



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TÍTULO:**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA  
INTEGRACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON AUTISMO.  
CASO FUNDACIÓN COMUNICAR EN LA CIUDAD  
DE GUAYAQUIL**

**AUTOR (A):**

**YTURRALDE RODRIGUEZ, DIANA CAROLINA**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTOR:**

**MGS, PSI. DURÁN VERA, ANA DEL CARMEN**

**Guayaquil, Ecuador**

**2014**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
CARRERA: PEDAGOGIA**

## **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Diana Carolina Yturalde Rodríguez, como requerimiento parcial para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Necesidades Educativas Especiales.

### **TUTORA**

---

**Psi. Ana del Carmen Durán Vera, Mgs.**

### **DIRECTORA DE LA CARRERA**

---

**Lic. Sandra, Albán, Mgs.**

**Guayaquil, a los 20 días del mes de marzo del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Diana Carolina Yturalde Rodríguez**

### **DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación de propuesta metodológica para mejorar la integración en niños de 3 a 5 años con autismo. Caso Fundación Comunicar en la ciudad de Guayaquil previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Necesidades Educativas Especiales, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 20 días del mes de marzo del año 2015**

**LA AUTORA**

---

**Diana Carolina Yturalde Rodríguez**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
CARRERA: PEDAGOGIA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Diana Carolina Yturalde Rodríguez**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: Propuesta metodológica para mejorar la integración en niños de 3 a 5 años con autismo. Caso Fundación Comunicar en la ciudad de Guayaquil, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 20 días del mes de marzo del año 2015**

**LA AUTORA:**

---

**Diana Carolina Yturalde Rodríguez**

## **AGRADECIMIENTO**

Primero agradezco a Dios y a mi abuelito Ángel, porque desde el cielo me brindaron fuerzas y valor para continuar con mi trabajo de titulación día a día. Agradezco al apoyo de mis padres, mis hermanas, mi familia y a quienes me dedicaron el soporte necesario en mis momentos de derrota y victoria a la misma vez, siempre esperando que no deje de luchar por lo que amo y mi gran anhelo; ser Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Necesidades Educativas Especiales.

Gracias a la Fundación Comunicar por haberme permitido desarrollar mi proyecto en su establecimiento, donde me enriquecí de conocimientos y valores. Reafirmando mi vocación junto a los seres humanos más nobles que hay en el mundo, las personas con autismo.

También agradezco a mis profesores de la universidad, gracias a sus conocimientos, cátedras y en especial a su paciencia; hoy soy quien soy. En especial Psi. Ana Duran, Mgs. Sonia Rodríguez, Mgs. Grace Mogollón, Psi. Patricia Nevares, Mgs. Verónica Plúas, Mgs. Corina Rodríguez. Fueron un pilar fundamental en mi carrera desde el principio hasta el final, mediante a su apoyo y motivación en diferentes momentos en que ahora pueden ver mi resultado en el ámbito profesional.

**Diana Carolina Yturalde Rodríguez**

## DEDICATORIA

Dedico este gran trabajo que me trajo lágrimas, desconsuelo, risas y felicidad a mi madre Amparo Rodríguez, mi abuelo Ángel Rodríguez y mis 4 sobrinos. Mi madre siempre ha sido mi ejemplo a seguir, además de estar ahí dándome aliento y fuerzas para levantarme de mis caídas, demostrándome que la madre de uno siempre está en las buenas y en las malas.

A mi abuelo Ángel, aunque este en el cielo siempre me enseñó la verdadera misión de mi vida es luchar por mis sueños y a mis sobrinos porque son el eje de mi vida, la muestra de amor más puro que tengo.

Todo mi esfuerzo se los debo y dedico a ellos. El camino fue largo pero lo que uno siembra con amor, después podrá recoger las cosechas con satisfacción. Siempre recordaré que Dios aprieta pero no olvida.

**Diana Carolina Yturalde Rodríguez**

## TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

---

**Psi. Ana del Carmen Durán Vera, Mgs.**

TUTORA

---

PROFESOR DELEGADO



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFIA  
CARRERA: PEDAGOGIA**

**CALIFICACIÓN**

---

**Psi. Ana del Carmen Durán Vera, Mgs.**



## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	III
AUTORIZACIÓN .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN .....	VII
CALIFICACIÓN .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
1. ANTECEDENTES .....	1
2. JUSTIFICACIÓN .....	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
3.1. El Autismo.....	8
3.2. Vínculo Educativo .....	11
3.3. Integración:.....	13
4. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	16
4.1. Objetivo general .....	16
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
5. METODOLÓGICO .....	17
5.1. Tipo de investigación .....	17
5.2. Población y muestra.....	18
5.3. Técnicas de investigación .....	20
6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	22
6.1. Análisis de la observación directa .....	31
Interpretación ficha 1:.....	31

<b>6.2. Análisis de la entrevista realizada a los docentes de Fundación Comunicar .....</b>	<b>34</b>
<b>6.3. Entrevista realizada a la Directora de Fundación Comunicar .....</b>	<b>39</b>
<b>7. PROPUESTA .....</b>	<b>46</b>
<b>8. CONCLUSIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>9. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>97</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>98</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>101</b>

## **1. ANTECEDENTES**

El Autismo se dio a conocer como el trastorno más frecuente de la sociedad en el nivel estructural, lo que exigió a la sociedad nuevos cambios; entre los cuales, el más importante es la inserción de estos niños a nivel escolar y luego al nivel laboral, a partir del año 1994 con el acuerdo de la conferencia de Salamanca a nivel mundial; se gestionó por parte de los Gobiernos el compromiso de integrar a los niños con Necesidades Educativas Especiales a las escuelas tradicionales y no diferenciadas.

En Latinoamérica no era muy conocido el Trastorno Autista, por ende no había una organización especializada que se ocupará de ello, con el objetivo de promover estrategias y políticas puntuales para el autismo. En la década del 50 se crea la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

En 1970 la CEPAL inicia a preocuparse además de sus labores también por las personas con Autismo. Esta entidad mantiene como objetivo es contribuir al desarrollo económico de América Latina, pero además su labor se ha extendido a los países del Caribe y se incorporó el objetivo de promover el desarrollo social. En el 2008 asignaron al 2 de Abril como el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, con esto se reafirma anualmente el compromiso con el bienestar de las personas con discapacidad y que se expone en la carta de los Derechos Humanos.

La CEPAL fue quien promovió el desarrollo del primer Congreso Nacional de Trastorno Autista (TA) en Latinoamérica, en el año 2013, comprometiendo a los países miembros a promover inversiones tanto a nivel social, económico y bienestar para este grupo de personas. A partir de ello, en algunos países se reformaron las leyes de sus constituciones acerca de la integración social; se asesoran y acogen en sus políticas de estado lo recomendado por la organización.

En este evento participaron entidades y representantes de Argentina, Brasil, Chile, Canadá y Estados Unidos. Aunque este fue el primer congreso a nivel latinoamericano, se conoce que países como Argentina y Chile ya llevan años trabajando en este campo, mostrando datos muy satisfactorios.

En la década del 90 se actualiza el programa institucional a nivel educativo en Chile y comienzan a ocuparse por las niñas y niños con necesidades educativas especiales trabajando con desafíos que era lo que implicaba a un esfuerzo mayor. El currículo se dirigía al diseño de políticas educativas y estrategias que promuevan la generación de condiciones que faciliten la integración de los niños con discapacidad a la escuela regular

Se estableció un Decreto de Educación N°490/90 de 1990 en Chile (CEPAL, 2008) donde se dieron a conocer las normas para implementar los programas de integración escolar, desde entonces se llevan programas de integración individual en los sectores públicos como creación de estrategias para educación especial de forma individual mediante las habilidades de cada niño. La normativa establece el programa de integración de los niños especiales en las escuelas regulares; sigue vigente hasta la actualidad.

En Chile se han incorporado diferentes programas desde la implementación de este decreto, se han especializado en la creación de programas para integrar al autismo y fundaciones que ayudan a un mejor estilo de vida a las personas que tienen TEA.

Argentina fue reconocida como promotora en cuanto a la integración de niños con autismo, se conoce que en este país la integración escolar inicia desde el siglo XIX, con la creación de escuelas para trabajar con una especificidad. Poco a poco en la década de los cincuenta, los niños con Necesidades Educativas Especiales son

incorporados a una escuela común, esto significa que se rompe el paradigma de las escuelas homogéneas o escuelas regulares.

Con ello se creó un ambiente integrador donde se ven relacionados los niños regulares y los niños con NEE, alcanzando la inclusión. El trabajo y metodología se ha centrado en comprender como aprendía el niño según su dificultad, desde sus habilidades particulares.

Argentina ha pasado por diferentes cambios en el siglo XX con la Declaración Universal de los Derecho Humanos (Naciones Unidas, 1948), luego las Declaraciones de los Derechos del Niño, (1959), los Derechos del Deficiente Mental, (1971), de Minusválidos (1975), el Informe Warnock que da impulso a la educación especial(1981), la Declaración Mundial de Jomtien (1990) y la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales (Salamanca, 1994). Es así como a través de la historia la integración social, laboral y escolar en Argentina, ha sido modificada con su implementación a la sociedad y al entorno. Con ello se han establecido derechos para beneficiar a las personas con autismo.

A nivel del Ecuador se han encontrado distintas investigaciones y proyectos escritos sobre la integración del autismo en la biblioteca de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

- Autismo perspectivas de tratamiento, Guerrero, Moncayo y Saenz (1999), monografía
- “Como se ha logrado la integración de niños autistas en el Liceo Los Andes de la ciudad de Guayaquil”, (2001), Jácome y Jit.
- Síndrome de Asperger diagnóstico y tratamiento, Salmon Denise, Salmon Andrea y Vélez Daniela (2002), tesis de grado.
- El síndrome de Asperger y su Manifestación en el Proceso Educativo, Recalde y Zambrano (2004), tesis de grado.

Estos documentos dan a conocer sobre la inserción su proceso y el cómo se ha logrado una perfecta inserción del mismo en los niños con autismo y su asimilación en el entorno.

En Ecuador muy poco se había hecho con relación a la integración de niños con autismo; sin embargo, con la promulgación de la Constitución de la República ( Asamblea Nacional, 2008), se da más fuerza al Derecho a la Educación sin discriminación. Promoviendo un concepto educativo moderno donde la integración e inclusión son lo más importante.

Es así que el Gobierno ecuatoriano reforma las leyes con el fin de promover a las personas con NEE tanto a nivel educativo y laboral, motivo por el cual, las escuelas se vieron en la obligación de empezar a recibir a niños con autismo en sus aulas regulares, sin necesariamente estar listos para ello. Fomentando el fortalecimiento de integración de Necesidades Educativas Especiales. A pesar de las reformas proponen una educación integradora, en su aplicación.

Se desconoce cuántos niños son los que hasta la actualidad se benefician de este cambio que ha surgido en la educación. Aunque han existido varios avances con relación a la integración del niño que sufre de esta especificidad, aún existen cosas por mejorar en el país. En la mayoría de escuelas aún deben realizar las adecuaciones necesarias en infraestructura y metodologías para poder integrar a los niños con autismo.

Cabe destacar que solamente con una a integración adecuada se podrá llegar a un futuro inclusivo. Desde una perspectiva general se puede indicar que el Ministerio de Educación está en constantes cambios con estrategias, datos y reglamentos necesarios para poder integrar a los niños con NEE dentro de la educación inicial.

Es así que el Gobierno ecuatoriano durante el periodo 2010 – 2014, ha implementado establecimientos que trabaja con NEE, en especial el Autismo:

- En Azuay el Instituto de Educación Especial Gualaceo y el Instituto Municipal de Educación Especial Sigsig,
- En Bolívar, el Instituto Gladys Flores Macías y el Instituto Rosa Elena Velastegui.
- En Cañar, el Centro Magdalena Muñoz de Cordero y el Instituto Fiscal de Educación Especial Sin Nombre.
- En Carchi, el Instituto De Educación Especial del Carchi.
- En Portoviejo, el Institución Especial Lenin Moreno.
- En Esmeraldas, el Instituto de Educación Especial Marianita De Jesús

No hay estadística a nivel local, cuántos niños con autismo existen en el Ecuador. Siendo Guayas la provincia con mayor población del país; se define a Guayaquil como la ciudad con mayores casos de autismo y debido a su necesidad con el tiempo se han ido incrementado distintas instituciones con su oferta educativa se encuentra el recibir niños con Trastorno Autista.

En Guayaquil las instituciones creadas para niños con Autismo fueron la primera institución fue la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Los Andes, seguida del programa del Hospital Psiquiátrico Lorenzo; luego el Colegio Ágora que en la actualidad es Unidad Educativa Fiscal Ann Sullivan y finalmente Fundación Comunicar, que acogió el programa del hospital psiquiátrico que ya existía años atrás.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La motivación para realizar esta propuesta surge de las falencias que nuestro sistema educativo ha presentado constantemente en las aulas de clases, entre ellos uno de los más importantes es el desconocimiento de la mayor parte de los docentes en relación a la manera de abordar a niños con autismo.

El problema radica cuando no se posee una base o no hay la suficiente experiencia de cómo atender a los niños con problemas de comunicación, lo cual desde el punto de vista teórico, se requiere poseer los conocimientos, estar actualizados, informados, capacitados pero sobre todo conocer lo que sucede en el salón de clase. A veces se logra insertarlo en un aula de clase pero de una manera ficticia sin darnos cuenta del daño que se produce.

El crear un vínculo educativo con el niño, es tener la apertura de parte de ellos, para poder entrar en su mundo; para algunos docentes, adaptarse a la nueva escuela, y dejar atrás ciertas modalidades de la escuela tradicional es difícil, pero no imposible.

En las últimas estadísticas se ha demostrado que de cada 88 niños, 1 tiene autismo y existe mayor probabilidad en los varones. Esta investigación da como resultado que el autismo ya no es un problema ajeno a la sociedad.(Organización de las Naciones Unidas, 1994).

El autismo siendo una de las necesidades educativas especiales que con mayor frecuencia, se presenta en la actualidad y que demanda al docente de hoy en día mantenerse informado, actualizados, manejar un marco teórico que le permita un saber hacer en el aula de clases con alumnos con problemas de comunicación

Desde la practicidad, la enseñanza al niño autista no es solo un problema social de responsabilidad exclusiva de padres o maestros sino



de todos. El docente tiene un papel importante porque es aquella persona con quien los niños pasan mayor cantidad de tiempo durante el día; no solo jugando sino también aprendiendo a desarrollar habilidades y destrezas tanto a nivel cognitivo como de forma social.

Desde la perspectiva metodológica, el maestro puede observar y analizar el desarrollo del niño según su forma de juego, el habla, la interacción con el otro y con la sociedad. Pero la intervención de los apoyos pertinentes es una responsabilidad de todos: de equipos técnicos integrados con personal de educación especial e implica necesariamente un trabajo conjunto con los padres.

Esta propuesta está justificada porque, en nuestro país se dio la apertura para que los niños con autismo; puedan ser incorporados a la escuelas regulares. El rol del docente es importante, porque es la persona que crea ese lazo entre los niños y la sociedad, con o sin dificultades. Para los niños con autismo, es primordial que el maestro sea quien le sirva como puente para que él; pueda llegar a comunicarse de mejor manera.

Por lo anteriormente expuesto la propuesta metodológica que se plantea en este trabajo de titulación tiene como objetivo el priorizar el vínculo afectivo por parte de los docentes, vínculo que no sea vivido por el niño de una forma invasiva sino más bien un vínculo que le permita al docente preparar el terreno para el ingreso del niño al proceso de enseñanza.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1. El Autismo

A lo largo de la historia el concepto de autismo ha tenido varios cambios; sin embargo, según la Asociación Española de Profesionales del Autismo (AETAPI, 2001) organismo internacional que lidera la investigación del autismo, narra que Eugen Bleuler en 1908, fue el primer hombre en observar las características del alejamiento de la realidad exterior de la persona, acompañado por un predominio absoluto o relativo de la vida interior, lo que se validó como los primeros factores para detectar este trastorno en la actualidad.

Según la misma Asociación reseña que Leo Kanner (1943) fue quien describió como autismo infantil precoz los casos que presentaban problemas entre herencia y ambiente; las cuales se definen como alteraciones en la comunicación y el lenguaje. No obstante, es en 1944 cuando Hans Asperger profundizó aún más el estudio y observó luego de una investigación realizada a un grupo de niños, ciertas características en su parte motriz y situaciones irregulares al momento de comunicarse, distintas formas no habituales de uno a (Alessandri, 2007) los otros, dando los primeros rasgos a que existen distintos niveles de lo que hoy se conoce como Autismo. Es por ello que él lo definió como psicopatía autista, caracterizada en una personalidad patológica.

Luego de varios estudios, los cuales parten de los investigadores antes expuestos, la medicina comienza a tratar estos comportamientos como un conjunto de síndromes; de esta manera, en 1976 se acepta esta corriente promovida por la psiquiatra Mary Coleman. Es por ello que en la década de los ochenta, se comenzó a tratar esta patología como un conjunto de síndromes, entre los cuales Lorna Wing, psiquiatra, a través

de una publicación en la revista “Psychological Medicine”, destaca que el más común en la población mundial es el Síndrome de Asperger.

Para llegar a esta conclusión, la psiquiatra Lorna Wing realizó varios estudios con la finalidad de comprender el comportamiento de los pequeños que reflejaban características autísticas, con ello pudo notar las diferencias entre cada uno. Realizó un trabajo diferenciado con varios grupos de observación, donde pudo ver el progreso de cada conjunto al realizar actividades sistematizadas y marco la diferencia entre un autista clásico y los que superaban los parámetros según lo establecido. Un dato importante es que los que cumplían las actividades, al igual seguían teniendo problemas con las relaciones sociales de su entorno y las conversaciones con sus pares, es en ese momento que se acoge la definición de Hans Asperger, quien afirmó que la dificultad de los niños que padecen de este problema no es cognitiva sino de comunicación e interrelación y trata este como “psicopatía autista infantil”, Asperger en 1944.

Luego de esto, en la misma época, continuaron surgiendo nuevas teorías que explicaban el autismo; por ejemplo “La teoría de la mente” cuyos precursores fueron Barohn Cohen, Leslie y Frith, psicólogos, en 1985. Así como el estudio muy reconocido es el que promueve la teoría afectiva de Peter Hobson, profesor de las psicopatologías. Después de la década de los 90, prevalece el término expuesto por Attwood (2006), el cual señala que el síndrome de Asperger es un tipo de autismo de alto nivel cognitivo, pero con problemas de comunicación.

En la medida que pasa el tiempo hay más información sobre los estudios y prácticas que son relacionados al autismo, así fue tomando diversas acepciones y cada vez empezaron a surgir nuevos autores, a esta problemática que se presenta más en el sexo masculino que en el femenino.

Cabe destacar que, en los últimos años, con el fin de definir al autismo mediante conceptos válidos a nivel mundial, es necesario señalar lo mencionado por el Manual de Diagnóstico y Estadística de la Asociación Psiquiatra Americana ( DSM IV, 1994), QUE reconoce al autismo como “un trastorno generalizado del desarrollo”, según esta asociación integran los TGD .

(Asociación de Asperger de Castilla y León, 2006) El DSM IV caracteriza al Trastorno Autista de la siguiente manera:

- Trastorno autista
- Trastorno de Rett
- Trastorno desintegrativo infantil
- Trastorno de Asperger
- Trastorno generalizado del desarrollo no especificado

**A.** Existe un total de 6 (o más) ítems de 1, 2 y 3, con por lo menos dos de 1, y uno de 2 y de 3:

**1.** alteración cualitativa de la interacción social, manifestada al menos por dos de las siguientes características: Afecta lo emocional, lo físico y la flexibilidad en su pensamiento.

**2.** alteración cualitativa de la comunicación manifestada al menos por dos de las siguientes características:

Un retraso, ausencia de lenguaje, no hay un acto comunicativo y están acompañados de distintas tipologías.

**3.** patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidas, repetitivas y estereotipadas, manifestados por lo menos mediante una de las siguientes características:

Ansiedad, comportamiento generalizado o estereotipado, rigidez en la rutina o actividades específicas.

Otros autores que definen al Autismo desde el concepto como un trastorno se asemejan su teoría con el DSM IV. La doctora Lorna Wing lo

define al autismo plantea la definición del autismo afectando 3 aspectos muy importantes son la interacción social, lenguaje comunicación y flexibilidad.

Por lo referente el concepto de espectro autista permite identificar que al definir el autismo se enmarca varios trastornos profundos del desarrollo y síntomas que son asociados a distintos trastornos y niveles intelectuales en la persona que la padece.

(Frith, 2004) quien fue estudiante de la Doctora Lorna Wing destaca que el autismo es un “trastorno” que el ser humano presenta desde su nacimiento o en los primeros meses de vida, es decir antes de los 3 años, donde el niño no muestra ninguna reacción frente a estímulos auditivos o visuales.

El autismo se presenta de forma caracterizada desde el o se inicia casi invariablemente durante los primeros 30 meses de la vida; quien tiene autismo tiene problemas para responder a los estímulos auditivos y visuales. Presentando dificultades en la comprensión del lenguaje verbal y no verbal. También hay otros casos donde se presenta un nivel de retardo en el desarrollo y las relaciones sociales.

### **3.2. Vínculo Educativo**

Según Tizio (2003)“La acción educativa del docente debe ir encaminada a la formación del estudiante. Pues el aprendizaje que fomenta debe permitir que el que recibe los conocimientos logre adaptarlos a la realidad, creando un vínculo social” (Pág. 1).

Hebbe Tizio indica que el vínculo educativo se integra al vínculo social, este se define como el orden de lo particular, pues con cada estudiante se debe crear un espacio concreto acorde a sus necesidades. La educación aunque sea promovida en grupo debe procurar desarrollar a

cada persona, la cual tiene necesidades específicas. El docente debe respetar esto.

El docente debe comprender que la función de la educación tiene un fin civilizador, es decir que debe tolerar las diferencias, pero también debe poner límites, para orientar al niño. No obstante, para esto el maestro debe ser una guía que enseña con afecto, procurando mostrar e interiorizar el deseo de colaborar a la formación del estudiante.

Según (Frith, 2004), afirma que “El vínculo afectivo es el conjunto de las manifestaciones que se dan de forma afectiva entre dos personas de manera subjetiva, no hay pasos determinados ni tiempo pre establecido para la implementación de ello. Los niños desde que nacen establecen un vínculo con la madre y poco a poco van incrementando personas a su círculo afectivo como al papa, familiares y profesor esto será muy importante, porque de ello dependerá del cómo será insertado en la social” (pág. 109).

El vínculo educativo se relaciona con el vínculo afectivo debido a que el niño cree un socialización en el ámbito escolar debe primero crearlo en casa y luego con sus otros. Entre estos otros se encuentra el maestro quién juega un rol importante en el establecimiento del vínculo con el entorno.

Por lo anteriormente dicho en la parte escolar es necesario que el maestro, conozca la importancia de establecer y sostener el vínculo educativo en su labor. El maestro debe construir estrategias que lo ayuden a facilitar un vínculo con el estudiante.

Cuando hablamos de niños con problemas de comunicación si bien es cierto en estos casos se observa que la mayoría presentan características similares; sin embargo; no todos son iguales, cada uno tiene su particularidad y diferentes habilidades. Esto es algo que el docente no debe perder de vista. Es así como el maestro juega un papel muy importante para el desarrollo social del niño y en la construcción de

relaciones con su medio, será su guía para lograr establecer un vínculo respetando su particularidad.

El sujeto aprende por medio de un facilitador, que es el maestro y con los de su misma edad que serán sus pares, Los niños con autismo de alto funcionamiento que son los también.

Así como Hebbe Tizio nos habla del vínculo educativo y sus importancia en proceso de aprendizaje, encontramos también otros autores que manifiestan la prioridad de establecer una relación con el niño, uno de ellos es Vygotsky quién habla del docente como un mediador, en tanto facilita la comunicación del niño con el entorno, también su objetivo es dar solución a los problemas, ayuda siendo el facilitador entre el pensamiento exterior y la interrelación de sí mismo; es quien lo ayuda a relacionar el conocimiento con la aplicación a la realidad. Los niños con autismo desarrollan de igual manera que los otros niños: solo que ellos manifiestan diferentes peculiaridades, que serán observables. Inicia de lo psicológico hasta su relación con lo personal, social, cultural e histórico.

Esta teoría de Vygotsky hace referencia que el vínculo social y afectivo en los niños con necesidades educativas especiales es indispensable, porque a través de ello los estudiantes podrán crear un vínculo educativo que fortalecerán los aprendizajes brindados por el docente; es decir el niño está en un constante aprendizaje de su medio y todo lo podrá asimilar por medio del vínculo educativo que haya creado con su profesor,

### **3.3. Integración:**

Según la Declaración de Salamanca:

(Organización de las Naciones Unidas, 1994) los niños y niñas con necesidades educativas especiales deben recibir un apoyo adicional en el programa regular de estudios, en vez de seguir un programa de estudios

diferente. El principio rector será el de dar a todos los niños la misma educación, con la ayuda adicional necesaria para aquéllos que la requieran. (1994, pág. 27).

Esta conferencia demuestra cual es la dirección que las autoridades deben asumir respecto al bienestar de los niños con NEE donde encontramos al autismo en el medio social y escolar. Los niños con necesidades educativas especiales deben tener paso en una escuela ordinaria, integrándolo con una pedagogía que satisface las necesidades de él, incrementándolo al entorno de manera adecuada y aceptable

Según (UNESCO, 1974), la educación es “El proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad y en el beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, aptitudes y conocimientos”. (1974, pág. 17).

La UNESCO menciona que los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) deben tener el acceso a la educación ordinaria, frente a esto las escuelas tienen el deber de promover pedagogías centradas en el niño con NEE, para satisfacer esas necesidades y la de los demás estudiantes.

Según: (Alicia Escribano, Amparo Martinez , 2013)

Verdugo (2003) Afirma que los objetivos de la integración y su aplicación se refiere a:

- Dar oportunidades para aprender a todos los alumnos mediante la interacción mutua diaria
- Preparar a los alumnos con discapacidades para la vida y el ámbito laboral en contextos sociales ordinarios
- Promover el desarrollo académico y social de los alumnos con discapacidades



- Trabajar en la comprensión y aprecio de las diferencias individuales.
- Promover la prestación de servicios para alumnos en riesgos y alumnos no discapacitados.
- Desarrollar habilidades propias de los educadores especiales en el contexto de la escuela y el currículo.

Todos los niños y niñas tienen derecho a estudiar y de alcanzar niveles aceptables en el conocimiento, cada niño manifiesta y tiene diferentes maneras de adquirir el aprendizaje por lo que cada uno hace propio el conocimiento. Los programas educativos deben tener programas de adaptación que cumplan con los intereses, capacidades y necesidades de cada niño.

## **4. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **4.1. Objetivo general**

- Elaborar estrategias para docentes, que faciliten la integración de niños de 3 a 5 años con autismo, basado en la labor o experiencia de la Fundación Comunicar de la ciudad de Guayaquil.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar al niño con autismo de 3 a 5 años, por medio de las características del DSM IV.
- Identificar los procedimientos actuales que utiliza Fundación Comunicar para trabajar con niños con autismo mediante la aplicación de entrevistas semi -abiertas a docentes, directivos y observación áulica u observación activa.
- Proponer estrategias pedagógicas para los profesores y directivos de Fundación Comunicar con el fin de que puedan reforzar el vínculo afectivo.

## 5. METODOLÓGICO

El proyecto que se trabajará es una investigación de campo porque se hará levantamiento de información según entrevistas y encuestas; además, de tipo descriptiva porque se va a redactar de manera precisa lo que se conoce y se observa en el caso de la fundación Comunicar, exploratoria porque además de conocer la teoría se va a indagar sobre las estrategias utilizadas por el maestro en la integración de niños con autismo y explicativa, donde se presentarán horizontes de investigación, lo cual se enmarcará al nivel de los resultados de aprendizaje relacionado a las Necesidades Educativas Especiales.

### 5.1. Tipo de investigación

#### *Investigación de campo*

Según Rojas(2006, pág. 176) para recabar la información existente sobre el tema, el investigador se auxiliará con instrumentos para su trabajo con fichas de observación y entrevistas mixtas.

El estudio será de campo, porque se va a recolectar información sobre el autismo , la integración escolar y las estrategias de la Fundación Comunicar.

Se realizará el estudio de campo a través de las investigaciones pertinentes sobre el autismo, la integración escolar y las estrategias pedagógicas que son empleadas en Fundación Comunicar.

Este estudio incluye entrevistas mixtas (preguntas cerradas y abiertas) a: 1 directivo, 30 docentes que trabajan en el establecimiento. Observación objetiva a 15 estudiantes que están dentro del rango de 3 a 5 años. Analizando mediante una ficha de indicadores de lo observado en la Fundación Comunicar los días miércoles y jueves de 8:00 a 10:00 am durante siete semanas equivalentes a 28 horas. La observación va a ser

dirigida a las estrategias que implementan en el salón de clases los docentes de la Fundación Comunicar.

### ***Investigación exploratoria***

(Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2009)“es la investigación de datos, que no han sido recopilados y que poco se lo ha estudiado en la sociedad”.

Se realizarán los datos recolectados de la ficha de observación con sus debidos indicadores y análisis de las respuestas de los docentes y directivos de Fundación Comunicar dentro de la observación realizada durante 28 horas.

### ***Investigación descriptiva***

(Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2009, pág. 80) Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Se describirá las estrategias que son realizadas en Fundación Comunicar con el fin de mejorar y crear estrategias para contribuir integración con las personas autistas , analizando la postura de los docentes frente estas estrategias pedagógicas utilizadas, con el fin de luego presentar una interpretación correcta de la información.

## **5.2. Población y muestra**

Según Parra (2003), define “la población como el conjunto integrado de las observaciones que se tendrán en la investigación”. Esto da a referir que es el número en totalidad de las personas, que conforman el establecimiento o lugar que se irá a investigar.

Según Parra (2003), lo define “la muestra es una parte del conjunto de la población que se va investigar, obteniendo las propiedades de ello”. Se puede interpretar que la muestra es el subconjunto de la población y a

través de la investigación se podrá obtener valores significantes que representan o realiza la población determinada,

Autoridades: 1 directivo

Docentes: 30 docentes

Estudiantes: 15 estudiantes de 3 a 5 años (objeto de observación)

La Fundación Comunicar está estructurada de la siguiente manera:

**Área 1:**

- Nivel inicial 1
- Nivel inicial 2
- Nivel inicial 3
- Nivel académico inicial 1
- Nivel académico 1B

**Área 2:**

- Nivel Inicial Básico
- Nivel autónomo inicial 1
- Nivel autónomo inicial 2
- Nivel académico inicial
- Nivel académico conductual
- Nivel académico conductual 2A
- Nivel académico conductual 2B

**Vocacional:**

- Nivel Pre vocacional inicial 1
- Nivel Pre vocacional 1
- Nivel Pre vocacional 2.

Esta propuesta está encaminada a dar a conocer las estrategias que implementa Fundación Comunicar para establecer el vínculo educativo a través de la integración escolar de niños con autismo de 3 a 5 años

La muestra escogida para este proyecto es 1 Directivo, 30 docentes y 15 estudiantes con autismo de 3 a 5 años. Por lo cual será el objeto observación de esta investigación los estudiantes y docentes.

### La población

<b>Estratos</b>	<b>N°</b>
Directora	1
Docentes	30
Estudiantes	90
<b>Total</b>	<b>121</b>

### La muestra

<b>Estratos</b>	<b>N°</b>
Directora	1
Docentes	30
Estudiantes de 3 a 5 años	15
<b>Total</b>	<b>45</b>

## 5.3. Técnicas de investigación

### Observación directa

(Pérez & López, 2005, pág. 214)“Pretende observar un fenómeno en su contexto natural intentando perturbarlo mínimamente, considerando que se trata del tipo de investigación más puro”.

Es una técnica confiable y se la ejecuta de manera directa a través de una ficha que contenga indicadores, que serán sistematizados y avalados en

tres criterios: siempre, a veces y nunca. El objetivo será canalizar las estrategias que emplean los docentes de Fundación Comunicar con los niños con autismo, será de gran ayuda para la elaboración de estrategias que permitan establecer crear, mejorar el establecer el vínculo del docente con el alumno.

### **Entrevista Semi- abierta:**

(Agulló, 97, pág. 277) “Representa uno de los métodos generales que más se han utilizado y desarrollado en el estudio empírico directo del comportamiento humano, en su doble vertiente social y psicológica”. Es una técnica para establecer un contacto directo con las personas que se le realice las preguntas según la índole y la importancia del tema, la finalidad es no solo es obtener datos. Sino un dialogo entre dos el entrevistado y el entrevistador; Se puede profundizar distintas temáticas de interés para la propuesta.

## 6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

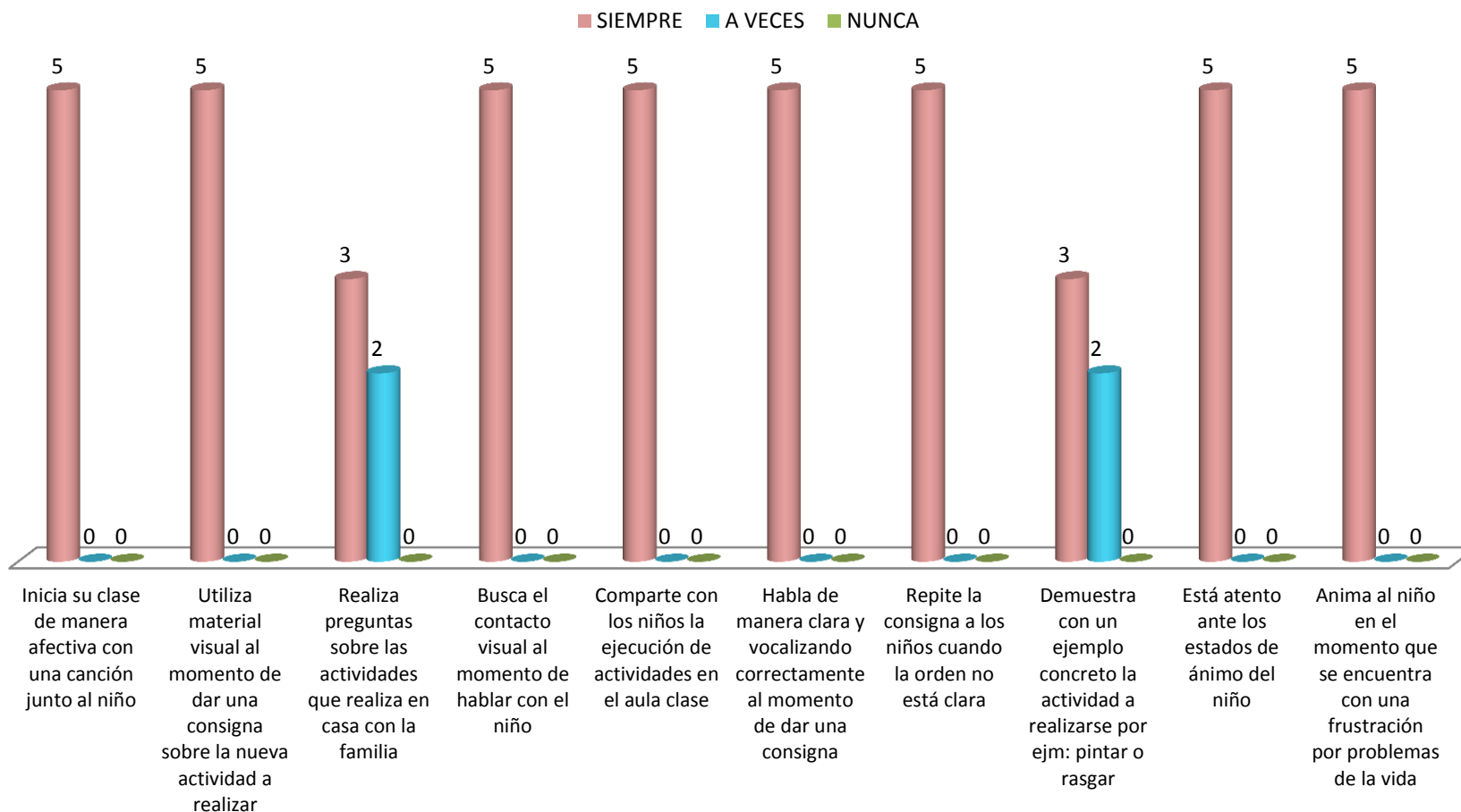
Se obtuvieron a partir de la observación directa al observar las estrategias que utilizan en el área 1 en donde hay 15 niños de 3 a 5 años, en 5 salones. A continuación se representará de manera gráfica el análisis del resultado de la ficha.

<b>FICHA 1: Estrategias del docente en el aula de clases</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECE S</b>	<b>NUNCA</b>
Inicia su clase de manera afectiva con una canción junto al niño	5	0	0
Utiliza material visual al momento de dar una consigna sobre la nueva actividad a realizar	5	0	0
Realiza preguntas sobre las actividades que hace en casa con la familia	3	2	0
Busca el contacto visual al momento de hablar con el niño	5	0	0
Comparte con los niños la ejecución de actividades en el aula clase	5	0	0
Habla de manera clara y vocalizando correctamente al momento de dar una consigna	5	0	0
Repite la consigna a los niños cuando la orden no está clara	5	0	0
Demuestra con un ejemplo concreto la actividad a realizarse por ejemplo: pintar o rasgar	3	2	0
Está atento ante los estados de ánimo del niño	5	0	0
Anima al niño en el momento que se encuentra	5	0	0



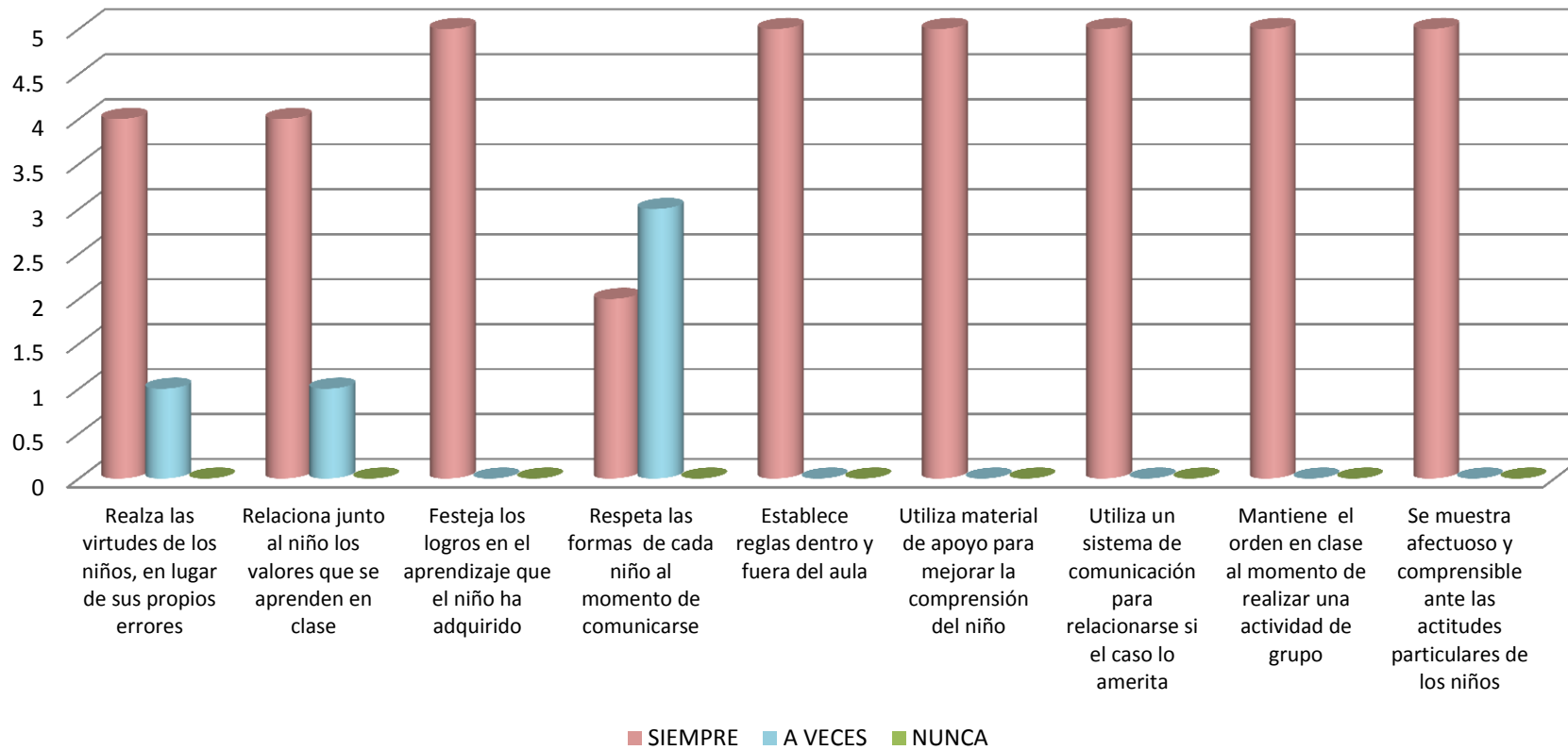
con una frustración por problemas.			
------------------------------------	--	--	--

## FICHA 1: Estrategias del docente en el aula



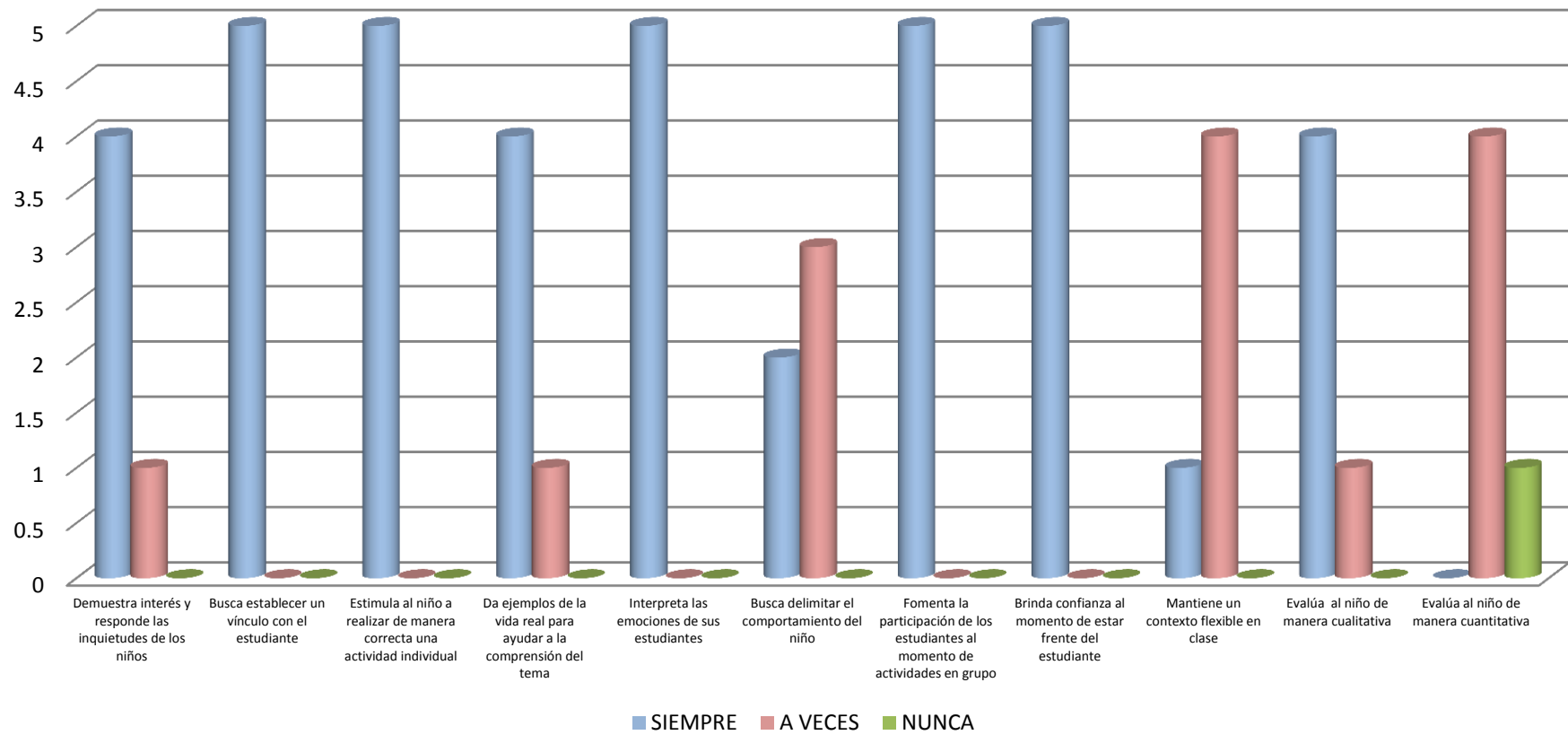
<b>FICHA 2: Estrategias del docente en el aula de clases</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Realza las virtudes de los niños, en lugar de sus propios errores	4	1	0
Relaciona junto al niño los valores que se aprenden en clase	4	1	0
Festeja los logros en el aprendizaje que el niño ha adquirido	5	0	0
Respeto las formas de cada niño al momento de comunicarse	2	3	0
Establece reglas dentro y fuera del aula	5	0	0
Utiliza material de apoyo para mejorar la comprensión del niño	5	0	0
Utiliza un sistema de comunicación para relacionarse si el caso lo amerita	5	0	0
Mantiene el orden en clase al momento de realizar una actividad de grupo	5	0	0
Se muestra afectuoso y comprensible ante las actitudes particulares de los niños	5	0	0

## FICHA 2: Estrategias del docente en el aula



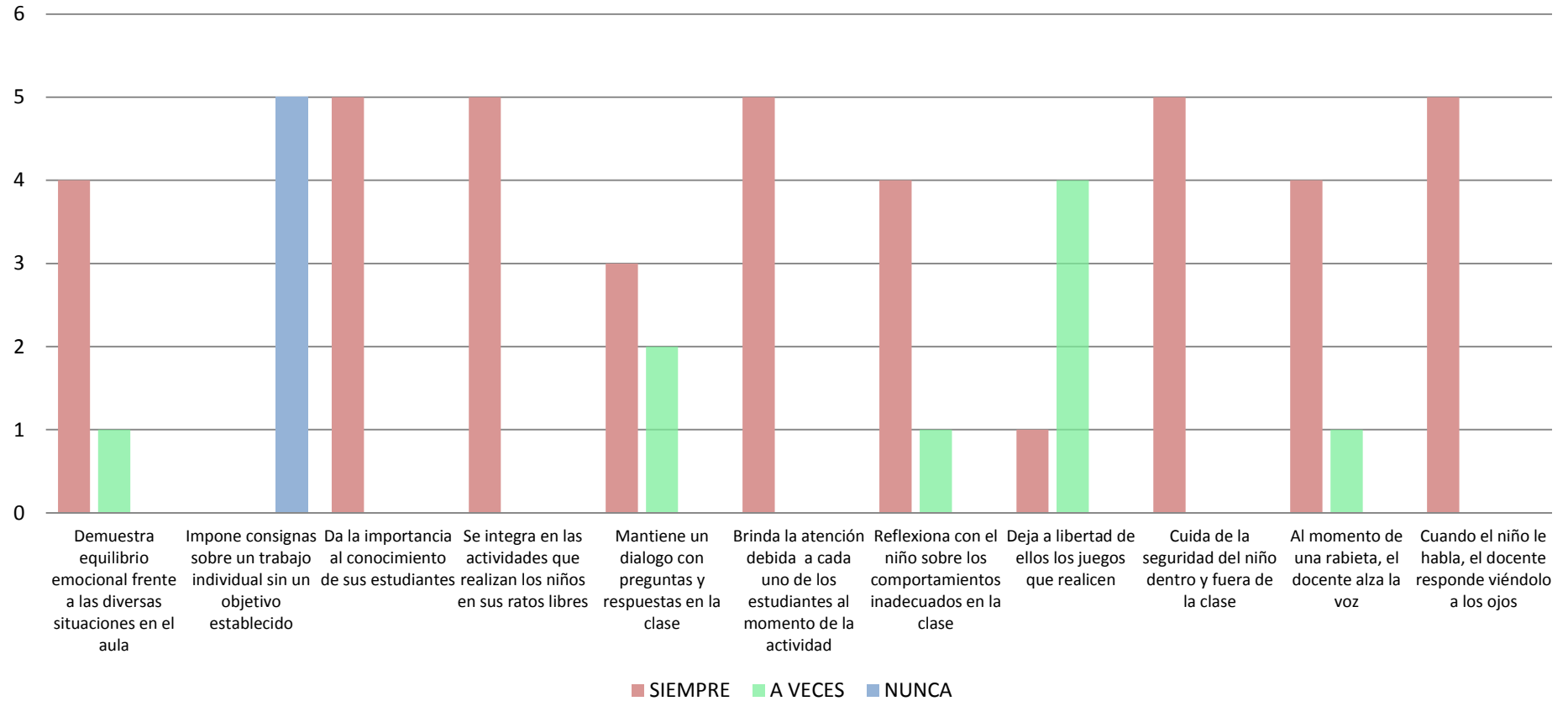
<b>FICHA 3: Estrategias del docente en el aula de clases</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Demuestra interés y responde las inquietudes de los niños	4	1	0
Busca establecer un vínculo con el estudiante	5	0	0
Estimula al niño a realizar de manera correcta una actividad individual	5	0	0
Da ejemplos de la vida real para ayudar a la comprensión del tema	4	1	0
Interpreta las emociones de sus estudiantes	5	0	0
Busca delimitar el comportamiento del niño	2	3	0
Fomenta la participación de los estudiantes al momento de actividades en grupo	5	0	0
Brinda confianza al momento de estar frente del estudiante	5	0	0
Mantiene un contexto flexible en clase	1	4	0
Evalúa al niño de manera cualitativa	4	1	0
Evalúa al niño de manera cuantitativa	0	4	1

### FICHA 3: Estrategias del docente en el aula



<b>FICHA 4: Estrategias del docente en el aula de clases</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Demuestra equilibrio emocional frente a las diversas situaciones en el aula	4	1	0
Impone consignas sobre un trabajo individual sin un objetivo establecido	0	0	5
Da la importancia debida al conocimiento de sus estudiantes	5	0	0
Se integra en las actividades que realizan los niños en sus ratos libres	5	0	0
Mantiene un diálogo con preguntas y respuestas en la clase	3	2	0
Brinda la atención debida a cada uno de los estudiantes al momento de la actividad	5	0	0
Reflexiona con el niño sobre los comportamientos inadecuados en la clase	4	1	0
Deja a libertad de ellos los juegos que realicen	1	4	0
Cuida de la seguridad del niño dentro y fuera de la clase	5	0	0
Al momento de una rabieta, el docente alza la voz	4	1	0
Cuando el niño le habla, el docente responde viéndolo a los ojos.	5	0	0

## FICHA #4: Estrategias del docente en el aula





## **6.1. Análisis de la observación directa**

### **Interpretación ficha 1:**

Todos los docentes inician sus actividades de clase realizando una dinámica de forma activa y participativa junto al niño.

El docente siempre debe buscar la manera de que el niño lo mire, teniendo en cuenta la importancia del contacto visual para el proceso de aprendizaje.

El docente se muestra afectivo al momento de que el niño está realizando sus actividades, hace uso de palabras que motivan a los niños.

A veces los docentes no muestran verbalmente las actividades que ellos han hecho como ejemplo de un modelado que le permita al niño luego poder hacerlo ellos.

### **Análisis ficha 1**

Hay que mejorar el resultado en cuanto a comunicación verbal se refiere, que es el fin de identificación de la primera ficha.

Se debe reforzar en el salón de clases todos los días las actividades que los niños realizan en casa, lo que dará como consecuencia fomentar la vinculación de la casa y las actividades que realizan en la fundación.

Para que el niño aplique sus conocimientos debe primero ver la acción en su maestra con el fin que inicia a través de una repetición hasta que llegue al aprendizaje,

### **Interpretación ficha 2:**

Se observa otra vez la falta de comunicación y también se registra un poco bajo el proceso de motivación. La mayoría de docentes alza la voz al momento de una conducta inadecuada del alumno, ellos mantienen que la educación correcta, se logra mediante una disciplina establecida en el niño.

No se resaltan las virtudes a diario del niño, más bien demuestran las actitudes negativas dadas por él, sin relacionar los valores aprendidos y practicados en clase. Se debe que mejorar en respetar las formas particulares que tienen cada niño.

### **Análisis ficha 2**

Se necesita destacar el proceso de motivación extrínseca del aula, esta debe ser guiada por el docente. El autoestima es desarrollada de manera personal pero la de una persona es según el elogio que tenga y la seguridad que le brindado en un espacio determinado. A los niños con autismo se debe siempre celebrar y felicitar por sus logros con el objetivo de disminuir sus debilidades, para que no lleguen a sentirse frustrados o enfadados.

Los docentes deben respetar las particulares del niño con autismo debido que cada uno se comunica de formas diferentes, si se lo exige de una forma exacta ellos no podrán comunicar de forma esporádica.

### **Interpretación ficha 3:**

Escasa valoración cuantitativa, puede ser contraproducente no tomarlo en cuenta, sin embargo una buena calificación cualitativa se observó en todas las sesiones.

Se busca determinar el comportamiento del niño de manera jerárquica. Los aprendizajes no son solo adquiridos en el aula sino en casa también, por eso siempre debe haber una relación en hogar y jardín.

Se observa que no en todas las clases mantienen cierta flexibilidad en el proceso de aprendizaje.

### **Análisis ficha 3:**

La calificación de las valoraciones es cualitativa debido a que a ellos no se los califica por la cantidad de aprendizajes que adquieren sino por las habilidades que desarrollan y como las adquieren.

El entorno debe ser flexible ya que debe estar preparado a cualquier cambio, según la necesidad que suscite según su medio.

#### **Interpretación Ficha 4**

Todos los docentes evalúan a los niños de manera cualitativa, aunque en algunos procesos de aula también los evalúan de forma cuantitativa.

Todos los docentes establecen y mantienen las reglas en el salón. Todos los docentes mantienen la integridad y seguridad de su grupo en las actividades tanto adentro y afuera del salón. Los docentes eligen la actividad que deben realizar en los momentos libres del niño.

Se establece una rutina de juegos y juguetes para usar en los ratos libres.

#### **Análisis Ficha 4:**

La actitud de los docentes deben de ser mejor manejadas, sin embargo están en rasgos óptimos.

Los docentes se integran de manera libre a los juegos de los niños, pero lo realizan de manera jerárquica estableciendo una norma o ley permanente, establecer los juegos y juguetes que se ocuparan en el niño ocasiona la irritabilidad y la ausencia de interés.

## **6.2. Análisis de la entrevista realizada a los docentes de Fundación Comunicar**

A partir de las respuestas de los 30 docentes de Fundación Comunicar se establece las siguientes respuestas, Fueron recopiladas, analizadas y redactadas de forma general para una mejor descripción de lo entrevistado:

### **1) ¿Cuál es el beneficio que Fundación Comunicar brinda a las personas con autismo?**

La Fundación Comunicar brinda la oportunidad que los niños con autismo lleguen a tener una comunicación efectiva con su entorno y puedan comunicar sus necesidades de forma verbal o mediante el intercambio de cartillas. Su beneficio primordial es mejorar y crear hábitos de autonomía, comunicación, habilidades sociales y conocimientos académicos

#### **Interpretación**

Todos los estudiantes que ingresan a Fundación Comunicar lograrán comunicarse con su entorno siguiendo el proceso respectivo mediante y la inserción de los sistemas de comunicación.

#### **Análisis:**

El sistema de comunicación por intercambio de figuras (Pecs), es una herramienta para la comunicación entre el niño con autismo y su entorno, su objetivo es dar una mayor facilidad para que el niño pueda comunicarse con los demás.

### **2) Según su opinión defina inclusión e integración**

**Inclusión:** Es un proceso que consiste incluir a un alumno con NEE a una escuela regular basado en adaptaciones curriculares y tutoría con profesionales, para mejorar el nivel académico y de habilidades. La institución se adapta a las necesidades del niño incorporando cambios.

Es el acto de poner a alguien dentro de un grupo y ser considerado como uno más del grupo, con iguales derechos y oportunidades.

**Integración:** Es la unión de personas con la misma especificidad donde se relacionan conformando un todo. Brindar la oportunidad desde un ámbito social a niños con NEE.

### **Interpretación**

Los docentes de la Fundación Comunicar se confundían un poco de los dos procesos aunque saben cuál son los conceptos al momento de marcar diferencia se les dificultaba un poco.

### **Análisis:**

La teoría sobre integración e inclusión que realiza la Fundación Comunicar es a partir de la conferencia de Salamanca (1994), la integración de todos los niños en un aula regular es el primer paso antes de ir a la inclusión educativa.

### **3) ¿Cuál es el rol de la maestra ante un niño con autismo?**

Es guiar, fomentar, orientar, transmitir, transformar y trabajar sobre las conductas de los niños con autismo, desarrollando destrezas y habilidades.

Debe tener firmeza y constancia ante las circunstancias del día a día, para que el niño pueda establecer un lazo afectivo.

Debe enseñar a que los niños logren tener o aprender una manera de comunicarse con su entorno, además de ser autónomos en los aspectos más básicos.

### **Interpretación**

El rol del docente en la Fundación Comunicar es de terapeuta y co terapeuta del niño autista, mirando que el proceso enseñanza aprendizaje funcione adecuadamente.

### **Análisis:**

Los docentes son el eje principal del aprendizaje del niño autista ya que además de pasar la mayor parte del día con él; es aquella persona que

no solo imparte conocimientos sino que lo ayuda a ejercer una comunicación con los demás y establece rutinas para la adaptación con el medio, por lo que se valida la investigación con este resultado.

#### **4) ¿Cuáles son las cualidades de un niño con autismo?**

Cada niño con autismo tiene sus particularidades lo más importante es potencializarlas para que se obtenga un mejor desarrollo.

Tiene buena memoria visual y auditiva que facilita su aprendizaje, mediante una intervención temprana tendrá una mejor calidad de vida.

Son minuciosos y atentos ante una tarea o actividad a realizar en clase.

Una vez establecido la relación afectiva pueden ser muy cariñosos y afectuosos hacia la otra persona.

#### **Interpretación**

Hay diferentes cualidades, dependiendo del grado de autismo que tiene el niño, pero se identifican que estos tienen una memoria muy buena, pues su problema es de comunicación.

#### **Análisis:**

Las cualidades del niño a pesar de ser diferentes, se puede utilizar la memoria para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

Los docentes deben recordar que aunque todos los niños tengan autismo, cada uno tendrá su particularidad sin embargo, no permiten que está particularidad se manifiesta en uno de los procesos cognitivos más utilizados en su forma de comunicar para el proceso de enseñanza-aprendizaje es la memoria.

#### **5) ¿Qué estrategias cree usted que se deberían utilizar para trabajar con un niño con autismo?**

Una estrategia integradora que se adapte a ellos, mediante la paciencia y tener más atención con él y siendo firme al momento en que se indiquen las consignas, sin pasar del enojo.

Trabajar de forma grupal e individual con el niño por lo menos 15 minutos.

Implementar material concreto con la finalidad de que logren visualizarlo.

Elaborar planes de trabajo individualizados y contar con profesionales indicados para desarrollar un buen proceso junto al niño con autismo.

### **Interpretación**

La estrategia grupal con material visual permite el mejor aprendizaje del niño autista.

### **Análisis:**

Los docentes reconocen y saben que hay que innovar siempre en clases manteniendo una clase flexible según las necesidades que surgen en clase con estrategias metodológicas; sin embargo no las aplican en el día a día.

## **6) ¿Cuál debe ser la postura de los docentes frente a esta necesidad educativa especial?**

La postura debe ser de ayuda colaborativa para lograr la integración, con predisposición a trabajar con esta necesidad educativa especial.

El docente debe contar con características esenciales como firmeza, paciencia, perseverancia, teniendo mayor apertura a educarse y formarse en valores.

### **Interpretación**

La ayuda colaboradora del docente, es la más adecuada para el aprendizaje del niño autista. El docente es el puente que se establece entre el medio y el niño.

### **Análisis:**

Se deben utilizar métodos innovadores que puedan ayudar con el aprendizaje del niño. Los docentes que trabajan con los niños que tengan autismo además de paciencia y firmeza deben tener esencialmente es vocación.

## **7) Explique brevemente ¿qué procedimientos realiza en el aula para llevar a cabo el proceso de integración?**

Una de las cosas más importante es mantener buena actitud, disposición y motivación para cualquier actividad que se realice. En la Fundación

Comunicar trabajamos la titular quien es la terapeuta con ayuda de la co-terapeutas y las dos se involucra cantando canciones, realizamos juegos que ellos puedan realizar, anticipamos cada actividad a realizar, todos participan igual y siempre brindando el nivel de ayuda que necesiten.

Se inicia con rutinas de cosas cotidianas como el saludo, autonomía a la par según cada caso, se escoge un trabajo lúdico para llegar a acercar para la aceptación de ellos hacia los educandos.

### **Interpretación**

La motivación y la actitud son los valores del docente que debe aplicar para llevar a cabo el proceso de integración.

Para el proceso de integración en el niño el maestro tiene un papel importante y se lo asigna como terapeuta.

### **Análisis:**

Las actividades lúdicas aplicadas con motivación mejoran los procesos de integración en el aula. El papel del terapeuta es más allá de un docente que no solo se imparte conocimiento, sino que desarrolla habilidades y formas de comunicarse con los demás.

## **8) ¿Qué es el vínculo educativo?**

Es la conexión emocional que se establece en el aula de clase, que se tiene hacia una persona que brinda confianza y seguridad. Es el lazo que existe entre dos personas y manifiestan sus sentimientos de manera que sea agradable o lo contrario.

### **Interpretación**

Es un lazo que permite mantener una buena relación entre el docente y alumno.

### **Análisis:**

Los docentes comprenden muy bien lo que la afectividad es y cómo esta ayuda, se demuestra que la importancia del vínculo afectivo no solo será para el niño sino para el maestro y su entorno.



Establecer un vínculo educativo con otra persona es primordial en las personas con autismo, por medio de ello podemos llegar a ser significantes para ellos.

**9) ¿Cuál es la importancia del vínculo afectivo en los niños con autismo?**

Es muy importante debido a que el aprendizaje siempre va de la mano con la muestra de afecto y comprensión. Es un medio de comunicación para ellos. El tener un vínculo afectivo con los niños con autismo es formar una relación de confianza, de seguridad, en donde se sientan bien con sus maestros y pueda expresarse por emociones y sentimientos.

**Interpretación**

Se resume a la confianza que el niño debe de tener con el docente, este es uno de los mayores logros que se pueden conseguir.

**Análisis:**

Con mucha exactitud las respuestas fueron positivas a la gran importancia que tiene el vínculo afectivo entre docentes y niños autistas.

**6.3. Entrevista realizada a la Directora de Fundación Comunicar**

Sra. Hortencia García de Alvear

**1) ¿Cuál fue el objetivo por el que participó usted en la creación de la Fundación Comunicar?**

“El objetivo fue precisamente brindar un sitio de ayuda a los niños que tengan esta condición, debido a que no existía en ninguna parte de la ciudad de Guayaquil y como siempre he sido del voluntariado desde el Hospital Psiquiátrico Lorenzo Ponce; donde no había atención específica para estos niños. Hasta que un día decidí formar una fundación propia para empezar ayudar a las personas con autismo”

**Interpretación**

La Señora Hortencia de Alvear al darse cuenta de la realidad, que no había una atención adecuada para el autismo; decide crear una Fundación acta y apta para satisfacer las necesidades de las personas con autismo.

**Análisis:**

La participación de la Señora Hortencia de Alvear fue con el objetivo de colaborar con las personas que tienen autismo, para que sean tratadas como un sujeto de la sociedad.

**2) ¿Cuál es la finalidad de la Fundación Comunicar con los niños que tienen autismo?**

“La finalidad principal es hacer la intervención temprana, mediante a terapias ya que se puede mejorar y se beneficiaría el niño en su problema de comunicación, socialización, inserción en la comunidad y la familia”.

**Interpretación**

Es colaborar con la socialización, comunicación y aprendizaje del niño

**Análisis:**

La Fundación Comunicar fue la primera Institución en Guayaquil para trabajar con niños con autismo, brindando un programa con terapias y estrategias; para mejorar su vida cotidiana.

**3) Justifique su respuesta: de acuerdo a los siguientes indicadores**

**Para usted el autismo es:**

- Una enfermedad
- Un estilo de vida.
- Un síndrome
- Una forma de ser
- Una Esquizofrenia infantil

**Porque,** Es una condición de vida con la que nacen los niños y lógicamente es una manera diferente, no necesariamente no peor de la

nuestra; sino mejor, ya que somos menos tolerantes a aceptar esta dificultad.

### **Interpretación**

La entrevistada demuestra seguridad en sus preguntas, no lo define como una enfermedad sino como la forma particular de ser.

### **Análisis:**

El autismo es un estilo de vida, solo se debe aprender a comprenderlo.

#### **4) De acuerdo a su experiencia como directivo de la Fundación indique a que se refieren los siguientes procesos:**

##### **En el proceso de integración escolar consiste en que:**

- El alumno con discapacidad debe adaptarse a la escuela, apoyado por los maestros y la familia.
- Se debe crear una reforma en las instituciones educativas que modifiquen su filosofía y política educativa.
- Se promuevan cambios en beneficio de todos los alumnos del establecimiento.
- Se realicen cambios en las instalaciones de la escuela regular que permitan el acceso al niño.

##### **En el proceso de inclusión consiste en que:**

- La sociedad se adapta para atender las NEE
- No se operen cambios en la escuela regular
- Se Promuevan cambios solo a las personas discapacitadas
- Se vuelven más atentas con las personas discapacitadas

### **Interpretación**

Al momento de responder estas definiciones, fue un poco complejo. La Sra. Hortencia mantiene la diferencia de las dos palabras.

### **Análisis:**

Para que haya una excelente inclusión, primero debe haber una integración de calidad.

**5) ¿Cuál es el proceso de adaptación que realiza Fundación Comunicar para los niños que ingresan a la Fundación? INDICAR el proceso de ingreso y evaluación, integración inicial, como hacen que el niño se adapte.**

Buscar todas las formas para que la persona con autismo se pueda adaptar, brindamos un ambiente amigable, reconfortante, de colores, de percepción junto a títeres, según sus gustos y acto seguido a esto poniéndolo a las reglas. Ya que justamente ellos lo que necesitan es interiorizar una regla y una disciplina para que puedan estructurarse en su educación.

#### **Interpretación**

La forma de llegar a un niño con autismo es creándole un ambiente agradable y familiar.

#### **Análisis:**

La Fundación Comunicar brinda a los niños con autismo un ambiente agradable, estable, afectuosa y con firmeza en su conducta. Su finalidad es crear una estructura

**6) Explique brevemente en que consiste los procedimientos que realizan en el aula para llevar a cabo el proceso de integración:**

Nosotros trabajamos con sistemas específicos internacionalmente reconocidos que consisten en trabajar en el aula con 6 niños y los dos maestras que serán de facilitadoras; donde iniciaran su integración como grupo de clase y después en sus recreos con los demás. El proceso se da mediante sus actividades como juegos, natación, parque, títeres y entre otras actividades generalizadas. Se integra no solo en la parte social sino que se adapte a cumplir su horario, sus derechos y con la misma fundación. La integración será mientras se la facilite creándole una estructura.

#### **Interpretación**

La integración del niño, inicia cuando la adaptación del niño se realiza de forma efectiva.

**Análisis:**

Fundación Comunicar planifica el proceso de adaptación del niño mediante actividades de su interés, luego hace que el estudiante se integre con su grupo y maestra.

**7) Explique brevemente cuales son las características esenciales de un niño con autismo:**

El problema de comunicación de manera general que es notado de manera intrínseca a este tipo de condición, que es notable en todo los tipos de autismo. Cada uno tiene una situación individual, lo que produce que no se puede generalizarlos a unos con otros. Por ellos se trabajan con tan pocos niños en el aula y se los separa por sus habilidades.

**Interpretación**

Hay diferentes cualidades, dependiendo del grado de autismo que tiene el niño, pero se identifican por su problema de comunicación, representación de afecto.

**Análisis:**

Las cualidades del niño a pesar de ser diferentes, se puede caracterizar por su comunicación, afectividad y problemas de socialización. Cada estudiante con autismo tiene su particularidad, que lo hace diferente a otro niño.

**Responda con respecto a su opinión personal:****8) ¿En la actualidad Usted considera que la sociedad acoge a las personas con autismo? ¿De qué manera?**

No en su mayor parte, ya que no le están dando la cabida que deberían tener desde los mismos docentes y los compañeros de clases. No se ha visto el respeto y los valores de los demás que tengan para integrarlos a los niños con autismo. Algunas personas los acogen a la sociedad de igual manera hay otros que no; porque no han tenido la predisposición de capacitarse para ello.

**Interpretación**

Es aceptable los cambios que el gobierno está impulsando, pero se están dando de una manera superficial.

**Análisis:**

Aunque la sociedad se esté adaptando al trabajo con los niños NEE, todavía falta mucho por hacer; la mayor parte de la sociedad todavía no está preparada para trabajar con los niños con autismo.

**9) ¿Qué importancia tiene el vínculo afectivo en los niños con autismo?**

Es muy importante pero ellos lo manifiestan de una manera diferente. Porque mediante al vínculo se sienten aceptados y queridos, algo contrario a esto son las rabietas de un niño; porque así demuestra que no está siendo querido ni adapta al entorno.

**Interpretación**

El vínculo afectivo es la puerta para llegar al niño con autismo.

**Análisis:**

El vínculo afectivo logra establecer al niño con los demás, creándole un ambiente confiable y reconfortante.

**10) En su opinión, ¿Cómo usted cree que desarrolla el vínculo afectivo con las personas de su entorno y en general?**

Es a través de la comunicación, brindando confianza y respeto hacia la otra persona.

**Interpretación**

Se desarrolla a través del habla y acercamiento a otra persona,

**Análisis:**

El vínculo afectivo es la relación afectuosa, que se mantiene entre una persona y otra; se la demuestra por afecto y comunicación.

**11) ¿Qué estrategias de acuerdo a la experiencia y desde el punto de Fundación, que estrategias facilitarían a los docentes para trabajar con los niños con Autismo?**

Primero deben tener vocación, empeño para trabajar con ellos. Ya que es una profesión que además de ser profesional; también mística,

observación y sensibilización hacia ellos. Los docentes deben ser más afectuosos y brindarle esa confianza al niño; con el fin de que ellos quiten las barreras y se acerquen a ellos.

### **Interpretación**

Hay diferentes de maneras de trabajar con niños con autismo, pero la primordial es la vocación y la paciencia.

### **Análisis:**

Los docentes para tener un trabajo eficaz con los niños con autismo deben iniciar desde sus sentimientos, para crear una conexión con ellos.

## 7. PROPUESTA

### Introducción

Se ha observado en diferentes instituciones educativas que el autismo es una de las necesidades educativas especiales más difíciles de trabajar en un aula de clase; lo que causa una inestabilidad al docente mismo, porque el tener a un niño con esta especificidad será un nuevo reto para él. Debido que desconoce cómo abordar desde la pedagogía a niños con esta especificidad.

La educación integradora, exige al docente conocer estrategias para trabajar con niños con NEE en general; esta propuesta es para mejorar las actividades que realiza el docente con el niño, trayendo como consecuencia un aula integradora a través de actividades lúdicas con las que se pueda crear y desarrollar una relación junto al niño; teniendo como objetivo demostrar la importancia del establecer un vínculo afectivo del niño con autismo y el docente.

El rol del docente es importante, porque es la persona que crea ese lazo entre los niños y la sociedad, posean la especificidad o no. Para los niños con autismo, es primordial que el maestro sirva como puente para que él pueda llegar a comunicarse y hacer contacto con el mundo.

Mediante el vínculo educativo el niño podrá integrarse de una manera efectiva, es la pauta primordial que el docente deberá tener en cuenta al momento de establecer un contacto con él. En la actualidad hay escuelas integradoras pero los docentes desconocen o no toman mayor importancia a la parte afectiva.

..... Ellos no es que no sientan, no tengan sentimientos y no puedan interpretar lo que pasa en el entorno, sino que lo realizan de una forma diferente.

El resultado de una enseñanza afectiva y cognitiva va a ser una enseñanza efectiva lo que producirá, una integración escolar en el salón



de clases. Esta propuesta no solo podrá ser aplicada en niños con autismo sino con todos.

### **Fundamentos Curriculares:**

En la sección Inicial con el Plan Decenal de Educación, en su sexta política se propone hasta el 2015 una mejora de calidad y equidad, creando en sí una “escuela para todos”.

En la actualidad la educación emplea “El plan Nacional del Buen Vivir “, esta desde el 2013 hasta 2017. En la Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades sus ejes son de sensibilización a los derechos de las personas con discapacidades, al respeto de ellos en el entorno y a la erradicación de la discriminación social; también a la participación en el ejercicio de una ciudadanía inclusiva y la integración social basada en la diversidad. Una educación inclusiva de calidad con las personas discapacitadas desde su especificidad.

El plan Nacional del Buen Vivir tiene distintos objetivos que se relacionan con la propuesta que se leerá a continuación, entre ellos son:

- Mejorar la calidad de vida de la población
- Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

### **Fundamentos Psicológicos y Sociológicos:**

A través de las teorías de Piaget y Vygotsky se observa que no hay mejor enseñanza, aquel aprendizaje que es producido con ayuda de sus pares y por medio un facilitador.

La teoría de Vygotsky desde un aprendizaje próximo distal y la corriente Piagetiana el pensamiento no es adquirido sino después de la aparición de la representación simbólica, el lenguaje comienza en el periodo senso – motriz, se produce la asimilación de nuevos conocimientos como el direccionarse hacia un lugar para cubrir la necesidad que tiene en ese momento.

Hebbe Tizio indica que el vínculo educativo se integra al vínculo social, este se define como el orden de lo particular, pues con cada estudiante se debe crear un espacio concreto acorde a sus necesidades. La educación aunque sea promovida en grupo debe procurar desarrollar a cada persona, la cual tiene necesidades específicas. El docente debe respetar esto.

El docente debe comprender que la función de la educación tiene un fin civilizador, es decir que debe tolerar las diferencias, pero también debe poner límites, para orientar al niño. No obstante, para esto debe ser una guía que enseña con afecto, procurando mostrar e interiorizar el deseo de colaborar a la formación del estudiante.

## **FUNDAMENTOS LEGALES**

Según (Consejo Nacional de igualdad de Discapacidades)

- Constitución de la República del Ecuador (Artículos de la que guardan relación con la discapacidad)

(Asamblea Nacional Republica del Ecuador, 2012)

Artículo 27.- Derecho a la educación.-El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Este artículo 27, lo que promueve es al Derecho a la educación a personas con discapacidad con la finalidad de promover la integración; cuyo objetivo es alcanzar una educación de calidad e igualdad para la ciudadanía,

- Reglamento a la Ley Orgánica de Discapacidades

### **Delimitación de la propuesta:**

La propuesta está considerada como un plan de mejoras encaminado a fortalecer la integración en el aula así como también el lograr establecer un vínculo afectivo entre el niño con autismo y el docente. Haciendo uso de actividades lúdicas desde cualquier ámbito en la educación Inicial, sin interferir con los objetivos planificados.

### **Lo que se conseguirá:**

#### **Se pretende que los docentes:**

- Puedan crear un ambiente armónico entre el niño con autismo y el maestro.
- Sean capaces de establecer un vínculo afectivo con el estudiante de la especificidad, lo que causará un lazo importante para integrarse de manera futura con su entorno.
- Puedan contribuir al aprendizaje cognitivo del niño desde el desarrollo afectivo.

#### **Se pretende que los estudiantes:**

- Por medio del vínculo afectivo los estudiantes puedan relacionarse, permitiendo la inserción de otro individuo en su entorno específico.
- Contribuyan desde sus posibilidades y particularidades al proceso de aprendizaje con el docente y los demás compañeros del salón de clases.
- Puedan interrelacionarse con sus otros y su maestro con el fin que puedan expresar sus sentimientos y necesidades.

### **Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo General**

- Elaborar un plan para mejorar la integración con actividades pedagógicas - lúdicas para crear un vínculo afectivo entre el

docente y los estudiantes que facilite la integración en niños de 3 a 5 años con autismo.



*"Por una escuela para todos"*



**INTEGRACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON AUTISMO. CASO  
FUNDACIÓN COMUNICAR EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**



### **¿Por qué se debe integrar a los estudiantes con autismo a la clase?**

Porque actualmente estamos cursando por un tiempo donde encontramos más estudiantes en nuestro salón de clases y no sabemos qué hacer con ellos, por lo cual los dejamos a un lado del aula para no causar mayor daño a él.

### **¿Qué importancia hay en establecer un vínculo educativo entre el docente con los niños con autismo?**

La importancia de crear un vínculo afectivo está en que el docente mediante lo emocional, pueda establecer un contacto significativo para el niño. Porque esto garantizara que se logre un aprendizaje eficaz.

Los docentes pueden estar mucho tiempo con el niño con autismo, pero si ellos no han creado y reforzado el lazo social. Toda las estrategias aplicadas serán invalidas y sin ningún objetivo cumplido.

## **Estrategias para mejorar la integración**

Las estrategias son formas de dirigir una actividad para que se pueda cumplir con el objetivo, estableciendo a la integración del niño mediante actividades pedagógicas que a la vez traerá como consecuencia; crear un vínculo entre el docente y el niño. Aunque estas estrategias se apliquen no se podrán observar los resultados de inmediato pero a medida de su ejecución; se obtendrá los resultados a corto plazo según se mantenga la predisposición del docente integrador.

Se van en listar a continuación estrategias con actividades que se pueden realizar desde un aula de clases:

## Actividad # 1

### Título: Identificando ¿Cuál es mi nombre?

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li><li>• Forme un círculo en el piso con ellos y siéntese a lado del niño con autismo.</li><li>• Entone la canción ¿Cuál es mi nombre?, junto a los niños.</li><li>• Repita la canción y muestre a cada niño las cartillas de sus fotos y la de los nombres, dirá en voz alta el nombre del niño y se acercara para ir señalándole cada letra consiguiendo que él repita su nombre y le dará un aplauso por cada niño.</li><li>• Muestre las láminas de cada niño para que ellos se puedan identificarse junto a las cartillas.</li><li>• Preguntándole a cada uno ¿Cuál es tu nombre? Y péguelo en la cartilla que corresponde</li><li>• Haga que se sienten en las</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salón espacioso</li><li>• Láminas de niño y niña</li><li>• Hojas papel bond</li><li>• Crayones de colores</li><li>• Cartillas</li><li>• Cinta</li><li>• Pizarra</li><li>•</li></ul>	<p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docente Titular</li><li>• Docente Ayudante</li></ul>



	<p>sillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acercara a cada uno y le mostrará las cartillas, preguntándole ¿Cuál eres tú?, sí escoge la correcta lo abraza y le entrega su hoja; sino le da ánimos y otra oportunidad hasta que identifique correctamente, le dirá algo halagador por su logro y lo abrazará y le dará la hoja de actividades.</li> <li>• Pega papel alrededor de tu nombre</li> </ul>		5 minutos	
--	---	--	-----------	--

Cartillas:



**NIÑO**



**NIÑA**

**PAULA**

**JORGE**

**ALEX**

**FAUSTO**

**ANGEL**

**AMELIA**

**DANNA**

## HOJA DE TRABAJO

Encierra la figura con la que te identifiques



**¿Cuál es tu nombre?**

Yo soy \_\_\_\_\_ y seré su maestra y ¿Cuál es tu nombre?

Yo soy \_\_\_\_\_ y estoy feliz de otra vez estar aquí,

Con una mano nos saludamos pero con una no se ve.

Con las dos manos nos saludamos y hacemos ruido con los pies.

Nos agachamos y saludamos pero acá abajo no se ve.

Nos estiramos y saludamos, Ahora si nos vemos bien

# JORGE

## HOJA DE TRABAJO

Encierra la figura con la que te identifiques



¿Cuál es tu nombre?

Yo soy \_\_\_\_\_ y seré su maestra y ¿Cuál es tu nombre?

Yo soy \_\_\_\_\_ y estoy feliz de otra vez estar aquí,

Con una mano nos saludamos pero con una no se ve.

Con las dos manos nos saludamos y hacemos ruido con los pies.

Nos agachamos y saludamos pero acá abajo no se ve.

Nos estiramos y saludamos, Ahora si nos vemos bien

# PAULA

## Actividad # 2

### Título: Identificando ¿Quién soy yo?

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li><li>• Forme un círculo en el piso con ellos y siéntese a lado del niño con autismo.</li><li>• Entone la canción ¿Quién soy yo?, junto a los niños.</li><li>• Repita la canción y señale a cada uno consiguiendo que él diga su nombre y le dará un abrazo a cada niño.</li><li>• Muestre las láminas de cada niño; para que ellos se puedan identificar</li><li>• Haga que se sienten en las sillas.</li><li>• Se acercara a cada uno y le mostrará las cartillas, preguntándole ¿Cuál eres tú?, sí escoge la correcta lo abraza y le entrega su hoja; sino le da ánimos y otra oportunidad hasta que identifique correctamente, le dirá algo halagador por su logro y lo abrazará y le dará la hoja de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salón espacioso</li><li>• Láminas de niño y niña</li><li>• Hojas papel bond</li><li>• Crayones de colores</li></ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docente Titular</li><li>• Docente Ayudante</li></ul>
			20 minutos	
			5 minutos	

	actividades. • Encierra la figura con la que te identificas			
--	--	--	--	--

Cartillas:



**NIÑO**



**NIÑA**



## HOJA DE TRABAJO

Encierra y identifica tu imagen

¿Quién soy yo?

Quien es ese niño (a)

Que mueve la nariz,

Tiene dos ojitos

Y sabe sonreír.

¿Quién es ese (a) niño (a) pregunto  
yo así?

Y ese niño (a) es \_\_\_\_\_

Si eres tú.

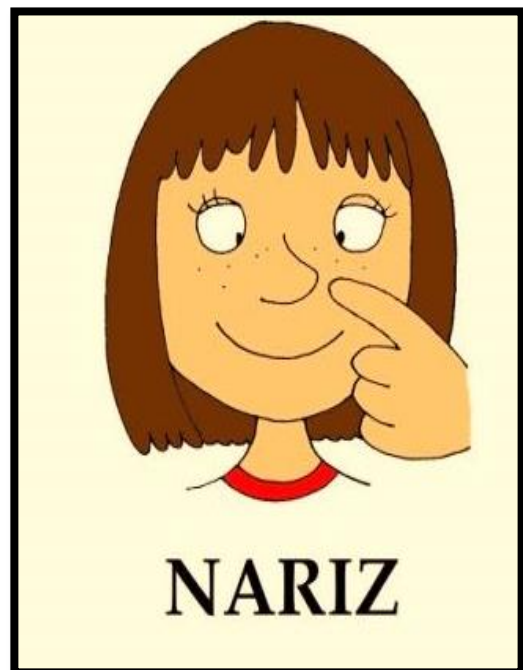
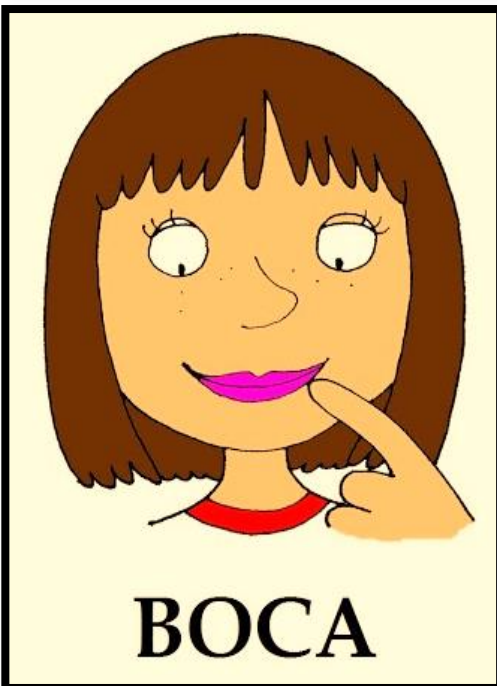
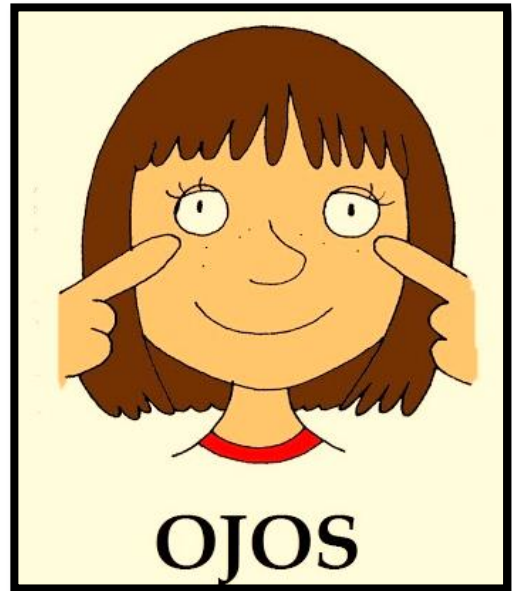


### Actividad # 3

Título: Descubriendo mi rostro

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> <li>• Forme un círculo pequeño en la clase con los niños y la maestra se sentara al frente del niño con autismo.</li> <li>• Entone la canción de "Mi carita"</li> <li>• Mientras cante, muestre las cartillas de los ojos, la nariz y la boca.</li> <li>• Señale junto a cada niño diciendo cada parte del rostro y exprese de manera un poco exagerada, para que lo imiten.</li> <li>• Finalice la actividad y motíelos a trabajar en la mesa con hoja, donde pegaran las figuras del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Figuras de las partes del rostro</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Goma</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
			20 minutos	
			5 minutos	

Cartillas:



## HOJA DE TRABAJO

Pega las partes de tu cara según corresponda

### Mi Carita

Mi carita redondita, tiene ojos y nariz.,  
Y también tiene una boquita para hablar y sonreír.  
Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achís  
Con mi boca saboreo palomitas de maíz  
y también te doy besos así mua mua.



## HOJA DE TRABAJO

**Pega las partes de tu cara según corresponda**

### **Mi Carita**

Mi carita redondita, tiene ojos y nariz.,  
Y también tiene una boquita para hablar y sonreír.  
Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achís  
Con mi boca saboreo palomitas de maíz



## HOJA DE TRABAJO

Figuras para recortar y pegar



## Actividad # 4

Título: Identificando mis movimientos

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> <li>• Forme un círculo pequeño en la clase con los niños y la maestra se sentara al frente del niño con autismo.</li> <li>• Entone la canción de "Si tú tienes muchas ganas"</li> <li>• Mientras cante, realice los movimientos indicados.</li> <li>• A lo que incremente un nuevo movimiento, demuéstrelo con las cartillas de diferentes acciones.</li> <li>• Finalice la actividad y motívelos a trabajar en la mesa con hoja, coloreando la imagen de las acciones que se realizaron en la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
			20 minutos	
			5 minutos	

Cartillas:



**APLAUDIR**



**ZAPATEAR**





**REIR**



**ABRAZAR**

## HOJA DE TRABAJO

Pinta las acciones que realizaste en la canción

### Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

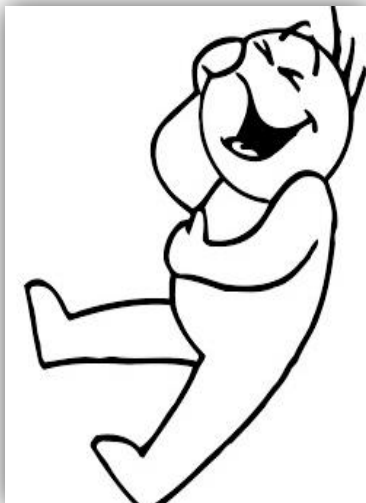
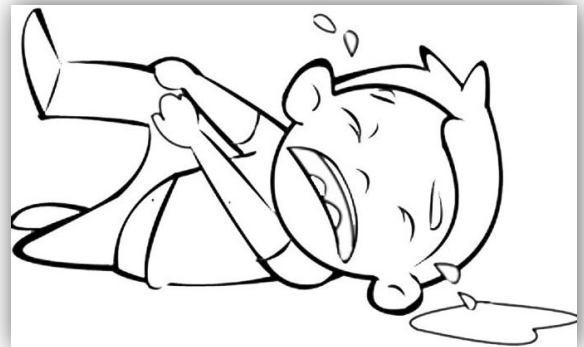
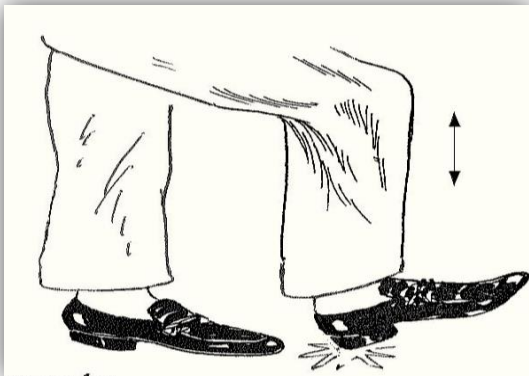
Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (se aplaude).

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir (se aplaude).

Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de aplaudir  
(Se aplaude)

Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de aplaudir (se  
aplaude)

Aplaudir, zapatear, abrazar, reír



## Actividad # 5

Título: Conociendo mis sentidos

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> <li>• Forme un círculo pequeño en la clase con los niños y la maestra se sentara al frente del niño con autismo.</li> <li>• Entone la canción de ""Con mis manos, mis ojos y mis orejas""</li> <li>• Mientras cante, señale a cada uno mostrando la cartilla de los ojos, manos y orejas.</li> <li>• Intégrese a cada actividad y exprese junto a los niños cada mímica de la canción.</li> <li>• Demuestre felicidad por el logro lo que ha realizado, con un abrazo.</li> <li>• Finalice la actividad y motívelos a trabajar en la mesa con hoja, Uniendo una línea de color del sentido que se aprendió hoy con la acción correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
			20 minutos	
			5 minutos	

Cartillas:



**MANOS**



**YO TE ABRAZO**

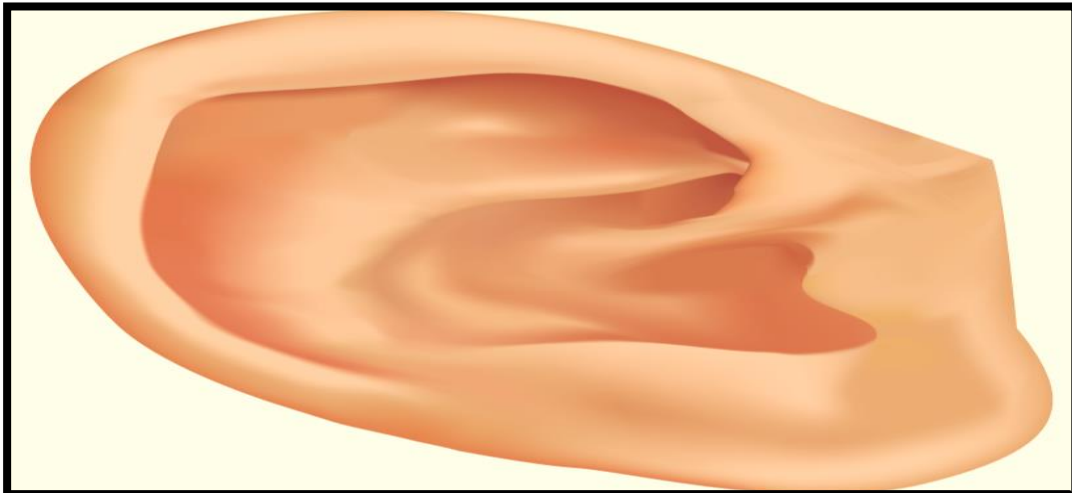


**OJOS**



**YO TE MIRO**





**OREJA**



**YO TE ESCUCHO**

## HOJA DE TRABAJO

Relaciona las acciones que realizas con cual de tus sentidos

Con mis manos, con mis manos

Yo las muevo, yo las muevo

Con mis manos con mis manos

Yo me acerco y te abrazo.

Con mis ojos, con mis ojos

Yo te veo, yo te veo

Con mis ojos, con mis ojos

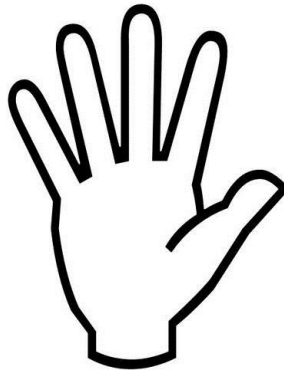
Yo te miro y sonrío.

Con mi oreja, con mi oreja

Yo oigo y escucho

Con mi oreja, con mi oreja

Yo te escucho y te identifico.



## Actividad # 6

**Título:** Identificando a mis amigos y a mi profesora

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
Establecer el vínculo afectivo con el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> <li>• Forme un círculo pequeño en la clase con los niños y la maestra se sentara al frente del niño con autismo.</li> <li>• Entone la canción de ""Como están mis amigos, como están"</li> <li>• Mientras cante, señale a cada uno mostrando la cartilla de muy bien y una cara feliz.</li> <li>• Intégrese a cada actividad y dele una palmada (choque entre palmas de la mano) a lo que él responde "muy bien".</li> <li>• Demuestre felicidad por el logro lo que ha realizado, con un abrazo.</li> <li>• Finalice la actividad y motíuelos a trabajar en la mesa con hoja, coloreando la imagen de los niños y su maestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
			20 minutos	
			5 minutos	



Cartillas:



**MUY BIEN**

## HOJA DE TRABAJO

Pinta la imagen que represente a tus amigos y maestra

**¿Cómo están mis amigos, cómo están?**

¿Mis amigos como están... ¡muy bien! Haremos lo imposible para divertirnos este día con amor y compañía

Y \_\_\_\_\_ ¿Cómo está?

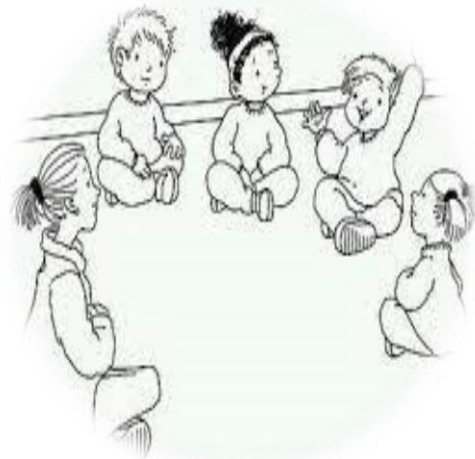
Muy bien

Y \_\_\_\_\_ ¿Cómo está?

Muy bien

Y mi maestra ¿cómo está?

Muy bien chicos, feliz de trabajar hoy con ustedes.

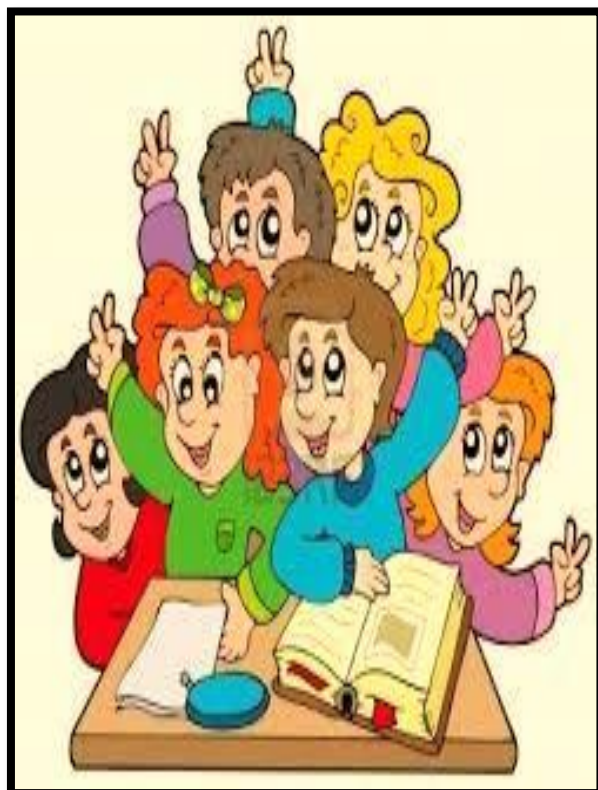


## Actividad # 7

Título: Mi clase y yo

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme dos columnas en la clase con los niños y la maestra se sentará al frente del niño con autismo.</li> </ul>		20 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entone la canción de "Esta clase es mi segundo hogar"</li> <li>• Mientras cante mírelos a todos, guíelos con cartillas y mantenga una expresión alegre.</li> <li>• Finalice la actividad y motívelos a trabajar en la mesa con la hoja, coloreando al personaje del salón de clase que encuentre en la hoja, y luego de la actividad felicítelos por su excelente trabajo.</li> </ul>		5 minutos	

Cartillas:



**AMIGOS**



**MAESTRA**



**ESCUELA**



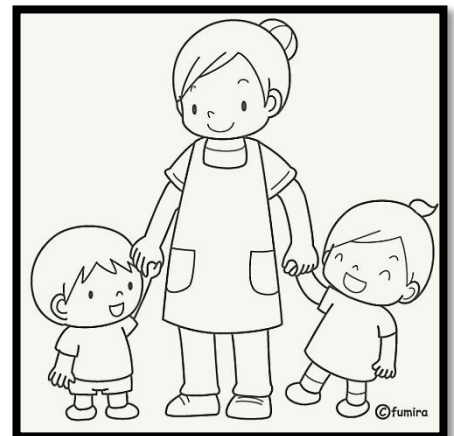
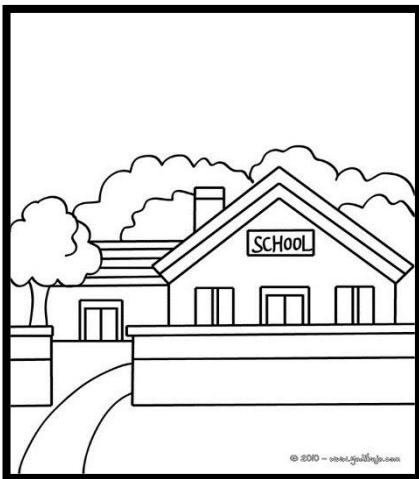
**CANTANDO**

## HOJA DE TRABAJO

Pinta las personas que encuentras en tu salón de clases

### Esta clase es mi segundo hogar

Esta clase es mi segundo hogar,  
donde veo a mis amigos llegar  
y nos ponemos a cantar,  
desde el más grande al más pequeñín,  
mi maestra nos trata con amor,  
que feliz estoy , al amar mi nuevo hogar



## Actividad # 8

Título: ¡Aprendiendo el color amarillo!

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Sol de fomix</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones color amarillo</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme un círculo pequeño en la clase con los niños y la maestra se sentara a lado del niño con autismo.</li> <li>• Entone la canción de "Sol solecito"</li> <li>• Mientras cante pásele un sol hecho en fomix, que será representando como el Señor Sol.</li> </ul>		20 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señale a cada niño diciendo su nombre y luego le dará un fuerte abrazo, simbolizando que el Señor sol le envía un caluroso abrazo.</li> <li>• Finalice la actividad y motíuelos a trabajar en la mesa con la hoja que represente al sol y los efectos que causa en los seres vivos.</li> </ul>		5 minutos	

Recurso en fomix:



**SOL**

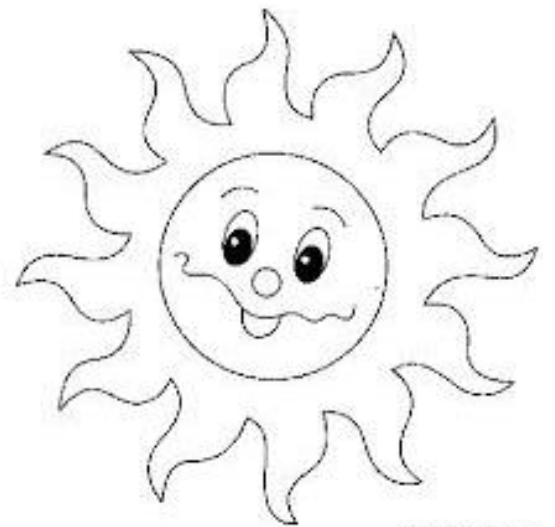
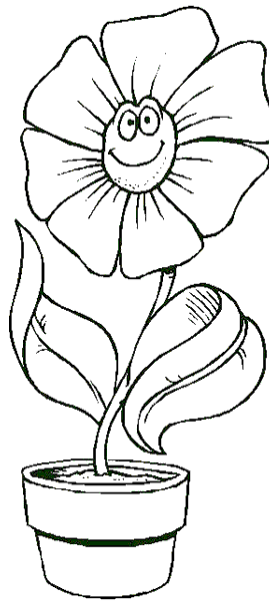


## HOJA DE TRABAJO

### Pinta de amarillo al Señor Sol

#### Sol Solecito

Sol, solecito caliéntame un poquito por hoy por mañana, por toda la semana.  
Que sí, que no salga el Señor Sol, vestido de amarillo y como un primon. En  
la casa de \_\_\_\_\_, si contigo está el Señor Sol.



## Actividad # 9

Título: ¡Aprendiendo el color rojo!

Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
<b>Establecer el vínculo educativo entre el docente y sus compañeros, respondiendo a los sentimientos y afectos..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un tren con los niños y diríjase al centro del aula.</li> <li>• Formaran un círculo, realizaran una ronda</li> <li>• Entone la canción de "Amor de chinitos"</li> <li>• Mientras cante mírelos a todos y entréguele a cada uno, una cartilla según sea chinita o chinito.</li> <li>• Cante de manera dinámica y de forma expresiva.</li> <li>• Finalice la actividad y motívelos a trabajar en la mesa con la hoja, coloreando las imágenes de color rojo que vio en las cartillas, luego de la actividad felicítelos por su excelente trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón espacioso</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Figuras de chinito</li> <li>• Hojas papel bond</li> <li>• Crayones</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Titular</li> <li>• Docente Ayudante</li> </ul>
			20 minutos	
			5 minutos	

Cartillas:

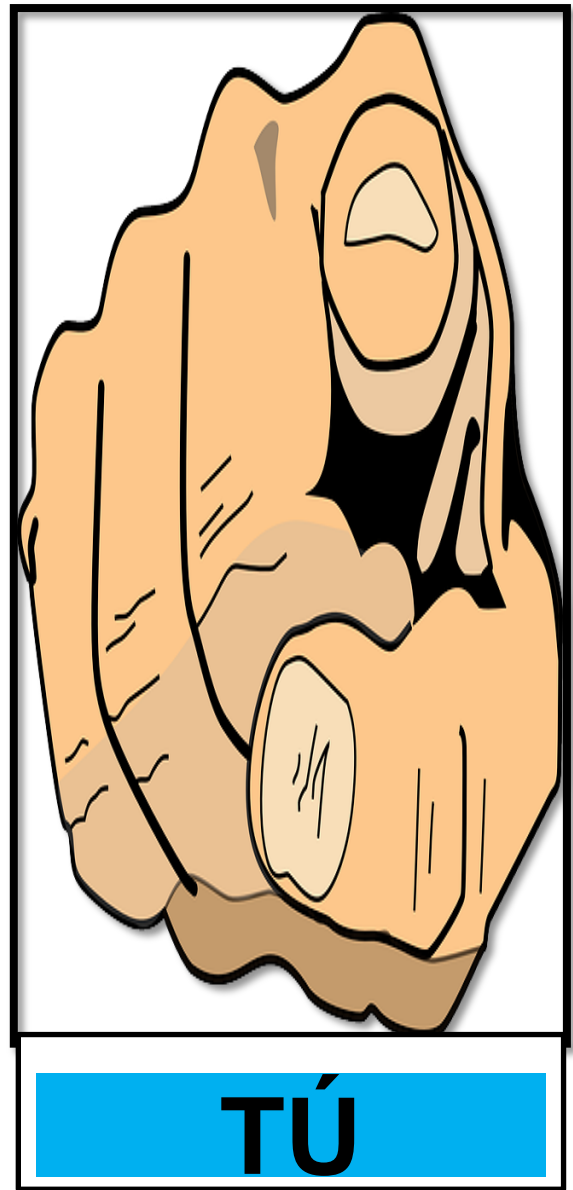
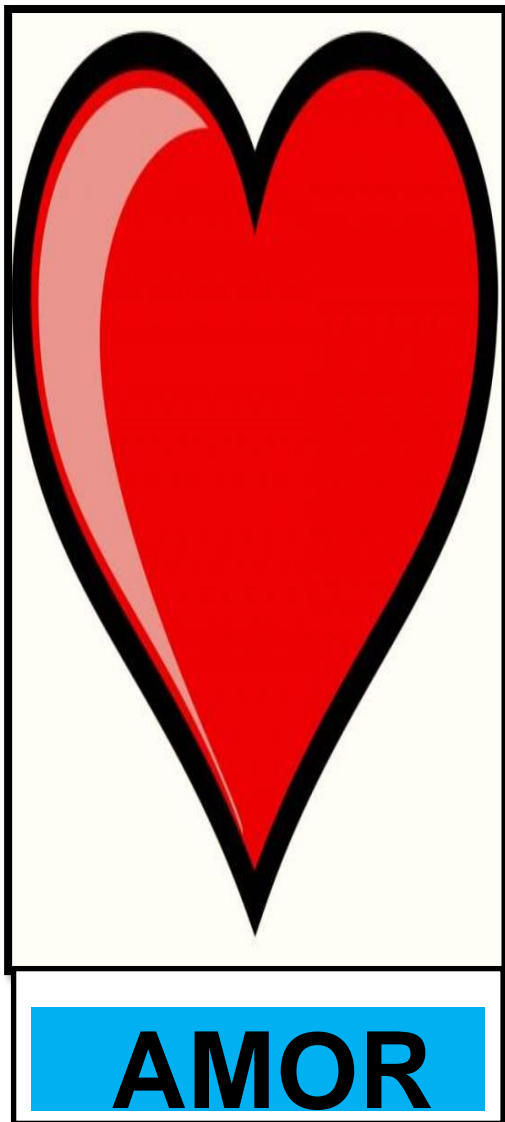


www.bigstock.com · 46309024

**CHINITA**



**CHINITO**



## HOJA DE TRABAJO

Colorea con el crayón rojo las figuras que estaban de color rojo en las cartillas

### Amor de chinitos

Cuando me dices chino, chino. Chino de alma.

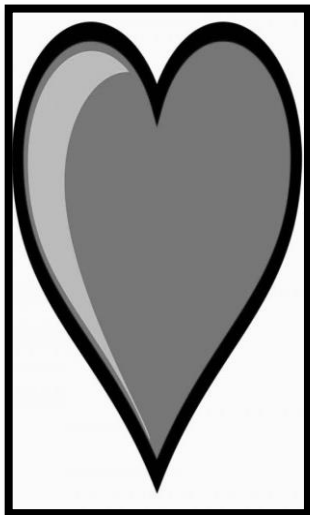
Tú me contestas chinito de amol.

Chinito tú, chinita yo y nuestro amol así sela hasta la etelnicidad.

Cuando te digo china, china. China de alma.

Tú me contestas chinita de amol.

Chinita tú, chinito yo y nuestro amol así sela hasta la etelnicidad.



**Cronograma de actividades:**

## Horario de actividades

Hora	Lunes	Martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
8:30	Estimulación	Relaciones lógicas	Ed. Física	Expresión Corporal	Relaciones lógicas
9:00	Ed. Física	Desc. del mundo	Lenguaje	Ed. Física	Desc. del mundo
9:30	PARQUE	PARQUE	PARQUE	PARQUE	PARQUE
10:00	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
10:30	Baño	Baño	Baño	Baño	Baño
11:00	Expresión oral	Expresión artística	Expresión oral	Desc. del mundo	Estimulación
11:30	Relaciones lógicas	Lenguaje	Expresión artística	Lenguaje	Expresión artística
12:00	Autonomía	Autonomía	Autonomía	Autonomía	Autonomía

## ADECUAR EL SALÓN DE CLASES PARA LOGRAR UNA MEJOR COMUNICACIÓN CON EL NIÑO CON AUTISMO







Fuente: Fundación Comunicar



## 8. CONCLUSIONES

Se concluye que el uso de nuevas estrategias pedagógicas y lúdicas sirve para establecer el vínculo afectivo y ayudará para la mejora de la integración en el ámbito educativo.

1. Si bien cierto la Fundación Comunicar tiene programas para mejorar la integración desde el aula con el niño y los otros; aunque uno de sus lineamientos es jerarquizar la conducta de ellos.
2. Para lograr una integración en el niño con autismo en un aula regular el rol del maestro es importante ya que el docente en un momento determinado se convierte en un mediador.
3. El autismo no es una enfermedad para el ámbito educativo, sino un estilo de vida particular que se lo puede integrar de manera lúdica.
4. Fundación Comunicar establece para que haya una interacción efectiva con el niño, se lo debe educar desde su conducta., si bien es cierto esto ha tenido y tiene ciertas consecuencias; siendo primordial el no generalizar las conductas de un niño con autismo, pues esto puede llevar a perder la particularidad de cada uno de ellos.
5. Los niños con autismo logran una integración efectiva a través de la ayuda de su medio en especial de su maestro; quien será con el que cree un vínculo educativo y afectivo a la vez.
6. La integración escolar con los niños que tienen autismo se la podrá conseguir a través de la creación de lazos tanto en el maestro y en sus compañeros.

7. La creación de los lazos afectivos en el niño con autismo no surge de una manera inmediata, pero a través de las repeticiones de manera eficaz de estas actividades lúdicas y pedagógicas lograremos la meta propuesta.

## 9. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son para los docentes que al establecer estrategias de integración, tendrán que tener algunas características en la que deban enfatizar al momento de dirigirse al niño con autismo y al salón de clases.

1. El docente debe establecer más actividades socio afectivas con el niño. A través de las actividades socio-afectivo el niño lograra crear y establecer un ambiente confiable para él.
2. Las instituciones educativas deben manejar las diferencias entre inclusión e integración, aunque para algunos parezcan iguales. Cada una representa un proceso distinto.
3. El docente siempre deberá cooperar al niño en la realización de las actividades como el recoger los juguetes, entregar los materiales para el desarrollo de una actividad en el aula de clase.
4. Deberá demostrar los sentimientos que le causa una actividad como por ejemplo: Al momento de ver una imagen y relacionarla con la realidad. Este sol esta gran y brillante, como el que observo en este día.  
  
Siempre iniciar una actividad con una acción motivadora, donde busque la reciprocidad o la respuesta del niño.
5. Interactuar con él en las actividades cognitivas, sociales y lúdicas
6. Establecer objetivos en todas las actividades que vaya a realizar que se cumplan en un tiempo programado.
7. Ser persistente y eficaz en su trabajo áulico.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- AETAPI. (2001). En J. M. Riviére, *Autismo: Comprensión y explicación actual* (págs. 28-31). MADRID: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- AETAPI. (2001). *Autismo; Comprensión y explicación actual*. Madrid: Juan Martos y Ángel Riviére.
- Alessandri, M. L. (2007). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona/ España: LEXUS.
- American Psychiatric Association. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* (Quinta ed., Vols. DSM-5). Estados Unidos.
- Argaya, A. Á. (2012). *La alegría muda de Mario*. Sahats Servicios Editoriales.
- Attwood, T. (2006). *The Complete Guide to Asperger's Syndrome*. Jessica Kingsley Publishers.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique.
- Bondy, A., & Frost, L. (2001). *Pecs Manual de entretenimiento*. (J. C. TORRES, Trad.) Lima, Peru: Pyramid Educational Consultants, Inc.
- CEPAL. (2 de Abril de 2008). *Día de la concienciación sobre el autismo*. Recuperado el 26 de 08 de 2014, de <http://www.cepal.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/prensa/noticias/comunicados/8/32628/P32628.xml&base=/prensa/tpl/top-bottom.xsl>
- Consejo Nacional de igualdad de Discapacidades. Normas Jurídicas en Discapacidad Ecuador. Ed. CONADIS. 24 de marzo de 2014. 4 de setiembre de 2014 <<http://plataformaconadis.gob.ec/normas-juridicas-en-discapacidad-ecuador/>>.
- Diario Hoy. (15 de enero de 1995). *Diario Hoy*.
- EDUCACIÓN, M. D. (19 de 03 de 2013). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 19 de 03 de 2013, de Google: <http://www.educacion.gob.ec/index.php/educacion-inicial-eei>
- Frith, U. (2004). *Autismo: hacia una explicación del enigma*. Alianza.
- INFA, M. . (2011). *Desarrollo Infantil Integral*. Ministerio de Inclusion Económica y Social, Guayaquil.
- Institución española Especializada en Lexicografía, G. O. (2001). *Diccionario Real Academia Española* (22 ed.). Madrid, España.

- Kostos, K. (2014). *Guía Para Padres Para El Autismo: True Life Story, Consejos y Mas!. Vince Stead.*
- Lori A. Frost, M.S , Andrew Bondy. (1996). *Pecs Manual de entretenamiento.* (J. C. TORRES, Trad.) Lima, Peru: Pyramid Educational Consultants, Inc.
- Masdevall, M. T. G., & Costa, V. M. (2011). *Altas capacidades en niños y niñas: detección, identificación e integración en la escuela y en la familia.* Narcea Ediciones.
- Menores incluidos en plantel fiscal. (s. f.). Recuperado 22 de agosto de 2014, a partir de <http://www.ppelverdadero.com.ec/mi-guayaquil/item/menores-incluidos-en-plantel-fiscal.html>
- Organización de las Naciones Unidas. (1994). *Declaración de Salamanca* (Impreso en la UNESCO 1994 ed., Vol. ED 94/WS/18). (F. Mayor, Ed.) Salamanca, España: Conferencia mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, Acceso y Calidad.
- El autismo según la OMS. (s. f.). Recuperado a partir de <http://elautismoencasa.wordpress.com/2011/12/16/el-autismo-segun-la-oms/>
- Ramos-Paúl, R., & Torres, L. (2012). *Niños desobedientes, padres desesperados: El método para que tu hijo te haga caso a la primera.* Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Rodríguez, H. J. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades.* Editorial La Muralla.
- Szatmari, P. (2013). *Una mente diferente: Comprender a los niños con autismo y síndrome de Asperger.* Grupo Planeta Spain.
- Rodgia, E., & Miravalls, M. (2008). *Guía para la Práctica Educativa con Niños con Autismo y Trastornos Generalizados del Desarrollo.* Guayaquil, Ecuador.
- UNESCO. (1974). *¿Qué es la Educación Internacional?*
- Tizio, H. (2003). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis.* Gedisa.
- Unidas, C.-N. (s. f.). *CEPAL - Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo.* Recuperado 22 de agosto de 2014, a partir de <http://www.cepal.org/cgi->

bin/getProd.asp?xml=/prensa/noticias/comunicados/8/32628/P32628.xml  
&xsl=/prensa/tpl/p6f.xsl&base=/prensa/tpl/top-bottom.xsl

Vain, P. D. (2003). *Banco de Escola*. Obtenido de Banco de Escola:  
<http://www.bancodeescola.com/vain.htm>

Vain, P. D. (2003). *Banco de Escola*. Obtenido de Banco de Escola:  
<http://www.bancodeescola.com/vain.htm>

Yanez, V. (21 de Agosto de 2005). *Discapacidad e integracion escolar*.  
Recuperado el 20 de Diciembre de 2013, de  
<http://educarte.lacoctelera.net/post/2005/09/03/discapacidad-e-integracion-escolar>

Wing, L. (2012). *The Autistic Spectrum: Revised edition*. Constable & Robinson.

## 11.ANEXOS

<b>Ficha de caracterización del niño con autismo:</b>			
<b>Indicadores de niños 3 a 5 años</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Ámbito social</b>			
Llora al momento de ver alguien extraño a él			
Se relaciona de alguna manera con sus pares por si solo			
usa el baño por su cuenta y sin ayuda			
Comprende chistes, bromas que le hagan sus amigos			
Mantiene una rutina de juegos en el día			
Relaciona el significado de error y logro			
Comprende y sigue las normas de diferentes juegos			
Diferencia entre felicitación y castigo			
Es capaz de asumir roles en el juego			
Es capaz de dar información a las otras personas que lo rodean.			
Es participativo por iniciativa propia en clase			
Hace chistes y bromas a sus amigos, diferenciando las emociones			
Imita acciones o conductas de otras personas.			
Posee juego simbólico			
Puede dirigir un juego entre sus pares			
Se distrae con facilidad cuando está en la actividad grupal de clase			

Tiene problemas para concentrarse en una actividad que mayor independencia.			
<b>Ámbito del Lenguaje y la Comunicación</b>			
Cuenta hasta 10 un objeto y lo repite con frecuencia			
Cuenta una historia simple usando oraciones completas que habla de las actividades o experiencias cotidianas			
Dice su nombre y apellido de forma clara			
Se observa en el espejo, identificándose			
Se diferencia a él mismo en medio de un grupo de niños			
Logra iniciar y sostener una conversación con otras personas			
Manifiesta verbalmente lo que sienta y piensa a los otros			
Mantiene el contacto visual al momento de hablar con alguien			
No usa plurales o pasado correctamente			
Posee un vocabulario con más de 100 palabras			
Cuenta historias ficticias a sus pares			
Asocia los hechos reales y los ficticios			
Diferencia la realidad de la fantasía al momento de una película			
Relaciona imágenes junto a la palabra			
Repite una palabra sin darle un significado propio			
Sus oraciones no son estructuradas			
Mantiene un dialogo con el mismo sin aceptar interrupciones			



Cuando habla usa el tiempo futuro para dirigirse algo que ha ocurrido			
<b>Ámbito del pensamiento y conducta</b>			
Cambia de humor fácilmente en el aula sin motivo alguno			
Cambia de opinión repentinamente al momento de realizar una actividad.			
Demuestra intranquilidad al momento de estar en un sitio desconocido.			
Repetir al infinito aquello que podría suponerse un aprendizaje.			
Diferencia a sus familiares de otras personas			
Es acto al momento de un cambio repentino en el aula			
Mantiene una rutina			
Mide el peligro según las acciones que realiza			
Posee límites, norma o ley			
Presenta un apego inusual hacia algún objeto			
Puede mantenerse en un grupo de 15 estudiantes			
Tiene rabietas difíciles de controlar			

## Observación de estrategias que utilizan los docentes

### Objetivo:

		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	Inicia su clase de manera afectiva con una canción junto al niño			
2.	Utiliza material visual al momento de dar una consigna sobre la nueva actividad a realizar			
3.	Realiza preguntas sobre las actividades que realiza en casa con la familia			
4.	Busca el contacto visual al momento de hablar con el niño			
5.	Comparte con los niños la ejecución de actividades en el aula clase			
6.	Habla de manera clara y vocalizando correctamente al momento de dar una consigna			
7.	Repite la consigna a los niños cuando la orden no está clara			
8.	Demuestra con un ejemplo concreto la actividad a realizarse por ejemplo: pintar o rasgar			
9.	Está atento ante los estados de ánimo del niño			
10.	Anima al niño en el momento que se encuentra con una frustración por problemas de la vida			
11.	Realza las virtudes de los niños, en lugar de sus propios errores			
12.	Relaciona junto al niño los valores que se aprenden en clase			

13.	Festeja los logros en el aprendizaje que el niño ha adquirido			
14.	Respetar las formas de cada niño al momento de comunicarse			
15.	Establece reglas dentro y fuera del aula			
16.	Utiliza material de apoyo para mejorar la comprensión del niño			
17.	Utiliza un sistema de comunicación para relacionarse si el caso lo amerita			
18.	Mantiene el orden en clase al momento de realizar una actividad de grupo			
19.	Se muestra afectuoso y comprensible ante las actitudes particulares de los niños			
20.	Demuestra interés y responde las inquietudes de los niños			
21.	Busca establecer un vínculo con el estudiante			
22.	Estimula al niño a realizar de manera correcta una actividad individual			
23.	Da ejemplos de la vida real para ayudar a la comprensión del tema			
24.	Interpreta las emociones de sus estudiantes			
25.	Busca delimitar el comportamiento del niño			
26.	Fomenta la participación de los estudiantes al momento de actividades en grupo			
27.	Brinda confianza al momento de estar frente del			

	estudiante			
28.	Mantiene un contexto flexible en clase			
29.	Evalúa al niño de manera cualitativa			
30.	Evalúa al niño de manera cuantitativa			
31.	Demuestra equilibrio emocional frente a las diversas situaciones en el aula			
32.	Impone consignas sobre un trabajo individual sin un objetivo establecido			
33.	Da la importancia debida al conocimiento de sus estudiantes			
34.	Se integra en las actividades que realizan los niños en sus ratos libres			
35.	Mantiene un dialogo con preguntas y respuestas en la clase			
36.	Brinda la atención debida a cada uno de los estudiantes al momento de la actividad			
37.	Reflexiona con el niño sobre los comportamientos inadecuados en la clase			
38.	Deja a libertad de ellos los juegos que realicen			
39.	Cuida de la seguridad del niño dentro y fuera de la clase			
40.	Al momento de una rabieta, el docente alza la voz			
41.	Cuando el niño le habla, el docente responde viéndolo a los ojos			

---

	<b>Fecha de observación:</b>	
	<b>Área observada:</b>	
	<b>Observadora:</b>	Diana Yturalde
	<b>Observaciones:</b>	

--

**ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE FUNDACION COMUNICAR**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Entrevistador:** Diana Yturralde Rodríguez

**Entrevistado:** Sra. HORTENCIA DE ALVEAR **PRESIDENTA DE LA FUNDACION COMUNICAR.**

Estimada Sra. HORTENCIA DE ALVEAR, de antemano gracias por su colaboración que tiene un valor importante para mi trabajo de titulación EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL, como Lcda. En ciencias de la Educación APTA para necesidades educativas especiales.

A continuación le presentaré unas preguntas sobre el Excelente trabajo y contribución a los NIÑOS CON AUTISMO, que realiza la FUNDACION COMUNICAR. Las preguntas son planteadas en forma crítica y analítica dentro de tan importante labor social que Ud. Como Madre de un niño con Autismo, y Directora de la Fundación Comunicar llevan a cabo desde el inicio hasta la actualidad, y también su opinión personal directa sobre varios aspectos fundamentales vividos, por lo tanto adjunto el siguiente Cuestionario.

TEMA CENTRAL. EL AUTISMO y la INTEGRACION en niños entre los 3 a 5 años de edad.

**RESPONDA ANALÍTICAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- 1. ¿Cuál fue el objetivo por el que participó usted en la creación de la Fundación Comunicar?**

---

---

- 2. ¿Cuál es la finalidad de la Fundación Comunicar con los niños que tienen autismo?**

---

---

- 3. Justifique su respuesta: DE acuerdo a los siguientes indicadores Para usted el autismo es:**

- Una enfermedad
- Un estilo de vida.
- Un síndrome
- Una forma de ser
- Una Esquizofrenia infantil

Porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4. De acuerdo a su experiencia como directivo de la Fundación indique a que se refieren los siguientes procesos:**

**En el proceso de integración escolar consiste en que:**

- El alumno con discapacidad debe adaptarse a la escuela, apoyado por los maestros y la familia.
- Se debe crear una reforma en las instituciones educativas que modifiquen su filosofía y política educativa.
- Se promuevan cambios en beneficio de todos los alumnos del establecimiento.
- Se realicen cambios en las instalaciones de la escuela regular que permitan el acceso al niño.

**En el proceso de inclusión consiste en que:**

- La sociedad se adapta para atender las NEE
- No se operen cambios en la escuela regular
- Se Promuevan cambios solo a las personas discapacitadas
- Se vuelven más atentas con las personas discapacitadas

**5. ¿Cuál es el proceso de adaptación que realiza COMUNICAR para los niños que ingresan a la Fundación? INDICAR el proceso de ingreso y evaluación, integración inicial, como hacen que el niño se adapte.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

---

6. Explique brevemente en que consiste los procedimientos que realizan en el aula para llevar a cabo el proceso de integración:

---

---

7. Explique brevemente cuales son las características esenciales de un niño con autismo:

---

---

8. Responda con respecto a su opinión personal:

¿En la actualidad Usted considera que la sociedad acoge a las personas con autismo? ¿De qué manera?

---

---

9. ¿Qué importancia tiene el vínculo educativo en los niños con autismo?

---

---

10. En su opinión, ¿Cómo usted cree que desarrolla el vínculo afectivo del Niño con Autismo con las personas de su entorno y en general?

---

---

11. ¿Qué estrategias de acuerdo a la experiencia y desde el punto de Fundación, Ud. Cree que facilitarían a los docentes para trabajar con los niños con Autismo?

---

---

---



## ENTREVISTA A DOCENTES DE FUNDACION COMUNICAR

Fecha: \_\_\_\_\_ Entrevistadora: Diana Yturralde  
Rodríguez

Encuestada: \_\_\_\_\_

Me la colaboraría a responder unas preguntas que están referidas a Fundación Comunicar y al autismo, gracias por su colaboración

1. **¿Cuál es el beneficio que Fundación Comunicar brinda a las personas con autismo?**

---

---

---

2. **Según su opinión defina:**

- **Inclusión** \_\_\_\_\_

---

---

---

- **Integración** \_\_\_\_\_

---

---

3. **¿Cuál es el rol de la maestra ante un niño con autismo?**

---

---

---

**4. ¿Cuáles son las cualidades de un niño con autismo?**

---

---

---

**5. ¿Qué estrategias cree usted que se deberían utilizar para trabajar con un niño con autismo?**

---

---

---

**6. ¿Cuál debe ser la postura de los docentes frente a esta necesidad educativa especial?**

---

---

---

**7. Explique brevemente que procedimientos realiza en el aula para llevar cabo el proceso de integración:**

---

---

---

---

**8. ¿Qué es el vínculo educativo?**

---

---

---

**9. ¿Cuál es la importancia del vínculo afectivo en los niños con autismo?**

---

---

---