



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERIA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES
AUDIOVISUALES**

TÍTULO:

**Análisis de la medida en que los atractivos turísticos que posee
la Isla Santay pueden fomentar el desarrollo del turismo,
mediante la realización de un video para promocionar la Isla**

AUTORES:

**ANDRADE BAZÁN MÓNICA JOSELYN
VILLAFUERTE ÁVILA IVÁN DANIEL**

Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales

TUTOR:

Lic. Eliana Delgado, MSc.

**Guayaquil, Ecuador
2014**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Mónica Joselyn Andrade Bazán e Iván Daniel Villafuerte Ávila**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**.

TUTORA

Lic. Eliana Delgado, MSc.

DIRECTOR DELA CARRERA

Lic. Víctor Hugo Moreno, MSc.

Guayaquil, al 01 del mes de septiembre del año 2014.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mónica Joselyn Andrade Bazán

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Análisis de la medida en que los atractivos turísticos que posee la Isla Santay puede fomentar el desarrollo del turismo, mediante la realización de un video para promocionar la Isla**, previa a la obtención del Título **de Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, al 01 del mes de septiembre del año 2014.

LA AUTORA

Mónica Joselyn Andrade Bazán



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Iván Daniel Villafuerte Ávila**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación: **Análisis de la medida en que los atractivos turísticos que posee la Isla Santay puede fomentar el desarrollo del turismo, mediante la realización de un video para promocionar la Isla**, previa a la obtención del Título **de Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, al 01 del mes de septiembre del año 2014.

EL AUTOR

Iván Daniel Villafuerte Ávila



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Mónica Joselyn Andrade Bazán**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Análisis de la medida en que los atractivos turísticos que posee la Isla Santay puede fomentar el desarrollo del turismo, mediante la realización de un video para promocionar la Isla**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, al 01 del mes de septiembre del año 2014.

LA AUTORA:

Mónica Joselyn Andrade Bazán



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Iván Daniel Villafuerte Ávila**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Análisis de la medida en que los atractivos turísticos que posee la Isla Santay puede fomentar el desarrollo del turismo, mediante la realización de un video para promocionar la Isla**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, al 01 del mes de septiembre del año 2014.

EL AUTOR:

Iván Daniel Villafuerte Ávila

AGRADECIMIENTO

Quiero empezar agradeciendo a Dios, ya que él ha sido mi guía en todo momento durante mi vida universitaria, me ha ayudado de manera sobrenatural dándome fuerzas, llenándome de bendiciones, llenando mi vida de personas maravillosas, me lleno de lecciones que nunca las olvidaré; ya que siempre serán el motor de mi vida.

A mis padres, al Arq. Edgar Andrade y a la Econ. Mónica Bazán, por ser ellos mi gran ejemplo. Los admiro tanto, agradezco el apoyo que me dan, sus consejos siempre los tengo presente, me han consentido, en todo momento y pronto retribuiré su ayuda que es tan grande y que no tiene comparación; por eso y más ¡Muchas Gracias!

A mis hermanos, Mauricio Andrade Bazán y Jonathan Andrade Bazán, agradecerles por una ayuda brindada mientras estaba en la universidad, quiero ser un ejemplo para ustedes, espero nunca los defraude y este título también va por ustedes.

A mi Facultad, por haber formado en mí una profesional con carácter, líder, emprendedora, luchadora, con actitud, comprometida con lo que hace, apasionada en su trabajo, con habilidades técnicas, con criterio y competidora; gracias por ello.

A mi tutora la Lcda. Eliana Delgado, MSc., que nos recibió cerca de la etapa final del proyecto, pero siempre confiando en nosotros y en nuestro proyecto; guiándonos de la manera más idónea para poder culminar con éxito el proceso de titulación.

A mi compañero Iván Villafuerte, a quien lo conozco hace 4 años, quien fue un gran amigo desde siempre y ¿cómo no realizar mi proyecto con él?, sin duda

una persona responsable que durante el proceso nos llegamos a complementar bien, cumpliendo con esfuerzo cada etapa y gracias a ello logramos terminar con éxito.

Y sin olvidar a toda la gente linda de Santay, siempre recibiéndonos con una sonrisa, abriéndonos las puertas de sus casas, regalándonos su amistad, que nunca dudaron en ayudarnos, personas con gran corazón, cálidas y hospitalarias. ¡Muchas gracias a todos!

Joselyn Andrade Bazán

AGRADECIMIENTO

Son tantas las personas que agradecer, pero primero que nada debo agradecer a Dios, porque me lleno de bendiciones y me ha dado salud y fuerzas para cumplir con todas mis metas.

A mis padres, June Ávila e Iván Villafuerte, que además de darme la vida, me inculcaron valores y principios que me han servido de mucho a lo largo de toda mi vida, además también creo que heredé de ellos la persistencia y paciencia para seguir adelante ante las peores adversidades y aun así lograr lo que me he propuesto.

A mi familia entera, en especial a mis abuelos paternos, Donatila y Arcadio, quienes a pesar de haber partido de este mundo hace ya muchos años me ayudaron económicamente a culminar mis estudios. También a mis abuelos maternos, Elena y Vidal, quienes han mantenido siempre su preocupación y en quienes sé que estuve más de una vez en sus oraciones por que logre alcanzar mis metas.

A mi novia, Ivette Salazar, quien con paciencia y amor ha estado apoyándome desde que inicie mi carrera y ha sido mi paño de lágrimas en mis momentos de flaqueza.

A mis maestros, que inculcaron conocimientos y forjaron en mí el perfil profesional que pronto estaré ejerciendo en beneficio de la sociedad. Aquellos maestros que aún siguen dando cátedra en la universidad y aquellos que ya no se encuentran entre nosotros, gracias por su dedicación.

A nuestra tutora, Lcda. Eliana Delgado MSc., quien nos acogió casi a finales del proyecto, pero que no dejó de creer en nosotros y gracias a su estricto

carácter y a su firmeza, logró sacarnos a flote y consiguió que el día de hoy estemos por concluir nuestro proyecto.

A mi compañera Joselyn Andrade, quien me ayudó a mentalizar y hacer realidad este proyecto, además de que siempre me contagiaba con su optimismo, y gracias a su responsabilidad y colaboración, logramos hacer realidad nuestro sueño de ser profesionales.

A mi jefa, Erika Almeida, por tener tanta paciencia y saber comprenderme al momento que tuve que dejar a un lado mis actividades laborales para poder lograr alcanzar a terminar el proyecto.

Finalmente, agradezco a todas las personas que fueron parte de este proyecto, a toda la comunidad de San Jacinto de Santay, quienes prestaron su ayuda siempre con una sonrisa en los labios y que hasta el final nos pidieron que volvamos para poder hacer una merecida despedida ya que por falta de tiempo no pudimos hacerlo. Gracias a todos.

Iván Daniel Villafuerte Ávila

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este logro a Dios y a mi familia, ya que son los pilares fundamentales en mi vida, entrego todo mi esfuerzo y dedicación empleado a ellos, para que así se sientan orgullosos de mí y puedan compartir esta alegría conmigo.

Quiero hacer una dedicatoria especial a mis abuelitos, Elsa, Laura, Víctor Manuel y Juan Manuel quien pasó hace unos días al Reino del Cielo, los cuales son mis angelitos, que si aún vivieran, estuvieran iguales o más contentos que yo por esto. Sé que desde el cielo me cuidan y me guían; siempre los tengo presente.

Y por último, a las personas que siempre creyeron en este proyecto, que a pesar de las adversidades que te pone la vida si estas con Dios todo es posible, realizando las cosas con esfuerzo, constancia y perseverancia se puede lograr. A todos se lo dedico con mucho amor.

Joselyn Andrade Bazán

DEDICATORIA

Quiero dedicar de manera muy especial este trabajo a mis padres, quienes siempre tuvieron la idea de que su hijo pudiera llegar más allá de lo que ellos llegaron. Esa idea me sirvió de motivación durante todo el desarrollo de mi proyecto de titulación y también me servirá algún día cuando traspase ese pensamiento a mis futuros hijos quienes llegarán muchos más lejos de lo que yo aspiro llegar.

También quiero dedicar el esfuerzo puesto en este proyecto a mis abuelos Donatila, Elena, Arcadio y Vidal, quienes llenaron de amor la vida de mis padres y la mía.

Por último, quiero dedicar este trabajo a todas las personas que creyeron en mí y que poco a poco me enseñaron a creer que nada es imposible, siempre y cuando pongas todo tu esfuerzo y obres con humildad y entusiasmo.

Iván Villafuerte Ávila



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

CALIFICACIÓN

Lic. Eliana Delgado, MSc.

TUTORA

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE

CAPÍTULO 1.....	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Justificación del tema.....	2
Flora y Fauna de la Isla.....	5
Bases Legales.....	7
Constitución del Ecuador	8
Derechos de la naturaleza	8
Plan Nacional Del Buen Vivir	9
Mejorar la calidad de vida de la población.....	9
Ley de Turismo	11
Principios de la Actividad Turística:	11
Beneficios Del Proyecto	13
1.2 Determinación del problema.....	13
1.3 Pregunta/problema de investigación	14
1.4 Objetivos general y específico	15
Objetivo General	15
Objetivos específicos	15
CAPÍTULO 2.....	16
2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	16
2.1 Instrumento de investigación	16
2.2 Resultados	17
Entrevista a: Elsa Rodríguez – Jefa de la comuna San Jacinto de Santay.....	17
Entrevista a: Benito Parrales - Guardaparques nativo de la Isla	21
CAPÍTULO 3.....	23
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O PRESENTACIÓN.....	23
3.1 Organigrama definido por el estudiante y aceptado por el tutor	23

3.2	Cronograma de actividades a desarrollar por el estudiante y aceptado por el tutor.	24
3.3	Presupuesto.....	30
3.3.1	Definición de recursos técnicos	30
3.3.2	Definición de recursos operativos y/o humanos	30
3.4	Propuesta artística	30
3.4.1	Guión Técnico	33
3.4.2	Story Board	42
3.4.3	Plan de Rodaje.....	49
3.4.4	Escaleta.....	53
3.5	Gestionar la proyección del producto artístico	53
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.	GLOSARIO	55
6.	ANEXOS	58
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66

RESUMEN

Nuestro Proyecto de Titulación es un video promocional de Isla Santay, en el cual podrán observar las bellezas que posee la Isla, su calidad de gente, la flora y fauna que lo caracteriza, los paisajes hermosos que pudimos captar, la infraestructura que tiene y los avances que ha tenido.

Este trabajo está dividido en tres capítulos: la Introducción, la Metodología de Investigación y la Descripción del Producto. Cada uno contribuye al desarrollo de este y tiene su respectiva importancia.

En la Introducción tenemos toda la justificación del tema, contamos con bases legales y aporte teórico; en cuanto a la parte legal nos referiremos a la Constitución del Ecuador, La Ley del Turismo, Los Derechos de la Naturaleza y sin olvidar el proyecto que realizó el Gobierno, El Plan Nacional del Buen Vivir, que fue nuestra base principal en el cual nos regimos. Y el aporte teórico fue nuestra investigación bibliográfica a los principales sitios webs, referentes a nuestro tema, de tal manera que estos nos sirvieron como soporte para el trabajo.

Nuestra Metodología de Investigación fue Exploratoria, de tal manera que recopilamos datos sobre Santay. Además, utilizamos como Instrumento a las entrevistas y la observación directa; los entrevistados fueron, la Sra. Elsa Rodríguez y el Sr. Benito Parrales, personas que nos brindaron información relevante y suficiente. Y en cuanto a la observación, utilizamos fichas, con la finalidad de agrupar datos que nos sirvan para nuestro análisis final.

En la Descripción del Producto desarrollamos nuestro video, allí encontrarán: El Guión Técnico, El Plan de Rodaje, La Escaleta, El Story Board, El Presupuesto, todo lo mencionado es necesario para que funcione en orden el proyecto; este es nuestro capítulo más largo por todo lo que contiene.

Palabras Claves: legal, teórico, investigación, isla, proyecto, video.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, el cantón Duran cuenta con algunos sitios turísticos, lo que ha estimulado un gran interés por personas de otras ciudades del Ecuador como por extranjeros.

Es muy común, hoy en día, notar que son pocos los espacios o áreas verdes que existen. Éstos, en su mayoría, han sido reemplazados por grandes avenidas o edificios que contribuyen a la economía de una ciudad que no se detiene; pero que a la vez perjudica a ese pedazo de naturaleza de manera irrecuperable.

La potenciación de la Isla Santay como destino de recreación y de turismo se contempló dentro del proyecto Guayaquil Ecológico, emprendido por el Gobierno Nacional. Con la apertura del puente, las expectativas de los pobladores aumentaron e incrementó el turismo a beneficio de todos los habitantes de la Isla. (El Ciudadano.gob.ec –Periódico Digital de la Revolución Ciudadana 2014: Recuperado de <http://www.elciudadano.gob.ec/apertura-del-puente-santay-enciende-las-expectativas-de-habitantes-de-la-isla/>).

La Isla Santay ubicada en la provincia del Guayas en el cantón Duran cuenta con innumerables recursos y atractivos naturales, culturales e históricos que con el pasar del tiempo se han ido desarrollando y convirtiendo en posibles potenciales turísticos. Los mismos que pueden ser aprovechados por la comunidad y así crear fuentes de trabajo y mejorar su bienestar y calidad de vida de sus habitantes.

Aunque pocas son las alternativas, debemos de reconocer que aún existen lugares que conservan ese aspecto natural y libre de retoque humano muy cerca de la ciudad; es ese el caso de la Isla Santay.

El turismo no solo constituye una de las principales fuentes de ingresos del país, sino también una alternativa sostenible para el desarrollo de la población. Como recurso para la diversificación de la economía ecuatoriana, el Estado pretende posicionar al país como "líder del turismo consciente y sostenible" y entre sus políticas constan el fomento y promoción del turismo. (Ministerio de turismo 2014 - Gespro Informatics S.L, Recuperado de <http://www.boletin-turistico.com/turismo>).

El turismo constituye una fuente generadora de empleo y por ende de recursos económicos para las comunidades, éste es el caso de los sitios turísticos de la Isla Santay, con la implementación del video promocional se da a conocer los atractivos de la Isla, el mismo que incrementará la llegada de turistas nacionales y extranjeros con lo cual se generan fuentes de empleo y a su vez ayudará al desarrollo socio – económico, estableciendo un equilibrio entre el uso de los recursos naturales existentes.

1.1 Justificación del tema

El presente trabajo de investigación busca incentivar y mejorar la actividad turística de la Isla Santay, mediante el diseño de un video turístico el cual será presentado a la máxima autoridad de la Isla, para que lo pongan en ejecución, así la beneficiada será la comunidad de Santay.

El turismo es una actividad cuyo intérprete es el hombre, por lo que al desarrollarse en el campo personal, cada quien tiene su interpretación, la cual depende de sus vivencias, deseos, gustos, motivos, cultura, idioma, etc.

“Las políticas del Estado ecuatoriano para el desarrollo del turismo representan líneas de acción para la gestión interinstitucional, buscando dinamizar la economía nacional en torno a la actividad turística, mediante el funcionamiento coordinado entre los actores públicos, privado y comunitario a través de una gestión descentralizada y eficiente, mejorando la competitividad del sistema turístico con productos y servicios de calidad con valor agregado, optimizando las oportunidades que genera el turismo para mejor calidad de vida de los habitantes”. (Villacreses Campozano, 2011, p. 12).

Frente a la ciudad de Guayaquil, se encuentra una extensión de 2179 hectáreas de tierra conocida como la Isla Santay. Con 245 habitantes aproximadamente, esta Isla pertenece al cantón Durán y desde el 2010 forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas como Área Nacional de Recreación, gracias al Ministerio del Ambiente, mediante Acuerdo Ministerial 021 suscrito el 20 de febrero de 2010. (Área Nacional De Recreación Isla Santay – CCONDEM. Recuperado de <http://www.ccondem.org.ec/tempcccon.php?c=888>).

Desde la mitad de la década de 1990 el Comité Ecológico del Litoral y la Organización Ambientalista de Guayaquil, realizó un proyecto de fortalecimiento organizacional con la población local de Santay lo que permitió varios logros.

Entre los Proyectos más notables de la Isla Santay están:

- Reestructuración del Muelle
- Puente Peatonal Guayaquil – Santay
- Ecoaldea
- Casa Comunal
- Centro de Reciclaje

- Nuevo Restaurant

(Área Nacional De Recreación Isla Santay – CCONDEM. Recuperado de <http://www.ccondem.org.ec/tempcon.php?c=888>).

El gobierno del Ecuador se encuentra realizando una gran labor en cuanto a desarrollo de infraestructura de la Isla, mediante la adecuación de un muelle multipropósito, la construcción de una planta de tratamiento de aguas servidas, el incremento del sistema fotovoltaico de 300 Watts a 900 Watts. (Isla Santay – Parques y Espacios (2014) Empresa Pública de Parques Urbanos. Recuperado de <http://www.parquesyespacios.gob.ec/parques-entregados/Isla-santay/>).

La Isla Santay ubicada entre Guayaquil y Durán, se encuentra en constante desarrollo, debido a estar ubicada en una zona privilegiada del Ecuador, la misma cuenta con 2.174 hectáreas y nace del Proyecto “Generación y Restauración de Áreas Verdes para la ciudad de Guayaquil – Guayaquil Ecológico”, para cumplir el compromiso del Gobierno Nacional de garantizar la adecuación de más espacios verdes para la ciudadanía. (Isla Santay – Parques y Espacios (2014) Empresa Pública de Parques Urbanos. Recuperado de <http://www.parquesyespacios.gob.ec/parques-entregados/isla-santay/>).

En el actual Gobierno del Econ. Rafael Correa Delgado se ha reactivado el propósito de desarrollar proyectos turísticos y de investigación, en vista de los grandes cambios que se han venido dando a lo largo del tiempo en la Isla Santay.

Se plantea el presente proyecto de realizar el análisis de los atractivos turísticos que posee la Isla con la finalidad de fomentar el desarrollo del turismo mediante la realización de un video para promocionarla, destacado tanto para los nacionales como extranjeros, que encuentren una alternativa diferente de

hacer turismo e experimentar otras opciones a los que regularmente están acostumbrados cuando visitan la ciudad de Guayaquil.

Otro de los objetivos del video promocional será, conseguir que los turistas designen a la Isla como un lugar de gran importancia para visitarla y que sea promocionada de tal forma que se convierta en un destino importante, dándole así la oportunidad de aparecer entre las opciones que los turistas escojan para visitar sin necesidad de alejarse de la ciudad.

Por estos motivos se hace necesaria una estrategia comunicacional donde el video se catalogue como una herramienta masiva de difusión para la promoción de la Isla y un nuevo destino turístico preferido por los viajeros.

Los turistas quieren conocer lugares diferentes al propio por lo cual, la imagen de un destino turístico difundida en el video promocional puede ser un estímulo para los potenciales viajeros, con él se pretende identificar los elementos más valorados por las autoridades de la Isla para persuadir al turista a visitarla.

A la hora de promocionar y trasladar un mensaje sobre un lugar debemos de jugar con las sensaciones. Es necesario capturar el detalle, congelar los momentos y expresar con miradas, nada hay que transmita más en un lugar que las miradas de la gente que en él habita.

La Isla Santay está considerada como lugar que preserva un paraíso natural incomparable digno de ser dirigido al turismo y permitir a sus visitantes admirar e informarse de esta riqueza natural. Además, crear plazas de trabajo para sus habitantes fomentando la práctica del turismo y desarrollo local de la Isla.

Flora y Fauna de la Isla

La Isla Santay cuenta con una gran diversidad de Flora y fauna; en cuanto a la flora se encuentran cinco especies de mangle. Por ser un área que

periódicamente se inunda por la marea alta, los árboles de las diferentes especies de mangle se pueden encontrar alrededor de toda la Isla, tales como:

- Mangle rojo,
- Mangle negro,
- Mangle blanco
- Mangle jeli.

(Isla Santay – Apoyando el turismo en Santay (2014). Recuperado de <http://www.islasantay.info/p/turismo-en-santay.html>).

Actualmente se han registrado 70 especies de plantas vegetales. La mayoría propias del bosque seco inundable del oeste del Ecuador y del ecosistema de manglar. Este bosque ocupa una superficie de 503.2 hectáreas lo que corresponde al 23% de la superficie total de la Isla.

Existen 7 formaciones vegetales en la Isla ubicados en los sitios de las antiguas haciendas reconocidas como:

- Bosque de manglar
- Bosque de Caesalpinas
- Bosque de Capparis,
- Bosque mixto de árboles y herbáceas,
- Zona de sabana con gramíneas
- Pastizales activos y Pastizales abandonados

(Isla Santay – Apoyando el turismo en Santay (2014). Recuperado de <http://www.islasantay.info/p/turismo-en-santay.html>).

En cuanto a la fauna, las principales especies que se han registrado son 12 especies de reptiles, 2 especies de anfibios, 13 especies de mamíferos y 129 especies de aves. (Isla Santay – Apoyando el turismo en Santay (2014). Recuperado de <http://www.islasantay.info/p/turismo-en-santay.html>).

Además, existen doce cocodrilos nacidos y criados en cautiverio, once hembras y un macho, habiendo dos ambientes, el primero para las hembras y el segundo para el macho. La dieta de los cocodrilos se base en carne y pescado. (Nueva Cocodrilera En Isla Santay – Diario El Telégrafo. Recuperado de <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/item/nueva-cocodrilera-en-la-Isla-santay.html>).

Los animales que se encuentran con frecuencia son: el tigrillo, el puma, los venados, el oso perezoso, el oso hormiguero, mapaches, murciélagos, patos o patillos, cocodrilos, guanta, guatuso, hurón, entre otros. (Nueva Cocodrilera En Isla Santay – Diario El Telégrafo. Recuperado de <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/Guayaquil/ ítem/nueva-cocodrilera-en-la-Isla-santay.html>).

Bases Legales

La práctica del turismo en Ecuador cada vez es más notoria, sobre todo para lugares que son considerados áreas protegidas, la misma que constituye un factor importante que busca mejorar las condiciones de vida de la población local y preservar los recursos naturales existente en el lugar.

Al referirse sobre las bases legales hay que tomar en cuenta muchos aspectos primordiales para su ejecución y funcionalidad, se tratarán temas como: Garantizar los derechos de la naturaleza, la Constitución del Ecuador así como también hablaremos del Plan del Buen Vivir en conjunto con la Ley de Turismo y el papel que desempeñara en los próximos años.

Constitución del Ecuador

El Art. 66 numeral 2 de la Constitución señala: Se reconoce y garantizará a las personas: El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación, nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.

La Empresa Pública de Parques Urbanos y Espacios Públicos ha establecido el uso sustentable de la Isla, para elevar el estilo de vida de los pobladores, brindando a los habitantes, tanto locales, nacionales e internacionales, un extenso centro recreativo y de esparcimiento, en armonía con la naturaleza.

Derechos de la naturaleza

Art. 71.- La naturaleza, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. (Constitución de la República del Ecuador, capítulo 7, artículo 71, 2008).

Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. (Constitución de la República del Ecuador, capítulo 7, artículo 71, 2008).

El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema. (Constitución de la República del Ecuador, capítulo 7, artículo 71, 2008).

Plan Nacional Del Buen Vivir

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 impulsado por el gobierno de Rafael Correa es un instrumento creado para articular las políticas públicas con la gestión y la inversión pública.

El Buen Vivir se planifica, no se improvisa. El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. No es buscar la opulencia ni el crecimiento económico infinito. (Ministerio de Telecomunicaciones y sociedad de la informacion, 2013. Recuperado de <http://www.telecomunicaciones.gob.ec/el-buen-vivir-se-planifica-no-se-improvisa/>).

Mejorar la calidad de vida de la población

La calidad de vida se enmarca en el régimen del Buen Vivir, establecido en la Constitución, dentro del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social (art. 340), para la garantía de servicios sociales de calidad en los ámbitos de salud, cultura física y tiempo libre, hábitat y vivienda, transporte y gestión de riesgos. (Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo3, Pág. 136, 2014).

El Programa de Gobierno 2013-2017 plantea la des-mercantilización del bienestar, la universalización de derechos, la recuperación del vínculo entre lo social y lo económico y la corresponsabilidad social, familiar y personal sobre la calidad de vida de las personas. La salud se plantea como un instrumento para alcanzar el Buen Vivir, mediante la profundización de esfuerzos en políticas de prevención y en la generación de un ambiente saludable. (Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo3, Pág. 136, 2014).

Por su parte, la Revolución Urbana se establece desde el derecho a la ciudad y a su gestión democrática, así como desde la garantía de la función social y ambiental del suelo urbano y su equilibrio con lo rural, para el ejercicio pleno de la ciudadanía y la construcción de la vida colectiva. (Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo3, Pág. 136, 2014).

Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad Ambiental territorial y global

El Programa de Gobierno 2013-2017, en el apartado Revolución Ecológica, apuesta por la transformación productiva bajo un modelo eco eficiente con mayor valor económico, social y ambiental. En este sentido, se plantean como prioridades la conservación y el uso sostenible del patrimonio natural y sus recursos naturales, la inserción de tecnologías ambientalmente limpias, la aplicación de la eficiencia energética y una mayor participación de energías renovables, así como la prevención, el control y la mitigación de la contaminación y la producción, el consumo y el post consumo sustentables. (Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo7, Pág. 222, 2014).

La política pública ambiental impulsa la conservación, la valoración y el uso sustentable del patrimonio natural, de los servicios eco sistémicos y de la biodiversidad. Para ello es necesario el establecimiento de garantías, normativas, estándares y procedimientos de protección y sanción efectivos al cumplimiento de los derechos de la naturaleza. También, hay que reforzar las intervenciones de gestión ambiental en los territorios, incrementando la eficiencia y eficacia en el manejo y la administración del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) y la recuperación de los ecosistemas. (Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo7, Pág. 222, 2014).

Ley de Turismo

Mencionando el concepto de turismo según la RAE (Real Academia de la Lengua) esta dice: actividad o hecho de viajar por placer, también es el complejo de actividades originadas por el desplazamiento temporal y voluntario de personas fuera de su lugar de residencia habitual, invirtiendo en sus gastos, recursos que no provienen del lugar visitado.

Dando referencia al concepto de ecoturismo según la RAE, se refiere a la actividad que pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

Señalando el concepto de atractivos turísticos, es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. También los principales son los que poseen atributos convocantes con aptitud de generar visitantes, por sí. Los complementarios son los que en suma o adicionados a los principales hacen un lugar o zona turística. Antonio Torrejón – (Diccionario Turístico Abreviado: Recuperado de <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/pagina.asp?IdSeccion=19>).

La actual Ley de Turismo tiene por objetivo determinar aquellas leyes que se enmarcan dentro del parámetro legal; y que a su vez regirán para el progreso del sector turístico, junto a ella están las obligaciones y derechos tanto para los prestadores del servicio como también para aquellos que se benefician del servicio. (Ministerio de Turismo (2014). Ley de Turismo No. 97.RO/ Sup 733. Recuperado de http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley_turismo.pdf).

Principios de la Actividad Turística:

- La intervención de los entes públicos para fomentar el turismo consiente.

- La colaboración del sector privado con la iniciativa de fortalecer, contribuir de una manera desinteresada el mejoramiento y desarrollo del sector turístico.
- El interés por la preservación de las riquezas naturales.
- La intervención del Gobierno para mejorar las instalaciones y adecuación de determinado lugar turístico de modo que el turista se sienta a gusto con la visita.
- El aporte por parte de los diferentes grupos étnicos a la hora de conservar y preservar sus riquezas naturales, raíces y costumbres.

(Ministerio de Turismo 2014. Ley de Turismo No. 97.RO/ Sup 733. Recuperado de http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley_turismo.pdf).

Obligaciones de la Política Estatal con el Sector Turístico:

- Resguardar la integridad del turista.
- Promover un turismo consiente.
- Preservar aquellos recursos naturales, arqueológicos, que son auténticos del país.
- Promover el turismo interno del país, logrando así su desarrollo.
- Incentivar la capacitación de aquellas personas encargadas de ofrecer el servicio turístico.

(Ministerio de Turismo 2014. Ley de Turismo No. 97.RO/ Sup 733. Recuperado de http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley_turismo.pdf).

Beneficios Del Proyecto

Se plantea el presente proyecto de realizar el análisis de los atractivos turísticos que posee la Isla con la finalidad de fomentar el desarrollo del turismo mediante la realización de un video para promocionarla, logrando que encuentren una alternativa diferente de hacer turismo.

Para lograr que la Isla cobre vida es necesario que los nativos de Santay puedan responsabilizarse del mantenimiento y conservación de la infraestructura, garantizando que las obras instaladas perduren.

Conseguir que los turistas designen a la Isla como un lugar de gran importancia para visitas, convirtiéndolo en un destino importante, dándole así la oportunidad de aparecer entre las opciones que los turistas escojan para visitar tanto nacionales como extranjeros a nivel latinoamericano.

Por estos motivos se hace necesaria una estrategia comunicacional donde el video se catalogue como una herramienta masiva de difusión para la promoción de la Isla y un nuevo destino turístico preferido por los viajeros.

1.2 Determinación del problema

La Falta de difusión no ha permitido el manejo adecuado del Turismo en la Isla Santay, originando que los atractivos turísticos que posee el cantón, no se los promocióne de una manera correcta y organizada, siendo este uno de los factores más influyentes para que estas bellezas turísticas sean muy poco frecuentadas por los turistas nacionales y extranjeros que recorren nuestro bello país.

Ante lo mencionado anteriormente, hemos pasado de una Isla que tenía una capacidad de albergue de 1600 turistas a ser una Isla sobrepoblada de más de 8000 turistas que visitan la Isla. Además, para septiembre del 2014 está

prevista la inauguración del segundo puente que conecta Duran con Santay. Con este último puente, se completa el circuito de accesos a la Isla y una pista de ciclismo que podría llevar al turista desde Duran al centro de Guayaquil en unos pocos minutos y evitando toda la contaminación y el tráfico que esto implica. (Blog Oficial de la Isla Santay 2014. Recuperado de <http://www.islasantay.info/>).

Según el Blog de la Isla Santay <http://www.islasantay.info/>, se llegó a considerar la masiva influencia como una “Novelería”, sin embargo al pasar las semanas la cantidad de personas que visitan la Isla, sobre todo los fines de semana, se ha mantenido lo que convierte a Santay en un sitio potencial para el desarrollo del ecoturismo.

A pesar de haberse inaugurado un acceso directo al interior de Santay, hace falta un medio que publicite todos los nuevos sitios naturales que puede ofrecer la Isla, así también como educar a los turistas para que al momento de ingresar, causen un impacto mínimo al tan delicado ecosistema que posee el pulmón de Guayaquil. De esta manera, Santay podrá seguir siendo por muchos años un sitio natural, conservado y libre de contaminación.

1.3 Pregunta/problema de investigación

¿Determinar los atractivos turísticos que posee la Isla Santay para fomentar el desarrollo del turismo?

1.4 Objetivos general y específico

Objetivo General

Determinar los atractivos turísticos que posee la Isla Santay para fomentar el desarrollo del turismo mediante la realización de un video para promocionar la Isla.

Objetivos específicos

- ✓ Enumerar los atractivos turísticos que posee la Isla Santay utilizando imágenes audiovisuales para incrementar el número diario de turistas que visitan la Isla.
- ✓ Mostrar a las autoridades comunales, cantonales y provinciales, la importancia que tiene el desarrollo del turismo, mediante la realización de una entrevista a la jefa de la comuna de San Jacinto de Santay, para obtener datos certeros de los moradores de la isla.
- ✓ Identificar cómo evoluciona el desarrollo del turismo mediante la elaboración de una entrevista al Sr. Benito Parrales, guarda parque encargado de la cocodrillera y nativo de Santay, para recopilar información precisa sobre los habitantes de la Isla.
- ✓ Definir de qué manera el gobierno está aportando al desarrollo de la Isla Santay, a través de los datos que obtuvimos en la investigación bibliográfica de los principales sitios webs.

CAPÍTULO 2

2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para efectos del desarrollo del video promocional, es preciso realizar un método de investigación exploratorio que permita recopilar algunos datos sobre los lugares más bellos de la Isla y así poder plasmarlos en video junto con algunas habilidades adquiridas en composición y edición de video y así resaltar aún más los lugares naturales propios de Santay.

Se entiende por investigación exploratoria aquella que se realiza sobre un objetivo desconocido o poco estudiado cuya finalidad es conseguir información superficial de conocimiento.

2.1 Instrumento de investigación

Se utilizó el Método Deductivo - Inductivo, empleando un proceso dirigido de lo general a lo particular, el cual permitió la demostración de la información obtenida en relación al análisis de los atractivos turísticos de la Isla Santay y el fomento del turismo.

También se empleó el Método Descriptivo, el mismo que permitió trabajar directamente con las personas involucradas en la temática, verificando los procesos relacionados al cumplimiento de leyes, normas que permitieron un estudio previo para la adecuada toma de decisiones.

Para la obtención de información se aplicaron técnicas de investigación entre ellas se puede mencionar:

- ✓ Entrevista no estructurada
- ✓ Observación

Con la utilización de la entrevista se mantuvo una conversación con la Jefa de la comuna, la Sra. Elsa Rodríguez y el Sr. Benito Parrales, Guardaparques de la Isla, quienes llevan años viviendo en Santay. La Sra. Rodríguez, está a cargo de cada una de las actividades que se realizan dentro de la comunidad, mientras que El Sr. Parrales, es guía de los turistas y encargado de la cocodrilera.

Para lo cual se empleó la guía de entrevista que fue un instrumento que permitió adquirir información relevante y suficiente para el análisis correspondiente.

Mediante la observación se pudo verificar los lugares más bellos de la Isla y así poder plasmarlos en video, cumpliendo de cada una de las actividades que se desarrollan en la misma.

El desarrollo de video promocional estuvo ligado al cumplimiento de la normativa que rige en la Isla, para lo cual se utilizaron fichas de observación, con la finalidad de agrupar los datos obtenidos que facilitaron el análisis e interpretación de resultados.

2.2 Resultados

Entrevista a: Elsa Rodríguez – jefa de la comuna San Jacinto de Santay

1. ¿Podría hablarnos un poco sobre los inicio de los habitante de la Isla Santay?

En sus inicios, Santay estaba compuesto por haciendas, se podía observar incluso tortugas Galápagos. No había agua ni luz y la única forma de transporte era en balsas a remo, mediante las cuales las usaban para traer agua a Santay y llevar a los niños a estudiar a Guayaquil. Lo único que tenía para alumbrarse

por las noches, era a través de candiles y en la Isla entera existía lodo y mosquitos por todos lados. Las casas que tenían, eran de caña y fueron provistas por la fundación Malecón 2000. Posteriormente el actual gobierno vio que la Isla Santay no era un lugar para ganadería sino para turismo, así que dio nuevas casas, un muelle y todo el sendero que hasta ahora se puede apreciar.

2. ¿Cuántas familias residen actualmente y como ha cambiado el estilo de vida de los habitantes?

Actualmente Santay alberga a 347 personas acomodadas en 56 viviendas en la eco aldea, contando incluso las con las mujeres que actualmente se encuentran en estado de gestación.

El estilo de vida ha cambiado drásticamente, desde la llegada de los turistas desde Guayaquil, ya que ahora muchos de los pobladores se han dedicado a atender las necesidades de los turistas y hasta cierto punto han perdido la privacidad de su habitad ya que antes incluso celebrábamos fiestas en nuestras casitas de caña que llegaban a durar hasta tres días.

3. ¿Cuáles son los principales sitios para visitar en Santay?

Santay provee sitios de recreación entre las cuales podemos mencionar:

- La Eco Aldea.
- Cocodrilera.
- Avistamiento de aves en a lo largo del sendero.
- Recorrido por los senderos naturales.
- Ciclismo.
- Caminatas.

4. ¿Cuáles son las principales especies de Flora y fauna?

A lo largo de la Isla existen tigrillos, osos hormigueros, pumas, venados, tortugas, iguanas, loros, pericos y papagayos que vienen del cerro blanco. La mayor parte de las especies viven en los interiores de la selva, otros en los manglares como el cangrejo violinista, jaibas y cocodrilos, entre otros. Ninguna de las especies fueron traídas por el hombre, todas llegaron volando o nadando en las épocas de lluvia ya que se ven obligados a huir a tierras más altas.

En cuanto a especies vegetales tenemos sesenta familias de vegetales y árboles, entre ellos, el palo prieto, algarrobo, guayacán y las cinco especies de mangles, dos manglares rojos, negro, blanco y jeli.

5. ¿En qué se basa la economía de los habitantes de Santay?

Antes de la llegada del puente, los hombres se dedicaban a la pesca, los jóvenes que no querían estudiar se dedicaban a recolectar jaibas, y los demás estudiaban de lunes a viernes en Guayaquil.

Actualmente y aunque al principio no queríamos por miedo, la economía cambió drásticamente y gran parte de esta ahora se ve reflejada en el ingreso de los turistas. El gobierno realizó capacitaciones y mucho se dedicarán a ser guías turísticos en cuanto esté terminado todo el circuito Duran – Santay.

Otro grupo de personas, se dedica a la venta de productos de consumo, en uno de los descansos del sendero, hay venta de bebidas y cosas de picar. También en el área de la eco aldea, hay un pequeño comedor donde se expende comida criolla.

Otra fuente de ingreso también se realiza con la venta de artesanías que se encuentra en la explanada del sendero. Vendemos: sombreros, bisuterías, bolsos, entre otros.

Finalmente, con el dinero de las ventas se guarda una parte para la comida con la que se va a cocinar al día siguiente, y lo demás se le paga a los guías, al chofer, al ayudante y para la gasolina.

6. ¿Cómo se maneja el tema de la contaminación dentro de la Isla?

La Isla siempre ha tenido una permanente contaminación proveniente de Guayaquil, ya que a orilla de Santay, llegan desperdicios de las personas que botan basura en el río, también basura de las lanchas que a diario pasen por el río Guayas, los desechos que las fábricas botan al río y toda clase de desperdicios que con los agujeros ingresan a la Isla. Todos los habitantes, en conjunto con los Guardaparques, hacemos mingas todos los días para recolectar la basura, aunque gracias a las nuevas normas que se han puesto, la contaminación ha reducido.

Debido al frágil ecosistema, Santay no posee una planta recicladora, por lo que la basura que se recolecta a diario, la acumulan y la llevan en bote a Guayaquil, donde las plantas recicladoras se encargan de recibirlas y los desechos generales son recibidos por la concesionaria Puerto Limpio.

7. ¿Cuáles son los proyectos pensados para explotar el turismo en Santay?

Al momento como ustedes pueden ver, se encuentra en construcción un área de locales donde se venderá comida y artesanías a los turistas. Luego de terminada la construcción, las personas que están instaladas en la explanada pasarán a vender sus productos en estos locales.

Santay tiene cabañas familiares para cinco personas, aunque aún no se pueden ingresar porque aún falta definir cuánto van a cobrar. Además, se van a construir tres cabañas más porque no abastecen a los turistas que llegan de todo el país, e incluso turistas extranjeros provenientes de Cuba.

Existe también la próxima adecuación de senderos naturales al interior de la Isla, la construcción de tres parques, juegos para niños, miradores, área de carpas, entre otros.

El museo de Santay que aún no tiene un lugar definido pero posiblemente se va a construir en la Casa comunal va a albergar toda la historia de los inicios y de los primeros asentamiento en la Isla.

Luego de haber visitado el ecosistema, constatado las obras y entrevistado a la jefa de la comuna de Santay, podemos sacar la siguiente conclusión:

La apertura del puente Santay – Guayaquil ha incrementado considerablemente el número de personas que ingresa, por lo tanto, la comuna de Santay necesita aun mejorar su infraestructura para poder albergar la cantidad de turistas que están llegando a diario.

Entrevista a: Benito Parrales - Guardaparques nativo de la Isla

1. ¿Qué cargo desempeña dentro de la Isla Santay?

Soy presidente de los pescadores artesanales y estoy encargado de la nueva cocodrilera y del cuidado de los cocodrilos

2. ¿Cuántas personas promedio ingresan a la Isla diariamente?

Aproximadamente los fines de semana existen un ingreso de 5000 a 7000.

3. ¿Cuántos Guardaparques trabajan actualmente en Santay?

Al principio trabajaban cinco Guardaparques. Con el pasar del tiempo el número se incrementó debido a que llegan de diferentes partes del Ecuador para darnos

una mano, así también como los comuneros se ofrecen como voluntarios para realizar cualquier labor en favor de la Isla.

4. ¿Cuáles son las especies animales y vegetales que usted conoce a lo largo y ancho de la Isla?

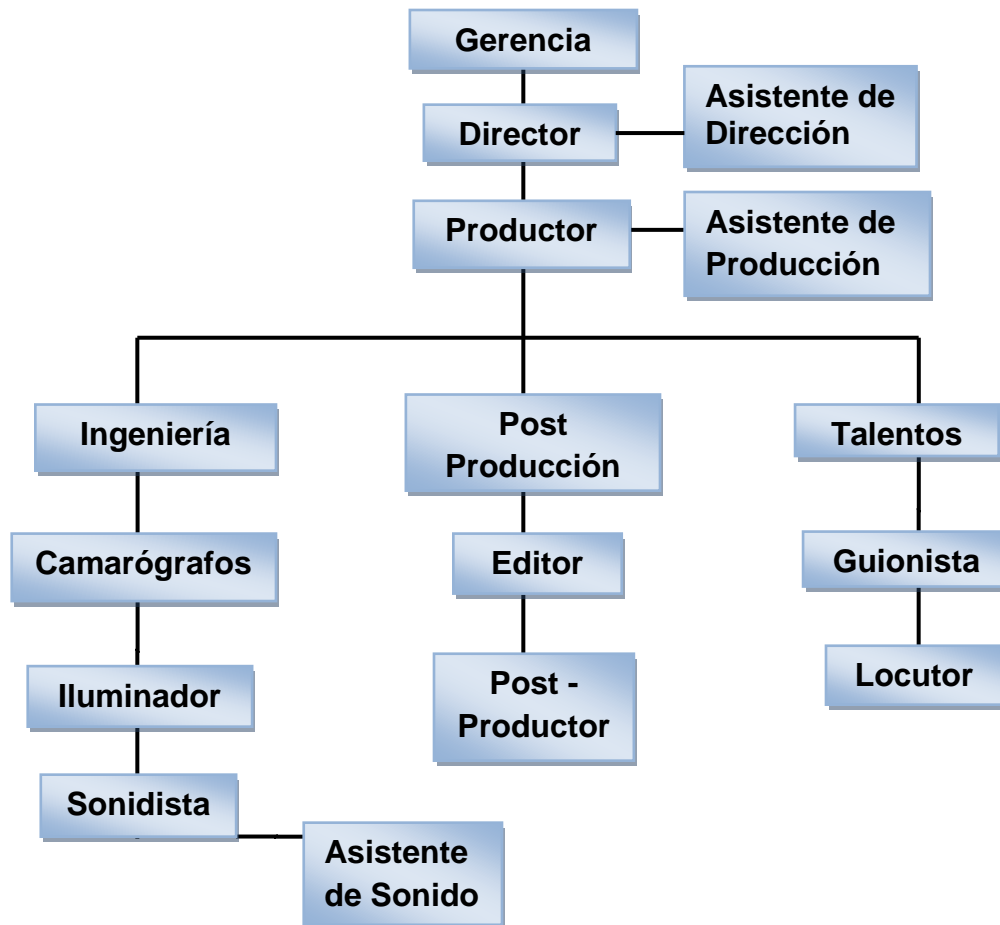
Entre las especies de animales, hay ciento treinta especies de aves, sin contar las aves migratorias, trece reptiles, doce mamíferos y dos especies de anfibios de entre las cuales se puede mencionar: tigrillo, mapache, cabeza de mate, oso labrador, oso hormiguero, venado, cocodrilos, bagre, corvina, jaiba.

En cuanto a la flora, hay sesenta especies arbóreas endémicas de Santay: el Wachapeli, samán, algarrobo, palo prieto, fernansanche, cascol, pechiche, cinco especies de manglares.

CAPÍTULO 3

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O PRESENTACIÓN

3.1 Organigrama



3.2 Cronograma de actividades

MES: MAYO

FECHA	HORA	ACTIVADES
12/05/2014	09:00 - 14:00	Primer contacto con tutor
13/05/2014	18:00 - 21:00	Reunión con el tutor, explicación de la metodología del proyecto.
14/05/2014	17:00 - 22:00	Revisión de cada punto del proyecto
15/05/2014	17:00 - 21:00	Envío de contacto que nos podrían ayudar en el proyecto.
16/05/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor. Realizando cronograma
17/05/2014	18:00 - 22:00	Planificación de actividades
19/05/2014	09:00 - 14:00	Envío de cronograma, indicando la introducción
20/05/2014	18:00 - 21:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
21/05/2014	17:00 - 22:00	Correcciones respectivas
22/05/2014	17:00 - 21:00	Descripción del proyecto
23/05/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
24/05/2014	18:00 - 22:00	Diagnóstico del problema
26/05/2014	18:00 - 22:00	Definición del problema del proyecto
27/05/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
28/05/2014	17:00 - 21:00	Correcciones respectivas
29/05/2014	18:00 - 23:00	Planteamiento formal del problema

30/05/2014	18:00 - 23:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
31/05/2014	09:00 - 12:00	Preguntas que abarca el problema

MES: JUNIO

FECHA	HORA	ACTIVIDADES
02/06/2014	8:00 - 12:00	Realización primer borrador de lluvia de ideas
03/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
04/06/2014	18:00 - 22:00	Corrección de observaciones realizadas por tutor.
05/06/2014	19:00 - 22:00	Búsqueda de primeras bibliografías
06/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
07/06/2014	18:00 - 21:00	Investigación y redacción de generalidades del problema.
09/06/2014	08:00 - 11:00	Realización de cronograma de proyecto
10/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
11/06/2014	18:00 - 21:00	Corrección de observaciones realizadas por el tutor.
12/06/2014	09:00 - 12:00	Avance del proyecto, delimitación del problema
13/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
14/06/2014	09:00 - 12:00	Búsqueda de contactos para futura visita a Isla Santay.
16/06/2014	18:00 - 22:00	Investigación de nuevas bibliografías
17/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto

18/06/2014	17:00 - 20:00	Correcciones respectivas
19/06/2014	17:00 - 20:00	Avance de proyecto en base a Recopilación de publicación blog oficial Isla Santay.
20/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
21/06/2014	09:00 - 13:00	Creación de logo del proyecto, vectorización y diseño.
23/06/2014	18:00 - 22:00	Avance de proyecto en base a recopilación publicaciones Diario El Universo.
24/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
25/06/2014	17:00 - 20:00	Correcciones respectivas
26/06/2014	18:00 - 21:00	Avance de proyecto: Situación actual del problema.
27/06/2014	18:00 - 22:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
28/06/2014	09:00 - 12:00	Avance de proyecto: Situación actual del problema parte 2.
30/06/2014	8:00 - 12:00	Explicación de la taxonomía de Bloom

MES: JULIO

FECHA	HORA	ACTIVIDADES
01/07/2014	18:00 - 21:00	Reunión con tutor, avance de proyecto
02/07/2014	18:00 - 23:00	Corrección de observaciones realizadas por tutor.
03/07/2014	19:00 - 22:00	Definir objetivos del proyecto
04/07/2014	18:00 - 22:00	Revisión del blog de la Isla Santay

05/07/2014	18:00 - 23:00	Búsqueda de referencias conceptuales
07/07/2014	08:00 - 12:00	Buscar referencias audiovisuales, organismos nacionales.
08/07/2014	18:00 - 23:00	Actualización de las noticias sobre la Isla Santay.
09/07/2014	18:00 - 22:00	Recopilación de información del blog que nos vaya a servir.
10/07/2014	09:00 - 12:00	Búsqueda exhaustiva de información sobre los organismos.
11/07/2014	18:00 - 22:00	Revisar páginas webs de los diferentes organismos.
12/07/2014	09:00 - 13:00	Definición de las referencias del proyecto
14/07/2014	18:00 - 22:00	Método de investigación, definición
15/07/2014	18:00 - 21:00	Actualización de las noticias sobre la Isla Santay.
16/07/2014	17:00 - 22:00	Recopilación de información del blog que nos vaya a servir.
17/07/2014	17:00 - 21:00	Tipos y técnicas de investigación a usar en el proyecto.
18/07/2014	18:00 - 22:00	Definición de los tipos y técnicas a usar en el proyecto.
19/07/2014	09:00 - 14:00	Investigación exploratoria, sus instrumentos
21/07/2014	18:00 - 23:00	Elección de la persona a entrevistar
22/07/2014	18:00 - 21:00	Actualización de las noticias sobre la Isla Santay.
23/07/2014	17:00 - 21:00	Recopilación de información del blog que nos

		vaya a servir
24/07/2014	18:00 - 22:00	Sra. Elsa Rodríguez (presidenta de la comuna Isla Santay) búsqueda de entrevista.
25/07/2014	18:00 - 23:00	Envío de mails a diferentes contactos para lograr entrevista.
26/07/2014	09:00 - 13:00	Preparando entrevista
28/07/2014	18:00 - 22:00	Planeando scouting a la Isla Santay
29/07/2014	18:00 - 23:00	Pasar a limpio la entrevista de la Sra. Elsa Rodríguez
30/07/2014	17:00 - 20:00	Actualizarnos sobre las noticias en la Isla Santay.
31/07/2014	18:00 - 24:00	Recopilación de información del blog que nos vaya a servir.

MES: AGOSTO

FECHA	HORA	ACTIVIDADES
01/08/2014	09:00 - 12:00	Visita a la Isla Santay, entrevista a la Sra. Elsa Rodríguez.
02/08/2014	18:00 - 22:00	Recopilación de imágenes, cuadros y estadísticas.
04/08/2014	12:00 - 16:00	Preparación del guion técnico y reunión con el tutor.
05/08/2014	10:00 - 13:00	Arreglando guion técnico y plan de rodaje
06/08/2014	10:00 - 13:00	Pre- producción para la grabación del jueves
07/08/2014	07:00 - 14:00	Primer día de grabación Isla Santay

08/08/2014	07:00 - 11:00	Pre- producción para la siguiente grabación
09/08/2014	05:00 - 09:00	Segundo día de grabación. Guayaquil
11/08/2014	12:00 - 16:00	Grabación a la Isla Santay y reunión con el tutor.
12/08/2014	07:00 - 14:00	Grabación a la Isla Santay
13/08/2014	10:00 - 13:00	Grabación a la Isla Santay
14/08/2014	10:00 - 13:00	Grabación a la Isla Santay
15/08/2014	07:00 - 11:00	Avanzando con el documento de tesis
16/08/2014	10:00 - 13:00	Edición del video
18/08/2014	12:00 - 16:00	Grabación a la Isla Santay y reunión con el tutor.
19/08/2014	07:00 - 14:00	Edición del video - Corte de pietaje
20/08/2014	19:00 - 22:00	Edición del video - Estructura general
21/08/2014	19:00 - 22:00	Edición del video – Corrección de color
22/08/2014	18:00 - 22:00	Edición del video – Efectos y retoques
23/08/2014	18:00 - 22:00	Edición del video - Musicalización
25/08/2014	12:00 - 16:00	Reunión con el tutor

3.3 Presupuesto

3.3.1 Definición de recursos técnicos

MEDIOS TÉCNICOS REQUERIDOS

- Cámaras Canon 60D
- Rebotadores
- Boom Sennheizer MKH-416
- Trípode Sachtler Video 20 III System
- Micrófono de line Sennheizer E-840
- Corbateros

MEDIOS AUXILIARES REQUERIDOS

- 1 vehículo para movilizarnos.

3.3.2 Definición de recursos operativos y/o humanos

PRODUCCION

PERSONAL TÉCNICO REQUERIDO

- 1 Director
- 1 Asistente de dirección
- 1 Productor
- 1 Asistente de producción
- 2 Camarógrafos

- 1 Sonidista
- 1 Asistente de sonido
- 1 Iluminador
- 1 Editor
- 1 Post productor
- 1 Guionista
- 1 Locutora

PRESUPUESTO PARA LA PRODUCCIÓN DE:			VIDEO PROMOCIONAL SOBRE LA ISLA SANTAY			
		<u>Resumen de gastos:</u>				
			POR DIA	TOTAL		
		GUIÓN Y FORMATO		\$ 100,00		
		DOCUMENTACIÓN		\$ 50,00		
		ARREND. MEDIOS TÉCNICOS	\$ 580,00	\$ 2.900,00		
		DESPLAZ., DIETAS Y COMIDAS	\$ 150,00	\$ 750,00		
		GASTOS GENERALES		\$ 90,00		
		PERSONAL TÉCNICO		\$ 27.000,00		
		TOTAL PRODUCCIÓN		\$ 30.890,00		

A continuación el desglose...

Denominación	Observaciones	Nº Unidades	Precio unidad	Total		
GUIÓN Y FORMATO						
Derechos de autor				\$ 50,00		
Guión/argumento original				\$ 25,00		
Otros derechos				\$ 25,00		
Total Guión y formato	\$ 100,00					
DOCUMENTACIÓN						
Discos				\$ 30,00		
Imágenes y fotografías de archivo				\$ 20,00		
Total Documentación	\$ 50,00					
ARRENDAMIENTOS MEDIOS TECNICOS						
Camaras						
Rebotadores						
Boom Sennheizer MKH-416		2	\$ 125,00	\$ 250,00		
Tripode Sachtler Video 20 III System		1	\$ 20,00	\$ 20,00		
Micrófono de line Sennheizer E-840		1	\$ 55,00	\$ 55,00		
Poket dolly		1	\$ 125,00	\$ 125,00		
Corbateros		1	\$ 20,00	\$ 20,00		
		1	\$ 70,00	\$ 70,00		
		2	\$ 20,00	\$ 40,00		
Total arrendamientos medios técnicos	\$ 580,00					
DESPLAZAMIENTOS, DIETAS Y COMIDAS						
Dietas nacional personal técnico						
Restaurantes y comidas						
Comidas/catering artistas e invitados				\$ 60,00		
Comidas/catering público				\$ 30,00		
Transporte				\$ 20,00		
				\$ 20,00		
				\$ 20,00		
Total Desplaz., dietas y comidas	\$ 150,00					
GASTOS GENERALES						
Material oficina				\$ 20,00		
Permisos				\$ 10,00		
Teléfonos y líneas para producción				\$ 30,00		
Peajes y parking				\$ 10,00		
Taxis				\$ 20,00		
Total gastos generales	\$ 90,00					
		COSTO POR DIA	DIAS	TOTAL POR DIA	GASTOS GENERALES	TOTAL GENERAL
		\$ 730,00	5	\$ 3.650,00	\$ 240,00	\$ 3.890,00

Denominación	Nº de personas	Precio unidad	Total
PERSONAL TÉCNICO			
Director	1	\$ 700,00	\$ 700,00
Ayudante dirección	1	\$ 200,00	\$ 200,00
Productor	1	\$ 500,00	\$ 500,00
Ayudante producción	1	\$ 200,00	\$ 200,00
Camarografo	2	\$ 350,00	\$ 700,00
Sonidista	1	\$ 400,00	\$ 400,00
Ayudante sonido	1	\$ 200,00	\$ 200,00
Iluminador	1	\$ 200,00	\$ 200,00
Editor	1	\$ 450,00	\$ 450,00
Post Postproductor	1	\$ 550,00	\$ 550,00
Locutora	1	\$ 500,00	\$ 500,00
Guionista	1	\$ 800,00	\$ 800,00
Total personal técnico	13		
TOTAL POR DIA		\$ 5.400,00	
DÍAS			5
TOTAL GENERAL		\$ 27.000,00	

3.4 Propuesta artística

3.4.1 Guión Técnico

SEC.	PLANO	IMAGEN	TIEMPO	OBSERVACIONES
1	secuencia	Recorrido de los carros por el centro de la ciudad.	2"	
2	PA	Entrada de la Isla Santay	2"	Con paneo

				Se ve gente llegando a la puerta donde están los guardias.
3	PD	Jaguar del mural	1"	
4	PD	Ave del mural	1"	
5	PD	Papagayo del mural	1"	
6	PM	Pintada que "Santay"	1"	Con zoom a PP
7	PG	Se muestra todo el mural completo.	1"	Con paneo
8	PD	Llanta de bicicleta arrimada mientras el fondo del resto de las bicicletas esta desenfocado.	2"	Alguien saca la bicicleta y esta sale de cuadro.
9	PP	Persona poniéndose el casco.	1"	
10	PD	Llanta de bicicleta enfocada mientras la persona sale y la llanta sale de cuadro.	2	Ángulo 3/4
11	PM	Personas yéndose en bicicleta.	1"	

12	PG	Primera subida del puente se ve personas y/o ciclistas subiendo la rampa.	2"	Paneo
13	PA	Empieza en desenfoque y se ve personas caminando con el fondo del inicio el puente de la Isla.	2"	
14	PM	Familia arrimada en la baranda del puente, hombre señala al horizonte.	2"	Con fondo del rio
15	PD	Zapatos de las personas y ruedas de las bicicletas pasan en frente de la cámara.	1"	A nivel del piso
16	PG	Descansos del puente mientras personas ingresa a cuadro.	2"	Con Tilt down
17	PG	Personas terminando de caminar, termina con el fondo de la Isla.	3"	Con paneo Personas saludando
18	PD	Se ve las bicicletas llegando a velocidad	2"	Desde el piso

		mientras pasan junto a la cámara.		
19	PM	Señora en la baranda	1"	
20	PP	Personas arrimadas en la baranda del sendero.	2"	
21	PA	Personas caminando Personas entrando por el sendero.	2"	
22	PP	Rostros de personas mientras caminan	2"	En $\frac{3}{4}$ Con fondo desenfocado
23	PP	Riachuelo	1"	
24	PD	Árbol del sendero	1"	Enfoque del árbol y luego enfoque a persona
25	PG	Árbol enfocado y luego enfoque al sendero.	1"	
26	PD	Tronco del árbol	1"	
27	PG	Vegetación	1"	
28	PM	Vegetación desenfocada y el fondo enfocado.		Viento moviéndola

29	PG	Raíces de manglar y hojas.	1"	Tilt up
30	PD	Mariposa en hoja con fondo desenfocado.	2"	
31	PD	Mariposa rojo con café	2"	
32	PD	Flor rosada	1"	
33	PD	Flor amarilla	1"	
34	PD	Caudal del riachuelo	1"	
35	PD	Pasamanos con el fondo del resto del sendero.	2"	Enfoque y desenfoco.
36	PG	Personas en el sendero caminando	2"	Empieza desenfocado y luego pasa a enfoque.
37	PM	Cestos de botellas de reciclaje.	2"	Termina el tilt up, alguien pone una botella en el cesto.
38	PG	Explanada con todas las carpas.	3"	Con paneo Gente caminando y viendo las artesanías.
39	PD	Se ve una pila de	2"	Tilt down

		sombreros.		
40	PD	Se muestran variedades de artesanías.	2"	Con traveling
41	PM corto	Chica poniéndose sombrero y sonríe.	2"	
42	PA	Se ve carpa y personas viendo artesanías.	2"	
43	PD	Señora vendiendo ensalada de frutas.	3"	
44	PM	Personas comiendo en la explanada.	3"	
45	PD	Señora vendiendo empanadas.	2"	
46	PG	Se ve la copa de los arboles con ligero movimiento.	1"	Contra plano
47	PD	De letrero de paso de peatones.	1"	
48	PM	Letrero de sendero de bicicletas.	1"	Enfoque y desenfoque.
49	PG	Se ve pasar una persona en bicicleta mientras pasa por las copas de los	2"	Traveling en bicicleta en contrapicado.

		arboles.		
50	PD	Flor desenfocada con fondo enfocado. Luego enfoca la flor y desenfoca fondo.	1"	
51	PA	Personas llegan en bicicleta y chico les da las indicaciones hacia a donde dejar bicicletas.	2"	
52	PG	Ecoaldea de la Isla Santay se ve parte del sendero y algunas casas.	3"	En ¾
53	PM	Habitantes en su eco aldea caminando por el sendero.	2"	
54	PG	Se ve sendero y termina en una de las casa mientras sus habitantes están en el balcón asomados.	3"	Con paneo
55	PG	Niño corriendo por la eco aldea.	2"	Con paneo
56	PG	Casas de la eco aldea luego desenfoca y vuelve con los turistas	3"	Con desenfoque Termina en PG

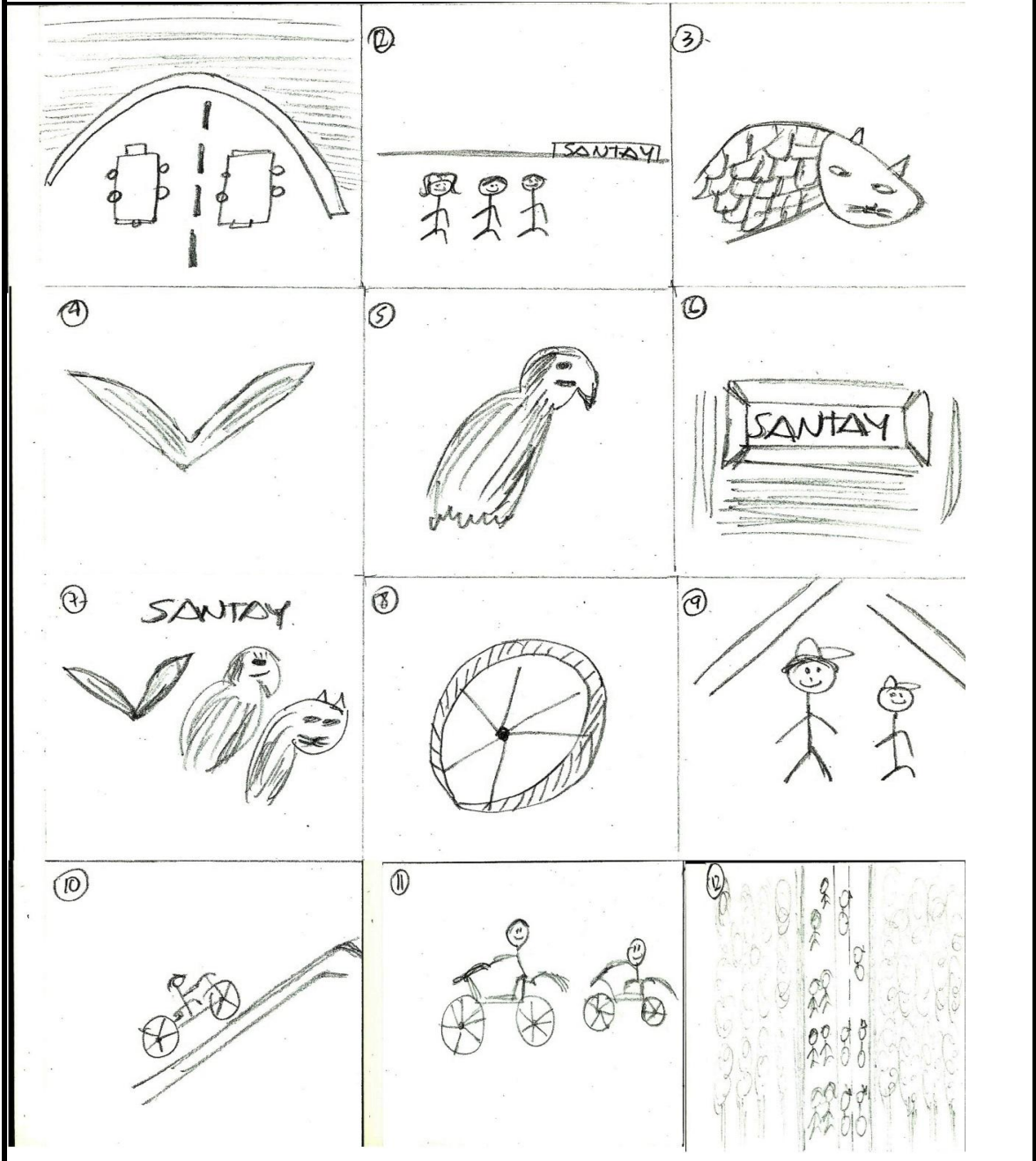
		caminando por el sendero.		
57	PG	Comedor de la Isla Santay.	2"	
58	PM	Señora poniendo el plato en el mesón.	1"	Tilt down
59	PM	Turistas saliendo del área del comedor.	1"	En contrapicado desde el piso.
60	PM	Garza negra en el lodo buscando comida.	1"	
61	PG	Entrada a la cocodrilera	2"	
62	PD	Desde la cola al hocico del cocodrilo.	1"	Con tilt down
63	PM corto	Cocodrilo con la boca abierta.	1"	
64	PG	Manglar de la Isla Santay	3"	
65	PP	Rostro de los niños sonriendo.	2"	
66	PM	Se ve la espalda de un hombre usando sombrero mientras camina.	3"	Contra plano Se lo acompaña mientras camina.
67	PM corto	Persona alza mirada y	2"	

		sonríe con ligero movimiento.		
68	PG	Personas yendo al muelle con el fondo a lo lejos del muelle.	3"	Desde el piso
69	PD	Personas caminando hacia el muelle se ve zapatos.	2"	
70	PP	Persona en gafas sonrío mientras el viento le alborota el cabello.	2"	
71	PM	Personas subiéndose a la lancha.	3"	
72	PD	Se ve como el agua golpea ligeramente la proa del bote.	2"	
73	PM	Personas con sus chalecos salvavidas.	3"	
74	PD	Rostros de las personas en la lancha.	2"	
75	PM	Del guía de la lancha	2"	
76	PG	Llegada y personas bajándose.	3"	Till down

77	PG	Atardecer desde el puente de la Isla.	5"	
----	----	--	----	--

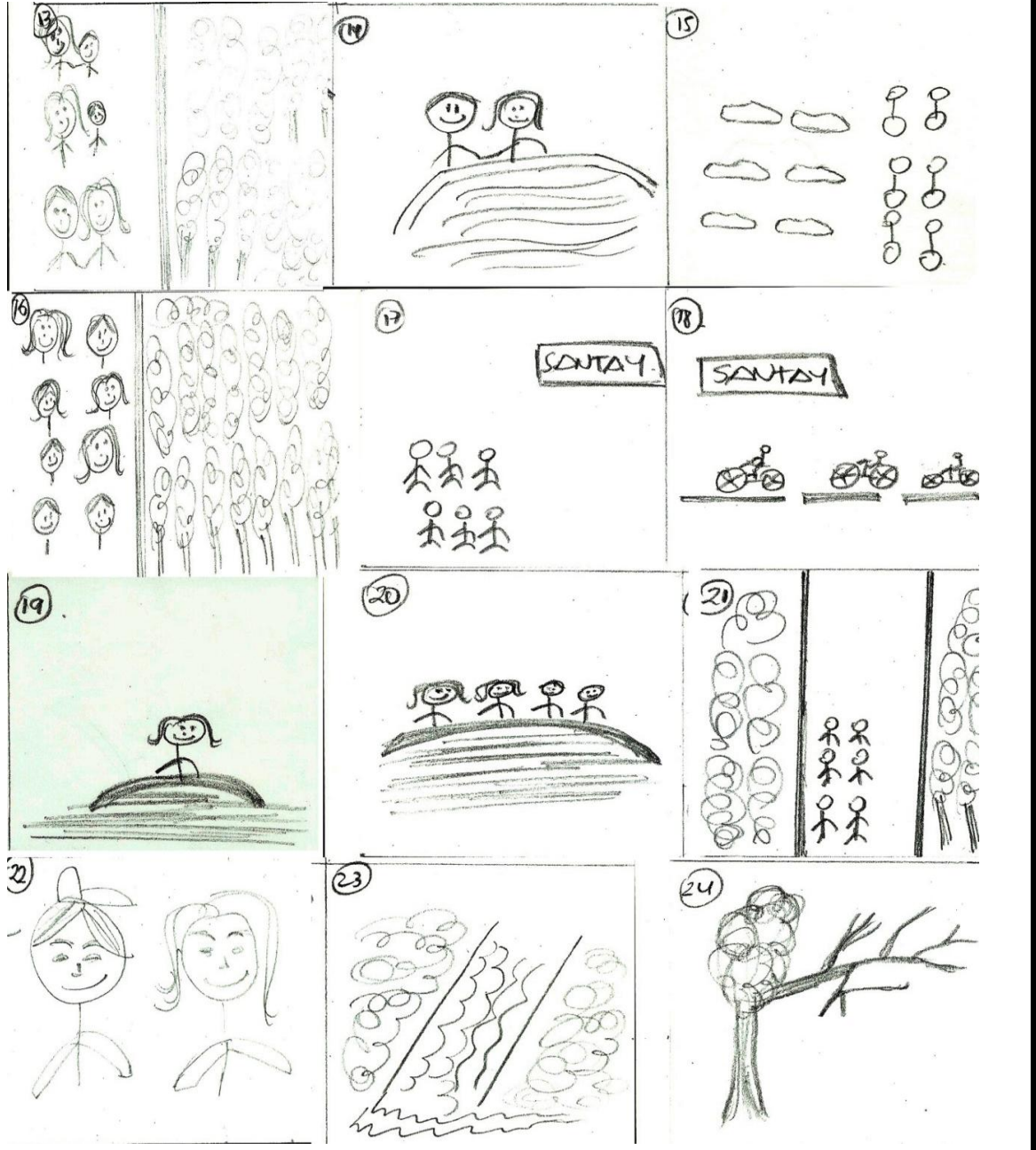
3.4.2 Story Board

Cliente: UCSG	Objetivo: fomentar turismo
Página: 1	Evaluación técnica: Video
Concepto: Video publicitario	Duración: 5 minutos
Tema: Isla Santay	Talentos:



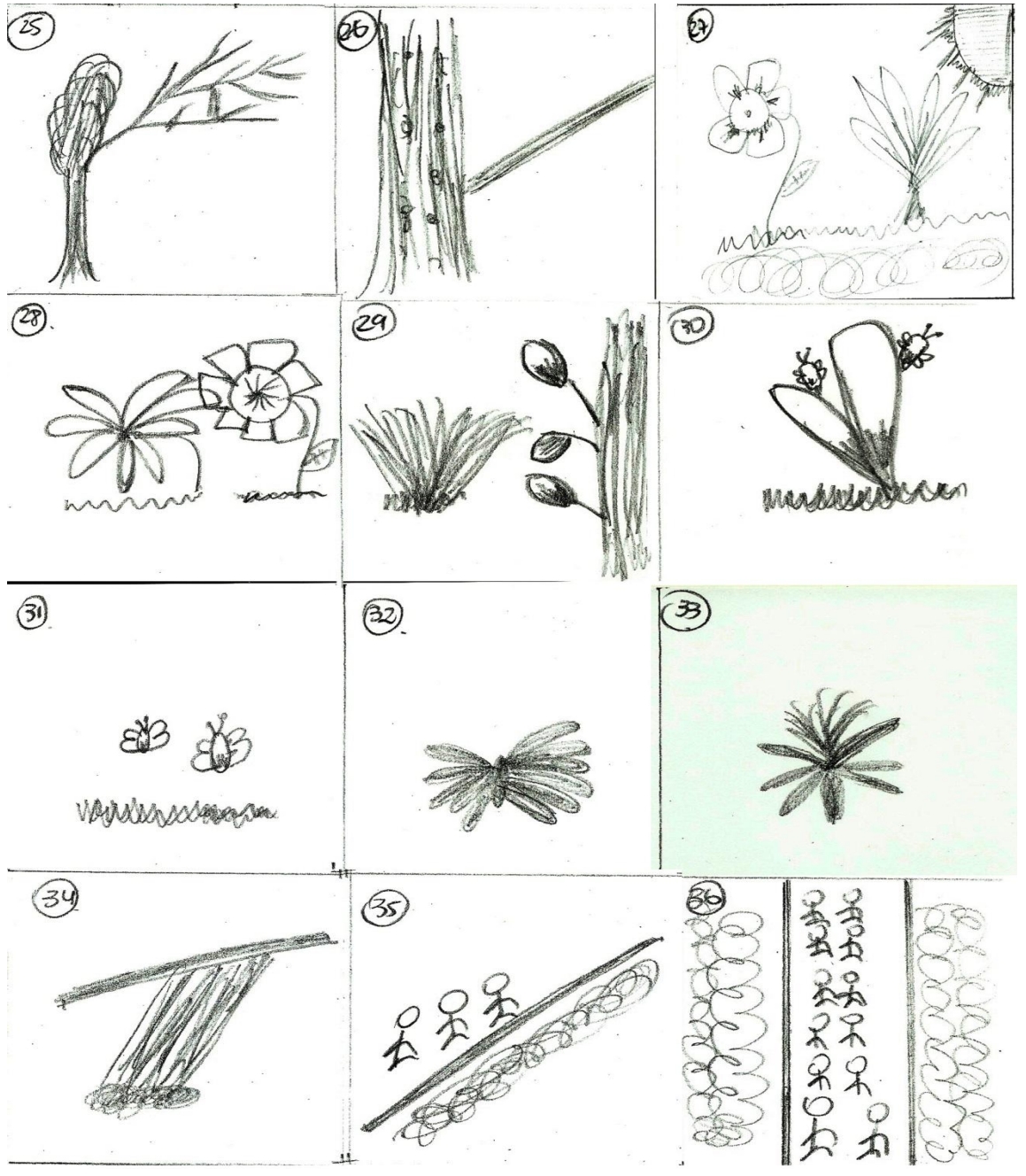
Cliente: UCSG
Página: 2
Concepto: Video publicitario
Tema: Isla Santay

Objetivo: fomentar turismo
Evaluación técnica: Video
Duración: 5 minutos
Talentos:



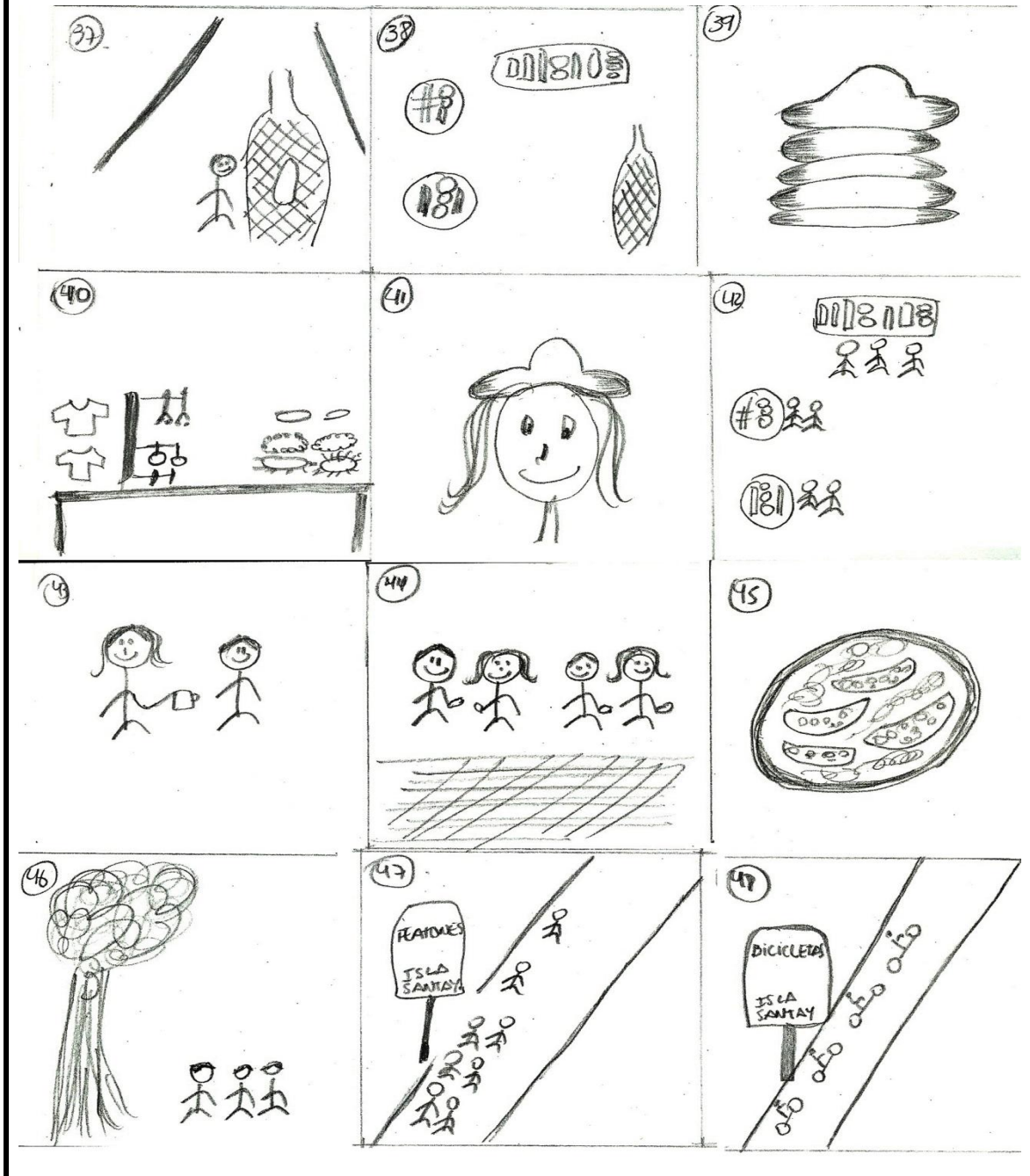
Cliente: UCSG
Página: 3
Concepto: Video publicitario
Tema: Isla Santay

Objetivo: fomentar turismo
Evaluación técnica: Video
Duración: 5 minutos
Talentos:



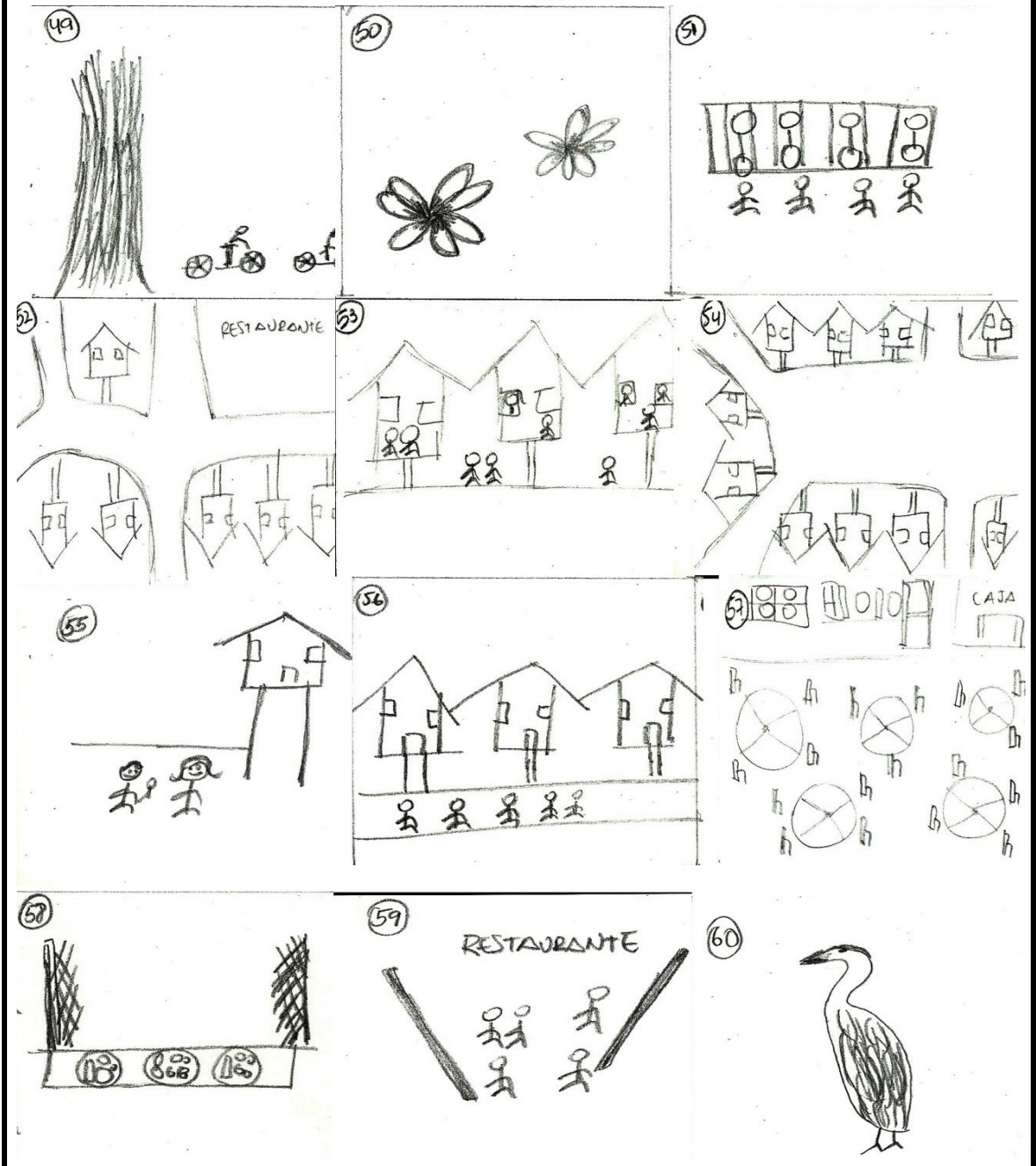
Cliente: UCSG
Página: 4
Concepto: Video publicitario
Tema: Isla Santay

Objetivo: fomentar turismo
Evaluación técnica: Video
Duración: 5 minutos
Talentos:



Cliente: UCSG
Página: 5
Concepto: Video publicitario
Tema: Isla Santay

Objetivo: fomentar turismo
Evaluación técnica: Video
Duración: 5 minutos
Talentos:



Cliente: UCSG

Objetivo: fomentar turismo

Página: 6

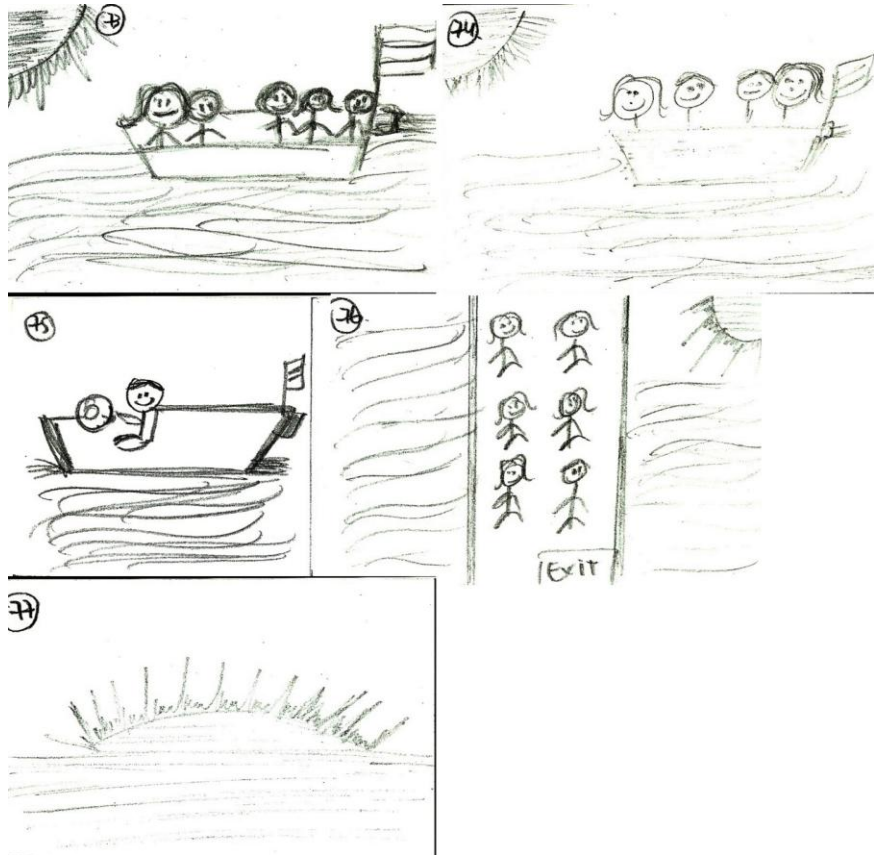
Evaluación técnica: Video

Concepto: Video publicitario

Duración: 5 minutos

Tema: Isla Santay

Talentos:



3.4.3 Plan de Rodaje

FECHA	HORA	ACTIVIDAD
7/08/14	7:00AM a 5:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Llegada en puente a la Isla Santay. • Entrevista a guarda parques y señora encargada de la cocina. • Turistas • Sendero de la Isla Santay • Ecoaldeas y sus habitantes
9/08/14	5:00AM a 8:00AM	<ul style="list-style-type: none"> • Tomas del amanecer desde la torre eléctrica de la Av. de Francisco de Orellana.
10/08/14	1:00PM a 3:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Tomas del Centro de Guayaquil desde el "Guayaquil Visión". • Niños corriendo por el centro de Guayaquil • Recorrido de los carros • Personas caminando por el centro de Guayaquil
11/08/14	7:00AM	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la Isla

	a 12:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Turistas entrando • Guardias de la entrada • Turistas registrándose • Turistas pagando el alquiler de las bicicletas • Turistas poniéndose el casco • Turistas yéndose en bicicletas • Murales de los animales • Subida del puente • Personas en el puente (a pie y en bicicletas) • Descansos del puente
13/08/14	7:00AM a 5:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Llegada al sendero • Vegetación del sendero • Mariposas del sendero • Cangrejos del sendero • Riachuelo del sendero • Arboles del sendero • Personas andando en bicicletas

		<ul style="list-style-type: none"> • Personas caminando • Letreros del sendero • Explanada del sendero • Personas vendiendo comida • Turistas comiendo en la explanada • Artesanías de la explanada • Niños comprando artesanías • Cesto de reciclaje de la explanada • Guarda parques dando la bienvenida • Personas arrimando bicicletas para entrar a la eco aldea.
14/08/14	7:00AM a 6:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Personas nativos de la Isla Santay caminando por la Eco aldea. • Niños corriendo por la eco aldea • Animales andando por la eco aldea • Turistas caminando por la eco aldea • Entrada del Restaurante de la eco aldea • Señora poniendo plato en el mesón

		<ul style="list-style-type: none"> • Chica sirviendo el plato de comida • Persona degustando la comida • Personas saliendo del restaurante • Entrada del Muelle • Turistas subiéndose a la lancha • Turistas con chaleco salvavidas • Turistas viendo hacia el rio guayas • Guía de la lancha • Lancha en movimiento • Atardecer desde el puente de la Isla Santay
18/08/14	7:00AM a 11:00PM	<ul style="list-style-type: none"> • Selva de la Isla Santay

3.4.4 Escaleta

Para efectos del desarrollo de la propuesta audiovisual de un video promocional, no aplica la realización de una escaleta.

3.5 Gestionar la proyección del producto artístico

Al momento de gestionar nuestro proyecto, decidimos realizar una presentación previa del documento. Para ello buscamos grupos selectos de personas que no hayan visitado antes la Isla Santay, de tal manera que ellos pudieran dar su primera impresión que tuvieron este sitio turístico y así poder darnos cuenta si el mensaje que queríamos transmitir en el video se encontraba correctamente encaminado.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir nuestro trabajo quisiéramos acotar, que la Isla Santay es uno de los lugares más bellos que tiene nuestro país, ya que allí nos recibieron personas muy lindas, con una predisposición inmediata, con una sonrisa en el rostro todo el tiempo, ya quisiéramos poder encontrar gente así todo el tiempo, que a pesar de sus necesidades no se quedan estancadas sino que buscan solucionarlas.

Para nosotros fue una experiencia enriquecedora haber ido a grabar casi dos semanas en Santay, en el transcurso de ese tiempo grabamos de sol a sol, saliéndonos un poco del guion ya que nos encontrábamos con cosas cada vez más hermosas en la Isla, pero siempre con la satisfacción del deber cumplido.

Para finalizar, siempre recordar que hay que tener planificado todo y sin olvidar el Plan B, que nos puede liberar de muchas situaciones.

En cuanto a recomendaciones, podemos sugerir que las personas prefieran visitar sitios turísticos dentro del país ya que existen lugares pocos comunes que por desconocimiento de la sociedad hace que esta prefiera ir a destinos extranjeros en lugar de preferir nuestros parajes turísticos.

También deberíamos cuidar los sitios nacionales que visitamos, ya que de esta manera daremos una excelente imagen al turista extranjero que la visita y así podremos ser reconocidos a nivel internacional.

5. GLOSARIO

Gerencia: Organiza y administra los recursos necesarios, de tal forma que el proyecto dado sea terminado, completamente dentro de las restricciones de alcance, tiempo y costo planificado desde el inicio. Gerencia y Negocios en Hispanoamericana. Recuperado de http://www.degerencia.com/tema/gerencia_de_proyectos

Director: Es quien coordina todo el equipo técnico necesario para el rodaje: cámara, luces, generadores de corriente, sonido, etc. El productor técnico de acuerdo a lo que se ha planteado previamente con el Jefe de Producción, es quien cita al personal técnico de acuerdo al presupuesto entregado. (Herreros, 1999).

Productor: Es quien realiza los contactos para reunir todo lo necesario en una filmación, como por ejemplo el equipo humano que trabajará en el rodaje, arriendo de la infraestructura técnica, (equipos técnicos que se necesiten), vestuario, utilería, etc. (Herreros, 1999).

Asistente de dirección: Apoya al director previniendo las actividades que deben sucederse para que se logre el producto final, se encarga que todos los equipos estén puestos en el momento de la grabación, elabora la bitácora de registro de los tiempos de grabación. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Asistente de producción: El asistente de producción está al mando de jefe de producción y es el encargado de continuar la tarea de este. Es decir, una vez que se han reunido los elementos para una filmación el asistente debe retirar o devolver equipos, preparar set o locaciones, citar gente, supervisar el casting, pagar cuentas, comprar elementos, etc. (Herreros, 1999).

Ingeniería: Es quien coordina todo el equipo técnico necesario para el rodaje: cámara, luces, generadores de corriente, sonido, etc. El productor técnico de acuerdo a lo que se ha planteado previamente con el Jefe de Producción, es quien cita al personal técnico de acuerdo al presupuesto entregado. (Herreros, 1999).

Camarógrafos: Debe encuadrar y seguir la acción al mismo tiempo que corrige el foco del lente, lo cual pasa a ser un trabajo muy difícil y en ciertas ocasiones imposibles de realizar por una persona. (Herreros, 1999).

Iluminador: Responsable de que la imagen captada tenga la intención requerida para que pueda transmitir el mensaje. Planea, controla y distribuye las cargas eléctricas y las fuentes de luz. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Sonidista: Realiza la planeación y registro de las tomas de audio en todas sus fases, conoce a profundidad los equipos sus variables, sensibilidad y características de los micrófonos. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Asistente de sonido: Asiste al sonidista, verifica que las líneas de audio no estén tan cerca de cables de corriente eléctrica para que no se induzca ruidos. Verifica baterías de los micrófonos. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Post producción: El jefe de post-producción verifica los traspasos, copias, compaginación, edición, locución etc. Y entrega final del producto. (Herreros, 1999)

Editor: Ordena las tomas para mantener la relación de continuidad que establecen entre sí dos o más planos. Tiene en cuenta el tiempo. Mantiene el ritmo de la edición. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Post productor: Le agrega a la edición los efectos necesarios para que esta sea más dinámica y llamativa. Producción de televisión- Funciones de la televisión. Recuperado de <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>

Talentos: Personas extras al personal técnico por ejemplo actores, artistas, locutores, guionistas, etc. VideoWorld Studio México. Recuperado de http://www.video.com.mx/precios/cuanto_cuesta_hacer_mi_video.htm

Locutor: Encargado de leer el guion con las intenciones y entonaciones requeridas. VideoWorld Studio México. Recuperado de http://www.video.com.mx/precios/cuanto_cuesta_hacer_mi_video.htm

Guionista: Realiza la estructura del guion y escaleta, con bases dadas por el director. VideoWorld Studio México. Recuperado de http://www.video.com.mx/precios/cuanto_cuesta_hacer_mi_video.htm

6. ANEXOS



Puente que lleva a la Isla Santay. Fuente: Andrade & Villafuerte



Mural que representa los tipos de aves que se encuentran en la Isla Santay.
Fuente: Andrade & Villafuerte



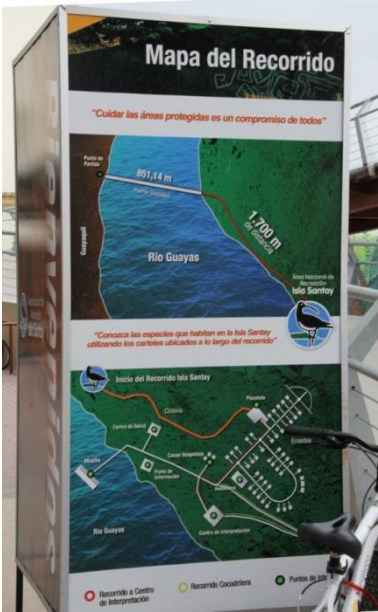
Restaurante de la Isla Santay. Fuente: Andrade & Villafuerte



Ecoaldea de la Isla Santay. Fuente: Andrade & Villafuerte



Casa Comunal de la Isla Santay. Fuente: Andrade & Villafuerte



Mapa del Recorrido que se encuentra en la entrada del puente hacia la Isla Santay.

Fuente: Andrade & Villafuerte

Lo que debe saber antes de visitar nueva obra del proyecto Guayaquil Ecológico

Primera etapa (construited)
3.300 metros

Segunda etapa (apertura en julio)
15.200 metros

DISTANCIAS
Puente: 840 metros.
Sendero: 1.700 metros.

El puente
Horario de visita: 06:00 a 21:00

La isla Santay
Horario de visita: 06:00 a 17:00 (retorno de isla a Guayaquil máximo hasta las 18:00)

Actividades permitidas en la zona turística

- Ciclismo
- Observación de flora y fauna
- Senderismo (trekking)
- Descanso

Comida

En la ecoaldea se venden platos típicos (ceviches, seco de pollo y arroz con menestra y pescado) a precios que van de \$ 3 a \$ 4.

También se expenden jugos y agua, desde \$ 0,50.

Los desperdicios deben ser arrojados a los tachos de basura.

Prohibiciones

- Consumo de alcohol
- Consumo de drogas
- Ingreso de mascotas
- Portar armas
- Uso de marcadores y spray
- Hacer campamentos
- Hacer fogatas
- Visitas nocturnas
- Arrojo de desperdicios
- Colección de flora
- Cacería

Biodiversidad

Según el Plan de Manejo, Santay fue dividida en las siguientes zonas:

- Restauración: 697,94 ha
- Turismo y recreación: 96,69 ha
- Usos múltiples: 59 ha
- Subzona de conservación estricta: 252 ha
- Conservación: 1.069 ha

Especies que habitan en la isla

- 65 Flora
- 5 Mangle
- 25 Mamíferos
- 128 Aves

Recomendaciones

- Llevar atuendos cómodos para caminar y líquidos para hidratarse. Usar repelente.
- No se puede saltar las cercas de las islas para introducirse por donde no hay senderos.
- Llevar cédula de identidad para registrarse en las casetas de ingreso.

Movilidad

Las personas que no quieren regresar caminando pueden tomar un bote al final del recorrido del sendero. También se puede llegar a la isla por vía fluvial. El transporte parte desde el Malecón 2000 (Yacht Club). Su costo es de \$ 4.

Los peatones deben conservar siempre el carril izquierdo para no ser atropellados.

→ La calle El Oro (en el sur) por donde se llega al puente es angosta y entra un número limitado de automotores. Se sugiere llegar en transporte público o en bicicleta.

El carril derecho es la ciclovia (más ancho y con líneas discontinuas).

Acceso vía - Puente ciclo peatonal Guayaquil - Santay

Fuente: Diario El Telégrafo



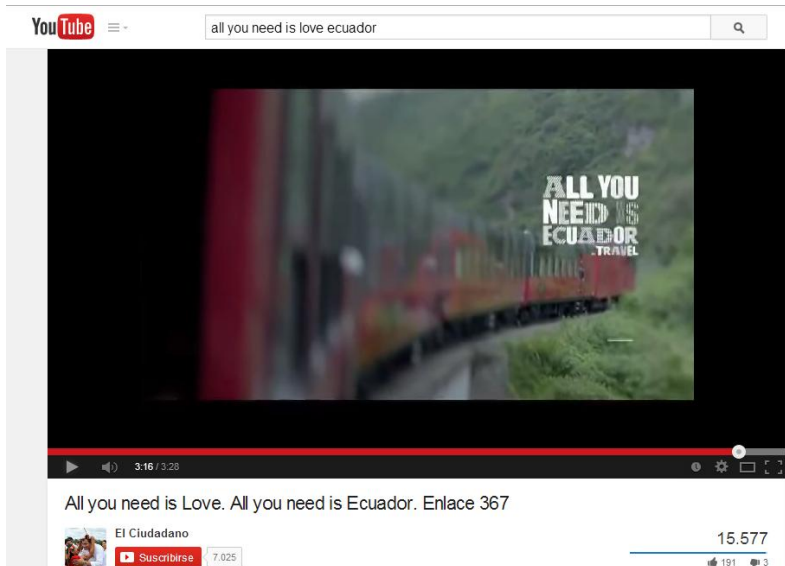
Vista satelital de la obra ejecutada en la Isla Santay.

Fuente: Agencia de Noticias Andes



Como llegar a la Isla Santay

Fuente: Diario “El Universo”, Sección “La Revista”



All you need is Love. All you need is Ecuador – “Enlace 367”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CI7C7tuA6Gk>



Chile Travel – Chile Promotional Video. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wuotLQ2Fvlc>



Santa Cruz de la Palma - Ven y descúbrela. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eZC5PL7XRAU>



Video Promocional Barcelona – Rubén Durden. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LORzMhcOrzI>

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Isla Santay – Parques y Espacios (2014) Empresa Pública de Parques Urbanos. <http://www.parquesyespacios.gob.ec/parques-entregados/Isla-santay/>
- Jesús Rivas García, Guía de Planificación turística (2013) 4ta edición
- Producción de televisión - Funciones de la televisión. <http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735957/Funciones%20de%20la%20producci%C3%B3n>
- Felipe Herreros. Modelo Organizacional de la Empresa Audiovisual y de Publicidad, y aspectos de control y gestión en la Producción (1999)
- Periódico Digital de la Revolución Ciudadana 2014 - El Ciudadano.gob.ec. <http://www.elciudadano.gob.ec/apertura-del-puente-santay-enciende-las-expectativas-de-habitantes-de-la-isla/>
- Ministerio de turismo - Gespro Informatics S.L (2014). <http://www.boletin-turistico.com/turismo>
- Área Nacional De Recreación Isla Santay – CCONDEM. <http://www.ccondem.org.ec/tempcon.php?c=888>
- Blog Oficial de la Isla Santay (2014). <http://www.islasantay.info/>
- Nueva Cocodrilera En Isla Santay – Diario El Telégrafo <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/item/nueva-cocodrilera-en-la-isla-santay.html>
- Constitución de la República del Ecuador (2008)
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017

- RAE(Real Academia Española)
- Antonio Torrejón - Diccionario Turístico Abreviado. [http://www. Cienanios deturismo.gov.ar/ pagina.asp?IdSeccion=19](http://www.Cienaniosdeturismo.gov.ar/pagina.asp?IdSeccion=19)
- Ministerio de Turismo (2014). Ley de Turismo No. 97.RO/ Sup 733. [http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/ 2009/03/ ley_ turismo.pdf](http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley_turismo.pdf)