



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TEMA:

Rediseño integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 3.

AUTOR:

Rivera Gómez, Andrea Carolina

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

05 de octubre del 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Rivera Gómez, Andrea Carolina**, como requerimiento para la obtención del título de
Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTOR (A)



f. _____

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA



f. _____

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, 05 de octubre del 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Rivera Gómez, Andrea Carolina

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Rediseño integral de la fundación para la obra de Dios en Guayaquil 3** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 05 de octubre del 2026

LA AUTORA

f. _____
Rivera Gómez, Andrea Carolina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, Rivera Gómez, Andrea Carolina

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño integral de la fundación para la obra de Dios en Guayaquil 3**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 05 días del mes de octubre del año 2026

LA AUTORA:

f. _____
Andrea Carolina Rivera Gómez



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

ARQ, YOLANDA POVEDA BURGOS, MGS.

f. _____

ARQ, CARLOS ANDRES DONOSO PAULSON, PHD.

f. _____

LCDA.DOLLY MARTINEZ SALAZAR.

OPONENTE EXTERNO



INFORME DE ANÁLISIS
magister

Tesis Andrea Rivera compl. 24 de agosto[1]

10%
Textos
sospechosos



- 9% Similitudes
 - 1% similitudes entre comillas
 - 2% entre las fuentes mencionadas
- < 1% Idiomas no reconocidos
- < 1% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: Tesis Andrea Rivera compl. 24 de agosto[1].docx
ID del documento: a9158aa57387d515a2cc7ae4da745e18554d4faa
Tamaño del documento original: 60,86 MB
Autores: []

Depositante: Carlos Eduardo Castro Molestina
Fecha de depósito: 26/8/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 26/8/2024

Número de palabras: 9088
Número de caracteres: 67.106



validar únicamente en FirmaEC.
firmado electrónicamente por:
CATHERINE CONSUELO
CABANILLA LEON

Agradecimiento

Este proyecto se ha logrado gracias al valioso apoyo de muchas personas a lo largo de este viaje.

Agradezco a Dios por todas las bendiciones recibidas a través de este largo camino. Mi más profundo reconocimiento a mi tutor, el Arq. Carlos Castro, por su constante dedicación y sabias orientaciones.

Agradezco también a mis profesores y compañeros por su colaboración. A mi familia por su amor incondicional y apoyo permanente. Finalmente, agradezco a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil por ofrecerme los recursos y el entorno adecuados para alcanzar este objetivo.

Dedicatoria

A mi familia, quienes han sido mi mayor soporte: a mi papá Javier y a mi mamá Betti, por su amor sin límites, su constante respaldo y por ser mi motivación en cada etapa de este viaje. A mi hermano Carlos y a mi hermana Adriana, por su presencia continua, brindándome su compañía y aliento en los momentos más difíciles.

Al Arq. Carlos Castro, mi tutor, cuyo conocimiento, paciencia y orientación han sido esenciales para la culminación de este trabajo. Agradezco profundamente su dedicación y la sabiduría que ha compartido, lo cual ha sido crucial en mi desarrollo académico.

A todos mis profesores, quienes han jugado un papel vital en mi formación profesional. Su enseñanza y compromiso han dejado una marca indeleble en mi vida.

Y a la universidad, por proporcionarme las herramientas, el ambiente y las oportunidades necesarias para alcanzar este objetivo.

Contenido	
CAPTURA DE PANTALLA COMPILATIO.....	II
Contenido	5
Índice de figuras.....	6
Resumen	10
Ubicación del proyecto	1
Descripción de espacios a intervenir	1
Metodología	1
Objetivos	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos.....	2
Estilo	3
Alcance y limitaciones	13
Limitaciones	13
Estrategias de intervención.....	14
Programa de necesidades	16
Planta del estado actual	24
Planos de propuesta	25
Planta arquitectónica propuesta.....	26
Cortes de la propuesta	27
Bloques.....	28
Secciones.....	32

Planta amoblada.....	37
Plano propuesta de diseño de cielo raso con detalles.....	41
Plano propuesta de diseño de pisos con detalles.....	48
Propuesta de diseño de mobiliario	53
Planos de cada mueble diseñado.....	55
Catálogo de Mobiliario	63
Especies Vegetales.....	78
Materiales de jardín	65
Materiales y elementos para área de juegos.....	66
Materiales y elementos para jardín	67
Cuadro de Acabados	70
Render.....	72
Referencias.....	79
ANEXOS	65
ANEXO A. Planos existentes.....	65
ANEXO B. Fotos de la Fundación	69
Anexo C. Entrevistas	70
Anexo D. Normativas implementadas en el proyecto	72
Anexo E. Matriz problemática.....	73
Anexo F. Modelos análogos.....	74
Anexo G. Zonificación existente	83

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación del proyecto.....	1	Figura 24 Baño	20
Figura 2 Moodboard área administrativa	4	Figura 25 Vestidor	21
Figura 3 Moodboard (Baños).....	4	Figura 26 Sala.....	22
Figura 4 Moodboard Roperito	5	Figura 27 Comedor – cocina	22
Figura 5 Moodboard (bodega)	5	Figura 28 Baño	22
Figura 6 Moodboard (cocina)	6	Figura 29 Dormitorio.....	23
Figura 7 Moodboard (estimulación temprana).....	6	Figura 30 Planta del estado actual	24
Figura 8 Distribución de espacios.....	14	Figura 31 Planos de propuesta.....	25
Figura 9 Materiales y acabados.....	14	Figura 32 Planta arquitectónica propuesta.....	26
Figura 10 Referencia mobiliaria.....	15	Figura 33 Cortes de la propuesta	27
Figura 11 Sala de espera y administración	16	Figura 34 Bloque administrativo correspondiente a recepción, sala de reuniones y oficina de la propuesta.....	28
Figura 12 Sala de reuniones	16	Figura 35 Bloque administrativo correspondiente al dispensario médico, aulas, consultorio médico cocina y alacena de la propuesta.....	29
Figura 13 Baño.....	16	Figura 36 Bloque de desarrollo correspondiente a bailo terapia, estimulación temprana, vestidores y s.s.h.h de la propuesta	30
Figura 14 Área de cafetería	17	Figura 37 Bloque de Roperito.....	31
Figura 15 Bodega.....	18	Figura 38 Sección transversal bloque administrativo	32
Figura 16 Roperito	18	Figura 39 Sección bloque de desarrollo.....	33
Figura 17 Baño.....	18	Figura 40 Sección estimulación temprana	34
Figura 18 Aula	19	Figura 41 Sección aula.....	35
Figura 19 Dispensario médico	19	Figura 42 Sección roperito.....	36
Figura 20 Cocina.....	19	Figura 43 Planta amoblada	37
Figura 21 Área de almacenamiento.....	19	Figura 44 Planta amoblada bloque administrativo.....	38
Figura 22 Bailo terapia.....	20	Figura 45 Planta amoblada bloque roperito	39
Figura 23 Estimulación temprana	20		

Figura 46 Plano de pisos con detalle.....	40	Figura 71. Escritorio Dalex	63
Figura 47 Plano de cielo raso y luminarias	41	Figura 72. Silla ejecutiva Dahian.....	63
Figura 48 Plano de cielo raso y luminarias	42	Figura 74. Silla Lieber	64
Figura 49 Plano de cielo raso y luminarias	43	Figura 75. Sala en L.....	64
Figura 50 Plano de cielo raso y luminarias	44	Figura 76. Mesa de centro Géminis.....	64
Figura 51 Plano de cielo raso y luminarias	45	Figura 77. Mesa de reunión	65
Figura 52 Plano de cielo raso y luminarias	46	Figura 78. Silla ejecutiva Dahian.....	65
Figura 53 Plano de cielo raso y luminarias	47	Figura 79. Silla Iso inter	65
Figura 54 Plano de pisos con detalle.....	48	Figura 80. Credenza M-A-984.....	66
Figura 55 Plano de pisos con detalle.....	49	Figura 81. Estantería dos cuerpos	67
Figura 56 Plano de pisos con detalle.....	50	Figura 82. Estantería Okinawa	67
Figura 57 Plano de pisos con detalle.....	51	Figura 83. Mesa Andover natural	67
Figura 58 Plano de pisos con detalle.....	52	Figura 84. Silla Leiber	68
Figura 59 Archivador	53	Figura 85. Espejo Charlotte	68
Figura 60 Mochilero.....	53	Figura 86. Repicero	68
Figura 61 Banca para exterior	54	Figura 87. Puff Sherin.....	69
Figura 62 Mostrador de ropa.....	54	Figura 88. Espejo Charlotte	69
Figura 63 Bloque A A. Administración, mueble #1: Archivador	55	Figura 89. Silla Leiber	70
Figura 64 Despiece de mueble #1: Archivador perspectiva	56	Figura 90. Mesa Newcastle natural	70
Figura 65 Bloque B Aula, mueble #2: Mochilero	57	Figura 91. Mesa de escritorio infantil.....	70
Figura 66 Despiece de mueble #2: Mochilero perspectiva	58	Figura 92. Puff Sherin.....	71
Figura 67 Bloque C Roperito, mueble #3: Mostrador de ropa.....	59	Figura 93. Escritorio Dalex	72
Figura 68 Despiece de mueble #3: Mostrador de ropa perspectiva	60	Figura 94. Silla ejecutiva Dahian.....	72
Figura 69 Bloque D Área exterior, mueble #4: Banca para exterior.....	61	Figura 95. Silla Leiber	72
Figura 70 Despiece de mueble #4: Banca para exterior perspectiva.....	62	Figura 96. Camilla	73

Figura 97. Estantería un cuerpo	73	Figura 122 Porcelanato basic beige	68
Figura 98. Estantería dos cuerpos	73	Figura 123 Color Shoji white	68
Figura 99. Pouffe	74	Figura 124 Color irish cream.....	68
Figura 100. Revistero.....	74	Figura 125 Render área administrativa 2.....	68
Figura 101. Rincón mágico.....	74	Figura 126 Plafón redondo	68
Figura 102. Estantería	75	Figura 127 Luminaria LED	68
Figura 103. Mesa infantil.....	75	Figura 128 Plafón cuadrado.....	68
Figura 104. Silla preescolar	75	Figura 129 Melaminico tivoli.....	68
Figura 105. Silla Leiber	76	Figura 130 Render sala de reuniones.....	69
Figura 106. Mesa newcastle natural.....	76	Figura 131 Plancha de gypsum.....	69
Figura 107. Banca alabama.....	77	Figura 132 Porcelanato pandora.....	69
Figura 108. Tarima.....	77	Figura 133 Color shoji White	69
Figura 109. Estantería modular.....	77	Figura 134 Render sala de reuniones.....	69
Figura 110 Sansevieriatrifasciata.....	78	Figura 135 Luminaria led	69
Figura 111 MandevillaSanderi	78	Figura 136 Melamínico tivoli.....	69
Figura 112 Sansevieriatrifasciata.....	79	Figura 137 Render aula.....	70
Figura 113 MandevillaSanderi	79	Figura 138 Plancha de gypsum.....	70
Figura 114 Piedra bola de rio	65	Figura 139 Porcelanato basic beige	70
Figura 115 Concreto.....	65	Figura 140 Porcelanato pandora.....	70
Figura 116 Juego infantil	66	Figura 141 Color shoji White	70
Figura 117 Revestimiento de caucho	66	Figura 142 Render aula tipo	70
Figura 118 Spot led	67	Figura 143 Plafón sobrepuesto	70
Figura 119 Aplique de pared	67	Figura 144 Melamínico Tivoli.....	70
Figura 120 Render área administrativa	68	Figura 145 Render bailo terapia	71
Figura 121 Plancha de gypsum	68	Figura 146 Plancha de gypsum.....	71

Figura 147 Porcelanato basic beige 71

Figura 148 Porcelanato pandora 71

Figura 149 Color irish cream 71

Figura 150 Melaminico balnco soft 71

Figura 151 Render bailo terapia 2..... 71

Figura 152 Luminaria led..... 71

Figura 153 Plafón sobrepuesto..... 71

Figura 154 Melaminico tivoli 71

Figura 155 Render área administrativa 72

Figura 156 Render área administrativa 2..... 72

Figura 157 Render bailo terapia..... 73

Figura 158 Render bailo terapia 2..... 73

Figura 159 Render bailo terapia 3..... 73

Figura 160 Render bailo terapia 4..... 73

Figura 161 Render área roperito 74

Figura 162 Render área roperito 2 74

Figura 163 Render sala de reuniones 75

Figura 164 Render aula tipo 75

Figura 165 Render área exterior..... 76

Figura 166 Render área de juegos..... 77

Figura 167 Render área exterior..... 78

Resumen

El trabajo de titulación implicó el rediseño integral de la Fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil. Su misión está destinada para mejorar las condiciones de vida de adultos y niños mediante actividades educativas, sociales, culturales, rehabilitación, gimnasio, ocio y recreación.

Se encuentra ubicada en la Cooperativa San Pedro y viene funcionando desde mayo del año 2014. Sus instalaciones están ubicadas en la Cooperativa San Pedro y su principal propósito es prestar atención médica, rehabilitación, gimnasia y otros. La problemática surge por la falta de mantenimiento, lo cual ha ocasionado que sus instalaciones poco a poco pierdan su capacidad para atender con un adecuado uso. Por lo mencionado anteriormente se plantea el rediseño, el cual permite mejorar la infraestructura para un mejor desarrollo de los usuarios y sus trabajadores. El objetivo propone rediseñar los espacios interiores y exteriores de la fundación Pro Labore Dei con una distribución orientada a las necesidades de los usuarios integrando mobiliario ergonómico para las diversas actividades. De esta manera los espacios se convertirán en áreas confortables, funcionales y estéticos. Se aplicaron criterios de diseño con la metodología proyectual, combinando el método cualitativo, lo que permitió brindar solución a los problemas existentes. En consecuencia, la propuesta de rediseño permitirá un mejor desarrollo físico y social de los usuarios. Gracias a las estrategias planteadas se cumplieron los objetivos planteados.

Palabras clave: rediseño interior, diseño de interiores, fundación, estilo, desarrollo, necesidades.

Ubicación del proyecto

Ubicado en la Cooperativa San Pedro, 2do. Callejón, Solar 1 junto a la garita de acceso a la Ciudadela la *Nota*.

Figura 1

Ubicación del proyecto



Nota. La figura muestra la ubicación de la cooperativa. Elaboración propia.

Tabla 1

Simbología de ubicación

Simbología	Descripción
■	Ubicación del proyecto
□	Calle principal

Nota. La tabla muestra la simbología utilizada en el documento. Elaboración propia.

Descripción de espacios a intervenir

Los espacios para intervenir en la fundación "Pro Labore Dei" incluyen las áreas interiores de 5 bloques y las áreas exteriores como son el área de juegos, pasillos, canchas de deportes y jardinerías. El bloque 1 contiene el área de administración, que abarca una sala de espera, recepción, oficinas, sala de juntas, servicios sanitarios y una bodega administrativa. El bloque 2 alberga una bodega, servicios sanitarios y el “roperito”, en donde se comercializan las donaciones recibidas. El bloque 3 comprende la cocina, la alacena, el dispensario médico y baño, la sala de estimulación temprana, servicios sanitarios y el área de bailo terapia. El bloque 4 incluye el aula 1, servicios sanitarios y el aula 2. El bloque 5 corresponde al área de la vivienda del guardián, que en la planta alta tiene un recibidor, sala, comedor, cocina, baño, dormitorio 1 y dormitorio 2. Adicionalmente, se intervendrán las áreas de jardines, con la propuesta de mantener las especies vegetales existentes e integrar nuevas especies.

Metodología

Se va a aplicar la metodología proyectual de diseño, la cual parte de una problemática existente, seguido, se analizan los problemas, se aplican criterios y normas de diseño para definir los espacios y sus intervenciones. También se aplicará el método cualitativo en donde mediante entrevistas, visitas de campo, observación y otros. El resultado de los diálogos permitió conocer a fondo las necesidades de los usuarios y del personal. Fusionado con la metodología proyectual se plantearon soluciones en mobiliario, vegetación en los planos, renders y fichas técnicas.

Para finalizar se presentan planos, previsualizaciones y fichas técnicas.

Objetivos

Objetivo general

Rediseñar las instalaciones de la fundación Pro Labore Dei mediante una distribución adecuada basada en las necesidades de los usuarios, integrando mobiliario ergonómico, materiales adecuados para mejorar las diferentes actividades administrativas, sociales y deportivas.

Objetivos específicos

- Diseñar una nueva distribución y accesos para los diferentes bloques y espacios interiores, considerando las necesidades específicas de las diversas actividades para aprovechar adecuadamente los ambientes.
- Seleccionar materiales y acabados que permitan mejorar la función y estética en los espacios, aplicando criterios de durabilidad, limpieza y sostenibilidad.
- Diseñar mobiliario ergonómico que brinde comodidad y satisfacción en el desarrollo de las tareas, confort en la parte anatómica.

Estilo

El presente estudio aplicará el estilo nórdico en sus diferentes ambientes y mobiliario, este se caracteriza por ser sencillo, funcional, inspirado en aprovechar la luz natural y claridad para los ambientes. Prioriza la paleta de tonos suaves y neutros, destacando el blanco, beige y gris aplicados en tapices y recubrimientos para mobiliario, texturas y pinturas para paredes y complementos. Los tonos sugeridos brindan ambientes de calma y luminosidad, permitiendo de esta manera calidez y profundidad en los espacios.

Para el mobiliario, se debe considerar un diseño con trazos simples, líneas rectas, destacando los tonos en madera clara, con poco tratamiento en la superficie, tratando de no esconder la veta natural del elemento.

Figura 2

Moodboard área administrativa



Nota. La gráfica muestra un planteamiento del mobiliario a usar y complementos para el área administrativa. Elaboración propia.

- Color blanco en paredes.
- Melamina color Tivoli para caunter y escritorios.
- Color gris para los textiles en elementos como sala de espera y sillas.

Figura 3

Moodboard (Baños)



Nota. La gráfica muestra un planteamiento del mobiliario a usar y complementos para el área del baño.

Elaboración propia.

- Color blanco y beige en las paredes.
- Melamina color Panela para el mesón/mueble de baño.
- Espejo amplio.

Figura 4

Moodboard Roperito



Nota. La gráfica muestra un planteamiento del mobiliario a usar y complementos para el área del roperito. Elaboración propia.

- Color blanco en paredes.
- Melamina color Panela para exhibidores de ropa.
- Plafón led.

Figura 5

Moodboard (bodega)



Nota. La gráfica muestra el moodboard con ejemplos de mobiliario a usar y complementos para el área del baño. Elaboración propia.

- Color gris en paredes.
- Rack color blanco
- Plafón led.

Figura 6

Moodboard (cocina)



Nota. La gráfica muestra el moodboard con ejemplos de mobiliario a usar y complementos para el área de cocina. Elaboración propia.

- Color gris en paredes.
- Rack color blanco
- Plafón led.

Figura 7

Moodboard (estimulación temprana)



Nota. La gráfica muestra un moodboard con ejemplos de mobiliario a usar y complementos para el área de estimulación temprana. Elaboración propia.

- Color blanco en paredes.
- Melamina color Panela para mueble alto y bajo de cocina.
- Plafón led.

Alcance y limitaciones

Consiste en realizar la propuesta de rediseño integral para la Fundación Pro Labore Dei, de sus 5 bloques interiores como se indica a continuación, bloque administrativo (sala de espera, administrativo, sala de reuniones), bloque roperito (Roperito y bodega), bloque educativo (aulas y baños), bloque de desarrollo (bailoterapia, estimulación temprana y aulas) y bloque casa del guardián. En las áreas exteriores se rehabilitará los juegos infantiles, jardinerías y canchas de deportes. El alcance del proyecto de diseño se especifica en la intervención de cielo raso, diseño de pisos, pintura y cuadro mobiliarios diseñados. La infraestructura existente se desarrolla en una planta dividida en varios bloques, en donde se encuentran las siguientes áreas: aulas, bodega, cocina, almacén, casa del guardián y S.S.H.H. También se trabajará en los exteriores en el diseño de los huertos y áreas de juego.

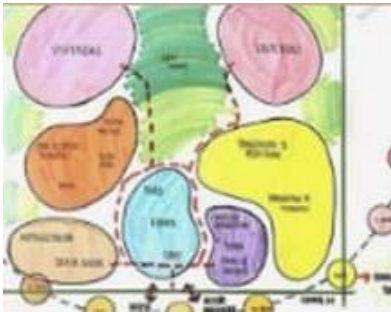
Limitaciones

La condición topográfica es una condición importante del proyecto. Se mantendrá la estructura existente. No se realizarán planos sanitarios ni eléctricos.

Estrategias de intervención

Tabla 2

Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios	Esquemas
Diseñar una nueva distribución y accesos para los diferentes bloques y espacios interiores, considerando las necesidades específicas de las diversas actividades para aprovechar adecuadamente los ambientes.	- Se tomará como referencia la normativa INEN 2245:2013 para mejorar los recorridos mediante rampas y escalones a los bloques y espacios. - Uso de normativas NEC (Norma Ecuatoriana de la Construcción) y CEC (Código Ecuatoriano de la Construcción) para un adecuado acceso a todas las instalaciones a personas con movilidad reducida. - Delimitar los espacios de trabajo para cumplir con las diferentes funciones previstas aportando funcionalidad, seguridad y estética.	Figura 8 <i>Distribución de espacios</i>  <i>Nota.</i> La figura muestra un ejemplo de distribución. Elaboración propia.
Seleccionar materiales y acabados que permitan mejorar la función y estética en los espacios, aplicando criterios de durabilidad, limpieza y sostenibilidad.	- Aplicación de porcelanato como sobrepiso en los diferentes espacios, generando un diseño adecuado que favorezca la sensación de amplitud. - Empleo de losetas de caucho para el área de juegos infantiles. - Uso de iluminación LED o de bajo consumo para reducir el consumo energético. - Diseñar espacios que permitan una mejor circulación de aire natural mediante la ampliación de ventanas y así reducir la climatización artificial.	Figura 9 <i>Materiales y acabados</i>  <i>Nota.</i> La figura muestra propuestas de materiales y acabados. Elaboración propia.

Nota. La tabla muestra las estrategias de intervención. Elaboración propia.

Tabla 3

Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios	Esquemas
Diseñar mobiliario ergonómico el cual proporcione confort y comodidad aplicando criterios del estilo nórdico.	- Se diseñará mobiliario infantil que elimine puntas o aristas en los extremos, para lo cual se curvarán sus remates para evitar accidentes. - Se diseñará mobiliario basado en módulos para que se puedan separar y reubicar con facilidad dentro de uno o varios espacios. - Uso de colores Toquilla, Panela y Tivoli de Pelikano de la colección 2023-2024 que son tonos propios del estilo a utilizarse.	Figura 10 Referencia mobiliaria  Nota. La figura muestra referencias de mobiliario. Elaboración propia.

Nota. La tabla muestra las estrategias de intervención. Elaboración propia.

Programa de necesidades

Tabla 4

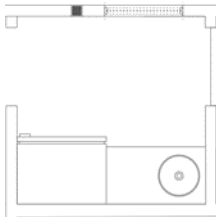
Programa de necesidades

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones		Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
				Ancho	Profundidad					
				Altura						
Sala de espera y administración	32,49m2	Sala	1	2,52 x 0,87 x 1,57		Móvil	Iluminación artificial y natural. Porcelanato	Luces led Tacho de basura Flores artificiales	Aire acondicionado Computadora	Figura 11 Sala de espera y administración 
		Mesa de centro	1	0,60 x 0,45 x 0,60		Móvil				
		Silla ejecutiva	3	0,55 x 0,55 x 1,05		Móvil				
		Caunter	1	1,50 x 0,50 x 1,00		Móvil				
		Escritorio	2	1,5 x 1,5 x 0,75		Móvil				
		Silla	2	0,46 x 0,44 x 0,82		Móvil				
		Archivador	2	0,95 x 0,60 x 2,00		Móvil				
Sala de reuniones	15,13 m2	Mesa de reunión	1	0,80 x 1,50 x 0,75		Móvil	Iluminación artificial y natural. Porcelanato	Luces led	Aire acondicionado	Figura 12 Sala de reuniones 
		Silla ejecutiva	2	0,55 x 0,55 x 1,05		Móvil				
		Silla	4	0,42 x 0,43 x 0,82		Móvil				
		Credenza	1	1,80 x 0,45 x 0,85		Móvil				
Baño	3,02 m2	Lavamanos	1	0.46 x 0.36 x 0.77 m		Fijo	Iluminación artificial y natural. Porcelanato	Luces led Tacho de basura Espejo Dispensador de papel higiénico Dispensador de jabón	Extractor de olores	Figura 13 Baño 
		Inodoro	1	0.37 x 0.67 x 0.74 m		Fijo				

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades. Elaboración propia.

Tabla 5

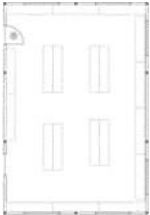
Programa de necesidades

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones Ancho Profundidad Altura	Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
									Figura 14
									Área de cafetería
Área de cafetería	2,83 m2	Fregadero de cocina	1	1,00 x 0,37 x 0,18 m	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led Tacho de basura	Extractor de olores	
		Mueble cafetero	1	0.80 x 0.50 x 2.00 m					
									<i>Nota.</i> Elaboración propia

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades. Elaboración propia.

Tabla 6

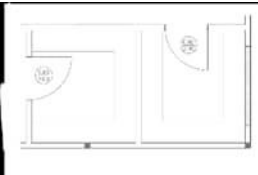
Programa de necesidades 2

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones Ancho Profundidad Altura	Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
Bodega	54 m2	Estantería	20	2,00 x 0,40 x 2,00	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led		Figura 15 Bodega 

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 2. Elaboración propia.

Tabla 7

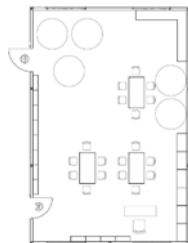
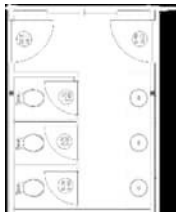
Programa de necesidades 3 (Continuación)

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones Ancho Profundidad Altura	Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
Aula 1 y 2	54,12 m2	Silla	1	0,48 x 0,52 x 0,81	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	Ventilador de techo Pizarra Tacho de basura	Figura 18 Aula 
		Escritorio	1	1,23 x 0,40 x 0,77	Móvil				
		Mesa- silla escolar	24	0,65 x 0,97 x 0,80	Móvil				
Dispensario medico	14,74 m2	Camilla	1	1,82 x 0,64 x 0,78	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	A/C	Figura 19 Dispensario médico 
		Escritorio	1	1,5 x 1,5 x 0,75	Móvil				
		Silla	4	0,48 x 0,52 x 0,81	Móvil				
		Silla ejecutiva	1	0,55 x 0,55 x 1,05	Móvil				
Cocina	25,83 m2	Cocina	1	0,60 x 0,60 x 0,90	Móvil	Iluminación artificial y natural	Zona de lavabo	Ventilador de techo Cocina Refrigeradora	Figura 20 Cocina 
		Mesón	1	2,00 x 0,60 x 0,75	Fijo				
		Lavaplatos	1	0,78 x 0,44 x 0,15	Fijo				
Área de almacenamiento	8, 40 m2	Estantería	6	2,00 x 0,40 x 2,00	Fijo	Iluminación artificial y natural	Luces led	Ventilador de techo	Figura 21 Área de almacenamiento 
Nota. Elaboración propia									

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 3. Elaboración propia.

Tabla 8

Programa de necesidades 4 (Continuación)

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones Ancho Profundidad Altura	Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
Bailo terapia	54,12 m2	Banca	8	1,12 x 0,43 x 0,50	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	Ventilador de techo	Figura 22 Bailo terapia 
		Tarima	1	2,00 x 1,50 x 0,30	Móvil				
		Estantería	5	0,70 x 0,30 x 0,70	Móvil				
Estimulación temprana	54,12 m2	Silla	1	0,48 x 0,52 x 0,81	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	Ventilador de techo Pizarra Tacho de basura	Figura 23 Estimulación temprana 
		Escritorio	1	1,23 x 0,40 x 0,77	Móvil				
		Estantería	6	0,30 x 0,34 x 0,62	Móvil				
		Silla preescolar	18	1,20 x 0,60 x 0,50	Móvil				
		Mesa preescolar	3	D = 1m	Móvil				
		Pouff	5	0,58 x 0,20 x 0,70	Móvil				
		Revistero	4	0,30 x 0,34 x 0,62	Móvil				
		Rincón mágico	1	2,00 x 2,00 x 0,30	Móvil				
Baño	11,52 m2	Lavamanos	4	0.46 x 0.36 x 0.77 m	Fijo	Iluminación artificial y natural	Luces led	Extractor de olores	Figura 24 Baño 
		Inodoro	4	0.37 x 0.67 x 0.74 m	Fijo				
Nota. Elaboración propia									

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 4 (Continuación). Elaboración propia.

Tabla 9

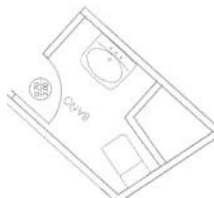
Programa de necesidades 4 (Continuación)

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones		Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
				Ancho	Profundidad					
				Altura						
Figura 25										
Vestidor										
Vestidor	3,76 m2	Puff	2	D = 45cm		Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led		
		Espejo	2	0,80 x 0,05 x 1,80						
Nota. Elaboración propia										

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 4 (Continuación). Elaboración propia.

Tabla 10

Programa de necesidades 4 (Continuación)

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
				Ancho	Profundidad	Altura					
Figura 26											
<i>Sala</i>											
Sala	13,32 m2	Sala Mesa de centro	1 1	2,52 x 0,87 x 1,57	0,60 x 0,45 x 0,60		Móvil Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	Ventilador de techo	
<i>Nota. Elaboración propia</i>											
Figura 27											
<i>Comedor – cocina</i>											
Comedor - cocina	11,41 m2	Comedor	1	1,65 x 1,05 x 0,81			Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led	Tacho de basura	
<i>Nota. Elaboración propia</i>											
Figura 28											
<i>Baño</i>											
Baño	3,67 m2	Lavamanos Inodoro	1 1	0.46 x 0.36 x 0.77 m	0.37 x 0.67 x 0.74 m		Fijo Fijo	Iluminación artificial y natural	Luces led	Extractor de olores	
<i>Nota. Elaboración propia</i>											

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 4 (Continuación). Elaboración propia.

Tabla 11

Programa de necesidades 4 (Continuación)

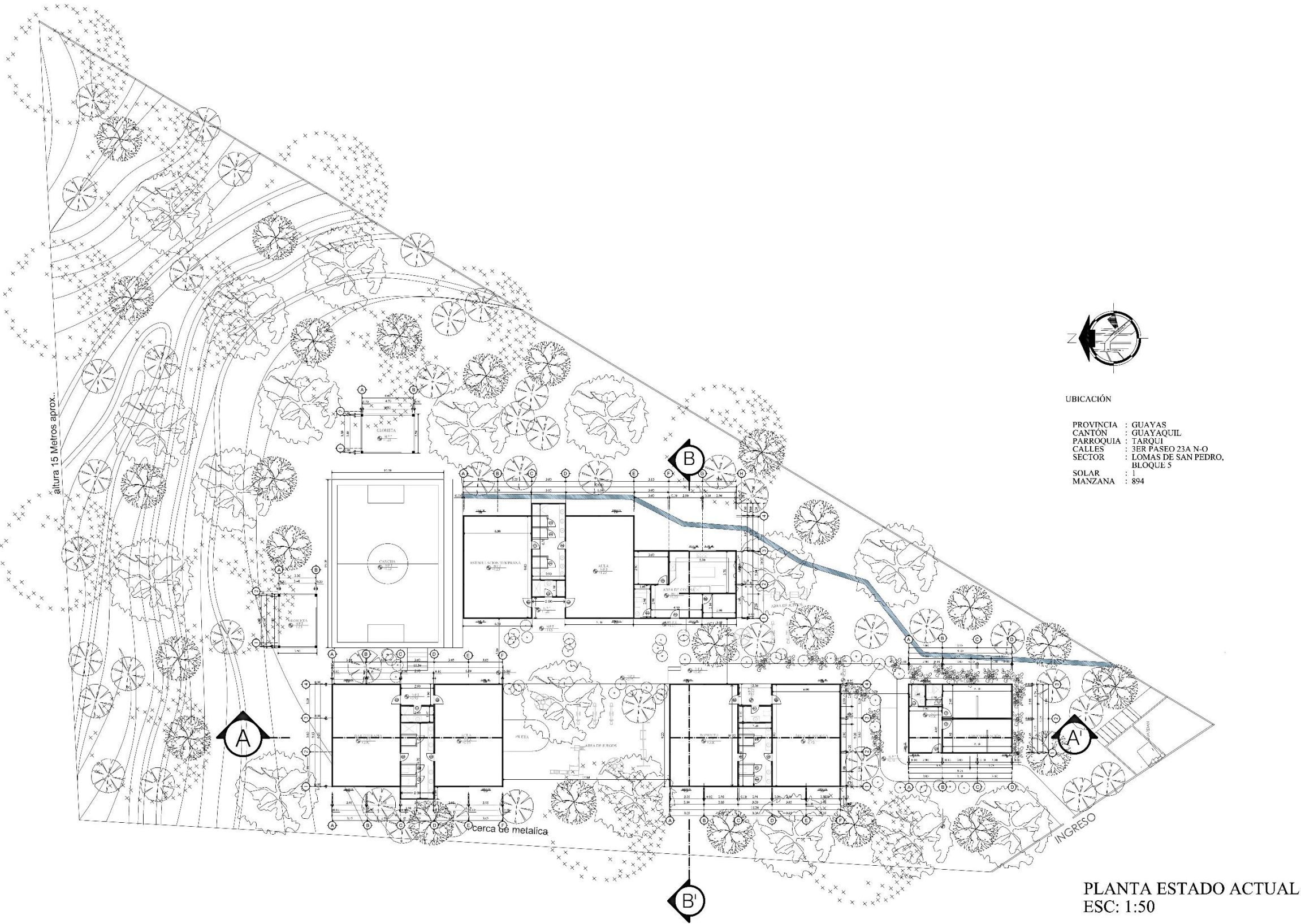
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Tipo	Especificaciones	Complementos	Equipos	Esquema
				Ancho	Profundidad	Altura					
Dormitorio	17,41 m2										Figura 29 Dormitorio  Nota. Elaboración propia
		Cama	2	1,75	x 2,22	x 1,13	Móvil	Iluminación artificial y natural	Luces led		
		Armario	1	0,62	x 0,30	x 0,70	Móvil				
		Velador	1	0,54	x 0,37	x 0,48	Móvil				

Nota. La tabla muestra el programa de necesidades 4 (Continuación). Elaboración propia.

Planta del estado actual

Figura 30

Planta del estado actual



Nota. La figura presenta la planta del estado actual. Elaboración propia.

Planos de propuesta

Figura 31

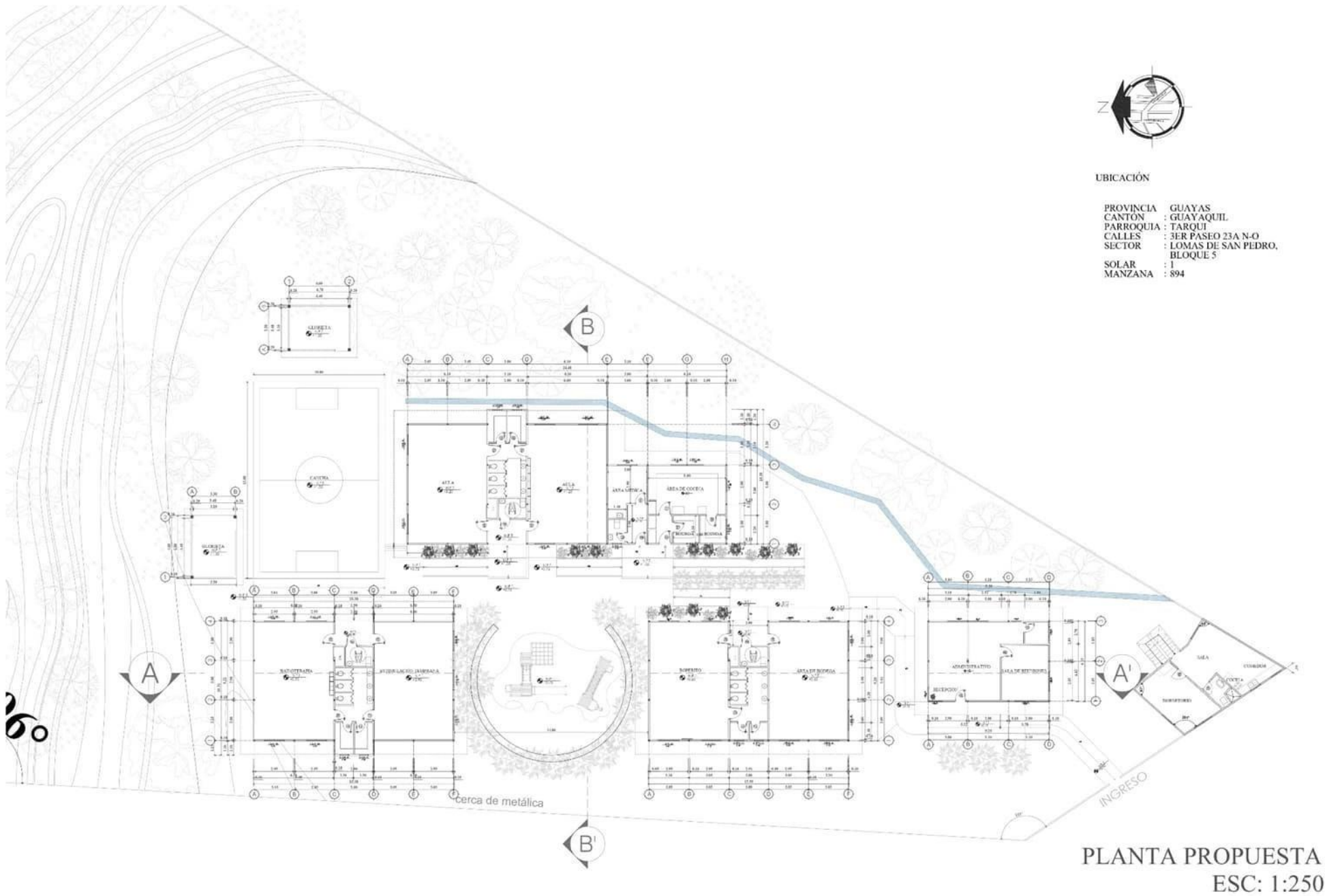
Planos de propuesta



Nota. La figura presenta los planos de propuesta. Elaboración propia.

Planta arquitectónica propuesta

Figura 32
Planta arquitectónica propuesta

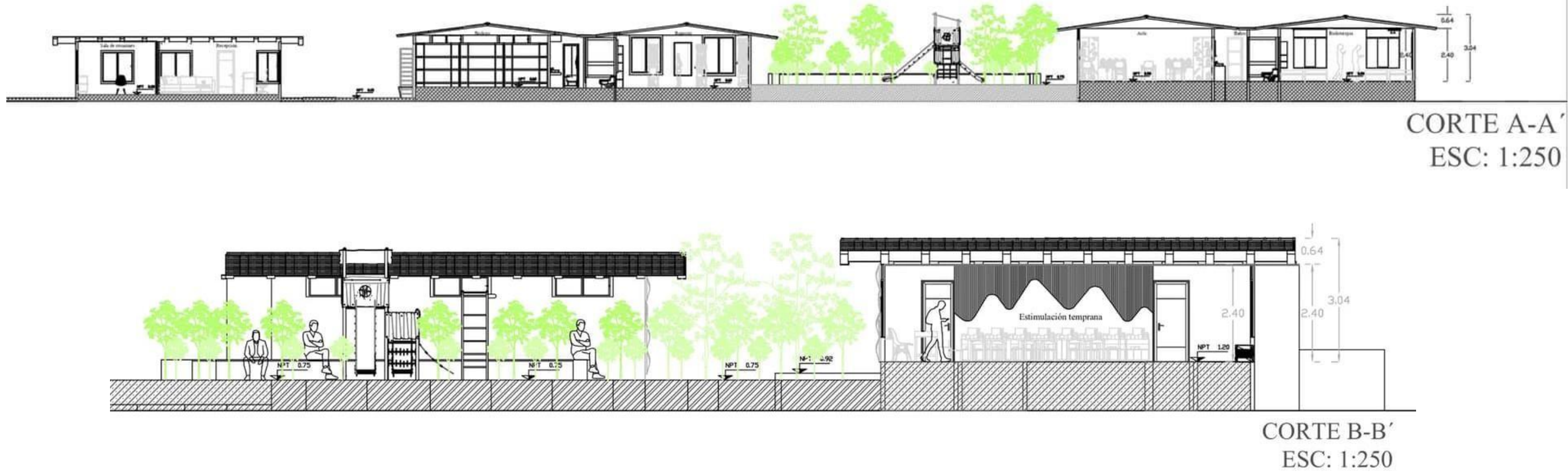


Nota. La figura presenta la planta arquitectónica propuesta. Elaboración propia.

Cortes de la propuesta

Figura 33

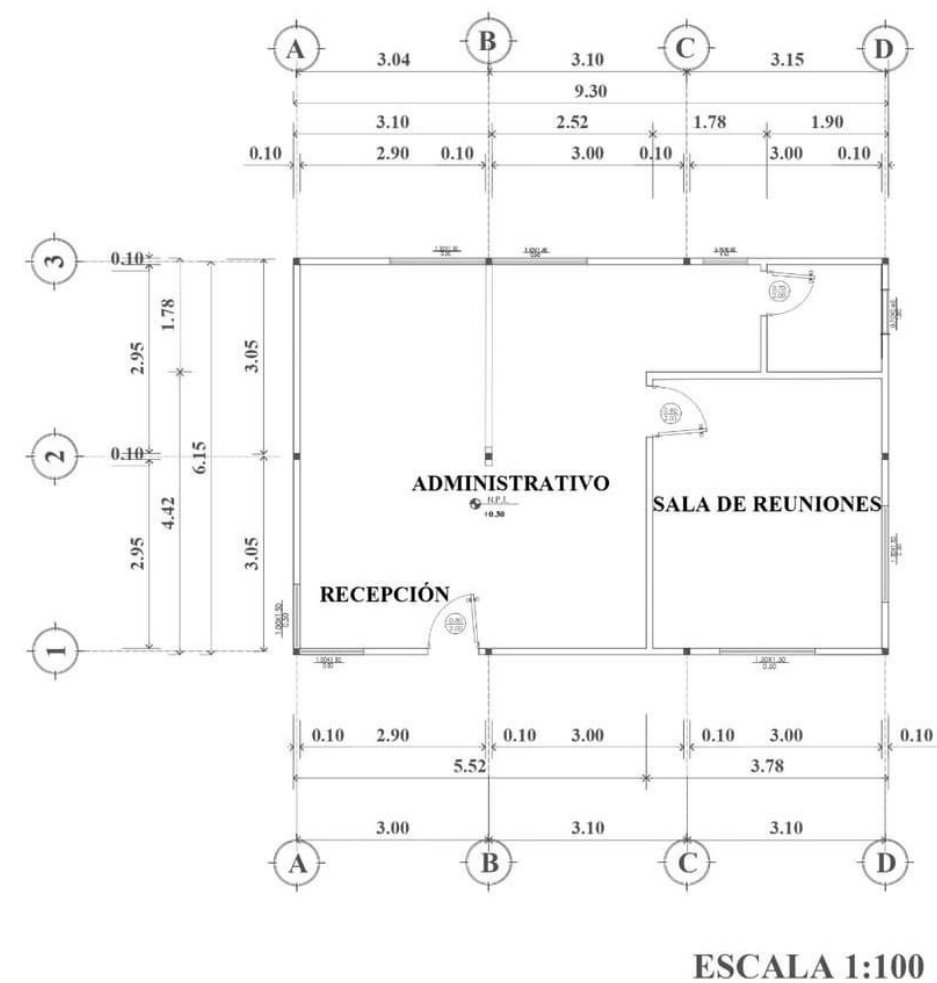
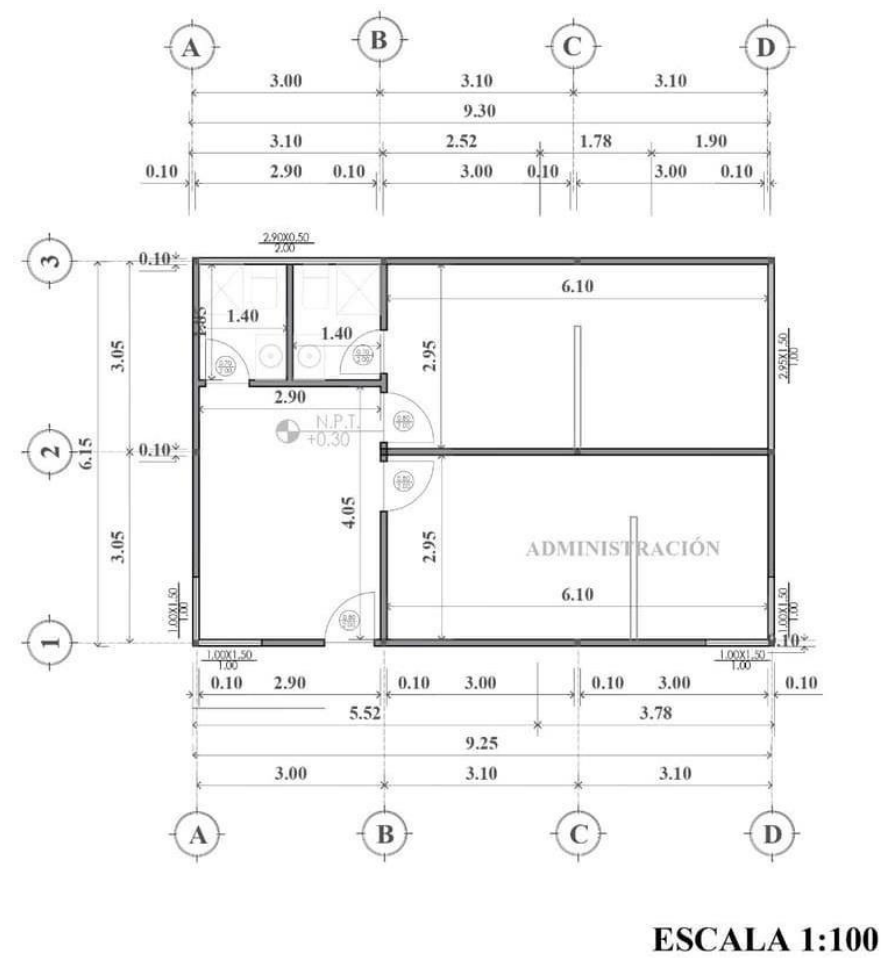
Cortes de la propuesta



Nota. La figura muestra el cortes de la propuesta. Elaboración propia.

Figura 34

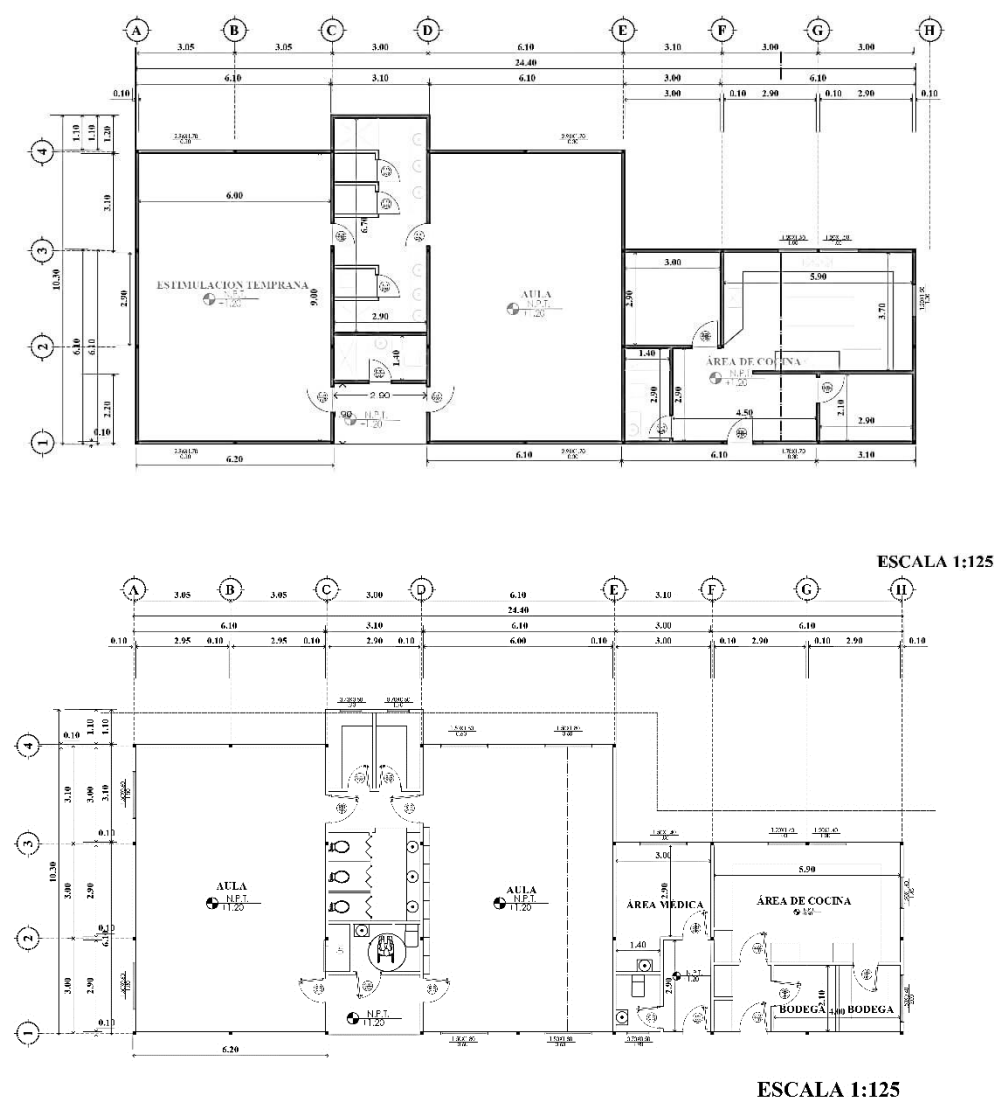
Bloque administrativo correspondiente a recepción, sala de reuniones y oficina de la propuesta



Nota. La figura muestra el administrativo (Recepción, sala de reuniones y oficina). Elaboración propia.

Figura 35

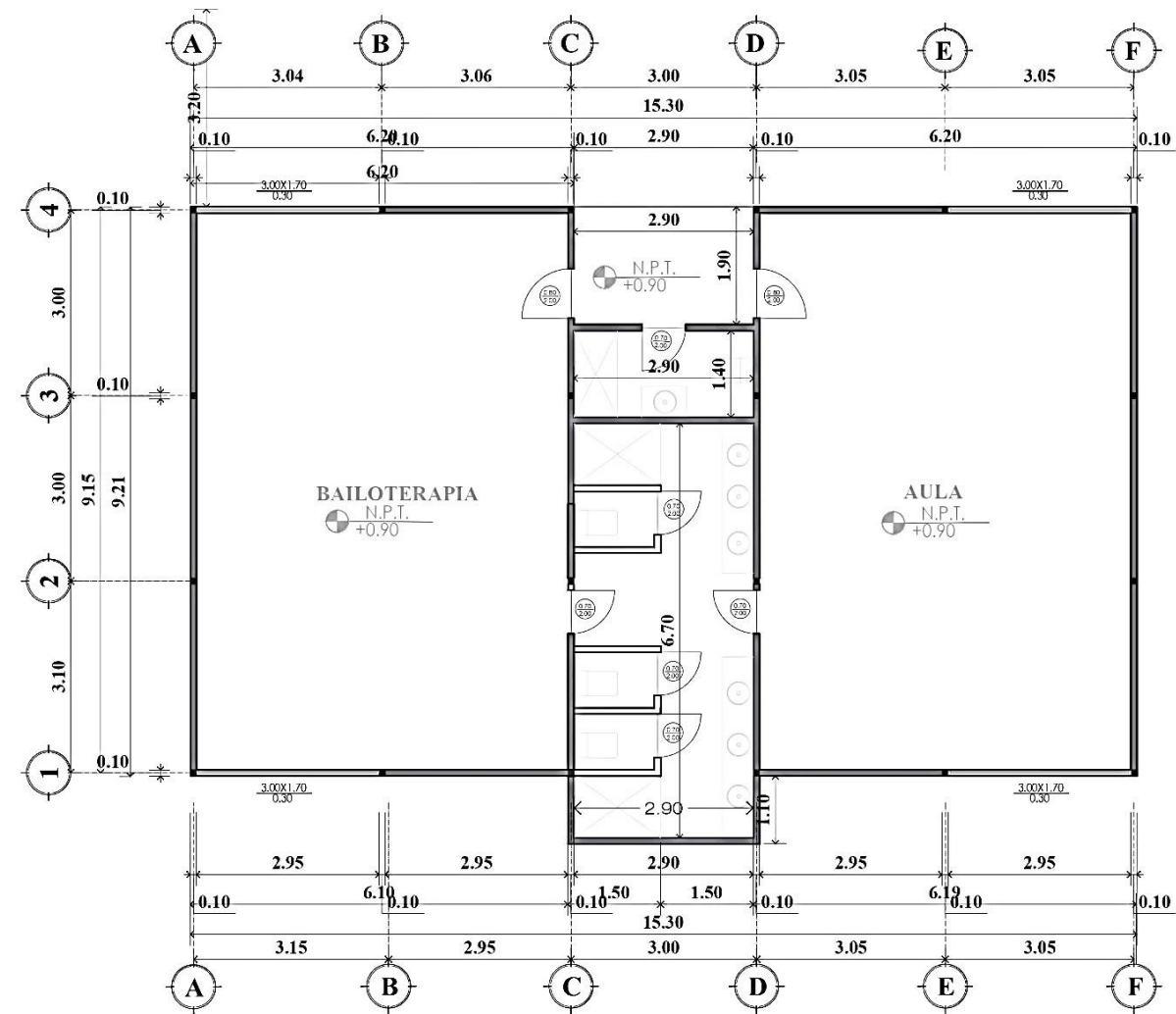
Bloque administrativo correspondiente al dispensario médico, aulas, consultorio médico cocina y alacena de la propuesta



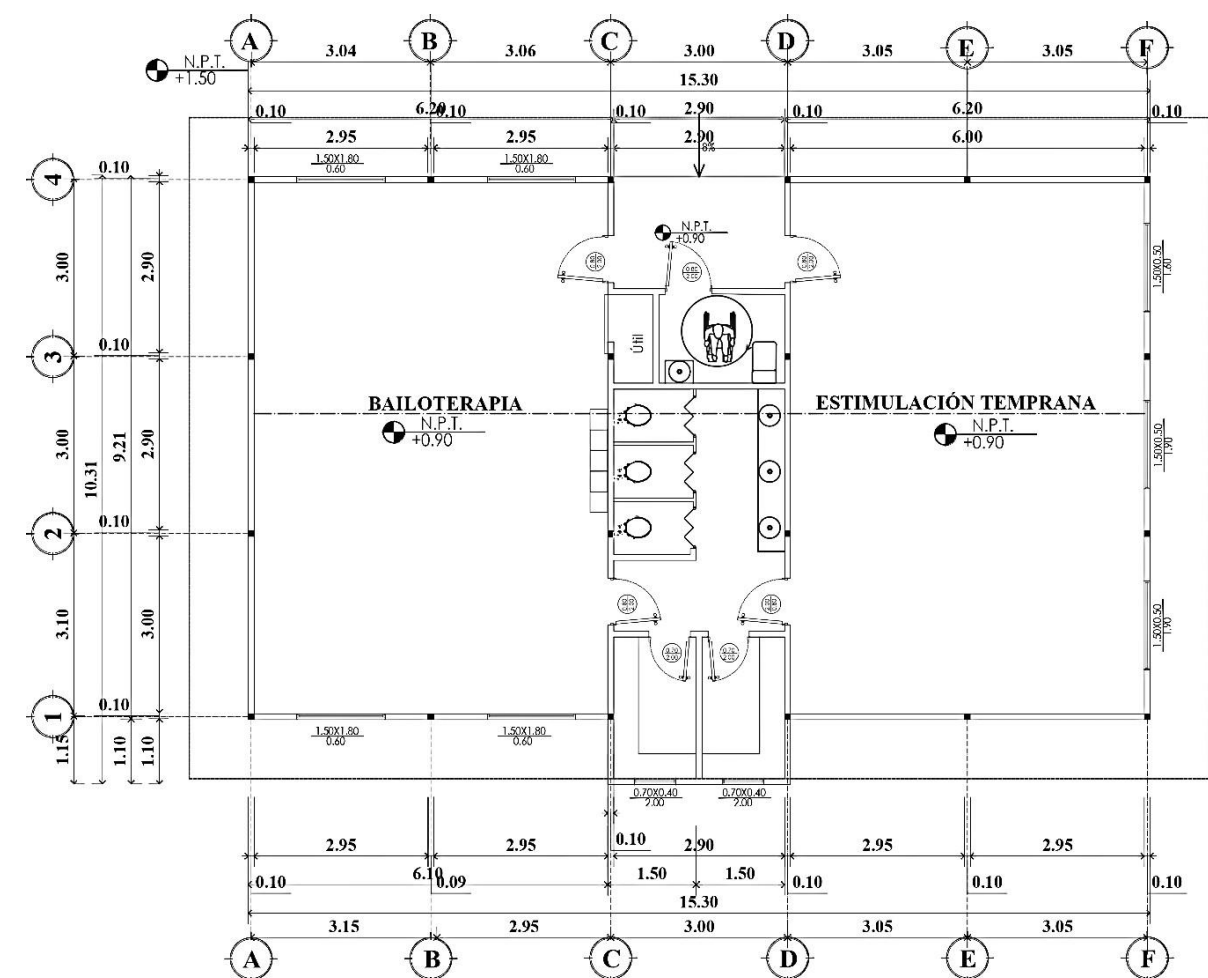
Nota. La figura muestra las Aulas (Dispensario médico, aulas, consultorio médico cocina y alacena). Elaboración propia.

Figura 36

Bloque de desarrollo correspondiente a bailo terapia, estimulación temprana, vestidores y s.s.h.h de la propuesta



ESCALA 1:100

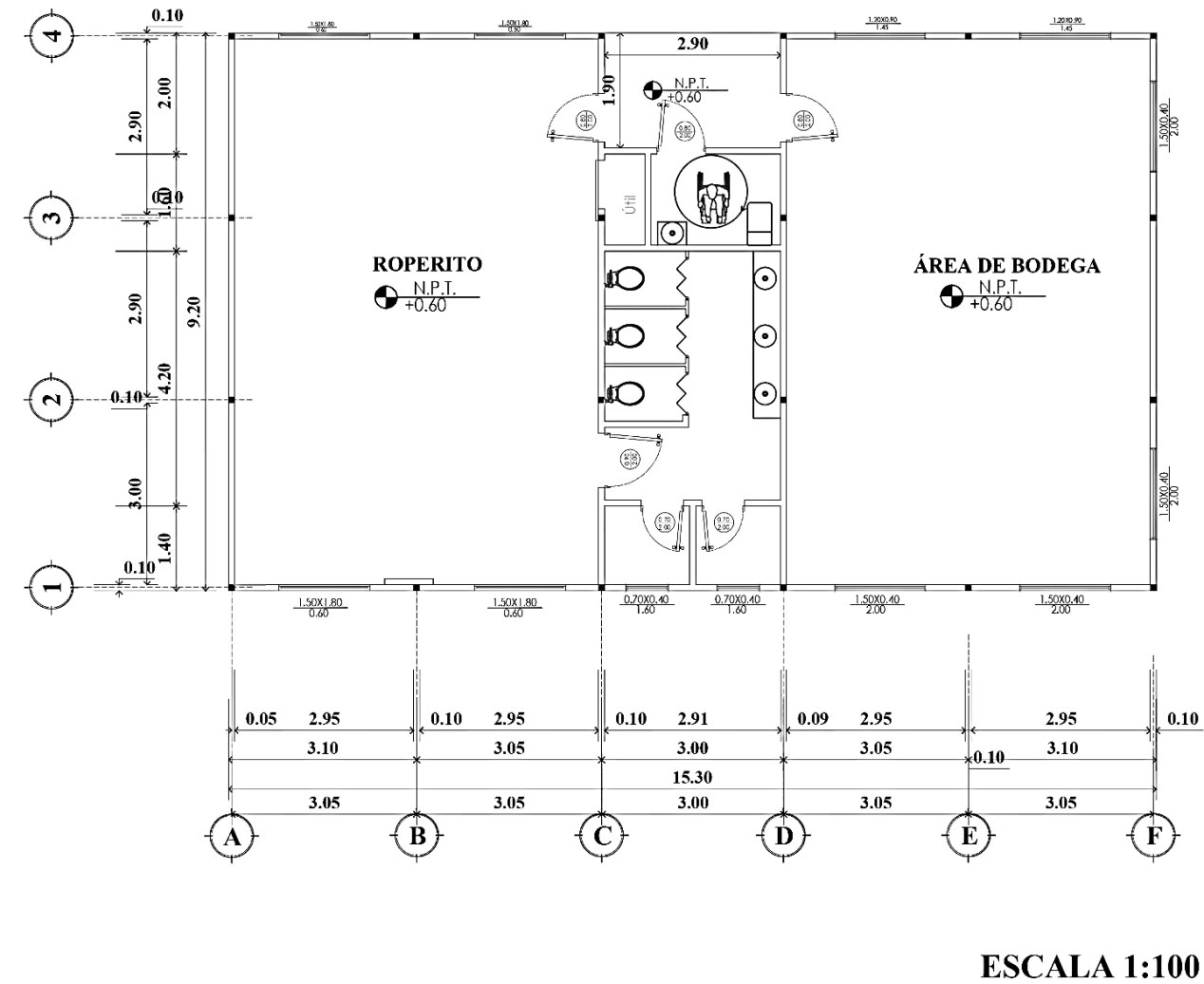
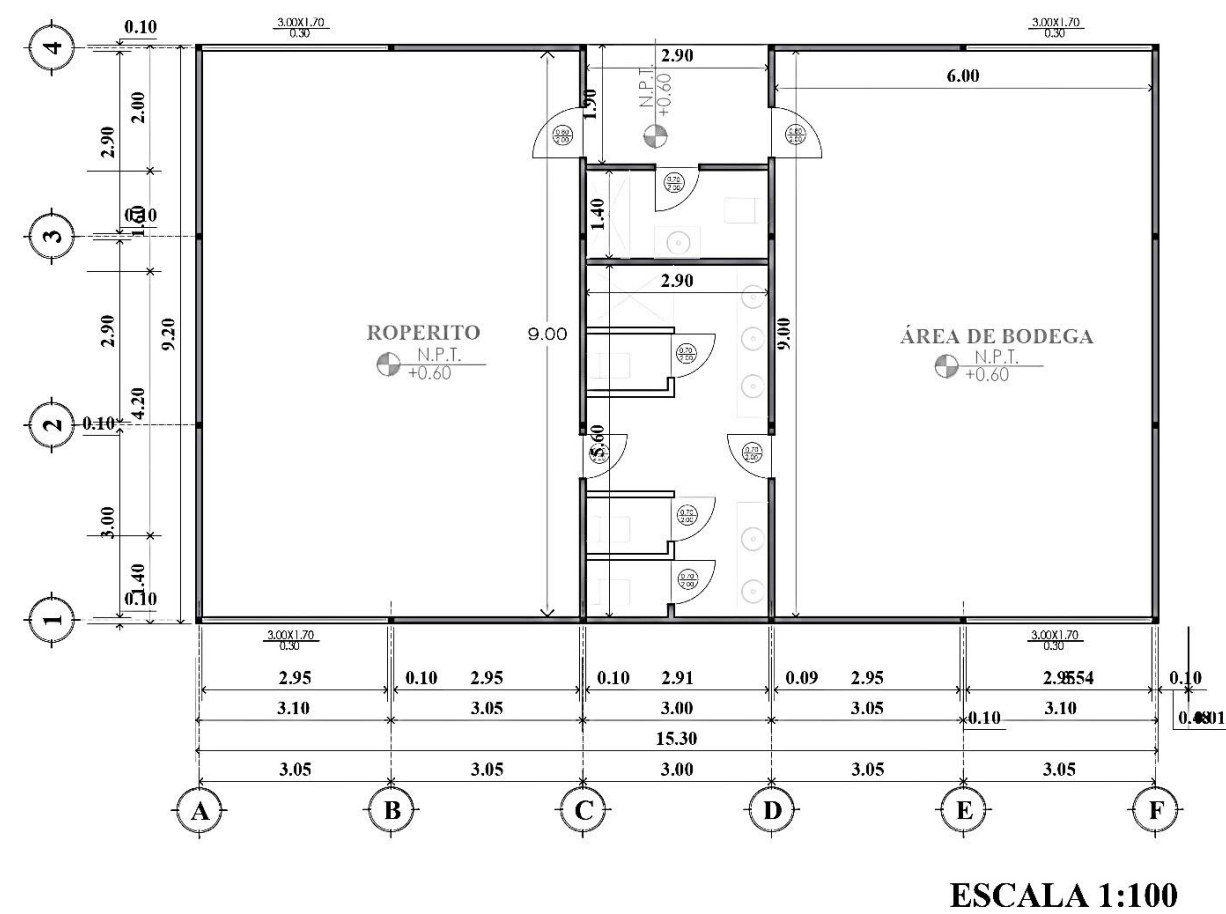


ESCALA 1:100

Nota. La figura muestra los bloque de desarrollo (Bailo terapia, estimulación temprana, vestidores y s.s.h.h). Elaboración propia.

Figura 37

Bloque de Roperito



Nota. La figura muestra el bloque de Roperito (Roperito, bodega, S.S.H.H, vestidor). Elaboración propia.

Secciones

Figura 38

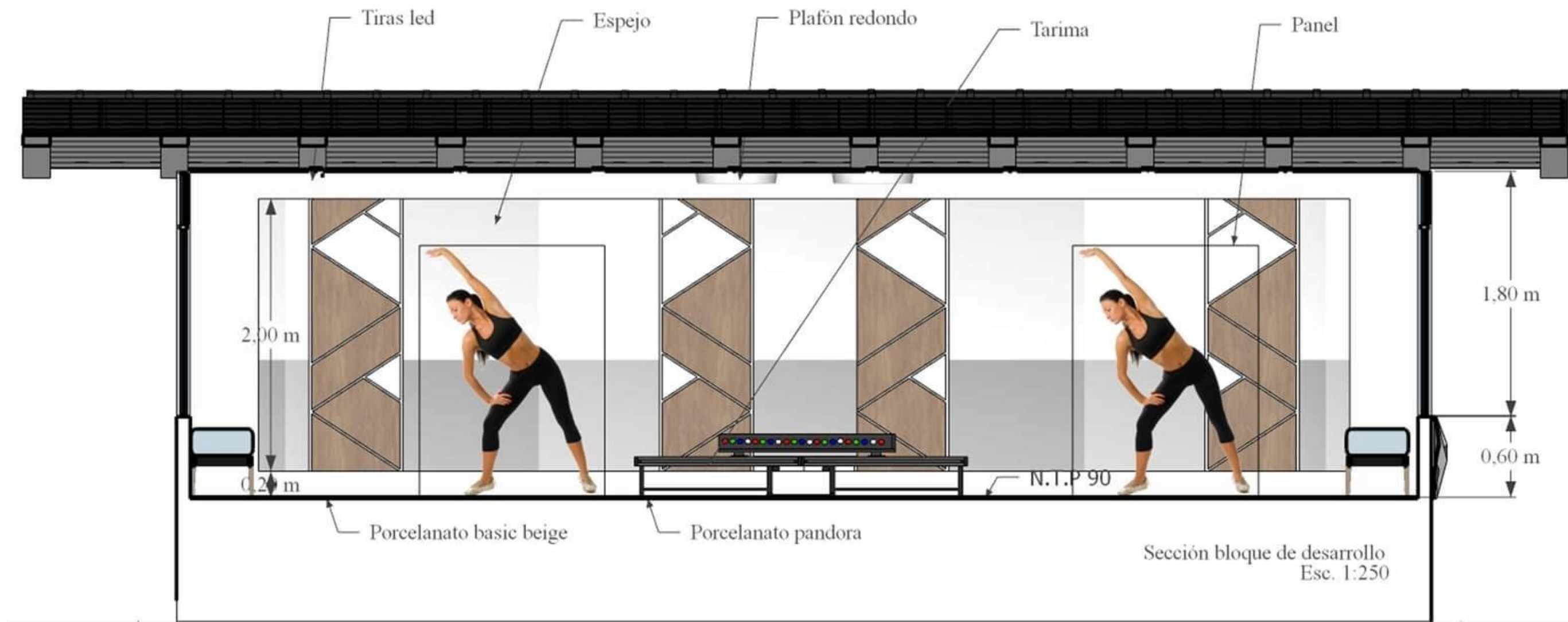
Sección transversal bloque administrativo



Nota. La figura muestra la sección transversal bloque administrativo. Elaboración propia.

Figura 39

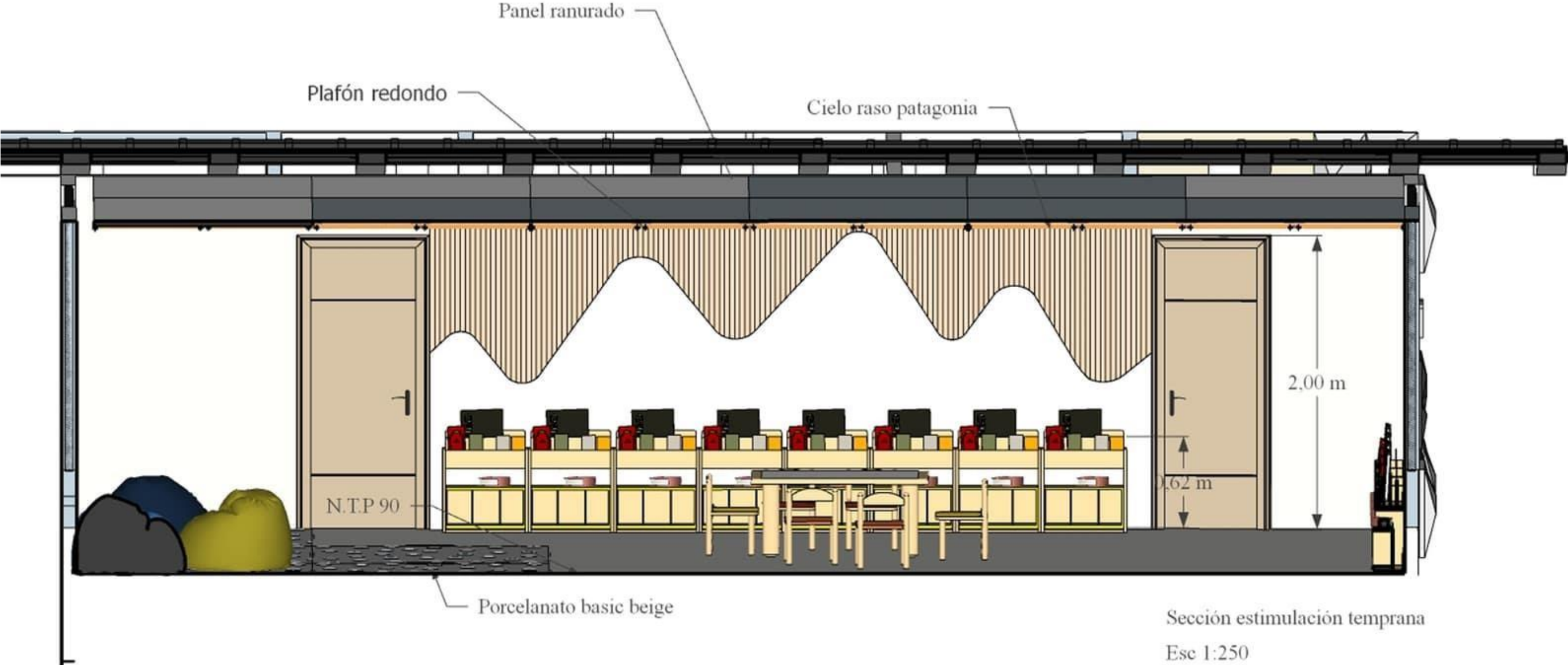
Sección bloque de desarrollo



Nota. La figura muestra la sección bloque de desarrollo. Elaboración propia.

Figura 40

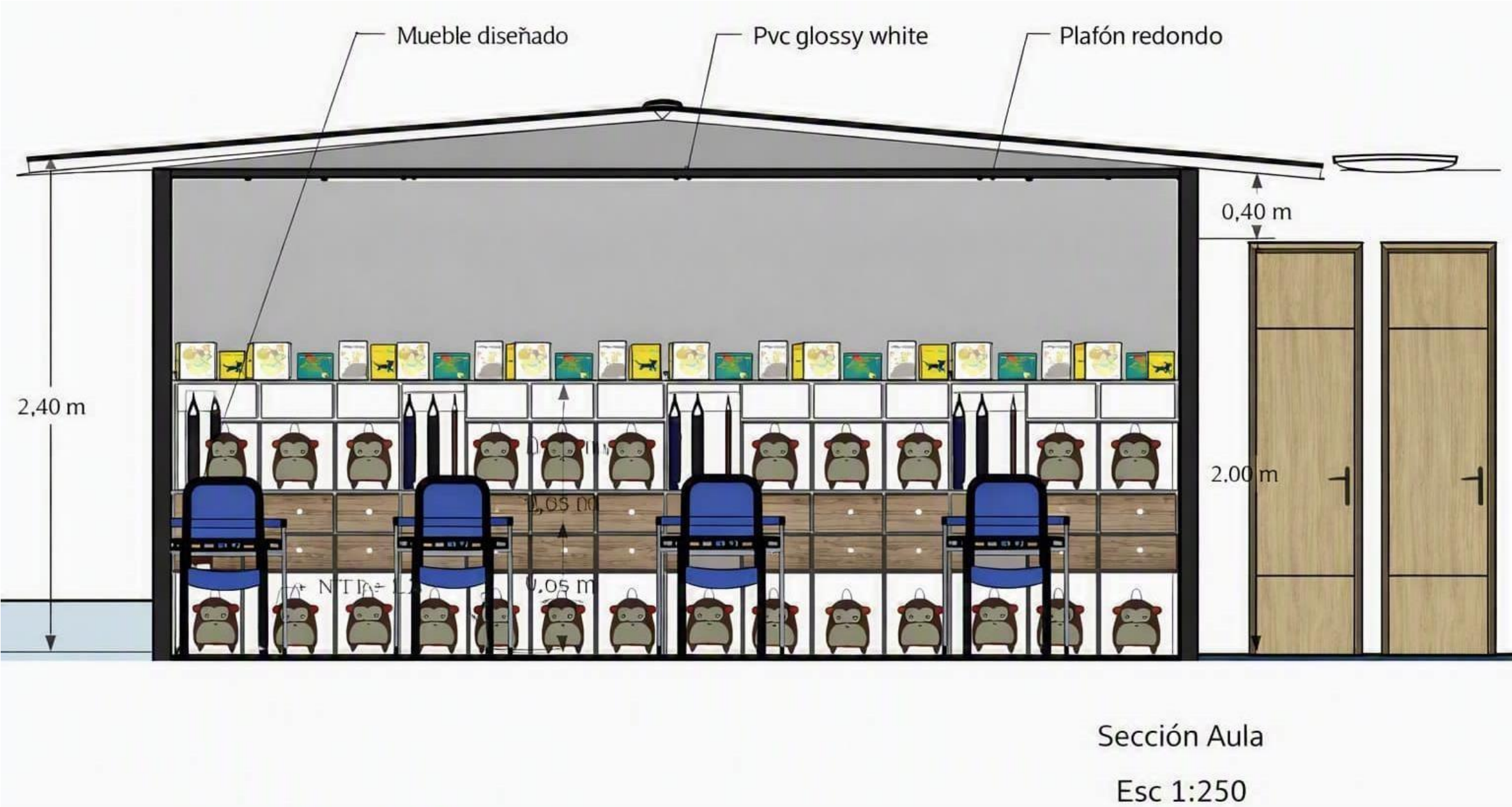
Sección estimulación temprana



Nota. La figura muestra la sección estimulación temprana. Elaboración propia.

Figura 41

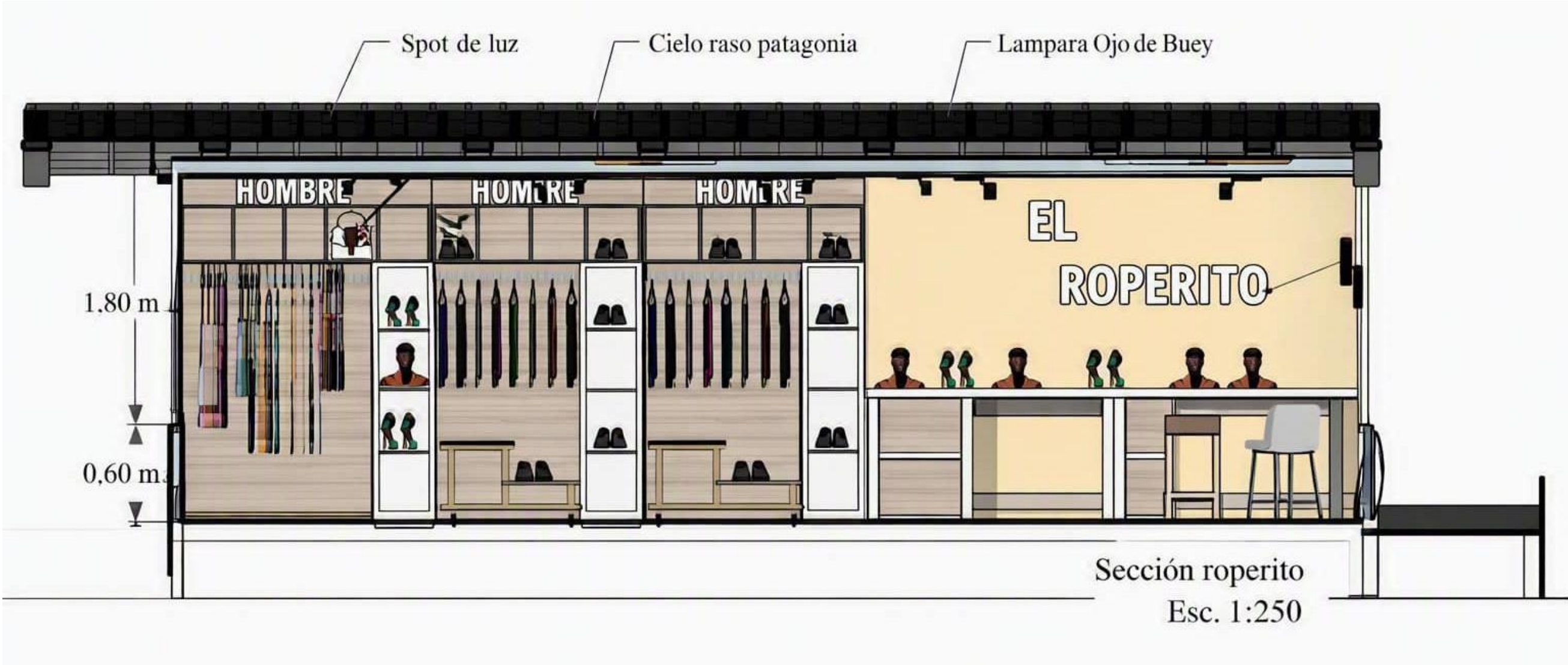
Sección aula



Nota. La tabla muestra la sección aula. Elaboración propia.

Figura 42

Sección roperito

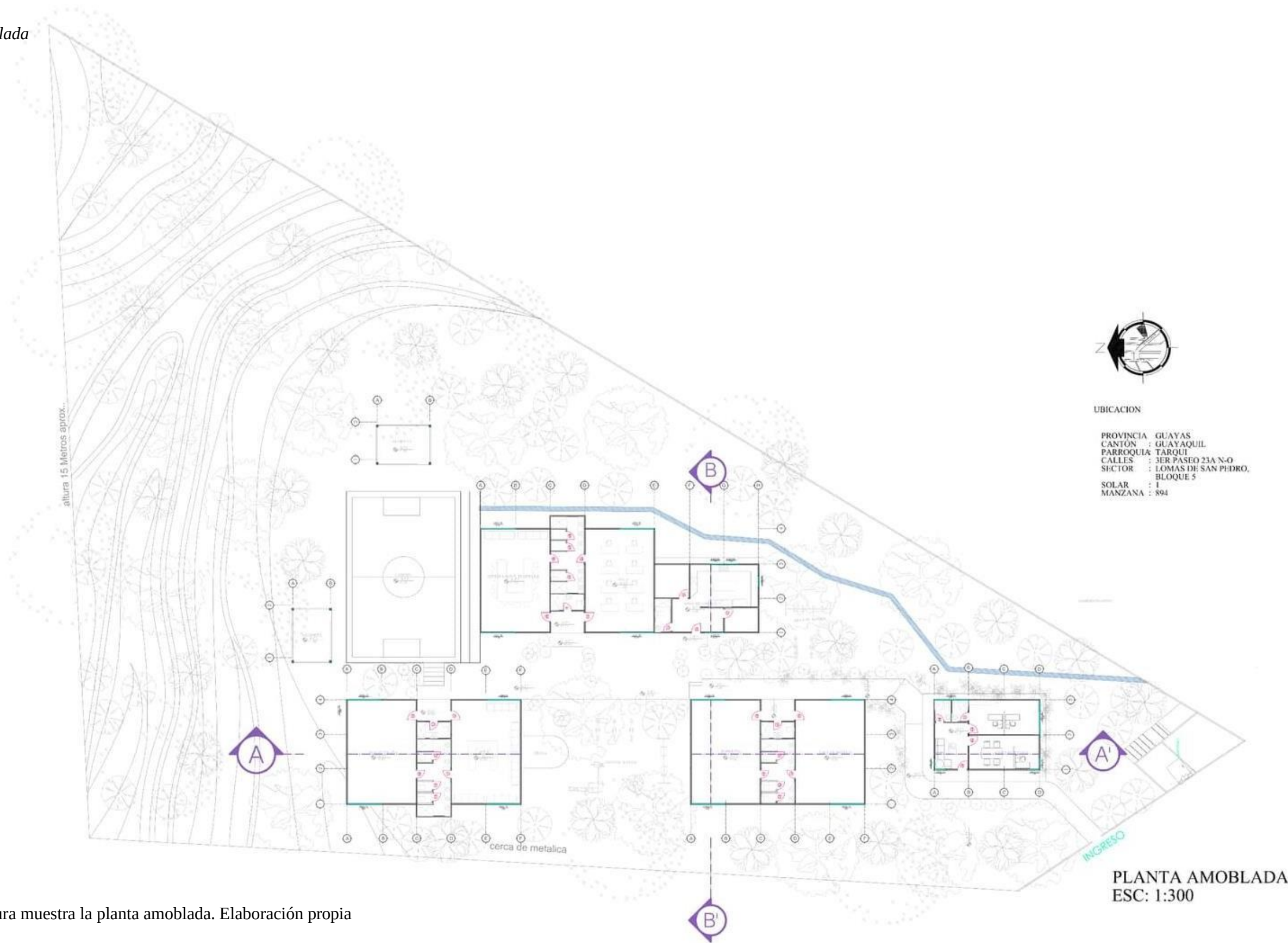


Nota. La figura muestra la sección roperito. Elaboración propia.

Planta amoblada

Figura 43

Planta amoblada



Nota. La figura muestra la planta amoblada. Elaboración propia

Figura 44

Planta amoblada bloque administrativo



PLANTA AMOBLADA BLOQUE ADMINISTRATIVO
ESC: 1:75

Nota. La figura muestra la planta amoblada bloque administrativo. Elaboración propia.

Figura 45

Planta amoblada bloque roperito



PLANTA AMOBLADA BLOQUE ROPERITO
ESC: 1:75

Nota. La figura muestra la planta amoblada bloque roperito. Elaboración propia.

Figura 46
Plano de pisos con detalle



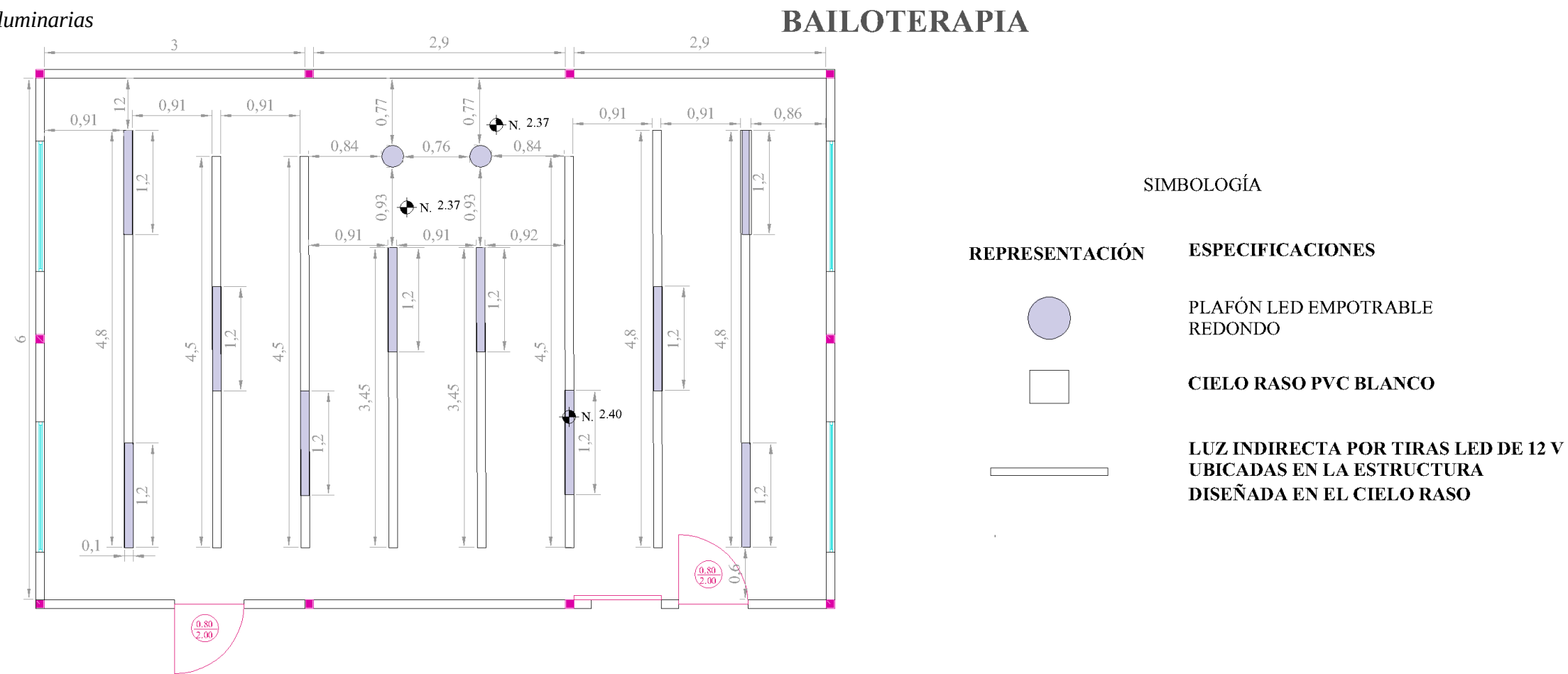
PLANO DE PISOS CON DETALLE
ESC: 1:75

Nota. La figura muestra los planos de pisos con detalle. Elaboración propia.

Plano propuesta de diseño de cielo raso con detalles

Figura 47

Plano de cielo raso y luminarias



En el área de bailo terapia se utilizarán tiras led que, visualmente proyectan más amplitud y plafones redondos de luz para la tarima .
En el cielo raso se utilizará PVC blanco que, por su acabado brillante ayuda a reflejar la luz, lo que puede mejorar la iluminación de los espacios.

Especificaciones del cielo raso de Bailoterapia

Cielo Raso compuesto por láminas de PVC blanco

Medidas: 5.80 x 0.25 x 0.07

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS
ESC: 1:50

Nota. La figura muestra los Plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Figura 48

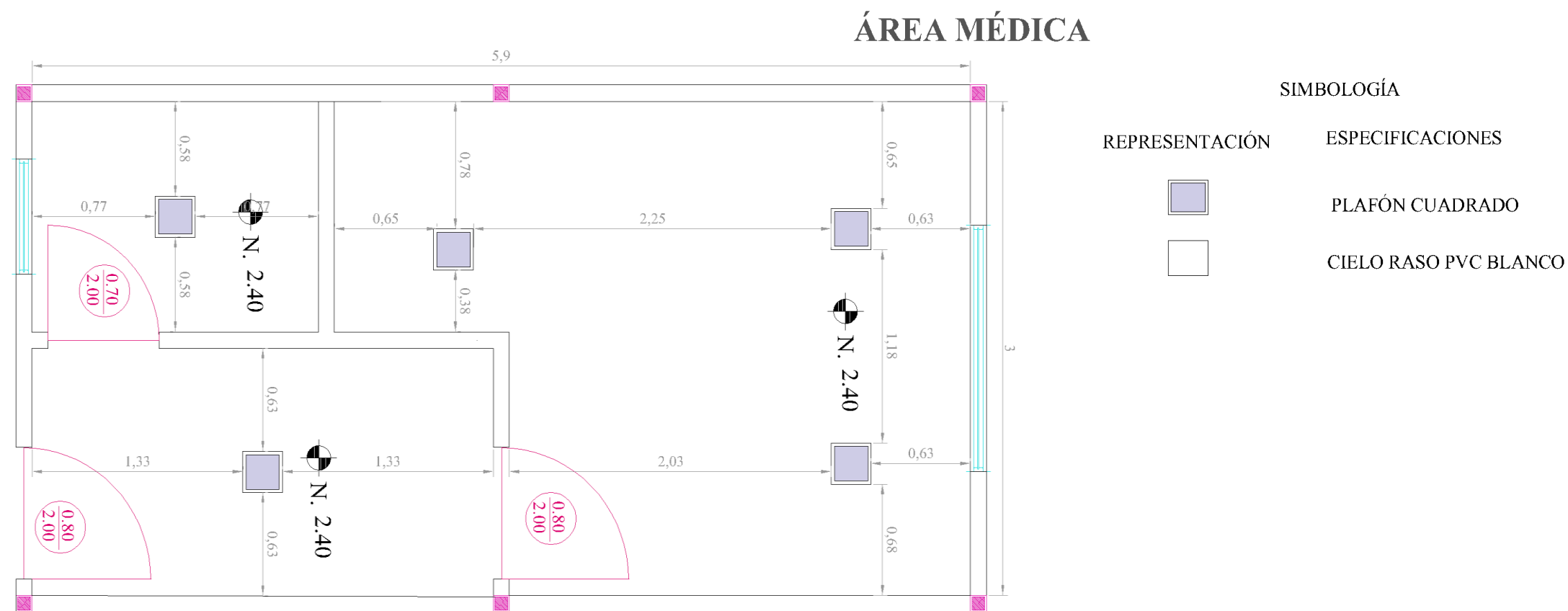
Plano de cielo raso y luminarias



Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia

Figura 49

Plano de cielo raso y luminarias



Especificaciones del cielo raso de Área médica

Cielo Raso compuesto por láminas de PVC blanco

Medidas: 5.80 x 0.25 x 0.07

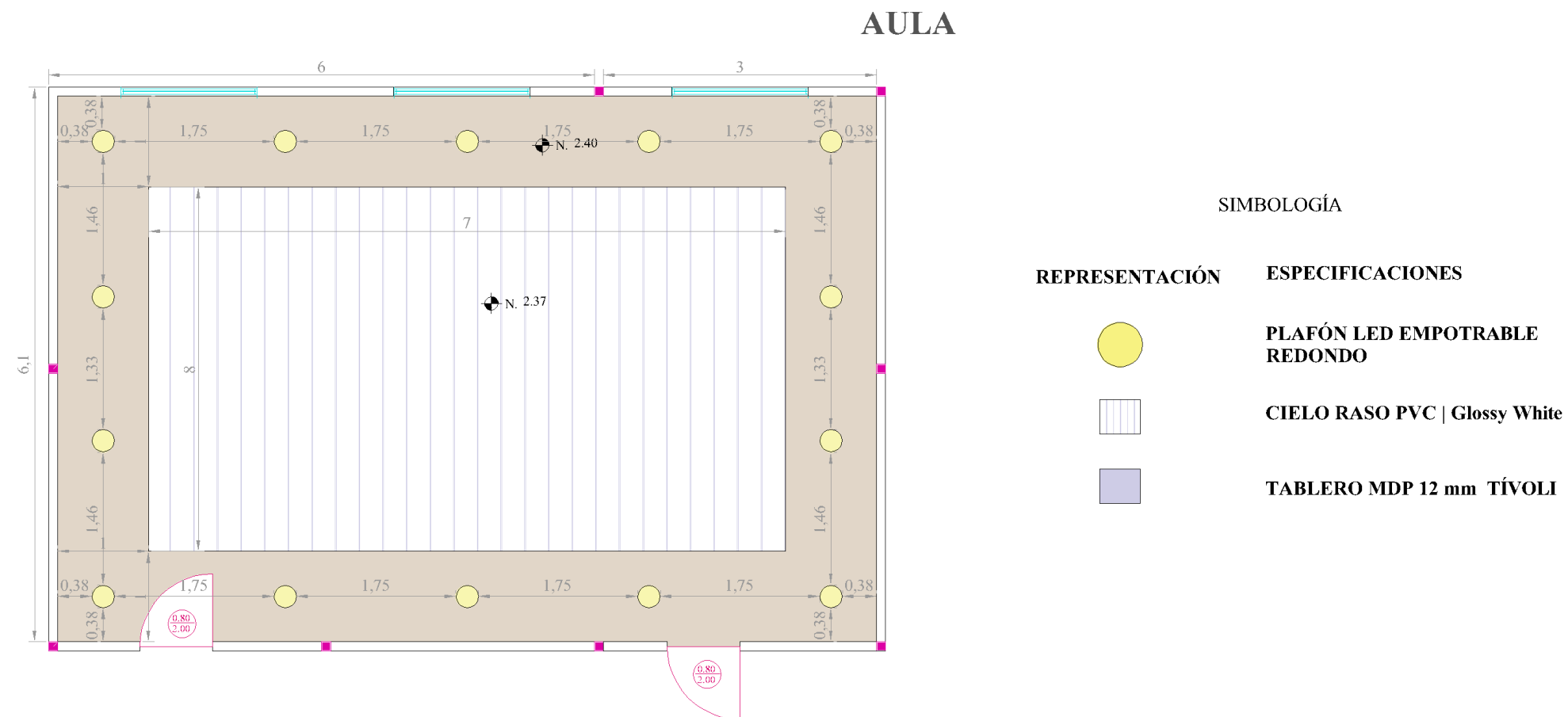
PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS

ESC: 1:50

Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Figura 50

Plano de cielo raso y luminarias



En iluminación se utilizan plafones redondos led empotrables, que permiten una distribución uniforme de la luz, que ofrece una iluminación uniforme y suave, lo que reduce las sombras y crea un ambiente acogedor en la habitación.

En las aulas se utilizará un diseño perimetral en el cual se aplica un borde de MDP y en su interior PVC glossy.

Especificaciones del cielo raso de Aula

Cielo Raso de PVC Glossy White

Medidas: 5.95 x 0.25 x 0.07

Paneles de MDP de 12 mm con recubrimiento de melanínico color Tivoli

Medidas: 2.15 x 2.44 x 0.012

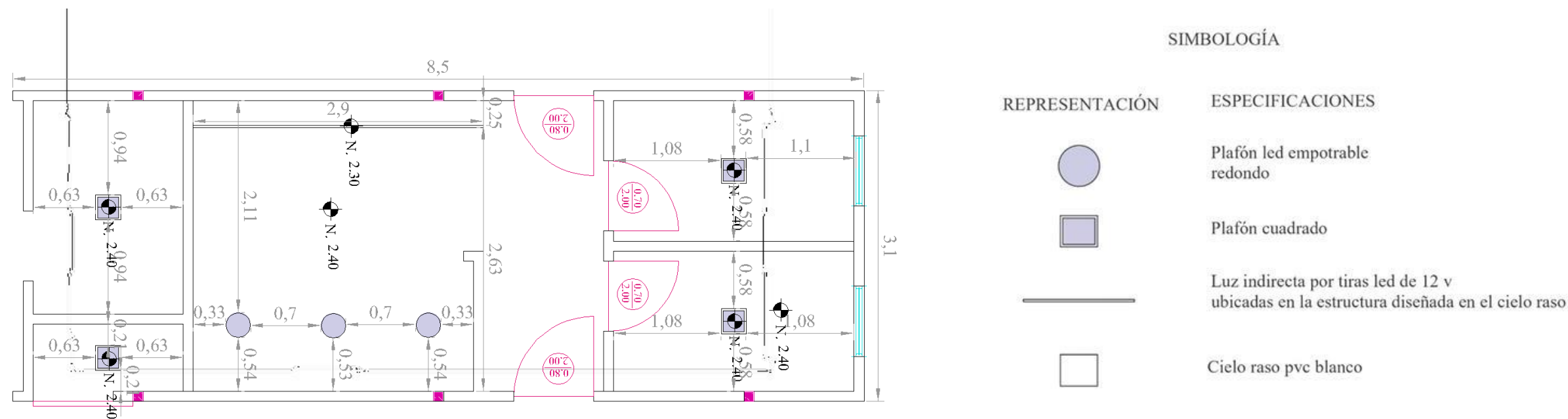
PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS

ESC: 1:50

Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Figura 51

Plano de cielo raso y luminarias



En el área del baño se utilizará tira led que nos ayude como luz de acento en el espejo y plafones redondos como luz general.

En el cielo raso se utilizará PVC blanco.

Especificaciones del cielo raso de Baños

Cielo Raso compuesto por láminas de PVC blanco

Medidas: 5.80 x 0.25 x 0.07

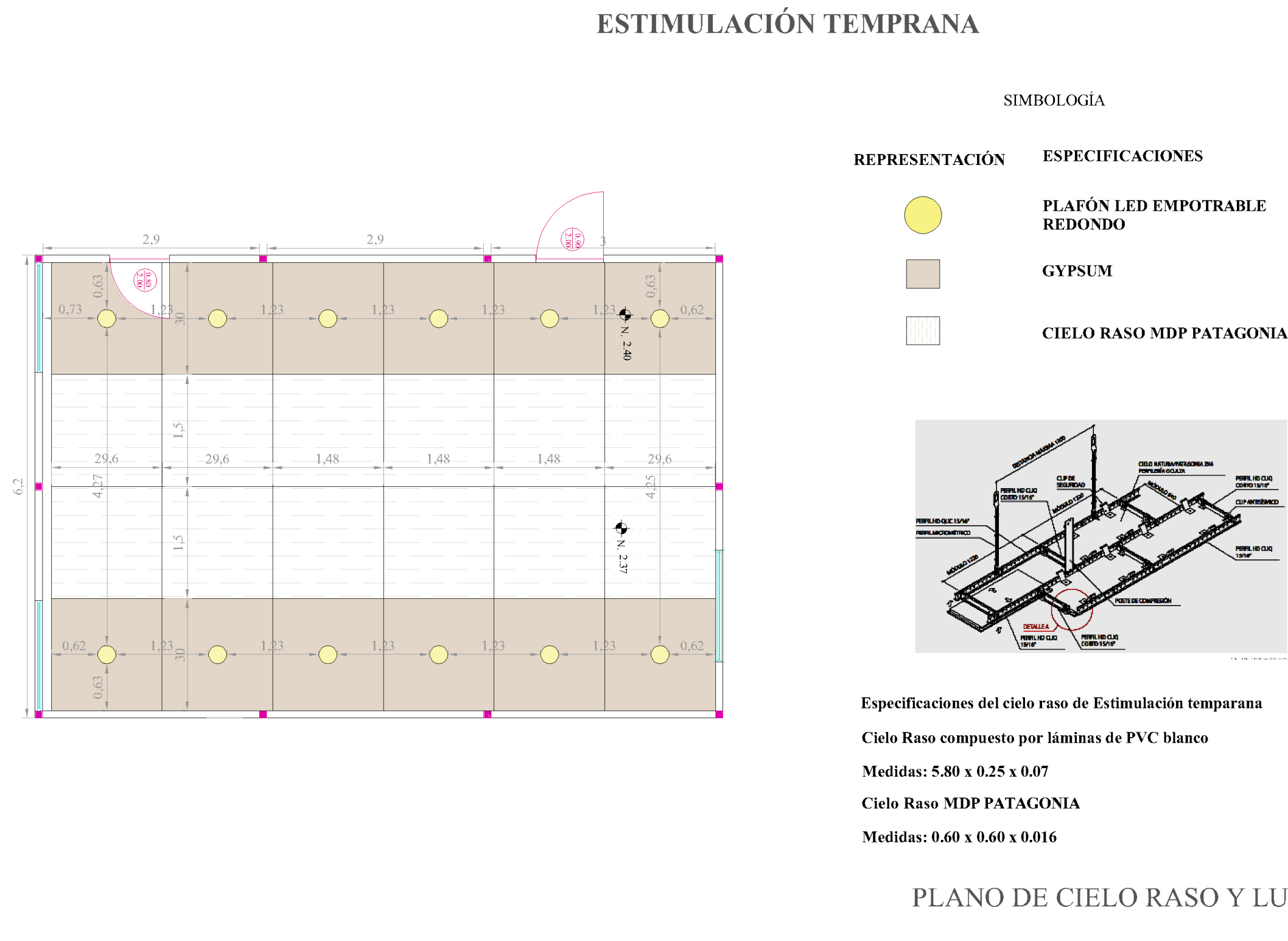
PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS

ESC: 1:50

Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Figura 52

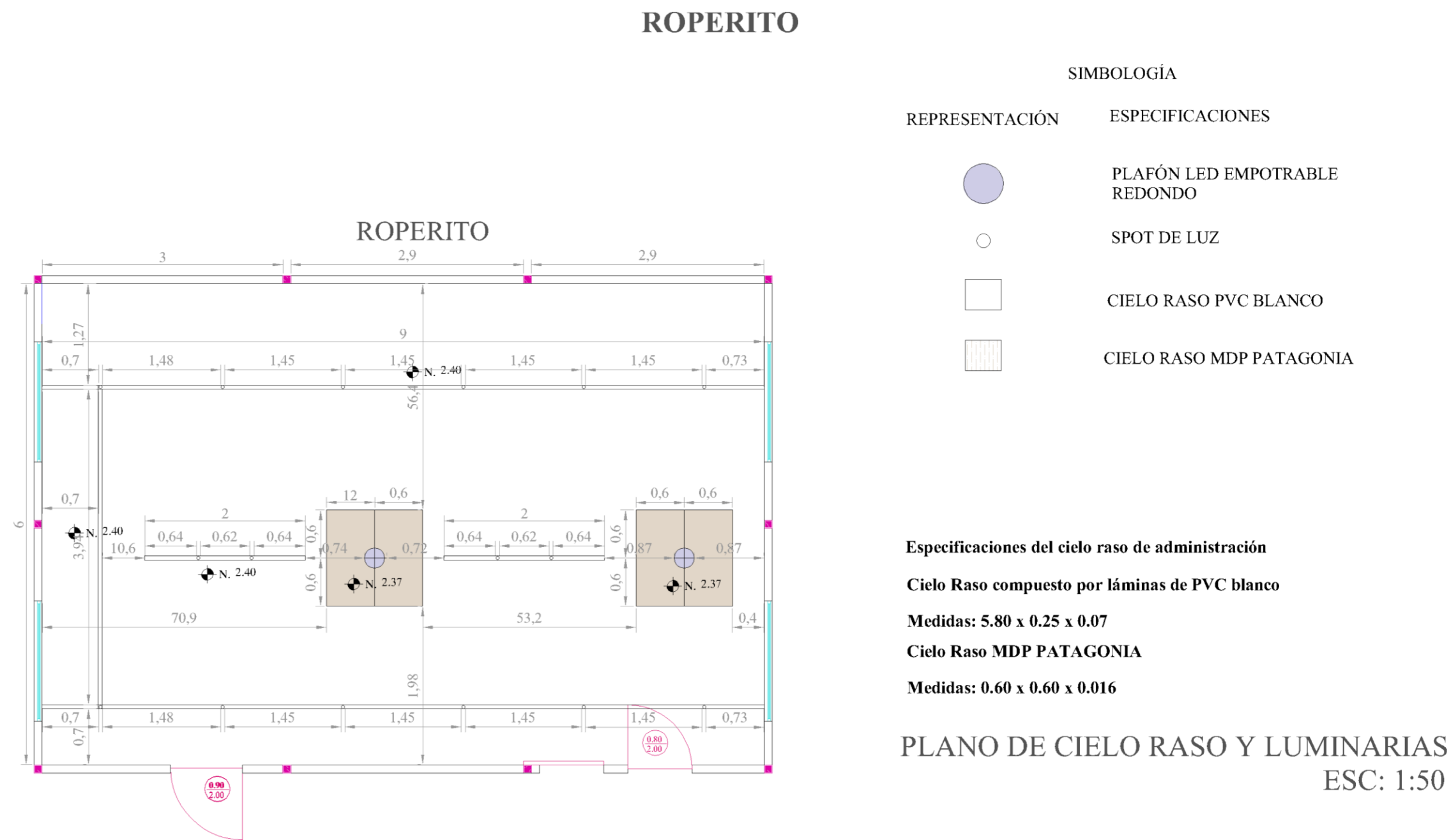
Plano de cielo raso y luminarias



Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Figura 53

Plano de cielo raso y luminarias



Nota. La figura muestra el plano de cielo raso y luminarias. Elaboración propia.

Plano propuesta de diseño de pisos con detalles

Figura 54

Plano de pisos con detalle



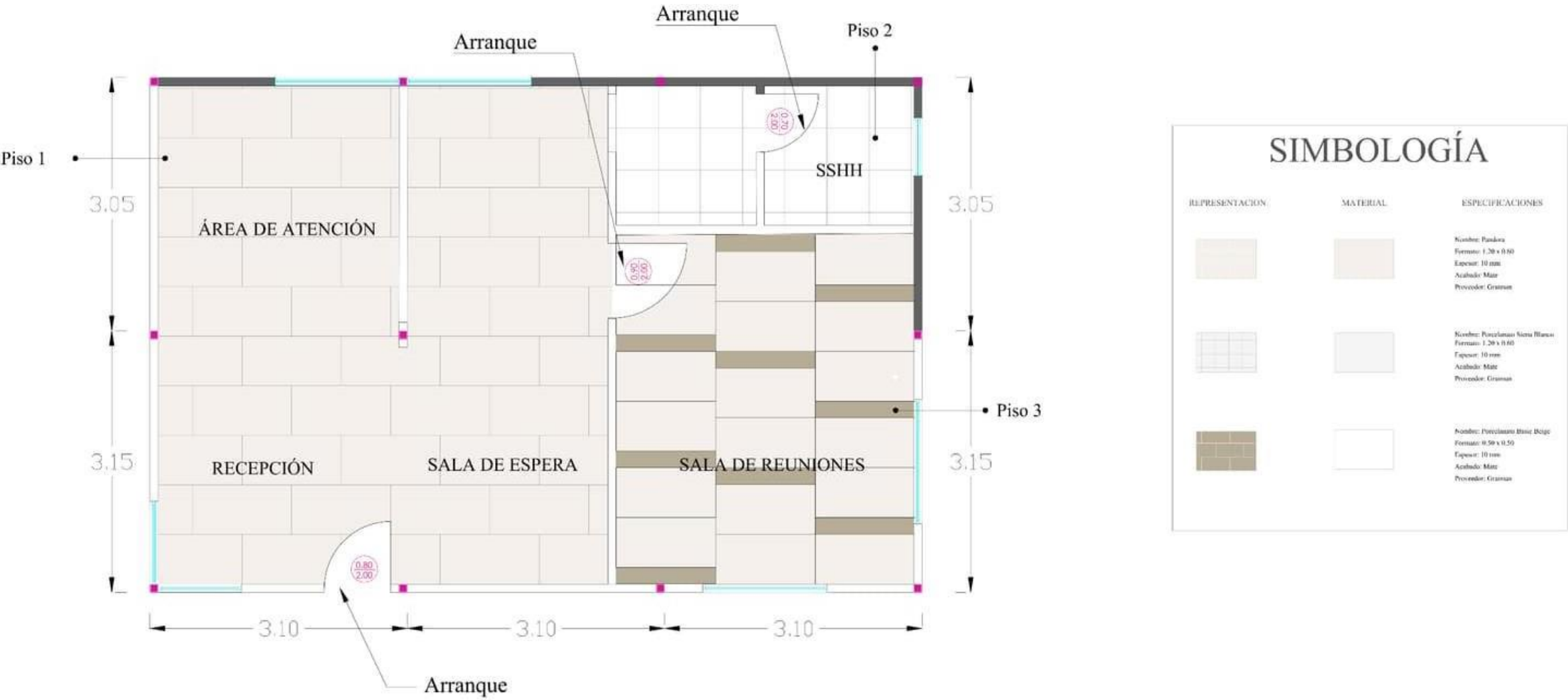
SIMBOLOGÍA		
REPRESENTACION	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
		Nombre: Pandora Formato: 1.20 x 0.60 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Grampis
		Nombre: Porcelanato Siena Blanco Formato: 1.20 x 0.60 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Grampis
		Nombre: Porcelanato Bano Beige Formato: 0.50 x 0.50 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Grampis

ESC: 1/75

Nota. La figura muestra el plano de pisos con detalle. Elaboración propia.

Figura 55

Plano de pisos con detalle



ESC: 1:50

Nota. La figura muestra el plano de pisos con detalle. Elaboración propia.

Figura 56

Plano de pisos con detalle



ESC: 1:75

Nota. La figura muestra el plano de pisos con detalle. Elaboración propia.

Figura 57

Plano de pisos con detalle



SIMBOLOGÍA		
REPRESENTACION	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
		Nombre: Parquet Formato: 1.20 x 0.40 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Gramat
		Nombre: Porcelanato Sosa Blanco Formato: 1.20 x 0.40 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Gramat
		Nombre: Porcelanato Basic Beige Formato: 0.50 x 0.50 Espesor: 10 mm Acabado: Mate Proveedor: Gramat

ESC: 1:50

Nota. La figura muestra el plano de pisos con detalle Elaboración propia.

Figura 58

Plano de pisos con detalle



Nota. La figura muestra el plano de pisos con detalle. Elaboración propia.

Propuesta de diseño de mobiliario

Tabla 12

Propuesta de diseño de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
1	Figura 59 Archivador  Nota. Elaboración propia	Archivador	Área de administración	Estilo: moderno Dimensiones: 2,85 mt x 2,00 mt x 0,35 mt RH recubierto de melamina de 25 mm color tivoli y color blanco -Canto duro de PVC color tivoli y color blanco - Tableros fijados a la estructura con tornillos autoperforantes 1" Tableros fijados con brazos neumáticos para la suspensión de los tableros superiores. -Topes antideslizantes -Rieles de extensión. -Panelado PVC tipo madera.
2	Figura 60 Mochilero  Nota. Elaboración propia	Auxiliar (mochilero, librero, archivador) de aula	Aula	Estilo: moderno Dimensiones: 1,50 mt x 1,40 mt x 0,35 mt RH recubierto de melamina de 25 mm color tivoli y color blanco -Canto duro de PVC color tivoli y color blanco. - Tableros fijados a la estructura con tornillos autoperforantes 1" -Topes antideslizantes - Agarraderas tipo botón. - Rieles de extensión -Tubo de 1" de acero cromado.

Nota. La tabla muestra la propuesta de diseño de mobiliario. Elaboración propia.

Tabla 13

Propuesta de diseño de mobiliario (Continuación)

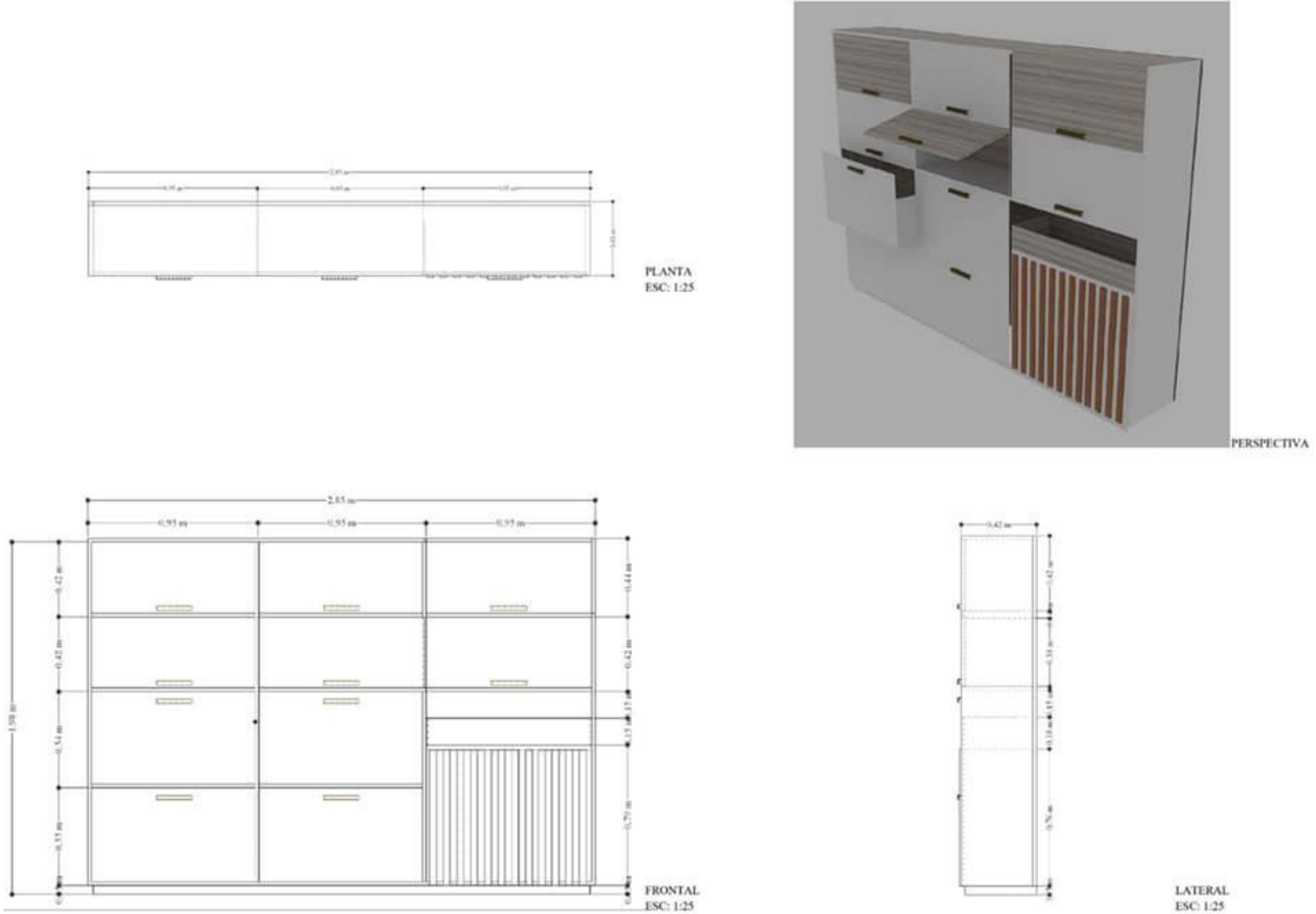
#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
3	Figura 61 <i>Banca para exterior</i> 	Banca	Área de exterior	Estilo: moderno - Dimensiones: 1,50 mt x 2,00 mt x 1,00 mt - Madera de Palet tratada en color chocolate para la estructura y banca; en color natural para las macetas. - Tornillos autoperforantes de 1" para el ensamble
4	Figura 62 <i>Mostrador de ropa</i> 	Mostrador de ropa	Roperito	Estilo: moderno - Dimensiones: 1,50 mt x 1,40 mt x 0,35 mt - RH recubierto de melamina de 25 mm color tivoli y color blanco - Canto duro de PVC color tivoli y color blanco. - Tableros fijados a la estructura con tornillos autoperforantes 1" - Topes antideslizantes. - Tubo de 1" de acero cromado.

Nota. La tabla muestra los datos. Elaboración propia.

Planos de cada mueble diseñado

Figura 63

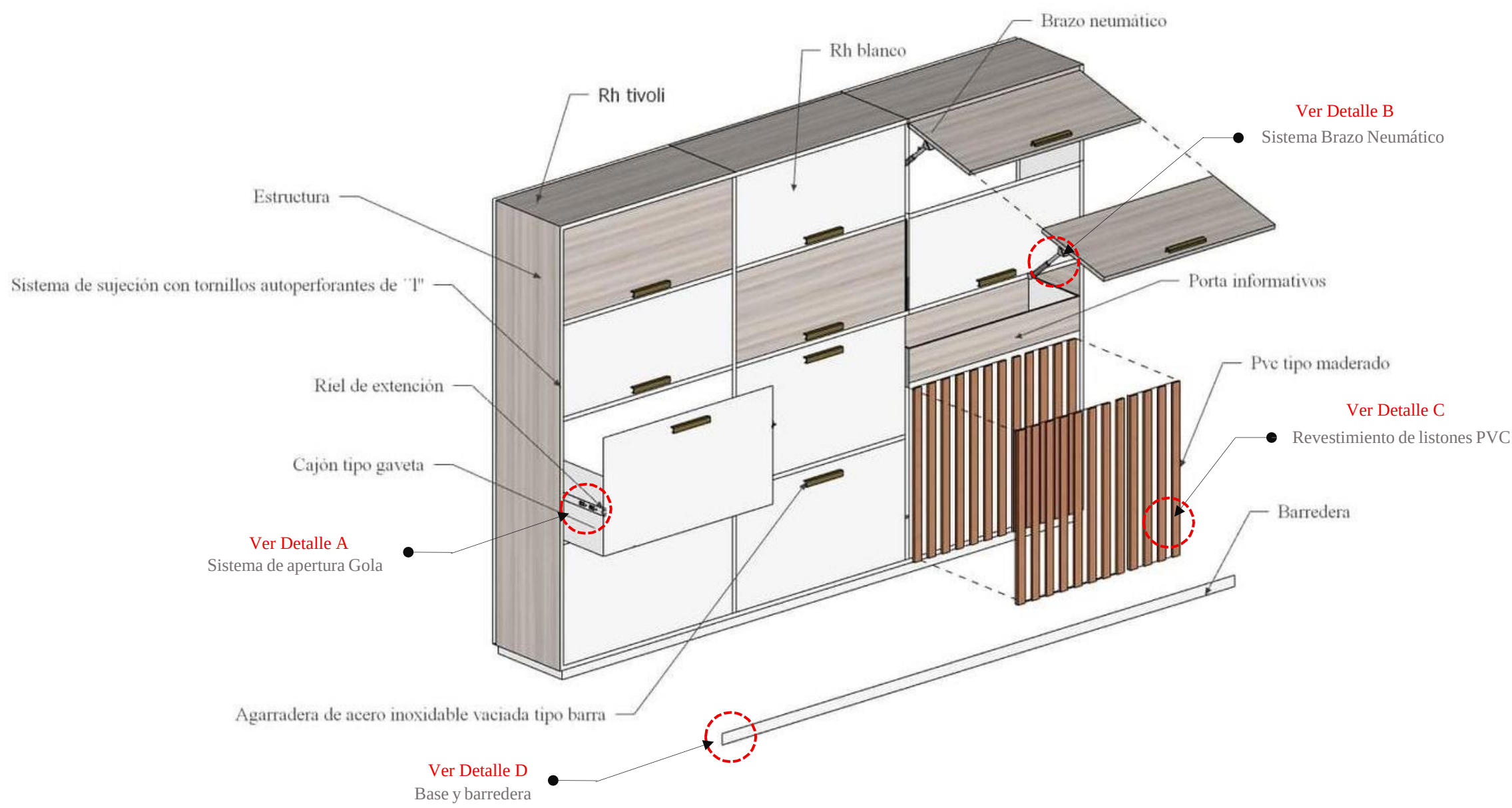
Bloque A A. Administración, mueble #1: Archivador



Nota. La figura muestra el archivador. Elaboración propia.

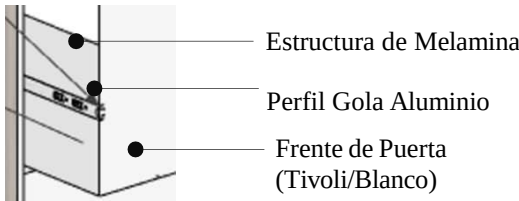
Figura 64

Despiece de mueble #1: Archivador perspectiva



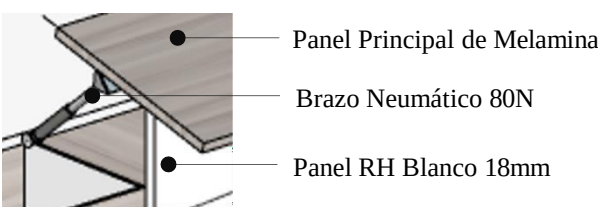
Detalle A

Agarradera de barra (Sistema gola)



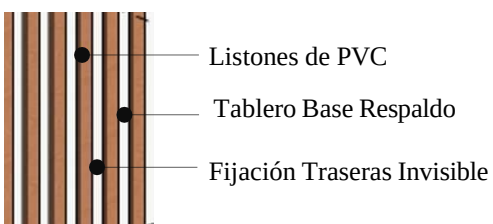
Detalle B

Sistema brazo neumático



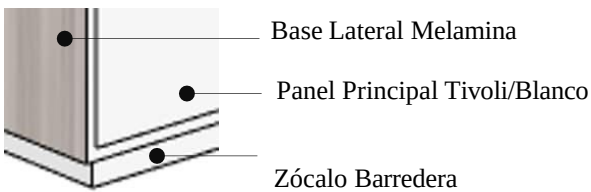
Detalle C

Revestimiento de PVC



Detalle D

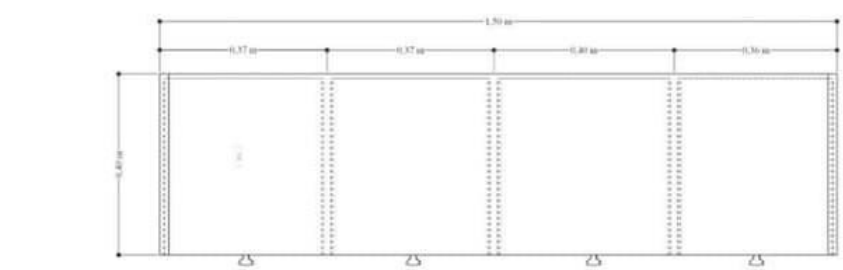
Base y barredera



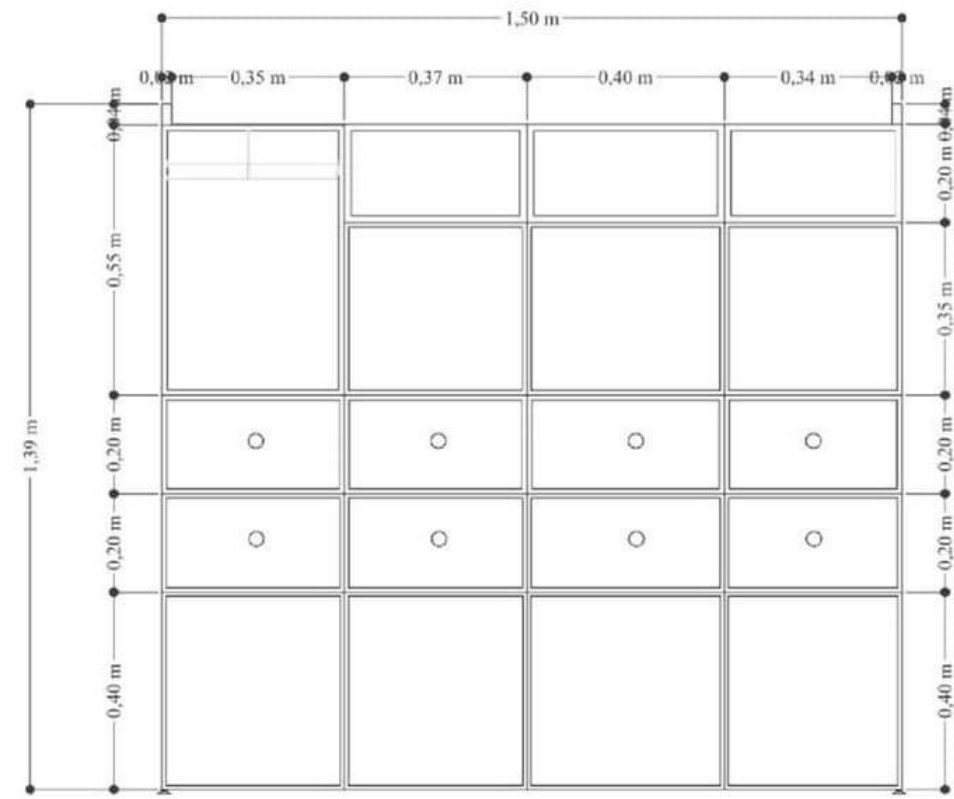
Nota. La figura muestra el archivador en perspectiva. Elaboración propia.

Figura 65

Bloque B Aula, mueble #2: Mochilero



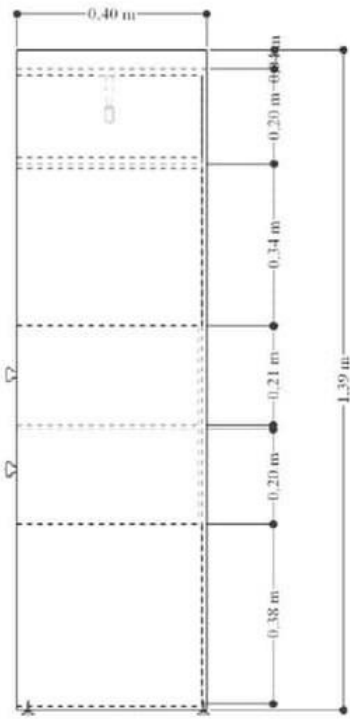
PLANTA
ESC: 1:25



FRONTAL
ESC: 1:25



PERSPECTIVA

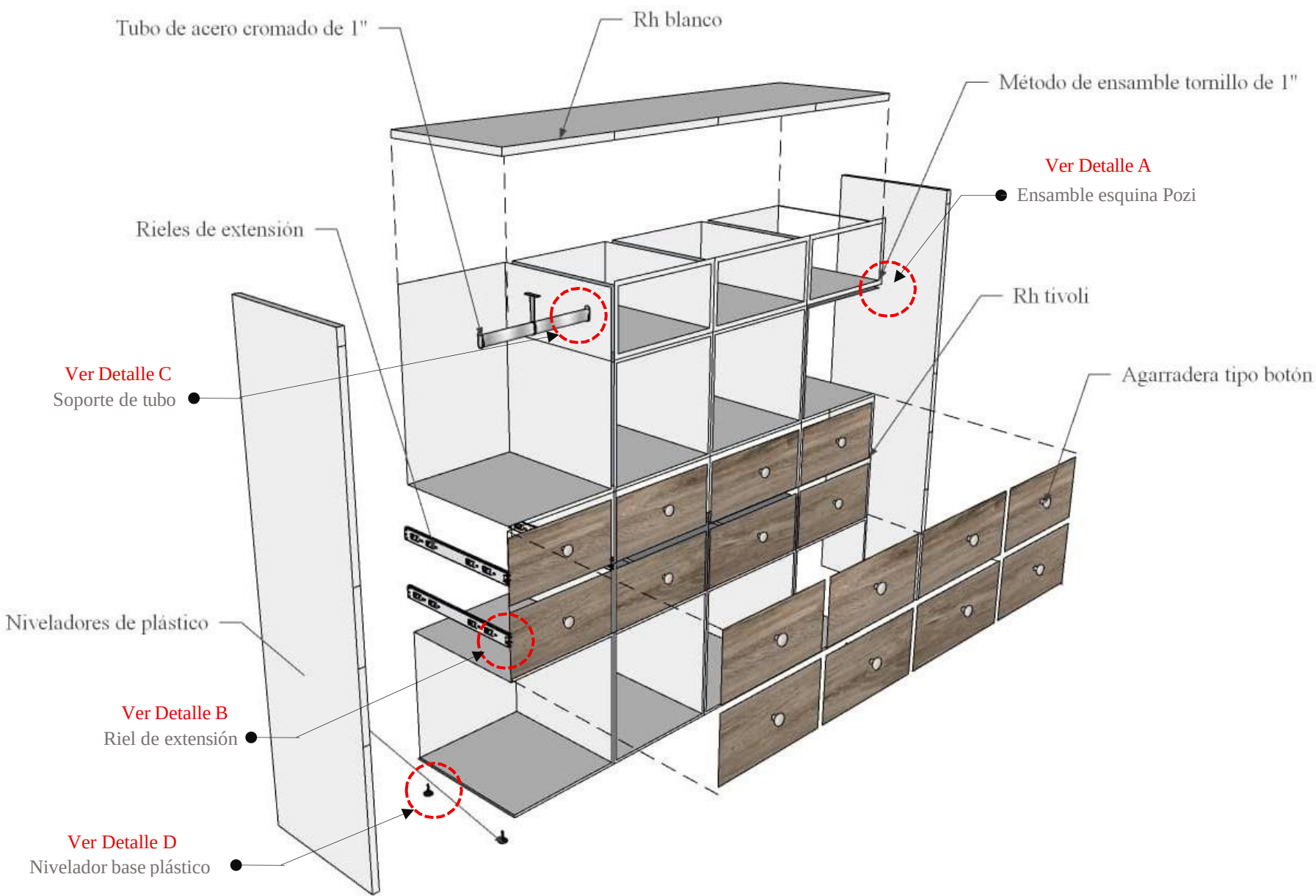


LATERAL
ESC: 1:25

Nota. La figura muestra el mochilero. Elaboración propia.

Figura 66

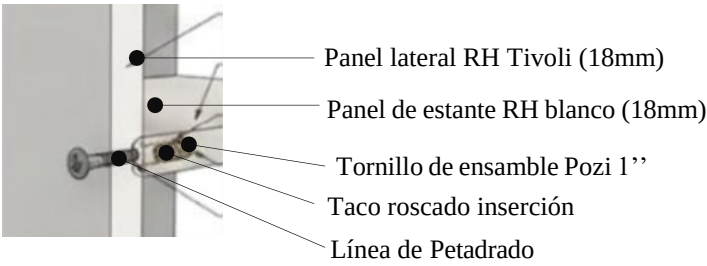
Despiece de mueble #2: Mochilero perspectiva



Nota. La figura muestra el mochilero. Elaboración propia.

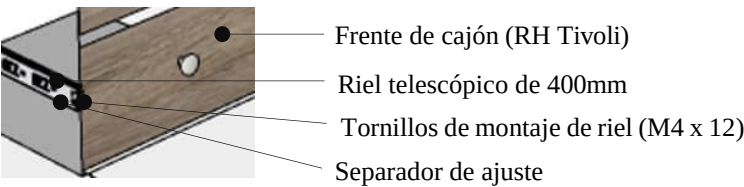
Detalle A

Método de ensamble de Esquina Pozi



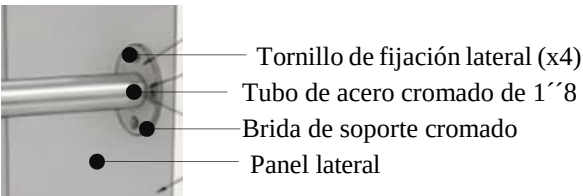
Detalle B

Riel de extensión telescópica



Detalle C

Soporte de tubo cromado



Detalle D

Nivelador de base plástico

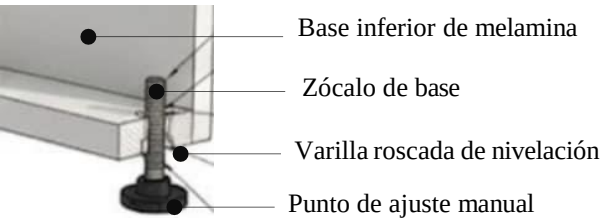
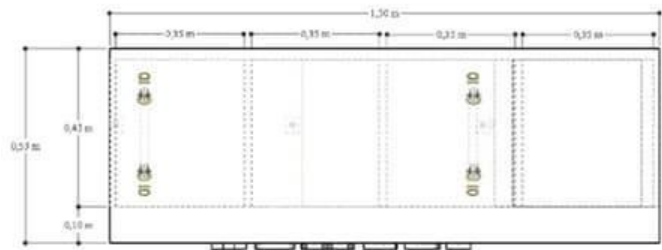
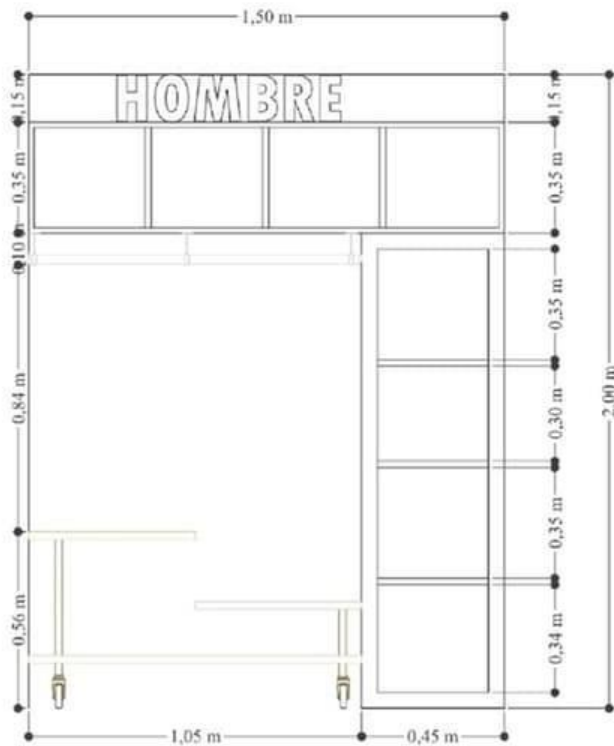


Figura 67

Bloque C Roperito, mueble #3: Mostrador de ropa



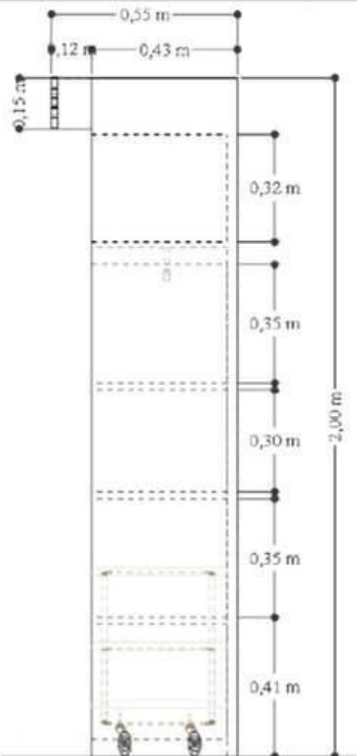
PLANTA
ESC: 1:25



FRONTAL
ESC: 1:25



PERSPECTIVA

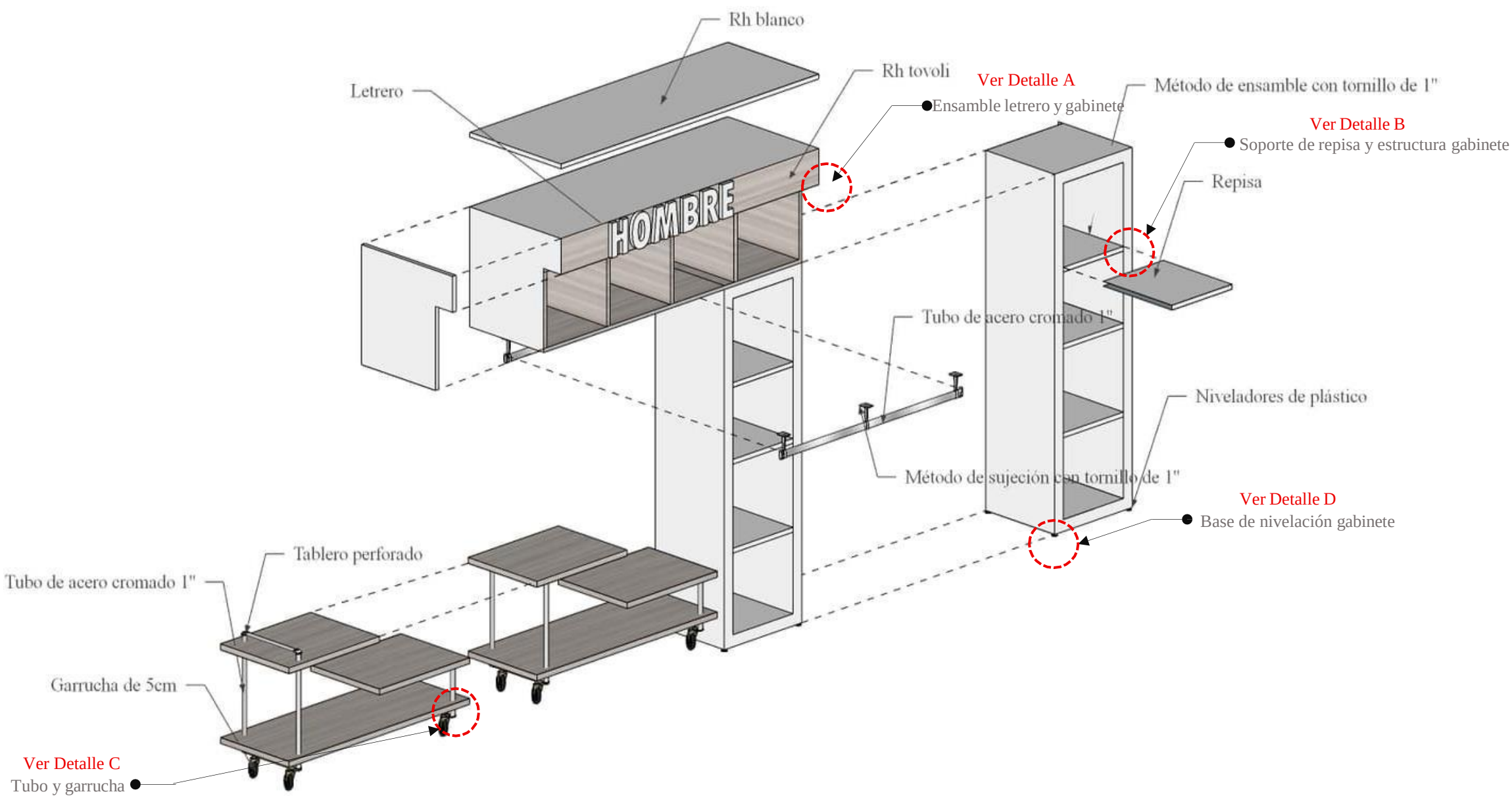


LATERAL
ESC: 1:25

Nota. La figura muestra el mostrador de ropa. Elaboración propia.

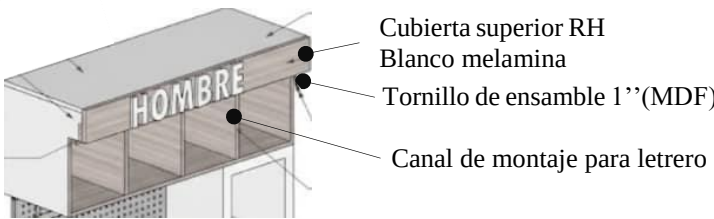
Figura 68

Despiece de mueble #3: Mostrador de ropa perspectiva



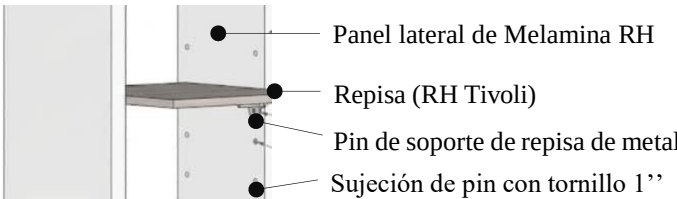
Detalle A

Ensamble letrero y gabinete superior



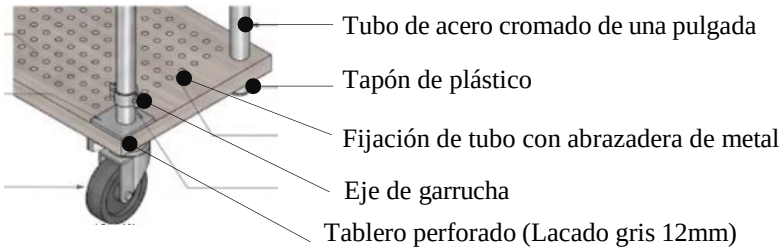
Detalle B

Soporte de repisa y estructura gabinete



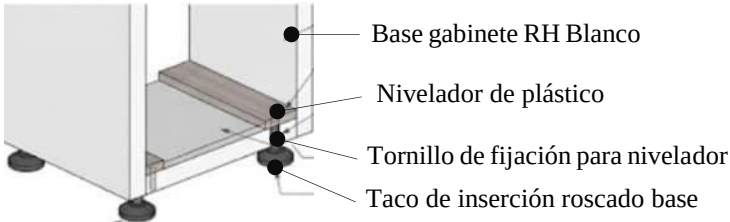
Detalle C

Conexión de tubo y garrucha base



Detalle D

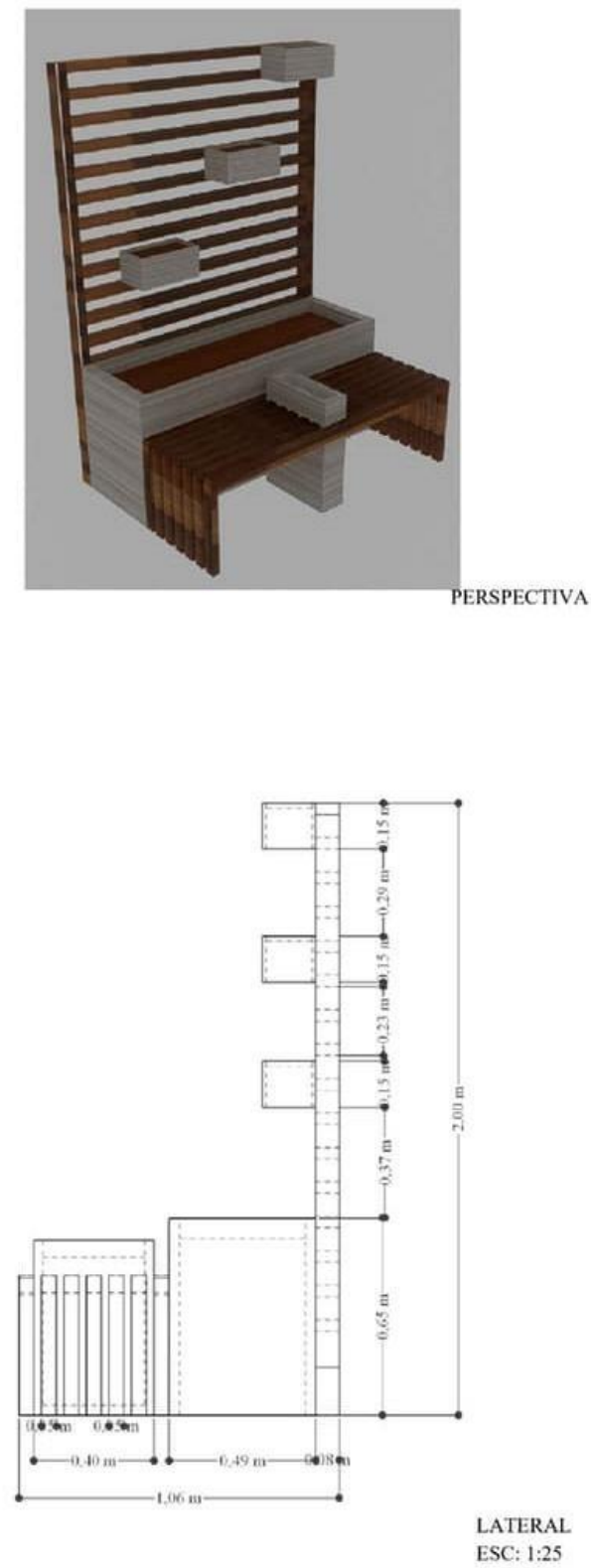
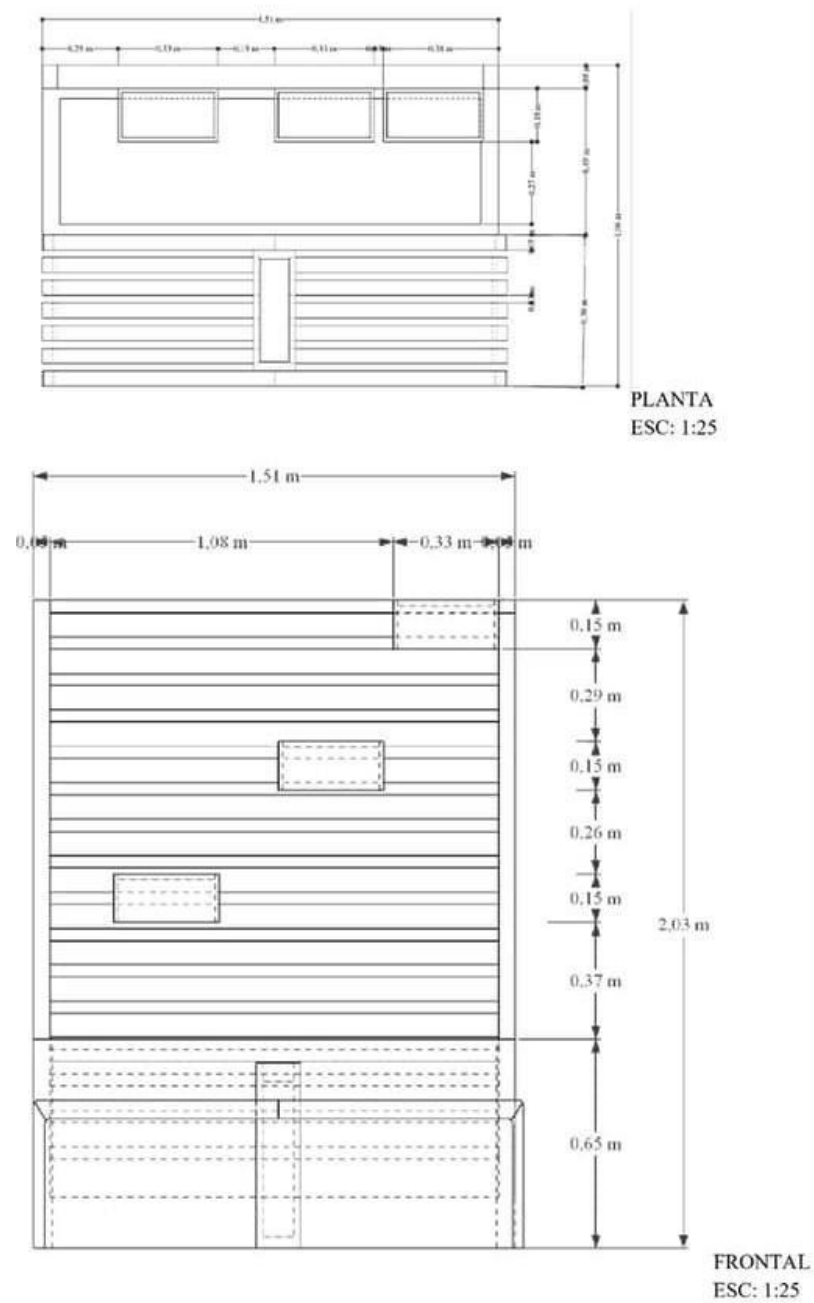
Base y nivelación de gabinete



Nota. La figura muestra el mostrador de ropa perspectiva. Elaboración propia.

Figura 69

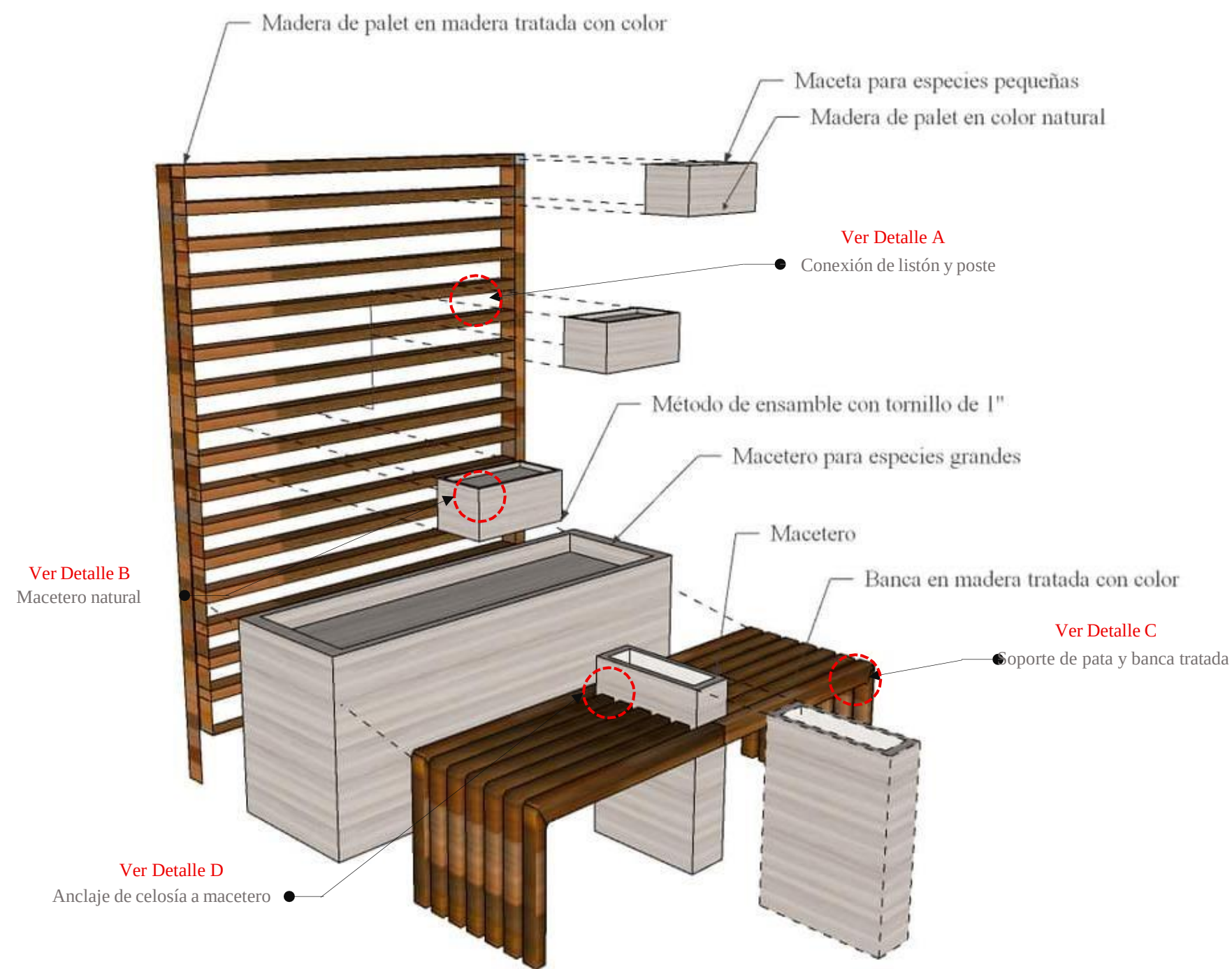
Bloque D Área exterior, mueble #4: Banca para exterior



Nota. La figura muestra la banca para exterior. Elaboración propia.

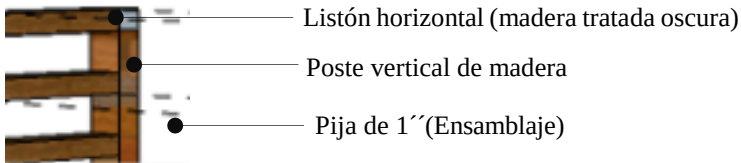
Figura 70

Despiece de mueble #4: Banca para exterior perspectiva



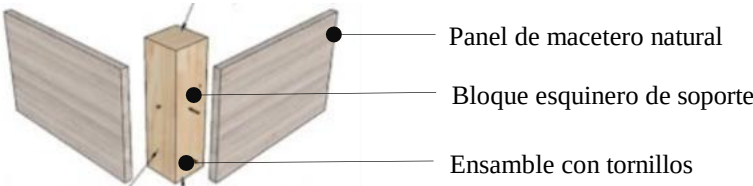
Detalle A

Conexión de listón y poste de celosía



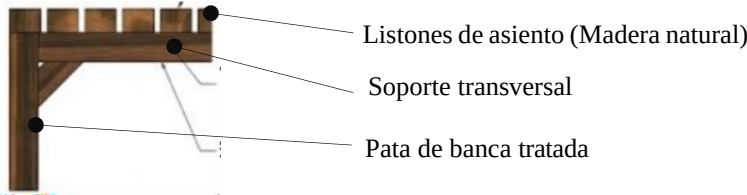
Detalle B

Esquina de macetero natural



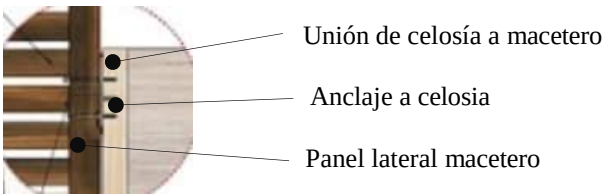
Detalle C

Soporte y pata de banca tratada



Detalle D

Anclaje de celosía a macetero



Nota. La figura muestra la banca para exterior perspectiva. Elaboración propia.

Catálogo de Mobiliario

Tabla 14

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
1	Figura 71. Escritorio Dalex 	Escritorio DALEX PRO	Administración	1.5 x 1.5 x 0.75	Maximuebles	Soporte metálicos cuadrados Superficie: madera RH de 25mm Cajonera metálica de 3 gavetas
Nota. Obtenido de Maximuebles (2022)						
2	Figura 72. Silla ejecutiva Dahian 	Silla ejecutiva DAHIAN	Administración	0.55 x 0.55 x 1.05	Maximuebles	Tapiz de tela malla con apoyabrazos Sistema de regulación de altura Base y ruedas de Nylon
Nota. Obtenido de Maximuebles (2022)						
3	Figura 73. Counter Alice 	Caunter ALICE	Administración	1.50 x 0.50 x 1.00	Maximuebles	Superficie: madera RH de 25mm Taquilla de vidrio templado de 10 mm
Nota. Obtenido de Maximuebles (2022)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario. Elaboración propia.

Tabla 15

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
4	Figura 73. Silla Lieber  <i>Nota.</i> Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)	Silla Lieber	Administración	0.46 x 0.44 x 82.5	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
5	Figura 74. Sala en L  <i>Nota.</i> Obtenido de Marriot (2023)	Sala	Recepción	2.52 x 1.57 x 0.87	Marriot	Superficie: madera RH de 25 mm Detalle de cuerina central Pasacables Soporte: estructura metálica
6	Figura 75. Mesa de centro Géminis  <i>Nota.</i> Obtenido de Marriot (2023)	Mesa de centro Géminis	Recepción	0.60 x 0.60 x 0.45	Marriot	Superficie: madera RH de 25 mm Detalle de cuerina central Pasacables Soporte: estructura metálica

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario. Elaboración propia.

Tabla 16

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
7	Figura 76. Mesa de reunión 	Mesa de Reunión	Sala de Reuniones	0.8 x 1.5 x 0.75	Maximuebles	Superficie: madera RH de 25 mm Seis puestos Soporte: estructura metálica
Nota. Obtenido de Maximueble (2023)						
8	Figura 77. Silla ejecutiva Dahian 	Silla ejecutiva DAHIAN	Sala de Reuniones	0.55 x 0.55 x 1.05	Maximuebles	Tapiz de tela malla con apoyabrazos Sistema de regulación de altura Base y ruedas de Nylon
Nota. Obtenido de Maximueble (2023)						
9	Figura 78. Silla Iso inter 	Silla Iso inter	Sala de Reuniones	0.42 x 0.43 x 1.00	Megamobilier	Asiento de malla Color negro Patas cromadas
Nota. Obtenido de Maximueble (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario. Elaboración propia.

Tabla 17

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
10	Figura 79. Credenza M-A-984 	Credenza M-A-984	Sala de Reuniones	1.8 x 0.45 x 0.85	Maximuebles	Superficie: madera RH de 25 mm Puertas abatibles enmarcadas de vidrio Gavetas con llave de seguridad Soportes metálicos cromados

Nota. Obtenido de Maximueble (2023)

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 18

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
11	Figura 80. Estantería dos cuerpos	Estantería dos cuerpos	Bodega	2.0 x 0.4 x 2.0	Instruequipos	Seis repisas Base plástica
						
	Nota. Obtenido de Instruequipos (2023)					
12	Figura 81. Estantería Okinawa	Estantería Okinawa	Roperito	1.2 x 0.3 x 1.80	Kare	Superficie: Granito Bastidor de acero pulverizado
						
	Nota. Obtenido de Kare (2023)					
13	Figura 82. Mesa Andover natural	Mesa Andover Natural	Roperito	1.20 x 0.40 x 0.76	Almacenes Boyacá	Superficie: melánico Soportes metálicos
						
	Nota. Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)					

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 19

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
14	Figura 83. Silla Leiber 	Silla Lieber	Roperito	0.48 x 0.52 x 0.81	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
<i>Nota.</i> Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)						
15	Figura 84. Espejo Charlotte 	Espejo Charlotte	Roperito	0.80 x 0.10 x 1.80	Megamobilier	Estructura de madera RH Espejo de 6 líneas
<i>Nota.</i> Obtenido de Megamobilier (2023)						
16	Figura 85. Repicero 	Repisa	Roperito	0.63 x 0.38 x 1.48	Promart Homecenter	Repisa en forma de escalera Color blanco
<i>Nota.</i> Obtenido de Promart Homecenter (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 20

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
17	Figura 86. Puff Sherin  Nota. Obtenido de Marriot (2023)	Puff Sherin	Vestidor	$D = 0.48$ $H=0.48$	Marriot	Material: velvet Color: fucsia Base metálica
18	Figura 87. Espejo Charlotte  Nota. Obtenido de Megamobilier (2023)	Espejo Charlotte	Vestidor	0.80 x 0.10 x 1.80	Megamobilier	Estructura de madera RH Espejo de 6 líneas

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 21

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
19	Figura 88. Silla Leiber 	Silla Lieber	Aula 1 / Aula 2	0.46 x 0.44 x 82.5	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
Nota. Obtenido de Megamobilier (2023)						
20	Figura 89. Mesa Newcastle natural 	Mesa Newcastle natural	Aula 1 / Aula 2	1.23 x 0.40 x 77	Almacenes Boyacá	Superficie: MDF de alta calidad Marco de metal Cajones laterales
Nota. Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)						
21	Figura 90. Mesa de escritorio infantil 	Mesa	Aula 1 / Aula 2	60 x 45 x 60	Eureka	Estructura metálica resistente Superficie amplia de trabajo Diseño ergonómico infantil
Nota. Obtenido de Eureka (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 22

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
22	Figura 91. Puff Sherin 	Puff Sherin	Vestidor	D = 0.48 H=0.48	Marriot	Material: velvet Color: fucsia Base metálica

Nota. Obtenido de Marriot (2023)

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 23

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
23	Figura 92. Escritorio Dalex 	Escritorio DALEX PRO	Dispensario Médico	1.5 x 1.5 x 0.75	Maximuebles	Soporte metálicos cuadrados Superficie: madera RH de 25mm Cajonera metálica de 3 gavetas
Nota. Obtenido de Maximuebles (2023)						
24	Figura 93. Silla ejecutiva Dahian 	Silla ejecutiva DAHIAN	Dispensario Médico	0.55 x 0.55 x 1.05	Maximuebles	Tapiz de tela malla con apoyabrazos Sistema de regulación de altura Base y ruedas de Nylon
Nota. Obtenido de Maximuebles (2023)						
25	Figura 94. Silla Leiber 	Silla Lieber	Dispensario Médico	0.46 x 0.44 x 82.5	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
Nota. Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 24

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
26	Figura 95. Camilla 	Escritorio DALEX PRO	Dispensario Médico	1.5 x 1.5 x 0.75	Maximuebles	Soporte metálicos cuadrados Superficie: madera RH de 25mm Cajonera metálica de 3 gavetas
Nota. Obtenido de Euroestética (2023)						
27	Figura 96. Estantería un cuerpo 	Silla ejecutiva DAHIAN	Dispensario Médico	105 x 49 x 50	Maximuebles	Tapiz de tela malla con apoyabrazos Sistema de regulación de altura Base y ruedas de Nylon
Nota. Obtenido de Instruequipos (2023)						
28	Figura 97. Estantería dos cuerpos 	Silla Lieber	Dispensario Médico	2.0 x 0.4 x 2.0	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
Nota. Obtenido de Instruequipos (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 25

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
29	Figura 98. Pouffe	Pouffe	Estimulación temprana	0.50 x 0.50 x 0.60	Kindersariato	Asiento acolchado Cubierta exterior de felpa
						
	Nota. Obtenido de Kindersariato (2023)					
30	Figura 99. Revistero	Revistero	Estimulación temprana	0.58 x 0.20 x 0.70	Kindersariato	Estructura de madera Repisas de tela
						
	Nota. Obtenido de Kindersariato (2023)					
31	Figura 100. Rincón mágico	Rincón Mágico	Estimulación temprana	2.0 x 2.0 x 0.2	Kindersariato	Módulo sensorial y de ambientación para estimulación temprana, compuesto por un tapete de piso acolchonado con mosaico de arcoíris, paneles verticales decorativos
						
	Nota. Obtenido de Kindersariato (2023)					

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 26

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
32	Figura 101. Estantería  <td>Estantería</td> <td>Estimulación temprana</td> <td>0.70 x 0.40 x 1.12</td> <td>Megamobilier</td> <td>Asiento acolchado Cubierta exterior de felpa</td>	Estantería	Estimulación temprana	0.70 x 0.40 x 1.12	Megamobilier	Asiento acolchado Cubierta exterior de felpa
Nota. Obtenido de Megamobilier (2023)						
33	Figura 102. Mesa infantil  <td>Mesa</td> <td>Estimulación temprana</td> <td>1.20 x 0.60 x 0.50</td> <td>Kindersariato</td> <td>Estructura de madera Madera de Guayacán blanco</td>	Mesa	Estimulación temprana	1.20 x 0.60 x 0.50	Kindersariato	Estructura de madera Madera de Guayacán blanco
Nota. Obtenido de Kindersariato (2023)						
34	Figura 103. Silla preescolar  <td>Silla preescolar</td> <td>Estimulación temprana</td> <td>0.30 x 0.34 x 0.62</td> <td>Kindersariato</td> <td>Acabado en madera natural Madera de pino</td>	Silla preescolar	Estimulación temprana	0.30 x 0.34 x 0.62	Kindersariato	Acabado en madera natural Madera de pino
Nota. Obtenido de Kindersariato (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 27

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
35	Figura 104. <i>Silla Leiber</i> 	Silla Lieber	Estimulación temprana	0.46 x 0.44 x 82.5	Almacenes Boyacá	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
<i>Nota.</i> Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)						
36	Figura 105. <i>Mesa newcastle natural</i> 	Mesa Newcastle natural	Estimulación temprana	1.23 x 0.40 x 77	Almacenes Boyacá	Superficie: MDF de alta calidad Marco de metal Cajones laterales
<i>Nota.</i> Obtenido de Almacenes Boyacá (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Tabla 28

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Nombre	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
37	Figura 106. <i>Banca alabama</i> 	Banco Alabama	Bailoterapia	1.12 x 0.43 x 0.50	Colineal	Asiento de plástico Color Caqui Patas de madera
<i>Nota.</i> Obtenido de Colineal (2023)						
38	Figura 107. <i>Tarima</i> 	Tarima	Bailoterapia	2.00 x 1.50 x 0.30	Multiequipos	Estructura de metal Tablero de madera
<i>Nota.</i> Obtenido de Multiequipos (2023)						
39	Figura 108. <i>Estantería modular</i> 	Estantería modular	Bailoterapia	0.70 x 0.3 x 0.70	Promart Homecenter	Material: melamínico Color: maple
<i>Nota.</i> Obtenido de Promart (2023)						

Nota. La figura muestra el catálogo de mobiliario continuación. Elaboración propia.

Especies Vegetales

Tabla 29

Especies vegetales

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación			Luz solar	
					-	●	●●	●●●	☁ ●

Figura 109

Sansevieriatrifasciata



Sansevieriatrifasciata	Lenguadesuegra	1.20 m	0.02 – 0.10 m	x				x
------------------------	----------------	--------	---------------	---	--	--	--	---

Nota. La figura muestra la Sansevieriatrifasciata. Elaboración propia.

Figura 110

MandevillaSanderi



MandevillaSanderi	Campana Roja	4.50 m	0.07 m	x				x
-------------------	--------------	--------	--------	---	--	--	--	---

Nota. La figura muestra la MandevillaSanderi. Elaboración propia.

Nota. La tabla muestra las especies vegetales. Elaboración propia.

Tabla 30

Especies vegetales 2

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación			Luz solar	
					●	●●	●●●	☁	●

Figura 111

Sansevieriatrifasciata



CodiaeummVariegatum	Crotón	0.90 m	0.70 m	x					x
---------------------	--------	--------	--------	---	--	--	--	--	---

Nota. La figura muestra la Sansevieriatrifasciata. Elaboración propia.

Figura 112

MandevillaSanderi



Aglaonemanitidum	Aglaonema	0.35 m	0.70 m						x
“Silver Queen”									

Nota. La figura muestra la MandevillaSanderi. Elaboración propia.

Nota. La tabla muestra las especies vegetales 2. Elaboración propia.

Materiales de jardín

Tabla 31

Materiales de jardín

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	Figura 113 <i>Piedra bola de rio</i> 	Piedra bola de río	Vivero “El Rey”	Decorativo.
	Delimitar flora.			
	Controlar la humedad.			
	<i>Nota.</i> Obtenido de Santiago Criado (2023)			
2	Figura 114 <i>Concreto</i> 	Concreto	HOLCIM	Mezcla homogénea.
	Calidad y resistencia constante. Bombeable.			
	<i>Nota.</i> Obtenido de Santiago Criado (2023)			

Nota. La tabla muestra los materiales de jardín. Elaboración propia.

Materiales y elementos para área de juegos

Tabla 32

Materiales y elementos para área de juegos

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	Figura 115 <i>Juego infantil</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Zona activa (2022)	Juego infantil	Zona activa	Contiene un tobogán en espiral Contiene un panel interactivo Contiene dos resbaladeras rectas.
2	Figura 116 <i>Revestimiento de caucho</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de (Eco caucho (2024)	Caucho	Ecocaucho	Antideslizante. Protección contra impactos Aislante acústico y térmico.

Nota. La tabla muestra los materiales y elementos para área de juegos. Elaboración propia.

Materiales y elementos para jardín

Tabla 33

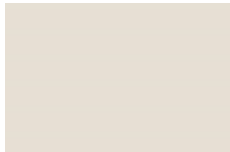
Materiales y elementos para jardín

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	Figura 117 Spot led 	Spot Led IP65	Marriot	Color negro. Medidas: 160x80x50. Led 7W. 6000k. 100-240 V.
2	Figura 118 Aplique de pared 	Aplique de pared	Marriott	Color negro. Material: plástico Up & Down – 2 Focos Med: 0.07x0.09x0.15

Nota. La tabla muestra los materiales y elementos para jardín. Elaboración propia.

Tabla 34

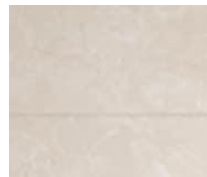
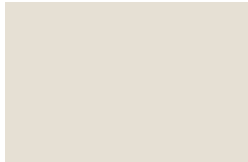
Cuadro de acabados – Recepción

RECEPCIÓN		
Figura 119 <i>Render área administrativa</i> 	Cielo raso Figura 120 <i>Plancha de gypsum</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de (Sicon, 2020)	Piso Figura 121 <i>Porcelanato basic beige</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Graiman (2023)
Paredes		
Figura 122 <i>Color Shoji white</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Sherwin Williams (2023)	Figura 123 <i>Color irish cream</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Sherwin Williams (2023)	
Luminarias		
Figura 125 <i>Plafón redondo</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Almacenes Marriot (2023)	Figura 126 <i>Luminaria LED</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Marriot (2023)	Figura 127 <i>Plafón cuadrado</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Marriot (2023)
Mobiliario		
Figura 128 <i>Melaminico tivoli</i>  <i>Nota.</i> Obtenido de Pelikano (2023)		

Nota. La tabla muestra el cuadro de acabados – Recepción. Elaboración propia.

Tabla 35

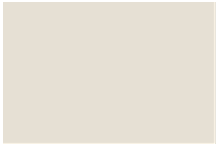
Cuadro de acabados - Sala de reuniones

SALA REUNIONES		
Figura 129	Cielo raso	Piso
Render sala de reuniones	Figura 130	Figura 131
	Plancha de gypsum	Porcelanato pandora
		
	Nota. Obtenido de Sicon (2020)	Nota. Obtenido de Graiman (2023)
Paredes		
Figura 132		
Color shoji White		
		
Nota. Obtenido de Sherwin Williams (2023)		
Luminarias		
Figura 134		
Luminaria led		
		
Nota. Obtenido de Marriot (2023)		
Mobiliario		
Figura 135		
Melamínico tivoli		
		
Nota. Obtenido de Pelikano (2023)		

Nota. La tabla muestra el cuadro de acabados - Sala de reuniones. Elaboración propia.

Tabla 36

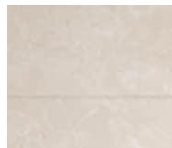
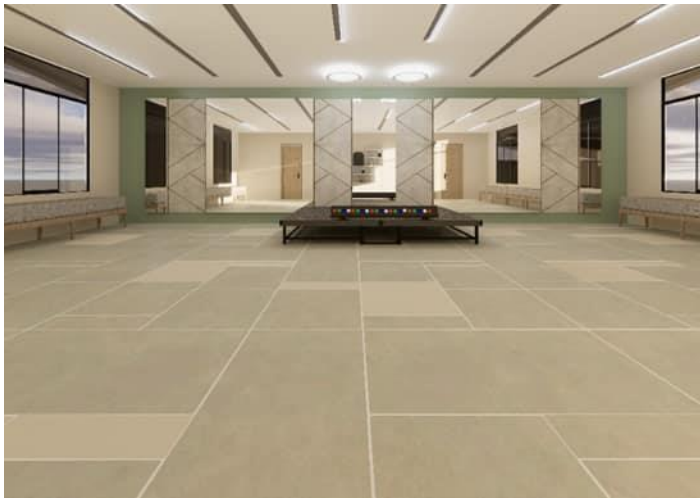
Cuadro de acabados – Aula

Figura 136 Render aula  Nota. Elaboración propia	AULA		
	Cielo raso	Piso	
	Figura 137	Figura 138	Figura 139
	Plancha de gypsum	Porcelanato basic beige	Porcelanato pandora
	 Nota. Obtenido de Sicon (2020)	 Nota. Obtenido de Graiman (2023)	 Nota. Obtenido de Graiman (2023)
Figura 141 Render aula tipo  Nota. Elaboración propia	Paredes		
	Figura 140		
	Color shoji White		
	 Nota. (Sherwin Williams, 2023)		
	Luminarias		
	Figura 142		
	Plafón sobrepuesto		
	 Nota. Obtenido de (Marriot , 2023)		
	Mobiliario		
	Figura 143		
	Melamínico Tivoli		
	 Nota. Obtenido de Pelikano (2023)		

Nota. La tabla muestra el cuadro de acabados – Aula. Elaboración propia.

Tabla 37

Cuadro de acabados - Bailoterapia

Figura 144 Render bailo terapia  Nota. Elaboración propia	BAILOTERAPIA		
	Cielo raso		Piso
	Figura 145	Figura 146	Figura 147
	Plancha de gypsum	Porcelanato basic beige	Porcelanato pandora
			
	Nota. Obtenido de Sicon (2020)	Nota. Obtenido de Graiman (2023)	Nota. Obtenido de Graiman (2023)
	Paredes		
	Figura 148 Color irish cream	Figura 149	
		Melaminico balnco soft	
	Nota. Obtenido de Sherwin Williams (2023)	Nota. Obtenido de Sherwin Williams (2023)	
Figura 150 Render bailo terapia 2  Nota. Elaboración propia	Luminarias		
	Figura 151 Luminaria led	Figura 152 Plafón sobrepuesto	
			
	Nota. Obtenido de Marriot (2023)	Nota. Obtenido de Marriot (2023)	
	Mobiliario		
	Figura 153		
	Melaminico tivoli		
			
	Nota. Obtenido de Pelikano (2023)		

Nota. La tabla muestra el cuadro de acabados - Bailoterapia. Elaboración propia.

Render**Figura 154**

Render área administrativa



Nota. Elaboración propia

Figura 155

Render área administrativa 2



Nota. Elaboración propia

Figura 156*Render bailo terapia**Nota. Elaboración propia***Figura 158***Render bailo terapia 3**Nota. Elaboración propia***Figura 157***Render bailo terapia 2**Nota. Elaboración propia***Figura 159***Render bailo terapia 4**Nota. Elaboración propia*

Figura 160*Render área roperito**Nota. Elaboración propia***Figura 161***Render área roperito 2**Nota. Elaboración propia*

Figura 162*Render sala de reuniones**Nota. Elaboración propia***Figura 163***Render aula tipo**Nota. Elaboración propia*

Figura 164*Render área exterior**Nota. Elaboración propia*

Figura 165

Render área de juegos



Nota. Elaboración propia

Figura 166*Render área exterior**Nota. Elaboración propia*

Referencias

Almacenes Boyaca . (2022). *Almacenes Boyaca* . Obtenido de <https://www.boyaca.com/prod.php?id=84163>

Almacenes Boyaca. (2022). *Almacenes Boyaca*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.boyaca.com/prod.php?id=84163>

Almacenes Marriot. (2023). *Marriot tienda online*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://almacenesmarriott.com/producto/luminaria-de-jardin-c-estaca-negro-7w-3000k-630lm-100-240v-ip65-ledex/>

Almacenes Marriot. (2023). *Marriot tienda online*. Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/luminaria-de-jardin-c-estaca-negro-7w-3000k-630lm-100-240v-ip65-ledex/>

Arch Daily. (2020). *Arch Daily*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.archdaily.com/>

Arqa. (2019). *Arqa Internacional*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://arqa.com/>

Colineal. (2022). *Colineal*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://colineal.com/products/banco-pie-cama-alabama-c-miel?variant=41561018073269>

Colineal. (2022). *Colineal*. Obtenido de <https://colineal.com/products/banco-pie-cama-alabama-c-miel?variant=41561018073269>

Eco caucho. (2024). *Ecocaucho*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.ecocaucho.com.ec/product-category/ecopisos/>

Eco caucho. (2024). *Ecocaucho*. Obtenido de <https://www.ecocaucho.com.ec/product-category/ecopisos/>

Eureka. (2021). *Eureka Mobiliario escolar y de oficina*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://eurekamuebles.com/desk3.html>

Eureka. (2021). *Eureka Mobiliario escolar y de oficina* . Obtenido de <https://eurekamuebles.com/desk3.html>

Eureka mobiliario. (05 de agosto de 2024). *Eureka*. Obtenido de <https://eurekamuebles.com/desk3.html>

Euroestética. (2020). *Euroestética Importadora*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.euroestetica.ec/producto/camilla-de-facial-y-corporal/>

Euroestética. (2020). *Euroestética Importadora* . Obtenido de <https://www.euroestetica.ec/producto/camilla-de-facial-y-corporal/>

Graiman. (2023). *Graiman*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.graiman.com/familia/siena>

Graiman. (2023). *Graiman*. Obtenido de <https://www.graiman.com/familia/siena>

Holcim. (2020). *Holcim*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.holcim.com.ec/ecopact>

Holcim. (2020). *Holcim*. Obtenido de <https://www.holcim.com.ec/ecopact>

Instruequipos Mobiliario Sistemas. (2022). *Instruequipos*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.instruequipos.com.ec/estanterias/>

Instruequipos Mobiliario Sistemas. (2022). *Instruequipos*. Obtenido de <https://www.instruequipos.com.ec/estanterias/>

Jardines ec. (2021). *Jardienesec*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://jardines.ec/venta-plantas/superficies-para-jardin/piedra-decorativa-blanca>

Jardines ec. (2023). *Jardines ec*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://jardines.ec/venta-plantas/superficies-para-jardin/piedra-decorativa-blanca>

Jardines ec. (2023). *Jardines ec*. Obtenido de <https://jardines.ec/venta-plantas/superficies-para-jardin/piedra-decorativa-blanca>

Kare. (2023). *Kare*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.kare-design.com/shop/b2b/es/Estanteria-Okinawa-120x180cm/86726>

Kare. (2023). *Kare*. Obtenido de <https://www.kare-design.com/shop/b2b/es/Estanteria-Okinawa-120x180cm/86726>

Kindersariato. (2023). *Kindersariato*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://kindersariato.com/mobiliario-escolar>

Kindersariato. (2023). *Kindersariato*. Obtenido de <https://kindersariato.com/mobiliario-escolar>

Marriot . (2023). *Marriot* . Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/>

Marriot. (2023). *Marriot*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://almacenesmarriott.com/cat/muebles/salas/>

Marriot. (2023). *Marriot*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://almacenesmarriott.com/>

Marriot. (2023). *Marriot*. Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/cat/muebles/salas/>

Maximuebles. (2022). *Maximuebles*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://maximuebles.com/producto/escritorio-gerencial-dalex-pro/>

Maximuebles. (2022). *Maximuebles* . Obtenido de [https://maximuebles.com/producto/escritorio-gerencial-](https://maximuebles.com/producto/escritorio-gerencial-dalex-pro/)

[dalex-pro/](https://maximuebles.com/producto/escritorio-gerencial-dalex-pro/)

Megamobilier . (2021). *Megamobilier* . Obtenido de <https://www.megamobilier.com/---silla-global>

Megamobilier. (2021). *Megamobilier*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://www.megamobilier.com/---silla-global>

Miduvi. (agosto de 2016). *Miduvi*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

[https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf)

[Universal.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf)

Multiequipos. (2021). *Multiequipos*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://www.multiequiposs.com/copia-de-corte-de-hormigones>

Multiequipos. (2021). *Multiequipos*. Obtenido de [https://www.multiequiposs.com/copia-de-corte-de-](https://www.multiequiposs.com/copia-de-corte-de-hormigones)

[hormigones](https://www.multiequiposs.com/copia-de-corte-de-hormigones)

NaturistaCo. (2020). *NaturistaCo*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://colombia.inaturalist.org/taxa/290827-Yucca-elephantipes>

NaturistaCo. (2020). *NaturistaCo*. Obtenido de [https://colombia.inaturalist.org/taxa/290827-Yucca-](https://colombia.inaturalist.org/taxa/290827-Yucca-elephantipes)

[elephantipes](https://colombia.inaturalist.org/taxa/290827-Yucca-elephantipes)

Pelikano. (2023). *Pelikano*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://www.pelikano.com/nueva-coleccion>

Pelikano. (2023). *Pelikano*. Obtenido de <https://www.pelikano.com/nueva-coleccion>

Pladecons. (2021). *Pladecons*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de <https://kapalia.com/pladecons/>

Pladecons. (2021). *Pladecons*. Obtenido de <https://kapalia.com/pladecons/>

Promart home center. (2018). *Promart*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

<https://www.promart.pe/estante-metal-paris-blanco-148cm/p>

Promart home center. (2018). *Promart* . Obtenido de [https://www.promart.pe/estante-metal-paris-blanco-](https://www.promart.pe/estante-metal-paris-blanco-148cm/p)

[148cm/p](https://www.promart.pe/estante-metal-paris-blanco-148cm/p)

Sherwin Williams. (2023). *Sherwin Williams*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de [https://www.sherwin-](https://www.sherwin-williams.com.ec/)

[williams.com.ec/](https://www.sherwin-williams.com.ec/)

Sherwin Williams. (2023). *Sherwin Williams*. Obtenido de <https://www.sherwin-williams.com.ec/>

Sicon. (2020). *Cielo raso PVC*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

https://siconecuador.com/gypsum__cielorasopvc/

Sicon. (2020). *Cielo raso PVC*. Obtenido de https://siconecuador.com/gypsum__cielorasopvc/

Vivo boreal. (2024). *Aglaonema Silver Queen*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de

[https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

[queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%2](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

[0tu%20hogar.](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

Vivo boreal. (2024). *Vivo boreal*. Obtenido de [https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

[queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%2](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

[0tu%20hogar.](https://vivoboreal.com/producto/aglaonema-silver-queen/#:~:text=Aglaonema%20Silver%20Queen%2C%20es%20de,elemento%20frondoso%20en%20tu%20hogar.)

Zona activa. (2022). *Juegos infantiles*. Recuperado el 05 de agosto de 2024, de [https://zonactiva.ec/juegos-](https://zonactiva.ec/juegos-infantiles-2/)

[infantiles-2/](https://zonactiva.ec/juegos-infantiles-2/)

Zona activa. (2022). *Zona activa*. Obtenido de <https://zonactiva.ec/juegos-infantiles-2/>

ANEXOS

ANEXO A. Planos existentes

01 PLANTA



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



PROVINCIA : GUAYAS
CANTÓN : GUAYAQUIL
PARROQUIA : TARQUI
CALLES : 3ER PASEO 23A N-O
SECTOR : LOMAS DE SAN PEDRO,
BLOQUE 5
SOLAR : 1
MANZANA : 894

PROYECTO /
FUNDACION_PRO_LAVORE_DEI
CONTENIDO /
PLANTA-ARQUITÉCTONICA

Solar: 1 Mz: 894 Parroquia: Tarquí
Calle: 3er Paseo 23A N-O y Calle Pública

CLAVE /
CLAVE

NO DE PLANO /
#1

FECHA /
INDICADAS
17/08/2023



01 IMPLANTACION



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



PROVINCIA : GUAYAS
CANTÓN : GUAYAQUIL
PARROQUIA : TARQUI
CALLES : 3ER PASEO 23A N-O
SECTOR : LOMAS DE SAN PEDRO,
BLOQUE 5
SOLAR : 1
MANZANA : 894

PROYECTO /
FUNDACION_PRO_LAVORE_DEI
CONTENIDO /
IMPLANTACIÓN

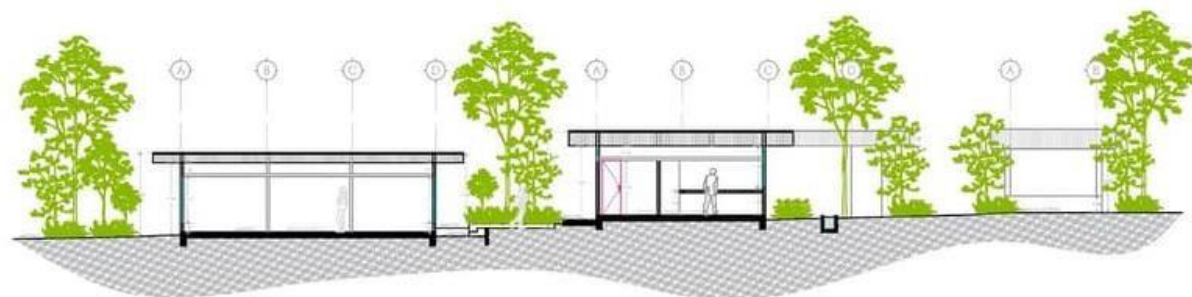
Solar: 1 Mz: 894 Parroquia: Tarqui
Calle: 3er Paseo 23A N-O y Calle Pública

CLAVE /
CLAVE

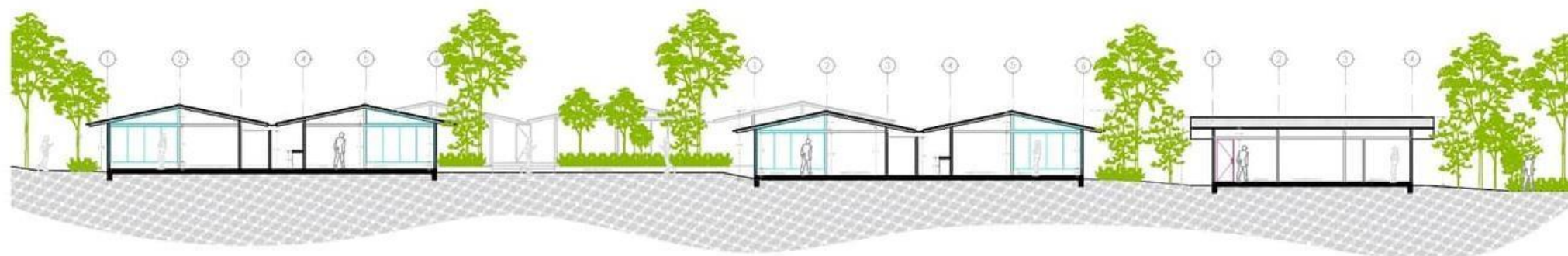
NO DE PLANO /
#2

FECHA /
INDICADAS
17/08/2023





02 CORTE X - X'



02 CORTE Y - Y'

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



PROVINCIA : GUAYAS
CANTÓN : GUAYAQUIL
PARROQUIA : TARQUI
CALLES : 3ER PASEO 23A N-O
SECTOR : LOMAS DE SAN PEDRO,
BLOQUE 5
SOLAR : 1
MANZANA : 894

PROYECTO /
FUNDACION_PRO_LAVORE_DEI
CONTENIDO /
CORTES

Solar: 1 Mz: 894 Parroquia: Tarqui
Calle: 3er Paseo 23A N-O y Calle Pública

CLAVE /
CLAVE

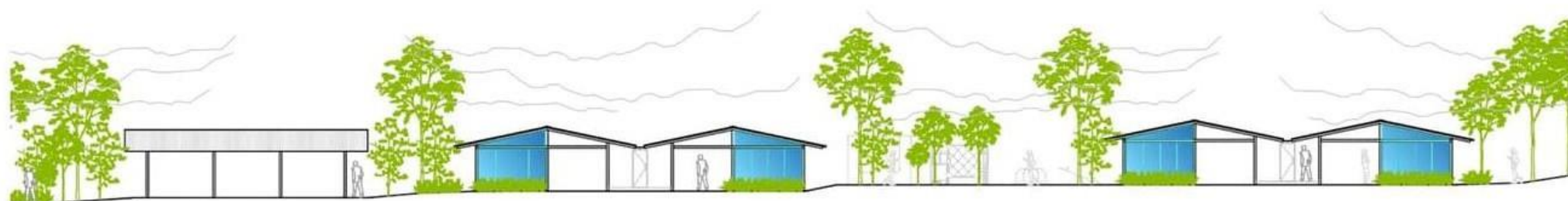
NO DE PLANO /
#3

FORMAS /
Escala /
INDICADAS
FECHA /
17/08/2023





03 FACHADA 2



03 FACHADA 1

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL



PROVINCIA	: GUAYAS
CANTÓN	: GUAYAQUIL
PARROQUIA	: TARQUI
CALLES	: 3ER PASEO 23A N-O
SECTOR	: LOMAS DE SAN PEDRO, BLOQUE 5
SOLAR	: 1
MANZANA	: 894

PROYECTO /
FUNDACION_PRO_LAVORE_DEI
CONTENIDO /
FACHADA

Solar: 1 Mz: 894 Parroquia: Tarqui
Calle: 3er Paseo 23A N-O y Calle Pública

CLAVE /
CLAVE

NO DE PLANO /
#4

INDICADAS
17/08/2023



ANEXO B. Fotos de la Fundación

Figura 1

Pileta



Nota. Elaboración propia.

Figura 3

Pileta



Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Aula



Nota. Elaboración propia.

Figura 4

Aula



Nota. Elaboración propia.

Anexo C. Entrevistas

Entrevista 1

Entrevistador: María Lourdes Ávila

Karina Loor

Andrea Rivera

Flavia Valdiviezo

Entrevistado: Anita

- ¿Qué necesidades tiene la fundación?

Adecuar los baños y canchas, ampliar el espacio de bailo terapia ya que resulta muy pequeña para el número de asistentes; adecuar las cabañas que se encuentra en el patio e implementar más espacio para la bodega.

- ¿Qué elementos se almacena en la bodega?

Ropa, electrodomésticos y víveres.

-Adecuar el espacio para actos sociales

Los actos sociales se realizan en las canchas, pero están a la intemperie por ello se pide implementar una cubierta.

¿Qué mobiliario serio importante implementar?

Camilla y botiquín

Implementar una capilla y banca para mesas.

- ¿Qué espacios sería importante adecuar?

Casa de guardia arreglar

Área administrativa ya que este espacio se ha destinado para ser bodega.

Área de cocina

Nota. Un factor importante es que sea realizable es decir con materiales no tan costosos.

Entrevista 2

Entrevistador: María Lourdes Ávila

Carlos Cerna

Alicia Guzmán

Karina Loor

Andrea Rivera

Flavia Valdiviezo

Entrevistado: Padre

¿Qué uso de le da las instalaciones?

Los sábados se utiliza para las catequesis

¿Qué edad tienen los asistentes a la catequesis?

7-14 años

-Antecedentes

Fue un acuerdo en el 2003 para ocupar las instalaciones y a su vez ellos hacen el mantenimiento.

- ¿Qué espacios sería importante adecuar o implementar?

Pérgola en los pasillos exteriores y en las cabañas para las actividades sociales.

Nota. Materiales económicos; el diseño sea factible para realizar.

Anexo D. Normativas implementadas en el proyecto

Miduvi(2016)Las siguientes normas, en su totalidad o en parte, son referidas en el presente documento como complementos técnicos e informativos. Para referencias sin fecha, aplica la última edición del documento incluyendo cualquier enmienda. • NTE INEN ISO 21542 “Edificación. Accesibilidad del Entorno Construido”. • NTE INEN 2240 “Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Símbolo Gráfico. Características Generales”. • NTE INEN 2244 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Bordillos y Pasamanos”. • NTE INEN 2245 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Rampas” • NTE INEN 2246 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Cruces peatonales a nivel y a desnivel”. • NTE INEN 2249 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Escaleras” • NTE INEN 2850 “Requisitos de Accesibilidad para la Rotulación” • NTE INEN 2854 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público. Señalización en Pisos y Planos Hápticos”. • NTE INEN 2855 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Vados y Rebajes de Cordón”. • NTE INEN 2248 Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos. (pág. 14)

Anexo E. Matriz problemática

Tabla 38 Matriz problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Baños fuera de servicio.	Mal estado de las piezas sanitarias y falta de mantenimiento.	Mala imagen de la fundación y poca sanidad de baños para los usuarios.	Figura 5 <i>Baños</i> 
Humedad en el piso de los pasillos.	No cumple con un impermeabilizante.	Piso resbaloso presenta humedad.	Figura 6 <i>Pasillo exterior</i> 
	Falta de una pérgola.	Falta de confort térmico para los usuarios que se encuentran al exterior.	Figura 7 <i>Área de juegos</i> 
Mal estado de las áreas comunes (juegos infantiles)	Se encuentran a la intemperie por lo cual el temporal los ha dañado	Peligroso para los niños.	<i>Nota. Elaboración propia.</i>

Nota. Elaboración propia

Anexo F. Modelos análogos

Fundación Germina

Ubicación: Carrer Vallvidrera 4-6, Badalona; España

Arquitectos: Fermín Vázquez Arquitectos

Área: 726 m²

Año: 2016

Figura 8

Fundación Germina

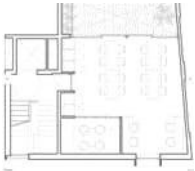


Nota. Obtenido de Arqa (2019).

La Fundación Germina es una entidad dedicada a la atención, seguimiento y refuerzo de la educación de niños y jóvenes en riesgo de exclusión social, actuando como un complemento educativo para su formación y futura integración laboral.

Tabla 39

Modelos Análogos – Fundación Germina

Fundación Germina		
Badalona, España		
Funcional	Trata de crear una cierta unidad interior y visual.	Figura 9 Planta  Nota. Obtenido de Arqa (2019).
Formal	Es una planta ortogonal en donde sus espacios también guarda esta característica.	Figura 10 Formal  Nota. Obtenido de Arqa (2019).
Espacial	Espacios comunes Zona de jóvenes Zona administrativa Cocina Espacios lúdicos Servicios	Figura 11 Espacial  Nota. Obtenido de Arqa (2019).

Nota. Elaboración propia

Tabla 40
Modelos Análogos – Fundación Germina

Fundación Germina		
Badalona, España		
Materialidad	El uso de materiales de bajo impacto, costo y la eficiencia de las instalaciones: Madera y hormigón visto.	Figura 12 <i>Materialidad</i> 
		Nota. <i>Obtenido de Arqa (2019).</i>
Diseño	Por los colores implementados trata de dar sensación de calidez para los miembros de esta fundación.	Figura 13 <i>Diseño</i> 
		Nota. <i>Obtenido de Arqa (2019).</i>

Nota. Elaboración propia

Fundación de la mujer

Ubicación: Bucaramanga, Colombia.
Arquitectos: SDH Arquitectos.
Área: 3500 m2
Año: 2011

Figura 14

Fundación de la mujer



El espacio libre de aproximadamente 3500 m2 fue diseñado para albergar la nueva sede de La Fundación De la mujer que su objetivo es insertar socialmente, actuando como un complemento educativo y emprendimientos para su formación y futura integración laboral.

Tabla 41

Modelos análogos - Fundación de la mujer

	Fundación de la mujer	
	Bucaramanga, Colombia	
Funcional	Se organiza de forma regular en donde sus espacios interiores están segmentados por áreas de funcionamiento.	Figura 15 Funcional 
Formal	Es una planta cerrada tiene un patio central con oficinas abiertas y un pasillo interior que genera recorridos a lo largo del proyecto	Nota. Obtenido de Arch Daily (2020). Figura 16 Formal 
Espacial	Área de reuniones Zona administrativa Cocina Espacios de actividades Servicios	Nota. Obtenido de Arch Daily (2020). Figura 17 Especial 

Nota. Elaboración propia

Tabla 42
Modelos análogos - Fundación de la mujer

	Fundación de la mujer Bucaramanga, Colombia	
Materialidad	Materiales claros tanto en pisos como en paredes, permite que la luz natural entre al espacio iluminando los jardines centrales.	Figura 18 <i>Materialidad</i> 
Diseño	Diseño moderno.	Figura 19 <i>Diseño</i> 

Nota. *Elaboración propia*

Fundación Popular

Ubicación: Memphis; Estados Unidos.

Arquitectos: Archimania

Área: 500 m²

Año: 2017

Figura 20

Fundación popular

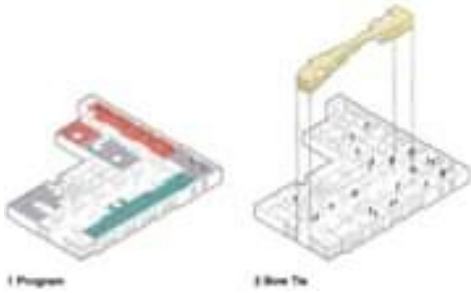


Nota. Obtenido de Arch Daily (2020).

Son dos fundaciones que se unieron para compartir las instalaciones de este centro, así como las oficinas dentro de una instalación renovada que estuvo vacante durante 20 años.

Tabla 43

Modelos análogos - Fundación Popular Memphis

Fundación Popular Menphis, Estados Unidos		
Funcional	Es una planta en forma de L, de dos pisos en donde en un ala están las áreas administrativas y en la otra los espacios para actividades.	Figura 21 Funcional  Nota. Obtenido de Arch Daily (2020).
Formal	Espacios comunes divide a los ocupantes de las áreas privadas de actividades, permitiendo al mismo tiempo recursos compartidos en las áreas de jardines.	Figura 22 Formal  Nota. Obtenido de Arch Daily (2020).

Nota. Elaboración propia

Tabla 44

Modelos análogos - Fundación Popular Menphis

Fundación Popular		
Menphis, Estados Unidos		
Espacial	Sala de conferencias	Figura 23 <i>Especial</i> 
	Oficinas de hotelería	
	Almacén	
	Bar	
	Área de actividades	
<i>Nota.</i> Obtenido de Arch Daily (2020).		
Materialidad	Paneles de roble teñidos, hormigón visto.	Figura 24 <i>Materialidad</i> 
<i>Nota.</i> Obtenido de Arch Daily (2020).		

Nota. *Elaboración propia*

Tabla 45

Modelos análogos - Fundación Popular Memphis

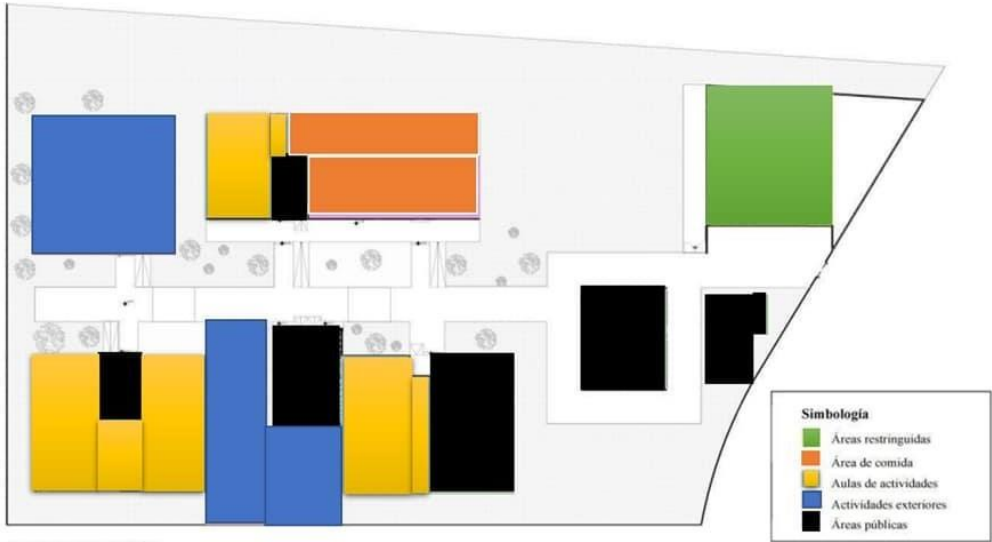
Fundación Popular Memphis, Estados Unidos		
Diseño	Diseño industrial adaptándose a lo moderno	Figura 25 Diseño Nota. Obtenido de Arch Daily (2020).

Nota. Elaboración propia

Anexo G. Zonificación existente

Figura 26

Zonificación existente



Nota. Elaboración propia

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Rivera Gómez, Andrea Carolina**, con C.C:**0604731786** autor/a del trabajo de titulación: **Rediseño integral de la fundación para la obra de Dios en Guayaquil 3** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 05 de **octubre** de **2026**



f. _____

Nombre: **Rivera Gómez, Andrea Carolina**

C.C: **0604731786**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Rediseño integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 3		
AUTOR(ES)	Rivera Gómez, Andrea Carolina		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Castro Molestina, Carlos		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	05 de octubre de 2026	No. DE PÁGINAS:	99
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de interiores, Instalaciones, Infraestructura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño interior, Fundación, Estilo, Desarrollo, Necesidades.		

RESUMEN/ABSTRACT: El trabajo de titulación implicó el rediseño integral de la Fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil. Su misión está destinada para mejorar las condiciones de vida de adultos y niños mediante actividades educativas, sociales, culturales, rehabilitación, gimnasio, ocio y recreación. Se encuentra ubicada en la Cooperativa San Pedro y viene funcionando desde mayo del año 2014. Sus instalaciones están ubicadas en la Cooperativa San Pedro y su principal propósito es prestar atención médica, rehabilitación, gimnasia y otros. La problemática surge por la falta de mantenimiento, lo cual ha ocasionado que sus instalaciones poco a poco pierdan su capacidad para atender con un adecuado uso. Por lo mencionado anteriormente se plantea el rediseño, el cual permite mejorar la infraestructura para un mejor desarrollo de los usuarios y sus trabajadores. El objetivo propone rediseñar los espacios interiores y exteriores de la fundación Pro Labore Dei con una distribución orientada a las necesidades de los usuarios integrando mobiliario ergonómico para las diversas actividades. De esta manera los espacios se convertirán en áreas confortables, funcionales y estéticos. Se aplicaron criterios de diseño con la metodología proyectual, combinando el método cualitativo, lo que permitió brindar solución a los problemas existentes. En consecuencia, la propuesta de rediseño permitirá un mejor desarrollo físico y social de los usuarios. Gracias a las estrategias planteadas se cumplieron los objetivos planteados.

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-996277656	E-mail: ancarolinarigo@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEÓN	
	Teléfono: +593-991439436	
	catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		