

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Diseño Arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador

AUTORAS:

Ponce Palacios, Daniella Paola
Sayas Rodas, Amel Paulina

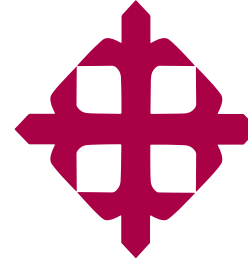
Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio; Mgs.

FECHA:

Guayaquil, 09 de septiembre del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Ponce Palacio, Daniella Paola y Sayas Rodas, Amel Paulina**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR

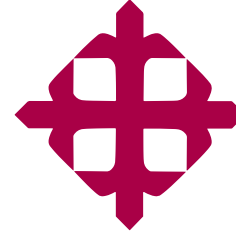


f. Tutor: Arq. Jorge Ordóñez García

Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio; Mgs.

DIRECTOR DE CARRERA

f. Arq. Pérez de Murzi, Teresa Emilia; PhD.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, Ponce Palacio, Daniella Paola y Sayas Rodas, Amel Paulina

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador, previo a la obtención del título de Arquitecta, Ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías, Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

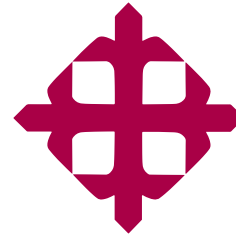
En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 09 de septiembre del 2025

AUTORAS

f. Daniella Ponce
Ponce Palacio, Daniella Paola

f. Amel Sayas
Sayas Rodas, Amel Paulina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN

Nosotras, Ponce Palacio, Daniella Paola y Sayas Rodas, Amel Paulina

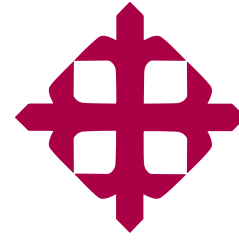
Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador, cuyo contenido, ideas, y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 09 de septiembre del 2025

AUTORAS

f. Daniella Ponce
Ponce Palacio, Daniella Paola

f. Amel Sayas
Sayas Rodas, Amel Paulina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f.

Arq. Mora Alvarado, Enrique Alejandro
EVALUADOR 1

f.

Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo
EVALUADOR 2

f.

Arq. Barrera Vega, Victor Alejandro
OPONENTE



Q. PONCE.DANIELLA.SAYAS.AMEL TIC_A2025 TESIS TEXTO

5%
Textos
sospechosos



- 5% Similitudes
< 1 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas
- 0% Idiomas no reconocidos
- 13% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Q. PONCE.DANIELLA.SAYAS.AMEL TIC_A2025 TESIS TEXTO.pdf	Depositante: Jorge Antonio Ordoñez García	Número de palabras: 6205
ID del documento: 6252d480fdc77d463fe04171273a72248c9bcda1	Fecha de depósito: 30/9/2025	Número de caracteres: 43.644
Tamaño del documento original: 384,57 kB	Tipo de carga: interface	
	fecha de fin de análisis: 30/9/2025	

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	G.GUAMÁN.VALERIA.REYES.XIOMARATIC_B2024 TESIS_TEXTO 1.pdf G... #d7e244 Viene de de mi grupo 8 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (155 palabras)
2	REVISIÓN_PLAGIO_CORREGIDO.pdf REVISIÓN_PLAGIO_CORREGIDO #3cc844 Viene de de mi grupo 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (73 palabras)
3	DOSSIER PRUEBA.pdf DOSSIER PRUEBA #f1da1c Viene de de mi grupo 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (57 palabras)
4	www.minambiente.gov.co Construcción Sostenible - https://www.minambiente.gov.co/asuntos-ambientales-sectorial-y-urbana/construccion-soste...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (57 palabras)
5	app.sni.gob.ec http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/096...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (51 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Aldea Navarro: un prototipo de vivienda social rural sostenibl... https://www.archdaily.cl/cl/975725/aldea-navarro-un-prototipo-de-vivienda-social-rural-soste...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	AD. ROBLES.MIGUEL.CEDEÑO.RICHARD TIC_A2025 TESIS.pdf AD. ROB... #bf5469 Viene de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
3	repository.uniminuto.edu Las ecoaldeas como alternativas económicas post-d... https://repository.uniminuto.edu/items/9f095806-02d9-445c-a7f7-4eb5f89095d5/full	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
4	repositorio.ucsg.edu.ec Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible ... http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/24483	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
5	S. VERDUGA.ALVARO_VELEZ.SOL TIC_B2024 TESIS reducido.pdf S. VER... #312721 Viene de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

 Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://www.goraymi.com/es-ec/guayas/guayaquil/leyendascuentos/leyenda-posorja-ah452ag2e
2	https://gadparroquialposorja.gob.ec/media/gadposorja/pdot_archivos/PDOT_2019
3	https://www.archdaily.cl/cl/975725/aldea-navarro-un-prototipo-de-viviendasocial-rural
4	https://www.archdaily.cl/cl/912225/prototipo-de-vivienda
5	https://ciudadterritoriopaisaje.org/viviren-ecoaldeas-sueno-o-realidad-pro

DEDICATORIA

DANI:

Dedico este trabajo, y todos los logros que he obtenido a mis abuelos María Elena y Simón. Todo lo hago porque sé que mientras estuvieron aquí físicamente, siempre creyeron en mí, y fui testigo de su orgullo al saber que así como su hijo, mi papá, habría otro arquitecto en la familia. Sé que desde el cielo me guían en mi camino y siempre están a mi lado. Los amo por siempre, viven en mi corazón y espero que estén tan felices como yo, de haber obtenido este logro. Un beso al cielo.

AMEL:

Le dedico este trabajo a mi familia y Marita, gracias por siempre estar para mí. Los amo

AGRADECIMIENTOS

DANI:

Quiero agradecer a mis padres, Simón y Catalina, sin su guía y su apoyo incondicional, todo esto no hubiera sido posible. Agradezco también a mis papás de la U, Gigi y Yorch, quienes siempre estuvieron para solventar cualquiera de mis dudas y con quienes trabajé en uno de los proyectos de mi vida con el que logramos visitar la Bienal de Arquitectura de Venecia, una experiencia inolvidable por la que siempre estaré agradecida. Gracias a mis amigos, Andrea, Javier, María Paz, Jean franco, Emilio, Carlos, Marita y Amel, con quienes compartí amanecidas, tristezas y alegrías. A Fausto, esa persona que siempre estuvo cuando lo necesitaba una opinión distinta a la mia, quien me escuchó llorar por el estrés más de una vez y quien siempre me inspiró a dar lo mejor de mí porque él sabía que yo podía. Hicieron que mi trayecto en la carrera sea mucho mas ameno y una época de mi vida que no pudo haber sido mejor, todo gracias a ustedes, Los quiero mucho.

AMEL:

En primer lugar, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a mi madre, la persona que siempre ha creído en mí y en mis capacidades. Su esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional han sido la base sobre la cual he podido alcanzar este logro, que representa también el inicio de todo lo que espero poder retribuirle con gratitud y amor.

A mi mejor amiga, Marita, mi Dorothea quien me ha acompañado y apoyado a lo largo de mi vida desde el colegio. Después de tantos años sigue estando para mí, aconsejándome, riéndose conmigo y compartiendo sus momentos más preciados y difíciles. Su presencia ha sido un pilar fundamental en mi vida, siempre festejando mis logros y de la misma forma espero siempre poder estar en los de ella.

A mis amigos de la carrera, Emilio, Carlitos, Dani, Fausto y Luis, con ellos compartí incontables experiencias, desde las largas jornadas de estudio hasta aquellas madrugadas de proyecto en donde siempre encontramos fuerzas para continuar. A Shiara que me acompañaba todos los días en la federación mientras yo hacía mi tesis y a todas las personas que he conocido a lo largo de estos años, que a pesar de que no estudiaran lo mismo que yo, me daban palabras de aliento para continuar con mis tareas y proyectos.

Y por último quisiera agradecerle al chico que me ha apoyado desde lejos, el que siempre me preguntaba cómo iba con mi tesis y se reía de mis correcciones. El apoyo que necesitaba durante mis últimos días y en la sustentación.

INDICE

Resumen.....11

Problemática.....12

Metodología proyectual.....13

FASE 01: DESCUBRIR

Eco-aldea.....15

 Descripción

 Características

 ¿Cómo es la vida en una eco-aldea?

¿Qué es ser social-económica-ecológicamente sostenible?.....17

 Socialmente sostenible

 Económicamente sostenible

 Ecológicamente sostenible

Vivienda rural.....18

 Descripción

 Hacinamiento

 Porcentaje de viviendas rurales inhabitables

 Porcentaje de hogares en hacinamiento

 Déficit de vivienda

 Evolución del déficit habitacional

Vivienda vernácula.....19

 Características

 Importancia de la vivienda

Tipos de vivienda vernácula.....20

 Casa del pescador- Monteverde

 Vivienda en San Rafael- San Rafael

Vivienda sostenible.....22

 Descripción

 Características

 Onu-habitat

 Lab-vis

Relación mar + tierra = vida.....23

Ubicación.....24

 Clima

 Población

Entorno construido-parroquial.....25

 Asentamientos

 Tipos de ecosistema

 Leyenda del terreno

 Flora y fauna del sitio

 Recursos naturales degradados

 Social

 Económico

Análisis de sitio-terreno.....27

 Condicionantes climáticas

 Accesibilidad

 Topografía

 Infraestructura/equipamientos

 Crecimiento urbano

 Manejo de aguas

 Zona a construir

Tipologías de viviendas rurales.....28

Tipologías de viviendas rurales.....29

Tipologías de viviendas rurales.....30

Tipologías de viviendas rurales.....31

Tipologías de viviendas rurales - lab vis.....32

Tipologías de viviendas rurales-desarrollo sostenible.....33

Tipologías de viviendas rurales-vivienda vernácula.....34

FASE 02: DEFINIR

Conclusiones.....36

Usuario.....37

Análisis programático.....38

Programa de necesidades.....39

FASE 03: DESARROLLO

Implantación.....42

Planta de unidad de vivienda amoblada.....43

Fachadas de unidad de vivienda.....44

Planta de unidad de vivienda acotada.....46

Axonometría explotada.....47

Sección A-A.....48

Sección B-B.....49

Sección C-C.....50

Sección Constructiva 01.....51

Sección Constructiva 02.....52

Detalle de baños53

Detalle de canalón y bajante.....55

Detalle de barandal57

Detalle de puertas.....58

Detalle de ventanas.....59

Detalle de columna-piso.....60

Visualizaciones.....61

Memoria Descriptiva.....69

RESUMEN

Este trabajo de titulación analiza la situación residencial del sector rural de Posorja y se presenta una alternativa de vivienda modular tomando como referencia el concepto de Eco aldea. El objetivo del proyecto es crear espacios que se adaptan al estilo de vida del usuario siempre priorizando el bienestar medio ambiental y la autosuficiencia e integración de la comunidad de posorja.

En el proyecto se promueve el uso responsable de recursos como la recolección de aguas lluvias, el uso de materiales locales sostenibles, La ventilación cruzada y el aprovechamiento máximo de iluminación natural.

En conclusión, el proyecto destaca la importancia de adoptar enfoques de diseño que integren la sostenibilidad y la autosuficiencia en el contexto rural, sirviendo como modelo para futuras intervenciones en áreas similares.

PALABRAS CLAVE

Autosuficiencia, Sostenibilidad, Vivienda Rural, Posorja

PROBLEMÁTICA

Siendo Posorja una de las 5 parroquias rurales del cantón Guayaquil, no cuenta con el desarrollo urbano necesario para impulsar el modelo de vida de sus habitantes, es decir, la vivienda en Posorja no está pensada para su contexto ni su usuario, esto da como resultado un déficit en la infraestructura habitacional. Esta situación no solo impacta las condiciones de vida de los pobladores, limitando su bienestar y comodidad, sino que también afecta la imagen urbana, generando un entorno desordenado. La falta de planificación y sostenibilidad en la construcción de viviendas impide una integración adecuada al contexto, comprometiendo la identidad visual del lugar y la calidad de vida de sus habitantes.

La región se caracteriza por enfrentar las condiciones climáticas adversas propias de los bosques secos tropicales. Estas incluyen vientos intensos, sequías prolongadas y precipitaciones fuertes. Adicionalmente, la degradación ambiental derivada de prácticas productivas no sostenibles, como la tala de bosques, es un problema existente. Todos estos fenómenos comprometen la habitabilidad y la durabilidad de las edificaciones existentes y a proyectar en la zona.

Por otro lado, la falta de conocimiento técnico por parte de la población a cerca del aprovechamiento de sus recursos, por ejemplo la caña guadua o la tierra, como materiales de construcción de origen local, dificulta la implementación de soluciones sostenibles en sus viviendas y demás edificaciones. Todos estos desafíos existentes exigen un enfoque integral que priorice tanto la sostenibilidad ambiental como la resiliencia climática para así poder obtener un producto que responda de manera efectiva a las necesidades existentes.

METODOLOGÍA PROYECTUAL

El proyecto DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE BAJO EL CONCEPTO DE UNA ECO-ALDEA EN POSORJA, ECUADOR se lleva a cabo utilizando el metodo de diseño del doble diamante.

“Es una metodología de diseño e innovación, que pueden seguir tanto diseñadores como no diseñadores para encontrar soluciones a problemas complejos que respondan a las necesidades de las personas.” (GammaUX, 2020)

El modelo de doble diamante se divide en 4 fases: descubrimiento, definición, desarrollo y entrega, donde las dos primeras mencionadas conforman la parte investigativa y las últimas dos la parte de diseño. En esta metodología el proceso no es necesariamente lineal, el hecho de retroceder y revisar las problemáticas constantemente puede contribuir a abordar la problemática de manera mas eficiente y mejorar la solución existente.

En el proyeco la metodología doble diamante la aplicamos desde el día cero, no obstante adaptandola a fases mas detalladas, donde el proceso se define de manera mas específica para mantener un mayor orden al momento de generar información.

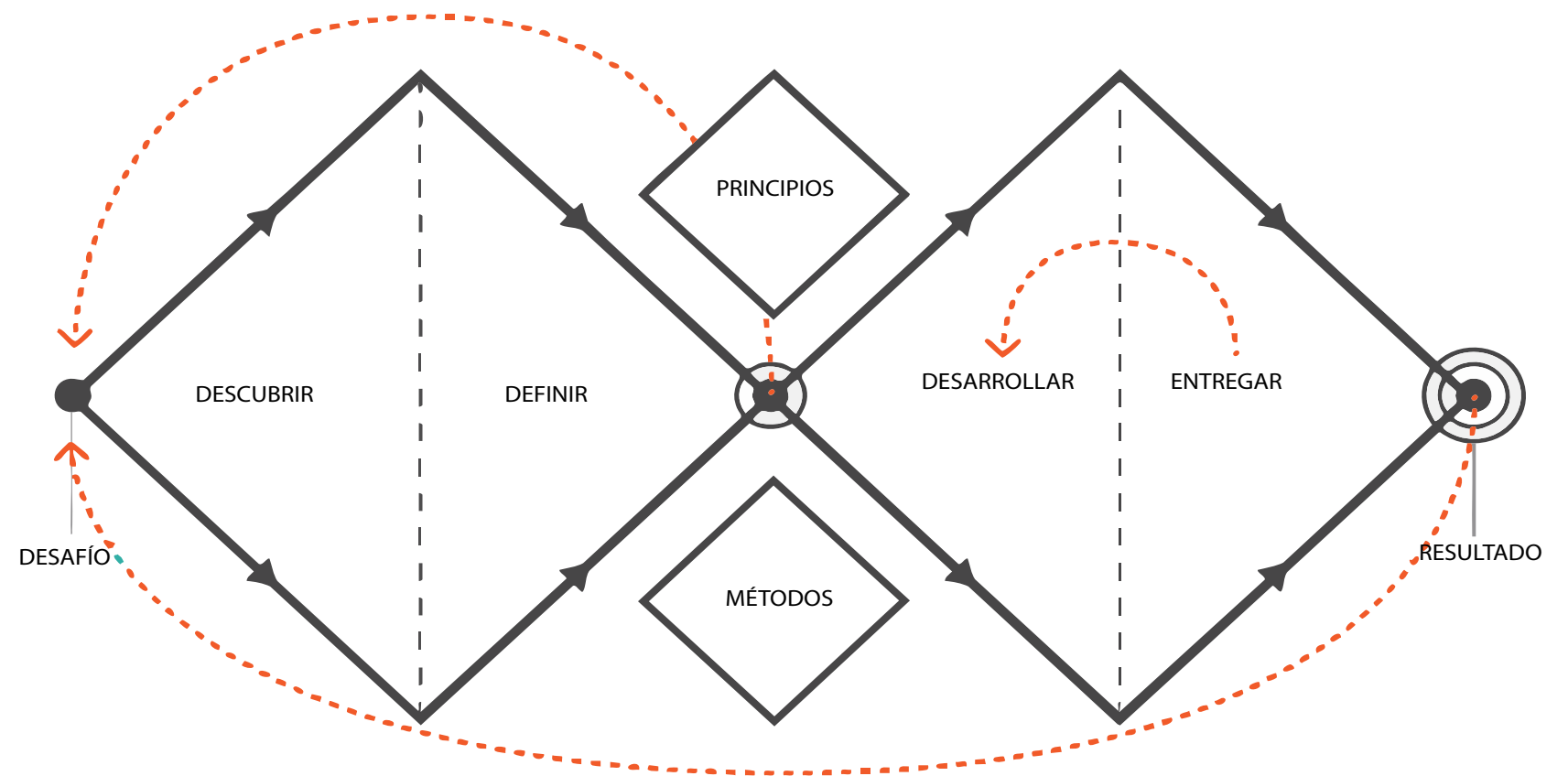


Grafico 01.Doble diamante.

fuelle: <https://eduardoaguayo.cl/recursos/glosario-ux/doble-diamante>

FASE 01: DESCUBRIR

ECO-ALDEA

DESCRIPCIÓN

Las ecoaldeas son comunidades intencionales —es decir, formadas por grupos de personas que deciden vivir juntas— diseñadas para ser **social, económica y ecológicamente sostenibles**. Agrupaciones que no solo se enfocan en minimizar el impacto ambiental, sino que también promueven un estilo de vida colaborativo y autosuficiente.

CARACTERÍSTICAS

(Ruiz, 2024)

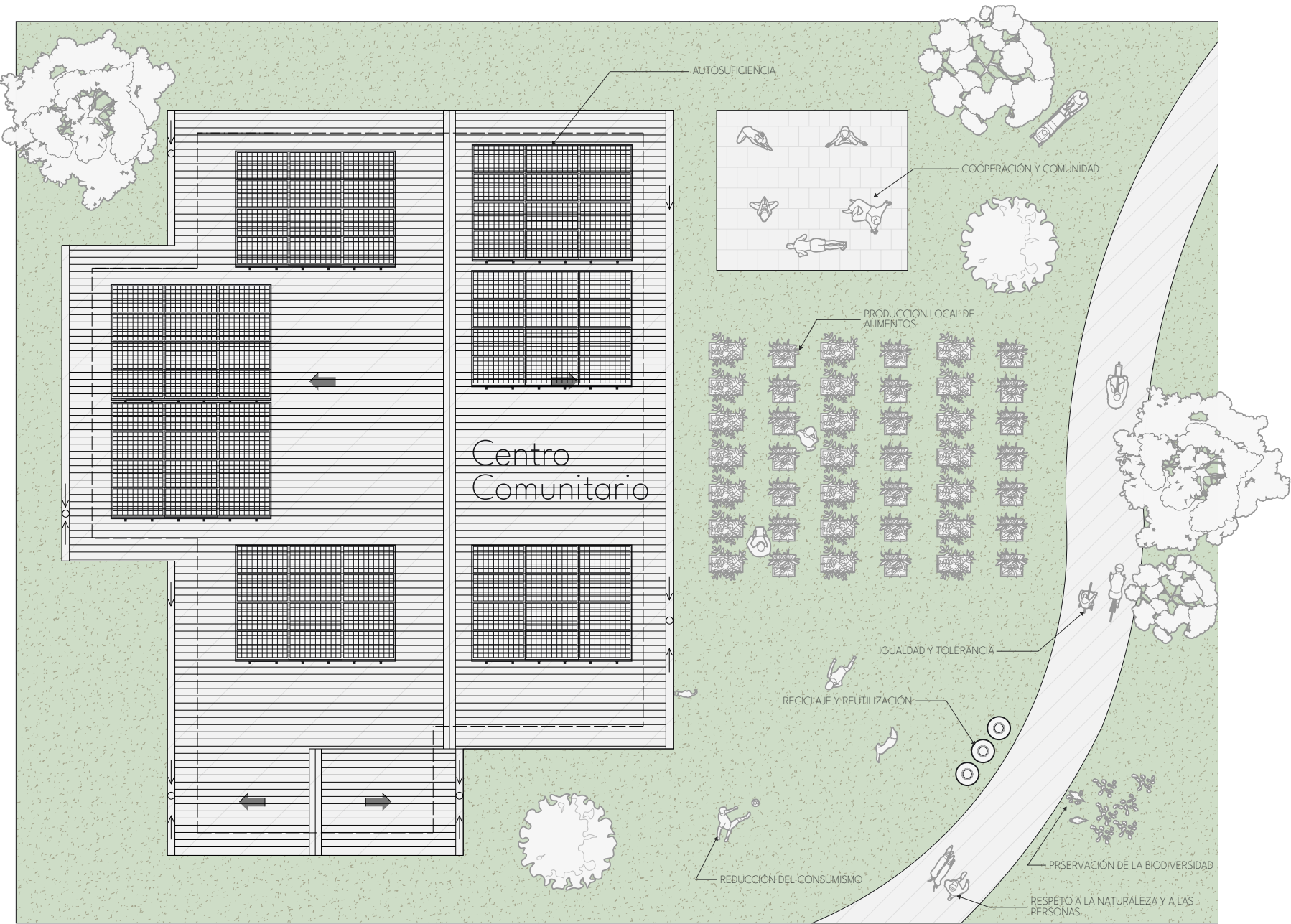


Grafico 02. Distribución de eco-aldea.

fuelle:autoria propia.

COMO ES LA VIDA EN UNA ECO-ALDEA?

De acuerdo a varios videos publicados en Youtube por creadores de contenido que cuentan sus experiencias viviendo en Eco-aldeas, es evidente que dependiendo de cada comunidad las experiencias son diferentes. Tambien a esta premisa influyen factores como los objetivos de cada aldea, la cantidad de personas que viven en ella, entre otros. Todo esto se sustenta con las siguientes citas:

VIDEO: “Mi vida en la sierra: creando un hogar en una Ecoaldea deshabitada”

CANAL: Mantillo de bosque permacultura serrana.

En este video, Agustin visita a su amigo Gustavo y documenta como es vivir en una ecoaldea desde su perspectiva.

“Los gastos en una ecoaldea son casi nulos”

“Hay veces que en la ciudad no se sabe ni como se llama el vecino”

“En esta ecoaldea hay gente que vive de manera permanente y gente que no”

(Mantillo de Bosque Permacultura Serrana, 2024)

VIDEO: “Viviendo en una ecoaldea en Colombia”

CANAL: Living in Paz (Español).

Una pareja relata como es vivir en una comunidad en la naturaleza en Colombia, y conversan con la pareja fundadora de la ecoaldea. Dos arquitectos despues de cursar sus estudios en Londres, se dieron cuenta que no deseaban llevar el estilo de vida monotono que conlleva la profesión, entonces viajan a colombia y descubren que su verdadera pasion era construir esta comunidad y vivir en la naturaleza.

“Lo social emerge de los tejidos de todas las personas que viven en el lugar, es decir, se construye”

“El objetivo de esta comunidad es el rewilding, es decir Enverdecer”

(Living in Paz (Español), 2025)

VIDEO: “Viviendo en una ecoaldea en Colombia”

CANAL: Living in Paz (Español).

Una pareja relata como es vivir en una comunidad en la naturaleza en Colombia, y conversan con la pareja fundadora de la ecoaldea. Dos arquitectos despues de cursar sus estudios en Londres, se dieron cuenta que no deseaban llevar el estilo de vida monotono que conlleva la profesión, entonces viajan a colombia y descubren que su verdadera pasion era construir esta comunidad y vivir en la naturaleza.

“Lo social emerge de los tejidos de todas las personas que viven en el lugar, es decir, se construye”

“El objetivo de esta comunidad es el rewilding, es decir Enverdecer”

(Living in Paz (Español), 2025)

VIDEO: “7 Years of living in an Eco-village”

CANAL: Celastina Calea.

En la comunidad Damanhur spiritual eco-community, ubicada en italia, viven mas de 600 personas, todas trabajando por el bienestar comun. El video despiente varios de los mitos mas comunes sobre las eco-comunidades.

Mucha gente piensa que el ser autosuficiente y crecer tus propios alimentos es el proyecto principal de las comunidades en general, pero he encontrado aqui que es solo un pequeño porcentaje de la comunidad. Uno de los proyectos principales es encarnar un nuevo modelo de sociedad, crear una nueva cultura, asi que trabajamos mucho en nuestro arte y nuestra musica, y hacer conexiones no solo con nosotros mismos sino con otros al rededor del mundo y otras comunidades.

La comunidad no está cerrada a la realidad. Las personas tienen trabajos normales, son médicos, abogados, entre otros. Llevan una doble vida donde diariamente salen y cumplen con sus responsabilidades, y al regresar a la aldea empiezan sus labores con la comunidad.

(Calea, 2025)

Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador



Mi Vida en la Sierra: Creando un Hogar en una Ecoaldea Deshabitada (Desafío)

Mantillo de Bosque Permacultura Serrana • 34 K visualizaciones

La Transición de la ciudad al campo no es nada facil, en el caso de Gus, a una Ecoaldea en medio de las sierras de Cordoba Argentina. En este video Gustavo nos comparte su perspectiva de...



7 years of living in an eco village

Celastrina Calea • 40 K visualizaciones

I have been living in an eco village for 7 years. In this video I share with you 4 things that I didn't expected before moving to an Intentional Community. A couple of years ago I went on a...



Viviendo en una Ecoaldea en Colombia

Living in Paz (Español) • 1,5 K visualizaciones

La vida en comunidad transforma la manera como experimentamos el mundo. Nuestro tiempo en ekawa.co/ se convirtió en un gran aprendizaje de vida, lleno de reflexión y crecimiento. Con amor...

¿QUÉ ES SER SOCIAL -ECONÓMICA-ECOLÓGICAMENTE SOSTENIBLE?

SOCIALMENTE SOSTENIBLE

La sostenibilidad social es un término que se refiere a la capacidad de una sociedad para mantener un equilibrio entre el desarrollo económico, el bienestar social y la protección del medio ambiente.

(GADISA, 2023)

ECONÓMICAMENTE SOSTENIBLE

La sostenibilidad económica se refiere a la capacidad de una economía para mantener y mejorar los niveles de vida de sus ciudadanos sin agotar los recursos naturales ni crear desigualdades sociales.

(Ambientech, 2025)

ECOLÓGICAMENTE SOSTENIBLE

La sostenibilidad ambiental implica un equilibrio entre el desarrollo económico y social, así como el cuidado y la protección de la naturaleza, para gestionar eficientemente los recursos naturales de los que disponemos, garantizando así que estos continúen para las generaciones futuras.

(Universidad Europea, 2024)

CARACTERÍSTICAS

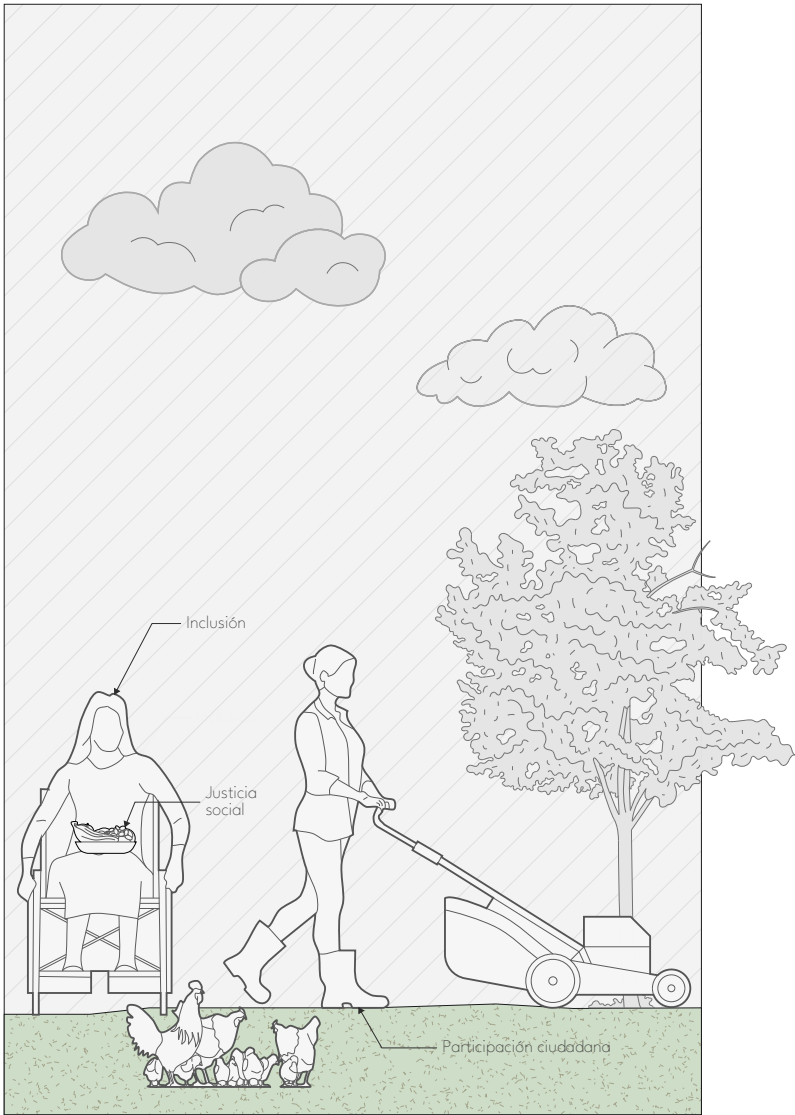


Grafico 03. Características sociales
fuente:autoría propia.

CARACTERÍSTICAS

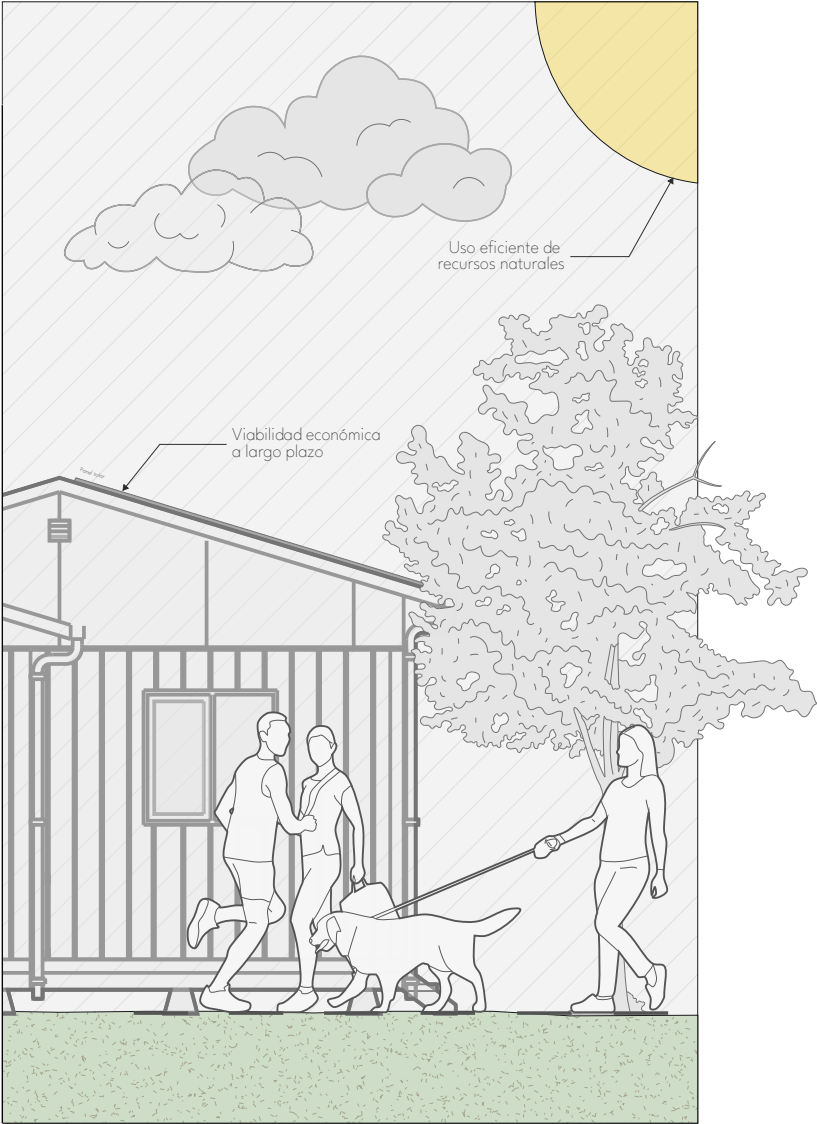


Grafico 04. Características económicas
fuente:autoría propia.

CARACTERÍSTICAS

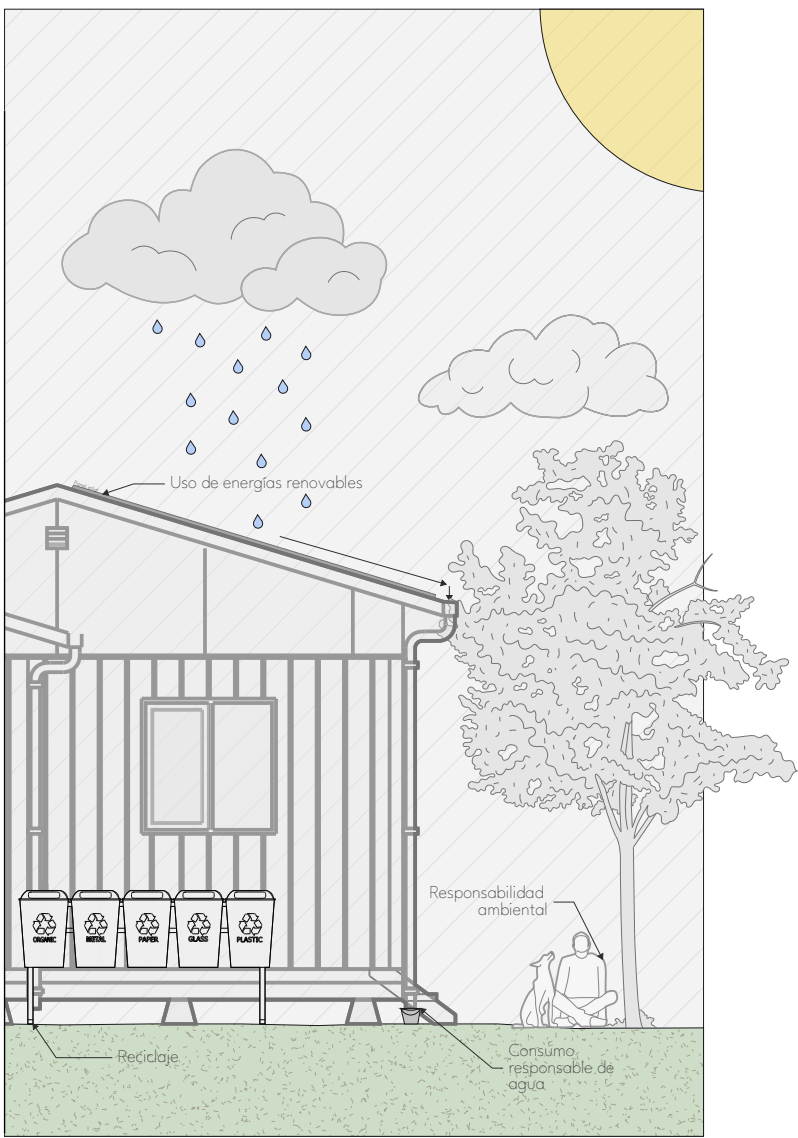


Grafico 04. Características ecológicas
fuente:autoría propia.

VIVIENDA RURAL

DESCRIPCIÓN

Una vivienda rural es aquella que se ubica en una zona campestre, normalmente, lejos de las zonas urbanas y rodeadas de naturaleza.

-Redacción Ciencuadras. (2023)

La disposición en el espacio tiende a ser dispersa, aunque suelen conformarse caseríos de las unidades domésticas vinculadas, muchas veces, por lazos de parentesco.

Tomasi, J. (2014).



Grafico 06: Vivienda rural
fuente:autoría propia.

HACINAMIENTO

Existe una situación de hacinamiento cuando el número de ocupantes de una vivienda excede la capacidad del espacio disponible, ya sea medido como habitaciones, dormitorios o superficie.

En todo el mundo, el hacinamiento es a menudo un indicador de pobreza y privación social. Las limitaciones de ingresos obligan a las personas a vivir en viviendas con un espacio insuficiente para sus necesidades o en mal estado.

OMS (2022)

PORCENTAJE DE HOGARES EN HACINAMIENTO

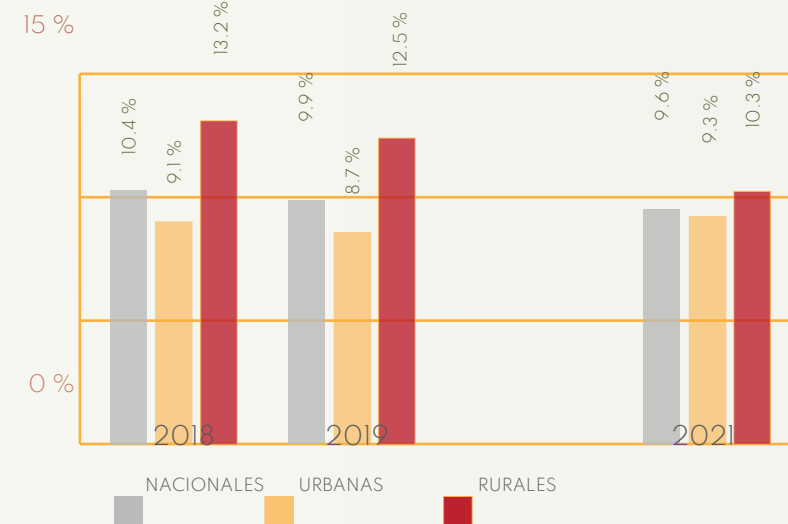


Grafico 07: Porcentaje de hogares en hacinamiento
fuente:autoría propia.

PORCENTAJE DE VIVIENDAS RURALES INHABITABLES

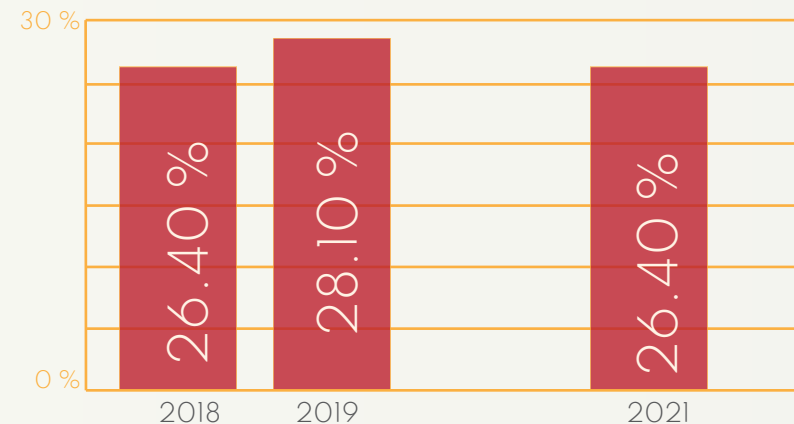


Grafico 08: Porcentaje de viviendas rurales inhabitables
fuente:autoría propia.

DEFICIT DE VIVIENDA

El Ecuador presenta un déficit de vivienda del 56.71% según la actualización del año 2023 del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI). Esto evidencia que la demanda poblacional supera su capacidad de acceder a una vivienda digna.

EVOLUCIÓN DEL DÉFICIT HABITACIONAL

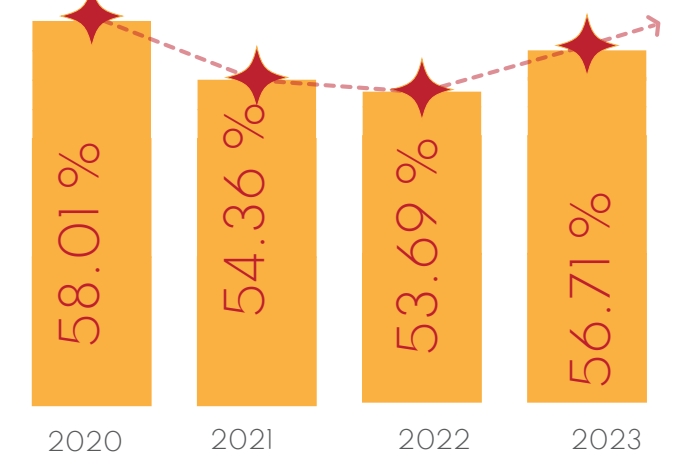


Grafico 09: deficit de vivienda

fuente: Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo - ENEM-DU, INEC. 2023

Pie de foto 08. Porcentaje de evolución de deficit habitacional

El desarrollo rural debe ser concebido desde la óptica de garantizar las condiciones que permiten a los campesinos vivir bien en su tierra y no tener como única alternativa la emigración.

Pinto, V; Ruíz, S. (2009)

VIVIENDA VERNÁCULA

La vivienda vernácula es un tipo de construcción autóctona, adaptada a las condiciones climáticas, culturales y ambientales de una región específica. Se caracteriza por el uso de materiales locales y técnicas tradicionales, respondiendo a las necesidades de las comunidades sin seguir estilos internacionales

(Oliver, 2006)

CARACTERÍSTICAS

Adaptabilidad al Clima y Terreno: Las viviendas vernáculas se diseñan según el clima local, utilizando materiales que regulan naturalmente el calor y la ventilación

(Jones, 2008).

Uso de Materiales Locales: Se emplean materiales como barro, madera y piedra, que son económicos y sostenibles

(Rapoport, 1969).

Diseño Funcional y Comunitario: Este tipo de vivienda refleja valores sociales, promoviendo la interacción familiar y comunitaria

(Oliver, 2006).

IMPORTANCIA DE LA VIVIENDA

La vivienda vernácula destaca por su sostenibilidad, ya que es más ecológica y resiliente frente a los cambios climáticos, siendo una alternativa viable frente a la construcción industrializada

(Jones, 2008).

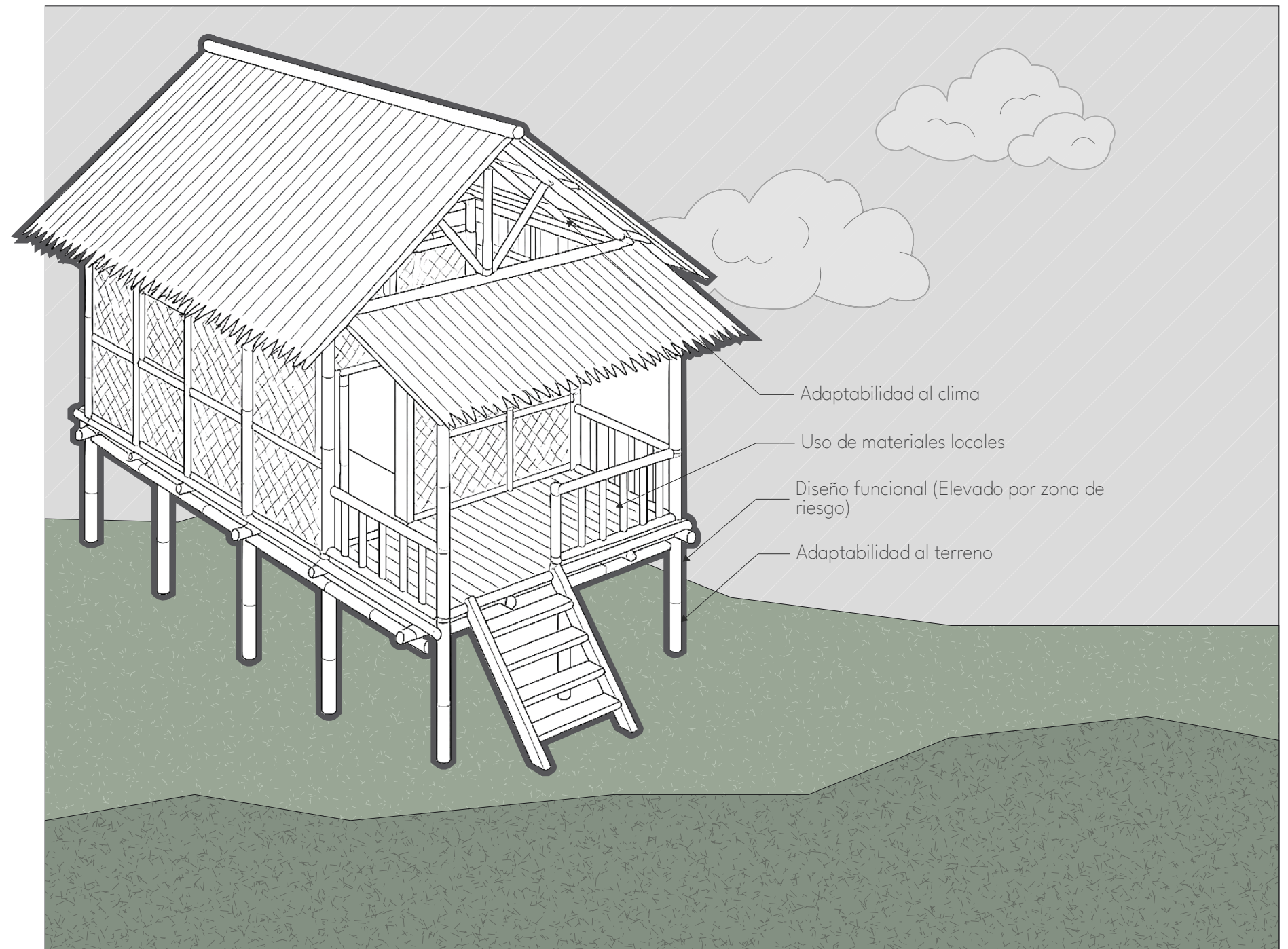


Grafico 10. Ilustración de vivienda vernácula.
fuente: autoría propia

TIPOS DE VIVIENDA VERNÁCULA

De acuerdo al libro “Arquitectura Vernácula en el Litoral” de David Nurnberg, Julio Estrada Ycaza y Olaf Holm, la arquitectura vernácula en Ecuador no es uniforme, es decir, varían sus tipos de vivienda dependiendo de varios factores como su ubicación y su clima.

“En la prehistoria tanto en Manabí como en Santa Elena y en la Cuenca del Guayas, el piso principal se lo construye a una altura como para permitir el uso de la planta baja para diversos menesteres”

(David Nurnberg, Julio Estrada Ycaza, Olaf Holm, 1981)

A continuación se presentarán diferentes ejemplos de viviendas vernáculas de la Cuenca del Guayas y de Santa Elena, para así destacar cuáles son los diferentes tipos de esta arquitectura en un contexto similar al del proyecto.

CASA DEL PESCADOR- MONTEVERDE

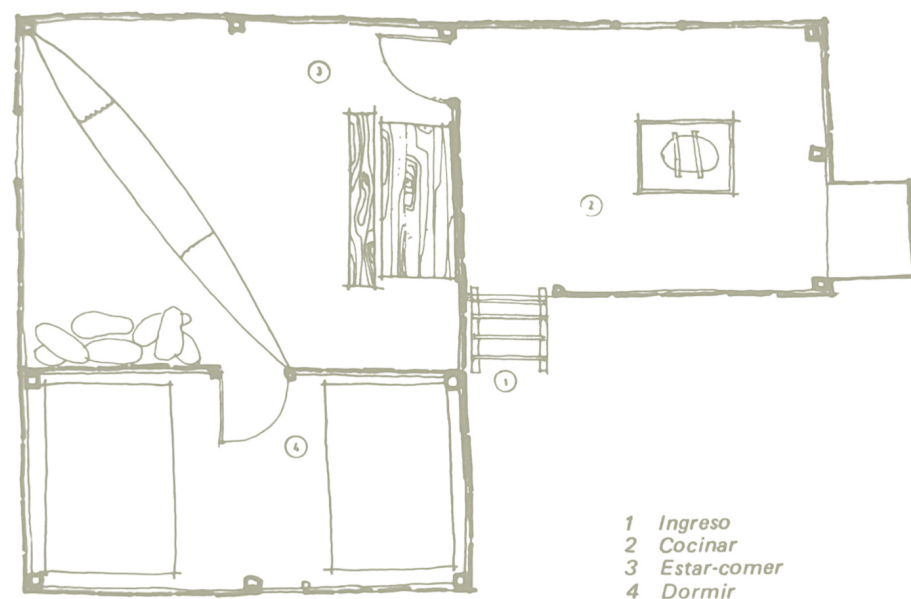


Grafico 11. Ilustración de casa del pescador.
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

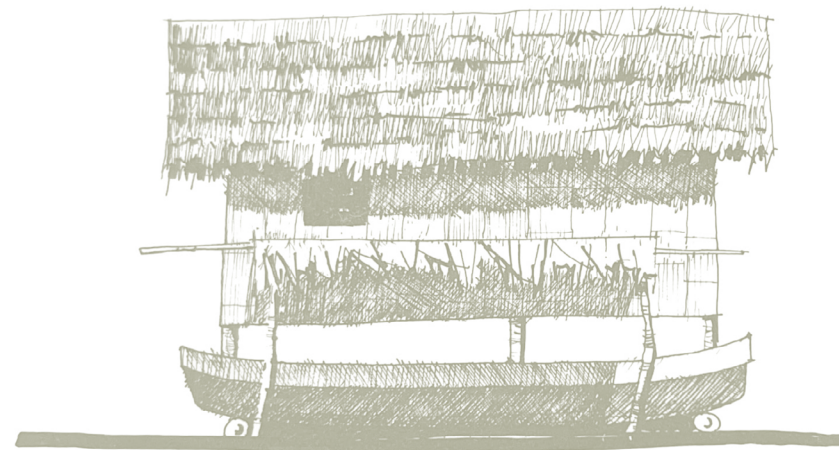


Grafico 12. Ilustración de vivienda casa del pescador
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

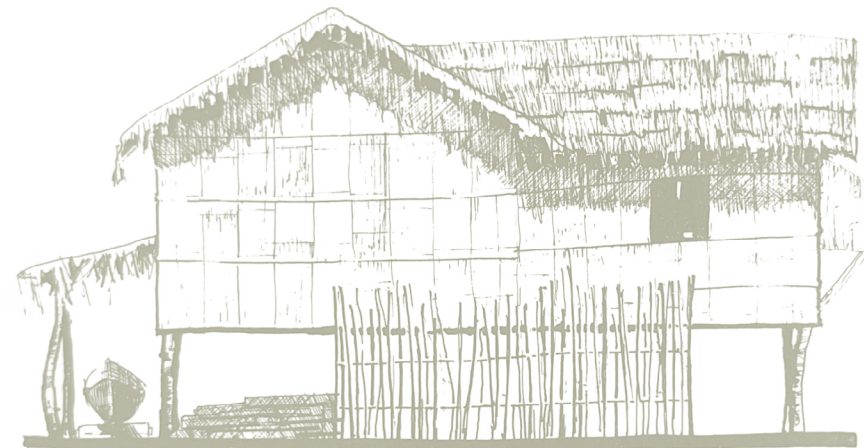


Grafico 13. Ilustración de vivienda casa del pescador
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral



Grafico 14. Ilustración de vivienda casa del pescador
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

De acuerdo al libro “Arquitectura Vernácula en el Litoral” de David Nurnberg, Julio Estrada Ycaza y Olaf Holm, la arquitectura vernácula en Ecuador no es uniforme, es decir, varían sus tipos de vivienda dependiendo de varios factores como su ubicación y su clima.

“En la prehistoria tanto en Manabí como en Santa Elena y en la Cuenca del Guayas, el piso principal se lo construye a una altura como para permitir el uso de la planta baja para diversos menesteres”

(David Nurnberg, Julio Estrada Ycaza, Olaf Holm, 1981)

A continuación se presentarán diferentes ejemplos de viviendas vernáculas de la Cuenca del Guayas y de Santa Elena, para así destacar cuáles son los diferentes tipos de esta arquitectura en un contexto similar al del proyecto.

En la Casa del Pescador, se observan aspectos clave de la vivienda vernácula del litoral, tales como la planta elevada, el uso de la caña como material predominante, las cubiertas de diversas aguas, etc. La vivienda del pescador solo tiene una habitación; el resto de los espacios se pueden usar con un enfoque productivo y social, como cocinar y trabajar. Sin embargo, el aspecto formal de la vivienda permite que, en algún momento, si la familia del usuario crece o surge la necesidad de otro espacio, sea posible su adición. Esto se da gracias a su modulación y ortogonalidad. La casa tiene la posibilidad de crecer hacia los cuatro puntos cardinales sin necesidad de realizar algún cambio drástico en su forma original.

VIVIENDA EN SAN RAFAEL- SAN RAFAEL

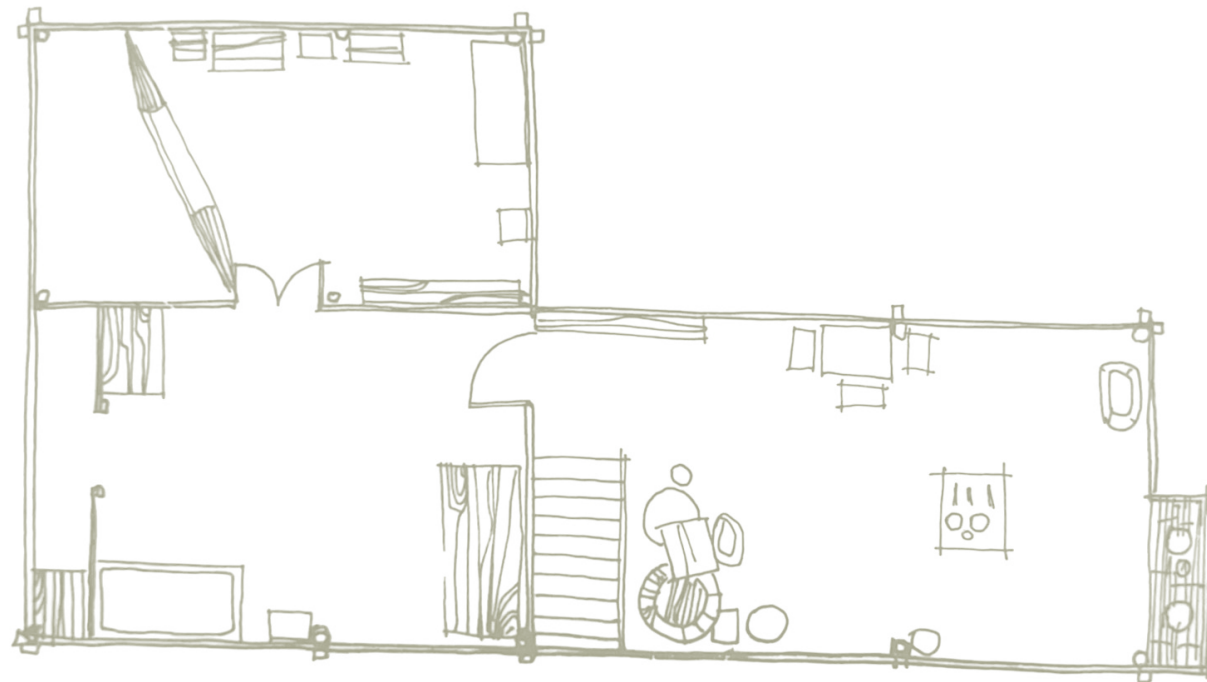


Grafico 15. Ilustración de vivienda en San Rafael
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

En la Vivienda San Rafael se analizan la misma cantidad de espacios que en la tipología anterior; sin embargo, de acuerdo con su planta, es posible inferir que el enfoque y la dinámica del usuario difieren entre una y otra. En la Vivienda San Rafael, las habitaciones tienen un área mayor, especialmente en el lugar donde sucederán las interacciones sociales. Esto puede suceder por varias razones: quizá la familia del usuario tiene una mayor cantidad de integrantes, o tal vez el usuario realiza alguna actividad productiva en ese espacio, como la elaboración de artesanías, por ejemplo. En cuanto a sus similitudes, ambas tipologías utilizan la misma materialidad, la premisa de una planta elevada y, principalmente, una modulación que permite el crecimiento de la vivienda si el caso lo amerita. En pocas palabras, las diferencias formales que se presentan en su mayoría dependen de las dinámicas personales y sociales de cada usuario. A partir de este análisis se obtuvieron aquellos aspectos formales fundamentales para una vivienda rural de la costa ecuatoriana, funcionando como punto de partida para el diseño del proyecto.

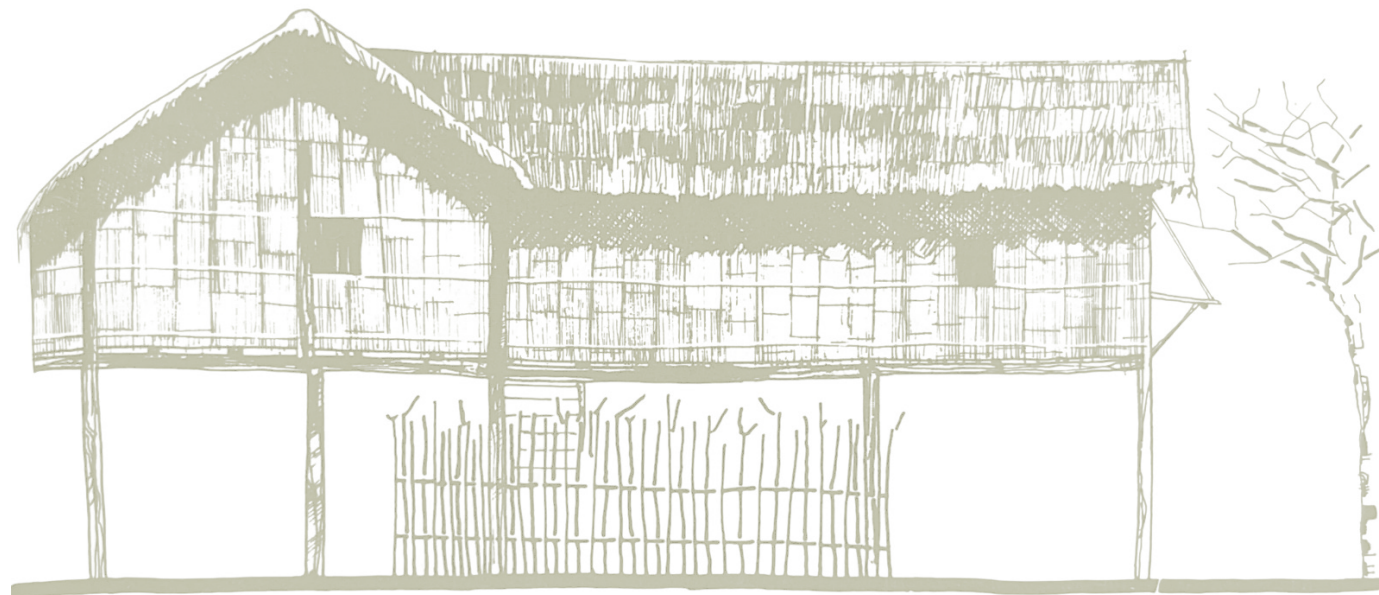


Grafico 16. Ilustración de vivienda en San Rafael
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

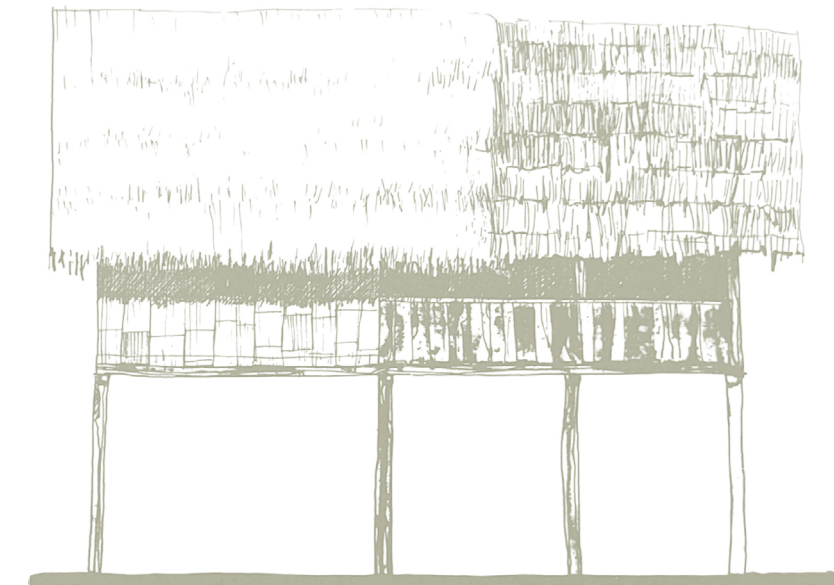


Grafico 17. Ilustración de vivienda en San Rafael
fuente: Arquitectura vernácula en el litoral

FASE 01-DESCUBRIR

VIVIENDA SOSTENIBLE

DESCRIPCIÓN

Una vivienda sostenible es aquella que se construye y funciona de manera que minimiza su impacto en el medioambiente. Esto se logra a través de la optimización de recursos y materiales a lo largo de toda su vida útil, desde su construcción hasta su uso diario.

Martínez, E. (2024)

La Construcción Sostenible Es un proceso holístico que busca restaurar y mantener la armonía entre el ambiente natural y el espacio construido, buscando crear asentamientos que reafirmen la dignidad humana y promuevan la equidad social y económica, lo cual implica, adoptar nuevas prácticas de diseño, de construcción y procesos de operación y mantenimiento con un enfoque ambiental, social y económico.

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia.

CARACTERÍSTICAS

- Diseño Bioclimático o Pasivo: Su orientación debe maximizar el aprovechamiento de las condiciones naturales del entorno y debe adaptarse al clima donde se ubique.
- Eficiencia Energética: Utiliza fuentes de energía renovables y limpias.
- Conservación de agua: Utiliza tecnologías que reducen el consumo, como inodoros ecológicos y electrodomésticos eficientes
- Gestión de residuos: sistemas de compostaje y reciclaje, diseñados para reducir al mínimo la cantidad de residuos.
- Materiales de construcción sostenibles: materiales ecológicos o reciclados y aislamiento térmico de calidad.

Martínez, E. (2024)

FASE 02-DEFINICIÓN

ONU-HABITAT

ONU-Hábitat, es el programa de las Naciones Unidas para los asentamientos humanos. Su misión principal es promover el desarrollo urbano sostenible y mejorar las condiciones de vida en las ciudades y asentamientos humanos. Se enfoca en la planificación urbana inclusiva, la infraestructura básica, y la sostenibilidad ambiental.

(ONU-Hábitat, 2023)

INDICADORES DE DISEÑO SOSTENIBLE

Acceso a Vivienda Asequible: Promueve el acceso a viviendas dignas, especialmente para las personas vulnerables, mejorando los asentamientos informales.

(ONU-Hábitat, 2023)

Sostenibilidad Ambiental: Fomenta infraestructuras urbanas verdes y la gestión eficiente de los recursos.

(ONU-Hábitat, 2023)

Resiliencia Urbana: Busca mejorar la capacidad de las ciudades para enfrentar desastres naturales y el cambio climático.

(ONU-Hábitat, 2023)

Inclusión y Equidad: Trabaja para que todas las personas, independientemente de su condición, tengan acceso a una vida urbana digna.

INDICADORES DE DISEÑO SOSTENIBLE

(UN, 2015)



Grafico 18. Indicadores de diseño sostenible

fuentes: ONU

FASE 03-DESARROLLO

LAB-VIS

El Laboratorio VIS Guayaquil se enfoca en la comprensión de las dinámicas sociales, las formas de habitar y los procesos de producción del hábitat a través de una aproximación multiescalar y multidisciplinaria que permita plantear nuevas tipologías de vivienda de interés social y conjuntos habitacionales alternativos a las que actualmente se desarrollan por parte de las administraciones públicas.

(Mora, 2023)

CRITERIOS DE DISEÑO LAB-VIS



Grafico 19. Criterios de diseño LAB-VIS

fuentes: LAB-VIS

FASE 01-DESCUBRIR

RELACIÓN MAR + TIERRA = VIDA

Según GoRaymi (2024), Posorja es una comunidad con raíces profundas en la tradición pesquera y agrícola, situada en la provincia del Guayas, Ecuador. La región ha sido habitada desde tiempos ancestrales, y la leyenda de la princesa indígena Posor-ja, capaz de predecir el futuro, refleja la rica herencia cultural de la zona. Además, los hallazgos arqueológicos en la comuna Data de Posorja, que incluyen objetos de diversas culturas como Valdivia y Chorrera, subrayan la importancia histórica de la región.

Referencia:

GoRaymi. (2024). Leyenda de Posorja. Recuperado el 4 de diciembre de 2024. <https://www.goraymi.com/es-ec/guayas/guayaquil/leyendas-cuentos/leyenda-posorja-ah452ag2e>

Actualmente, Posorja se ha convertido en uno de los principales puertos pesqueros del país. La pesca y la agricultura siguen siendo campos de especialidad en el sector. En cuanto a su arquitectura, en Posorja se puede ver una mezcla de edificaciones rurales tradicionales y contemporáneas, evidenciando su transición hacia un entorno más urbano.



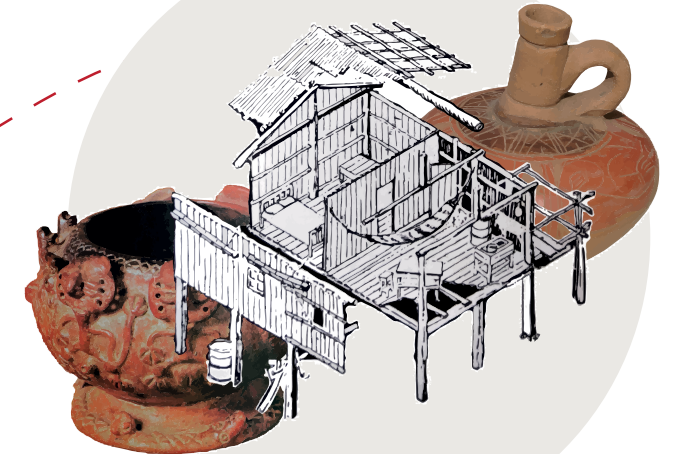
FASE 02-DEFINICIÓN

La vida en Posorja nace desde una estrecha relación con el mar. Las balsas tan características del lugar son parte fundamental de la historia de la parroquia y persisten desde tiempos precolombinos, en donde las balsas permitían a los pescadores recolectar el molusco spondylus, que en aquel momento funcionaba como la moneda para trueques y se consideraba un símbolo de riqueza y poder.



Aproximadamente, en la época de 1920 Posorja se convierte en un popular destino de veraneo para los guayaquileños, quienes viajaban en embarcaciones hacia los diferentes balnearios de la costa ecuatoriana. Este suceso permitió una mejora en la economía local y en la infraestructura de la localidad.

FASE 03-DESARROLLO



Al mismo tiempo, mientras los hombres se dedicaban a la pesca, las mujeres en tierra firme se dedicaban a sus hogares y a la alfarería, por esto se ha dado el hallazgo de varias piezas arqueológicas en el sector.



A partir de este momento, Posorja se convierte en un lugar importante para el Ecuador. El estilo de vida de los posorjanos define aspectos también en su arquitectura, utilizando materiales naturales e involucrando su cultura en las viviendas vernáculas del sector.

Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador

Daniella Ponce - Amel Sayas

FASE 01-DESCUBRIR

UBICACIÓN



Grafico 21. Ubicación del proyecto
fuente autoria propia

FASE 02-DEFINICIÓN



UBICACIÓN

Ubicado en la Región Costa a 120 km de la ciudad de Guayaquil en la unión del Océano Pacífico y el río Guayas, es una zona árida climatológicamente.

CLIMA

Posee un clima tropical seco.

Temperaturas: Fluctúan entre 24°C - 29°C

Precipitación media anual:

Se eleva en los meses de Diciembre - Mayo

Hidrografía:

Al sur: Océano Pacífico

Al oeste: Aguas del canal del Morro

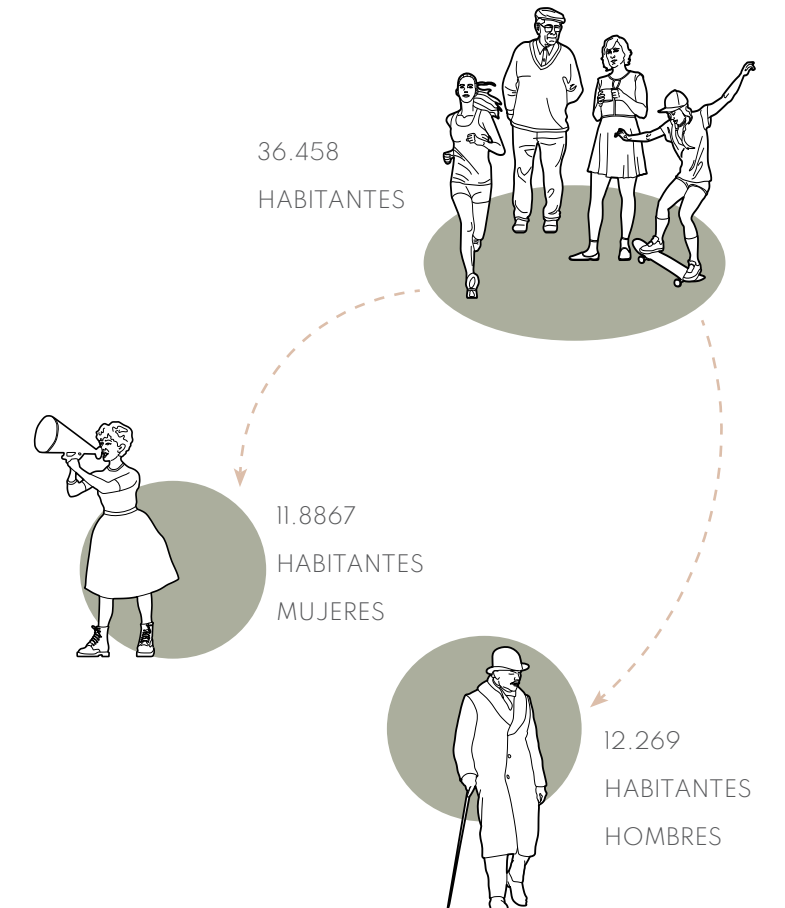
Esteros que se activan en invierno

Actividades: Turismo, pesca, comercio exterior y agro-producción.

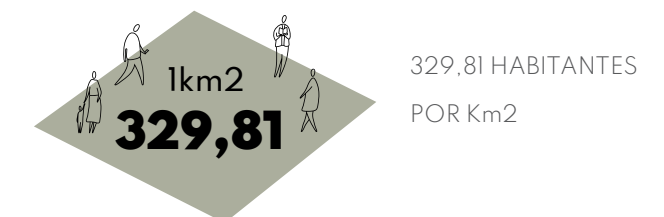
FASE 03-DESARROLLO

POBLACIÓN

GENERAL



DENSIDAD POBLACIONAL



Pie de foto 21. Ilustración de poblacion
fuente: autoria propia

ENTORNO CONSTRUIDO-PARROQUIAL

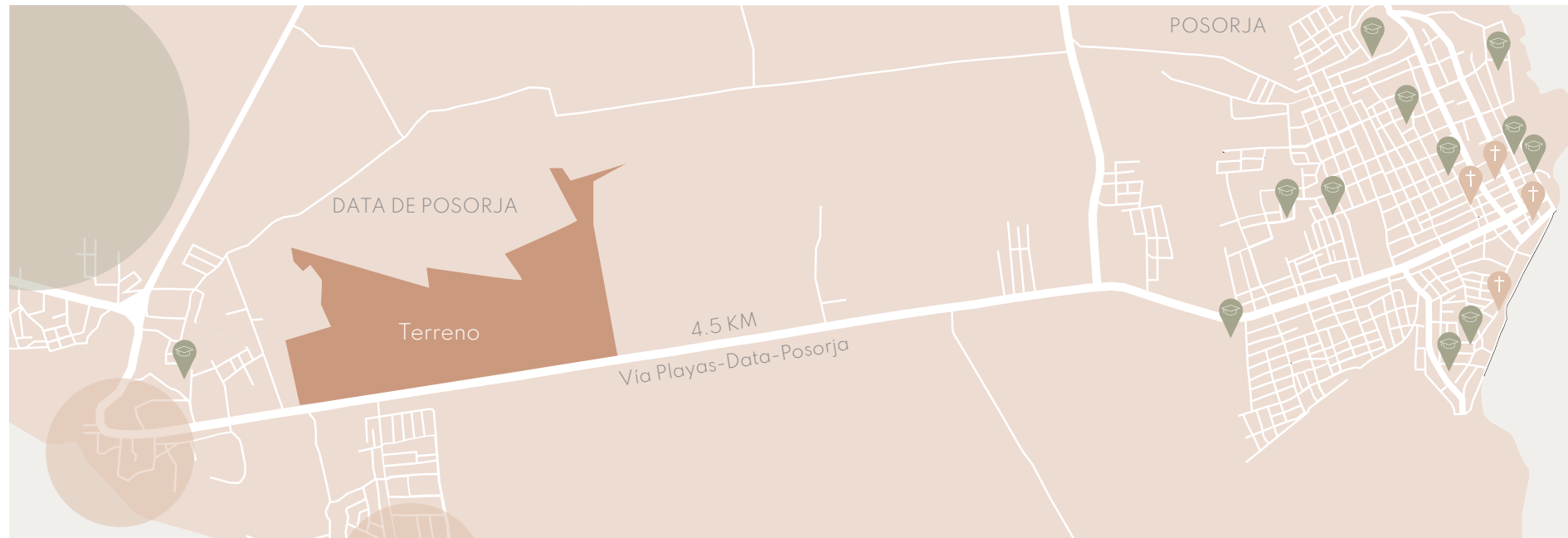


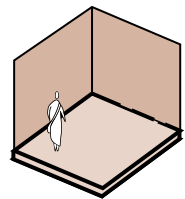
Grafico 22. Ilustración del entorno construido fuente: autoria propia

LEYENDA DEL TERRENO

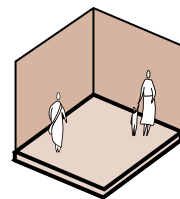
	VÍAS ASFALTADAS	HITOS TURÍSTICOS
	TERRENO	-Playa Delfín
	OCEANO PACÍFICO	-Playa Varadero
	ÁREAS LIBRE	-Bahía Muyuyo
	ZONA TURÍSTICA	HITOS ECONÓMICOS
	ZONA DE CAMARONERAS	-PorPosorja
		-Nirsa S.A
		-Malecón de Posorja
		-Puerto de aguas profundas

ASENTAMIENTOS

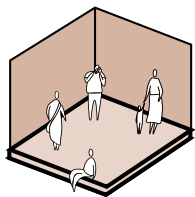
En Posorja aproximadamente el 50% de la población vive en hacinamiento, con 3 o más personas dentro de una sola habitación.



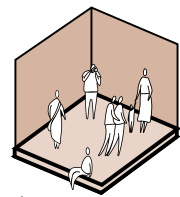
50% de casos > de 2 personas por cuarto



31% de casos de 2 a 3 personas por cuarto



14% de casos de 4 a 5 personas por cuarto



05% de casos 5 o mas personas por cuarto

Aún así teniendo registro de esta problemática, no existen planes de algún programa de vivienda de intreres social en Posorja. Es por esto que los habitantes buscan soluciones y su única alternativa es invadir y expandirse de manera no planificada para luego legalizar su predio.

Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador

TIPOS DE ECOSISTEMA

Posorja posee ecosistemas conformados por frondosos manglares y cuerpos de agua que corren peligro debido a las amenazas de la industria camaronera y atunera. Estas industrias talan el manglar y contaminan lagos y lagunas que se extienden a lo largo del recorrido del estuario. Por otro lado, la falta de alcantarillado en el sector causa que estos ecosistemas sean el unico lugar de evacuación de aguas servidas por lo que el agua esta llena de desechos biológicos.

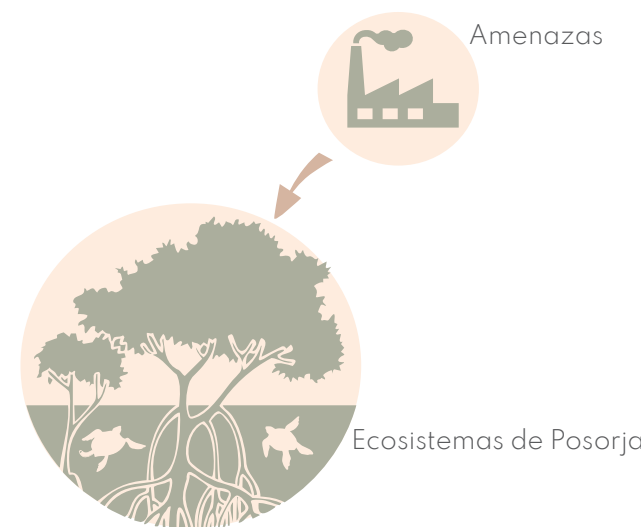


Grafico 23. Ilustracion de tipos de ecosistema fuente: autoria propia

FLORA Y FAUNA DEL SITIO



Mangle Rojo



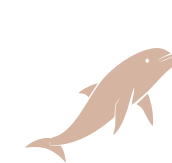
Mangle Blanco



Ceibo



Pelicano



Delfín



Cangrejo de playa

RECURSOS NATURALES DEGRADADOS

De acuerdo al GAD parroquial de posorja, existe una falta de políticas que preserven los recursos naturales. Un ejemplo de esto es el puerto de aguas profundas, en el cual se talaron 10,78 hectareas de vegetacion nativa, y se reforestó parte de esta en la isla Puná, es decir, en otra jurisdicción.

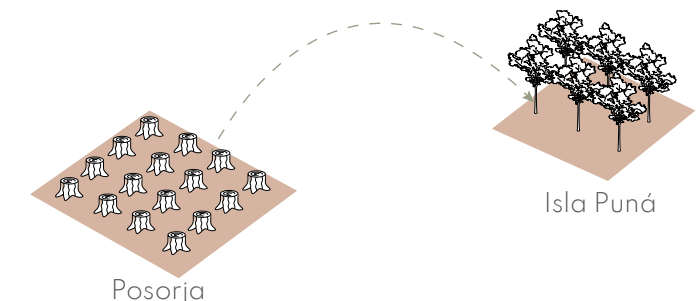


Grafico 24. Ilustracion de recursos naturales degradados fuente: autoria propia

FASE 01-DESCUBRIR

SOCIAL

En el contexto de la planificación de una ecoaldea en Posorja, Guayas, el análisis del índice poblacional es un elemento crucial para comprender la estructura social y las necesidades específicas de la comunidad. El índice poblacional no solo nos proporciona datos numéricos sobre la cantidad de personas, sino también sobre su distribución por edad, sexo, nivel educativo y actividad económica, factores esenciales para el desarrollo de un proyecto arquitectónico que sea socialmente inclusivo y sostenible.

La densidad poblacional de Posorja es de 343,3 habitantes por km², lo que es relativamente alto para una zona rural

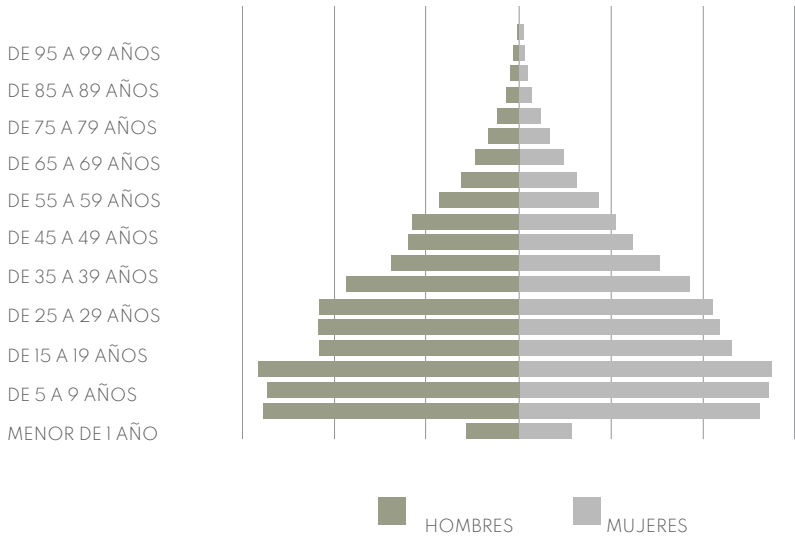
SÍNTESIS DEL COMPONENTE SOCIOCULTURAL		
VARIABLES	POTENCIALES	PROBLEMAS
DEMOGRAFÍA	Presencia de fuerza de trabajo joven	Población flotante no permite visualizar dimensión real de la población
EDUCACIÓN	Demanda de capacitación profesional	Índices altos de analfabetismo en edad productiva
SALUD	Atención médica en cabecera parroquial	No existe atención en médica en Data Posorja
ESPACIO PÚBLICO	Existencia de terrenos con potencial Demanda de canchas y parques	No existe atención en médica en Data Posorja
NECESIADES BÁSICAS	Necesidad de una política integral de inclusión	Alto índice de pobreza, condiciones de exclusión
ORGANIZACIÓN SOCIAL	Asociaciones vinculadas a oficios Reconocimiento de la necesidad de organizarse.	Falta de integración en el tejido social

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL. PARROQUIA RURAL POSORJA. 2015 - 2019

Grafico 24. Ilustracion de recursos naturales degradados fuente: autoria propia

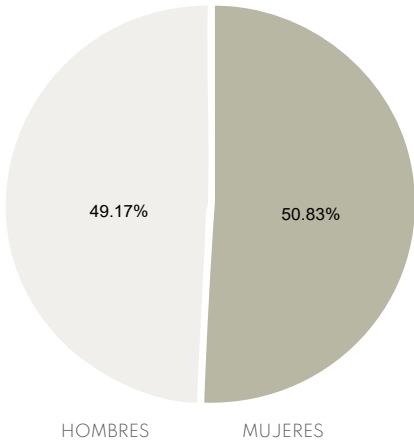
FASE 02-DEFINICIÓN

PIRAMIDE POBLACIONAL DE POSORJA



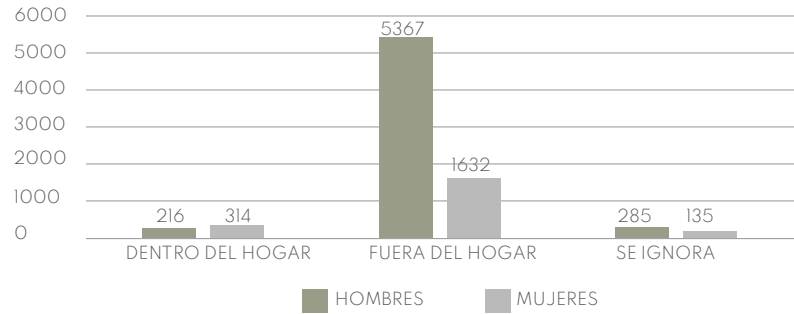
PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL. PARROQUIA RURAL POSORJA. 2019 - 2024

POBLACIÓN DE POSORJA POR GÉNERO



En el contexto de la planificación de una ecoaldea en Posorja, Guayas, el análisis del índice poblacional es un elemento crucial para comprender la estructura social distribución por edad, sexo,

INEC 2022



FASE 03-DESARROLLO

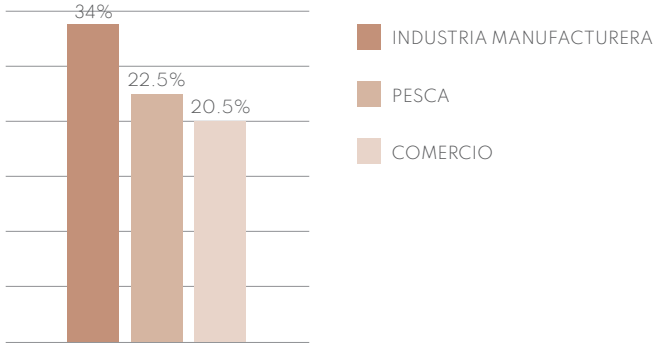
ECONÓMICO

La población económicamente activa de posorja desempeña tres actividades principales: manufactura, pesca en especial artesanal, y al comercio.

El índice poblacional en el ámbito económico de Posorja, refleja una economía predominantemente rural. La pesca representa una parte significativa de la economía local, ya que Posorja es uno de los principales puertos pesqueros de la provincia de Guayas.

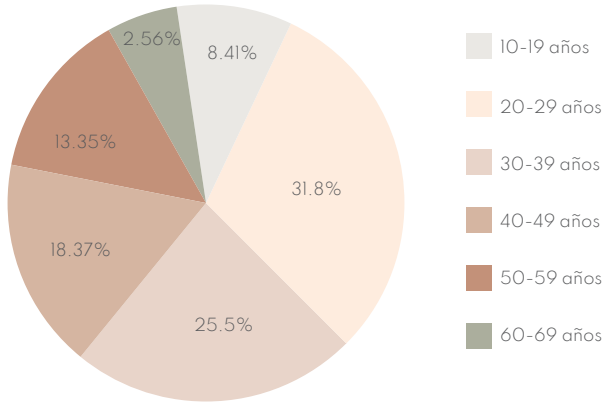
Además, el 20% de la población económicamente activa participa en servicios y comercio, especialmente aquellos ligados al turismo y la venta de productos relacionados con la pesca.

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL. PARROQUIA RURAL POSORJA. 2015 - 2019



La población económicamente activa de Posorja está dentro de los rangos de 20 a 49 años de edad, que en su conjunto representan el 75,7%. También, un 15.8% de población de adultos mayores con capacidad de desarrollar actividades productivas.

PEA POR EDAD



ANÁLISIS DE SITIO- TERRENO

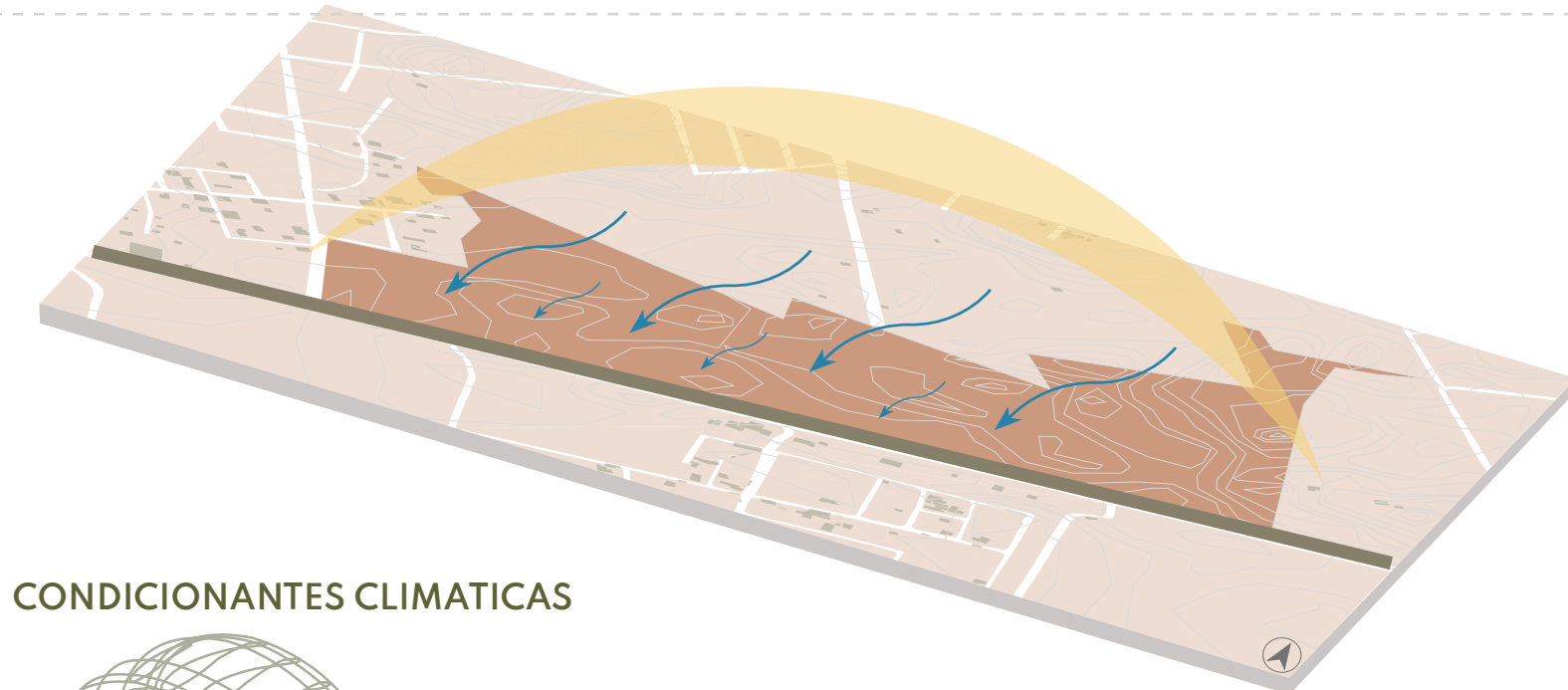
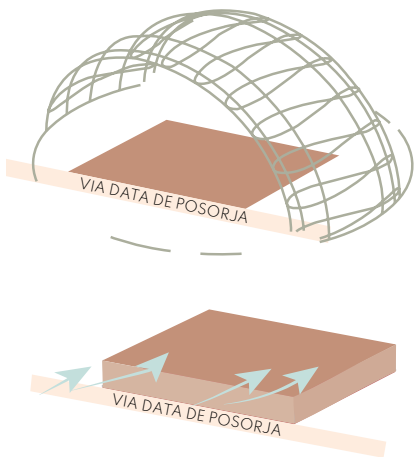


Grafico 25. Analisis de sitio fuente: autoria propia

CONDICIONANTES CLIMATICAS



ASOLEAMIENTO:

Las fachadas con mayor incidencia solar son la este y oeste.

VIENTOS:

Vientos con altas masas de aire debido al estar cerca del océano, con velocidad de entre 2 m/s a 4m/s. La fachada más ventilada es la sur- oeste.

CRECIMIENTO URBANO

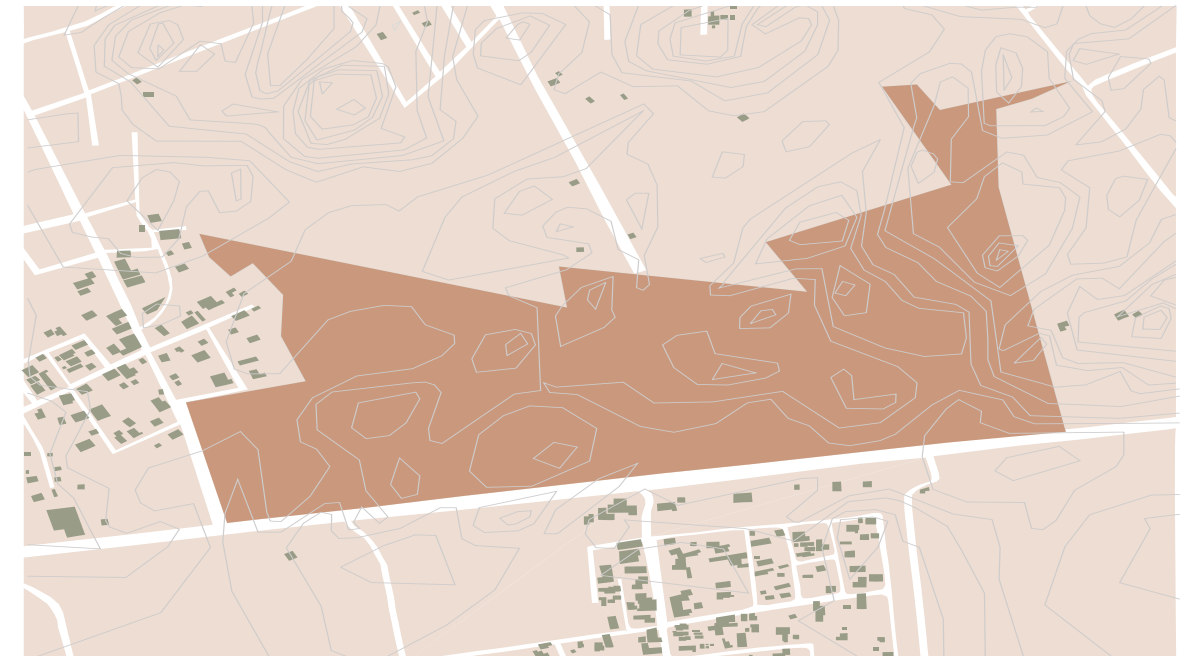


Grafico 26. Crecimiento Urbano fuente: autoria propia



No hay servicio de luz eléctrica



No hay servicio de agua potable



No hay alcantarillado

Debido al puerto de aguas profundas y a la industria atunera y camaronera, el crecimiento de posorja y sus alrededores es inevitable, sin embargo, este crecimiento llega causar dificultad cuando los nuevos habitantes empiezan a exigir servicios basicos.

ACCESIBILIDAD

El terreno se encuentra al pie de la carretera principal, ésta es una vía colectora por donde



vehículos particulares



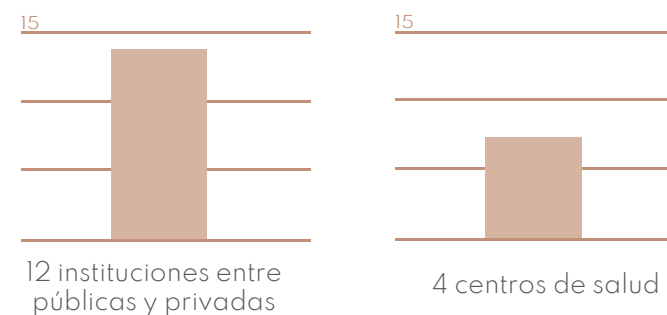
buses intercantanales e interprovinciales

TOPOGRAFÍA



La topografía no presenta una inclinación pronunciada a lo largo del terreno.

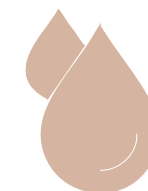
INFRAESTRUCTURA/EQUIPAMIENTOS



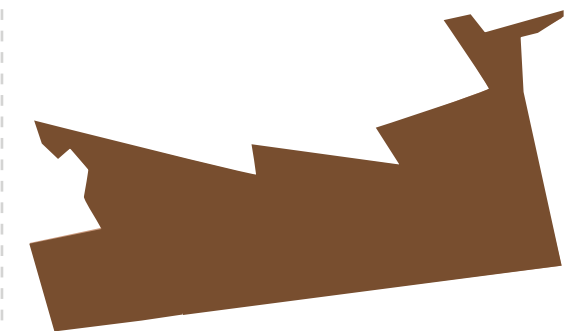
En un radio de 500 metros se encuentra un centro educativo y a 4-5 km del terreno se encuentran 12 centros educativos más entre escuelas y colegios fiscales y particulares.

MANEJO DE AGUAS

Se implementará el manejo del agua potable a través de la recolección de aguas lluvias en épocas que lo permitan, mientras que épocas de sequía se suministrará por tanqueros de la zona.



ZONA A CONSTRUIR



La zona a construir va a partir del centro del terreno, haciendo que de esta forma el proyecto crece desde el centro a partir de la vía principal

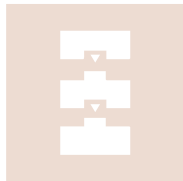
TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES

A través de 3 tipologías distintas de viviendas rurales en la costa se analizarán en base a los criterios de lab vis y desarrollo sostenible, como tambien su forma, función y estructura. Dando así un punto de inicio para el proyecto

CRITERIOS LAB VIS



Modular



Pre-fabricación



Progresividad



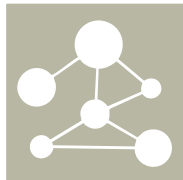
Flexibilidad



Productividad



Diversidad



Colectividad



Accesibilidad



Economía



Ecología

CRITERIOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS





PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE Y PRODUCTIVA EN COLOMBIA



ALDEA NAVARRO: UN PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE PARA REASENTAR FAMILIAS DE VOCACIÓN PRODUCTIVA



ECO-ALDEA PUERTO ROMA': PROPUESTA DE NUEVA CENTRALIDAD SOSTENIBLE PARA LOS ISLOTES DE GUAYAQUIL

FASE 01-DESCUBRIR

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES



PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE Y PRODUCTIVA EN COLOMBIA



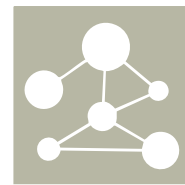
Modular



Pre-fabricación



Flexibilidad



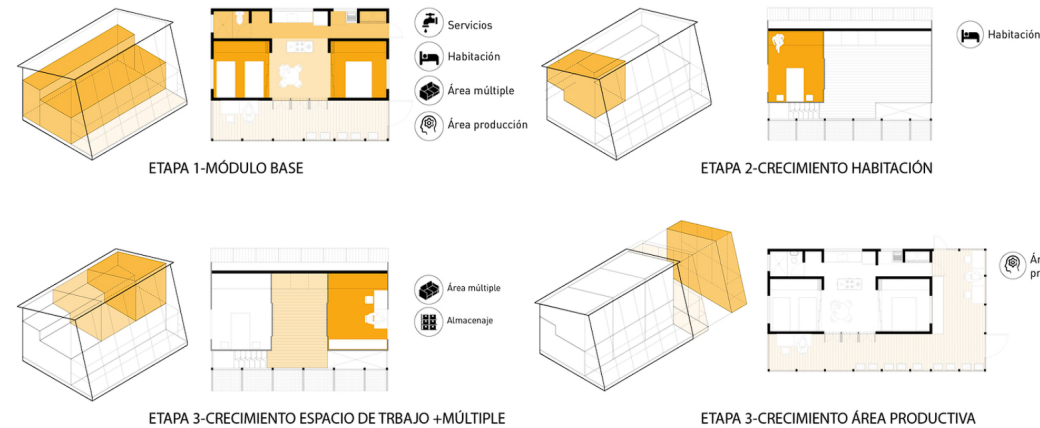
Colectividad



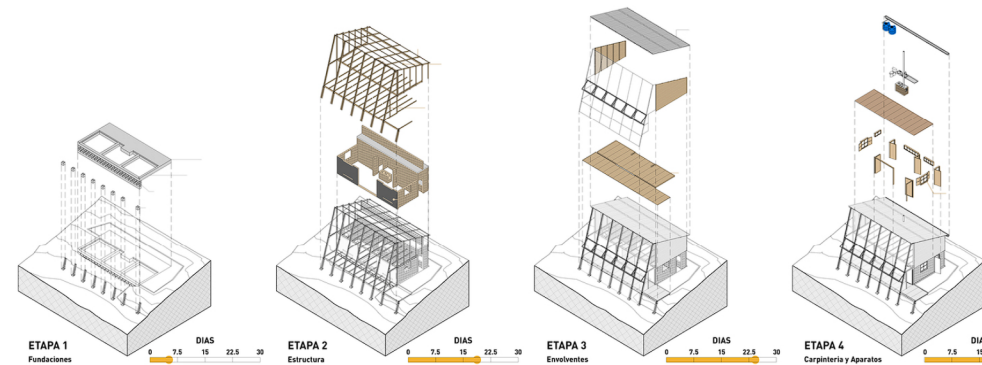
Ecología



FASE 02-DEFINICIÓN



FUNCIÓN



ESTRUCTURA



FORMA

FASE 03-DESARROLLO

La función de la forma es permitir el crecimiento tanto en las habitaciones, espacio de trabajo y área productiva. Estas pueden irse transformando de acuerdo a las necesidades de los usuarios y su estilo de vida cotidiano

FUNCIÓN

La estructura parte de un núcleo compacto con 2 franjas a los laterales para que de esta forma exista espacios multifuncionales. En el proyecto se usó en su mayoría muros BTC como también muros de madera seca

ESTRUCTURA

Mediante la forma se puede observar como la estructura se adapta al terreno en el que se encuentra y hace que el espacio a su alrededor sea funcional

FORMA

FASE 01-DESCUBRIR

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES



ALDEA NAVARRO: UN PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE PARA REASENTAR FAMILIAS DE VOCACIÓN PRODUCTIVA



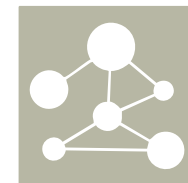
Modular



Pre-fabricación



Flexibilidad



Colectividad



Economía



Ecología

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



5 IGUALDAD DE GÉNERO



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



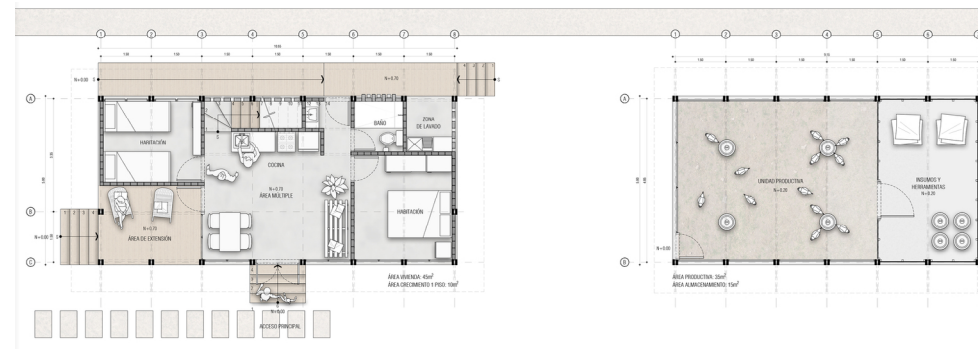
13 ACCIÓN POR EL CLIMA



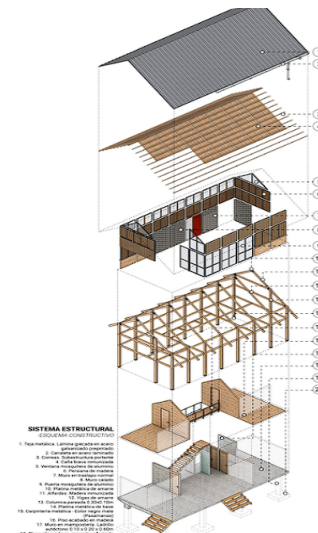
15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



FASE 02-DEFINICIÓN



FUNCIÓN



ESTRUCTURA



FORMA

FASE 03-DESARROLLO

La casa está distribuida con sus zonas húmedas compactas con diferentes espacios tanto definidos como multifuncionales. Así mismo la vivienda está regida por módulos rectangulares que delimitan los espacios existentes.

FUNCIÓN

La estructura parte de un núcleo compacto con 2 franjas a los laterales para que de esta forma exista espacios multifuncionales. En el proyecto se usó en su mayoría muros BTC como también muros de madera seca

ESTRUCTURA

Mediante la forma se puede observar como la estructura se adapta al terreno en el que se encuentra y hace que el espacio a su alrededor sea funcional

FORMA

FASE 01-DESCUBRIR

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES



ECO-ALDEA PUERTO ROMA': PROPUESTA DE NUEVA CENTRALIDAD

SOSTENIBLE PARA LOS ISLOTES DE GUAYAQUIL



Modular



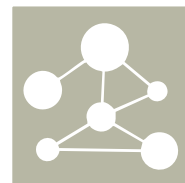
Pre-fabricación



Progresividad



Productividad



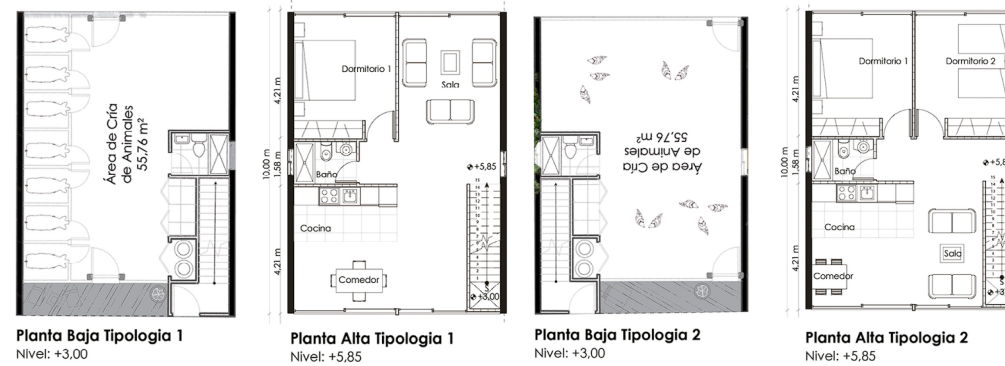
Colectividad



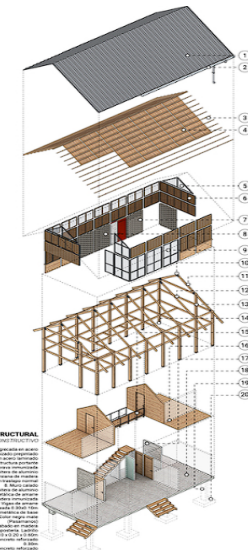
Economía



FASE 02-DEFINICIÓN



FUNCIÓN



ESTRUCTURA



FORMA

FASE 03-DESARROLLO

La casa está distribuida con sus zonas húmedas compactas con diferentes espacios tanto definidos como multifuncionales. Asimismo la vivienda está regida por módulos rectangulares que delimitan los espacios existentes.

FUNCIÓN

La estructura parte de un núcleo compacto con 2 franjas a los laterales para que de esta forma exista espacios multifuncionales. En el proyecto se usó en su mayoría muros BTC como también muros de madera seca

ESTRUCTURA

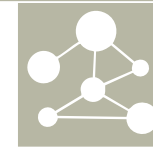
Mediante la forma se puede observar como la estructura se adapta al terreno en el que se encuentra y hace que el espacio a su alrededor sea funcional

FORMA

Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador

Daniella Ponce - Amel Sayas

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES - LAB VIS

										
 PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE Y PRODUCTIVA EN COLOMBIA	X	X		X			X			X
 ALDEA NAVARRO: UN PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE PARA REASENTAR FAMILIAS DE VOCACIÓN PRODUCTIVA	X	X		X			X		X	X
 ECO-ALDEA PUERTO ROMA': PROPUESTA DE NUEVA CENTRALIDAD SOSTENIBLE PARA LOS ISLOTES DE GUAYAQUIL	X	X	X		X		X		X	

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES - DESARROLLO SOSTENIBLE

	1 FIN DE LA POBREZA	2 HAMBRE CERO	3 SALUD Y BIENESTAR	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO	7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES	13 ACCIÓN POR EL CLIMA	14 VIDA SUBMARINA	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES	16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS
 PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE Y PRODUCTIVA EN COLOMBIA	X	X			X	X						X		X	X		
 ALDEA NAVARRO: UN PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE PARA REASENTAR FAMILIAS DE VOCACIÓN PRODUCTIVA	X	X			X							X	X		X		
 ECO-ALDEA PUERTO ROMA': PROPUESTA DE NUEVA CENTRALIDAD SOSTENIBLE PARA LOS ISLOTES DE GUAYAQUIL	X	X			X							X	X		X		

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS RURALES - VIVIENA VERNÁCULA

	ADAPTACIÓN AL MDIO FÍSICO	ELECCIÓN DE MATERIALES	OBEDIENCIA A LO QUE LA NATURALEZA OFRECE	VENTANAS DIRIGIDAS A LA OBSERVACIÓN DE SUS BIENES
 PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL SOSTENIBLE Y PRODUCTIVA EN COLOMBIA	X	X	X	X
 ALDEA NAVARRO: UN PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE PARA REASENTAR FAMILIAS DE VOCACIÓN PRODUCTIVA	X	X	X	X
 ECO-ALDEA PUERTO ROMA': PROPUESTA DE NUEVA CENTRALIDAD SOSTENIBLE PARA LOS ISLOTES DE GUAYAQUIL	X	X	X	

FASE 02: DEFINIR

CONCLUSIONES



A través del análisis de las tipologías, se puede llegar a la conclusión que las viviendas en la ruralidad deben ser moduladas, progresivas, respetando las tipologías de desarrollo sostenible. Posorja, una parroquia la cual se ha visto afectada por la industrialización, la pobreza y el mal crecimiento del tejido urbano. Esto se debe a que tanto las industrias camaroneras como también la población del lugar ha afectado de forma negativa, ya sea por la contaminación o la falta de un plan urbano en la zona.

A partir de las viviendas se evidencia la falta de planificación en el tejido urbano en donde los usuarios

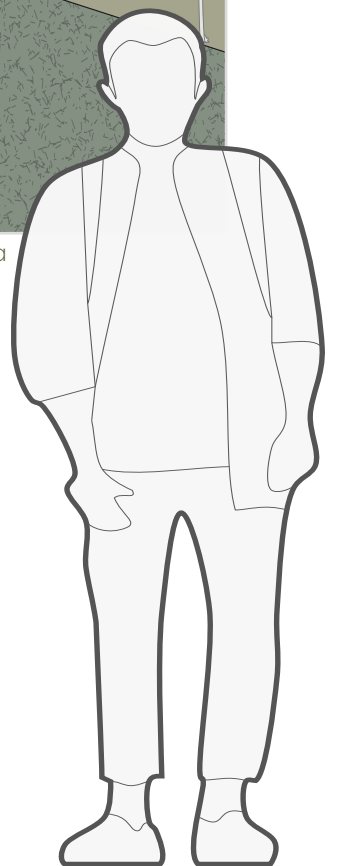
Diseño arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador

de esta parroquia se ven forzados a expandirse entre posorja y data de posorja creando así una falta de integración del tejido social y urbano, como también la falta de servicios básicos en ciertas zonas y que el 50% de la población viva en hacinamiento con 3 o más personas en una sola habitación debido a la falta de recursos.

Se llega a la conclusión que Posorja no responde a las necesidades básicas y necesarias para sus habitantes por lo que se va a realizar un proyecto de ecoaldea el

Grafico 27. Conclusiones fuente: autoria propia

Las viviendas de Posorja no están pensadas para los habitantes de la zona



USUARIO

A quién va dirigido el proyecto?



En la parroquia se encuentran personas de varias etnias y culturas, es decir, es un sector pluricultural. Las necesidades de todas las personas se consideran en el proyecto, ya que se busca que sea inclusivo y accesible para aquellos que habiten en Posorja. De acuerdo a porcentajes, la mayoría de la población se identifica con la etnia mestiza. Dentro de las minorías están los indígenas, negros, entre otros.

En este caso, El usuario específico del proyecto se define tomando en consideración el diseño del modelo de una vivienda teniendo en cuenta aspectos de una eco-aldea. Por lo tanto, el usuario del proyecto va dirigido para familias, parejas jóvenes y personas nativas de las zona, también considerado el estilo de vida que llevan, su contexto climático y cultural.

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL. PARROQUIA RURAL POSORJA. 2019 - 2024

ACTIVIDAD SOCIOECONOMICA

En la parroquia se encuentran personas de varias etnias y culturas, es decir, es un sector pluricultural. Las necesidades de todas las personas se consideran en el proyecto, ya que se busca que sea inclusivo y accesible para aquellos que habiten en Posorja. De acuerdo a porcentajes, la mayoría de la población se identifica con la etnia mestiza. Dentro de las minorías están los indígenas, negros, entre otros.

ACTIVIDAD PESQUERA E INDUSTRIAL



USUARIOS:
-trabajadores
-comerciantes
-emprendedores

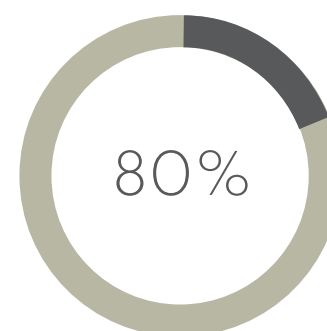


Grafico 28. Actividad pesquera e industrial
fuente: autoria propia

ACTIVIDAD AGRICULTURA Y GANADERA



USUARIOS:
-turistas
-comerciantes
-agricultores

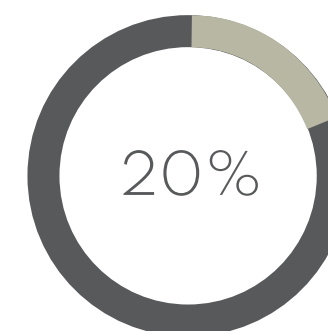


Grafico 29. Actividad agricultura y ganadera
fuente: autoria propia

ACTIVIDAD COMERCIAL Y SERVICIO



USUARIOS:
-turistas
-comerciantes
-trabajadores

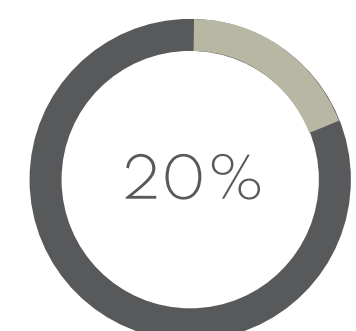


Grafico 30. Actividad comercial y servicio
fuente: autoria propia

FASE 01-DESCUBRIR

ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



CRITERIOS

	MODULACIÓN Uso de una retícula para la distribución de espacios		PRODUCTIVIDAD Vivienda rural que contenga espacios productivos que generen ciclo
	PROGRESIVIDAD Espacio determinado para el crecimiento de una vivienda a futuro		FLEXIBILIDAD Espacios flexibles que se adapten a las necesidades del usuario
	PREFABRICACIÓN Materiales prefabricados los cuales optimizan los tiempos de construcción		AGRUPACIÓN Distintas configuraciones de viviendas creando espacios comunes entre ellas
	ECOLÓGICA Vivienda que responda al diseño sostenible de una eco-aldea		DIVERSIDAD Variación de espacios de vivienda y espacios públicos
	TECNOLOGÍA Metodos propuestos a partir del analisis conceptual de la vivienda rural		RESILIENCIA Se propone a partir del estudio de la vivienda que se adapte al contexto y usuario

FASE 02-DEFINIR

OBJETIVOS PARA EL PROYECTO

1	EJE SOCIAL - Distribución funcional, promoviendo interacción social y cohesión comunitaria - Impulsar las capacidades de los usuarios y los espacios de intercambio cultural - Implementar sistemas de autosustentación de alcoaldeas
2	EJE DESARROLLO ECONÓMICO - Promover la participación activa en proceso de diseño y constitución de las viviendas - Viabilidad económica y social para replicar en otras comunidades similares - Uso de materiales locales e integración con el entorno natural
3	EJE DE INFRAESTRUCTURA, ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE - Eficiencia energética, energías renovables - Manejo de aguas, residuos y energías renovables minimizar impacto ambiental - Estrategias de adaptación al cambio climático en diseño de vivienda

PROGRAMA DE NECESIDADES VIVIENDA			
ZONA	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
Espacios de descanso	DORMITORIO MASTER	DESCANSAR	DORMIR
	DORMITORIO SECUNDARIO	DESCANSAR	DORMIR
Baños	BAÑO MASTER	HIGIENE	ASEARSE
Cocina	COCINA ABIERTA	PRODUCTOR ALIMENTOS	COCINAR
Áreas comunes	SALON	RECIBIR VISITAS	PLATICAR, OCIO
	COMEDOR	INGERIR ALIMENTOS	COMER

La vivienda deberá presentar la zona habitable en una cota elevada como medida de protección ante las inundaciones. En la parte inferior se puede colocar el huerto, sin embargo este deberá ser modular y transportable para poder llevarlo al siguiente nivel de la vivienda durante la época de inundación. La cisterna se utilizará para recolectar aguas grises de duchas y lavamanos y así abastecer al huerto.

Los espacios comunes consisten en un salón comunitario adaptable para que realicen diferentes actividades con personas del núcleo familiar o externas a este. El comedor y la cocina son espacios esenciales puesto que la alimentación de los miembros menores de edad y los que no tienen una actividad laboral dependen únicamente de la elaboración de alimentos casera.

En cuanto a la zona más privada de la vivienda, debe constar como mínimo con un dormitorio principal y un dormitorio secundario, cada uno con un baño.

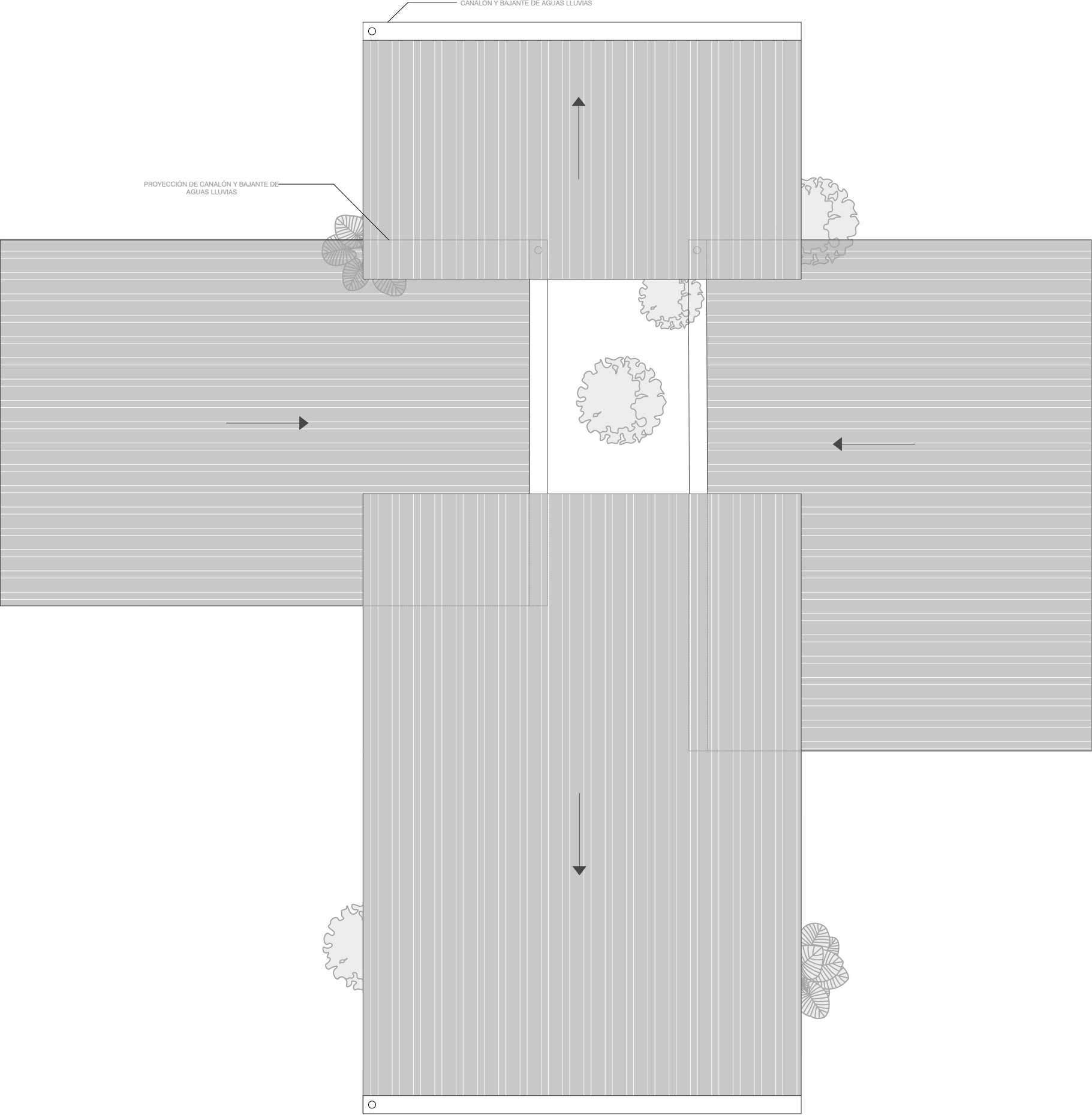
De la misma manera, tomando en cuenta el análisis de sitio, condicionantes, usuario, etc. Se establecieron estrategias de diseño que resuelven las problemáticas encontradas en el análisis, como por ejemplo, la utilización de aleros y vegetación que ayuden a mitigar la radiación solar, darle protagonismo a la vegetación endémica de posorja para contribuir en contra de la tala de estas especies, métodos de recolección de agua que será almacenada en la cisterna, entre otros.

PROGRAMA DE NECESIDADES

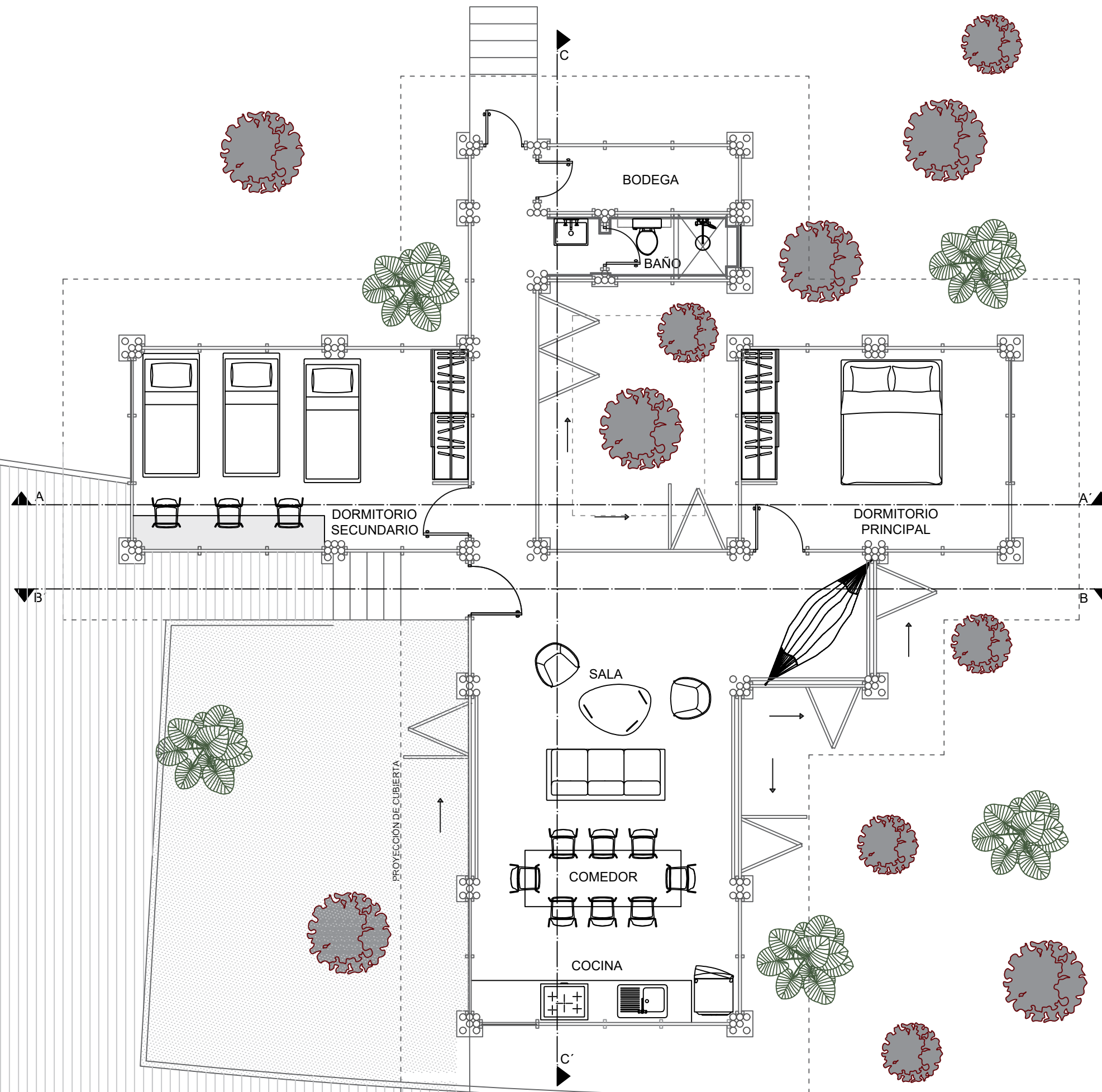
PROGRAMA DE NECESIDADES ECOALDEA			
ZONA	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
Viviendas	CASA TIPO	VIVIR	HABITAR
Baños	BAÑO PÚBLICO	HIGIENE	ASEARSE
Área infantil	PARQUE	DIVERSIÓN	JUGAR
Espacio de Ganadería	ESTABLOS	ALIMENTARSE	CRIAR
Huertos	PARECLAS PARA SEMBRAR	ALIMENTARSE	COSECHAR
Centro de eco aldea	NÚCLEO LIBRE	ESPACIO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD

La Eco aldea constara de espacios que conforman un espectro de lo público a lo privado, donde cada espacio esta destinado a la comunidad y cuyo usuario específico irá rotándose de acuerdo a la actividad que se realice, a excepción de las viviendas. En el núcleo de la eco aldea existirá un espacio totalmente versátil en el que se pueden realizar actividades de la comunidad como workshops, o eventos que involucren a la sociedad posorjana. Por otro lado también existirán espacios de cosecha y ganadería, de donde los habitantes podrán obtener sus alimentos y quizá generar productos para su comercialización y poder mantener a la eco aldea con un flujo contante de ingresos que irán dirigidos a el mantenimiento de esta. En el caso de familias con hijos de temprana edad, se consideró un espacio para que ellos puedan pasar momento de diversión en la eco aldea y así se genere otro espacio de permanencia donde familias pueden interactuar con otras, sucediendo dinámicas que caracterizan al usuario de Posorja.

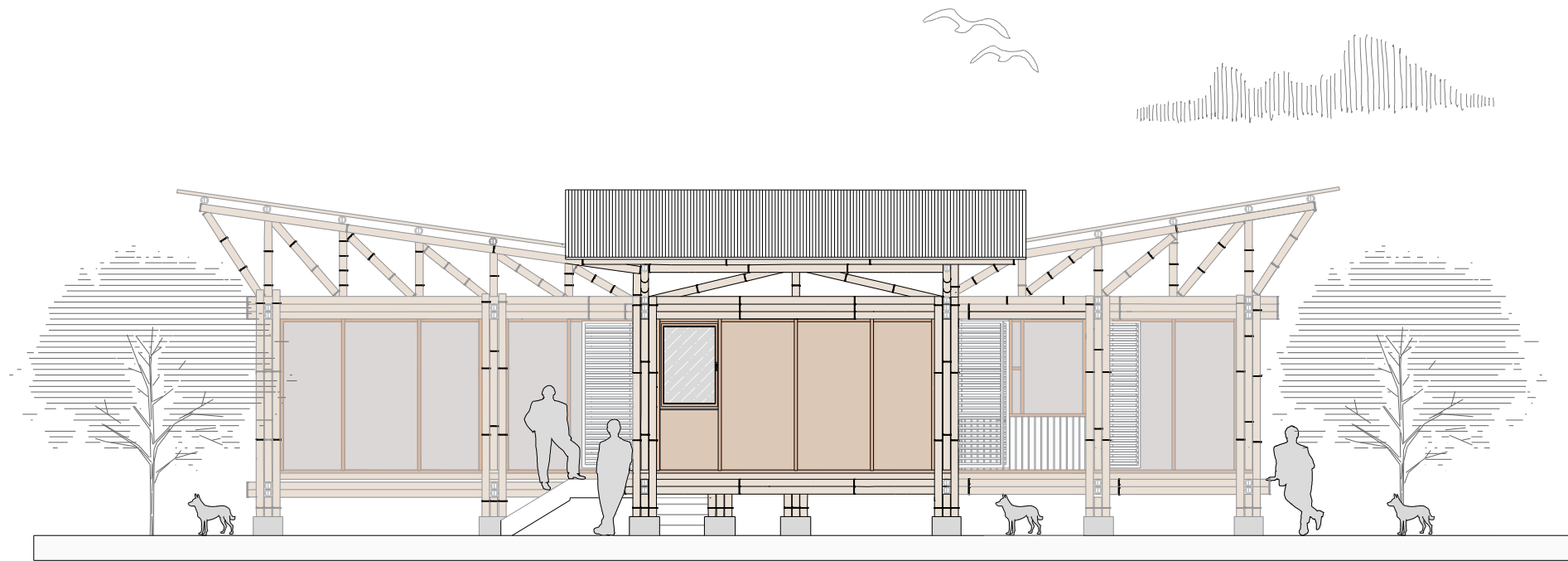
FASE 03: DESARROLLO



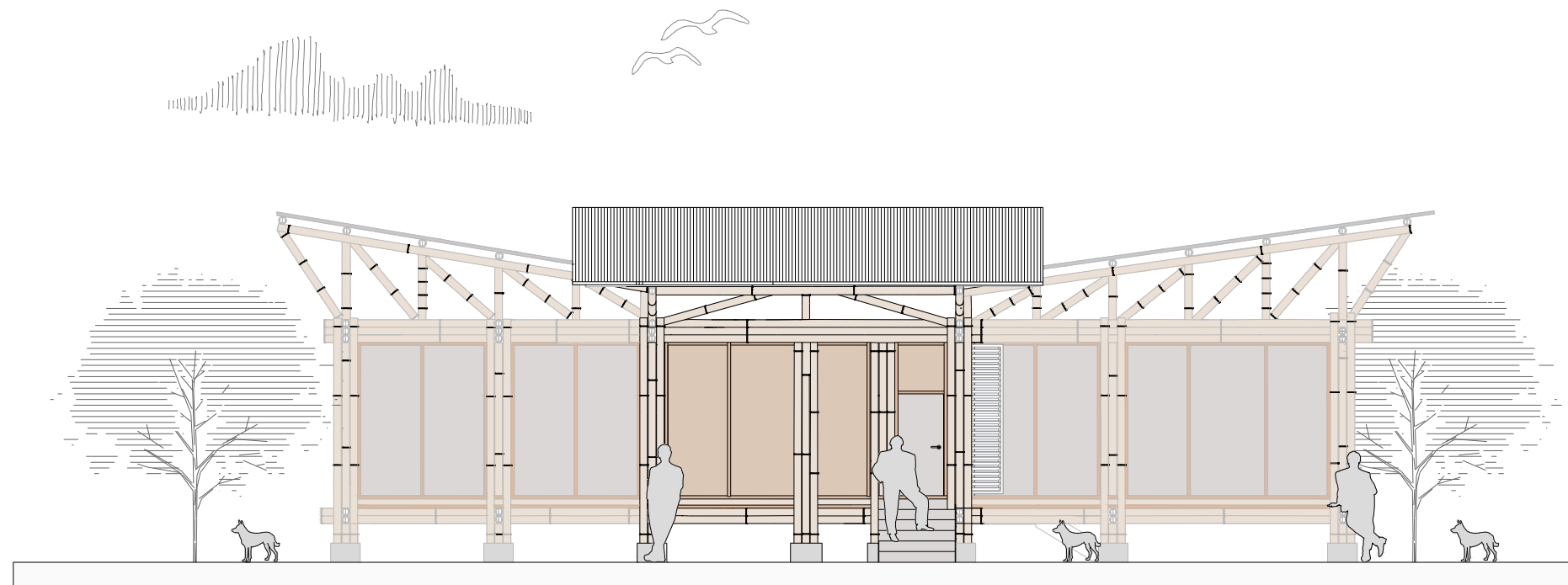
PROYECTO:	
VIVIENDA RURAL EN POSORJA BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA	
CONTENIDO:	
IMPLANTACIÓN DE UNIDAD DE VIVIENDA	
ESCALA:	LÁMINA:
1:75	1/1



PROYECTO:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO:	
- PLANO DE UNIDAD DE VIVIENDA AMOBLADA	
ESCALA:	LÁMINA:
1:75	1/1

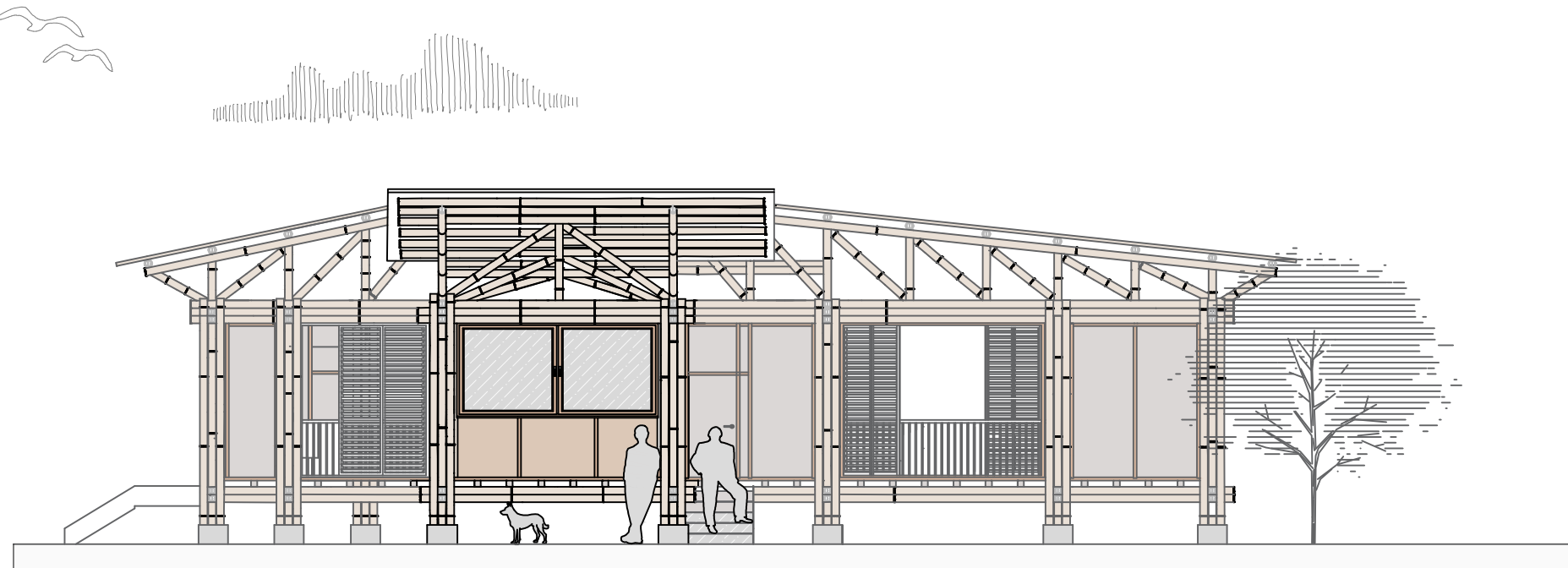


FACHADA PRINCIPAL
1:100

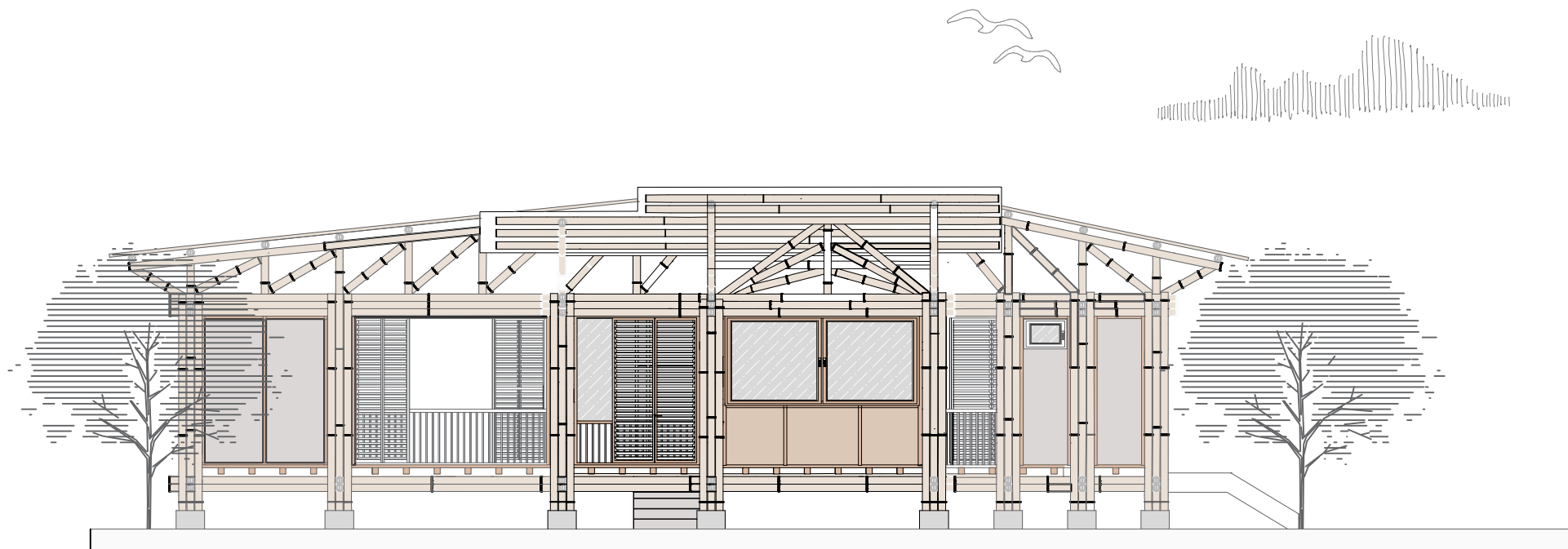


FACHADA POSTERIOR
1:100

PROYECTO:	
VIVIENDA RURAL EN POSORJA BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA	
CONTENIDO:	
FACHADAS	
ESCALA:	LÁMINA:
INDICADA	1/2

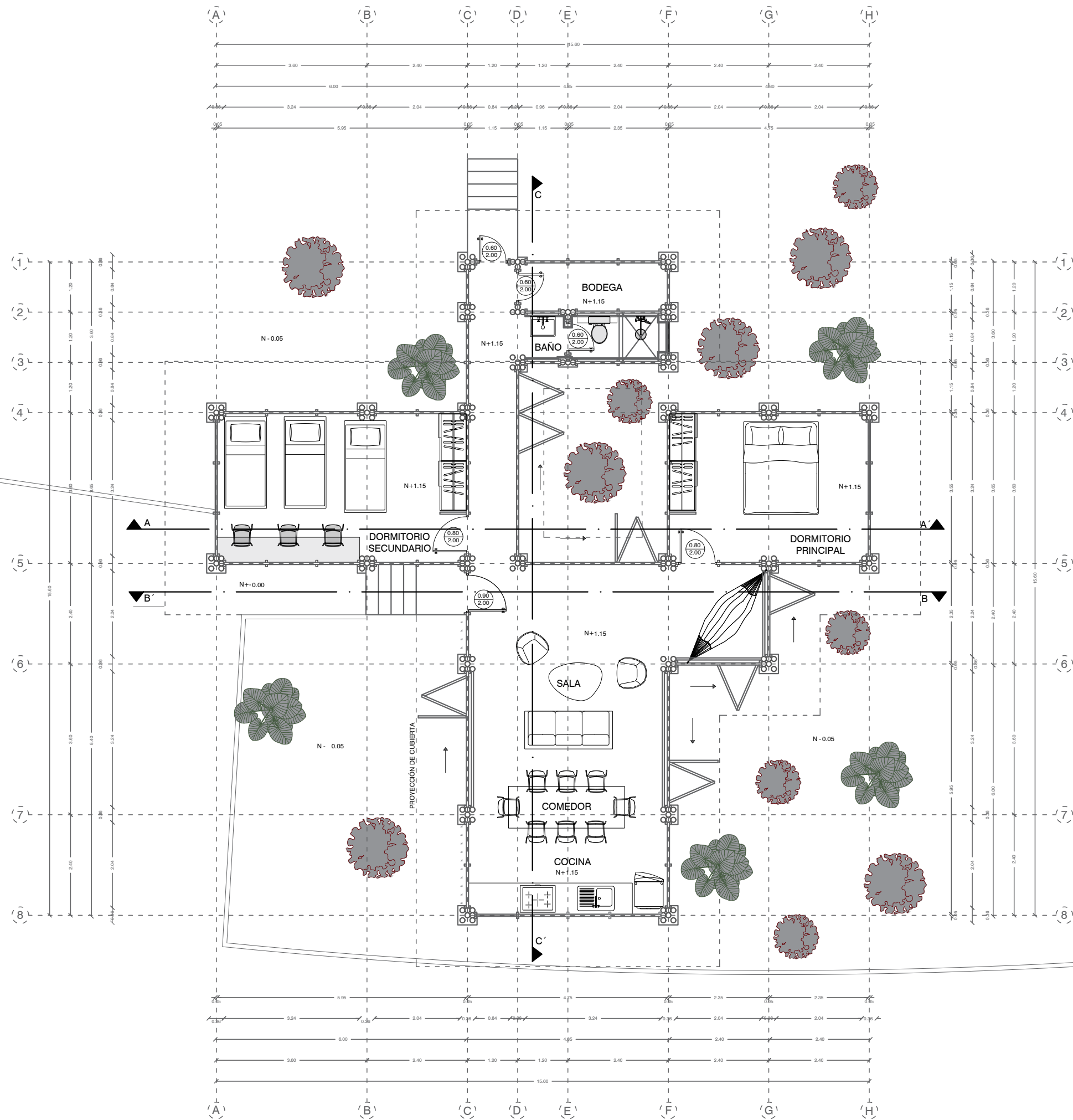


FACHADA LATERAL IZQUIERDA
1:100



FACHADA LATERAL DERECHA
1:100

PROYECTO:	
VIVIENDA RURAL EN POSORJA BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA	
CONTENIDO:	
FACHADAS	
ESCALA:	LÁMINA:
INDICADA	2/2



PROYECTO:

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
UNA VIVIENDA RURAL BAJO
EL CONCEPTO DE ECOALDEA
EN POSORJA**

CONTENIDO:

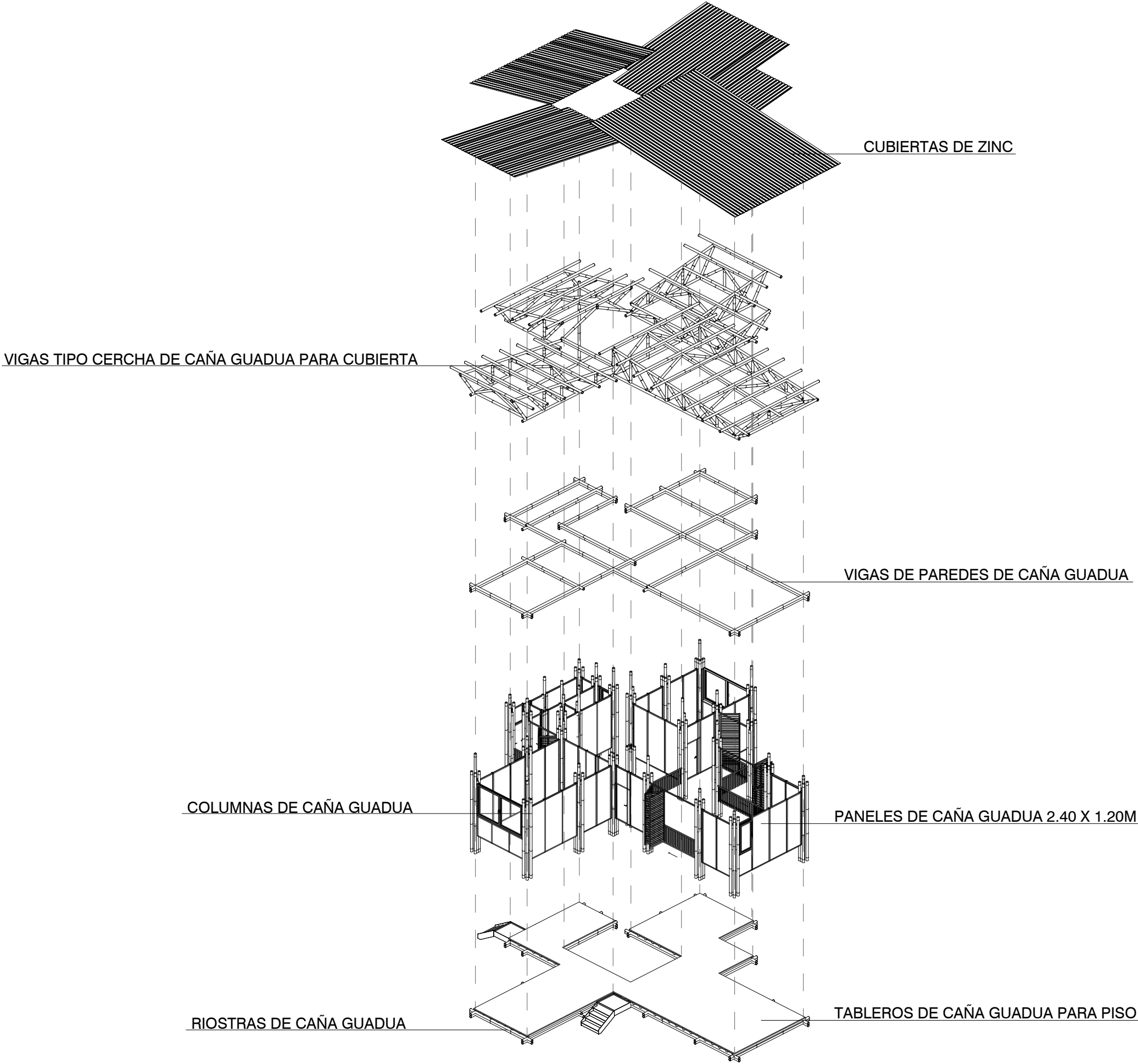
- PLANO DE UNIDAD DE VIVIENDA ACOTADA

ESCALA:

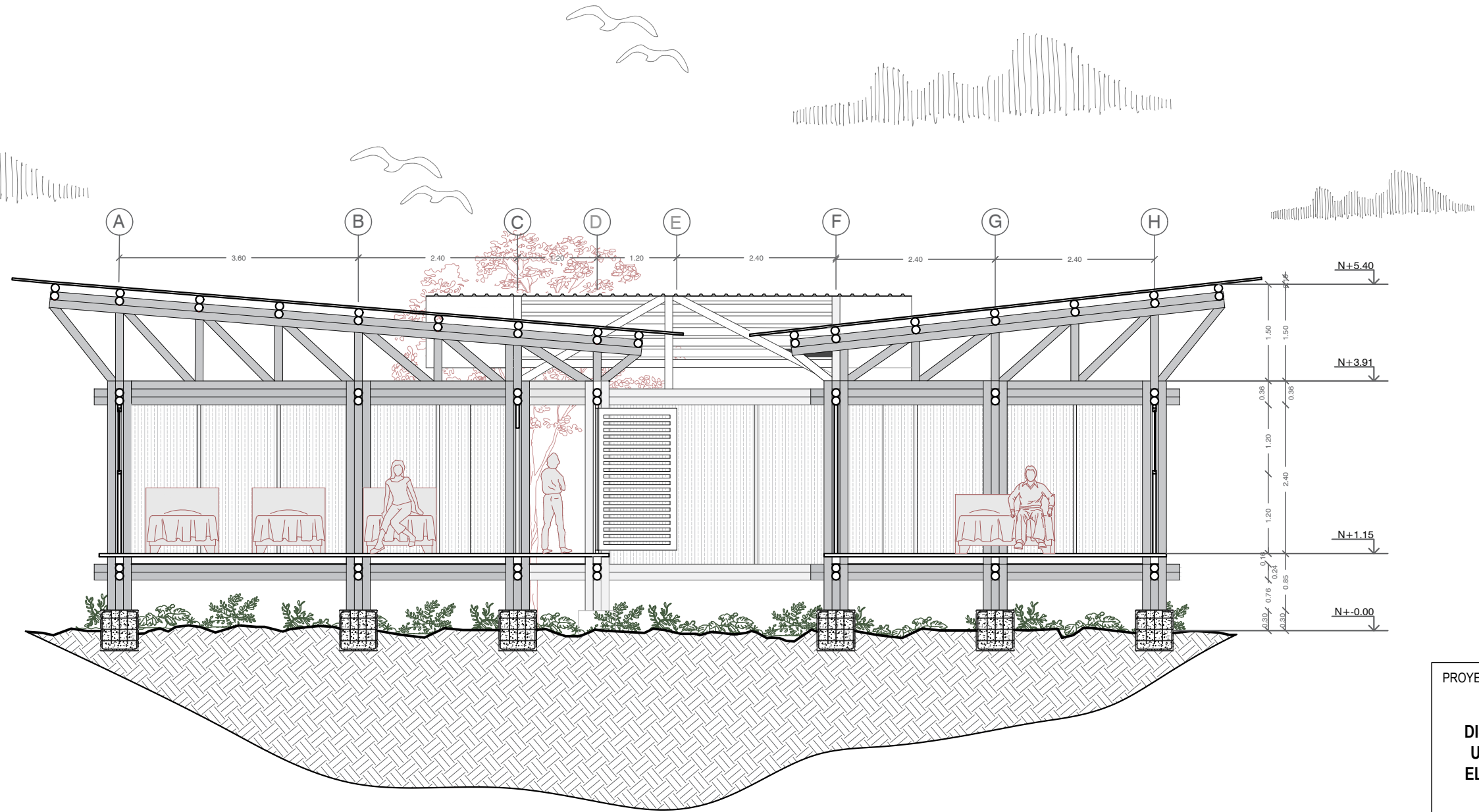
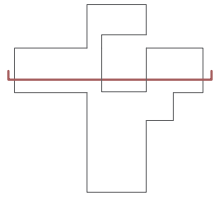
1:100

LÁMINA:

1/1



PROYECTO:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO:	
- AXONOMETRÍA EXPLOTADA	
ESCALA:	LÁMINA:
1:75	1/1



PROYECTO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
UNA VIVIENDA RURAL BAJO
EL CONCEPTO DE ECOALDEA
EN POSORJA

CONTENIDO:

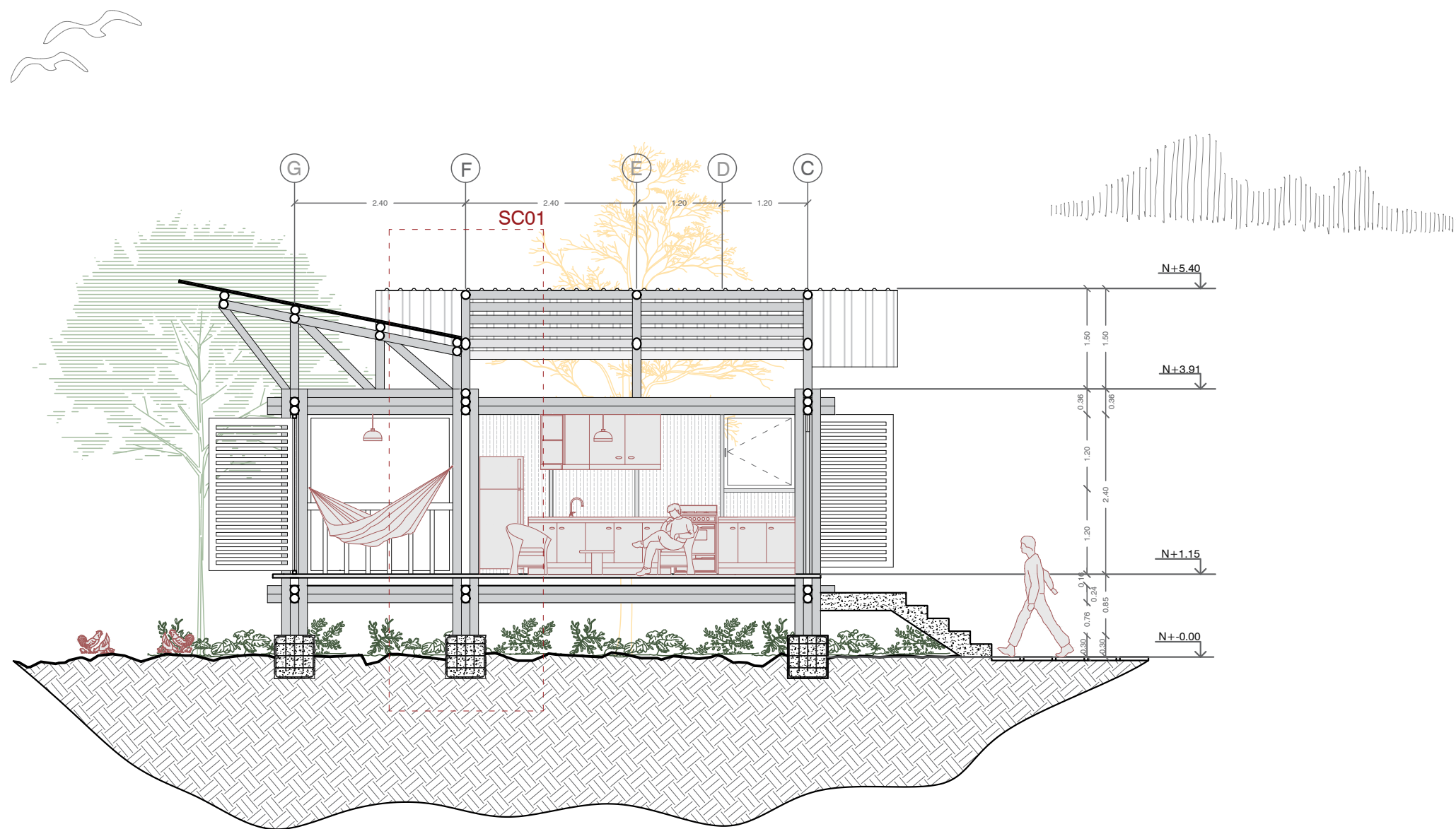
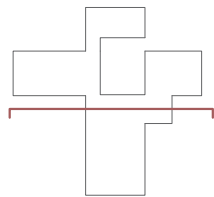
- SECCIÓN A-A DE UNIDAD DE
VIVIENDA

ESCALA:

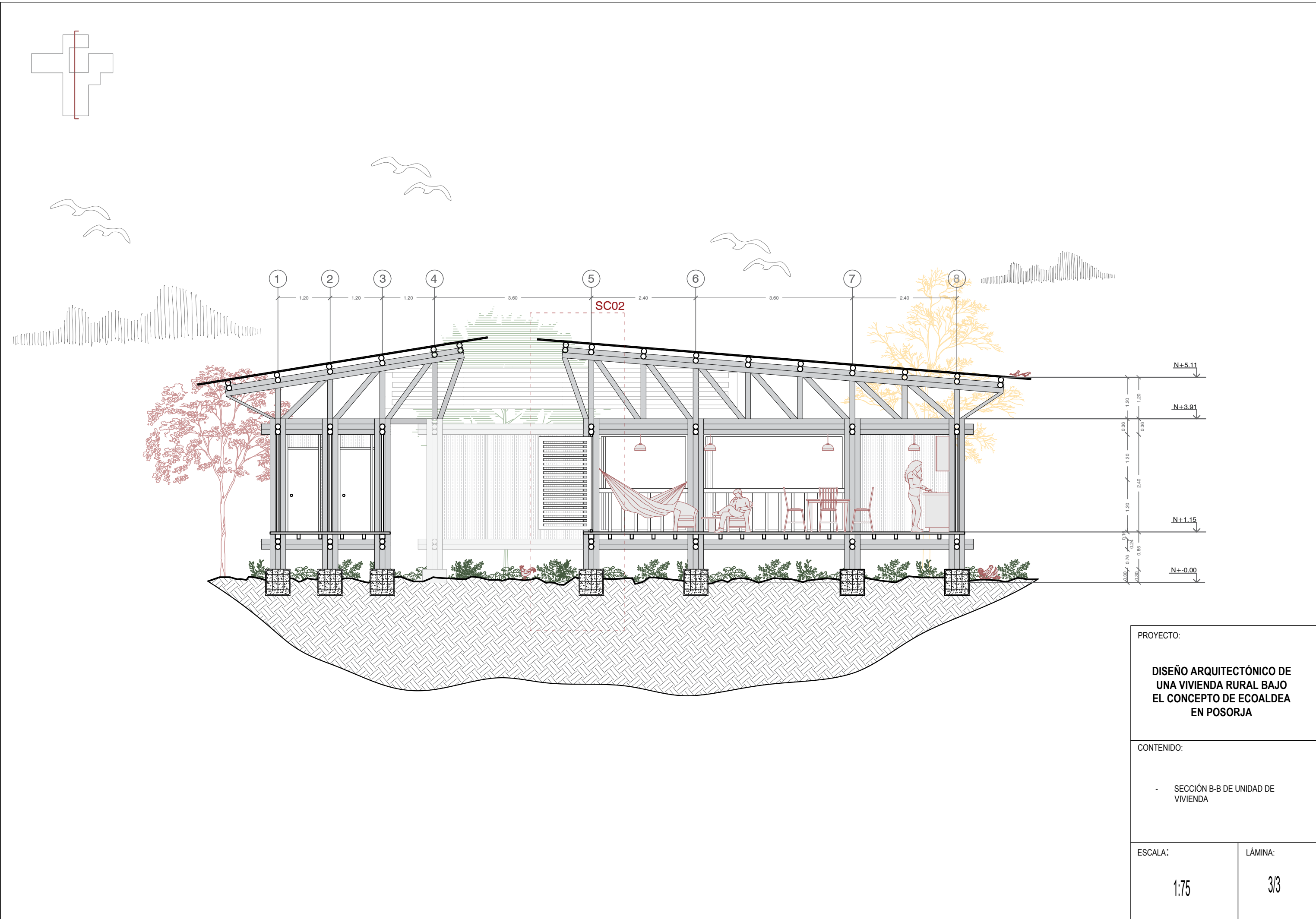
1:75

LÁMINA:

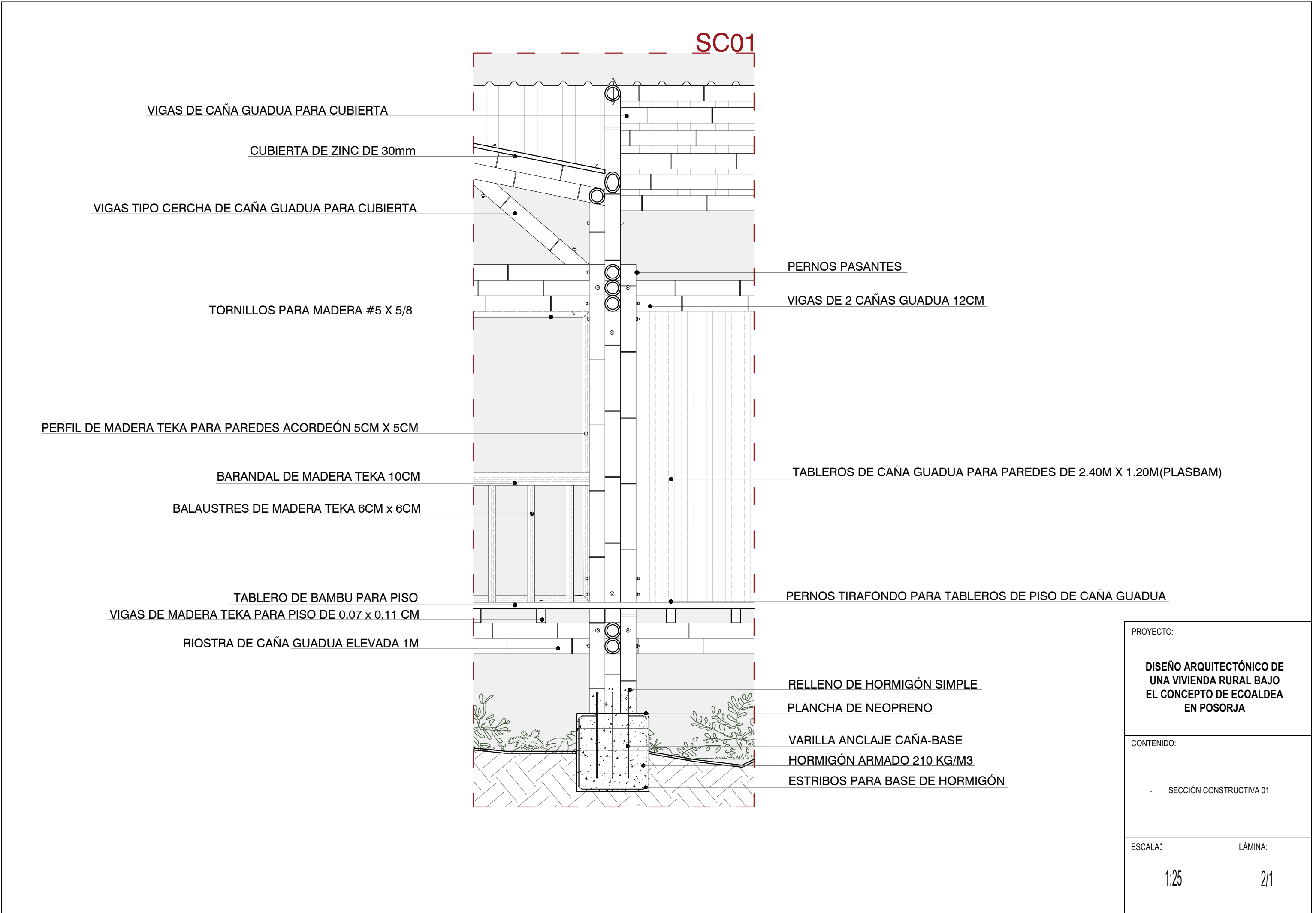
3/1



PROYECTO:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO:	
- SECCIÓN B-B DE UNIDAD DE VIVIENDA	
ESCALA:	LÁMINA:
1:75	3/2



PROYECTO:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO:	
- SECCIÓN B-B DE UNIDAD DE VIVIENDA	
ESCALA:	LÁMINA:
1:75	3/3



PROYECTO:

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
UNA VIVIENDA RURAL BAJO
EL CONCEPTO DE ECOALDEA
EN POSORJA**

CONTENIDO:

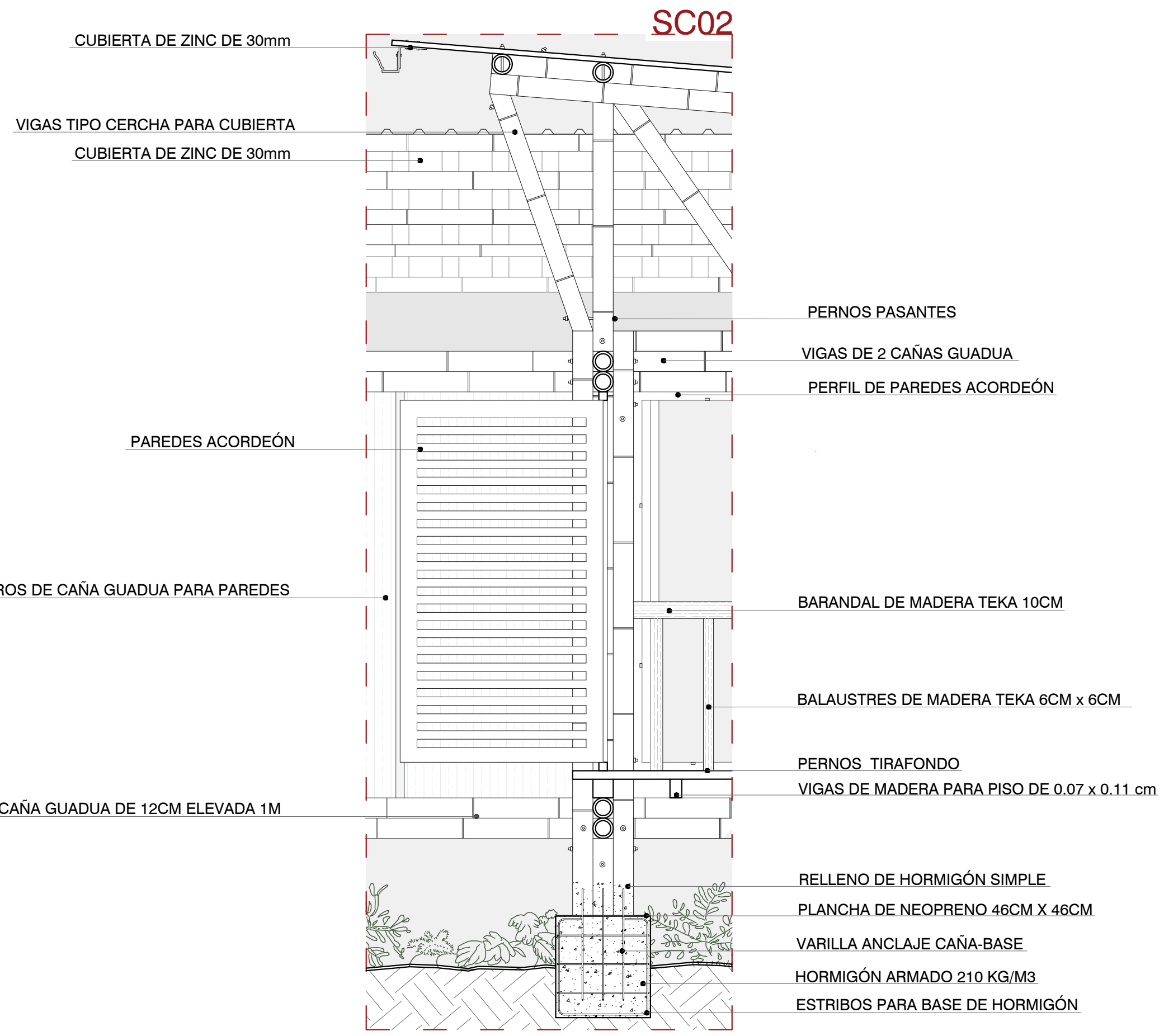
- SECCIÓN CONSTRUCTIVA 01

ESCALA:

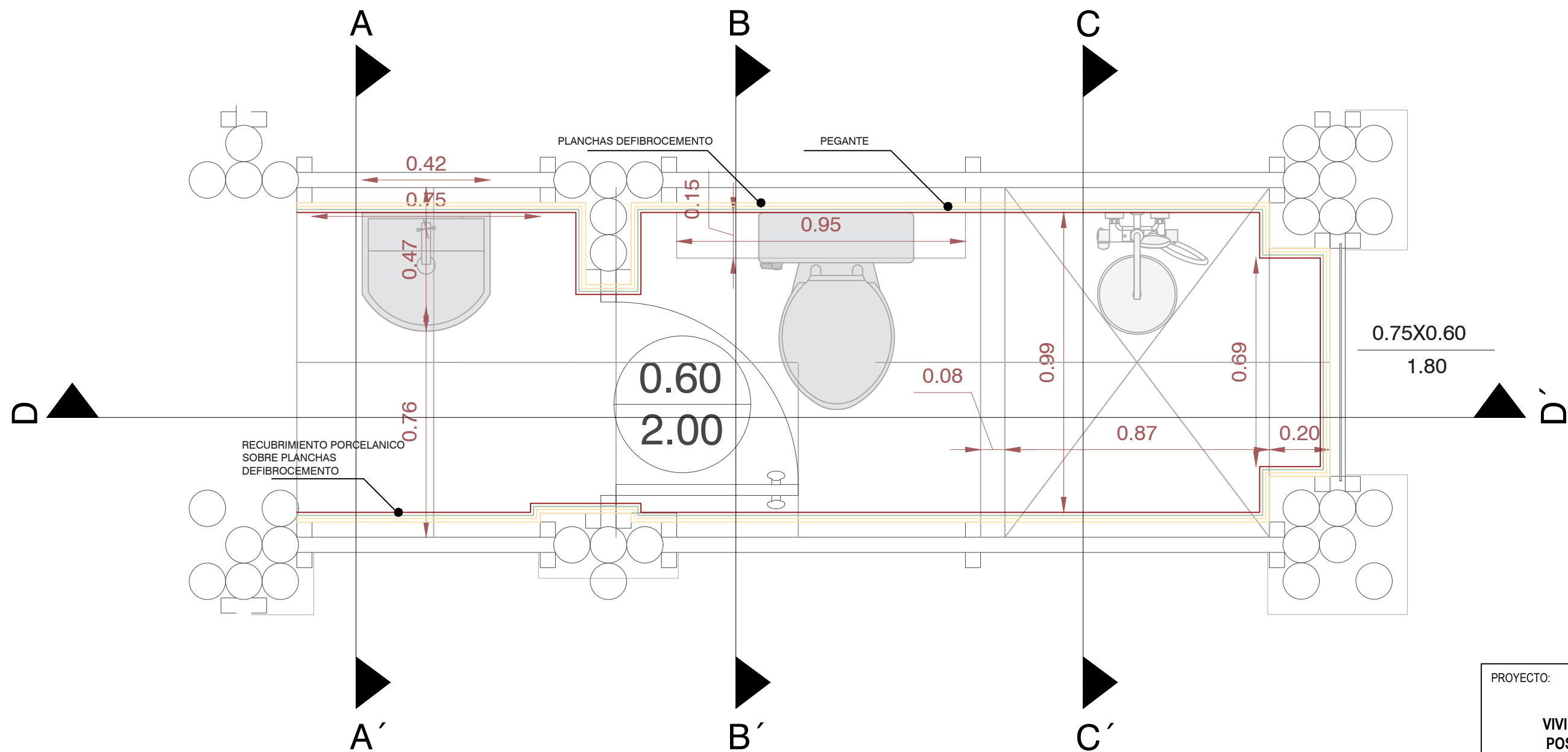
1:25

LÁMINA:

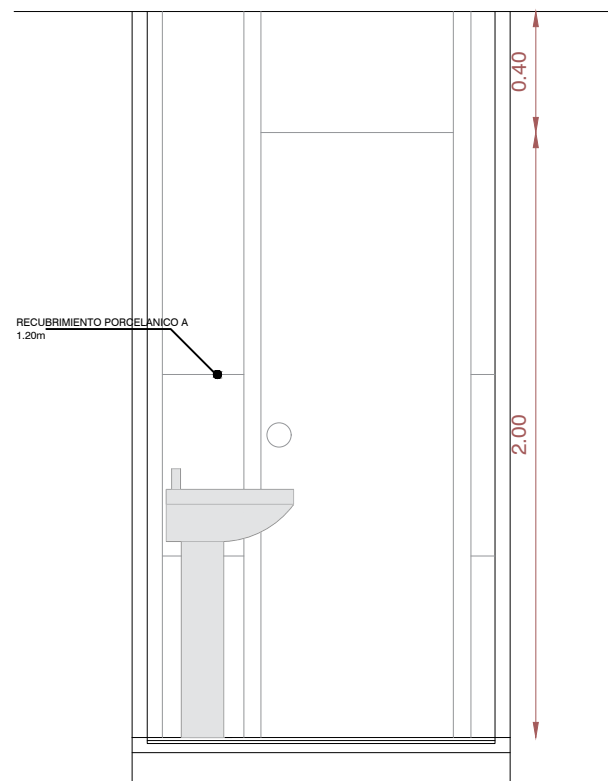
2/1



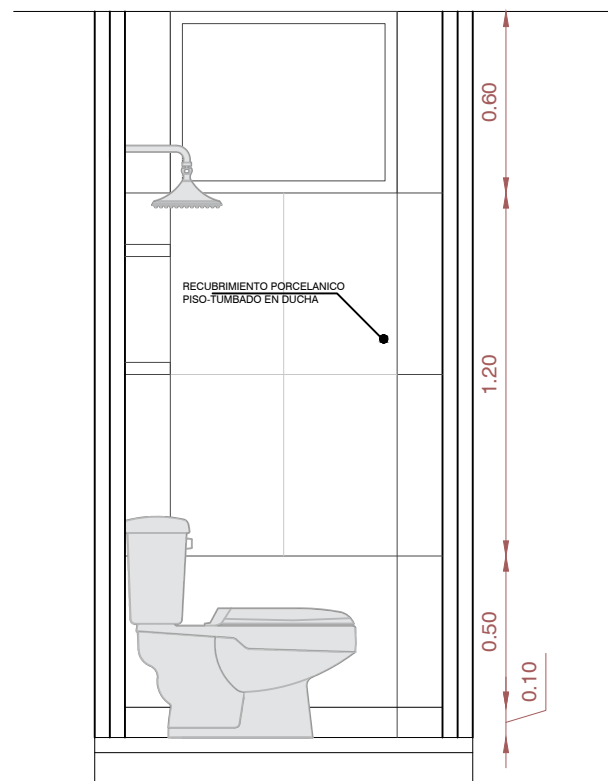
PROYECTO:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO:	
- SECCIÓN CONSTRUCTIVA 02	
ESCALA:	LÁMINA:
1:25	2/2



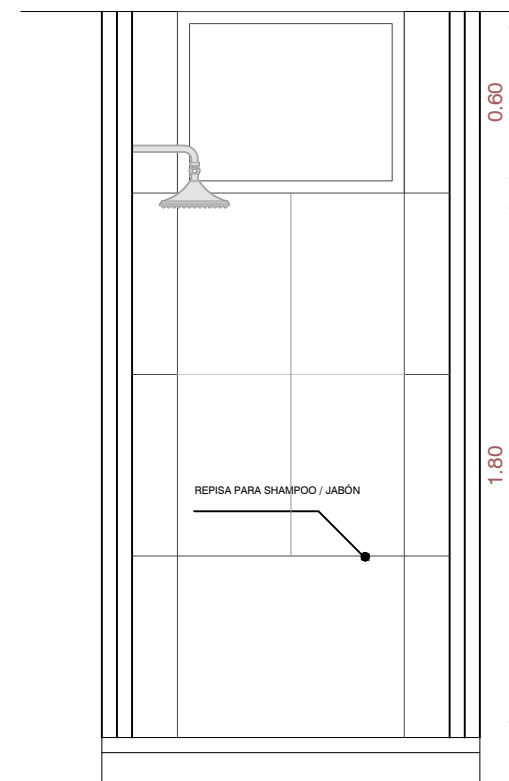
PROYECTO: VIVIENDA RURAL EN POSORJA BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA	
CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO - PLANTA	
ESCALA: 1:15	LÁMINA: 1/2



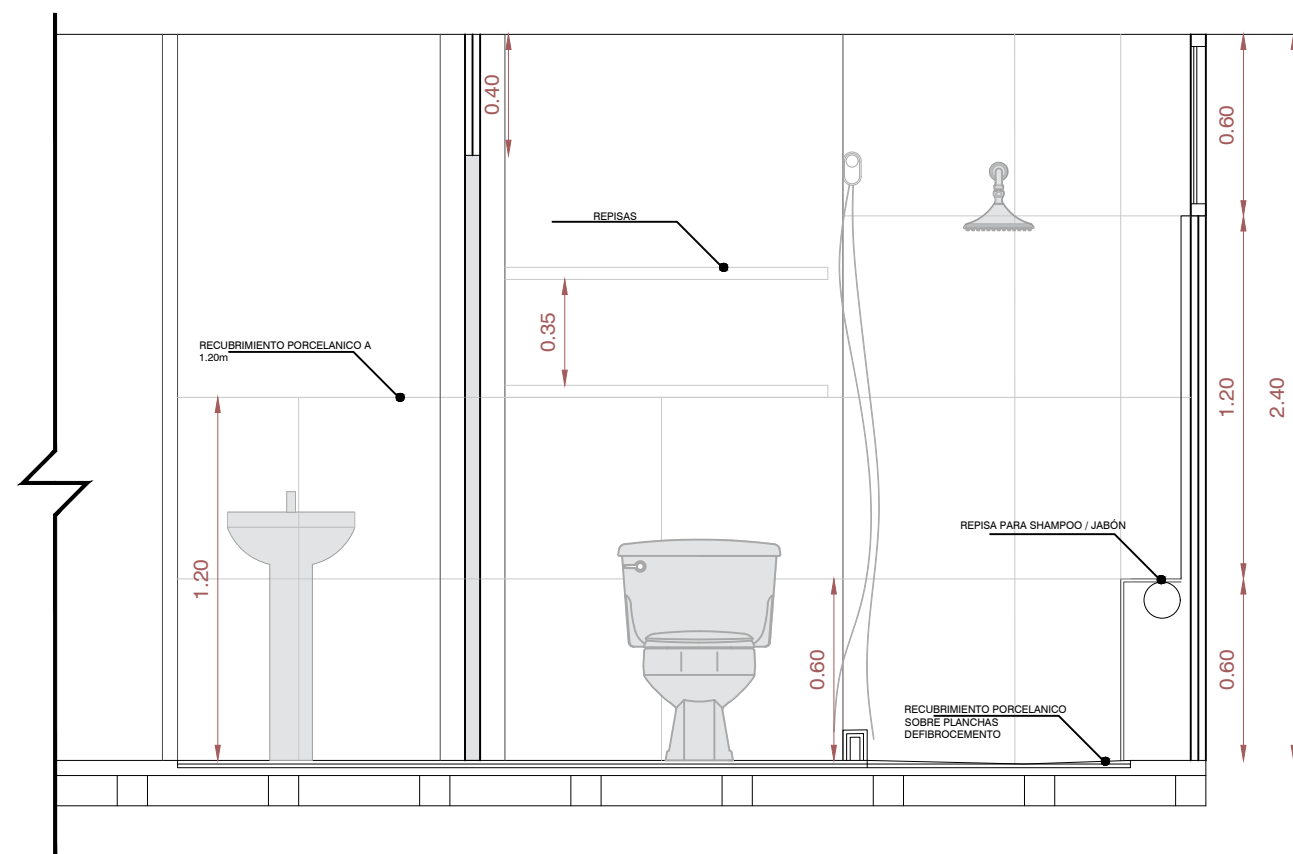
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

PROYECTO:

**VIVIENDA RURAL EN
POSORJA BAJO EL
CONCEPTO DE ECOALDEA**

CONTENIDO:

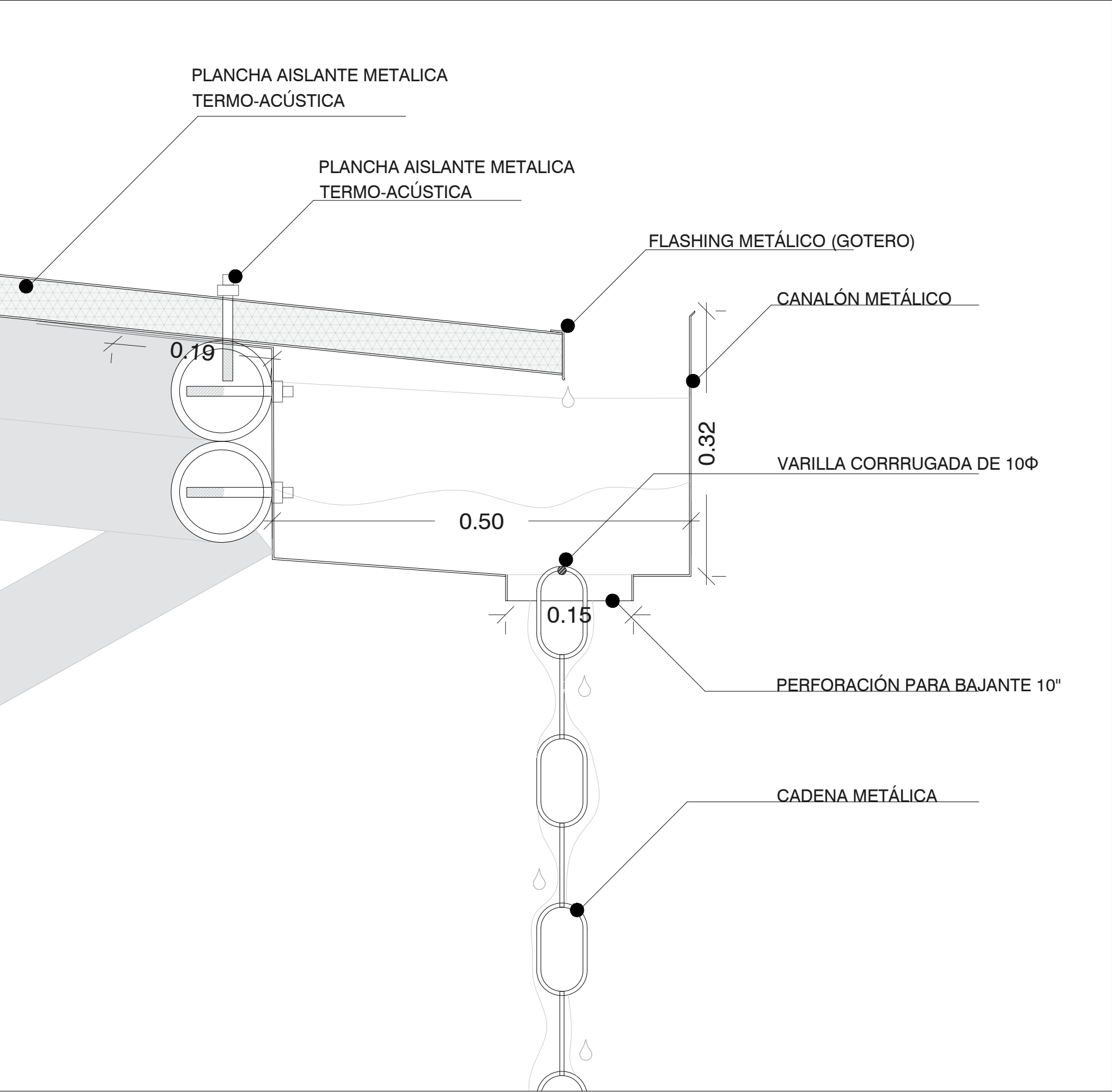
DETALLE DE BAÑO
- SECCIONES

ESCALA:

1:25

LÁMINA:

2/2



PROYECTO:

VIVIENDA RURAL EN
POSORJA BAJO EL
CONCEPTO DE ECOALDEA

CONTENIDO:

DETALLE DE CANALÓN Y BAJANTE
DE CADENA
- CORTE

ESCALA:

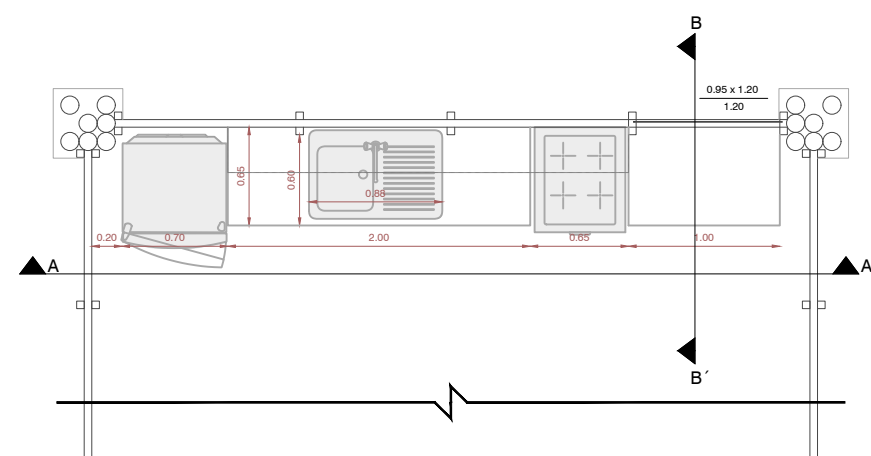
1:5

LÁMINA:

1/1

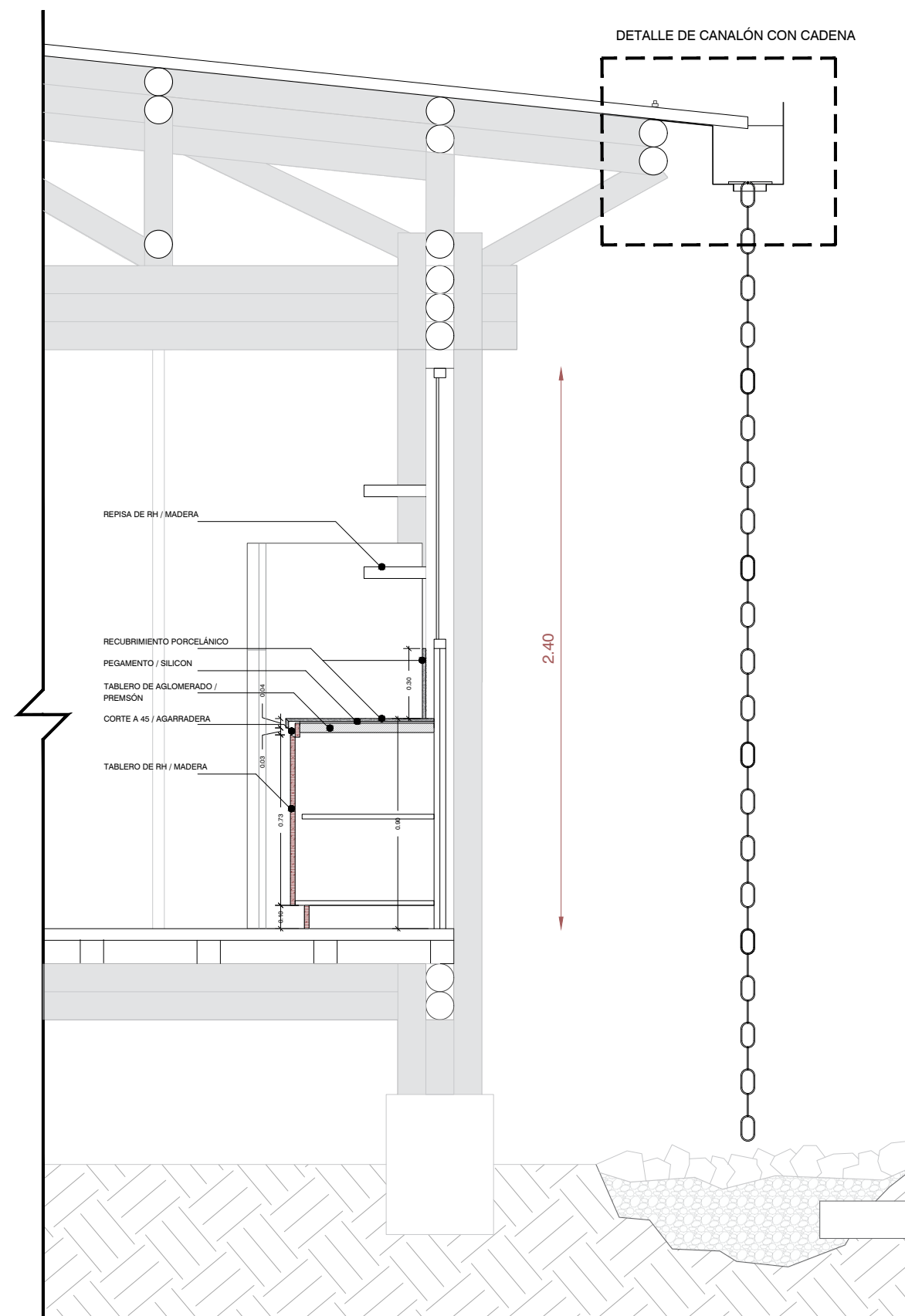
SECCIÓN A-A'

ESC 1:50



PLANTA ARQUITECTÓNICA COCINA

ESC 1:50



SECCION B-B'
COCINA

ESC 1:25

PROYECTO:

VIVIENDA RURAL EN POSORJA BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA

CONTENIDO:

DETALLE DE COCINA

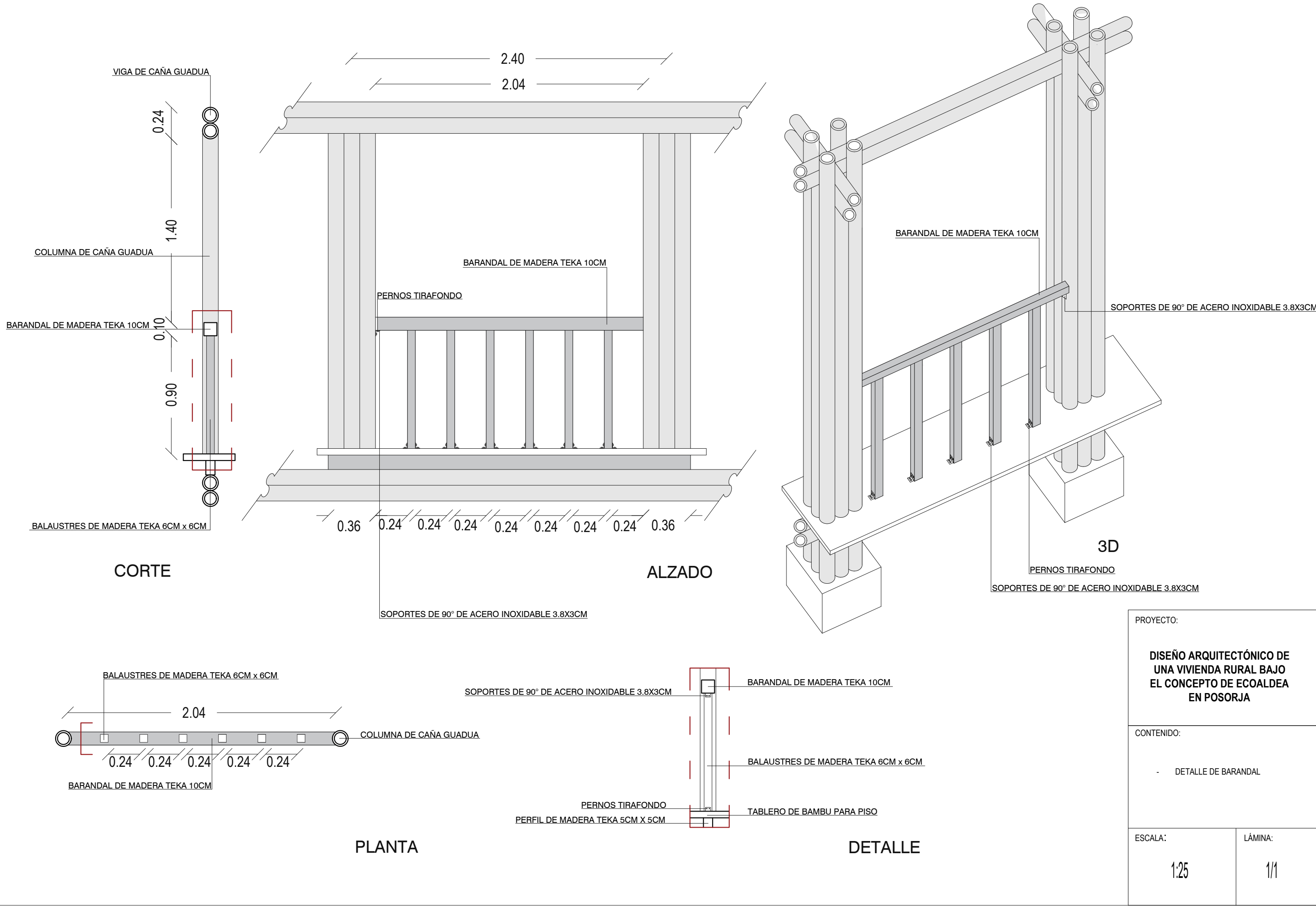
- PLANTA
- SECCIONES

ESCALA:

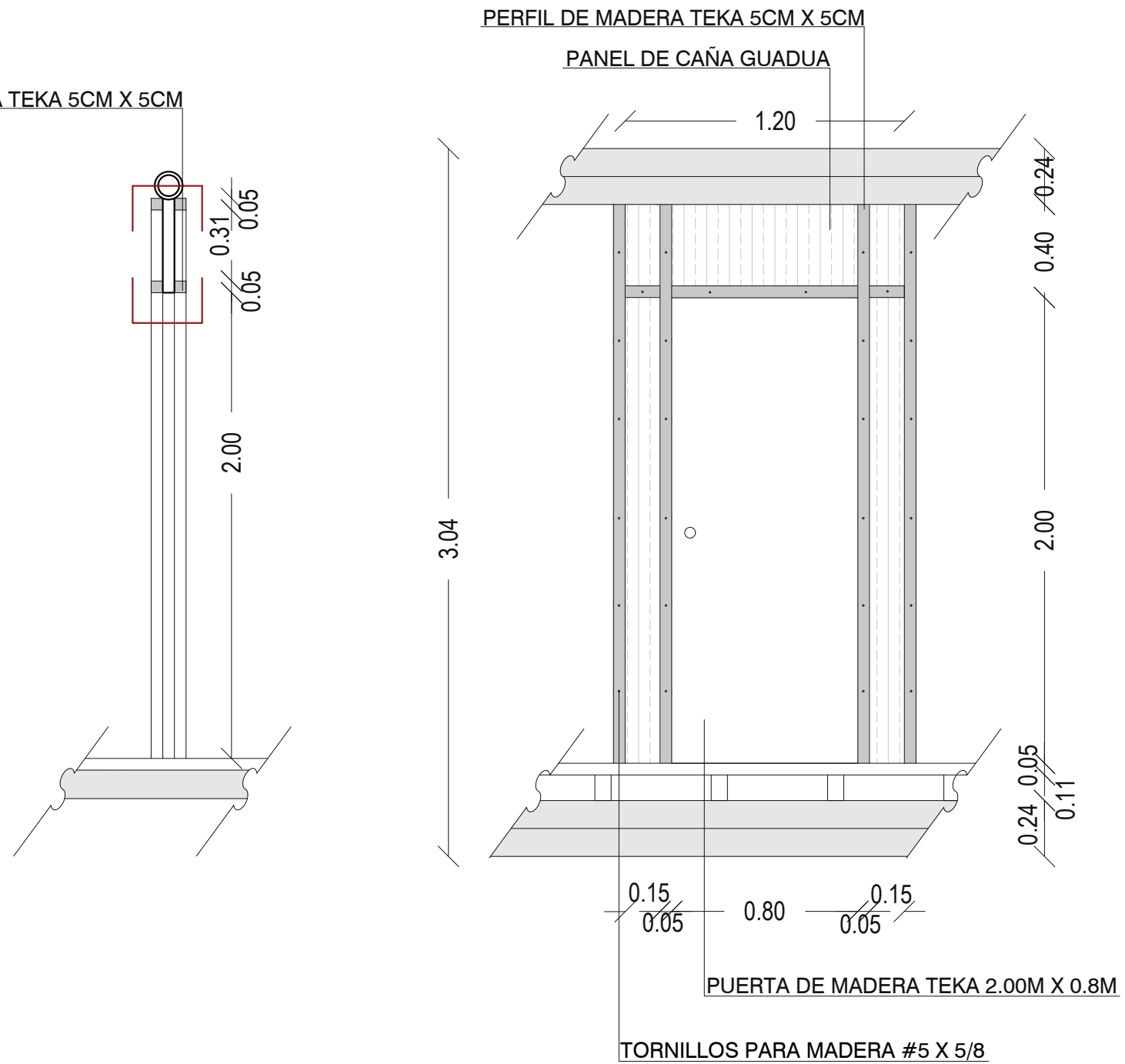
INDICADA

LÁMINA:

1/1

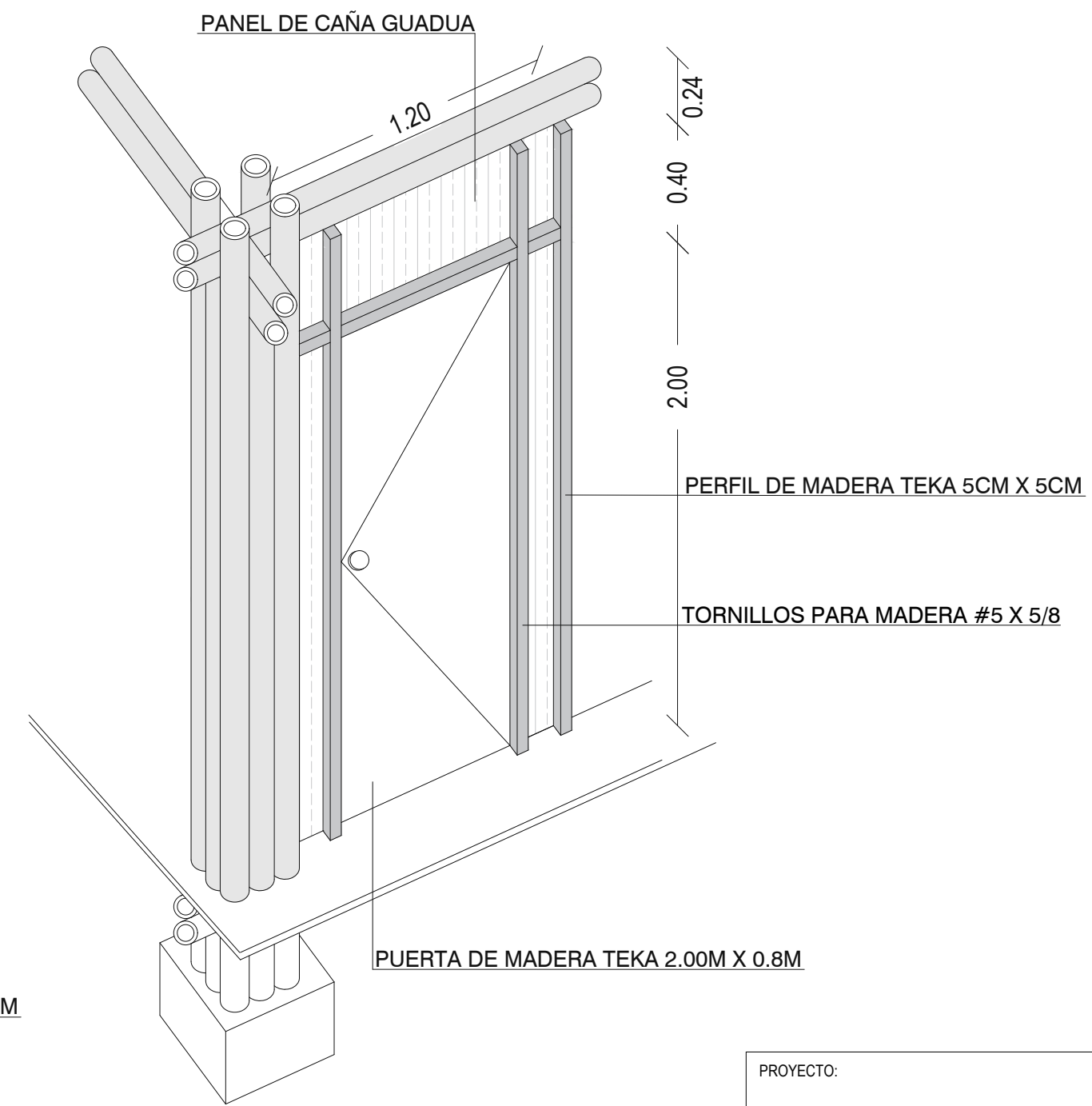


PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO: - DETALLE DE BARANDAL	
ESCALA: 1:25	LÁMINA: 1/1

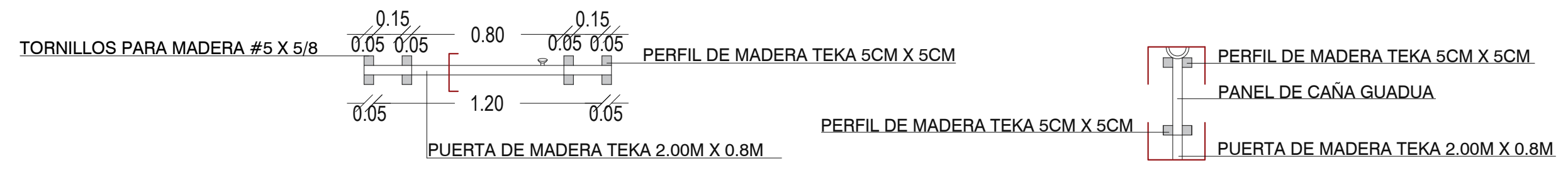


CORTE

ALZADO



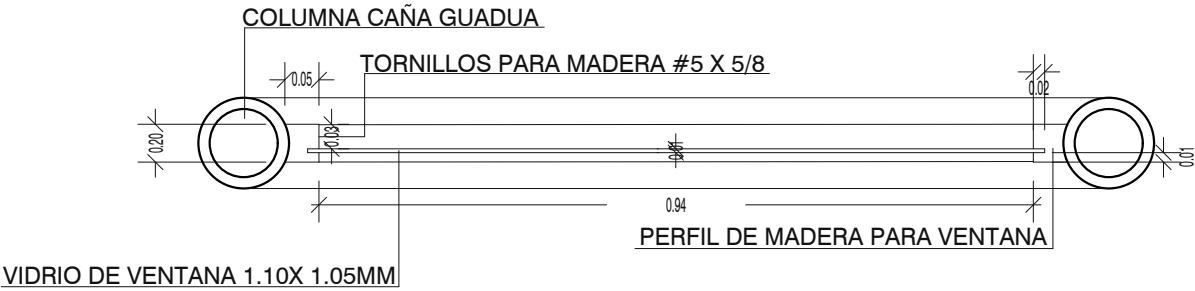
3D



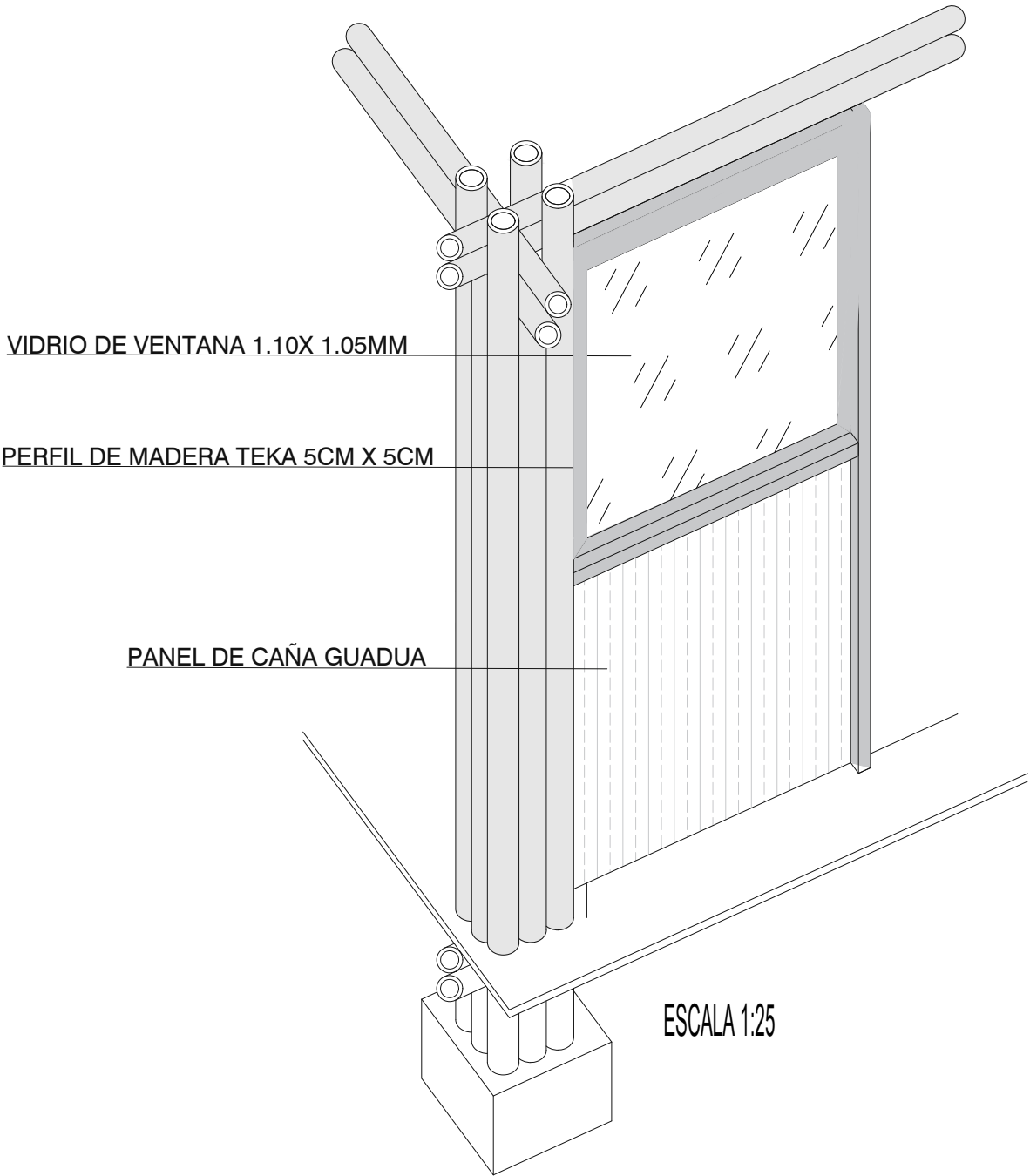
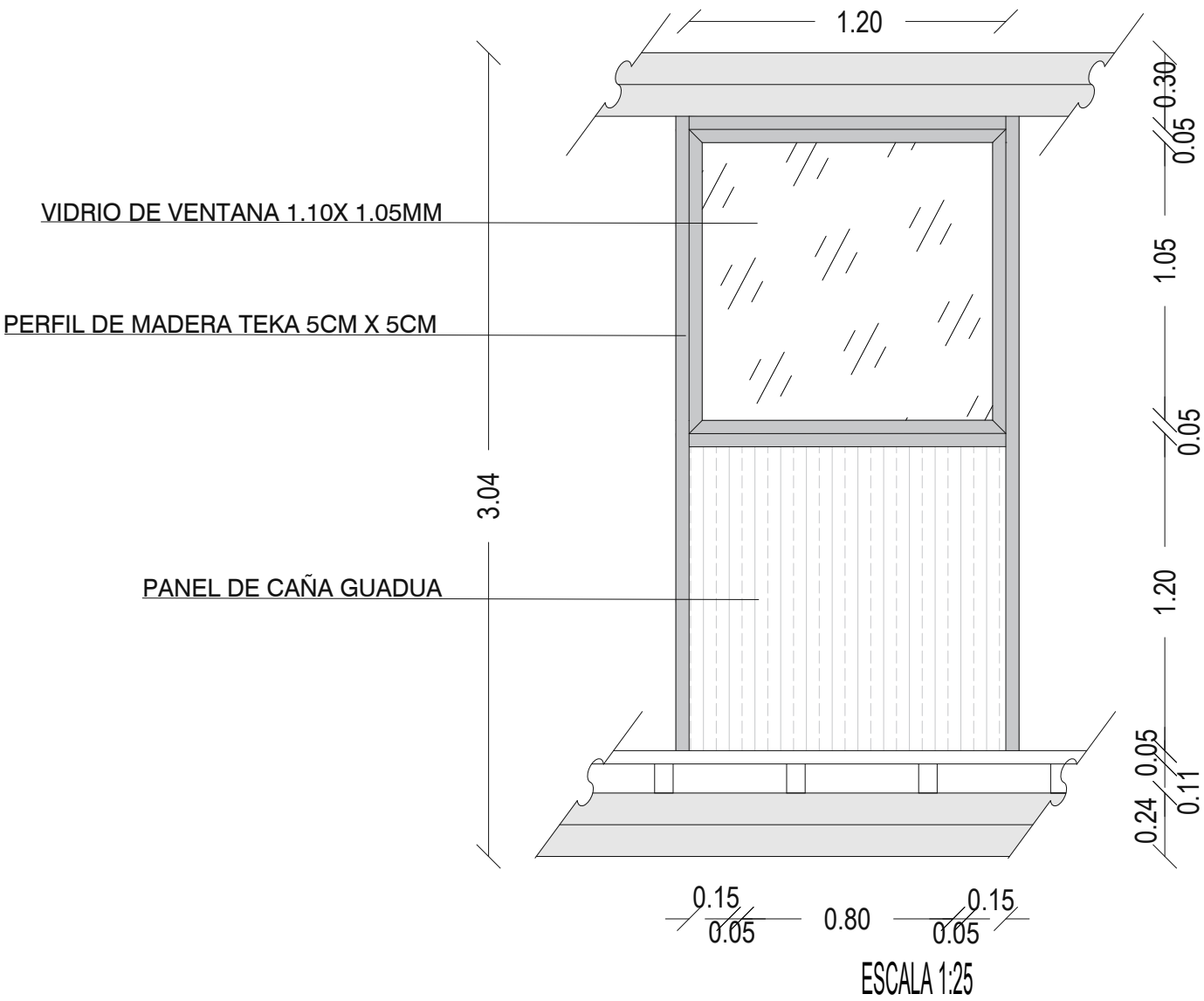
PLANTA

DETALLE

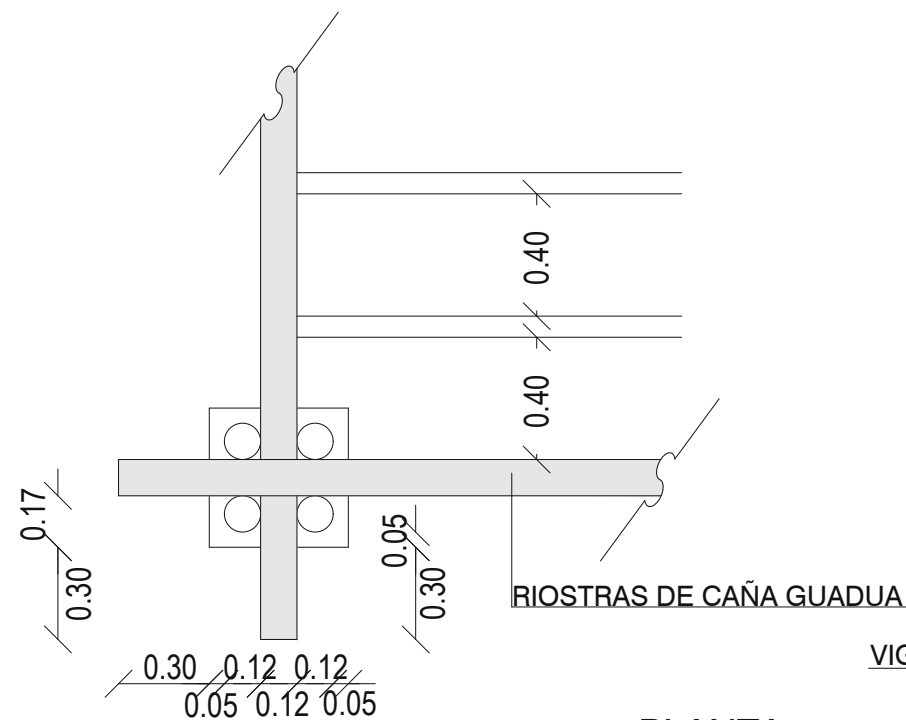
PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA: - 3D - ALZADO - CORTE - DETALLE DE UNIONES	
ESCALA: 1:25	LÁMINA: 1/1



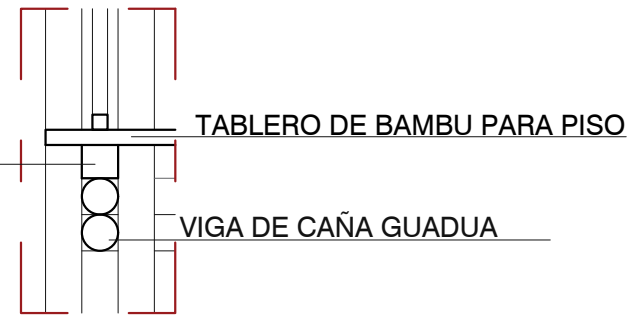
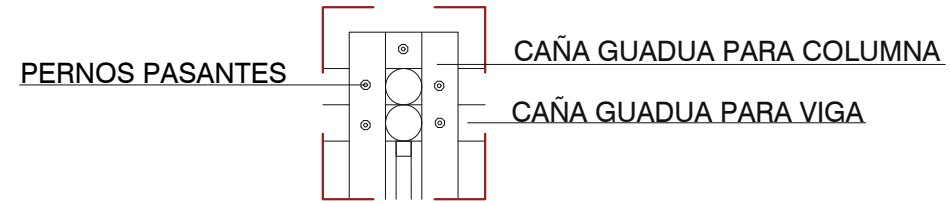
ESCALA 1:5



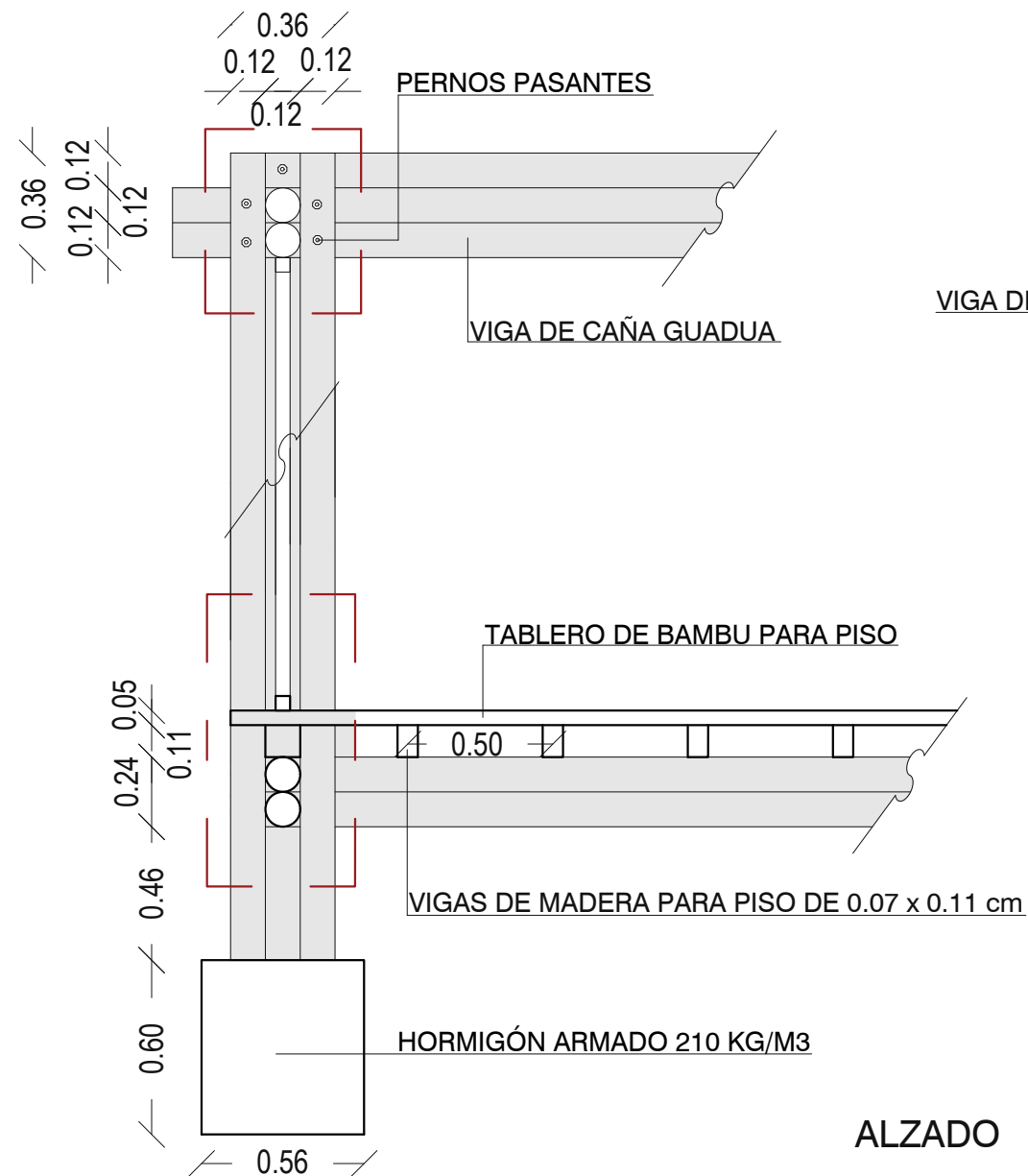
PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO: DETALLE DE VENTANA - 3D - ALZADO - CORTE - DETALLE DE UNIONES	
ESCALA: INDICADO	LÁMINA: 1/1



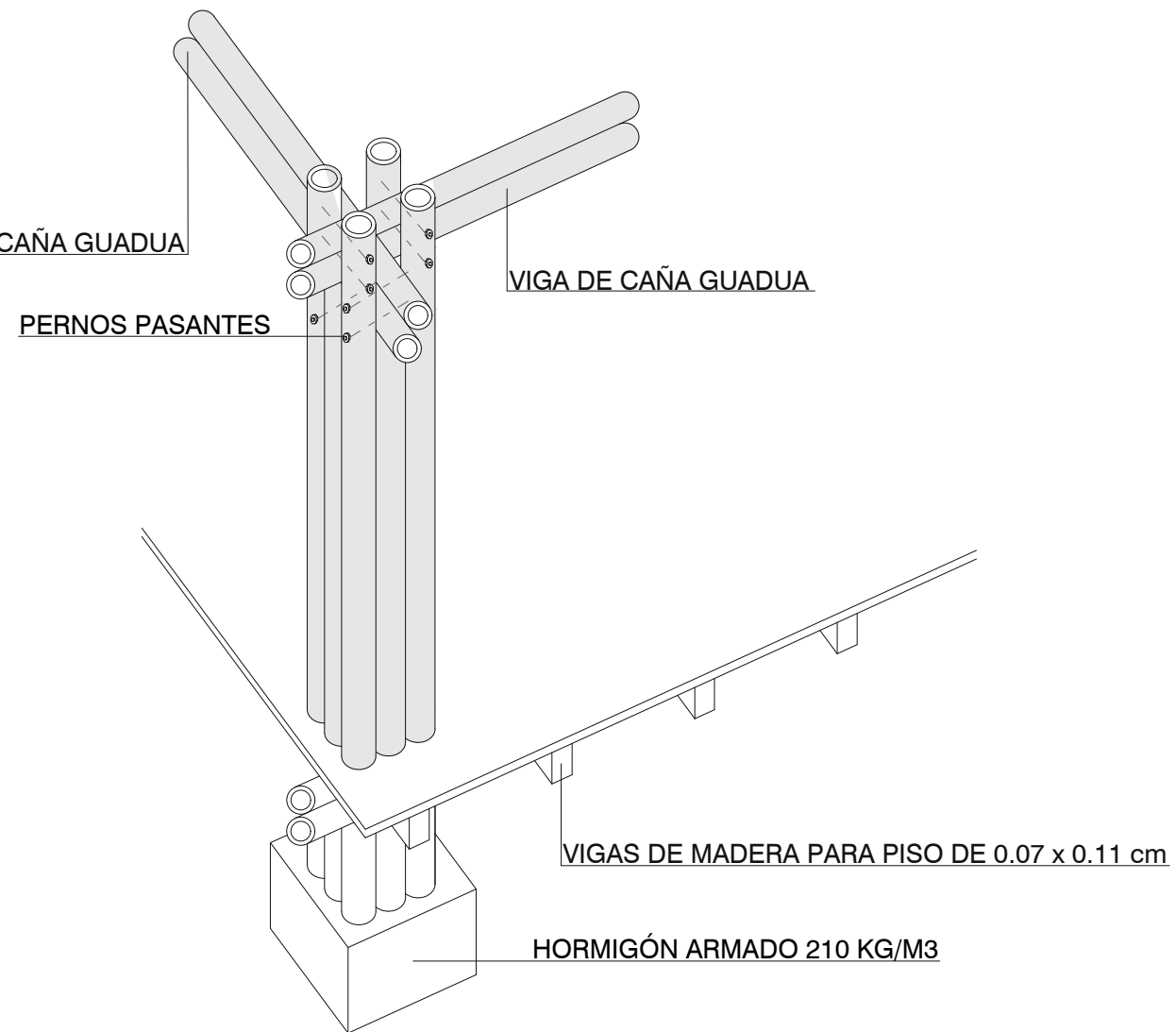
PLANTA



DETALLE



ALZADO



3D

PROYECTO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA VIVIENDA RURAL BAJO EL CONCEPTO DE ECOALDEA EN POSORJA	
CONTENIDO: DETALLE DE COLUMNA-PISO: - 3D - ALZADO - CORTE - DETALLE DE UNIONES	
ESCALA: 1:25	LÁMINA: 1/1

















MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto surge a partir de la necesidad de mejorar los factores que rigen la vida cotidiana de los habitantes de Posorja. La propuesta se resume en el diseño de viviendas sostenibles con un enfoque totalmente ligado a la realidad posorjeña, la ruralidad, la resiliencia y el valor de la comunidad. Dividimos el proyecto en cuatro fases, guiándonos por la metodología de investigación del doble diamante. Descubrir, definir, desarrollar y por último, la entrega, nos permitieron enfocarnos en el objetivo final, descubriendo y desarrollando ideas que dieron como resultado el proyecto que se está presentando. Se tomaron en consideración aspectos como la autosuficiencia, la sostenibilidad, la arquitectura vernácula y qué se podría considerar una eco aldea. En el transcurso de la fase investigativa nos dimos cuenta de que sin la información obtenida vía entrevistas, libros y tipologías, el proyecto no cumpliría con la esencia de lo que en realidad es; pensado para el usuario, sus costumbres, sus formas de habitar, sus profesiones, y sobre todo, su calidez con la sociedad y el medio ambiente.

De esta forma el estudio del usuario local, que se caracteriza por una idea comunitaria y de consignas productivas hacia una mayor inclinación a de interacción social

Para este proyecto, el enfoque del diseño fue el de adaptar la vivienda al entorno costero. Para lograrlo, lo elevamos sobre pilotes. Esta decisión no solo la protege de la humedad y de posibles inundaciones, sino que también permite una mejor ventilación.

En cuanto a los materiales, optamos por el bambú y la madera. Elegimos estos recursos porque son locales y sostenibles.

Además, tienen una larga tradición en la construcción de la zona, lo que nos permitió crear una propuesta que no solo es funcional y amigable con el ambiente, sino que también respeta la identidad cultural del lugar.

En la presente iniciativa, más que diseñar una casa, buscamos crear un hogar que respire la esencia de la vida en la costa. Nuestra propuesta es una vivienda con dos habitaciones, construida con la calidez del bambú. Usamos un diseño modular muy sencillo de 1.20m x 1.20m, pensado para hacer la construcción más práctica y accesible, pues se basa en el tamaño estándar de los paneles de bambú (1.20m x 2.40m)

Lo que hace a este hogar realmente especial son sus paneles plegables. Como un acordeón, pueden abrirse por completo para que la casa se funda con el paisaje, o cerrarse para ofrecer un refugio íntimo y privado. Esta flexibilidad nos permite vivir en completa sintonía con el entorno, adaptándonos al ritmo de la naturaleza. Y en el corazón de la casa, hemos colocado un jardín interior. Este espacio no es solo para el ojo; está concebido para refrescar, iluminar y conectar a sus habitantes con la tranquilidad de la naturaleza, incluso estando bajo techo.

Este diseño va mucho más allá de una sola vivienda; es el primer paso hacia la creación de una ecoaldea, un espacio donde 25 hogares o más se entrelacen en un mismo propósito. Hemos imaginado una comunidad conectada por senderos, que nos inviten a caminar hacia los huertos, los talleres y un espacio comunitario central. Este lugar será el corazón de la aldea, un espacio de encuentro flexible que se transformará según las necesidades de sus habitantes, ya sea para recreación, reuniones o para talleres que fomenten la economía circular. Aquí, la producción agrícola y los productos locales serán los pilares para una comunidad autosuficiente y fuerte.

Al final del día, este proyecto es un reflejo de la vida de la gente de Posorja, marcada por la solidaridad y la colaboración. Nuestra vivienda sostenible no es solo un conjunto de materiales; es un espacio vivo que promueve la vida en comunidad, honra la identidad local y busca el equilibrio entre el bienestar de las personas y el respeto por la naturaleza. Es una propuesta nacida del corazón, con una visión de futuro que puede florecer en cualquier lugar donde se aspire a vivir en armonía con el entorno y con los demás.

BIBLIOGRAFÍA

- ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/975725/aldea-navarro-un-prototipo-de-vivienda-social-rural-sostenible-para-reasentar-familias-de-vocacion-productiva-en-colombia>
- GammaUX. (2020, julio 31). Cómo usar el modelo del doble diamante para impulsar innovación en diseño. GammaUX. [https://www.gammaux.com/blog/como-usar-el-modelo-del-doble-diamante-para-impul-sar-innovacion-en-diseno/\(MAPA TOPOGRÁFICO DE POSORJA, 2024\)MAPA TOPOGRÁFICO DE POSORJA. \(2024\). Gob.ec. https://gadparro-quialposorja.gob.ec/media/gadposorja/pdot_archi](https://www.gammaux.com/blog/como-usar-el-modelo-del-doble-diamante-para-impul-sar-innovacion-en-diseno/(MAPA_TOPOGRÁFICO_DE_POSORJA,2024)MAPA_TOPOGRÁFICO_DE_POSORJA.(2024).Gob.ec.https://gadparro-quialposorja.gob.ec/media/gadposorja/pdot_archi)
- Gilman, R. (1991). Eco-village Challenge. <https://www.context.org/iclib/ic29/gilman1/>
- Gómez, L. (2020). Transformaciones culturales en Posorja: La migración y la adaptación de las comunidades costeras. *Revista Ecuatoriana de Antropología*, 18(2), 145-160.
- Indicadores urbanos según la Agenda habitat (ONU-HABITAT). (2004). Catálogo Bibliográfico - Instituto de Estadística y Censos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | JGM – GCBA. [https://www.estadisticaciudad.gob.ar/pergamo/documento.php?ui=1&recno=7807&id=PERGAMO.1.7807ONU-Hábitat. \(2023\). Programas y actividades de ONU-Hábitat. https://www.unhabitat.org/UN. \(2015\).](https://www.estadisticaciudad.gob.ar/pergamo/documento.php?ui=1&recno=7807&id=PERGAMO.1.7807ONU-Hábitat.(2023).ProgramasyactividadesdeONU-Hábitat.https://www.unhabitat.org/UN.(2015).)
- Iñiguez, A. (2024, 7 marzo). Aldea Navarro: un prototipo de vivienda social rural sostenible para reasentar familias de vocación productiva en Colombia.
- Jones, S. (2008). The vernacular architecture of the Mediterranean: Issues and challenges. *Mediterranean Studies*, 20(3), 121-134.

Jové, F; Solano,J; Cedeño,L.(2014). 4.b. La arquitectura vernácula en el medio rural y urbano de Manabí. Uva.es. Recuperado el 2 de diciembre de 2024, de <https://www5.uva.es/grupotierra/aecid/publicaciones/2013/4b.pdf> Palacios, A. (2018). Las ecoaldeas como alternativas económicas post-desarrollistas. El caso de Mahavan (Quindío) y Varsana (Cundina-marca).CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS. Uniminuto.edu. Recuperado el 2 de diciembre de 2024, de [\(S/f-b\)](https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/84fa68eb-6c9d-4f0f-9f9d-928e35972535/content(3)). Recuperado el 2 de diciembre de 2024, de <http://file:///C:/>

Oliver, P. (2006). Dwellings: The vernacular house worldwide. Phaidon Press.

Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Parroquia Rural Posorja 2019 - 2024. En gadparroquialposorja.gob. ec. Recuperado 2 de diciembre de 2024, de https://gadparroquialposorja.gob.ec/media/gadposorja/pdot_archivos/PDOT_2019-2024Posorja.pdf

Rapoport, A. (1969). House form and culture. Prentice-Hall.

Rivas, F. (2018). Posorja y su adaptación a los procesos de modernización: Un análisis antropológico. Editorial Universitaria.

Team, A. (2023, 31 marzo). Prototipo de vivienda rural sostenible y productiva en Colombia, por FP Arquitectura.

Transforming our world: The 2030 Agenda for Sustainable Development. United Nations. <https://sdgs.un.org/2030agenda>

Universidad Piloto de Colombia [Juan Jose castañeda ruiz]. (2020). Modelo de vivienda rural productiva ecoaldea [Tesis de grado, Universidad piloto de Colombia]. <https://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/9733/Modelo%20de%20Vivienda%20Rural%20Productiva%20Ecoaldea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ponce Palacio, Daniella Paola**, con C.C: 0925511677 autor/a del trabajo de titulación: **Diseño Arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador**, previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **09 de septiembre de 2025**

f. Daniella Ponce

Nombre: **Ponce Palacio, Daniella Paola**

C.C: **0925511677**



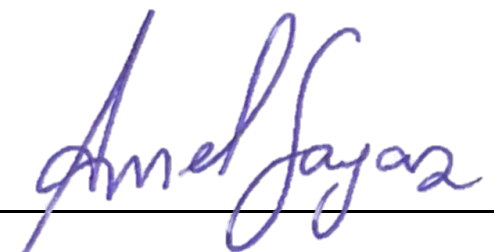
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Sayas Rodas, Amel Paulina**, con C.C: 0951241165 autor/a del trabajo de titulación: **Diseño Arquitectónico de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **09 de septiembre de 2025**

f. 

Nombre: Sayas Rodas, Amel Paulina

C.C: 0951241165



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Diseño de una vivienda rural sostenible bajo el concepto de una eco-aldea en Posorja, Ecuador		
AUTOR(ES)	Ponce Palacio, Daniella Paola – Sayas Rodas, Amel Paulina		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Ordoñez García, Jorge Antonio		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto (a)		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	09 de septiembre de 2025	No. DE PÁGINAS:	72
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura sostenible, Vivienda rural, Ecoaldea		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Autosuficiencia, Sostenibilidad, Vivienda Rural, Posorja, Ecoaldea		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Este trabajo de titulación analiza la situación residencial del sector rural de Posorja y se presenta una alternativa de vivienda modular tomando como referencia el concepto de Eco aldea. El objetivo del proyecto es crear espacios que se adaptan al estilo de vida del usuario siempre priorizando el bienestar medio ambiental y la autosuficiencia e integración de la comunidad de Posorja. En el proyecto se promueve el uso responsable de recursos como la recolección de aguas lluvias, el uso de materiales locales sostenibles, La ventilación cruzada y el aprovechamiento máximo de iluminación natural. En conclusión, el proyecto destaca la importancia de adoptar enfoques de diseño que integren la sostenibilidad y la autosuficiencia en el contexto rural, sirviendo como modelo para futuras intervenciones en áreas similares.			
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-980845292	E-mail: daniellaponce1166@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI		
	Teléfono: +593-995712823		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			