

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TÍTULO:**

**“REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD – COTOPAXI – AREA No. 1”**

**AUTORA:**

**Ramos Espinoza, Marissa Elizabeth**

**Trabajo de Seminario de Graduación previo a la Obtención del Título de:**

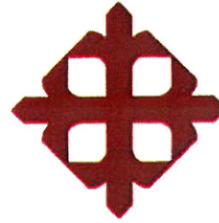
**LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTORA:**

**MGS. Cabanilla León, Catherine Consuelo**

**Guayaquil, Ecuador**

**2015**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Marissa Ramos Espinoza**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTORA

Mgs. Catherine Cabanilla León

REVISOR(ES)

Arq. Carlos Castro

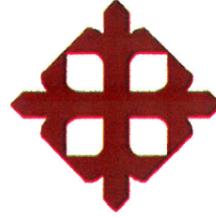
Arq. Brick Reyes

Arq. Nury Vanegas

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Florencio Compte Guerrero

Guayaquil, al 22 del mes de Abril del año 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Marissa Elizabeth Ramos Espinoza**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación: **Rediseño de los espacios interiores y amoblamiento del Sub - Centro De Salud – Cotopaxi – Area No. 1**, previo a la obtención

del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos

intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

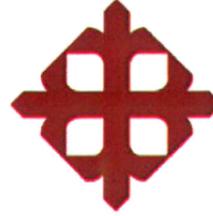
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, al 22 del mes de Abril del año 2015**

**LA AUTORA**

*Marissa Ramos Espinoza*

**Marissa Elizabeth Ramos Espinoza**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Marissa Elizabeth Ramos Espinoza**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación:

**Rediseño de los espacios interiores y amoblamiento del Sub - Centro De Salud – Cotopaxi – Area No. 1,**

cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, al 22 del mes de Abril del año 2015**

**LA AUTORA:**

**Marissa Elizabeth Ramos Espinoza**

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por ser mi pilar fundamental y guía en todo momento.*

*A mis padres por brindarme su apoyo inigualable durante esta etapa que ahora culmina,*

*y por sus consejos que me servirán para mi futuro.*

*A Luis Carriel por la ayuda incondicional y el tiempo compartido.*

*A José Miguel Iturralde por su amistad y ayuda en este proyecto.*

*A mi Directora de tesis, Mgs. Catherine Cabanilla por su esfuerzo, dedicación y paciencia.*

*Marissa Elizabeth Ramos Espinoza*

## **DEDICATORIA**

*Para mis padres, por motivarme a cumplir cada reto que me propongo.*

*Para mis hermanos, por ser mi empuje que me lleva a superarme cada día.*

*Marissa Elizabeth Ramos Espinoza*

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**



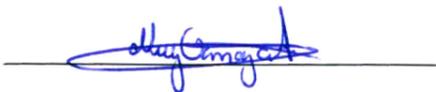
MGS. CATHERINE CABANILLA LEÓN  
**TUTORA**



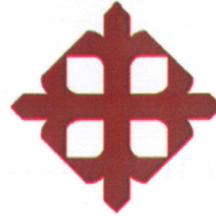
ARQ. CARLOS CASTRO  
**EVALUADOR**



ARQ. BRICK REYES  
**EVALUADOR**



ARQ. NURY VANEGAS  
**OPONENTE**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

**MGS. CATHERINE CABANILLA LEÓN**  
**TUTORA**

<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>Página</b>	<b>Página</b>	
1. INTRODUCCIÓN .....	1	11. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	13
2. ANTECEDENTES .....	1	12. PARTIDO DE DISEÑO.....	16
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1	13. ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES .....	17
4. JUSTIFICACIÓN .....	3	14. PROYECTO .....	18
5. OBJETIVOS .....	3	14.1. Estudio Formal - Espacial .....	18
5.1. Objetivo general.....	3	14.12. Alzados .....	29
5.2. Objetivos específicos .....	3	14.13. Renders .....	30
6. ALCANCES Y LIMITACIONES .....	3	14.14. Detalles constructivos y ensamblés del mobiliario. ....	34
5.1. Alcances.....	3	15. CUADRO DE ACABADOS.....	76
5.2. Limitaciones.....	3	16. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA.....	80
7. METODOLOGÍA.....	3	16.1. Memoria Descriptiva.....	80
8. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES.....	4	16.1.1. Características generales del proyecto.....	80
8.1. Entorno.....	4	16.2. Memoria Técnica.....	80
8.2. Normativas.....	4	16.2.1. Circulación interior.....	80
8.3. Factor Social .....	5	16.2.2. Materiales de Recubrimiento.....	80
9. ANÁLISIS DE TIPOLOGÍAS .....	5	16.2.3. Instalaciones Sanitarias .....	82
9.1. Introducción al análisis de tipologías.....	5	16.2.4. Instalaciones Eléctricas .....	82
9.2. Tipología #1 .....	6	16.2.4. Climatización.....	82
9.3. Tipología #2 .....	7	17. REFERENCIAS .....	83
9.4. Tipología #3 .....	8	18. BIBLIOGRAFÍAS.....	84
9.5. Tipología #4 .....	9	19. ANEXOS .....	85
9.6. Diagnóstico de tipologías analizadas .....	10		
9.7. Conclusiones tipológicas .....	11		
10. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	12		

## ÍNDICE DE TABLAS

## Página

Tabla 1: Tipología #1 .....	6
Tabla 2: Tipología #2.....	7
Tabla 3: Tipología #3.....	8
Tabla 4: Tipología #4.....	9
Tabla 5: Similitudes Tipológicas .....	10
Tabla 6: Objetivos y Criterios de Diseño.....	12
Tabla 7: Programa de Necesidades 1 .....	13
Tabla 8: Programa de Necesidades 2 .....	14
Tabla 9: Programa de Necesidades 3 .....	15
Tabla 10: Cuadro de Acabados 1 .....	76
Tabla 11: Cuadro de Acabados 2.....	77
Tabla 12: Cuadro de Acabados 3.....	78
Tabla 13: Cuadro de Acabados 4.....	79

**ÍNDICE DE FIGURAS****Página****Página**

Figura 1: Geo-localización - SCS Cotopaxi.....	4	Figura 23: Porcelanato Constellazione blanco .....	76
Figura 2: MediGlobal - Ingreso .....	6	Figura 24: Pintura satinada .....	76
Figura 3: MediGlobal - Recepción .....	6	Figura 25: Lámpara empotrada .....	76
Figura 4: MediGlobal - Sala de Espera.....	6	Figura 26: Rovere Fiumo 1462.....	76
Figura 5: MediGlobal - Exterior .....	6	Figura 27: Cuero negro mate.....	76
Figura 6: Centro de salud San Lorenzo - Ingreso .....	7	Figura 28: Rovere Fiumo 1462.....	76
Figura 7: Centro de salud San Lorenzo - Información .....	7	Figura 29: Cuero negro mate.....	76
Figura 8: Centro de salud San Lorenzo - Odontología .....	7	Figura 30: Citrus 2205.....	76
Figura 9: Centro de salud San Lorenzo - Exterior .....	7	Figura 31: Gypsum .....	77
Figura 10: Centro de Salud Adamsville - Vista Exterior .....	8	Figura 32: Porcelanato Constellazione blanco .....	77
Figura 11: Centro de Salud Adamsville - Hall Interior.....	8	Figura 33: Pintura satinada.....	77
Figura 12: Centro de Salud Adamsville - Odontología .....	8	Figura 34: Ojo de buey .....	77
Figura 13: Centro de Salud Adamsville - Vista Exterior.....	8	Figura 35: Cinta led.....	77
Figura 14: Centro de Salud de Porreres - Ingreso.....	9	Figura 36: Poliuretano .....	77
Figura 15: Centro de Salud de Porreres - Recepción.....	9	Figura 37: Fórmica Amarillo 2163.....	77
Figura 16: Centro de Salud de Porreres - Sala de Espera .....	9	Figura 38: Gypsum .....	78
Figura 17: Centro de Salud de Porreres - Vista Exterior .....	9	Figura 39: Porcelanato beige .....	78
Figura 18: Distribución - SCS Cotopaxi.....	14	Figura 40: Hormigón pulido.....	78
Figura 19: Antropometría .....	14	Figura 41: Pintura satinada.....	78
Figura 20: Split de ductos .....	14	Figura 42: Pintura clara .....	78
Figura 21: Señalética interior.....	14	Figura 43: Ojo de buey .....	78
Figura 22: Cielo Raso Bandeja Tile Lay-In.....	76	Figura 44: Lineales led .....	78

**Página**

Figura 45: Sanitarios y lavabos.....	78
Figura 46: Estantes metálicos .....	78
Figura 47: Cubierta de policarbonato .....	79
Figura 48: Porcelanato Andrómeda slate.....	79
Figura 49: Apliques decorativos .....	79
Figura 50: Árbol de mango .....	79
Figura 51: Maní perenne .....	79
Figura 52: Lantana .....	79
Figura 53: Palmera pigmea .....	79

## **1. Introducción**

El presente proyecto busca aprovechar los conocimientos obtenidos a lo largo de la Carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para rediseñar nuevas áreas y ofrecer confort a los usuarios del Sub Centro de Salud - Cotopaxi.

No se trata de dar lujo a los pacientes, sino ofrecer un entorno acorde en todos los aspectos necesarios para brindar una asistencia sanitaria social, integral y acorde a las perspectivas para elaborar, proponer y desarrollar el rediseño, amoblamiento e instalación de salud, respetando estándares con referencia a la Guía de Acabados de Interiores para Hospitales (GAIH). El proyecto está acorde a los requerimientos del Ministerio de Salud Pública, colaborando con los proyectos de la revolución ciudadana que plantea el actual gobierno estratificando un plan de mejora para la equidad social para los usuarios de este sector de la ciudad.

Esta propuesta plantea dar una nueva imagen exterior e interior, caracterizada por un estilo moderno en cada una de sus áreas propuestas que justifique a mediano y largo plazo, asegurando grandes beneficios que mejoren la calidad de vida y salud, esto representará una nueva tendencia para el desarrollo del sector en donde se encuentra ubicado el proyecto siendo modelo a seguir para otros sub centros de salud.

## **2. Antecedentes**

El Sub - Centro de Salud – Cotopaxi – Área No. 1 (SCS Cotopaxi) tiene laborando 20 años, gracias al Colegio Provincia de Cotopaxi, institución que donó parte de su terreno. Tiempo después de la donación inicial, el terreno fue invadido por la comunidad para lucro personal, razón por la cual, los directivos del colegio solicitaron la ayuda de la policía para recuperar sus tierras. Con la ayuda policial y el apoyo de los estudiantes se logró recuperar el terreno. El SCS Cotopaxi inicia su construcción

durante la presidencia del Dr. Rodrigo Borja, estando en el cargo de Ministro de Salud el Dr. Antonio Gallardo, llenando de curiosidad a los moradores del sector que desconocían acerca de la obra en construcción. (Sánchez, 2014)

Una vez construido el SCS Cotopaxi, con la ayuda del Dr. Adum, Director Provincial de esa época, este fue equipado para dar atención a la comunidad. Su fundadora fue la Dra. María Cueva y el dirigente de la parroquia fue el Sr. Daniel Huyuguary. A pesar del paso de los años y de que el terreno no se encuentra legalizado, el Sub-Centro sigue brindando sus servicios a la comunidad. (Sánchez, 2014)

## **3. Planteamiento del Problema**

La Guía de Acabados Interiores para Hospitales GAIH (2013) en su introducción indica,

La garantía del derecho a la salud se relaciona directamente con la capacidad de la Autoridad Sanitaria de velar por la calidad de atención y la seguridad de las personas que recurren a diario a los establecimientos de salud. Las características interiores de dichos establecimientos juegan un rol importante en este fin, facilitando el acceso, previniendo infecciones y accidentes y contribuyendo a modular el estado de ánimo tanto del personal de salud como de los pacientes. (GAIH, 2013)

Este proyecto tiene como objetivo cumplir con los fines expuestos pero ve limitada su función debido a las problemáticas que presenta el espacio existente.

**Tabla 1:**  
Matriz Problemática

<b>Problemas</b>	<b>Causas</b>	<b>Efectos</b>
Mala distribución del espacio existente.	* Los espacios no tienen los metrajes necesarios lo que dificulta una buena circulación.	* Aglomeración en la sala de espera. * Incomodidad al momento de ser atendidos dentro del consultorio. * Las áreas de circulación se encuentran interrumpidas.
No existe el uso de climatización con criterios de confort.	* Contaminación en el ambiente.	* Fatiga al momento de trabajar. * Irritación por parte de los usuarios al estar en la sala de espera. * Aumento del riesgo de contagio de algún virus que esté en el ambiente.
Incorrecto uso de los principios de antropometría y ergonomía.	* Mobiliarios que no tienen las medidas correctas para el buen desempeño.	* Mobiliarios en mal estado. * Mobiliario no especializado para el uso médico.
Ausencia de señalética en las diferentes áreas.	* Confusión al momento de dirigirse a los consultorios.	* Interrupción del paso a otras áreas. * Retraso en la atención.
Deterioro de acabados interiores.	* Mala estética del lugar con el pasar del tiempo.	* Paredes que necesitan ser tratadas y pintadas. * Acabados de poca absorción acústica.

**Autor:** Ramos (2014)

#### 4. Justificación

Este trabajo de titulación propone el rediseño del exterior e interior de sus espacios y amoblamiento del SCS Cotopaxi para mejorar la distribución espacial de la edificación con la correcta climatización, el diseño adecuado de mobiliarios ergonómicos que sean de ayuda para el personal, contando con un diseño interior que esté acorde a las normativas vigentes de la GAIH y así lograr espacios que satisfagan las necesidades del personal y la de los pacientes.

Esta propuesta pretende corregir las carencias de las condiciones existentes de las áreas del SCS Cotopaxi y plantear una propuesta de ambientes funcionales, confortables y estéticos para así brindar una mejor atención a los usuarios que habitan en las cooperativas que se encuentran a su alrededor.

#### 5. Objetivos

##### 5.1. Objetivo General

Rediseñar los espacios exteriores e interiores del Sub – Centro de Salud – Cotopaxi Área No. 1, mediante mobiliario especializado – ergonómico, y mejorando pequeños espacios de áreas verdes existentes del Sub - Centro de Salud.

##### 5.2. Objetivos Específicos

- Acondicionar todas las áreas del proyecto para lograr una mejor atención a las personas de la comunidad.
- Proponer mobiliarios ergonómicos que estén acorde a las medidas de una persona latinoamericana para la comodidad y mejor desempeño de los usuarios.
- Adecuar las áreas verdes para reducir la contaminación del ambiente y optimizar la estética del Sub – Centro de Salud.

#### 6. Alcances y Limitaciones

##### 6.1. Alcances

La investigación desarrollada pretende realizar un rediseño capaz de resolver la problemática existente, considerando los equipos y mobiliarios que deben ser incluidos dentro del sub – centro de salud, tomando en cuenta los parámetros de circulación y de seguridad.

##### 6.2. Limitaciones

- Que el personal de salud no considere importantes las medidas ergonómicas en cuanto a los mobiliarios en donde son atendidos los pacientes, esto ocasionaría que no brinde una excelente atención.
- Que el sub – centro de salud no cuente con recursos económicos para las necesidades básicas de la Unidad Operativa teniendo que cubrir cada miembro del equipo con su aportación personal de acuerdo a sus requerimientos.

#### 7. Metodología

Para este proyecto que tiene como fin presentar el Rediseño del Sub – Centro de Salud – Cotopaxi se utiliza el método proyectual porque propone varias soluciones a una situación determinada. Esta metodología implica explorar, describir, explicar, proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta.

***Etapas de Investigación – Programación:*** Consiste en la investigación correspondiente, para la cual se analizan diferentes fuentes como textos, manuales especializados, fuentes académicas en internet. También se comparan y analizan tipologías de centros de salud para determinar aspectos comunes en espacios comunes, materiales, tipo de muebles, colores, etc. Adicionalmente, es necesario un levantamiento arquitectónico para conocer la situación actual de las áreas del SCS Cotopaxi.

**Etapa de Anteproyecto:** Consiste en la aplicación de los estudios realizados durante la investigación del anteproyecto, el mismo que incluye una propuesta de zonificación, circulación, distribución de espacios acorde a las necesidades existentes, propuesta de la planta amoblada y la presentación del diseño interior planteado, que será corregida para pulir el diseño final.

**Etapa de Proyecto:** Una vez realizadas las correcciones del anteproyecto, con la ayuda de la GAIH se procede a pulir diseños para mejorar la propuesta; haciendo una buena selección en cuanto a materiales y colores. También se incluye el detalle del mobiliario y los ensambles respectivos. Se adjunta una memoria técnica y descriptiva. Se concluye con la entrega del documento de investigación, los planos de la propuesta de diseño, la selección de materiales, colores y las respectivas perspectivas de los ambientes en físico y digital.

**Etapa de Presentación Final:** Se modifican las correcciones realizadas por el tribunal y se concluye con la sustentación y entrega final.

## 8. Análisis de Condicionantes

Existen factores importantes al momento de realizar un diseño interior, más aún, cuando se trata de establecimientos públicos de atención de salud, en donde es primordial brindar un buen servicio y seguridad a los pacientes.

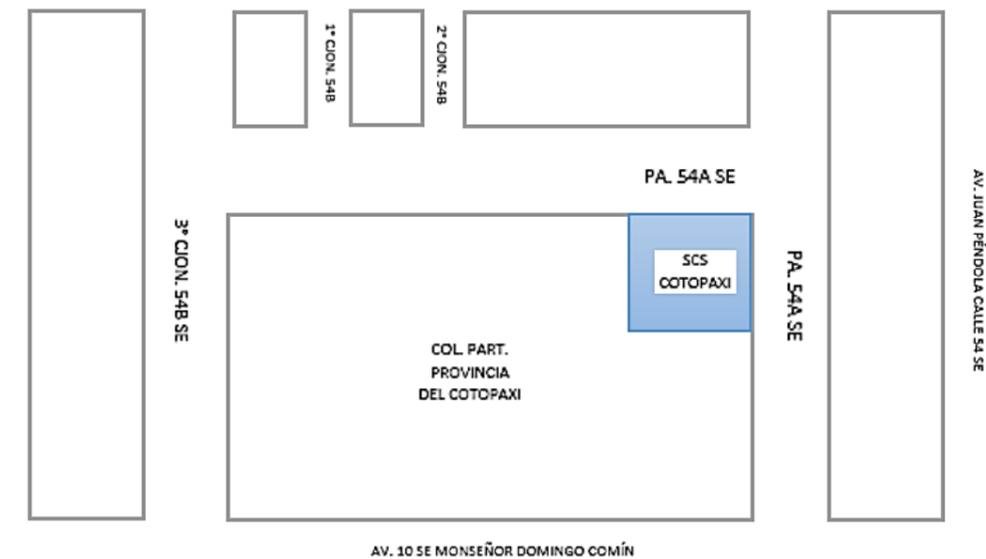
Los datos que se exponen a continuación, servirán para el desarrollo del análisis del presente proyecto, tomando en cuenta las siguientes condicionantes:

### 8.1. Entorno

El S.C.S. Cotopaxi se encuentra en la parroquia Ximena al sur de la ciudad del cantón Guayaquil y está compuesta por trece cooperativas dentro de las cuales contamos: Virgen de

Monserrate, Paquita Guillen, Rosa Aguilera, Estrella de Octubre, Pueblo Unido, Unión de Bananeros 1 y 2, Abdalá Bucarám, 9 de Abril, Los Cidros, Juan Péndola, Guasmo Libre y Derecho de los Pobres.

El sector tiene una topografía regular, la mayoría de sus calles son asfaltadas, en las cuales transitan diversas líneas de buses de transporte público. Sus límites son al norte con la Av. de las Esclusas, al sur con la Av. Jaime Roldós Aguilera, al este la Av. 25 de Julio y al oeste la Av. 7 de Agosto. (Sánchez, 2014)



**Figura 1:** Geo-localización SCS Cotopaxi  
Fuente: Sánchez (2014)

### 8.2. Normativas

La Constitución de la República del Ecuador señala la obligatoriedad de “Universalizar la atención en salud, mejorar permanentemente la calidad y ampliar la cobertura”, así como el deber del Estado de “proporcionar la infraestructura física y el equipamiento adecuado de las instituciones públicas de salud” con los más altos estándares de calidad. (Vance, 2013)

En Agosto del 2013, el Ministerio de Salud Público publica la Guía de Acabados Interiores para Hospitales con el objetivo de que se sigan normas en cuanto a diseño, construcción, implementación y mantenimiento de la obra.

Esta Guía está organizada en tres secciones: Matriz, Fichas y Cartilla. La Matriz de Acabados sintetiza los terminados para las distintas áreas en cuatro aspectos: pisos, paredes, cielos falsos y puertas.

La interpretación técnica de la Matriz de Acabados se apoya en la información gráfica y escrita registrada en las Fichas Técnicas. Las Fichas Técnicas pueden referir más de un tema particular. Si bien las Fichas Técnicas refieren gráficamente las características de los acabados, no deben constituir de ninguna manera un documento contractual por parte de la consultoría para el contratista. La consultoría desarrollará los detalles constructivos o planos necesarios, bien para la elaboración de los presupuestos de obra, bien para la ejecución de ésta. La Cartilla de Acabados Recomendados propone materiales modelos únicamente de modo referencial, es decir, ejemplifica productos conforme a las propiedades y características técnicas de interés. (GAIH, 2013)

Hay que tomar en cuenta que esta Guía aporta las normativas más importantes que reúnen las instituciones de la Organización Panamericana de la Salud OPS, Organización Mundial de la Salud OMS y el Ministerio de Salud Pública MSP.

### **8.3.Factor Social**

El Ministerio de Salud Pública MSP tiene divididos los establecimientos de salud por niveles, el Sub – Centro de Salud Cotopaxi es el Nivel I, es una unidad operativa que realiza actividades básicas de fomento, prevención, promoción y recuperación de la salud, incluyendo atención del parto normal de emergencia y atención odontológica; promueve acciones básicas de saneamiento ambiental y actividades

de participación comunitaria; cumple con las normas y programas del MSP para su nivel. Su relación de información y dependencia es con la jefatura de área correspondiente. (Velasquí, 2009)

La atención es de tipo ambulatoria y lo brinda el equipo conformado por un médico, odontólogo y un auxiliar de enfermería o enfermera, realiza referencia-contrareferencia en función de la complejidad de los casos y su capacidad resolutoria. (Velasquí, 2009)

El sector Guasmo Sur de la Parroquia Ximena es una zona de alto riesgo debido a su alto índice delincuencial. La población que habita este sector es de estratos socioeconómicos bajos y las familias que lo residen están frecuentemente en condiciones de hacinamiento con predisposición a enfermedades.

Sin embargo, las cooperativas que lideran el área de influencia del sub – centro de salud, que consideramos como de alto riesgo son las Coop. Unión de Bananeros Bloque 1 y 2, Rosa Aguilera, 12 de octubre y cierto sector de la 9 de Abril.

## **9. Análisis de Tipologías**

### **9.1. Introducción de Análisis de Tipologías**

Para seguir con el desarrollo del proyecto se hizo un análisis de diferentes tipologías en donde se muestran las características que destacan en cuanto a espacios, su función, su forma o estilo y sus materiales de construcción; con el fin de llegar a una conclusión que engloba las peculiaridades comunes que sobresalen de todos los ejemplos escogidos y poder usarlos en el diseño del proyecto.

## 9.2. Tipología #1

**Tabla 2:**  
Tipología #1

### MEDIGLOBAL

**Ubicación:** Cda. Kennedy Vieja, calle 8va. Oeste #111 y Av. San Jorge.

**Características:** Servicios Médicos Ambulatorios.

#### Espacios

- \* Recepción
- \* Caja
- \* Counter de información
- \* Salas de espera
- \* Pediatría
- \* Ginecología
- \* Odontología
- \* Hematología
- \* Medicina General
- \* Farmacia
- \* Baños
- \* Dirección
- \* Laboratorio



**Figura #2:** MediGlobal - Ingreso

**Fuente:** Ramos (2014)

#### Funcional

- \* Las áreas se encuentran sectorizadas.
- \* Los consultorios son independientes.
- \* Posee algunas salas de espera.
- \* Existe un counter de información que está conectado con las salas de espera.
- \* Buena señalización y climatización.
- \* Aprovecha la luz natural por medio de las ventanas que hay en los consultorios.

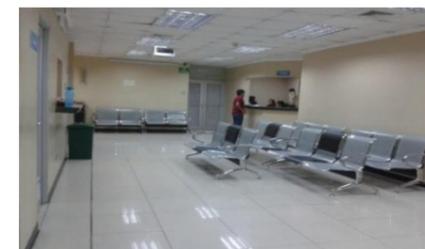


**Figura #3:** MediGlobal - Recepción

**Fuente:** Ramos (2014)

#### Formal

- \* Estilo moderno.
- \* Predomina la horizontalidad.
- \* Acabados de fácil mantenimiento.
- \* Uso de colores neutros.



**Figura #4:** MediGlobal - Sala de Espera

**Fuente:** Ramos (2014)

#### Constructivo

- \* Fachada de hormigón.
- \* Estructura de hormigón armado y acero.
- \* Detalles con porcelanato.



**Figura #5:** MediGlobal - Exterior

**Fuente:** Ramos (2014)

**Autor:** Ramos (2014)

### 9.3. Tipología #2

Tabla 3:  
Tipología #2

#### CENTRO DE SALUD SAN LORENZO

**Ubicación:** San Lorenzo - Esmeraldas

**Características:** Servicios Médicos Ambulatorios.

**Espacios**

- \* Caja
- \* Información
- \* Sala de espera
- \* Medicina General
- \* Ginecología
- \* Nutriología
- \* Odontología
- \* Farmacia
- \* Dirección
- \* Laboratorio
- \* Baños
- \* Espacios de áreas verdes



**Figura #6:** Centro de salud San Lorenzo - Ingreso

**Fuente:** Ministerio de Salud (2014)

**Funcional**

- \* Las áreas de los consultorios se encuentran por un sector.
- \* Los consultorios son independientes, separados uno del otro.
- \* Tiene una sala de espera general muy amplia.
- \* Las áreas poseen buena distribución.
- \* Hay un counter al ingreso del centro de salud para dar información.
- \* Posee buena señalética.
- \* Aprovecha la luz natural por medio de las ventanas.
- \* Hay excelente climatización en toda el área.



**Figura #7:** Centro de salud San Lorenzo - Información

**Fuente:** Ministerio de Salud (2014)

**Formal**

- \* Estilo moderno.
- \* Predomina la horizontalidad.
- \* Acabados de fácil mantenimiento.
- \* Uso de colores neutros.



**Figura #8:** Centro de salud San Lorenzo - Odontología

**Fuente:** Ministerio de Salud (2014)

**Constructivo**

- \* Fachada de hormigón y vidrio estructural.
- \* Estructura de hormigón armado y ventanales.
- \* Piso cubierto con porcelanato.
- \* Cubierta de losa con cielo falso reticulado.



**Figura #9:** Centro de salud San Lorenzo - Exterior

**Fuente:** Ministerio de Salud (2014)

**Autor:** Ramos (2014)

## 9.4. Tipología #3

**Tabla 4:**

Tipología #3

### CENTRO DE SALUD ADAMSVILLE

**Ubicación:** Atlanta, Georgia, Estados Unidos

**Características:** Servicios Médicos Ambulatorios.

#### Espacios

- \* Atención Primaria
- \* Salud Mental
- \* Guardería
- \* Odontología
- \* Centro Comunitario
- \* Sala de espera
- \* Información
- \* Baños
- \* Espacios de áreas verdes



**Figura #10:** Centro de Salud Adamsville - Vista Exterior

**Fuente:** Hillyer (2014)

#### Funcional

- \* Las diferentes áreas se encuentran estratégicamente ubicadas.
- \* Las salas de espera están ubicadas a lo largo de la circulación.
- \* Buen uso de señalética.
- \* Existe una recepción donde se brinda información a los pacientes cuando ingresan al centro médico.
- \* Buen sistema de climatización e iluminación.
- \* Aprovechamiento de luz natural por medio de ventanales.



**Figura #11:** Centro de Salud Adamsville - Hall Interior

**Fuente:** Hillyer (2014)

#### Formal

- \* Estilo moderno.
- \* Predomina la horizontalidad.
- \* Uso de colores neutros.



**Figura #12:** Centro de Salud Adamsville - Odontología

**Fuente:** Hillyer (2014)

#### Constructivo

- \* Fachada de hormigón y vidrio estructural.
- \* El techo hecho de material metálico.
- \* Estructura de hormigón armado.
- \* Paneles de pared de metal perforado.
- \* Losa con cielo falso reticulado y gypsum.



**Figura #13:** Centro de Salud Adamsville - Vista Exterior

**Fuente:** Hillyer (2014)

**Autor:** Ramos (2014)

## 9.5. Tipología #4

**Tabla 5:**

Tipología #4

### CENTRO DE SALUD DE PORRERES

**Ubicación:** Porreres, Islas Baleares, España

**Características:** Servicios Médicos Ambulatorios.

#### Espacios

- \* Recepción
- \* Salas de Espera
- \* Consultorios
- \* Baños
- \* Espacios de áreas verdes



**Figura #14:** Centro de Salud de Porreres - Ingreso

**Fuente:** Sicilia (2011)

#### Funcional

- \* Los consultorios se encuentran estratégicamente ubicados.
- \* Las salas de espera están claramente sectorizadas en la fachada principal.
- \* Existe una recepción donde se brinda información.
- \* Hay buen sistema de climatización e iluminación.
- \* Aprovechamiento de luz natural por medio de ventanales.
- \* Buen uso de señalética.



**Figura #15:** Centro de Salud de Porreres - Recepción

**Fuente:** Sicilia (2011)

#### Formal

- \* Estilo moderno.
- \* Predomina la horizontalidad.
- \* Uso de acabados fáciles de dar mantenimiento.
- \* Uso de colores cálidos.
- \* Existe grandes ventanales que resaltan la fachada principal.



**Figura #16:** Centro de Salud de Porreres - Sala de Espera

**Fuente:** Sicilia (2011)

#### Constructivo

- \* Paredes de cemento con ventanales.
- \* Piso cubierto de porcelanato.
- \* Losa con cielo falso reticulado y gypsum.
- \* Estructura de hormigón armado.



**Figura #17:** Centro de Salud de Porreres - Vista Exterior

**Fuente:** Sicilia (2011)

**Autor:** Ramos (2014)

## 9.6. Diagnóstico de tipologías analizadas

**Tabla 6:**  
Similitudes tipológicas

<b>Espacios</b>	<b>Aspecto Funcional</b>	<b>Aspecto Formal</b>	<b>Aspecto Constructivo</b>
* Hall de recepción e información.	* Consultorios con una buena sectorización.	* Estilos modernos.	* Fachadas de hormigón y vidrio estructural.
* Salas de espera.	* Circulación clara.	* Acabados de fácil mantenimiento.	* Cubierta de losa con cielo falso reticulado
* Consultorios de especialidades.	* Aprovechamiento de luz natural por medio de las ventanas.	* Uso de colores neutros.	y gypsum.
	* Buena climatización.		* Estructura de hormigón armado.
	* Salas de espera de gran amplitud.		
	* Buen uso de señalética.		

**Autor:** Ramos (2014)

## 9.7. Conclusiones Tipológicas

Con los datos de los diagnósticos realizados en el numeral 9.6, se concluye que el Sub - Centro de Salud - Cotopaxi debe cumplir con los aspectos funcionales, formales y constructivos comunes en las tipologías analizadas.

**Espacios:** El Sub - Centro de Salud – Cotopaxi debe poseer: Un counter de información al ingreso del lugar, tener una sala de espera con la suficiente amplitud para desplazarse y los diferentes consultorios de especialidades, además de dotar de áreas verdes a la edificación.

**Aspecto Funcional:** El Sub - Centro de Salud – Cotopaxi debe tener las diferentes áreas bien sectorizadas y con un buen uso de señalización, de manera que la circulación sea clara para los pacientes. Los consultorios deben de aprovechar la luz natural mediante ventanas y tener una excelente climatización. La sala de espera debe de tener un gran espacio por la afluencia de personas que asisten diariamente.

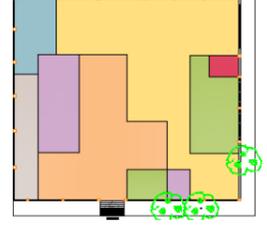
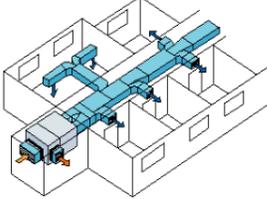
**Aspecto Formal:** Tanto en los consultorios como en las áreas administrativas se manejará un estilo moderno, ya que este estilo crea un entorno sin contaminación visual. Los mobiliarios y ambientes deben estar hechos con acabados de fácil mantenimiento ya que estarán siempre en contacto con los pacientes y se exponen al deterioro. Es importante definir la gama de colores que vayamos a usar ya que de esto dependerá lo que queramos reflejar a las personas que asistan a la edificación.

**Aspecto Constructivo:** Se aprovechará algunas áreas de la edificación existente ya que poseen luz natural por medio de las amplias ventanas. Así mismo se conservará las puertas de hierro del ingreso por mantener un buen estado y también el uso de cielo falso reticulado ya que se puede someter a futuros cambios fácilmente.

## 10. Estrategias de Intervención

**Tabla 7:**

*Objetivos y Criterios de Diseño*

Objetivos	Criterios	Esquemas
Mejorar la distribución de la planta para facilitar la circulación dentro de los consultorios y áreas administrativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reubicando las áreas del SCS Cotopaxi para definir por sectores los diferentes espacios que existen en el mismo.</li> <li>* Ampliando el área de sala de espera general para evitar aglomeraciones de los pacientes.</li> <li>* Dotando de un corredor central siendo éste el principal para la circulación entre secciones.</li> <li>* Incorporando un counter de información en la sala de espera general para guiar a los usuarios en el interior del sub – centro de salud.</li> </ul>	 <p><b>Figura # 18:</b> Distribución - SCS Cotopaxi <b>Fuente:</b> Ramos (2014)</p>
Establecer las áreas de circulación con los parámetros antropométricos para facilitar el paso en el interior de los consultorios como en los corredores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificando los tipos de circulación que sean necesarios dentro del SCS Cotopaxi.</li> <li>* Reubicando los consultorios de atención para una mejor circulación.</li> <li>* Haciendo un corredor amplio en el área de los consultorios para que pueda ser utilizado por personas con capacidades especiales (discapacitados).</li> <li>* Seleccionando los complementos y mobiliarios de trabajo que sean necesarios para no saturar el área.</li> </ul>	 <p><b>Figura # 19:</b> Circulación – SCS Cotopaxi <b>Fuente:</b> Ramos (2014)</p>
Optimizar las condiciones de climatización para mejorar el confort de los usuarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Implementando el uso de aire acondicionado central al sub - centro de salud para eliminar contaminantes, polvos y bacterias.</li> <li>* Ubicando una unidad condensadora en el cuarto de máquinas, el cual conduce el aire por un sistema de tuberías hacia el interior de la edificación del cual se desprenden los conductos de aire que se dirigen a cada ambiente, con rejillas de inyección y retorno para que garantice la correcta renovación de aire.</li> </ul>	 <p><b>Figura # 20:</b> Split de ductos <b>Fuente:</b> Accr (2014)</p>
Establecer una señalización clara al Sub – Centro de Salud para que los pacientes sean orientados en el interior y sea de ayuda a la imagen pública.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Facilitando la comunicación visual, para evitar el ruido dentro del lugar.</li> <li>* Permitiendo dirigir a los pacientes dentro de las instalaciones, para una mejor y más rápida atención a los servicios requeridos.</li> <li>* Ayudando a controlar la contaminación visual.</li> </ul>	 <p><b>Figura # 21:</b> Señalética interior <b>Fuente:</b> Manual de Identidad Visual Señalética (2014)</p>

**Autor:** Ramos (2014)

## 11. Programa de Necesidades

**Tabla 8:**

Programa de Necesidades 1

PLANTA BAJA									
ZONAS	ÁREAS	M2	EXISTENTES	CAPACIDAD USUARIOS	MOBILIARIO	CANTIDAD	DIMENSIONES	COMPLEMENTOS DECORATIVOS	MATERIALES DE RECUBRIMIENTO
ATENCIÓN	Estadística	20.78	2	Escritorio en L	1	1.70 x 0.75	Lámparas	Porcelanato	
				Escritorio	1	1.40 x 0.70	Cuadros	Cielo raso reticulado	
				Estanterías	7	1.00 x 0.40		Pintura	
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60			
				Silla	1	0.68 x 0.62			
	Farmacia	9.514	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato	
				Estantes	4	0.95 x 0.38	Cuadros	Cielo raso reticulado	
				Silla	1	0.68 x 0.62		Pintura	
				Archivador	1	0.40 x 0.45			
	CONSULTORIOS	Pediatria	17.81	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato
Silla ejecutiva					1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado	
Sillas					2	0.68 x 0.62		Pintura	
Camilla de exploración					1	1.80 x 0.60			
Banco					1	0.45 x 0.45			
Gabinete para mesón					1	1.50 x 0.60			
Gabinete para baño					1	0.80 x 0.50			
Inodoro					1	0.75 x 0.51			
Divisor de ambiente					1	1.00 x 0.10			
Archivador					1	0.40 x 0.45			
Archivador aéreo		1	0.90 x 0.40						
Enfermería		17.155	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato	
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado	
				Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura	
				Vitrina	1	1.50 x 0.40			
	Balanza			1	0.57 x 0.38				
Medicina General 1	14.72	1	Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50				
			Inodoro	1	0.75 x 0.51				
			Archivador	1	0.40 x 0.45				
			Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40				
			Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato		
			Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado		
			Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura		
			Camilla de exploración	1	1.80 x 0.60				
			Banco	1	0.45 x 0.45				
			Divisor de ambiente	1	1.00 x 0.10				
Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50							
Archivador	1	0.40 x 0.45							
Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40							

Autor: Ramos (2014)

**Tabla 9:**

Programa de Necesidades 2

PLANTA BAJA								
ZONAS	ÁREAS	M2 EXISTENTES	CAPACIDAD USUARIOS	MOBILIARIO	CANTIDAD	DIMENSIONES	COMPLEMENTOS DECORATIVOS	MATERIALES DE RECUBRIMIENTO
CONSULTORIOS	Medicina General 2	12.45	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado
				Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura
				Camilla de exploración	1	1.80 x 0.60		
				Banco	1	0.45 x 0.45		
				Divisor de ambiente	1	1.00 x 0.10		
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		
				Archivador	1	0.40 x 0.45		
				Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40		
	Obstetricia 1	13.84	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado
				Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura
				Camilla de exploración	1	1.80 x 0.60		
				Banco	1	0.45 x 0.45		
				Divisor de ambiente	1	1.00 x 0.10		
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		
				Inodoro	1	0.75 x 0.51		
				Archivador	1	0.40 x 0.45		
	Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40					
	Obstetricia 2	13.46	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Lámparas	Porcelanato
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado
				Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura
				Camilla de exploración	1	1.80 x 0.60		
				Banco	1	0.45 x 0.45		
				Divisor de ambiente	1	1.00 x 0.10		
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		
				Inodoro	1	0.75 x 0.51		
				Archivador	1	0.40 x 0.45		
Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40						
Preparación	4.98	1	Gabinete para mesón	1	2.85 x 0.60	Iluminación	Porcelanato	
			Nevera	1	0.50 x 0.45		Cielo raso reticulado	

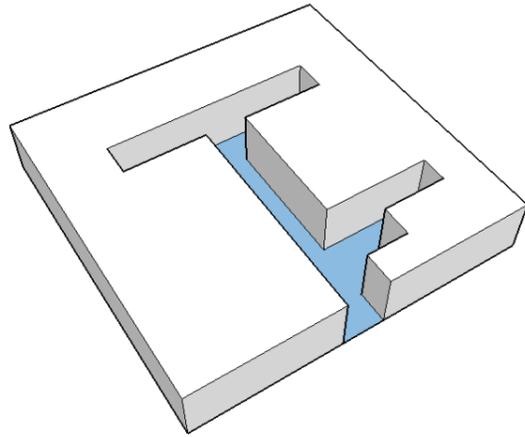
Autor: Ramos (2014)

Tabla 10:  
Programa de Necesidades 3

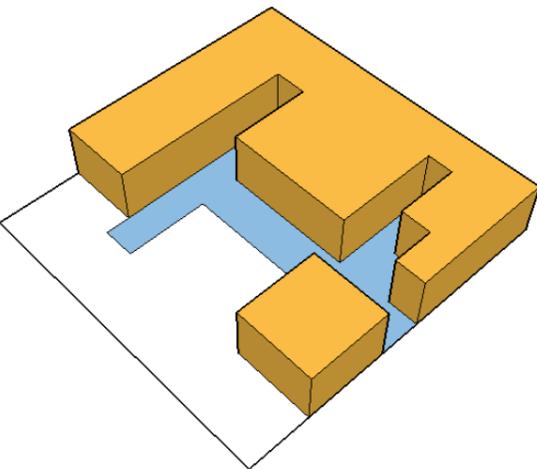
PLANTA BAJA								
ZONAS	ÁREAS	M2 EXISTENTES	CAPACIDAD USUARIOS	MOBILIARIO	CANTIDAD	DIMENSIONES	COMPLEMENTOS DECORATIVOS	MATERIALES DE RECUBRIMIENTO
<b>CONSULTORIOS</b>	Odontología	21.92	1	Escritorio	1	1.40 x 0.70	Iluminación	Porcelanato
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60	Cuadros	Cielo raso reticulado
				Sillas	2	0.68 x 0.62		Pintura
				Silla Odontológica	1	1.80 x 0.54		
				Banco	1	0.45 x 0.45		
				Gabinete para mesón	1	2.00 x 0.66		
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		
				Inodoro	1	0.75 x 0.51		
				Archivador	1	0.40 x 0.45		
				Archivador aéreo	1	0.90 x 0.40		
<b>ESPERA</b>	Sala de espera - Pediatria	4.725	3	Tandem 3	1	1.78 x 0.90	Iluminación	Porcelanato
				Mesa esquinera	1	0.50 x 0.50	Cuadros	Cielo raso liso Pintura
	Sala de espera general	78.38	30	Tandem 4	6	2.37 x 0.90	Iluminación	Porcelanato
				Tandem 3	1	1.78 x 0.90	Cuadros	Cielo raso liso
				Counter	1	2.50 x 0.90		Pintura
				Silla ejecutiva	1	0.55 x 0.60		
Divisor de ambiente	1	3.05 x 0.10						
<b>BAÑOS GENERALES</b>	SS.HH. Mujeres	8.82	2	Inodoro	1	0.75 x 0.51	Espejos	Porcelanato
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		Cielo raso liso
				Inodoro discapacitados	1	0.75 x 0.40	Espejos	Porcelanato
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		Cielo raso liso
				Agarraderas	2	1.00 x 0.18		Pintura
	SS.HH. Hombres	8.82	2	Inodoro	1	0.75 x 0.51	Espejos	Porcelanato
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		Cielo raso liso
				Inodoro discapacitados	1	0.75 x 0.40	Espejos	Porcelanato
				Gabinete para baño	1	0.80 x 0.50		Cielo raso liso
				Agarraderas	2	1.00 x 0.18		Pintura
<b>BODEGA</b>	Bodega	20.00	1	Estantes	3	2.86 x 0.36	Iluminación	Porcelanato
								Cielo raso liso Pintura

Autor: Ramos (2014)

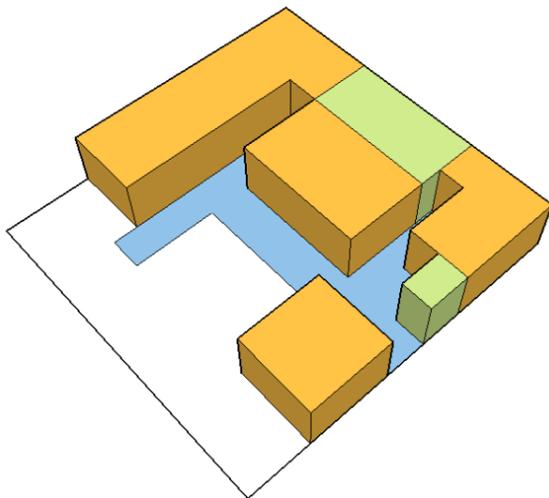
## 12. PARTIDO DE DISEÑO



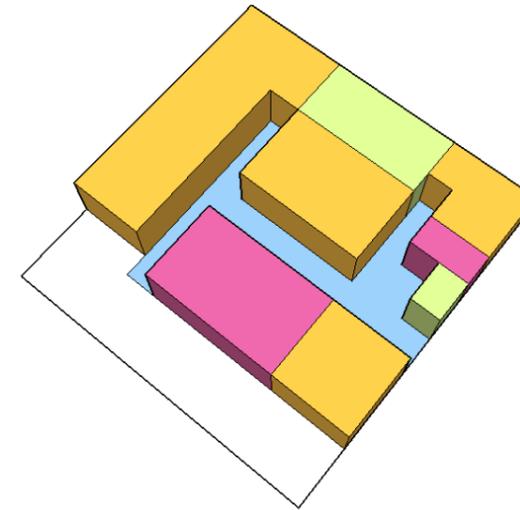
Por medio de la disección del prisma se definen los espacios de circulación, lo que genera un corredor central.



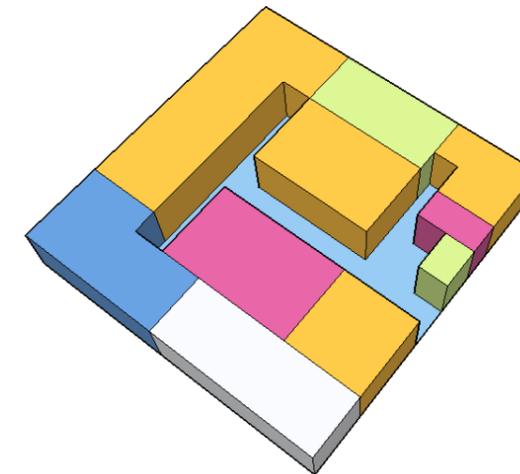
Luego se aplica sustracción para generar el área de consultorios y atención.



Esta división genera nuevos jardines, lo que ayuda a optimizar la estética del lugar.



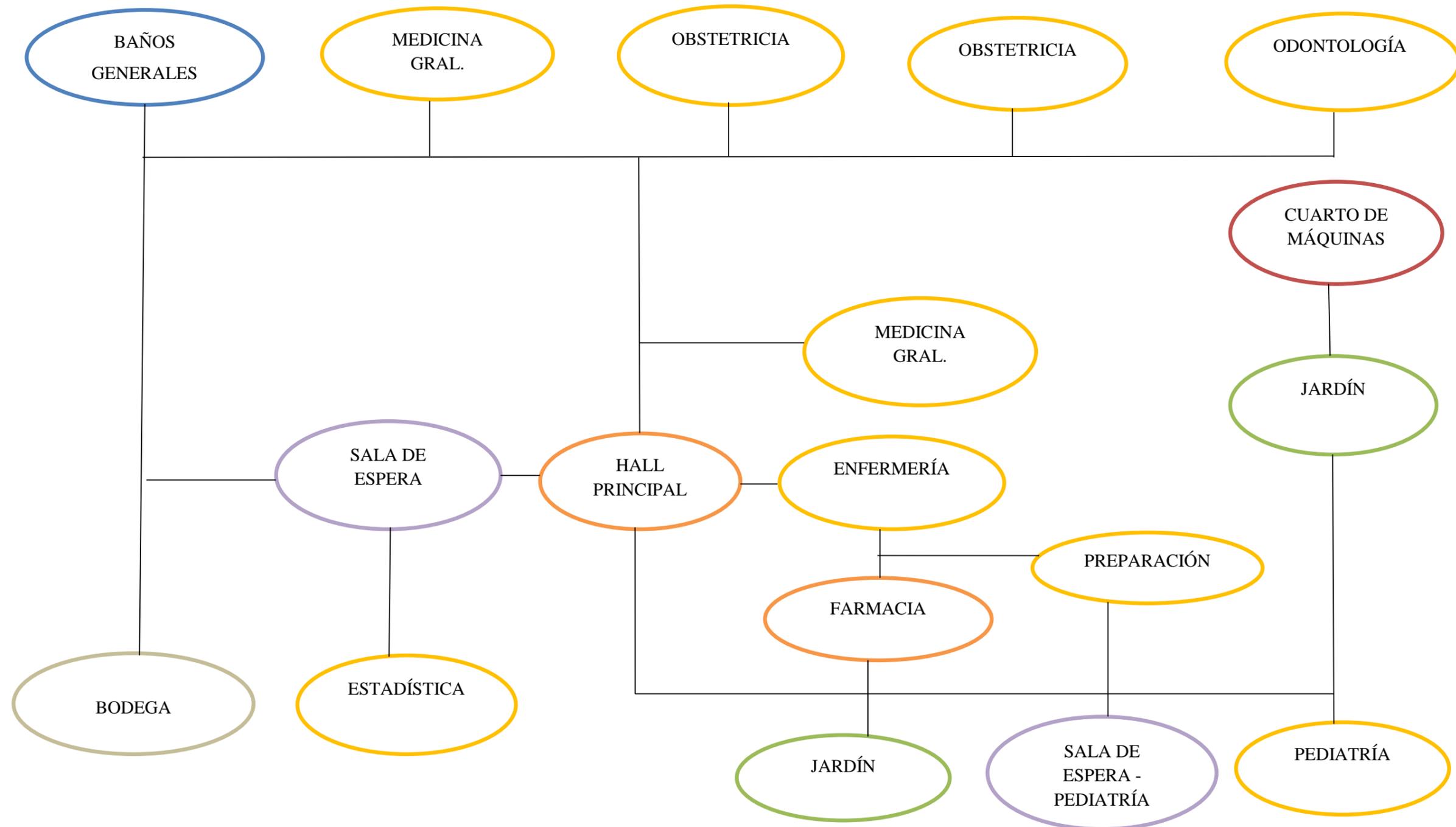
Implementamos las áreas de atención, ubicándolas en sectores estratégicos, para mejorar la atención a los usuarios.



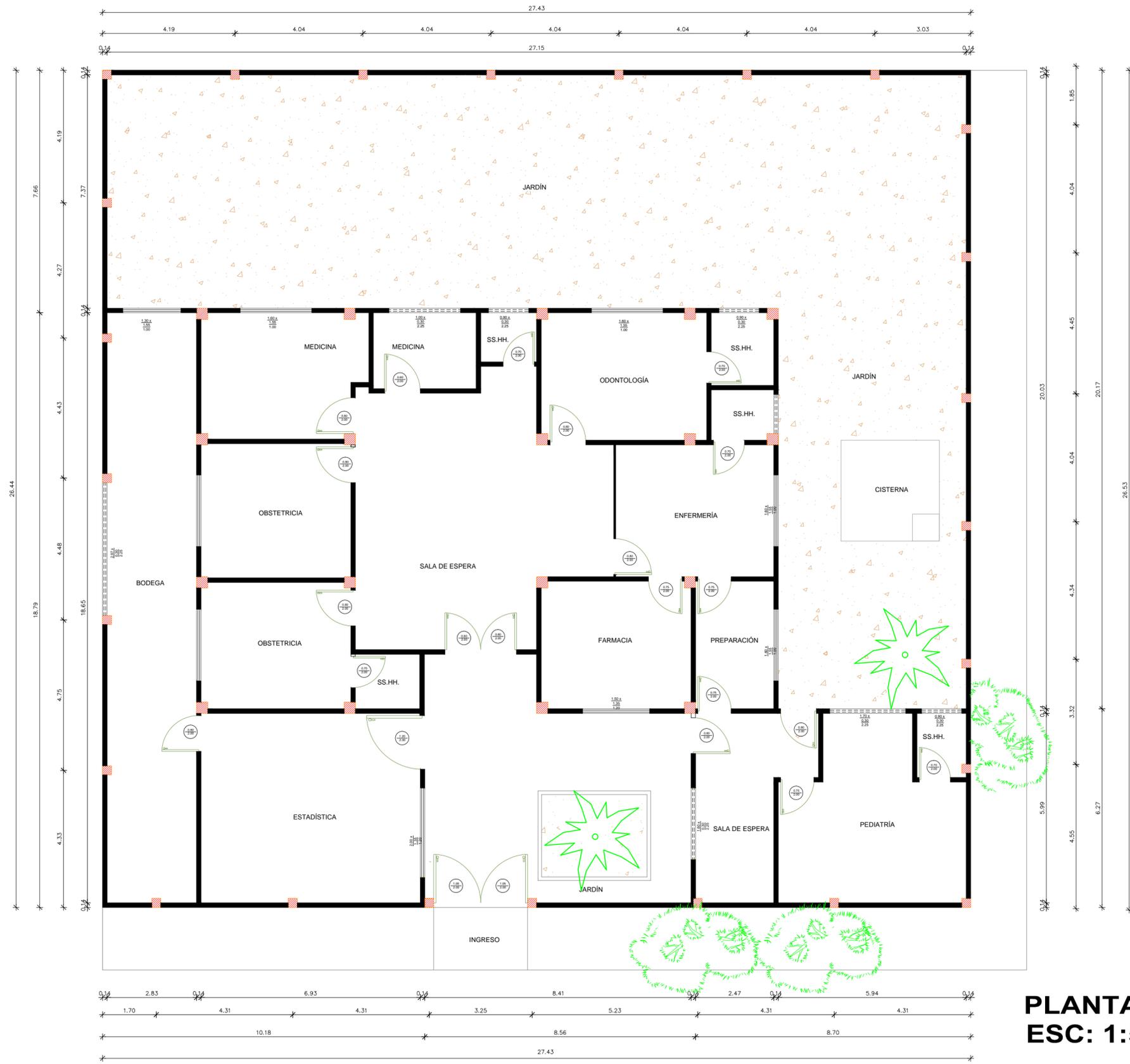
Y al final hacemos sustracción en el bloque final para generar los espacios de bodega y servicios higiénicos.

### 13. Estudio de relaciones funcionales

\* Diagrama general de relaciones funcionales



Autor: Ramos (2014)



**PLANTA ARQUITECTÓNICA : EXISTENTE  
ESC: 1:50**

**TITULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



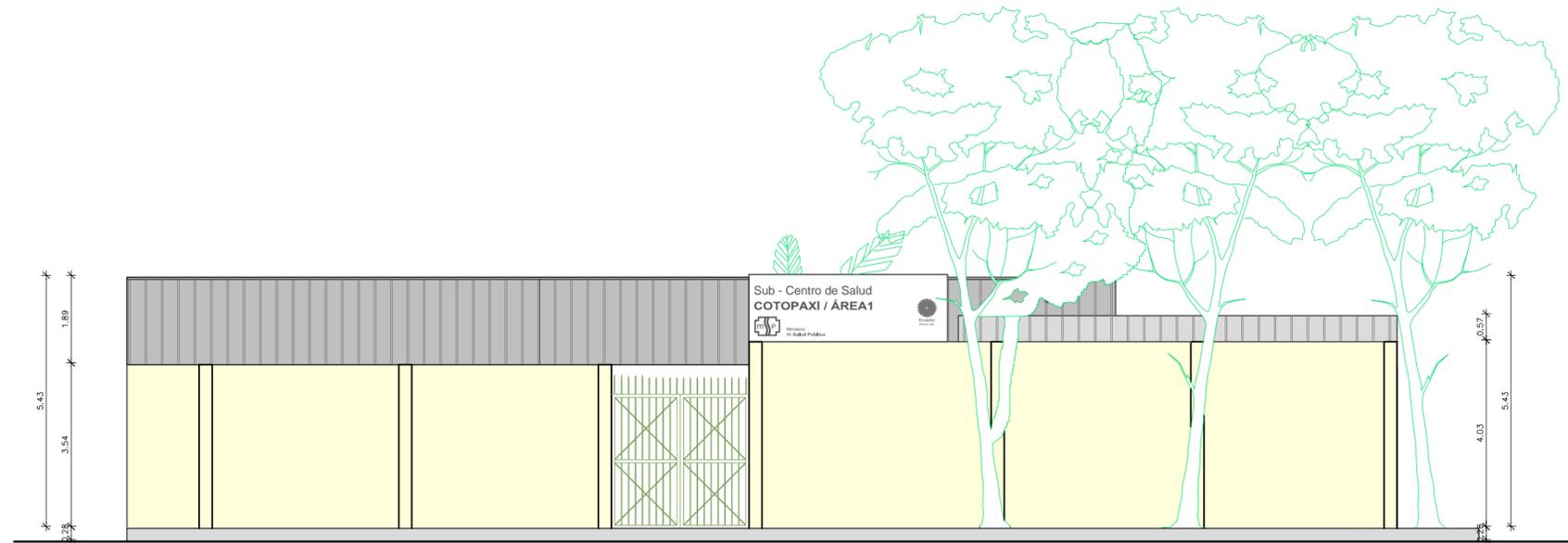
**CONTIENE:**  
PLANTA ARQUITECTÓNICA - EXISTENTE

**ESCALA:**  
1:50

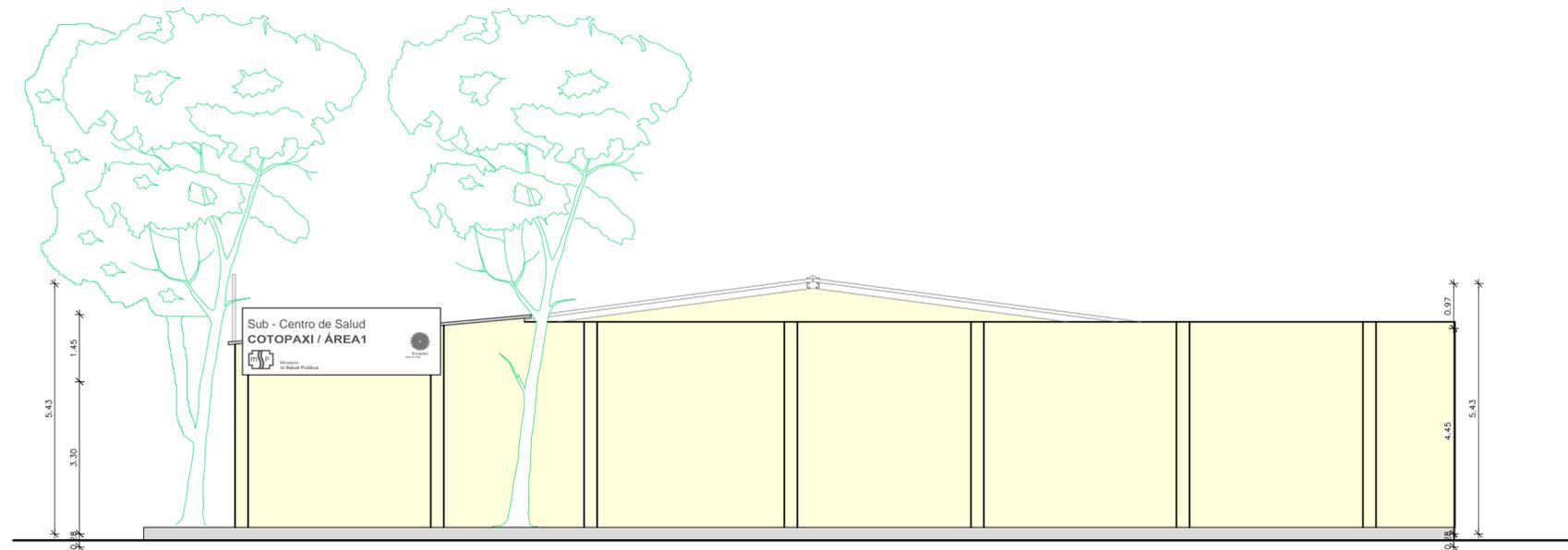
**LÁMINA:**  
01

**FACULTAD:**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

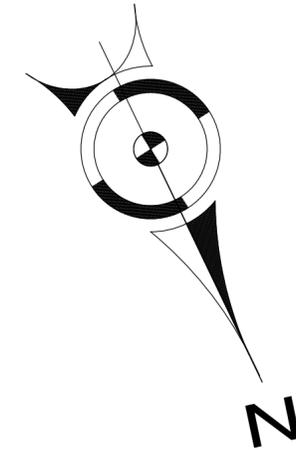
**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES



**FACHADA PRINCIPAL  
ESC: 1:50**



**FACHADA LAT. DERECHA  
ESC: 1:50**



SIMBOLOGÍA	
ATENCIÓN	
CONSULTORIOS	
ÁREAS VERDES	
ESPERA	
SS.HH.	
BODEGA	
CUARTO DE MÁQUINAS	

**PLANTA ZONIFICACIÓN : PROPUESTA  
ESC: 1:50**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTIENE:**  
PLANTA ZONIFICACIÓN - PROPUESTA

**ESCALA:**  
1:50

**LÁMINA:**  
03

**FACULTAD:**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES



**PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA**  
**ESC: 1:50**

**TÍTULO:**  
 REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
 RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
 MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



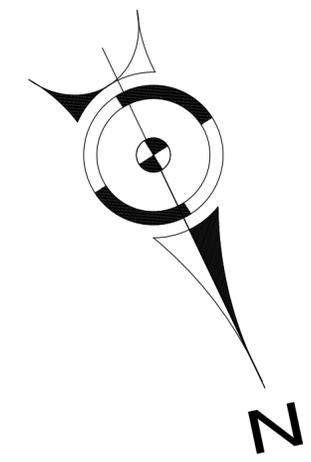
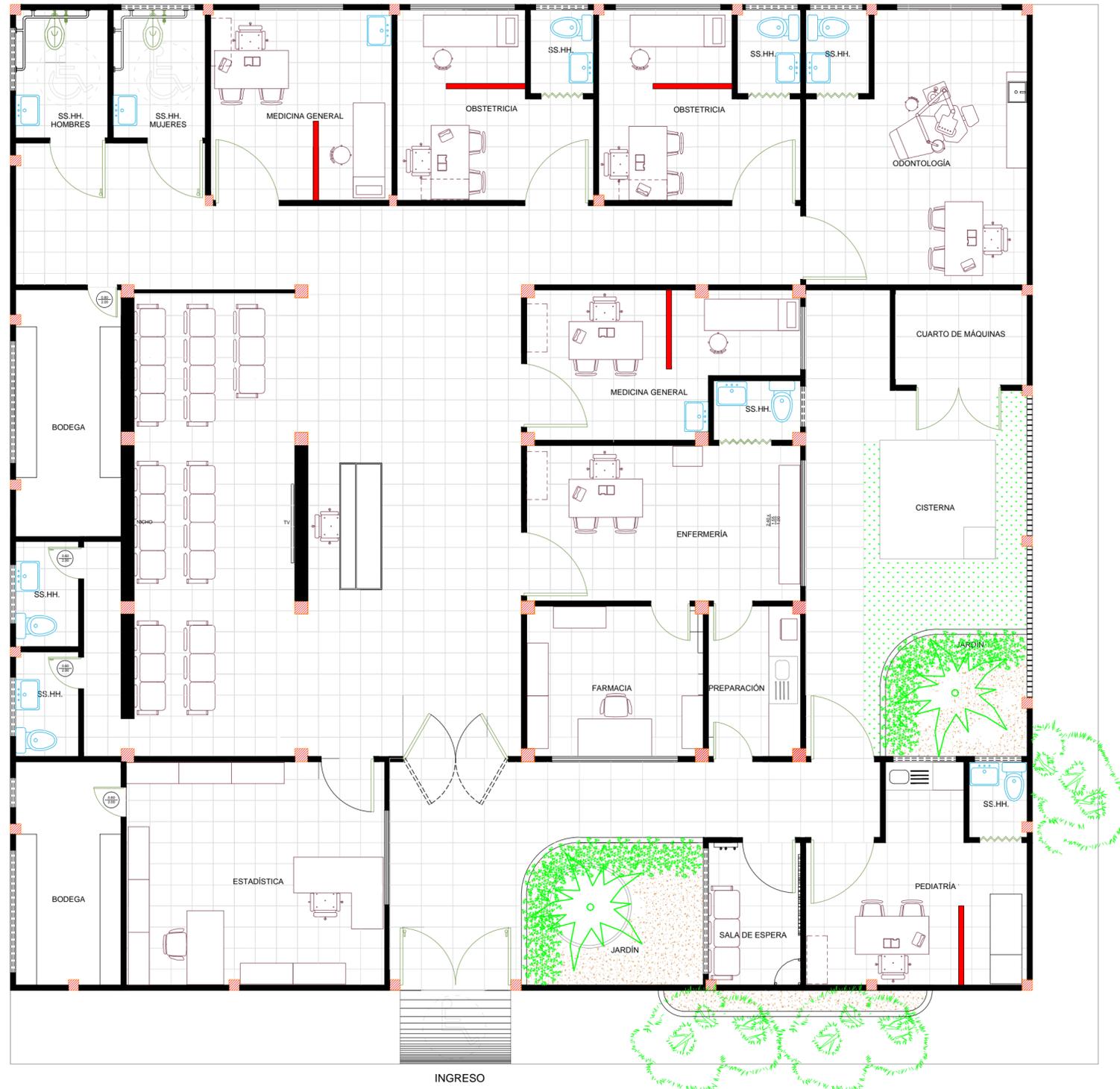
**CONTIENE:**  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA

**ESCALA:**  
 1:100

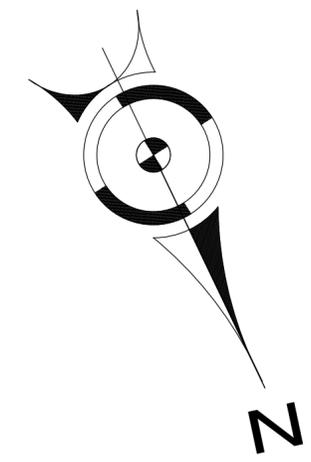
**LÁMINA:**  
 04

**FACULTAD:**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

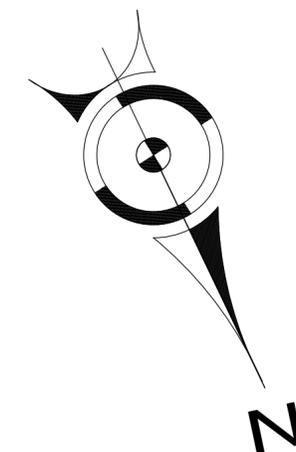
**CARRERA:**  
 DISEÑO DE INTERIORES



**PLANTA AMOBLADA - PROPUESTA**  
**ESC: 1:50**

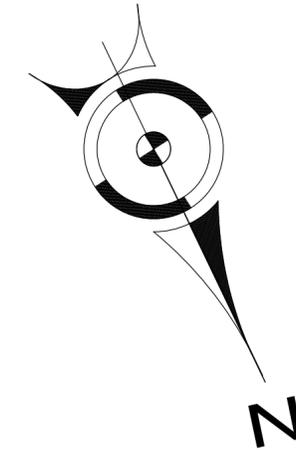


**PLANTA TUMBADO - PROPUESTA**  
**ESC: 1:50**



SIMBOLOGÍA	
TRÁNSITO ALTO	
TRÁNSITO MEDIO	
TRÁNSITO BAJO	

## PLANTA CIRCULACIÓN - PROPUESTA ESC: 1:50



SIMBOLOGÍA	
APLIQUE DECOR. DE PARED CON FOCOS LED DIMERIZABLES	
PANEL LED DIM. 0.60 x 0.60	
OJO DE BUEY EMPOTRABLE DE TUMBADO (10W)	
OJO DE BUEY EMPOTRABLE DE TUMBADO (20W)	
LUMINARIA CON TUBOS LED 2X16W	
CINTA LED 4000K	

## PLANTA DE LUMINARIAS - PROPUESTA ESC: 1:50

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



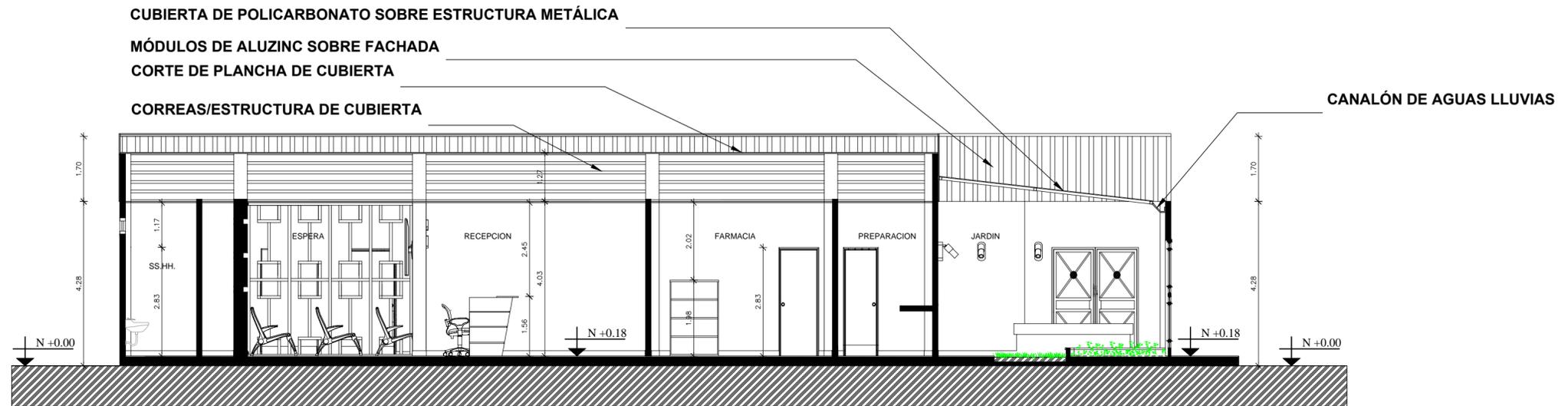
**CONTIENE:**  
PLANTA DE LUMINARIAS - PROPUESTA

**ESCALA:**  
1:50

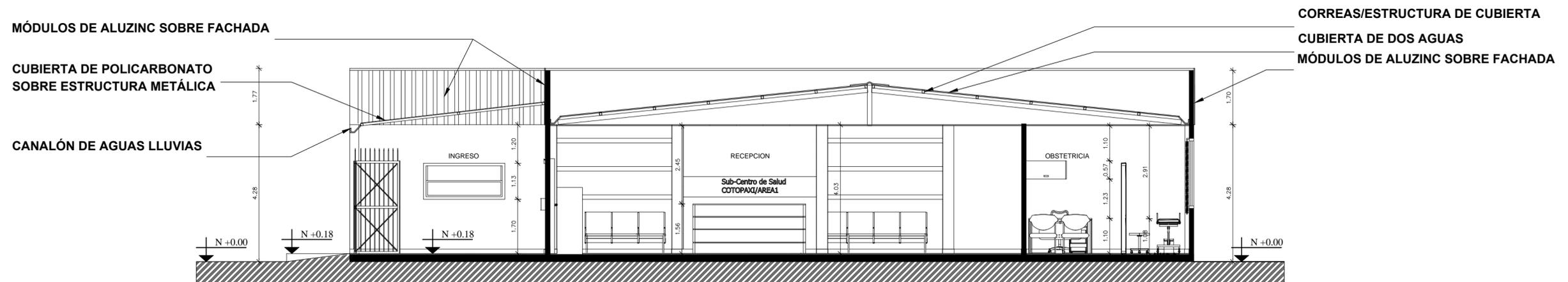
**LÁMINA:**  
08

**FACULTAD:**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES



**CORTE A-A'**  
**ESC: 1:50**



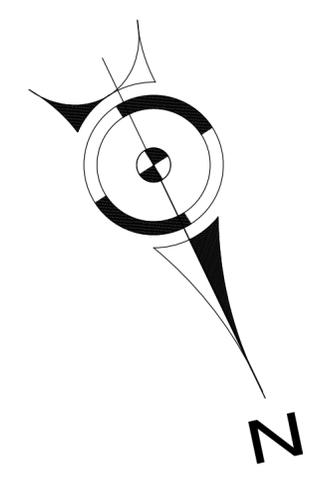
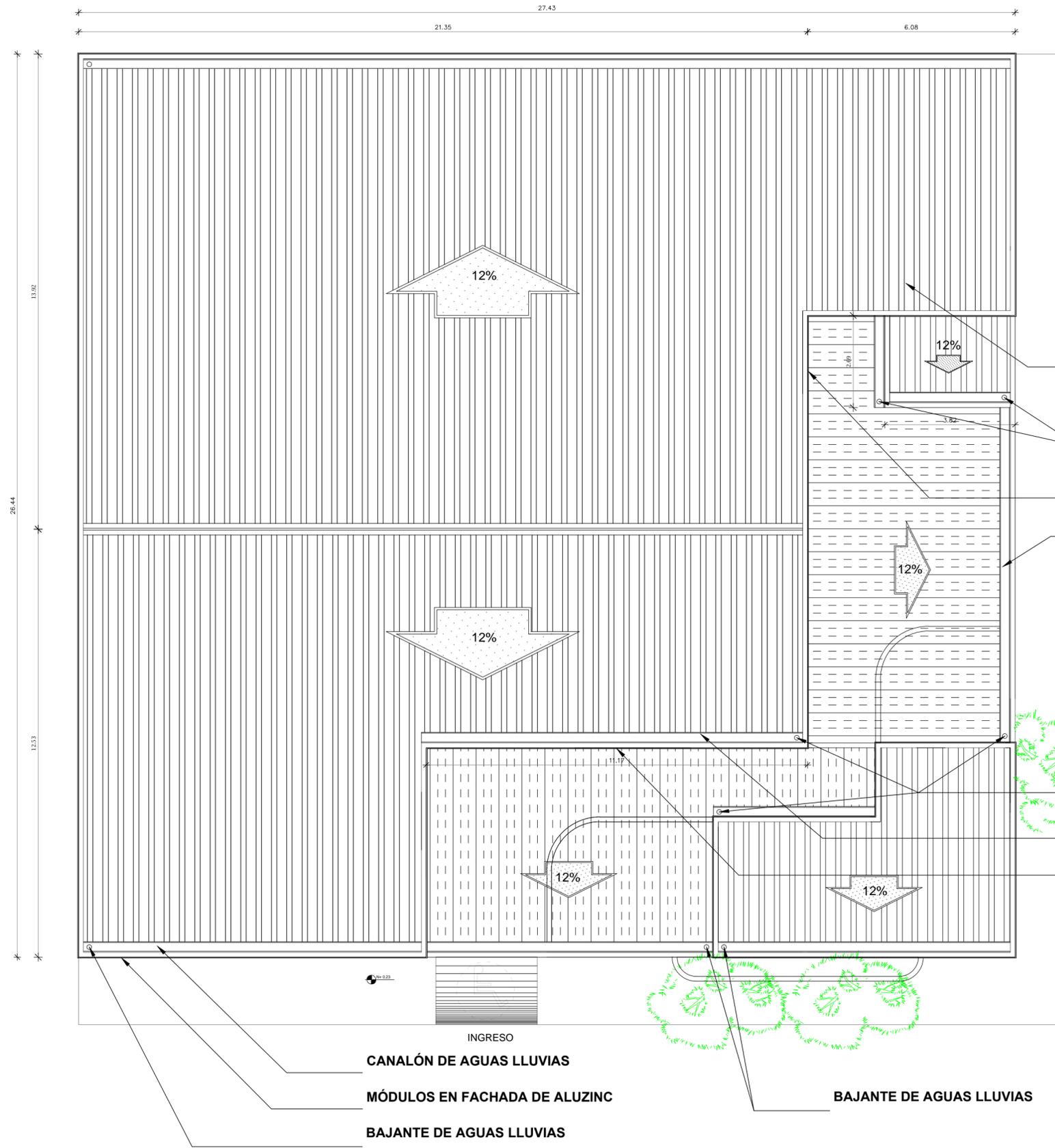
**CORTE B-B'**  
**ESC: 1:50**



**FACHADA PRINCIPAL  
ESC: 1:50**



**FACHADA LATERAL  
ESC: 1:50**

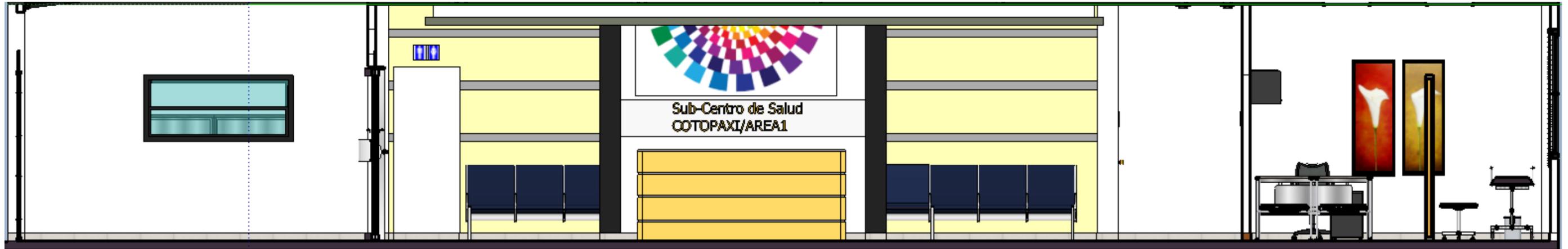


- CUBIERTA ORIGINAL DE ZINC
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
- MODULOS EN FACHADA DE ALUZINC
- CANALÓN DE AGUAS LLUVIAS
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
- CANALÓN DE AGUAS LLUVIAS
- MÓDULOS EN FACHADA DE ALUZINC
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
- MÓDULOS EN FACHADA DE ALUZINC
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS

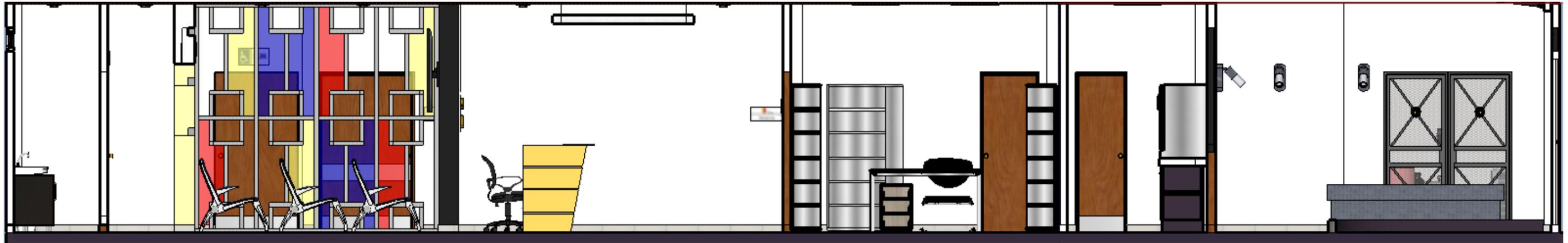
**PLANTA CUBIERTA - PROPUESTA**  
**ESC: 1:50**

14.12. Alzados

14.13. HALL DE INGRESO – SCS COTOPAXI



SALA DE ESPERA – SCS COTOPAXI



CONSULTORIOS – SCS COTOPAXI



#### 14.14. Renders

FACHADA – SCS COTOPAXI



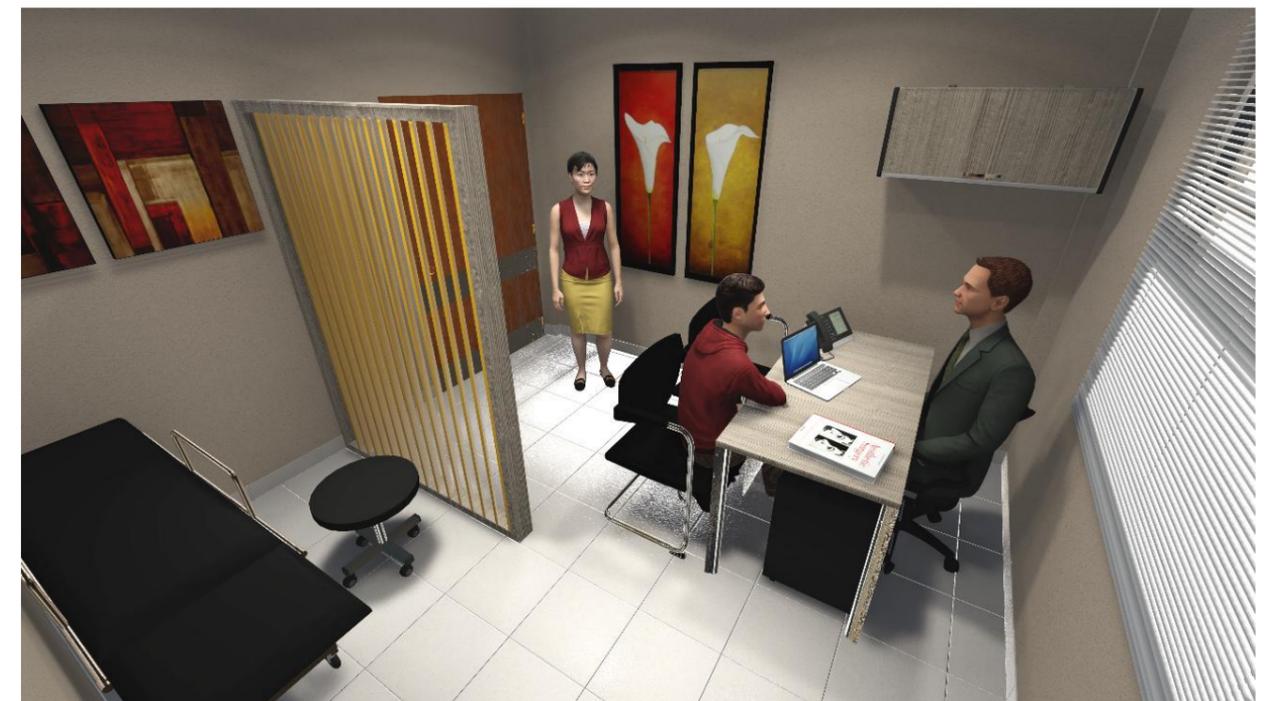
INGRESO – SCS COTOPAXI



HALL PRINCIPAL – SCS COTOPAXI



MEDICINA GENERAL – SCS COTOPAXI



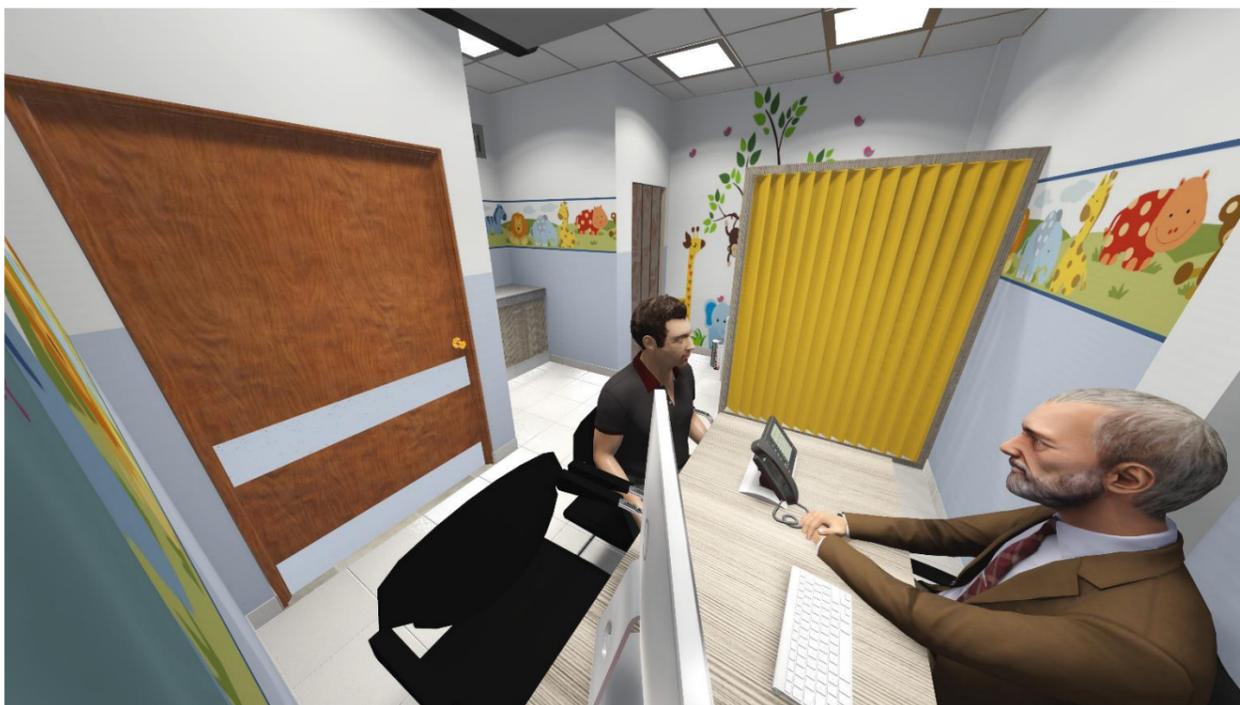
HALL PRINCIPAL – SCS COTOPAXI



ODONTOLOGÍA – SCS COTOPAXI



PEDIATRÍA – SCS COTOPAXI



SALA DE ESPERA PEDIATRÍA – SCS COTOPAXI



ESTADÍSTICA – SCS COTOPAXI



BODEGA – SCS COTOPAXI



SS.HH. – SCS COTOPAXI



FARMACIA – SCS COTOPAXI



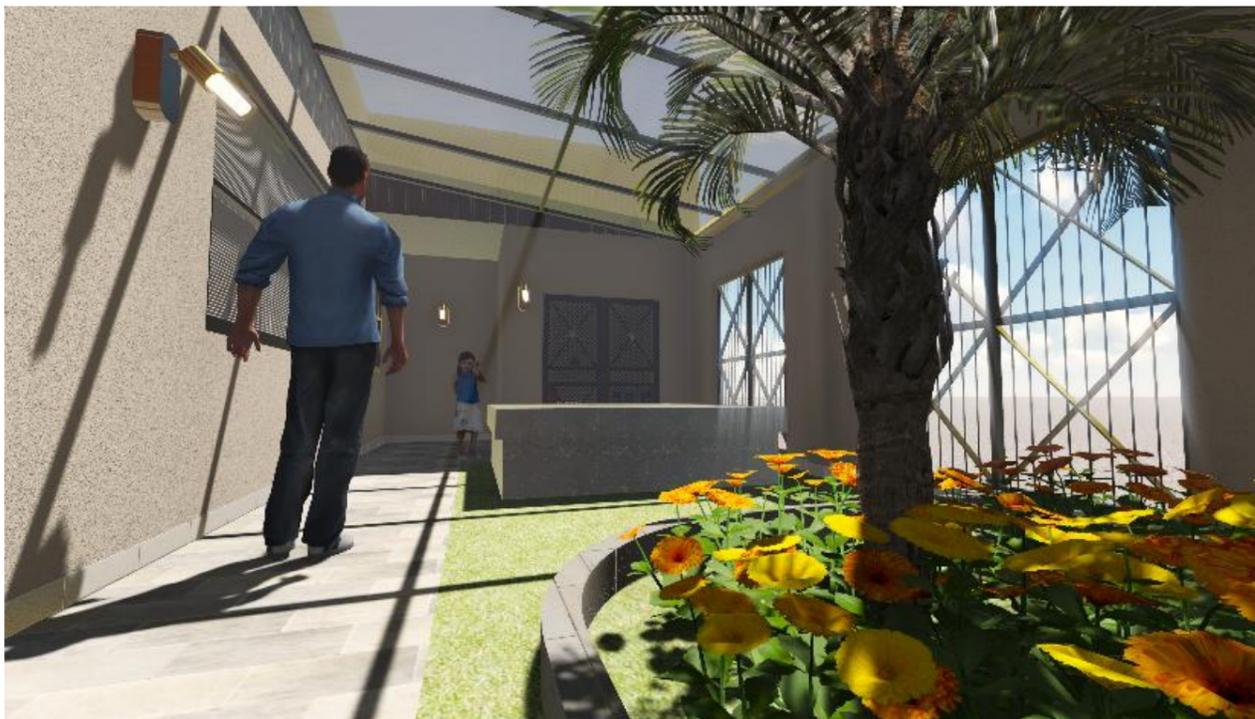
MEDICINA GENERAL – SCS COTOPAXI



ENFERMERÍA – SCS COTOPAXI



JARDÍN – SCS COTOPAXI

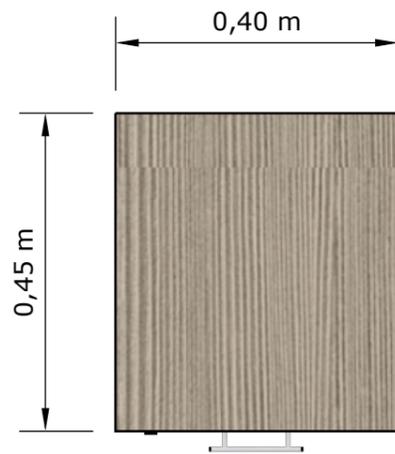


FACHADA LATERAL – SCS COTOPAXI



14.14. Detalles constructivos y ensambles del mobiliario.

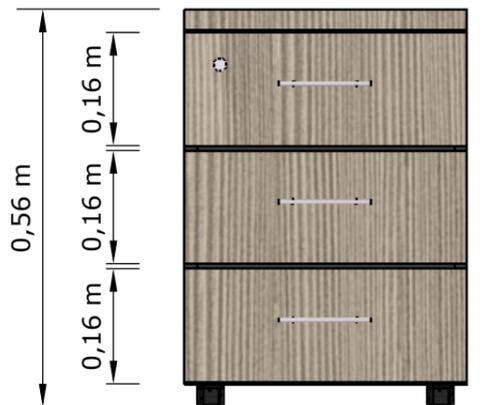
PLANTA



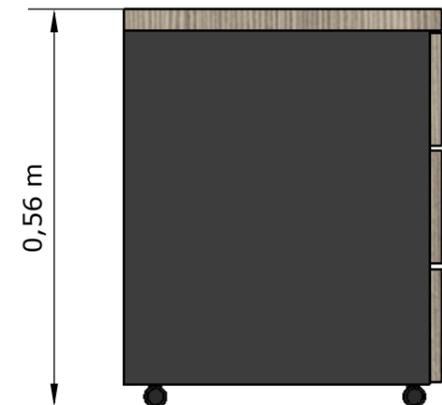
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #1 - ARCHIVADOR  
ESCALA: 1:10

TÍTULO:  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

AUTOR:  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

TUTORA:  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



CONTENIDO:  
DISEÑO DE MUEBLE #1 - ARCHIVADOR  
PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

ESCALA:  
1:10

LÁMINA:  
12 - A

FACULTAD:  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA:  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

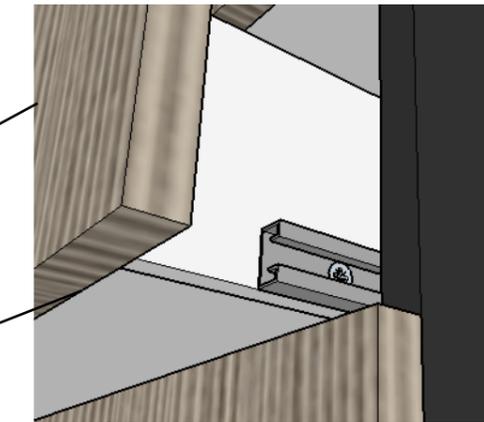
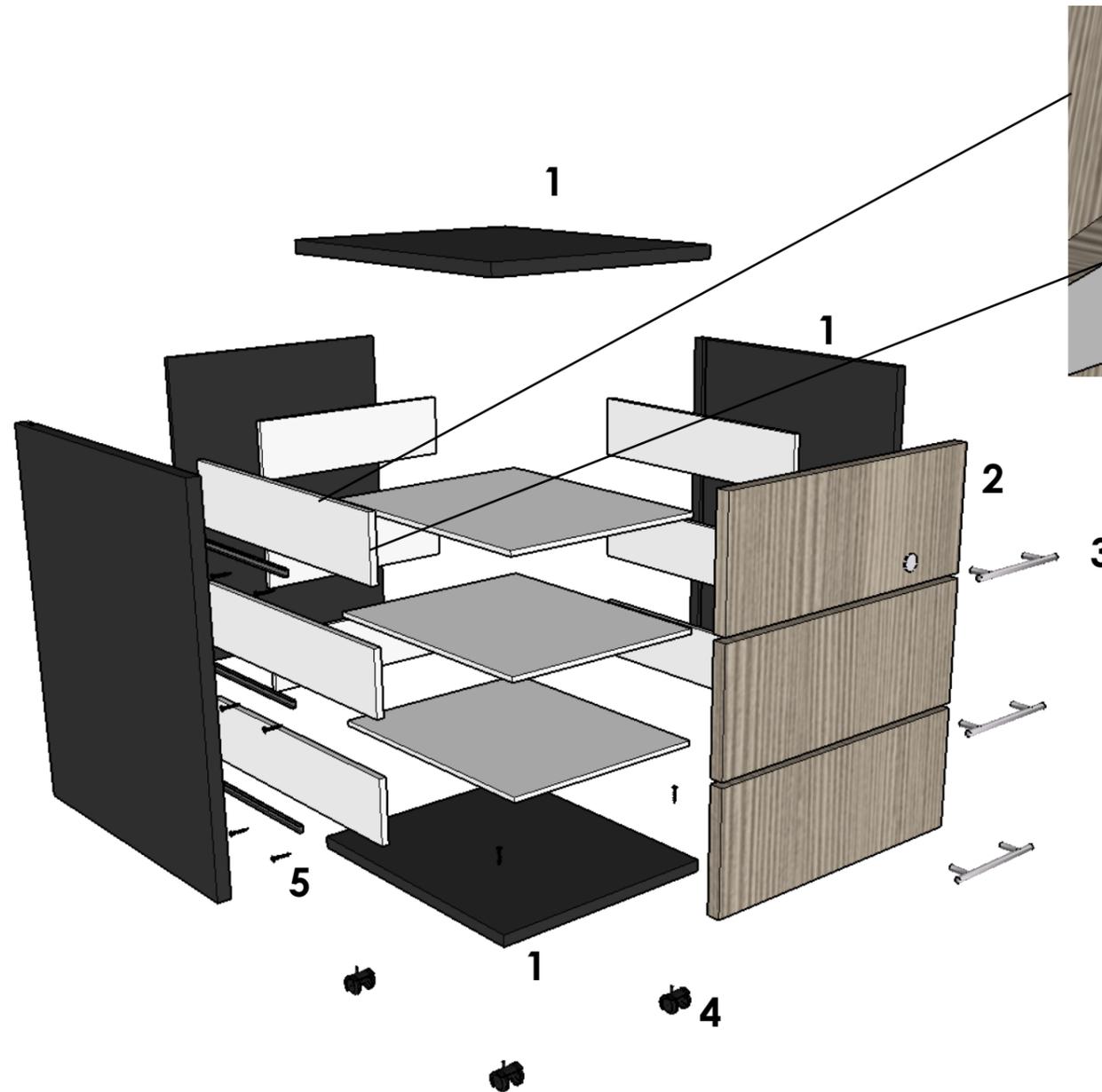
1. Archivador de estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Cajones en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

3. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

4. Ruedas Con tarugo plástico de diámetro 13 x 25mm.

5. Correderas Telescópicas y tornillos Drywall de 6".



Ubique la corredera, marque la posición de los tornillos y atornille asegurándose que los tornillos queden a ras de la corredera, para que no bloqueen el desplazamiento.

## DISEÑO DE MUEBLE #1 - ARCHIVADOR ESCALA: 1:10

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #1 - ARCHIVADOR  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

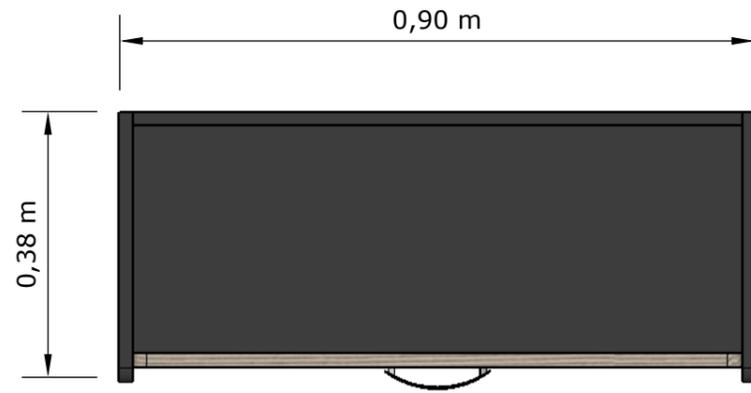
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
12 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

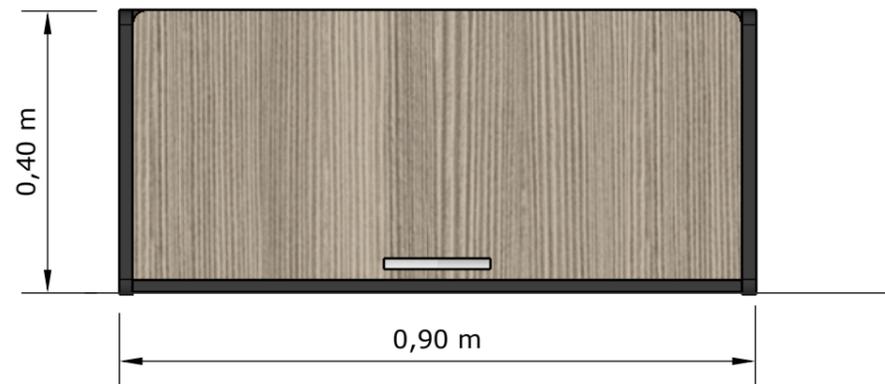
**PLANTA**



**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #2 - ARCHIVADOR AEREO  
ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #2 - ARCHIVADOR AEREO  
PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
13 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

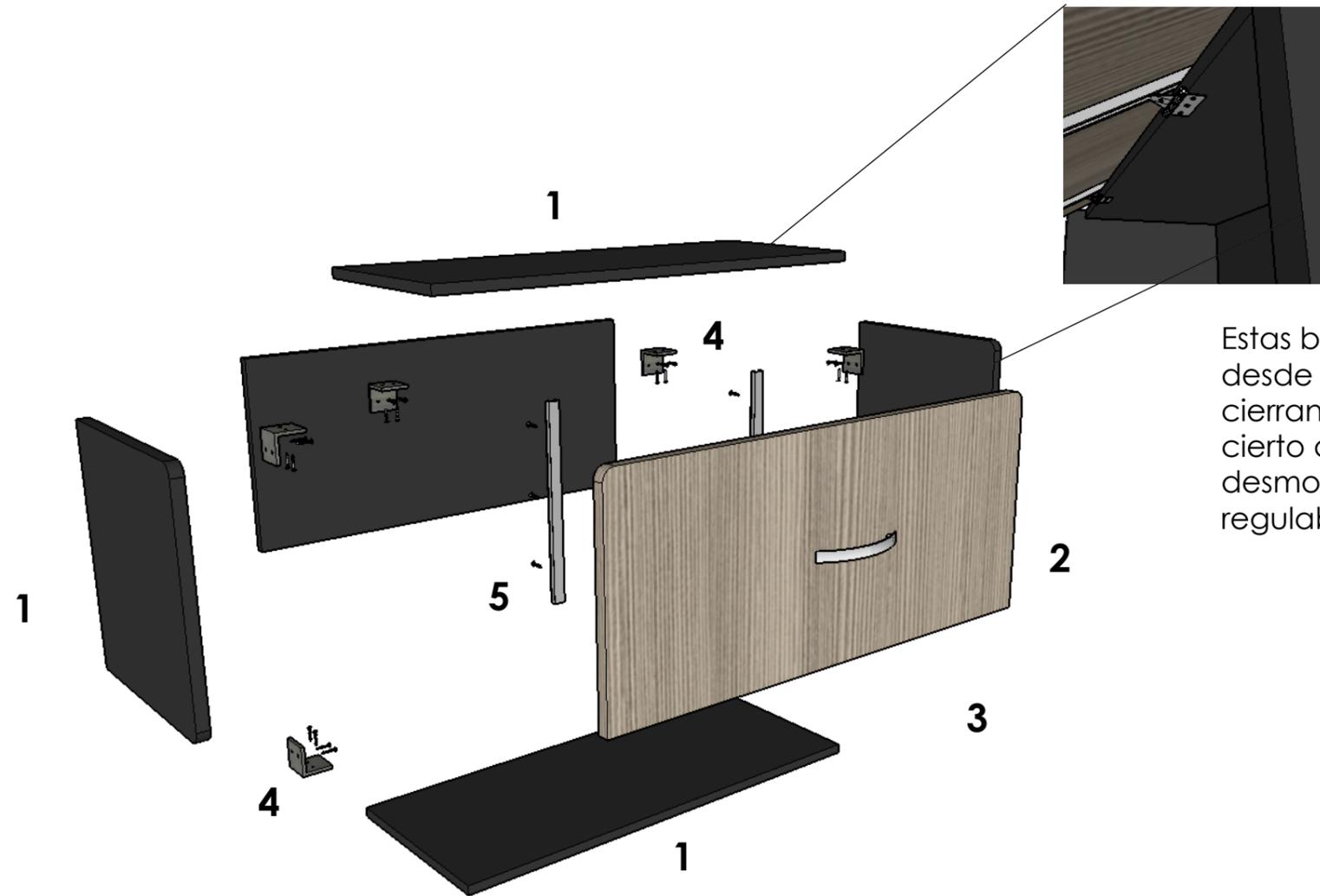
1. Archivador aereo de estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Tablero frontal en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

3. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

4. Bisagras de cazoletas y escuadras en acero con tornillos Drywall 6".

5. Correderas Telescópicas y tornillos Drywall de 6".



Estas bisagras son invisibles desde fuera del mueble, cierran solas a partir de un cierto ángulo, son desmontables y suelen ser regulables.

## DISEÑO DE MUEBLE #2 - ARCHIVADOR AEREO ESCALA: 1:10

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #2 - ARCHIVADOR AEREO  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

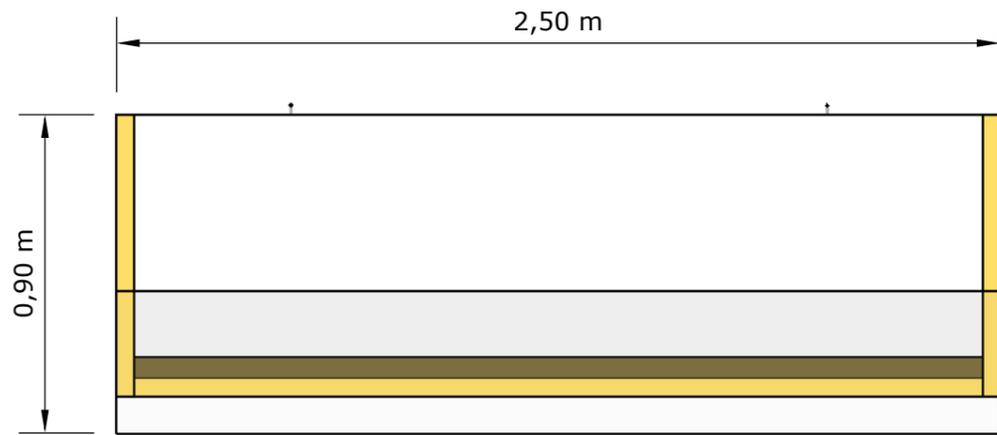
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
13 - B

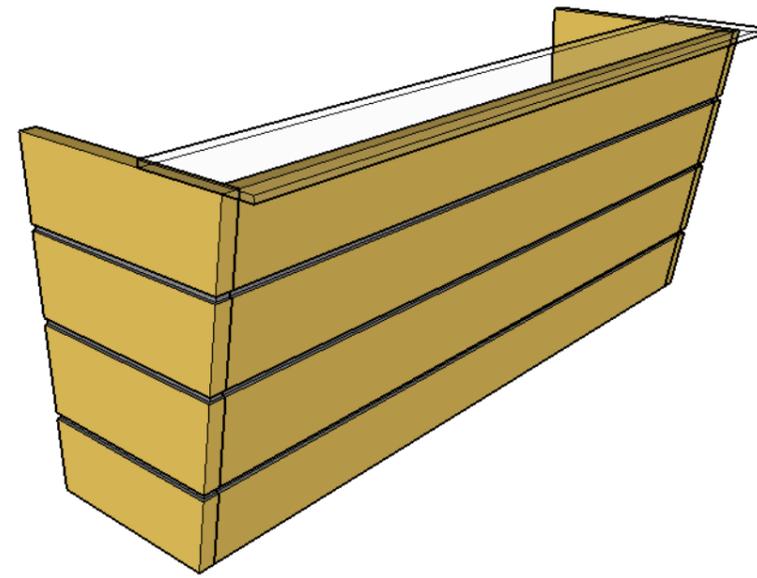
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

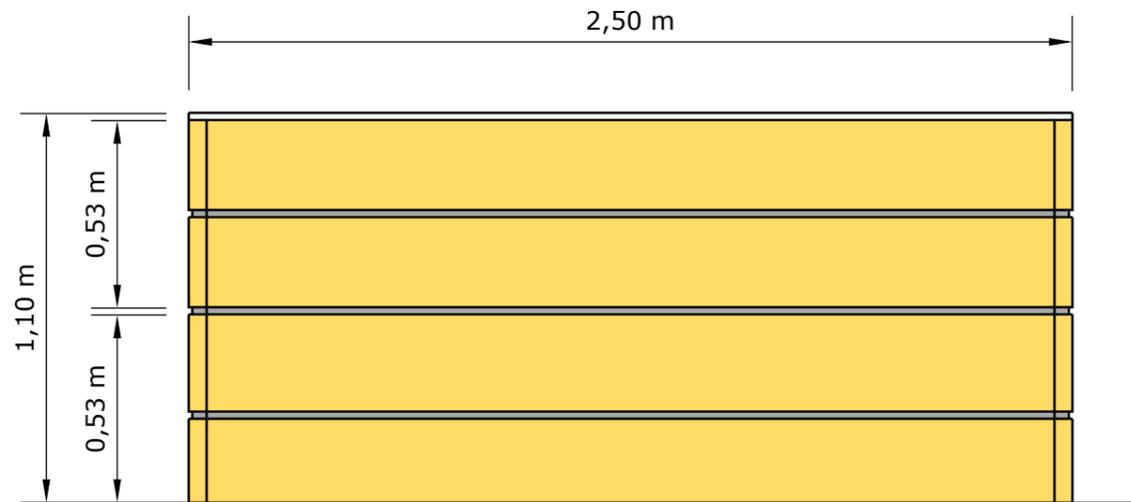
**PLANTA**



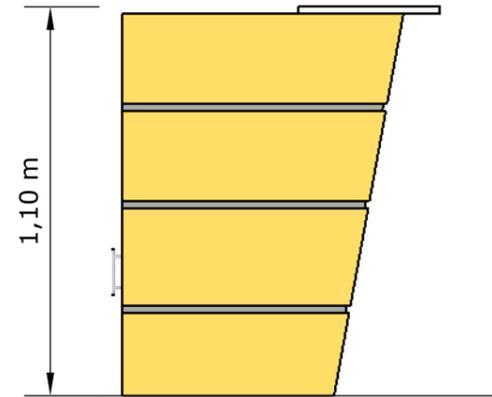
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #3 - COUNTER**  
**ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
 REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
 RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
 MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
 DISEÑO DE MUEBLE #3 - COUNTER  
 PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
 1:20

**LÁMINA:**  
 14 - A

**FACULTAD:**  
 ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
 DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

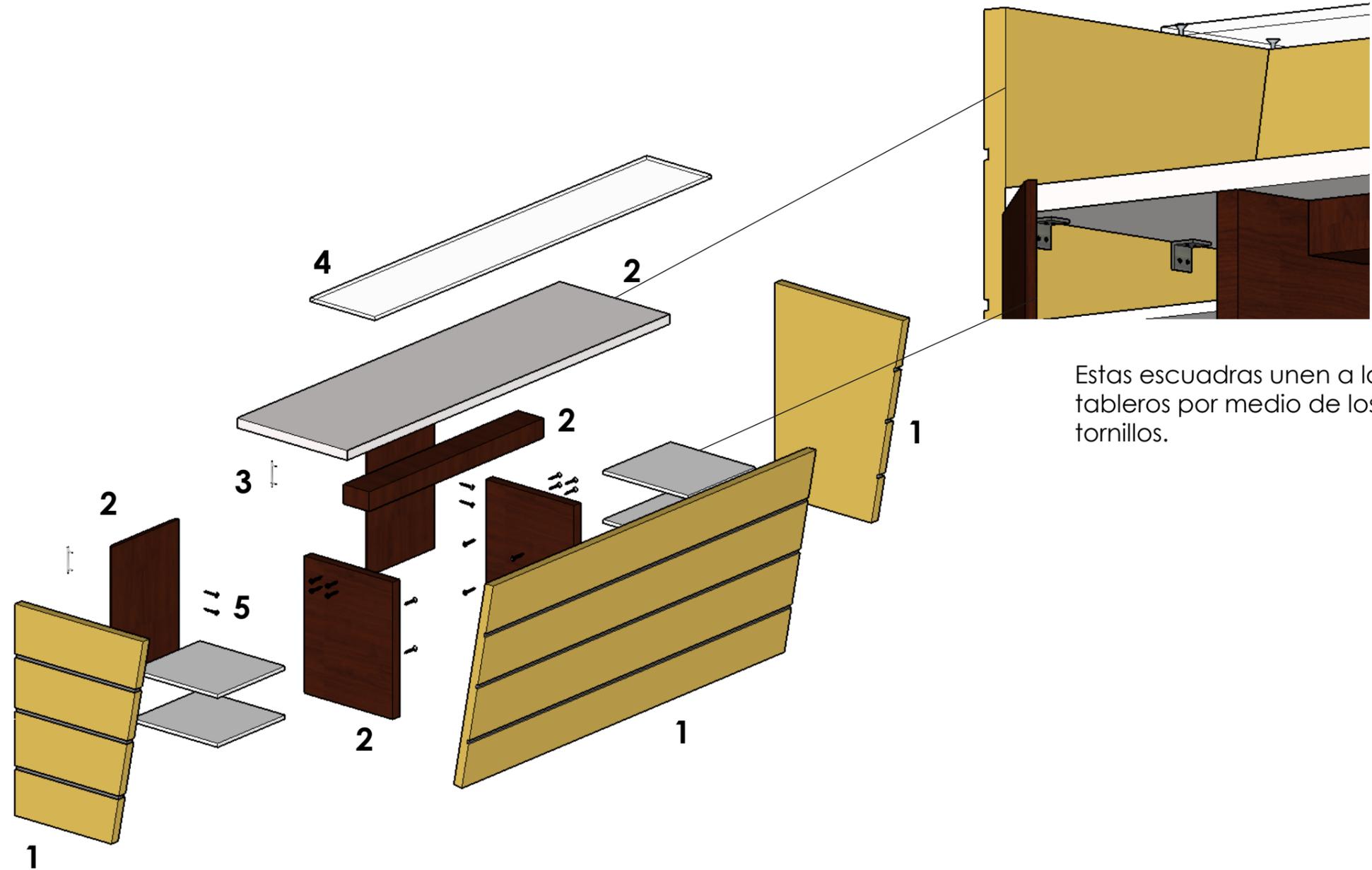
1. Counter de tableros frontales MDF RH 25mm laminado en fórmica Amarillo 2163.

2. Modular interior de tableros MDF RH 18mm laminado en fórmica Chocolate Oak 1808.

3. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

4. Repisa de vidrio templado con soportes tubulares de acero inoxidable.

5. Escuadras en acero con tornillos Drywall 6".



Estas escuadras unen a los tableros por medio de los tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #3 - COUNTER ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #3 - COUNTER  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

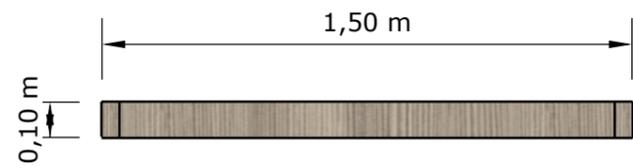
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
14 - B

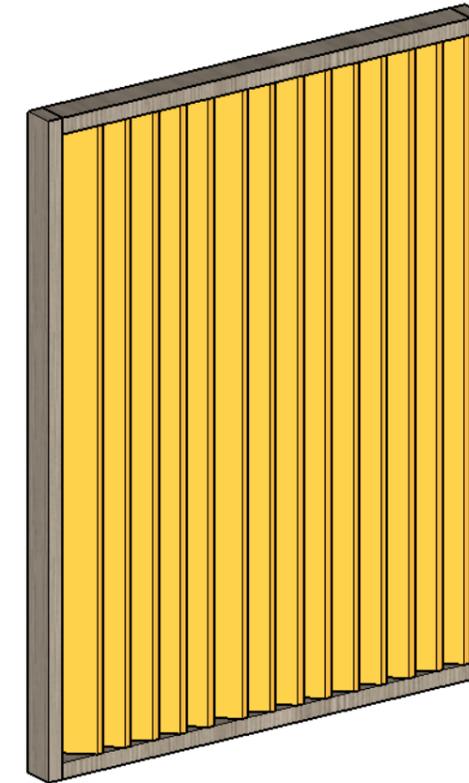
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

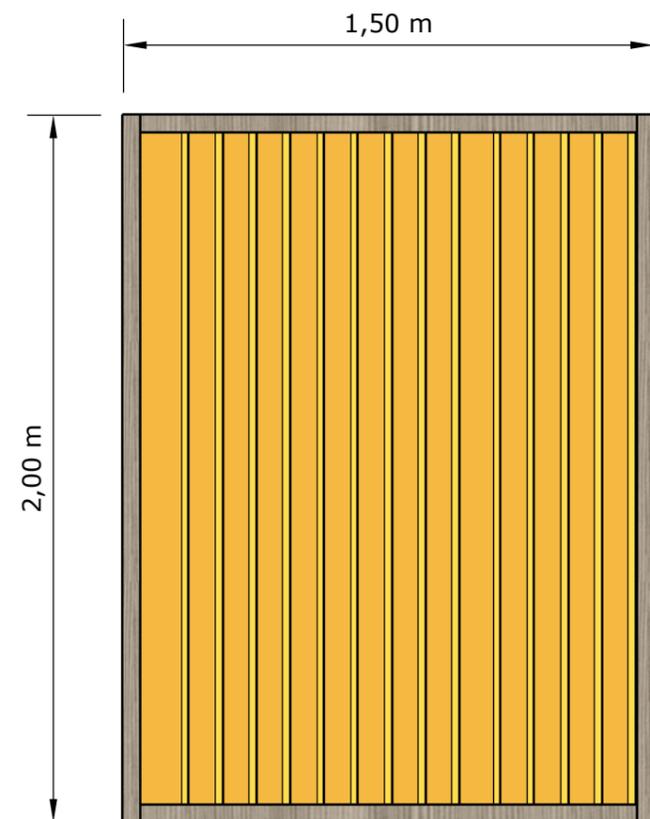
### PLANTA



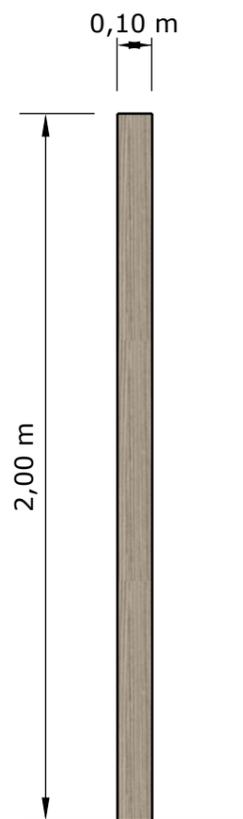
### PERSPECTIVA



### ALZADO FRONTAL



### ALZADO LATERAL



## DISEÑO DE MUEBLE #4 - DIVISOR DE AMBIENTE ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #4 - DIVISOR DE AMBIENTE  
PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
15 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

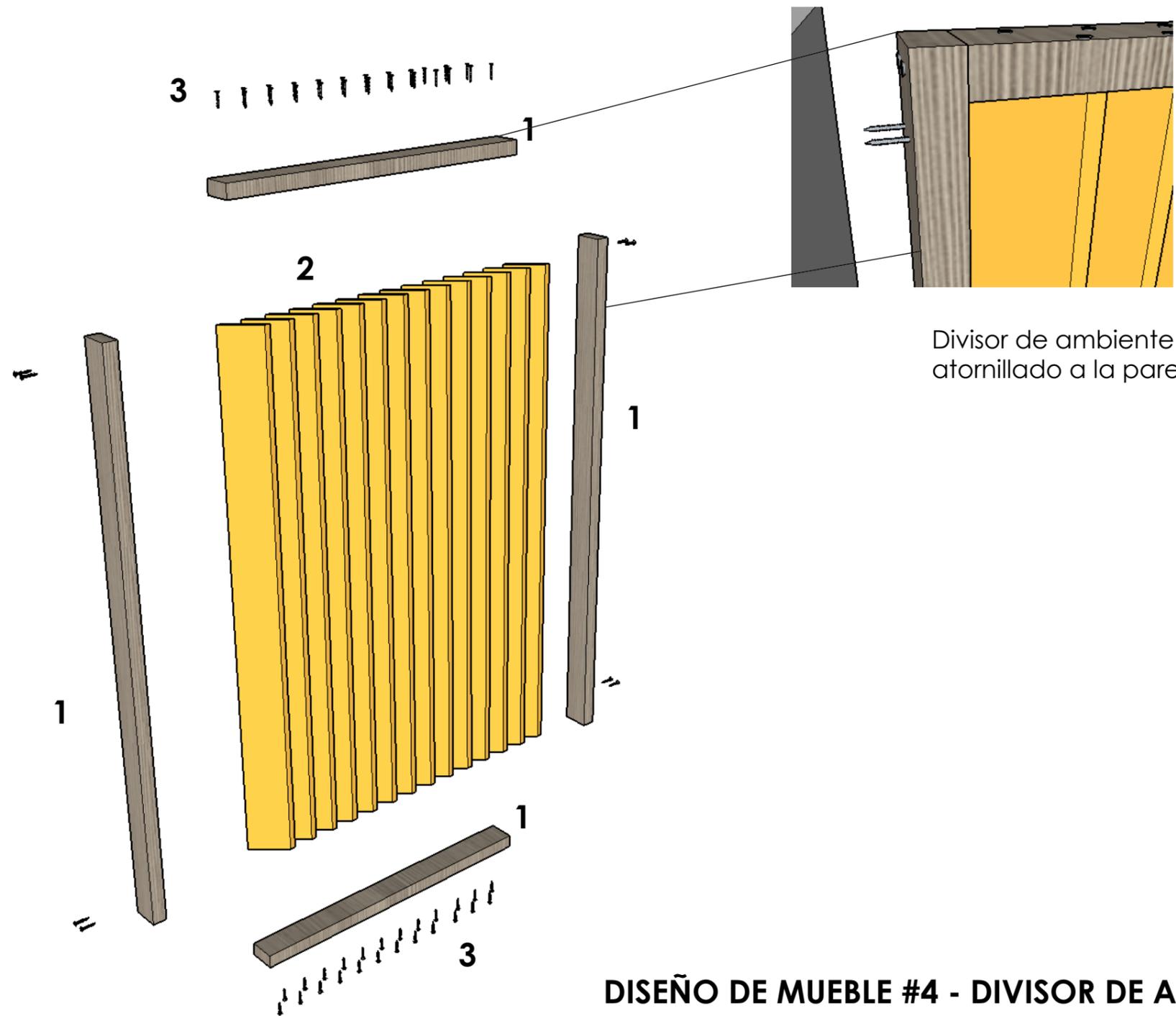
### DESPIECE

### DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Divisor con estructura de tableros MDF RH 25mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

2. Tableros MDF RH 18mm laminado en fórmica Amarillo 2163.

3. Tornillos Drywall 6".



Divisor de ambiente atornillado a la pared.

### DISEÑO DE MUEBLE #4 - DIVISOR DE AMBIENTE ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #4 - DIVISOR DE AMBIENTE  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

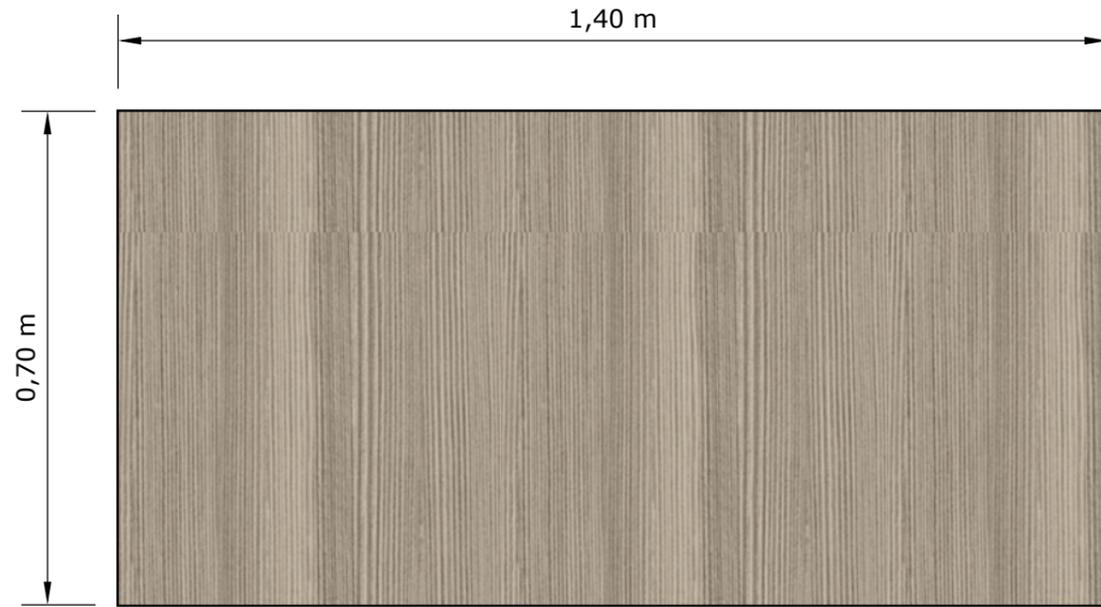
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**

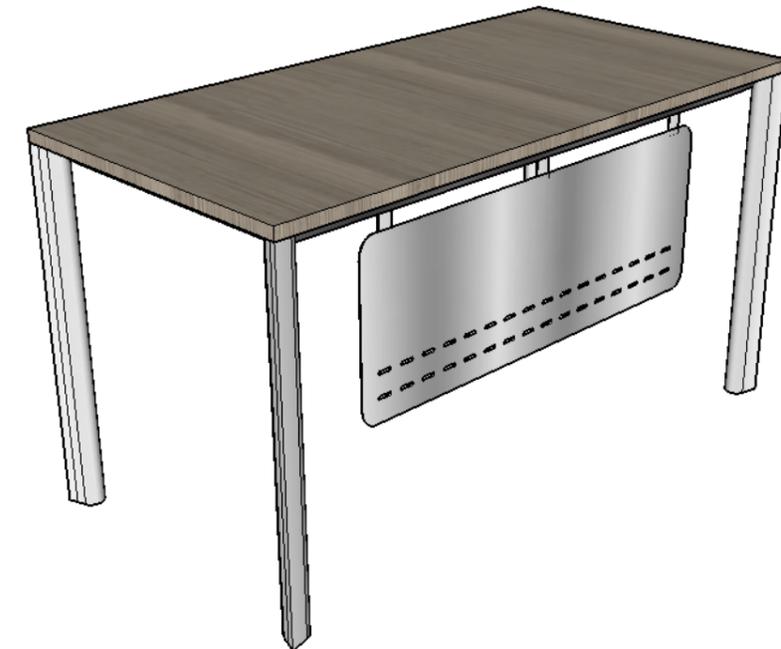
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

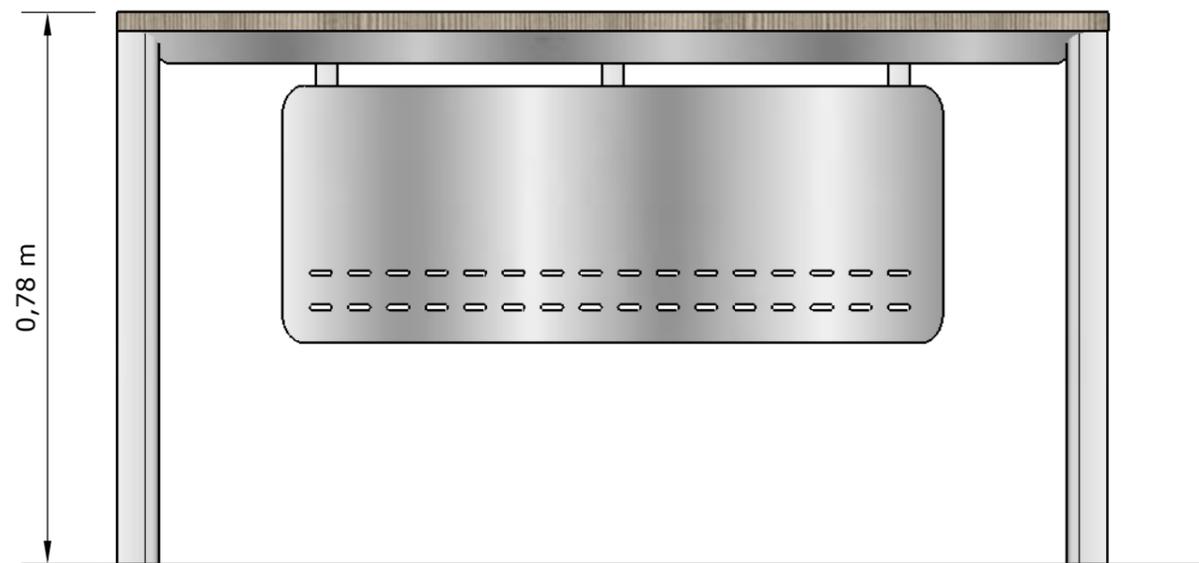
**PLANTA**



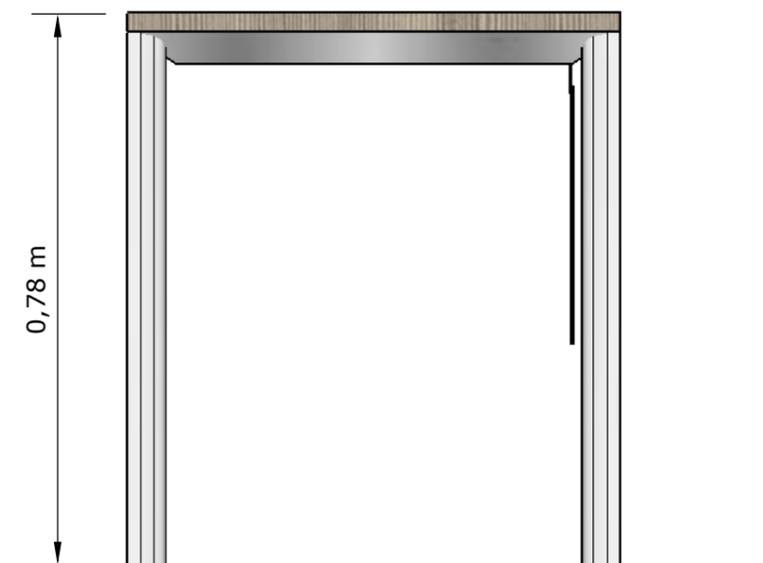
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #5 - ESCRITORIO  
ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #5 - ESCRITORIO  
PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
16 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

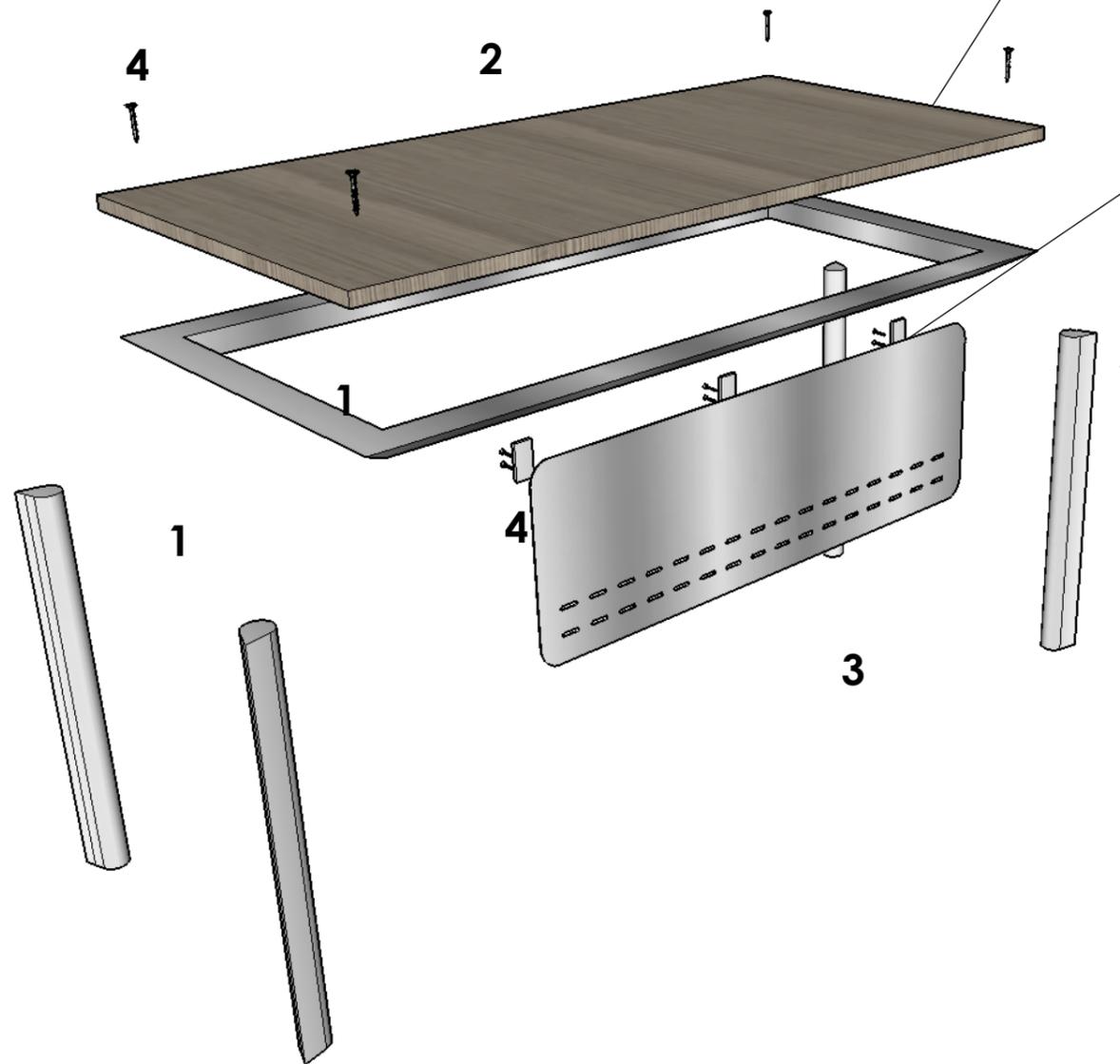
## DESPIECE

1. Archivador de estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

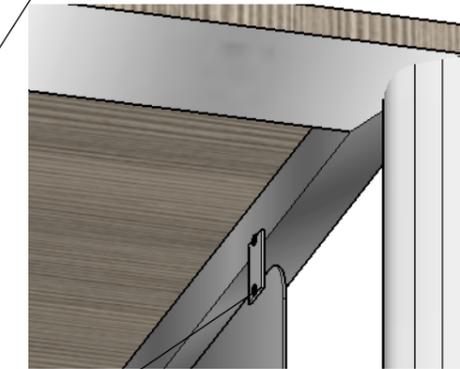
2. Tablero en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

3. Faldón de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris con calados lineales.

4. Tornillos Drywall de 6".



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión del faldón a la estructura de acero por medio de los tornillos.

**DISEÑO DE MUEBLE #5 - ESCRITORIO**  
**ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #5 - ESCRITORIO  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

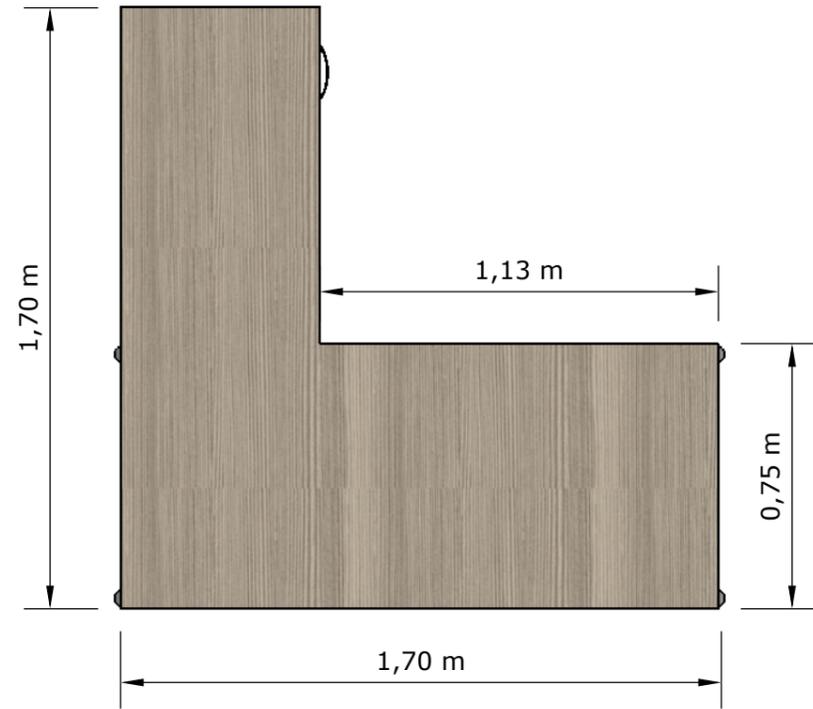
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMIN:**  
16 - B

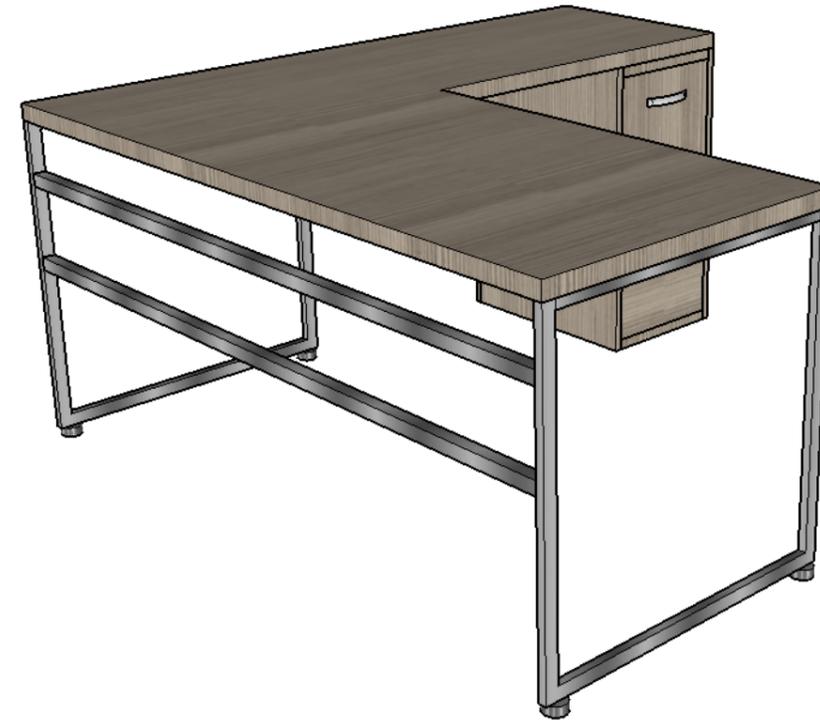
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

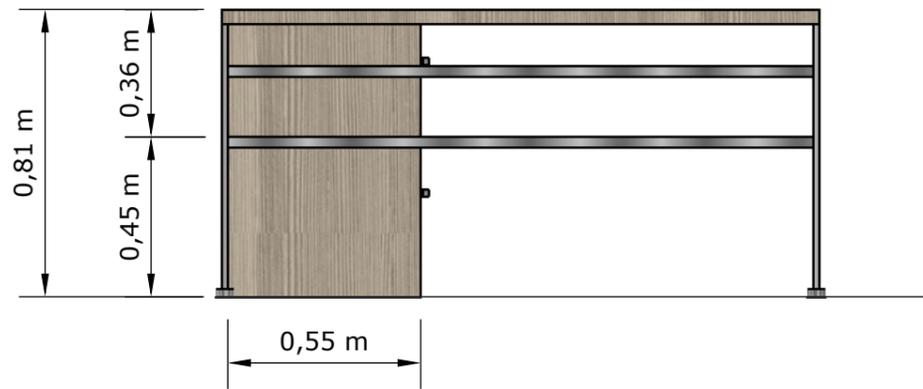
**PLANTA**



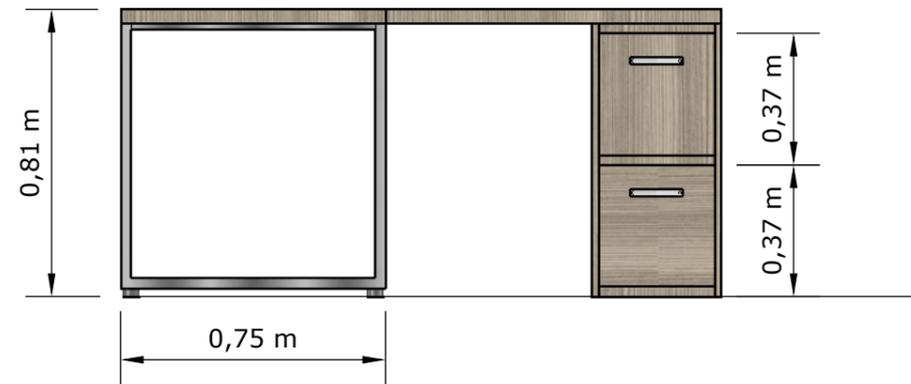
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #6 - ESCRITORIO L  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #6 - ESCRITORIO L  
PLANTA, ELEVACIONES Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
17 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Archivador de estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

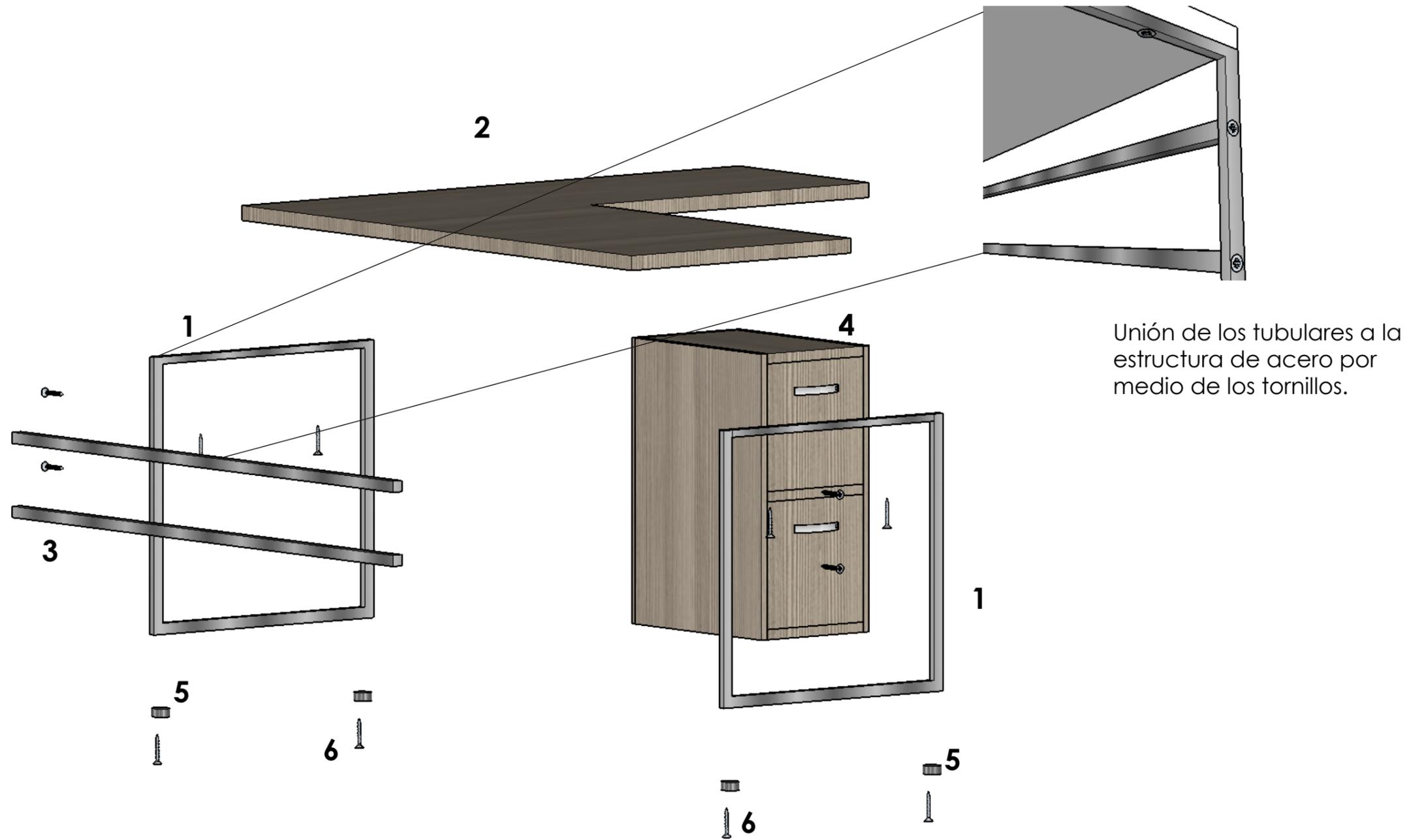
2. Tablero en MDF RH 25mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

3. Tubulares de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris con calados lineales.

4. Archivador de 2 cajones de MDF HR 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

5. Niveladores de 1cm.

6. Tornillos Drywall de 6".



Unión de los tubulares a la estructura de acero por medio de los tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #6 - ESCRITORIO L ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #6 - ESCRITORIO L  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

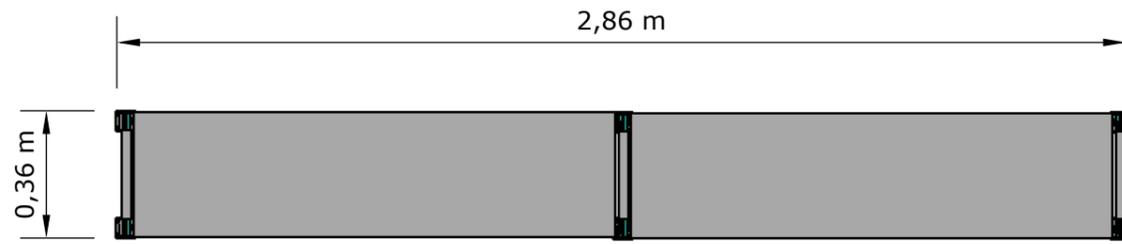
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
17 - B

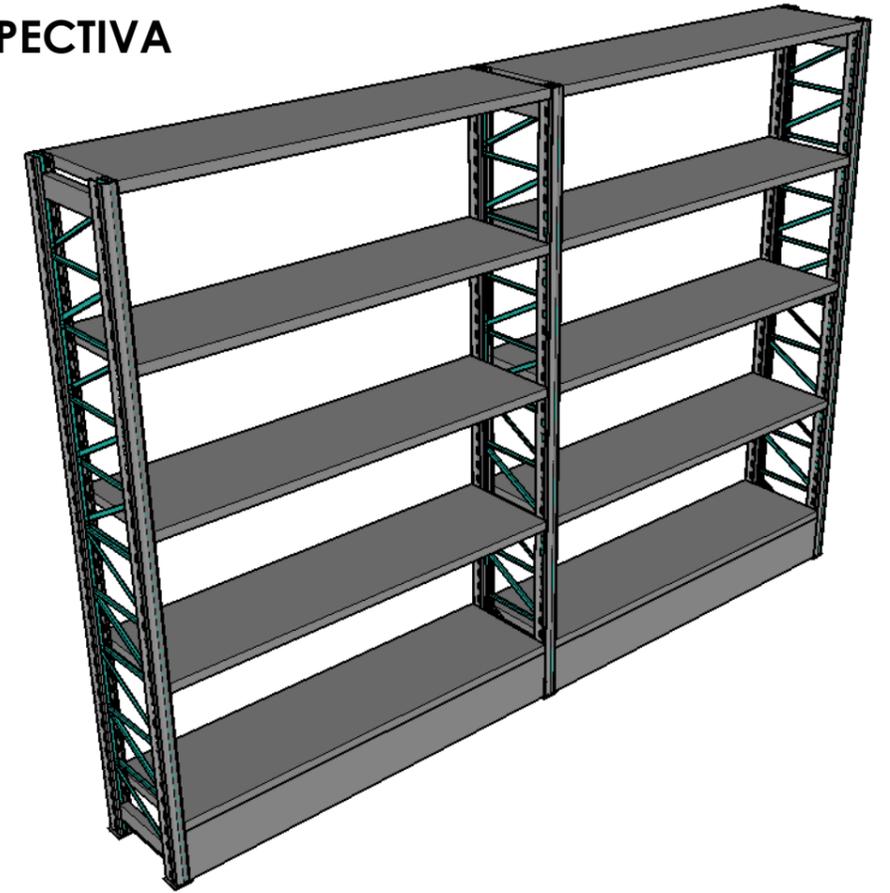
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

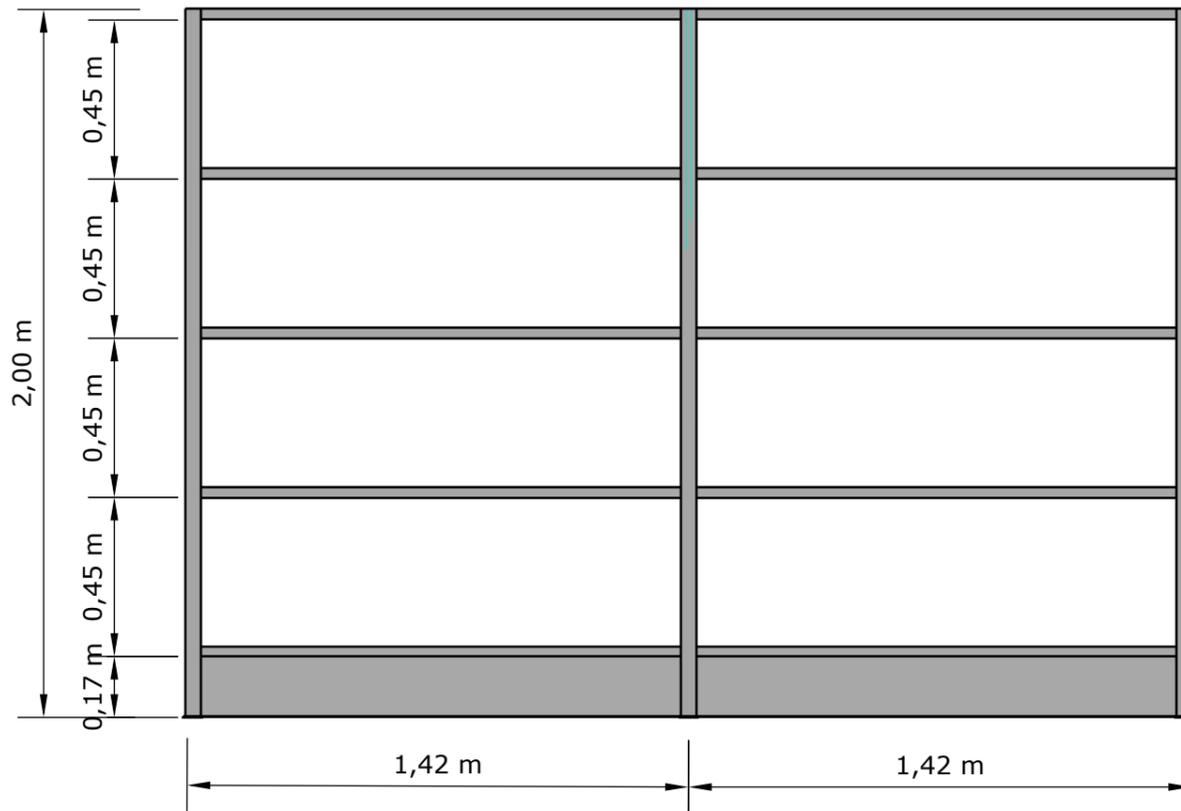
**PLANTA**



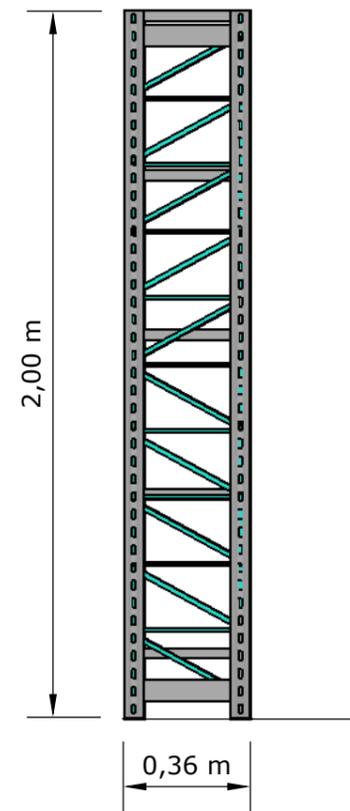
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #7 - ESTANTE DE BODEGA  
ESCALA: 1:20**

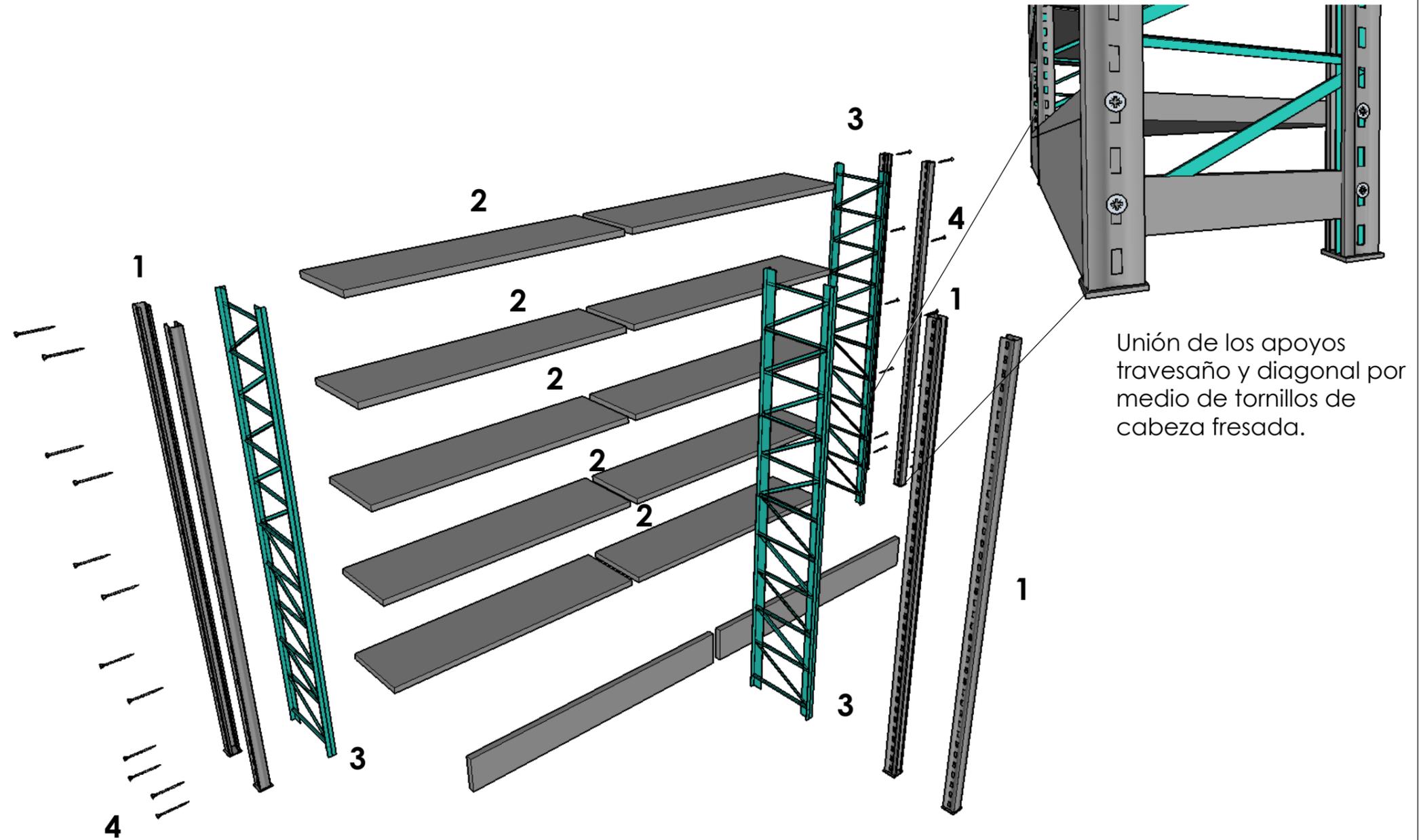
## DESPIECE

1. Estructura en acero con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Estantes en acero con pintura de aplicación electrostática gris.

3. Apoyos travesaño y diagonal de estantes graduables.

4. Tornillo de cabeza fresada para una mejor fijación.



Unión de los apoyos travesaño y diagonal por medio de tornillos de cabeza fresada.

## DISEÑO DE MUEBLE #7 - ESTANTE DE BODEGA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #7 - ESTANTE DE BODEGA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

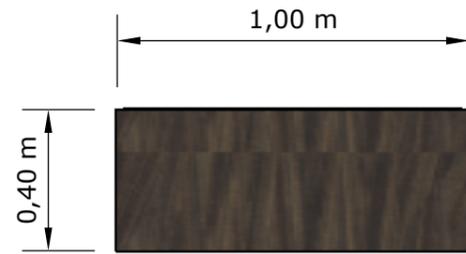
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
18 - B

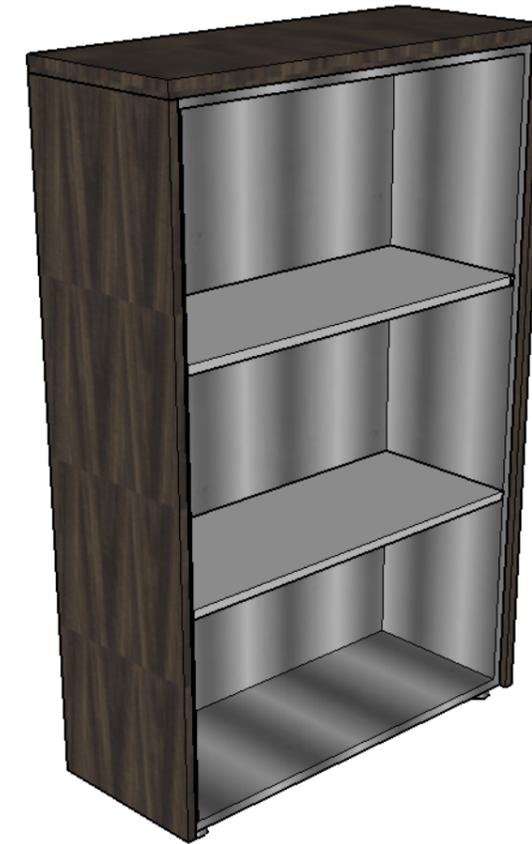
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

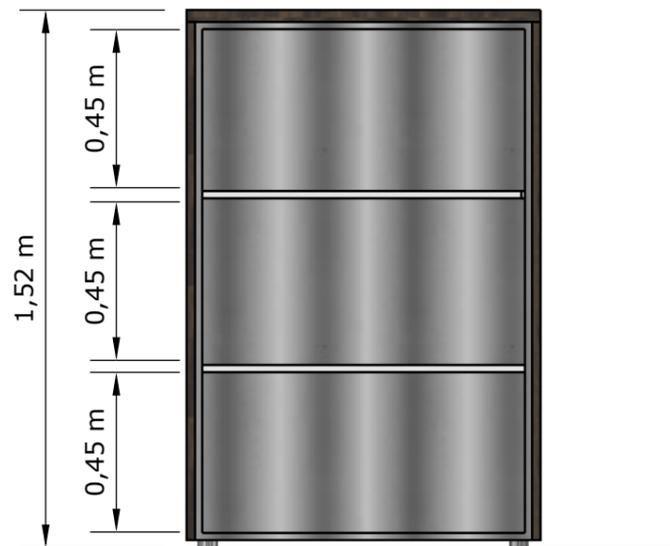
**PLANTA**



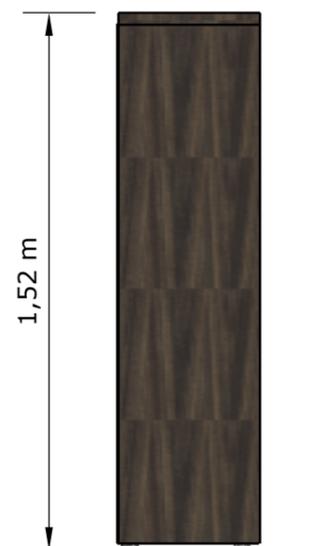
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #8 - ESTANTE DE ESTADÍSTICA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #8 - ESTANTE DE ESTADÍSTICA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

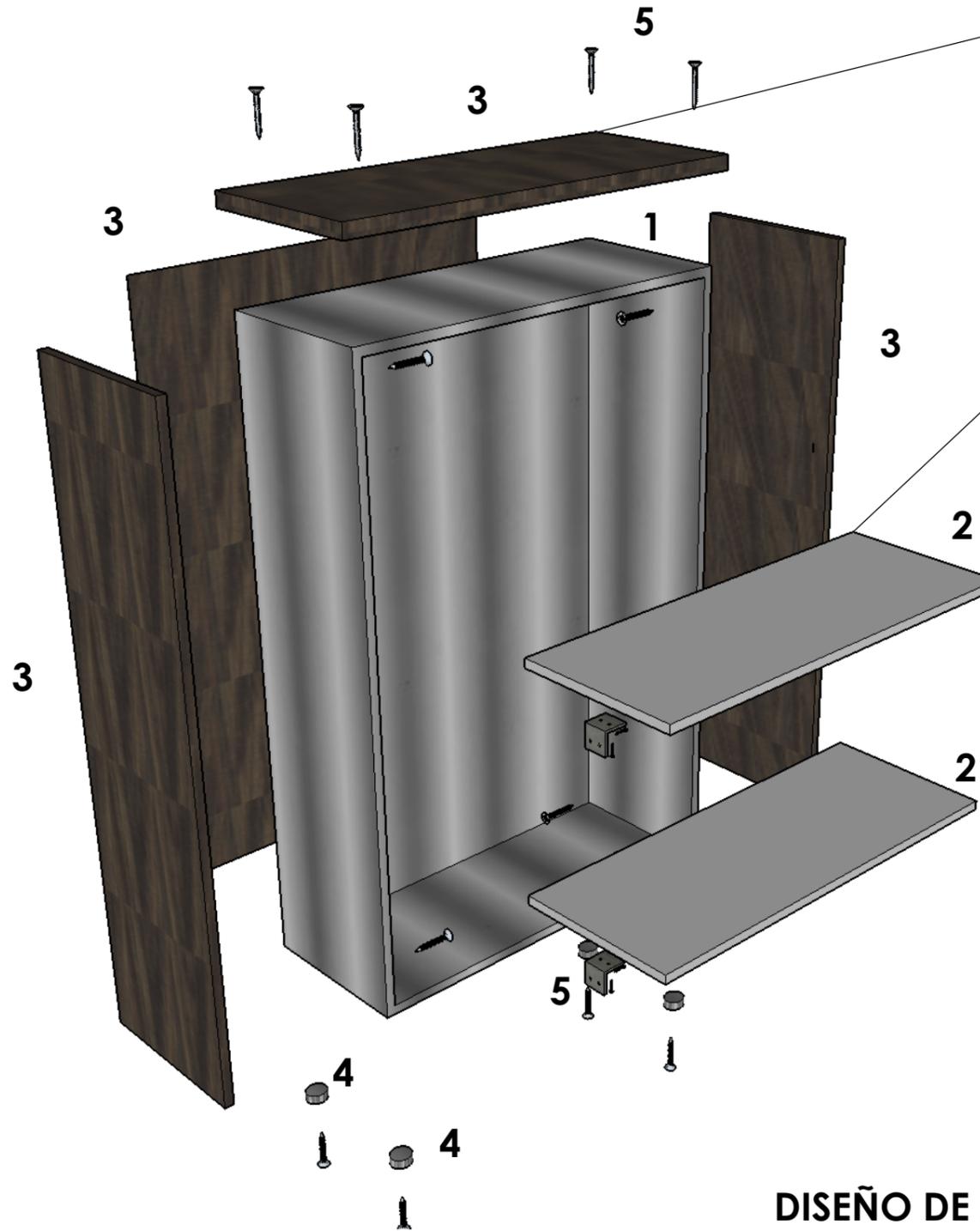
**LÁMINA:**  
19 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

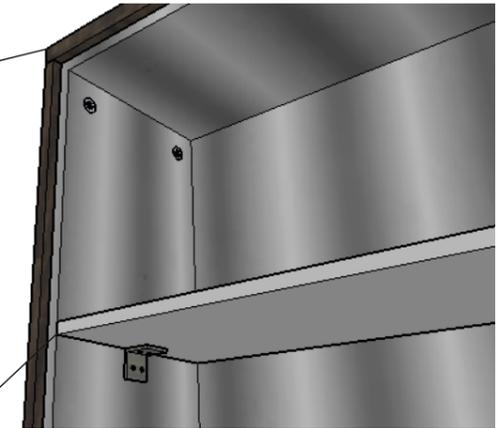
**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

1. Estructura de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.
2. Repisas de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.
3. Tableros MDF RH 18mm laminado en fórmica Chocolate Oak 1808.
4. Niveladores plásticos de 1cm.
5. Escuadras en acero y tornillos Drywall de 6".



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Estas escuadras unen a las repisas con la estructura de acero por medio de los tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #8 - ESTANTE DE ESTADÍSTICA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #8 - ESTANTE DE ESTADÍSTICA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

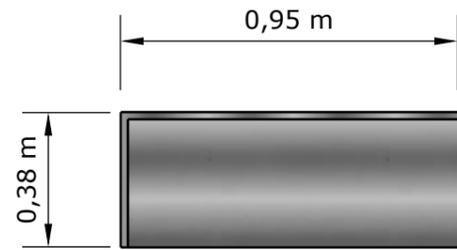
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
19 - B

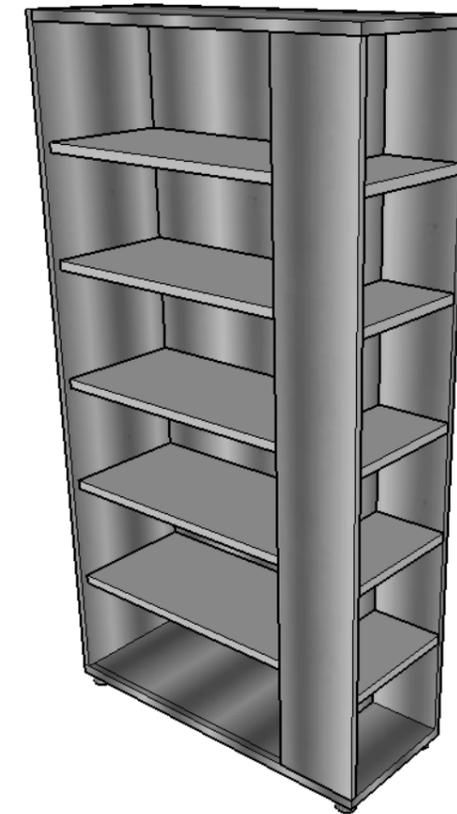
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

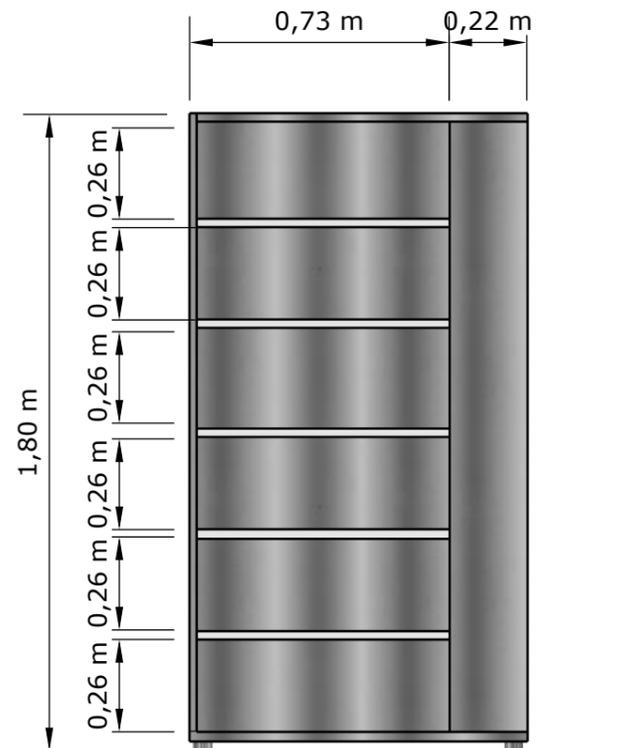
### PLANTA



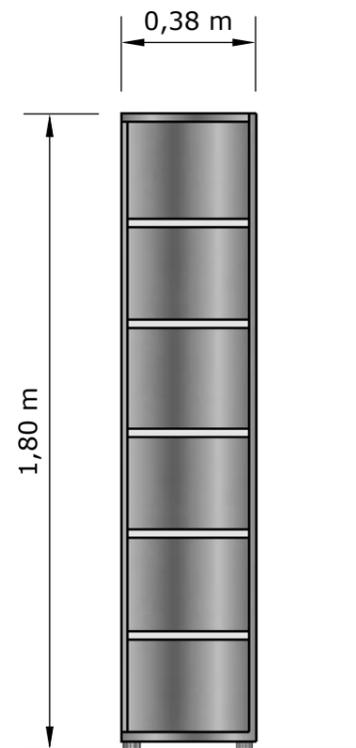
### PERSPECTIVA



### ALZADO FRONTAL



### ALZADO LATERAL



## DISEÑO DE MUEBLE #9 - ESTANTE DE FARMACIA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #9 - ESTANTE DE FARMACIA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

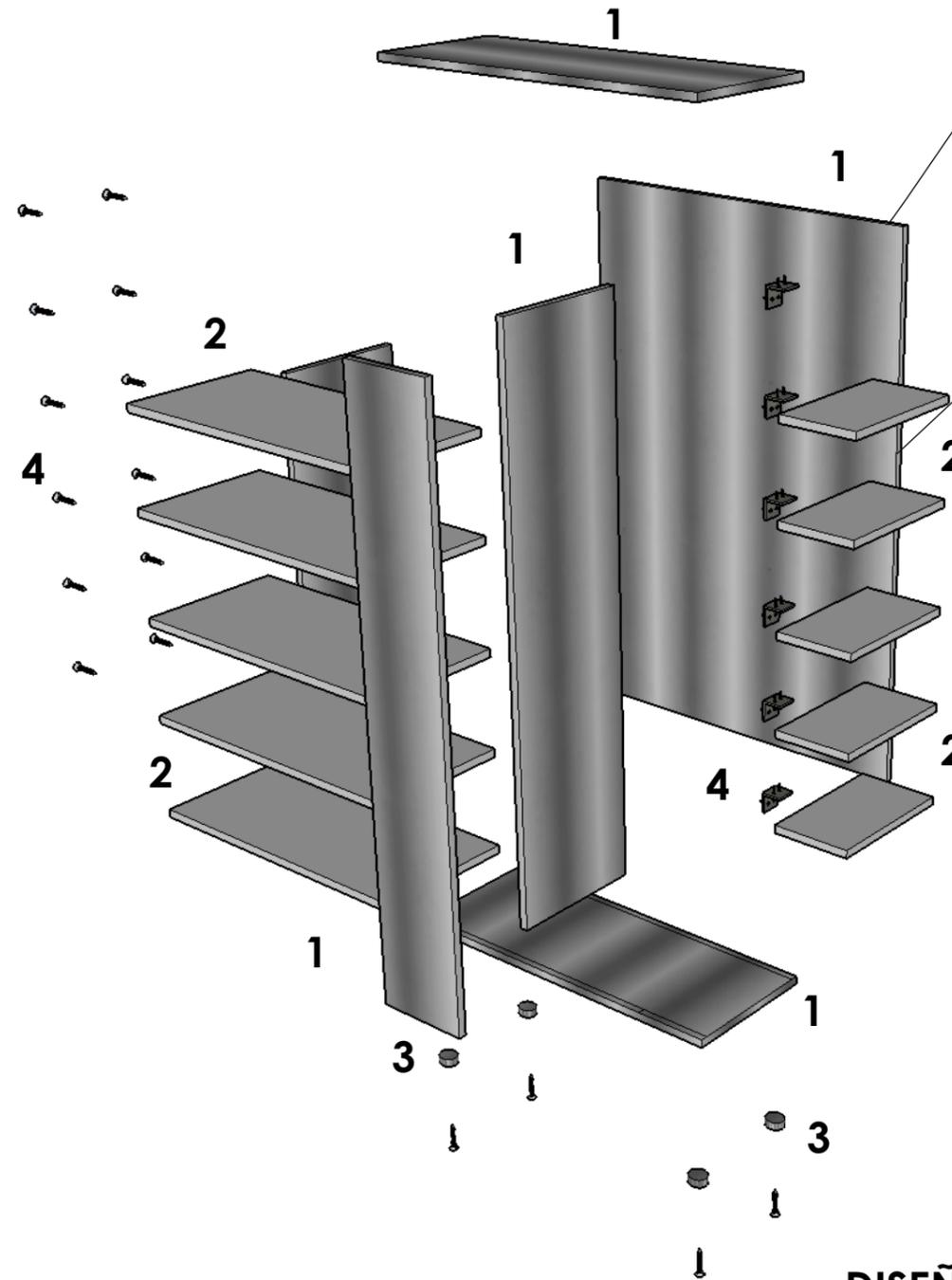
**LÁMINA:**  
20 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

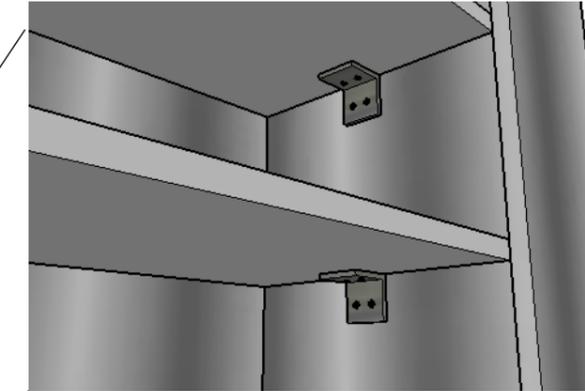
**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

1. Estructura de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.
2. Repisas de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.
3. Niveladores plásticos de 1cm.
4. Escuadras en acero y tornillos Drywall de 6".



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Estas escuadras unen a las repisas con la estructura de acero por medio de los tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #9 - ESTANTE DE FARMACIA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #9 - ESTANTE DE FARMACIA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

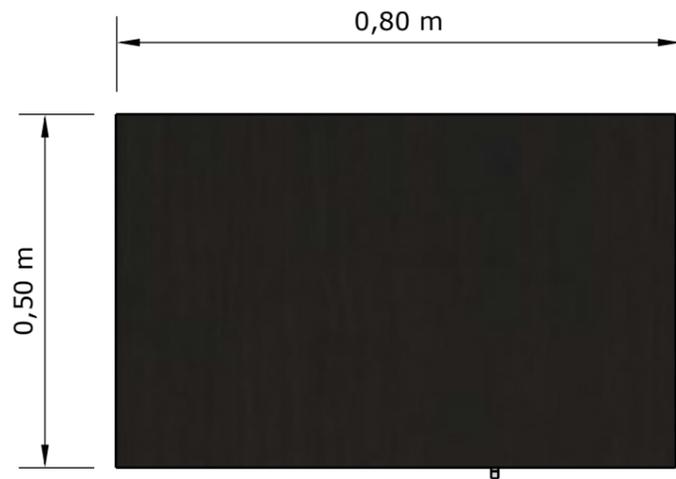
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
20 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

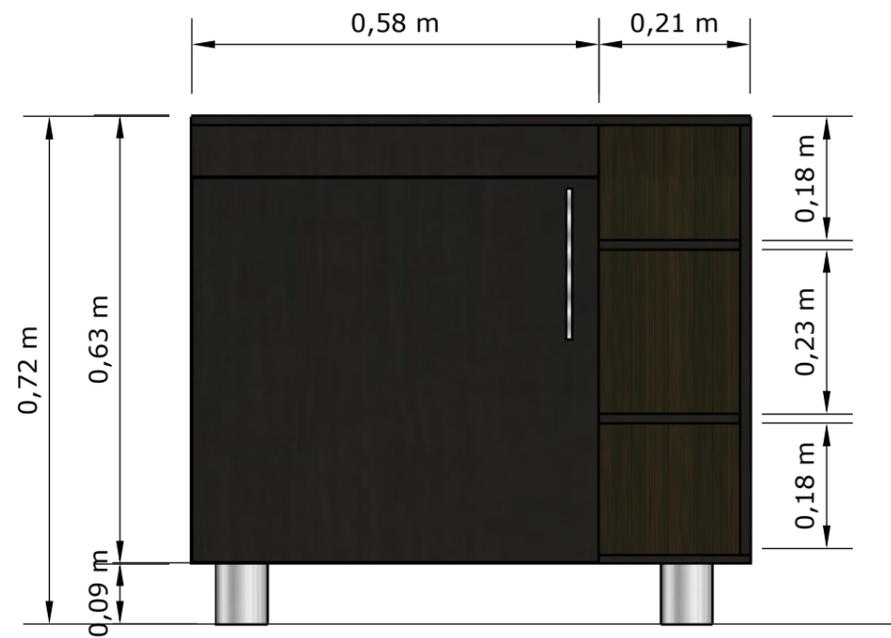
**PLANTA**



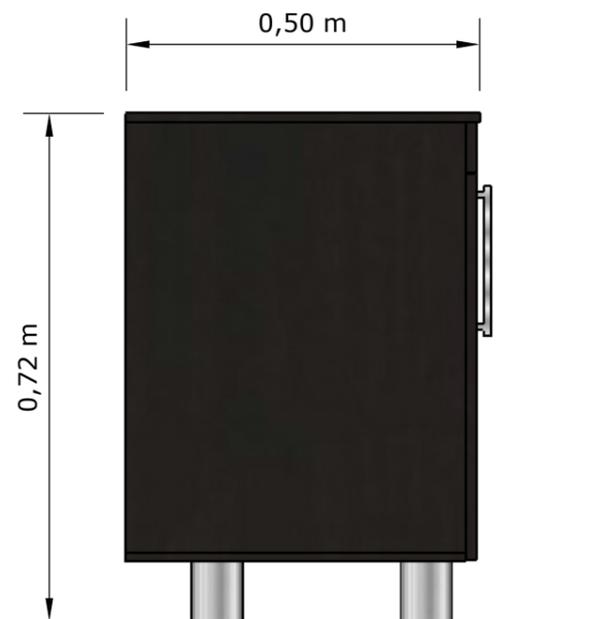
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #10 - GABINETE DE BAÑO  
ESCALA: 1:10**

## DESPIECE

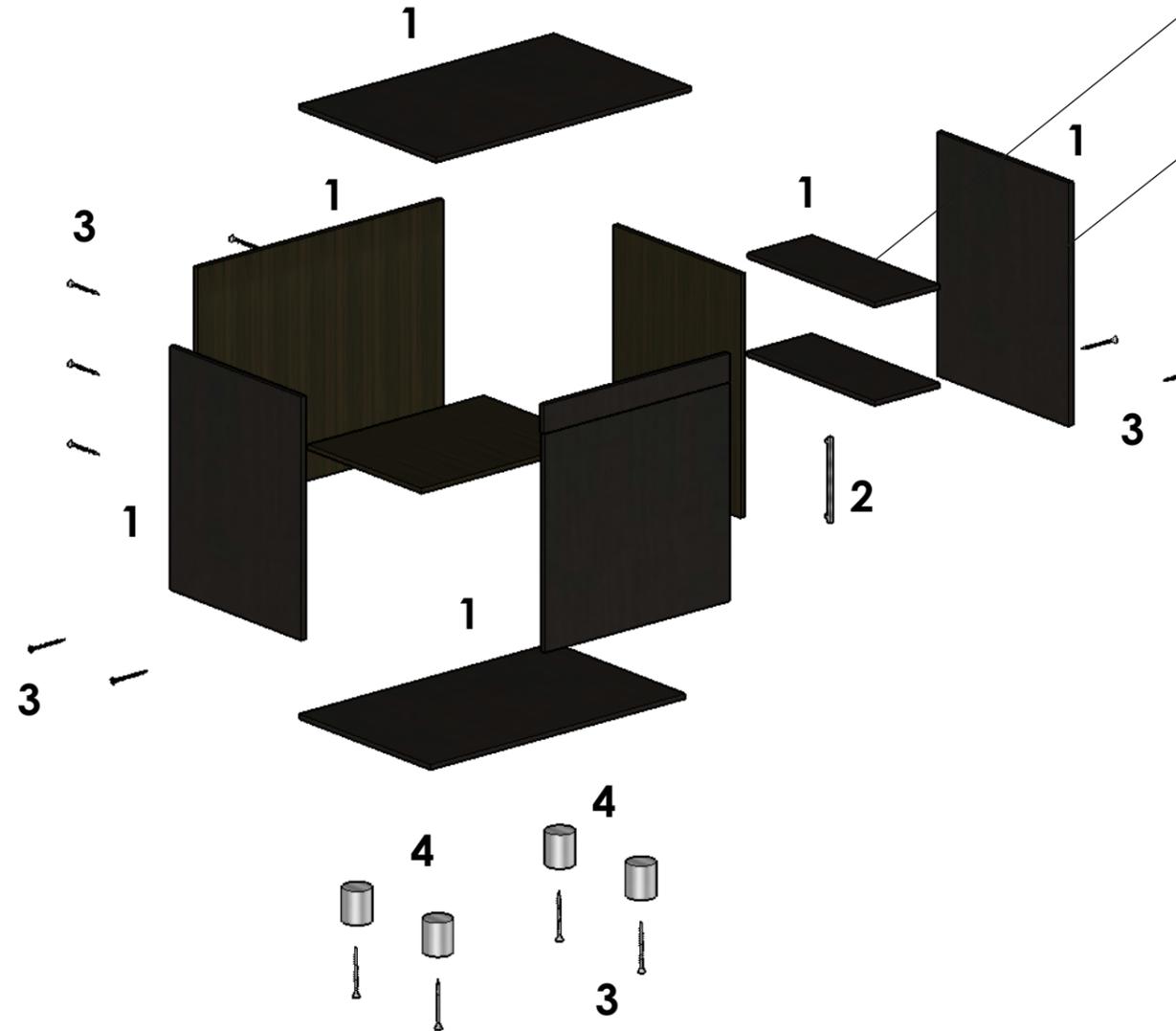
## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Tableros MDF RH 18mm laminado en fórmica Chocolate Oak 1808.

2. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

3. Tornillos Drywall 6".

4. Niveladores plásticos 0.09 cm.



Estas escuadras unen a los tableros por medio de los tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #10 - GABINETE DE BAÑO ESCALA: 1:10

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #10 - GABINETE DE BAÑO  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

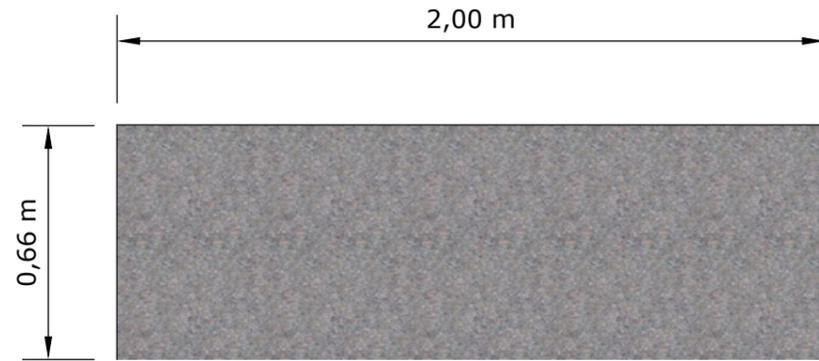
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
21- B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

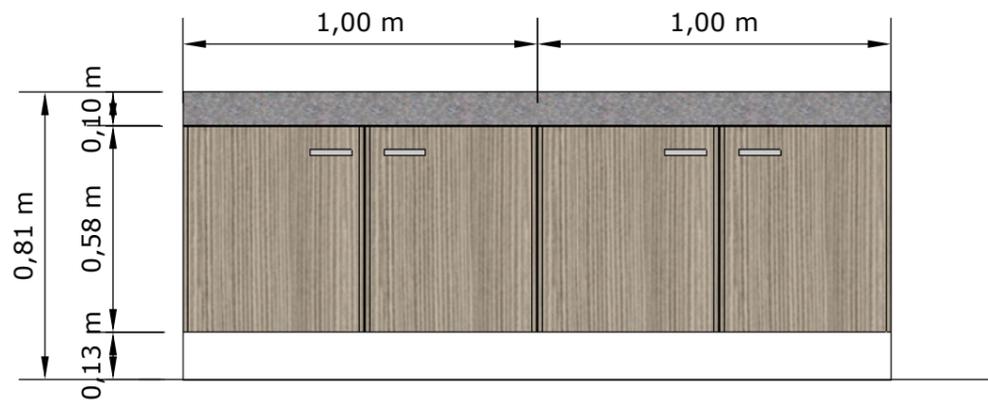
**PLANTA**



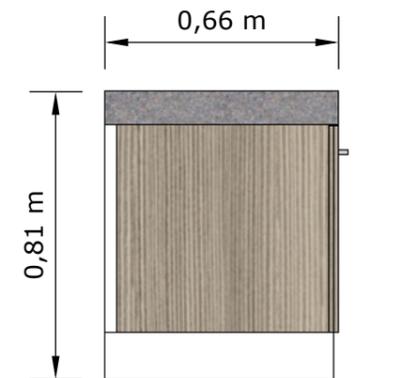
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #11 - GABINETE DE ODONTOLOGÍA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #11 - GABINETE DE ODONTOLOGÍA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
22 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Tableros en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

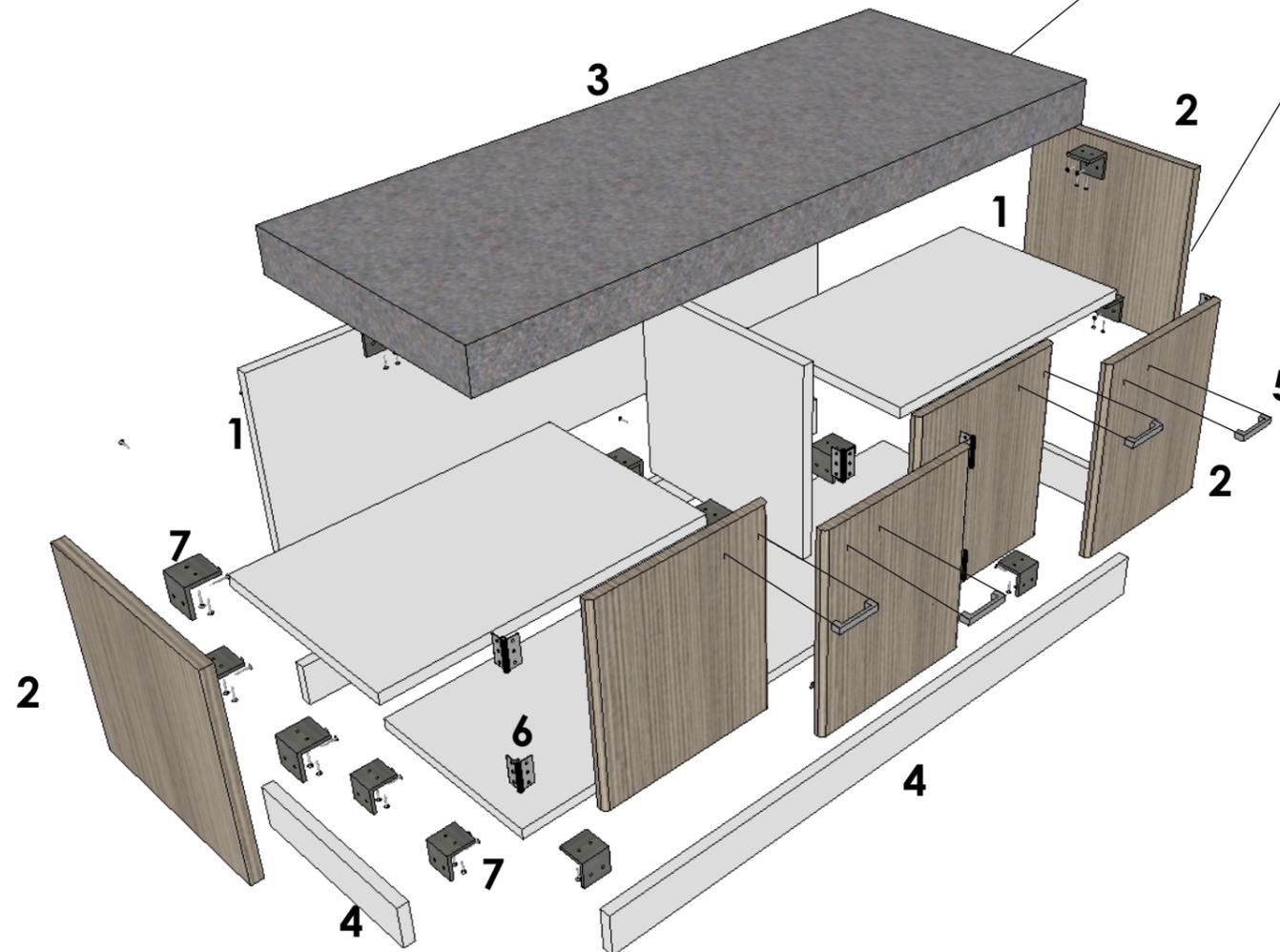
3. Mesón de granito gris de 5 a 10 cm de espesor.

4. Zócalo en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

5. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

6. Bisagras de 3x3 y tornillos Drywall de 6".

7. Escuadras en acero.



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión de los tableros a la estructura de acero y mesón por medio de bisagras y escuadras que van atornillados.

## DISEÑO DE MUEBLE #11 - GABINETE DE ODONTOLOGÍA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #11 - GABINETE DE ODONTOLOGÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

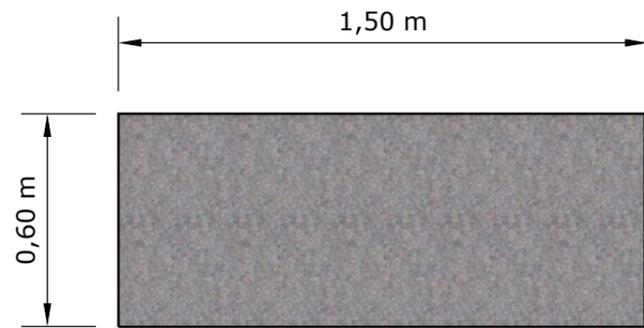
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
22 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

**PLANTA**



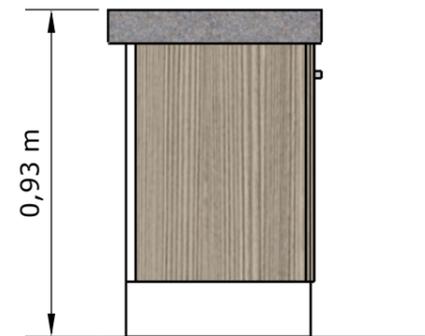
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #12 - GABINETE DE PEDIATRÍA**  
**ESCALA: 1:20**

## DESPIECE

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Tableros en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

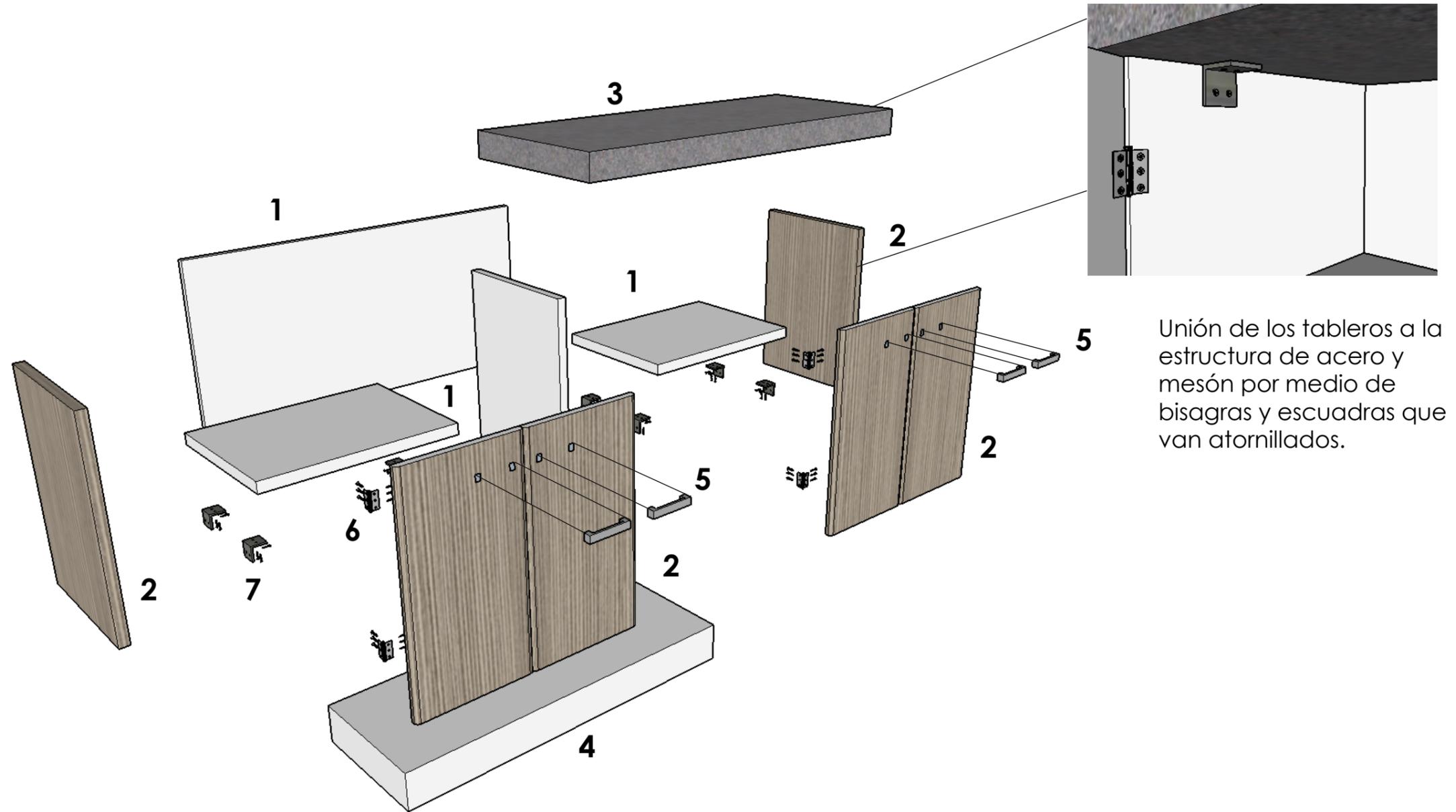
3. Mesón de granito gris de 3 a 5 cm de espesor.

4. Zócalo en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

5. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

6. Bisagras de 3x3 y tornillos Drywall de 6".

7. Escuadras en acero.



Unión de los tableros a la estructura de acero y mesón por medio de bisagras y escuadras que van atornillados.

## DISEÑO DE MUEBLE #12 - GABINETE DE PEDIATRÍA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #12 - GABINETE DE PEDIATRÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

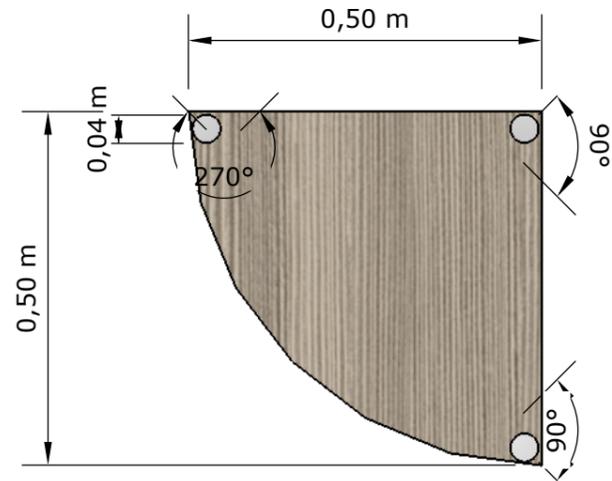
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
23 - B

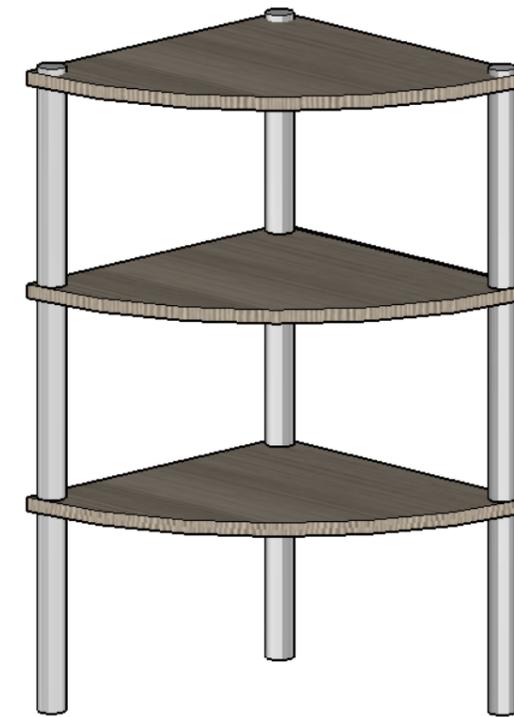
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

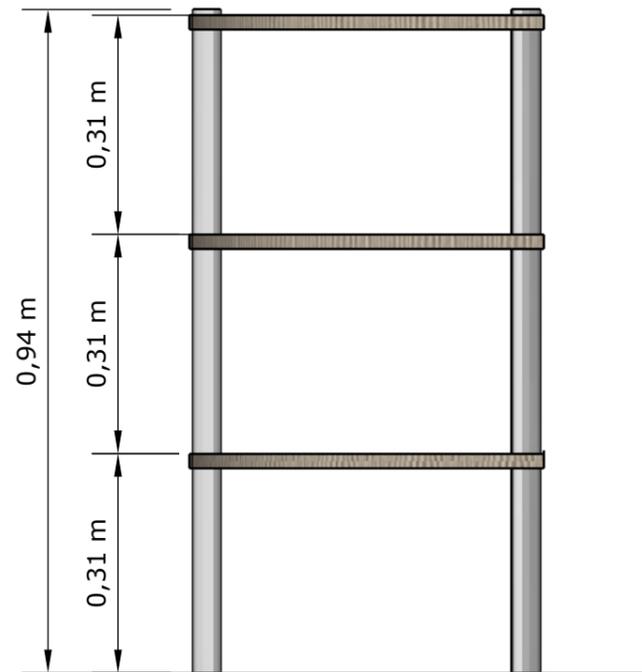
**PLANTA**



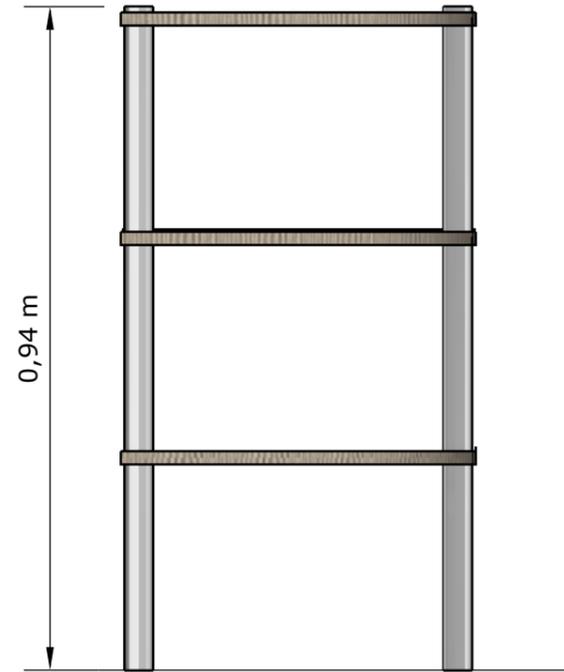
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #13 - REPISERO DE PEDIATRÍA  
ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #13 - REPISERO DE PEDIATRÍA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
24 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

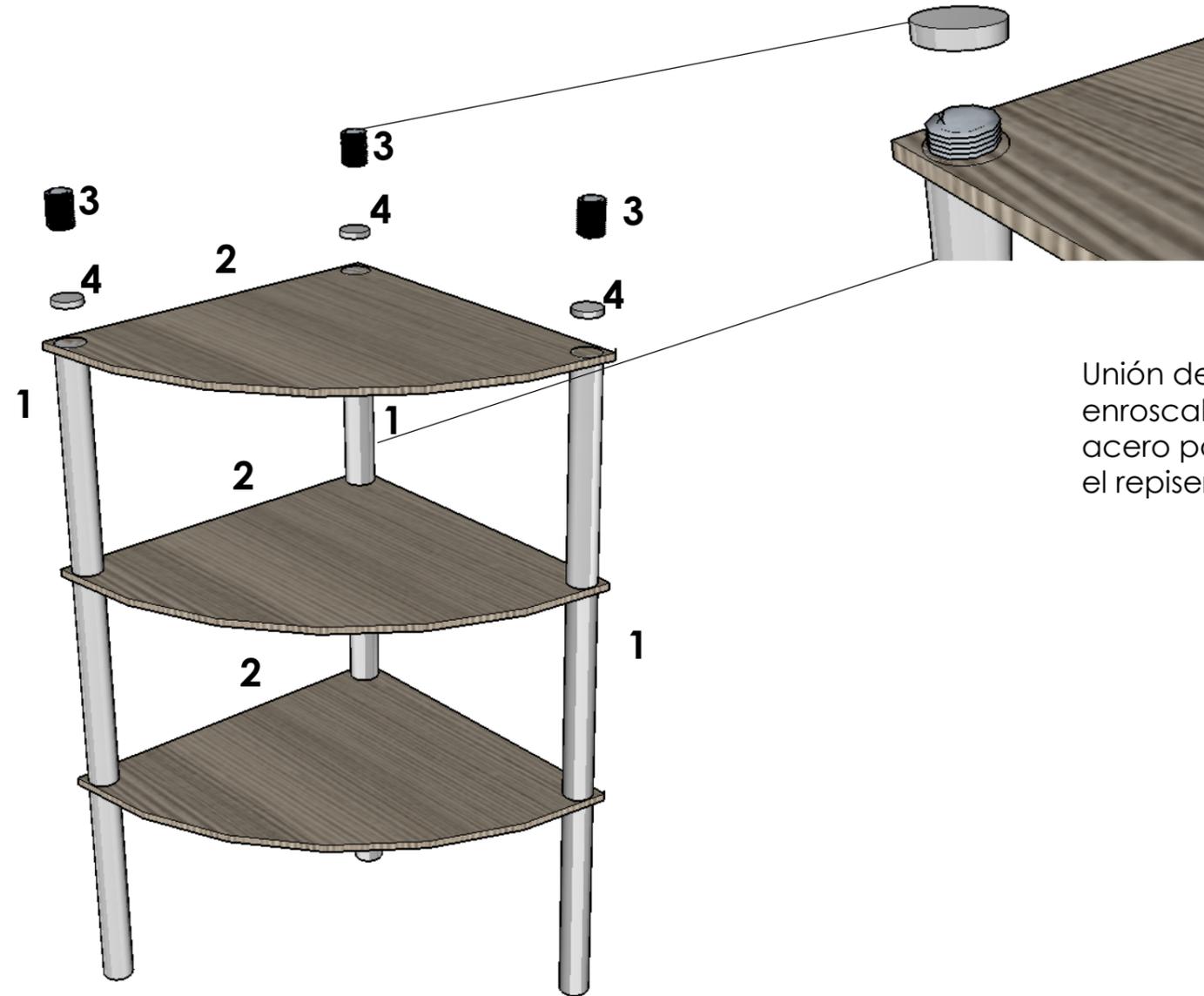
## DESPIECE

1. Tubulares en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Tableros en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.

3. Sistema enroscable de acero para fijación de los tubulares de acero.

4. Tapa de acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

Unión del sistema enroscable al tubo de acero para que quede fijo el repisero.

## DISEÑO DE MUEBLE #13 - REPISERO DE PEDIATRÍA ESCALA: 1:10

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #13 - REPISERO DE PEDIATRÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

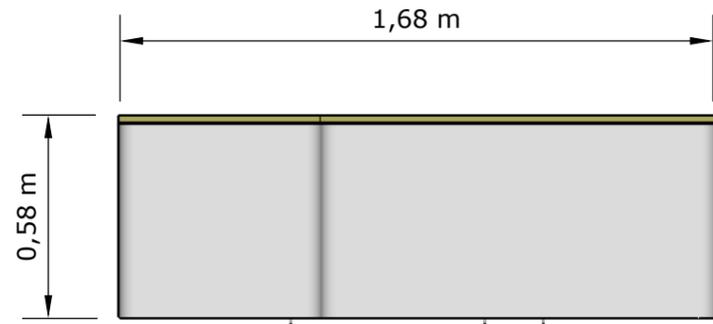
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
24 - B

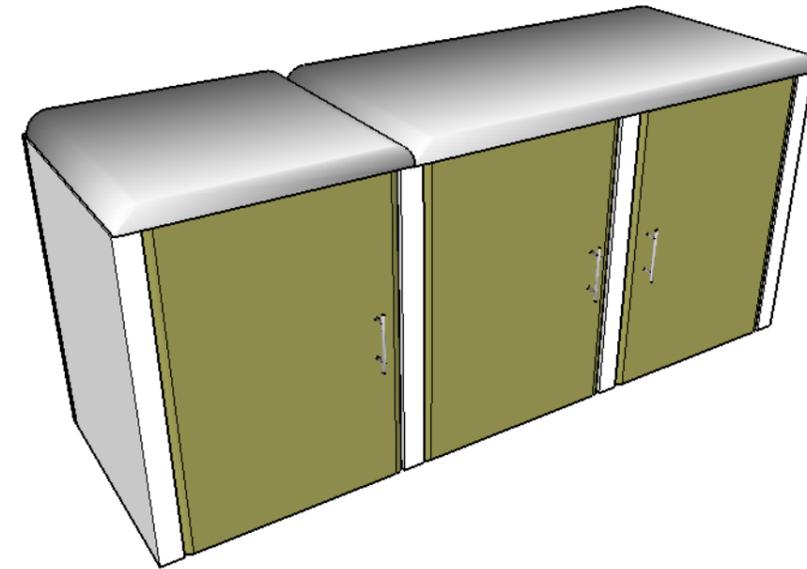
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

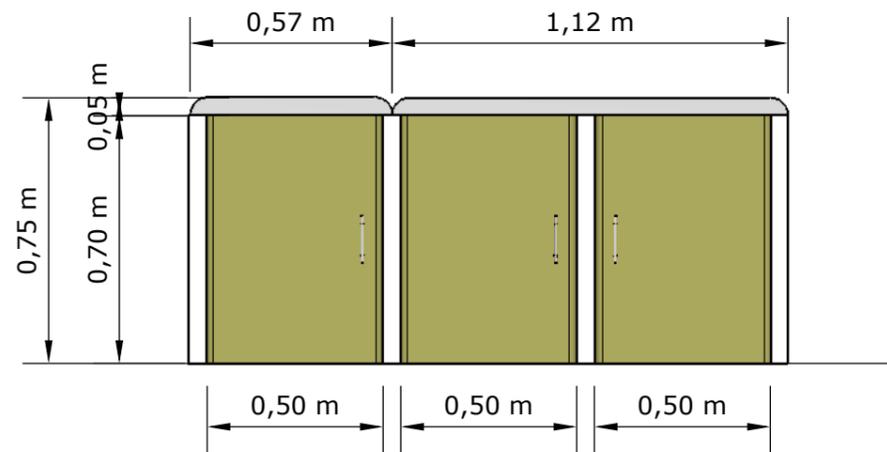
**PLANTA**



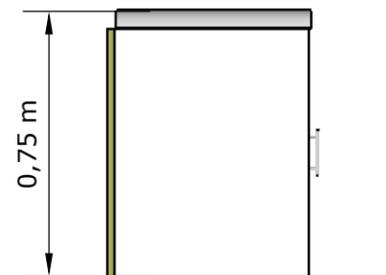
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #14 - CAMILLA DE PEDIATRÍA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #14 - CAMILLA DE PEDIATRÍA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
25 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

1. Tableros MDF RH 25mm laminado en fórmica Citrus 2205.

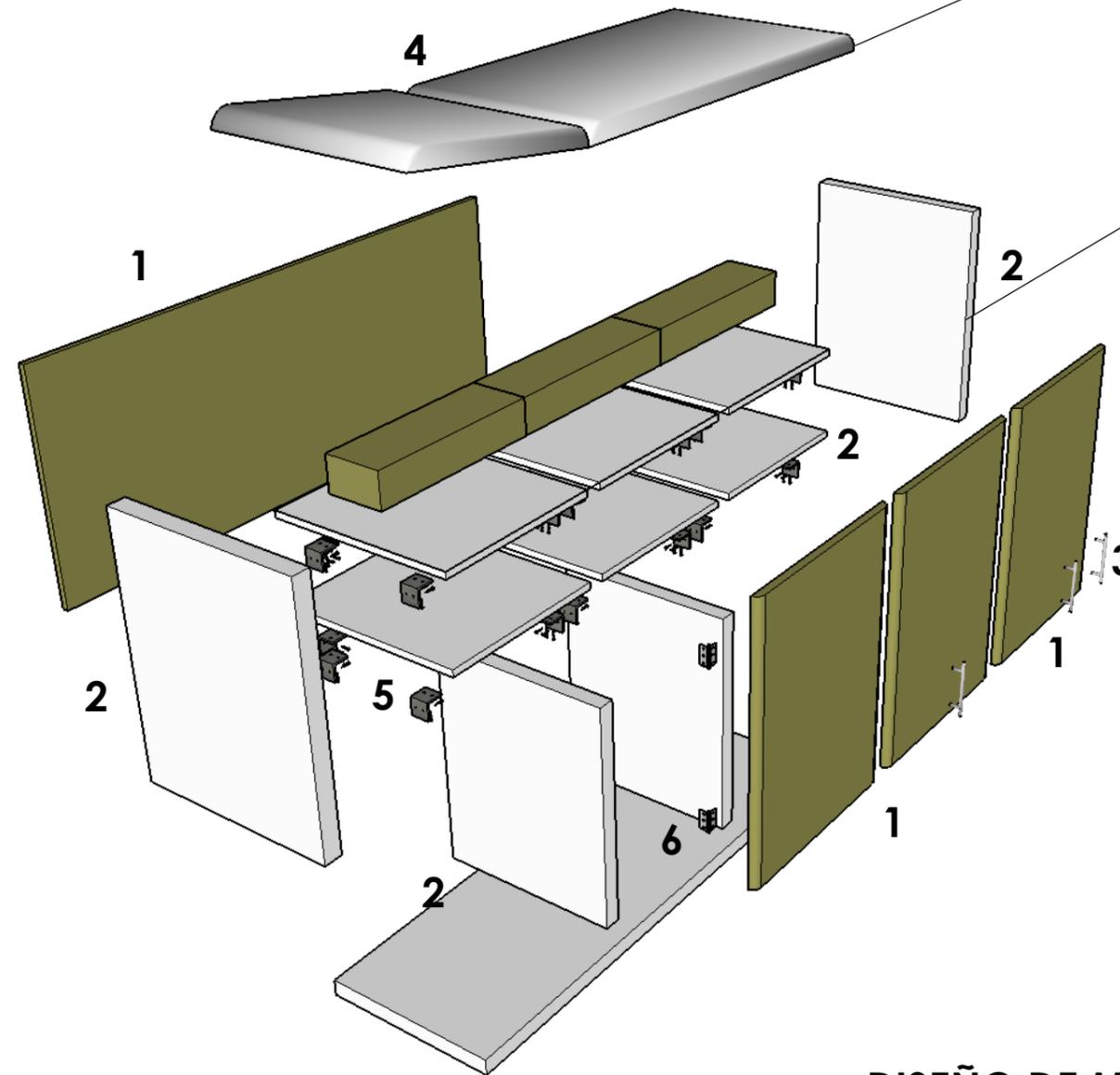
2. Laterales y repisas de tableros MDF RH 25mm laminado en fórmica Fashion white 2125.

3. Agarradera de acero inoxidable 150mm.

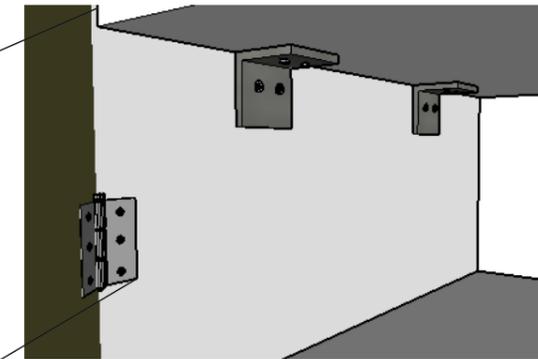
4. Colchoneta tapiz cuerina blanca.

5. Escuadras en acero con tornillos Drywall 6".

6. Bisagras de 3x3.



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Estas escuadras y bisagras unen a los tableros por medio de tornillos.

## DISEÑO DE MUEBLE #14 - CAMILLA DE PEDIATRÍA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #14 - CAMILLA DE PEDIATRÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

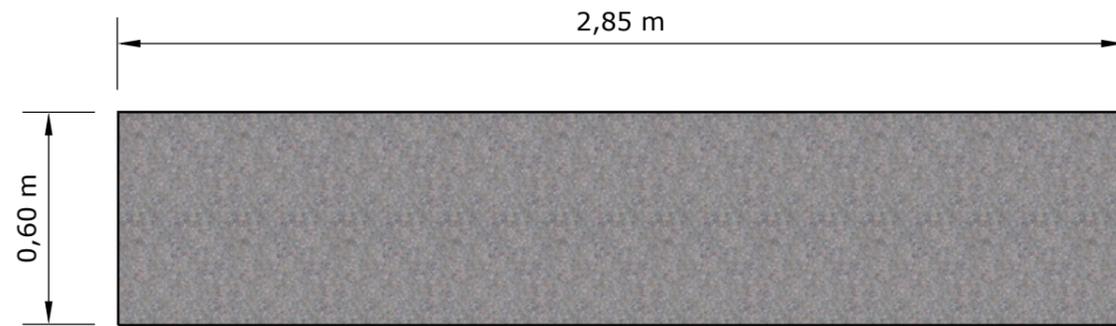
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
25 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

### PLANTA



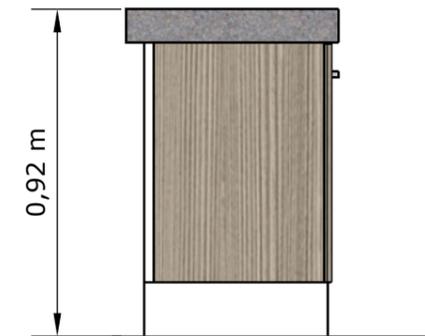
### PERSPECTIVA



### ALZADO FRONTAL



### ALZADO LATERAL



## DISEÑO DE MUEBLE #15 - GABINETE DE PREPARACIÓN ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #15 - GABINETE DE PEDIATRÍA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

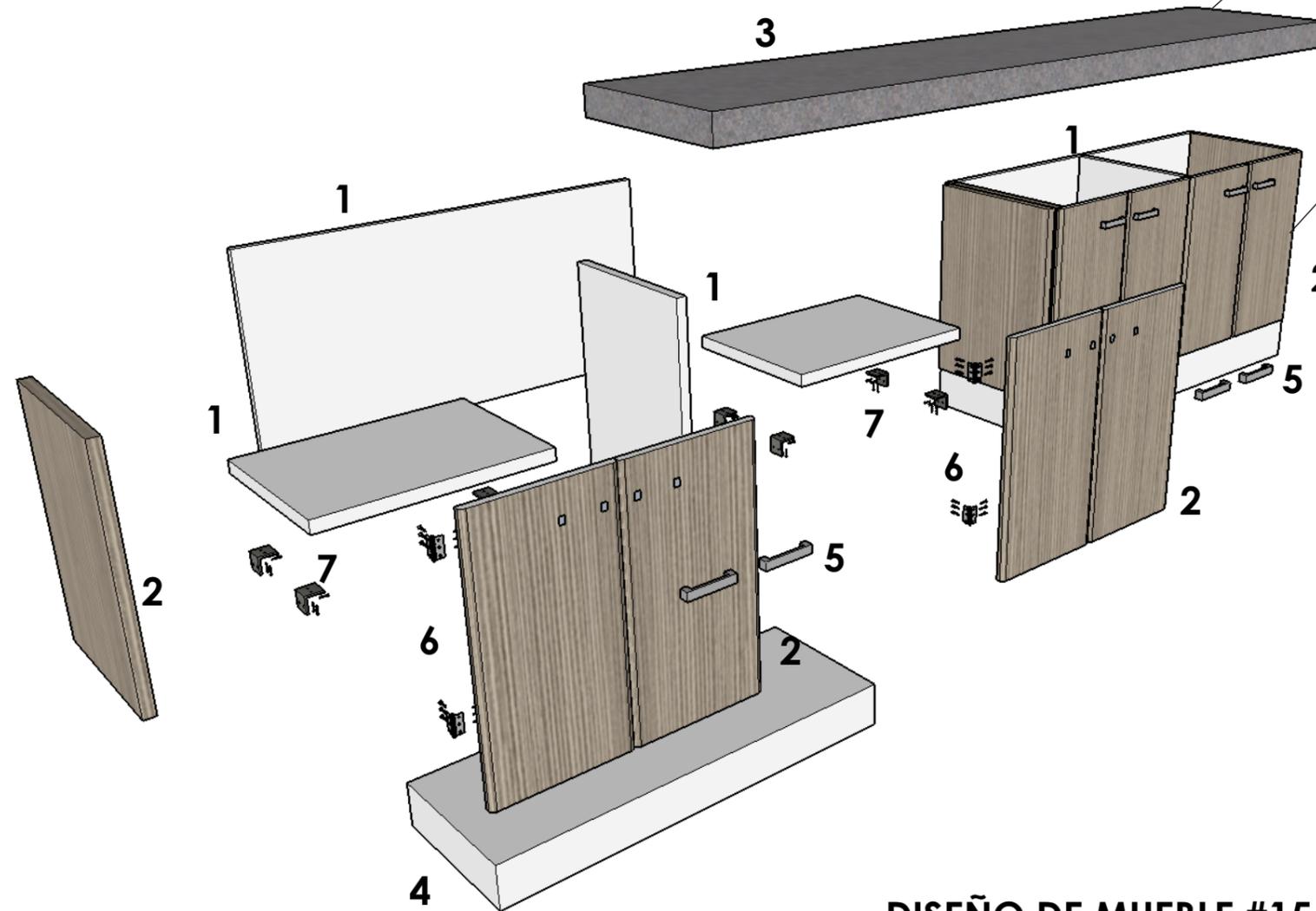
**LÁMINA:**  
26 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

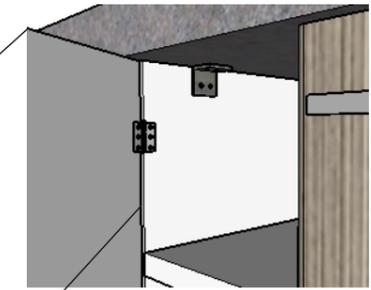
**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.
2. Tableros en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.
3. Mesón de granito gris de 3 a 5 cm de espesor.
4. Zócalo en MDF RH 18mm laminado en fórmica Rovere Fiumo 1462.
5. Agarradera de acero inoxidable 150mm.
6. Bisagras de 3x3 y tornillos Drywall de 6".
7. Escuadras en acero.



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión de los tableros a la estructura de acero y mesón por medio de bisagras y escuadras que van atornillados.

## DISEÑO DE MUEBLE #15 - GABINETE DE PREPARACIÓN ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #15 - GABINETE DE PEDIATRÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

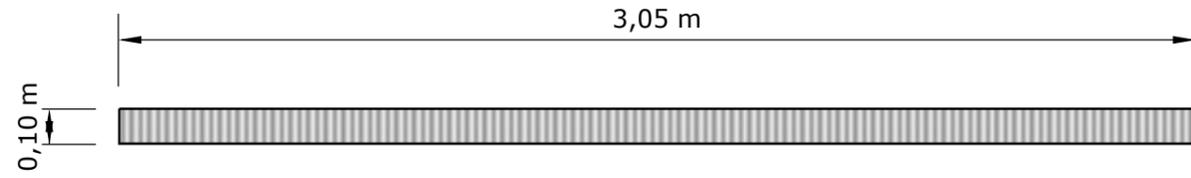
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
26 - B

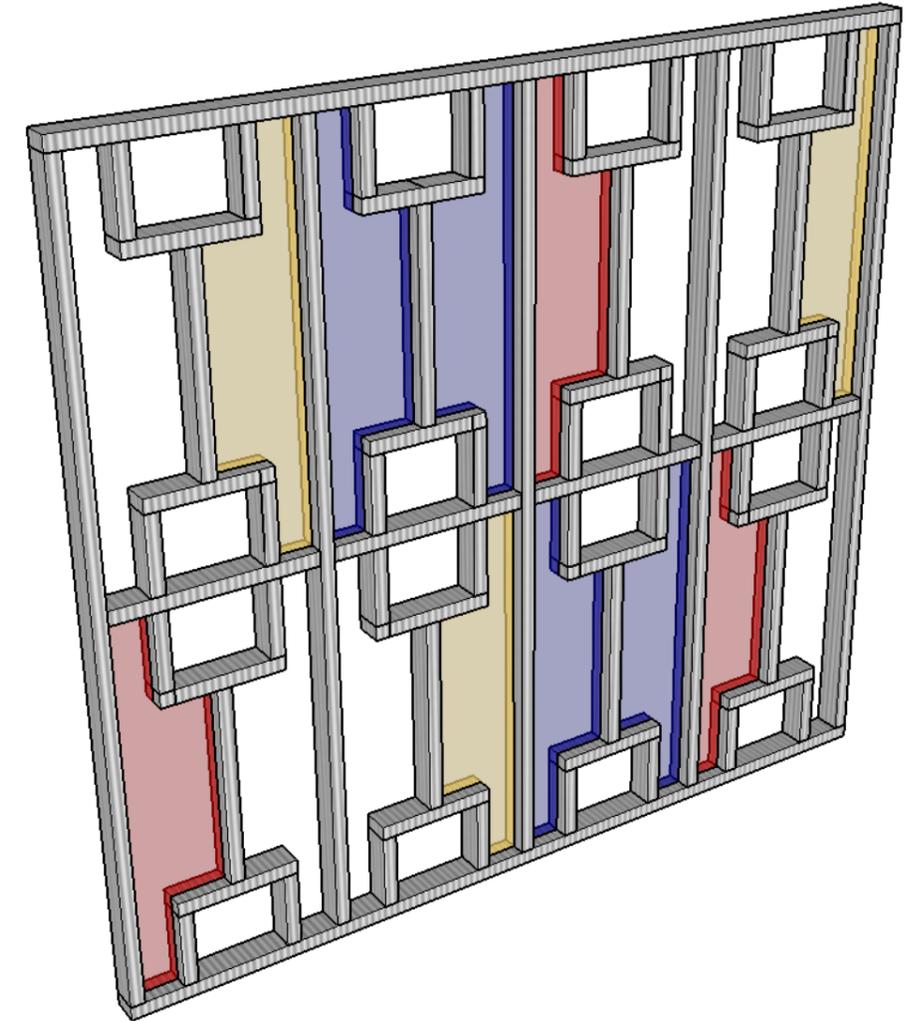
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

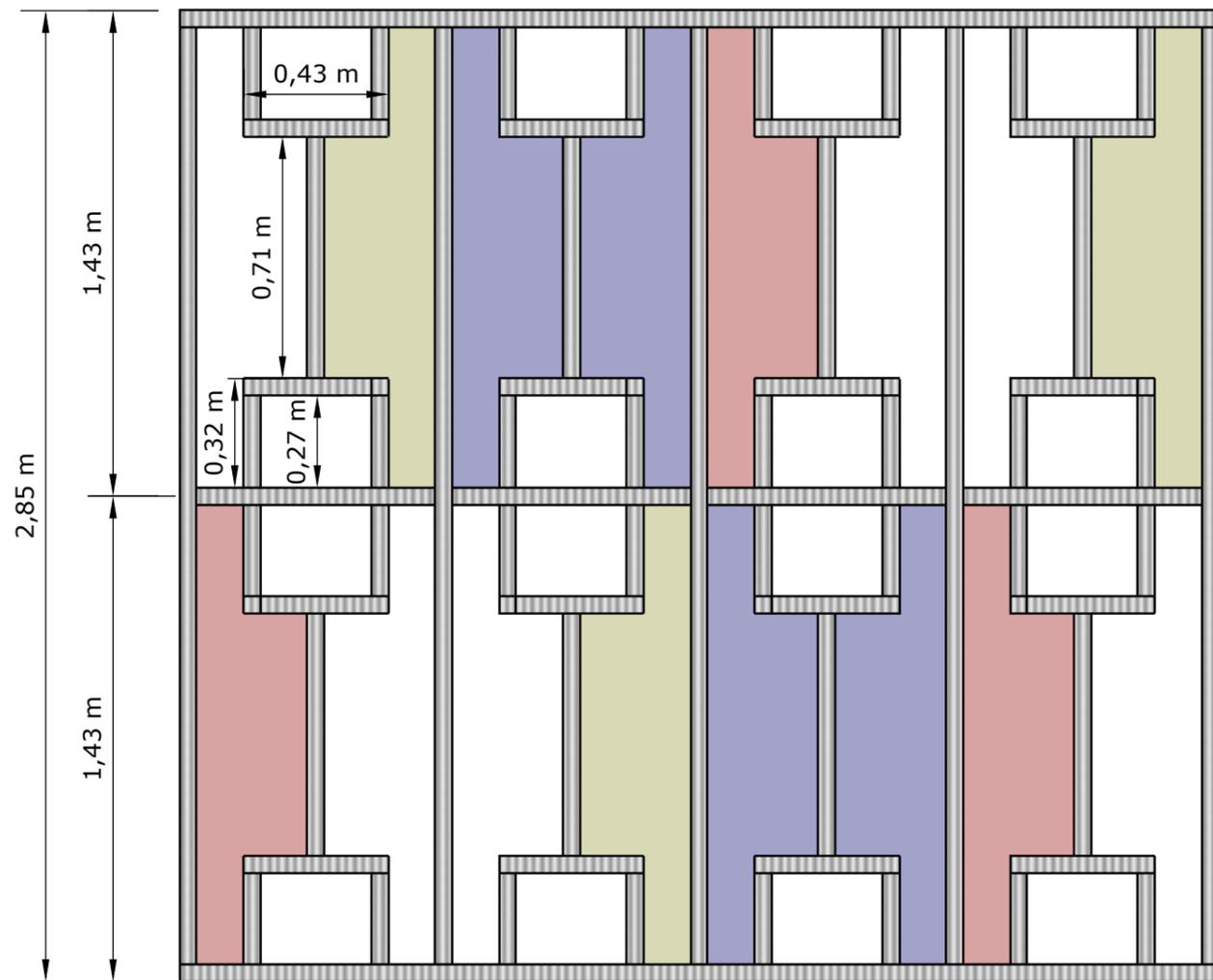
**PLANTA**



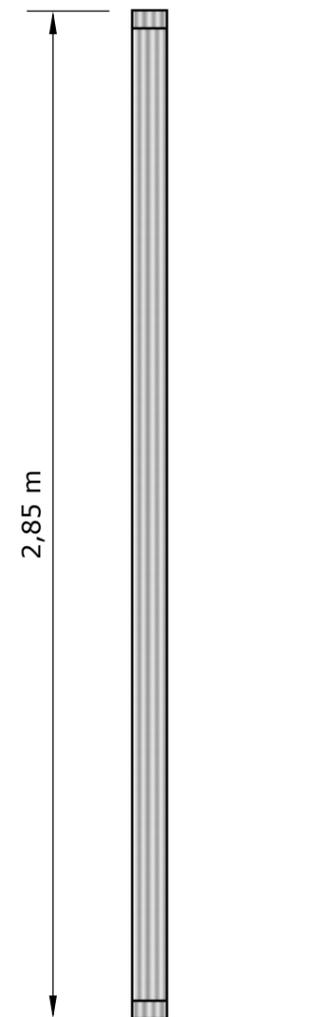
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #16 - DIVISOR DE AMBIENTE ESPERA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #16 - DIVISOR DE AMBIENTE ESPERA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

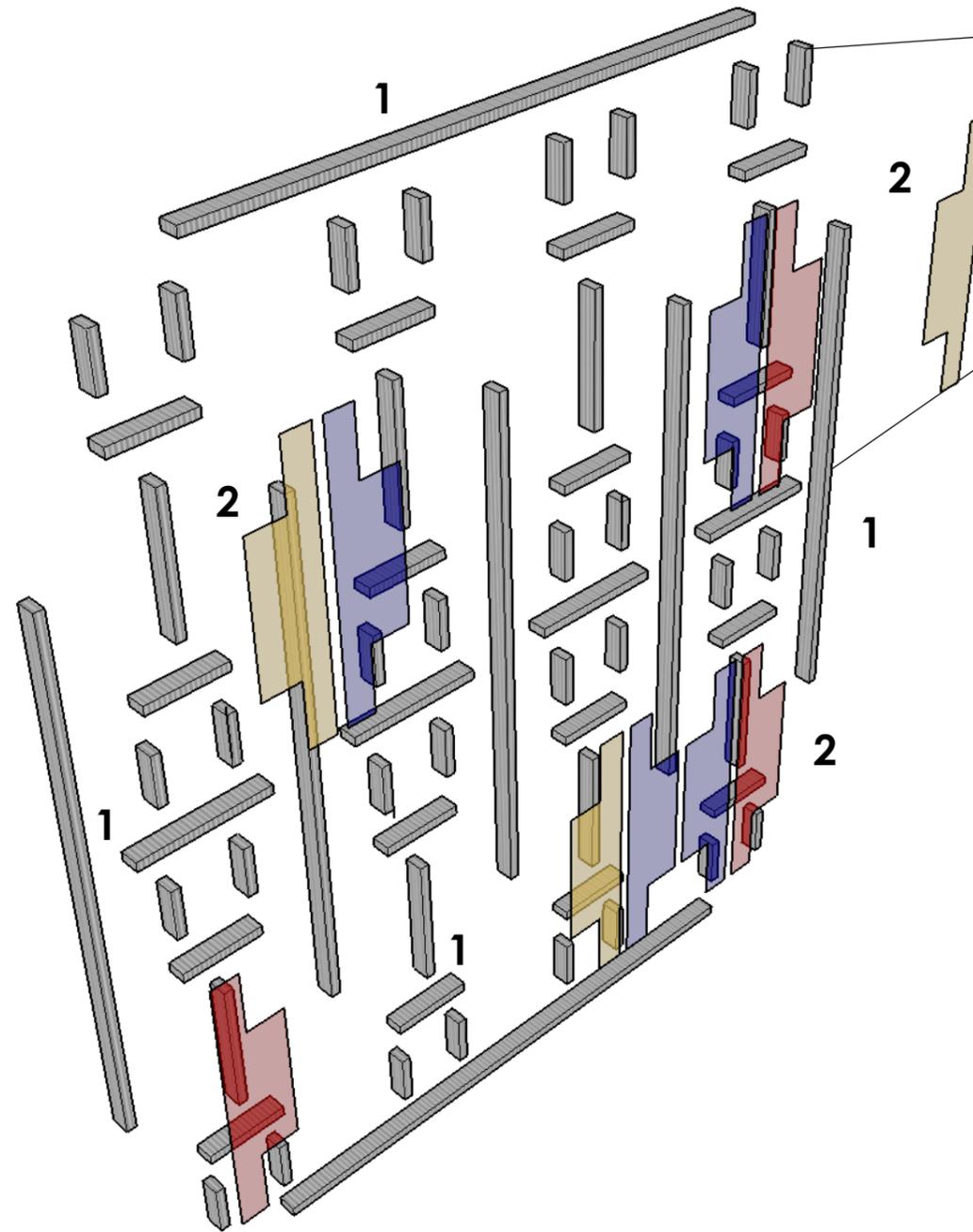
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
27 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

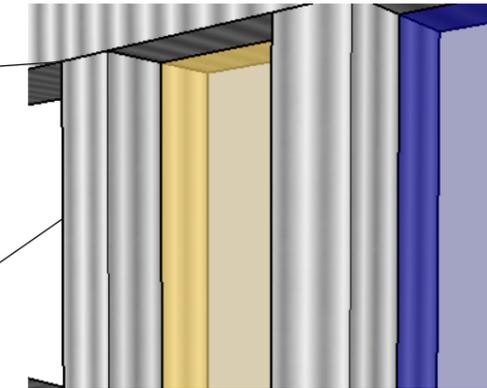
## DESPIECE



1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris, mueble que se debe de soldar para la unión de los tubulares de acero.

2. Láminas de policarbonato de colores, se debe de aplicar silicona para fijar las láminas a la estructura.

## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión de las láminas de policarbonato a la estructura de acero con la aplicación de la silicona.

## DISEÑO DE MUEBLE #16 - DIVISOR DE AMBIENTE ESPERA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #16 - DIVISOR DE AMBIENTE ESPERA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

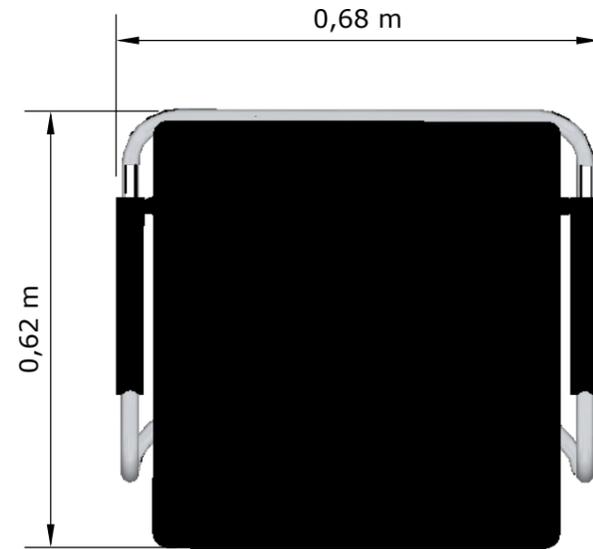
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
27 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

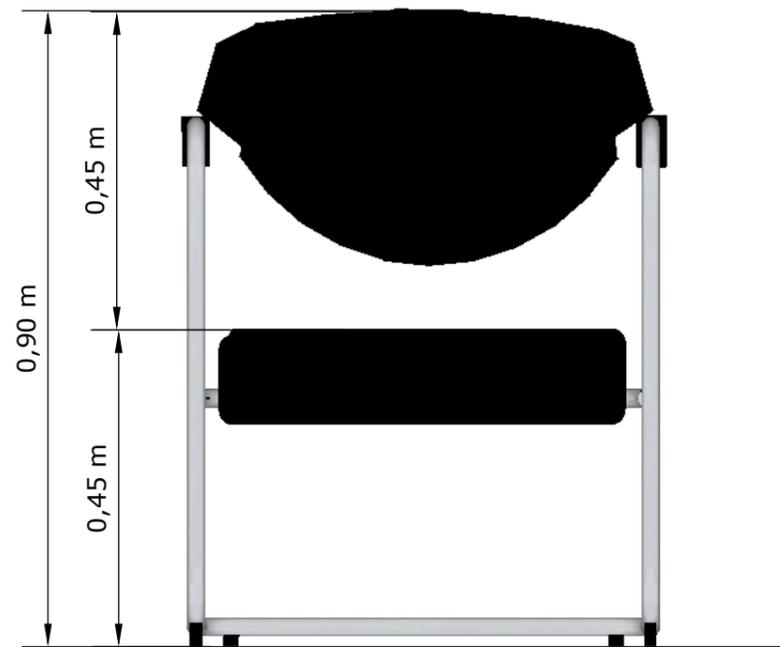
**PLANTA**



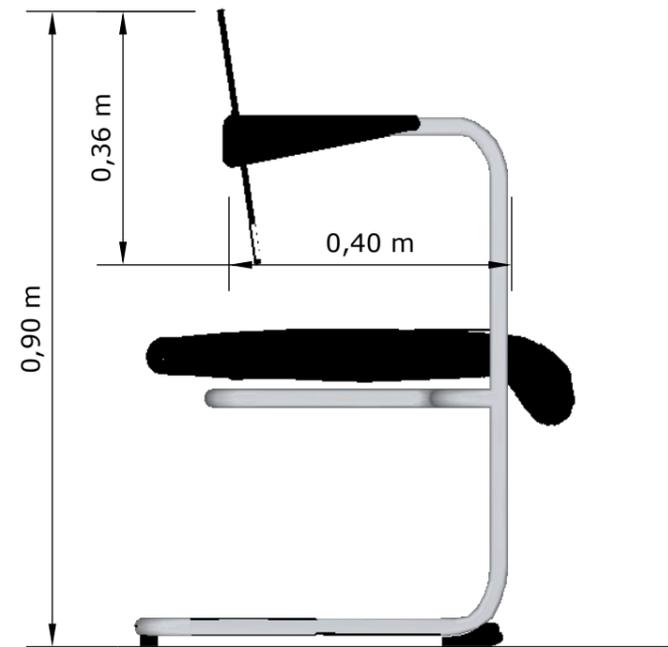
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #17 - SILLA DE CONSULTORIOS**  
**ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
 REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
 RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
 MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
 DISEÑO DE MUEBLE #17 - SILLA DE CONSULTORIOS  
 PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

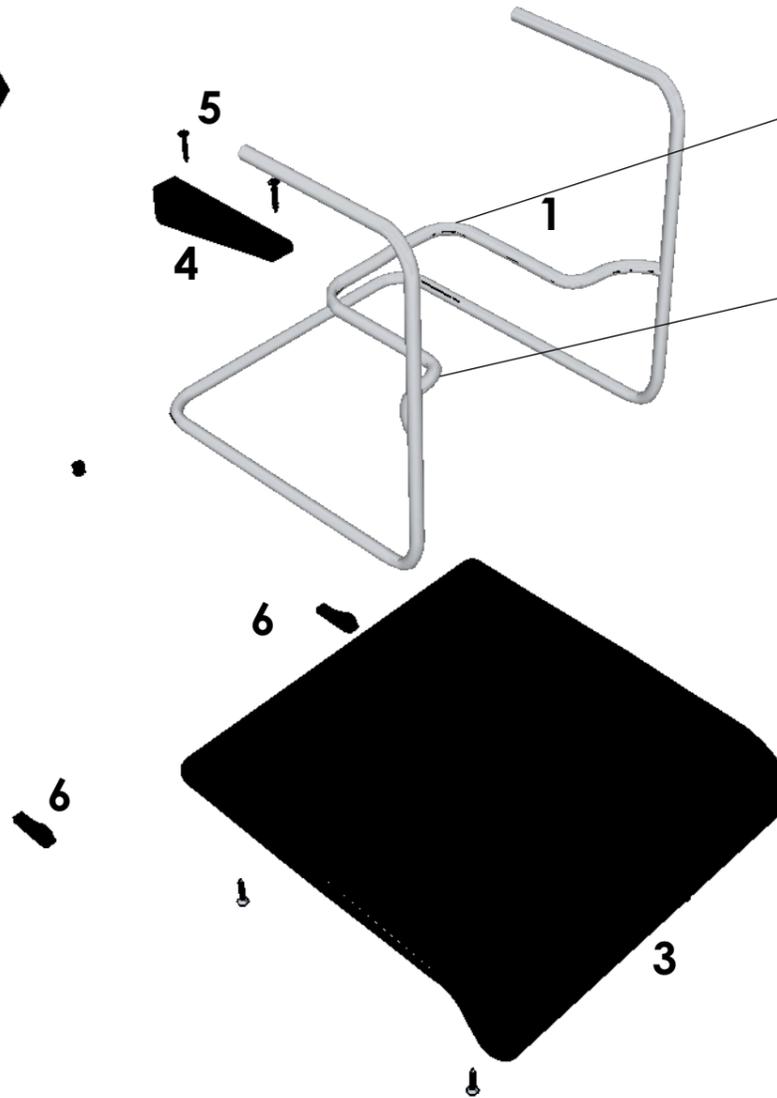
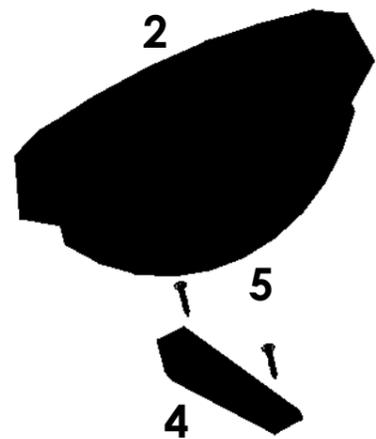
**ESCALA:**  
 1:10

**LÁMINA:**  
 28 - A

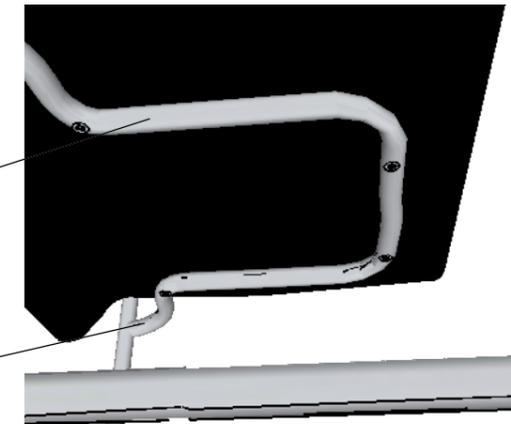
**FACULTAD:**  
 ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
 DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión de la estructura de acero con el asiento tapizado por medio de los tornillos.

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris, debe de soldarse para la unión de los tubulares.

2. Espaldar tapizado con cuero negro mate.

3. Asiento tapizado con cuero negro mate.

4. Apoya brazos de plástico color negro.

5. Tornillos Drywall 6".

6. Regatón de poliamida alta resistencia de 1cm de espesor.

## DISEÑO DE MUEBLE #17 - SILLA DE CONSULTORIOS ESCALA: 1:10

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #17 - SILLA DE CONSULTORIOS  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

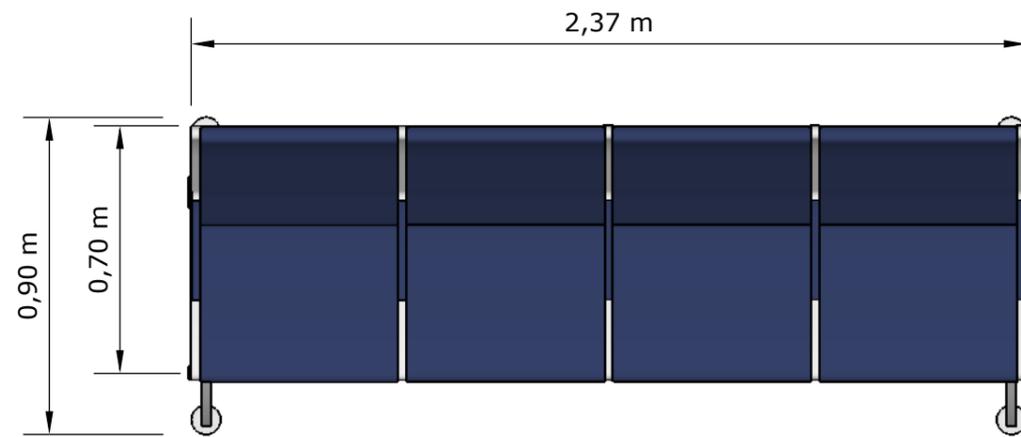
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
28 - B

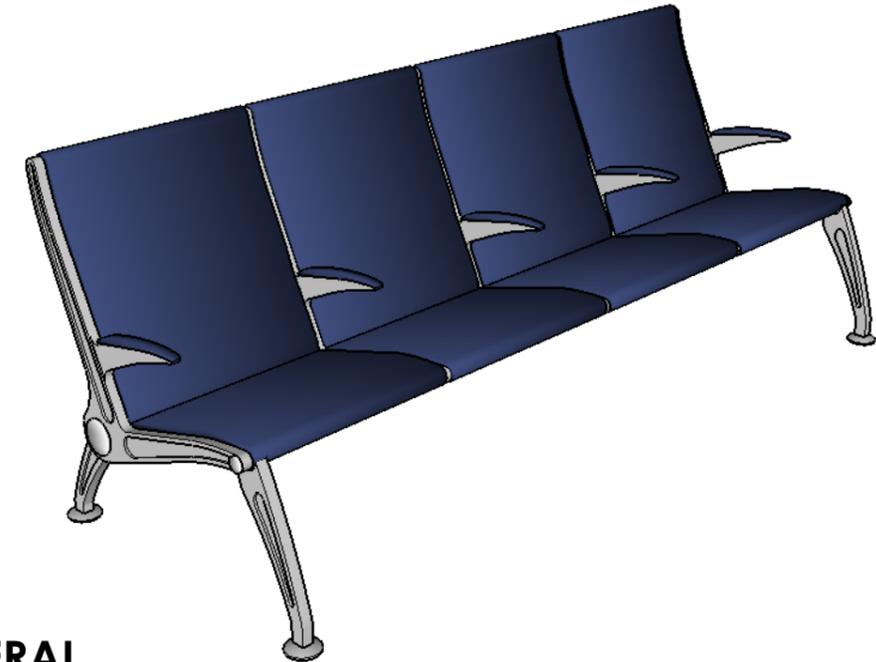
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

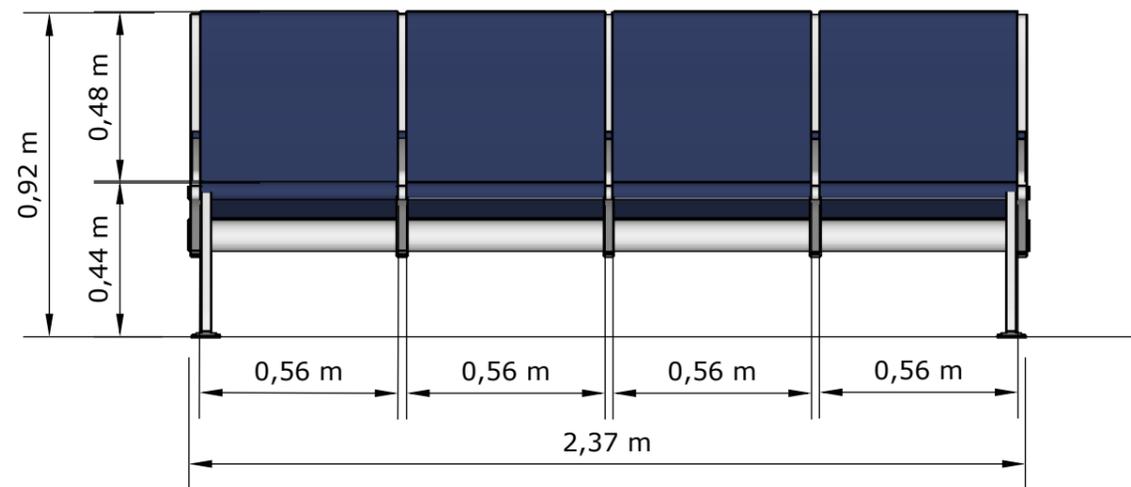
**PLANTA**



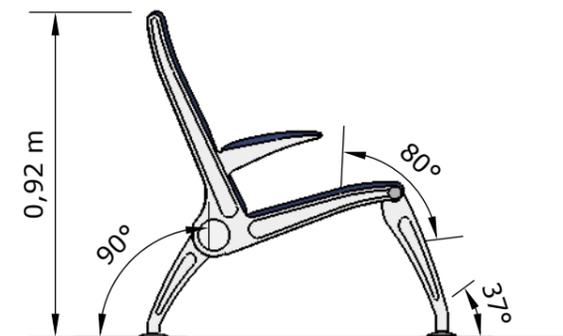
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #18 - TANDEM PARA 4 PERSONAS DE SALA DE ESPERA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #18 - TANDEM 4 DE SALA DE ESPERA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
29 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

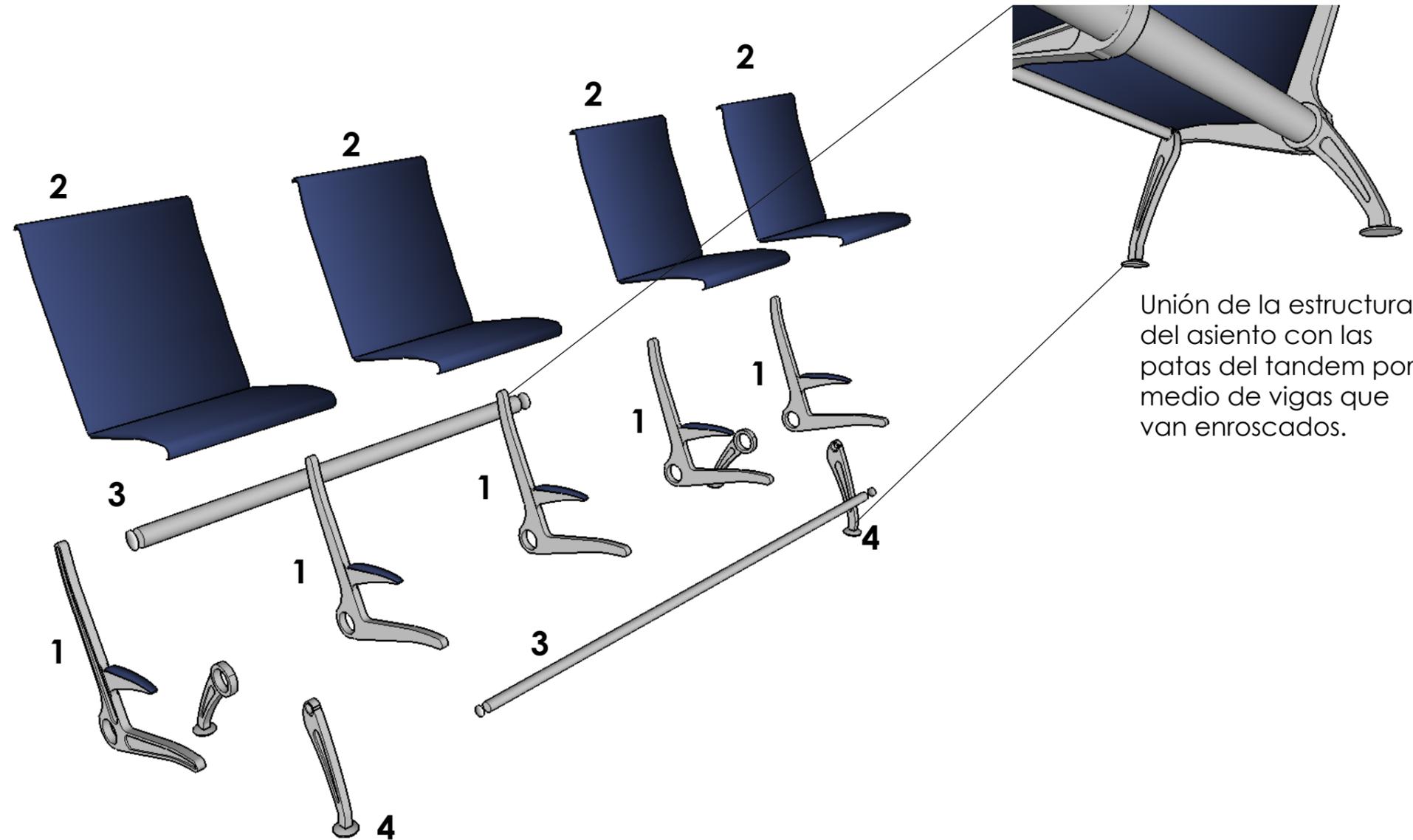
## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Asiento, respaldo y brazos de poliuretano integral en espesor de 4 y 8mm. El asiento se debe de soldar para la unión de su estructura.

3. Vigas tubulares de 0.05 cm de diámetro en aluminio aluminizado con tapa de finalización, para la fijación del tandem.

4. Pies con sistema de fijación a suelo.



Unión de la estructura del asiento con las patas del tandem por medio de vigas que van enroscados.

## DISEÑO DE MUEBLE #18 - TANDEM PARA 4 PERSONAS DE SALA DE ESPERA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #18 - TANDEM 4 DE SALA DE ESPERA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

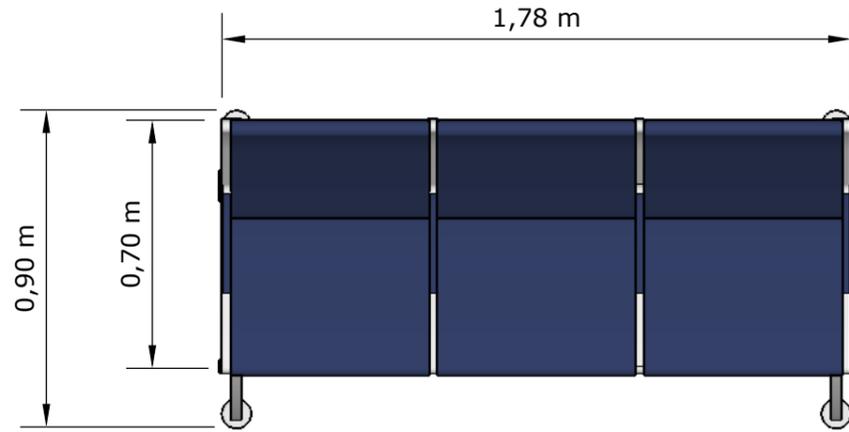
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
29 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

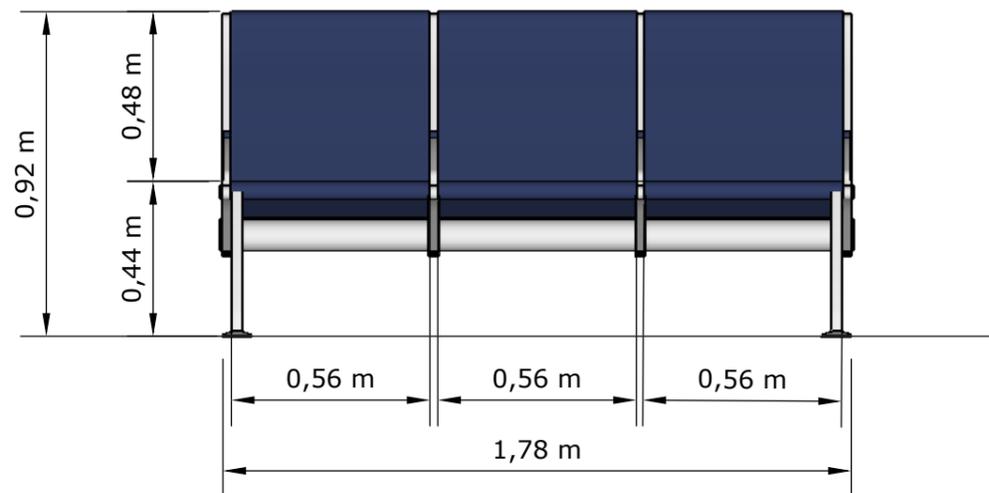
**PLANTA**



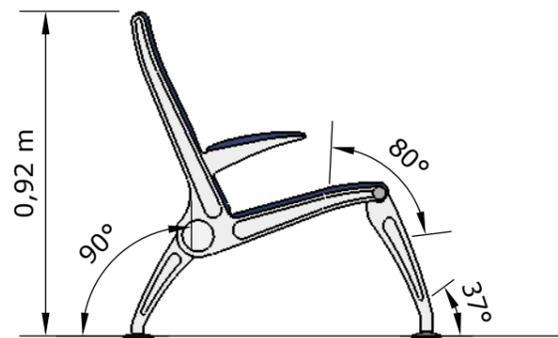
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #19 - TANDEM PARA 3 PERSONAS DE SALA DE ESPERA  
ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #19 - TANDEM 3 DE SALA DE ESPERA  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
30 - A

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

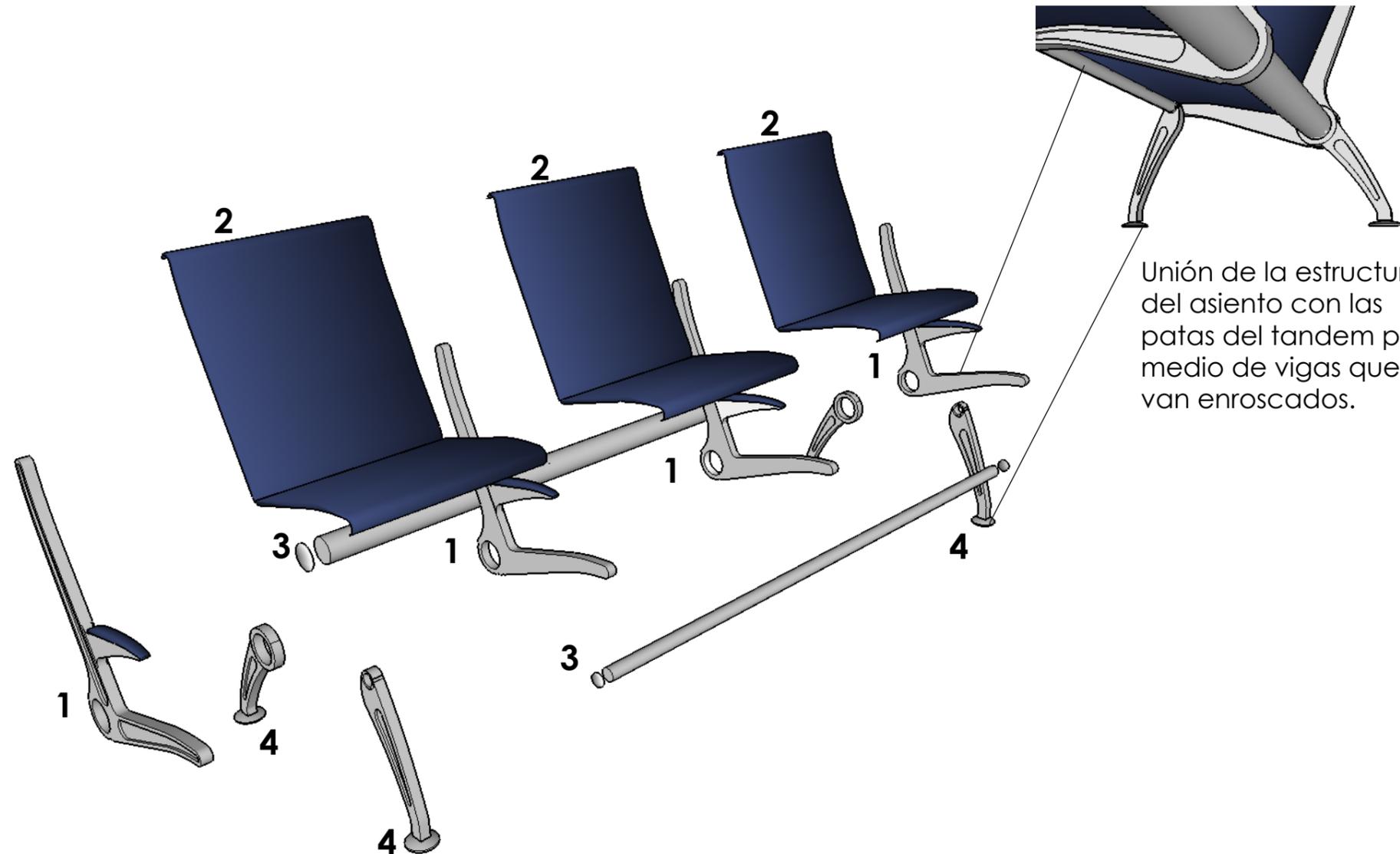
## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Asiento, respaldo y brazos de poliuretano integral en espesor de 4 y 8mm. El asiento se debe de soldar para la unión de su estructura.

3. Vigas tubulares de 0.05 cm de diámetro en aluminio aluminizado con tapa de finalización, para la fijación del tandem.

4. Pies con sistema de fijación a suelo.



Unión de la estructura del asiento con las patas del tandem por medio de vigas que van enroscadas.

## DISEÑO DE MUEBLE #19 - TANDEM PARA 3 PERSONAS DE SALA DE ESPERA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #19 - TANDEM 3 DE SALA DE ESPERA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

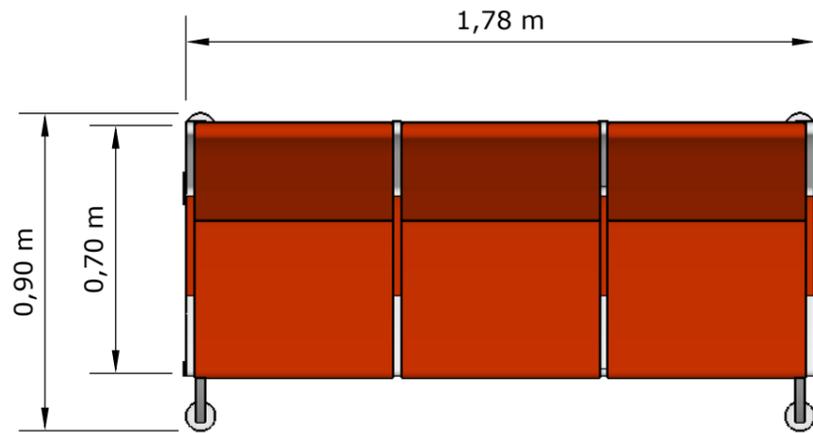
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
30 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

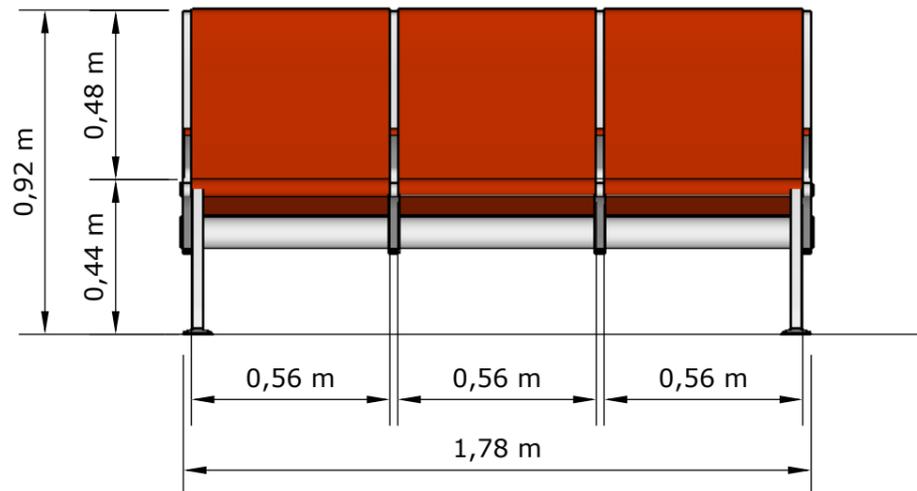
**PLANTA**



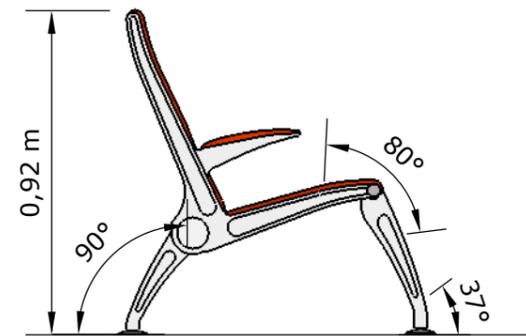
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #20 - TANDEM PARA 3 PERSONAS DE SALA DE PEDIATRÍA**  
**ESCALA: 1:20**

**TÍTULO:**  
 REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
 RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
 MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
 DISEÑO DE MUEBLE #20 - TANDEM 3 DE SALA DE PEDIATRÍA  
 PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

**ESCALA:**  
 1:20

**LÁMINA:**  
 31 - A

**FACULTAD:**  
 ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
 DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE

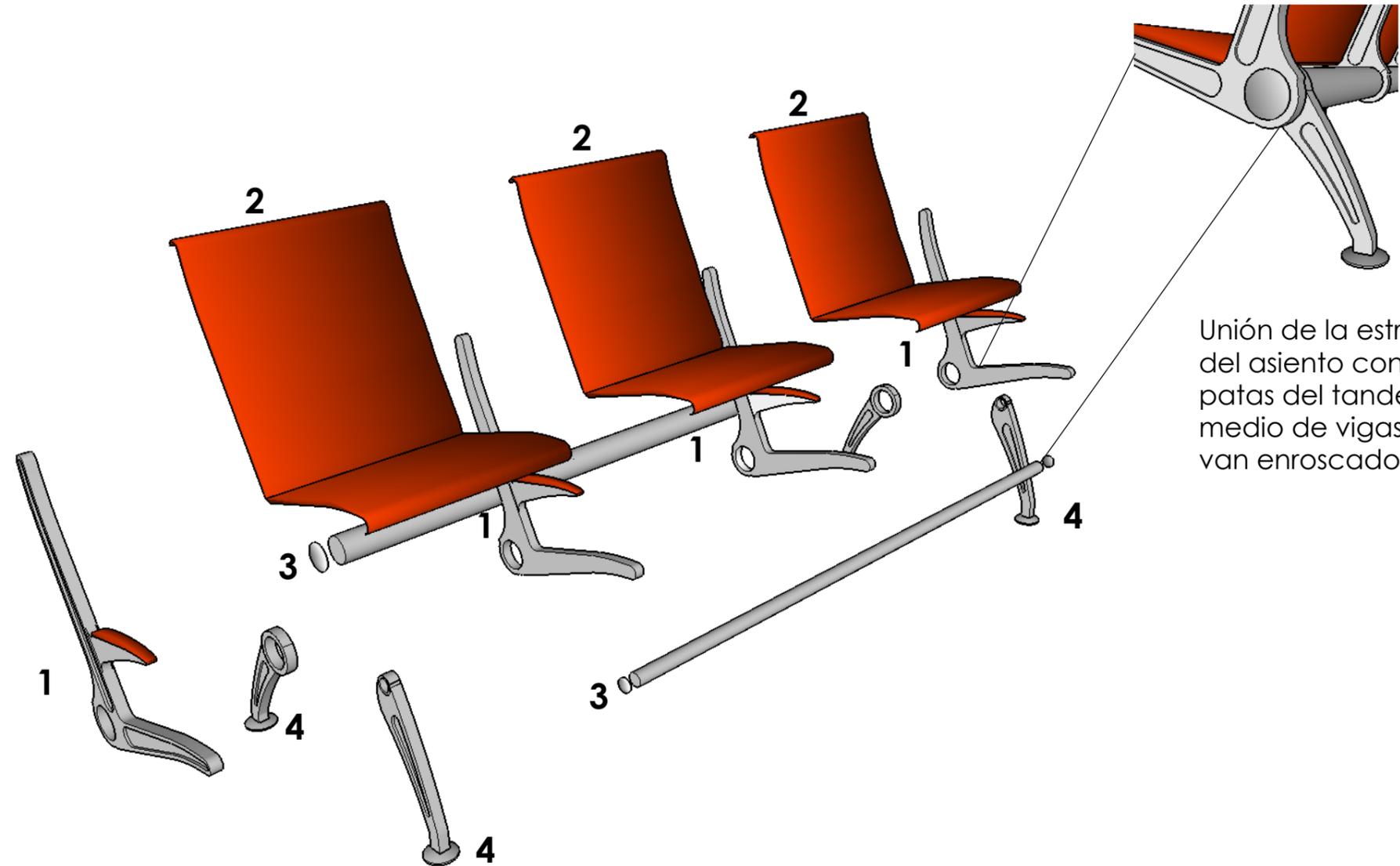
## DETALLE CONSTRUCTIVO #1

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris.

2. Asiento, respaldo y brazos de poliuretano integral en espesor de 4 y 8mm. El asiento se debe de soldar para la unión de su estructura.

3. Vigas tubulares de 0.05 cm de diámetro en aluminio aluminizado con tapa de finalización, para la fijación del tandem.

4. Pies con sistema de fijación a suelo.



Unión de la estructura del asiento con las patas del tandem por medio de vigas que van enroscados.

## DISEÑO DE MUEBLE #20 - TANDEM PARA 3 PERSONAS DE SALA DE PEDIATRÍA ESCALA: 1:20

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #20 - TANDEM 3 DE SALA DE PEDIATRÍA  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

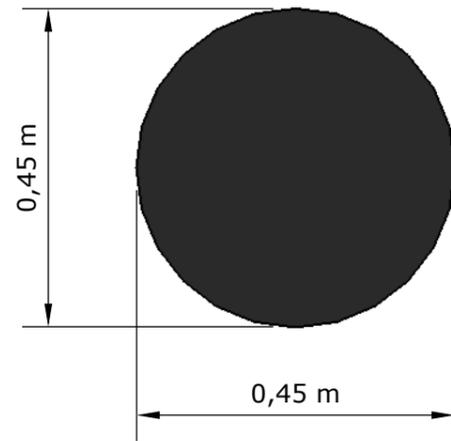
**ESCALA:**  
1:20

**LÁMINA:**  
31 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

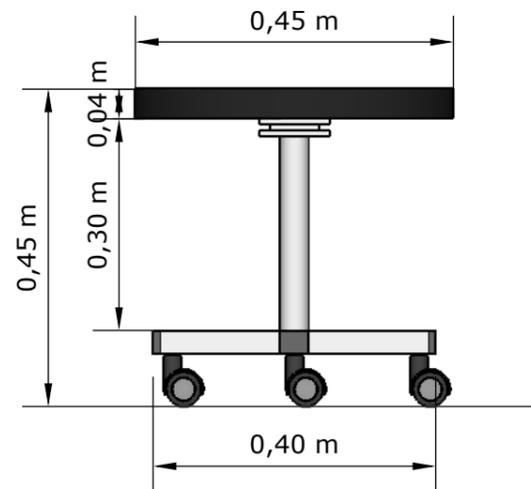
**PLANTA**



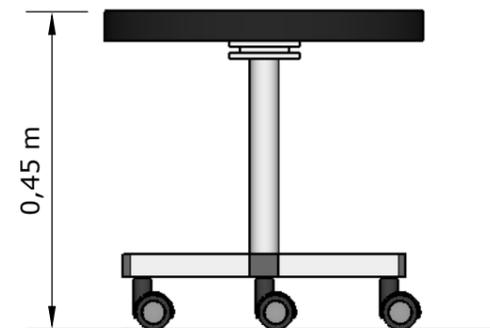
**PERSPECTIVA**



**ALZADO FRONTAL**



**ALZADO LATERAL**



**DISEÑO DE MUEBLE #21 - SILLA DE CAMILLAS  
ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #21 - SILLA DE CAMILLAS  
PLANTA, ALZADOS Y PERSPECTIVA

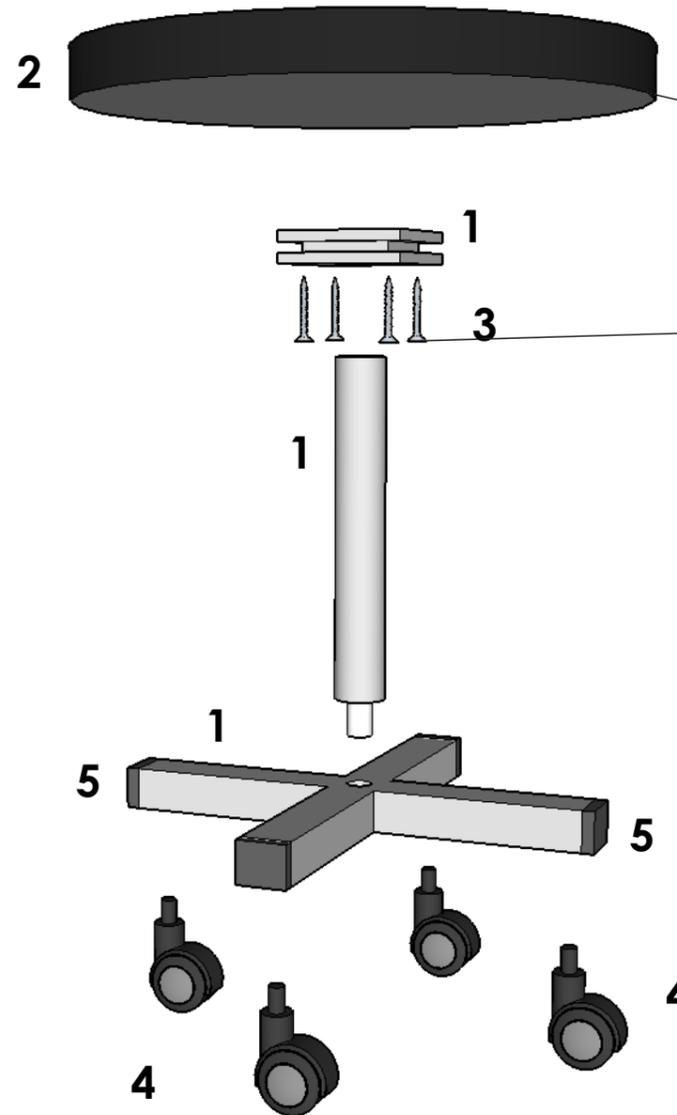
**ESCALA:**  
1:10

**LÁMINA:**  
32 - A

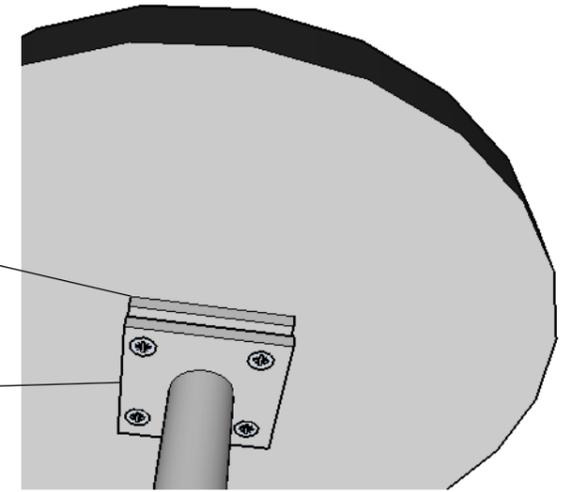
**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

## DESPIECE



## DETALLE CONSTRUCTIVO #1



Unión de la estructura de acero con el asiento tapizado por medio de los tornillos.

1. Estructura en acero barnizado con pintura de aplicación electrostática gris de 0.25 mm.

2. Asiento tapizado con cuero negro mate.

3. Tornillos Drywall 6".

4. Ruedas Con tarugo plástico de diámetro 13 x 25mm.

5. Regaton en poliamida alta resistencia.

**DISEÑO DE MUEBLE #21 - SILLA DE CAMILLAS**  
**ESCALA: 1:10**

**TÍTULO:**  
REDISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y AMOBLAMIENTO DEL SUB - CENTRO DE SALUD - COTOPAXI - ÁREA No. 1

**AUTOR:**  
RAMOS ESPINOZA, MARISSA ELIZABETH

**TUTORA:**  
MGS. CABANILLA LEÓN, CATHERINE CONSUELO



**CONTENIDO:**  
DISEÑO DE MUEBLE #21 - SILLA DE CAMILLAS  
DESPIECE Y DETALLE CONSTRUCTIVO

**ESCALA:**  
1:10

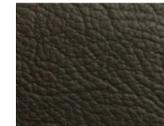
**LÁMINA:**  
32 - B

**FACULTAD:**  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA:**  
DISEÑO DE INTERIORES

15. Cuadro de Acabados

**Tabla 10:**  
Cuadro de Acabados 1

ÁREAS	APLICACIÓN	MATERIALES	
Consultorios Áreas administrativas	Cielo raso	Placa de fibra mineral sobre estructura metálica vista de 60x60cm.	 <p><b>Figura #22:</b> Cielo Raso Bandeja Tile Lay-In <b>Fuente:</b> Hunter Douglas (2010)</p>
	Piso	Placa de porcelanato Constellazione blanco de 40x40.	 <p><b>Figura #23:</b> Porcelanato Constellazione blanco <b>Fuente:</b> Graiman (2012)</p>
	Pared	Pintura beige vinílica antibacterial satinada. Barredera de placa de porcelanato h= 10cm.	 <p><b>Figura #24:</b> Pintura satinada <b>Fuente:</b> Sherwin Williams (2012)</p>
	Luminarias	Panel LED Dimerizable 60x60cm.	 <p><b>Figura #25:</b> Lámpara empotrada <b>Fuente:</b> Tecnolite (2014)</p>
	Escritorio elaborados con tableros aglomerados RH con laminado en fórmica y estructura metálica.	 <p><b>Figura #26:</b> Rovere Fiumo 1462 <b>Fuente:</b> Fórmica (2009)</p>	
	Mobiliarios administrativos	Sillón y sillas ergonómicos con cuero color negro y estructura metálica.	 <p><b>Figura #27:</b> Cuero negro mate <b>Fuente:</b> Renaciente (2014)</p>
	Archivadores elaborados con tableros aglomerados RH con laminado en fórmica.	 <p><b>Figura #28:</b> Rovere Fiumo 1462 <b>Fuente:</b> Fórmica (2009)</p>	
	Mobiliario médico	Asiento para Camillas	 <p><b>Figura #29:</b> Cuero negro mate <b>Fuente:</b> Renaciente (2014)</p>
	Camilla de Pediatría elaborados con tableros aglomerados RH con laminado en fórmica.	 <p><b>Figura #30:</b> Citrus 2205 <b>Fuente:</b> Fórmica (2009)</p>	

Autor: Ramos (2014)

**Tabla 11:**  
Cuadro de Acabados 2

ÁREAS	APLICACIÓN	MATERIALES	
	Cielo raso	Tablero industrial de yeso (gypsum board) resistente a la humedad. Sin textura.	 <p><b>Figura #31:</b> Gypsum <b>Fuente:</b> Edimca (2014)</p>
	Piso	Placa de porcelanato Constellazione blanco de 40x40.	 <p><b>Figura #32:</b> Porcelanato Constellazione blanco <b>Fuente:</b> Graiman (2012)</p>
	Pared	Pintura ocre amarillo vinílica antibacterial satinada. Barredera de placa de porcelanato h= 10cm.	 <p><b>Figura #33:</b> Pintura satinada <b>Fuente:</b> Sherwin Williams (2012)</p>
Hall de ingreso Sala de espera	Luminarias	Ojo de buey empotrable de tumbado.	 <p><b>Figura #34:</b> Ojo de buey <b>Fuente:</b> Tecnolite (2014)</p>
		Cinta LED 4000k.	 <p><b>Figura #35:</b> Cinta led <b>Fuente:</b> Marriott (2013)</p>
Mobiliarios		Tandem de espera con asiento de 4 y 3 personas; asientos y respaldos de poliuretano “piel integral” y estructura metálica.	 <p><b>Figura #36:</b> Poliuretano <b>Fuente:</b> Linallac Foams (2014)</p>
		Counter de información en fórmica con cajonera metálica, combina el vidrio con herrajes de aluminio.	 <p><b>Figura #37:</b> Fórmica Amarillo 2163 <b>Fuente:</b> Fórmica (2009)</p>

**Autor:** Ramos (2014)

**Tabla 12:**  
Cuadro de Acabados 3

ÁREAS	APLICACIÓN	MATERIALES	
Baños Bodega	Cielo raso	Tablero industrial de yeso (gypsum board) resistente a la humedad. Sin textura.	 <p><b>Figura #38:</b> Gypsum <b>Fuente:</b> Edimca (2014)</p>
	Piso	Baños: Placa de porcelanato beige de 40x40.	 <p><b>Figura #39:</b> Porcelanato beige <b>Fuente:</b> Graiman (2012)</p>
		Bodega: Hormigón masillado, terminado alisado y pulido.	 <p><b>Figura #40:</b> Hormigón pulido <b>Fuente:</b> Suelos norte (2014)</p>
	Pared	Baños: Pintura beige vinílica antibacterial satinada. Barredera de placa de porcelanato h= 10cm.	 <p><b>Figura #41:</b> Pintura satinada <b>Fuente:</b> Graiman (2012)</p>
		Bodega: Pintura de tono claro.	 <p><b>Figura #42:</b> Pintura clara <b>Fuente:</b> Sherwin Williams (2012)</p>
	Luminarias	Baños: Ojo de buey empotrable de tumbado.	 <p><b>Figura #43:</b> Ojo de buey <b>Fuente:</b> Tecnolit (2014)</p>
		Bodega: Luminaria con tubos LED.	 <p><b>Figura #44:</b> Lineales led <b>Fuente:</b> Tecnolite (2014)</p>
	Mobiliarios	Baños: Inodoros y lavabos en línea blanca.	 <p><b>Figura #45:</b> Sanitarios y lavabos <b>Fuente:</b> Boyacá (2014)</p>
		Bodega: Estantes de estructura metálica.	 <p><b>Figura #46:</b> Estantes metálicos <b>Fuente:</b> hcinustrial (2014)</p>

**Autor:** Ramos (2014)

**Tabla 13:**  
Cuadro de Acabados 4

ÁREAS	APLICACIÓN	MATERIALES	
	Cubierta	De material Policarbonato en transparente.	 <p><b>Figura #47:</b> Cubierta de policarbonato <b>Fuente:</b> Mapel (2014)</p>
	Piso	Placa de porcelanato de 60x40.	 <p><b>Figura #48:</b> Andrómeda slate <b>Fuente:</b> Graiman (2012)</p>
	Luminarias	Apliques decorativos de pared con focos LED dimerizables.	 <p><b>Figura #49:</b> Apliques decorativos <b>Fuente:</b> Tec nolite (2014)</p>
Áreas verdes		Mango ( <i>Mangífera</i> )	 <p><b>Figura #50:</b> Árbol de mango <b>Fuente:</b> Infojardín (2014)</p>
	Jardín	Maní perenne ( <i>Arachis pintoi</i> )	 <p><b>Figura #51:</b> Maní perenne <b>Fuente:</b> Infojardín (2014)</p>
		Lantana amarilla ( <i>Lantana Ovatifolia</i> )	 <p><b>Figura #52:</b> Lantana <b>Fuente:</b> Infojardín (2014)</p>
		Palmera pigmea ( <i>Phoenix Roebelenii</i> )	 <p><b>Figura #53:</b> Palmera pigmea <b>Fuente:</b> Infojardín (2014)</p>

**Autor:** Ramos (2014)

## **16. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA**

### **16.1. Memoria Descriptiva**

#### **16.1.1. Características Generales del Proyecto**

En este proyecto uno de los principales motivos es realizar un adecuado estudio de espacios para mejorar la circulación de todas las áreas con el propósito de lograr una buena perspectiva visual a su vez se hizo el respectivo cálculo de áreas para mejorar la distribución de espacios en los consultorios e incorporar la cantidad necesaria de mobiliarios, para así satisfacer las necesidades de los futuros usuarios.

En el aspecto funcional, el proyecto sectoriza claramente las áreas, de este modo en el proyecto obtendremos un buen aspecto visual con su respectiva señalética en cada consultorio y áreas administrativas para así obtener una buena circulación principal la cual facilite a los usuarios dirigirse correctamente a las diferentes áreas, haciendo que la edificación transmita seriedad a su vez crea un vínculo de confianza entre los médicos y los usuarios.

En el aspecto formal, el proyecto refuerza la imagen institucional utilizando materiales de fácil mantenimiento (como el alucobond en una pared de la fachada y en la sala de espera general se añadió melanina en ciertos detalles específicos de aquella pared, logrando aquel objetivo), en cuanto a los mobiliarios se ha aplicado colores corporativos, al referirnos acerca de colores corporativos es utilizar la adecuada gama de tonalidades en los muebles y divisores de ambientes, los mismos que reflejen la personalidad o estilo de la edificación.

El proyecto tiene un diseño moderno, utiliza líneas rectas para minimizar los detalles y mostrar por encima de todo la simplicidad de los elementos. La paleta de colores es neutral, tonos beige, ocre y celeste que son combinados en algunas áreas con el blanco y el metal. El mobiliario tiene colores corporativos lo que contrasta con la neutralidad de los colores en paredes y así llamar la atención.

En el proyecto también se implementó servicios higiénicos para discapacitados y usuarios en general, en los cuales se dispone el uso de una batería para hombres y una diferente para mujeres tanto en los baños de discapacitados como los baños generales.

El proyecto propone adecuar las pequeñas áreas verdes existentes, tanto en el interior como su exterior, haciendo que estos ambientes se vean armoniosos y sean agradables para los usuarios que asisten al Sub – Centro de Salud, proponiendo especies vegetales que tengan colores llamativos y que sean de fácil mantenimiento, tomando en cuenta que los árboles que se encuentran en el exterior por su gran tamaño y por ser frondosos ayuda a contrarrestar el ruido exterior, brinda sombras a la edificación y ayuda a que se purifique el aire.

### **16.2. Memoria Técnica**

#### **16.2.1. Circulación Interior**

En el proyecto se plantea una circulación principal que inicia desde el ingreso al SCS Cotopaxi, y termina en un corredor que se encuentra al final, el mismo que dirige a los diferentes consultorios.

Esta circulación principal, también nos dirige al counter de información donde podemos encontrar la sala de espera general y al final del corredor conecta con los servicios higiénicos.

#### **16.2.2. Materiales de recubrimiento**

El proyecto requiere el uso de materiales de recubrimiento que ayude a crear ambientes confortables y con una buena apariencia estética, se consideraron diferentes tipos de materiales y acabados de acuerdo a las diferentes áreas.

**Cielo falso:** En las áreas de los consultorios, farmacia y estadística, se utilizó plafones de fibra mineral sobre estructura metálica vista con un reticulado de 60x60 cm, se utiliza panel led dimerizable de 60x60 cm para que sean fácilmente desmontable en caso de revisión por mantenimiento.

En el corredor principal se utilizó el cielo falso del tipo Gypsum board, cuya superficie es continua con junta perdida. En terminado liso, su pintura será satinada lavable y tendrá aristas reforzadas.

**Cubierta:** Se utilizó la cubierta de zinc a dos aguas existente, implementando en las áreas de los pequeños jardines una cubierta de policarbonato color transparente para que el SCS Cotopaxi conserve un buen mantenimiento. La cubierta en general tiene los canalones con sus respectivas bajantes de aguas lluvias la cual dirige el agua al exterior de la edificación.

**Pisos:** En todos los consultorios y áreas administrativas menos en el área de bodega se utilizó el porcelanato de 40x40 cm en pisos y barrederas tipo todo masa, biselado y rectificado, junta entre piezas será sellado con mortero porcelánico. En la bodega se utilizó hormigón masillado, terminado alisado y pulido.

**Paredes:** Las paredes en general estarán pintadas para su protección de pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso.

En las paredes del consultorio de pediatría se quiso ofrecer un ambiente llamativo para que los niños se sientan más cómodos al estar en un entorno acogedor para los mismos, creando murales de animales en una de sus paredes y las demás llevan cenefas acorde al mural.

En la fachada, también se usó alucobond, material liviano y moderno, hace que la edificación se vea limpia y elegante, además que el material es durable y resiste a la interperie.

**Mobiliario:** Se propone para las diferentes áreas el uso de mobiliarios modernos, que sean confortables, funcionales y estéticos, acordes a las áreas para los que se han sido diseñados.

El mobiliario médico se comprará mediante un catálogo de productos JM MEDICAL, además de los sillones que serán usados por los doctores en los consultorios.

Las áreas de los consultorios tienen mobiliarios que están elaborados con tableros aglomerados de alta resistencia a la humedad RH, adicionalmente se encuentran cubiertos con laminados en fórmica que es de fácil mantenimiento y limpieza, resistente al rozamiento y a la humedad.

Las estructuras son de acero barnizado con pintura electrostática y pre-tratamiento anticorrosivo.

Para los doctores se recomienda el uso de sillones ergonómicos, que tengan apoyo lumbar, base giratoria y altura regulable con sistemas neumáticos. Las sillas de visitantes, con la forma Cantilever de estructura metálica con asiento y respaldo en poliuretano.

En el área de información, el mobiliario está elaborado con tableros aglomerados de alta resistencia a la humedad RH, adicionalmente se encuentran cubiertos con laminados en fórmica de color.

En las salas de espera se disponen de tándem de 4 y 3 puestos, los cuales están elaborados asientos y respaldos de poliuretano “piel integral” sobre bastidor de acero, brazos de aluminio en acabado pulido.

El separador de ambiente de la sala de espera, está elaborado en estructura metálica soldada y pequeñas planchas de policarbonato de colores corporativos.

El divisor de ambiente de los consultorios, está elaborado en estructura de tableros aglomerados de alta resistencia a la humedad RH, adicionalmente se encuentran cubiertos con laminados en fórmica.

La camilla de pediatría, está elaborado en estructura de tableros aglomerados de alta resistencia a la humedad RH, adicionalmente se encuentran cubiertos con laminados en fórmica.

En los baños se usó un modular para el lavabo, está elaborado con tableros aglomerados de alta resistencia a la humedad RH, adicionalmente se encuentran cubiertos con laminados en fórmica.

Los mobiliarios poseen una gama de colores corporativos y neutros, evitando la saturación.

**Señalética:** El diseño de señalética, se rigió al Manual de identidad visual señalética del MSP, en donde los rótulos de puerta deben estar situados en el eje de visión, en el lado de apertura de la puerta es fijo adosado con tornillos a la pared y un tamaño estimado sugerido de 40 x 18 cm aproximadamente. (Manual de identidad visual señalética, 2014)

**Áreas verdes:** Se conserva los frondosos árboles de *Mangífera* que están en el exterior y las palmeras *Phoenix Roebelenii* que se encuentra en el interior del SCS Cotopaxi, ya que los mismos ayudan a purificar el aire y también evitan que ingrese el ruido del exterior.

Para lograr una mejor estética en el diseño de las áreas verdes interiores se implementó a los jardines el césped *Arachis pintoii* y pequeños arbustos de *Lantana Ovatifolia*, ya que ambas especies vegetales son de fácil mantenimiento y no necesitan de muchos cuidados.

### 16.2.3. Instalaciones Sanitarias

En base a la red de distribución de agua potable existente se hicieron variaciones del diseño de acuerdo a la nueva ubicación de los baños generales, de discapacitados, y ciertos aparatos sanitarios que se cambiaron de lugar de acuerdo a los criterios de circulación y diseño. El agua potable viene de la red municipal hasta el medidor, donde el líquido vital llega a la cisterna ubicada en el jardín lateral, donde el cuarto de bomba ubicado en el mismo lugar para apartar el ruido del área de consultorios y atención.

Desde allí el agua potable es llevada por tubería a la red que llega a todos los aparatos sanitarios, de los consultorios y baños.

Las piezas sanitarias de los baños son de porcelana en línea blanca, y la grifería será cromada Monocomando Fv-Franz Viegner con certificación INEN, esta marca se compromete con el consumo eficiente del agua.

El sistema de desagüe se basa en uno mixto, donde las aguas grises utilizan tuberías de 2" y las aguas negras tuberías de 4". Estas tuberías con pendientes del 3% redirigen a la red de desagüe pasando por las cajas de registros y a su vez directo a la red principal de desagüe municipal.

### 16.2.4. Instalaciones Eléctricas

Basados en el diseño de distribución eléctrica referente en los planos adjuntos para abastecer de energía a los equipos de trabajo del centro de salud, televisores, iluminación, climatización artificial, entre otros. Contamos con un transformador general que abastece del fluido eléctrico al centro de salud, el cual cuenta con interruptores a altura de 1,70m y toma-corrientes a 0.05m.

Los toma-corrientes se distribuirán en 31 circuitos que cuentan con corriente de 110V y 1 circuito utilizado para el sistema de acondicionamiento de aire con energía de 220V.

Planteados según el plano con la caja de medidores y breakers ubicado en el hall de ingreso exterior para seguridad.

Está considerado una red de voz y datos para conectar los consultorios, y administración con la recepción.

### 16.2.5. Climatización

Para generar un ambiente cómodo y de confort en el centro de salud, ubicado en una región cálida húmeda, se proyectó un sistema de acondicionamiento principal ubicado en el área definido para la bomba de agua y el sistema de condensador. En cada espacio de consultorios, área de espera, hall de recepción se ubicara un evaporador individual con su sistema de tuberías, para que abastezca cada área en específico.

## 17. Referencias

Graiman (s.f.) Porcelanato Constellazione blanco. Recuperado de: <http://www.graiman.com/porcelanato/>

Hunter Douglas (s.f.) Cielos raso Bandeja Tile Lay-In. Recuperado de:

<http://www.hunterdouglas.com.ec/>

ATU International (s.f.) Muebles de Oficina. Recuperado de: <http://www.atu.ec/>

Curtiembre RENACIENTE (s.f.) Telas para tapicería. Recuperado de: <http://www.renaciente.com/>

FORMICA (s.f.) Colecciones Maderas. Recuperado de:

<http://www.formica.com.co/site/index.php/es/maderas>

Tecno Lite (s.f.) Productos. Recuperado de: <http://tecnolite.com.ec/es/productos>

Pinturas Sherwin-Williams (s.f.) Pintura Vinílica Antibacterial. Recuperado de:

<http://www.sherwin.com.mx/>

ESTANTES Y RACKS HCH INDUSTRIAL (s.f.) Estantes metálicos. Recuperado de:

<http://www.hchindustrial.com/>

Boyacá (s.f.) Espejos para baños. Recuperado de: <http://www.boyaca.com/>

INFOJARDIN (s.f.) Plantas. Recuperado de: <http://fichas.infojardin.com/>

LEDEX (s.f.) Iluminación eficiente. Recuperado de: <http://www.ledex-lights.com/>

Techos & Toldas (s.f.) Estilo recto. Recuperado de: <http://www.techosytoldas.com/>

## 18. Bibliografía

DNISEYM. (2013). Introducción - (GAIH) Guía de Acabados Interiores para Hospitales. Quito.

Recuperado de: [http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/documentos/guia/GUIA\\_ACABADOS\\_HOSPITALARIOS%20COMPLETA.pdf](http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/documentos/guia/GUIA_ACABADOS_HOSPITALARIOS%20COMPLETA.pdf)

Vance, M. (2013). Presentación - (GAIH) Guía de Acabados Interiores para Hospitales. Quito.

Recuperado de: [http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/documentos/guia/GUIA\\_ACABADOS\\_HOSPITALARIOS%20COMPLETA.pdf](http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/documentos/guia/GUIA_ACABADOS_HOSPITALARIOS%20COMPLETA.pdf)

Ministerio de Salud Pública. (2014). Caravana de la Salud llega a Esmeraldas. Recuperado de:

<http://www.salud.gob.ec/tag/esmeraldas/>

Plataforma Arquitectura. (2013). Centro de Salud Adamsville / Stanley Beaman & Sears.

Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-231978/centro-de-salud-adamsville-stanley-beaman-sears>

Plataforma Arquitectura. (2011). Centro de Salud de Porreres / MACA Estudio de Arquitectura.

Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-118426/centro-de-salud-de-porreres-maca-estudio-de-arquitectura>

Velasteguí, M. (2009). Análisis, Rediseño y Optimización de espacios del Centro de salud N° 5. Quito.

Recuperado de: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/4996/1/38214\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/4996/1/38214_1.pdf)

Organización mundial de la salud (2009). Guía sobre calidad de aire interior: humedad y moho.

Copenhague. Recuperado de: [http://www.cdc.gov/spanish/niosh/docs/2013-102\\_sp/sintomas.html](http://www.cdc.gov/spanish/niosh/docs/2013-102_sp/sintomas.html)

Gestión Inmobiliaria del Sector Público, INMOBILIAR. (2014). Manual de buenas prácticas para la

administración, gestión y uso de las edificaciones del sector público. Quito. Recuperado de: [www.inmobiliar.gob.ec](http://www.inmobiliar.gob.ec)

Ministerio de Salud Pública, MSP. (2014). Manual de Identidad Visual Señalética. Guayaquil.

Recuperado de: [http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/guia/documentos/manual\\_se%C3%B1aletica\\_actualizado\\_abril\\_-\\_2014.pdf](http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/images/guia/documentos/manual_se%C3%B1aletica_actualizado_abril_-_2014.pdf)

Julius Panero, Martín Zelnik. (1987). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México.

Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.

19. Anexos

**ANEXO 1**

ASEOS PÚBLICOS:

### 8.3 ASEOS PÚBLICOS

Los urinarios se presentan en unidades que pueden colocarse en batería con una separación interelementos de 53,3 cm (21 pulgadas), distancia que, en opinión de los autores, no se acopla a la mayoría de los usuarios. La anchura máxima de cuerpo vestido es de 66 cm (26 pulgadas), incrementada por las posturas y movimientos que se hacen al miccionar y por el espacio que ocupa la ropa parcialmente abierta. Dada la realidad antropométrica y atendiendo al espacio personal, parece más justo fijar esta separación en 81,3 cm (32 pulgadas). La división entre elementos debe prolongarse de 20,3 a 25,4 cm (8 a 10 pulgadas) de la cara frontal del urinario, con una zona de actividad delante de la instalación de 45,7 cm (18 pulgadas). La circulación, incluso en silla de ruedas, se asegura con una zona de 137,2 cm (54 pulgadas). Los urinarios para las personas en silla de ruedas deben tener un acceso de 91,4 cm (36 pulgadas) de anchura; si se trata de WC, el acceso frontal para estos mismos individuos exige un ámbito de 106,7x182,9 cm (42x72 pulgadas). Frente a estas instalaciones es imprescindible contar con una zona de holgura para sillas de ruedas.

	pulg.	cm
A	32	81,3
B	54	137,2
C	18	45,7
D	8-10	20,3-25,4
E	14 min.	35,6 min.
F	36 min.	91,4 min.
G	42	106,7
H	25	63,5
I	19	48,3
J	17 max.	43,2 max.
K	12 min.	30,5 min.
L	14 max.	35,6 max.
M	48	121,9
N	18 min.	45,7 min.
O	12	30,5
P	42 min.	106,7 min.
Q	1,5 min.	3,8 min.
R	72 min.	182,9 min.

276

### 8.3 ASEOS PÚBLICOS

Para los usuarios de silla de ruedas, más cómodo que el acceso a los servicios con transbordo frontal, comentado en la página anterior, es el que posibilita el transbordo lateral, que implica un ámbito mínimo de 167,6x182,9 cm (66x72 pulgadas), tal como se ve en el dibujo superior. Para apreciar los problemas con que se enfrentan estas personas al utilizar estos servicios, nada mejor que conocer el proceso que se ven obligados a seguir. El dibujo central desglosa este proceso en cuatro movimientos básicos. Si bien la técnica varía con cada usuario, las fases se atienen sustancialmente a las representadas gráficamente. El dibujo inferior muestra las alturas y holguras fundamentales a considerar en un WC convencional, advirtiendo que las diferencias en las primeras son respuesta a las necesidades de niños y personas de edad.

	pulg.	cm
A	72 min.	182,9 min.
B	32	81,3
C	66 min.	167,6 min.
D	18 min.	45,7 min.
E	18	45,7
F	1,5 min.	3,8 min.
G	36	91,4
H	54 min.	137,2 min.
I	58	147,3
J	12	30,5
K	30 max.	76,2 max.
L	10	25,4
M	14-15	35,6-38,1

277

Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores.