



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

**REDISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE  
GUAYAQUIL**

**AUTOR:**

**MONTESINOS CHANO, ANA GABRIELA**

**TRABAJO DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTOR:**

**LCD.PATRICIA FERAUD**

**GUAYAQUIL, ECUADOR 2014**



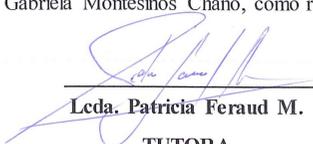
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

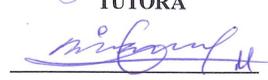
CARRERA: DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

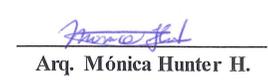
Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Ana Gabriela Montesinos Chano, como requerimiento parcial para la obtención del Título de Lic. En Diseño de Interiores.

  
Lcda. Patricia Feraud M.

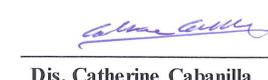
TUTORA

  
Arq. Brick Reyes P.

EVALUADOR 1

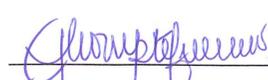
  
Arq. Mónica Hunter H.

EVALUADOR 2

  
Dis. Catherine Cabanilla

OPONENTE

DIRECTOR DE LA CARRERA

  
Arq. Florencio Compte

Guayaquil, a los siete días del mes de octubre del año dos mil catorce



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: DISEÑO DE INTERIORES

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Ana Gabriela Montesinos Chano**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación "Diseño y Ambientación Interior General del Área Administrativa de la Escuela Fiscal República de Bolivia de la ciudad de Guayaquil", previa a la obtención del Título de Licenciada en Diseño de Interiores, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los siete días del mes de octubre del año dos mil catorce

**LA AUTORA**



Ana Gabriela Montesinos Chano



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: DISEÑO DE INTERIORES

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Ana Gabriela Montesinos Chano**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación "Diseño y Ambientación Interior General del Área Administrativa de la Escuela Fiscal República de Bolivia de la ciudad de Guayaquil", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los siete días del mes de octubre del año dos mil catorce**

**LA AUTORA:**



---

**Ana Gabriela Montesinos Chano**

## **Agradecimiento**

Primero agradezco a Dios por ser guía y luz en cada paso que doy,  
por mantenerme con salud y poder culminar un capítulo de mi vida y empezar uno nuevo.

A mis padres, por ser mis pilares fundamentales, los que siempre han estado ahí,

los que a pesar de cualquier circunstancia u obstáculo que se ha presentado,

con una sonrisa y coraje me han enseñado a seguir adelante.

A mis hermanos por su solidaridad y cariño incondicional,

a mis maestros por sus enseñanzas y paciencia que nos dieron durante estos años de estudio.

**ANA GABRIELA MONTESINOS CHANO**

Para mis Padres,  
motor e inspiración de mi vida.

**ANA GABRIELA MONTESINOS CHANO**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN



---

Leda. Patricia Feraud M.  
TUTORA



---

Arq. Brick Reyes P.  
EVALUADOR 1



---

Arq. Mónica Hunter H.  
EVALUADOR 2



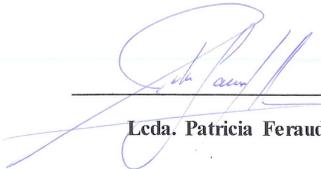
---

Dis. Catherine Cabanilla  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN



Lcda. Patricia Feraud

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7	8.1 Fase 1.....	12
2. ÁREA DE ESTUDIO.....	7	8.2 Fase 2.....	12
2.1. Ubicación del terreno con relación al cantón.....	7	8.3 Fase 3.....	12
2.2. Ubicación específica del área de estudio.....	8	8.4 Fase 4.....	13
2.3. Entorno actual del área de estudio.....	8	9. TIPOLOGÍAS COMPARATIVAS.....	13
3. ANTECEDENTES.....	9	9.1. Tipología #1.....	13
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10	9.2. Tipología #2.....	14
4.1 Saturación de espacios.....	10	9.3. Tipología # 3.....	14
4.2 Estado de los Mobiliarios.....	10	9.4. Tipología #4.....	15
4.3 Privacidad en los puestos de trabajo.....	10	9.5 Conclusión de Tipologías.....	15
5. JUSTIFICACIÓN.....	10	10. ORGANIGRAMA DEL ÁREA ADMINISTRATIVA.....	15
6. OBJETIVOS.....	11	11. DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN.....	15
6.1 Objetivos General.....	11	12. PLANIFICACIÓN DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS.....	16
6.2 Objetivos Específicos.....	11	13. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑOS.....	17
7. ALCANCES Y LIMITACIONES.....	11	14. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	17
7.1 Alcances.....	11	15. LINEAMIENTO DEL PROYECTO.....	18
7.2 Limitaciones.....	11	15.1. Tipos de materiales.....	18
8. METODOLOGÍA.....	12	16. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES.....	19

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACION INTERIOR GENERAL DEL AREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACION BASICA  
REPUBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



16.1 Ventilación.....	19	20.2. Planta Zonificada .....	37
16.2. Asoleamiento .....	19	20.3. Planta Arquitectónica .....	38
16.3. Infraestructura existente.....	19	20.4. Planta Dimensionada .....	39
16.4. Normativas Municipales.....	20	20.5. Planta con Mobiliarios.....	40
16.5. Normas del Buen Vivir.....	20	20.6. Planta de Tumbado .....	41
16.6. Medidas Antropométricas.....	21	20.7. Planta de Losa.....	42
16.7. Dinámica Social.....	23	20.8. Planta Áreas.....	43
17. CONCEPTO O ESTILO.....	24	20.9. Planta de Circulación.....	44
18. CATÁLOGO DE MUEBLES .....	25	20.10. Planta Decorativa.....	45
19. LAMINAS DE MUEBLES .....	26	20.11. Alzados .....	46
19.1. Mesa de vidrio .....	26	20.12. Cortes.....	47
19.2. Biblioteca .....	27	20.13. Cortes.....	48
19.3. Sofá .....	28	20.14. Cortes.....	49
19.4. Escritorio L .....	29	21. ESTUDIO FORMAL ESPACIAL .....	50
19.5. Escritorio U.....	30	21.1. Fachada Principal .....	50
19.6. Escritorio ejecutivo .....	31	21.2. Fachadas Internas .....	51
19.7. Archivero .....	32	21.3. Fachada Interna .....	52
19.8. Escritorio.....	33	21.4. Recepción .....	53
19.9. Archivero de piso.....	34	21.5. Sala de Sesiones .....	54
19.10. Counter .....	35	21.6. Secretaría .....	55
20. PLANOS.....	36	21.7. Consejería Estudiantil.....	56
20.1. Planta de la Escuela Fiscal República de Bolivia .....	36	21.8. Oficina del Director.....	57

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



22. MEMORIA DESCRIPTIVA .....	58
23. MEMORIA TÉCNICA.....	59
23.1. Instalación de piso flotante .....	59
23.2. Instalación de tumbado de gypsum.....	60
23.3. Instalación de puertas de vidrio .....	62
23.4. Tipos de ensamble .....	63
23.5. Cuadro de acabados .....	65
23.6. Puertas.....	67
23.7. Ventanas .....	68
23.8. Iluminación y climatización .....	69
23.9. Instalación eléctrica .....	71
23.10. Losa y tumbado.....	71
24. CONCLUSIONES .....	74
25. SUGERENCIAS .....	74

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Barrio Puerto Lisa Guayaquil.....	7	Figura 22: Administración.....	14
Figura 2: Ubicación Escuela Fiscal República de Bolivia.....	7	Figura 23: Oficinas dirigentes de carrera .....	14
Figura 3: Escuela Fiscal República de Bolivia .....	8	Figura 24: Foto Panorámica .....	14
Figura 4: Fachada Escuela Fiscal República de Bolivia.....	8	Figura 25: Ingreso sala de sesiones .....	14
Figura 5: Ingreso Oficinas Administrativas.....	8	Figura 26: Ingreso oficinas administrativas .....	15
Figura 6: Oficinas Administrativas.....	8	Figura 27: Recepción.....	15
Figura 7: Sala de profesores .....	8	Figura 28: Exterior de consejería estudiantil .....	15
Figura 8: Rectorado .....	8	Figura 29: Piso flotante .....	18
Figura 9: Oficina del Director.....	8	Figura 30: Piso flotante .....	18
Figura 10: Ingreso al área administrativa .....	13	Figura 31: Piso flotante .....	18
Figura 11: Ingreso Depto. Psicología .....	13	Figura 32: Perfil de aluminio.....	18
Figura 12: Consejería académica .....	13	Figura 33: Orientación de la Escuela Fiscal República de Bolivia .....	19
Figura 13: Depto. de Psicología.....	13	Figura 34: Orientación del sol de la Escuela Fiscal República de Bolivia.....	19
Figura 14: Área administrativa .....	13	Figura 35: Plano actual de la Escuela Fiscal República de Bolivia .....	20
Figura 15: Colecturía .....	14	Figura 36: Medidas antropométricas .....	21
Figura 16: Vicerrectorado .....	14	Figura 37: Medidas antropométricas .....	21
Figura 17: Secretaría.....	14	Figura 38: Medidas antropométricas .....	22
Figura 18: Sala de profesores .....	14	Figura 39: Medidas antropométricas .....	22
Figura 19: Fachada Oficinas administrativas .....	14	Figura 40: Medidas antropométricas .....	22
Figura 20: Consejería estudiantil.....	14	Figura 41: Medidas antropométricas .....	22
Figura 21: Secretaría.....	14	Figura 42: Medidas antropométricas .....	23
		Figura 43: Medidas antropométricas .....	23

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



Figura 44: Medida antropométricas .....	23	Figura 66: Instalación gypsum .....	62
Figura 45: Fachada de la Escuela Fiscal República de Bolivia .....	50	Figura 67: Instalación gypsum .....	62
Figura 46: Fachada Escuela Fiscal República de Bolivia.....	50	Figura 68: Instalación gypsum .....	62
Figura 47: Fachada oficina administrativa .....	51	Figura 69: Instalación gypsum .....	62
Figura 48: Fachada oficina administrativa .....	51	Figura 6970: Instalación gypsum .....	62
Figura 49: Fachada sala cómputo y enfermería .....	52	Figura 71: Complementos y accesorios puerta de vidrio .....	63
Figura 50: Recepción.....	53	Figura 72: Ensamble junta de ranura y media madera .....	63
Figura 51: Ingreso a la oficina .....	53	Figura 73: Ensamble en T con espiga abierta.....	64
Figura 52: Sala de Junta.....	54	Figura 74: Ensamble con lengüeta y ranura .....	64
Figura 53: Sala de Junta.....	54	Figura 75: Propuesta de secretaría.....	65
Figura 54: Secretaría.....	55	Figura 76: Planchas de gypsum.....	65
Figura 55: Secretaría.....	55	Figura 77: Color vintage wedding.....	65
Figura 56: Consejería estudiantil.....	56	Figura 78: Fresno oscuro .....	65
Figura 57: Consejería estudiantil.....	56	Figura 79: Infinite walnut.....	65
Figura 58: Oficina del Director.....	57	Figura 80: Propuesta oficina Director .....	65
Figura 59: Oficina del Director.....	57	Figura 81: Plancha de gypsum .....	65
Figura 60: Instalación piso flotante .....	59	Figura 82: Color vintage.....	65
Figura 61: Instalación piso flotante .....	59	Figura 83: Fresno oscuro .....	65
Figura 62: Instalación piso flotante .....	60	Figura 84: Infinite walnut.....	65
Figura 63: Instalación piso flotante .....	60	Figura 85: Propuesta Sala de junta .....	66
Figura 64: Instalación de piso flotante .....	60	Figura 86: Planchas de gypsum.....	66
Figura 65: Instalación de gypsum.....	61	Figura 87: Color vintage wedding.....	66

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



Figura 88: Fresno oscuro .....	66
Figura 89: Perfil de aluminio .....	66
Figura 90: Infinite walnut .....	66
Figura 91: Propuesta Consejería estudiantil .....	66
Figura 92: Planchas de gypsum .....	66
Figura 93: Color vintage wedding .....	66
Figura 94: Color Springfed stream .....	66
Figura 95: Infinite walnut .....	66
Figura 96: Propuesta de Recepción .....	67
Figura 97: Planchas de gypsum .....	67
Figura 98: Color vintage wedding .....	67
Figura 99: Fresno oscuro .....	67
Figura 100: Infinite walnut .....	67
Figura 101: Puerta de vidrio .....	67
Figura 102: Puerta de vidrio con película .....	67
Figura 103: Características .....	69
Figura 104: Focos dicroicos .....	69
Figura 105: Comparación de vida útil .....	70
Figura 106: Plano eléctrico .....	71
Figura 107: Detalles de tumbado .....	71
Figura 108: Diseño de Tumbados .....	72

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipología #1 .....	13
Tabla 2: Tipología #2 .....	14
Tabla 3: Tipología #3 .....	14
Tabla 4: Tipología # 4 .....	15
Tabla 5: Análisis de superficies .....	16
Tabla 6: Objetivos y criterios .....	17
Tabla 7: Programa de necesidades .....	17
Tabla 8: Catálogo de muebles .....	25
Tabla 9: Cuadro de acabado-Secretaría .....	65
Tabla 10: Cuadro de acabados-Oficina del Director .....	65
Tabla 11: Cuadro de acabados-Sala de Junta .....	66
Tabla 12: Cuadro de acabado-Consejería estudiantil .....	66
Tabla 13: Cuadro de acabado-Recepción .....	67
Tabla 14: Cuadro de acabado de puertas .....	67
Tabla 15: Cuadro de acabado de la ventana - Secretaría .....	68
Tabla 16: Cuadro de acabado de la ventana - Recepción .....	68
Tabla 17: Cuadro de acabado de la ventana - Oficina del Director .....	68
Tabla 18: Cuadro de acabado de la ventana - Sala de Junta .....	68
Tabla 19: Cuadro de acabado de la ventana- Consejería estudiantil .....	68
Tabla 20: Simbología .....	71

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto es una propuesta de diseño interior para la ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA REUPÚBLICA DE BOLIVA, cumpliendo los objetivos de formación académico-tecnológica adquiridos a lo largo de los estudios universitarios.

La propuesta de diseño de interiores comprende la redistribución del área administrativa, que incluye las siguientes zonas; Rectorado, Sala de profesores, Secretaría y Departamento de Psicología. Este proyecto tiene como objetivo planificar y crear ambientes funcionales de tal manera que beneficie al personal de trabajo, directivos, estudiantes y padres de familia optimizando espacios y mejorando los servicios de toda el área administrativa de la institución.

Por medio de esta propuesta pretende plantear la idea de que todo espacio que posee carácter educativo, debe ser capaz de vincular el término espacios concepciones que se refiera a características físicas, administrativas y pedagógicas. (Valladolid, 2012)

## 2. ÁREA DE ESTUDIO

### 2.1. Ubicación del terreno con relación al cantón



**Figura 2:** Ubicación Escuela Fiscal República de Bolivia

**Fuente:** Google Maps (2014)



**Figura 1:** Barrio Puerto Lisa Guayaquil

**Fuente:** Google Maps (2014)

El terreno está ubicado en la calle Alfredo Valenzuela (8vo) No.1610 y Colombia de la ciudad de Guayaquil, dicho terreno consta de un área de 948 metros cuadrados de construcción. Esta localidad queda al frente del parque Puerto Lisa, junto al Centro de Investigación Convenio Corea del Sur. La

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



calle principal Alfredo Valenzuela es la que orienta de norte a sur y limita el parque Puerto Lisa, parque que actualmente incluye juegos y áreas de recreación.

## 2.2. Ubicación específica del área de estudio



**Figura 3:** Escuela Fiscal República de Bolivia

**Fuente:** Google Maps (2014)



**Figura 4:** Fachada Escuela Fiscal República de Bolivia

**Fuente:** Montesinos (2014)

El área administrativa de la Escuela fiscal #36 República de Bolivia está ubicada al ingreso mano izquierda del plantel. Alrededor de la infraestructura de la escuela, podemos apreciar las diferentes áreas dentro de la escuela que cumplen diferentes funciones, tales como el patio, el bar, salones de clases, baños, laboratorio de computación, entre otros. El único y principal ingreso al plantel es por la av. Valenzuela y Colombia.

## 2.3. Entorno actual del área de estudio



**Figura 5:** Ingreso Oficinas Administrativas

**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 6:** Oficinas Administrativas

**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 8:** Rectorado

**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 7:** Sala de profesores

**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 9:** Oficina del Director

**Fuente:** Montesinos (2014)

El estudio y análisis de este proyecto está enfocado en el área general de administración del plantel. Actualmente esta área no cumple con las condiciones que requiere el Ministerio de Educación,

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



como lo ordenan las normas de educación, seguridad y bienestar estudiantil. Las áreas que se analizarán no cumplen con dichos requisitos y no han contado con mantenimiento y remodelaciones actualmente.

La propuesta de diseño tiene como objetivo solucionar los problemas que presenta la institución estos son: distribución de áreas, acondicionamiento de los diferentes departamentos dentro del área administrativa, diseño de mobiliarios. Debido a como se encuentra el área administrativa del plantel, es de suma importancia llevar a cabo la propuesta de diseño de acuerdo a los reglamentos y estatutos que exigen el Ministerio de Educación.

### 3. ANTECEDENTES

La Escuela Fiscal #36 República de Bolivia fue fundada en el año 1950 en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra, quien ordeno dar el nombre de las repúblicas vecinas a las escuelas recién creadas. La escuela está ubicada en el barrio Puerto Lisa en la 8vo y calle Colombia, en un ramal del Estero Salado, sitio donde llegaban las pequeñas embarcaciones para la venta al público y además de ser también un sitio turístico de la ciudad en esa época.

Desde sus inicios fue una escuela completa con los 6 grados de la educación primaria, con todas las dependencias necesarias; dirección, baños para niñas y niños, aulas amplias y ventiladas y su respectivo patio. Siendo un sector populoso, la escuela tuvo gran acogida al ser la primera escuela creada en este lugar, y por esta razón contó con una numerosa población escolar.

Gracias a la decisión de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil y de la Universidad de Guayaquil, en el año 2006, fueron beneficiados con la renovación total de los sanitarios, los bebederos

de agua y la batería sanitaria, y la adecuación del salón de clases de Primer Año Básico. El plantel fue nuevamente beneficiado por el convenio tripartito entre la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, Ministerio de Educación y la Universidad de Guayaquil, para la remodelación y readecuación de los locales escolares y el pasado mes de enero del presente año les hicieron la entrega en comodato cuatro computadoras por el Plan MÁS TECNOLOGÍA, auspiciado por el Municipio de nuestra ciudad.

La escuela brinda a sus estudiantes una educación de calidad y calidez para lo cual los educadores dan lo mejor de sí, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté acorde con las innovaciones que exige la educación.

“Desde su creación la escuela ha contado con 4 directores titulares de los dos primeros no hay datos, siendo la primera la señora Ilma Peña de Delgado quien se acogió a su jubilación retirándose del cargo en el año 1975 razón por la cual el establecimiento salió a concurso de merecimiento para nombrar a la nueva autoridad designándose al Lcdo. Ángel Orosco Vizuite quien ocupó el cargo hasta el 31 de octubre del 2013, fecha en que jubilo, quedando encargada de la dirección del plantel la Lcda. María del Carmen Neira Clemente.” (Sangines, 2014)

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 4.1 Saturación de espacios

Debido a la limitación de circulación se ha acondicionado una misma área con la función de diferentes cargos, sin tomar en cuenta los parámetros antropométricos correctos. Como consecuencias encontramos desorientación de los alumnos y sus representantes a la hora de recurrir a un área específica, contaminación de ruidos y excesivo tránsito tanto del personal del plantel como padres de familia y alumnado.

### 4.2 Estado de los Mobiliarios

De acuerdo a lo expresado en el estudio ergonómico, "el bienestar físico y psicológico de la personas que pasan muchas horas del día sentado en un puesto de trabajo de oficina está relacionado estrechamente con el mobiliario y con el entorno en el que realizan esa actividad." (Ofita, 2013)

Los muebles que presenta actualmente la institución no se encuentran en su mejor estado ya que la mayoría de ellos no han tenido un mantenimiento continuo y ergonómicamente no son los adecuados, ocasionando que las autoridades y el personal que labora generen malas posturas, falta de concentración, estados irritables, menor rendimiento, entre otros.

### 4.3 Privacidad en los puestos de trabajo

Debido a la aglomeración de dependencias y funciones que se llevan a cabo en una misma área, el personal que labora sin un espacio específico designado, refleja una comunicación distorsionada, desconcentración y complicaciones al desarrollo de las actividades de cada departamento del área administrativa.

## 5. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de diseño de interiores de la ESCUELA FISCAL DE EDUCACION BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVA, ubicada en la ciudad de Guayaquil, pretende hacer de su espacio un lugar funcional y agradable, propiciando un ambiente óptimo y adecuado para sus usuarios, tales como: cuerpo docente, estudiantes, personal administrativo, autoridades y padres de familia.

Mediante el rediseño y modificaciones previstas, se espera instaurar un modelo de gestión, que permita un desarrollo armónico para la ejecución de las actividades que se realizan de manera recurrente en las oficinas administrativas del plantel en mención. Adicionalmente, se resalta que esta implementación, creará las condiciones necesarias a sus usuarios, ya que tiene previsto que el diseño sea amigable tanto al personal que en él labora como a sus autoridades y padres de familia, mediante un enlace comunicativo y la aplicación de técnicas que atienden las problemáticas que actualmente presenta la institución. Se realizará estudios previos de circulación y zonificación satisfaciendo las necesidades de sus usuarios, tales como: junta de profesores, servicio al cliente, orientación al alumnado, padres de familia y personal del plantel.

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



10

En palabras de (Ortiz, 2005) "No se trata de un escenario meramente físico sino de un espacio vital donde se actúa biológica, cultural y sociológicamente."

A través de esta propuesta lograremos mayor privacidad laboral, acondicionamiento y distribución de los diferentes departamentos del área administrativa sean indispensables cumpliendo con los parámetros funcionales y estéticos creando un ambiente confortable y seguro.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1 Objetivos General

Rediseñar y ambientar el área administrativa de la ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA, de la ciudad de Guayaquil, para un mejor funcionamiento de las actividades administrativas del plantel.

### 6.2 Objetivos Específicos

- Organizar espacios en el área administrativa, cumpliendo con las normas y medidas antropométricas.
- Diseñar mobiliarios ergonómicamente desarrollados y funcionales para el personal de la institución.
- Seleccionar los materiales idóneos para la elaboración de mobiliarios y revestimientos de las oficinas del plantel.

## 7. ALCANCES Y LIMITACIONES

### 7.1 Alcances

Se realizará un estudio de circulación, zonificación del área para su funcionamiento y características especiales, analizando la distribución y diseño que se realizarán en el proyecto con equilibrio entre lo funcional y estético.

"Las investigaciones realizadas se basarán en el campo de la antropología con la idea del espacio como sistema cultural informal" (Edward T, 1989), por medio de estudios se determinará los materiales que se utilizarán en la propuesta de diseño.

En esta fase se llevan a cabo todos los procesos de análisis de la investigación y programación para el desarrollo de alternativas de diseños que serán respectivamente evaluadas, proponiendo la elección de materiales de pisos, revestimientos, color, logrando diseños auténticos y originales.

### 7.2 Limitaciones

- No hay suficiente personal de trabajo para las oficinas administrativas.
- No se permite el uso de la gama de colores, solo el uso del color azul por indicaciones del Ministerio de Educación de nuestro país.

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 8. METODOLOGÍA

Se aplicará el diseño de investigación proyectual para la propuesta de Diseño y Ambientación de la ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA, tomando en cuenta las situaciones, actitudes, actividades y procesos.

El método mediante el cual se obtiene los objetivos de manera recursiva y gradualmente es el método proyectual, el cual en palabras de (Munari, 1983) "tiene como fin desarrollar de manera sistemática, las diferentes etapas de trabajo"

"Seleccionar los materiales correctos y darles forma para satisfacer las necesidades de función y estéticas dentro de las limitaciones de los medios de producción disponible." (Vega, 2014)

Fases de la metodología:

### 8.1 Fase 1

Investigación y programación

- Información técnica para la propuesta de diseño
- Problema de investigación
- Definición de objetivos
- Análisis del proceso histórico y soluciones en el nuevo edificio
- Implantación general
- Análisis de normativas , ergonomía, antropometría para realizar los diseños

- Análisis de la información de campo para definir los materiales
- Programa de necesidades
- Conclusión

### 8.2 Fase 2

Anteproyecto

- Análisis de áreas, circulación
- Esquema de zonificación
- Esquemas funcionales
- Presentación de plantas , cortes , elevaciones
- Plantas decorativas , cortes , perspectivas

### 8.3 Fase 3

Proyecto

- Propuesta de mobiliarios y materiales
- Estudio de mobiliarios , circulación , zonificación , fachada
- Diseño constructivo de los mobiliarios
- Planos arquitectónicos y decorativos
- Memoria descriptiva
- Propuesta total del proyecto
- Investigación técnica
- Memoria del anteproyecto
- Propuesta final del proyecto

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



12

#### 8.4 Fase 4

##### Presentación final

Proyecto final de Diseño a formatos reglamentarios:

Un original, una copia y un cd.

Presentación que será sustentada ante el tribunal de evaluación de la universidad.

### 9. TIPOLOGÍAS COMPARATIVAS

Las instalaciones de una unidad educativa se clasifican por su función principal, esto quiere decir que se alojarán desde 1° de básica hasta 7mo de básica. En un plantel educativo encontramos varias secciones, la primera se dedica a los asuntos relacionados con el programa educativo, actividades enseñanza-aprendizaje.

La segunda se encarga con los aspectos numéricos, cuantos tipos de espacios diferentes se requiere para un plan educativo, cuáles deben ser las dimensiones de cada espacio, donde deben estar ubicados en relación con otros espacios.

Para realizar un diseño de una planta escolar se necesita la preparación de especificaciones educativas, la selección del terreno, selección de materiales y la organización del personal laboral para realizar una previa planificación. Es importante las especificaciones físicas de la instalación, punto principal para la realización del diseño.

### 9.1. Tipología #1

Tabla 1: Tipología #1

ESCUELA: Centro Educativo Naciones Unidas		
CARACTERÍSTICA: En el área administrativa encontramos 2 oficinas de autoridades ,3 cubículos para atención a padres de familias, secretaría, depto. Consejería estudiantil, sala de juntas, depto. contable,		
UBICACIÓN: Vía Samborondón Km 1		
ÁREA ADMINISTRATIVA		
 <p><b>Figura 10:</b> Ingreso al área administrativa <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	 <p><b>Figura 11:</b> Ingreso Depto. Psicología <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	 <p><b>Figura 12:</b> Consejería académica <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>
 <p><b>Figura 13:</b> Depto. de Psicología <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	 <p><b>Figura 14:</b> Área administrativa <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	

Fuente: Ana Montesinos (2014)

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 9.2. Tipología #2

Tabla 2: Tipología #2

ESCUELA: Unidad Educativa Augusto Mendoza Moreira		
UBICACIÓN: Mapasingue		
CARACTERÍSTICAS: Las oficinas administrativas están distribuidas dentro de una infraestructura de 2 pisos, encontramos una oficina de consejería estudiantil, secretaría, archivero, rectorado y vicerrectorado.		
ÁREA ADMINISTRATIVA		
		
<b>Figura 15:</b> Colecturía <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 16:</b> Vicerrectorado <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 17:</b> Secretaría <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)
		
<b>Figura 18:</b> Sala de profesores <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 19:</b> Fachada Oficinas administrativas <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 20:</b> Consejería estudiantil <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)

**Fuente:** Montesinos (2014)

## 9.3. Tipología # 3

Tabla 3: Tipología #3

ESCUELA: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UBICACIÓN: av. Carlos julio Arosemena		
CARACTERÍSTICAS: Oficinas amplias, iluminadas, cuenta con secretaría, decanato, archivero, sala de sesiones, administración, sala de profesores a tiempo completo y sala de profesores.		
ÁREA ADMINISTRATIVA		
		
<b>Figura 21:</b> Secretaría <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 22:</b> Administración <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 23:</b> Oficinas dirigentes de carrera <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)
		
<b>Figura 24:</b> Foto Panorámica <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	<b>Figura 25:</b> Ingreso sala de sesiones <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)	

**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 9.4. Tipología #4

Tabla 4: Tipología #4

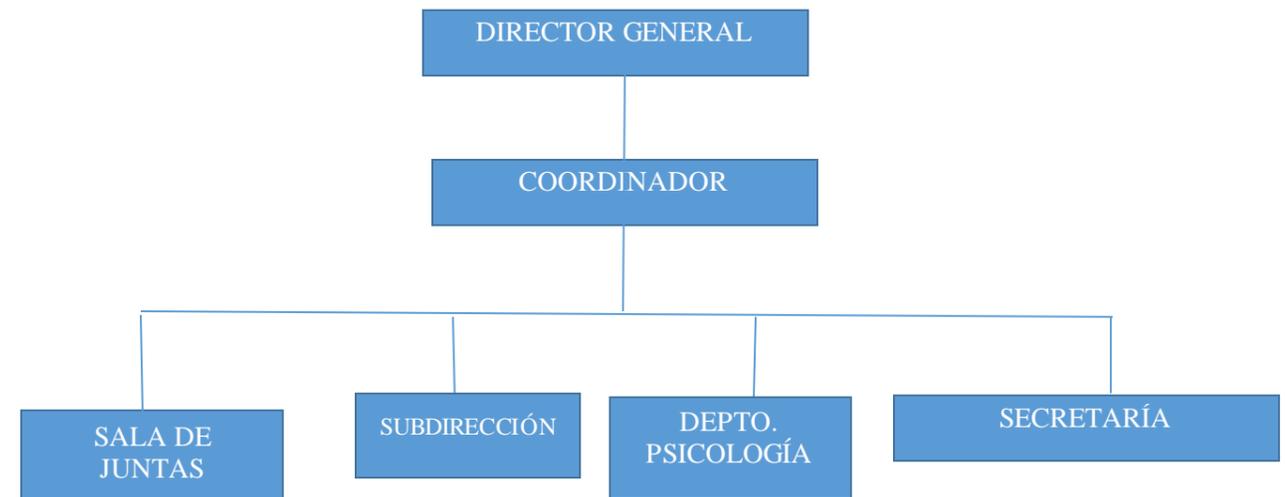
ESCUELA: Unidad Educativa Soler		
UBICACIÓN: Vía Samborondón		
CARACTERÍSTICAS: Oficinas administrativas muy pequeñas, cuenta con una pequeña recepción, secretaría y consejería estudiantil		
<b>ÁREA ADMINISTRATIVA</b>		
 <p><b>Figura 26:</b> Ingreso oficinas administrativas <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	 <p><b>Figura 27:</b> Recepción <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	 <p><b>Figura 28:</b> Exterior de consejería estudiantil <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>

Fuente: Montesinos (2014)

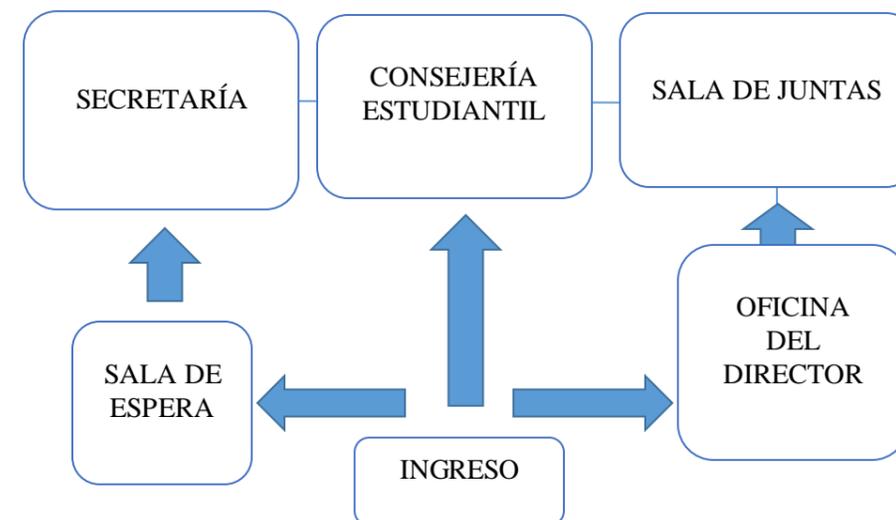
## 9.5 Conclusión de Tipologías

Previo al respectivo análisis y comparación tipológica, se llega a la conclusión de que la propuesta de diseño de las oficinas administrativas debe contar con espacios amplios, de circulación clara y directa. Las áreas en comunes que observamos en las 4 tipologías son despacho del director, secretaría, sala de juntas, consejería estudiantil y recepción.

## 10. ORGANIGRAMA DEL ÁREA ADMINISTRATIVA



## 11. DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

## 12. PLANIFICACIÓN DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS

Los planteles educativos deben de tener oficinas administrativas ya que son las encargadas de los asuntos académicos incluyendo las actividades extracurriculares.

Para la planificación correcta hay que tomar en cuenta la presencia del alumnado y padres de familia en espera, actividades de secretaria, la circulación y relación de las oficinas principales con otros departamentos Según (Castaldi, diciembre 1974) "todas las actividades se desarrollan en una tabla de superficie para que cada actividad cuente con la descripción arquitectónica respectiva."

**Tabla 5:** Análisis de superficies

Tipo de espacio	Número de c/u	Superficie aproximada
Oficina del Director	1	20/25mts <sup>2</sup>
Consejería académica	1	16/20 mts <sup>2</sup>
Sala de juntas	1	16 mts <sup>2</sup>
secretaría	1	25 mts <sup>2</sup>

Fuente: Montesinos (2014)

**Oficina del Director:** Debe ser un ambiente elegante y amplio donde la autoridad máxima del plantel pueda realizar sus actividades y funciones de manera satisfactoria.

**Consejería académica:** Un ambiente semiformal y cómodo donde los estudiantes podrán recurrir en busca de información, orientación, guía.

**Sala de juntas:** Debe ser un área agradable, psicológicamente armoniosa, cálida y silenciosa, que cuente con una superficie amplia donde se aloje una mesa mínimo de 6 puestos (1.60 cm \* 1.00), archivero, perchas, pizarras, satisfaciendo las necesidades de los profesores.

**Secretaría:** El área de secretaría proporciona servicios tanto para los docentes, alumnados, padres de familia, las funciones mencionadas está destinada a más de una secretaria, razón por la cual varias secretarías pueden laborar en una misma oficina y se necesitarán varios puestos de trabajo.

### 13. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE DISEÑOS

Tabla 6: Objetivos y criterios

OBJETIVOS	CRITERIOS
Diseñar un proyecto funcional y armónico para las oficinas administrativas de la institución	Los ambientes confortables, utilizando materiales adecuados que justifique su equilibrio de lo estético y funcional.
	Diseños modernos y formales de estilo contemporáneo.
	Los ambientes privados para que el personal laboral y visitantes se sientan seguros y cómodos.
Organizar áreas según su función	Las oficinas de autoridades, sala de juntas de la oficina de secretaria y sala de espera. Los cubículos que diferencien las distintas zonas con el fin de lograr ambientes exclusivos pero a la vez integrados.
Circulación que facilite el tránsito de los usuarios	Los espacios amplios que permitan fácil vínculo con las distintas oficinas. Los ingresos a las oficinas administrativas de fácil acceso.

Fuente: Montesinos (2014)

### 14. PROGRAMA DE NECESIDADES

Tabla 7: Programa de necesidades

ÁREA	MOBILIARIO	CANTIDAD	MEDIDAS	INSTALACIONES
OFICINA DEL DIRECTOR 4.87m x 3.90m	Biblioteca	1	1.80m x 0.45 cm x 1.45cm	Telefónica
	Silla ejecutiva	1	0.78 x 0.70 cm	Eléctrica
	Escritorio	1	1.65 x 0.70 cm	Aire acondicionado
	Sofá	1	1.60 x 0.70 cm	
	Mini archivero	1	0.50cm x 0.50cm x 0.57cm	
	Mesa auxiliar	1	1.85cm x 0.60cm x 0.60cm	
SALA DE JUNTAS 4.85m x 3.90m	Sillas	2	0.50cm x 0.50cm	Internet
	Mesa	1	1.02m x 2.30m x 0.72cm	Eléctrica
	Sillas	10	0.50cm x 0.50cm	Aire acondicionado
	Escritorio	1	4.85m x 0.50cm 0.76cm	Internet
	Anaqueles aéreos	2	3.10m x 0.40cm x 0.53cm 1.45m x 0.40cm x 0.53cm	
	Escritorio en U	1	2.20m x 4m x 0.72cm	Telefónica
SECRETARIA 4.85m x 4.02m	Archiveros aéreos	3	1.62cm x 0.40cm x 0.60cm 0.50cm x 0.40cm x 0.60cm 1.62cm x 0.40cm x 0.60cm	Eléctrica
	Sillas	2	0.50cm x 0.50cm	Aire acondicionado
	Archivero	1	1.70cm x 0.40cm x 1.25cm	Internet
	Mesa redonda	1	D: 90cm	
	Silla de ruedas	2	0.580cm x 0.58cm	
	Escritorio en L	2	1.12m x 1.12m x 0.50cm	Eléctrica
CONSEJERIA ESTUDIANTIL 3.92m x 3.92m	sillas	2	0.50cm x 0.50cm	Aire acondicionado
	Sofá	1	1.60m x 0.70cm x 0.80cm	Internet
	Sillas de ruedas	2	0.58cm x 0.58cm	
	Counter	1	1.85m x 0.75cm x 0.90cm	Internet Eléctrica
RECEPCIÓN 4.02m x 1.47m	Sillas en fila	2	1.90 cm x 0.50 cm	Telefónica
	Silla de ruedas	1	0.58cm x 0.58cm	Aire acondicionado

Fuente: Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 15. LINEAMIENTO DEL PROYECTO

Acondicionamiento y diseño interior general del área administrativa de la Escuela Fiscal República de Bolivia, con un estilo contemporáneo sencillo, sobrio, juvenil, de espacios amplios iluminados usando tonos claros, pasteles, contrastándolos con colores oscuros y fuertes, logrando ambientes formales, cómodos y funcionales.

Espacios no llamativos de elementos decorativos en cuanto a relación de otros estilos, pero con mucho diseño y equilibrio en la decoración. Los mobiliarios seleccionados brindan estilo, frescura a los ambientes, cumpliendo satisfactoriamente las necesidades de los usuarios, siendo mobiliarios modernos y funcionales. Siguiendo la misma línea del estilo contemporáneo los mobiliarios que complementan el diseño de interior de los distintos ambientes son de 2 tipos; personalizados en diseño, medidas en cuanto al espacio requerido y elección de mobiliarios modernos ya creados.

### 15.1. Tipos de materiales

- Para revestimiento de paredes se utilizó enchapes decorativos y madera tropical, tablero decorativos tropikor MDP material caracterizado por su gran resistencia a las plagas, fuego, humedad, durabilidad, abrasión, calor, manchas, rayado, dureza y estéticamente de una belleza singular.
- Para el piso se utilizó, piso flotante una óptima alternativa si se desea cambiar el piso sin tener que levantar el revestimiento, y una amplia gama de tonalidades, vetas e imitaciones de madera en el mercado. Este piso es resistente a los golpes, desgaste, manchas, quemaduras, rayones de patas de las sillas muy prácticos para las oficinas donde habrá mucho tránsito de personas. Además son de fácil instalación, mantenimiento y limpieza.
- Se utilizó elementos decorativos para complementar la decoración de los distintos espacios como cortinas, plantas de interiores, lámparas, cuadros, perfiles de aluminio brillante para crear diseños en paredes y darle más estilo a los ambientes.



**Figura 29:** Piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 31:** Piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 30:** Piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 32:** Perfil de aluminio  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

## 16. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES

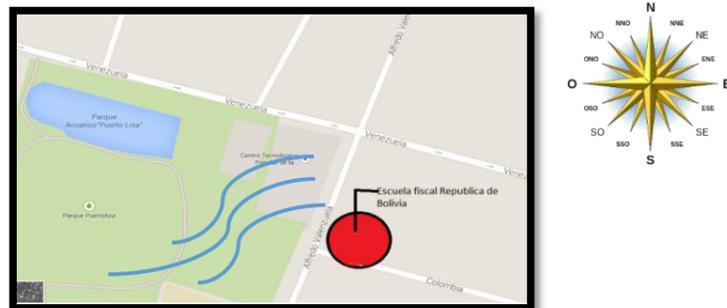
### 16.1 Ventilación

#### Clima general de Guayaquil

La temperatura general de la ciudad de Guayaquil oscila entre los 25.5°C, con variaciones por la época lluviosa o la seca, con una temperatura máxima de 33.5°C y una mínima de 18.9°C.

La orientación de los vientos predominantes de la ciudad de Guayaquil va desde las coordenadas del suroeste, siguiendo al noreste.

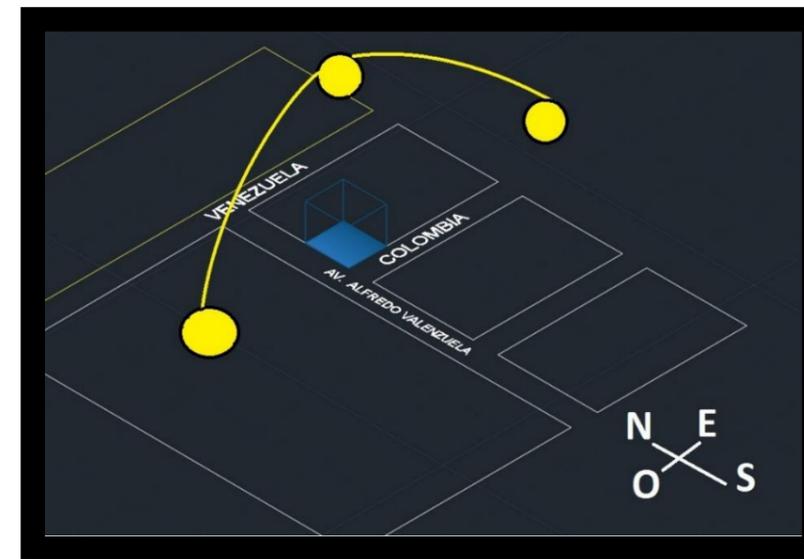
Basándonos en la orientación y ubicación de la Escuela Fiscal República de Bolivia, éste nos favorece con un ángulo de 34°, 45°. La fachada principal soporta la incidencia del viento produciendo frescura y ventilación dentro de la escuela. Aprovechando esta ventaja favorecedora, la fachada está compuesta de un portal grande de rejas en la mitad, con un diseño simple y sencillo, y la pared con diseños de finas canaletas contrastando colores claro con oscuro.



**Figura 33:** Orientación de la Escuela Fiscal República de Bolivia  
**Fuente:** Google Maps (2014)

### 16.2. Asoleamiento

La dirección del sol saliente nace del Este y muere en el Oeste, causando una desventaja en la escuela, ya que el sol del atardecer cae y pega en la fachada de la escuela, ubicada en la calle Alfredo Valenzuela. Debido a este motivo se ha utilizado vegetación al ingreso de la escuela, y a los alrededores de las oficinas administrativas, para de esta manera lograr un camuflaje en la institución y el sol evitar que penetre directamente para que no se convierta un entorno caliente y caluroso.



**Figura 34:** Orientación del sol de la Escuela Fiscal República de Bolivia  
**Fuente:** Montesinos (2014)

### 16.3. Infraestructura existente

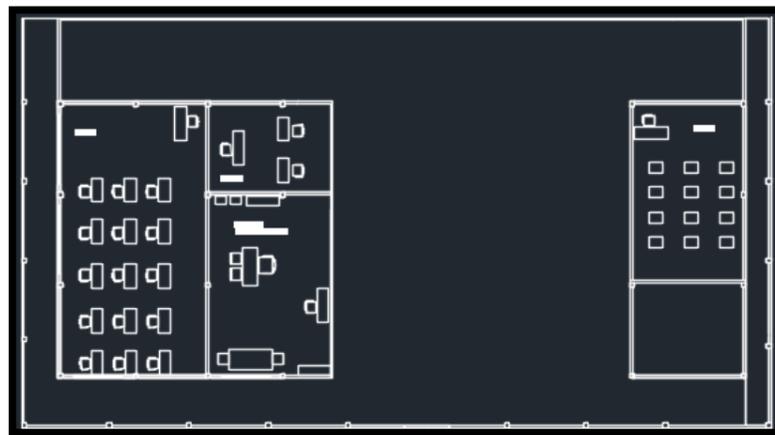
La escuela fiscal República de Bolivia actualmente consta de cuerpo geométrico rectangular de una planta, con 1518m<sup>2</sup> de construcción con un alto aproximado de 4 metros. El plantel posee una estructura de pequeños pilares de 20cm x 20cm y sus vigas de 20cm x 20cm, riostras de hormigón

armado de 20cm x 30cm. En el área de las aulas y oficinas administrativas el piso es de baldosa y en las áreas recreativas como el patio general y el pequeño patio de ingreso a la escuela es de pavimento de hormigón (paleteado).

Las 2 puertas principales de ingreso a la escuela de 2m x 2m son de rejas de hierro al igual que la de los baños, mientras que las puertas de las aulas y oficinas son de madera y las ventanas son de aluminio y vidrio con rejas.

La cubierta es de estructura metálica de 29m x 45m de planchas de eternit incluidos ganchos, y tumbado de yeso con perfiles de aluminio.

Las paredes de toda la institución son de bloques de cemento, enlucidas, empastadas y pintadas con pintura esmaltada, el color representativo de la escuela es el azul.



**Figura 35:** Plano actual de la Escuela Fiscal República de Bolivia  
**Fuente:** Montesinos (2014)

#### 16.4. Normativas Municipales

Siguiendo un orden de procesos reglamentarios a la elaboración de la propuesta de diseño nos basamos y respaldamos en las normativas municipales, las cuales son:

- ZMR-4D (zona mixta residencial)
- COS= 80% esto significa que puede construir hasta 80% del área del solar
- CUS=240% área de implantación 240% del área del solar
- RF= Línea de lindero ambos frentes.
- RL= ADOSADO retiros laterales adosado
- VOLADO= 30% ancho de acera máximo 1 metro a partir de 3.50 metro de altura.

#### 16.5. Normas del Buen Vivir

Basado en nuestra constitución y en el Plan Nacional del Buen Vivir muestra los elementos que reflejan la calidad de vida de cada país, a los derechos que el ser humano que tiene entendido por calidad de vida; acceso a la educación, acceso al mercado laboral, acceso a las telecomunicaciones, ect.

El concepto del buen vivir es un proceso, un conjunto de pasos para la creación de derechos, igualdades, oportunidades y libertades.

Como objetivos planteados por la constitución encontramos:

- equilibrio del ser humano con su comunidad, con la naturaleza

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



**20**

- alcance una mejor calidad de vida al poner el aspecto económico en segundo lugar
- plenitud de vida
- vida con dignidad

### 16.6. Medidas Antropométricas

Desde el año 1950 la planificación de diseño para oficinas se ha tornado una rama amplia como especialización profesional.

“Generalmente las personas pasan el mayor tiempo dentro de una oficina, debido a esta demanda han llevado que el diseñador tenga plenos conocimientos para anexar las dimensiones del ser humano relacionado a los espacios internos. Es prescindible contemplar las medidas antropométricas en base a la funcionalidad en los espacios específicos como postura en escritorio, altura de las superficies, circulación, límites de extensión”. (Paneiro & Zelnik, 1983) Especifican que los patrones de circulación deben permitir que el tráfico de los usuarios fluya rápidamente de una parte del edificio a otra, conviene cerciorarse que el espacio proporcionado sea necesario y suficiente.

- En las oficinas es de fundamental importancia la conexión entre el usuario en postura sedentaria y mesa. Esta calidad establecerá el confort general del personal laboral y la eficiencia de los trabajadores dentro de las oficinas.

- En las figuras adjuntadas muestra las dimensiones antropométricas en el diseño de oficinas, cuyo espacio de trabajo debe de tener amplitud para albergar archiveros, equipos, accesorios necesarios. Estas dimensiones varían según el diseño y modelo de la silla.

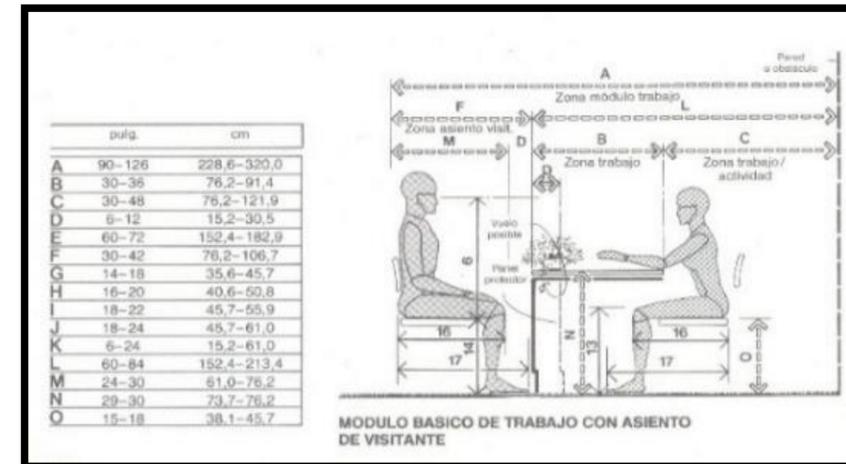


Figura 36: Medidas antropométricas

Fuente: Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Paneiro y Martin Zelnik (1983)

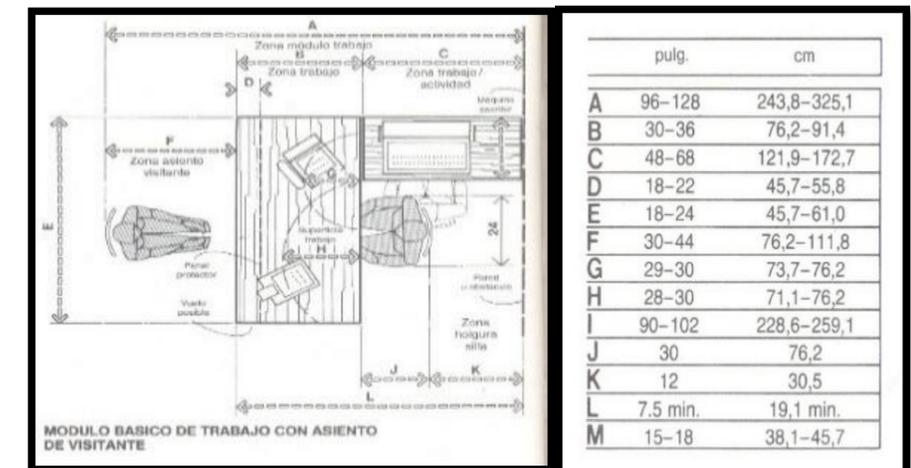


Figura 37: Medidas antropométricas

Fuente: Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Paneiro y Martin Zelnik (1983)

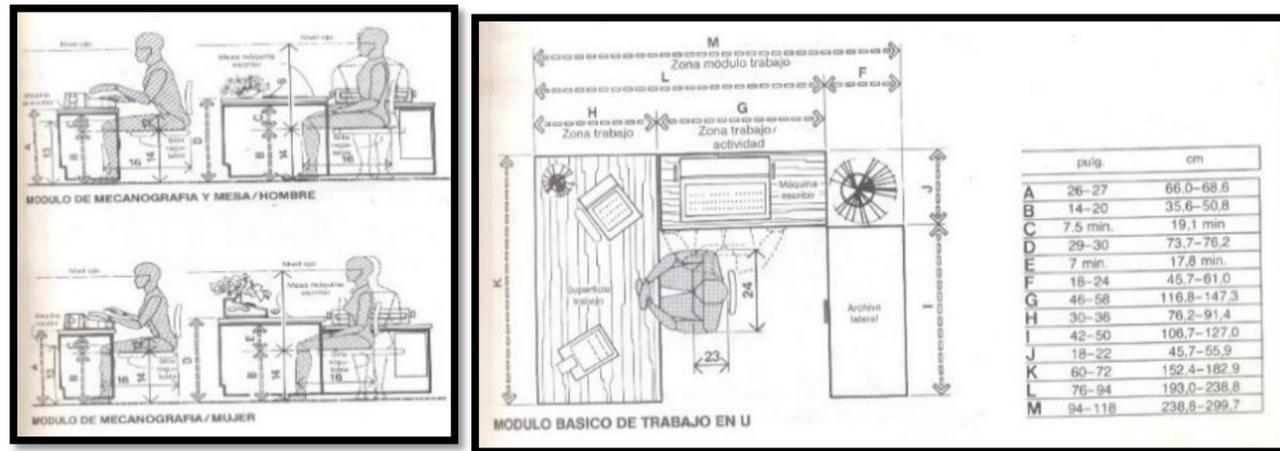
TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

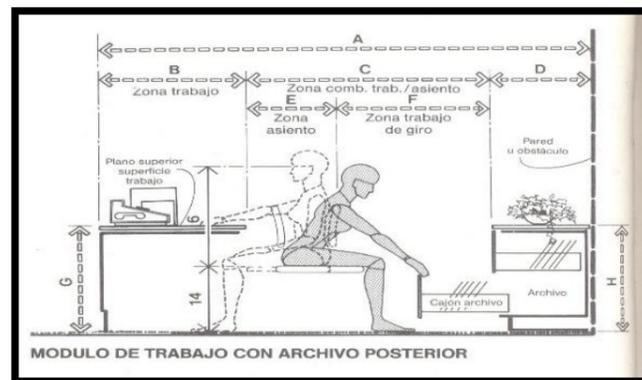


- En estas figuras nos demuestran las medidas de hombre y mujeres sentados, con su escritorio y una mesa auxiliar.



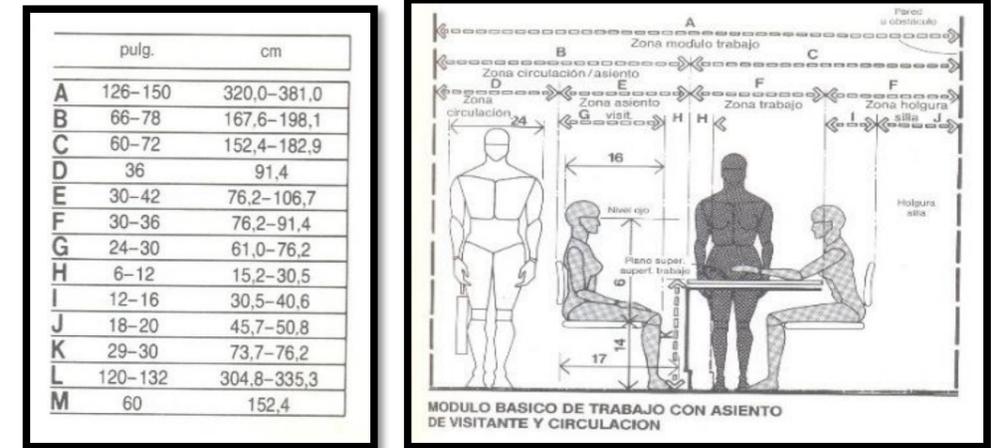
**Figura 38:** Medidas antropométricas  
**Fuente:** Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

- En esta imagen apreciamos la facilidad de acceso de zona de trabajo, el asiento gira 180° y accede fácilmente al archivero, la medida mínima para lograr esta característica es de 2.39m combinándola con una zona de poso de un mínimo de 75cm.



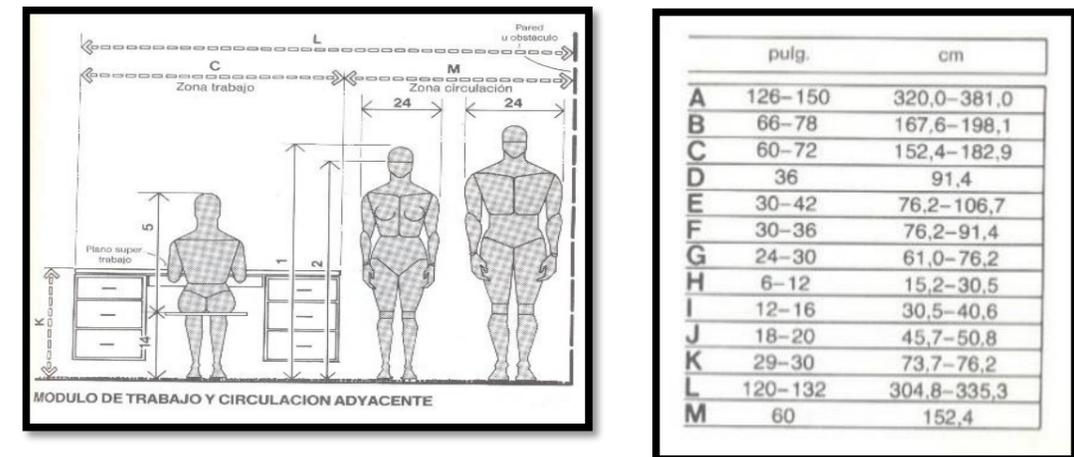
**Figura 39:** Medidas antropométricas  
**Fuente:** Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

- Esta imagen determina que la zona de circulación del visitante será la máxima anchura del cuerpo humano, esto se refiere que quien se sienta en la silla no deberá deslizarla ni para sentarse, ni para levantarse, por lo contrario para realizar ambas actividades deberá desplazarse lateralmente.



**Figura 40:** Medidas antropométricas  
**Fuente:** Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

- En la figura se muestra la circulación junto a una zona de trabajo donde el tránsito será mínimo de 1.55m



**Figura 41:** Medidas antropométricas  
**Fuente:** Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
 MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
 DEC. PATRICIA FERAUD



- El dibujo nos muestra que la forma de trabajo en U se realiza cuando las personas comparten responsabilidades en común.

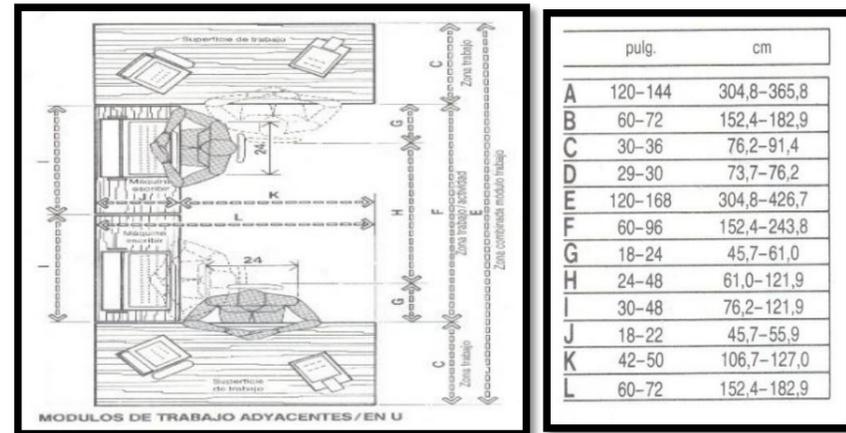


Figura 42: Medidas antropométricas

Fuente: Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

- La figura demuestra como el diseñador ha tenido que ingeniarse para aprovechar los espacios donde el archivero pasa a empotrarse a la pared estando ubicado en la parte superior del escritorio.

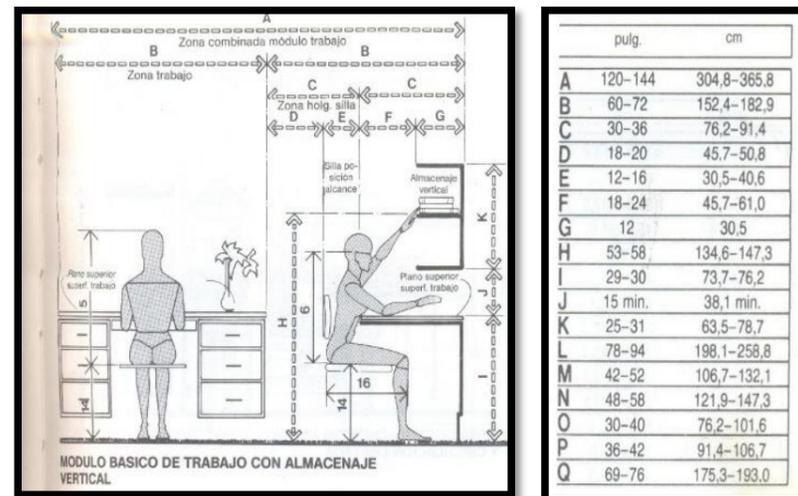


Figura 43: Medidas antropométricas

Fuente: Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

- En la imagen plasmada se aprovecha los archiveros como separadores de espacios.

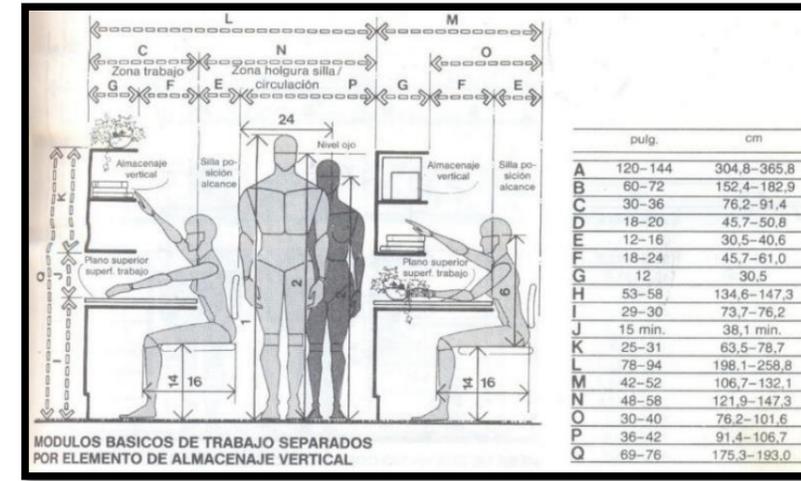


Figura 44: Medidas antropométricas

Fuente: Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julios Panero y Martin Zelmik (1983)

### 16.7. Dinámica Social

La escuela fiscal República de Bolivia tiene como función principal brindar un buen servicio a los padres de familia, educandos y docentes. Para lograr este objetivo se necesita que el entorno social sea limpio, organizado, seguro y armonioso.

En el área administrativa de la escuela se observa que por falta de dependencias necesarias no se puede desempeñar las distintas actividades como reuniones de profesores, representantes-docentes, docentes-alumnos, etc. Esta situación causa desorden dentro de las instalaciones, citando un ejemplo: los padres de familia se acercan directamente a las aulas para reunirse con el docente interrumpiendo las horas de

clases y llevando una conversación dificultada por el ruido de los alumnos. De igual manera, los profesores recurren a lugares no apropiados para reunirse como el patio y pasillos.

## 17. CONCEPTO O ESTILO

### Estilo Contemporáneo:

El estilo contemporáneo se caracteriza por la simplicidad de sus elementos, creando espacios visualmente amplios, elegantes, eligiendo correctamente los detalles que completarán el espacio de interior.

Los diseños vanguardistas, versátiles, modernos definen este estilo, aliados con una buena iluminación, tecnología, colores, texturas, textiles y funcionalidad.

- La iluminación es predominante en este estilo, encontramos 2 tipos de iluminación; la iluminación natural y artificial. Para la iluminación natural se lograra crear ambientes iluminados naturalmente aprovechando al máximo el ingreso de la luz por ventanas y entradas grandes. En cuanto a la iluminación artificial, se usará luces blancas, brindando claridad a los ambientes, lo que ayudará a que los espacios se vean amplios e iluminados.
- La paleta de colores implementada en la decoración de este estilo es de tonos claros, sobrios, combinados con tonalidades oscuras, negros, marrones, logrando contrastes que den personalidad y elegancia.

- Los textiles serán de tonos naturales, evitando los estampados recargados, floripondios y de colores chillones.

En general es un estilo de espacios amplios y funcionales, con uso de tecnología en los electrodomésticos, lámparas, materiales, lo que lograra logrará un ambiente moderno y contemporáneo.

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 18. CATÁLOGO DE MUEBLES

### Catálogo de muebles fabricados

Tabla 8: Catálogo de muebles

PRODUCTO	COLOR	MODELO	DIMENSIONES	CANT.	MARCA	UBICACIÓN
 SILLA	AZUL	PULL	0.50*0.50	10	ATU	SALA DE JUNTAS
 SILLA	AZUL	PULL	0.50*0.50	2	ATU	CONSEJERIA ESTUDIANTIL
 SILLA	BLANCA	PULL	0.50*0.50	2	ATU	OFICINA DEL DIRECTOR
 SILLA EJECUTIVA	NEGRA	T50	0.70 * 0.60	1	SIDIZ	OFICINA DEL DIRECTOR
 SILLA DE RUEDAS	GRIS	DIS-TASK	0.58 * 0.58	2	SIDIZ	SECRETARÍA
 SILLA DE RUEDAS	GRIS	DIS-TASK	0.58 * 0.58	1	SIDIZ	SALA DE JUNTAS
 SILLAS DE ESPERA	AZUL	MASTER BASIC	0.50 * 1.90	1	ITAM	RECEPCIÓN
 SILLA DE RUEDAS	GRIS	DIS-TASK	0.58 * 0.58	2	SIDIZ	CONSEJERÍA ESTUDIANTIL

Fuente: Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

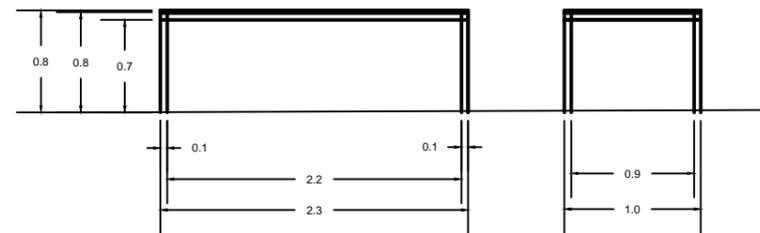
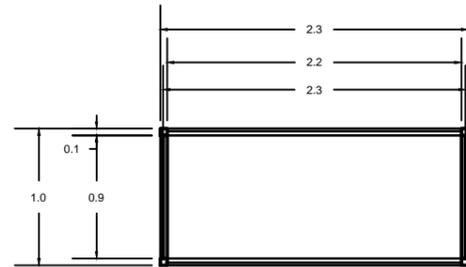


25

# 19. LÁMINAS DE MUEBLE

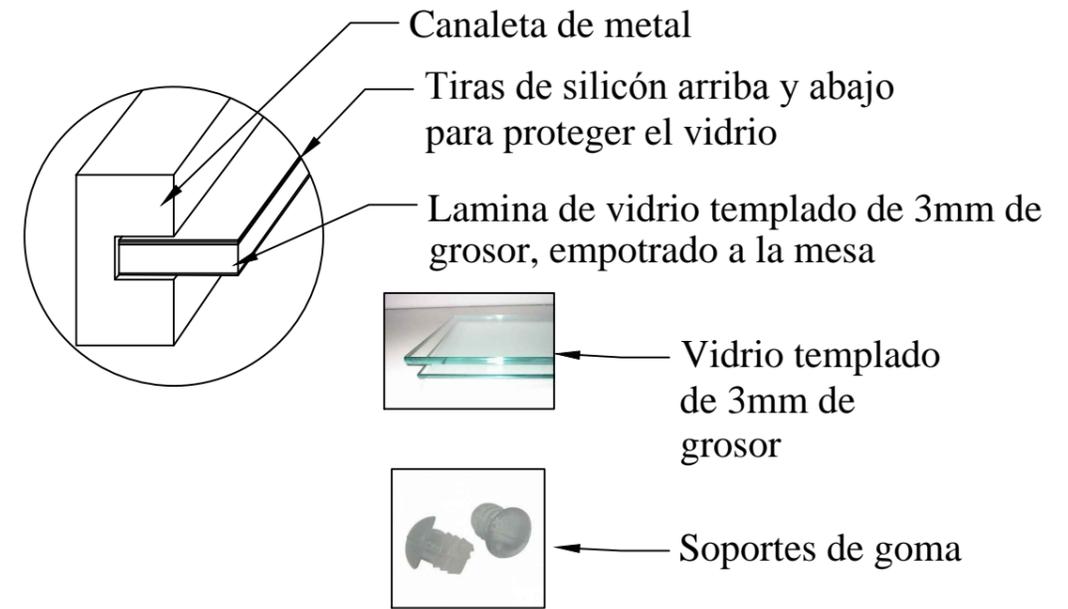
## 19.1. Mesa de Vidrio

PLANTA



ALZADO FRONTAL Y LATERAL

DETALLES CONSTRUCTIVOS



detalle volumétrico en las esquinas de la mesa

Estructura de metal soldada, acabado en aluminio inoxidable pulido



Topes de goma puestos a presión color gris claro



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

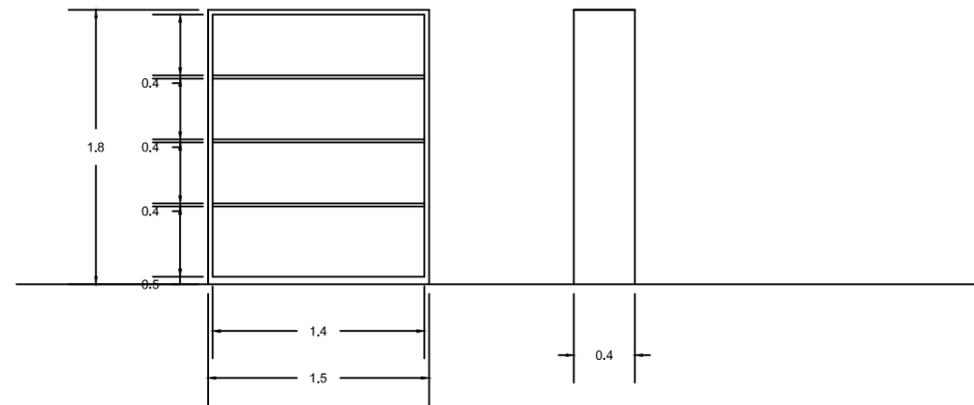
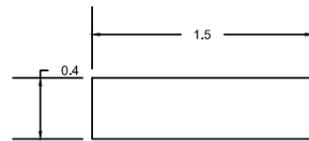
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



# 19.2. Biblioteca

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

PLANTA



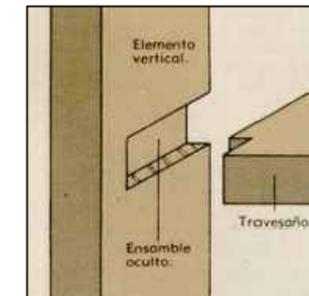
ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Clavos para madera

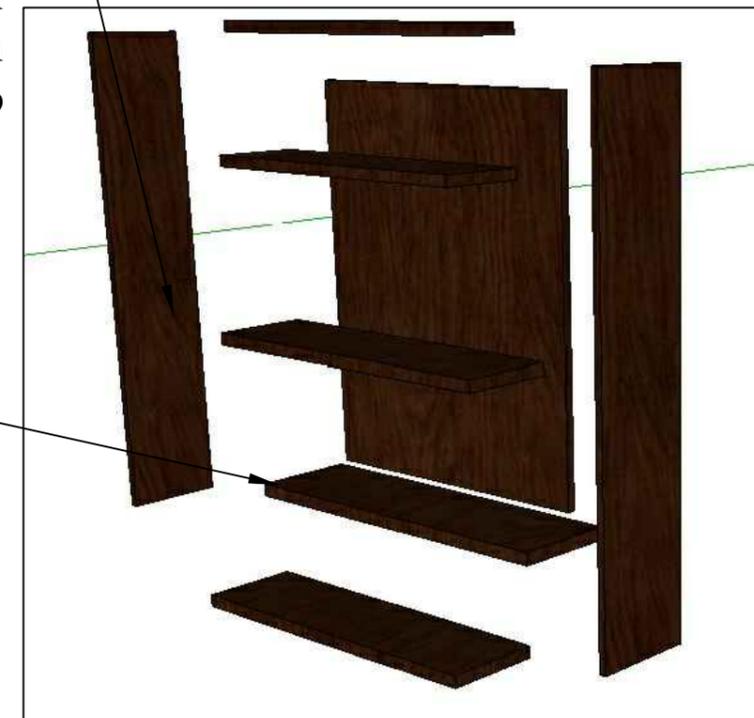


Tablero Tropikor tonalidad ébano



Ensamble oculto

Tablero lateral de Tropikor MDP de 0.50cm de ancho x 1.80m de alto, en acabado color ébano



Tiras de madera de Tropikor MDP de 0.48cm de ancho x 0.03cm de grosor

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

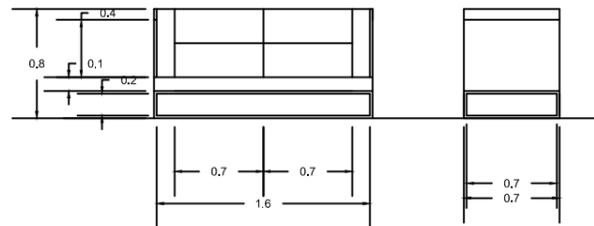
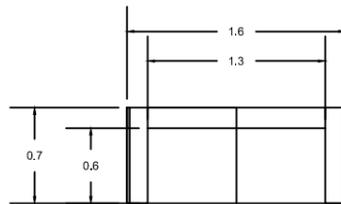
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



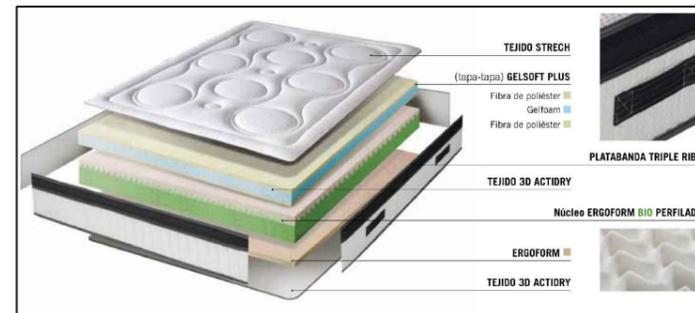
# 19.3. Sofá

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

PLANTA



ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Despiece de cojín

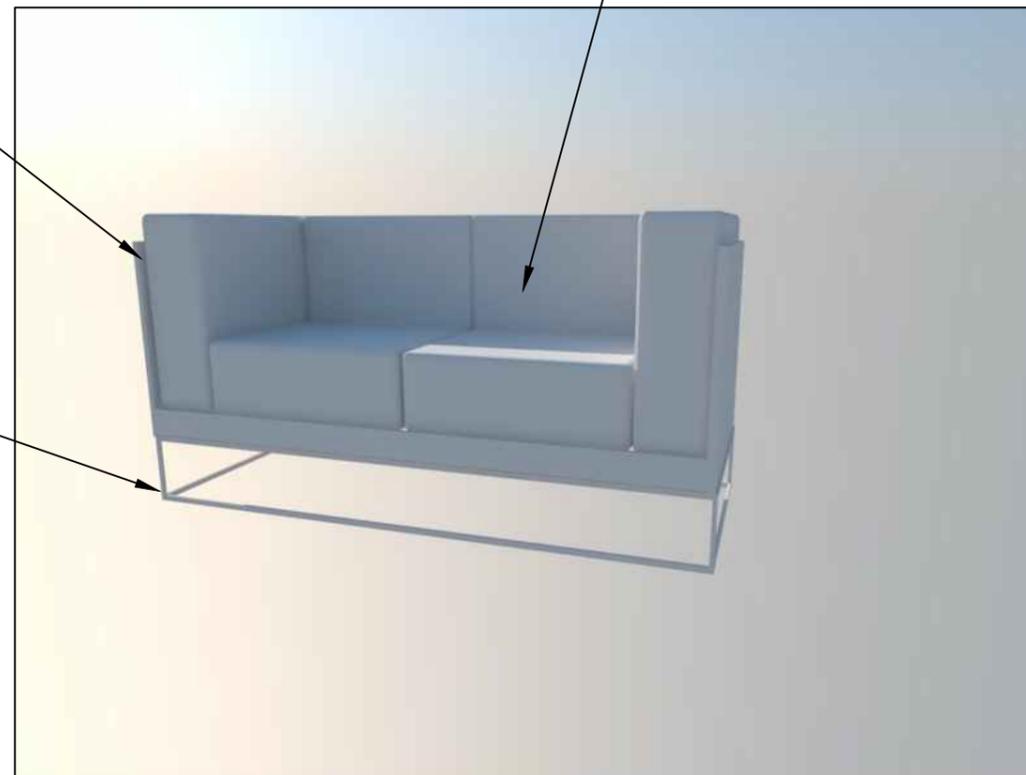


Tornillo de cabeza plana de 2'

Tapiz de microfibra de tonalidad gris claro

Paneles de MDF de 30mm de grosor, atornillados

Estructura metálica soldada de 0.20cm de alto



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

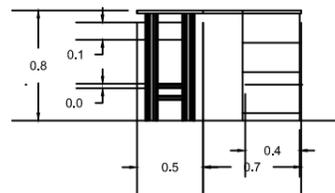
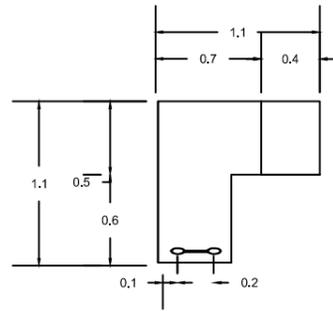
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



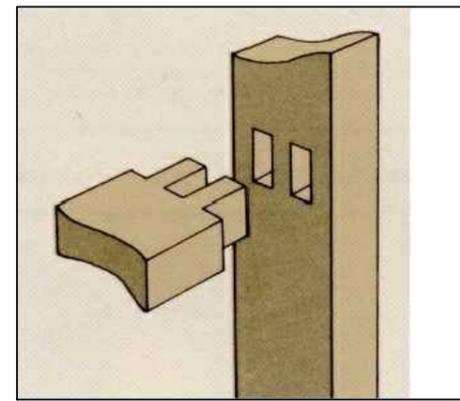
# 19.4. Escritorio en L

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### PLANTA



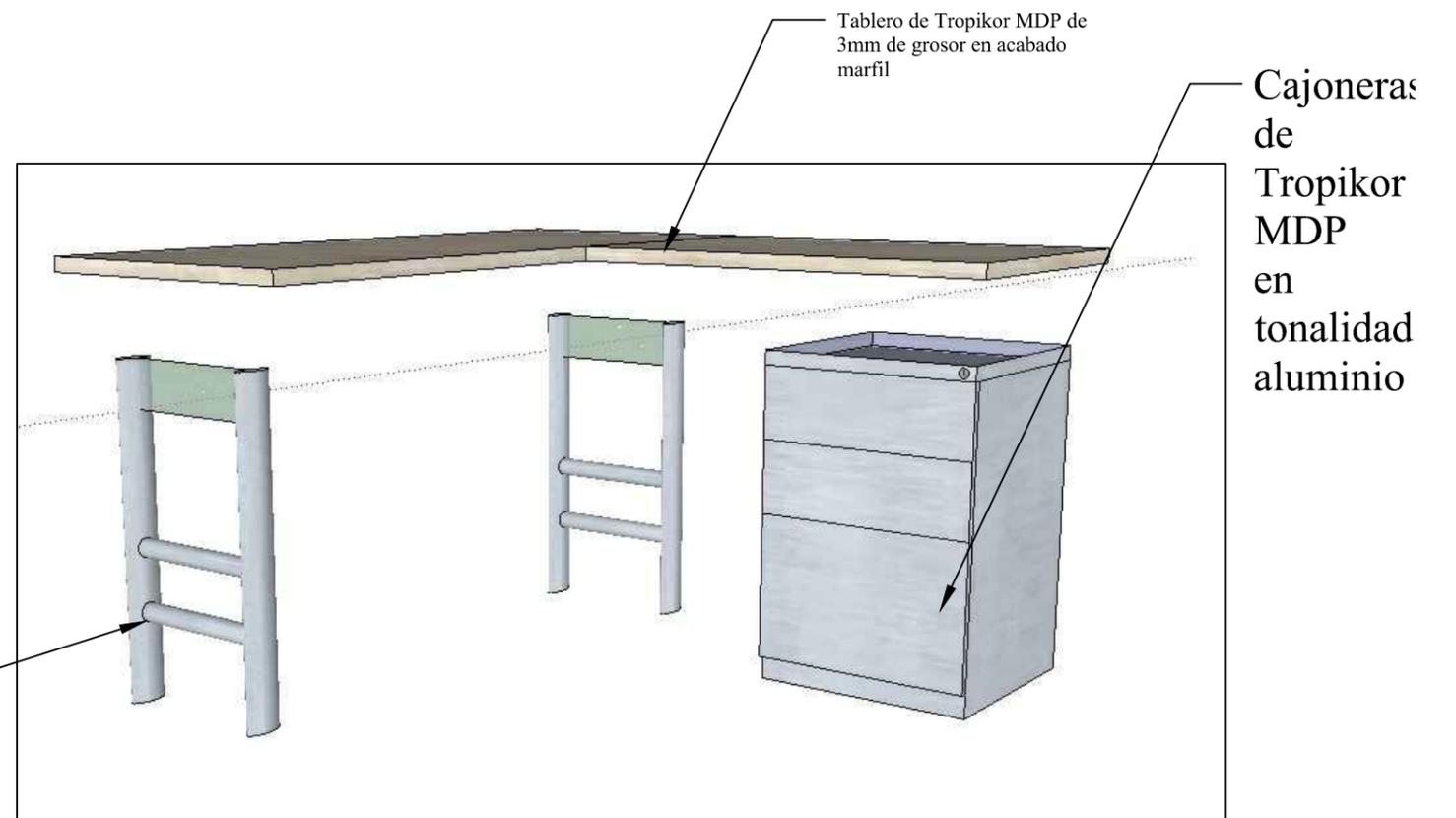
### ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Ensamble doble espiga



Rieles de 45cm para cajoneras.



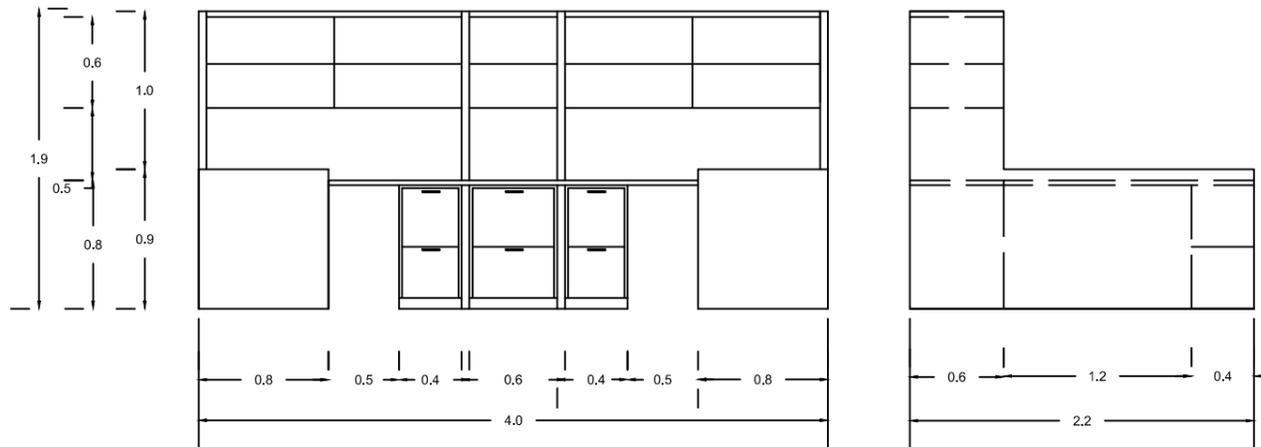
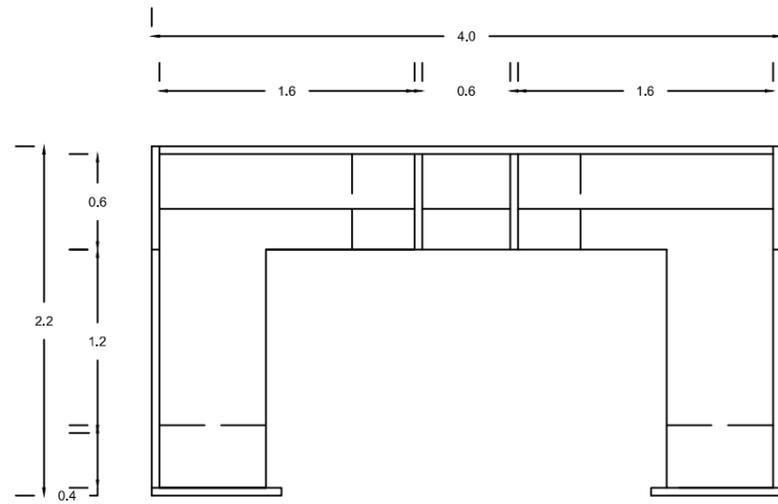
TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD

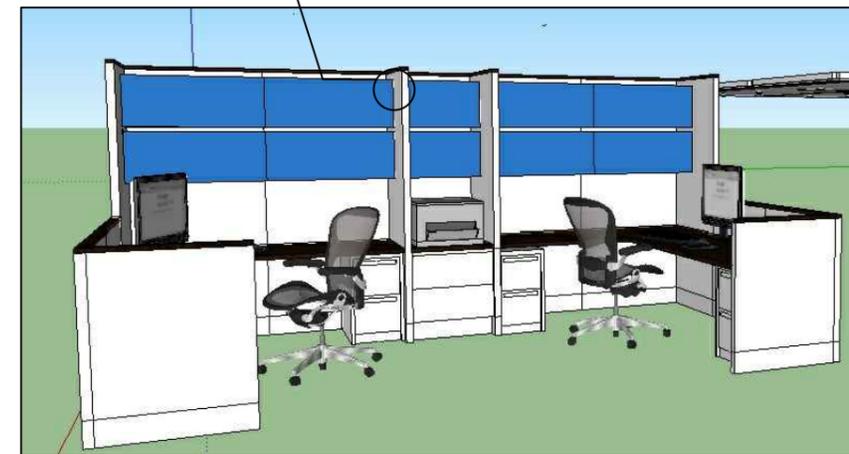
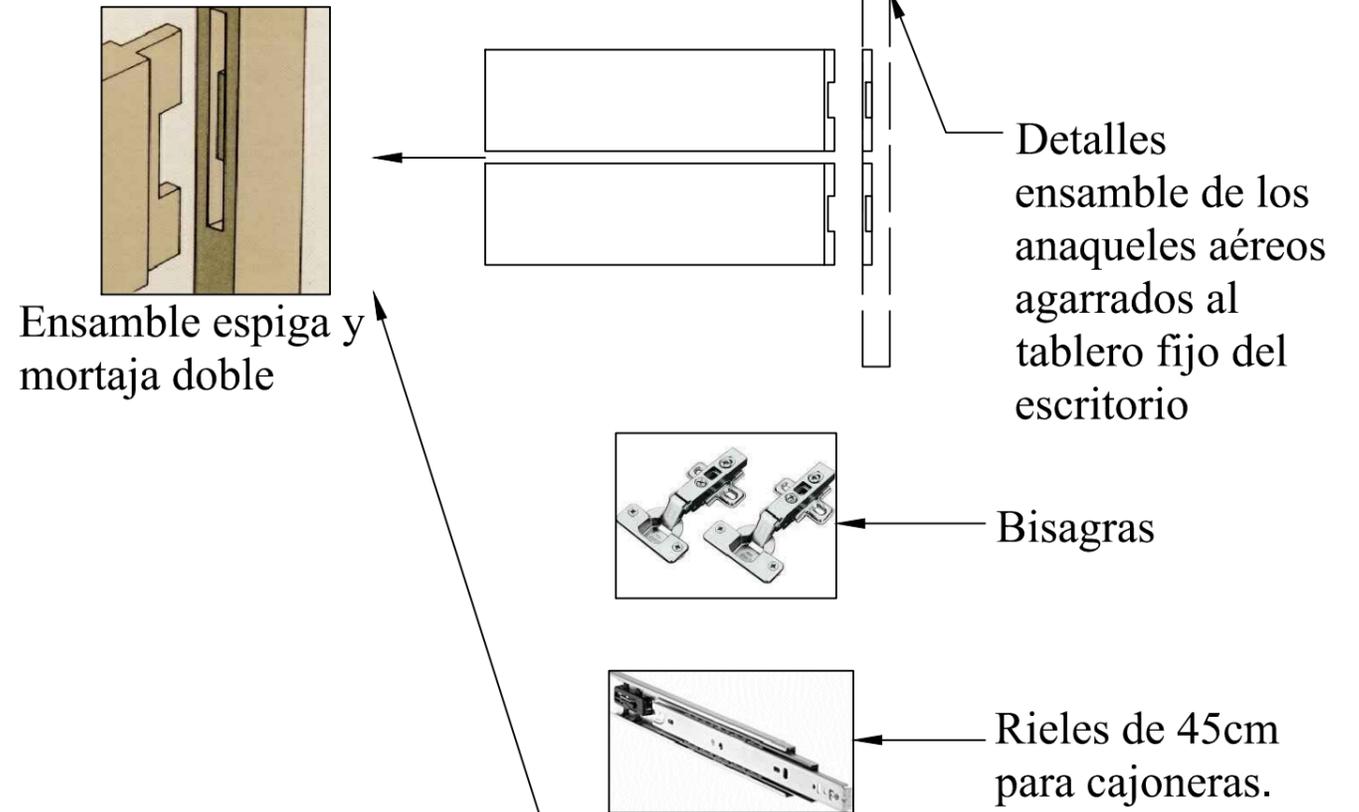


# PLANTA



# ALZADO FRONTAL Y LATERAL

# DETALLES CONSTRUCTIVOS



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

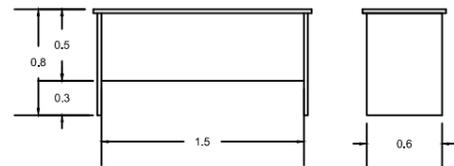
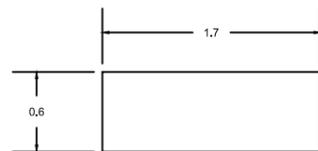
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



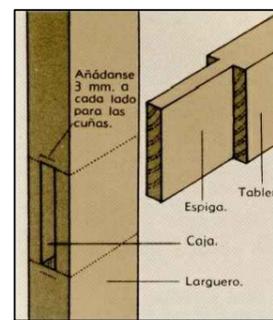
# 19.6. Escritorio

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

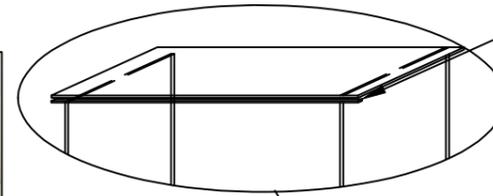
### PLANTA



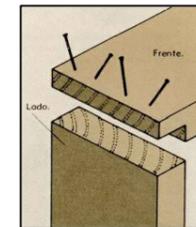
### ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Ensamble en T con espiga abierta



Tira de madera de 3mm de grosor x 1.70 m x 0.05cm al borde del tablero superior y los tableros laterales, para agarre de la junta a media madera



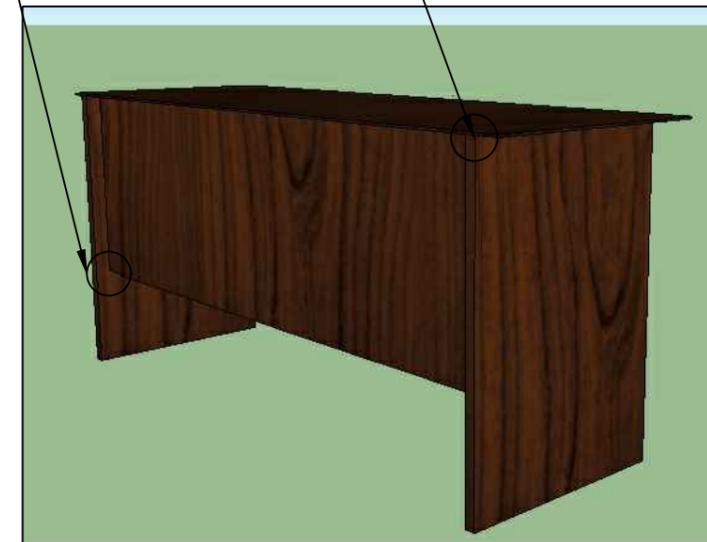
Junta a media madera



Tornillo de cabeza plana de 2'



Tablero Tropikol tonalidad ébano



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

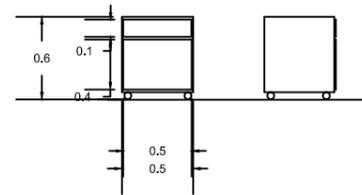
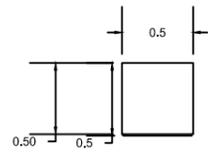
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



# 19.7. Archivero

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

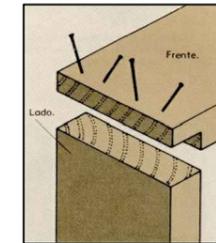
### PLANTA



### ALZADO FRONTAL Y LATERAL



← Soporte de ruedas



Ensamble junta a media madera



← Bisagras con pestillo de apertura con tacos y tirafondos montados en cazoleta para instalación rápida

← Mini archivero de 0.50cm x 0.50cm de Tropikor de MDP acabado color ébano



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

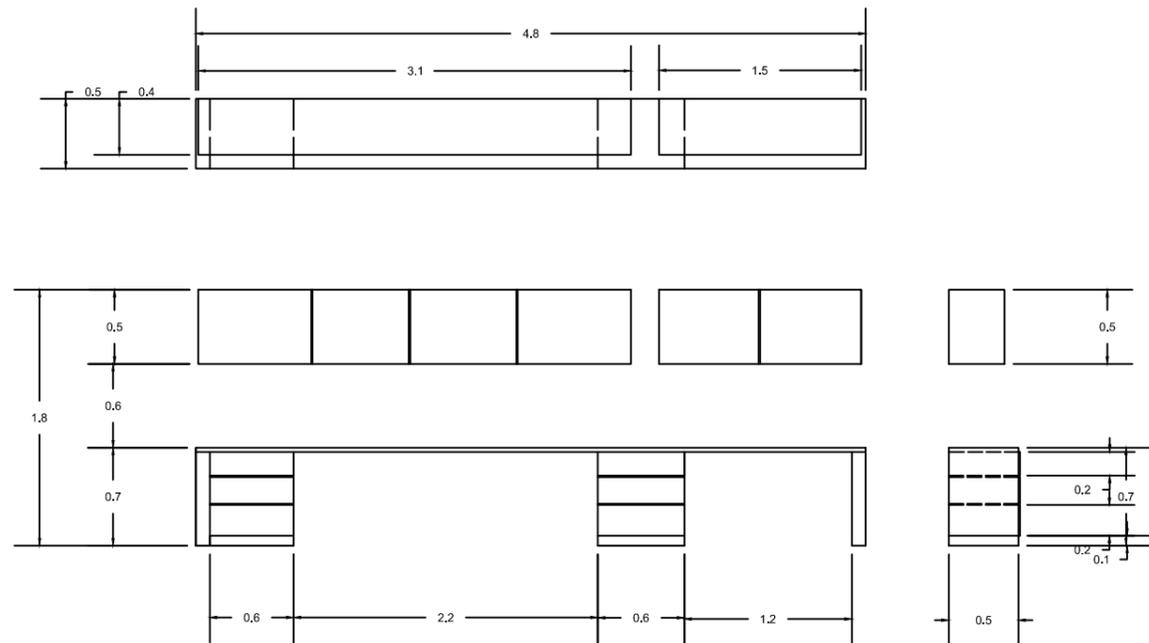
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



# 19.8. Escritorio

## PLANTA



## ALZADO FRONTAL Y LATERAL

## DETALLES CONSTRUCTIVOS



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

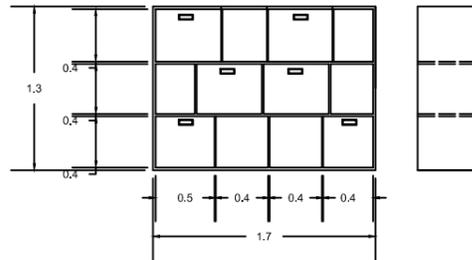
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



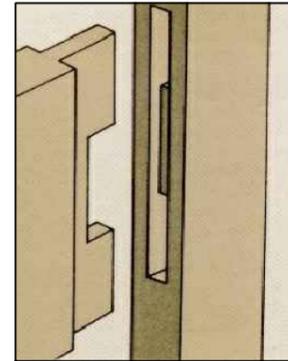
# 19.9. Archivero de piso

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### PLANTA



### ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Ensamble espiga y mortaja doble

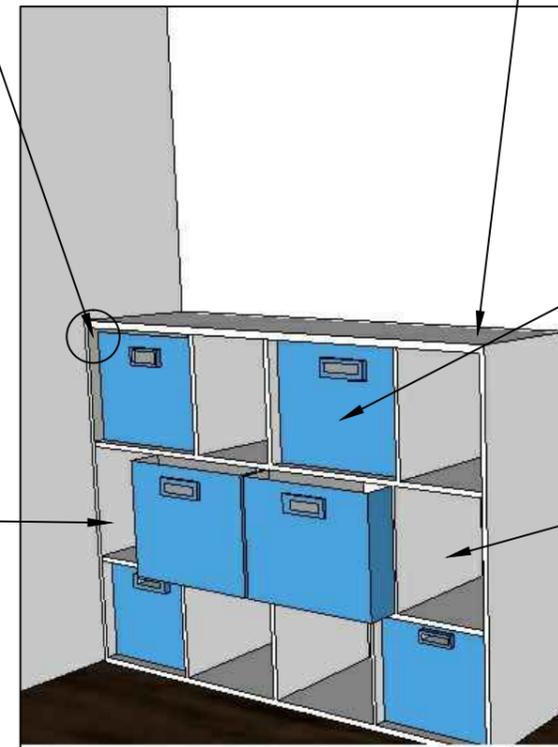


Madera Tropikor tonalidad aluminio



Rieles de 45cm para cajoneras.

tablero de 25mm de espesor tonalidad aluminio



Cajoneras de 0.50cm x 0.50cm

Nichos de 0.40cm

Larguero de madera Tropikor acabado aluminio de 0.45cm x 1.25cm

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

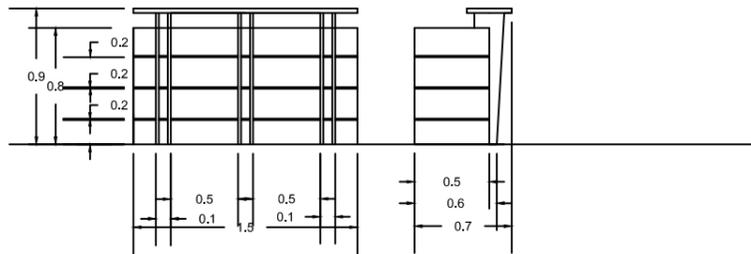
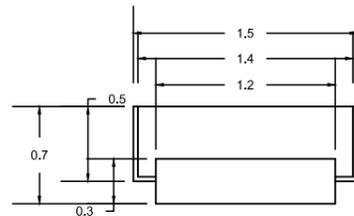
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



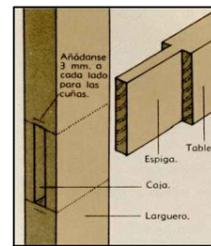
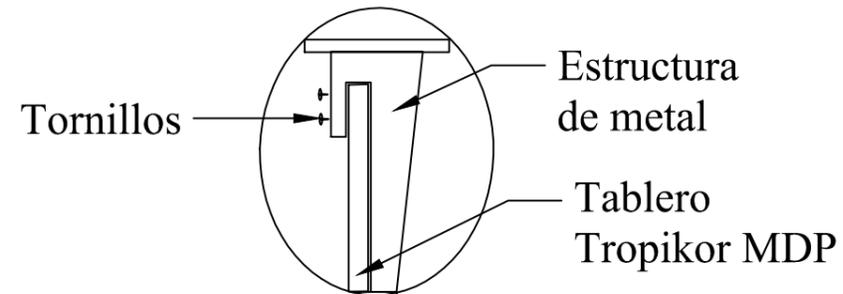
# 19.10.Counter

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### PLANTA



### ALZADO FRONTAL Y LATERAL



Ensamble en T con espiga abierta



Tablero Tropikor tonalidad ébano



Tornillo de cabeza plana de 2'

Canaletas de 0.02cm de grosor acabado aluminio



Estructura metalizada atornillada en acabado aluminio mate

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



20.1.Plano de la Escuela Fiscal República de Bolivia



Oficina Administrativa

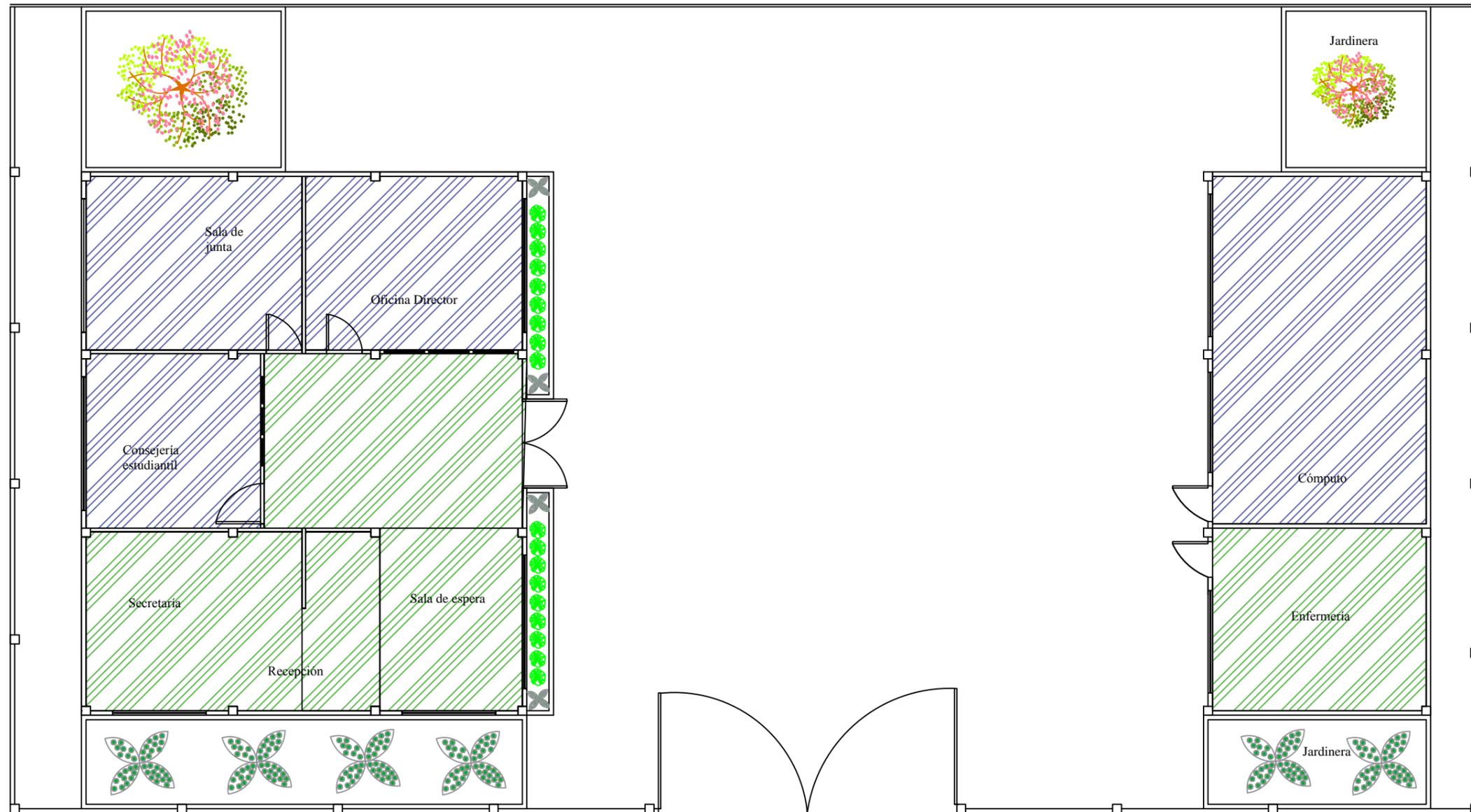
Escala 1:20

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR: MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA      TUTOR: DEC . PATRICIA FERAUD



## 20.2.Plano Zonificado



Escala 1:20



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

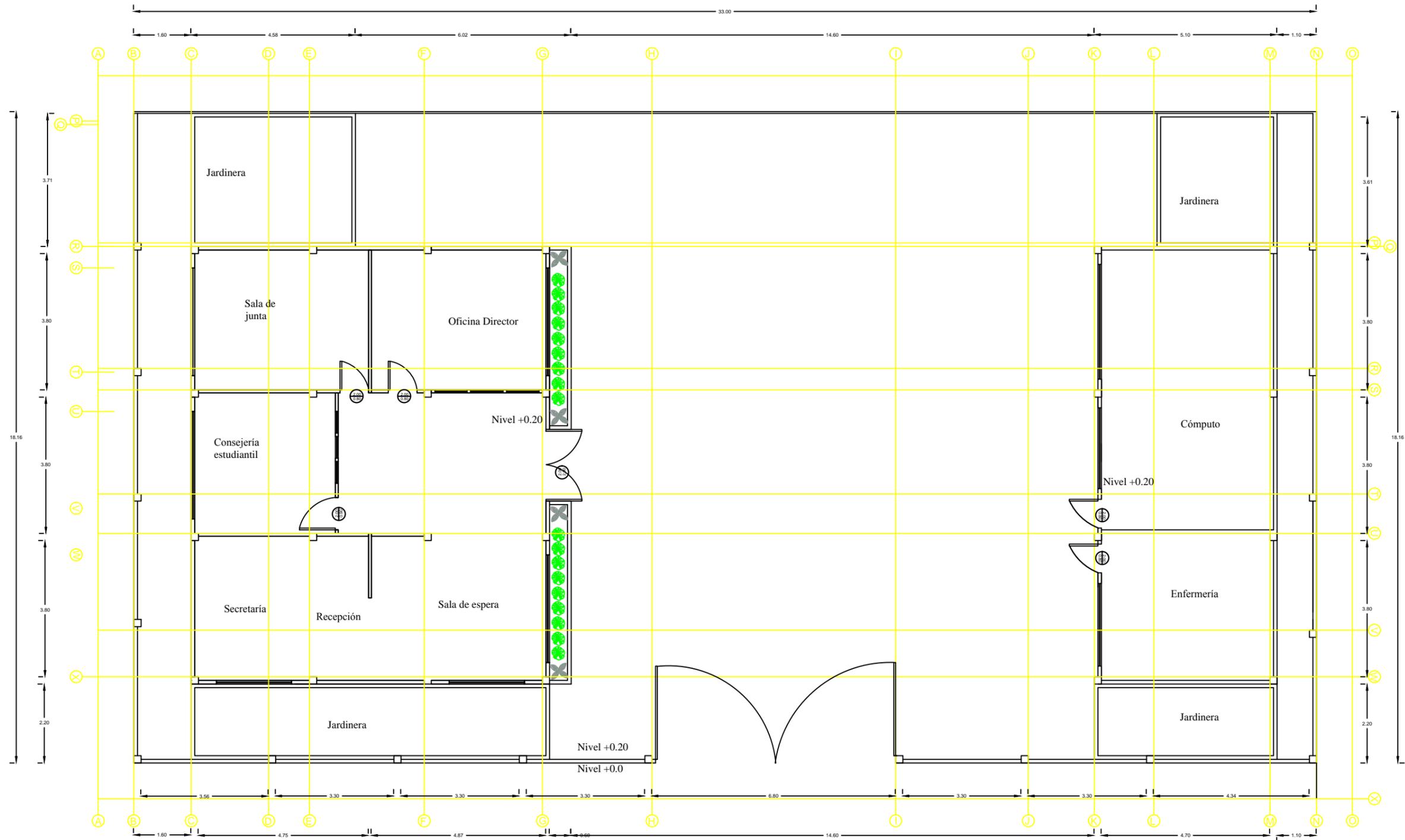
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



37

## 20.3.Plano Arquitectónico



Escala 1:20

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

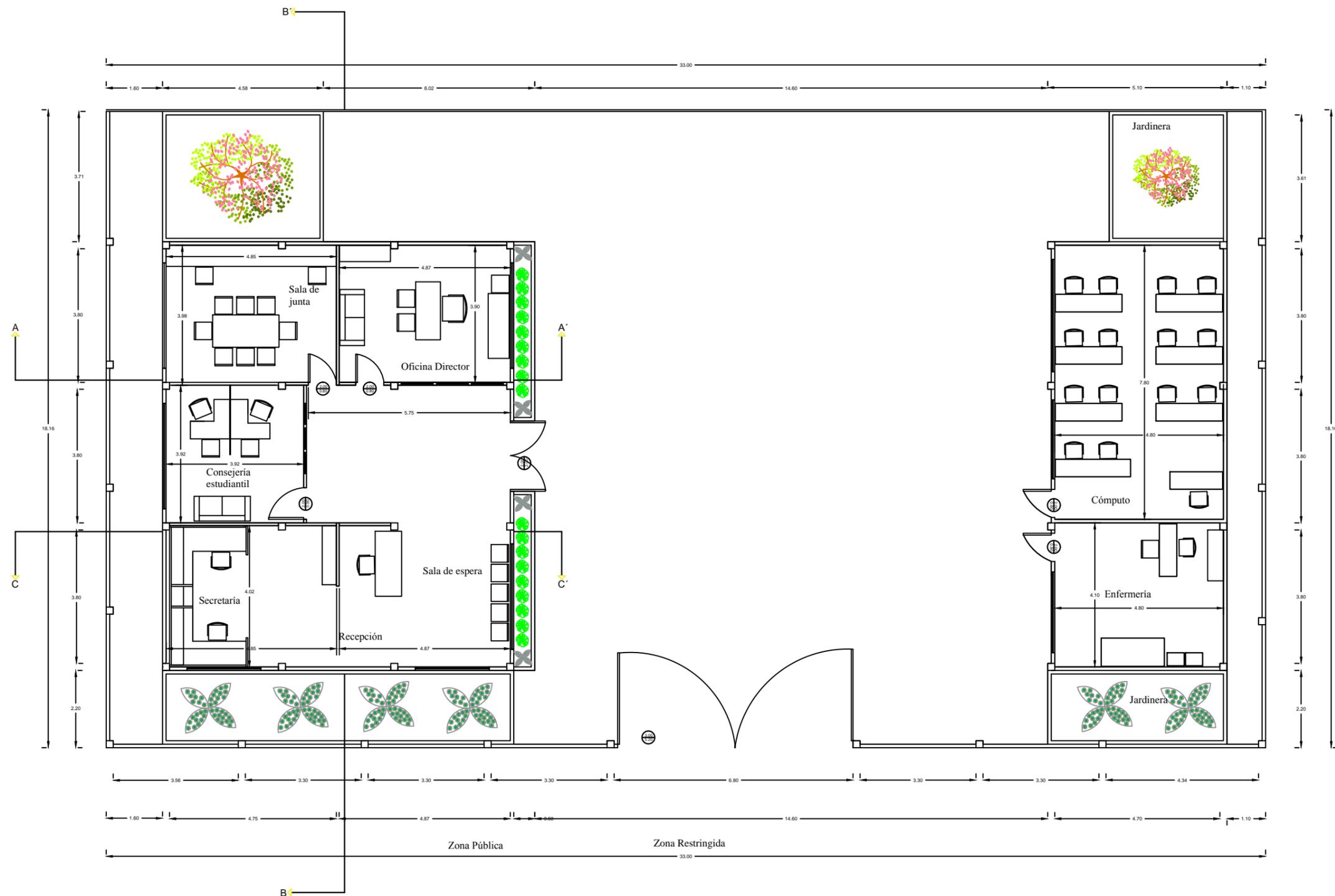
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



38

## 20.4.Plano Dimensionado



Escala 1:20

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

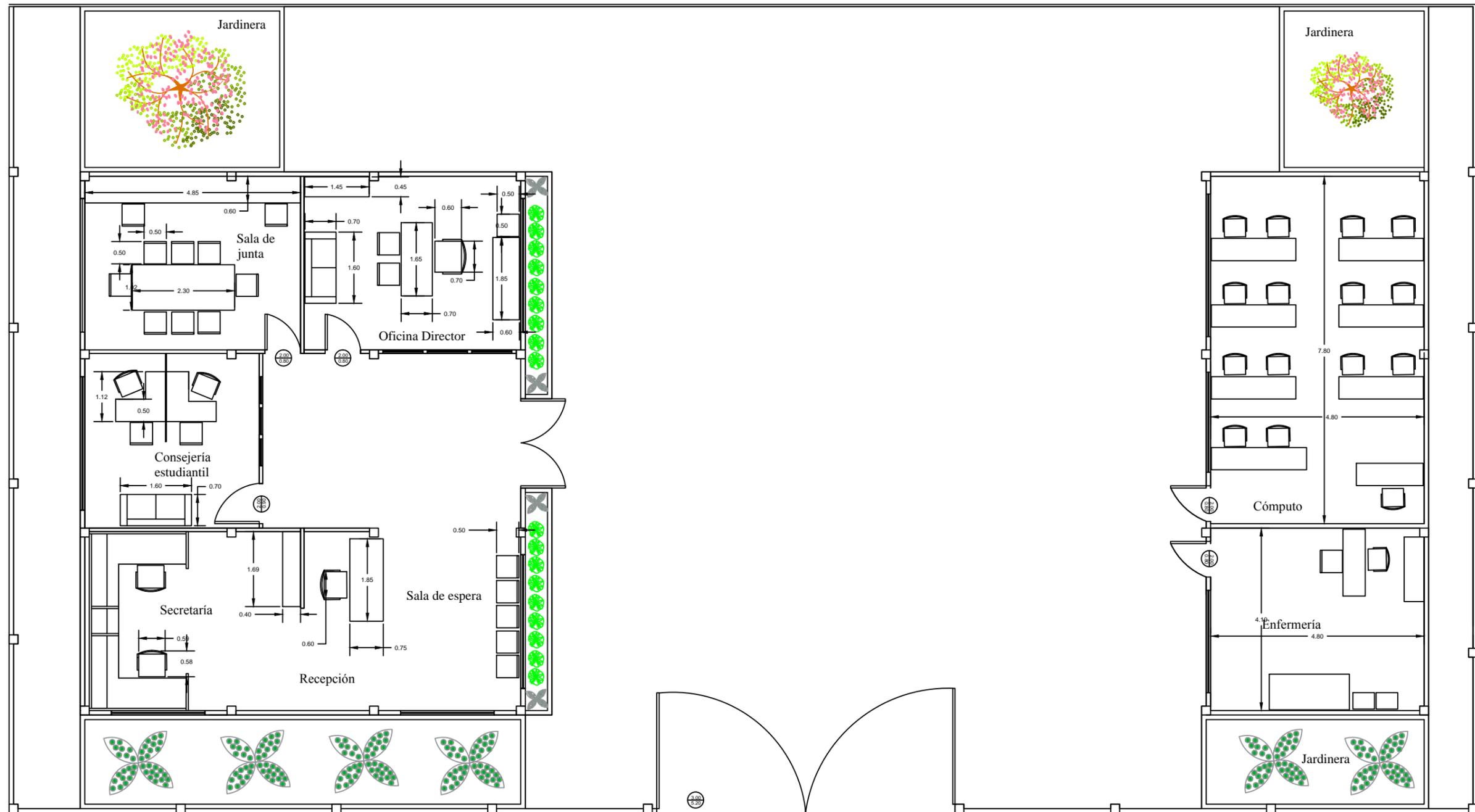
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



39

## 20.5.Plano de Mobiliarios



Escala 1:20

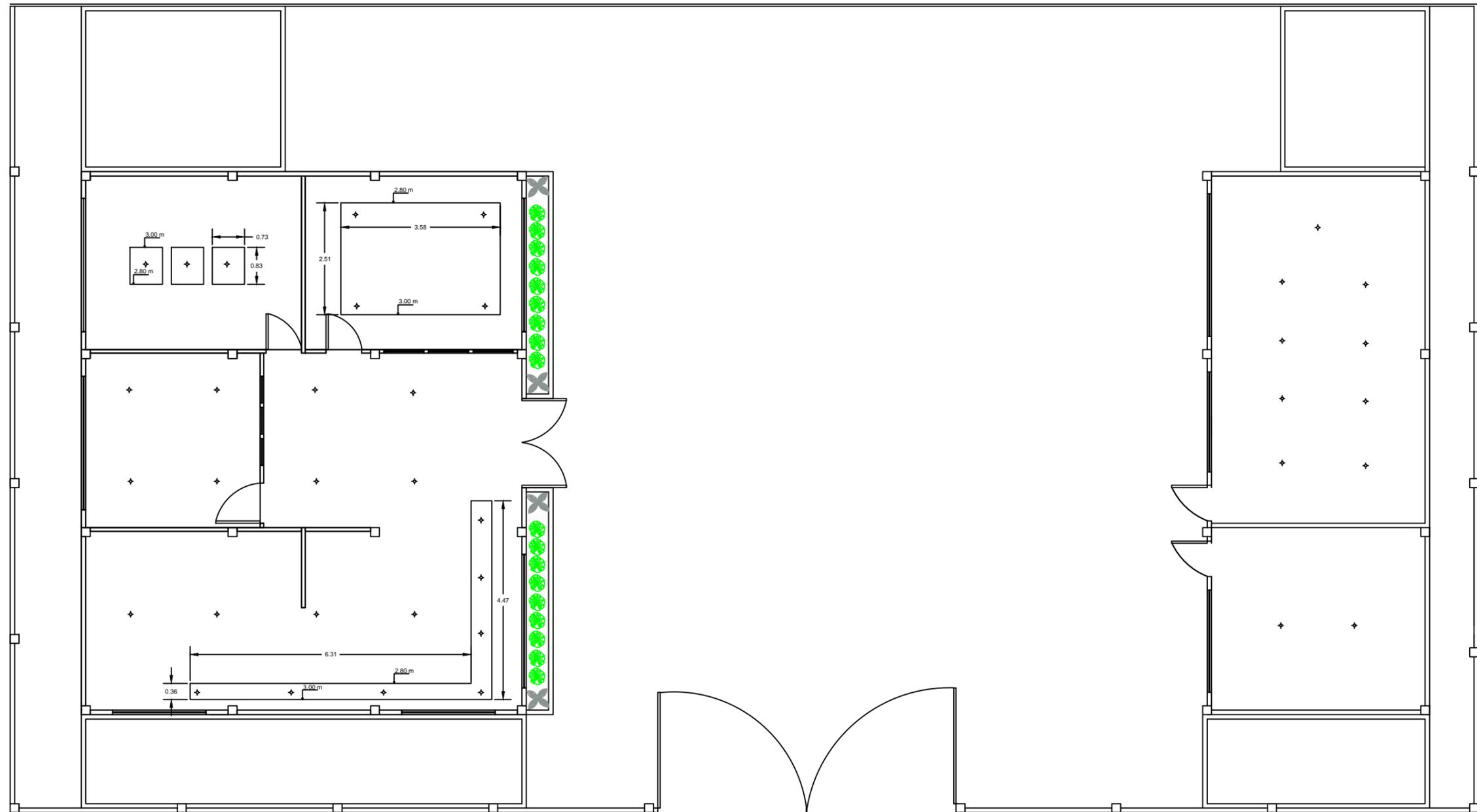
TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



## 20.6.Plano de Tumbado



⊙ Escala 1:20

+ Punto de luz



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

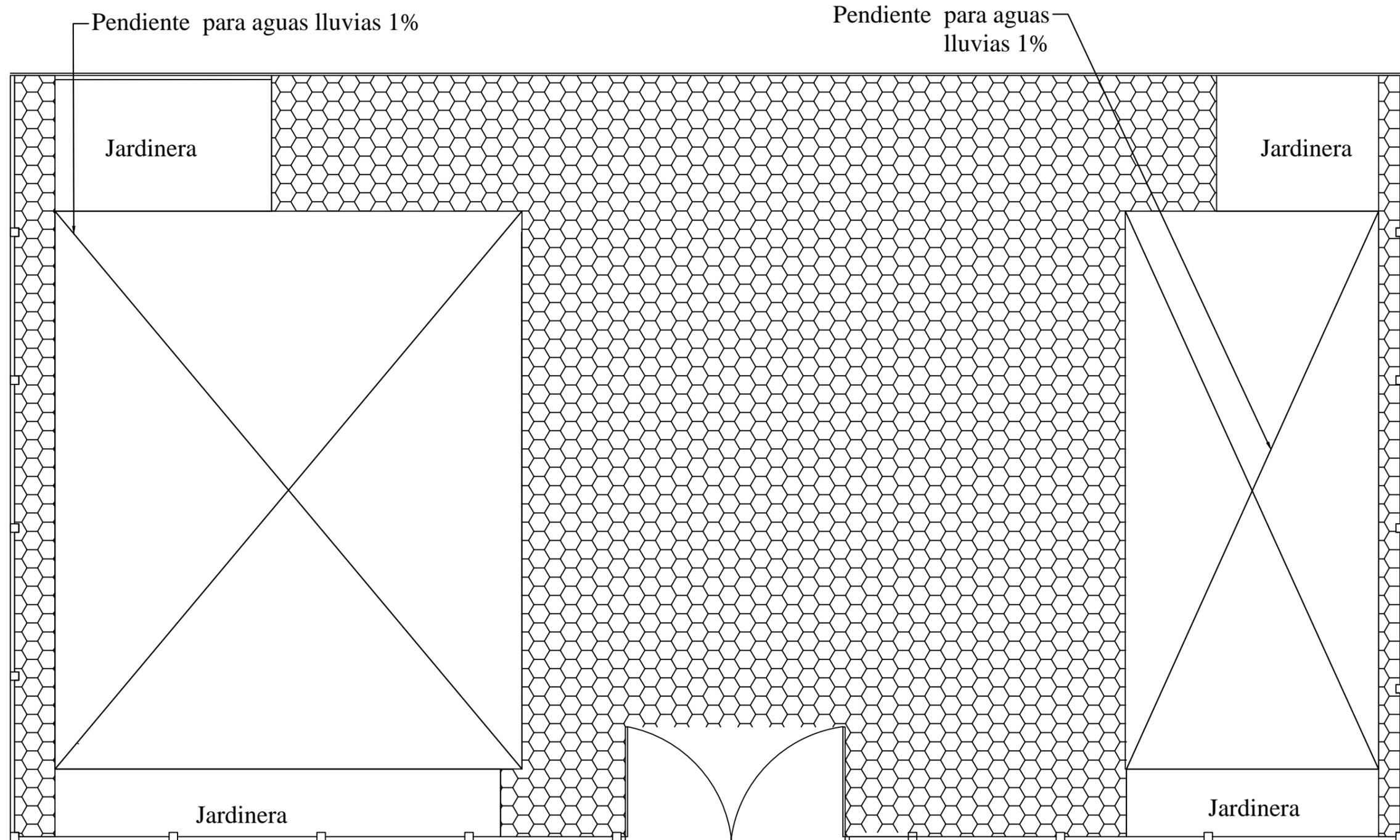
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



41

## 20.7.Plano de Losa



Escala 1:20

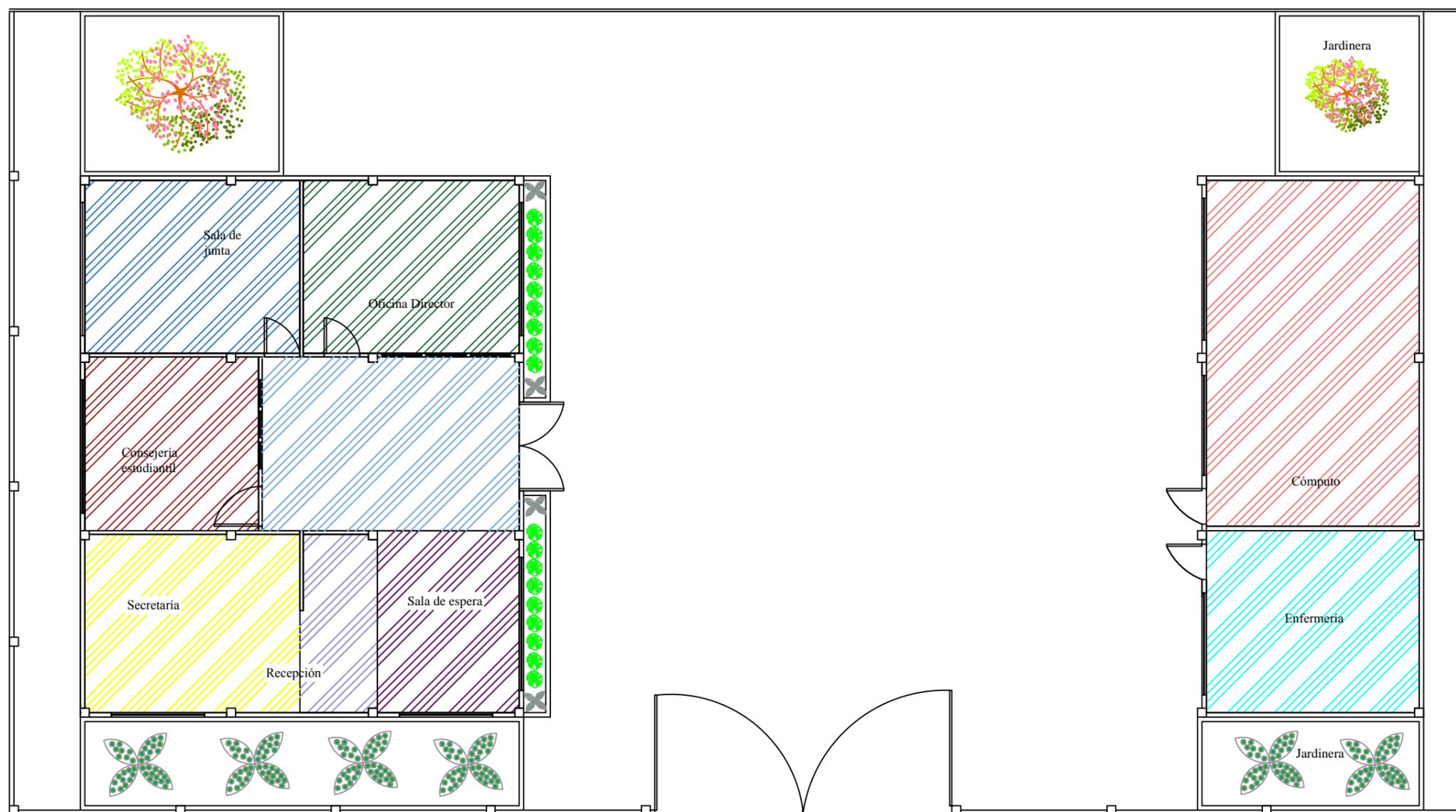
TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA  
GABRIELA

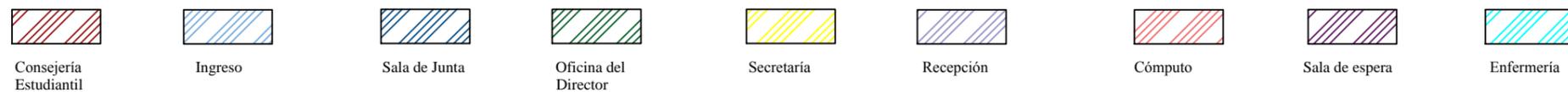
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



## 20.8. Plano por Áreas



Escala 1:20

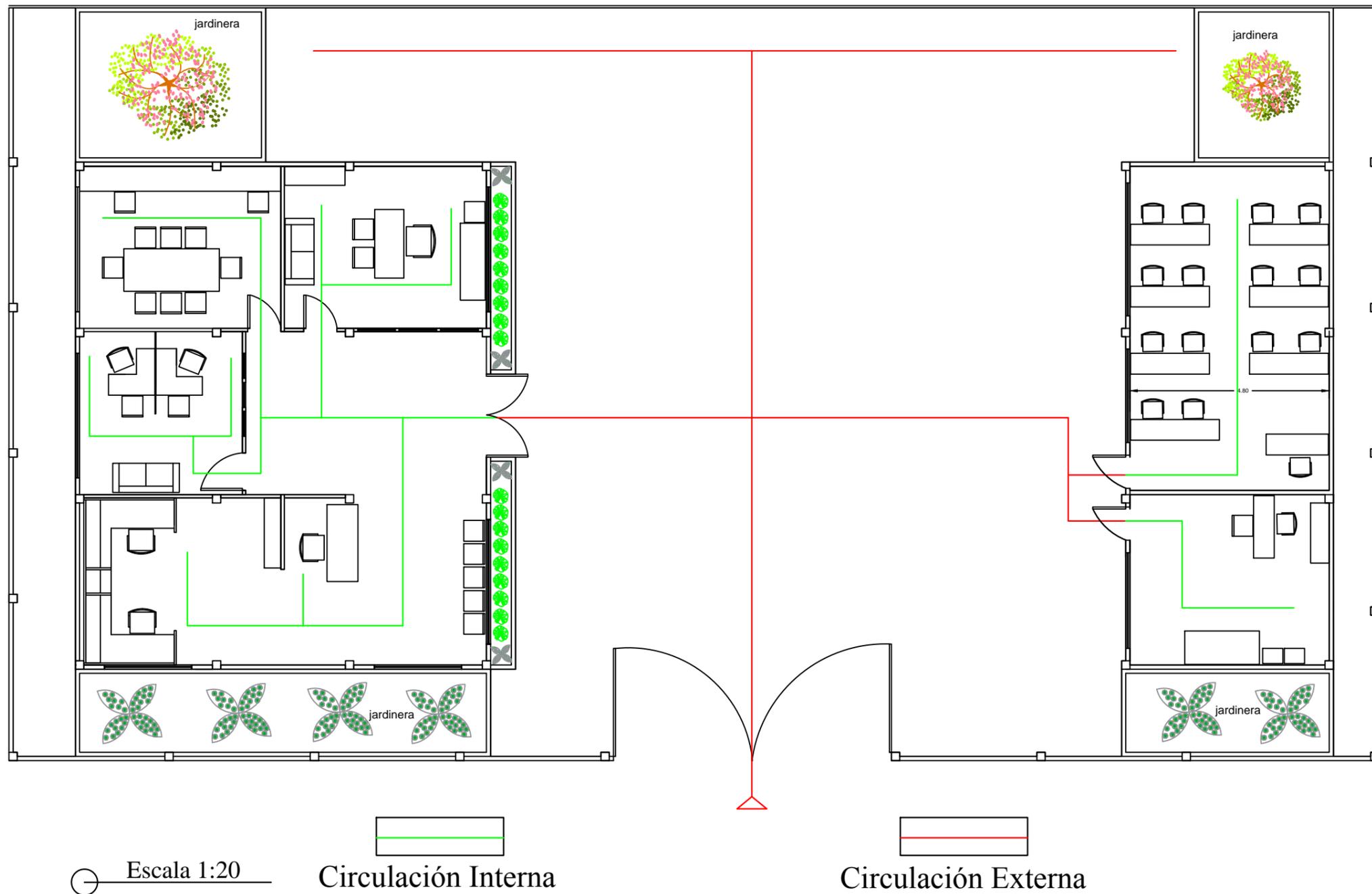


TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR: MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA      TUTOR: DEC . PATRICIA FERAUD



## 20.9.Plano de Circulación



## 20.10. Planta Decorativa



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

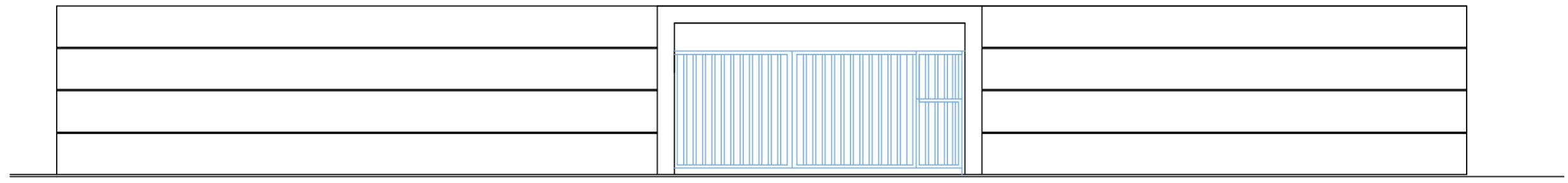
TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



45

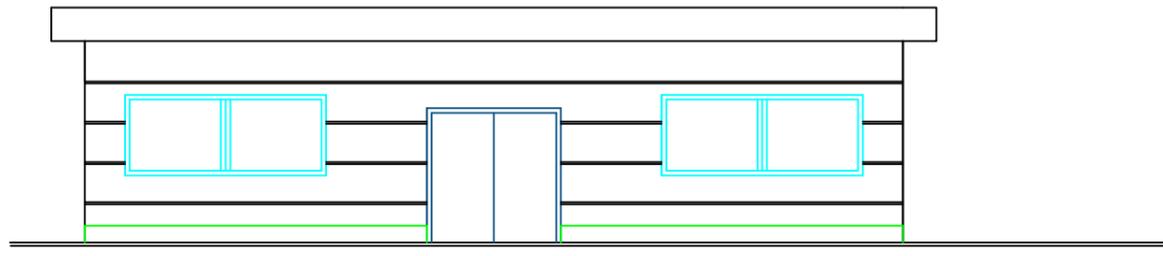
20.11. Alzados  
ESC 1:20

Alzado AA



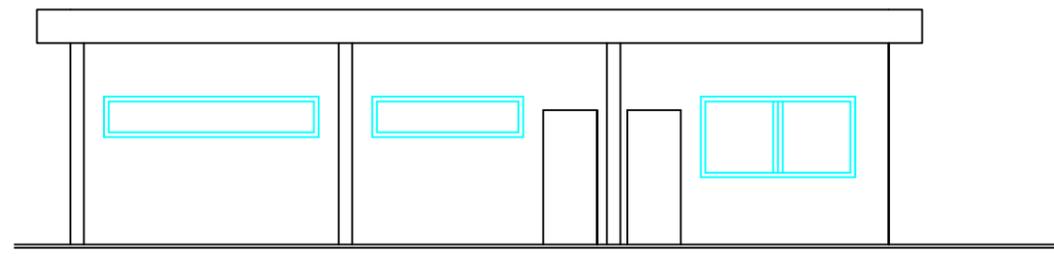
Fachada externa de la Escuela Fiscal República de Bolivia

Alzado AB



Fachada Oficina Administrativa

Alzado AC



Fachada Sala de Cómputo y Enfermería



TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA  
FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



46

## 20.12.Cortes A-A'



Sala de Junta



Oficina del Director

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



47

## 20.13.Cortes B-B'



Ingreso Consejería estudiantil



Secretaría y Recepción

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

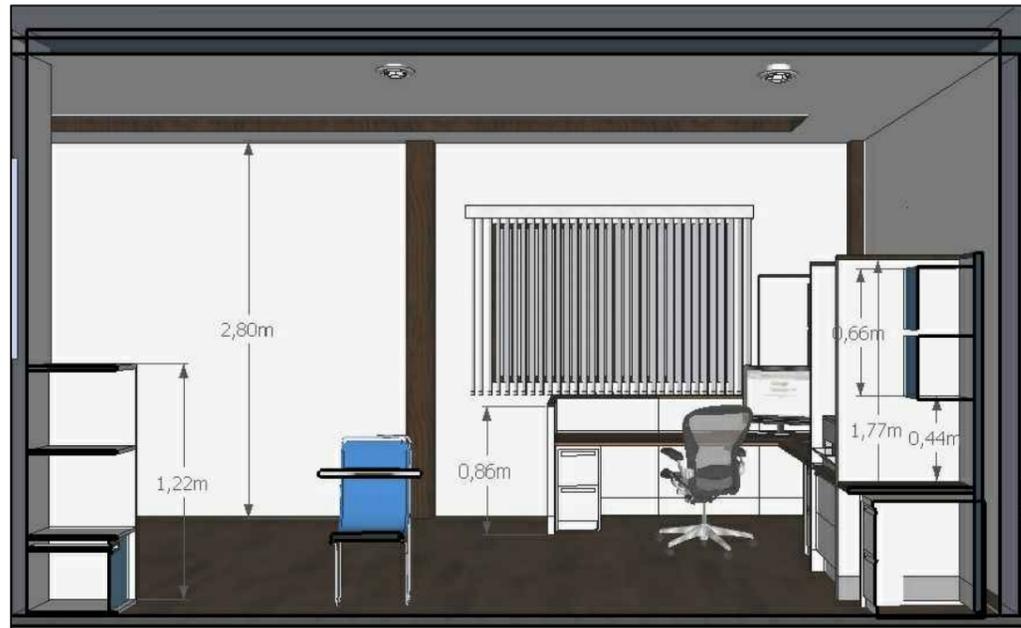
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



48

## 20.14.Cortes C-C'



Secretaría



Sala de espera y Recepción

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC . PATRICIA FERAUD



49

## 21. ESTUDIO FORMAL ESPACIAL

### 21.1. Fachada Principal



**Figura 45:** Fachada de la Escuela Fiscal República de Bolivia  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 46:** Fachada Escuela Fiscal República de Bolivia  
**Fuente:** Montesinos (2014)

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



**50**

## 21.2. Fachadas Internas



**Figura 48:** Fachada oficina administrativa  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 47:** Fachada oficina administrativa  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

### 21.3. Fachada Interna



*Figura 49:* Fachada sala cómputo y enfermería  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 21.4. Recepción



*Figura 51:* Ingreso a la oficina

Fuente: Montesinos (2014)



*Figura 50:* Recepción

Fuente: Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

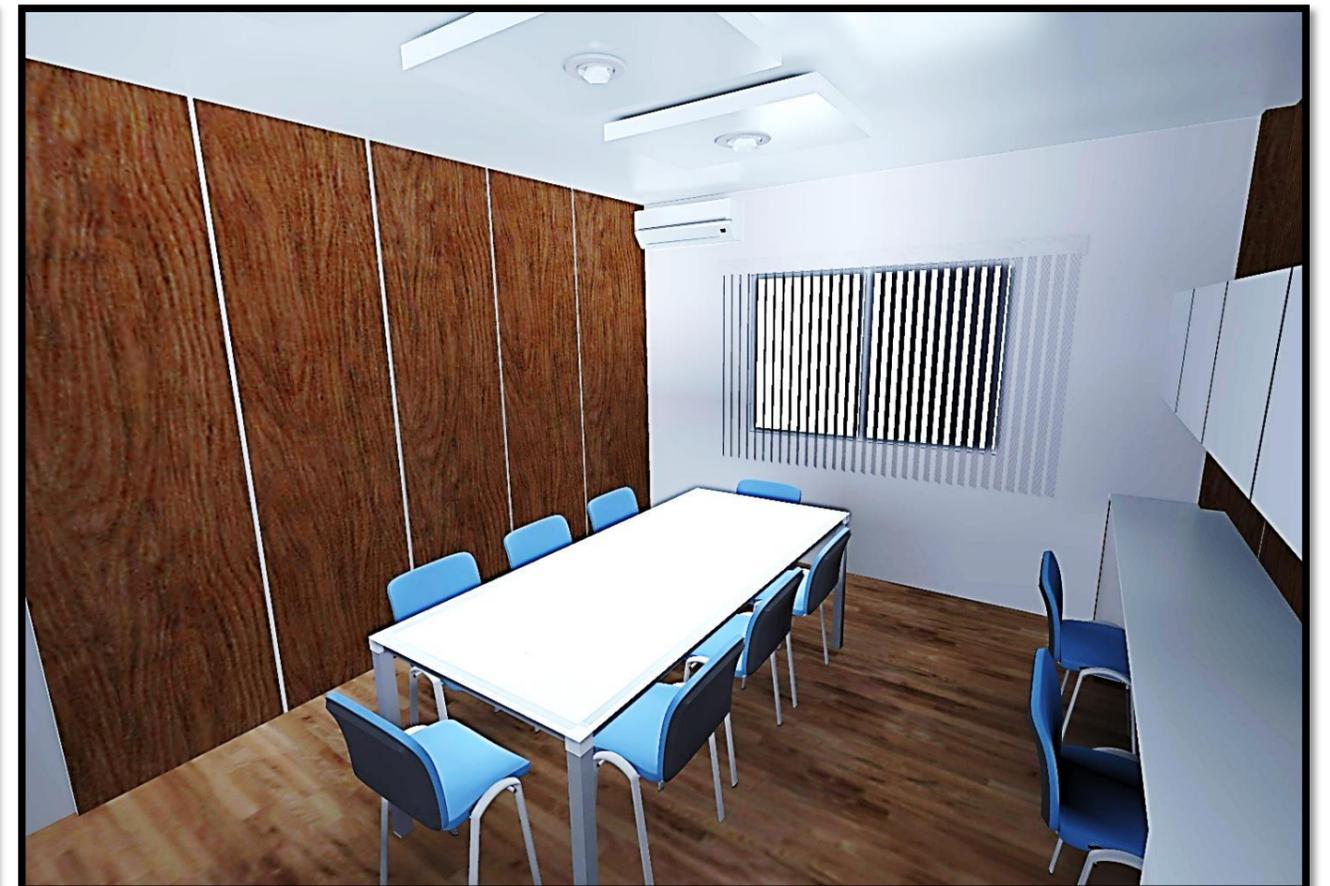
TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 21.5. Sala de Sesiones



*Figura 52:* Sala de Junta  
**Fuente:** Montesinos (2014)



*Figura 53:* Sala de Junta  
**Fuente:** Montesinos (2014)

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

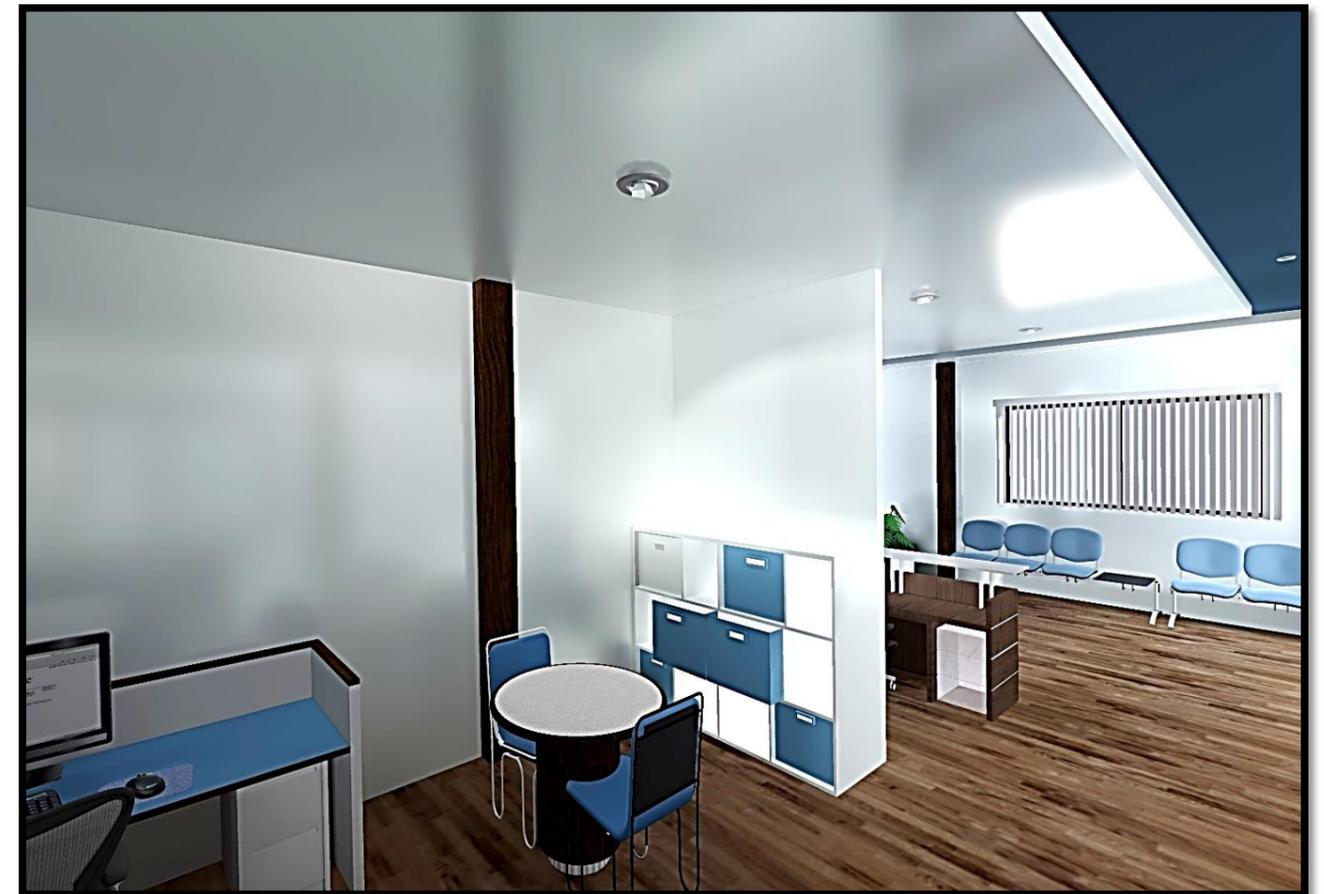
**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD

## 21.6. Secretaría



**Figura 54:** Secretaría  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 55:** Secretaría  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

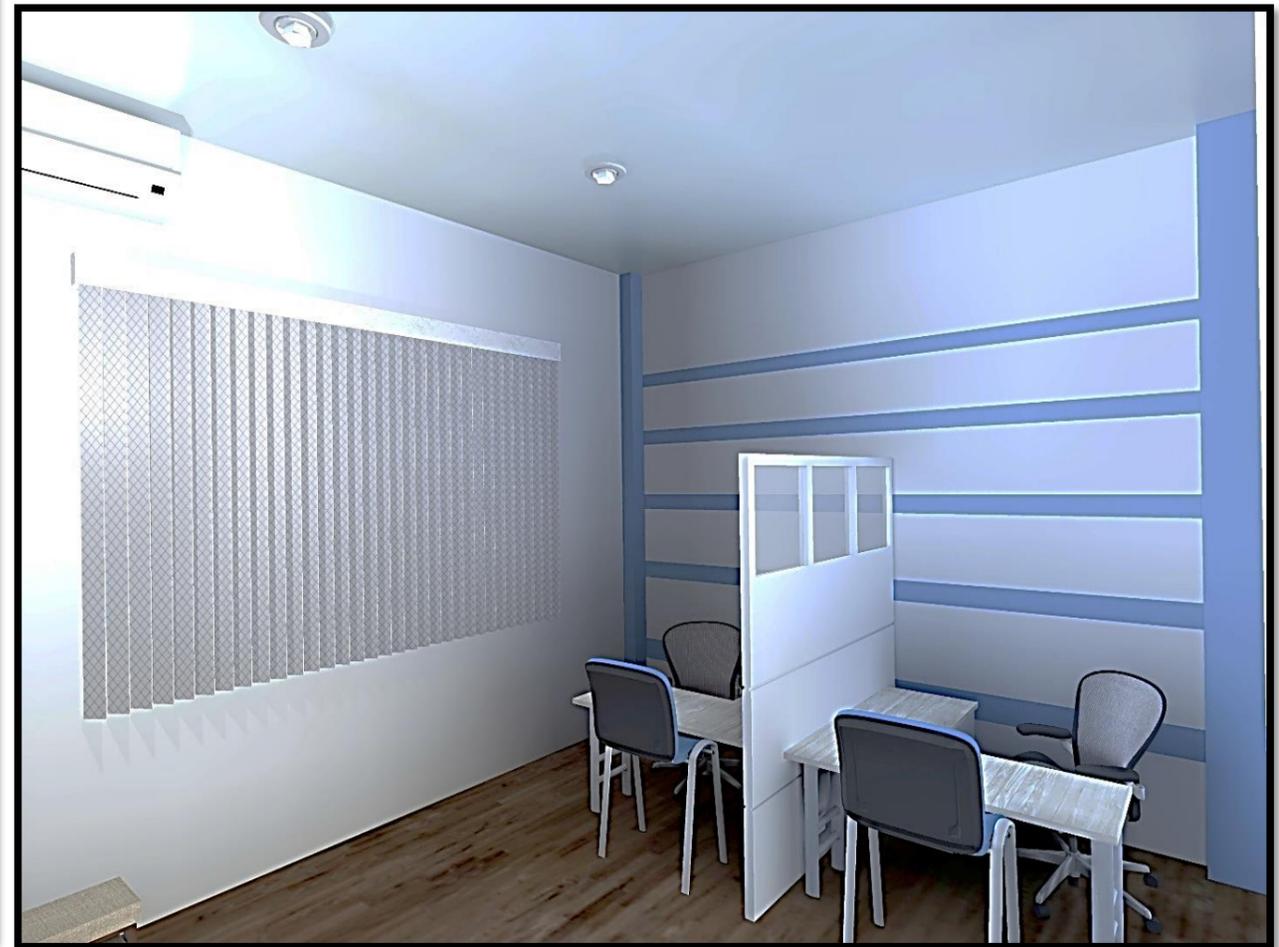
AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

## 21.7. Consejería Estudiantil



**Figura 56:** Consejería estudiantil  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 57:** Consejería estudiantil  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



56

21.8. Oficina del Director



**Figura 58:** Oficina del Director  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 59:** Oficina del Director  
**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



## 22. MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente propuesta de diseño para la Escuela Fiscal República de Bolivia tiene como objetivo cumplir con las necesidades y funciones adecuadas de todo el personal que engloba la institución. Se eligió el estilo contemporáneo para que las oficinas sean elegantes y cómodas y el personal que labora se sienta seguro, confortable, activo y predispuesto a la hora de realizar sus funciones, considerando que oficinas, áreas de trabajo, deben ser ambientes agradables y funcionales, en esta propuesta se diseñó espacios con mucho estilo y modernismo. El diseño fue creado para que tanto las autoridades, alumnado y representantes se sientan a gusto y cómodos dentro de su institución, y todos los ambientes sean visualmente agradables y funcionales.

La fachada de la escuela es un gran mural con un diseño degradado del color azul, color base de la escuela. En las paredes se hizo un diseño de canaletas horizontales, logrando la apariencia de paneles, complementando este diseño con un portal alto, amplio para el ingreso de cargas, carros o implementos grandes y a su costado una puerta pequeña para el ingreso de personas.

El piso que se encuentra al ingreso de la escuela es adoquinado; al exterior de las oficinas hay vegetación dando color y frescura al diseño. La fachada de las oficinas administrativas sigue el mismo patrón de la fachada exterior de la escuela, degrade del color azul con las canaletas horizontales, con el fin de que todo se encuentre complementado y decorado.

En el interior de las oficinas se ha realizado áreas de espacios amplios y circulados, donde el ocupante pueda realizar sus actividades y funciones de la manera más cómoda posible. Las tonalidades que se utilizó en las paredes internas de las oficinas son de color blanca (vintage wedding) ayudando a que los espacios luzcan más amplios, claros y limpios, contrastado con pilares revestidos de madera

oscura (Fresno oscuro) y piso flotante (inifinite walnut) que simula madera oscura, logrando un estilo contemporáneo elegante, moderno y armonioso.

Las oficinas están divididas o separadas por paredes, algunas de ellas con ventanales de vidrio estático, permitiendo que las oficinas sean privadas pero integradas a la vez, creando ambientes amplios, ligeros y estéticos.

Los mobiliarios son diseñados y personalizados, usando la misma gama de colores que se ha utilizado en el diseño de paredes, pilares, piso. Siguiendo la misma línea del estilo contemporáneo, cada detalle ha sido decorado y diseñado para lograr una propuesta impecable y de mucho estilo.

La iluminación no podía faltar en la propuesta de diseño. Aprovechando al máximo la iluminación natural, se realizó ventanas muy amplias para el ingreso de la luz del sol, manteniendo iluminados todos los espacios del área administrativa. Se utilizó persianas de color beige, fáciles de instalar, de fácil mantenimiento y dando estilo a las oficinas. Para la iluminación artificial se usó foco LED ya que son ahorradores de energía, largo uso de vida, calidad de luz, e iluminación actual que encaje de manera adecuada en el diseño vanguardista, moderno, contemporáneo de las oficinas administrativas.

La altura de las oficinas administrativas es de 2.80m, lo que ayuda a que el aire y la iluminación fluyan de mejor manera, además hace que las oficinas se vean mucho más amplias, ordenadas, limpias, etc. Todos los materiales que se ha utilizado en la propuesta de diseño de la Escuela Fiscal República de Bolivia son característicos del estilo contemporáneo; el vidrio, la combinación de colores claros con oscuros, la madera, persianas, tumbados altos con diseño, iluminación clara, ventanas amplias y grandes,

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



**58**

vegetación, cuadros abstractos, metal, de manera que las oficinas administrativas cumplen este concepto y brinden un lugar de mucho estilo y confort.

## 23. MEMORIA TÉCNICA

### 23.1. Instalación de piso flotante

Materiales que se utilizaran para la instalación:

- Manta
- Pisos flotantes
- Zócalo
- Tornillos
- Espaciadores
- Mazo de goma
- Sierra circular
- Taladro

1. Primero paso es colocar la manta sobre el piso, la manta es de espuma y sirve de base. Dejamos que la manta sobresalga del piso a la pared entre 7 a 10 cm, eso nos da un margen para que el zócalo no tome la humedad de la pared.



**Figura 60:** Instalación piso flotante

**Fuente:** Montesinos (2014)

2. Luego se coloca la primera tabla de piso flotante sobre la manta dejando 1cm de espacio es la dilatación necesaria desde la pared hasta el piso.



**Figura 61:** Instalación piso flotante

**Fuente:** Montesinos (2014)

3. El siguiente paso es ensamblar las tablas mediante los encastrados que tienen a sus costados, una vez unidas se procede a dar golpes en las uniones con el martillo de goma, para que las tablas queden bien juntas.

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



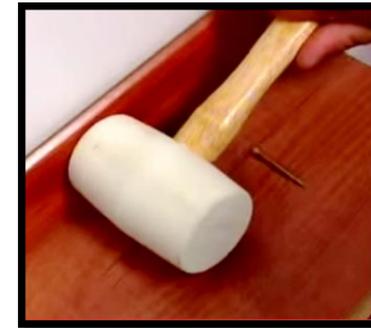
**Figura 62:** Instalación piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)

4. Una vez realizado este se hace perforaciones en la pared, colocando tornillos sobre el soporte del socalo.



**Figura 63:** Instalación piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)

5. Una vez realizado el paso anterior, se coloca el zócalo sobre los tornillos y se le da un golpe con el martillo de goma, de esta manera queda ajustado y esto sirve marco del piso.



**Figura 64:** Instalación de piso flotante  
**Fuente:** Montesinos (2014)

### 23.2. Instalación de tumbado de gypsum

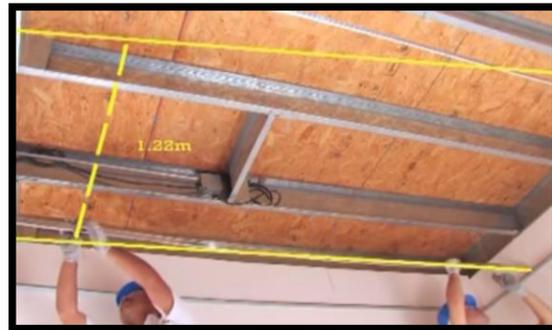
Para el techo se utilizó gypsum, para crear diseños y ambientes con estilo y originales. Cuidando que cada detalle complemente la decoración de las diferentes áreas. Para la instalación del cielo raso debemos previamente definir y planear el trabajo que se va a realizar, los materiales para la elaboración de cielo raso son:

- Ángulo de amarre
- Canaleta de carga
- Listón
- Alambre galvanizado
- Fijador
- Panel de yeso

- Tornillos
- Cinta de papel

**Instalación:**

1. Primero se debe verificar la altura en que serán instaladas las planchas de gypsum, con la ayuda de tiralíneas se hace la marca en el nivel deseado, colocando el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación, luego se colocan las canaletas separadas entre ellas por 1.22m de distancia



**Figura 65:** Instalación de gypsum  
**Fuente:** Montesino (2014)

2. Con la utilización de alambre galvanizado se cuelgan las canaletas, con una distancia de 1.22m entre alambres



**Figura 51:** Instalación de gypsum  
**Fuente:** Montesino (2014)

3. En el sentido opuesto de las canaletas se coloca en canal listón con una separación de 0.61cm, este se unirá a la canaleta de carga unida con tornillos



**Figura 52:** Instalación de gypsum  
**Fuente:** Montesino (2014)



**Figura 53:** Instalación de gypsum  
**Fuente:** Montesino (2014)

4. Luego se coloca el aislamiento de fibra de vidrio, entre la cavidad de la losa y estructura de metal.



**Figura 65:** Instalación de gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)

5. La colocación del panel de yeso se lo fija atornillándolo transversalmente al canal listón con una separación de 20cm entre tornillos, se deberán desfasar los paneles de yeso de manera que los extremos entre uno y otro no coincidan en las juntas esto proporcionara mayor resistencia en el ensamble



**Figura 66:** Instalación gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 67:** Instalación gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)

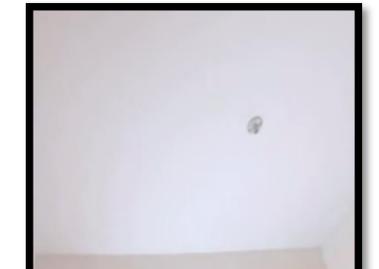
6. Tratamiento de juntas primero aplicar compuesto de juntas y sobre el la cinta, retirando el exceso con una espátula, luego se le va realizando varias capas del compuesto sobre las uniones para que esto quede homogéneo.
7. Se le aplica la mezcla a toda la superficie del panel esto ayudara a uniformizarla para el acabado final, previo al acabado final deberá lijar muy bien la superficie hasta que quede lisa y limpia, luego se le coloca un sellador acrílico y dos manos de pintura



**Figura 6970:** Instalación gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)



**Figura 68:** Instalación gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)



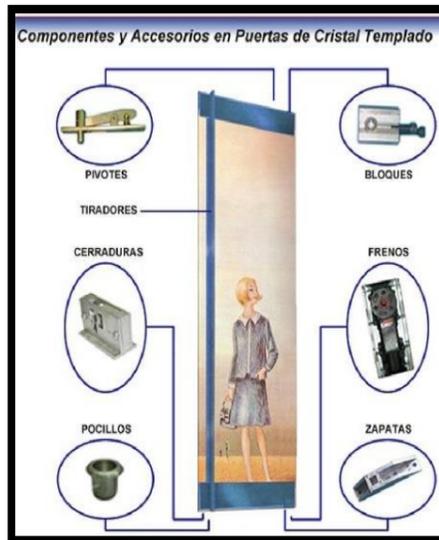
**Figura 69:** Instalación gypsum  
**Fuente:** Montesinos (2014)

### 23.3. Instalación de puertas de vidrio

Para la instalación de la puerta de vidrio es fundamental que estas sean bien soportadas. Previo a la instalación se tiene que tomar en cuenta las medidas exactas de la puerta y del espacio, para lograr un excelente acabado.

#### Materiales:

- Soporte
- Bisagras
- Cerrajería
- Frenos
- Zapatas
- Tiradera
- Pocillo
- Pivotes



**Figura 71:** Complementos y accesorios puerta de vidrio

**Fuente:** tecnoseguro (2014)

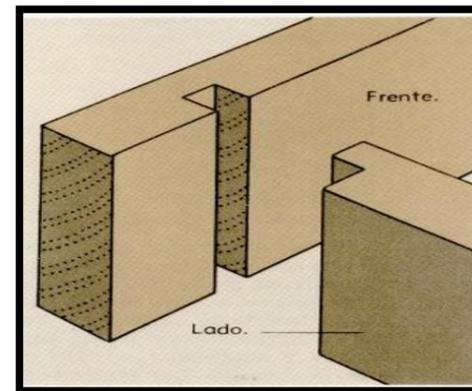
**Instalación:**

Entre cada sección hay que dejar por lo menos 1/8 de diferencia para poder ajustar adecuadamente las piezas no se choquen entre sí, se realiza una caja en el piso donde ir colocado el freno y en el otro extremo va instalado los pocillos. En la parte superior del boquete de la puerta va empotrado los pivotes que tienen la función de abrir y cerrar la puerta. Una vez que la puerta se encuentra encajada el lado externo de la bisagra debe de quedar plano y nivelado con la otra cara donde será empotrado.

**23.4. Tipos de ensamble**

De acuerdo (Graubner, 1991) "Para comprender las casi 600 formas de ensambles que conocemos, es necesario referirse a sus principios básicos. Cada una de ellas no ha sido desarrollada exclusivamente para cumplir una función determinada, y no es evidente qué ensamble conviene aplicar en un lugar determinado de una estructura. El gran número de ensambles de la madera debe atribuirse al hecho de que generaciones de artesanos se vieron obligadas a ir perfeccionando las formas de ensambles tradicionales para adaptarlas a las cambiantes condiciones y exigencias que iban encontrando."

**23.4.1. Ensamble junta de ranura y media madera**



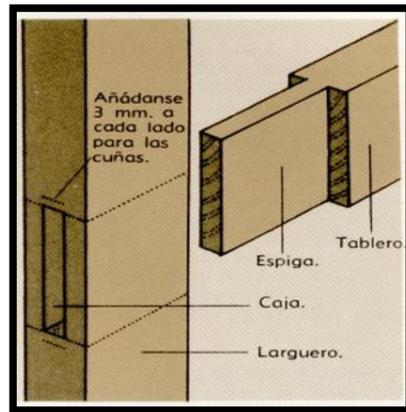
**Figura 72:** Ensamble junta de ranura y media madera

**Fuente:** Tratado de ebanista (1475)

Este tipo de ensamble es apropiado para un extremo saliente como es el caso del escritorio, del tablero superior, tablero trasero y los laterales del modular.

Se debe cortar la ranura consistente en una entalladura completa, en la cara interna del costado, tanto a la ranura como a la media madera se les puede dar forma de cola de milano para obtener si se quiere una resistencia mayor.

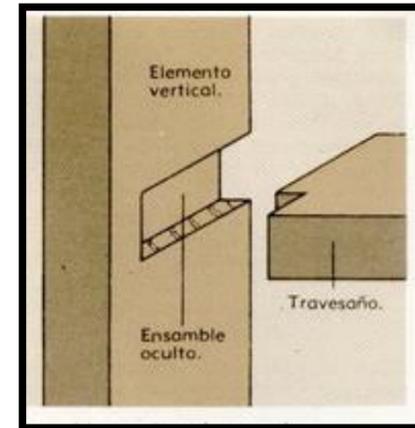
### 23.4.2. Ensamble en T con espiga abierta



**Figura 73:** Ensamble en T con espiga abierta  
**Fuente:** Tratado de ebanista (1475)

Para las uniones del soporte de la caja donde va ubicado el teclado se utilizó el ensamblaje en T con espiga abierta. Por medio de investigaciones realizadas, se llega a la conclusión que generalmente se utiliza este ensamblaje en la fabricación de muebles ya que es un ensamblaje bien resistente. La espiga no debe tener más de un tercio de grosor del soporte o larguero.

### 23.4.3. Ensamble con Lengüeta y ranura



**Figura 74:** Ensamble con lengüeta y ranura  
**Fuente:** Tratado de ebanista (1475)

Este ensamblaje es el más tradicional y clásico a la hora de unir un tablero con una pieza vertical. Este tipo de corte ayuda a tener más seguridad, estabilidad y fuerza para soportar peso.

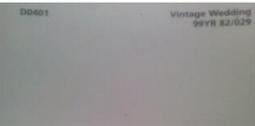
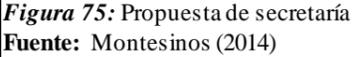
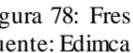
Podemos encontrar 2 tipos de ensamblajes: completo y oculto.

Ensamblaje oculto: La elaboración del ensamblaje oculto es similar al completo, si diferencia está en el corte, termina 2cm antes del canto frontal de la madera, es el adecuado para evitar que la parte externa del mueble quede sin faltas, oculta el corte o ranura.

## 23.5. Cuadro de acabados

### 23.5.1. Secretaría

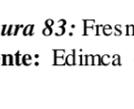
Tabla 9: Cuadro de acabado-Secretaría

SECRETARÍA				
TUMBADO	M2	MEDIDAS	CARACTERÍSTICAS	
	8.87	1.22mx2.44mx12.7m	Planchas de Gypsum	
<i>Figura 76: Planchas de gypsum</i> <b>Fuente:</b> Sicón (1998)				
PARED				
	19.49	-	Pintura Satinada	
	<i>Figura 77: Color vintage wedding</i> <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)			
	13.2	-	Pilares revestidos de formica: Fresno Oscuro	
	<i>Figura 75: Propuesta de secretaría</i> <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)			
	<i>Figura 78: Fresno oscuro</i> <b>Fuente:</b> Edimca (2014)			
PISO				
	8.87	1.30m * 0.15cm	Infinite walnut	
<i>Figura 79: Infinite walnut</i> <b>Fuente:</b> Homevega (2014)				

**Fuente:** Montesinos (2014)

### 23.5.2. Oficina del Director

Tabla 10: Cuadro de acabados-Oficina del Director

OFICINA DEL DIRECTOR				
TUMBADO	M2	MEDIDAS	CARACTERÍSTICAS	
	8.77	1.22mx2.44mx 12.7mm	Planchas de Gypsum	
<i>Figura 81: Plancha de gypsum</i> <b>Fuente:</b> Sicon(1998)				
PARED				
	18.99	-	Pintura Satinada	
	<i>Figura 82: Color vintage wedding</i> <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)			
	11.2	-	Pilares revestidos de formica: Fresno Oscuro	
<i>Figura 80: Propuesta oficina Director</i> <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)				
	<i>Figura 83: Fresno oscuro</i> <b>Fuente:</b> Edimca (2014)			
PISO				
	8.77	1.30m * 0.15cm	Infinite walnut	
<i>Figura 84: Infinite walnut</i> <b>Fuente:</b> Homevega (2014)				

**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



### 23.5.3. Sala de juntas

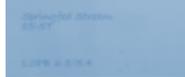
Tabla 11: Cuadro de acabados-Sala de Junta

SALA DE JUNTAS				
TUMBADO	M2	MEDIDAS	CARACTERÍSTICAS	
	13.97	1.22mx2.44m x 12.7mm	Planchas de Gypsum	
<i>Figura 86:</i> Planchas de gypsum <b>Fuente:</b> Sicon (1998)				
PARED				
	13.64	-	Pintura Satinada	
	<i>Figura 87:</i> Color vintage wedding <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)			
	15.30	-	Paredes revestidos de formica: Fresno Oscuro	
	<i>Figura 85:</i> Propuesta Sala de junta <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)			
	12 ml	2.50 ml	Perfil de aluminio	
<i>Figura 89:</i> Perfil de aluminio <b>Fuente:</b> Homevega (2014)				
PISO				
	8.75	1.30m * 0.15cm	Infinite walnut	
<i>Figura 90:</i> Infinite walnut <b>Fuente:</b> Homevega (2014)				

**Fuente:** Montesinos (2014)

### 23.5.4. Consejería Estudiantil

Tabla 12: Cuadro de acabado-Consejería estudiantil

CONSEJERIA ESTUDIANTIL				
TUMBADO	M2	MEDIDAS	CARACTERÍSTICAS	
	7.84	1.22mx2.44m * 12.7mm	Planchas de Gypsum	
<i>Figura 92:</i> Planchas de gypsum <b>Fuente:</b> Sicon (1998)				
PARED				
	-	-	Pintura Satinada	
	<i>Figura 93:</i> Color vintage wedding <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)			
	7.77	-	Satinada	
<i>Figura 91:</i> Propuesta Consejería estudiantil <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)				
<i>Figura 94:</i> Color Springfed stream <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)				
PISO				
	7.84	1.30m * 0.15cm	Infinite walnut	
<i>Figura 95:</i> Infinite walnut <b>Fuente:</b> Homevega (2014)				

**Fuente:** Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



66

### 23.5.5. Recepción

Tabla 13: Cuadro de acabado-Recepción

RECEPCIÓN			
TUMBADO	MEDIDAS	CARACTERÍSTICAS	
M2			
	1.22mx2.44mx12.7 mm	5.4 9	Planchas de Gypsum
<p><b>Figura 97:</b> Planchas de gypsum <b>Fuente:</b> Sicon (1998)</p>			
PARED			
	-		Pintura Satinada
<p><b>Figura 98:</b> Color vintage wedding <b>Fuente:</b> Pintuco (2014)</p>			
	-		Pilares revestidos de formica: Fresno Oscuro
<p><b>Figura 99:</b> Fresno oscuro <b>Fuente:</b> Edimca (2014)</p>			
PISO			
	1.30m * 0.15cm	5.4 9	Infinite walnut
<p><b>Figura 100:</b> Infinite walnut <b>Fuente:</b> Homevega (2014)</p>			

Fuente: Montesinos (2014)

### 23.6. Puertas

Tabla 14: Cuadro de acabado de puertas

INGRESO	
	<p>Medidas: 2.00m * 2.00 m</p> <p>Espesor: 4mm</p> <p>Material: Vidrio templado</p> <p>Característica: vidrio translucido</p>
<p><b>Figura 101:</b> Puerta de vidrio <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	
SALA DE JUNTAS	
	<p>Medidas: 2.00 m * 0.80 cm</p> <p>Espesor: 4mm</p> <p>Material: Vidrio templado</p> <p>Característica: película arenada</p>
<p><b>Figura 102:</b> Puerta de vidrio con película <b>Fuente:</b> Montesinos (2014)</p>	
OFICINA DEL DIRECTOR	
	<p>Medidas: 2.00 m * 0.80 cm</p> <p>Espesor: 4mm</p> <p>Material: Vidrio templado</p> <p>Característica: película arenada</p>
CONSEJERÍA ESTUDIANTIL	
	<p>Medidas: 2.00 m * 0.90 cm</p> <p>Espesor: 4mm</p> <p>Material: Vidrio templado</p> <p>Característica: película arenada</p>

Fuente: Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



### 23.7. Ventanas

**Tabla 15:** Cuadro de acabado de la ventana - Secretaría

SECRETARÍA	
Medidas:	2.10 m * 1.20m
Espesor:	4mm
Material:	Vidrio templado
Característica:	Vidrio translucido, perfiles de aluminio simulación madera

Fuente: Montesinos (2014)

**Tabla 16:** Cuadro de acabado de la ventana - Recepción

RECEPCIÓN	
Medidas:	2.10 m * 1.20m / 3.00m * 1.20m
Espesor:	4mm
Material:	Vidrio templado
Característica:	Vidrio translucido, perfiles de aluminio simulación madera

Fuente: Montesinos (2014)

**Tabla 17:** Cuadro de acabado de la ventana - Oficina del Director

OFICINA DEL DIRECTOR	
Medidas:	3.00 m * 1.20m / 0.90 cm * 2.00 m (#3)
Espesor:	4mm
Material:	Vidrio templado
Característica:	Vidrio translucido, perfiles de aluminio simulación madera

Fuente: Montesinos (2014)

**Tabla 18:** Cuadro de acabado de la ventana – Sala de Junta

SALA DE JUNTA	
Medidas:	3.00 m * 1.20m
Espesor:	4mm
Material:	Vidrio templado
Característica:	Vidrio translucido, perfiles de aluminio simulación madera

Fuente: Montesinos (2014)

**Tabla 19:** Cuadro de acabado de la ventana - Consejería estudiantil

CONSEJERÍA ESTUDIANTIL	
Medidas:	3.00 m * 1.20m / 0.90 cm * 2.00 m (#3)
Espesor:	4mm
Material:	Vidrio templado
Característica:	Vidrio translucido, perfiles de aluminio simulación madera

Fuente: Montesinos (2014)

## 23.8. Iluminación y climatización

### Iluminación.

El tipo de iluminación que se utiliza para un espacio definido es imprescindible y fundamental, cumpliendo una función muy importante (se ve bien o se ve mal). La iluminación influye en el trabajo diario que toda persona realiza, según (despachos, 2010) el mal uso de este causan 2 trastornos:

1. Puede denominarse funcional, ya que afecta al funcionamiento de la vista.
2. Psicológico por ser consecuencia de un impacto emocional que genera tensión psicológica aun cuando las circunstancias permitan una buena visión.

Dentro de la iluminación encontramos; natural y artificial

Basándonos en la propuesta de diseño de la Escuela Fiscal República de Bolivia, se aprovechó al máximo la luz natural, diseñando ventanas grandes en cada espacio, con el fin de crear ambientes claros, funcionales, ventilados e iluminados.

La iluminaria utilizada para el diseño de las oficinas administrativas, es el foco LED por su tecnología y además complementa al diseño de las oficinas administrativas de la institución.

- Características

Parámetros	
Nombre:	Mini Waterdrop
Item No:	8327
Cantidad de LED:	3pcs
Potencia:	7W
Temperatura de color:	3000K 4000K 6000K
Ángulo de apertura:	10°-33°
Voltaje de entrada:	AC100-240V 50-60HZ
Chip LED:	Cree LED
Instalación:	Raíl de 2, 3 o 4 fases
Vida Útil:	30000-50000 Horas
Color del aluminio:	Plata

Figura 103: Características  
Fuente: Ofiled (2014)

- Focos dicroicos LED



MODELO	TIPO	# LEDs	CODIGO	DATOS TECNICOS	DIMENSION
MR16	2 PUNTOS	20	F635 - F636 - F638 - F748 - F639	1W - 120V	4,3 x 5,0
MR16	2 PUNTOS	12	F659 - F670 - F637 - F638B - F639B - F635B	1W - 120V	4,3 x 5,0
MR16	E-27	15	F702 - F703 - F706 - F707 - F710 - F704 - F705	1W - 120V	5,2 x 5,0
MR16	GU10	12	F673 (MULTICOLOR) 7 Colores	1W - 120V	6,0 x 5,0
MR16	2 PUNTOS	38	MULTICOLOR 3 COLORES SLOW F753	3W - 120V	5,4 x 5,0
MR16	GU10	38	MULTICOLOR 3 COLORES SLOW F752	3W - 120V	5,4 x 5,0

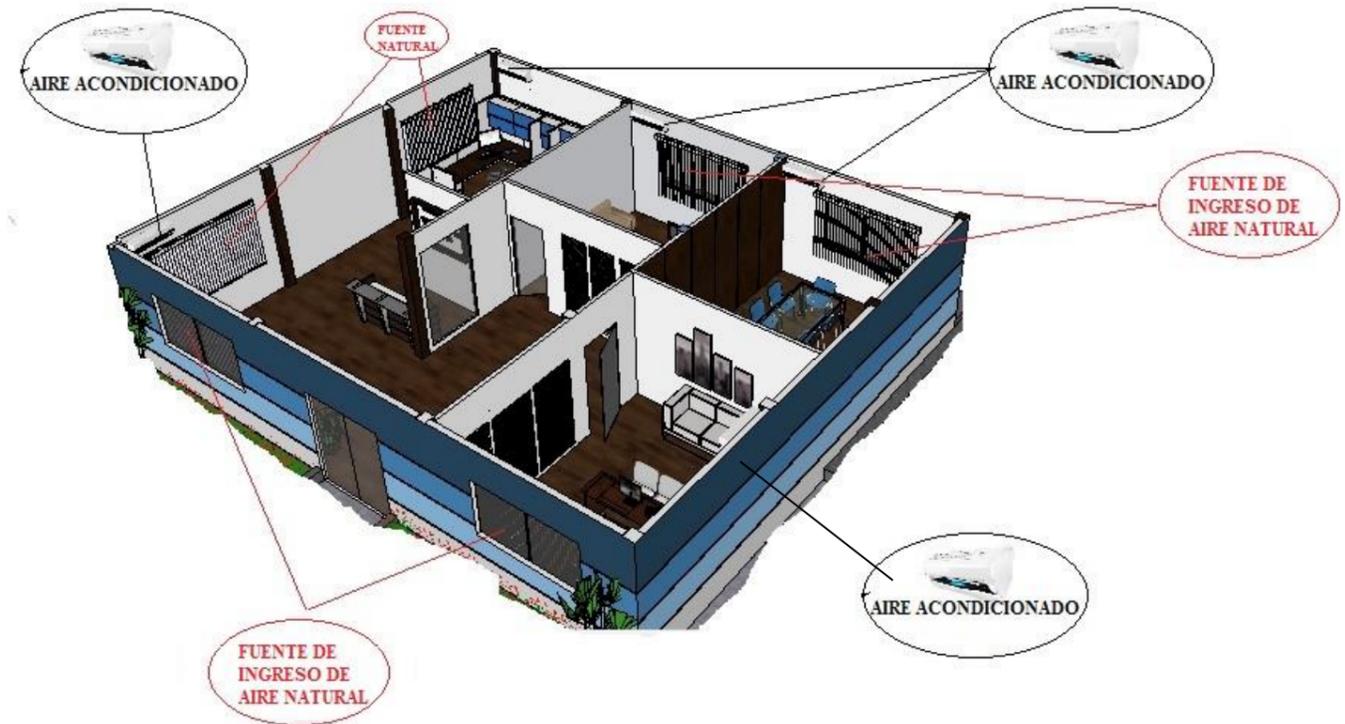
Figura 104: Focos dicroicos  
Fuente: Ofiled (2014)

- Comparación de vida útil



**Figura 105:** Comparación de vida útil  
Fuente: Ofiled (2014)

- Climatización



**Tabla 19:** Especificaciones del a/c

Aire Acondicionado	Especificación	Metros cuadrados	Ubicación
Split invertir samsung	18000 btu	20/25 m2	oficina del director
Split invertir samsung	18000btu	20/25 m2	sala de juntas
Split invertir samsung	14000btu	16/20 m2	consejería estudiantil
Split invertir samsung	24000btu	25/30 m2	secretaría
Split invertir samsung	24000btu	25/30 m2	recepción

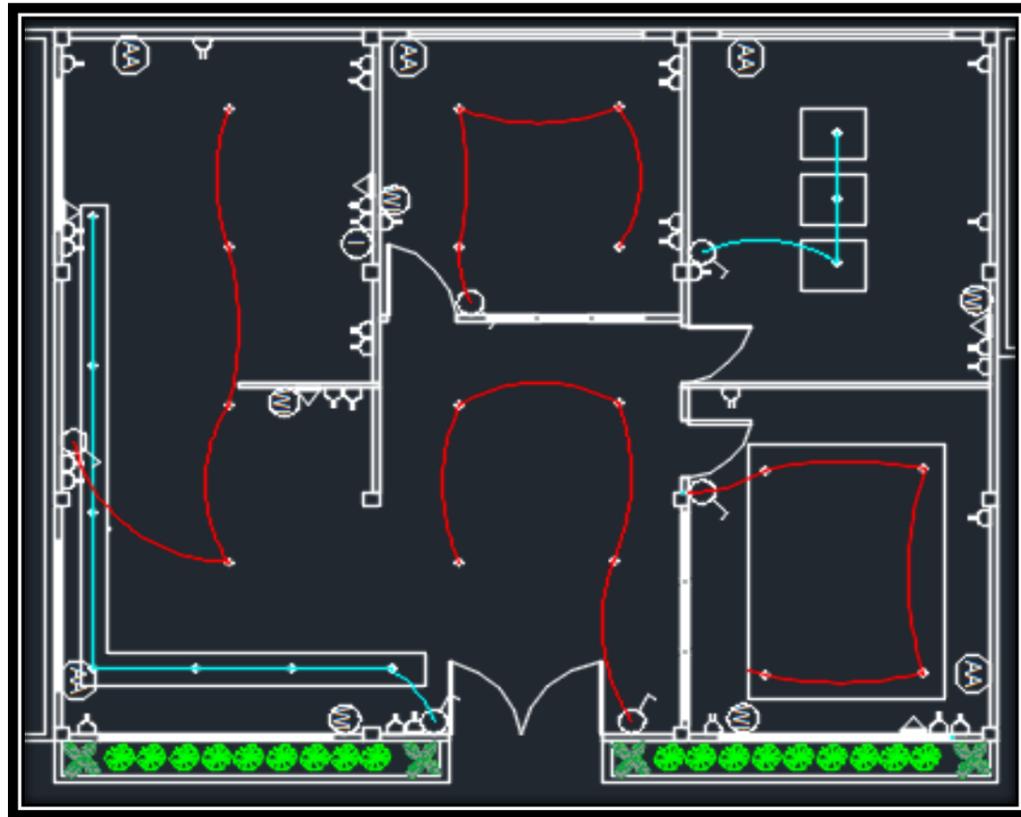
Fuente: Montesinos (2014)

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD

### 23.9. Instalación eléctrica



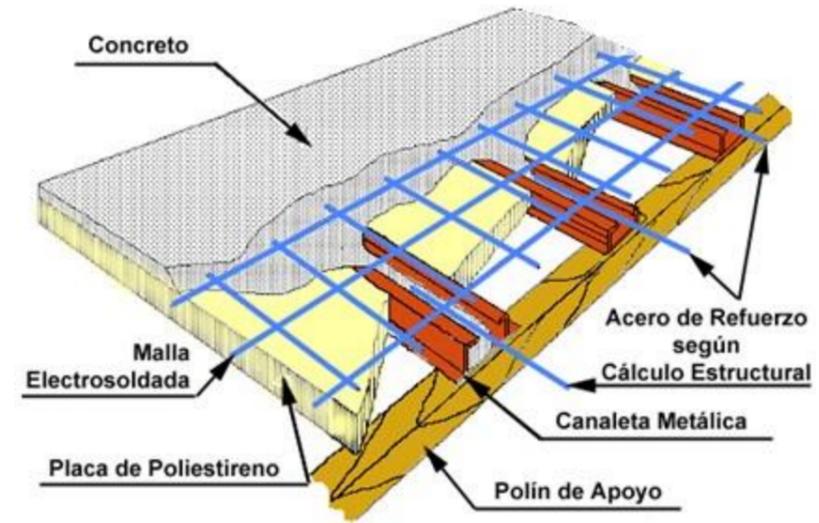
**Figura 106:** Plano eléctrico  
**Fuente:** Montesinos (2014)

**Tabla 20:** Simbología

Característica	Simbología
Toma corriente varios	⊞
Toma corriente de 3	⊞
Centro de carga	⊞
Equipo de aire acondicionado	AA
Fuente de internet	⊞
wifi	⊞
Teléfono	⊞
Interruptor sencillo	⊞

**Fuente:** Montesinos (2014)

### 23.10. Losa y tumbado

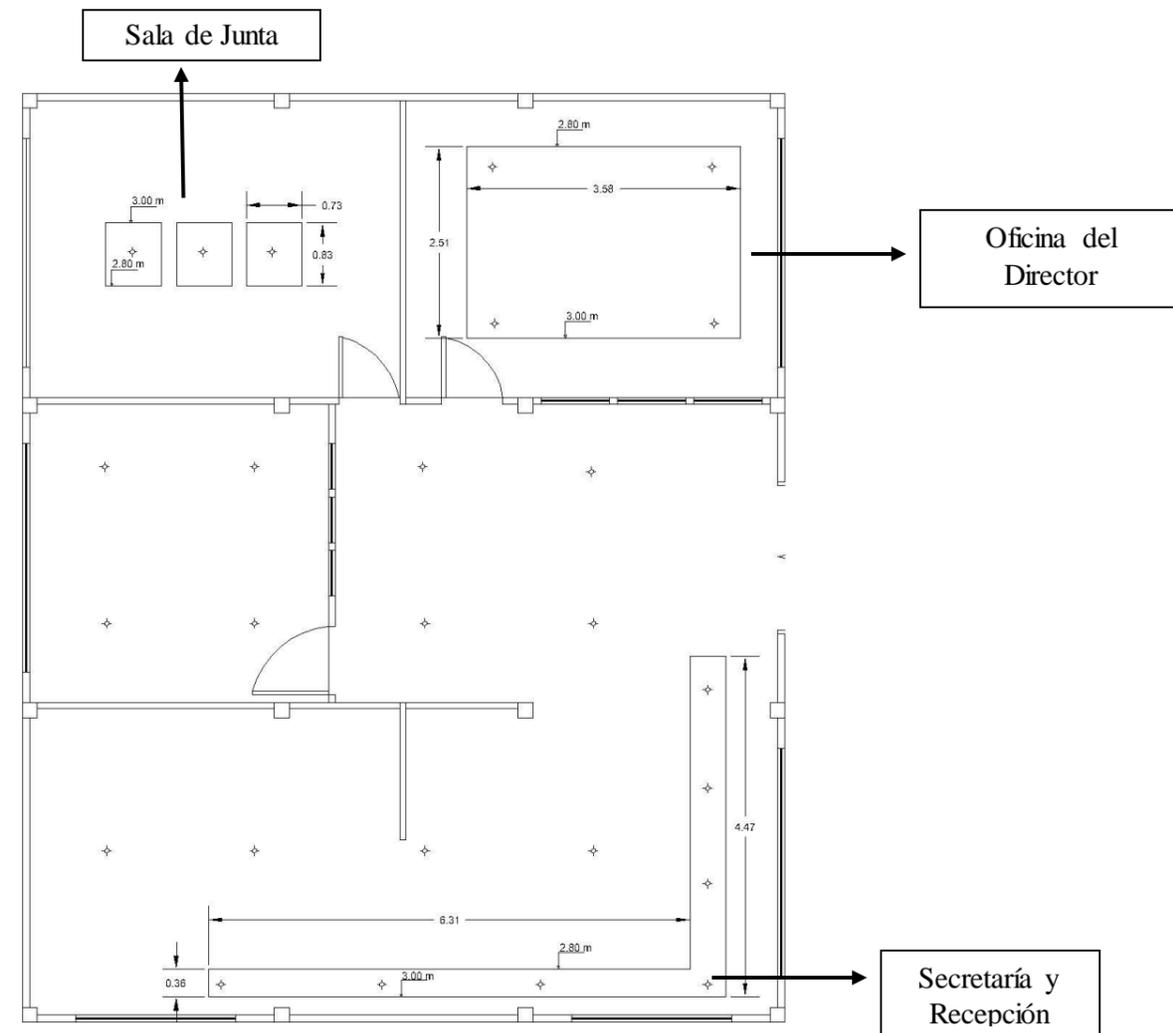


**Figura 107:** Detalles de tumbado  
**Fuente:** Bagages (2014)

La losa de concreto es una cubierta plana con una pequeña pendiente para evitar que el agua se estanque. Se realizó este diseño, porque aparte de cubrir las oficinas administrativas de la Escuela Fiscal República de Bolivia, es bastante resistente y va acorde al diseño realizado para la escuela.

Contando en su interior con un cielo raso de gypsum, se aprecia 3 distintos diseño de tumbado; Oficina del Director, Sala de Junta y Secretaría, dando personalidad y estilo a los ambientes.

## Diseño de tumbado



**Figura 108:** Diseño de Tumbados

**Fuente:** Montesinos (2014)

**TÍTULO:** DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD

- Bibliografía
- Castaldi, B. (diciembre 1974). *Diseño de centros educativos*. pax. Mexico.despachos, D. d. (2010). CEAC.
- Edward T, H. (1989). *El lenguaje Silencioso*. Alianza Editorial.
- Graubner, W. (1991). *Ensamblés de madera*. Barcelona: CEAC.
- JM, P. (2005). *La educación Infantil: su dimensión didáctica y organizativa*. .
- Municipio de Guayaquil. (2014). *la municipalidad*. Obtenido de <http://www.guayaquil.gov.ec/>
- Ofita. (2013). *Ergonomi y Salud*. Obtenido de <http://ww.fiswowe.org/imagenes/publicaciones/archivos/2665.pdf>
- Ortiz, J. M. (2005). *La educación infantil: du dimension didactica y organizativa*. G.E.U.
- Paneiro, J., & Zelnik, M. (1983). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Gustavo Gili, S.A.
- Sangines, P. M. (abril de 2014). Antecedentes de la escuela fiscal Republica de Bolivia. (A. Montesinos, Entrevistador)
- Universidad de Valladolid. (2012). *distribucion de espacios escolares*. Obtenido de [www.uvadoc.uva.es](http://www.uvadoc.uva.es)
- Valladolid, U. d. (2012). *uso y distribucion de espacios escolares*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>
- Vega, D. L. (2014). *Metodologia de Archer*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/marfc12/142566183metodologiadearcher>

TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR:  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

TUTOR:  
DEC. PATRICIA FERAUD



73

## 24. CONCLUSIONES

Debido a que la propuesta de diseño del proyecto de la escuela Fiscal de Educación Básica República de Bolivia es de una sola planta, no hubo la necesidad de aplicar rampas para discapacitados, ni caminos exclusivos para el uso de los mimos. El proyecto se encuentra nivelado al piso, razón por la cual no se realizó diseños con desniveles, ni escalones para evitar la imprudencia de restringir el paso o el uso de las personas discapacitadas. Es un proyecto pensado en la comodidad y función de toda persona, por sus espacios amplios de gran fluidez y un solo nivel estable donde se permite el paso seguro y firme de todo usuario.

## 25. SUGERENCIAS

Hubiera sido lo más idóneo que dentro de las oficinas administrativas de la escuela existe un baño, porque sería lo más cómodo para el personal que labora dentro de estas áreas, pero por disposiciones de la institución no se permitió la reubicación del baño, ya que éste, está ubicado de manera privada y exclusivo solo para el uso de autoridades en la parte externa de la oficina, junto al patio de la escuela, se dispuso de esta distribución para evitar malos olores y reducción del espacio dentro de las oficinas administrativas.

**TÍTULO: DISEÑO Y AMBIENTACIÓN INTERIOR GENERAL DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE BOLIVIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

**AUTOR:**  
MONTESINOS CHANO ANA GABRIELA

**TUTOR:**  
DEC. PATRICIA FERAUD



**74**