



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

TEMA

Centro de Acogida para Mujeres y Víctimas de Violencia en Guayaquil

AUTOR

Ruiz Ruiz Luis Enrique

TUTOR

Arq. Jamil Palacios

**Trabajo de Titulación previo a la obtención al título de
ARQUITECTO**

Guayaquil, 09 de Marzo de 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Ruiz Ruiz, Luis Enrique, como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto.

TUTOR

f. _____
Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Arq. Pérez de Murzi, Teres Emilia; PhD.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Declaración de Responsabilidad

Yo, Ruiz Ruiz, Luis Enrique

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Centro de Acogida para Mujeres y Víctimas de Violencia en Guayaquil previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollada respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido.

Guayaquil, a los 9 días del mes de marzo del año 2026

EL AUTOR

f. 
Ruiz Ruiz, Luis Enrique



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

AUTORIZACIÓN

Yo, Ruiz Ruiz, Luis Enrique

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Centro de Acogida para Mujeres y Víctimas de Violencia en Guayaquil, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 9 días del mes de marzo del año 2026

EL AUTOR

f. 
Ruiz Ruiz, Luis Enrique



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Pozo Urquizo, Ricardo Alberto; PhD.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. Bamba Vicente, Juan Carlos; PhD.
EVALUADOR 2

f. _____
Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina; Mgs.
OPONENTE

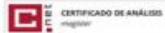


UNIVERSIDAD CATÓLICA
INTIAGU DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

PBX 04- 3-804600
Ext. 1202- 1209



G. RUIZ.LUIS TIC_B2025 TESIS (2)

1%
Términos
suspectivos

- 1% Similitudes:
 - 0% similitudes entre palabras
 - 0% entre las frases anotadas
- 11% Idemas no reconocidos (ignorados)
- 18% Textos potencialmente generados por IA (ignorados)

Nombre del documento: G_RUIZ.LUIS TIC_B2025 TESIS (2).pdf
ID del documento: a446709f1e670a5e71453252d4b518faac31487d
Tamaño del documento original: 54,9 KB

Deposante: Jorge Franklin Ludeña Zaida
Fecha de depósito: 20/03/2025
Tipo de carga: ordinaria
Fecha de fin de análisis: 20/03/2025

Número de palabras: 1056
Número de caracteres: 10.254

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.alumneros.com Muestra toda la actividad de los usuarios con más actividad por la... https://www.alumneros.com/guayaquil/comunidad/comente	< 1%		Palabras repetidas = 19 (17 palabras)
2	Documento de otro usuario Ver más de este grupo	< 1%		Palabras repetidas = 19 (17 palabras)

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas) | Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1 <https://www.alumneros.com/guayaquil/comunidad/comente>



Docente responsable por:
**JAMIL IGNACIO
PALACIOS MURILLO**

ARQ. JAMIL IGNACIO PALACIOS MURILLO, MSc.

Docente-Tutor

Alumno: LUIS ENRIQUE RUIZ RUIZ

Tema: CENTRO DE ACOGIDA PARA MUJERES Y VICTIMAS DE VIOLENCIA EN GUAYAQUIL

Carrera de: Arquitectura

FAD-UCSG



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CALIFICACIÓN

f. _____
Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.

TUTOR

Resumen/Abstract

Introduccion

Antecedentes

Problema

Analisis

Usuario

Contexto construido

equipamientos

Contexto natural

clima-topografia-vegetacion

Analisis tipologico

Condicionantes (conclusiones de analisis)

Estretegias (genesis formal)

Partido arquitectonico

progr + zonificacion

Plantas

general con contexto amoblada

planta baja

planta alta

planta alta2

planta alta 3

imp y cubierta

seccion A

seccion B

seccion C

seccion contextual

fachada oeste - este

fachada sur norte

seccion D

detalle losa

detalle cimientos

seccion E

detalle pergola

detalle escalera

seccion F

detalle doble piel

detalle cubierta

renders

memoria descriptiva

referencias bibliograficas

En el siguiente documento se formula la propuesta arquitectónica de un Centro Violeta en la ciudadela la FAE en la ciudad de Guayaquil, concebido como una respuesta al déficit de equipamientos institucionales orientados a la atención integral de sobrevivientes de violencia de género —mujeres, niños, niñas y adolescentes—, problemática que afecta aproximadamente a un tercio de la población femenina del país y que adquiere alta relevancia en el contexto social y urbano local.


El proyecto se organiza mediante cuatro volúmenes principales: tres bloques funcionales destinados a los ámbitos médico, judicial y residencial, y un volumen articulador encargado de regular la accesibilidad y la privacidad. La disposición de estos cuerpos define una secuencia de llenos y vacíos, expresada en patios y atrios que le brindan aire y luz a los volúmenes. En términos conceptuales, la propuesta aborda la relación entre libertad y discreción a través de espacios retranqueados y la incorporación de una segunda piel arquitectónica como un recurso para el control solar y el resguardo visual en puntos de especial interés.

Palabras clave: Guayaquil, Mujeres, Protección Integral, Patios interiores, Violencia de género.

Keywords: Guayaquil, Women, Integral Safety, Courtyard, Gender Violence,

This document presents an architectural proposal for a Centro Violeta in the FAE neighborhood in Guayaquil, conceived as a response to the shortage of institutional facilities dedicated to the integral care of survivors of gender-based violence — women, children, and adolescents. The issue affects approximately one third of the country's female population and holds particular relevance within the local social and urban context.

The project is structured around four primary volumes: three functional blocks corresponding to the medical, judicial, and residential areas, and an articulating volume that regulates accessibility and privacy. Their configuration generates a sequence of solids and voids materialized as courtyards and atriums, letting in air and light. Conceptually, the proposal addresses the balance between openness and discretion through recessed spatial strategies and the incorporation of a secondary architectural skin for solar control and visual privacy.



La presente investigación se estructura con el propósito de garantizar coherencia conceptual y formal del proyecto arquitectónico. Para ello, el proceso se organiza mediante dos fases principales. La primera corresponde al análisis de las condicionantes fundamentales del proyecto —programáticas, urbanas, físicas y naturales—, mediante lo cuales se identifican las principales oportunidades y desafíos a tomar en cuenta. La segunda fase aborda el desarrollo del proyecto en sí, en la cual se presenta la planimetría y las láminas explicativas que describen el proceso de formulación del mismo, materializando así las decisiones derivadas del análisis previo. Esta metodología permite establecer una relación lógica clara y fundamentada entre el contexto, sus condicionantes y la resolución arquitectónica final.



ANÁLISIS

Violencia contra la mujer: un problema global

A nivel mundial, la violencia contra la mujer es considerada una de las violaciones de derechos humanos más extendidas y persistentes. La Organización Mundial de la Salud estima que 1 de cada 3 mujeres ha experimentado violencia física o sexual por parte de una pareja íntima o violencia sexual por terceros a lo largo de su vida (OMS, 2021). Esto demuestra que la problemática no es únicamente local ni regional, sino estructural y sistémica.



Violencia contra la mujer en Ecuador

En Ecuador, la violencia basada en género es un problema cuyas cifras son cuanto menos alarmantes: más del 60% de mujeres del país ha sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida, siendo la psicológica (56.9%), física (35.4%) y sexual (32.7%) las más frecuentes (Secretaría de Derechos Humanos, 2021).

La ciudad de Guayaquil concentra una parte significativa de los reportes nacionales de violencia. La ciudad presenta altos índices de llamadas al ECU 911 por violencia intrafamiliar, altos registros de denuncias por agresiones físicas y psicológicas, además de zonas urbanas con altos niveles de inseguridad, pobreza y vulnerabilidad social.

- 1982** Se inaugura el CEPAM en Ecuador, la primera organización sin fines de lucro con el objetivo de contribuir a la protección de la mujer mediante asesoría legal
- 2014** El estado ecuatoriano pone su foco en temas de violencia de género y grupos vulnerables. Se proponen leyes y programas que beneficien a estos grupos
- 2019** Se estipula oficialmente en la constitución como delito la violencia contra la mujer
- 2024** Se inaugura el primer centro violeta en Guayaquil como parte de un plan más amplio que prevee la construcción de 20 centros más en todo el Ecuador.

El problema de la fragmentación institucional en Guayaquil

Aunque Ecuador en efecto cuenta con Servicios de Protección Integral (SPI), estos resultan insuficientes para la escala del problema. De los 45 servicios existentes, solo el 7% cuenta con equipos técnicos completos —abogacía, psicología y trabajo social, que permitan una atención adecuada a víctimas de violencia (SDH, 2021).

La falta de personal especializado, sumada a presupuestos limitados, genera una atención lenta, incompleta y desigual entre territorios. En 2020, mientras el ECU 911 recibió 113.221 llamadas relacionadas con violencia, únicamente 32.414 mujeres lograron acceder a atención efectiva por parte de la SDH, lo que evidencia una brecha crítica entre la demanda y la capacidad real de respuesta.

Esta desconexión institucional se traduce en revictimización, falta de seguimiento y una incapacidad sistémica para garantizar seguridad y cuidado inmediato.

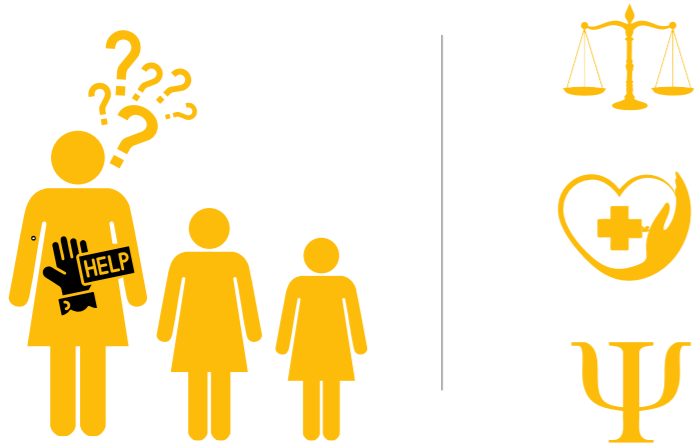
El centro violeta

La propuesta de un Centro Violeta resulta de alta relevancia frente a un problema tan perjudicial para la sociedad y un sistema que no garantiza los derechos de los grupos vulnerables. El centro violeta toma el rol de aquel espacio que contiene, acompaña y protege a estas minorías de forma digna, eficiente e integral al reunir adecuadamente servicios médicos, psicológicos, legales y de hospedaje temporal en un mismo sitio.



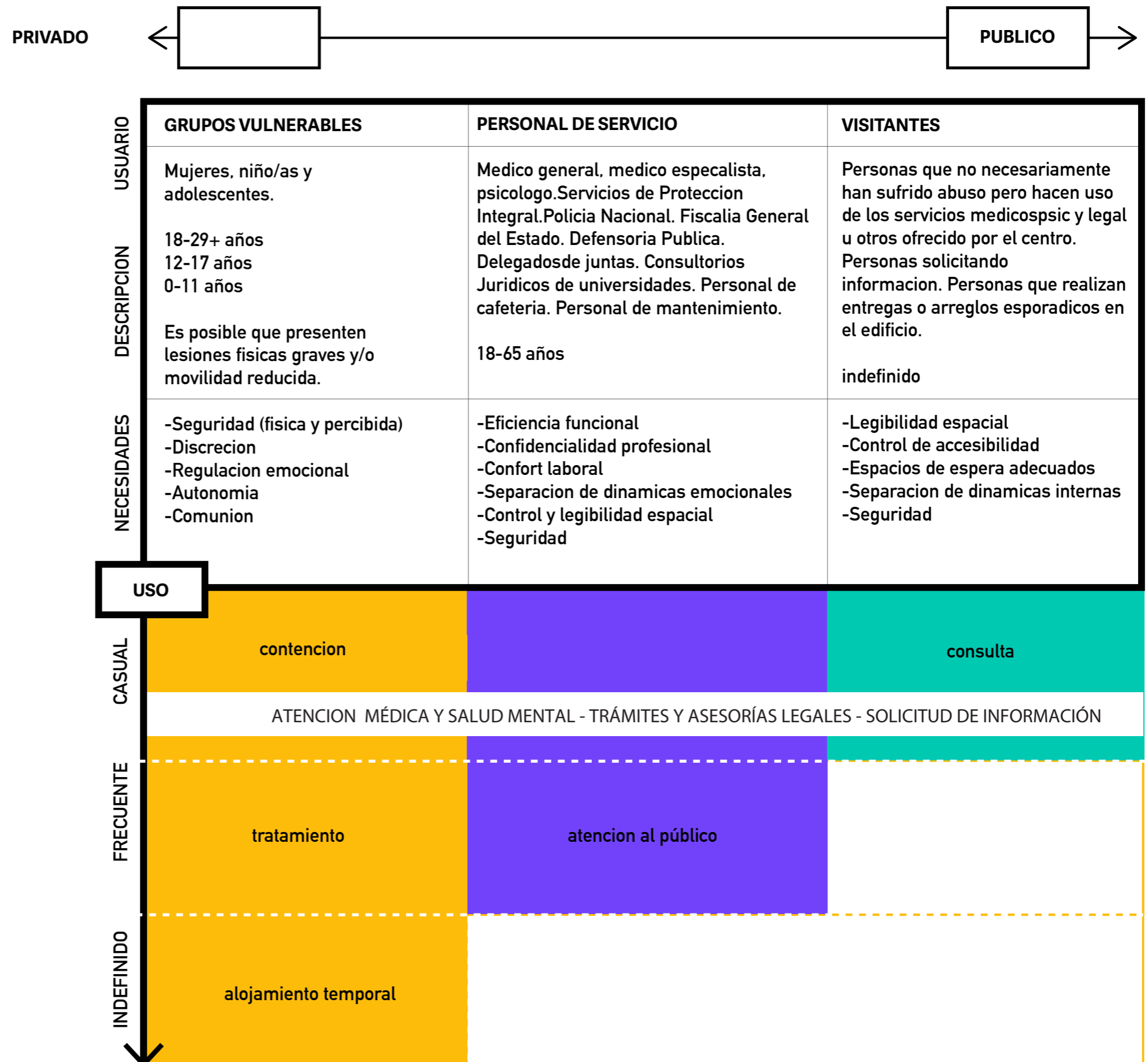
Caracterización del usuario

El usuario principal del Centro Violeta es una mujer (sola o acompañada de su/s dependiente/s) que ha atravesado una situación de violencia doméstica de forma reciente y/o sostenida, cargando con experiencias de abuso tanto físico como emocional.



El usuario secundario corresponde a los distintos funcionarios del centro, ya sea médicos, abogados o personal de mantenimiento. Hacen que el centro se mantenga funcionando y generalmente ocupan el lugar durante jornadas laborales atendiendo las necesidades propias del lugar. Por último se espera la visita esporádica de individuos que no caen en la misma categoría del usuario principal pero se benefician de los servicios ofrecidos por el centro.

Estas necesidades se traducen en espacios que generen seguridad real y percibida, a través de una arquitectura que acoja sin encarcelar, que permita la socialización en un espacio controlado y que minimice cada riesgo de revictimización. Asimismo, este usuario requiere especial discreción, aun con miembros del mismo centro como una estrategia de reducción de riesgos de posible revictimización. El usuario plantea un desafío claro: operar entre los límites de libertad y la discreción.



CONTEXTO

EL SITIO

La Ciudadela La FAE es un barrio residencial ubicado en el norte de Guayaquil, desarrollado en terrenos pertenecientes a la Fuerza Aérea Ecuatoriana. Surgió originalmente como un conjunto de viviendas para personal militar y sus familias, lo que explica su trazado ordenado, el control relativo del acceso y la presencia de equipamientos institucionales cercanos ligados a la aviación. Con el tiempo, el sector se abrió a residentes civiles y se consolidó como una zona tranquila, de clase media, con calles arboladas y una ubicación estratégica junto al aeropuerto José Joaquín de Olmedo.

ACCESIBILIDAD

Delimitado por autopistas y equipamientos de acceso restringidos, lo cual aísla el sector de la urbe.



Base aerea Simon Bolivar



Aeropuerto Jose Joaquin de Olmedo

Ciudadela La FAE

- AREAS VERDES
- CIRCULACION PEATONAL
- CIRCULACION VEHICULAR
- VIA COLECTORA

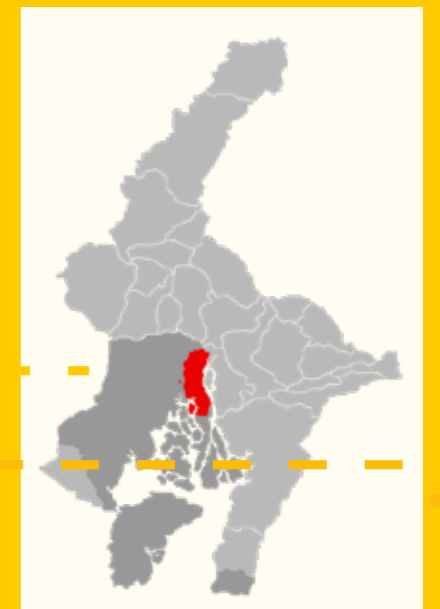
UBICACION



Ecuador



Guayas



Guayaquil

DINAMICAS DEL SITIO

Zona mayormente residencial que colinda con espacios restringidos, lo cual genera

CONTEXTO NATURAL

max
395_{mm}

19°-33°

8-18_{kph}

VEGETACION

Predomina la presencia de arboles de mango y palmeras de hasta 13 metros de altura

Clima tropical calido-humedo

SOLEAMIENTO

El momento de mayor soleamiento ocurre en la media tarde, afectando principalmente la fachada oeste.

VIENTOS

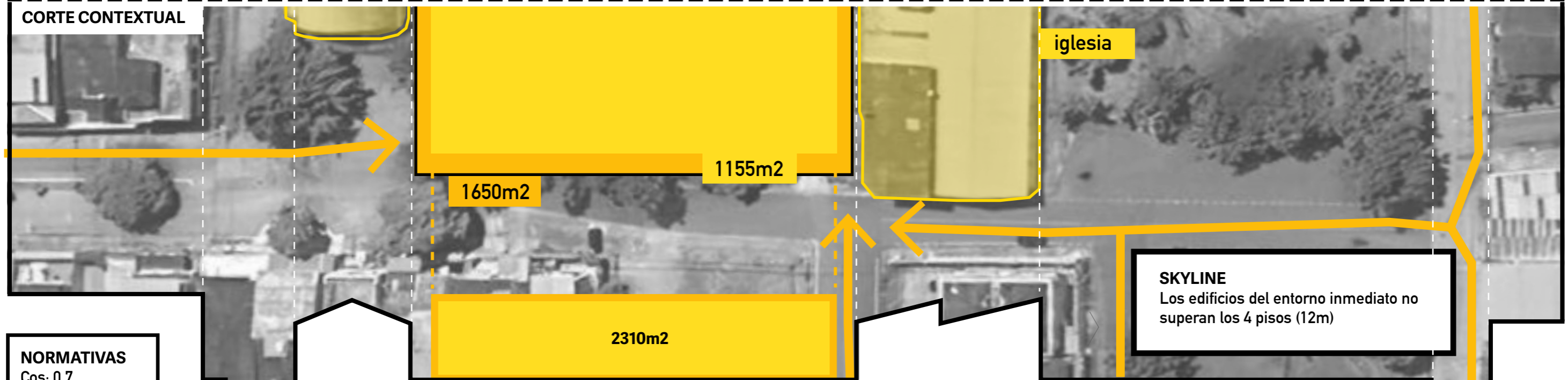
Los vientos predominantes vienen del suroeste

CONTEXTO INMEDIATO



EQUIPAMIENTOS
El terreno colinado con una iglesia en el sur, y en el norte con un coliseo deportivo. Además, se encuentra en un gran parcela que funciona como zona de recreación en el corazón del barrio La Fae

ACCESIBILIDAD
Vehicular+Peatonal ———
Solo Peatonal - - - - -



CORTE CONTEXTUAL

iglesia

1650m2

1155m2

2310m2

SKYLINE
Los edificios del entorno inmediato no superan los 4 pisos (12m)

NORMATIVAS
Cos: 0.7
Cus: 1.4

ESCALA

ANALISIS TIPOLOGICO

Shelter For Victims Of Domestic Violence / Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects

Año: 2018
Lugar: Tel Aviv, Israel
Area: 1,200m²

Patio terapéutico:

Patio interior que provee luz suave, ventilación y contacto seguro con el aire libre; funciona como espacio de calma y resguardo para mujeres y NNA durante procesos emocionales delicados.

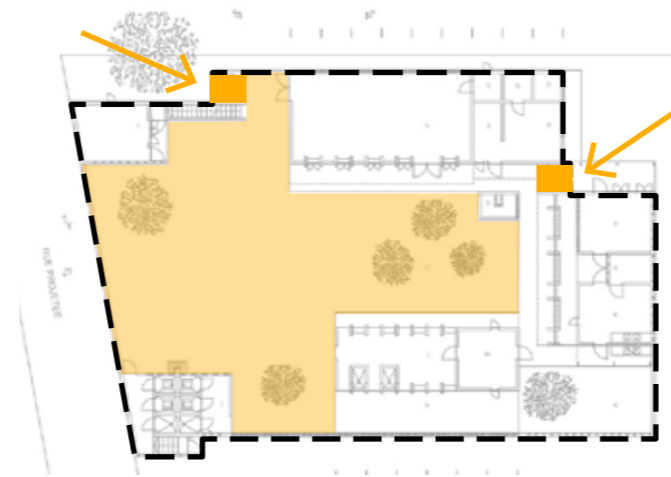


Women's Centre in Rufisque / Hollmén Reuter Sandman Architects

Año: 2001
Lugar: Rufisque, Senegal
Area: 330m²

Manejo de espacios públicos y privados:

El proyecto controla la privacidad concentrando y compactando los puntos de acceso. Los patios y corredores organizan el flujo, evitando cruces no deseados y protegiendo las áreas reservadas para mujeres.

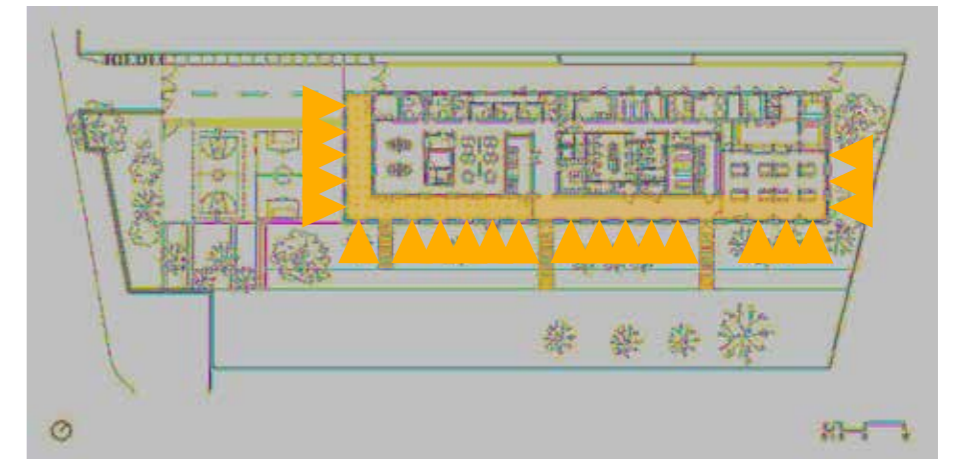


Shelter for Homeless Women in Barcelona / Vivas Arquitectos

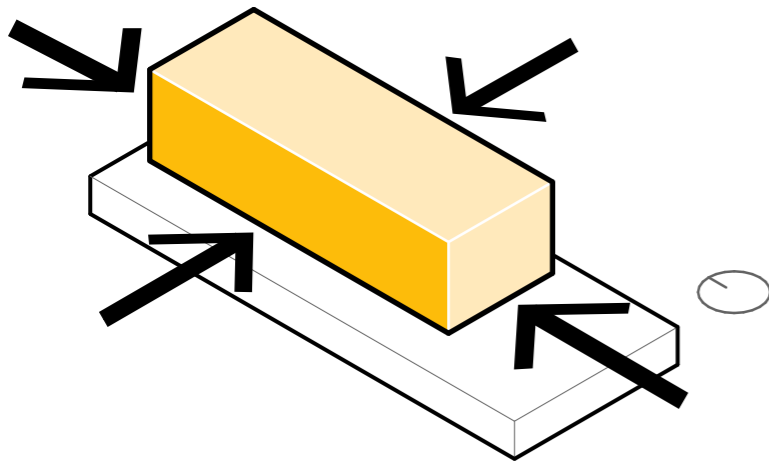
Año: 2023
Lugar: Barcelona, España
Area: 3,012m²

Escala doméstica y ambiente acogedor

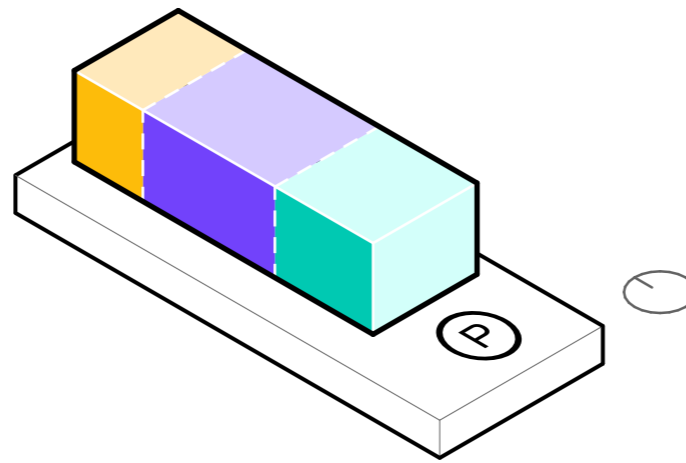
El edificio utiliza proporciones bajas, circulaciones cortas y materiales cálidos para evitar una sensación institucional. La luz natural controlada crea atmósferas tranquilas que reducen ansiedad y favorecen bienestar emocional.



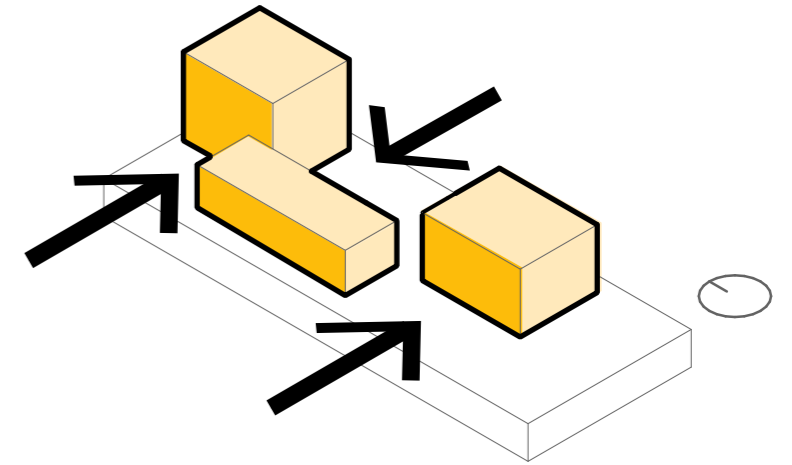
1. RETIROS



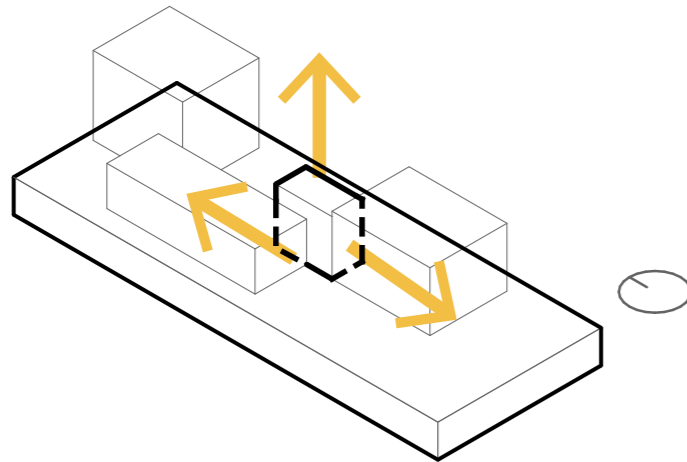
2. ZONIFICACIÓN



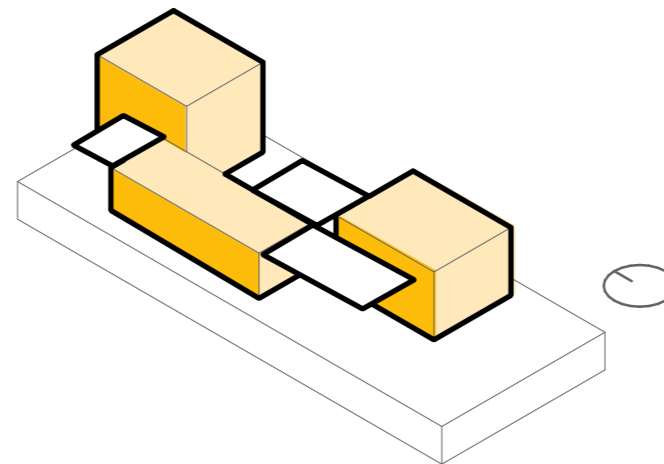
3. PROGRAMA



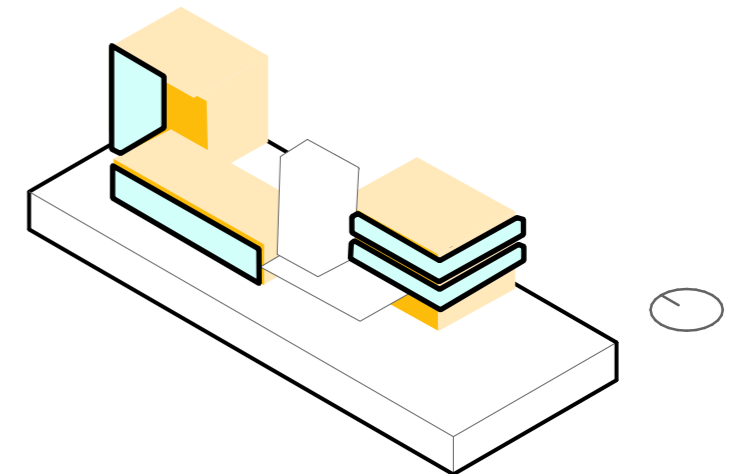
4. NÚCLEO



5. CUBIERTAS

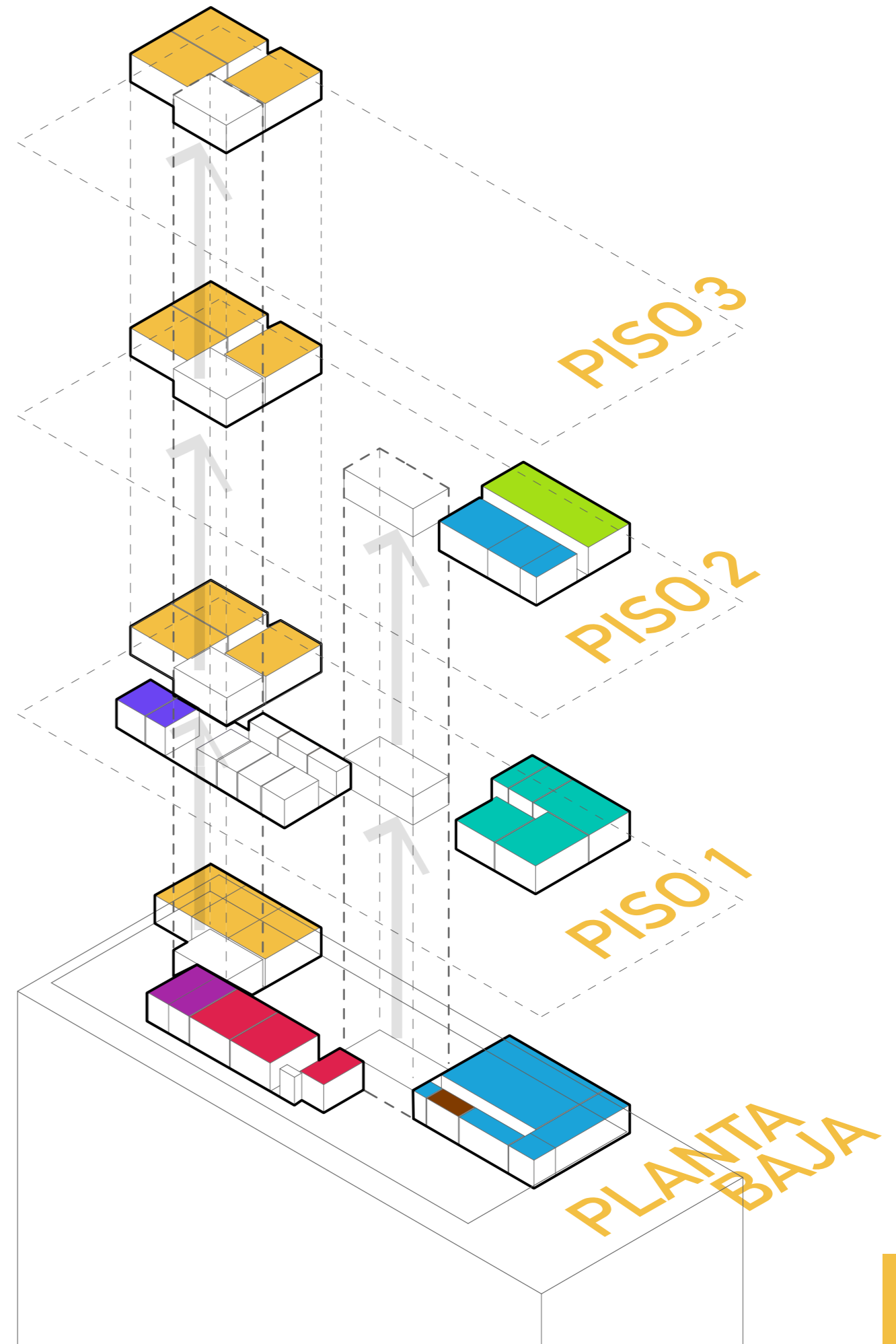


6. ENVOLVENTE

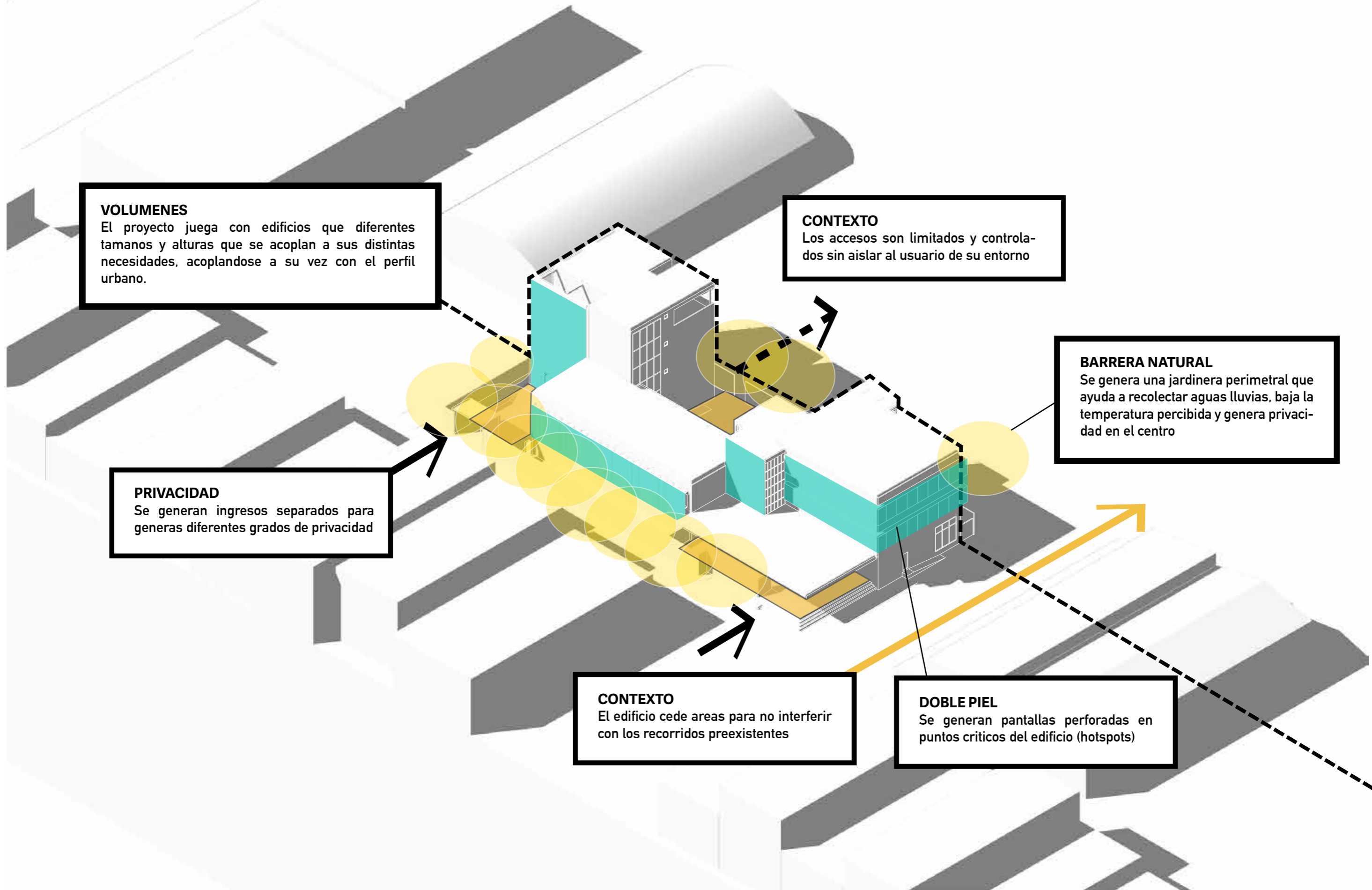


PROGRAMA ARQUITECTONICO

	Ente Judicial	Fiscalía General del Estado Junta Cantonal de Protección de Derechos Tenencia Política (M/T) Parroquial Comisaría Nacional de Policía (M/G) Cantonal Intendencia (M/G) Provincial Hall / Sala de Espera	114.00 m ²
	Servicios de Protección Integral (SPI)	Psicologo Abogado Trabajador Social Coordinador de centro Gestor cultural	66.50 m ²
	Ente rector de Salud	Psicologo Medico general Medico Especialista	54.50 m ²
	Defensoria Publica	Abogados Consultorios Jurídicos Universitarios Sala de Reuniones	61.50 m ²
	Ente Rector de Seguridad	Policía Nacional	7.50 m ²
	Registro Unico de Violencia (RUV)	Informatico Estadístico Matemático	29.00 m ²
	Areas Anexas	Oficina de mantenimiento Baterias sanitarias Hall de Espera Cuarto de racks Sala de Reuniones Archivo Cafetería Parqueadero Bodega	282.40 m ²
	Areas Especiales	Oficina de Informacion Consultorio de Atención (Contención) Espacio Lúdico de Atención a Infantes Cámara Gesell	82.70 m ²
	Residencia temporal	Dormitorios con baño completo Cocina comun Sala comun	395.50 m ²



PARTIDO ARQUITECTONICO



VOLUMENES
El proyecto juega con edificios que diferentes tamanos y alturas que se acoplan a sus distintas necesidades, acoplándose a su vez con el perfil urbano.

CONTEXTO
Los accesos son limitados y controlados sin aislar al usuario de su entorno

BARRERA NATURAL
Se genera una jardinera perimetral que ayuda a recolectar aguas lluvias, baja la temperatura percibida y genera privacidad en el centro

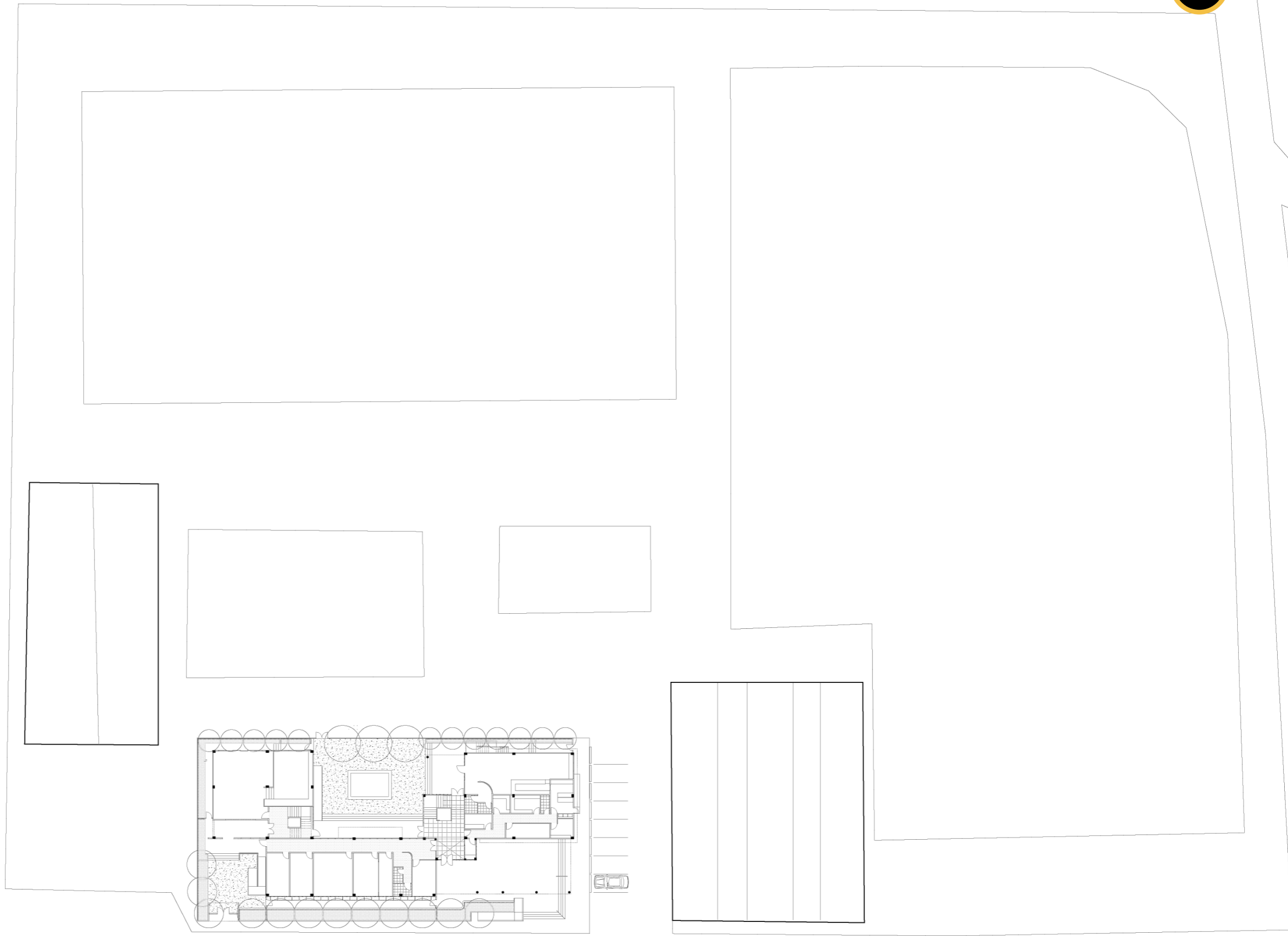
PRIVACIDAD
Se generan ingresos separados para generas diferentes grados de privacidad

CONTEXTO
El edificio cede areas para no interferir con los recorridos preexistentes

DOBLE PIEL
Se generan pantallas perforadas en puntos criticos del edificio (hotspots)

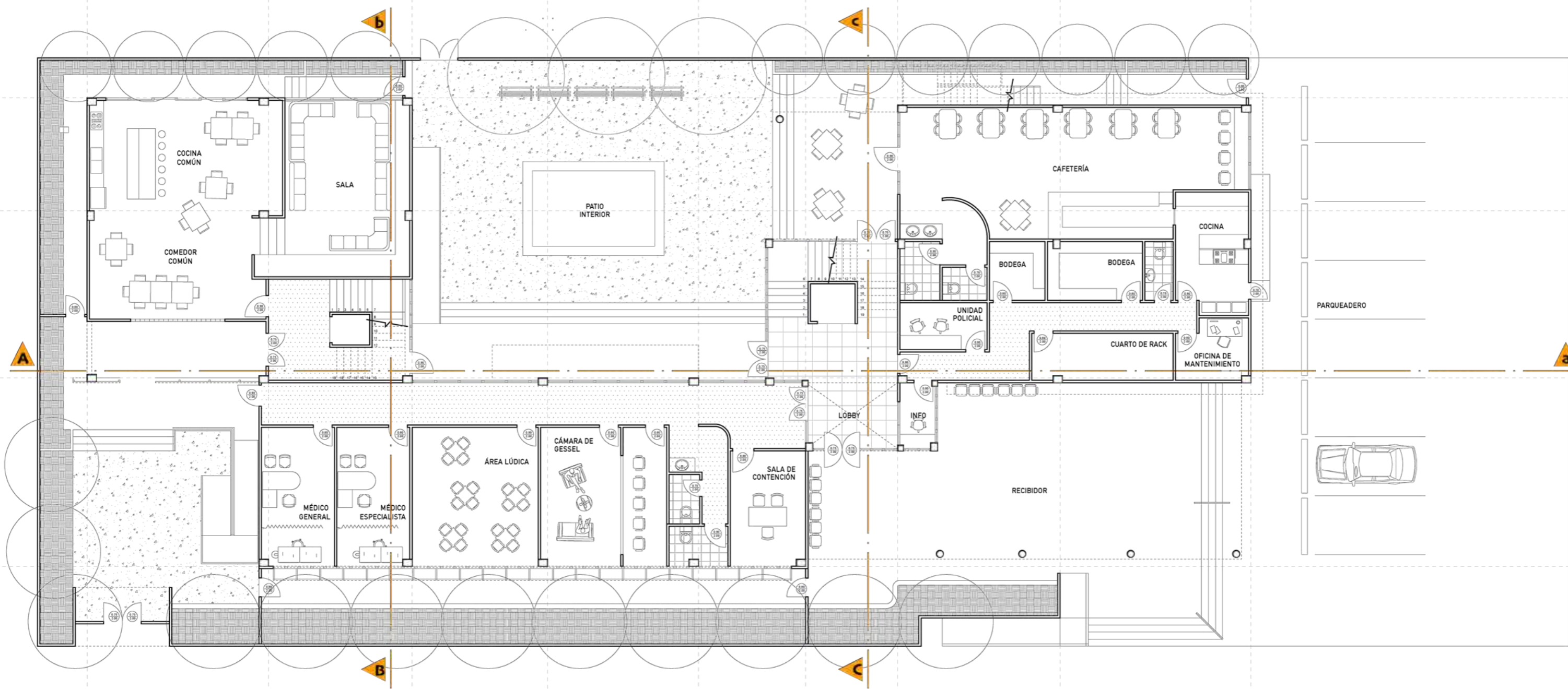
PLANIMETRÍA

**PLANTA BAJA
CONTEXTUAL**

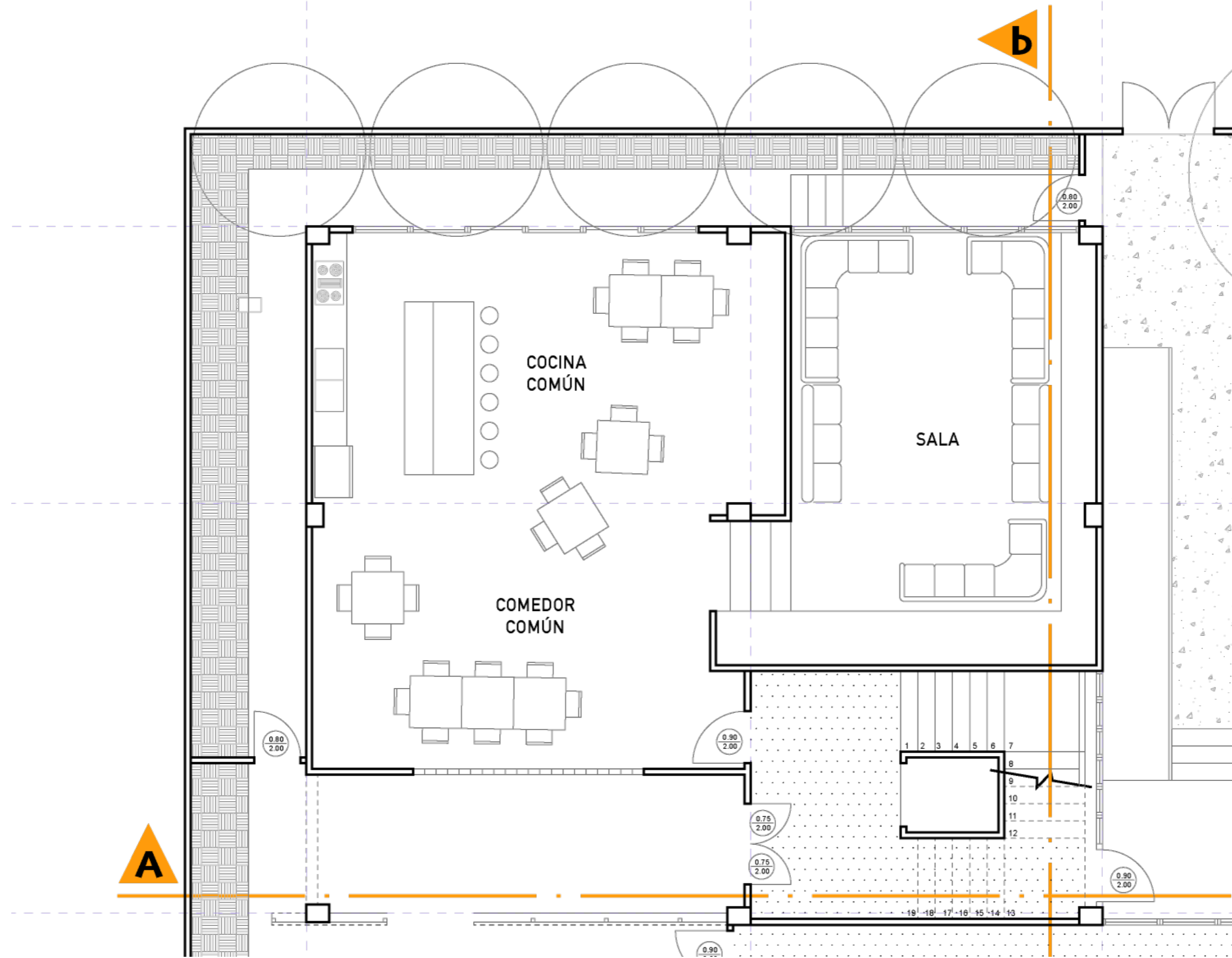
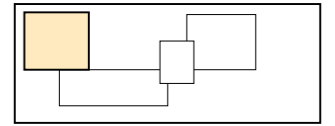


ESCALA 1:600

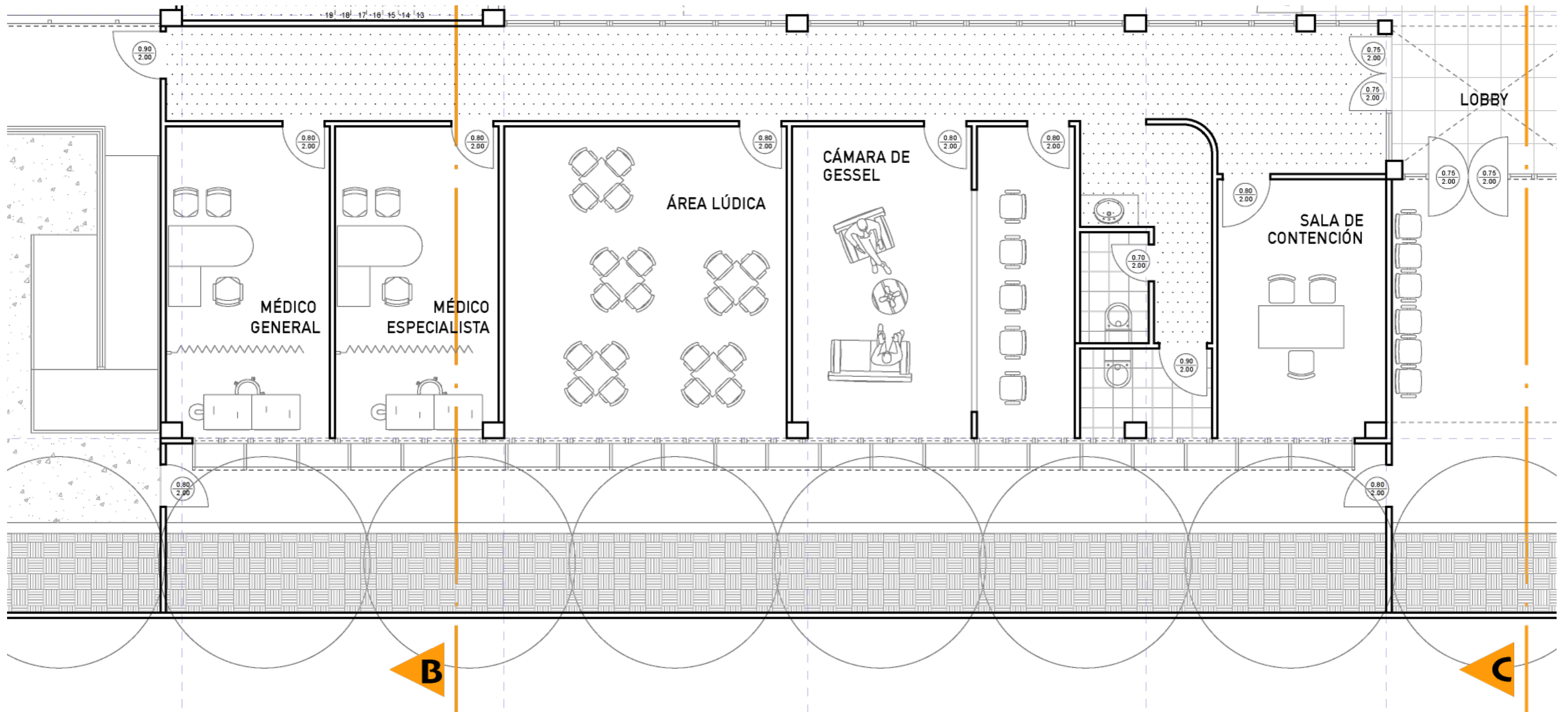
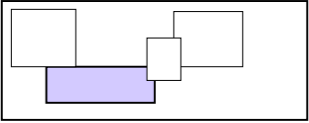
PLANTA BAJA AMOBLADA



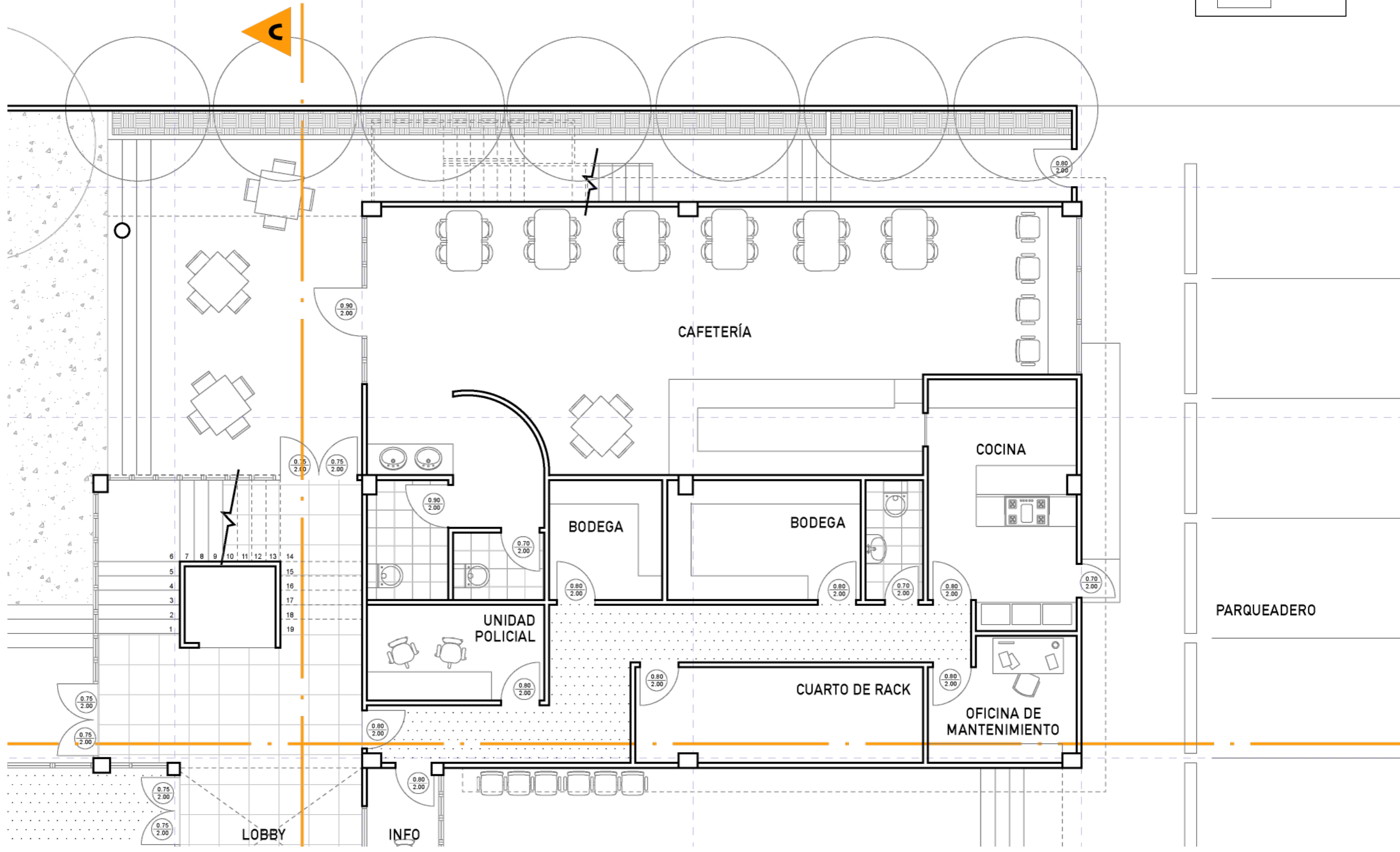
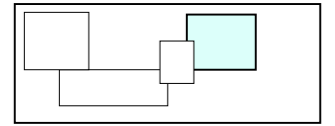
ESCALA 1:175



ESCALA 1:100

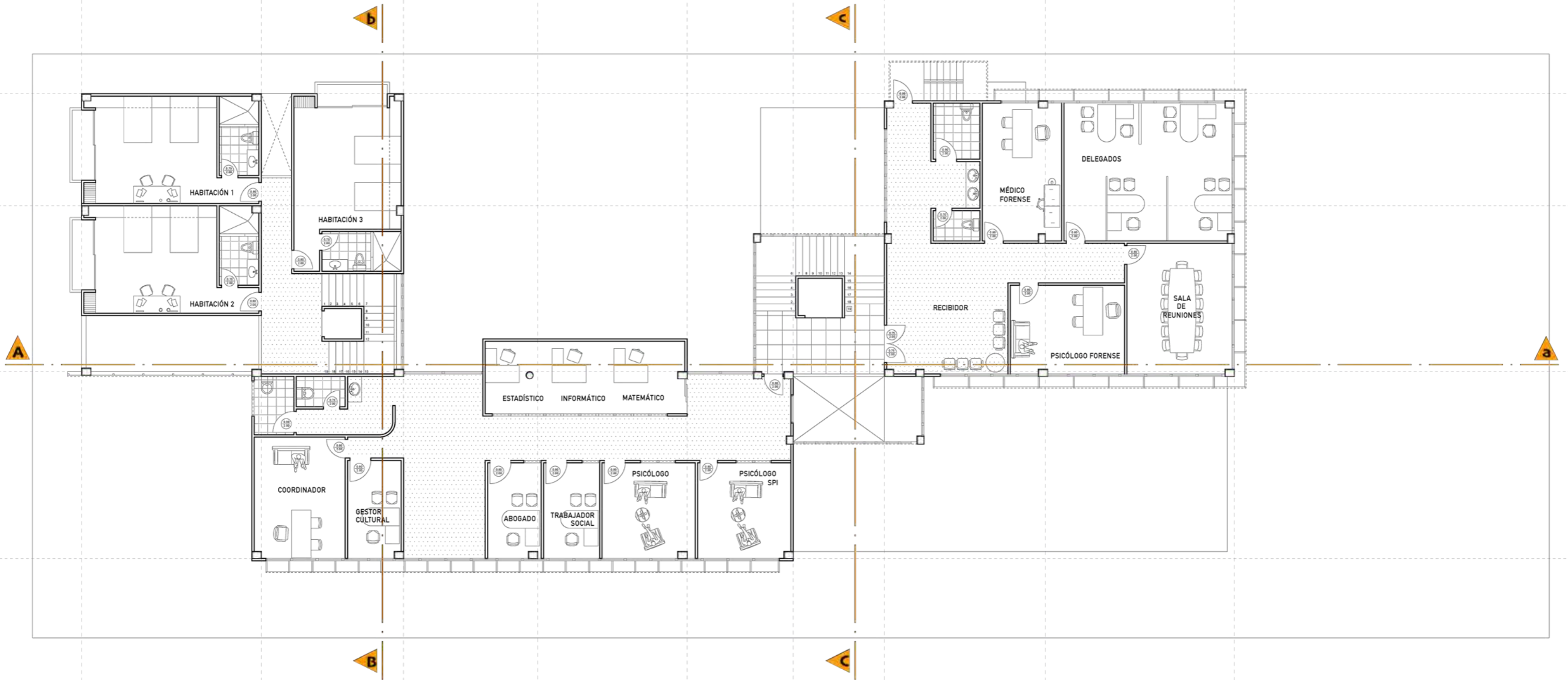


ESCALA 1:100

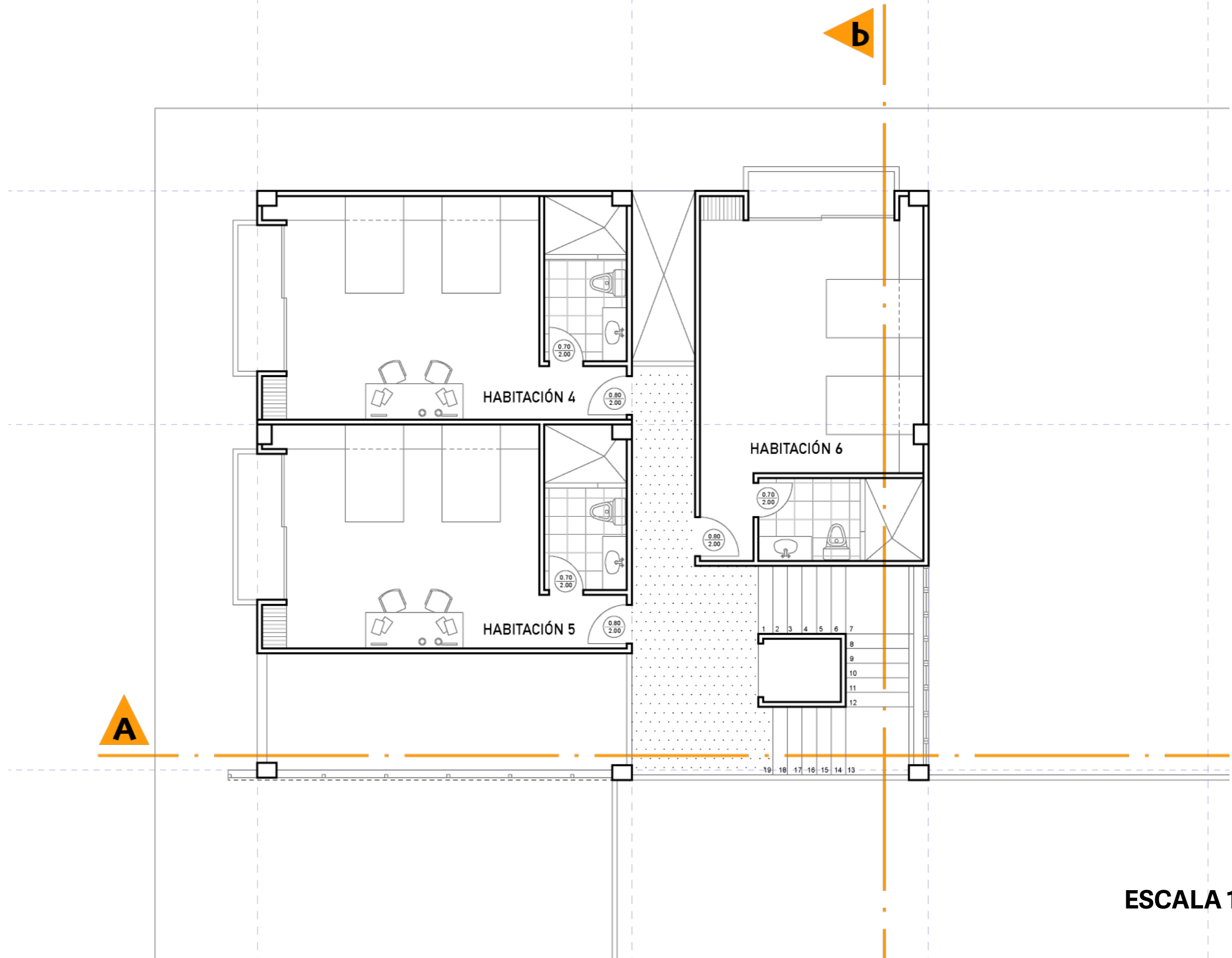
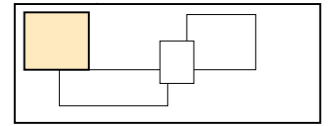


ESCALA 1:12

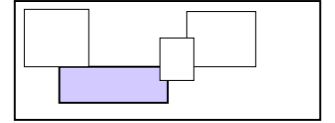
PLANTA ALTA 1 AMOBBLADA



ESCALA 1:175

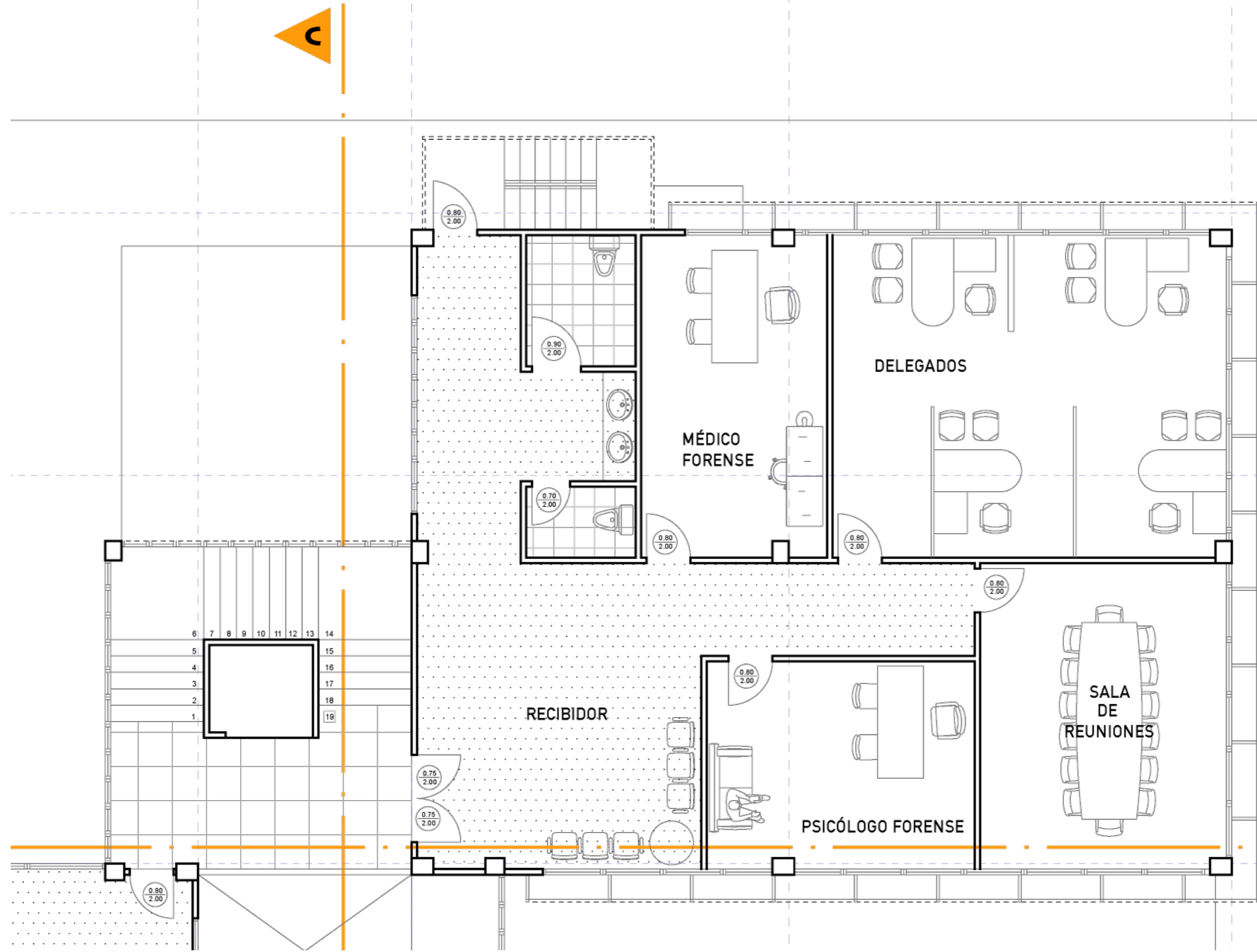
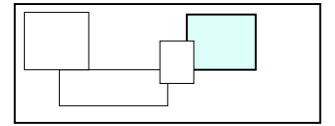


ESCALA 1:125



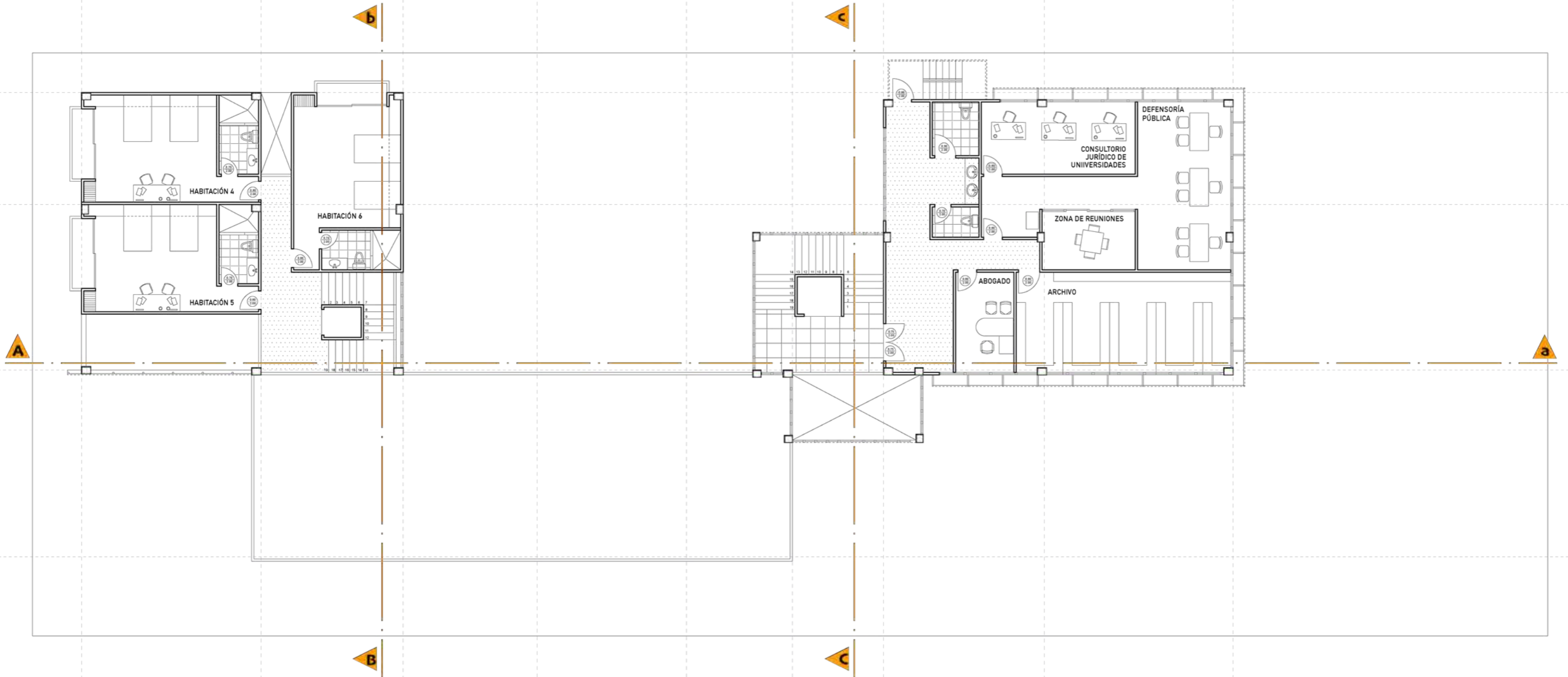
B

ESCALA 1:125

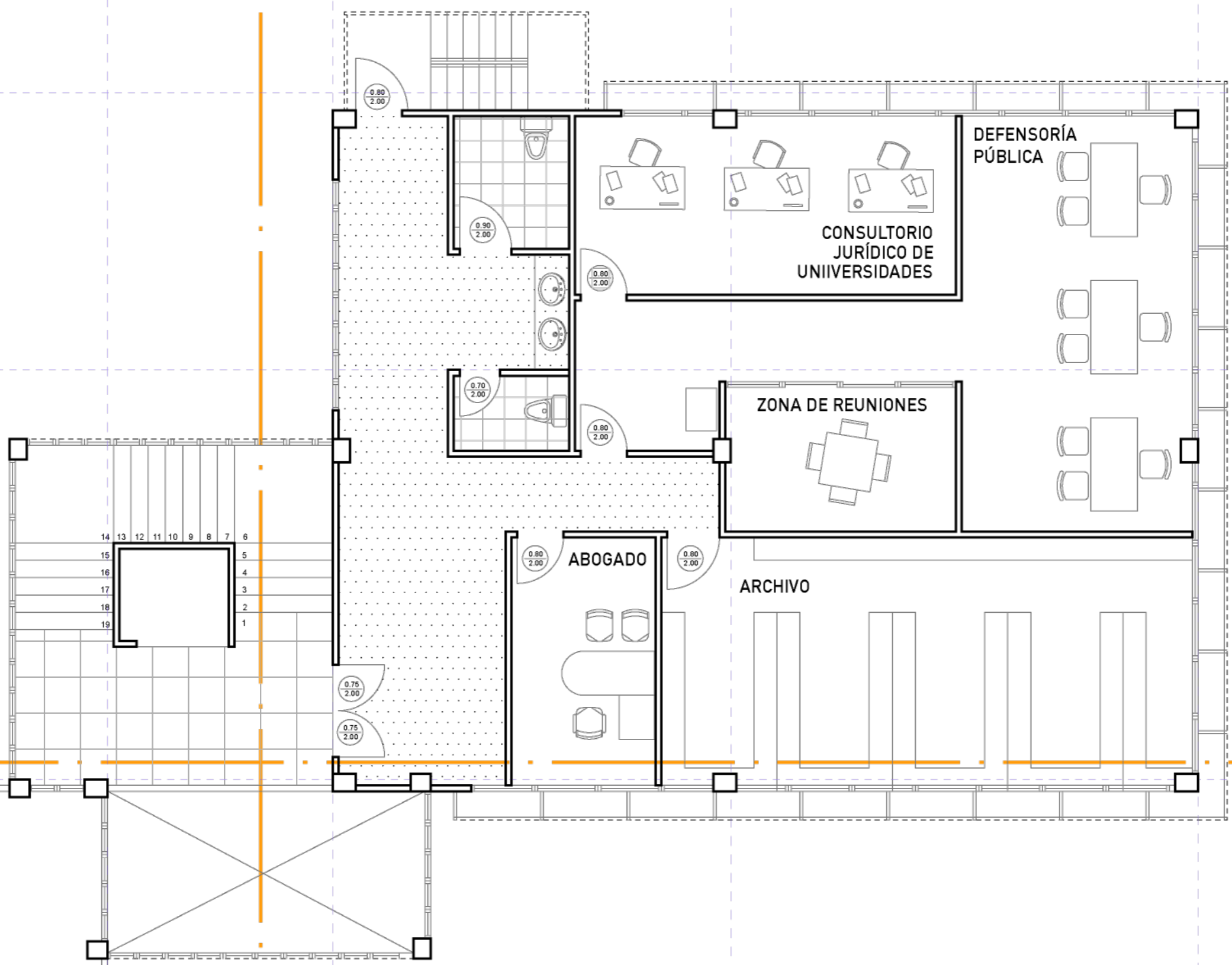
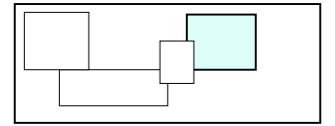


ESCALA 1:125

PLANTA ALTA 2 AMOBADA

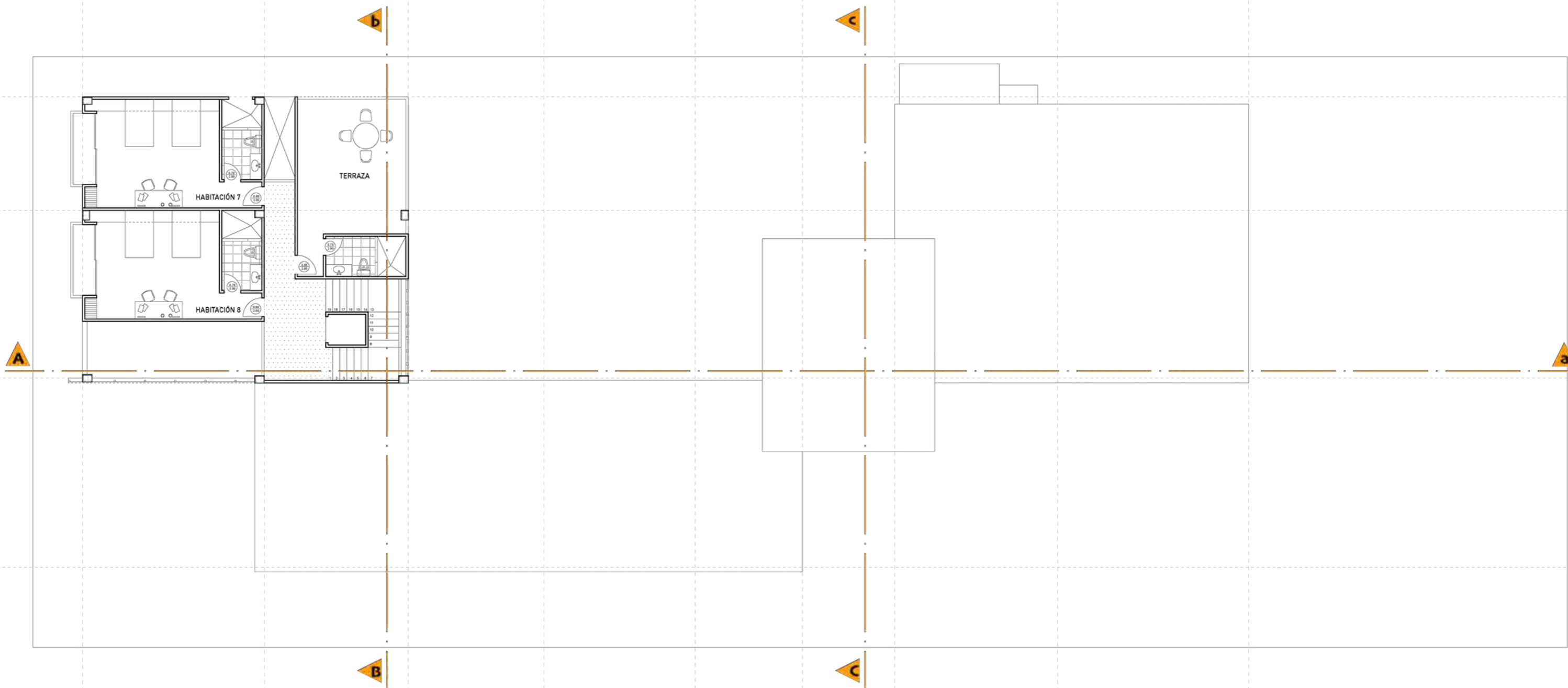


ESCALA 1:175

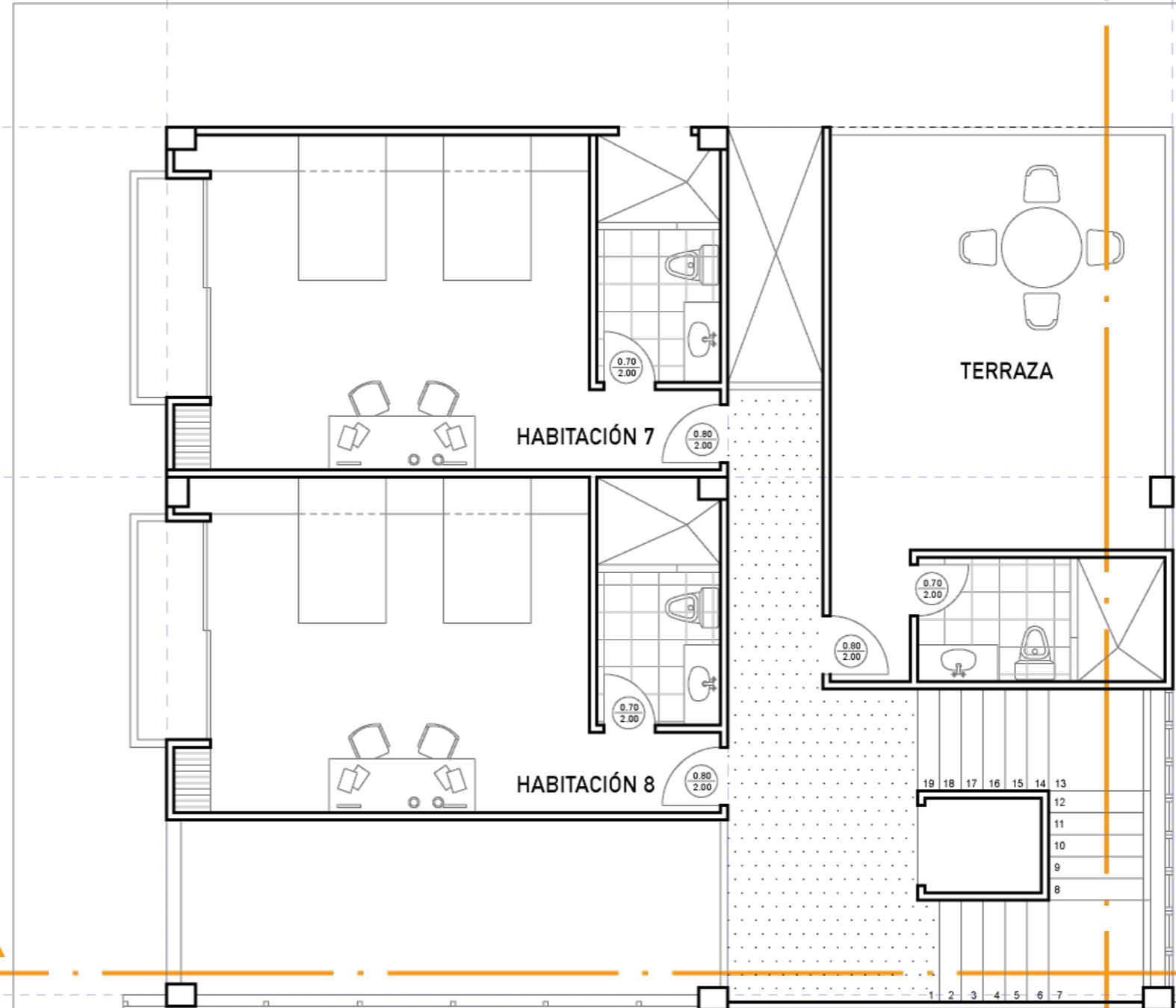
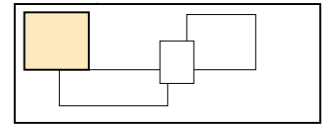


ESCALA 1:125

**PLANTA ALTA 3
AMOBLADA**

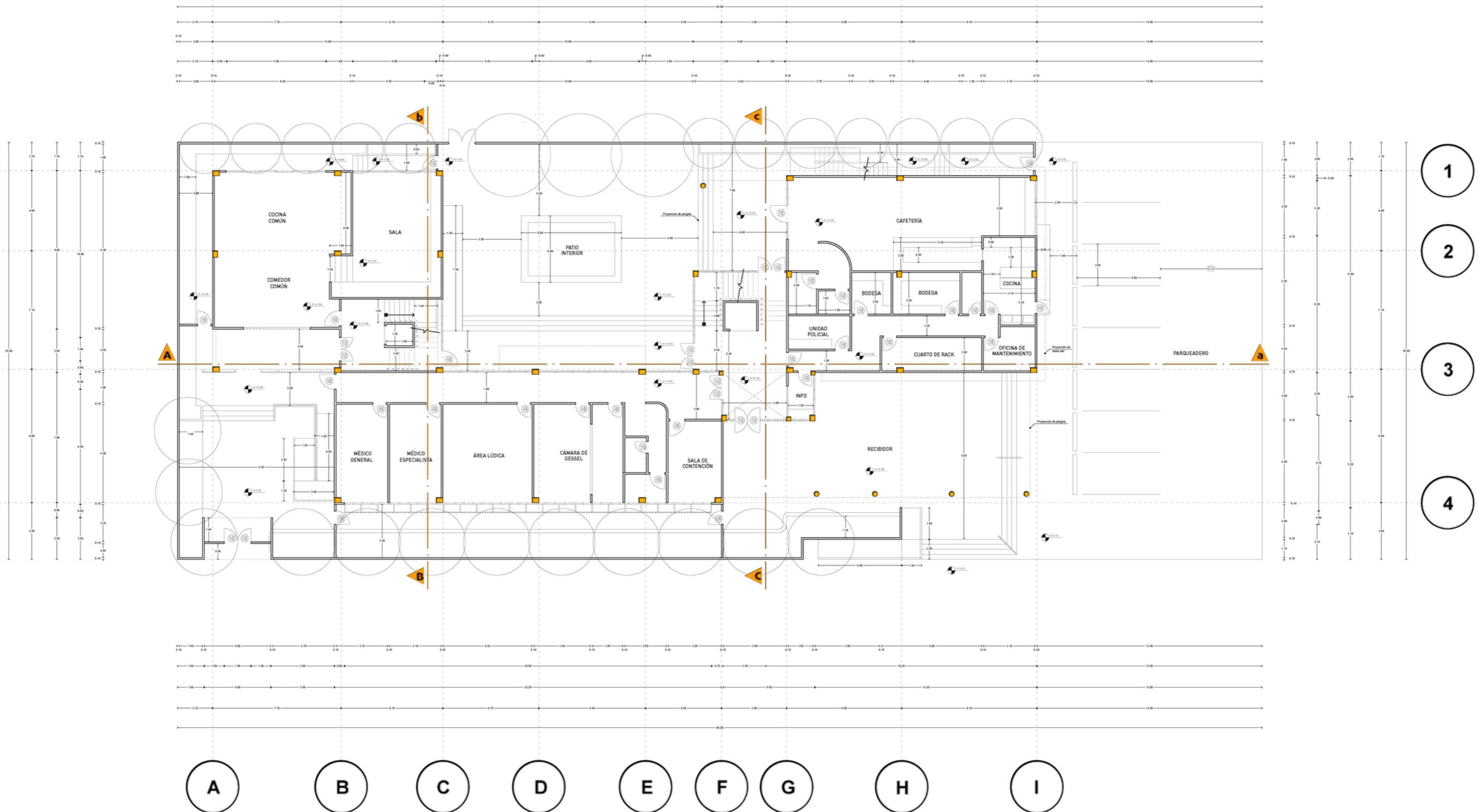


ESCALA 1:175



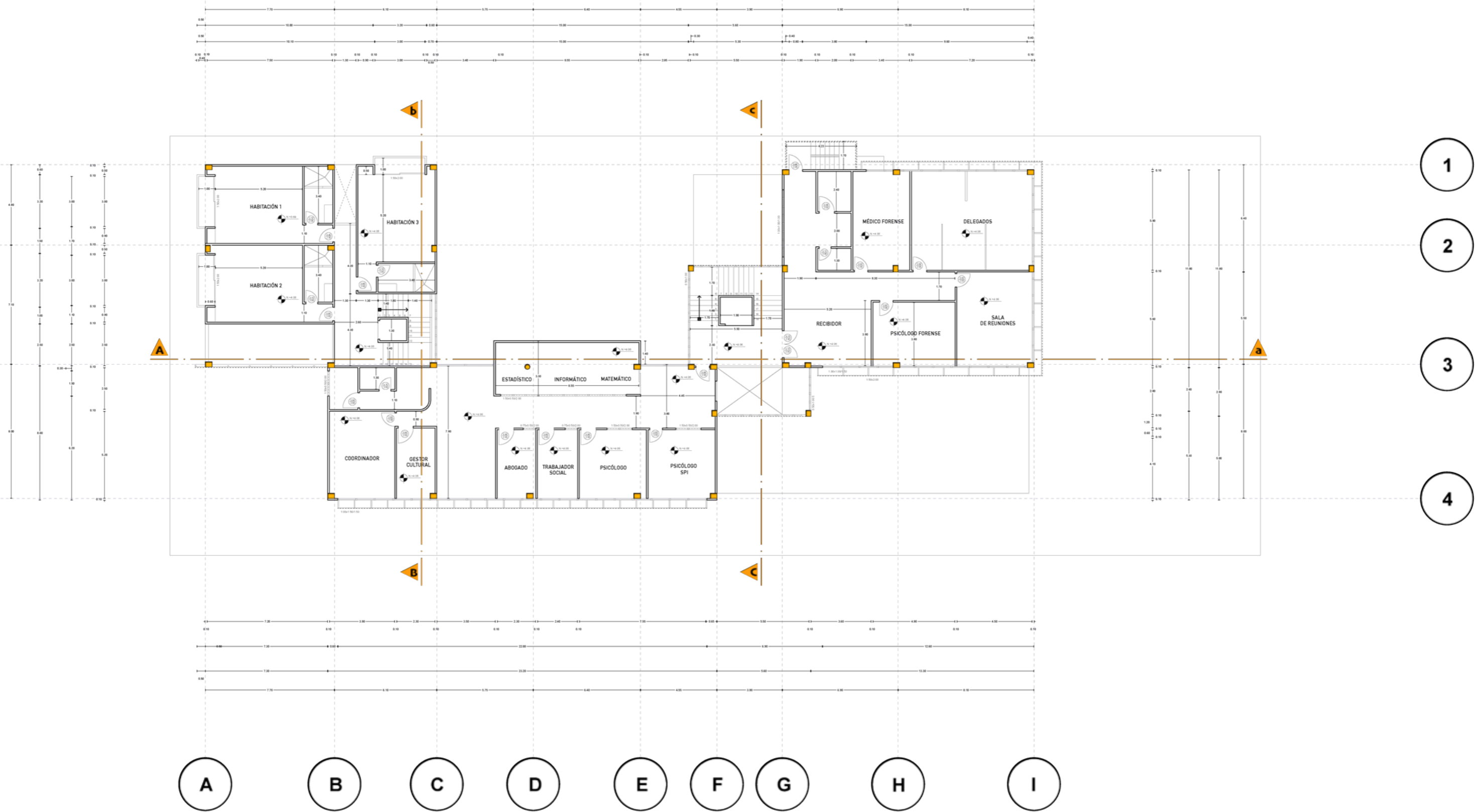
ESCALA 1:125

PLANTA BAJA ARQUITECTONICA



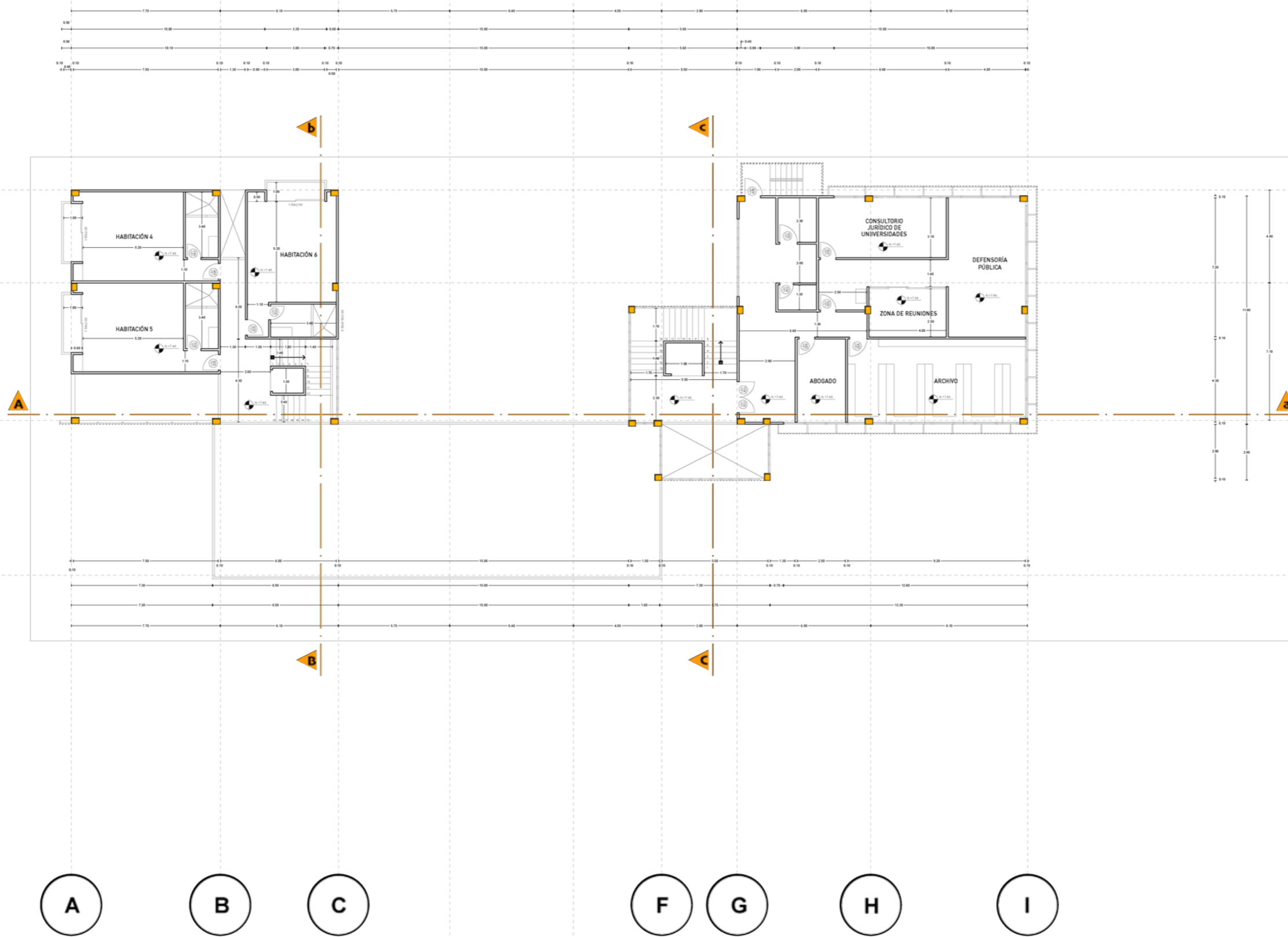
ESCALA 1:200

PLANTA ALTA 1 ARQUITECTONICA



ESCALA 1:200

PLANTA ALTA 2 ARQUITECTONICA



A

B

C

F

G

H

I

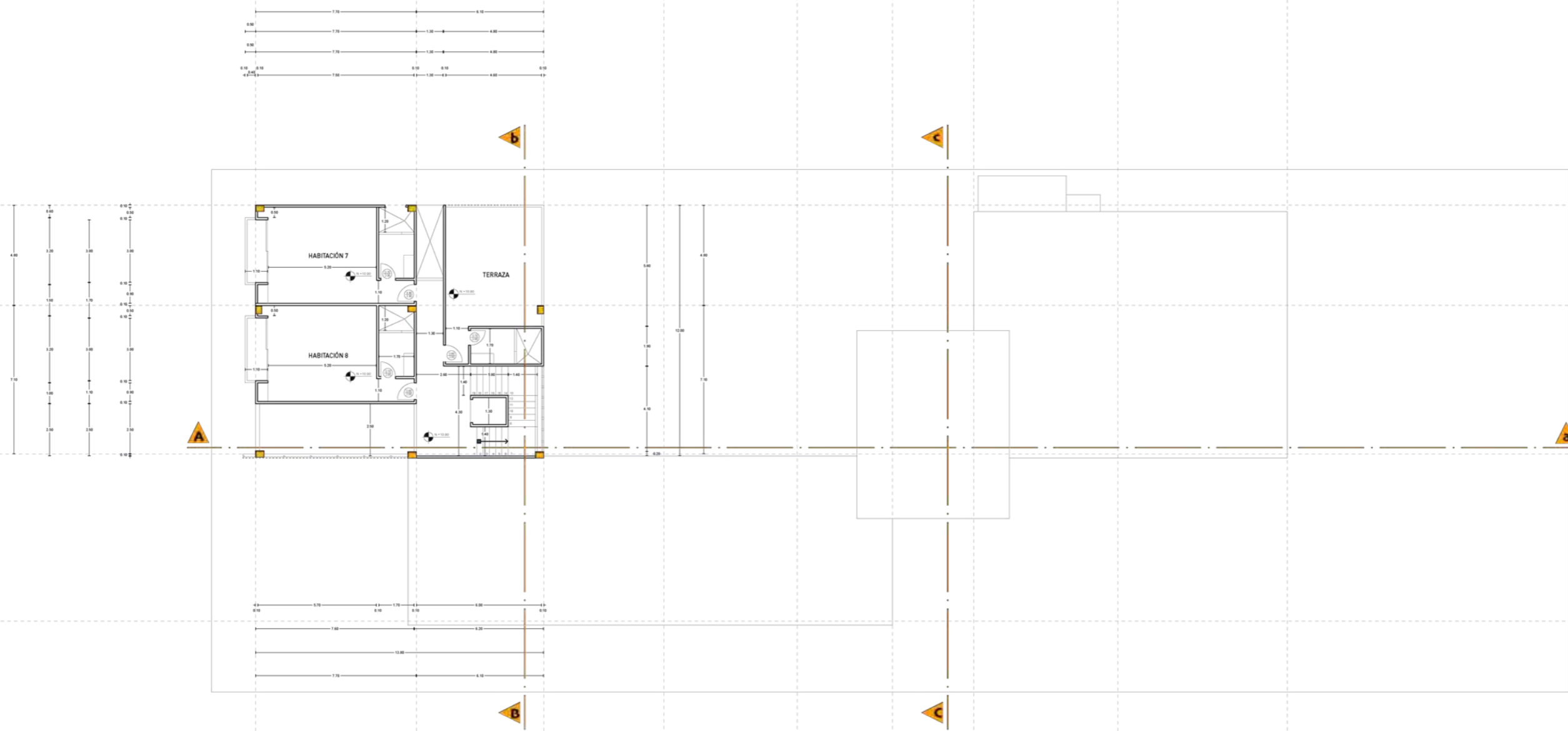
1

2

3

ESCALA 1:200

PLANTA ALTA 3
ARQUITECTONICA

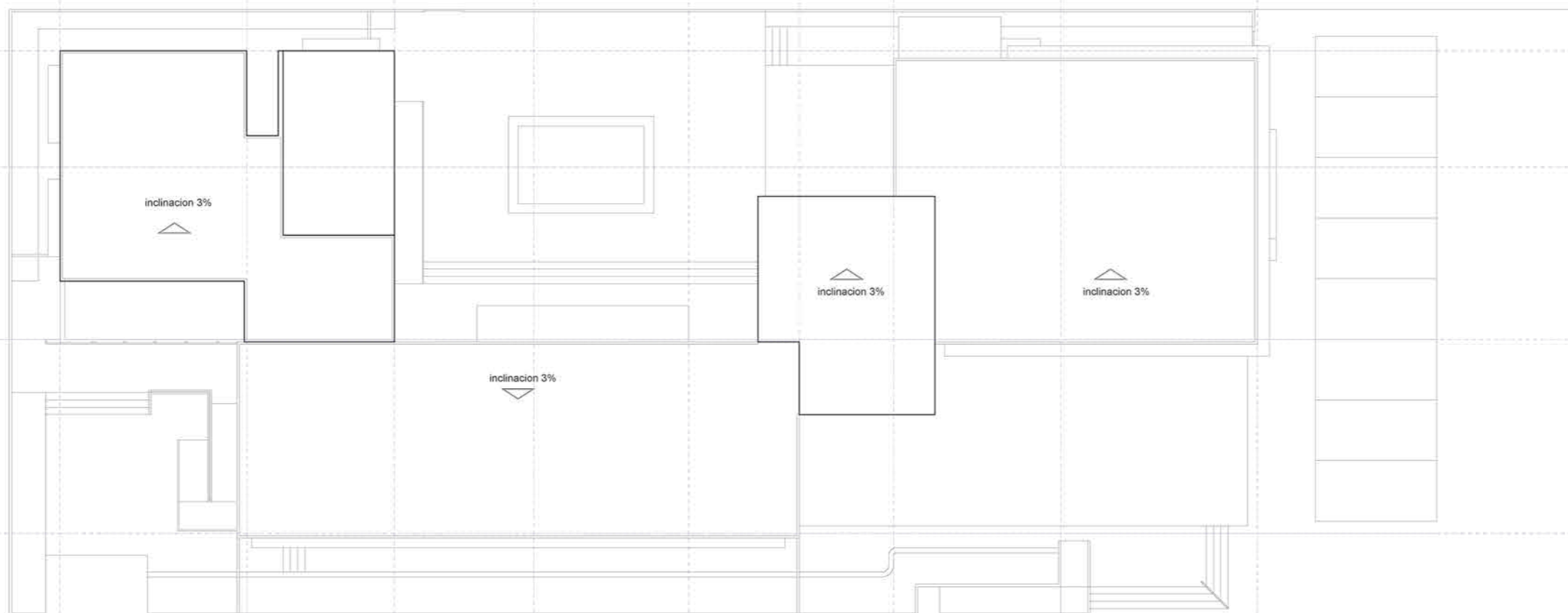


A **B** **C**

1
2
3

ESCALA 1:200

IMPLANTACION Y CUBIERTA

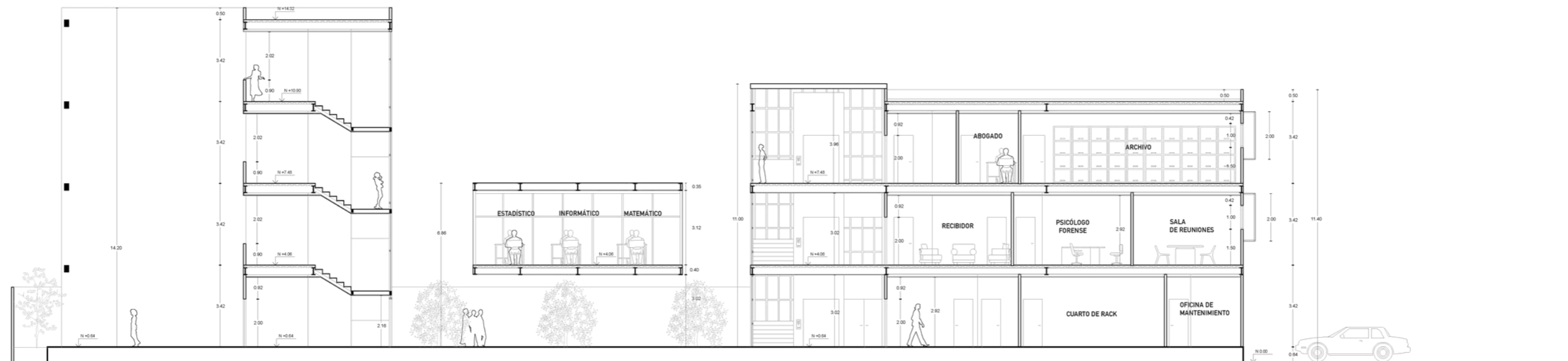


- 1
- 2
- 3
- 4

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I

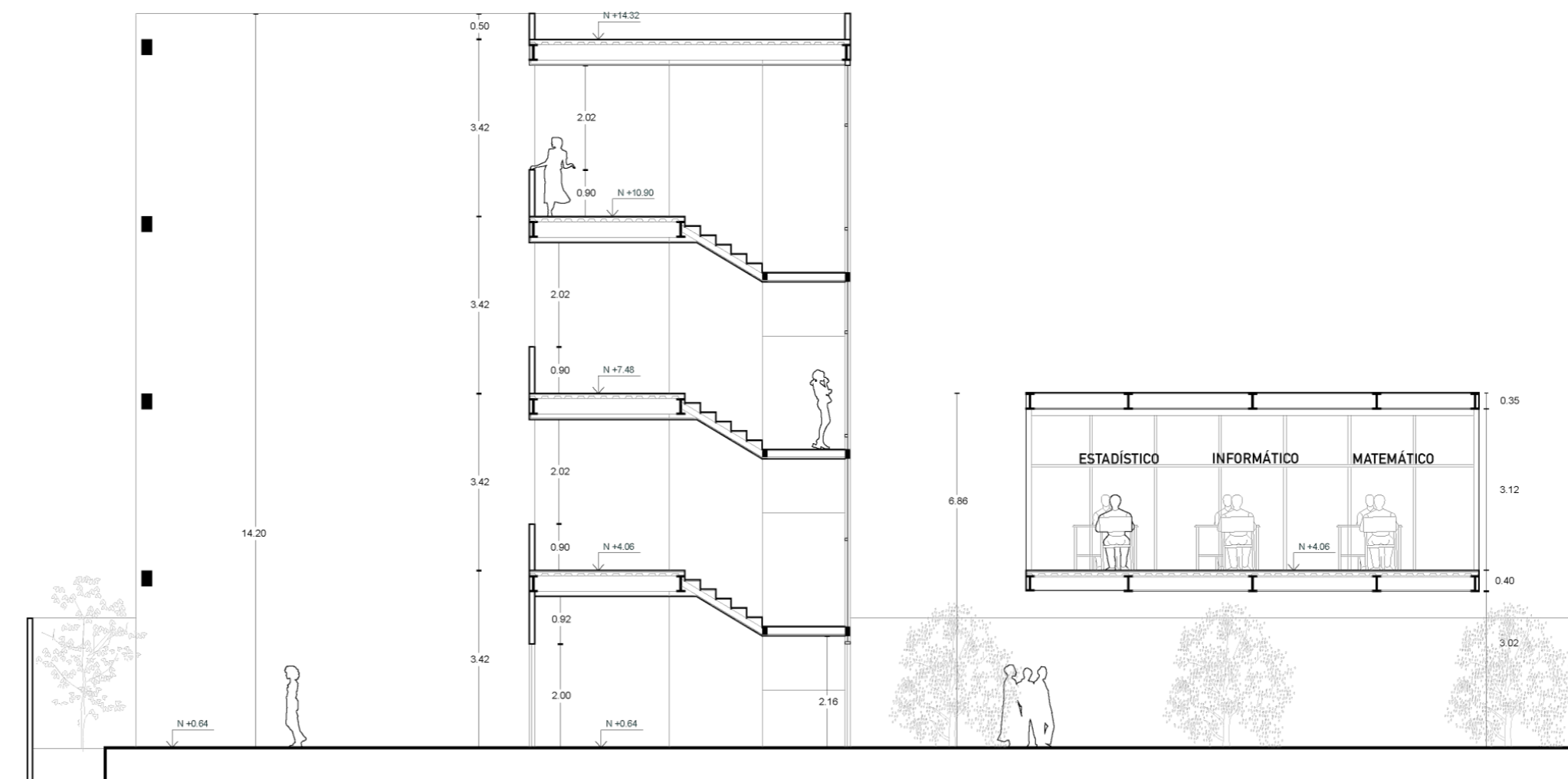
ESCALA 1:200

CORTE Aa



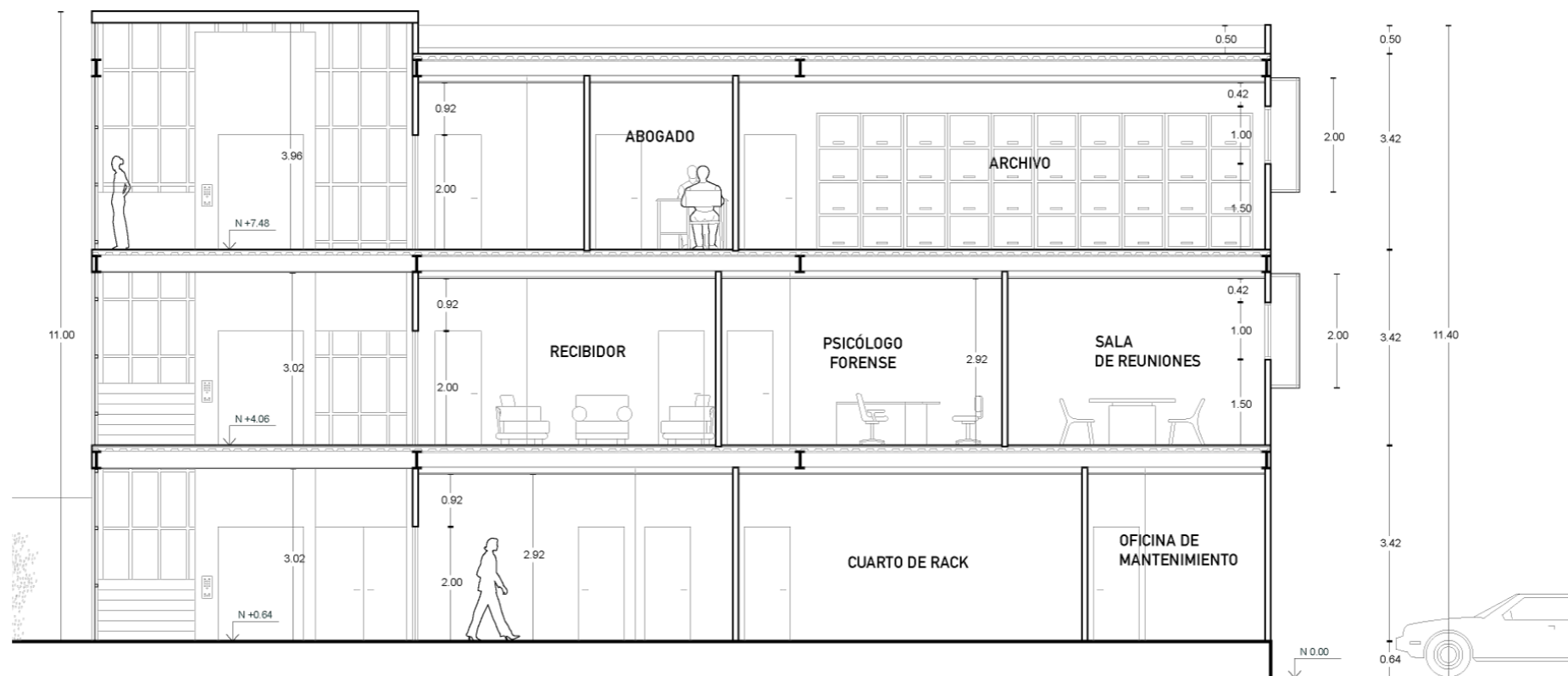
ESCALA 1:200

CORTE Aa
BLOQUE NORTE



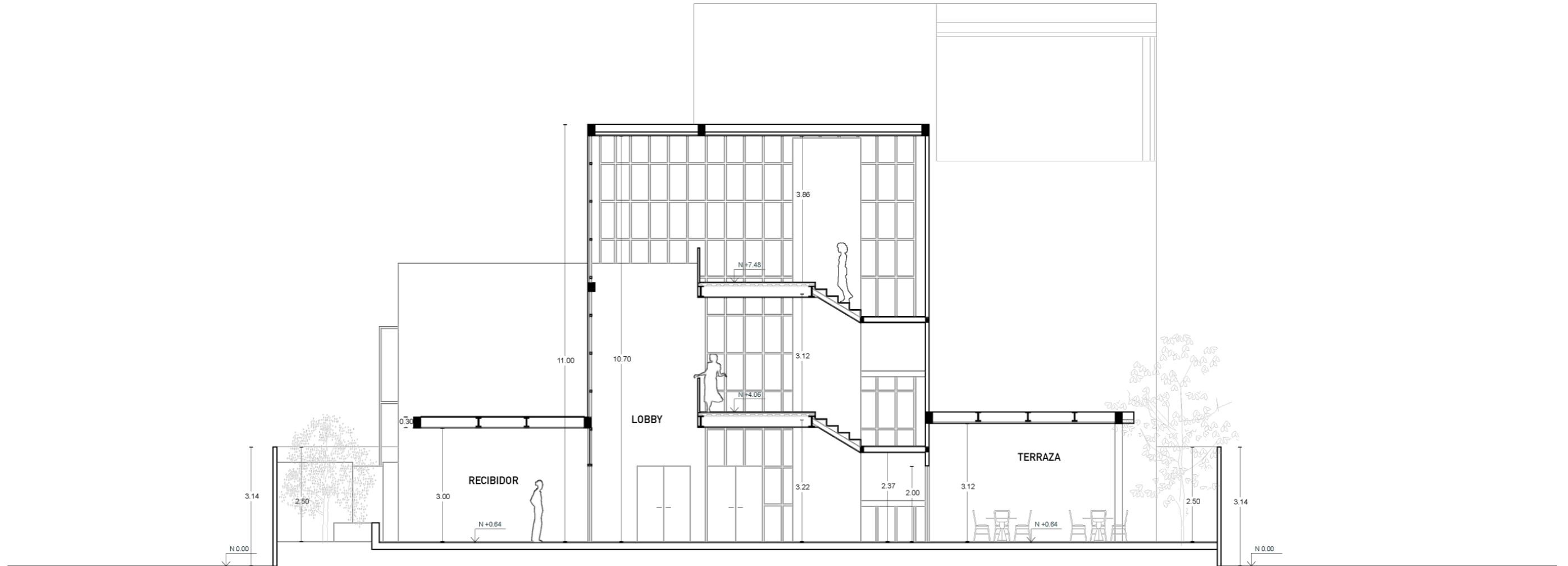
ESCALA 1:150

CORTA Aa
BLOQUE SUR



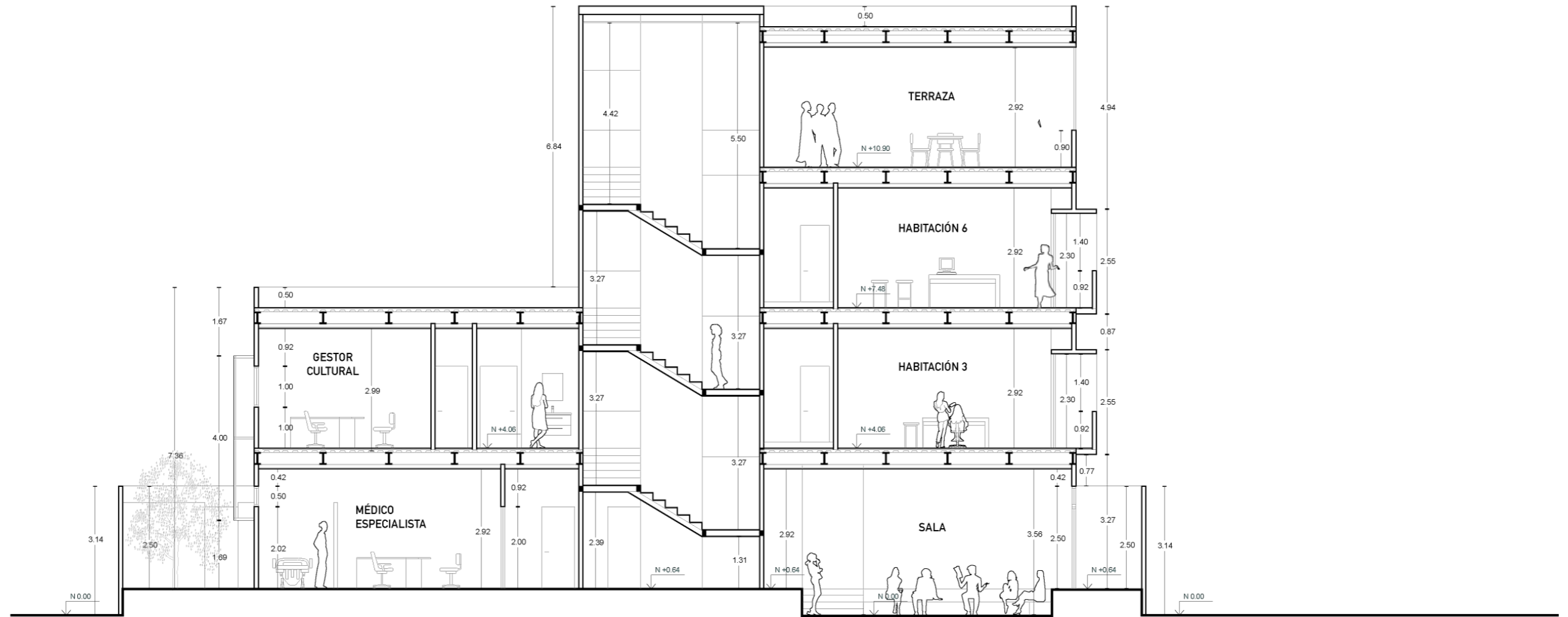
ESCALA 1:150

CORTE Bb



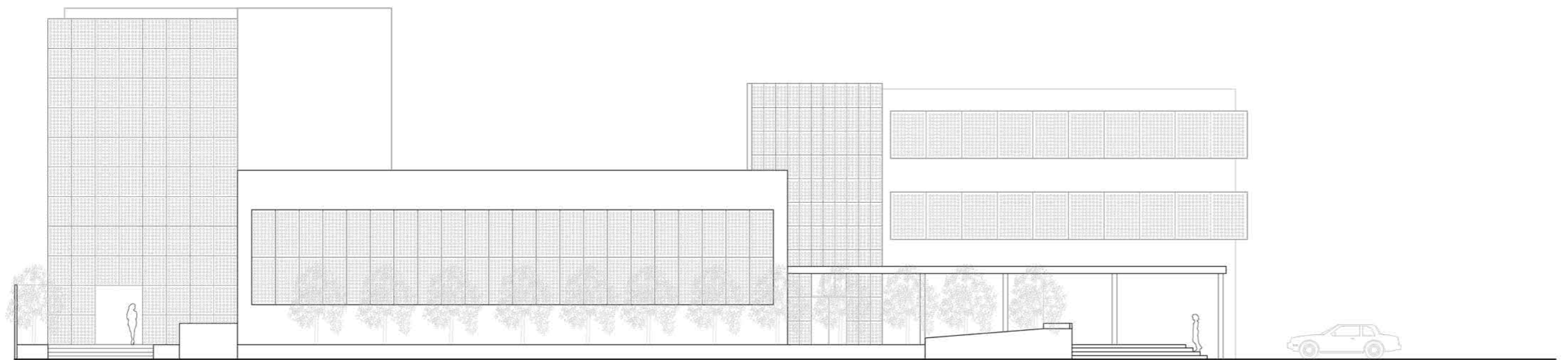
ESCALA 1:150

CORTE Cc



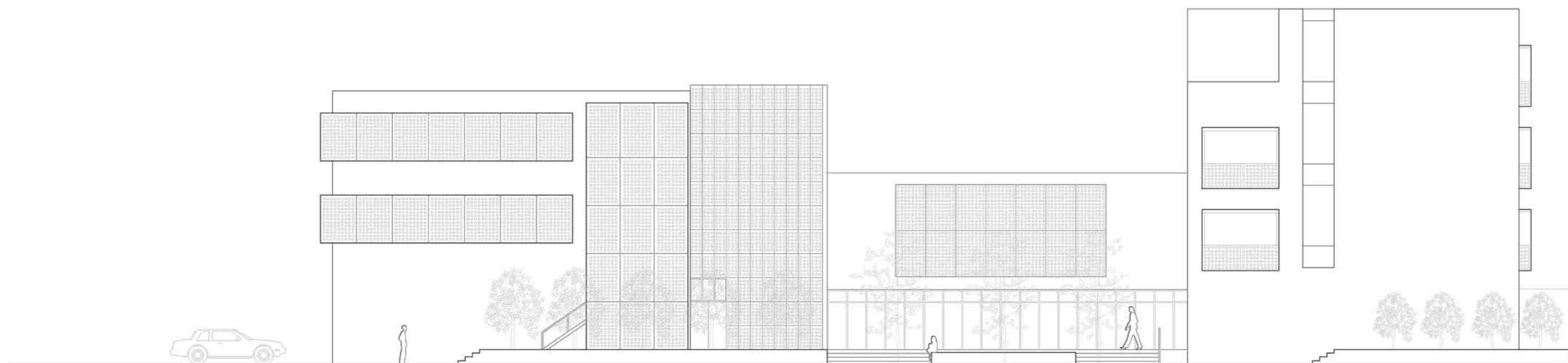
ESCALA 1:150

FACHADA OESTE



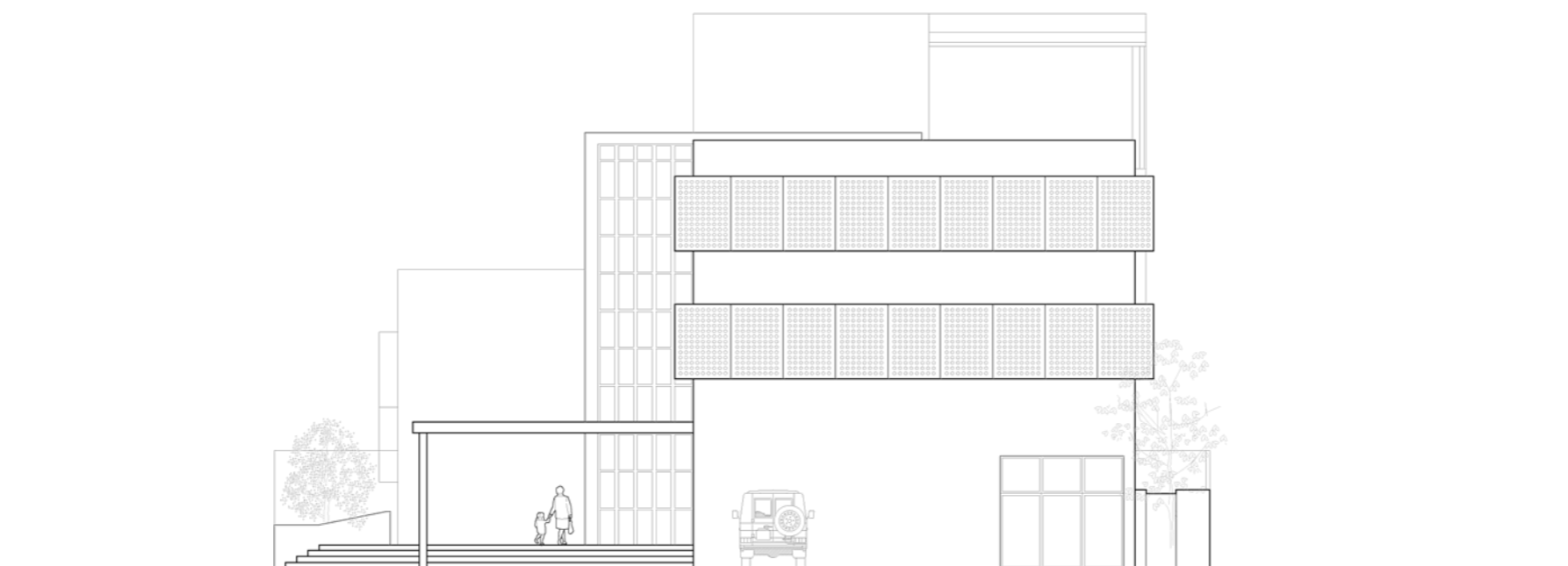
ESCALA 1:200

FACHADA ESTE



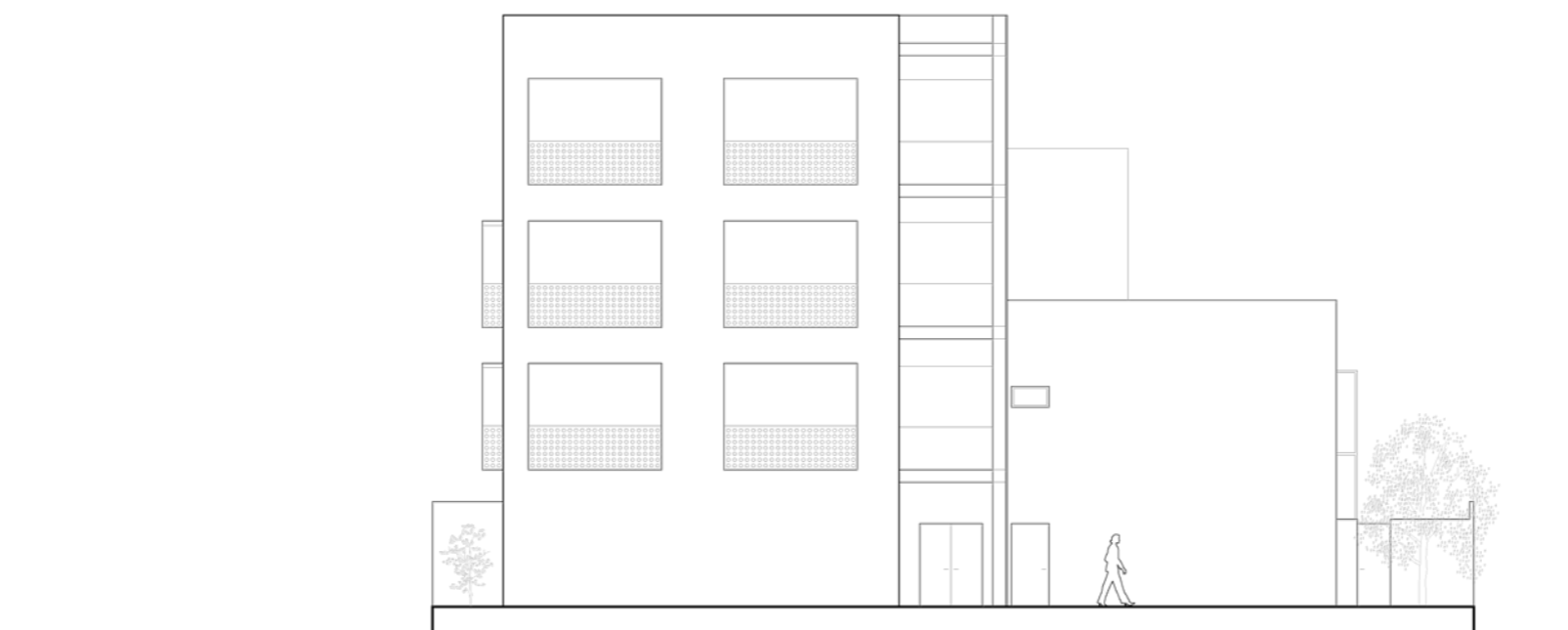
ESCALA 1:200

FACHADA SUR

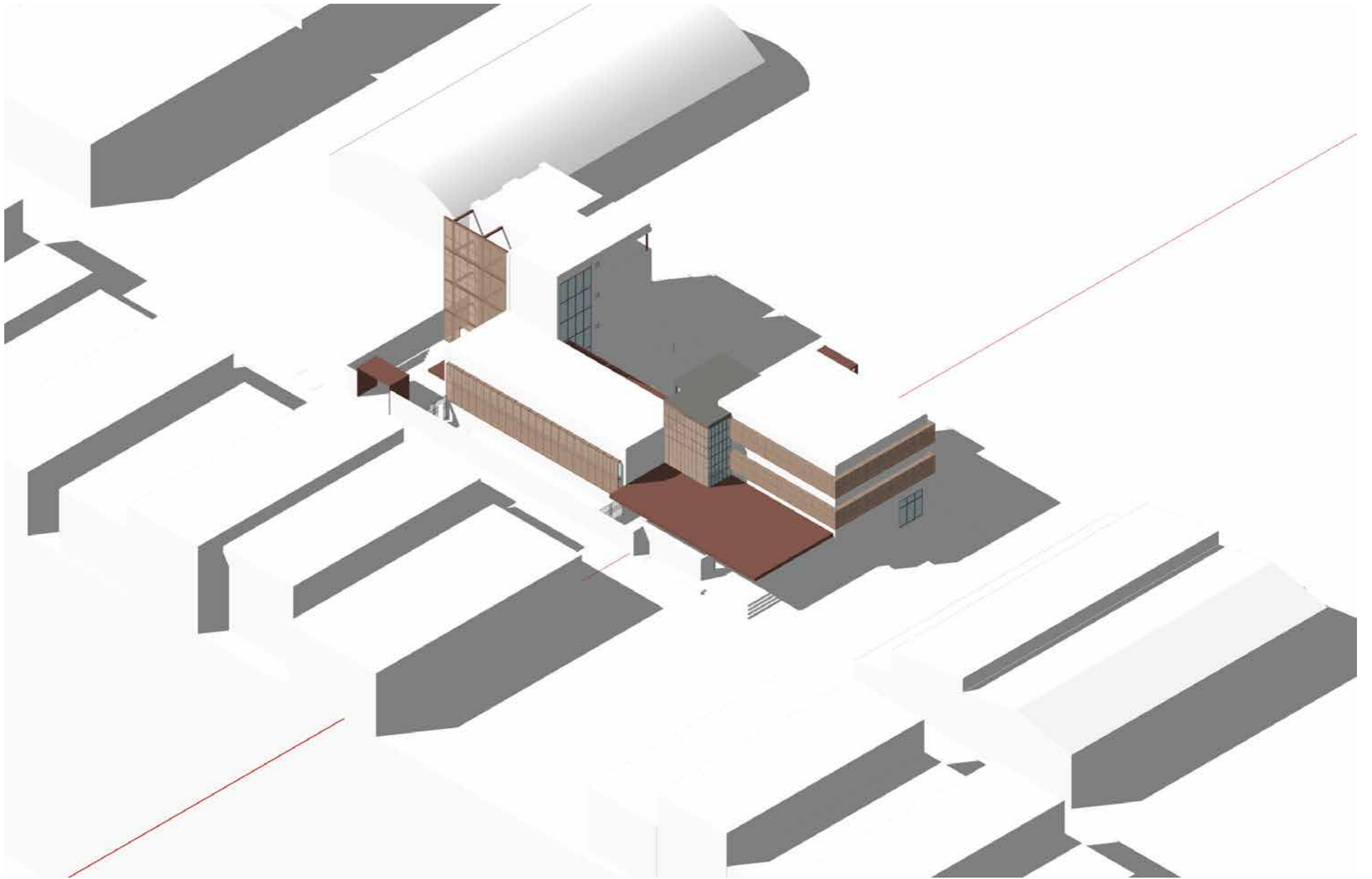


ESCALA 1:200

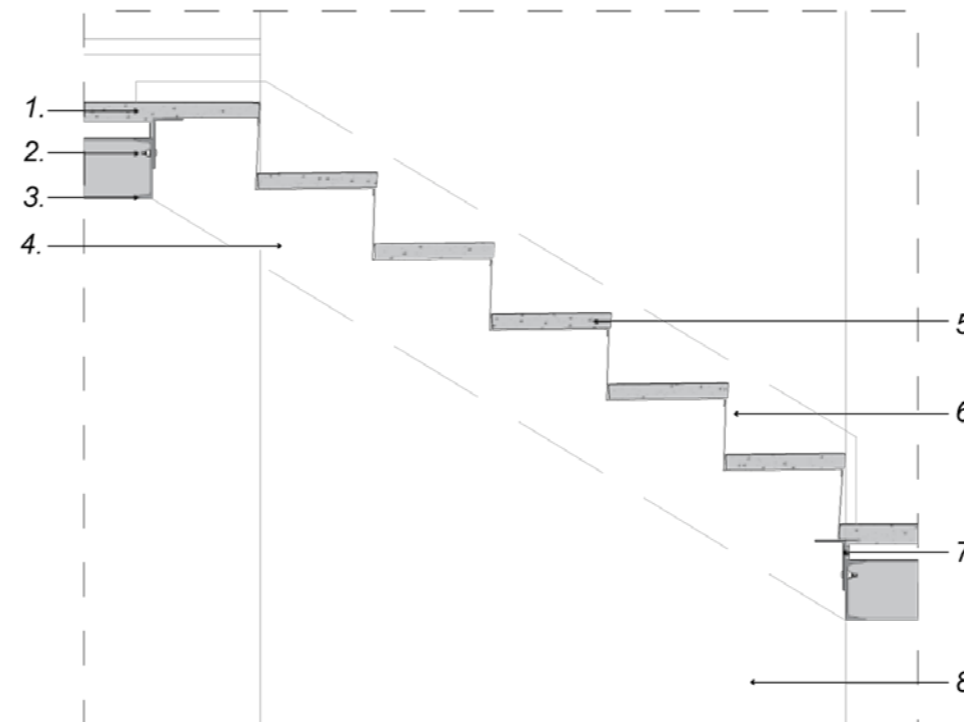
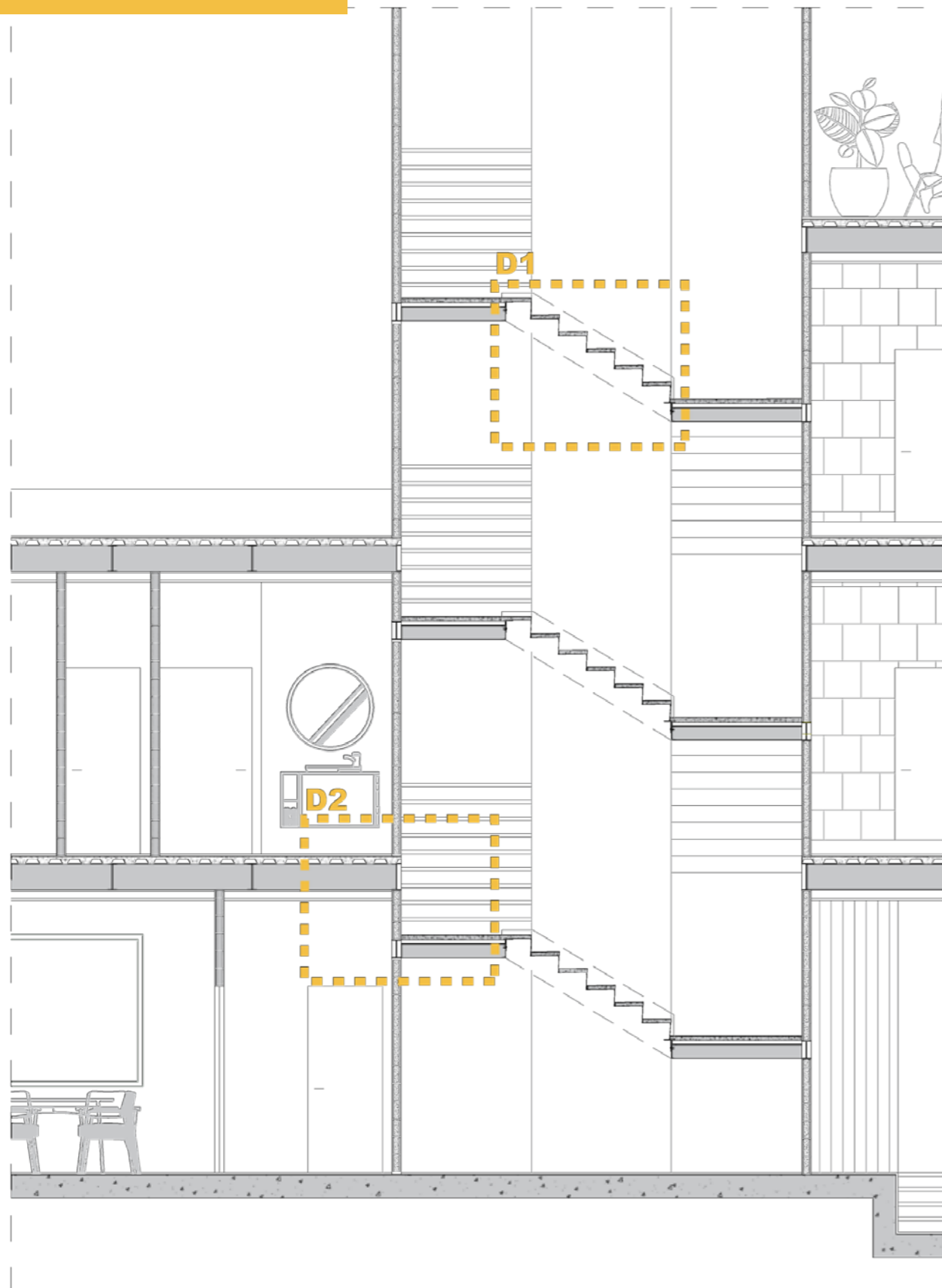
FACHADA NORTE



ESCALA 1:200

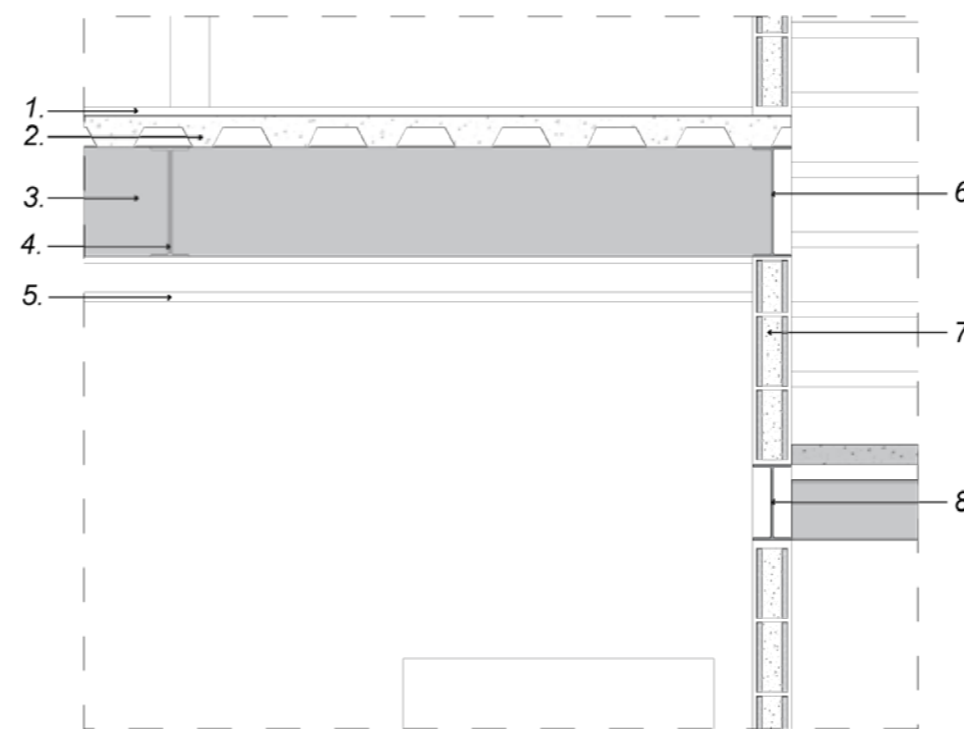


DETALLES ARQUITECTONICOS



DETALLE 1 SECCION DE ESCALERA

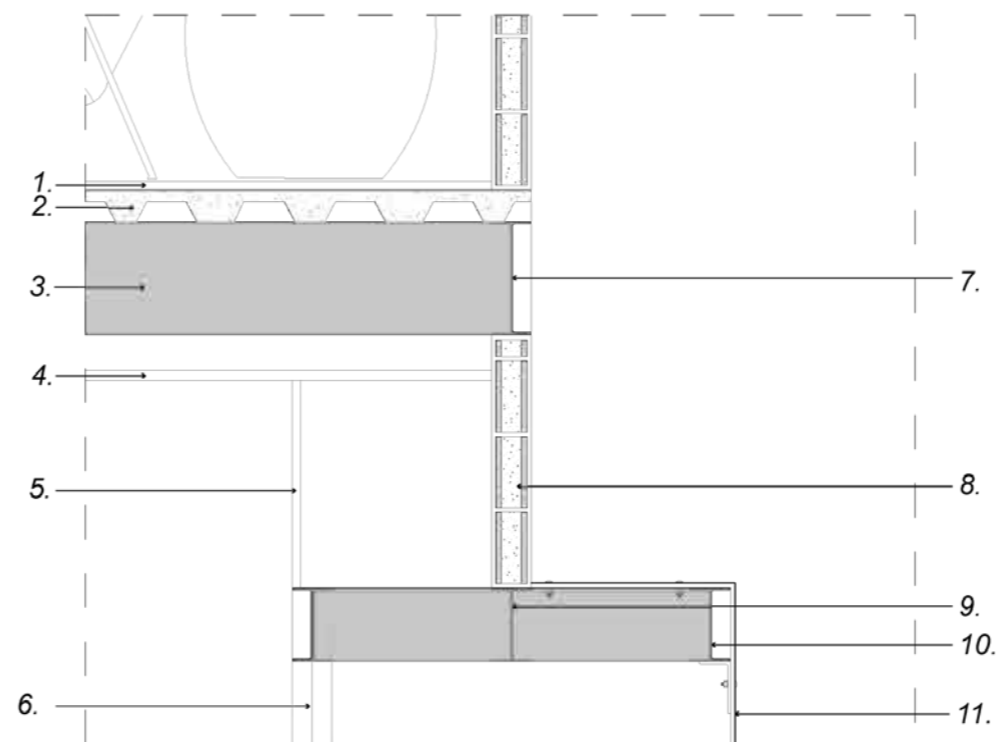
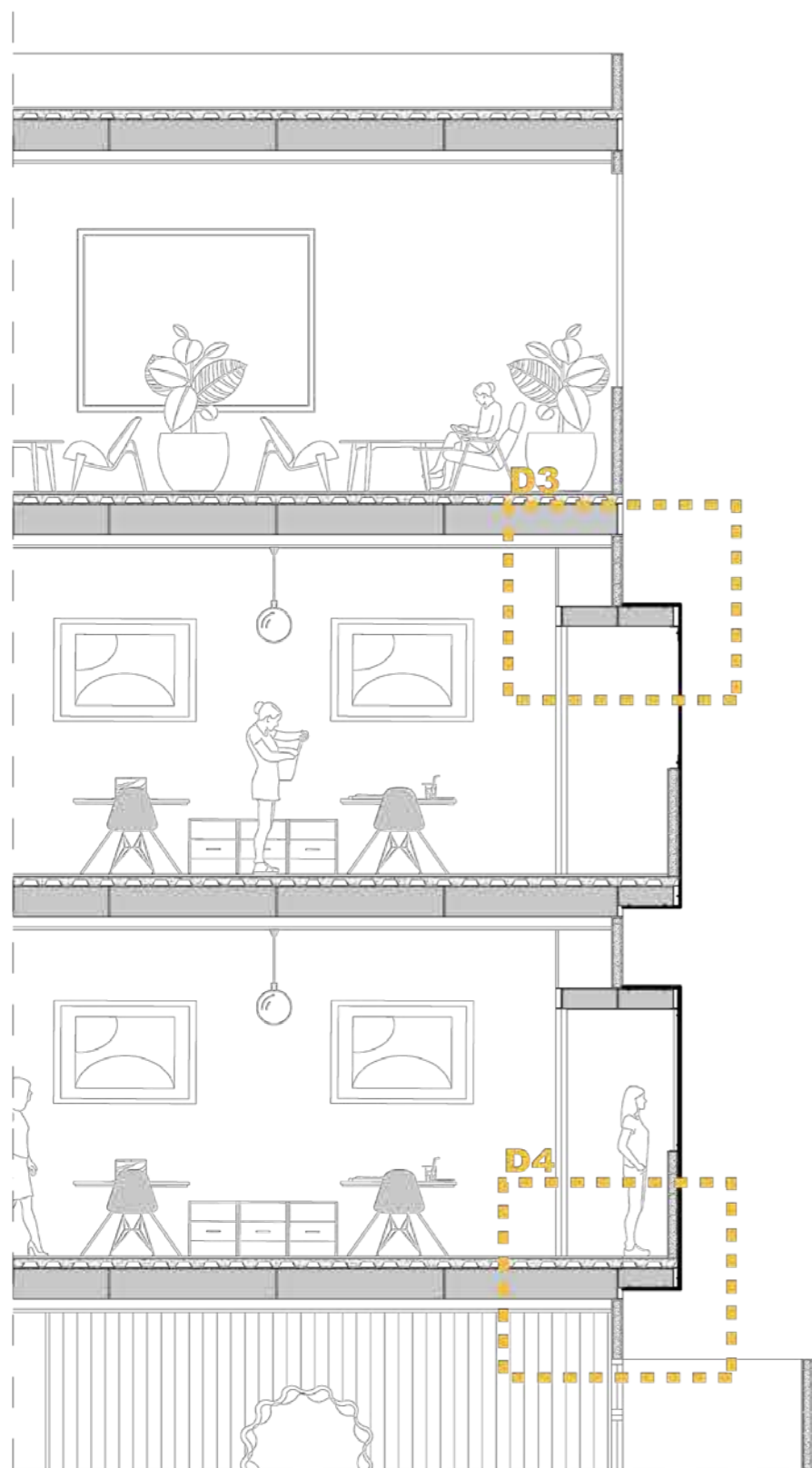
1. Acabado de concreto pulido para el descanso
2. Pernos de acero de anclaje estructural
3. Viga metalica perimetral
4. Proyeccion de zanca metalica escondida en pared de anclaje
5. Huella de concreto pulido
6. Placa metalica de contrahuella
7. Angulo metalico de apoyo
8. Pared de anclaje (muro portante del ascensor)



DETALLE 2 ESTRUCTURA DE LOSA

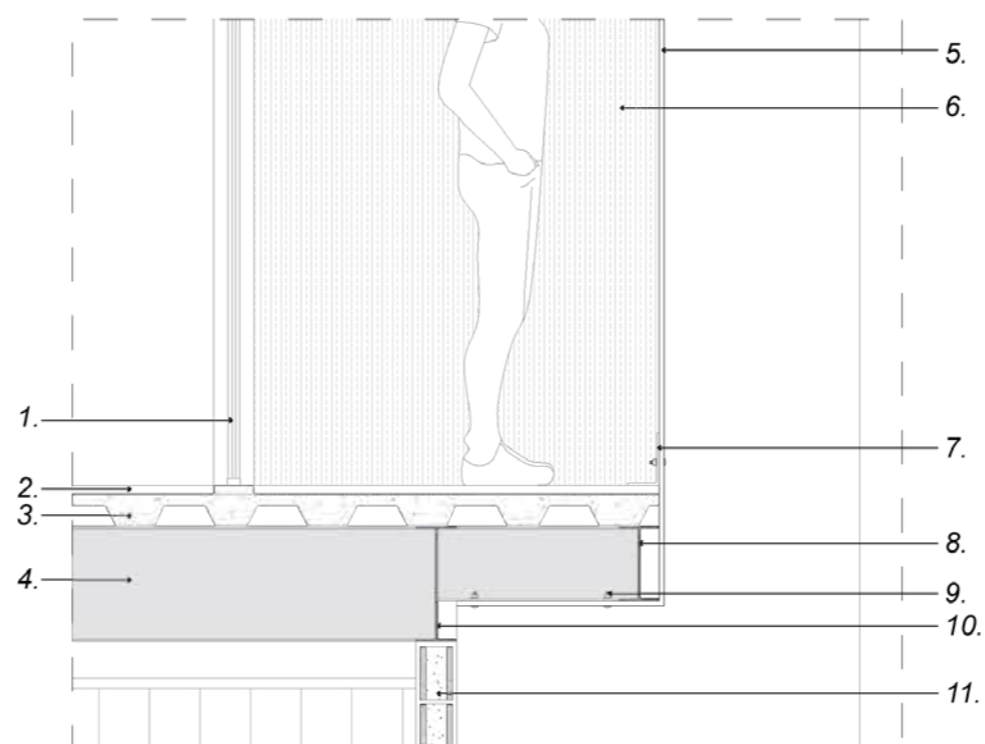
1. Revestimiento de porcelanato
2. Losa colaborante metalica
3. Proyeccion de viga metalica perimetral
4. Perfil estructural secundario
5. Cielo raso de gypsum suspendido
6. Seccion de viga metalica perimetral
7. Muro de bloque de concreto
8. Seccion de viga estructural de apoyo de escalera

DETALLES ARQUITECTONICOS



DETALLE 3 ESTRUCTURA DE BALCON

1. Acabado de piso de porcelanato
2. Losa colaborante metalica
3. Proyeccion de viga metalica perimetral del entrepiso
4. Cielo raso suspendido
5. Tabique interior de gypsum
6. Mampara de vidrio corrediza hacia el balcon
7. Seccion de viga metalica perimetral del entrepiso
8. Muro de bloque de concreto
9. Seccion de viga estructural de voladizo de balcon
10. Viga superior perimetral de balcon
11. Sistema de fachada envolvente

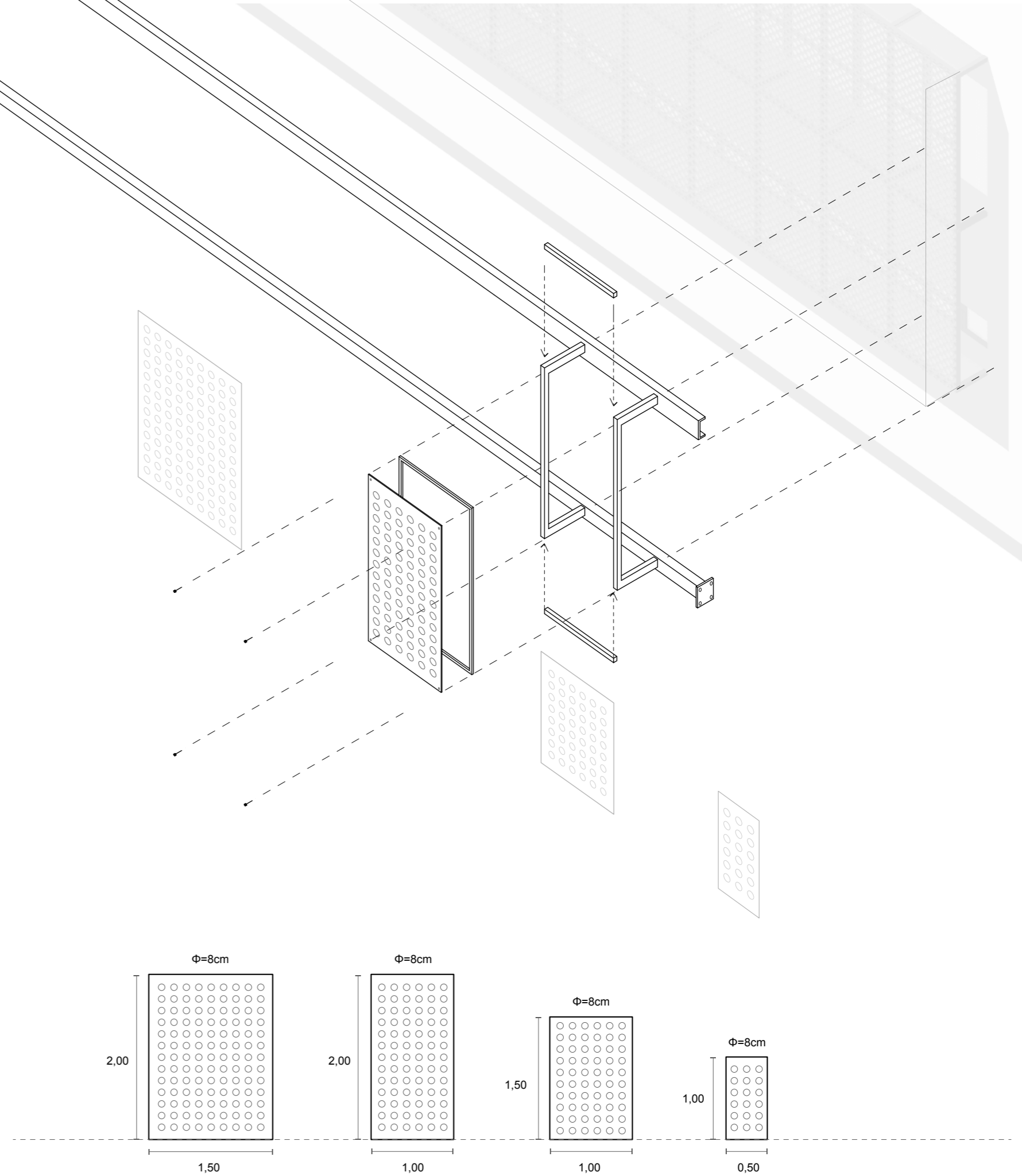
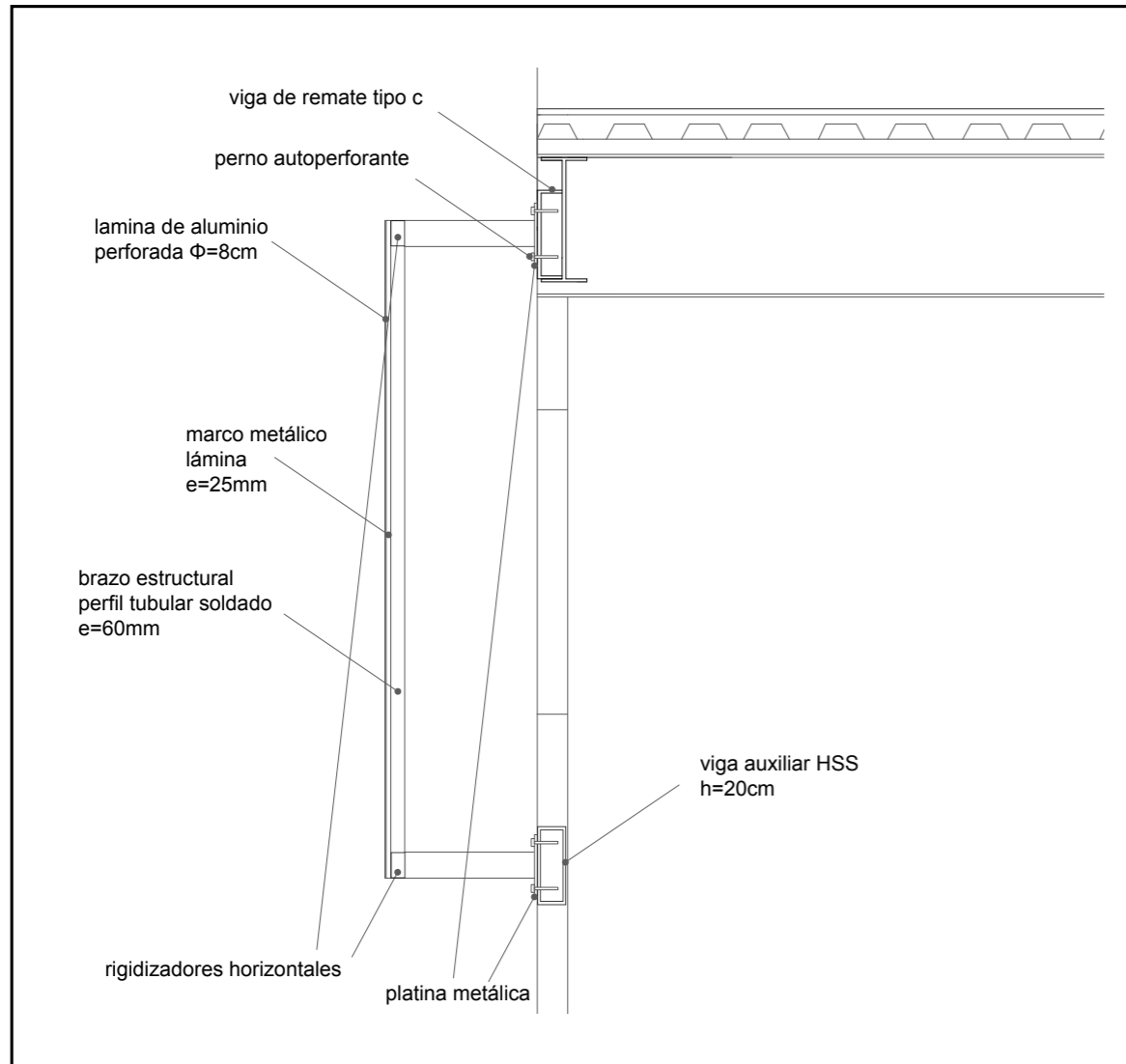


DETALLE 4 INSTALACION DE PIEL

1. Mampara de vidrio corrediza hacia el balcon
2. Acabado de piso de porcelanato
3. Losa colaborante metalica
4. Proyeccion de viga metalica perimetral del entrepiso
5. Seccion de envolvente de fachada
6. Proyeccion de sistema envolvente
7. Sistema de angulo estructural de cerramiento del balcon
8. Viga inferior perimetral de balcon
9. Perno de anclaje estructural
10. Seccion de viga metalica perimetral del entrepiso
11. Muro de bloque de concreto

DETALLES

Doble Piel

























Solucion contextual

En este proyecto se divide en contexto natural y construido. el natural incluye el clima, vegetacion, soleamiento, etc. y construido incluye equipamientos, uso de suelos, accesibilidad, etc.

construido: El terreno se encuentra ubicado en una area residencial cuyos elementos colindantes aislan el area, tales como la base aerea y el aeropuerto y autopistas. por lo tanto es un una zona tranquila a la vez de las desventajas que esto trae en un contexto como el de guayaquil, o sea inseguro. el terreno en si esta en el corazon de la ciudadela, en una gran parcela que funciona como una gran area verde con parques y canchas deportivas, ademas de un area deportiva techada y una iglesia. el proyecto. frente a este contexto, el proyectara buscara adherirse de forma suave en su contexto, generando espacios umbrales que: 1) generan espacios comunes 2) integra gradualmente al edificio en su contexto. estos espacios se traducen en patios y atrios que ademas funcionaran solucion bioclimatica para generar sombras y

Concepto/ Intencion arquitectonica

Centro Violeta es un conjunto de atención integral que acoge a mujeres víctimas de violencia de género, funcionando como un refugio frente a la situación vulnerable.

bajar las temperaturas del proyecto, lo cual resulta de gran importancia en la ciudad de Guayaquil que tiene un clima calido y humedo cuyas temperaturas pueden llegar a los 33 grados centigrados, sin bajar de los 19 grados en ningun momento del ano. Otra condicionante de este tipo de climas es la lluvia, que en Guayaquil llega a cifras maximas de 395mm por lo cual el edificio se eleva varios niveles tomando en cuenta un margen de seguridad por encima de estos 395mm para evitar inundaciones. En las cubiertas, las planchas se inclinan 1% en direccion al exterior del proyecto para que estas aguas lluvias se redirijan a las jardineras perimetrales.

Material/Envolvente

Asimismo tomando en cuenta lo agresivo que puede ser el clima en guayaquil, se propone una segunda piel que filtre la luz y absorba la radiacion solar, lo cual va a permitir temperaturas mas agradables en el interior, recibir luz solar sin que sea molesta o perjudicial, generar un atmosfera general interior mas agradable. Esta doble piel ademas geenra un contraste visual al juntarse con los grandes volumenos y realiza una especie de accion de parchar espacios que requieren especial atencion, "hotspots". pero lo hace de una manera delicada al generar laminas de aluminio perforadas en 40% vacio y 60% llenos, generando sombra suficiente sin obstruir demasiado la luz, sin embargo, las laminas siguen el los marcos y ejes estructurales de los volumenos, los cuales ordenan y cohesionan todo el proyecto.

Solucion Constructiva

El sistema estructural que rige todo el proyecto es el de marcos metalicos, losas colaborantes y losa de cimentacion. Se usan como vigas principales vigas metalica tipo IPE50 y como vigas secundarias vigas IPH35 como respuesta a luces que llegan a los 8m. En cuanto a su cimentacion, se opta por una cimentacion continua tipo losa ya que los diferentes volumenos de diferentes tamanos pueden producir asentamientos diferenciales, por lo tanto se busca homogeneizar el terreno.

BIBLOGRAFÍA

Arqaz. (s.f.). Centro de justicia mujeres | arqaz [Infografía]. <https://www.arqaz.com/centro-de-justicia-mujeres>

Mideros Mora, A. (2022, 22 de marzo). La desigualdad en Ecuador y la indiferencia frente a ella. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/firmas/desigualdad-ecuador-falta-oportunidades-jovenes/>

ONU Mujeres. (s.f.-a). Ecuador. ONU Mujeres - América Latina y el Caribe. <https://lac.unwomen.org/es/donde-estamos/ecuador>

ONU Mujeres. (s.f.-b). Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Orozco, M. (2022, 30 de marzo). Ecuador se convirtió en el tercer país más desigual de América Latina. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/economia/desigualdad-ri-cos-pobres-estancamiento-ecuador/>

Sagredo, R. (2018, 11 de mayo). Shelter for victims of domestic violence / amos goldreich architecture + jacobs yaniv architects. ArchDaily. https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects?ad_medium=gallery

Silva, V. (2023, 8 de enero). The new day center for the elderly / side FX arquitectura. ArchDaily. https://www.archdaily.com/994524/the-new-day-center-for-the-elderly-side-fx-arquitectura?ad_medium=gallery

UNFPA. (s.f.). El potencial y los desafíos [desafios-de-ecuador#:~:text=Ecuador%20tiene%20una%20poblacin%20de,36%%20en%20el%20sector%20rural%20de%20Ecuador.](https://ecuador.unfpa.org/es/el-potencial-y-los-desafios) UNFPA

Ecuador. <https://ecuador.unfpa.org/es/el-potencial-y-los-desafios>

Zapico, B. (2023, 5 de abril). Community center pilares valentn gmez faras / a|911. ArchDaily. https://www.archdaily.com/998977/community-center-pilares-valentin-gomez-farias-a-911?ad_medium=gallery

INEC. (s.f.). Cifras INEC. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ruiz Ruiz, Luis Enrique** con C.C: # **0923540702** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para Mujeres y Víctimas de Violencia en Guayaquil**, previo a la obtención del título de Arquitecto en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Guayaquil, 09 de marzo del 2026

f. 

NOMBRE: **Ruiz Ruiz, Luis Enrique**

C.C: **0923540702**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para Mujeres y Víctimas de Violencia en Guayaquil		
AUTOR(ES)	Ruiz Ruiz, Luis Enrique		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	09 de marzo del 2026	No. DE PÁGINAS:	70
ÁREAS TEMÁTICAS:	Feminismo, Arquitectura Resiliente, Paisajismo.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Guayaquil, Mujeres, Protección Integral, Patios interiores, Violencia de género, Seguridad.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	En el siguiente documento se formula la propuesta arquitectónica de un Centro Violeta en la ciudadela la FAE en la ciudad de Guayaquil, concebido como una respuesta al déficit de equipamientos institucionales orientados a la atención integral de sobrevivientes de violencia de género —mujeres, niños, niñas y adolescentes—, problemática que afecta aproximadamente a un tercio de la población femenina del país y que adquiere alta relevancia en el contexto social y urbano local. El proyecto se organiza mediante cuatro volúmenes principales: tres bloques funcionales destinados a los ámbitos médico, judicial y residencial, y un volumen articulador encargado de regular la accesibilidad y la privacidad. La disposición de estos cuerpos define una secuencia de llenos y vacíos, expresada en patios y atrios que le brindan aire y luz a los volúmenes. En términos conceptuales, la propuesta aborda la relación entre libertad y discreción a través de espacios retranqueados y la incorporación de una segunda piel arquitectónica como un recurso para el control solar y el resguardo visual en puntos de especial interés.		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +1-551-277- 9959	Email: Luis.ruiz@ cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI		
	Teléfono: +593-995712823 titulación.arq@ cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			