



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO**

TEMA:

Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes.

AUTOR (ES):

**Mora Tejada, Daniel Isaac
Fernández García, Miguel Andrés**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Turismo**

TUTORA:

Lcda. Pinos Guerra, Mariela Ercilia, Mgs.

**Guayaquil, Ecuador
25 de febrero de 2026**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Mora Tejada, Daniel Isaac y Fernández García, Miguel Andrés**, como requerimiento para la obtención del título de Licenciado/a en Turismo.

TUTOR (A)



**Mariela Ercilia Pinos
Guerra**



Lcda. Pinos Guerra, Mariela Ercilia, Mgs.

Guayaquil, el 25 del mes de Febrero del año 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mora Tejada, Daniel Isaac

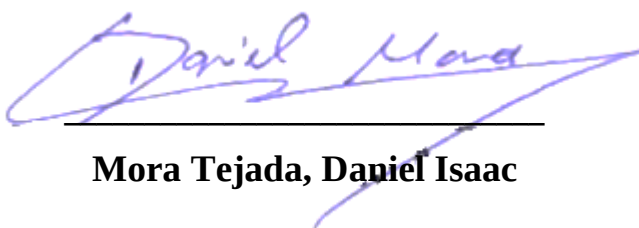
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes**, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Turismo, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Integración Curricular referido.

Guayaquil, el 25 del mes de febrero del año 2026

EL AUTOR



Mora Tejada, Daniel Isaac



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Fernández García, Miguel Andrés**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes**, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Turismo, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Integración Curricular referido.

Guayaquil, el 25 del mes de febrero del año 2026

EL AUTOR

Fernández García, Miguel Andrés



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

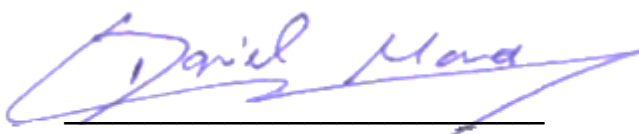
AUTORIZACIÓN

Yo, **Mora Tejada, Daniel Isaac**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, el 25 del mes de febrero del año 2026

EL AUTOR



Mora Tejada, Daniel Isaac



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

AUTORIZACIÓN

Yo, **Fernández García, Miguel Andrés**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 25 del mes de febrero del año 2026

EL AUTOR

Fernández García, Miguel Andrés



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

Certificación de Compilatio

Certifico que después de revisar el documento final del Trabajo de Titulación denominado **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes** presentado por los estudiantes **Daniel Isaac Mora Tejada y Miguel Andrés Fernández García**, fue enviado al Sistema Antiplagio Compilatio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5% por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



TUTOR (A)



Mariela Ercilia Pinos Guerra



Lcda. Pinos Guerra, Mariela Ercilia, Mgs.

Agradecimiento

Principalmente agradezco a Dios por darme la vida, agradezco a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil por brindarme el material de estudio y la oportunidad académica en la carrera, a mis profesores José Medina Crespo, Renato Garzón, Julio Arauz, Mariela Pinos, Alinne Gutiérrez, Alexandra Murillo, María Belén Salazar. Quienes me brindaron apoyo y me motivaron a seguir adelante pese a cualquier adversidad que encontré en mi camino académico y personal, un agradecimiento a la directora de la carrera Teresa Knezevich. Quien siempre se mostró presente con sus estudiantes, nos apoyó y escucho semestre a semestre a sus estudiantes, gracias por brindarme los 4 mejores años de mi juventud, una prestigiosa Universidad, llena de risas y enojos, sufrimientos y celebraciones, gracias por formarme académicamente para el mundo laboral.

Daniel Isaac Mora Tejada

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Católica ya que desde un principio con el apoyo de psicología al alumno me hizo sentir parte de esta prestigiosa Universidad agradezco principalmente a la directora Teresa Knezevich. y los profesores que estuvieron en este proceso de 4 años que tomaron gran importancia en mi crecimiento profesional y académico en especial a los Profesores José Medina, Mariela Pinos, Alexandra Murillo, Aline Gutiérrez y María Belén Salazar que con su gran apoyo me ayudaron en momentos donde pensé que no podía más gracias por enseñarme que siempre puedo dar más de mí y superar barreras que parecen imposible de pasar sus consejos quedan grabados en esta que ha sido la mejor etapa de mi vida.

Miguel Andrés Fernández García

Dedicatoria

Dedico este trabajo de titulación a mi amada madre Paola Aracelly Tejada Flor, quien me inculcó desde niño que el estudio siempre es primordial para mi vida, mi madre, mi amada madre quien jamás me dejó solo en todo este camino, quien siempre me motivo y supo estar para mí. A mi hermano Josué David Mora Tejada, quien supo escucharme y aconsejarme, dirigirme en circunstancias complejas de mi vida. Con una dedicatoria especial a mi amada abuela, quien en paz está descansando, Nery Pierina Cabezas Salazar, a ti que desde el cielo me estas escuchando, quien siempre me corrigió y me demostró que la vida no es sencilla, quien fue dura y blanda conmigo, quien me dijo que un día llegare a ser muy grande. A quien cuando vi por última vez le prometí graduarme del colegio y ahora de la universidad, para ti abuelita que tu mayor logro era verme con un título, te lo dedico y sé que estas muy feliz por mí.

Daniel Isaac Mora Tejada

Dedicatoria

Dedicó este proyecto de titulación a madre Rosa Gracia Cabeza quien siempre estuvo para mí como lo ha hecho desde el día que llegue a este mundo pese a que no he sido el mejor hijo siempre me levanto y motivo a seguir adelante sé que al verme acá defendiendo este proyecto está feliz y llena de orgullo también quiero dedicarlo a mi hermana Kimberly Fernández García en gran parte gracias a ella estoy hoy día parado aquí ha estado en momentos muy duros en este proceso siempre apoyándome de todas las maneras posibles desde el día que obtuve el cupo para estudiar esta hermosa carrera estas dos personas son pilares fundamentales en mi vida.

Miguel Andrés Fernández García



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lcda. Mariela Pinos Guerra, Mgs.
TUTORA

Ing. Teresa Knezevich Pilay, Ph.D.
DIRECTORA DE CARRERA O DELEGADO

Lcda. Aline Gutierrez Northia, Mgs.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

Ing. Jose Medina Crespo, Phd.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
CARRERA DE TURISMO

Calificación

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA FINAL DEL TUTOR
Daniel Isaac Mora Tejada	
Miguel Andrés Fernández García	

Lcda. Mariela Pinos Guerra, Mgs.
TUTORA

Índice General

Resumen.....	XIX
Introducción	2
Objetivos	3
Objetivo General	3
Diseñar experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes, basada en el diagnóstico integral del entorno y en las expectativas de los visitantes, que integre educación ambiental, recreación y participación ciudadana.	3
Objetivos Específicos	3
Justificación del tema.....	4
Marco Teórico	5
Teoría del Desarrollo Sostenible.....	5
Conceptos clave y fundamentos	5
Relación del tema con el turismo.....	5
Aportes de la teoría al diseño de experiencias sostenibles	6
Teoría del Turismo Experiencial.....	6
Conceptos clave y fundamentos	6
Relación de la teoría con el tema planteado.....	7
Aportes de la teoría sobre el desarrollo sostenible.....	8
Teoría del turismo sostenible	8
Turismo sostenible.....	9
Relación de la teoría con el tema planteado.....	10
Aporte de la teoría con un diseño sostenible	10
Marco Conceptual	11
Recreación	12
Turismo Experiencial.....	12
Ecoturismo.....	13
Turismo de Aventura	13
Infraestructura Turística.....	14
Gobernanza Turística	14
Equipamiento Turístico	14
Marco Legal	15
Constitución de la República del Ecuador (2008)	15
Ley de Turismo (Codificación, 2004; actualizada 2021)	15

Código Orgánico del Ambiente (2017)	16
Reglamento de Turismo de Aventura (Ministerio de Turismo, 2018)	16
Plan Nacional de Turismo Sostenible del Ecuador 2030 (MINTUR, 2021)	16
Política Nacional Ambiental (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, 2019)	17
Marco Referencial	17
Gestión sostenible y diseño de experiencias ambientales en el Parque La Flora (Medellín, Colombia)	17
Antecedente Local	18
Turismo ecológico participativo en el Parque Bicentenario (Quito, Ecuador)	18
Antecedente Académico	19
Diseño de experiencias ecoturísticas y su impacto en parques urbanos (2018–2024)	19
Capítulo 2	20
Descripción integra del Parque Samanes catalogado como espacio urbano y natural dentro de la ciudad de Guayaquil.	20
Antecedentes y denominación del Parque Samanes	20
Ubicación y distribución en el área interna del parque	21
Organización y distribución interna del parque	21
Componentes naturales y paisajísticos del parque	22
Infraestructura deportiva	23
Espacios de uso recreativo y esparcimiento	24
Uso social del espacio	24
Mantenimiento y administración dentro del Parque Samanes	25
Equipamiento dentro del Parque Samanes	25
Seguridad, Señalización E iluminación	26
Análisis integral del Parque Samanes	28
Capítulo 3	30
Marco metodológico	30
Tipo de método	31
Tipo de estudio	31
Entrevista	31
Encuesta	32
Población y muestra	32
Resultados de encuesta	42
Entrevistas dirigidas a la administración del parque y visitante frecuente del parque	42
Entrevista área administrativa	43

Encuesta persona de visita frecuente	47
Capítulo 4: Propuesta de mejora del atractivo turístico del parque Samanes	52
Identificación del problema experiencial actual del visitante	53
Propuesta del producto de experiencia memorable.....	54
Integración de los componentes de la experiencia en el diseño del producto.....	54
Desarrollo secuencial del recorrido experiencial	56
Representación gráfica del recorrido del producto experiencial	57
Conclusión del capítulo.....	58
Conclusión general del proyecto	59
Recomendaciones	60

Índice de Tablas

Tabla 1	Análisis integral del Parque Samanes	28
Tabla 2	Limitaciones y Oportunidades	30
Tabla 3	Etapas del recorrido.....	55

Índice de Figuras

Figura 1	Naturaleza Parque Samanes.....	22
Figura 2	Infraestructura deportiva.....	23
Figura 3	Concha acústica del Parque Samanes.....	24
Figura 4	Canchas deportivas en el Parque Samanes.....	25
Figura 5	Agentes de seguridad Metropolitanos Municipales.....	26
Figura 6	Edad.....	34
Figura 7	Porcentaje de géneros.....	34
Figura 8	Sector de vivienda.....	35
Figura 9	Frecuencia de los visitantes.....	35
Figura 10	Preferencia de actividades.....	36
Figura 11	Importancia de conservación del Parque.....	37
Figura 12	Participación de charlas ambientales.....	37
Figura 13	Mejora de infraestructura.....	38
Figura 14	Porcentaje de satisfacción.....	39
Figura 15	Implementación de actividades.....	39
Figura 16	Importancia de inclusión en el Parque.....	40
Figura 17	Señalización dentro del Parque.....	40
Figura 18	Participación en programas de voluntariado.....	41
Figura 19	Encargado del área administrativa del Parque.....	43
Figura 20	Actividades deportivas.....	44
Figura 21	Actividades de experiencia familiar.....	45
Figura 22	Participación comunitaria.....	46
Figura 23	Persona de visita frecuente al Parque Samanes.....	48
Figura 24	Persona de visita frecuente al Parque Samanes.....	49
Figura 25	Eventos sociales.....	50
Figura 26	Seguridad del Parque.....	51
Figura 27	Deterioros del Parque Samanes.....	52
Figura 28	Interpretación del recorrido.....	57

Resumen

El fin de este trabajo de titulación es diseñar experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes para establecerlo como un ejemplo de turismo urbano responsable en Guayaquil. Para lograr esto, se llevó a cabo un diagnóstico integral del parque, teniendo en cuenta sus atributos sociales, recreativos, de infraestructura y naturales, además de la percepción y las expectativas de quienes lo visitan.

Se aplicó metodología descriptiva a partir de un enfoque mixto, donde se aplicaron 385 encuestas y adicionales entrevistas a visitantes y personal asiduo del parque: donde se detectó un ostensible interés en programas ecológicos.

A partir de estos descubrimientos, se sugiere la creación de experiencias sustentables que incorporen la educación ambiental, el turismo experiencial y la implicación de los ciudadanos, con el fin de fomentar la preservación de los recursos naturales y reforzar el vínculo entre el parque y la comunidad. En conclusión, el Parque Samanes tiene un gran potencial para convertirse en un modelo de turismo urbano sostenible en Ecuador.

Palabras clave: Turismo experiencial, Parques urbanos, Turismo sostenible, Educación ambiental, Participación de ciudadanía, Parque Samanes.

Abstract

The aim of this thesis is to design sustainable tourism experiences in Samanes Park to establish it as an example of responsible urban tourism in Guayaquil. To achieve this, a comprehensive assessment of the park was conducted, considering its social, recreational, infrastructural, and natural attributes, as well as the perceptions and expectations of its visitors.

A descriptive methodology was applied using a mixed-methods approach, including 385 surveys and additional interviews with visitors and regular park staff. This revealed a clear interest in ecological programs.

Based on these findings, the creation of sustainable experiences incorporating environmental education, experiential tourism, and citizen involvement is proposed, with the goal of promoting the preservation of natural resources and strengthening the bond between the park and the community. In conclusion, Samanes Park has great potential to become a model of sustainable urban tourism in Ecuador.

Keywords: Experiential tourism, Urban parks, Sustainable tourism, Environmental education, Citizen participation, Samanes Park.

Introducción

El turismo ha experimentado un importante cambio en las últimas décadas, al pasar de ser una actividad enfocada solamente en el consumo y el ocio a transformarse en un instrumento estratégico para que las ciudades se desarrollen de manera sostenible. En este entorno, los espacios verdes en las ciudades tienen un valor esencial porque no solo cumplen roles paisajísticos, recreativos y ecológicos, sino que además constituyen escenarios apropiados para llevar a cabo prácticas turísticas responsables que fomenten la educación ambiental, la integración social y el fortalecimiento del sentido de pertenencia a una comunidad.

El Parque Samanes objeto de este estudio corresponde a uno de los pulmones verdes de la ciudad de Guayaquil, siendo una de las ciudades más relevantes del Ecuador. A partir de esto el propósito de este trabajo corresponde a examinar y diseñar experiencias sustentables orientadas al turismo para la consolidación de la identidad del lugar.

Se intenta entender las percepciones de los usuarios, detectar oportunidades de mejora y definir pautas que posibiliten convertir la visita tradicional en una experiencia significativa, responsable y educativa mediante un enfoque metodológico mixto. Así, se busca contribuir a la creación de un modelo de turismo urbano sostenible que favorezca tanto a la población de Guayaquil como al ambiente natural del parque.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes, basada en el diagnóstico integral del entorno y en las expectativas de los visitantes, que integre educación ambiental, recreación y participación ciudadana.

Objetivos Específicos

- Analizar las condiciones ambientales, sociales y de infraestructura del Parque Samanes, considerando su biodiversidad, accesibilidad y equipamiento, para identificar oportunidades y limitaciones para el desarrollo de experiencias sostenibles.
- Determinar las preferencias, motivaciones y expectativas de los visitantes mediante encuestas y entrevistas, con el fin de orientar el diseño de la experiencia turística sostenible.
- Diseñar una experiencia turística sostenible estructurada que integre turismo experiencial, educación ambiental y participación comunitaria, contribuyendo al fortalecimiento del vínculo entre los visitantes y el entorno natural del parque.

Justificación del tema

El presente estudio se realiza para satisfacer la necesidad de recuperar y reforzar un lugar urbano representativo de la ciudad. A pesar de que el parque Samanes tiene un estadio, coliseo, ciclovías, lagos y zonas recreativas, no se ha llegado a utilizar en su totalidad por razones como la inseguridad en algunas áreas, infraestructura deteriorada, espacios cerrados y restricciones para llevar a cabo actividades turísticas programadas.

Así mismo se busca conocer las preferencias de los visitantes para crear experiencias que respondan a sus intereses y generar un uso del parque responsable y sostenible, Además, existen tensiones administrativas que han dificultado una gestión estable y a largo plazo.

Esta iniciativa tiene como objetivo examinar el estado presente del parque y proponer actividades novedosas que promuevan la recreación, la integración de la comunidad, el turismo sostenible y el desarrollo económico a nivel local, La relevancia de la investigación se encuentra en su contribución a nivel académico, social y práctico para optimizar las condiciones de vida de los habitantes y posicionar a Guayaquil como un ejemplo en términos de turismo urbano y sustentable.

Capítulo I

Marco Teórico

Teoría del Desarrollo Sostenible

Esta teoría surge a base del informe del Brundtland en el año de 1987 la misma que nos plantea a la necesidad del desarrollo que satisfaga nuestras necesidades actuales sin la necesidad de tener que comprometer a nuestras futuras generaciones. Dicho enfoque nos da un equilibrio en el factor económico, la equidad social y sobre todo una correcta protección ambiental.

Esta teoría abarca perfectamente con el tema mencionado, nos ayuda a entender la importancia de la equidad, un correcto manejo del factor económico y una impecable protección ambiental, manteniendo y asegurando la preservación para nuestras futuras generaciones.

Conceptos clave y fundamentos

Esta teoría es respaldada en 3 factores clave, economía, equidad social y protección ambiental. El económico que nos ayuda a enfatizar la rentabilidad de los recursos sin llegar a la explotación de los mismos, el social nos garantiza una inclusión y equidad con en todo el proyecto, el ambiental siendo el más importante y primordial en nuestro proyecto garantiza una preservación de la biodiversidad. Estos tres pilares clave, nos corroboran un funcionamiento pleno, apto y completamente viable en nuestro proyecto en el Parque Samanes.

Relación del tema con el turismo

En el contexto del área turística y recreativa, la teoría del desarrollo sostenible nos inculca a un correcto turismo responsable, donde las actividades generen los ingresos económicos y sociales sin la alteración del ecosistema. El Parque Samanes nos permite diseñar experiencias que promuevan la educación

ambiental, la conservación y sobre todo la participación de la comunidad local.

Aportes de la teoría al diseño de experiencias sostenibles

Si aplicamos la teoría del desarrollo sostenible obtendremos como resultado crear actividades turísticas educativas y recreativas siendo las mismas completamente sostenibles, dando también como resultado un modelo concreto, fuerte y eficaz para un disfrute turístico combinado de la preservación ambiental.

Teoría del Turismo Experiencial

Esta teoría es introducida gracias al concepto de la economía de la experiencias, la cual es realizada por Pine y Gilmore en el año de 1999, estos dos autores nos informan que la teoría mencionada ha evolucionado gracias a la venta de los servicios y experiencias significativas para los consumidores, en un contexto turístico esto nos indica que nuestros consumidores ya no buscan solo visitar lugares placenteros o glamurosos, sino vivir completamente el momentos inmemorables por sí mismos generando emociones, aprendizajes y sobre todo una transformación personal completa. El Turismo experiencial se enfoca completamente en el valor simbólico, emocional que tiene el visitar y vivir estos lugares y actividades, cada experiencia es única y por lo tanto las emociones generadas en la misma también, este enfoque cobra fuerza en el siglo XXI, especialmente en un turismo de enfoque completamente sostenible, donde la conexión generada con los consumidores conjunto a la naturaleza se convierte en el eje central

Conceptos clave y fundamentos

Entretenimiento según Pine y Gilmore (1999) busca completamente el disfrute de la actividad o visita a realizar

Educación según Pine y Gilmore (1999): Implica un completo

aprendizaje, entendimiento y participación del turista que le transmitan todos los conocimientos y valores.

Estética según Cohen (1979): Plantea que muchos turistas creen experiencias completamente existenciales y experimentales

Escapismo según MacCallen (1976): Según este autor el turista participa de una constante búsqueda de dos valiosos factores, autenticidad y la ruptura de la rutina. Esto los lleva a buscar actividades completamente nuevas fuera de su vida diaria y sobre todo fuera de la rutina

Estas emociones son vuelven un conjunto completo para el turista generando así emociones nuevas y completamente duraderas.

En el caso del turismo la aplicación de esta teoría nos ayuda a diseñar actividades donde el turista sea completamente el protagonista, dejando de lado completamente al turismo tradicional y convencional al cual la mayoría de turistas están acostumbrados, el turismo experiencial promueve una interacción completa y duradera con la cultura, la naturaleza y sobre todo con la comunidad local, lo cual nos ayuda fortalecer la identidad del destino y el vínculo emocional con el visitante.

Relación de la teoría con el tema planteado

Aplicar la teoría del turismo experiencial conjunto el Parque Samanes significa reconocer plenamente que este espacio natural no solo nos debe ofrecer una recreación plena, sino una experiencias completamente significativas, el Parque posee un gran potencial para el desarrollo basado en naturaleza, educación ambiental y actividad física, un ejemplo perfecto seria la implementación de recorridos guiados dentro del parque para una inmersión dentro de la flora y fauna local conjunto de explicaciones sobre el correcto reciclaje y una correcta conservación del agua, generar recorridos sensoriales en senderos completamente ecológicos, ya que estas actividades nos ayudaran

a que el turista conecte plenamente con el entorno y puedan comprender la importancia de la conservación del mismo.

Además, el Parque Samanes cuenta con zonas completamente deportivas, áreas 100% verdes y zonas culturales las cuales pueden ser completamente aprovechadas para crear experiencias variadas según el tipo de público fomentando así la participación y conciencia ambiental.

Aportes de la teoría sobre el desarrollo sostenible

La teoría del turismo experiencial nos atribuye una visión centrada completamente en la emoción, aprendizaje y participación del turista, las cuales son elementos completamente claves para el diseño de experiencias netamente sostenibles, una vez aplicada este enfoque dentro del Parque Samanes, se buscará que cada actividad turística no solo ofrezca una recreación plena sino también un respeto por el entorno natural y una buena educación ambiental.

Diseñar nuevas experiencias basadas en esta teoría nos ayudara a transformar la visita común del parque en una vivencia con propósito, el visitante no solo podrá observar, sino también experimentara, sentiría, aprenderá y reflexionara.

Este tipo de turismo nos contribuye un vínculo con el ser humano y la naturaleza, lo cual genera un comportamiento completamente responsable.

El turismo experiencial complementa correctamente el desarrollo sostenible ya que nos da las herramientas para poder materializar los principios de sostenibilidad mediante actividades completamente vivenciales. En caso del Parque Samanes, nos permite crear experiencias turísticas completamente únicas, educativas y respetuosas conjunto del medio ambiente dentro de la ciudad de Guayaquil.

Teoría del turismo sostenible

La teoría del turismo sostenible surge a base del de los impactos negativos por un turismo masivo sobre comunidades locales y en el medio ambiente en comunidades locales. El origen se basa completamente del movimiento del desarrollo sostenible, especialmente a partir de la década de 1990, donde los autores Richard W. Butler (1991) y Weaver (2006) comenzaron a estudiar como el turismo puede ser completamente participé sin dañar los ecosistemas y la cultura de los destinos a visitar.

El turismo sostenible se basa netamente en satisfacer las necesidades del turista actual y sobre todo de las comunidades receptoras sin tener que comprometer a las generaciones futuras puedan gozar de las mismas, ese enfoque es basado netamente en el turismo sostenible para generar capacidad económica, promover equidad social y sobre todo preservar los recursos naturales.

En la actualidad esta teoría se considera un pilar completamente fundamental para la gestión del turismo sostenible con el equilibrio económico y desarrollo social.

Turismo sostenible

Según el autor Butler (1999) la sostenibilidad dentro del turismo implica mantener también entre la capacidad de carga del destino (Número de visitantes que pueden recibir sin que haya un deterioro) y una completa satisfacción del turista. Dicho esto, el turismo sostenible no busca aumentar la capacidad de carga, busca aumentar la calidad de la experiencia al lugar visitado y su preservación a largo plazo.

Agregando que la Organización Mundial del Turismo (OMT) ha declarado que el turismo sostenible debe orientarse completamente a la gestión integral de recursos, aumentado las buenas prácticas de reciclaje un uso racional de agua, una movilización completamente ecológica y buenas prácticas ambientales.

Relación de la teoría con el tema planteado

Tener en cuenta que la aplicación de esta teoría es completamente necesaria y fundamental dentro del Parque Samanes puesto que es una de las principales áreas verdes dentro de la ciudad de Guayaquil y tiene la completa capacidad de realizar funciones ecológicas, recreativas y completamente educativas. El parque tiene el potencial de convertirse en un ejemplo a seguir de turismo responsable fundamentando experiencias que nos ayuden a promover la conservación del medio ambiente y una correcta participación ciudadana.

Así mismo el turismo sostenible nos permite fortalecer el vínculo entre los visitantes y la naturaleza promoviendo una correcta conciencia ambiental, el Parque Samanes posee una gran cantidad de biodiversidad y un valor ecológico importante para las áreas de reforestación y zonas de humedales, por lo que es fundamental generar actividades que no alteren su ecosistema.

Aporte de la teoría con un diseño sostenible

La teoría del desarrollo sostenible nos ofrece las bases completamente necesarias para así poder crear experiencias turísticas en completa armonía con su entorno, los principios de la misma orientan a una correcta planificación de actividades las cuales no solo sean recreativas para los visitantes, sino también sean completamente contribuyentes con el medio ambiente y sobre todo con un excelente bienestar social, siendo el caso del Parque Samanes, esta teoría nos facilita establecer lineamientos completamente claros y fáciles para un correcto diseño de experiencias turísticas sostenibles como:

1. Utilización de recursos naturales de manera racional
2. Implementación de prácticas 100% ecológicas en el manejo de los residuos
3. La promoción de la educación ambiental en todas las actividades
4. Fomentar la participación del pueblo Guayaquileño

Adicionando, el turismo sostenible complementa con las teorías anteriormente mencionadas del desarrollo sostenible y del turismo experiencial, puesto que combina la responsabilidad ambiental, conjunto a la convivencia significativa del visitante, gracias a este enfoque las experiencias turísticas que se lleven a cabo dentro del Parque Samanes no solo tendrán recreación, sino también contendrán conocimiento, compromiso ambiental y beneficios completamente duraderos para el pueblo Guayaquileño.

La aplicación de la teoría del turismo sostenible en el diseño de experiencias dentro del Parque Samanes nos contribuye completamente a consolidarlo como un destino urbano completamente ejemplar, donde el turismo, naturaleza y la comunidad pueden convivir de manera completamente equilibrada y responsable.

Marco Conceptual

El objetivo de este marco conceptual consiste en establecer los fundamentos teóricos que guían y respaldan este estudio, mediante él se definen las ideas esenciales que hacen posible la interpretación precisa del fenómeno analizado y el mantenimiento de una terminología coherente durante todo el trabajo. Así, se pretende crear una guía conceptual robusta que apoye la creación de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes, incorporando dimensiones recreativas, sociales y ambientales propias del sector turístico actual.

Turismo

De acuerdo con Hunziker y Krapf (1942), el turismo es la suma de actividades que llevan a cabo las personas durante sus viajes y estadías en sitios diferentes a su entorno habitual, por un tiempo menor a un año y con fines recreativos, comerciales u otros propósitos, la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2021) expande el concepto desde un punto de vista actual al incorporar todos los tipos de desplazamiento temporal que producen impactos

culturales, sociales y económicos en el viajero y en la comunidad anfitriona, en relación con el Parque Samanes, el turismo está relacionado con actividades recreativas, la interacción con la naturaleza y la educación sobre el medio ambiente.

Recreación

La recreación se comprende como la utilización constructiva y sana del tiempo libre a través de actividades que brindan bienestar social, mental o físico (Matheu, citado en Sánchez Morales, 2015). Esta práctica tiene un efecto restaurador porque alivia el estrés diario y, además, potencia la cohesión de la comunidad y el sentido de pertenencia. La recreación sostenible en espacios urbanos, como el Parque Samanes, promueve la salud y el disfrute de los recursos naturales con responsabilidad y convivencia (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2019).

Turismo Experiencial

El turismo basado en la experiencia, o turismo experiencial, se basa en el concepto de que los usuarios buscan vivir experiencias significativas y no solo consumir servicios esenciales. Pine y Gilmore (1999) lo definen como un elemento de la "economía de la experiencia", donde el valor se crea mediante emociones, aprendizajes y cambios personales, según Holbrook y Hirschman (1982) sostienen que "la experiencia es un evento individual con una fuerte carga emocional, resultado de la interacción con los estímulos de un servicio o producto".

Enfocándonos en el Parque Samanes, esta perspectiva posibilita la creación de actividades que fomentan la conexión con la naturaleza a nivel sensorial, educativo y emocional, convirtiendo al visitante en protagonista de su propia experiencia.

Ecoturismo

El ecoturismo es una forma de turismo que promueve la protección y el desarrollo local al disfrutar de manera responsable de zonas naturales. Ceballos-Lascuráin (1996) lo describe como "el desplazamiento a zonas naturales que permanecen relativamente sin alteraciones, con el propósito de gozar, valorar y examinar sus encantos culturales y naturales, a través de un proceso que fomenta la conservación, tiene un impacto ambiental bajo y favorece a las comunidades locales", se puede decir que el ecoturismo es una herramienta clave para la educación medioambiental, la protección de la diversidad biológica y el desarrollo de conciencia ecológica en los turistas en lo que respecta al Parque Samanes.

Turismo de Aventura

La OMT (2021) describe el turismo de aventura como "los viajes cuyo objetivo es llevar a cabo actividades recreativas o deportivas que presentan retos impuestos por la naturaleza y que conllevan un grado de riesgo controlado, así como contacto directo con el medio ambiente", esta modalidad promueve la interacción con entornos naturales y la práctica de deportes al aire libre, dentro del Parque Samanes, se pueden incluir en este tipo de turismo con escaso impacto ambiental actividades como recorridos sensoriales, ciclismo o caminatas guiadas.

Turismo Sostenible

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define el turismo sostenible como aquel que, al mismo tiempo que resguarda e incrementa las oportunidades de futuro, satisface las necesidades presentes tanto de los turistas como de las comunidades anfitrionas (2018), por ejemplo, Butler (1999) enfatiza que conservar un balance entre la calidad de la experiencia del visitante y la capacidad de carga del destino es lo que significa ser sostenible en términos turísticos. En el Parque Samanes, este enfoque fomenta que se

empleen métodos como la educación medioambiental, el manejo apropiado de los desechos, la participación ciudadana y la utilización racional de los recursos naturales, asegurando una ocupación responsable del lugar.

Infraestructura Turística

El conjunto de servicios, instalaciones y equipamientos que posibilitan la realización de la actividad turística se conocen como infraestructura turística (Universidad Nacional de Educación a Distancia [UNED], s. f.). Contiene tanto componentes básicos (accesos, señalización, servicios de salud) como los complementarios (zonas para descansar, centros informativos o zonas gastronómicas), para optimizar la experiencia del visitante y asegurar que el destino sea sostenible, es fundamental una planificación y un mantenimiento correctos.

Gobernanza Turística

De acuerdo con Busto Car (2008), la gobernanza turística es "el establecimiento de redes de colaboración y coordinación entre los participantes directa e indirectamente involucrados en la cadena de valor del turismo, que se distinguen por tener reglas y normas comunes". Este concepto supone la cooperación de la comunidad local, el sector privado y el público para asegurar una administración del destino que sea integral, sostenible y participativa, para así establecer un modelo de gestión que logre equilibrar el desarrollo turístico y la conservación en el Parque Samanes, la gobernanza es fundamental.

Equipamiento Turístico

La Revista de Investigación ALFA (2021), menciona que los equipamientos turísticos son "los componentes culturales, humanos y naturales que incitan al visitante a viajar hacia un lugar específico". En esta línea, el equipamiento no solo se refiere a la infraestructura física, sino que

además abarca los encantos naturales, las actividades organizadas y los servicios adicionales que integran la oferta turística del Parque Samanes.

Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Este plan actual se basa fundamentalmente en la Constitución de la República del Ecuador, que establece el derecho de los individuos a vivir en un entorno equilibrado ecológicamente y saludable. En su artículo 14, menciona que protege el derecho de los ciudadanos a vivir en un medio ambiente saludable y afirma que es de interés público conservar el medio ambiente, por otro lado Los artículos 71 a 74 prescriben que la naturaleza o Pacha Mama es un sujeto de derechos, lo que significa que tanto el Estado como la sociedad deben honrar su existencia, rehabilitar los ecosistemas que han sido dañados y promover prácticas sostenibles. El artículo 395, por último, establece la integración de los principios de sostenibilidad ambiental, prevención y precaución en todas las políticas públicas.

Esta propuesta de crear experiencias turísticas sustentables en el Parque Samanes está totalmente respaldada por este marco constitucional, ya que fomenta la armonía entre la preservación del medio ambiente y el goce ciudadano, siguiendo los principios del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Ley de Turismo (Codificación, 2004; actualizada 2021)

La legislación de turismo regula la planificación, el desarrollo y la promoción de las actividades turísticas en Ecuador basándose en los principios de responsabilidad social y sostenibilidad, en su artículo 3, el turismo es reconocido como una actividad de alta prioridad para el Estado, enfocada en preservar el patrimonio cultural y natural, el artículo 5 fomenta la colaboración entre los sectores privado, público y comunitario en el manejo del turismo. Por su parte, el artículo 8 establece que el turismo sostenible es un componente clave para el progreso social y económico de la nación.

Esta ley, en el marco del Parque Samanes, autoriza la puesta en marcha de

experiencias turísticas sostenibles que promuevan la educación ecológica, la recreación y el fortalecimiento de las comunidades en un medio urbano natural.

Código Orgánico del Ambiente (2017)

El Código Orgánico del Ambiente (COA) es la normativa fundamental para el manejo del medio ambiente y la utilización responsable de los recursos naturales en el país. Los artículos 411 y 412 establecen que las actividades turísticas en zonas naturales o protegidas tienen que ser compatibles con las metas de preservación. También fomentan la participación ciudadana y la educación medio ambiental, por otro lado, el artículo 414 establece que los parques públicos y los ecosistemas deben ser administrados de tal forma que se asegure la protección de su visitante, Este código es esencial para el Parque Samanes, ya que promueve un equilibrio entre la preservación y el ocio turístico al establecer reglas para el uso responsable de zonas verdes en las ciudades con valor ecológico.

Reglamento de Turismo de Aventura (Ministerio de Turismo, 2018)

El reglamento de turismo de aventura define los requerimientos operativos de seguridad para las actividades deportivas y recreativas que tienen lugar en ambientes naturales, dentro de sus reglas, se requiere implementar planes de contingencias que se adapten a las prácticas medioambientales sostenibles y se certifiquen con guías especializados además de fomentar la formación continua de los empleados.

En el Parque Samanes, esta reglamentación asegura que las actividades de senderismo, ciclismo o recorridos interpretativos se realicen cumpliendo con normas de seguridad, sostenibilidad y calidad medioambiental.

Plan Nacional de Turismo Sostenible del Ecuador 2030 (MINTUR, 2021)

La ruta del país hace un modelo turístico inclusivo y responsable está conformado por el plan nacional de turismo sostenible del Ecuador 2020, este plan

promueve la innovación, la sostenibilidad, la educación turística y la participación comunitaria, asimismo, impulsa la creación de productos turísticos con identidad local.

El diseño de experiencias sostenibles en el Parque Samanes se alinea directamente con este instrumento, ya que busca fomentar la conciencia ambiental y el fortalecimiento del vínculo entre la comunidad y su entorno natural.

Política Nacional Ambiental (Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, 2019)

La normativa nacional ambiental del Ecuador establece las pautas estratégicas para el manejo integral de los recursos naturales, la disminución de la contaminación y el fortalecimiento de los ecosistemas en las ciudades, algunos de sus pilares fundamentales son el fomento de la educación ambiental, la sostenibilidad de los recursos naturales y la implicación social de su conservación.

Con esta política se fortalece el enfoque sostenible del proyecto, promoviendo la planificación de actividades turísticas que incluyan la concienciación medioambiental y la corresponsabilidad ciudadana en el Parque Samanes.

Marco Referencial

Gestión sostenible y diseño de experiencias ambientales en el Parque La Flora (Medellín, Colombia)

El Parque Ambiental La Flora, ubicado en Medellín, Colombia, constituye uno de los referentes latinoamericanos más relevantes en materia de diseño de experiencias turísticas sostenibles en espacios urbanos de alta biodiversidad, desde su intervención en 2014, el parque ha desarrollado un modelo recreativo y educativo basado en el aprovechamiento responsable de sus recursos naturales, priorizando actividades de baja huella ecológica y de alto valor interpretativo para los visitantes (Álvarez & Molina, 2019).

Los resultados del modelo del Parque La Flora evidencian que la sostenibilidad en espacios urbanos no se limita a la conservación pasiva, sino que depende del diseño

de experiencias activas que transformen el comportamiento del visitante, esta intervención ofrece un precedente clave para el Parque Samanes de Guayaquil, debido a que ambos comparten características como amplia biodiversidad urbana, vocación recreativa y el potencial de vincular educación ambiental con actividades turísticas.

En ese sentido, el caso colombiano permite sustentar que el diseño de experiencias sostenibles en el Parque Samanes debe integrar participación ciudadana, interpretación ambiental y recreación responsable, aspectos que pueden fortalecer su identidad turística y posicionarlo como un referente de turismo sostenible en Ecuador.

Antecedente Local

Turismo ecológico participativo en el Parque Bicentenario (Quito, Ecuador)

El Parque Bicentenario, que se encuentra en la ciudad de Quito, es uno de los ejemplos más destacados de transformación de espacios urbanos en zonas para el ecoturismo y la recreación ecológica. Se construyó sobre lo que antes era el aeropuerto Mariscal Sucre. Con el tiempo, se ha convertido en un área verde de 140 hectáreas con programas para promover la movilidad sostenible, la educación ambiental y actividades interpretativas que implican una conexión directa con la naturaleza (Municipio de Quito, 2021).

Su modelo demuestra que es posible restaurar espacios artificiales o con escasa cobertura arbórea para crear biodiversidad y al mismo tiempo promocionar la experiencia turística a la comunidad, por ejemplo diseño de experiencias ecológicas en las que se participe, como por ejemplo huertos comunitarios, talleres gratuitos sobre educación ambiental, ciclorrutas interpretativas y eventos de observación de aves con guías especializados, ha sido el eje central del Parque Bicentenario (Salazar & Gaviláñez, 2022).

Los aspectos sociales y ecológicos que se obtuvieron del parque Bicentenario son significativos como los huertos comunitarios y adicional se incrementó en un 28% los programas educativos. Además, el Municipio de Quito informó en 2021 que la diversidad de flora nativa y aves había aumentado en áreas reforestadas, lo cual evidencia que una administración turística responsable puede apoyar la recuperación ecológica de regiones

urbanas.

Antecedente Académico

Diseño de experiencias ecoturísticas y su impacto en parques urbanos (2018–2024)

El rol de las experiencias ecoturísticas como instrumentos para la educación ambiental, el fortalecimiento del turismo sostenible y la conservación en parques urbanos ha sido objeto de análisis en múltiples investigaciones académicas llevadas a cabo en América Latina durante los años recientes. Dichas investigaciones afirman que el diseño de experiencias tiene que ir más allá de brindar actividades recreativas; debe crear procesos sensibles, educativos e interpretativos que cambien la conducta del visitante hacia una interacción responsable con su entorno (Pérez & Martínez, 2019)

Desde este punto de vista, la experiencia turística sostenible se afianza como una herramienta didáctica con el potencial de impactar las actitudes, valores y prácticas sociales y ambientales de los visitantes de espacios naturales urbanos, un hallazgo importante de la investigación académica actual es que la experiencia ecoturística es eficaz cuando combina tres elementos fundamentales: involucración activa del visitante, interpretación del medio ambiente y vínculo emocional con el ambiente natural (Rivas, 2021).

Capítulo 2

Descripción íntegra del Parque Samanes catalogado como espacio urbano y natural dentro de la ciudad de Guayaquil.

El parque samanes constituye el espacio público más extenso y representativo dentro de la ciudad de Guayaquil, se posiciona como un ícono dentro de la configuración territorial y social de la ciudad. Establecido como un parque metropolitano cuenta con zonas específicas para actividades deportivas, medio ambientales y recreativas, lo cual lo hace cumplir con múltiples funciones dentro del contexto de la urbe.

Una descripción detallada del Parque Samanes es completamente fundamental para poder comprender su estructura, características físicas del territorio y la organización espacial con la que cuenta. Esta descripción cuenta con una sola finalidad, describir exhaustivamente el parque, mencionando aspectos como el origen, localización, extensión, la distribución de las áreas, su infraestructura, el uso del espacio, logrando mantener un enfoque completamente descriptivo.

Antecedentes y denominación del Parque Samanes

El Parque Samanes fue inaugurado en el año 2013 como parte de un proyecto de recuperación y ordenamiento de los espacios urbanos dentro del norte de la ciudad de Guayaquil. El área en la que se emplaza el parque anteriormente estuvo destinada a un uso irregular, zonas con vegetación y pequeños sectores con cuerpos de agua estacionales. Con el desarrollo del proyecto, los espacios mencionados fueron integrados en su totalidad dando así una planificación la cual dio origen al parque metropolitano.

El nombre del parque proviene de los árboles del samán (*Samanea saman*) una especie que caracteriza en la región de la costa del Ecuador. Estos árboles están distribuidos en distintas áreas dentro del parque y constituyen uno de los elementos vegetales más visibles del paisaje del parque dando como lugar una identidad y denominación al espacio que abarca.

Ubicación y distribución en el área interna del parque

El sector norte de Guayaquil, que es una ciudad ubicada en la provincia del Guayas, alberga al parque Samanes. El acceso desde diferentes partes de la ciudad es más fácil gracias a que está delimitado por importantes vías urbanas, como la Avenida Francisco de Orellana. La localización es beneficiosa para usted al contar con áreas residenciales, comerciales e institucionales, lo que lo hace un espacio totalmente integrado al crecimiento urbanístico que lo rodea. En esa línea, cabe indicar que el parque posee en extensión 851 Ha, lo que lo aprecia como uno de los parques con mayor cobertura territorial en Latinoamérica.

Organización y distribución interna del parque

El Parque Samanes está organizado en varias zonas, las cuales son claramente definidas y cumplen funciones específicas. Las zonas comprenden espacios recreativos, áreas verdes y deportivas, zonas para preservar el medio ambiente, lagunas y pequeñas secciones de circulación interna.

La distribución del parque sigue las pautas de la organización espacial, lo que permite una separación adecuada entre las áreas destinadas a un uso intensivo y aquellas que se preservan de manera natural. Los senderos peatonales, las vías internas conectan con distintas áreas, lo cual facilita el desplazamiento de los visitantes y su accesibilidad en las instalaciones.

Componentes naturales y paisajísticos del parque

Figura 1

Naturaleza Parque Samanes



Nota: Esta figura corresponde a una de las áreas paisajísticas del Parque Samanes

La composición natural es uno de los elementos más importantes que tiene el Parque Samanes. El parque alberga un diverso rango de flora y fauna, siendo mayoritarias las especies nativas y las que se han adaptado al clima tropical presente en la zona. Una de ellas son los árboles de gran tamaño, los arbustos, las áreas de césped y la vegetación ribereña dentro de las zonas cercanas a los cuerpos de agua.

Por otro lado, tenemos las lagunas y los humedales que se encuentran presentes dentro del parque forman una estructura ecológica, estos cuerpos de agua cumplen con una función de paisajismo y permiten la presencia de la fauna con asociación de los ecosistemas acuáticos. En estos espacios es posible el avistamiento de aves, reptiles y otras especies que forman parte de la biodiversidad con la que cuenta la urbe.

El paisaje dentro del parque está caracterizado por amplias extensiones abiertas, siendo combinadas con las zonas arboladas las cuales generan sombra natural. Esta combinación contribuye a la diversidad visual del espacio y a una diferenciación de los ambientes dentro del parque.

Infraestructura deportiva

Figura 2

Infraestructura deportiva



Nota: Esta imagen se refiere a la infraestructura deportiva que tiene el Parque Samanes

El Parque Samanes cuenta con una estructura deportiva bien distribuida en varios sectores, dentro de las instalaciones del parque podemos encontrar canchas de futbol, baloncesto, voleibol y espacios destinados al ciclismo y atletismo. Estas áreas están destinadas para actividades recreativas siendo individuales o colectivas.

Las canchas están definidas y equipadas con una superficie apropiada para cada deporte. Además, hay áreas con gradas, zonas de descanso y espacios al aire libre. La manera en que están dispuestas las instalaciones hace posible que se desarrollen varias

actividades al mismo tiempo dentro del parque.

Espacios de uso recreativo y esparcimiento

Aparte de las zonas deportivas que hay en el Parque Samanes, también cuenta con espacios recreativos para el esparcimiento general, como áreas verdes para picnics, zonas para paseos a pie, juegos infantiles y espacios al aire libre para realizar actividades.

El parque cuenta con senderos peatonales y ciclo vías que cubren una larga extensión, lo cual posibilita la conexión entre determinadas áreas y provee caminos para caminantes, corredores y ciclistas. Estos caminos fueron creados para permitir un uso continuo y facilitar la movilidad interna.

Uso social del espacio

Figura 3

Concha acústica del Parque Samanes



Nota: Esta figura se refiere al uso del espacio en el Parque Samanes

El Parque Samanes es frecuentado todos los días por una amplia gama de usuarios.

Deportistas, estudiantes, visitantes en general y familias que utilizan las instalaciones para sus actividades de ocio. El parque se usa también para conciertos, ferias y actividades de entidades públicas. Dentro del parque existe la Concha Acústica, donde tienen lugar los conciertos y otras actividades; además de áreas con explanadas.

La manera en que se emplea socialmente el parque varía según las áreas, con más actividad en las zonas recreativas y deportivas y un uso moderado en las zonas naturales.

Mantenimiento y administración dentro del Parque Samanes

El mantenimiento del Parque Samanes incluye la limpieza, el cuidado y la preservación de la infraestructura, así como el control de las áreas llamadas naturales. Estas tareas aseguran el funcionamiento ininterrumpido del parque y ayudan a mantener las condiciones del mismo. La administración del parque se ocupa de regular el uso del espacio, coordinar actividades y supervisar las instalaciones. El parque tiene la presencia de agentes de control.

Equipamiento dentro del Parque Samanes

Figura 4

Canchas deportivas en el Parque Samanes



Nota: esta figura representa el equipamiento del Parque Samanes

El Parque Samanes cuenta con áreas separadas que albergan 89 canchas deportivas, las cuales están destinadas a deportes como el voleibol, fútbol, baloncesto y tenis. Para maximizar su uso, las canchas están distribuidas por todo el parque. Asimismo, el parque dispone de un sendero adoquinado que se puede utilizar caminando o en bicicleta.

Seguridad, Señalización E iluminación

Figura 5
Agentes de seguridad Metropolitanos Municipales



Nota: Esta imagen se refiere a la seguridad del Parque Samanes

En el Parque Samanes, tenemos un sistema totalmente sólido. Desde agosto de 2025, se implementó un sistema llamado "Estación Segura", que incluye 290 cámaras de video vigilancia de calidad C5. Además, disponemos de seguridad compuesta por seis camionetas, un paramédico y un total de 82 agentes de servicio. Es importante destacar la renovación de la iluminación del parque, para la cual invertimos dos millones de dólares con el objetivo de mejorar completamente la seguridad y la iluminación nocturna del lugar.

La señalética con la que cuenta el Parque Samanes está adaptada para una fácil orientación, además de promover prácticas que lleven un correcto uso de las instalaciones sin olvidar el tema ecológico, cuenta con pictogramas redondos y largos para una fácil lectura.

En resumen, el Parque Samanes se presenta a la ciudad como un espacio urbano, completo y multifuncional que es, sobre todo, seguro. Allí tenemos la posibilidad

de llevar a cabo actividades deportivas, recreativas y de ocio al aire libre sin preocuparnos por no poder orientarnos debido a una señalización deficiente o por la ausencia de agentes de control en el parque.

Análisis integral del Parque Samanes

La tabla que será presentada a continuación contiene un análisis integral sobre el Parque Samanes, basado en las referencias bibliográficas y en la descripción a detalle del documento, se detallan dimensiones, para proporcionar una visión completa y estructurada.

Tabla 1
Análisis integral del Parque Samanes

Dimensión de análisis	Descripción académica del Parque Samanes
Antecedentes y denominación	El Parque Samanes fue inaugurado en el año 2013 como parte de un proyecto de recuperación y ordenamiento de espacios urbanos en el norte de la ciudad de Guayaquil. El área anteriormente presentaba usos irregulares, vegetación dispersa y cuerpos de agua estacionales. Su denominación proviene del árbol samán (<i>Samanea saman</i>), especie característica de la región Costa del Ecuador y elemento vegetal representativo del paisaje del parque.
Ubicación territorial	El parque se localiza en el sector norte de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, delimitado por importantes vías de circulación urbana como la avenida Francisco de Orellana. Su ubicación favorece la integración con zonas residenciales, comerciales e institucionales, consolidándolo como un espacio plenamente incorporado al desarrollo urbano circundante.
Extensión territorial	El Parque Samanes cuenta con una extensión aproximada de 851 hectáreas, lo que lo posiciona como uno de los parques urbanos de mayor alcance territorial dentro de América Latina. Esta amplitud permite la coexistencia de múltiples usos del suelo dentro de un mismo espacio metropolitano.
Organización y distribución interna	El parque se encuentra organizado en zonas claramente definidas que cumplen funciones específicas, incluyendo áreas verdes, espacios recreativos, sectores deportivos, zonas de conservación ambiental, lagunas y áreas de circulación interna. Esta distribución responde a criterios de ordenamiento espacial

	y separación entre usos intensivos y áreas de preservación natural.
Componentes naturales y paisajísticos	El Parque Samanes posee una composición natural relevante, caracterizada por la presencia de flora y fauna nativa adaptada al clima tropical de la región. Destacan árboles de gran tamaño, áreas de césped, vegetación ribereña, lagunas y humedales, los cuales conforman una estructura ecológica que favorece la biodiversidad urbana.
Infraestructura deportiva	El parque dispone de infraestructura deportiva distribuida en distintos sectores, incluyendo canchas de fútbol, baloncesto y voleibol, así como espacios destinados al ciclismo y atletismo. Las instalaciones cuentan con superficies adecuadas, áreas de descanso y graderíos, permitiendo el desarrollo simultáneo de diversas actividades recreativas y deportivas.
Espacios recreativos y de esparcimiento	Además de las áreas deportivas, el Parque Samanes cuenta con espacios destinados al esparcimiento general, como senderos peatonales, ciclo vías, zonas para caminatas, áreas verdes para picnic, juegos infantiles y espacios abiertos para actividades al aire libre. Estos espacios facilitan un uso continuo y diverso del parque.
Uso social del espacio	El parque es utilizado por una amplia diversidad de usuarios, incluyendo familias, estudiantes, deportistas y visitantes en general. Asimismo, funciona como escenario para eventos sociales, ferias, actividades institucionales y conciertos, destacando la presencia de explanadas y la Concha Acústica para eventos culturales.
Administración y mantenimiento	El mantenimiento del parque comprende labores de cuidado de áreas verdes, limpieza, conservación de la infraestructura y control de las zonas naturales. La administración regula el uso del espacio, programa actividades, supervisa instalaciones y cuenta con presencia permanente de agentes de control.
Seguridad, señalización e iluminación	El Parque Samanes dispone de un sistema de seguridad integral que incluye video vigilancia, agentes de control, vehículos de patrullaje y atención paramédica. Se ha implementado la iniciativa “Estación Segura”, así como la renovación total del sistema de iluminación y señalética adaptada para facilitar la orientación y promover el uso responsable del espacio.
Carácter multifuncional	El parque se configura como un espacio urbano multifuncional que integra elementos naturales, recreativos, deportivos y sociales. Su diseño y equipamiento permiten el desarrollo de actividades de ocio, deporte, conservación ambiental y

	convivencia comunitaria dentro de un entorno seguro y accesible.
Valor urbano y social	El Parque Samanes se consolida como un espacio público metropolitano de referencia en la ciudad de Guayaquil, contribuyendo a la calidad de vida de la población, al uso ordenado del territorio urbano y al fortalecimiento de la relación entre naturaleza y ciudad.

Fuente: Elaboración Propia con base en información institucional del Parque Samanes y el Municipio de Guayaquil.

Dentro de la siguiente tabla se aclararán puntos para llevar a cabo actividades de desarrollo sostenible dentro del parque samanes, priorizando las limitaciones y oportunidades con las que cuenta. Esta tabla es basada en el levantamiento de información previa al que se realizó al momento de la visita al Parque Samanes previo a la implementación del proyecto presentado.

Tabla 2
Limitaciones y Oportunidades

Limitaciones	Oportunidades
La seguridad dentro del parque	Las áreas verdes dentro del parque
Los horarios de atención del parque	Alto número de visitantes
El espacio no adecuado dentro del parque	Conexión dentro de la comunidad
Deterioro del equipamiento del parque	Áreas recreativas conjunto espacios deportivos

Fuente: Elaboración propia, con base en el análisis del uso del espacio público del Parque Samanes.

Capítulo 3

Marco metodológico

Metodología

Se llevará a cabo la investigación la cual nos ayudará a identificar a la población que frecuenta el Parque Samanes para una correcta encuesta para poder identificar un plan de mejora.

Tipo de método

Descriptivo

La investigación que se llevara a cabo llevara el método descriptivo utilizado en descripciones dentro de un determinado número de población. Este método se basa principalmente en la observación. Dentro del método de estudio utilizado se encontrará el estudio cualitativo el cual nos ayudara a identificar si la población tiene interés en participar dentro del Parque Samanes, se conocerá el interés con la que cuenta la población de la ciudad de Guayaquil

Los datos obtenidos con el método de estudio permitirán visualizar de forma panorámica el destino. Los cual ayudara al investigador a saber las condiciones del atractivo turístico.

Tipo de estudio

El presente trabajo tendrá un tipo de estudio mixto. El cual se basa en la unión de la investigación cualitativa y cuantitativa. La unión de estos dos métodos fortalece las debilidades que afrontan los dos métodos por separado.

Técnica de recolección de datos

Entrevista

La entrevista ayudara al proyecto en la recolección de información de manera oral sobre un determinado tema dentro del punto de vista imparcial. La información puede ser recolectada de diferentes formas. Video cámara, grabación de voz o escrita de manera literal. En este caso la información fue recolectada mediante grabación de voz y transcrita a texto.

Para el proyecto la persona entrevistada fue el encargado del área de deportes y jefe de área administrativa del Parque Samanes. El cual nos facilitó información de futuros proyectos y de la administración actual del parque.

Encuesta

Las encuestas son herramientas que consisten en un encuentro de dos personas en el cual una de ellas responde un cuestionario de preguntas, que permite identificar gustos y preferencias del encuestado, en el formato de las encuestas se puede desarrollar preguntas abiertas o cerradas con opciones múltiples (Abascal & Esteban, 2005).

Dentro del presente proyecto se entrevistó a la población en general de la ciudad de Guayaquil.

Población y muestra

Para el presente proyecto se tiene como población a los ciudadanos de la ciudad de Guayaquil siendo la misma en su actualidad (2,900,000) de habitantes dentro de la urbe (Censo 2022)

El cálculo de la muestra que pertenece a la población finita estará basado en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * z_a^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + z_a^2 * p * q}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra

N= Tamaño del universo

Z= Parámetro estadístico que depende el nivel de confianza

e= Error de estimación máximo aceptado

p= Probabilidad de que ocurra el evento estudiado

q=(1-p) = Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

Calculo

$$n = \frac{N \cdot z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N-1) + z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q} \quad n = 385$$

Resultados de las encuestas

Para el presente trabajo se tiene como población a los ciudadanos de Guayaquil que cuenta con 2.900.000 de habitantes, la muestra según la población es de 385.

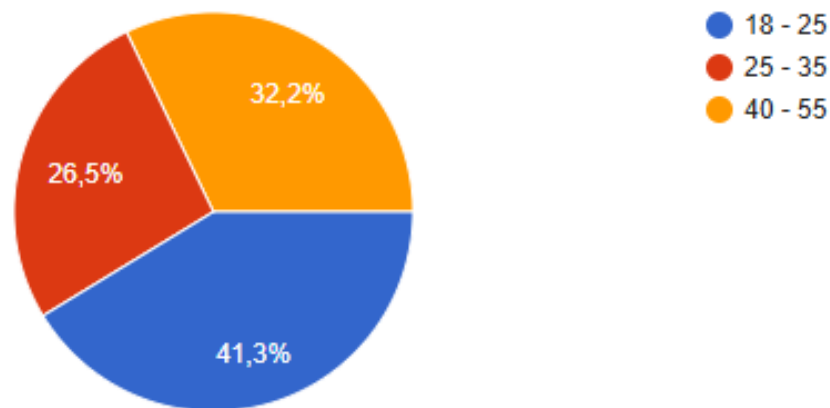
Las encuestas fueron realizadas atreves de dispositivos móviles (Celulares) mediante la página de Google Form dirigida para 385 ciudadanos de la ciudad de Guayaquil. Los datos fueron recogidos de dos maneras distintas presencialmente dentro del Parque Samanes a los visitantes que se encontraron en el momento y de forma virtual mediante el link de acceso en google forms

Lograr una identificación de expectativas y experiencias es fundamental y un eje dentro del diseño de experiencias turísticas y sostenibles dentro de los espacios urbanos como lo es el Parque Samanes. Siendo un proceso con una alta importancia debido a su contenido de carácter completamente multifuncional, debido a la alta afluencia de visitantes y su gran potencial al contener actividades, sociales, deportivas, ambientales y recreativas dentro de un solo entorno. Identificar como los visitantes perciben su visita, cuáles son las actividades que contiene un mayor valor, permitirán de forma ordenada y estratégica un re diseño sobre las experiencias y expectativas de los visitantes.

A continuación, se mostrarán los datos recolectados mediante una encuesta virtual la cual fue dirigida al público visitante del Parque Samanes.

Edad

Figura 6
Edad

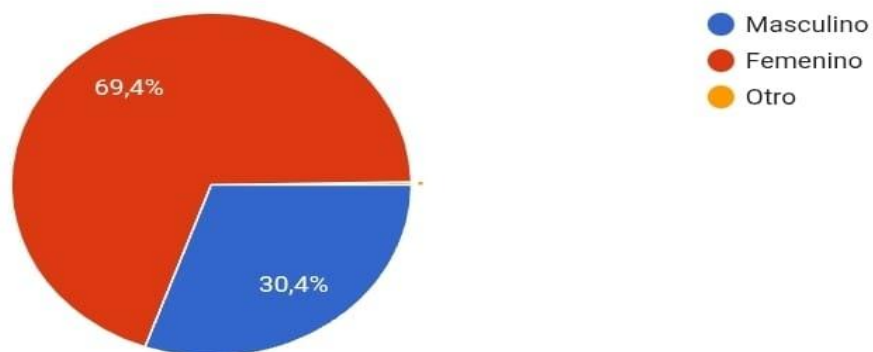


Nota: Esta figura representa el rango de edades

Dentro del rango de edades domina el rango de 18 – 25 años con 41.3% teniendo en segundo lugar el rango de 40 – 55 con 32.2% y en tercera posición el rango de 25 – 35 años con 26.5%, dando a notar que los visitantes más frecuentes del Parque Samanes son jóvenes adultos.

Genero

Figura 7
Porcentaje de géneros

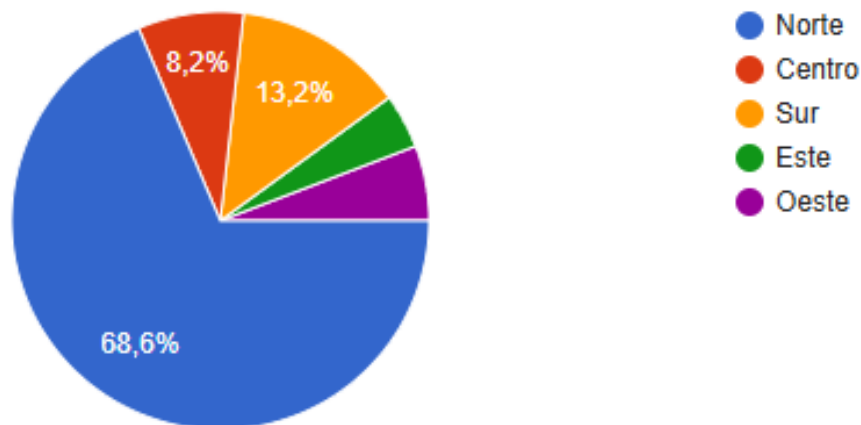


Nota: Esta figura representa el género de los visitantes

Dentro del rango de género masculino/femenino/otro fue dominante el género femenino con un 69.4% contra el 30.4% del género masculino, teniendo 0.2% dentro del rango “otro”. Dando a notar una mayor frecuencia en visita al Parque Samanes de mujeres.

Sector donde habita

Figura 8
Sector de vivienda

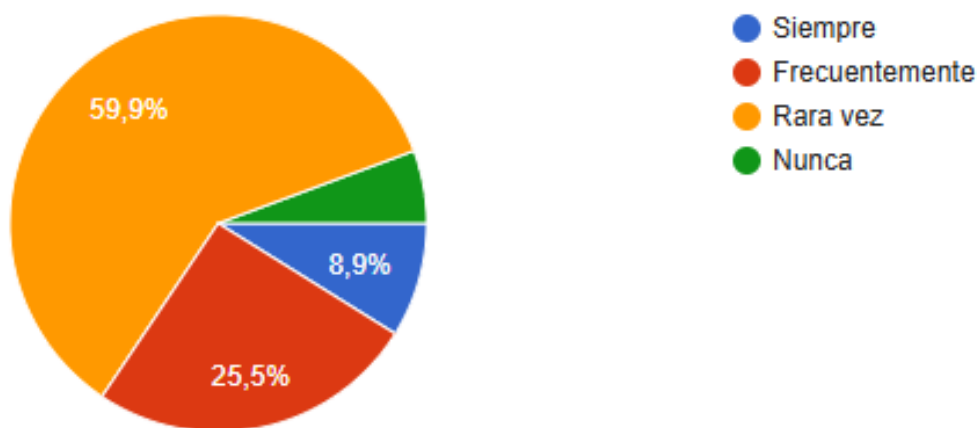


Nota: Esta figura representa el lugar donde residen los visitantes

Dentro del siguiente punto encontramos el sector donde habitan los visitantes del Parque Samanes, dominando el Norte de la ciudad con un porcentaje de 68,6% teniendo en segundo lugar el sur de la ciudad con un 13,2% y en tercera posición el centro de la ciudad con un 8,2% siendo el sector este uno de los menores con 4,2% y el sector oeste con 5,8%

¿Con que frecuencia visita el Parque Samanes?

Figura 9
Frecuencia de los visitantes



Nota:

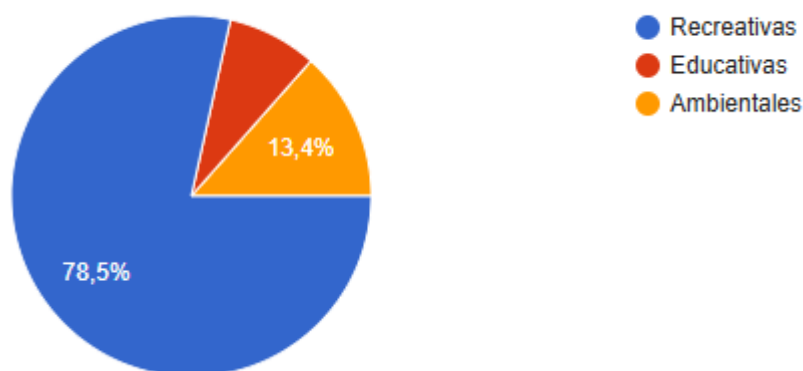
Esta figura representa la frecuencia de visitantes al Parque

Teniendo como pregunta inicial de la encuesta ¿Cuál es la frecuencia con la que visita el Parque Samanes? Pre denominando la opción de “rara vez” con un 59,9% y siendo la puntuación más baja la opción “nunca” con un 5.7%

¿Qué tipo de actividades prefiere realizar en el parque?

Figura 10

Preferencia de actividades



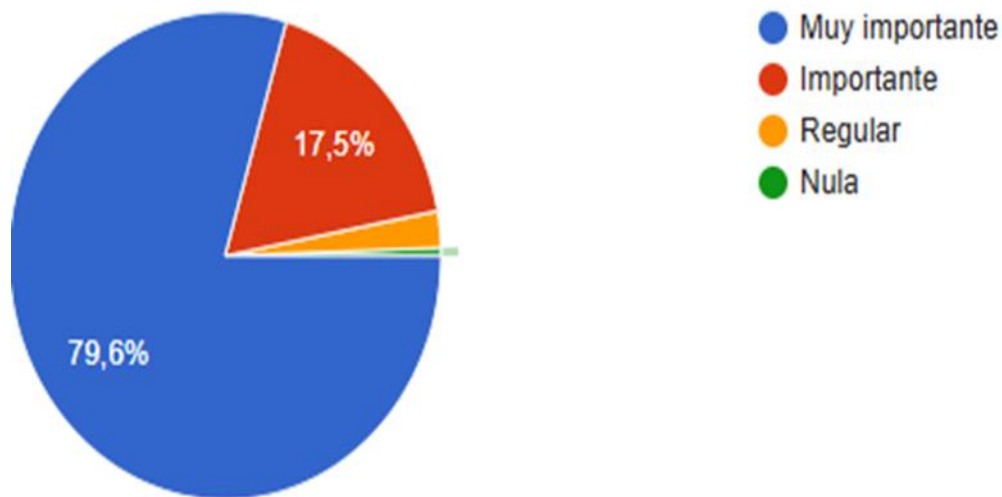
Nota: Esta figura representa las preferencias en actividades

Teniendo como segunda pregunta ¿Qué tipo de actividades prefiere realizaren el parque? Pre denominando la opción “recreativas” con un 78,5% y siendo la más baja la opción de “educativas” con un 8,1%

¿Qué tan importante cree que es la conservación del medio ambiente en las actividades del parque?

Figura 11

Importancia de conservación del Parque



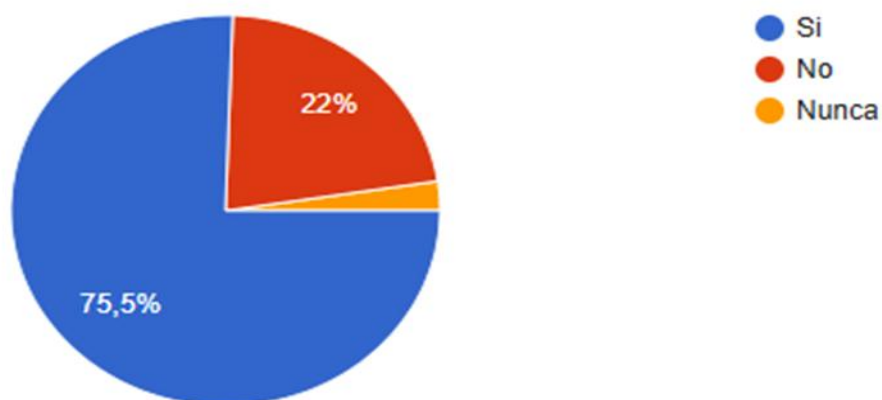
Nota: Esta figura representa la importancia de la conservación

Teniendo como tercera pregunta ¿Qué tan importante cree que es la conservación del medio ambiente en las actividades del parque? Siendo pre dominante la opción "Muy importante" con un 79.6% siendo las los opciones más bajas regular y nunca con 2.4% y con 0.5%

¿Le gustaría participar en talleres educativos o charlas sobre temas ambientales en el parque?

Figura 12

Participación de charlas ambientales

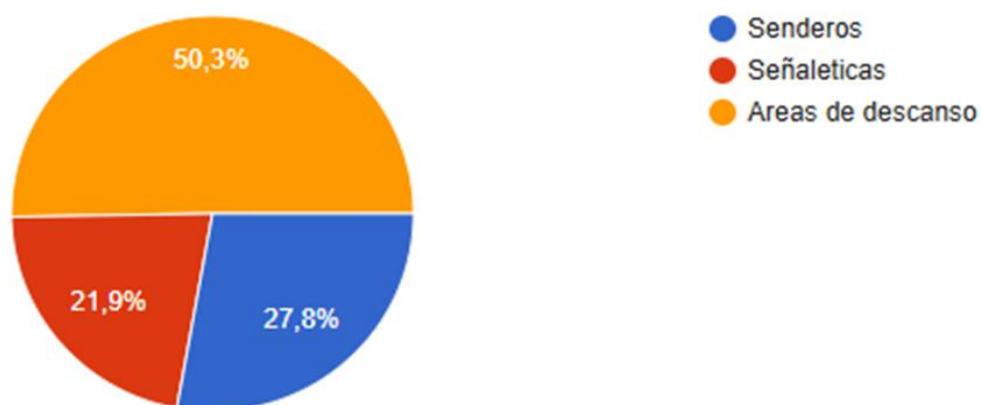


Nota: Esta figura representa la importancia sobre talleres o charlas ambientales

Teniendo como cuarta pregunta ¿Le gustaría participar en talleres educativos o charlas sobre temas ambientales en el parque? Pre denominando la opción "Si" con un 75,5% siendo la más baja nunca con un 2.5%.

¿Qué tipo de infraestructura considera necesaria para mejorar su experiencia en el parque?

Figura 13
Mejora de infraestructura

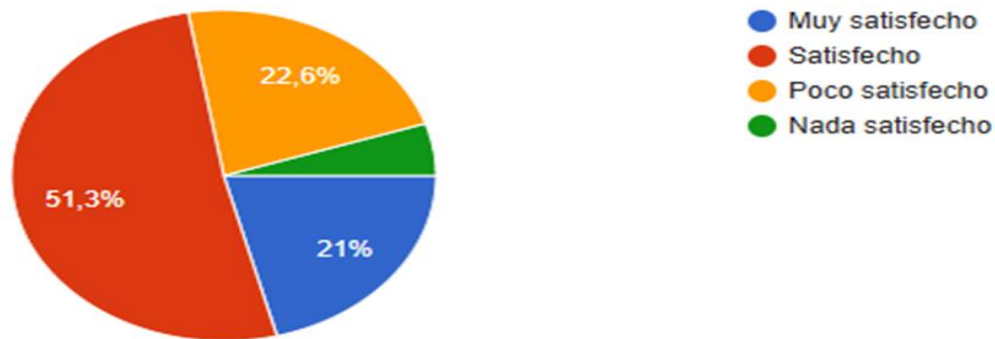


Nota: Esta figura representa la infraestructura a mejorar

Teniendo como quinta pregunta ¿Qué tipo de infraestructura considera necesaria para mejorar su experiencia en el parque? Pre denominando la opción "áreas de descanso" con un 50.3%

¿Qué tan satisfecho está usted con las actividades recreativas actuales en el Parque Samanes?

Figura 14
Porcentaje de satisfacción



Nota: Esta figura representa el nivel de satisfacción de las actividades.

Teniendo como sexta pregunta, ¿Qué tan satisfecho está usted con las actividades recreativas actuales en el Parque Samanes? Pre denominando la opción "Satisfecho" con 227 votos y un 51,3% y siendo la opción más baja nada satisfecho con un 5.1%

¿Qué nuevas actividades le gustaría que se implementaran en el Parque Samanes?

Figura 15
Implementación de actividades



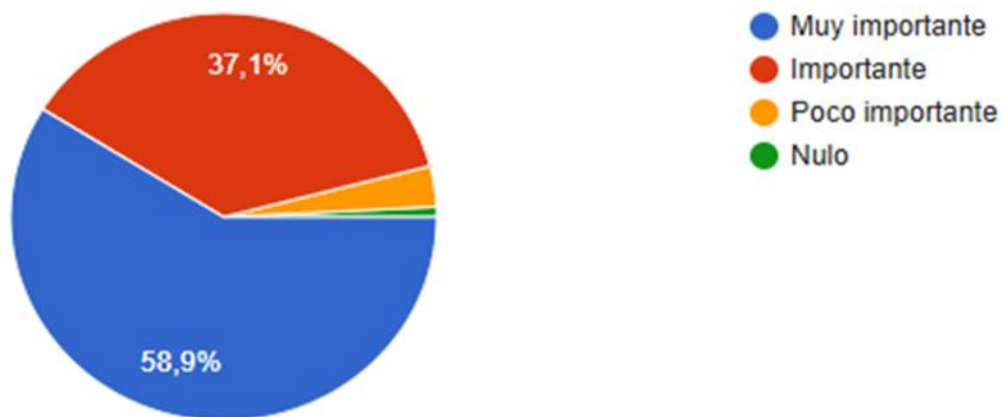
Nota: Esta figura representa las actividades a implementar

Teniendo como séptima pregunta, ¿Qué nuevas actividades le gustaría que se implementaran en el Parque Samanes? Pre dominando la opción "Actividades deportivas" con 41.4%

¿Qué tan importante cree que es la accesibilidad y la inclusión en las actividades del parque?

Figura 16

Importancia de inclusión en el Parque



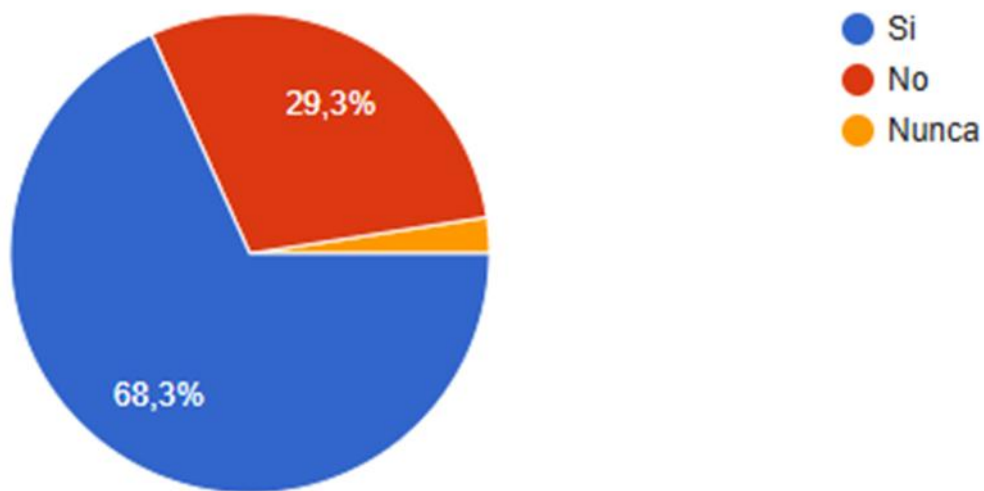
Nota: Esta figura representa el porcentaje de importancia de inclusión

Teniendo como octava pregunta, ¿Qué tan importante cree que es la accesibilidad y la inclusión en las actividades del parque? Pre denominando la opción "Muy importante" con 58.9% y siendo las dos más bajas poco importante y nulo con 3.2% y 0.8%

¿Cómo calificaría la señalización ambiental y educativa dentro del parque?

Figura 17

Señalización dentro del Parque

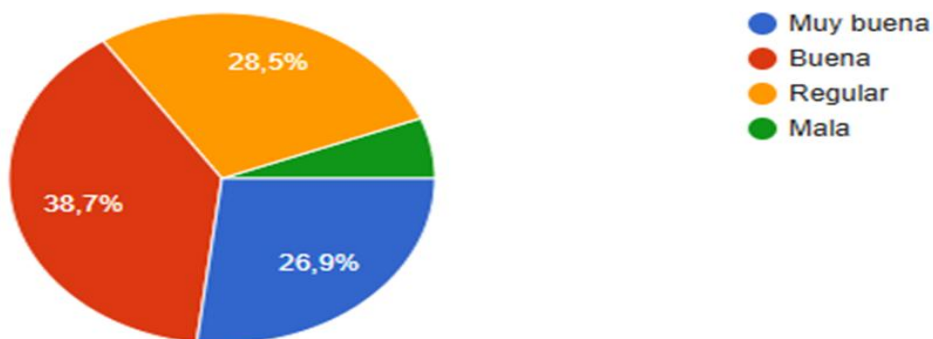


Nota: Esta figura representa la importancia de la señalización

Teniendo como novena pregunta, ¿Cómo calificaría la señalización ambiental y educativa dentro del parque? Pre denominando la opción "Buena" con 39% y siendo la más baja mala con un porcentaje de 5.9%

¿Estaría dispuesto a participar en programas de voluntariado o actividades de limpieza y conservación en el parque?

Figura 18
Participación en programas de voluntariado



Nota: Esta figura representa la participación en voluntariados dentro del Parque

Finalizando con la décima pregunta, ¿Estaría dispuesto a participar en programas de voluntariado o actividades de limpieza y conservación en el parque? Pre denominando la opción "Si" con un porcentaje 68.3% y siendo la opción más baja nunca con un porcentaje de 2,4%.

Resultados de encuesta

Una vez recogido y analizado los datos mediante la encuesta, podemos deducir los siguientes resultados.

La edad mayoritaria que visita el Parque Samanes son jóvenes adultos de 18 a 25 años de edad, el género que domina las visitas del parque es el género femenino, el sector donde mayormente residen los visitantes es el norte de la ciudad.

Frecuentan el Parque Samanes rara vez, los visitantes prefieren realizar actividades recreativas, los visitantes consideran muy importante la conservación del medio ambiente mediante las actividades a realizar dentro del parque, en su mayoría estarían dispuestos a participar en taller educativos sobre el medio ambiente en el Parque Samanes.

Consideran que la infraestructura necesaria para mejorar la experiencia dentro del parque es la señalética, los visitantes están satisfechos con las actividades actuales que se encuentran dentro del Parque Samanes, los visitantes consideran que las actividades a implementar dentro del Parque Samanes deben ser en su mayoría actividades deportivas, consideran muy importante la implementación de accesibilidad e inclusión dentro de las actividades del Parque Samanes, en su mayoría califican como buena la señalización ambiental y educativa dentro del Parque Samanes, por último los visitantes están dispuestos a participar en programas de voluntariado y actividades de limpieza para la conservación del Parque Samanes.

Entrevistas dirigidas a la administración del parque y visitante frecuente del parque

Se realizaron dos entrevistas individuales dirigidas a un encargado de la administración y a un visitante frecuente del parque. Teniendo así dos expectativas diferentes, las entrevistas fueron realizadas por los dos encargados del proyecto (Daniel Mora, Miguel Fernández). A continuación, se mostrarán las respuestas de las entrevistas.

Entrevista área administrativa

Figura 19

Encargado del área administrativa del Parque



Nota: esta figura representa la evidencia en la entrevista del proyecto

Actividades deportivas ofrecidas

En base a la entrevista realizada al encargado del Parque Samanes se pudo identificar que el Parque se caracteriza por las actividades deportivas, siendo la más notoria actividad con escuelas deportivas de futbol como la junta de beneficencia Atlético de Madrid y la liga pro kids concentrando el mayor número de participantes.

Figura 20
Actividades deportivas



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

Actividades recreativas y de experiencia familiar

Dentro del Parque se encuentran múltiples opciones para actividades de recreación y en experiencia familiar, dentro de ellas se concentra los bríncales para los niños en los fines de semana, actividades de pintura facial sin dar de baja los juegos específicos para niños con los que cuenta el Parque. Además hay actividades dirigidas hacia los adultos como clases de bailo terapia y los eventos sociales dentro de la concha acústica.

Figura 21

Actividades de experiencia familiar



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

Participación Comunitaria

Se logró identificar que el Parque Samanes no cuenta con una comunidad fija dentro del rango de visitas debido al alcance con el que cuenta, sin embargo se promueve a toda la comunidad Guayaquileña a que asistan al Parque mediante la promoción de actividades recreativas, deportivas y socio culturales. Logrando captar el mayor número de visitantes dentro de la comunidad.

Figura 22
Participación comunitaria



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

Inclusión dentro del Parque

Dentro de la administración del parque se prioriza y promueve la inclusión de todas las actividades para los visitantes, generando un ambiente de acogida donde todos sean bienvenidos, por lo que el Parque cuenta con infraestructura correcta y señalética establecida, a su vez se trabaja conjunto de fundaciones y proyectos sociales.

Áreas Sociales

La administración del Parque reconoce el deterioro de las áreas sociales como la concha acústica y la falta de espacios para la presentación de obras artísticas y actividades de carácter cultural, se trabaja conjunto a la municipalidad de Guayaquil para re adecuar

el Parque Samanes y que el mismo se encuentren en correcto orden para dar uso de las instalaciones, sin embargo se encuentra un factor el cual nos impide el ingreso de más visitantes siendo el mismo el factor climático, las intensas lluvias y tormentas eléctricas conjunto del sol y altas temperaturas influyen en la presencia de los visitantes.

Eventos de carácter deportivo

Una vez más resaltan las actividades y los eventos deportivos dentro del Parque Samanes, la administración resalta el uso del estadio Chucho Benítez el cual concentra al equipo Guayaquil City, usando sus instalaciones para los entrenamientos y ciertos partidos del equipo siendo de carácter profesional.

Seguridad dentro del Parque

La administración recalca la implementación de la seguridad privada conjunto los agentes metropolitanos dentro del Parque llamada Empresa pública municipal EP, siendo una realidad la seguridad de los visitantes al cabo del desarrollo de sus actividades.

Futuros Proyectos

Dentro de la administración se contemplan la implementación de actividades deportivas dentro del Parque, fortalecer actividades de futbol, básquet conjunto programas de la junta de beneficencia los cuales mantendrán un tiempo de 4 a 6 meses así como mayores actividades a lo largo del presente año.

Conclusión entrevista administrativa

Dentro del área administrativa se llega a la conclusión que el Parque Samanes, concentra un gran número de actividades deportivas, específicamente el futbol y los programas de la junta de beneficencia Atlético de Madrid, se cuenta con actividades de carácter social y recreativo sin embargo estas están de forma complementaria, la participación de la comunidad Guayaquileña es de forma amplia pero no del todo permanente, a su vez se trabaja conjunto a la Municipalidad de Guayaquil para una correcta adecuación de sus áreas sociales, sin embargo las condiciones ambientales son las de mayor adversidad afectando la visita de la comunidad.

Encuesta persona de visita frecuente

Figura 23

Persona de visita frecuente al Parque Samanes



Nota: esta figura corresponde a la evidencia de la entrevista realizada a la persona de visitan frecuente en el Parque Samanes

Con la finalidad de obtener dos puntos distintos del Parque se realizó una entrevista a una visitante frecuente la cual nos dio su autorización para poder entrevistarla y saber el punto de vista desde la comunidad Guayaquileña, la persona entrevistada será la señorita Arianna Moran de 19 años la cual reside en la ciudadela las Orquídeas siendo una de las más próximas al Parque Samanes.

Frecuencia de visita al Parque

Dentro de los datos obtenidos podemos clarificar que la señorita Arianna Moran es una visitante activa, desde su adolescencia visita el Parque y hace uso de sus instalaciones dentro de la semana y con mayor frecuencia los fines de semana para actividades de carácter deportivo o de ocio.

Espacios valorados

Para la señorita Arianna Moran tiene un gran significado la concha acústica, pues desde su adolescencia ha sido asistente en los eventos sociales como los conciertos que se han dado y los eventos de carácter cultural dentro de las fiestas julianas de la ciudad de Guayaquil, lo cual lo marca como una experiencia completamente de carácter positivo.

Colaboración en actividades ambientales

La señorita Arianna Moran supo manifestar que actualmente no ha sido participe de actividades de carácter ambiental dentro del Parque Samanes, sin embargo, comento que está en completa disposición para ser parte de futuros programas de voluntariado ambiental.

Mejoras Necesarias

La señorita Arianna Moran supo manifestar que una excelente mejora seria la señalética del Parque, la cual ayudaría significativamente a los visitantes para así reducir la falta de orientación afectando su visita.

Figura 24

Persona de visita frecuente al Parque Samanes



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

Eventos y actividades Sociales

Figura 25
Eventos sociales



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

En base a los datos obtenidos para la señorita Arianna Moran refleja una preferencia hacia las ferias de emprendimientos, un aumento en esta actividad social sería un punto clave y un espacio de integración y atracción a la comunidad, lo cual aumentaría las visitas del Parque.

Seguridad del Parque

Figura 26
Seguridad del Parque



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

La señorita Arianna Moran supo manifestar que el cambio dentro del Parque en temas de seguridad es muy notorio, mayor presencia de agentes municipales y seguridad privada, cámaras en puntos clave y patrullas municipales dentro del Parque afluyendo un mayor control, lo cual genera confianza al momento de realizar actividades de carácter deportivo o de ocio.

Deterioros del Parque

Un punto clave que la señorita Arianna supo manifestar es el deterioro en zonas específicas del Parque, como canchas de futbol en mal estado y áreas que no están habilitadas por falta de mantenimiento, menciono el are de las lagunas del parque, las cuales actualmente están sin uso, no obstante, recalca que el Parque mantiene condiciones adecuadas y para un uso correcto.

Figura 27

Deterioros del Parque Samanes



Nota: La fuente de la imagen es el periódico del universo.

Siendo finalizadas ambas entrevistas, podemos observar que lo más destacado en las respuestas por parte de los entrevistados es un tema. Las actividades deportivas y la seguridad, el Parque Samanes en el año actual 2026, comenzó una implementación de actividades deportivas, actividades familiares y actividades sociales, para poder lograr una mayor atracción de visitantes, las mismas serán implementadas conforme transcurra el año y serán abiertas al público en general y la comunidad Guayaquileña.

Capítulo 4: Propuesta de mejora del atractivo turístico del parque Samanes

En la dinámica actual del uso del parque, las actividades espontáneas como caminatas, deportes, reuniones familiares o momentos de ocio son las que constituyen la visita de los usuarios. No hay un diseño estructurado que haga posible convertir dicha visita en una experiencia interpretativa y significativa desde el punto de vista emocional y organizativo, Los hallazgos del diagnóstico realizado a los visitantes demuestran aspectos esenciales para crear un producto experiencial. Por un lado, se nota que los usuarios valoran mucho la preservación del medio ambiente y muestran interés en participar en actividades vinculadas al cuidado de la naturaleza, por otra parte, se observa que la mayor parte de las visitas al parque no tienen como motivación fines ecológicos o educativos, sino recreativos. Esto revela que hay un interés latente que no se está canalizando a través de una oferta turística apropiada.

El diseño de un producto experiencial dentro del parque permite integrar de manera planificada el turismo ecológico, la educación ambiental y la participación comunitaria, elementos que no solo fortalecen el atractivo turístico del lugar, sino que contribuyen directamente a la conservación del bosque urbano y al fortalecimiento del vínculo social entre los visitantes y el entorno natural (López-Sanz et al., 2021

Identificación del problema experiencial actual del visitante

La experiencia que vive actualmente el visitante en el Parque Samanes se caracteriza por la ausencia de una orientación interpretativa y de una secuencia organizada de actividades que guíen su interacción con el entorno natural. El visitante entra al parque y pasea libremente por sus áreas, sin estímulos diseñados previamente que fomenten la observación atenta del entorno, el conocimiento de la biodiversidad o la consideración de lo relevante que es preservar el medio ambiente, esta modalidad de visita produce una experiencia dispersa y rutinaria, en la que el parque es considerado mayormente como un sitio para hacer ejercicio o divertirse, pero no como un espacio donde sea posible vivir una experiencia relevante vinculada con el medioambiente.

Aunque el parque tiene recursos naturales valiosos, como senderos, zonas boscosas, lagunas y variedad de flora y fauna, estos componentes no están incluidos en un planteamiento que haga posible que el visitante entienda su relevancia ecológica mediante la experiencia directa, el potencial del parque como un producto turístico urbano sostenible se ve limitado por la ausencia de un diseño experiencial, dado que la visita únicamente depende de la iniciativa del usuario y no de una planificación que dirija su

recorrido hacia el aprendizaje, la participación y la vinculación emocional con la naturaleza.

Propuesta del producto de experiencia memorable

Se sugiere el diseño del producto turístico experiencial denominado: tomando en cuenta las propiedades del parque y los hallazgos de la investigación de campo. “Ruta de experiencias sensoriales y vivenciales del Bosque Urbano Samanes” Este producto consiste en un recorrido guiado de alrededor de noventa minutos, que se lleva a cabo en paradas interpretativas situadas de manera estratégica en áreas naturales del parque, particularmente cerca de senderos, bosques y cuerpos acuáticos donde la biodiversidad es más notoria. El visitante no solo camina por el lugar durante el recorrido, sino que también se involucra de manera activa en una serie de momentos preestablecidos que tienen como objetivo fomentar sus sentidos, propiciar un aprendizaje ambiental y alentar su participación en actividades de conservación.

La ruta está diseñada para que el visitante observe, escuche, toque, reflexione y actúe. De esta manera, la experiencia deja de ser pasiva y se convierte en una vivencia participativa que permite comprender el valor ecológico del parque desde una perspectiva práctica y emocional.

La finalidad de este producto no es solamente brindar un recorrido encantador, sino también fomentar una vivencia en la que el visitante se sienta parte del ambiente natural, desarrolle conciencia ecológica y afiance su relación con el parque a través de actividades que combinan turismo ecológico, educación ambiental y participación comunitaria.

Integración de los componentes de la experiencia en el diseño del producto

El diseño de la “Ruta Sensorial y Vivencial del Bosque Urbano Samanes” se estructura a partir de los componentes que conforman la experiencia del visitante en entornos naturales: participación activa, aprendizaje ambiental, contemplación del paisaje y conexión emocional con el espacio. Estos elementos no se presentan de manera aislada, sino que se integran progresivamente a lo largo del recorrido, permitiendo que el visitante viva una experiencia completa que involucre emoción, aprendizaje, observación consciente y participación directa.

Es importante indicar que esta ruta no se desarrolla sobre un camino nuevo, sino que se basa en la readecuación y reingeniería de la ruta establecida en el Parque Samanes durante su inauguración, alrededor del año 2016. Esta ruta abarcaba longitudinalmente gran parte del parque e incorporaba recursos recreativos como canopy, la propuesta utiliza este plano ya existente y lo resignifica a través de medios interpretativos, sensoriales y participativos.

Cada etapa del recorrido ha sido diseñada para lograr una respuesta particular en el visitante, desde la observación consciente de lo que le rodea hasta su participación directa en acciones vinculadas a la protección del medio ambiente. De esta manera, se logra en un espacio natural urbano (Reyes et al., 2023; UNWTO, 2022; Kim et al., 2021) una experiencia significativa.

Tabla 3
Etapas del recorrido

Etapas del recorrido	Espacio del Parque Samanes	Actividad del visitante	Vivencia generada por el visitante	Componente de la experiencia
Ingreso del parque	Accesos principales y áreas abiertas	Recepción del grupo y contextualización del parque como bosque urbano y espacio comunitario	Expectativa, curiosidad y disposición a vivir una experiencia diferente	Participación inicial
Bienvenida interpretativa	Zona cercana a áreas verdes y panel informativo	Explicación del propósito de la ruta y del valor ecológico y social del parque	Interés por comprender el entorno desde otra perspectiva	Aprendizaje
Sendero sensorial ecológico (sendero existente 2016 readecuado)	Senderos arbolados y zonas boscosas	Caminata consciente prestando atención a sonidos, olores, texturas y paisaje	Conexión sensorial y contemplativa con la naturaleza	Contemplación
Punto recreativo guiado	Canchas, ciclovías, juegos infantiles o zona de picnic	Dinámica recreativa corta vinculada al entorno	Integración social, disfrute del espacio y recreación consciente	Recreación activa

Interpretación ecológica	Laguna, vivero o zona de flora y fauna	Explicación participativa sobre biodiversidad, aves, plantas y ecosistema	Aprendizaje ambiental significativo y valoración del bosque urbano	Educación ambiental
Acción ambiental participativa	Zona designada para reciclaje, siembra simbólica o cuidado del área	Participación directa en actividad de conservación	Sentido de responsabilidad y aporte al entorno	Compromiso ambiental
Cierre reflexivo y socialización	Área de descanso natural o zona de reunión	Conversación final, reflexión grupal y compromiso ambiental	Conexión emocional con el parque y fortalecimiento del vínculo social	Conexión emocional

Esta tabla muestra cómo cada fase del recorrido se ha creado de manera deliberada para incorporar los elementos de la experiencia del visitante en un contexto urbano natural, permitiendo que el visitante no solo contemple el entorno, sino que lo experimente, lo entienda y tome parte activa en su preservación.

La secuencia sugerida asegura que la experiencia comience con un arranque que despierte el interés, continúe con un desarrollo que active los sentidos y el aprendizaje, y concluya con una conclusión que fomente la reflexión y la memoria perdurable, componentes esenciales en las experiencias significativas y en el turismo basado en la naturaleza.

Desarrollo secuencial del recorrido experiencial

La experiencia inicia con una bienvenida interpretativa donde el visitante es introducido a la ruta y comprende que participará en una actividad distinta a un paseo tradicional. Este primer momento tiene la finalidad de predisponer al visitante a observar el entorno con mayor atención y apertura.

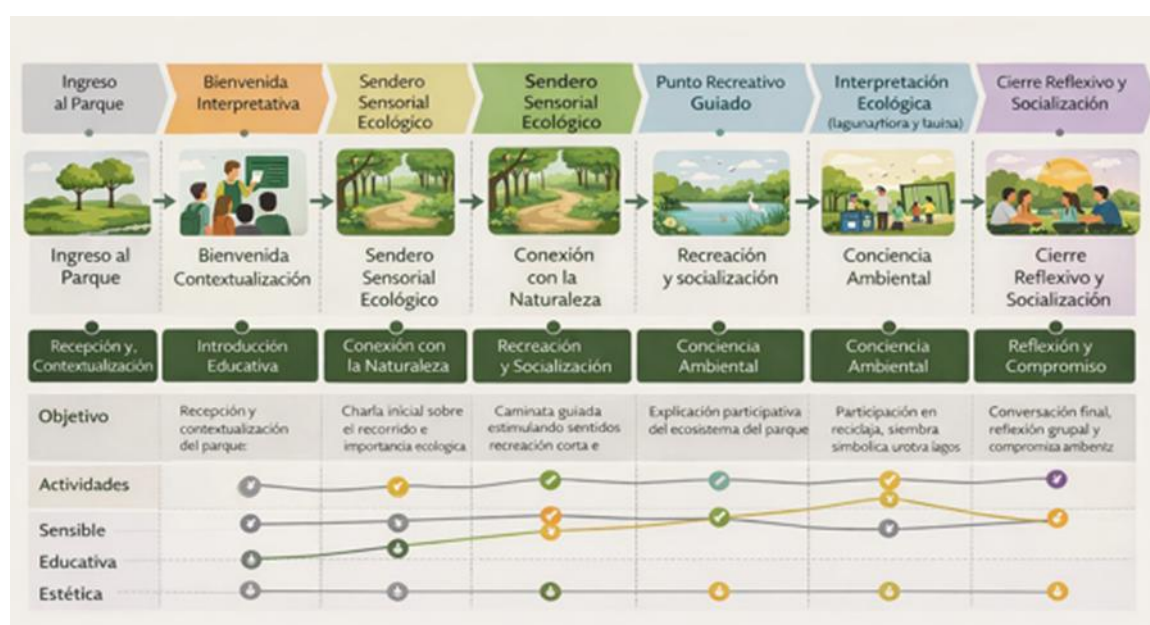
Posteriormente, se realiza el sendero sensorial guiado, donde el visitante es invitado a percibir el entorno utilizando sus sentidos, escuchando los sonidos del bosque, observando detalles de la vegetación y sintiendo el contacto con los elementos naturales.

Representación gráfica del recorrido del producto experiencial

Posteriormente, se presenta un gráfico ilustrativo del recorrido planeado. A diferencia de un recorrido libre, esta propuesta organiza el desplazamiento del visitante en función de momentos experienciales, donde cada estación cumple una función específica dentro del proceso de estimulación sensorial, aprendizaje ambiental y participación comunitaria.

La secuencia del recorrido se estructura de la siguiente manera:

Figura 28
Interpretación del recorrido



Nota: Esta figura representa la elaboración del recorrido

Esta organización permite que la experiencia tenga un inicio que despierte el interés del visitante, un desarrollo que fortalezca su conexión con el entorno natural y un cierre que consolide el aprendizaje y el compromiso ambiental generado durante la ruta.

Aporte de la experiencia del producto experiencial al turismo sostenible del parque

Esta implementación de la Ruta sensorial y vivencial desarrolla un producto turístico que adiciona el ecoturismo, el protagonismo de la comunidad. Así el parque no solamente se posiciona como un área verde urbana sino adicionalmente donde existen experiencias sostenibles.

Conclusión del capítulo

El desarrollo de la propuesta permitió evidenciar que el Parque Samanes cuenta con los recursos físicos, naturales y sociales necesarios para convertirse en un espacio donde se generen experiencias turísticas sostenibles con alto valor educativo y emocional. La creación de la “Ruta de Experiencias Sensoriales y Vivenciales del Bosque Urbano Samanes” demuestra que es posible transformar una visita convencional en una vivencia estructurada que estimule los sentidos, fomente el aprendizaje ambiental y promueva la participación activa del visitante. La propuesta presentada constituye una herramienta estratégica para posicionar al Parque Samanes como un referente de turismo urbano responsable.

Conclusión general del proyecto

El desarrollo de este trabajo de titulación permitió evidenciar que el Parque Samanes constituye un espacio estratégico para la implementación de un modelo de turismo urbano sostenible en la ciudad de Guayaquil.

Su extensión territorial, su diversidad de áreas verdes y su función social lo convierten en un escenario ideal para integrar actividades recreativas, educativas y ambientales dentro de una misma propuesta experiencial. Estas características permiten no solo fortalecer la oferta turística urbana de la ciudad, sino también fomentar un uso responsable y consciente del espacio público, alineado con principios de sostenibilidad ambiental, inclusión social y desarrollo local.

Finalmente, este proyecto evidencia la importancia de integrar la planificación turística con la gestión urbana y ambiental, destacando al Parque Samanes como un eje clave para el desarrollo de un turismo urbano sostenible en Guayaquil. De esta manera, se concluye que la adecuada aplicación de estrategias sostenibles en este espacio puede contribuir de forma significativa al posicionamiento de la ciudad como un destino comprometido con el desarrollo responsable y el bienestar colectivo.

Recomendaciones

Para garantizar el éxito y la sostenibilidad de las experiencias propuestas, se recomienda que la administración del Parque Samanes implemente una planificación estratégica que incorpore de manera permanente actividades educativas, recreativas y ambientales. Estas acciones deben ser diseñadas con un enfoque experiencial, de modo que el visitante no solo observe, sino que interactúe activamente con el entorno natural y comprenda su valor ecológico.

Se sugiere evaluar periódicamente las experiencias implementadas mediante encuestas, observación directa y retroalimentación de los visitantes, con el fin de realizar mejoras continuas y asegurar que las actividades se mantengan alineadas con los principios de sostenibilidad, inclusión y conservación ambiental.

Bibliografía

- Abascal, E., & Esteban, I. (2005). *Análisis de encuestas*. ESIC Editorial.
- Airey, D. (2015). *Tourism education: Past, present and future*. Routledge.
- Ashworth, G. J., & Page, S. J. (2011). Urban tourism research: Recent progress and current paradoxes. *Tourism Management*, 32(1), 1–15.
- Beni, M. C. (2008). *Análisis estructural del turismo*. SENAC São Paulo.
- Bramwell, B., & Lane, B. (2011). Critical research on the governance of tourism and sustainability. *Journal of Sustainable Tourism*, 19(4–5), 411–421.
- Buckley, R. (2012). Sustainable tourism: Research and reality. *Annals of Tourism Research*, 39(2), 528–546.
- Busto Car, J. (2008). *Gobernanza turística y desarrollo sostenible*. Editorial Síntesis.
- Butler, R. W. (1991). Tourism, environment, and sustainable development. *Environmental Conservation*, 18(3), 201–209.
- Butler, R. W. (1999). Sustainable tourism: A state-of-the-art review. *Tourism Geographies*, 1(1), 7–25.
- Cárdenas-García, P. J., Sánchez-Rivero, M., & Pulido-Fernández, J. I. (2015). Does tourism growth influence economic development? *Journal of Travel Research*, 54(2), 206–221.
- Cavusgil, S. T., Knight, G., & Riesenberger, J. R. (2017). *International business: The new realities* (4th ed.). Pearson Education.
- Ceballos-Lascuráin, H. (1996). *Tourism, ecotourism and protected areas*. IUCN.
- Código Orgánico del Ambiente. (2017). *Registro Oficial del Ecuador*.
- Cohen, E. (1979). A phenomenology of tourist experiences. *Sociology*, 13(2), 179–201.
- Cohen, E. (1988). Authenticity and commoditization in tourism. *Annals of Tourism Research*, 15(3), 371–386.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial*.
- Deery, M., Jago, L., & Fredline, L. (2012). Rethinking social impacts of tourism research. *Tourism Management*, 33(1), 64–73.
- Edgell, D. L. (2019). *Managing sustainable tourism: A legacy for the future* (2nd ed.). Routledge.
- Fennell, D. A. (2008). *Ecotourism* (3rd ed.). Routledge.
- Font, X., & McCabe, S. (2017). Sustainability and marketing in tourism. *Journal of Sustainable Tourism*, 25(7), 869–883.
- García Hernández, M. (2014). Turismo urbano y planificación territorial. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 64, 49–67.
- Getz, D. (2008). Event tourism: Definition, evolution, and research. *Tourism Management*, 29(3), 403–428.

- Gunn, C. A., & Var, T. (2002). *Tourism planning: Basics, concepts, cases* (4th ed.). Routledge.
- Hall, C. M. (2019). *Tourism planning: Policies, processes and relationships* (3rd ed.). Pearson Education.
- Hernández Ramírez, J. (2011). Turismo, cultura y patrimonio. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 9(1), 33–45
- Holbrook, M. B., & Hirschman, E. C. (1982). The experiential aspects of consumption. Journal of Consumer Research, 9(2), 132–140.
- Holden, A. (2016). *Environment and tourism* (3rd ed.). Routledge.
- Hunziker, W., & Krapf, K. (1942). *Grundriss der allgemeinen Fremdenverkehrslehre*. Polygraphischer Verlag.
- Jafari, J. (2005). El turismo como disciplina científica. Política y Sociedad, 42(1), 39–56.
- Kim, J. H., Ritchie, J. R. B., & McCormick, B. (2021). Development of a scale to measure memorable tourism experiences. Journal of Travel Research, 50(1), 12–25.
- Kotler, P., Bowen, J. T., & Makens, J. C. (2017). *Marketing for hospitality and tourism* (7th ed.). Pearson.
- López-Sanz, J. M., Penelas-Leguía, A., & Cuesta-Valiño, P. (2021). Sustainable tourism experiences. Sustainability, 13(6), 1–15.
- Ivarez, J., & Molina, R. (2019). Gestión sostenible y diseño de experiencias ambientales en parques urbanos. Editorial EcoLatina.
- MacCannell, D. (1976). *The tourist: A new theory of the leisure class*. University of California Press.
- Max-Neef, M. (1994). *Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y reflexiones*. Icaria Editorial.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2018). *Reglamento de Turismo de Aventura*.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2021). *Plan Nacional de Turismo Sostenible 2030*.
- Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica. (2019). *Política Nacional Ambiental*.
- Municipio de Quito. (2021). *Informe de gestión del Parque Bicentenario*.
- Naciones Unidas. (2015). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*.
- Organización Mundial del Turismo (OMT). (2018). *Turismo sostenible para el desarrollo*.
- Organización Mundial del Turismo (OMT). (2021). *Panorama del turismo internacional*.
- Organización Mundial del Turismo. (2018). *Tourism for sustainable development in urban areas*. UNWTO
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2019). *Espacios verdes y salud urbana*.
- Ortega, M., & Duque, P. (2023). Turismo urbano sostenible en parques metropolitanos. Revista Latinoamericana de Turismo, 15(2), 45–63.
- Pabel, A., & Prideaux, B. (2021). Visitor experiences in urban green spaces. Tourism Management Perspectives, 37, 100–115.

- Pérez, L., & Martínez, C. (2019). Experiencias ecoturísticas y educación ambiental. *Revista de Estudios Turísticos*, 10(1), 23–41.
- Pine, B. J., & Gilmore, J. H. (1999). *The experience economy*. Harvard Business School Press.
- Revista de Investigación ALFA. (2021). Equipamiento turístico y desarrollo local. *ALFA*, 5(3), 88–102.
- Reyes, J., Gómez, L., & Torres, M. (2023). Experiencias turísticas sostenibles en áreas verdes urbanas. *Revista Iberoamericana de Turismo*, 12(1), 60–78.
- Richards, G. (2018). Cultural tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 36, 12–21.
- Rivas, D. (2021). Diseño de experiencias ecoturísticas en espacios urbanos. *Revista Turismo y Sociedad*, 28, 91–110.
- Salazar, M., & Gavilánez, J. (2022). Turismo ecológico participativo en parques urbanos. *Revista Andina de Turismo*, 7(2), 55–72.
- Sánchez Rivero, M., & Pulido Fernández, J. I. (2008). Medición de la sostenibilidad turística: propuestas y limitaciones. *Revista de Análisis Turístico*, 5, 1–20.
- Sharpley, R. (2020). Tourism, sustainable development and the theoretical divide. *Journal of Sustainable Tourism*, 28(11), 1932–1946.
- Smith, M., & Richards, G. (2013). *The Routledge handbook of cultural tourism*. Routledge.
- Torres-Delgado, A., & Saarinen, J. (2014). Using indicators to assess sustainable tourism development. *Tourism Geographies*, 16(1), 31–47.
- Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). (s. f.). *Infraestructura turística*. UNED.
- Urry, J., & Larsen, J. (2011). *The tourist gaze 3.0*. SAGE Publications.
- Weaver, D. (2006). *Sustainable tourism: Theory and practice*. Butterworth-Heinemann.
- Weaver, D. (2006). *Sustainable tourism: Theory and practice*. Elsevier Butterworth-Heinemann.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Mora Tejada, Daniel Isaac**, con C.C: # **0950428714** y **Fernández García, Miguel Andrés**, con C.C: # **0951801109** autor/a/es del trabajo de titulación: **Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes**, previo a la obtención del título de **Licenciado/A en Turismo** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, a los 25 del mes de Febrero del año 2026

Nombre: **Mora Tejada, Daniel Isaac**
C.C: **0950428714**

Nombre: **Fernández García, Miguel Andrés**
C.C: **0951801109**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Diseño de experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes		
AUTOR(ES)	Mora Tejada, Daniel Isaac Fernández García, Miguel Andrés		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Pinos Guerra, Mariela Ercilia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Economía y Empresa		
CARRERA:	Carrera de Turismo		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciado/a en Turismo		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	25 de Febrero de 2026	No. DE PÁGINAS:	62 p.
ÁREAS TEMÁTICAS:	Desarrollo sostenible, Educación ambiental, Participación comunitaria, Turismo.		
PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS:	Turismo Urbano, Sostenibilidad Ambiental, Diseño de experiencias, Gestión Turística, Recreación Responsable, Espacios verdes urbanos		
RESUMEN/ABSTRACT:	La presente tesis tiene como objetivo diseñar experiencias turísticas sostenibles en el Parque Samanes, con el fin de posicionarlo como un referente de turismo urbano responsable en la ciudad de Guayaquil. El estudio se basa en un diagnóstico integral del parque, considerando sus componentes ambientales, sociales, recreativos y de infraestructura, así como las percepciones y expectativas de los visitantes. La investigación se desarrolló mediante un enfoque metodológico mixto y de tipo descriptivo, aplicando 385 encuestas y entrevistas a visitantes frecuentes y personal administrativo. Los resultados evidenciaron un alto interés por actividades recreativas vinculadas a la educación ambiental, la conservación del entorno y la participación ciudadana. A partir de estos hallazgos, se propone el diseño de experiencias turísticas sostenibles que integren turismo experiencial, educación ambiental y recreación responsable, orientadas a fortalecer el vínculo entre la comunidad y el espacio natural. En conclusión, el Parque Samanes presenta un alto potencial para consolidarse.		
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 9819744640 +593 939914370	E-mail: daneiltejada5@gmail.com miguelfernandezgarcia2003@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN	Nombre: Knezevich Pilay Teresa Susana		
	Teléfono: +593-4-2206950 ext. 5049		
	E-mail: teresa.knezevich@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			