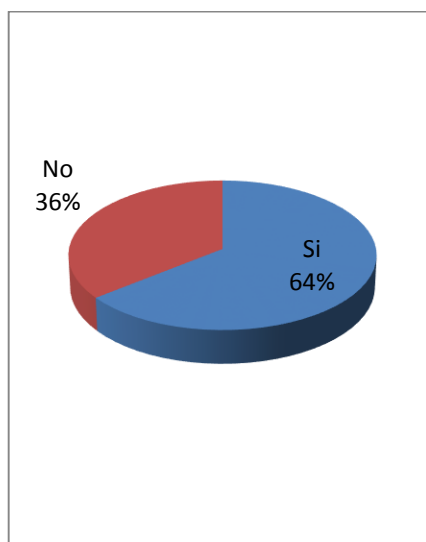
Tabla 33 Producir actividades

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	64%
No	10	36%
<b>Total de Encuestados</b>	28	100%

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 31 Producir actividades



## FINAL

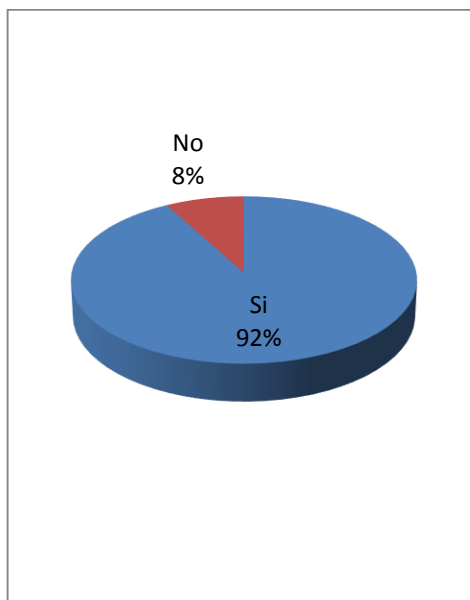
Tabla 34 Producir actividades

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	23	92%
No	2	8%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 32 Producir actividades



**Pregunta No. 11 ¿Cree usted que al terminar el curso podrá comunicarse con otras personas con diálogos sencillos?**

**INICIAL**

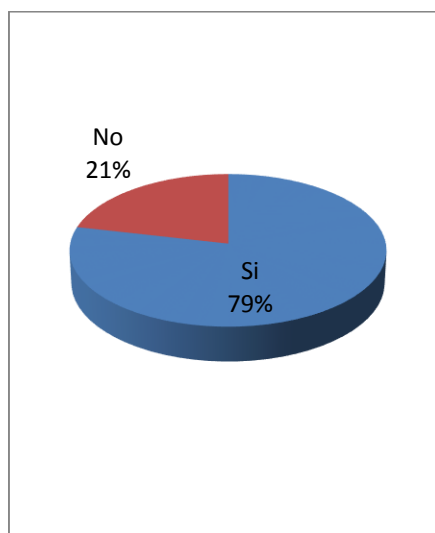
Tabla 35 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	22	79%
No	6	21%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 33 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos





## FINAL

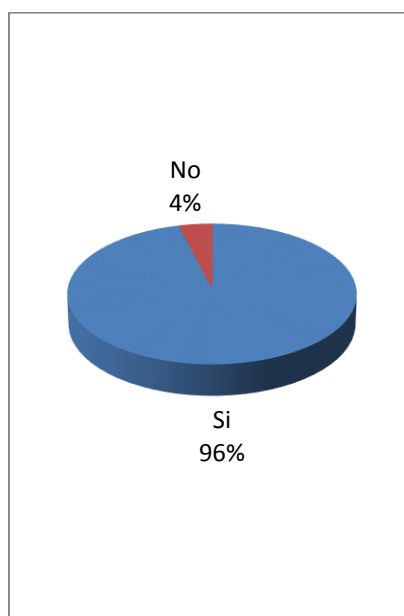
Tabla 36 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	24	96%
No	1	4%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 34 Comunicarse con otra personas con diálogos sencillos



**Pregunta No. 12 ¿El profesor implementa trabajo en pareja y grupos para desarrollar interacción oral?**

**INICIAL**

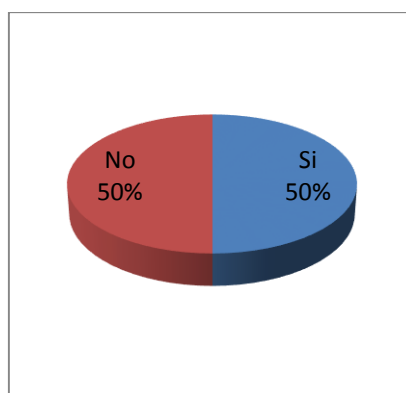
Tabla 37 Implementación de trabajo en pareja y grupos

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	14	50%
No	14	50%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 35 Implementación de trabajo en pareja y grupos



## FINAL

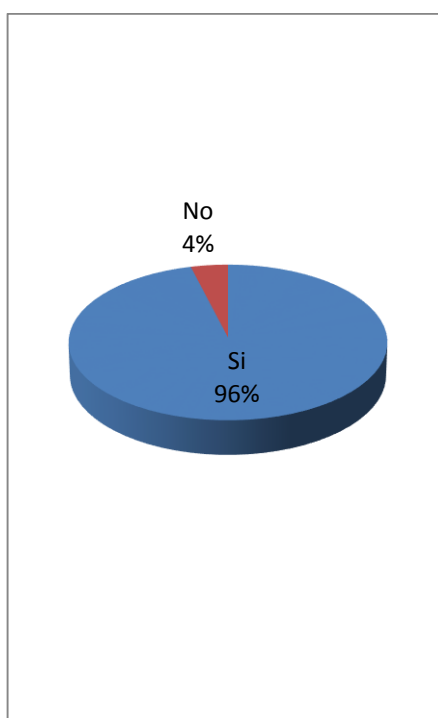
Tabla 38 Implementación de trabajo en pareja y grupos

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Si	24	96%
No	1	4%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 36 Implementación de trabajo en pareja y grupos



**Pregunta No. 13 ¿Cuál de las cuatro destrezas básicas se le hace más difícil?**

**INICIAL**

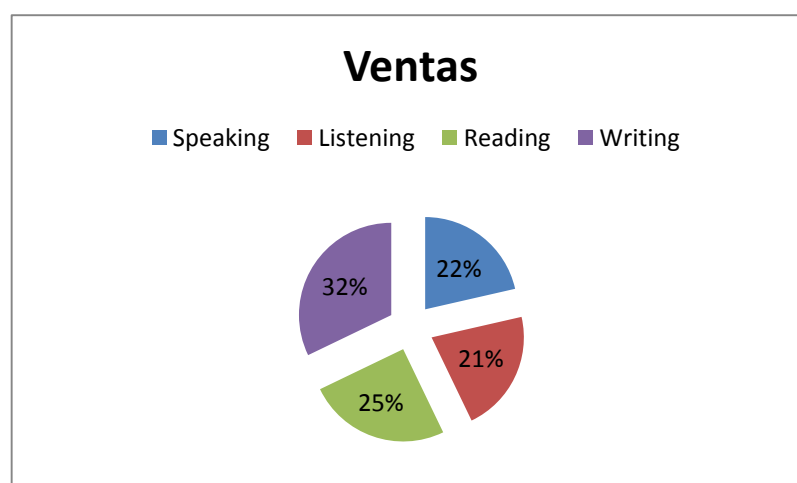
Tabla 39 Destrezas Básicas

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Speaking	8	29%
Listening	8	29%
Reading	6	21%
Writing	6	21%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 37 Destrezas Básicas



## FINAL

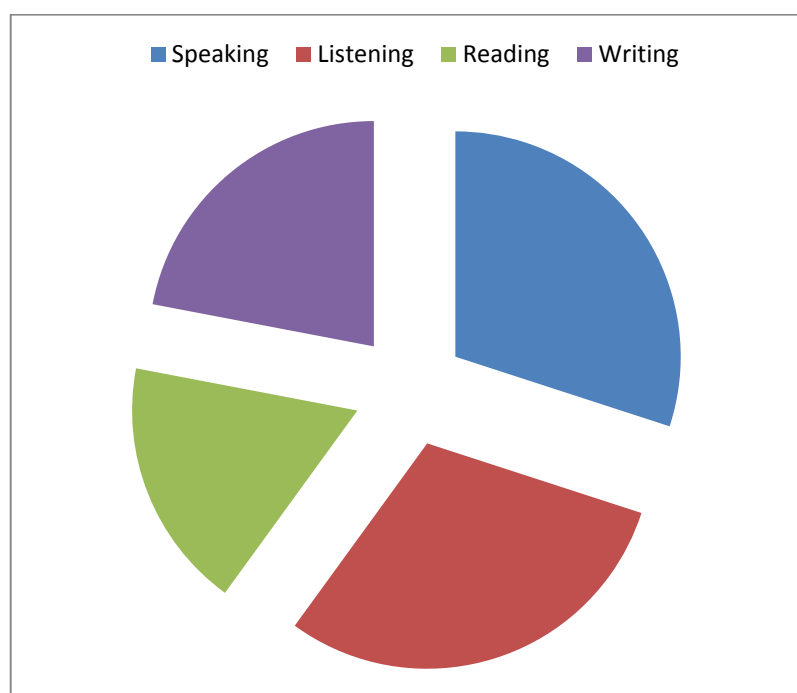
Tabla 40 Destrezas Básicas

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Speaking	15	60%
Listening	15	60%
Reading	9	36%
Writing	11	44%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 38 Destrezas Básicas



**Pregunta No. 14 ¿Qué destreza básica o contenido han trabajado más hasta el momento?**

**INICIAL**

Tabla 41 Destrezas Básicas

<b>CRITERIOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Speaking	15	54%
Listening	13	46%
Reading	13	46%
Writing	12	43%
Grammar	21	75%
Vocabulary	14	50%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 39 Destrezas Básicas



## FINAL

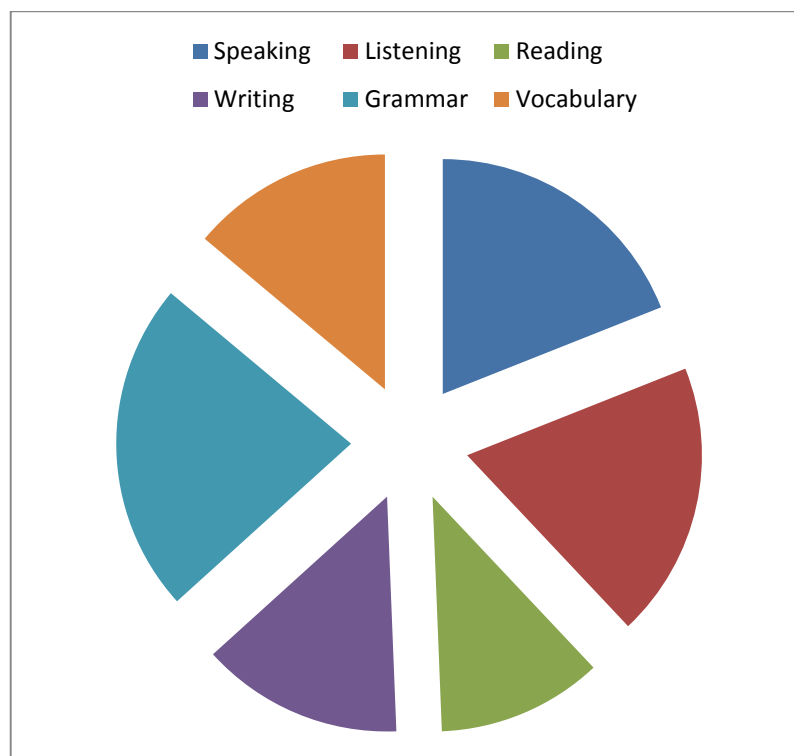
Tabla 42 Destrezas Básicas

CRITERIOS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Speaking	21	84%
Listening	15	60%
Reading	15	60%
Writing	16	64%
Grammar	18	72%
Vocabulary	11	44%
<b>Total de Encuestados</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

Gráfico 40 Destrezas Básicas



## **ACTIVIDADES**

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **DESCRIBING THE CHOSEN PICTURE**

Utilizando como guía las fotos de revistas, folletos de diferentes partes de una casa o departamento con sus respectivos implementos y decoraciones, los estudiantes dibujaran el dormitorio o la casa de sus sueños y describirán oralmente con todos los detalles cada parte del lugar escogido del dormitorio o la casa con sus comodidades y los aparatos domésticos que complementan el espacio en cuestión.

**Denominación: THE HOUSE OR THE BEDROOM OF MY DREAMS**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 2 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes interactúen describiendo en forma verbal lo que ven en las figuras de revistas o folletos de periódicos traídos al aula; con el firme propósito de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.



## **Objetivos:**

1. Describir lo que contienen las fotos utilizando el vocabulario aprendido en clase
2. Interactuar entre los integrantes de cada grupo aportando e intercambiando sus ideas
3. Lograr un dominio de seguridad con la ayuda de las fotos y de sus compañeros.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas por cada uno de los integrantes con sus compañeros del grupo.

## **Procedimiento:**

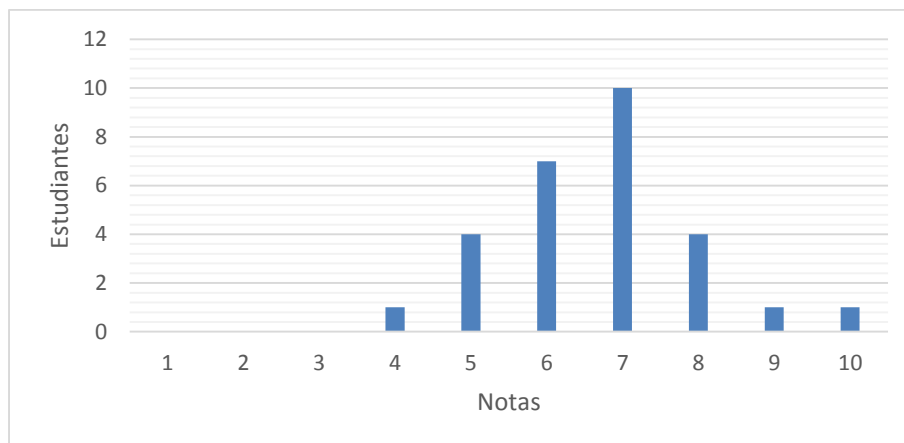
1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.
3. Aplique el vocabulario con la estructura nueva en preguntas y respuestas interactivamente en parejas.
4. Interactúe con los estudiantes utilizando la explicación dada para la formación y creación de oraciones y frases aprendidas referente al capítulo.
5. Procede a realizar un pequeño resumen de la clase anterior adjuntando con la explicación nueva del día de hoy.
6. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra, es decir, detalla los pormenores del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
7. Asigne grupos de tres miembros en cada uno para que los tres tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, instruye la actividad a realizarse sobre la descripción de la casa o dormitorio de sus sueños basados en la foto de la revista o folletos.

9. Indique el tiempo de la actividad (25 minutos) donde aplicara la intercomunicación entre los miembros del grupo utilizando preguntas sencillas de Yes/No Form que requerirán respuestas sencillas de Yes or No.
- 10.El uso de la actividad “INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando fotos de casas de revistas o de folletos que vienen en el periódico, preparen un pequeño párrafo descriptivo oral utilizando el vocabulario y estructura aprendido interiorizándolo para la aplicación en el tema “DESCRIBING THE HOUSE OR BEDROOM OF YOUR DREAMS”.
- 11.Los estudiantes procedieron a describir la foto al frente de la clase pasando grupo por grupo una vez terminado el tiempo provisto para la actividad.
- 12.Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 43 The House or The Bedroom of my dreams

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	%
1.1-2	0	%
2.1-3	0	%
3.1-4	1	4 %
4.1-5	4	14 %
5.1-6	7	25 %
6.1-7	10	35 %
7.1-8	4	14 %
8.1-9	1	4 %
9.1-10	1	4 %
Total	28	100%

Gráfico 41 The House or The Bedroom of my Dreams



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## **ACTIVIDAD 2:**

### **DESCRIBING YOUR CELEBRATIONS AND HOLIDAYS BY USING PICTURES AND PHOTOGRAPHS**

Trayendo a clases fotos personales o fotos de revistas de celebraciones ya sean familiares o de la ciudad o de lugares que han ido de vacaciones, los estudiantes narrarán los momentos que están viviendo en las fotos utilizando el Presente Progressive y aplicando palabras nuevas del vocabulario de la Unidad.

## **Denominación: CELEBRATIONS AND HOLIDAYS**

### **Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 3 del 2013

### **Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes interactúan con sus compañeros en forma verbal las actividades y acciones que están en las fotos personales o las imágenes de revistas o folletos de periódicos que han sido traídos al aula; con el firme propósito de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos al recordar y narrar en forma descriptiva las celebraciones vividas que están plasmadas en las imágenes.

### **Objetivos:**

1. Describir lo que las personas estas realizando en las fotos utilizando los adjetivos aprendidos en clase.
2. Dialogar entre los integrantes de cada pareja describiendo en forma sencilla utilizando adjetivos apropiados formando pequeñas historias de las fotos expuestas. .
3. Familiarizar y dar seguridad con la ayuda de sus fotos familiares y de revistas para narrar en forma descriptiva lo que han vivido sus compañeros.
4. Participar interactivamente unos con otros llevando a cabo las instrucciones asignadas para cada una de las parejas.

## **Procedimiento:**

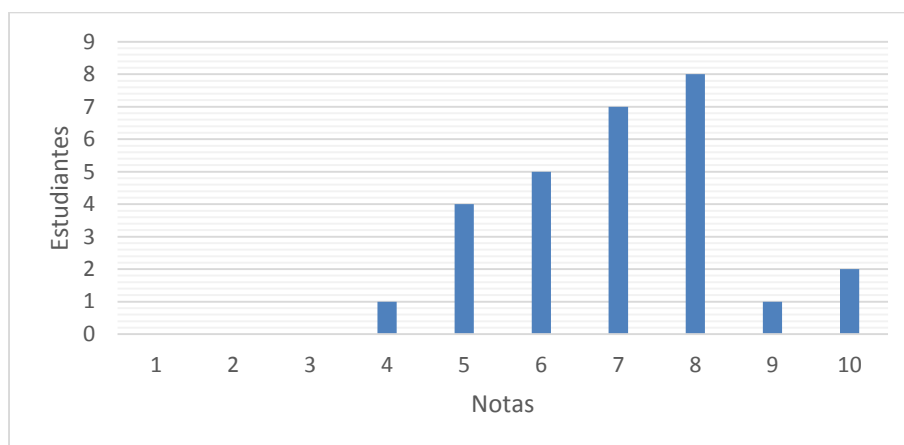
1. Asista al aula de clase.
2. Exponga el contenido del capítulo de la unidad en el aula de clases.
3. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra, detallando los pormenores del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
4. Asigne parejas para que los todos tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
5. Utilice estructuras gramaticales sencillas aprendidas en clase para la formulación de oraciones cortas o largas pero completas.
6. Formule oraciones con los adjetivos nuevos para describir las imágenes.
7. Describa interactivamente las fotografías e imágenes con su compañero asignado.
8. Detalle con el vocabulario aprendido las imágenes de las fotografías.
9. Interactúe con las otras parejas describiendo y preguntando lo que ocurre en las imágenes, utilizando lenguaje sencillo y frases referentes a oraciones descriptivas.
10. Una vez interactuado entre parejas deberán pasar al frente en grupos de 4 personas a describir y narrar lo que ocurre en las imágenes.
11. Indique el tiempo de la actividad (25 minutos) donde aplicara la intercomunicación entre los miembros del grupo utilizando preguntas sencillas de Information Questions: Where/ What/ When que requerirán respuestas sencillas.
12. El uso de la actividad "INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY" consistió en que los estudiantes utilizando fotos propias de celebraciones familiares y de paseos, describan utilizando los adjetivos apropiados aprendidos en la unidad para narrar con detalles y frases sencillas lo que ocurre en las imágenes

13. Los estudiantes procedieron a describir la foto entre ellos, luego entre parejas y más tarde al frente de la clase pasando en grupo de 4 estudiantes una vez terminado el tiempo provisto para la actividad.
14. Finalmente se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la narración. La corrección se la hace al final de lo expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 44 Celebrations and Holidays

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	%
1.1-2	0	%
2.1-3	0	%
3.1-4	1	4 %
4.1-5	4	14 %
5.1-6	5	18 %
6.1-7	7	25 %
7.1-8	8	28 %
8.1-9	1	4 %
9.1-10	2	7 %
Total	28	100%

Gráfico 42 Celebration and Holidays



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

### **ACTIVIDAD 3 :**

#### **LOOKING FOR AN APARTMENT OR A HOUSE**

Valiéndose de revistas y de anuncios clasificados en el periódico en donde ofrecen casas y departamentos para alquilar, los estudiantes preguntaran si están o no están amuebladas con sus respectivos implementos en las habitaciones del inmueble.

#### **ASKING IF IT IS FURNISHED**

Utilizando los anuncios clasificados del periódico en donde ofrecen en alquiler casas y departamentos, los estudiantes preguntaran si es que hay o no hay determinados implementos y/o si están amueblados dichos lugares de alquiler.

**Denominación: IS THERE OR ARE THERE .... IN THE HOUSE?**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 3 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes intercambian información interrogando unos a otros si hay o no hay ciertos muebles u otros implementos en los inmuebles que se alquilan. Los estudiantes utilizarán la estructura aprendida: THERE IS / THERE ARE o IS/ARE THERE? En forma verbal para así mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Indagar por medio de preguntas si el departamento o casa elegida en los clasificados contienen muebles o aparatos eléctricos (vocabulario aprendido en el capítulo anterior) utilizando las fotos y los clasificados.
2. Interactuar entre las parejas establecidas con preguntas de lo que uno tiene y el otro no y viceversa intercambiando sus ideas.
3. Alcanzar seguridad en los estudiantes al elaborar las preguntas con la ayuda de los clasificados de los periódicos.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas por cada uno de los integrantes con sus parejas de trabajo.



## Procedimiento:

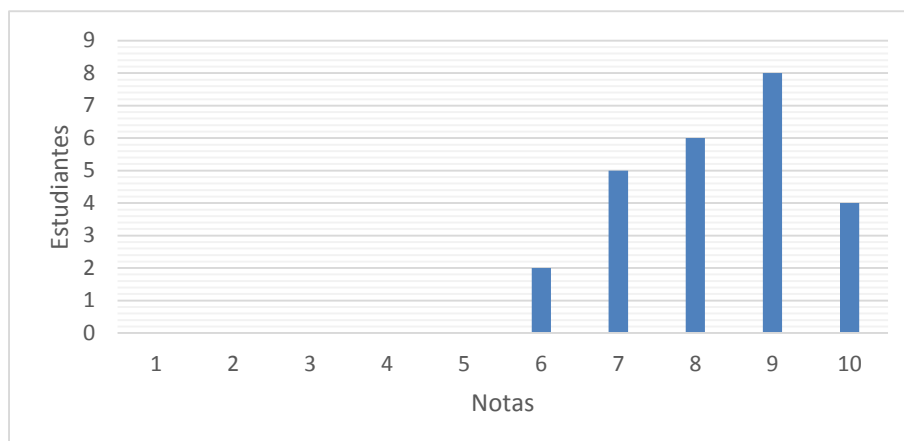
1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.
3. Aplique el vocabulario del capítulo anterior con la estructura nueva en preguntas y respuestas interactivamente en parejas.
4. Participe con los estudiantes recurriendo a la explicación facilitada para la creación de respuestas y frases estudiadas del capítulo explicado.
5. Realiza un dialogo corto de información adjuntando la estructura nueva aprendida (THERE IS /ARE) con la explicación nueva del día de hoy.
6. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra y detalle los por menores del ejercicio que los estudiantes llevaran a cabo en clase.
7. Asigne grupos de tres miembros y parejas para que tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, instruye la actividad a realizarse sobre si la propiedad a rentarse esta o no amueblada y si tiene o no los artículos necesarios del hogar usando los clasificados y el vocabulario del capítulo anterior.
9. Indique el tiempo de la actividad (20 minutos) donde aplicará la Information Gap Activity con las YES/NO Questions que requerirán respuestas sencillas de Yes or No.
10. El uso de la INFORMATION GAP ACTIVITY” radicó en que los estudiantes utilizando la sección de clasificados de un periódico, hacen preguntas de IS/ARE THERE? de objetos y cuartos que la vivienda en el clasificado no tiene pero que el otro si o viceversa contestando solo respuestas de Yes /No.
11. Los estudiantes empezaron a preguntar uno a la vez si tenía o no algún artefacto o mueble la casa del otro, con lo que el compañero contestaba respuestas cortas.
12. Al terminar esta actividad se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se lleva a cabo al

terminar la exposición de esta manera no se interrumpe el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 45 Is there or are there .... In the house?

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	2	8 %
6.1-7	5	20 %
7.1-8	6	24 %
8.1-9	8	32 %
9.1-10	4	16 %
Total	25	100%

Gráfico 43 Is there or are there .... In the house?



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

#### **ACTIVIDAD 4 :**

### **TRAFFIC AND TRANSPORTATION IN GUAYAQUIL**

Usando el texto del estudiante con las fotos de los diferentes medios de transporte que existen los estudiantes realizarán diferentes preguntas de cómo llegan a los diferentes lugares de su destino ya sean estos de trabajo, de estudio o de entretenimiento.

**Denominación: THE TRAFFIC AND THE DIFFERENT MEANS OF  
TRANSPORTATION IN GUAYAQUIL**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 4 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es hacer que los estudiantes transfieren información en forma verbal, lo que los estudiantes observan en las imágenes del libro o texto utilizados en el aula; con el firme intención de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Comentar las diferentes forma de transporte que existen en el mundo y en Guayaquil con las imágenes provistas en el texto utilizando el vocabulario nuevo aprendido en clase
2. Interactuar entre los integrantes de cada pareja aportando e intercambiando sus ideas acerca del tráfico y los medios de transportación.
3. Dominar la inseguridad o el temor a hablar con la ayuda de las narraciones de anécdotas vividas con respecto a la forma que tienen los ciudadanos de transportarse en la ciudad.
4. Participar activamente en el ejercicio oral de situaciones y eventos ocurridos en algún medio de transporte en la ciudad de Guayaquil.

**Procedimiento:**

1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.
3. Emplea el vocabulario nuevo del capítulo actual utilizando preguntas y respondiendo en forma narrativa sobre los transportes existentes en la ciudad de Guayaquil.
4. Interactúe con los otros estudiantes usando la ilustración de los textos para la formación y creación de oraciones y comentarios sencillos referente al capítulo aprendido.

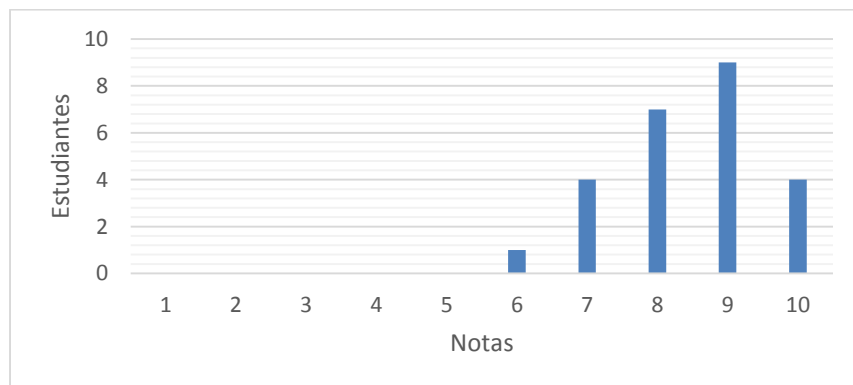
5. Procede a preguntar un grupo de preguntas guías sencillas dadas por el docente que indagaran sobre eventos o anécdotas que han tenido con respecto a la transportación en Guayaquil.
6. Escriba las instrucciones de la actividad que se va a realizar en la pizarra detalladamente para que los estudiantes sigan los ejercicios sin dificultad.
7. Asigne grupos de trabajo para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, indica la actividad a realizarse con las preguntas preparadas por el docente para que ellos respondan sin dificultad sobre experiencias que hayan tenido con el tráfico de la ciudad o los transportes preferidos para movilizarse por todas partes.
9. Indica el tiempo de la actividad (16 minutos) donde los estudiantes aplicaran la intercomunicación entre ellos con preguntas y respuestas sencillas de Information Questions Form que requerirán respuestas sencillas.
10. El uso de la actividad “INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando fotos de los diferentes medios de transporte en el texto de Inglés, formulen preguntas y respondan oraciones básicas contando anécdotas de situaciones que les ha tocado vivir con el tráfico y tránsito en la ciudad de Guayaquil así como los medios de transportación más baratos y caros que utilizan o utilizarían para movilizarse de un lugar a otro aplicando las palabras nuevas de vocabulario de la unidad estudiada.
11. Los estudiantes procedieron responder en forma sencilla a las preguntas de WHEN?, WHERE? y WHAT? Acerca del tráfico y transportes utilizando las fotos del texto.
12. Narre en grupos al frente de la clase las experiencias que les ha tocado vivir con respecto al terrible tráfico en las horas picos de la mañana y tarde y los transportes que usualmente utilizan para movilizarse dentro de la ciudad y también para viajar al exterior.
13. Al finalizar esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo

expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 46 The Traffic and the Different Means of Transportation in Guayaquil

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Números de Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	1	4 %
6.1-7	4	16 %
7.1-8	7	28 %
8.1-9	9	36 %
9.1-10	4	16 %
Total	25	100%

Gráfico 44 The Traffic and the different means of transportation in Guayaquil



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

### ACTIVIDAD 5:

## **INFORMATION GAP ACTIVITY**

Recurriendo a dos imágenes similares pero con 7 diferencias, los estudiantes preguntaran unos a otros si tienen lo mismo en las figuras sin llegar a verlas. De esta manera obtendrán información con las preguntas y respuestas que proveerán al hacerlas en parejas y desarrollaran la comunicación interactiva entre ellos.

**Denominación: IS/ ARE THERE..... IN YOUR PICTURE?**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 7 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes intercambian información faltante en forma verbal lo que ven en las figuras de revistas o folletos de periódicos traídos al aula y/o cuestionar si falta o si existe algo en cada una de las figuras provistas para esta actividad a cada estudiante dentro de la distribución de parejas, todo esto es realizado con el firme propósito de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Indagar lo que contienen las imágenes de cada uno de las parejas, utilizando las preguntas y el vocabulario aprendido en clase
2. Interactuar entre los integrantes de cada pareja aportando e intercambiando sus ideas
3. Obtener un dominio de seguridad en la producción del lenguaje oral con el apoyo de las imágenes y de sus compañeros en el aula.
4. Participar activamente en la actividad con las instrucciones asignadas para cada uno de las parejas.

**Procedimiento:**

1. Asista al aula de clase.
2. Exponga el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.
3. Aplique la estructura gramatical y vocabulario nuevo expresando preguntas y respuestas sencillas interactivamente.
4. Formule e indague con las preguntas aprendidas y asignadas que hay o que tienen cada una de las imágenes entregadas, las cuales se tratan de un parque en que hay varios objetos y personas realizando diferentes acciones, las imágenes son iguales pero no contienen los mismos elementos u objetos por lo que el estudiante hará las preguntas establecidas por el docente.
5. Interactúe con su pareja asignada utilizando la explicación dada para la formación y creación de preguntas y respuestas aprendidas referente al capítulo.
6. Procede a realizar un pequeño reporte de lo que contienen las imágenes de su compañero y viceversa para describirlo al docente.
7. Escriba las instrucciones de la actividad a realizarse en la pizarra detallando los por menores del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
8. Asigne las parejas que trabajaran con las imágenes formulando las preguntas aprendidas dándoles con esta actividad la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.

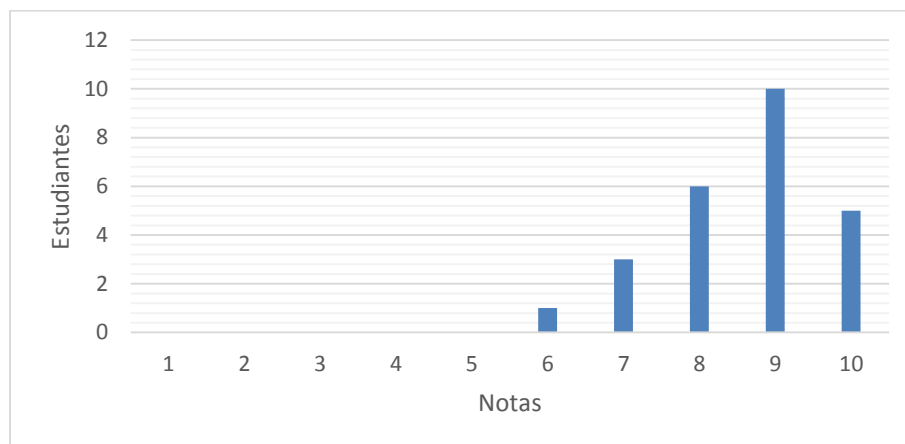


9. Una vez formados las parejas de trabajo, instruye la actividad a realizarse con las preguntas que harán para indagar si hay o no hay ciertas cosas en las imágenes.
10. Indique el tiempo de la actividad (15 minutos) donde aplicara la intercomunicación entre los dos estudiantes utilizando preguntas sencillas de Yes/No Form que requerirán respuestas sencillas de Yes or No.
11. La aplicación de la técnica “INFORMATION GAP ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando dos imágenes semi-iguales pero en las cuales les faltaba ciertos objetos, formulen preguntas de IS/ARE THERE...? utilizando el vocabulario y estructura aprendida interiorizándolo para presentar el reporte oral sobre que hay y no hay en cada imagen.
12. Las parejas de estudiantes procedieron a describir la imagen al frente de la clase pasando, pareja por pareja una vez terminado el tiempo suministrado para la actividad.
13. Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo presentado para así no entorpecer el desarrollo natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 47 Is/ Are There..... In Your Picture?

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Número de Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	1	4 %
6.1-7	3	12 %
7.1-8	6	24 %
8.1-9	10	40 %
9.1-10	5	20 %
Total	25	100%

Gráfico 45 Is/ Are There..... In Your Picture?



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## **ACTIVIDAD 6 :**

### **NARRATE A STORY IN PAST TENSE FROM A PICTURE**

Tomando al azar una imagen de revistas o periódicos, los estudiantes crearan y desarrollaran una historia utilizando el tiempo Pasado Simple. En ella narraran en secuencia y con conectores aprendidos en la unidad una historia relacionada con lo que la imagen presenta y usaran los verbos en pasado de la lista que a ellos les fue entregada con anterioridad.

**Denominación: TELLING A STORY WITH A PICTURE**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 10 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes en forma verbal y descriptiva narre una historia creada por ellos utilizando el tiempo Pasado Simple. Los estudiantes describirán en forma secuencial lo que aparece en las imágenes y en tiempo pasado; de esta manera mejoraran su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Narrar y describir las imágenes escogidas utilizando el tiempo pasado con la estructura gramatical y el vocabulario requerido para esta actividad.
2. Interactuar entre los integrantes de cada grupo aportando e intercambiando sus ideas
3. Adquirir un dominio de seguridad con la ayuda de las imágenes escogidas y de sus compañeros.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas para cada uno de los integrantes con sus compañeros del grupo.

**Procedimiento:**

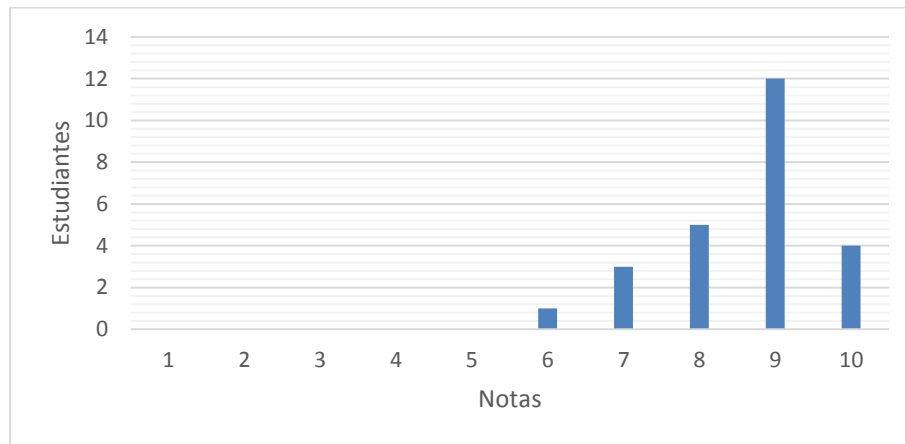
1. Asista al aula de clase.
2. Exponga el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.
3. Emplea el vocabulario con la estructura nueva en oraciones interactivamente en parejas.
4. Interactúe con los estudiantes utilizando la explicación dada para la formación y creación de oraciones y frases aprendidas referente al capítulo.
5. Procede a realizar la narración de la historia creada por ellos basadas en la imagen de la foto de revista escogida utilizando la estructura correcta y el vocabulario apropiado.
6. Publica las instrucciones de la actividad en la pizarra, es decir, detalla los pormenores del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
7. Asigne grupos de tres o cuatro miembros en cada uno para que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, explica la actividad a realizarse.

9. Indique el tiempo de la actividad (25 minutos) donde aplicara la intercomunicación entre los miembros del grupo utilizando oraciones en Simple Past Form con el vocabulario aprendido en esta unidad.
- 10.El uso de la actividad “INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando fotos de casas de revistas o de folletos que vienen en el periódico, preparen un pequeño párrafo descriptivo oral utilizando el vocabulario y estructura aprendido interiorizándolo para la aplicación en el tema “NARRATING A STORY IN SMPLE PAST”.
- 11.Los estudiantes procedieron a narrar la foto al frente de la clase pasando grupo por grupo una vez terminado el tiempo provisto para la actividad.
- 12.Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de los expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 48 Telling a story with a picture

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Número de Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	1	4 %
6.1-7	3	12 %
7.1-8	5	20 %
8.1-9	12	48 %
9.1-10	4	16 %
Total	25	100%

Gráfico 46 Telling a story with a picture



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

### **ACTIVIDAD 7 :**

#### **NARRATE A STORY IN PAST TENSE FROM A PICTURE**

Tomando al azar una imagen de revistas o periódicos, los estudiantes crearán y desarrollarán una historia utilizando el tiempo Pasado Simple. En ella narrarán en secuencia y con conectores aprendidos en la unidad una historia relacionada con lo que la imagen presenta y usarán los verbos en pasado de la lista que a ellos les fue entregada con anterioridad.

**Denominación:** TELLING A STORY WITH A PICTURE

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

- Fechas de plan de acción: Octubre 10 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes en forma verbal narren una historia creada por ellos utilizando el tiempo Pasado Simple. Los estudiantes describirán en forma secuencial lo que aparece en las imágenes y en tiempo pasado; de esta manera mejoraran su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Narrar y describir las imágenes escogidas utilizando el tiempo pasado con la estructura gramatical y el vocabulario requerido para esta actividad.
2. Interactuar entre los integrantes de cada grupo aportando e intercambiando sus ideas
3. Adquirir un dominio de seguridad con la ayuda de las imágenes escogidas y de sus compañeros.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas para cada uno de los integrantes con sus compañeros del grupo.

**Procedimiento:**

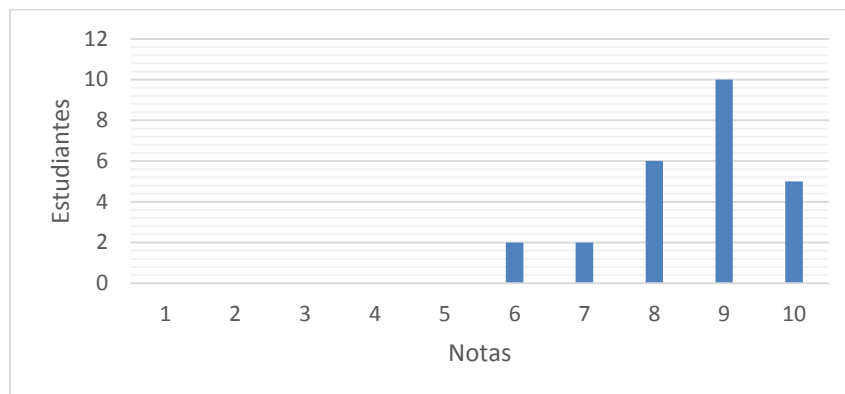
1. Asista al aula de clase.
2. Exponga el nuevo contenido del Capítulo de la Unidad en el aula de clases.

3. Emplea el vocabulario con la estructura nueva en oraciones interactivamente en parejas.
4. Interactúe con los estudiantes utilizando la explicación dada para la formación y creación de oraciones y frases aprendidas referente al capítulo.
5. Procede a realizar la narración de la historia creada por ellos basadas en la imagen de la foto de revista escogida utilizando la estructura correcta y el vocabulario apropiado.
6. Publica las instrucciones de la actividad en la pizarra, es decir, detalla los pormenores del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
7. Asigne grupos de tres o cuatro miembros en cada uno para que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, explica la actividad a realizarse.
9. Indique el tiempo de la actividad (25 minutos) donde aplicara la intercomunicación entre los miembros del grupo utilizando oraciones en Simple Past Form con el vocabulario aprendido en esta unidad.
10. El uso de la actividad “INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando fotos de casas de revistas o de folletos que vienen en el periódico, preparen un pequeño párrafo descriptivo oral utilizando el vocabulario y estructura aprendido interiorizándolo para la aplicación en el tema “NARRATING A STORY IN SMPLE PAST”.
11. Los estudiantes procedieron a narrar la foto al frente de la clase pasando grupo por grupo una vez terminado el tiempo provisto para la actividad.
12. Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.



Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	2	8 %
6.1-7	2	8 %
7.1-8	6	24 %
8.1-9	10	40 %
9.1-10	5	20 %
Total	25	100%

Gráfico 47 Telling a story with a picture



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## **ACTIVIDAD 8 :**

### **FINDING SHAPES IN THE DRAWINGS**

Recurriendo a dos hojas de actividades que contenían las mismas figuras geométricas pero con diferentes contenidos en su interior, los estudiantes formularon preguntas de YES/NO Questions para indagar si hay o no ciertas formas geométricas ya sea en la hoja del uno como en la del otro, de esta manera los estudiantes expresaran con una comunicación interactiva.

**Denominación: IS / ARE THERE... IN THE CIRCLE?**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 11 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes en forma verbal describan lo que ven que hay o que falta en las figuras o imágenes de las hojas entregada a cada uno, tan solo; con el firme propósito de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Indagar lo que contienen las imágenes de la página del compañero y que le hace falta a ellos en sus páginas, utilizando el vocabulario aprendido en clase

2. Interactuar entre los integrantes de cada pareja preguntando y contestando que hay y no hay en sus respectivos dibujos aportando e intercambiando sus ideas
3. Lograr dominio de seguridad para desarrollar la interactividad de preguntas y respuestas con la ayuda de las imágenes y de sus compañeros.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas por el docente a cada uno de los integrantes de la pareja.

**Procedimiento:**

1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido de la actividad basado en la estructura gramatical de la Unidad explicada en el aula de clases.
3. Aplique el vocabulario con la estructura nueva en las preguntas y respuestas determinadas interactivamente.
4. Interactúe con las parejas designadas utilizando la explicación dada para la formación y creación de preguntas con sus respuestas aprendidas en este capítulo.
5. Procede a realizar las preguntas uno con otro dentro de las parejas, para de esta forma contestar interactivamente y viceversa, aplicando el vocabulario nuevo de hoy.
6. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra detallando los pasos a seguir del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
7. Asigne las parejas para que cada uno de los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos y luego para el resto de la clase.
8. Una vez formadas las parejas, explica a los estudiantes, la actividad a realizarse sobre la existencia o no existencia de formas geométricas en las figuras provistas en cada una de las páginas.
9. Indique el tiempo de la actividad (10 minutos) donde aplicara las preguntas y respuestas intercomunicación entre los miembros de la

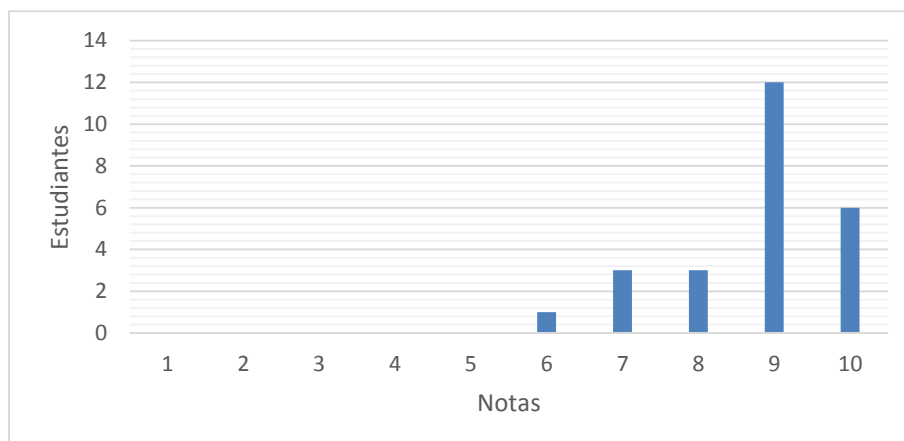
pareja utilizando preguntas sencillas de Yes/No Form que requerirán respuestas sencillas de Yes or No.

10. El uso de la actividad “INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando fotos de casas de revistas o de folletos que vienen en el periódico, preparen un pequeño párrafo descriptivo oral utilizando el vocabulario y estructura aprendido interiorizándolo para la aplicación en el tema “DESCRIBING THE HOUSE OR BEDROOM OF YOUR DREAMS”.
11. Los estudiantes procedieron a describir la foto al frente de la clase pasando grupo por grupo una vez terminado el tiempo provisto para la actividad.
12. Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 50 Is / are there... in the circle?

Notas hasta 10 puntos	Número de Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	1	4 %
6.1-7	3	12 %
7.1-8	3	12 %
8.1-9	12	48 %
9.1-10	6	24 %
Total	25	100%

Gráfico 48 Is / are there... in the circle?



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

### **ACTIVIDAD 9 :**

#### **PRESENTING A SKETCH**

Aplicando todo lo aprendido en las diferentes unidades del curso, los estudiantes escogerán una situación y la representaran en forma de sketch, utilizando todas las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el curso.

**Denominación:** PREPARING A SKETCH

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 14 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes a partir del uso de un SKETCH, los estudiantes utilizaran y aplicarán las figuras de revistas o folletos de periódicos, o crear sus propias historias y/o representar sus conocimientos en forma de Sketch con el firme propósito de mejorar su aprendizaje y desenvolvimiento del idioma por medio de la interactividad entre ellos.

**Objetivos:**

1. Crear el dialogo por medio de la actuación o Sketch en clase
2. Interactuar entre los integrantes de cada grupo aportando e intercambiando sus ideas para la elaboración del Sketch.
3. Lograr un dominio de seguridad con la ayuda de diálogos sencillos pero aplicando las estructuras y vocabulario correctos y aprendidos.
4. Participar activamente en la presentación del SKETCH con las instrucciones asignadas por cada uno de los integrantes del grupo.

**Procedimiento:**

1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido de la situación escogida para ser actuada en forma de sketch en el aula de clase.
3. Aplique vocabulario aprendido y nuevo con las estructuras nuevas adecuadas en diálogos preparados por el grupo.
4. Interactúe con los estudiantes utilizando la explicación dada para la formación y creación del dialogo y las actuaciones oraciones y frases aprendidas durante el curso.
5. Emprende la creación de una dialogo sencillo para ser actuado, adjuntando la explicación del docente.
6. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra, es decir, detalla los pormenores de lo que debe llevar el sketch, como debe de ser

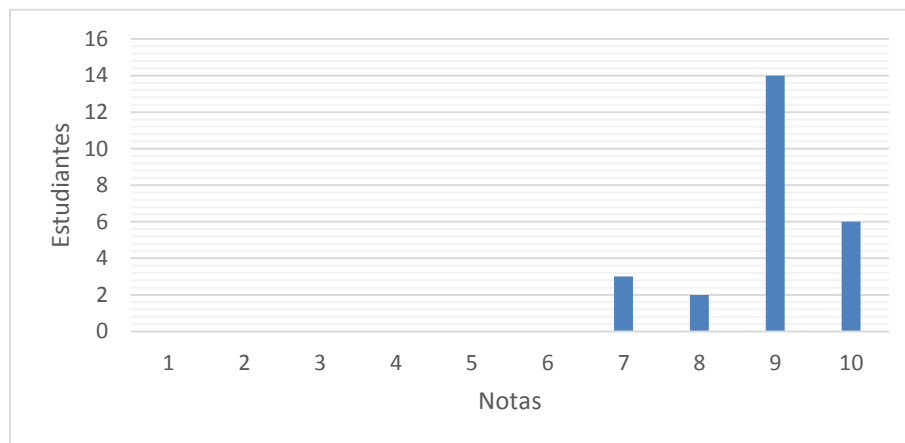
representado y con el tiempo justo para cada representación de cada grupo.

7. Asigne grupos de tres y cuatro miembros en cada uno para que todos tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos y de una manera jocosa y divertida.
8. Una vez formados los grupos de trabajo, instruye la actividad a realizarse sobre el sketch a presentarse.
9. Indique el tiempo de la actividad (20 minutos) de preparación donde aplicara la intercomunicación entre los miembros del grupo utilizando el vocabulario y estructuras aprendidas durante el curso.
10. El uso de la actividad de ROLE PLAYS o SKETCH, es parte del "INTERACTIVE COMMUNICATIVE ACTIVITY" en que consiste en que los estudiantes preparando diálogos sencillos y aplicando todo lo aprendido durante el curso, pueden ser utilizados para ser actuados permitiendo de esta manera la interiorización de la aplicación del dialogo.
11. Los estudiantes procedieron a crear el dialogo junto con toda la estructuras y palabras de vocabulario aprendidas para que una vez terminado sea representado y actuado en frente de la clase.
12. Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la actuación. La corrección se la hace al final de lo presentado para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad de la actuación en donde se aplica el Speaking Skill.

Tabla 51 Preparing a Sketch

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	0	0 %
6.1-7	3	12 %
7.1-8	2	8 %
8.1-9	14	56 %
9.1-10	6	24 %
Total	25	100%

Gráfico 49 Preparing a Sketch



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar



## **ACTIVIDAD 10 :**

### **ANYONE CALL ME? / FAMOUS ARTIST**

Recurriendo a dos hojas de actividades tanto A y B que contienen la mismas figuras pero con información incompleta y con diferentes contenidos, los estudiantes formularan preguntas de YES/NO Questions para indagar si hay o no cierta información o datos de llamadas y de artistas o pintores famosos, pero sin mostrar A a B lo que tiene y viceversa. De esta manera los estudiantes se expresaran con una comunicación interactiva de preguntas y respuestas para obtener la información necesaria y completar los espacios de cada página.

**Denominación: DID HE CALL ME? / WHERE IS D'VINCI FROM?**

**Ubicación:**

- Aula No. A05 del Centro de Idiomas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fechas de plan de acción: Octubre 16 del 2013

**Descripción:**

El propósito de esta actividad es que los estudiantes en forma verbal describan lo que ven que hay o que falta en las figuras o imágenes de las hojas entregada a cada uno, tan solo; con el firme propósito de mejorar su aprendizaje por medio de la interactividad entre ellos.

## **Objetivos:**

1. Indagar lo que contienen las imágenes de la página del compañero y que le hace falta a ellos en sus páginas, utilizando el vocabulario aprendido en clase, pero no permitiendo ver sus hojas en ningún momento.
2. Interactuar entre los integrantes de cada pareja preguntando y contestando que hay y no hay en sus respectivos dibujos aportando e intercambiando sus ideas
3. Desarrollar la interactividad entre los estudiantes por medio de preguntas y respuestas con la ayuda de las imágenes y de sus compañeros.
4. Participar activamente en las instrucciones asignadas por el docente a cada uno de los integrantes de la pareja.

## **Procedimiento:**

1. Asista al aula de clase.
2. Explique el nuevo contenido de la actividad basado en la estructura gramatical de la Unidad explicada en el aula de clases.
3. Aplique el vocabulario con la estructura nueva en las preguntas y respuestas determinadas interactivamente.
4. Interactúe con las parejas designadas utilizando la explicación dada para la formación y creación de preguntas con sus respuestas aprendidas en este capítulo.
5. Procede a realizar las preguntas uno con otro dentro de las parejas, para de esta forma contestar interactivamente y viceversa, aplicando el vocabulario nuevo del capítulo.
6. Escriba las instrucciones de la actividad en la pizarra detallando los pasos a seguir del ejercicio que los estudiantes realizarán en clase.
7. Asigne las parejas para que cada uno de los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar la habilidad del Speaking Skill entre ellos.
8. Una vez formadas las parejas, explica a los estudiantes, la actividad a realizarse sobre la existencia o no existencia de llamadas de teléfono

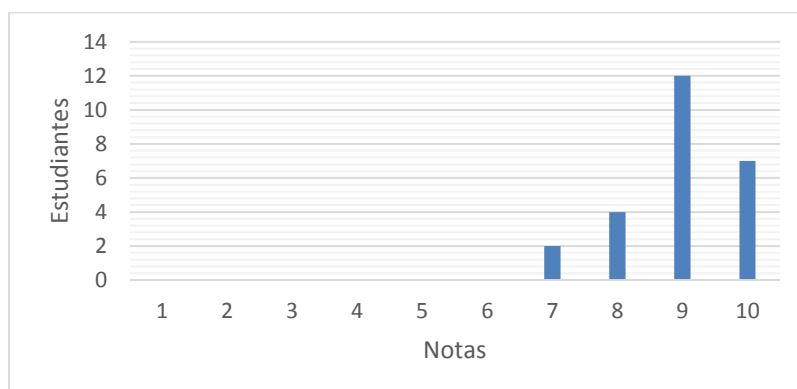
a la casa y de quien y en la otra I.G.A. que datos importantes tiene los artistas.

9. Indique el tiempo de la actividad (10 minutos cada uno) en donde aplicara las preguntas y respuestas intercomunicación entre los miembros de la pareja utilizando preguntas sencillas tanto de Yes/No Questions como las de Information Questions, que requerirán the respuestas apropiadas a cada pregunta.
- 10.El uso de la actividad “INFORMATION GAP ACTIVITY” consistió en que los estudiantes utilizando las imágenes iguales pero con diferente información interna, preparen preguntas y respuestas apropiadas a las figuras. Preguntas que puede ser de Yes/No y de Información con que los estudiantes procedieron a describir la información faltante, así el otro compañero podía llenar sus espacios y viceversa y entablar una INTERACTIVE COMMUNICATION.
- 11.Luego de la finalización de esta actividad, se les hizo la corrección de los errores cometidos durante la exposición. La corrección se la hace al final de lo expuesto para no interrumpir el desenvolvimiento natural de la habilidad del Speaking Skill.

Tabla 52 Did he call me? / Where is d'vinci from?

Notas obtenidas hasta 10 puntos	Estudiantes	Porcentaje
0-1	0	0 %
1.1-2	0	0 %
2.1-3	0	0 %
3.1-4	0	0 %
4.1-5	0	0 %
5.1-6	0	0 %
6.1-7	2	8 %
7.1-8	4	16 %
8.1-9	12	48 %
9.1-10	7	28 %
Total	25	100%

Gráfico 50 Did he call me? / Where is d'vinci from?



**Fuente:** Estudiantes

**Encuestado por:** Matilde Rosales Escobar

## 5.7 ANÁLISIS

De acuerdo a las aplicaciones de las encuestas evaluativas iniciales y finales se considera que cada pregunta contestada inicialmente difiere de la final positivamente, es decir, aumentando el grado de interés, motivación, predisposición y conocimiento del estudiante. Adicionalmente, en estas encuestas los estudiantes perdieron el miedo para participar en la interacción oral con otras personas en inglés.

Al aplicar las encuestas se logró detectar que a los estudiantes no les habían elaborado ejercicios para hacerlos participar interactivamente entre ellos, sin utilizar materiales tan sencillos y de uso diario como periódicos, revistas, fotografías personales o bajadas de internet, videos, sketch, diálogos, entre otros.

Se realizó ejercicios con hojas de trabajo, descripción de dibujos, ejercicios de texto de completar información Gap Activities, periódicos o

revistas, que dieron confianza para interactuar oralmente en parejas o en grupos permitiendo expresarse o interrelacionarse con temas sencillos y de actualidad.

Se pudo observar que las técnicas Gap Activities (Actividades para intercambiar información) permitieron que los estudiantes mejoraran notablemente la interacción oral entre ellos, con técnicas y estrategias aplicadas por quien suscribe, las cuales influyeron en el rendimiento participativo y académico, es decir mayor estímulo para interactuar y producir utilizando más vocabulario calificaciones mayores de acuerdo a el incremento de actividades.

Los estudiantes (24) llegaron a la conclusión de que de las 4 habilidades que posee el idioma inglés, speaking es la habilidad que le ayuda a comunicarse con diálogos sencillos con otras personas para adquirir y dar información de acuerdo al ambiente y la situación en que se encuentre, especialmente aquellos que viajan, estudian o negocian en el extranjero.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

En base a las técnicas aplicadas a los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil se obtienen las siguientes conclusiones:

Los estudiantes aprendieron a reducir el temor a poder expresar y hablar en inglés realizando las actividades en clase con temas familiares y de actualidad.

Las actividades que se aplicaron a los estudiantes, quienes tuvieron la necesidad de interactuar buscando información que no tenían, lo que hizo que estas actividades se asemejen un poco más a actividades reales, que se presentan fuera de un contexto de clase. Es decir, dándoles un propósito para comunicarse como ocurre en un contexto real. La aplicación de estas actividades logró que los estudiantes demuestren más motivación al trabajar en grupo y en pareja, y cada uno de ellos cooperó aportando con los conocimientos previos para ejecutar la actividad y así realizar una apropiada producción escrita.

Con este grupo de nivel básico se logró que tuvieran mayor práctica oral a lo largo de las aplicación de las diferentes actividades de *Information Gap Activities* (actividades para intercambiar información) permitiendo mostrar un poco más de fluidez en el uso del idioma, al igual que demostrar más confianza al momento de interactuar.

Con los resultados obtenidos y el análisis presentado se puede considerar lo siguiente:

Se debe aplicar la metodología conocida como Enseñanza Comunicativa de la lengua o Communicative Learning Teaching para todos los docentes, ya que ayudará a los estudiantes a mejorar su aprendizaje e interactuar oralmente en el idioma inglés con otros compañeros.

Se debe considerar el contar con capacitación a los docentes que contemplen el aplicar técnicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades en el idioma incluyendo speaking, producción e interacción oral para lograr una comunicación efectiva.

Se sugiere que los docentes apliquen con frecuencia Information Gap Activities, como los Role plays, descriptions, sketches y diálogos para que motiven a los estudiantes a interactuar y producir oralmente en inglés, debido a que mejorarían su rendimiento académico.

A partir de estos resultados, se vislumbran posibles futuros estudios donde se apliquen Information Gap Activities (Actividades para intercambiar información) con otros grupos de nivel básico dentro del centro de estudios de la Universidad Católica de Guayaquil, a fin de que la producción oral e interacción de los estudiantes mejore logrando más altos niveles de comunicación efectiva, tanto en el ámbito personal como laboral.

## BIBLIOGRAFÍA

Adam, Félix (1987) *Andragogía y Docencia Universitaria*. Caracas, Venezuela. Editorial Andragogic de la Federación Interamericana de Educación de Adultos (FIDEA).

Adam, Félix.(1984). *La Teoría Sinérgica y el Aprendizaje Adulto*. Revista de Andragogía N° 1. INSTIA. Caracas, Venezuela.

Adam, Félix.(1977). *Andragogía*. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. (2da. Edición). Caracas, Venezuela.

Alonso, C. & Gallego, D. & Honey, P. (1997). Los Estilos de aprendizaje. *Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao

Ausubel-Novak-Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo Segunda Ed.* Trillas México.

**Bernal C. (2009). Metodología de Investigación.**

Briones, G.(1987). *Metodología de Investigación cuantitativa*. Bogotá, Colombia, Ed. Trillas.

Brockett, R. G. & Hiemstra, R. (1991) *Self-Direction in Adult Learning. Perspectives on theory, research and practice*, London: Routledge.

Brookfield, S. B. (1994) 'Self directed learning' in YMCA George Williams College ICE301 *Adult and Community Education Unit 2: Approaching adult education*, London: YMCA George Williams College.

Cabrera & Sánchez, A. (2009). *Los métodos de la enseñanza del idiomas*. Madrid. Ed. Sgel.



Candy, P. C. (1991) *Self-direction for Lifelong Learning. A comprehensive guide to theory and practice*, San Francisco: Jossey-Bass.

Carlson, R. (1989) 'Malcolm Knowles: *Apostle of Andragogy*, *Vitae Scholasticae*,8:1 (Spring 1989). Recuperado de <http://www.nl.edu/ace/Resources/Knowles.html>

Guild, P & Garger S. (1998). *Marching to difference drummers*. Virginia, USA, Development Segunda Edici

Howatt LA. P.R. (1984). *A history of English language teaching* Oxford.

Jarvis, P. (1987). 'Malcolm Knowles' in P. Jarvis (ed.) *Twentieth Century Thinkers in Adult Education*, London: Croom Helm.

Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (2007). *Método Learning together* (Aprendiendo juntos). Recuperado en <http://www.clcrc.com>.

Kett, J. F. (1994). *The Pursuit of Knowledge Under Difficulties. From self-improvement to adult education in America, 1750 – 1990*, Stanford, Ca: Stanford University Press.

Knowles, M. (1975). *Self-Directed Learning*. Chicago: Follet.

Knowles, M. (1984). *The Adult Learner: A Neglected Species* (Tercera Edición). Houston: Gulf Publishing.

Knowles, M. (1984). *Andragogy in Action*. San Francisco: Jossey-Bass.

Krashen S. (1988). *Modelo Monitor*. Prentice Hall International.

Layton. E. (ed.) (1940) *Roads to Citizenship. Suggestions for various methods of informal education in citizenship*, London: Oxford University Press.

Larsen-Freeman (1991) & Long, Ellis (1994) & Van Patten, (2006). *Teorías de adquisición de segundas lenguas (ASL)*.

López Noguero, F. (2005). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid: Narcea.

Ludojoski, Roque L., (1986), *Andragogía. Educación del Adulto*, Buenos Aires, Ed. Guadalupe.

Merriam, S. B. and Caffarella, R. S. (1991). *Learning in Adulthood. A comprehensive guide*, San Francisco: Jossey-Bass.

Prevost, M. (1947). *El arte de aprender*. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina.

Richard, J. C. (2006). *Communicate Language Teaching Today*. New York. Cambridge, University Press.

Richard, J. C. & Rogers T. (1986) *Approaches and Methods and language and communication*. New York. Cambridge, University Press.

Savignon, S. (2002). *Interpretación comunicativo de enseñanza: Contextos y preocupaciones en la formación docente*: Adisson Wesley.

Savignon, S. & Berns (1984). *Communicative Language Teaching*. Ed. TESOL Quarterly

Swain, L. (1985). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Languages Teaching and Testing en Applied Linguistics*

Widdowson, H. (1987). *Learning Purposes and Language Use*. Oxford: Oxford university Press

Wilkins, D. A. (1984). *Linguistics in Language Teaching*. Ed. Edward Arnold,

Tennant, M. (1988, 1996). *Psychology and Adult Learning*, London: Routledge.

## ANEXOS

### EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL

#### ORAL PROGRESS ASSESSMENT EVALUATION

Esta herramienta ha sido diseñada para medir la habilidad de la Comunicación Oral en el idioma inglés de los estudiantes del nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Marque con una ( X ) la selección de su preferencia. (1) Totalmente de acuerdo; (2) De acuerdo; (3) En Desacuerdo; (4) Totalmente en Desacuerdo

NAME: \_\_\_\_\_

1. ¿El estudiante usa correctamente la gramática para estructurar oraciones coherentes?	1	2	3	4
2. ¿El estudiante usa apropiadamente el vocabulario para expresarse?	1	2	3	4
3. ¿ Le es fácil al estudiante entender las indicaciones o preguntas realizadas por el docente?	1	2	3	4
4. ¿ El estudiante pide al docente que se le repita y explique la pregunta en español?	1	2	3	4
5. ¿ El estudiante vocaliza las palabras dichas?	1	2	3	4
6. ¿ El estudiante se expresa de manera coherente y con fluidez?	1	2	3	4

Total Score: \_\_\_\_\_



¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que la buena expresión oral depende de la producción y comprensión de textos escritos?

Si  No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Han utilizado los docentes las siguientes técnicas o recursos como estrategias de enseñanza y aprendizaje?

Música	<input type="checkbox"/>	Fotografías	<input type="checkbox"/>
Juegos	<input type="checkbox"/>	Figuras	<input type="checkbox"/>
Video	<input type="checkbox"/>	Periódicos y/o Revistas	<input type="checkbox"/>
Películas	<input type="checkbox"/>	Trabajo en grupos	<input type="checkbox"/>
Hojas de Trabajo	<input type="checkbox"/>	Trabajo en parejas	<input type="checkbox"/>
Describir Dibujos	<input type="checkbox"/>	Realizar Dibujos	<input type="checkbox"/>
Completar información	<input type="checkbox"/>	Contar Anédoctas	<input type="checkbox"/>
Describir días festivos y celebraciones	<input type="checkbox"/>	Narrar Historia con dibujos	<input type="checkbox"/>
sketch	<input type="checkbox"/>	Diálogos	<input type="checkbox"/>

6. ¿Utiliza el docente herramientas o recursos tecnológicos para la enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés?

Si  No

7. ¿Implementa el docente proyectos en el aula?

Si  No  Algunas Veces  Nunca

8. ¿Cree usted que después de la aplicación de un ejemplo de un actividad oral realizada por el docente, pueda expresar un dialogo sencillo?.

Si  No

9. ¿Piensa usted que la aplicación de la estructura gramatical en un dialogo debe ser más importante que la aplicación de la intercomunicación entre compañeros?

Si  No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. Podría usted producir actividades con la adquisición de vocabulario nuevo aprendido en clases?

Si  No

11. ¿Cree usted que al terminar el curso podrá comunicarse con otras personas con diálogos sencillos?

Si  No

Por que \_\_\_\_\_

12. ¿ El profesor implementa trabajo en pareja y grupos para desarrollar interacción oral?

Si  No

13. ¿Cuál de las cuatro destrezas básicas se le hace más difícil?:

Speaking,  Listening,  Reading,  Writing,

14. ¿Qué destreza básica o contenido han trabajado más hasta el momento?:

Speaking  Listening  Reading

Writing  Grammar  Vocabulary

**ACTIVIDADES**

**ACTIVIDAD 1:**

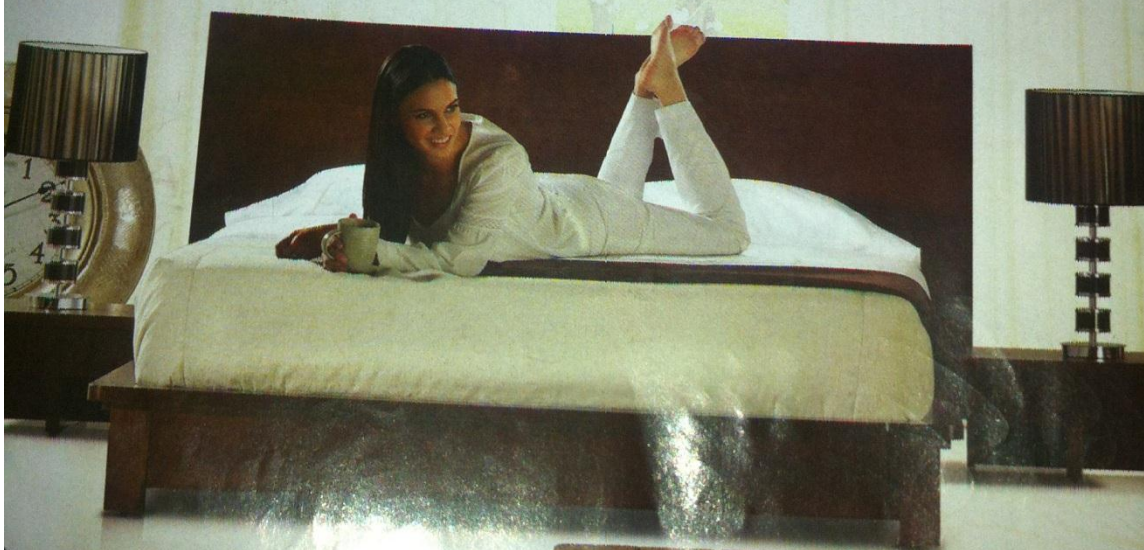
**DESCRIBING THE CHOSEN PICTURE**





Incluye  
Fregadero

TEMPORADA DE  
DORMITORIOS  
CAMAS DESDE \$399



Dormitorio Vari II  
Cama 1 1/2 pl.  
+ 2 veladores \$599



Dormitorio Urbana  
Cama 2 1/2 pl.  
+ 2 veladores \$1.499



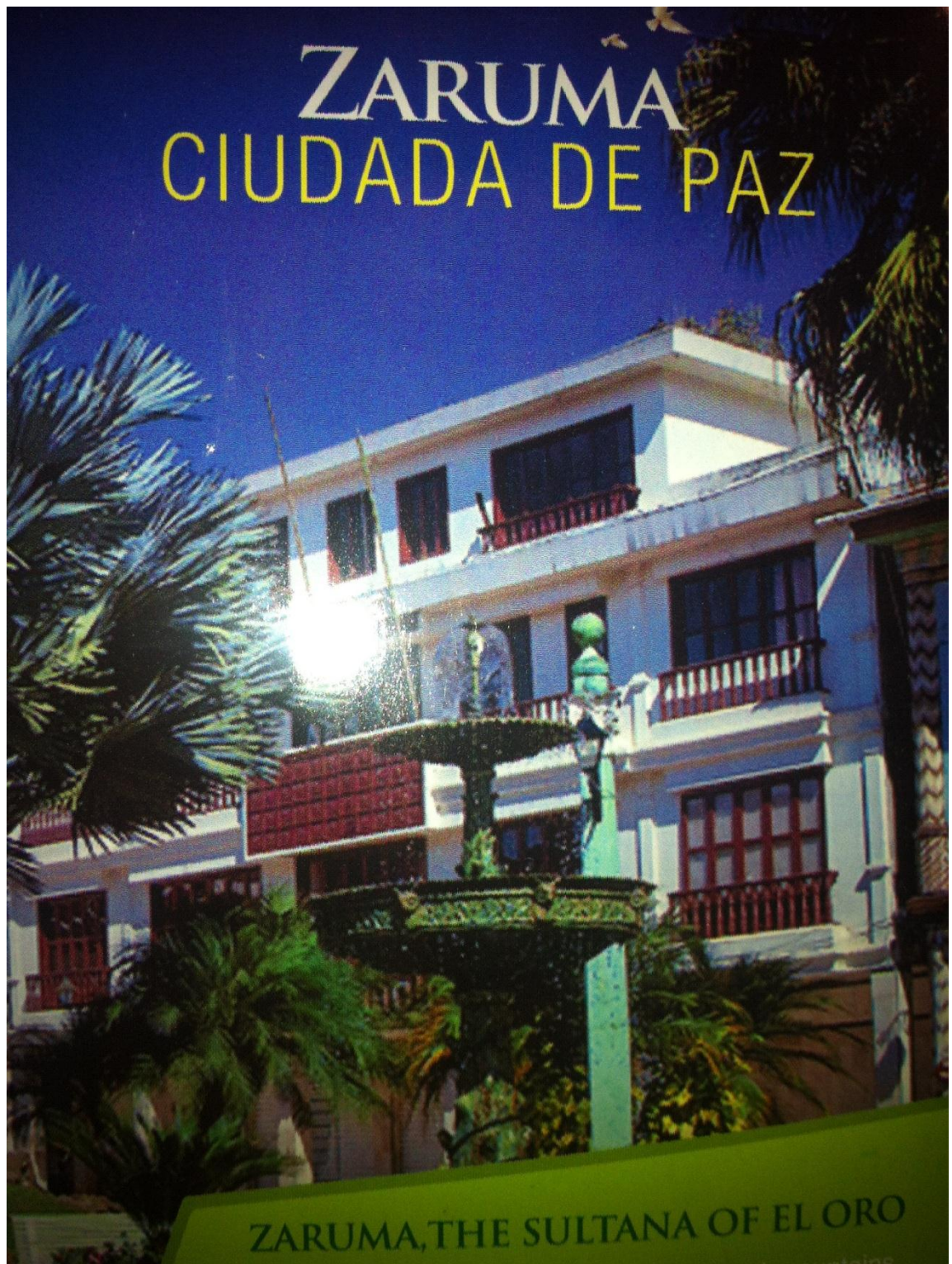
Dormitorio Balt  
Cama 2 1/2 pl.  
+ 2 veladores \$1.199

**ACTIVIDAD 2:**  
**DESCRIBING YOUR CELEBRATIONS AND HOLIDAYS BY USING**  
**PICTURES AND PHOTOGRAPHS**



**ACTIVIDAD 3 :**

**LOOKING FOR AN APARTMENT OR A HOUSE**



**ACTIVIDAD 4 :**

**TRAFFIC AND TRANSPORTATION IN GUAYAQUIL**



# ACTIVIDAD 5: INFORMATION GAP ACTIVITY

INFORMATION GAP ACTIVITY.

MAKE YES/ NO QUESTIONS TO YOUR PARTNER (B) BY USING THE USING THE VOCABULARY LEARNT IN CLASS. THEN YOU WILL DESCRIBE THE PICTURE GIVEN.



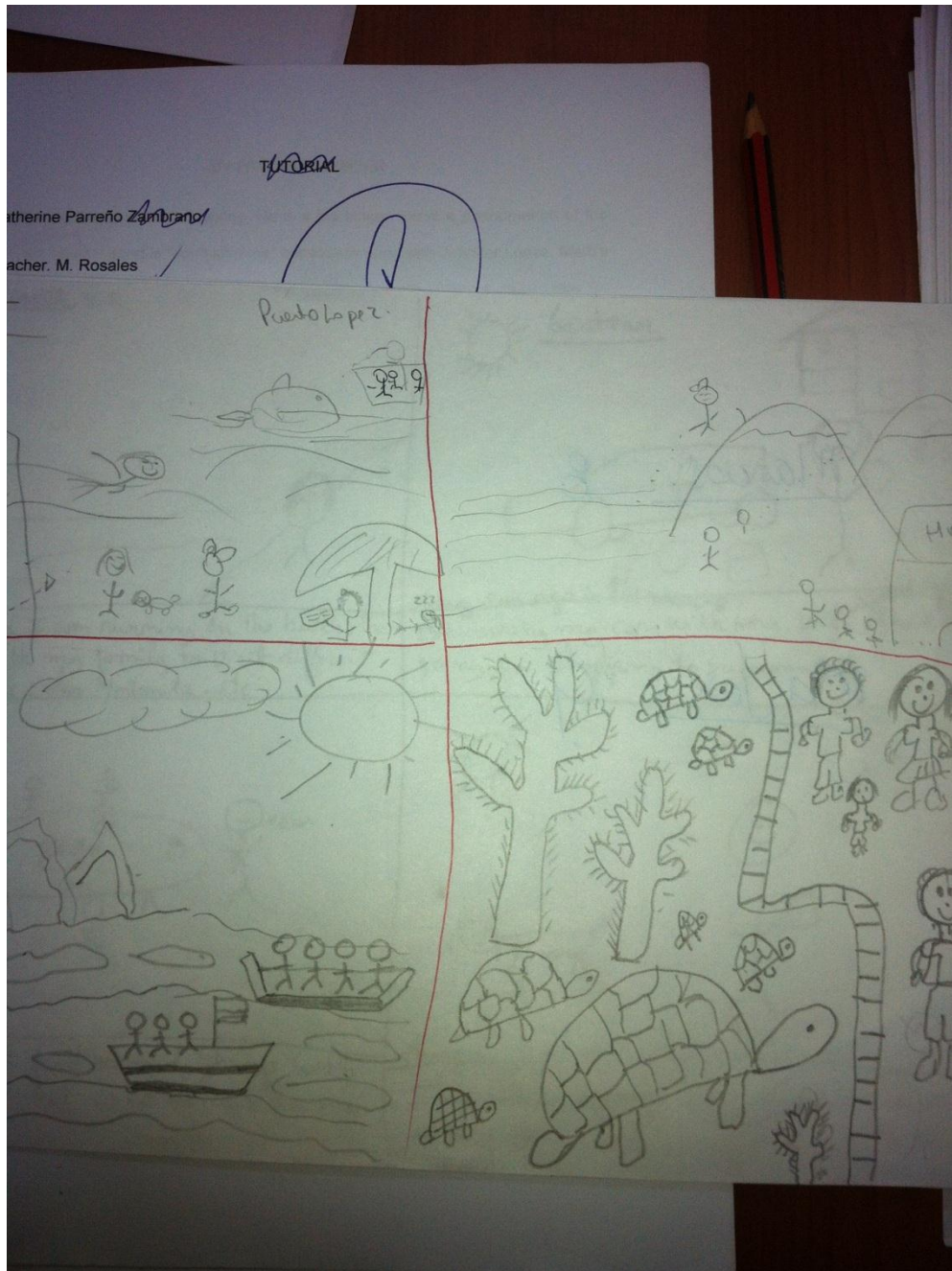
INFORMATION GAP ACTIVITY.

MAKE YES/ NO QUESTIONS TO YOUR PARTNER (A) BY USING THE USING THE VOCABULARY LEARNT IN CLASS. THEN YOU WILL DESCRIBE THE PICTURE GIVEN.



**ACTIVIDAD 6 :**

**NARRATE A STORY IN PAST TENSE FROM A PICTURE**



TUTORIAL

Catherine Parreño Zambrano

Teacher. M. Rosales



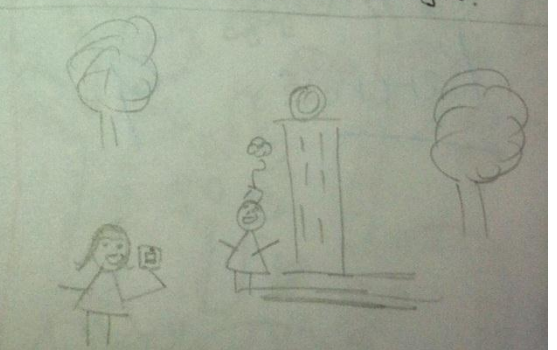
I'm going to Quito in airplane, flying out Mariscal Sucre airport. I'm walking towards the airport is very big and large.



I'm visiting my family now. I'm speaking with my aunt. My cousins are watching TV.



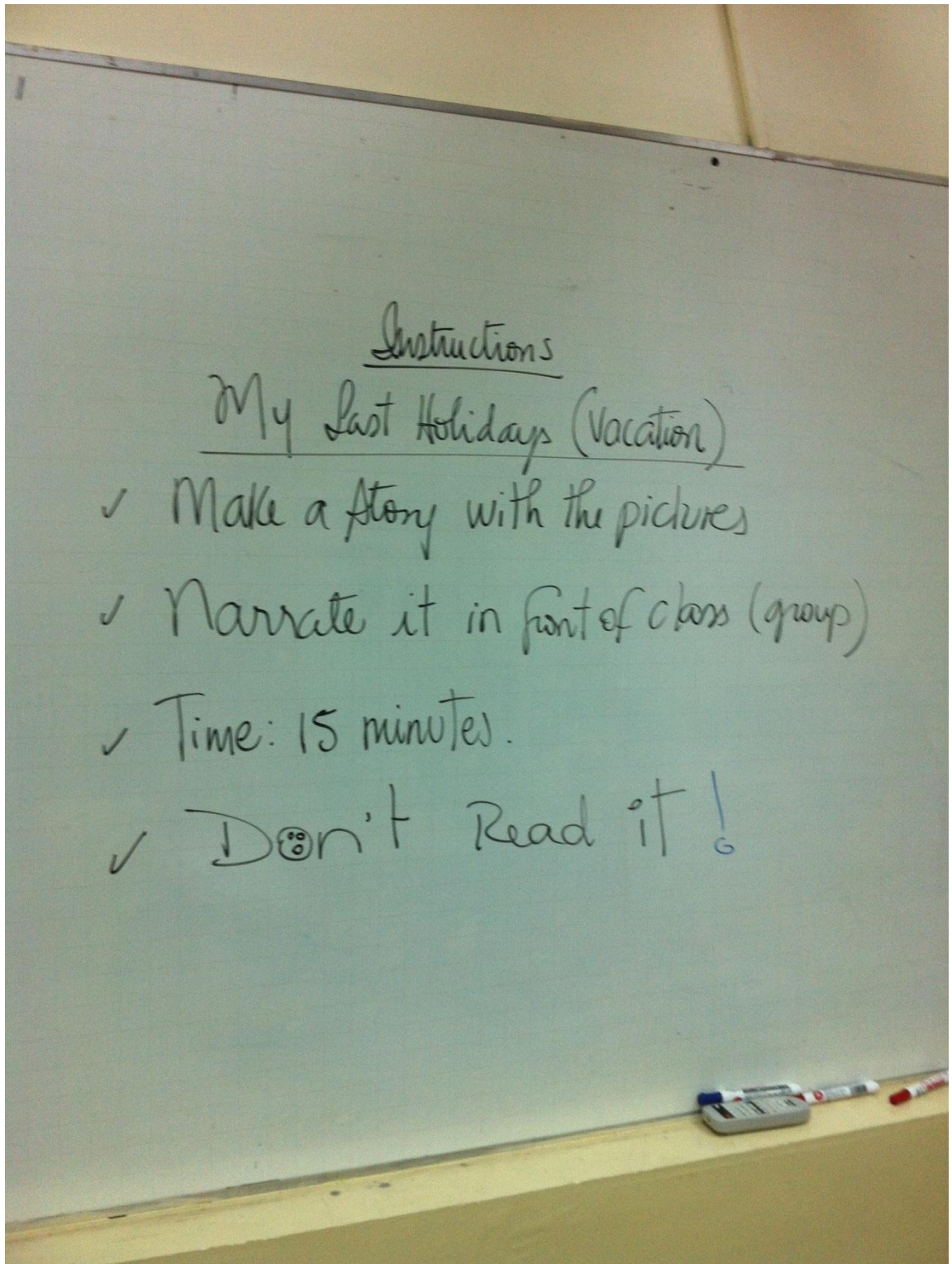
to shopping  
ment  
scap  
to  
y  
2005  
p.



I'm going to middle word, I'm taking a picture with my professional camera. I'm learning history of Quito, I'm appreciating a view.

## ACTIVIDAD 7 :

### NARRATE A STORY IN PAST TENSE FROM A PICTURE





problemas rondonia











MISSION  
no en De



ACTIVIDAD 8 :









FINDING SHAPES IN THE DRAWINGS



	circle		triangle		star	Shapes A Sheet	
	square		diamond		moon		
	rectangle		oval		heart		

Use the language in this box to describe your pictures to your partners:

There is a	<i>square</i>		<i>at the top</i>
	<i>circle</i>	<i>inside the circle</i>	<i>at the bottom</i>
	<i>rectangle</i>	<i>outside the circle</i>	<i>to the right</i>
	<i>triangle</i>		<i>to the left</i>

1.		2.		3.		4.	
5.		6.		7.		8.	



9.



10.



11.



12.



13.



14.

Listen to your partner describe the circle for you. Draw the picture that is being described.



circle



triangle



star

Shapes



square



diamond



moon

B Sheet



rectangle



oval



heart

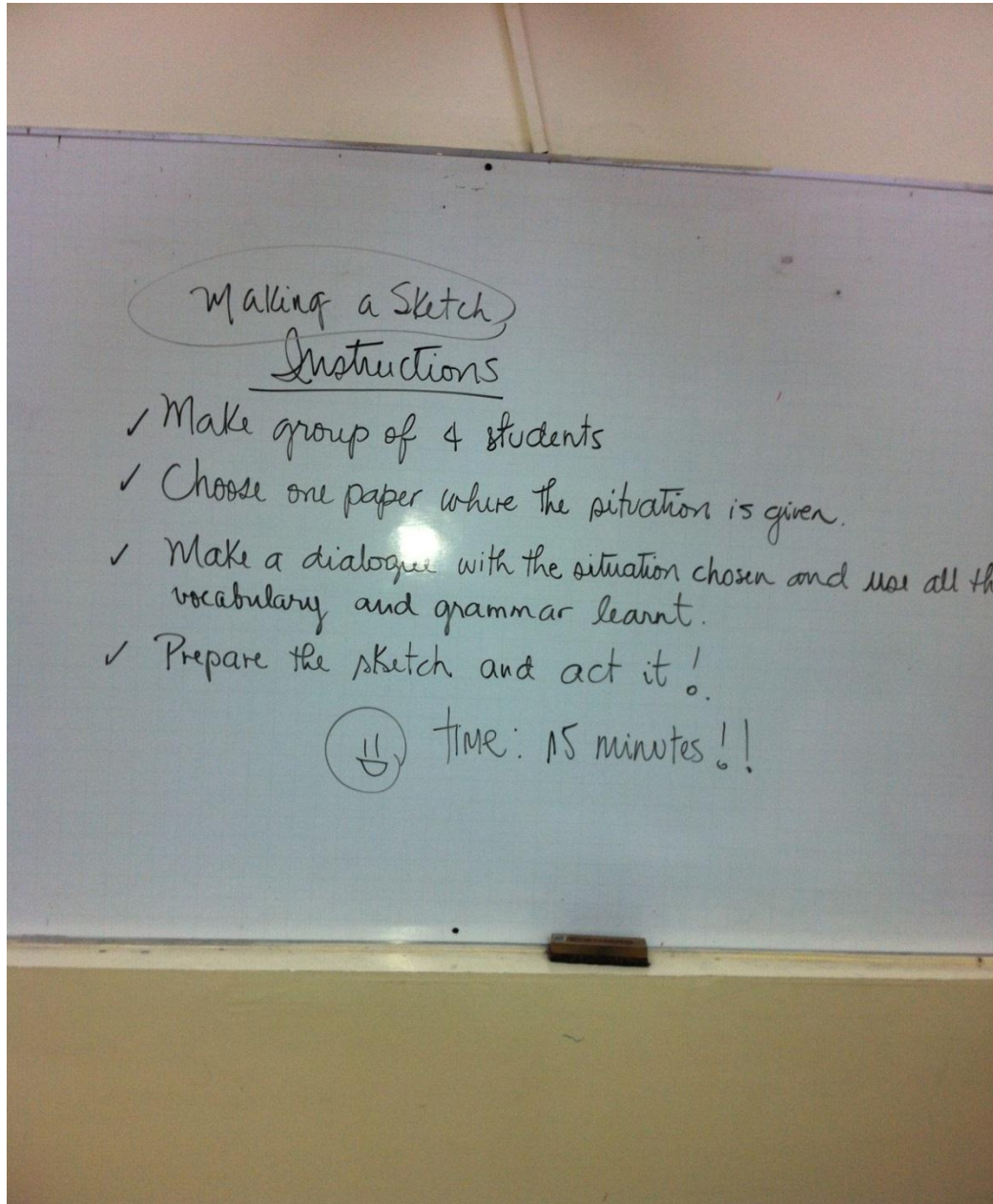


zizag

Use the language in this box to describe your pictures to your partners:

There is a	<i>square</i>		at the <i>top</i>
	<i>circle</i>	<i>inside</i> the circle	at the <i>bottom</i>
	<i>rectangle</i>	<i>outside</i> the circle	to the <i>right</i>
	<i>triangle</i>		to the <i>left</i>

**ACTIVITY 9 :**  
**PRESENTING A SKETCH**



ACTIVIDAD 10 :

ANYONE CALL ME? / FAMOUS ARTIST

## Famous Artists B Sheet

Use this dialogue to talk about famous works of art:

Who painted/sculpted _____?	It was painted/sculpted by _____?
When was it painted/sculpted?	It was painted/sculpted in _____?
What was it painted with/sculpted from?	It was painted with/sculpted from _____?
Let me get this straight: It was painted/sculpted by _____ in _____ with/from _____.	That's right/correct.

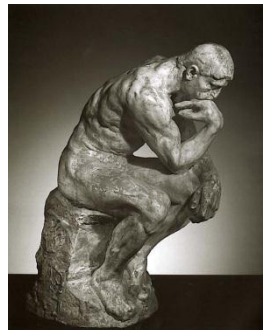


Name: **Sunflowers**

Artist:

Date:

Materials:



Name: **The Thinker**

Artist: Rodin

Date: 1882

Materials: Bronze



Name: **The Ox**

Artist:

Date:

Materials:



Name: **The Scream**

Artist: Munch

Date: 1893

Materials: Oil Paints



Name: **David**

Artist:

Date:

Materials:



Name: **Mona Lisa**

Artist: Da Vinci

Date: 1503-1506

Materials: Oil

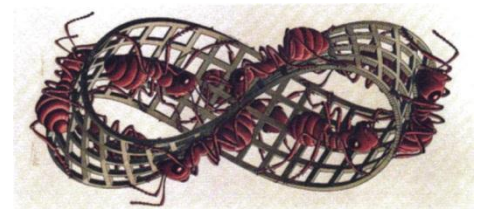


Name: **Guernica**

Artist:

Date:

Materials:



Name: **Mobius Strip**

Artist: Escher

Date: 1963

Materials: Woodcut

**A Sheet: Anybody Call**



A: Did anybody call while I was out?  
 B: Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Mom*  
**MESSAGE:**  
*Drop by when you have a chance.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Sister*  
**MESSAGE:**  
*Stop by the post office and pick up some stamps.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Uncle*  
**MESSAGE:**  
*Send him the pictures ASAP.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Niece*  
**MESSAGE:**  
*Let her know what time the show starts.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Aunt Zelma*  
**MESSAGE:**  
*visit her if you are free tomorrow.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**B Sheet: Anybody Call**



A: Did anybody call while I was out?  
 B: Just your mom. She wants you to drop by when you have a chance.

Relay these messages to your partner.

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Mom*  
**MESSAGE:**  
*Drop by when you have a chance.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Brother*  
**MESSAGE:**  
*Call him back.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Cousin Bill*  
**MESSAGE:**  
*Meet him for lunch sometime next week.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Nephew*  
**MESSAGE:**  
*Let him know when you want to meet.*

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:**  
**MESSAGE:**

**WHILE YOU WERE OUT . . .**  
**CALLER:** *Your Dad*  
**MESSAGE:**  
*Pay him back the money that you borrowed.*



## FOTOS

Encuestas Octubre 3 de 2013



FOTO: 1 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil



FOTO: 2 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**IS / ARE THERE CLASSIFIED NEWSPAPER**

**Octubre 3 de 2013**



**FOTO: 3 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 4 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 5 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 6 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**

## NARRATING THE STORY

Octubre 10 de 2013



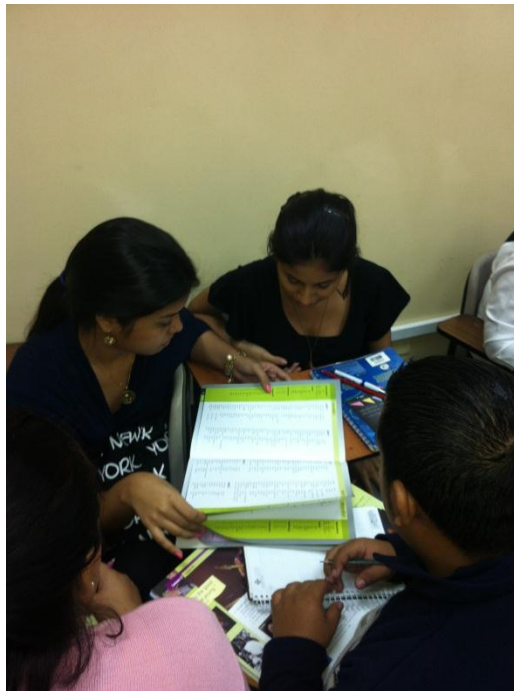
FOTO: 7 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil



FOTO: 8 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil



**FOTO: 9 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 10 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 11 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**



**FOTO: 12 Estudiantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**