

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TEMA:

**Influencia de la exposición gingival en la percepción del
atractivo de la sonrisa entre estudiantes**

AUTORA:

Calle Quimí, Paula Andrea

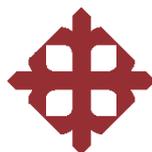
**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ODONTÓLOGO**

TUTOR:

López Jurado, Santiago Andrés

Guayaquil, Ecuador

1 de septiembre del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Calle Quimí, Paula Andrea**, como requerimiento para la obtención del título de **Odontólogo**.

TUTOR

f. _____
López Jurado, Santiago Andrés

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Bermúdez Velásquez Andrea Cecilia

Guayaquil, a los 1 días del mes de septiembre del año 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Calle Quimí, Paula Andrea**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes** previo a la obtención del título de **Odontólogo**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 1 días del mes de septiembre del año 2025

LA AUTORA

f. _____
Calle Quimí, Paula Andrea



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Calle Quimí, Paula Andrea**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 1 días del mes de septiembre del año 2025

LA AUTORA

f. _____
Calle Quimí, Paula Andrea

REPORTE COMPILATIO



CALLE QUIMIÌ PAULA ANDREA TESIS 24082025

0%
Textos
sospechosos

0% Similitudes (ignorado)
0% similitudes entre
comillas
0% entre las fuentes
mencionadas
9% Idiomas no reconocidos
(ignorado)

Nombre del documento: CALLE QUIMIÌ PAULA ANDREA TESIS
24082025.docx
ID del documento: c8da9b97a1c6940b235329ff328f9533ef6526c
Tamaño del documento original: 1010,9 kB

Depositante: Santiago Andrés López Jurado
Fecha de depósito: 24/8/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 24/8/2025

Número de palabras: 5436
Número de caracteres: 35.799

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	ESPINOZA BARZOLA MARIA DE LOS ANGELES.docx ESPINOZA BARZOL... #14a643 Viene de de mi grupo 22 fuentes similares	9%		Palabras idénticas: 9% (435 palabras)
2	TESIS FINAL - IMPACTO PSICOLOGICO firma.docx TESIS FINAL - IMPAC... #642412 Viene de de mi grupo 20 fuentes similares	8%		Palabras idénticas: 8% (418 palabras)
3	Nathaly Freire Juan Vega,P73.docx Nathaly Freire Juan Vega,P73 #f56993 Viene de de mi grupo 16 fuentes similares	7%		Palabras idénticas: 7% (381 palabras)
4	localhost Influencia del grado de conocimiento del proceso de atención odontol... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/8921/3/T-UCSG-PRE-MED-ODON-306.pdf.txt 16 fuentes similares	7%		Palabras idénticas: 7% (340 palabras)
5	localhost Cirugía de reposicionamiento de labio como alternativa de tratamient... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/16166/3/T-UCSG-PRE-MED-ODON-599.pdf.txt 18 fuentes similares	6%		Palabras idénticas: 6% (320 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	pmc.ncbi.nlm.nih.gov Lock https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC9505136/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)
2	repositorio.cientifica.edu.pe Percepción estética de la sonrisa según la exposic... https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1796	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
3	pubmed.ncbi.nlm.nih.gov Esthetic self-perception of smiles among a group of ... https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29687100/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
4	www.ncbi.nlm.nih.gov The Influence of Educational Level on the Perception of ... https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC12293816/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
5	bocaboacadental.com ¿Sabes lo qué es la Sonrisa Gingival? - Boca a Boca Clínica ... https://bocaboacadental.com/salud-buodental/sabes-lo-que-es-la-sonrisa-gingival/#:~:text=L...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)

TUTOR

f.
López Jurado, Santiago Andrés

AGRADECIMIENTO

A mi abuelo, quien fue mi pilar fundamental a lo largo de toda mi carrera. Gracias por creer en mí y darme todo para que yo pudiera alcanzar mis sueños, que también eran suyos. Sobre todo, por dejarme una herencia invaluable: los valores de la solidaridad, el respeto, la amabilidad y la humildad.

A mi mamá, por darme su apoyo incondicional estos cinco años de carrera, y por ser mi ejemplo de fortaleza, carácter y determinación. Gracias por creer en mí.

A mis tíos, por su apoyo incondicional y por ser mis pacientes cuando los necesité durante mi formación.

A mis amigas del colegio, María Victoria, Marina y Belén, quienes siempre estuvieron en los momentos de estrés y preocupación. Gracias por siempre ser incondicionales.

A mi novio por su apoyo, comprensión y por escucharme en todo momento.

A mis amigos de la universidad, por los buenos momentos y por hacer de esta etapa más llevadera.

A mi tutor de tesis, Dr. Santiago López Jurado, por su paciencia y guía durante la elaboración de este trabajo. Gracias por su apoyo constante, tanto en la tesis como a lo largo de mi formación académica.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo mi amor a dos pilares fundamentales de mi vida:

A mi abuelo, quien sé que es el más feliz y orgulloso de todos. Gracias por haber sido mi motivación y ejemplo para lograr terminar mi carrera. Este logro también es tuyo, porque siempre me apoyaste y creíste en mí.

A mi mamá, por estar siempre a mi lado y aconsejarme en cada etapa de la vida. Por enseñarme que puedo lograr todo lo que me proponga. Este logro no sería posible sin ti.

Gracias por todo el amor. Los amo.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

BERMÚDEZ VELÁSQUEZ, ANDREA CECILIA
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

LÓPEZ ESPINOZA, JAVIER ANDRÉS
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

TERREROS MARÍA ANGÉLICA
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD – ODONTOLOGÍA
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

CALIFICACIÓN

TUTOR

f. _____
López Jurado, Santiago

RESUMEN

Introducción: La sonrisa gingival es una condición estética caracterizada por una exposición excesiva de encía al sonreír. La proporción y equilibrio entre los tejidos dentales y gingivales son las principales características de una sonrisa armónica. La cantidad de encía que se muestre al sonreír puede afectar la percepción del atractivo de la sonrisa. **Objetivo:** Analizar la influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura de la UCSG durante el semestre A-2025. **Materiales y métodos:** Estudio cuantitativo y observacional, se recolectaron datos sociodemográficos y de percepción de la atractividad de la sonrisa a una muestra de 473 estudiantes de ambas Carreras, con un cuestionario estructurado con preguntas cerradas en la plataforma Google Forms. **Resultados:** la exposición gingival influye en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura (valor-p < 0,001), así como también influyen el aspecto estético y el tratamiento ortodóntico. La edad y el sexo no afectan la influencia de la percepción, son más relevantes dientes alineados y menos exposición gingival. **Conclusiones:** Estos resultados evidencian el efecto de la formación académica en la percepción estética de la sonrisa, donde estudiantes de odontología mantienen un umbral más estrecho (0-0.5 mm) en comparación con arquitectura (< 1mm).

Palabras Clave: alineación dental, estética, exposición gingival, simetría facial, sonrisa, tratamiento ortodóntico, percepción del atractivo

ABSTRACT

Introduction: A gummy smile is an aesthetic condition characterized by excessive gingival exposure when smiling. The proportion and balance between dental and gingival tissues are the main characteristics of a harmonious smile. The amount of gingiva displayed while smiling can affect the perceived attractiveness of the smile. **Objective:** To analyze the influence of gingival exposure on the perception of attractiveness among Dentistry and Architecture students at UCSG during the A-2025 semester. **Materials and Methods:** This was a quantitative, observational study. Sociodemographic data and perceptions of smile attractiveness were collected from a sample of 473 students from both programs, using a structured questionnaire with closed-ended questions administered via Google Forms. **Results:** Gingival exposure influenced the perception of smile attractiveness among Dentistry and Architecture students (p-value < 0.001). Aesthetic appearance and previous orthodontic treatment were also significant influencing factors. Age and sex do not affect perception; aligned teeth and minimal gingival exposure are more relevant. **Conclusions:** These results highlight the effect of academic training on the aesthetic perception of the smile, with Dentistry students maintaining a narrower acceptable threshold (0–0.5 mm) compared to Architecture students (< 1 mm).

Keywords: dental alignment, esthetics, gingival exposure, facial symmetry, smile, orthodontic treatment, attractiveness perception

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, la imagen personal ha cobrado gran relevancia en distintos aspectos de la vida¹. Cuando una característica física no se ajusta a lo que culturalmente se considera atractivo afecta de forma negativa la autoestima e incluso dificulta las relaciones sociales².

La sonrisa gingival se define como una condición estética caracterizada por una exposición excesiva de encía al sonreír (más de 2mm) , con prevalencia en la población que varía entre el 10% y el 29%, presentándose con mayor frecuencia en mujeres^{1,2}.

Su etiología multifactorial puede estar relacionado con alteraciones gingivales (como erupción pasiva alterada o agrandamiento gingival inducido por fármacos), razones esqueléticas (exceso vertical del maxilar), condiciones musculares (hipermovilidad del labio superior) y características anatómicas (como la longitud del labio superior, altura de la corona clínica, extrusión alveolar o dentoalveolar)³.

Una sonrisa armónica se basa principalmente en la proporción y equilibrio entre los tejidos dentales y gingivales³. En este contexto, la percepción del atractivo de la sonrisa puede mejorar o deteriorarse según la cantidad de encía que se muestre al sonreír.

Cuando esta exposición es excesiva, suele ser necesario un tratamiento específico para corregirla⁴. La percepción personal del individuo influye en la odontología estética y está condicionada por factores socioculturales, la edad, el género y las experiencias de vida³.

Diversos estudios han identificado a la sonrisa gingival como una característica capaz de afectar negativamente el estado emocional y la percepción estética¹.

En Vitória, Brasil, una investigación del 2018 evidenció que los dentistas notaron alteraciones en la sonrisa gingival cuando la exposición de las encías llegaba a 1,5 mm, mientras que para personas sin formación odontológica el valor fue de 2,5 mm⁵.

En Lima, Perú, una encuesta realizada en el año 2020 a 512 estudiantes universitarios de distintas carreras reveló que, una sonrisa con exposición gingival de 0,5 mm era percibida como más atractiva y de 2,5 mm la menos atractiva. Además, determinaron que a medida que aumenta la exposición gingival, también se incrementan las diferencias en la percepción estética de la sonrisa¹.

Aunque existen distintas investigaciones internacionales que analizan la percepción en función al género, edad o formación profesional⁶, el ámbito local posee escasa información sobre el tema, sobre todo en poblaciones universitarias.

En este contexto la presente investigación tiene como objetivo general analizar la influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura de la UCSG durante el semestre A-2025.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación es de enfoque cuantitativo, tipo transversal, diseño observacional-descriptivo. Se desarrolla en estudiantes universitarios de Odontología y Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Una vez aprobados los criterios de elegibilidad, la muestra la conforman 473 estudiantes en total, de Odontología y de Arquitectura.

Criterios de inclusión: ser estudiante actual de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil durante el semestre A-2025 de la Carrera de Odontología o de Arquitectura. Que lean el consentimiento informado y acepten participar de forma voluntaria y estudiantes que completen toda la encuesta.

Criterios de exclusión: estudiantes menores de 18 años, encuesta que se encuentren incompletas, estudiantes que no deseen participar de forma voluntaria.

Procedimiento

- 1º. Se elaboró un cuestionario estructurado con preguntas cerradas en la plataforma Google Forms, donde se recolectaron datos

sociodemográficos y se obtuvo la percepción de la atraktividad de la sonrisa con imágenes digitales (Anexo, Abadía et. al., 2020) de una misma persona las cuales fueron numeradas según el grado de exposición gingival en milímetros.

- 2°. Se solicitó el permiso al personal directivo de ambas Carreras, para realizar la investigación.
- 3°. Con el apoyo de los docentes y presidentes de curso de las Carreras de Odontología y de Arquitectura, se invitó a los estudiantes a participar en la encuesta.
- 4°. Se compartió el enlace del formulario digital (por WhatsApp).
- 5°. Se proporcionó un consentimiento informado en la encuesta, con la finalidad del estudio, el carácter voluntario y anónimo de la participación, así como la confidencialidad de los datos.
- 6°. Los datos recolectados fueron exportados a una

hoja de cálculo en el programa Excel de Microsoft, para hacer una revisión de los datos y eliminar registros incompletos.

Técnica estadística y análisis de datos

El programa para el procesamiento de datos y obtención de resultados fue SPSS versión 27 de la IBM. El nivel de significancia establecido fue del 5%. La variable edad (única cuantitativa se presentó mediante estadísticos descriptivos (media y desviación estándar). Para las variables cualitativas se utilizaron tablas de frecuencias, gráficos de barras y tablas de doble entrada con frecuencia absoluta y porcentual.

Para determinar asociaciones entre variables cualitativas se utilizó el estadístico de prueba Chi-Cuadrado y en casos de frecuencias esperadas con recuento inferior a cinco se empleó la prueba exacta de Fisher Freeman-Halton. Para la variable edad se comprobó la ausencia de normalidad con el estadístico Kolmogorov-Smirnov y se utilizó la

prueba no paramétrica H de Kruskal-Wallis.

RESULTADOS

Mediante una encuesta estructurada se estudió la influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre 473 estudiantes de la UCSG, de los cuales 254 pertenecen a la Carrera de Odontología (54%) y 219 a la Carrera de Arquitectura (46%) durante el semestre A-2025.

La mayoría de las respuestas fueron de estudiantes del sexo femenino (54%), el rango etario estuvo comprendido entre 18 a 42 años con un promedio de $21 \pm 2,6$ años y la mayoría de los estudiantes ha recibido tratamiento ortodóntico (61%).

El factor más influyente en la sonrisa fue tener los dientes alineados (44%) seguido de no poseer exposición de tejido gingival (24%), el tono de los dientes (13%), sonrisa simétrica (11%), exposición de tejido gingival (8%) y dientes blancos (0,2%).

Además, se observó una relación inversa entre el grado de exposición gingival y la percepción de la sonrisa. Ya que la mayoría (81%) de los estudiantes consideran una sonrisa más atractiva cuando existe menos exposición gingival (39%: 0mm y 42%: 0,5mm). Y el 100% percibe una sonrisa menos atractiva, cuando existe mayor exposición gingival (80%: 2mm y 20%: 2,5mm).

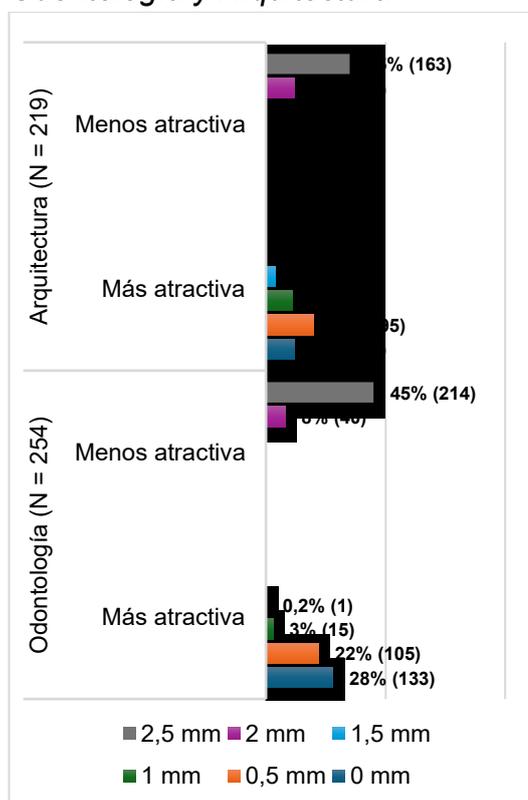
Al discriminar por Carrera se observó que la mayoría de los estudiantes de Odontología perciben una sonrisa más atractiva, cuando la exposición gingival se encuentra entre 0mm (28%) y 0,5 mm (22%). En el caso de los estudiantes de Arquitectura, el rango es un poco más amplio entre 0 mm y 1 mm (Figura 1).

Además, la prueba exacta de Fisher-Freeman-Halton reveló una asociación estadísticamente significativa entre la Carrera que cursan y el grado de exposición gingival (p -valor $< 0,001$). Este resultado sugiere que, la exposición gingival influye en la percepción de una sonrisa más

atractiva, entre estudiantes de Odontología y Arquitectura.

En el caso de la percepción de una sonrisa menos atractiva, la gran mayoría de estudiantes de ambas Carreras coinciden en una exposición gingival de 2,5 mm (Figura 1). Además, la prueba Chi-cuadrado no evidenció asociación significativa entre las variables (p-valor $\geq 0,05$), lo que indica que independiente de la Carrera un grado mayor de exposición gingival (≥ 2 mm) es percibido como menos atractivo estéticamente.

Figura 1 Exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura



Los resultados de la tabla 1 muestran una distribución uniforme de la edad en los diferentes grados de exposición gingival, sin significancia estadística (p-valor $\geq 0,05$). Este resultado sugiere que, la edad no es un factor influyente en la percepción ni más, ni menos atractiva de la sonrisa entre los estudiantes de Odontología y Arquitectura.

Tabla 1 Percepción del atractivo de la sonrisa según la edad de los estudiantes

Grado de exposición gingival (más atractiva)	Media	Desviación estándar	P-valor
0 mm	21,5	2,8	0,845
0,5 mm	21,4	2,5	
1 mm	21,6	2,8	
1,5 mm	21,5	1,9	
Grado de exposición gingival (menos atractiva)	Media	Desviación estándar	P-valor
2 mm	21,9	2,6	0,07
2,5 mm	21,4	2,6	

Significancia p-valor $< 0,05$. Prueba H de Kruskal-Wallis y U de Mann-Whitney.

Mediante la tabla 2 se observa una asociación estadísticamente significativa entre el tratamiento ortodóntico y el grado de exposición gingival en el caso de sonrisa más atractiva (p-valor $<$

0,05). Esto sugiere que, la percepción de los estudiantes de una sonrisa más atractiva se ve influenciada por haber recibido o no un tratamiento ortodóntico.

En el caso de percepción de una sonrisa menos atractiva, no se observó asociación significativa

Tabla 2 Percepción del atractivo de la sonrisa según haber recibido tratamiento ortodóntico

Grado de exposición gingival (↑ atractiva)	Tratamiento ortodóntico		Total (n,%)
	Si (n,%)	No (n,%)	
0 mm	102 (21,6)	84 (17,8)	186 (39,3)
0,5 mm	143 (30,2)	57 (12,1)	200 (42,3)
1 mm	35 (7,4)	31(6,6)	66 (14)
1,5 mm	9 (1,9)	10 (2,1)	19 (4)
2 mm	0 (0)	1 (0,2)	1 (0,2)
2,5 mm	1 (0,2)	0 (0)	1 (0,2)
Total	290 (61,3)	183 (38,7)	473 (100)
^a P-valor		0,001	

Grado de exposición gingival (↓ atractiva)	Tratamiento ortodóntico		Total (n,%)
	Si (n,%)	No (n, %)	
2 mm	56 (11,8)	40 (8,5)	96 (20,3)
2,5 mm	234 (49,5)	143 (30,2)	377 (79,7)
Total	290 (61,3)	183 (38,7)	473 (100)
^b P-valor		0,502	

Significancia p-valor < 0,05. ^aPrueba exacta de Fisher-Freeman-Halton. ^bChi-cuadrado de Pearson.

Los resultados de la tabla 3 muestran mayor porcentaje de mujeres (24,1%) en percibir una sonrisa más atractiva cuando el grado de exposición es de 0 mm. Y en el caso de los hombres se

con tratamiento ortodóntico (p-valor \geq 0,05). Esto sugiere que indistintamente del tratamiento ortodóntico, el 100% de los estudiantes coinciden en que una sonrisa menos atractiva tiene un grado de exposición entre 2 mm y 2,5 mm (Tabla 2).

observa mayor porcentaje (21,6%) cuando la exposición gingival es de 0,5 mm. Sin embargo, a pesar de esta diferencia en la percepción, no se evidenció significancia estadística (p-valor \geq 0,05).

En el caso de la percepción de una sonrisa menos atractiva, se observa que un mayor porcentaje de estudiantes de ambos sexos coinciden en una exposición gingival de 2,5mm, y tampoco se evidenció significancia estadística

(p-valor \geq 0,05). Este resultado sugiere que el sexo de los estudiantes no es un factor influyente en la percepción de una sonrisa más o menos atractiva (Tabla 3).

Tabla 3 Percepción del atractivo de la sonrisa según el sexo de los estudiantes

Grado de exposición gingival (↑ atractiva)	Sexo		Total (n,%)
	Masculino (n,%)	Femenino (n, %)	
0 mm	72 (15,2)	114 (24,1)	186 (39,3)
0,5 mm	102 (21,6)	98 (20,7)	200 (42,3)
1 mm	33 (7)	33 (7)	66 (14)
1,5 mm	11 (2,3)	8 (1,7)	19 (4)
2 mm	0 (0)	1 (0,2)	1 (0,2)
2,5 mm	0 (0)	1 (0,2)	1 (0,2)
Total	218 (46,1)	255 (53,9)	473 (100)
^a P-valor		0,064	

Grado de exposición gingival (↓ atractiva)	Sexo		Total (n,%)
	Masculino (n,%)	Femenino (n,%)	
2 mm	48 (10,1)	48 (10,1)	96 (20,3)
2,5 mm	170 (35,9)	207 (43,8)	377 (79,7)
Total	218 (46,1)	255 (53,9)	473 (100)
^b P-valor		0,389	

Significancia p-valor < 0,05. ^aPrueba exacta de Fisher-Freeman-Halton. ^bChi-cuadrado de Pearson.

Los resultados de la tabla 4 evidencian una asociación estadísticamente significativa (p-valor < 0,05) entre el aspecto estético y la percepción de una sonrisa más atractiva. Sin embargo, no se observó asociación significativa en la percepción de la

sonrisa menos atractiva y el aspecto estético (p-valor \geq 0,05). Este resultado indica que el aspecto estético influye en la percepción de los estudiantes al considerar cuando una sonrisa es más atractiva, pero no en la percepción negativa de una sonrisa poco atractiva.

Tabla 4 Percepción del atractivo de la sonrisa según el factor estético

GEG (↑ atractiva)	Factor influyente en la sonrisa					Total (n,%)
	Dientes alineados (n,%)	Exposición de tejido gingival (n,%)	No exposición de tejido gingival (n,%)	Sonrisa simétrica (n,%)	Tono de los dientes (n,%)	
0 mm	77 (16,3)	14 (3)	47 (9,9)	20 (4,2)	28 (5,9)	186 (39,3)
0,5 mm	81 (17,1)	19 (4)	58 (12,3)	23 (4,9)	19 (4,0)	200 (42,3)
1 mm	43 (9,1)	3 (0,6)	8 (1,7)	4 (0,8)	8 (1,7)	66 (14)
1,5 mm	6 (1,3)	2 (0,4)	2 (0,4)	3 (0,6)	6 (1,3)	19 (4)
2 mm	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (0,2)	0 (0)	1 (0,2)
2,5 mm	1 (0,2)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (0,2)
Total	208 (44)	38 (8)	115 (24,3)	51 (10,8)	61 (12,9)	473 (100)
P-valor	0,041					

GEG (↓ atractiva)	Factor influyente en la sonrisa					Total (n,%)
	Dientes alineados (n,%)	Exposición de tejido gingival (n,%)	No exposición de tejido gingival (n,%)	Sonrisa simétrica (n,%)	Tono de los dientes (n,%)	
2 mm	48 (10,1)	9 (1,9)	18 (3,8)	11 (2,3)	10 (2,1)	96 (20,3)
2,5 mm	160 (33,8)	29 (6,1)	97 (20,5)	40 (8,5)	51 (10,8)	377 (79,7)
Total	208 (44)	38 (8)	115 (24,3)	51 (10,8)	61 (12,9)	473 (100)
P-valor	0,592					

Significancia p-valor < 0,05. ^aPrueba exacta de Fisher-Freeman-Halton. ^bChi-cuadrado de Pearson.

DISCUSIÓN

Con la investigación se analizó la influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa, entre estudiantes de Odontología y Arquitectura de la UCSG durante el semestre A-2025. Al respecto, se observó una asociación estadísticamente significativa entre la carrera que cursa el participante y la percepción estética. Según estas variables

podimos observar que los estudiantes de odontología mostraron preferencia por una menor exposición gingival (0 mm a 0,5 mm) para una sonrisa más atractiva.

A su vez, los estudiantes de arquitectura mostraron una preferencia hacia una exposición gingival mayor (0 mm a 1 mm), es decir, una sonrisa a media altura.

Al analizar la sonrisa menos atractiva encontramos que la preferencia de todos los estudiantes encuestados fue por

una exposición gingival mayor (2 a 2,5 mm).

Resulta conveniente mencionar los tipos de sonrisa. Fradeani M., en el 2012⁷, distingue tres tipos de sonrisa: sonrisa baja donde se encuentran visible hasta el 75% de los dientes anteriores y 0 mm de exposición gingival, sonrisa a media altura la cual expone del 75 al 100% de dientes anterosuperiores con papilas interdentes, es decir, aproximadamente 1 mm de exposición gingival, y la elevada donde el 100% de los dientes anterosuperiores se encuentran visibles exponiendo 2 mm de encía o más⁷.

Estos resultados evidencian el efecto de la formación académica en la percepción estética de la sonrisa. Ntovas et al. en el 2025⁸, mencionan que estudiantes de odontología tienden a ser más estrictos (< 0,5 mm), demostrando que la sensibilidad para detectar pequeñas variaciones de exposición gingival suele aumentar con la educación clínica⁸. Esto encaja con que estudiantes de Odontología se inclinen por un rango más estrecho y los

estudiantes de Arquitectura una exposición mayor a 1 mm. Sugiriendo que la formación podría modificar el umbral de aceptabilidad, a mayor formación odontológica se acepta o tolera menor exposición gingival⁹.

Asimismo, los autores Rabe et al. en el 2023¹⁰, determinaron que los pacientes toleran más grados de exposición gingival y que una sonrisa estética suele incluir entre 1mm y 2 mm de encía visible, en comparación con ortodoncistas que presentan tolerancia más reducida¹⁰. Una vez más se confirma la mayor exigencia en aquellas personas con entrenamiento en el área como lo son los estudiantes de Odontología en comparación con las no entrenadas en el área odontológica, en este caso, los estudiantes de Arquitectura.

Según Alaqeely et al. en el 2023¹¹, los umbrales de exposición gingival para la percepción estética de la sonrisa varían por subgrupo profesional, sus resultados muestran que ortodoncistas penalizan un rango superior a 2 mm, mientras dentistas y otros profesionales son más tolerantes;

sin embargo, exposiciones entre 2,5mm y 4 mm suelen depreciar la sonrisa¹¹.

Otro aspecto relevante en este contexto es la importancia del componente sociocultural, es decir desde qué perspectiva se construyen las percepciones. De acuerdo con Najarzagdegan et al. en 2024¹², la tolerancia a rasgos como la exposición gingival varía según la influencia de la sociedad, la cultura, la moda, los estándares de belleza, incluso la formación del participante. Esto respalda el hecho de que un grupo de estudiantes de la carrera de arquitectura, sin formación en el área dental, pueda manifestar un rango más amplio de tolerancia a la exposición gingival.

En la presente investigación, el haber recibido tratamiento ortodóntico y el aspecto estético mostraron asociación significativa con el grado de exposición gingival. Los aspectos estéticos, más relevantes para los estudiantes fueron poseer dientes alineados y la no exposición de tejido gingival.

En este contexto Negruțiu et al. en el 2022⁴, afirman que mientras que odontólogos al momento de la

percepción de la sonrisa pueden valoran más la exposición gingival, el público en general o personas sin formación en el área le dan mayor importancia a dientes blancos y alineados. Además, personas con tratamiento ortodóntico evidenciaron percepciones más amplias sobre la exposición gingival más atractiva⁴.

Al respecto, Al-Salehm et al. en el 2018,¹³ midieron la autopercepción y satisfacción de los estudiantes de odontología con su propia sonrisa. Además, de evaluar la importancia de rasgos específicos de un rostro atractivo en una escala visual analógica (EVA) de 100 mm. Entre los rasgos faciales importantes para el atractivo facial, dientes alineados obtuvo la puntuación más alta en la VAS, al igual que en la presente investigación.

Coppola et al. en el 2023¹⁴, mostraron que pacientes con tratamientos ortodónticos dieron puntuaciones más bajas a las sonrisas con exposición gingival evidente, mientras que los no tratados fueron más tolerantes¹⁴. Según Jabbar et al., la experiencia de ortodoncia eleva la autoexigencia estética en

comparación con personas que no han recibido tratamiento¹⁵.

En la presente investigación, la edad no fue un factor influyente en la percepción de la sonrisa por parte de los estudiantes debido a que, al ser estudiantes universitarios, el rango de edad era similar. Y en el caso del sexo, la mayoría de los hombres y mujeres mostraron preferencia por una exposición gingival entre 0 mm a 0,5 mm para sonrisa más atractiva y de 2,5 mm (sonrisa elevada), para una sonrisa menos atractiva. No obstante, el sexo tampoco fue un factor influyente en la percepción estética de la sonrisa.

Estos hallazgos coinciden con varias investigaciones que de igual manera no encontraron influencia significativa de la edad ni el sexo sobre la mayoría de los rasgos evaluados^{12,16}. Asimismo, en los resultados de la presente investigación no se evidenció una asociación significativa entre las variables. Esta ausencia de relación podría darse por el hecho de que la percepción del atractivo de la sonrisa responde principalmente a factores

estrictamente subjetivos, más que determinantes biológicos.

Respaldando que las preferencias como alineación y mínima exposición gingival son independientes de estas características demográficas.

De igual forma, en la investigación de Horn et al. del 2021, el sexo y la edad no fueron predictores significativos en su estudio sobre la autopercepción del atractivo de la sonrisa, pero si se encontró asociación con dimensiones morfológicas y aspectos estéticos¹⁷.

CONCLUSIONES

Se concluye que estudiantes de Odontología y Arquitectura percibieron una sonrisa más atractiva con exposición gingival entre 0mm a 1 mm y poco atractiva la que tiene entre 2 mm a 2,5 mm.

Características demográficas como la edad y el sexo no influyeron en la percepción estética de la sonrisa entre los estudiantes de ambas carreras.

Recibir tratamiento ortodóntico, la carrera que cursan los estudiantes y el aspecto estético mostraron asociación significativa con la exposición gingival al evaluar la percepción de una sonrisa más atractiva.

LIMITACIONES

Entre las limitaciones del presente trabajo, se puede señalar, primero, el uso de imágenes estandarizadas para la evaluación de la sonrisa que puede limitar la diversidad de sonrisas existentes y generalización de resultados. Segundo, la muestra estuvo restringida a dos Carreras, Carrera de Odontología y Carrera de Arquitectura, de una sola institución. Lo cual, limita la posibilidad de extrapolar resultados a distintas poblaciones o contextos institucionales.

RECOMENDACIONES

Se recomienda la realización de más estudios en el ámbito local donde se incluyan imágenes de diferentes géneros y tipos de sonrisa para explorar la variabilidad de percepción. También, se sugiere ampliar la población de estudio

hacia estudiantes de otras carreras, universidades e incluso incluir profesionales para contrastar resultados. Finalmente, resulta pertinente evaluar longitudinalmente la forma en que la formación académica y profesional es capaz de modificar la percepción estética con el tiempo.

REFERENCIAS

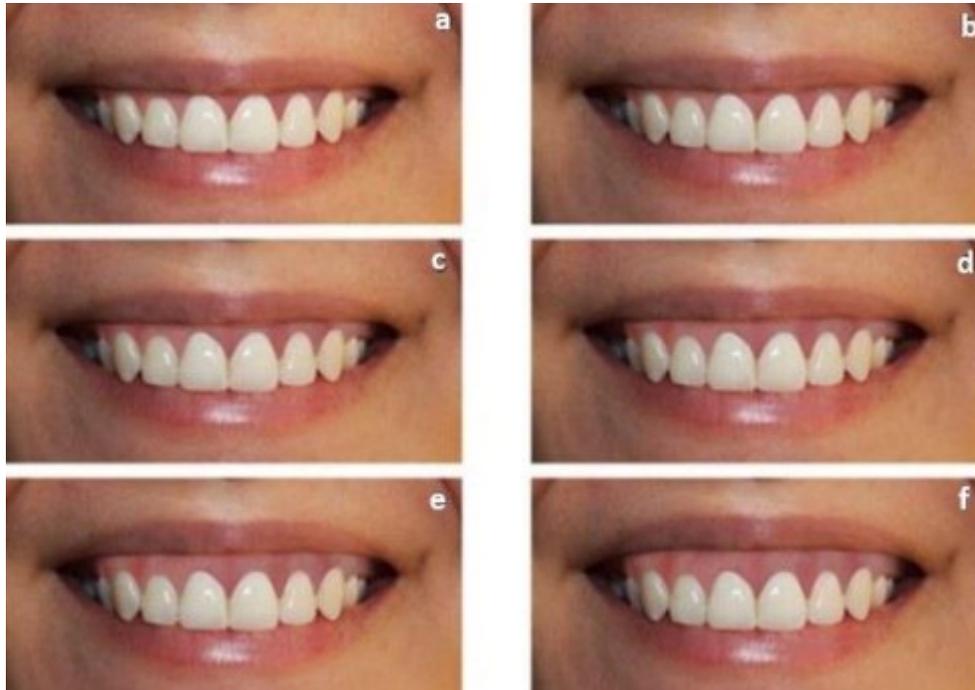
1. Abadía M, Lugo-Varillas J, Albites U. Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú, 2020. *Revista Científica Odontológica*. 2022 Jan; 9(4): 1-8.
2. Rojo-Sanchis C, Montiel-Company J, Tarazona-Álvarez B, Haas-Junior O, Peiró-Guijarro M, Paredes-Gallardo V, et al. Non-Surgical Management of the Gingival Smile with Botulinum Toxin A—A Systematic Review and Meta-Analysis. *Journal of Clinical Medicine MDPI*. 2023, (12): 1-13.

3. Cracel-Nogueira F, Pinho T. Evaluation de la perception de l'esthétique du sourire par des profanes, des étudiants en dentisterie et des praticiens dentaires. *Int Orthod*. 2013 Dec; 11(4): p. 432-44.
4. Negruțiu B, Moldovan A, Staniș C, Pusta C, Moca A, Vaida L, et al. The Influence of Gingival Exposure on Smile Attractiveness as Perceived by Dentists and Laypersons. *Medicina (Lithuania)*. 2022 Sep; 58(9): 1-9.
5. Cavalcanti S, Valentim F, Guerra S, Rosetti E. Aesthetic perception of gingival smiles. *Rev Odontol UNESP*. 2018 Feb; 47(1): p. 45-50.
6. Pithon M, Santos A, Campos M, Couto F, DSA, Da Coqueiro R, et al. Perception of laypersons and dental professionals and students as regards the aesthetic impact of gingival plastic surgery. *Eur J Orthod*. 2014 Apr; 36(2): p. 173-8.
7. Fradeani, M. Análisis dentolabial. 3a parte: Línea de sonrisa. Quintessence Técnica. 2012 Nov; 23(6): p.328-339.
8. Ntovas P, Rachiotis I, Maniatakos P, Loumprinis N, Paximada C, Rahiotis C. The Influence of Educational Level on the Perception of Altered Smile Esthetics Among Dental Students: A Cross-Sectional Study. *Dent J (Basel)*. 2025 Jun; 13(7): p. 287. doi: 10.3390/dj13070287.
9. Aldhorae K, Alqadasi B, Altawili Z, Assiry A, Shamalah A, Al-Haidari S. Perception of Dental Students and Laypersons to Altered Dentofacial Aesthetics. *J Int Soc Prev Community Dent*. 2019 Nov; 10(1): p. 85-95. doi: 10.4103/jispcd.JISPCD_340_19.
10. Rabe A, Tabchi Y, Zaoui F, Faouzi A, Bahoum A. Perception of Smile Aesthetics between Orthodontists and Moroccan Patients. *Indian Journal of Dental Research*.

- 2023 Apr-Jun; 34(2): p. p 178-181
DOI: 10.4103/ijdr.ijdr_179_22.
11. Alaqeely R, AlRowis R, AlSeddiq A, AlShehri F, Aldosari M. Influence of gingival display on smile attractiveness assessed by Saudi Arabian laypersons and dental professionals.. *Sci Rep.* 2023; 13(1): 18718(<https://doi.org/10.1038/s41598-023-45641-y>).
 12. Najar zadegan F, Eslamipour F. Laypersons' perception of smile esthetics from different backgrounds. *Dent Res J (Isfahan)*. 2024; 21(1): p. 30. doi:10.4103/drj.drj_770_21.
 13. Al-Salehm S, Abu-Raisi S, Almajed N, Bukhary F. Esthetic self-perception of smiles among a group of dental students. *Int J Esthet Dent.* 2018; 13(2): p. 220-230. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29687100/>.
 14. Coppola G, Christopoulou I, Gkantidis N, Verna C, Pandis N, Kanavakis G. The effect of orthodontic treatment on smile attractiveness: a systematic review. *Prog Orthod.* 2023 Feb; 24(1): p. 4. doi: 10.1186/s40510-023-00456-5.
 15. Jabbar A, Hussain G, Shereen S, Tariq J. Perception of smile esthetics by patients reporting for orthodontic treatment. *International Journal of Health Sciences.* 2023; 6(S8): p. 6851-6866. Doi:10.53730/ijhs.v6nS8.14032.
 16. Sajini S, Alghamdi S, Alharthi M, Alaskar A, Alzahrani A. Evaluating the Perceptions of Smile Aesthetics among Dental Students at King Abdul-Aziz University: A cross-Sectional Study. *The Open Dentistry Journal.* 2024 Dec; 18(2): e1874210634792. Doi: 10.2174/0118742106347922241029091950.
 17. Horn S, Matuszewska N, Gkantidis N. Smile dimensions affect self-perceived smile attractiveness. *Sci Rep.* 2021; 11(2779): 1-8. <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82478-9>.

Anexo

Imagen de la exposición gingival para la percepción estética de la sonrisa



Abadía M, Lugo-Varillas J, Albites U. Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú, 2020. Revista Científica Odontológica. 2022 Jan; 9(4): p. e081.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Calle Quimí, Paula Andrea**, con C.C: # **0930009279** autora del trabajo de titulación: **Influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes** previo a la obtención del título de **Odontólogo** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 1 de septiembre de 2025

f. _____
Nombre: **Calle Quimí, Paula Andrea**
C.C: **0930009279**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes.		
AUTOR(ES)	Calle Quimí, Paula Andrea		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	López Jurado, Santiago Andrés		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Ciencias De La Salud		
CARRERA:	Odontología		
TÍTULO OBTENIDO:	Odontólogo		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	01 de septiembre del 2025	No. DE PÁGINAS:	15
ÁREAS TEMÁTICAS:	Estética dental, imagen facial, Exposición gingival		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	alineación dental, estética, exposición gingival, simetría facial, sonrisa, tratamiento ortodóntico, percepción del atractivo.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Introducción: La sonrisa gingival es una condición estética caracterizada por una exposición excesiva de encía al sonreír. la proporción y equilibrio entre los tejidos dentales y gingivales son las principales características de una sonrisa armónica. La cantidad de encía que se muestre al sonreír puede afectar la percepción del atractivo de la sonrisa. Objetivo: Analizar la influencia de la exposición gingival en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura de la UCSG durante el semestre A-2025. Materiales y métodos: Estudio cuantitativo y observacional, se recolectaron datos sociodemográficos y de percepción de la atraktividad de la sonrisa a una muestra de 473 estudiantes de la ambas carreras, con un cuestionario estructurado con preguntas cerradas en la plataforma Google Forms. Resultados: la exposición gingival influye en la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes de Odontología y Arquitectura (valor-p < 0,001), así como también influyen el aspecto estético y el tratamiento ortodóntico. La edad y el sexo no afectan la influencia de la percepción, son más relevantes dientes alineados y menos exposición gingival. Conclusiones: Estos resultados evidencian el efecto de la formación académica en la percepción estética de la sonrisa, donde estudiantes de odontología mantienen un umbral más estrecho (0-0.5 mm) en comparación con arquitectura (< 1mm).			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-98-978-2754	E-mail: paula.calle@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: López Espinoza Javier Andrés		
	Teléfono: +593-96-802-9136		
	E-mail: javier.lopez03@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			