



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Estadio y centro de formación: Diseño de espacios para el deporte y la educación

AUTOR:

Vásquez Barreneche Gabriela
Loayza Mendoza Maria Gracia

Trabajo de titulación previo a obtención del título de
ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio, Mgs.

Guayaquil, Ecuador
15 de septiembre del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Vásquez Barreneche Gabriela** y **Loayza Mendoza Maria Gracia**, como requerimiento para la obtención del título de Arquitecta.

TUTOR:



Firmado electrónicamente por:
JORGE ANTONIO
ORDÓÑEZ GARCIA

Validar únicamente con FirmaEC

f. _____
Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio, Mgs.

DIRECTOR DE CARRERA:

f. _____
Arq. Pérez de Murzii, Tereza Emilia ;Ph D.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Vásquez Barreneche Gabriela
Yo, Loayza Mendoza Maria Gracia

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, Estadio y centro de formación: Diseño de espacios para el deporte y la educación previo a la obtención del título de arquitecta, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Septiembre de 2025.

AUTORES:

f.

Vásquez Barreneche, Gabriela

f.

Loayza Mendoza, Maria Gracia



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Vásquez Barreneche Gabriela
Yo, Loayza Mendoza Maria Gracia

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Estadio y centro de formación: Diseño de espacios para el deporte y la educación, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total auditoría.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Septiembre de 2025.

AUTORES:

f.

Vásquez Barreneche, Gabriela

f.

Loayza Mendoza, Maria Gracia

PARALELOM.
VASQUEZ.GABRIELA_LOAYZA.MARÍA
TIC_A2025



Nombre del documento: PARALELOM. VASQUEZ.GABRIELA_LOAYZA.MARÍA TIC_A2025.pdf ID del documento: 826958b8b3055d7e45ff275fa9d647ca3c892b2a Tamaño del documento original: 262,77 kB	Depositante: Jorge Antonio Ordoñez García Fecha de depósito: 30/9/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 30/9/2025	Número de palabras: 6004 Número de caracteres: 42.794
---	--	--



Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 emelec.com.ec Historia - Club Sport Emelec https://emelec.com.ec/historia/	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
2	 ARCHIVO ACTUALIZADO SIN IMAGENES [Recuperado] copia (1).pdf A... #43e17b Viene de de mi grupo	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
3	 localhost Estudio de la comunicación publicitaria emitida en la red social Faceb... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/36134/3/PROYECTO DE TITULACION - NAZAREN...	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	 https://www.accuweather.com/es/ec/guayaquil/127947/current-weather/12794
2	 https://manueltorresdesign.com/espaciosmultifuncionales
3	 https://www.ecured.cu/Complejo_Deportivo
4	 https://estadiohistoria.com/estadios/ecuador/la-historia-del-estadio-george-capwell/
5	 https://www.euroinnova.com/blog/como-influye-la-psicologia-en-el-deporte



AGRADECIMIENTO

Primero que todo, quiero agradecer a Dios, quien me dio la fortaleza y constancia necesarias a lo largo de este extenso camino. Gracias porque siempre me guió para poder alcanzarlo.

A mis padres, mis pilares y el mayor ejemplo de amor, sacrificio y entrega. Cada logro que hoy celebro también es suyo, fruto de su esfuerzo y de todo lo que han hecho por mí. Este logro lleva sus nombres, porque sin su amor, apoyo y paciencia nada habría sido posible.

A Nicolás y Juanita, mis hermanos, mis cómplices, quienes siempre están pendientes de mí y dispuestos a ayudarme en cada momento. Gracias por darme esos empujoncitos necesarios en los momentos de cansancio y por celebrar conmigo cada logro.

A Héctor, quien ha estado a mi lado recordándome en cada momento difícil que sí soy capaz de lograrlo. Me acompañó antes, durante y después de esta etapa, mostrándome que el verdadero apoyo se encuentra en los pequeños gestos: en sus palabras cuando me sentía agotada, en su compañía silenciosa mientras trabajaba hasta tarde, y en sus abrazos cuando más los necesitaba.

A Maga, mi mejor amiga, mi colega, mi "chicle". Gracias por hacer que este camino fuese más fácil y llevadero, por apoyarnos siempre mutuamente y porque tu compañía fue fundamental para llegar hasta aquí. A Cami, quien se convirtió en la pieza que nos faltaba a Maga y a mí para formar un gran equipo. A ambas, gracias por cada desvelo compartido, cada café, cada llamada y por el apoyo incondicional que siempre nos brindamos.

A mi tutor Yorch, por su paciencia y constante guía a lo largo de este proceso. Su apoyo fue más allá de lo académico, transmitiéndonos confianza en los momentos de mayor duda.

Gracias a todos por ser parte de esto..

Gabriela Vásquez B

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a la Virgen María, quienes han sido mi guía a lo largo de toda mi carrera y me han acompañado en cada paso de este camino lleno de aprendizajes y bendiciones.

A mis padres, que han sido el apoyo mas importante en mi carrera y a lo largo de mi vida. Gracias por siempre estar de manera incondicional a mi lado. A mi mamá, gracias por todo lo que me enseñaste, por el amor incondicional que me das, por darme tu compañía en los momentos más complicados y por siempre haberme apoyado para cumplir este sueño. A mi papá, el que nunca dudó de que yo sería una gran arquitecta y está presente en todas mis decisiones; a pesar que ya no esté conmigo físicamente, siempre está presente en mi corazón. Mi mayor fortaleza es recordarte como el gran ser humano que fuiste, y esa es la inspiración que me motiva a ser mejor todos los días. A mis hermanos y a mi hermana, que siempre han estado presentes en cada etapa, y compartiendo también los momentos difíciles y los más alegres. A Pepe, el que más que un hermano es mi pilar fundamental e indispensable durante mi camino universitario, gracias por tu constante apoyo, por ser un ejemplo a seguir para mí y por tanto cariño. Por esto y más, siempre estaré muy agradecida por todo lo que has hecho y haces por mí.

A Gaby, mi compañera de tesis y la mejor amiga que la universidad pudo regalarme. Estoy convencida de que Dios me puso a tu lado para recorrer juntas esta hermosa carrera, siempre con tu apoyo incondicional y tu amistad sincera. A Cami, quien se convirtió en estos años de universidad en una de las más lindas amistades y es quien ha logrado hacer la carrera más divertida a su lado. A ambas, que nunca nos falten motivos para celebrar los logros de la otra y que sigamos caminando unidas en cada etapa de nuestra vida.

A Sergio, que ha sido la persona que me ha acompañado en las noches largas de trabajo y ha estado siempre apoyándome en cada cosa que hago. No tengo más que agradecer por todo el amor y apoyo que me has dado siempre. Por ayudarme a realizar mis maquetas, por tus chistes para alegrarme, por lograr hacerme los días más fáciles y la vida más alegre. Gracias por tu amor incondicional.

A Daniela, quien ha sido una amiga incondicional que siempre ha estado dispuesta a ayudarme en la carrera y hacer que los días extensos de trabajo se conviertan en un espacio más tranquilo. Porque no hay mejor forma de hacer la carrera más fácil que tener gente que te ama ayudándote, te agradezco infinitamente mejor amiga.

A mi tutor Yorch, que más que un profesor fue un amigo, gracias por sus enseñanzas y apoyo. También a mis profesores, por dejar una huella en mí y ayudarme a crecer. A todos los que formaron parte de mi camino, siempre los llevaré conmigo.

María Gracia Loayza.

DEDICATORIA

A mi papá y a mi mamá, por ser la base de todo lo que soy, Por ser ejemplo de dedicación y amor, y porque cada paso que doy evidencia el esfuerzo y sacrificio que siempre han hecho por mí.

A mis hermanos, por su cercanía y apoyo sincero en cada etapa de este camino, y a Héctor, por estar a mi lado con paciencia, motivación y confianza, recordándome siempre que los sueños sí se pueden alcanzar.

Gabriela Vásquez B

DEDICATORIA

A mis padres, por ser la base de todo lo que soy y el impulso detrás de cada logro. A mi papá, que desde el cielo me acompaña y me guía, y cuyo recuerdo se ha convertido en la luz que me inspira a nunca rendirme.

María Gracia Loayza



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Ludeña Zerda, Jorge Franklin ;Mgs.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. Fuentes Harismendi, María Isabell ;Mgs.
EVALUADOR 2

f. _____
Arq. Moreira Pareja, Luis Alfredo ;Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____
Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio, Mgs.

TUTOR:

ESTADIO Y CENTRO DE FORMACIÓN: DISEÑO DE ESPACIOS PARA EL DEPORTE Y LA EDUCACIÓN



GABRIELA VÁSQUEZ
MARÍA GRACIA LOAYZA

ÍNDICE GENERAL:

Resumen	01	5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	27
1. CIUDAD DEPORTIVA ROCAFUERTE	02	5.1 Zonificación	28
1.1 Antecedentes	03	5.2 Programa área deportiva	29
1.2 Objetivos	05	5.3 Programa área pública	30
1.3 Marco teórico	06	5.4 Programa área educativa	31
1.4 Marco Conceptual	07	6. PLANIMETRÍA	33
1.5 Metodología	08	Implantación general en sitio	34
2. ACERCAMIENTO AL TERRENO	09	Planta baja con contexto inmediato general	35
2.1 Análisis de sitio	10	Edificio Educativo Plantas	36
2.2 Medio físico	12	Edificio Deportivo Plantas	46
2.3 Normativas	14	Planta parqueo acotada	56
2.3 Análisis de usuario	15	Alzados	57
3. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	16	Cortes	60
3.1 Ciudad deportiva	17	Secciones constructivas	62
3.2 Análisis tipológico - Estadio olímpico univates	18	Detalles constructivos	64
3.3 Análisis tipológico - Plaine des sports	19	7. RENDERS	69
3.4 Análisis tipológico- Ciudad deportiva Ind. del Valle	20	Memoria Descriptiva	79
3.5 Conclusiones tipológicas	21	Memoria Técnica	80
4. CONCEPTUALIZACIÓN	22	Referencias	81
4.1 Criterios y estrategias	23		
4.2 Concepto	24		
4.3 Conceptualización integrada	25		
4.4 Partido arquitectónico	26		

RESUMEN

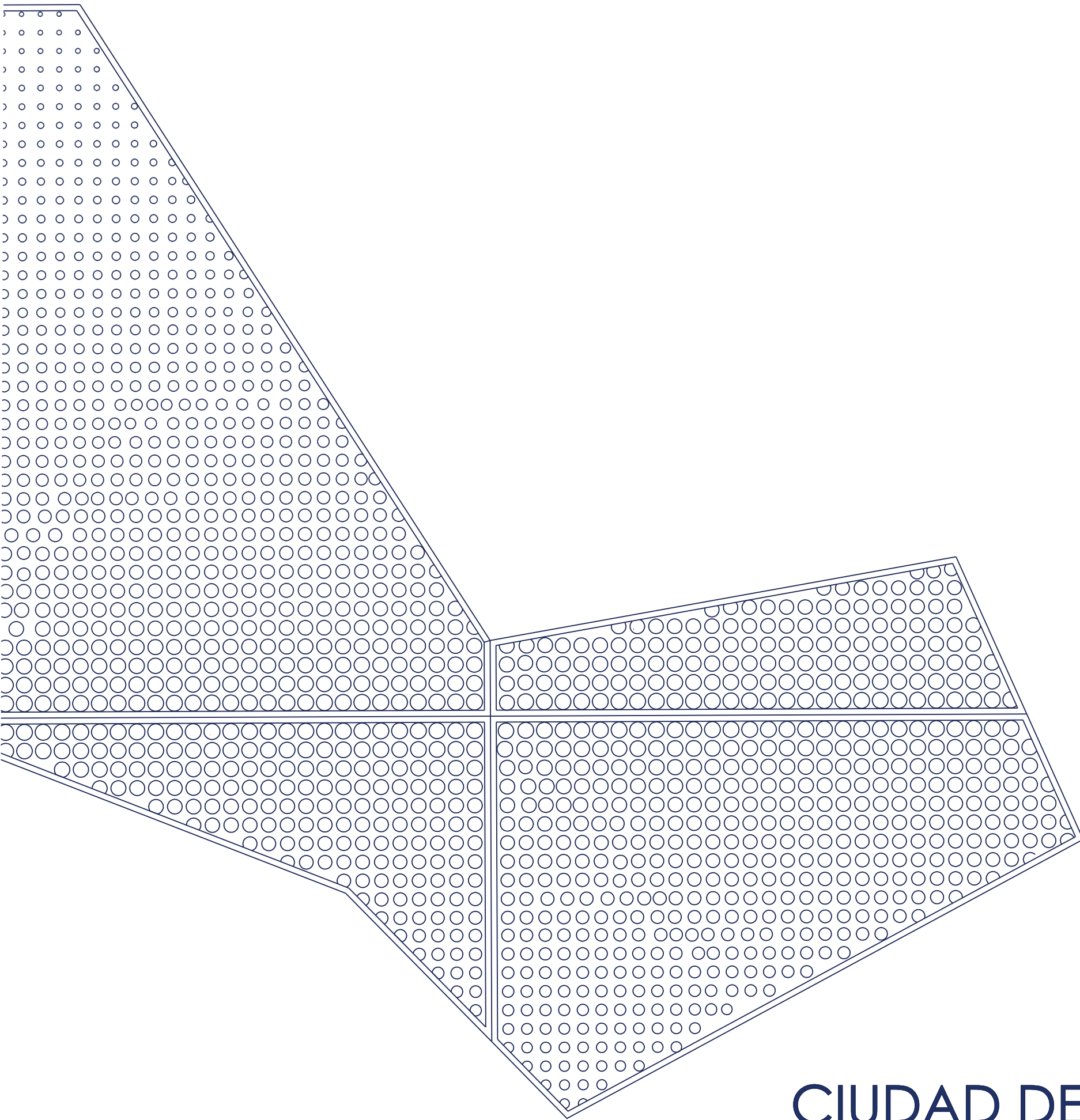
El proyecto se basa en el diseño de un Estadio y Centro de Formación, concebido como un equipamiento deportivo y académico que busca responder a las necesidades de la Ciudad Deportiva Rocafuerte en Guayaquil. La propuesta nace de la importancia de generar un espacio que no solo sirva como escenario para el fútbol y el alto rendimiento, sino que también integre aulas y espacios educativos, fomentando una formación integral en la que el deporte y la educación convivan en un mismo entorno.

Este proyecto busca integrar la funcionalidad y la formación, adecuando instalaciones deportivas de nivel profesional en conjunto con aulas grupales, individuales que complementan el aprendizaje académico. A su vez, se plantean estrategias que aseguran el confort ambiental mediante ventilación natural, iluminación adecuada, asegurando que los atletas cuenten con espacios óptimos para el entrenamiento físico y el desarrollo intelectual.

La idea también impulsa la interacción social, proporcionando áreas comunes, zonas de encuentro, corredores que refuercen la identidad y el sentido de permanencia.

Este trabajo de titulación explora como la arquitectura puede impulsar de forma simultanea la practica deportiva y la enseñanza dentro de un mismo entorno, en el que los deportistas cuenten con un lugar para su desarrollo físico, emocional y académico, fortaleciendo una visión integral del deporte como impulsor educativo.

Palabras clave: Estadio, deporte, formación, educación, integración, interacción, atletas.



01

CIUDAD DEPORTIVA ROCAFUERTE

02

ANTECEDENTES

El Club Sport Emelec es una de las instituciones deportivas más grandes y exitosas de Ecuador, con una historia destacada dentro del fútbol nacional e internacional. Fundado el 28 de abril de 1929 en la ciudad de Guayaquil por George Lewis Capwell, integrante de la Superintendencia de la Empresa Eléctrica de Ecuador, EMELEC, quien quería que los trabajadores de la empresa en que laboraba formasen un club deportivo.

Reconocido no solo por su trayectoria en el fútbol, sino a su vez por su participación en otras disciplinas deportivas que han complementado su legado, por eso el club es un modelo del fútbol ecuatoriano.

(Emelexista, 2023)

ESTADO ACTUAL DEL ESTADIO DEL COMPLEJO DEPORTIVO ROCAFUERTE



Figura 1, Vista lateral de Cancha del Estadio Rocafuerte. Fuente: Propia autoría



Figura 2, Vista desde la gradería. Fuente: Propia autoría



Figura 3, Gradería del estadio Rocafuerte Fuente: Propia autoría



Figura 4, Vista hacia los camerinos. Fuente: Propia autoría

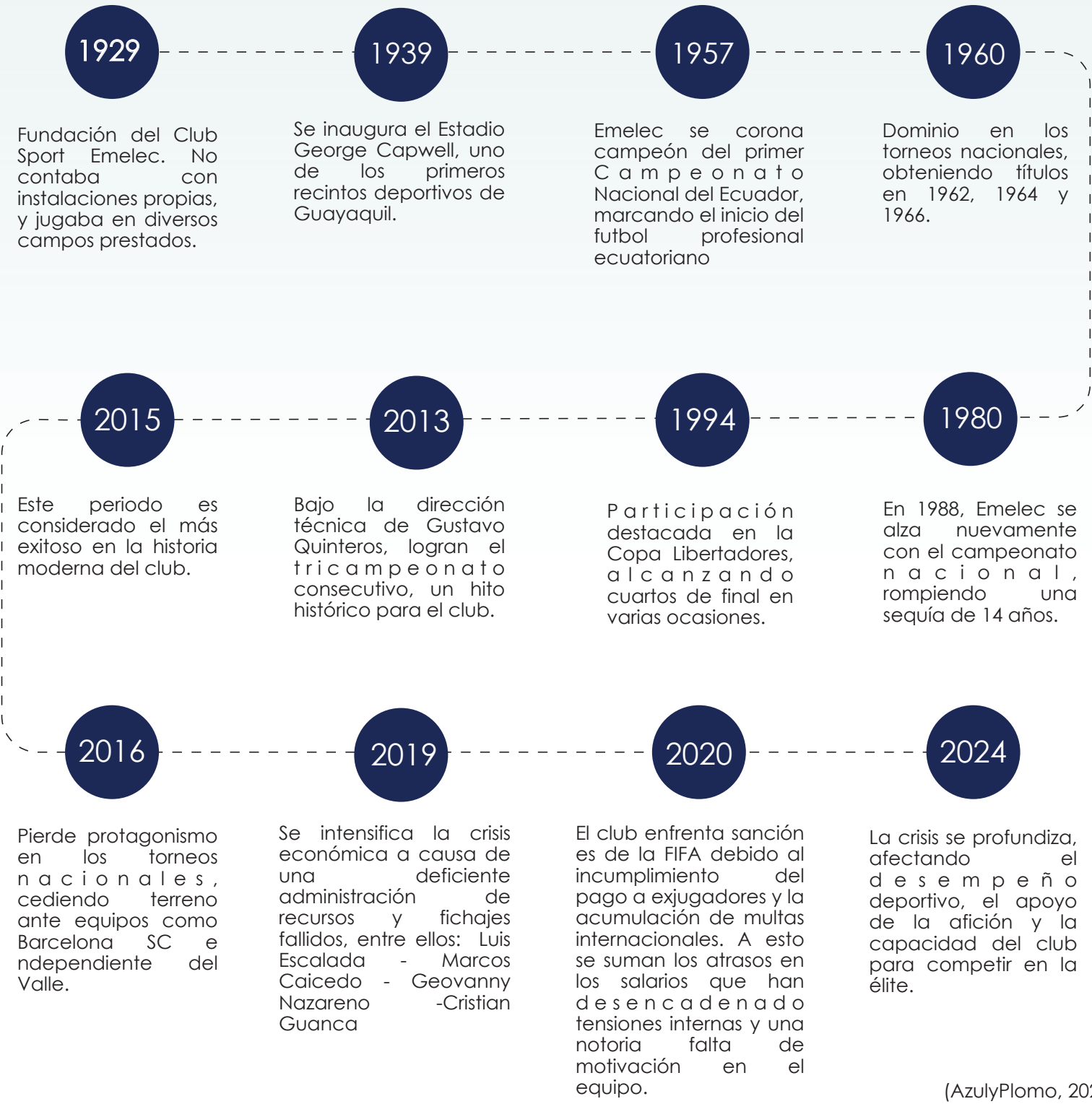


Figura 5, Estado del suelo que rodea la cancha. Fuente: Propia autoría



Figura 6, Caseta de comercio del Estadio Rocafuerte Fuente: Propia autoría

EVOLUCIÓN DEL CLUB DEPORTIVO EMELEC



(AzulyPlomo, 2024)

HISTORIA Y CAMBIOS DEL ESTADIO GEORGE CAPWELL



1945
1958

Inauguración

Inaugurado en octubre de 1945 con un juego de béisbol, recibió su primer partido de fútbol en diciembre del mismo año. Tenía capacidad para 11,000 espectadores y en 1947 fue sede de la Copa América).

1959
1990

Al borde de la desaparición

En 1959, Emelec se trasladó al Estadio Modelo Alberto Spencer, dejando el Capwell en abandono. En 1989, inició un proyecto de remodelación para su recuperación.

1991
1998

Nuevo estadio

En 1991 concluyó la remodelación, además de la recuperación de la tribuna y gradas. La capacidad aumentó a 21,594 espectadores. En 1993, fue sede de la Copa América con dos partidos de fase de grupos.

1999
2005

Reformas

En el año 1999 se le realizó una adaptación al estadio en donde se amplió un segundo y tercer nivel en el área de las gradas. No obstante, el aforo terminó disminuyendo a 20,925 aficionados a raíz de la pérdida de gradas originales y la creación de nuevos palcos

2006
2015

Nueva ampliación

En 2006 se añadió un segundo nivel en la tribuna, aumentando la capacidad a 24,019. En 2013, fue renombrado como Estadio Banco del Pacífico-Capwell.

2017

Una gran remodelación

La reconstrucción de la tribuna San Martín incluyó 2 niveles, a los que se incorporaron torres con palcos en las 4 esquinas. Debido a esto la capacidad aumentó a 40.000 espectadores.

2018

El nuevo Capwell

En el año 2018 se culminó el proyecto que incluyó la instalación de butacas en todas las tribunas. La renovación más notable fue su innovadora fachada que ofrecía iluminación LED, estableciéndolo como uno de los estadios más revolucionarios de Ecuador y Sudamérica.

(EH, 2023)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un estadio multifuncional o de usos mixtos como un equipamiento de la ciudad deportiva, que integre actividades de desarrollo, actividades deportivas y espacios académicos.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Diseñar espacios que integren y combinen actividades deportivas de alto rendimiento con prácticas educativas y académicas, contribuyendo la interacción entre ambos campos para un desarrollo integral de los usuarios.

Fomentar entornos que relacionen de manera eficaz el aprendizaje y entrenamiento, propiciando una relación constante entre ambos. De este modo, se busca establecer un beneficio recíproco que limite distinguir ambos entornos de manera separada, sino más bien, de manera conjunta.

Generar y diseñar un programa arquitectónico cuya prioridad sea la versatilidad y flexibilidad de los espacios así, incentivando un uso eficiente e intensivo, con la capacidad de adaptarse a diferentes espacios y requerimientos de los usuarios.

El deporte es reconocido como una herramienta clave para promover valores, desarrollar habilidades sociales y mejorar la calidad de vida de los individuos (Coakley, 2021). En el ámbito educativo, su integración permite potenciar el aprendizaje integral, fomentando competencias tanto académicas como sociales.

Por ende, los clubes deportivos cumplen un papel fundamental, tanto como impulsores de la educación en el desarrollo comunitario como centros de formación atlética.

HITOS DEL CLUB SPORT EMELEC

Fundación y Primeros Años: El ingeniero estadounidense George Capwell creó el club para fomentar el deporte entre los trabajadores de la Empresa Eléctrica del Ecuador. Inició con béisbol y luego se consolidó como un equipo de Fútbol profesional (Morales, 2018).

Campeonatos Nacionales: El club tiene un total de 14 títulos de la Serie A de Ecuador, lo que lo hace una de las instituciones más exitosas a nivel nacional, siendo su último campeonato en año el 2017 (El Comercio, 2017).

Infraestructura y Afición: El Estadio George Capwell se inauguró en el año 1945 y cuenta con varias remodelaciones desde entonces, es visto por la sociedad guayaquileña como un ícono del deporte futbolístico (Estadio, 2020).

Compromiso Social: El club Emelec promueve y realiza proyectos que impulsan el deporte y la inclusión, especialmente en las comunidades vulnerables (Fundación Emelec, 2021).



Figura 7, Campeones de EMELEC 1993
Fuente: Emelexista



Figura 8, Vista del Estadio George Capwell
Fuente: Templos del Fútbol

HISTORIA Y RELEVANCIA DEL CLUB SPORT EMELEC

El Club Sport Emelec, fundado por George Capwell el 28 de abril del año 1929, es considerado una de las instituciones deportivas más emblemáticas de nuestro país ecuatoriano. Desde un principio, el club le ha demostrado un gran compromiso a su comunidad al brillar por sus éxitos en el ámbito futbolístico, con sus numerosos títulos nacionales e internacionales, así como por su desarrollo social y cultural. Todos estos factores han contribuido a ser visto como un referente del deporte ecuatoriano. (FIFA, 2022).

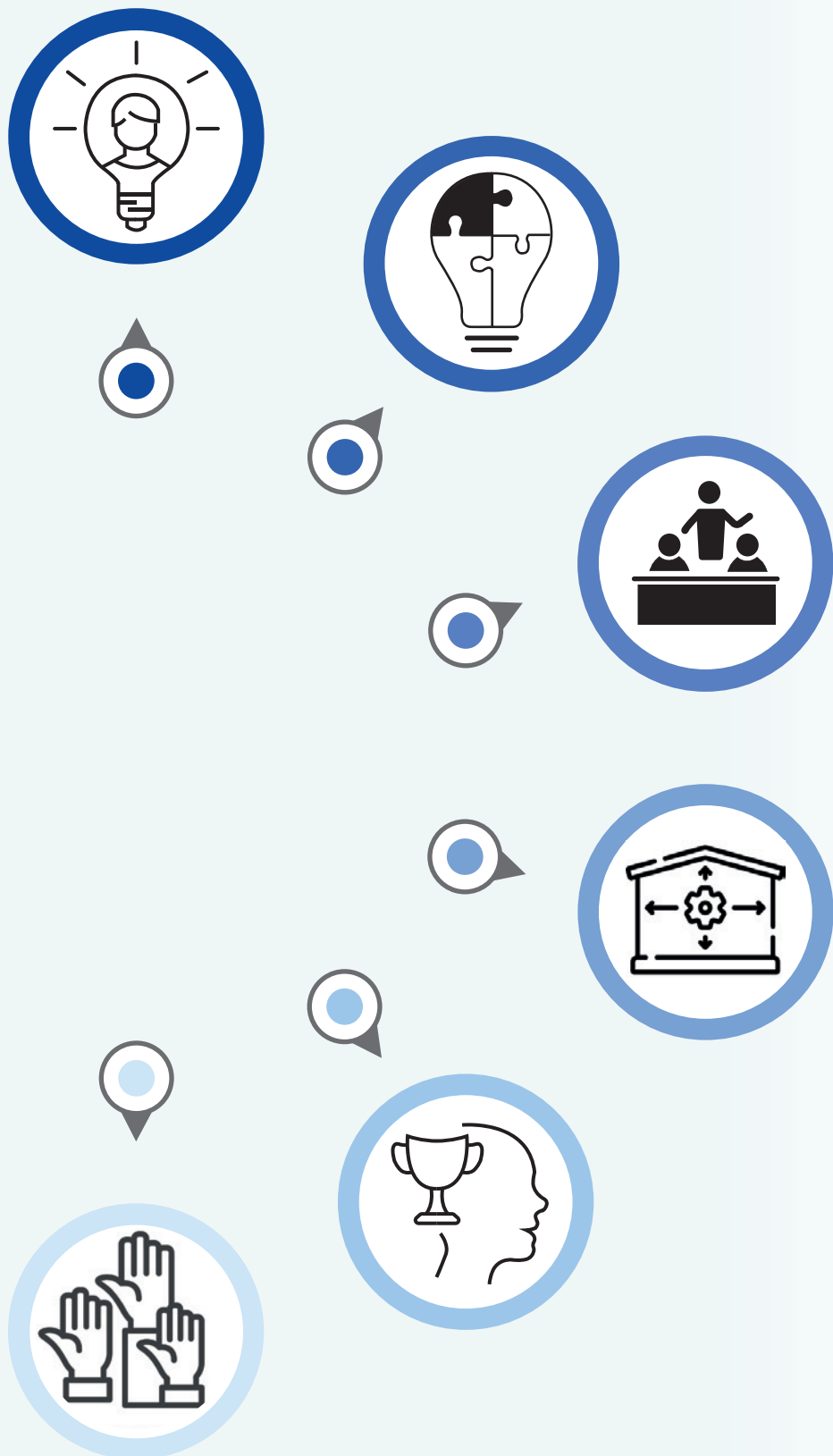


Figura 9, George Capwell
Fuente: Enciclopedia

RELACIÓN

En sí, el deporte está vinculado con progresos y mejoras en el desempeño académico, la formación de valores y la disciplina. El planteamiento del Estadio Educativo tiene como finalidad fortalecer esa conexión al implementar un modelo innovador que vincule el aprendizaje formal con las actividades deportivas aprovechando la infraestructura del Club Sport Emelec. (Bailey et al., 2013)

El Club Sport Emelec, al contar con compromiso social una rica historia, es una institución ideal para fomentar un proyecto que relacione la educación y el deporte, reforzando y fomentando el desarrollo integral de adolescentes y consolidando el papel del club como un intermediario para la transformación de la sociedad ecuatoriana.



Formación integral:

El desarrollo integral busca la realización plena del individuo en todos sus ámbitos, mediante una formación continua, participación activa y programas permanentes que fomenten su crecimiento en la sociedad.

(UIV, 2023)

Interdisciplinariedad:

Hablar de interdisciplinariedad es tener en cuenta la unión de conocimientos que tiene un origen distinto, con el objetivo de llegar a un aprendizaje de relevancia. Es el trabajo en conjunto de distintas disciplinas que permitan alcanzar un nuevo comienzo, eludiendo el desgaste que conlleva un trabajo individual.

(Scielo, 2019)

Espacios educativos:

Un espacio educativo es un lugar preparado para que se realicen actividades de enseñanza y aprendizaje, en el que se pueden desarrollar situaciones pedagógicas. Los espacios educativos son ambientes de aprendizaje que promueven el desarrollo de competencias cognitivas y sociales en los niños.

(L. Trujillo, 2022)

Espacios multifuncionales:

Espacios que fueron diseñados para cumplir varias funciones que van a permitir la realización de distintas actividades en un mismo lugar. Dichos espacios tendrán la capacidad de adaptarse y ser utilizados de acuerdo a las necesidades que se presenten, sin olvidar que el objetivo es utilizar de manera óptima un espacio limitado.

(TORRES DESIGN, 2024)

Desarrollo deportivo:

Desarrollo de jóvenes promesas con un alto potencial en el rendimiento deportivo, dándoles todas las herramientas que necesitan para tener un desarrollo equilibrado que contemple tanto las habilidades técnicas como mentales, generando un espacio que este en pro del bienestar y el rendimiento académico y deportivo, mediante un proceso integral que contemple aspectos físicos, psicológicos y sociales.

(Dialnet, 2018)

Educación activa:

Explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional ya que identifica el aprendizaje significativo como acción. En este enfoque impera la acción como condición y garantía del aprendizaje.

(Active Schools, 2020)

FOUR -STAGES DESING

La metodología “Four-Stages Design” será aplicada para garantizar un diseño integral y eficiente del estadio con aulas teóricas, respondiendo a la necesidad de combinar estudios y deporte en un entorno que fomente el bienestar físico, mental y emocional de los jóvenes. A continuación, se detalla cómo cada fase abordará este propósito:

1. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Se recopilará información clave sobre la interacción entre deporte y educación, explorando estudios que respalden los beneficios psicológicos y emocionales de integrarlos en un mismo entorno. Además, se analizará el perfil de los usuarios, sus necesidades específicas y las dinámicas que favorecen la motivación intrínseca y el compromiso.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

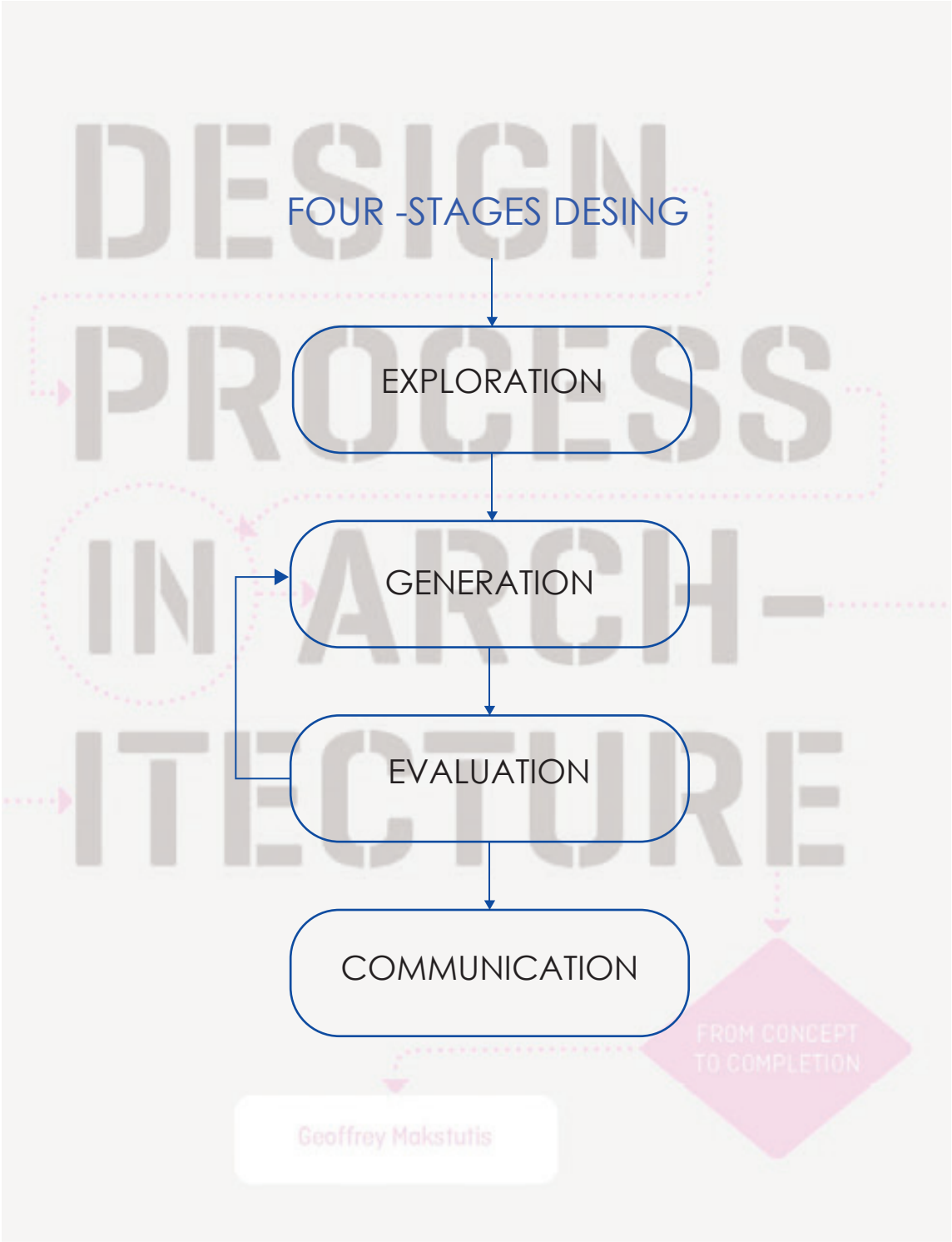
Durante esta etapa se elaborarán iniciativas que integren de manera uniforme los espacios deportivos con las aulas teóricas. El objetivo será propiciar un ambiente que potencie de manera paralela tanto el aprendizaje como la actividad física, mediante el diseño de áreas que estimulen la interacción social, el descanso activo y la conexión con el entorno natural. Los primeros esquemas evaluarán cómo la arquitectura puede contribuir al bienestar emocional y el desarrollo integral de los jóvenes.

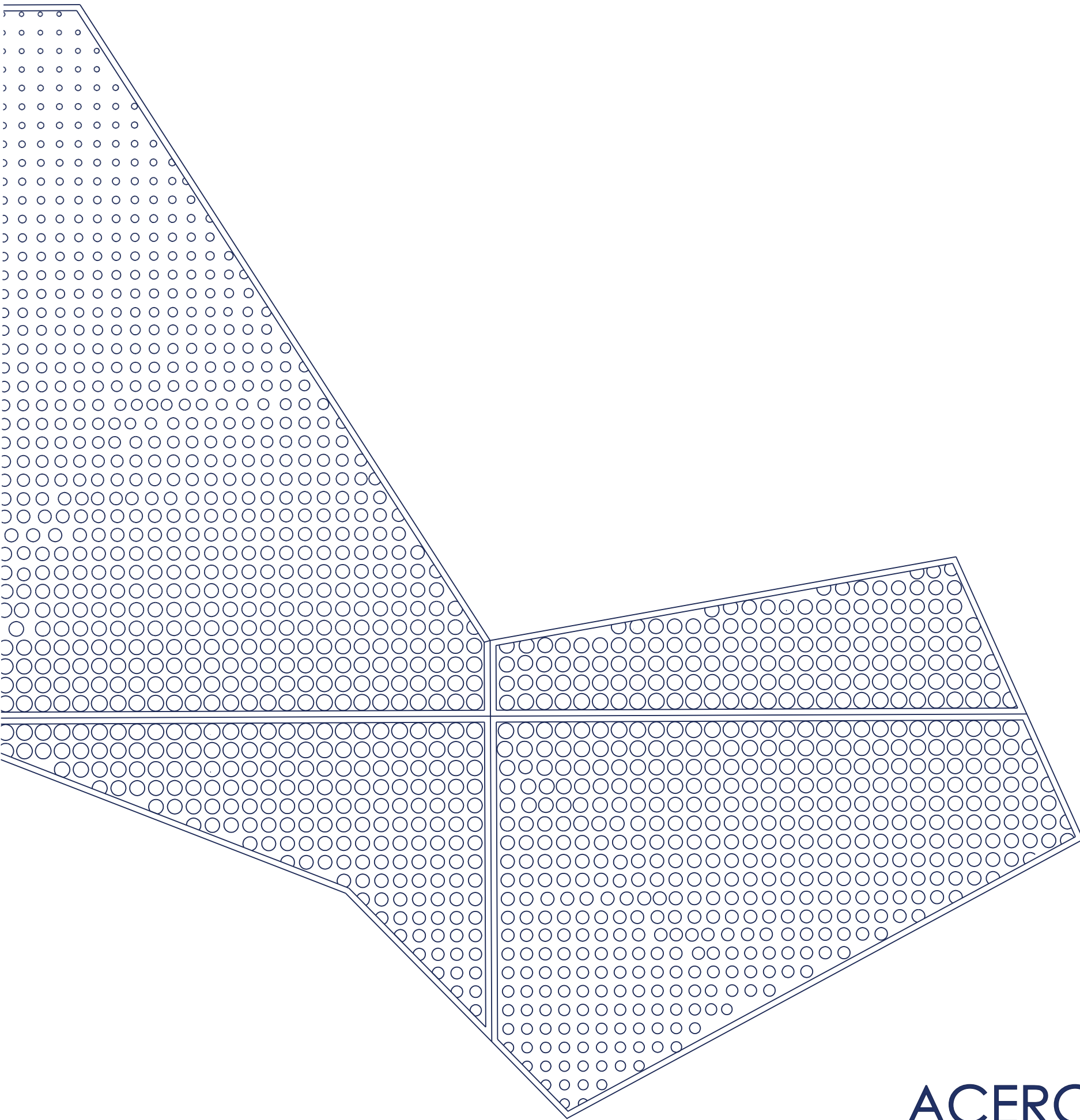
3. DESARROLLO

En esta fase se definirán los aspectos técnicos y estéticos del proyecto. Se determinará la disposición estratégica de las aulas y las áreas deportivas, considerando criterios de confort, accesibilidad y la conexión visual entre los espacios. Asimismo, se incorporarán factores como la iluminación natural, la ventilación cruzada y la selección de materiales sostenibles, con el fin de configurar un entorno saludable y motivador. Este proceso buscará mantener un balance entre estudio y deporte.

4. EJECUCIÓN

Finalmente, el proyecto será ejecutado conforme a los alineamientos establecidos en las fases previas. Se comprobará que cada elemento cumpla con los estándares de calidad y que los espacios ideados materialicen el propósito de integrar educación y deporte en beneficio de la salud mental, el bienestar emocional y la motivación de los jóvenes.



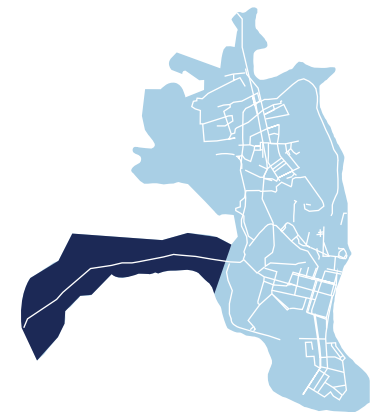


02

ACERCAMIENTO AL TERRENO

09

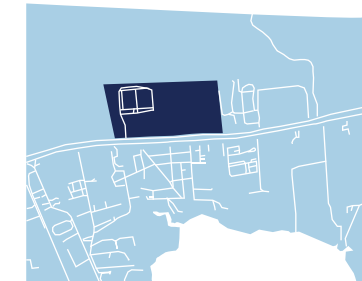
UBICACIÓN



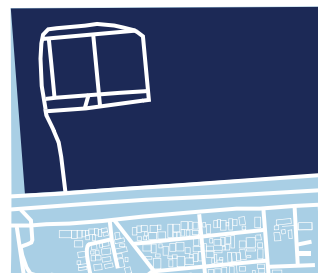
ESCALA MACRO
Guayaquil-Vía a la costa



ESCALA MESO
Desde retorno 2 al retorno 3



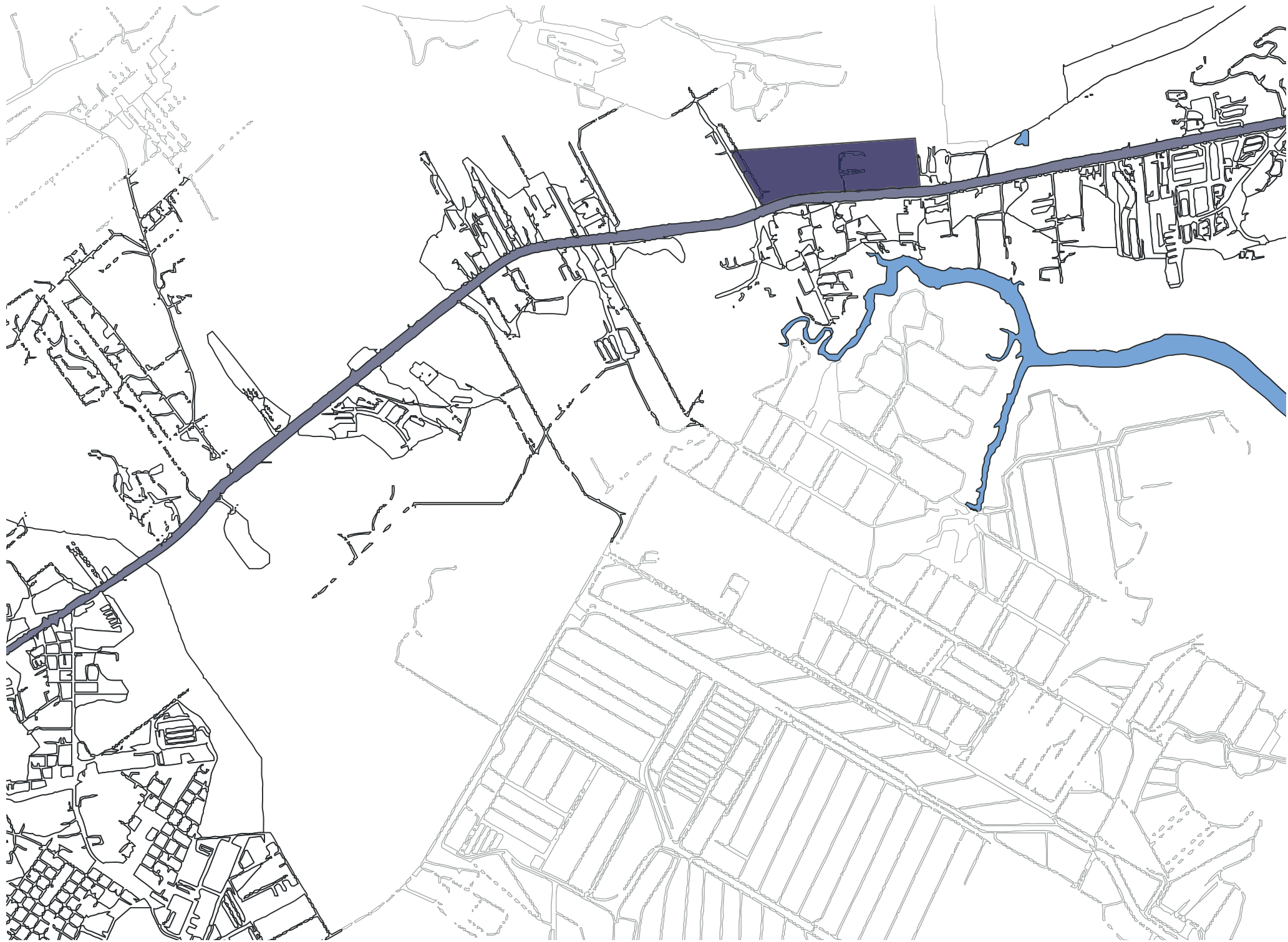
ESCALA MICRO
Área del terreno



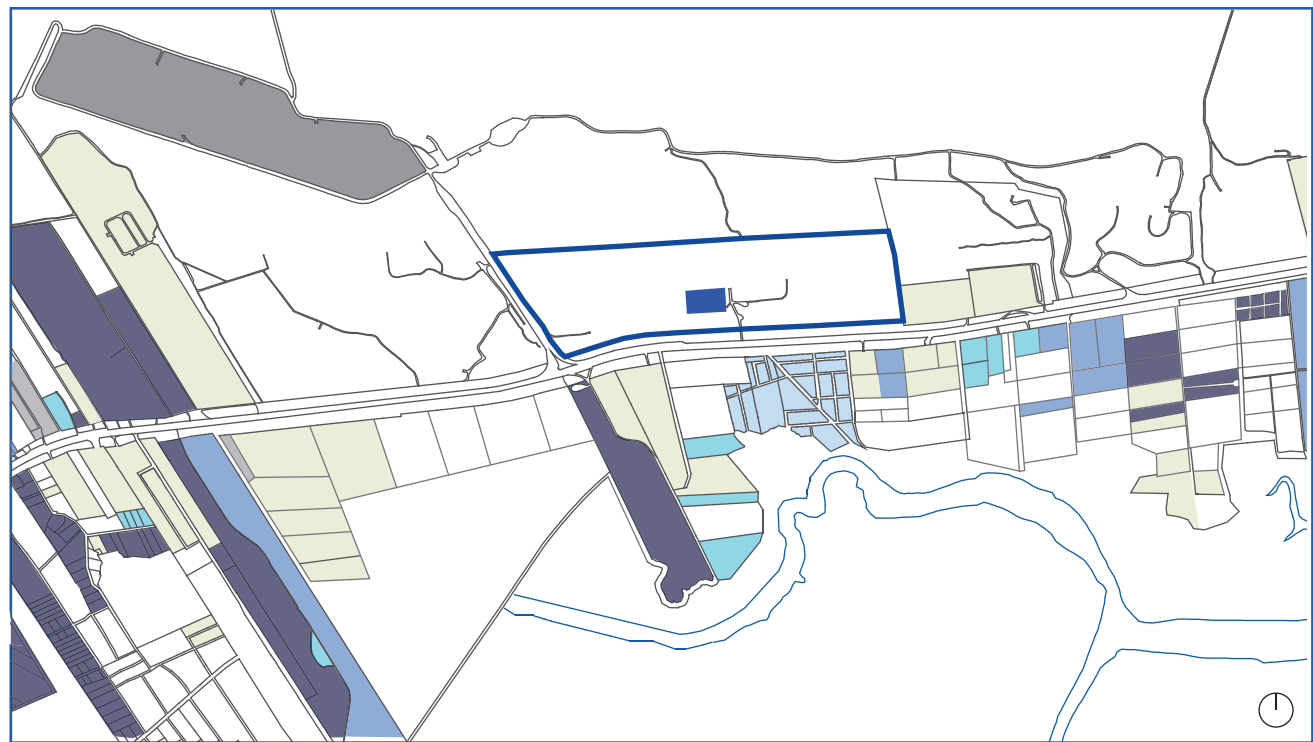
SITE
Área del terreno ciudad deportiva

- Terreno
- Vía principal

Area: 32 Ha
Colinda norte: Bosque protegido
Colinda sur: Vía E40
Colinda Este: Bosque protegido
Colinda oeste: Planta Holcim



MAPA DE SITUACIÓN



● Viviendas ● Educación ● Comercios ● Comunas ● Terreno ● Cantera ● Empresa

USO DE SUELO

El área de estudio presenta una composición heterogénea de usos del suelo, donde conviven urbanizaciones privadas, comunas, empresas, instituciones educativas, canteras y fábricas. Esta diversidad le brinda un carácter mixto, capaz de fusionar actividades residenciales, productivas y de servicios. Los usos empresariales destacan con un 37%, seguidos por el 21% destinado a viviendas y un 17% destinado a actividades comerciales, lo que refleja la alta demanda en estos sectores.

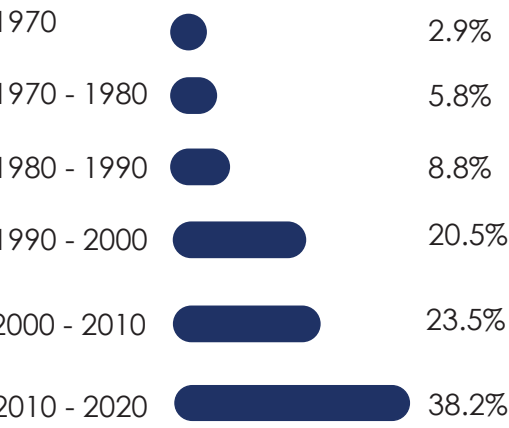
Esta configuración pone en evidencia el potencial de la zona para el desarrollo de proyectos de carácter mixto que responden tanto a necesidades habitacionales como económicas. Por otra parte, la presencia de espacios educativos y comunitarios aportan dinamismo y valor agregado al territorio. Todo esto convierte al área en un punto prioritario para el desarrollo urbano sostenible e integrador.

DESARROLLO URBANO

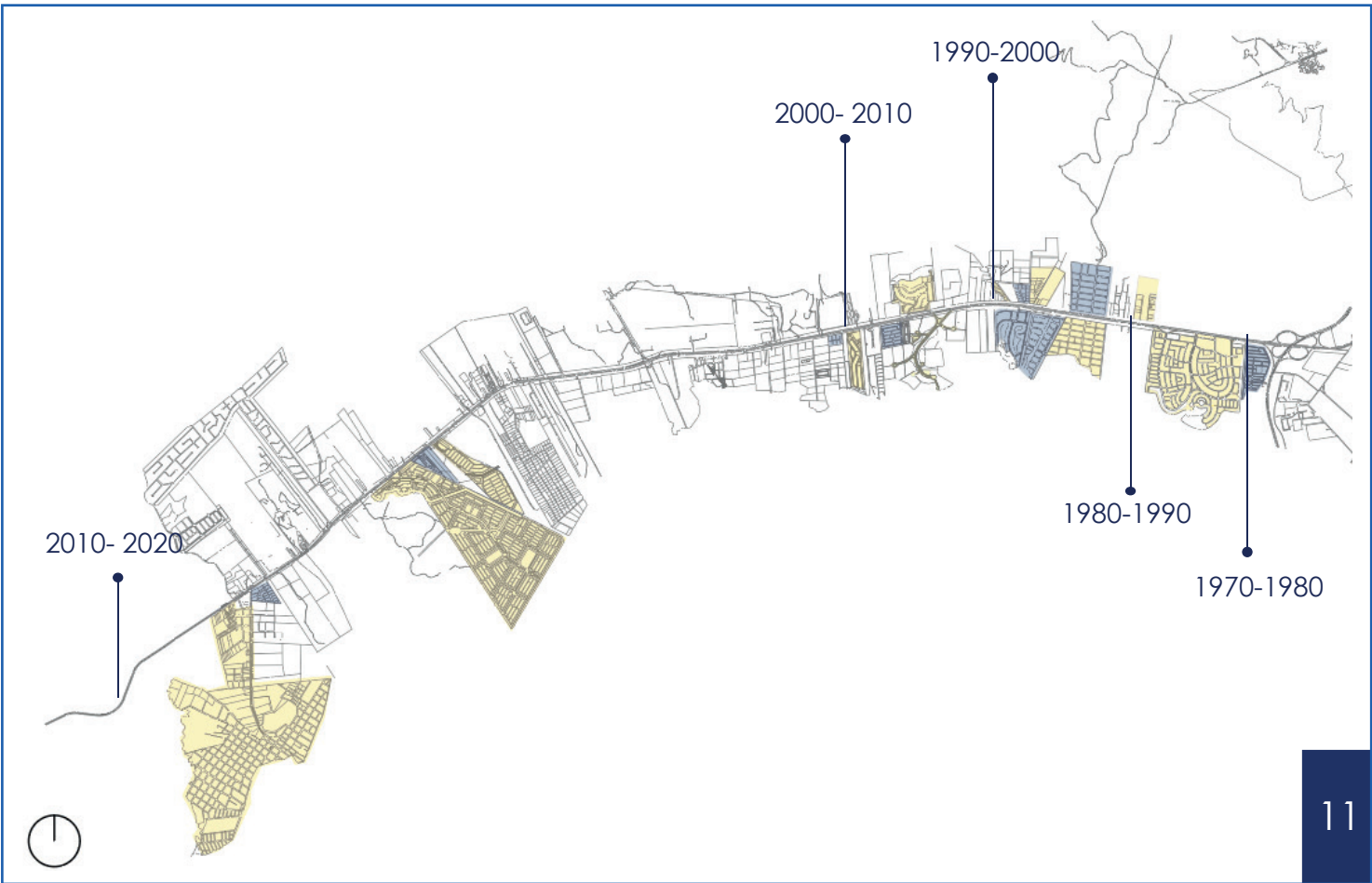
El área de estudio evidencia una configuración de diversos usos de suelo, dónde conviven urbanizaciones privadas, comunas, empresas, instituciones educativas, canteras y fábricas. Está diversidad le otorga a el área un carácter mixto, en el que se integran actividades residenciales productivas y de servicios. Los usos empresariales predominan con un 37% seguidos del 21% destinado a viviendas y un 17% destinado a actividades comerciales, lo q refleja la alta demanda en estos sectores. Está configuración evidencia el potencial de la zona para el impulso de proyectos de carácter mixto que responden tanto a necesidades habitacionales como económicas. Asimismo la presencia de espacios educativos y comunitarios añaden dinamismo y valor agregado al territorio. Consolidando el área como un punto estratégico para el desarrollo humano sostenible.

Teresa Pérez - 2019

PORCENTAJE DE ASENTAMIENTOS:



Comite de Puerto Azul - 2014





ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

Zona tropical con fuerte radiación solar, los vientos moderados alivian el calor, pero aumenta la exposición del sol.

Temperaturas superan los 35°C entre diciembre y abril, con sensación térmica sobre 40°C por alta humedad y radiación.

ENTORNO NATURAL

La vegetación es variada, pero las especies más comunes incluyen Ceibo, Guayacán, Algarrobo, Samán, cactus y arbustos espinosos, algunos presentes en los límites del área de intervención.

En cuanto a la fauna, en zonas más alejadas de la vía se pueden avistar diversas aves, venados, zorros, iguanas y serpientes, entre otros, los cuales deben ser preservados.



Figura 13, Vegetación existente
Fuente: Propia autoría



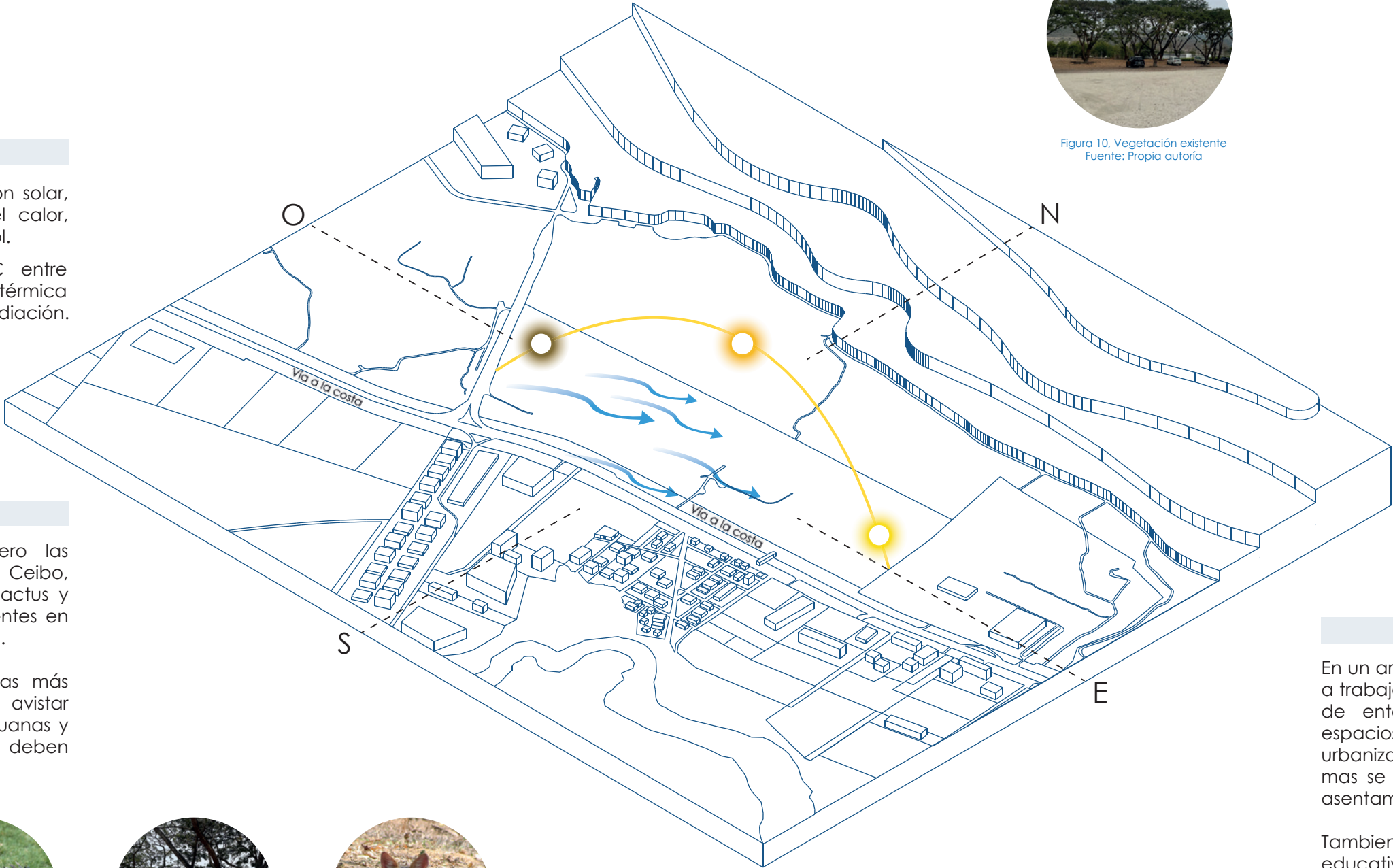
Figura 14, Fauna existen (Iguanas)
Fuente: Istockphoto



Figura 15, Vegetación existente
Fuente: Propia autoría



Figura 16, Fauna existente (Zorro)
Fuente: flickr



VISULES DEL TERRENO

El entorno exterior no afecta ni condiciona el terreno.



Figura 10, Vegetación existente
Fuente: Propia autoría

ACCESOS

Tanto el Acceso principal del proyecto como el Peatonal y vehicular son el mismo creando dificultad al momento de ingresar al complejo .



Figura 11, Vía Principal, Vía a la Costa
Fuente: Google Maps, 2024



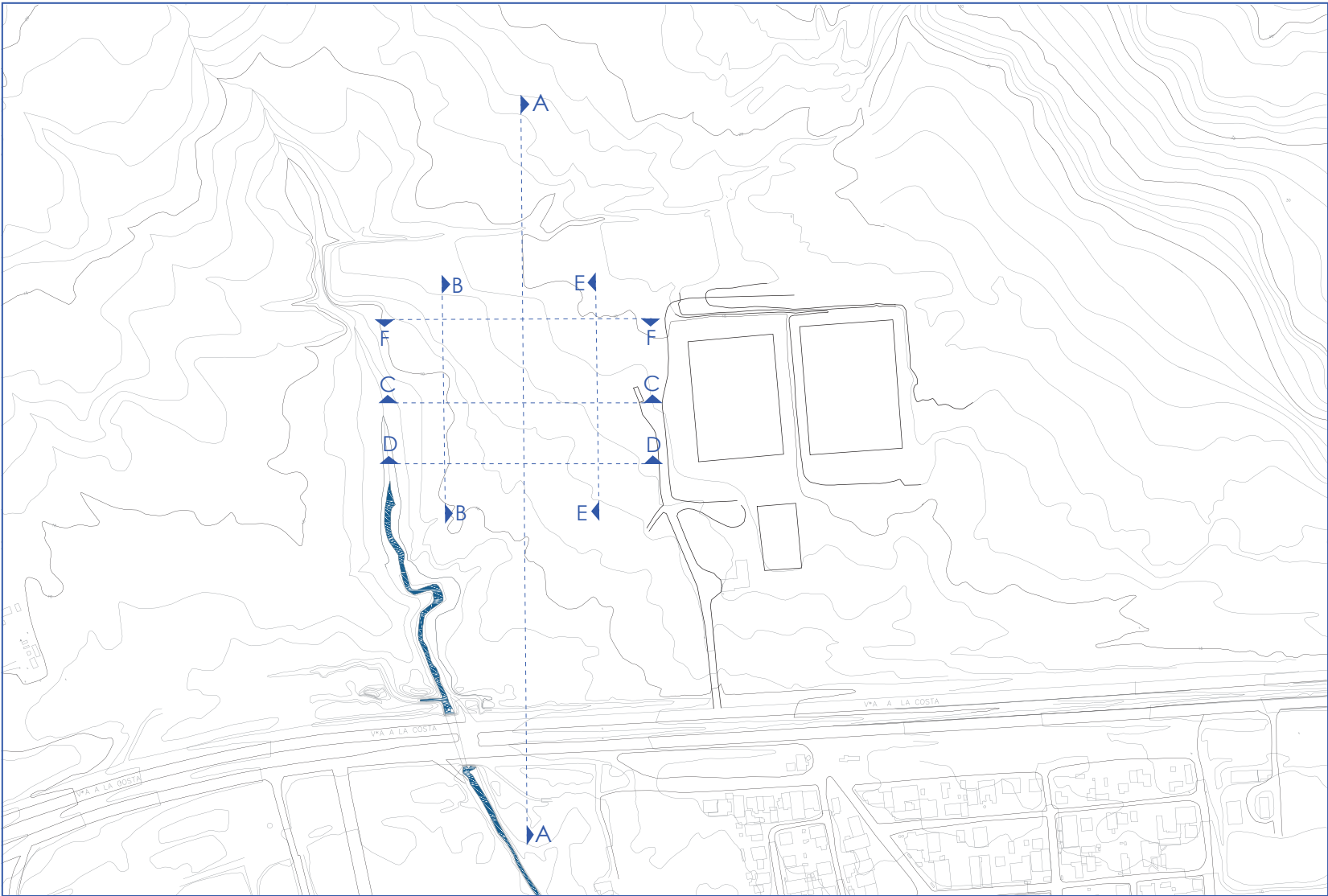
Figura 12, Ingreso Principal
Fuente: Propia autoría

ENTORNO CONSTRUIDO

En un area de 2km entorno al terreno a trabajar se observa diferentes tipos de entornos contruidos. Tenemos espacios educativos, fabricas, urbanizaciones y comunas. Lo que mas se repite en este entrono es el asentamiento de fabricas.

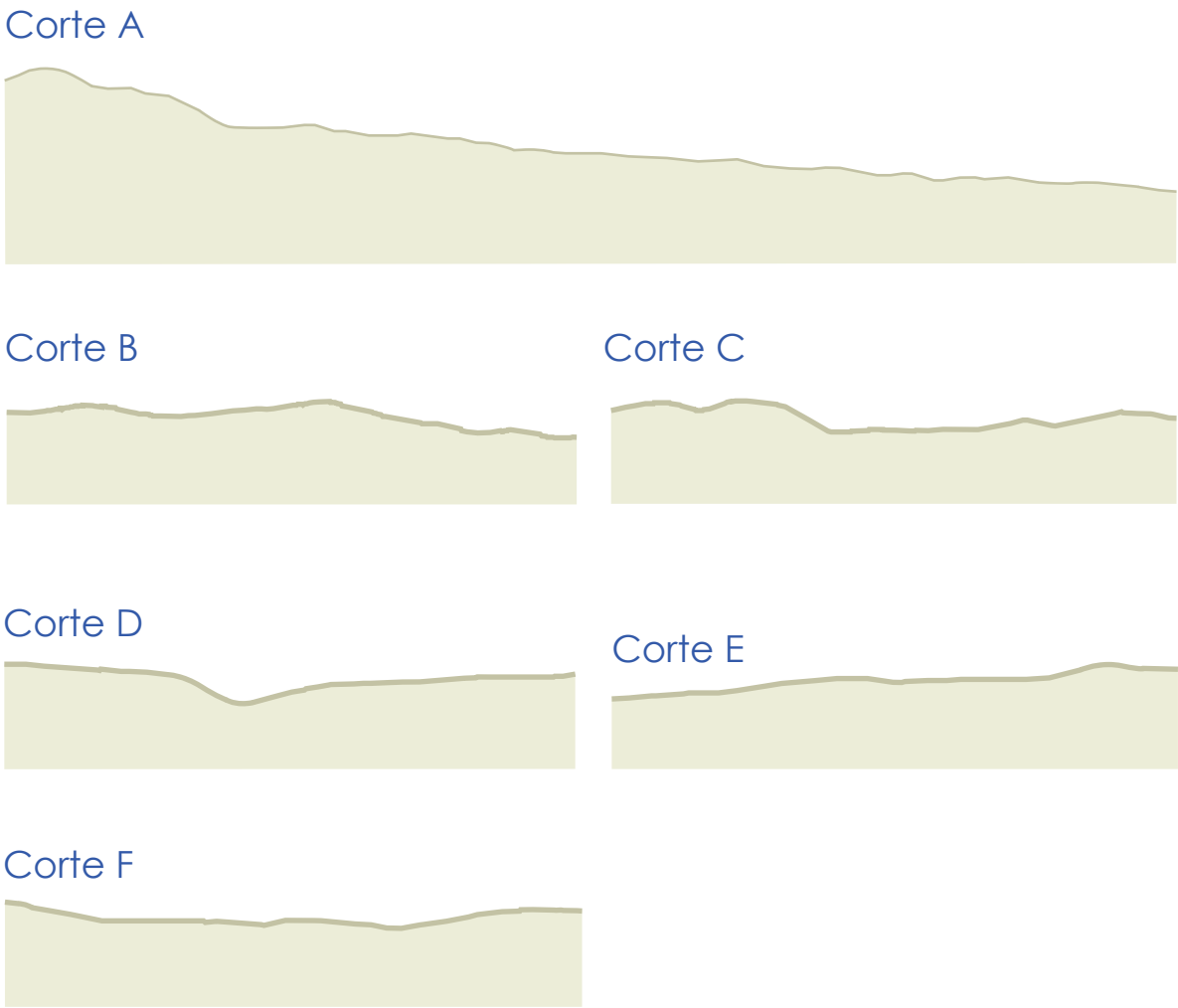
Tambien tenemos diferentes espacios educativos como son colegios y universidades. Contamos con una comuna de Puerto Hondo. Dentro del area establecida nos encontramos tambien con ubranizaciones privadas.

PERFIL DEL TERRENO



Implantación del terreno

SECCIONES DEL TERRENO



CARACTERÍSTICAS

Para el análisis topográfico, se han realizado secciones del terreno, con el fin de observar las variaciones de altura. Las secciones presentan una gran cantidad de curvas de nivel, destacando las áreas verdes del sector, así como las zonas deportivas, que incluyen las siete canchas actuales del proyecto.

El terreno se sitúa sobre una llanura costera con altitudes bajas, entre los 5 y 30 metros sobre el nivel del mar. Presenta un relieve mayormente plano con ligeras ondulaciones asociadas a depósitos sedimentarios de origen fluvial y de zonas de inundación.

DIMENSIONAMIENTO DE LA CACHA

Según los lineamientos técnicos del Ministerio del Deporte de Ecuador, una cancha de fútbol 11 debe tener una longitud de 90 a 120 metros y una anchura de 45 a 90 metros. Las líneas de banda deben tener una anchura mínima de 5 metros, y las áreas detrás de las metas deben contar con un espacio de entre 3 y 5 metros. Estas zonas auxiliares deben estar libres de obstáculos y ser del mismo material que la superficie de juego.

(Ministerio del Deporte, 2023).

GRADAS

El diseño de las gradas debe priorizar la seguridad y la comodidad de los espectadores. La FIFA recomienda que los estadios estén libres de barreras físicas entre el público y el terreno de juego, con el fin de promover una experiencia más abierta y segura (FIFA, 2007). Así mismo, es fundamental que las gradas garanticen una visibilidad óptima desde todos los ángulos y que cuenten con asientos placenteros y duraderos.

(UEFA, 2011)

CAMERINOS

Por su parte, los camerinos deben cumplir con los requerimientos definidos por la FIFA, estableciendo espacios adecuados para los jugadores y el cuerpo técnico. Estos deben incluir áreas para el calentamiento, vestuarios, duchas y servicios sanitarios. La distribución interior ha de facilitar el desplazamiento de los jugadores asegurando su comodidad tanto antes como después de cada partido. (FIFA, 2007)

ÁREAS COMERCIALES Y SEVICIOS AL ESPECTADOR

Para optimizar la rentabilidad del estadio y elevar la experiencia de la audiencia, se vuelve recomendable incluir áreas comerciales como tiendas de merchandising, concesionarios de alimentos y bebidas, y zonas VIP. Estas infraestructuras no solo generan ingresos adicionales, sino que también mejoran la experiencia del público, fomentando una mayor asistencia y lealtad al equipo (LaLiga, 2024)

SEGURIDAD Y ACCESIDAD

Acerca de la seguridad, constituye un aspecto clave dentro de los estadios. Es primordial disponer de rutas de evacuación que estén claramente señalizadas, un sistema de control de acceso eficientes y áreas médicas para emergencias. De igual forma, el estado debe garantizar la accesibilidad a personas con discapacidades, garantizando que todas las áreas sean inclusivas y cumplan con las normas vigentes. (FIFA, 2007)

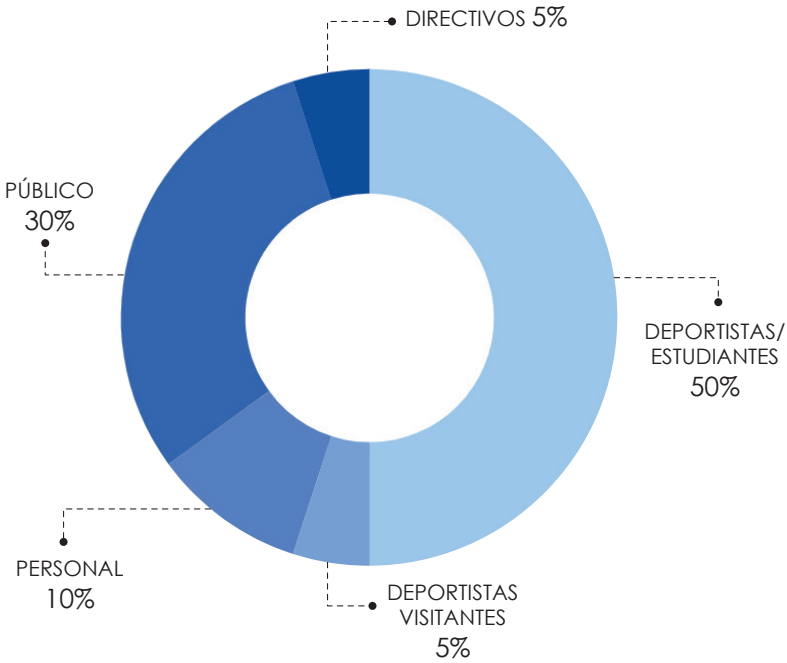
CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO:

El proyecto está orientado a niños y jóvenes que buscan equilibrar su formación académica con la deportiva. Asimismo, se distinguen 2 tipos principales de usuarios relevantes: permanentes y temporales.

Entre los usuarios permanentes se encuentran los estudiantes y los docentes encargados de impartir las clases tanto académicas como deportivas, además del personal administrativo.

Por su parte, los temporales incluyen a los padres de familia, visitantes ocasionales, y participantes de eventos deportivos o académicos. Este grupo resulta esencial para definir espacios de acceso, el estacionamiento y las zonas comunes.

ACTIVIDADES DEL USUARIO:



DEPORTISTAS/ ESTUDIANTES



Edad: 11-18 años.
Necesidades: Aulas de aprendizaje - Talleres- Baños & Vestidores- Áreas de esparcimiento- Estadio.
Actividades: Tutorías académicas personalizadas para equilibrar sus estudios con sus entrenamientos.
Tiempo de concentración: Se estiman horarios de 4-5h dependiendo de la cantidad de materias según la malla académica.



DEPORTISTAS

Edad: +18
Necesidades: Baños & Vestidores- Áreas de esparcimiento- Estadio.
Actividades: Participan en entrenamientos especializados que incluyen preparación física, técnica y táctica.
Tiempo de concentración: Se estiman horarios de 4-5h dependiendo de la cantidad de materias según la malla académica.



PÚBLICO AFICIONADO

Edad: Todas las edades.
Necesidades: Instalaciones en buen estado para el disfrute de los partidos- Parqueaderos.
Actividades: Espectadores de partidos de fútbol.
Tiempo de concentración: 1 hora y media (variable), dependiendo de la cantidad de partidos que se jugaran.



PERSONAL

Edad: +18.
Actividades: Logística, mantenimiento de las instalaciones, atención a los deportistas y aseguramiento de la seguridad en el estadio.
Necesidades: Baños, bodegas, zona de servicios y mantenimiento.
Tiempo de concentración: Variable, dependiendo de las actividades a realizar.



PROFESORES

Edad: +25
Necesidades: Aulas de aprendizaje- Áreas de esparcimiento.
Actividades: Se encargan de planificar las clases y materiales de estudio.
Tiempo de concentración: Se estiman horarios de 4-5h dependiendo de la cantidad de materias según la malla académica.



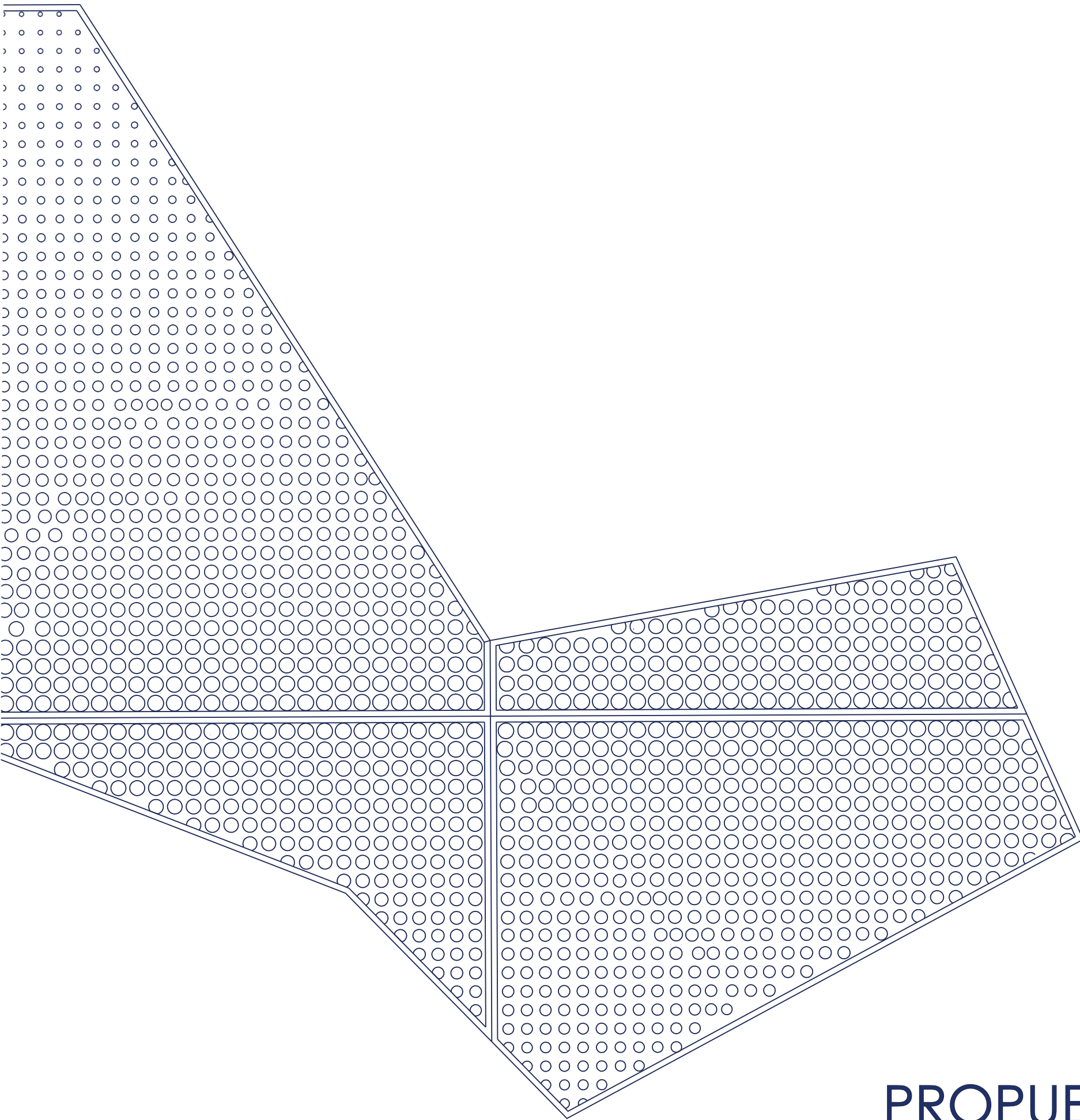
DEPORTISTAS VISITANTES

Edad: +18
Necesidades: Baños & Vestidores- Áreas de esparcimiento- Estadio.
Actividades: Realizan reconocimiento del campo, calentamientos previos, participación en el partido.
Tiempo de concentración: 1 hora y media (variable), dependiendo de la cantidad de partidos que se jugaran.



DIRECTIVOS

Edad: +25
Necesidades: Áreas administrativas.
Actividades: Gestionan eventos, supervisan operaciones, coordinan con patrocinadores y toman decisiones estratégicas para el estadio.
Tiempo de concentración: Se estiman horarios de 2- 3h dependiendo de la gestión dentro de las instalaciones.



03

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

¿COMO EL ESTADIO INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

La integración de estudios y deporte en un mismo entorno tiene una influencia directa en la salud mental, el bienestar emocional y la motivación natural de los jóvenes. De igual manera puede influir de manera significativa en su rendimiento y compromiso, a través de mecanismos psicológicos.

IMPACTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA LOS DEPORTISTAS Y ESTUDIANTES.

La relación entre el aula y el estadio refuerzan la idea de que ambos espacios están estrechamente vinculados, evidenciando que el éxito en el deporte demanda compromiso en el aprendizaje.

APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO Y MOTIVACIONAL.

Este contexto enseña a los jóvenes a valorar el equilibrio entre cuerpo y mente, comprendiendo que el éxito deportivo no depende exclusivamente de las habilidades físicas sino también en conocimientos técnicos, tácticos y emocionales.

REFUERZO DE IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA.

Estar rodeados de espacio y personas que se dedican al deporte de alto rendimiento impulsa una mentalidad de excelencia

INMERSIÓN EN UN ENTORNO DE ALTO RENDIMIENTO.

Los estudiantes interiorizan, la constancia y el trabajo en equipo, poniéndolos en práctica tanto en aula como en el estadio. En resumen, estudiar en un espacio donde el deporte es primordial fortalece su identidad con estudiantes-deportistas, lo que aumenta su compromiso en ambos ámbitos.

ANÁLISIS TIPOLOGICO

ESTADIO OLÍMPICO UNIVATES/ TARTAN ARQUITECTURA



Figura No. 17
Archdaily

AÑO: 2014
UBICACIÓN: Lajeado - State of Rio Grande do Sul, Brazil.
Arquitectos: Tartan Arquitetura e Urbanismo.
ÁREA: 4738 m²

Un estadio que fue creado como un área deportiva que cumple con requisitos internacionales de futbol y atletismo. Su forma en el diseño de su edificio, llega a prioriza la eficiencia del entorno y brinda mayor visibilidad.



Figura No 18
Archdaily

Diseño y Espacialidad

El estadio será diseñado para ser un espacio dinámico y adaptable, que cumple con los criterios de la Confederación Brasileña de Atletismo (CBAT) y la FIFA, permitiendo tanto el desarrollo profesional.

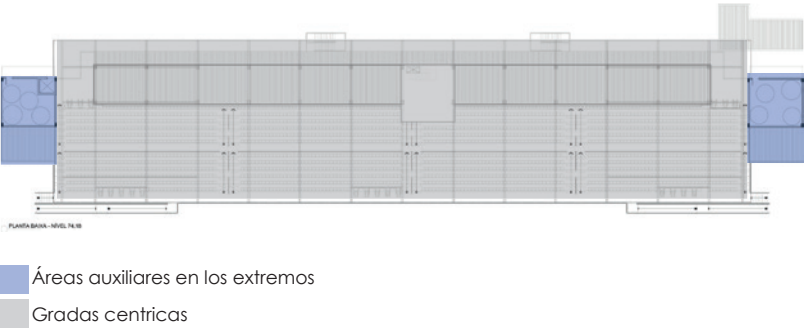


Figura No 19
Archdaily

Para la estructura metálica se utilizaron cubiertas de vigas de celosía recubiertas con tejas sándwich. Las cercas incluyen mampostería, paneles de yeso, paneles de tejas, sombrillas y vidrios; todo independiente de la estructura.

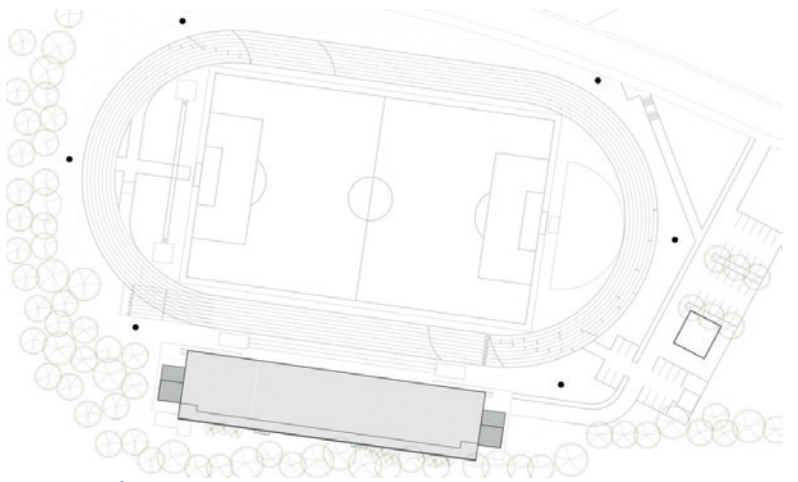
Eficiencia espacial

Geometría que maximiza visibilidad y organiza áreas auxiliares.

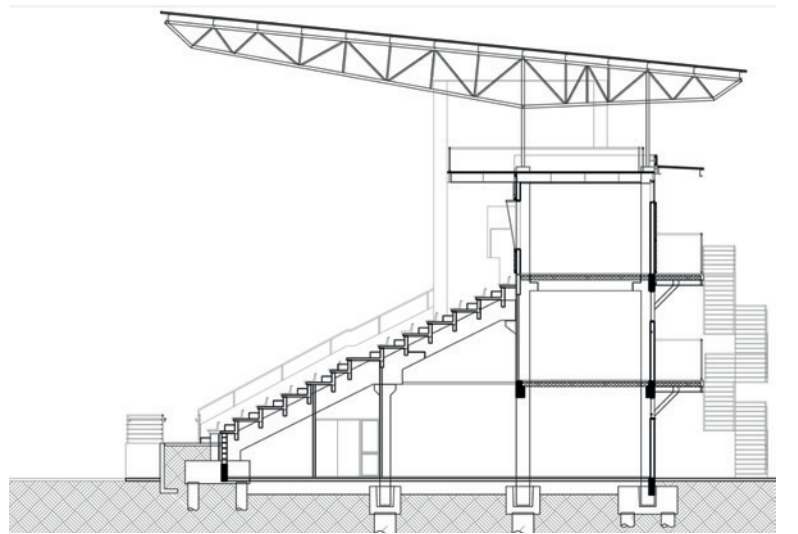


Sistema Constructivo Mixto

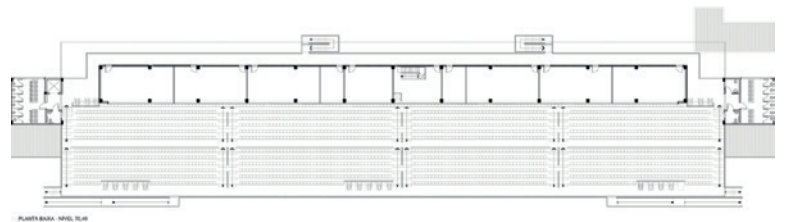
Emplea un sistema constructivo mixto, que permite rapidez en la ejecución y flexibilidad en el diseño. Este sistema incluye: Elementos prefabricados de hormigón, como pilares, muros de contención y graderías. Estructura metálica, utilizada en cubiertas y cerramientos, como las vigas de celosía recubiertas con tejas sándwich,.



IMPLANTACIÓN
Figura No 20.
Archdaily



CORTE
Figura No.21
Archdaily



PLANTA
Figura No. 22.
Archdaily

ANÁLISIS TIPOLÓGICO

Plaine des Sports / OLGGA Architects
+ Atelier CAMBIUM



Figura 23
Fuente: Archdaily

AÑO: 2017
UBICACIÓN: Saint-Paul-lès-Dax, Francia
Arquitectos: Atelier CAMBIUM, OLGGA Architects
ÁREA: 1549 m²

El proyecto se integra con el entorno natural y fomenta un enfoque sostenible. Distinguiéndose por su uso de materiales locales reciclados, así como por un diseño que contribuye a la flexibilidad en actividades deportivas comunitarias



Figura 24
Fuente Archdaily

Sostenibilidad

El empleo de materiales locales como madera y hormigón reciclado refuerza el compromiso ambiental del proyecto, mientras que su configuración modular permitirá la flexibilidad al momento del uso del espacio.

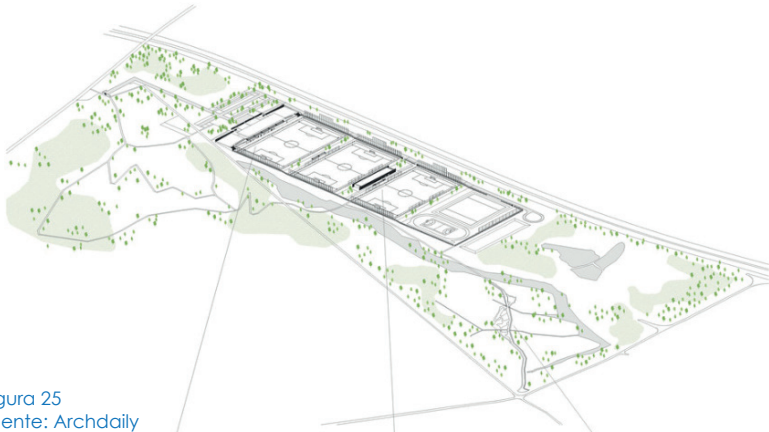


Figura 25
Fuente: Archdaily

Flexibilidad

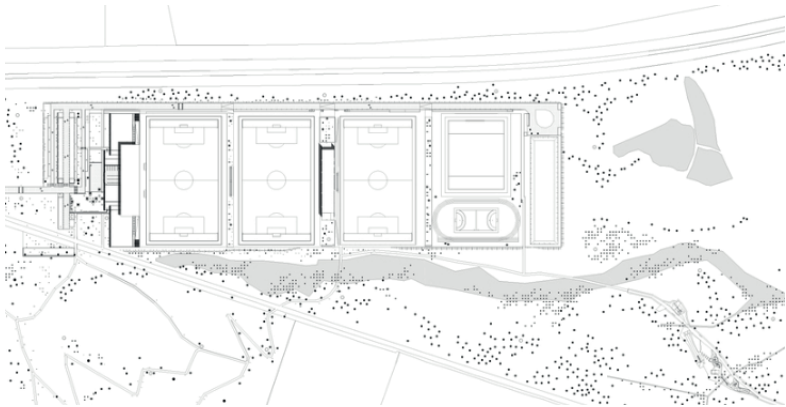
La disposición estratégica de los edificios y áreas deportivas crea una conexión fluida entre las actividades al aire libre y los volúmenes arquitectónicos, fomentando la interacción comunitaria y optimizando la eficiencia energética mediante estrategias pasivas como la ventilación natural y el control solar.



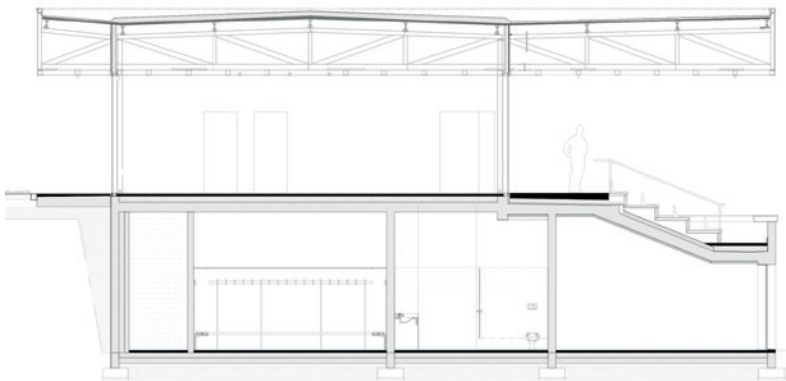
Figura 26
Fuente: Archdaily

Eficiencia energética

Este proyecto se beneficia de ventilación cruzada y de aperturas en zonas estratégicas, manteniendo un confort térmico. Las cubiertas y los voladizos presentes mantienen un clima fresco, lo que llega a evitar el sobrecalentamiento. La incorporación de materiales propios como la madera y el hormigón reciclado colabora ecológicamente como se planteó para este proyecto.



IMPLANTACIÓN
Figura 27
Fuente: Archdaily



CORTE
Figura 28
Fuente: Archdaily

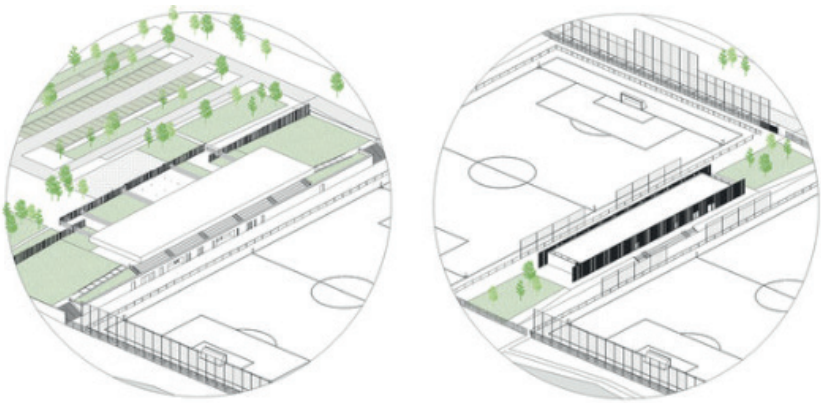


Figura 29
Fuente: Archdaily

ANÁLISIS TIPOLOGICO

Ciudad Deportiva Independiente del Valle



Figura No. 30
Fuente. IndependientedelValle

AÑO: 2016
UBICACIÓN: Sangolquí, Valle de Los Chillos, Ecuador
Arquitectos: Equipo técnico de Ind. Valle con asesoría internacional
ÁREA: 25.000 m²

El complejo combina instalaciones deportivas de alto rendimiento con un centro educativo. Su diseño responde a la visión de formar no solo deportistas profesionales, sino también personas con formación académica y valores sociales, integrando canchas, aulas y espacios de convivencia en un mismo entorno.



Figura No. 31
Fuente. IndependientedelValle

Formación integral

El complejo tiene instalaciones como aulas, canchas y espacios sociales que combinan la parte deportiva para el desarrollo físico y la parte académica intelectual. Este diseño este hecho con la finalidad de formar atletas de alto rendimientos y lograr implementar su interés académico con diferentes conocimientos para su mejor desempeño.



Figura No 32
Fuente:Independientedelvalle

Los espacios comunes, como comedores y patios, fomentan la convivencia y la disciplina compartida, fortaleciendo tanto la vida académica como la deportiva.
Por medio de la conexión física que hay entre el aula y el campo sin ninguna interferencia de por medio, se podrán desplazar de forma rápida entre ambos promoviendo el desarrollo tanto físico en entrenamientos e intelectual en sus estudios.
El complejo es como tal un campus académico-deportivo. El cual brinda programas académicos junto al entrenamiento, priorizando y preparando a los atletas profesionalmente para su futuro.



Figura No. 33
Fuente. IndependientedelValle



Figura No. 34
Fuente. Independientedel Valle

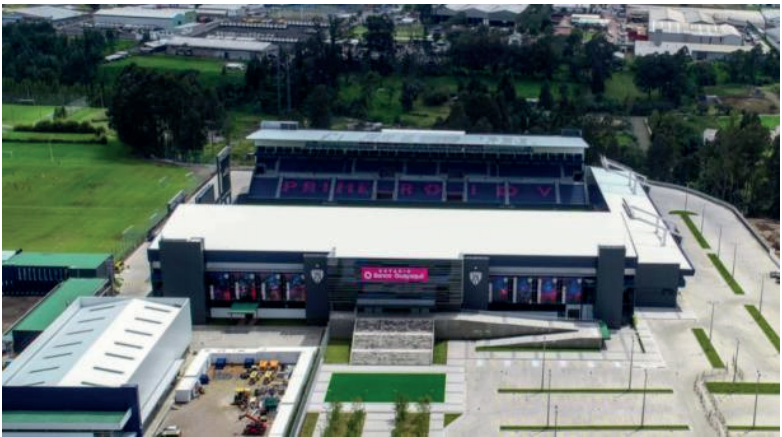


Figura 35
Fuente: Independientedelvalle



Figura 36
Fuente: Independientedelvalle

CONCLUSIONES TIPOLÓGICAS

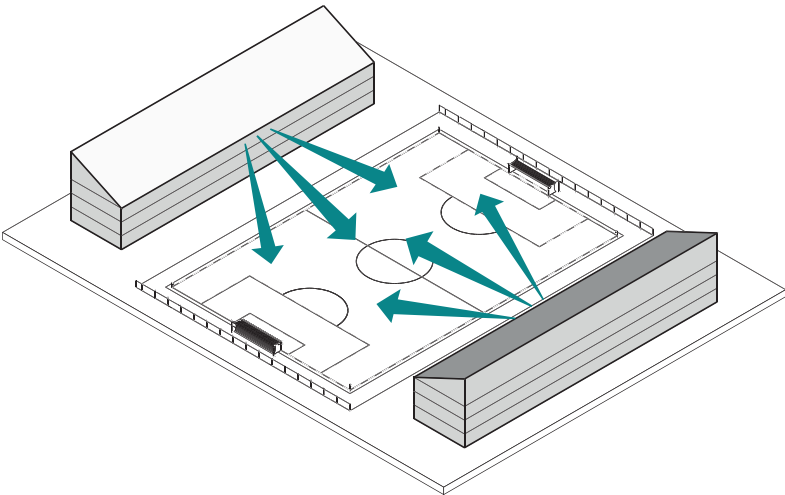
ESTADIO OLÍMPICO UNIVATES/
TARTAN ARQUITECTURA



Sistema mixto que combina acero y hormigón prefabricado, lo cual acelera su ejecución. El diseño geométrico de la estructura permite que las gradas sean completamente visibles.

CONCEPTOS EN EL PROYECTO

Aplicación de modulación estructural en el estadio. Graderíos opuestos que aseguran mejor visibilidad para los espectadores.



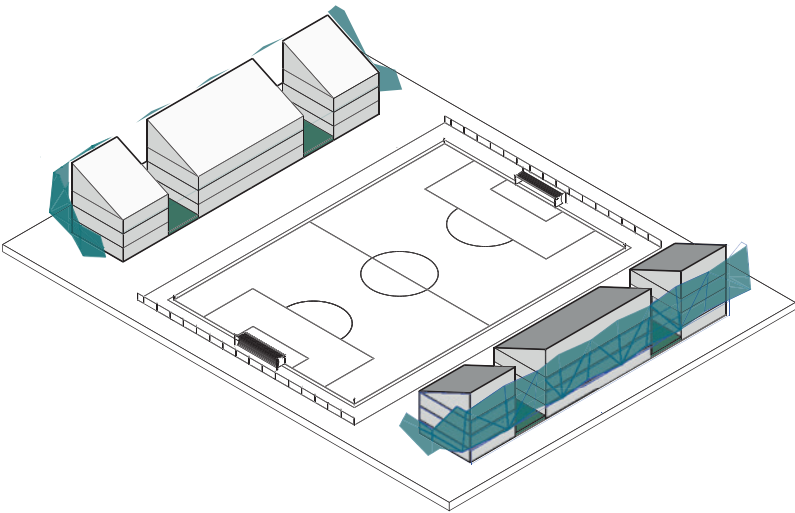
Plaine des Sports / OLGGA Architects + Atelier CAMBIUM



Integración con zonas verdes y enfoque sostenible. La arquitectura se combina con el entorno, creando espacios abiertos y accesibles.

CONCEPTOS EN EL PROYECTO

Diseño de patios interiores como pulmones verdes y tratamientos de fachadas permeables que facilitan el flujo de aire natural y generan bienestar al conectar con la naturaleza



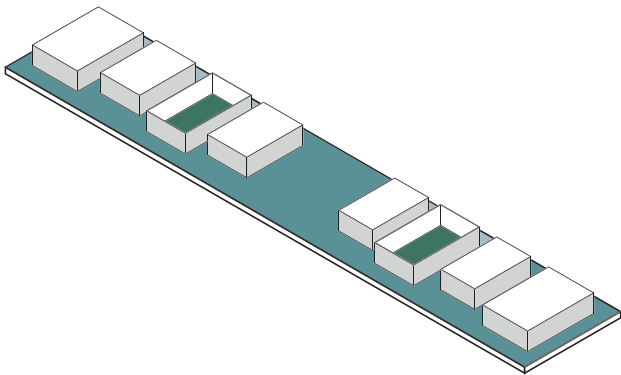
Ciudad Deportiva INDEPENDIENTE
DEL VALLE

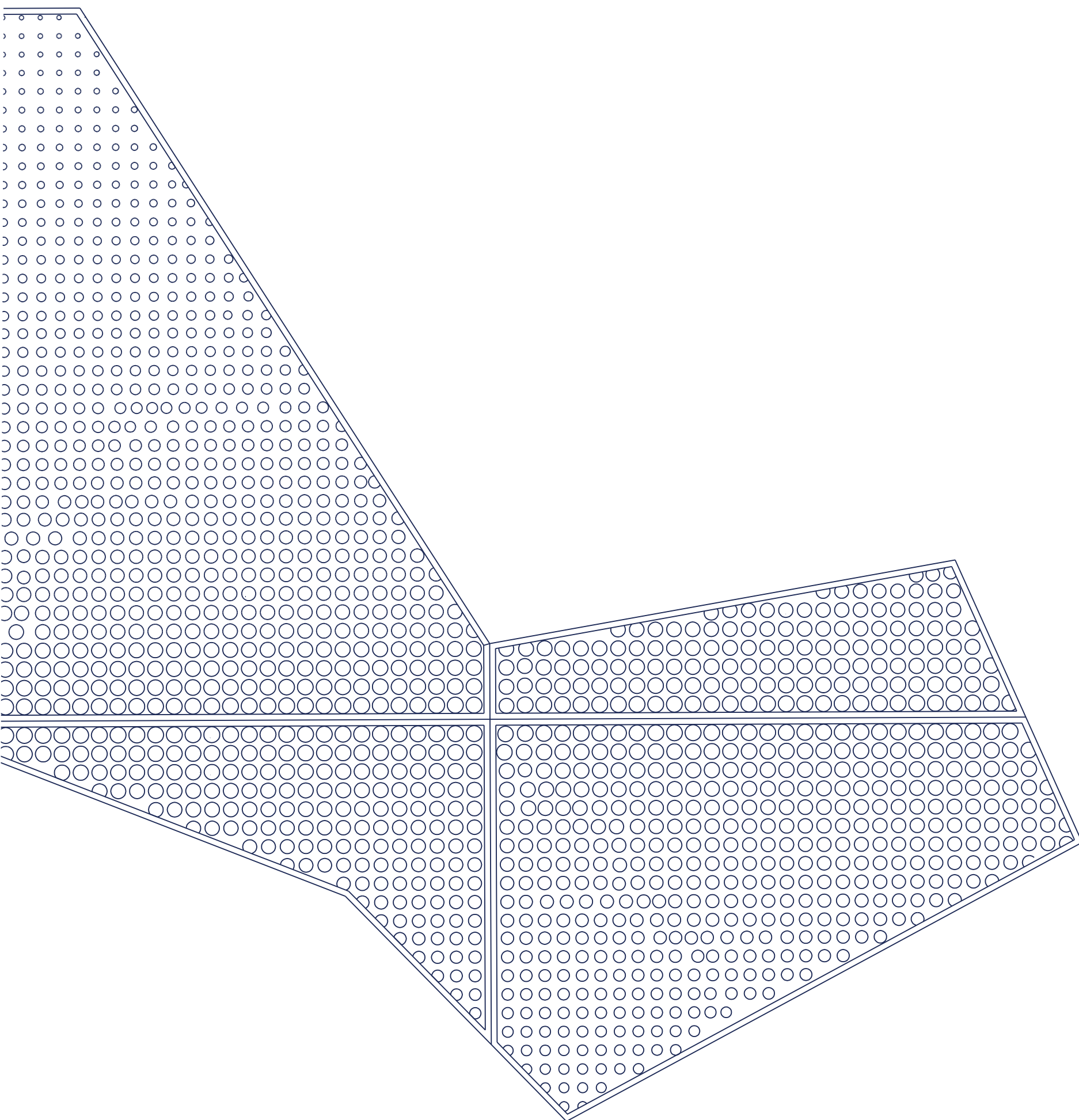


Modelo de campus educativo y deportivo, en el que se agrupan las aulas, las residencias y el entrenamiento. La organización espacial tiene como prioridad la formación integral del deportista.

CONCEPTOS EN EL PROYECTO

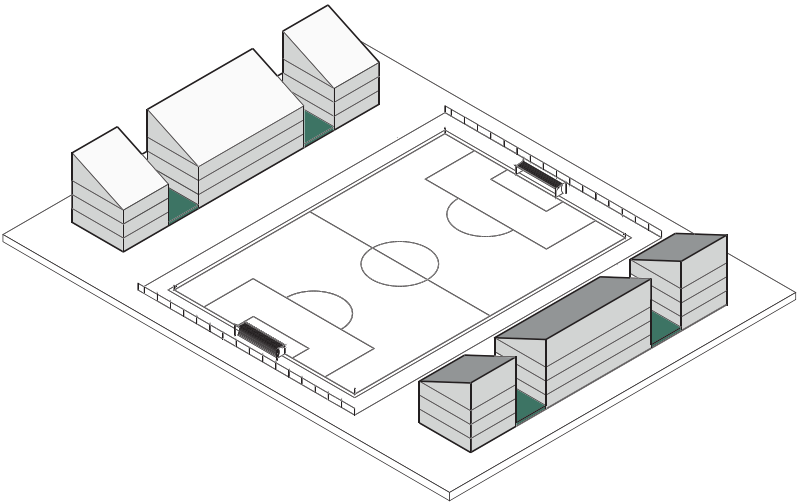
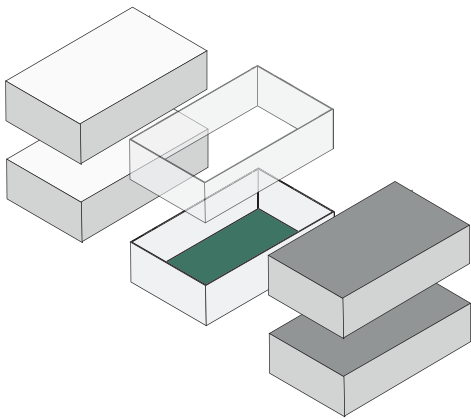
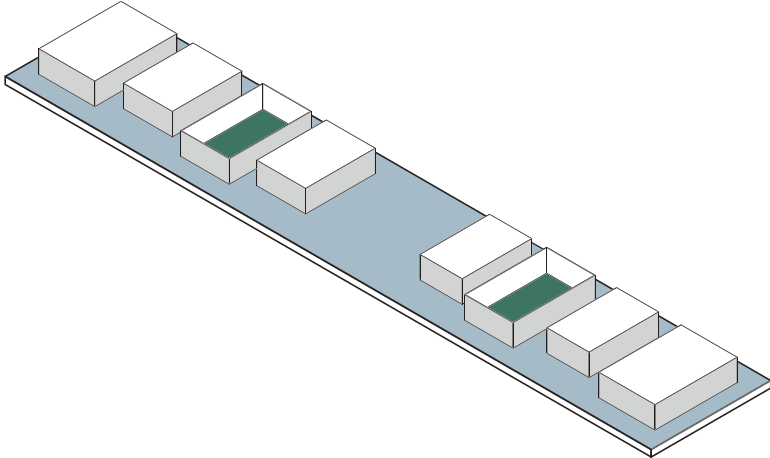
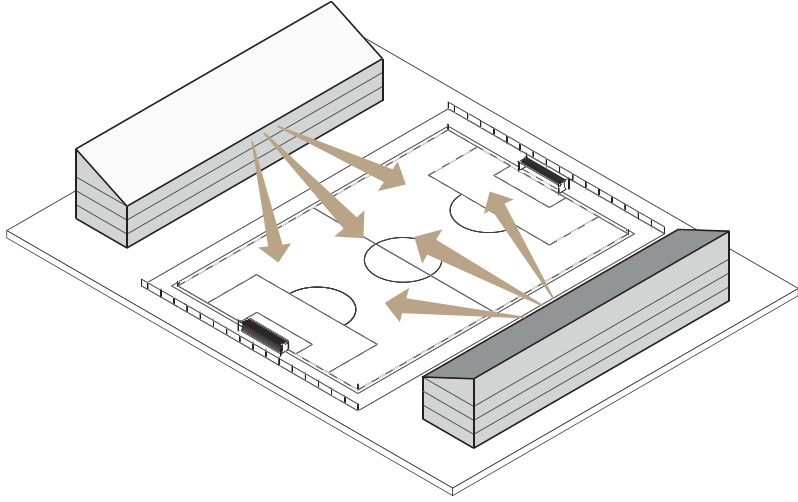
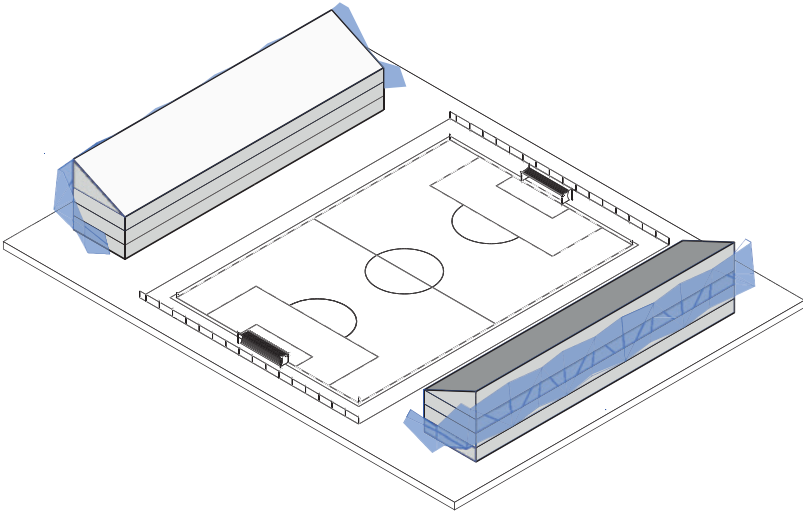
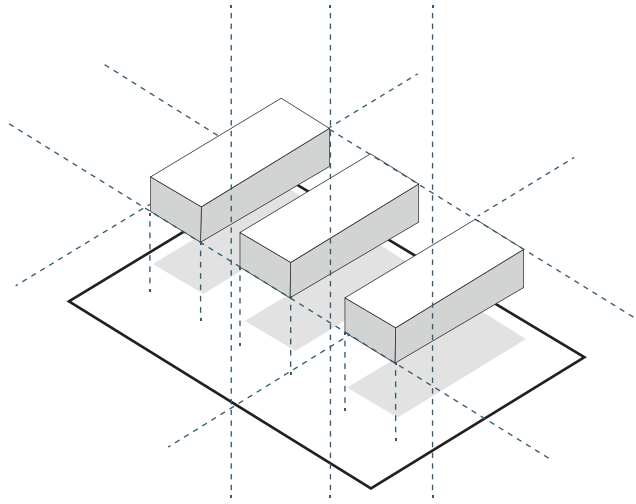
Implementación de núcleos educativos en convivencia con el estadio y el fácil traslado entre espacios comunes, aulas y canchas. Brinda un ambiente disciplinario tanto en su parte deportiva como académica.





04

CONCEPTUALIZACIÓN

PATIOS INTERNOS COMO NÚCLEOS	ORGANIZACIÓN POR NÚCLEOS FUNCIONALES	CONECTIVIDAD INTERNA
Conectan espacios con ventilación e iluminación natural, promoviendo interacción activa y confort ambiental. 	Espacios según su uso principal en volúmenes o áreas claramente identificables. Mejorando la circulación y permite un crecimiento controlado. 	La conexión entre patios, corredores y núcleos genera un paso libre y facilita el encuentro de forma rápida e impulsa la interacción y la conectividad. 
RELACIÓN VISUAL Y ESPACIAL	TRATAMIENTO DE FACHADAS	MODULACIÓN ESTRUCTURAL
Articulación continua sin barreras entre lo académico y lo deportivo, fomentando la integración. 	Su envolvente perforada logra mejorar la entrada de luz natural para un mayor confort técnico en el interior del edificio. 	La organización del proyecto en un sistema repetitivo de ejes y proporciones, lo que garantiza coherencia espacial y la eficiencia constructiva. 

CONCEPTO

El concepto de este proyecto arquitectónico surge del deseo de unificar dos espacios esenciales dentro de una ciudad deportiva: el estadio deportivo y el espacio de formación académica y entrenamiento mental.

El principal objetivo del estadio es convertirlo en un lugar con gran funcionalidad al fusionar aulas de clase que brindan visuales directas hacia la cancha del estadio. De esta forma, el estadio tiene un entorno polifacético que desarrolla el aprendizaje, la preparación física y mejora la motivación de los alumnos y deportistas.

El constante contacto con el ambiente del estadio desde las visuales de las aulas busca conseguir el concepto de visualización mental, esto es una técnica psicológica implementada en el deporte que mejora la motivación y el enfoque del deportista. Los estudiantes al observar de manera continua el estadio desarrollan una visualización activa que les permite optimizar su rendimiento durante los entrenamientos, ya que al estar acoplados al ambiente, pueden afrontar mayores desafíos y momentos de alta presión. El contacto permanente con el campo de juego disminuirá la ansiedad y mejorará su capacidad adaptativa dentro de los juegos.



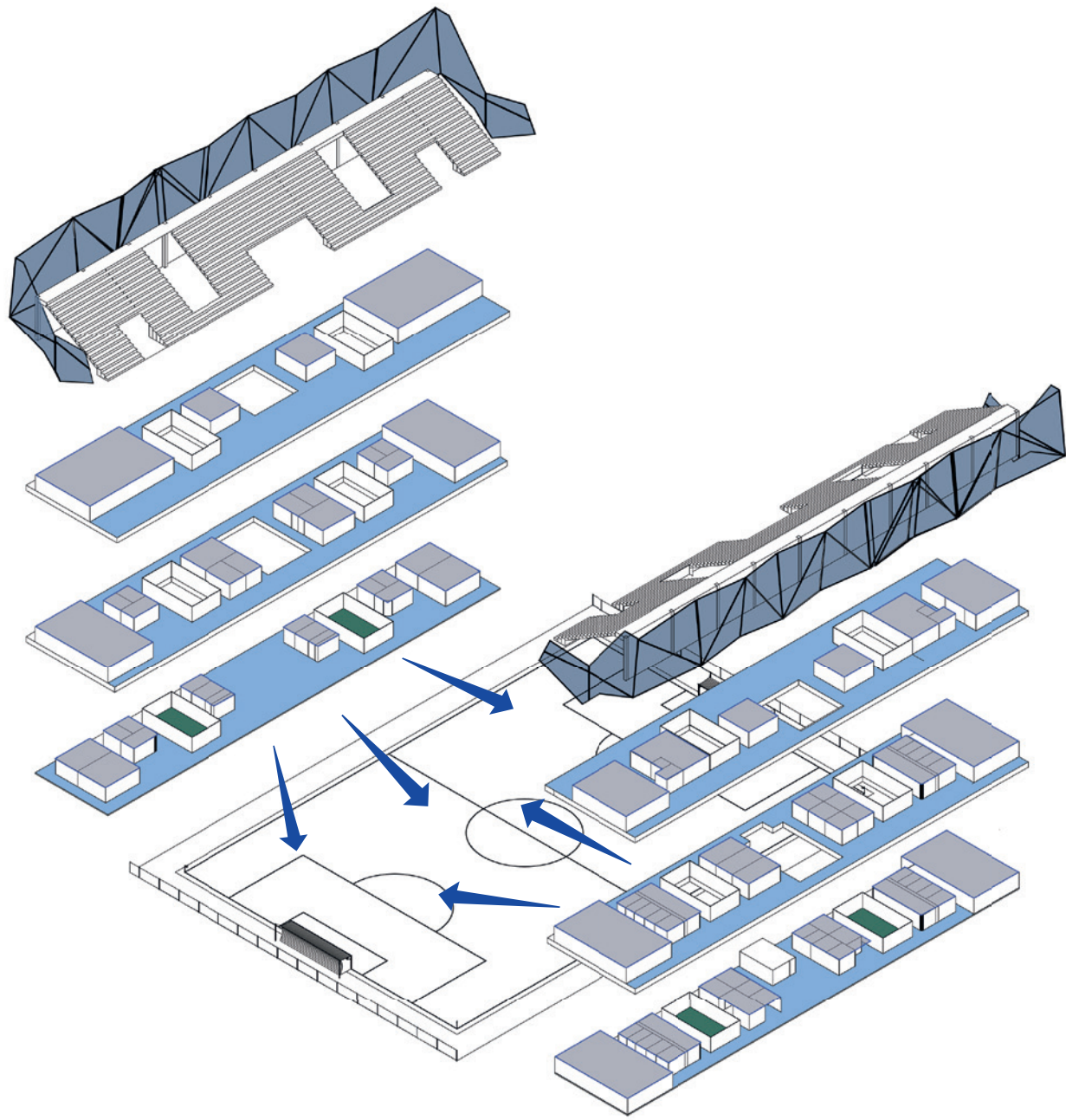
La **conceptualización integrada** reúne todos los criterios de diseño y los coloca en un solo sistema. Los núcleos, los patios internos y los recorridos no son partes independientes sino que se convierten en elementos que crean conexión entre las aulas y el estadio, realizando un entorno donde la educación y el deporte se acoplan armoniosamente.

INTEGRACIÓN ESPACIAL

La organización de los bloques deportivos y académicos llegan a seguir una lógica de integración gradual. Los **patios internos** se transforman en espacios de transición que facilitan al usuario el paso de un ambiente educativo a uno deportivo sin dificultad

CONEXIÓN VISUAL Y LÓGICA

El constante contacto con el estadio desde las visuales que brindan las aulas, busca conseguir el concepto de visualización mental, esto es una técnica psicológica usada en el deporte que mejora la motivación y el enfoque . Los estudiantes al observar de manera continua el estadio desarrollan una visualización activa que les permite optimizar su rendimiento durante los entrenamientos, ya que al estar acoplados al ambiente, pueden afrontar mayores desafíos y momentos de alta presión.



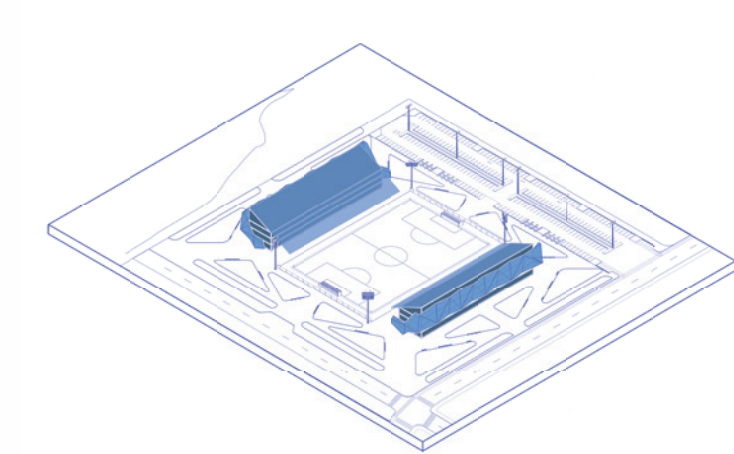
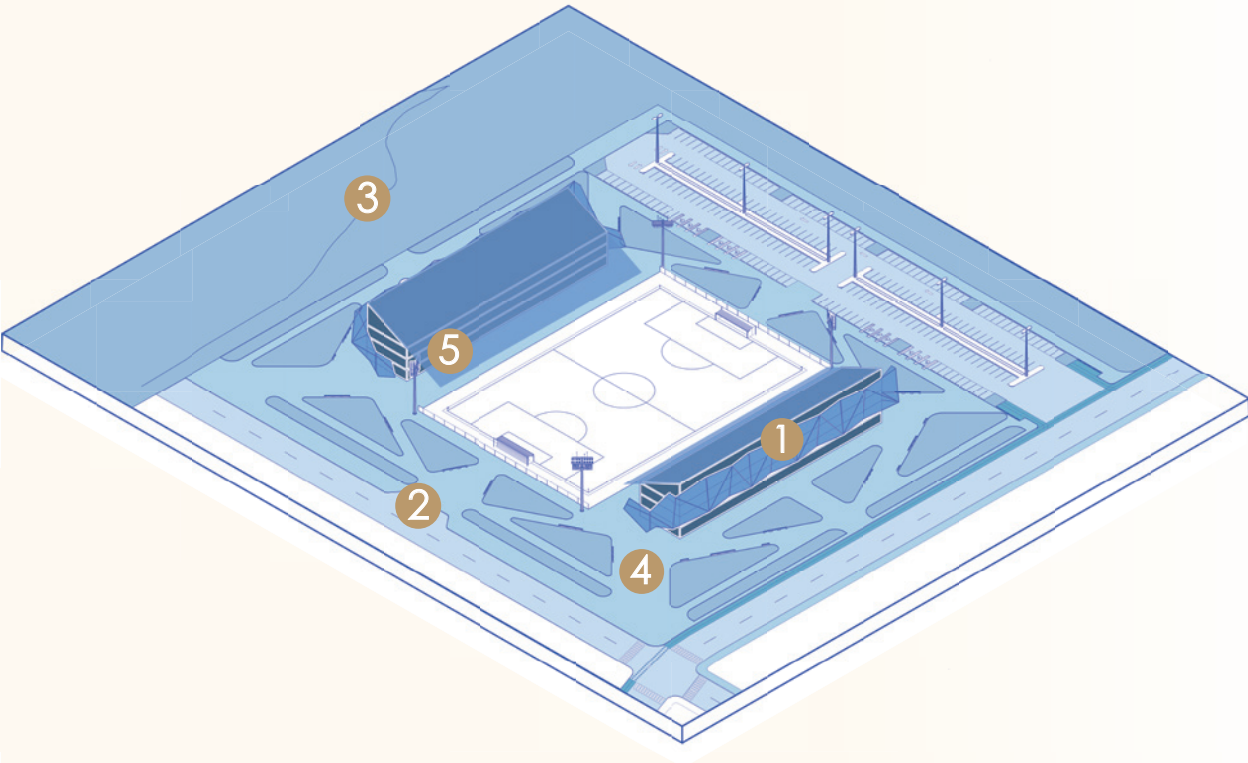
LA ENVOLVENTE COMO ELEMENTO DE UNIFICACIÓN

La **envolvente del conjunto** funciona como un elemento integrador que brinda una identidad al proyecto. Sus aperturas estratégicas logran el control climático y, a su vez, crean conexiones visuales hacia el medio urbano y natural. Reforzando la idea de un espacio abierto, inclusivo y sostenible

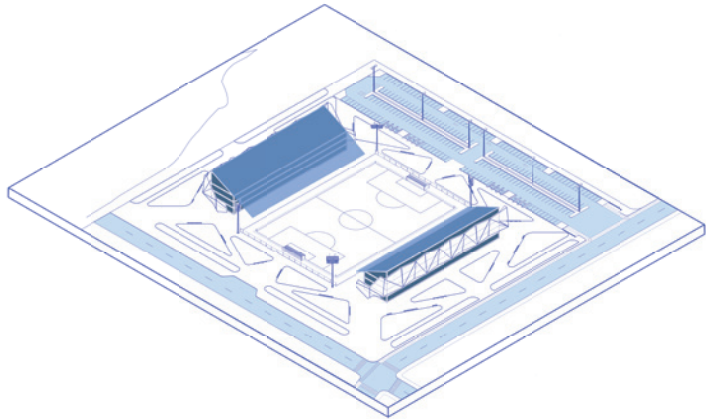
NÚCLEOS COMO ARTICULADORES

El proyecto se plantea mediante **bloques repetitivos claros**. Lo que facilita la orientación de los usuarios, además de mejorar la **circulación interna** y permitiendo un crecimiento futuro al conjunto.

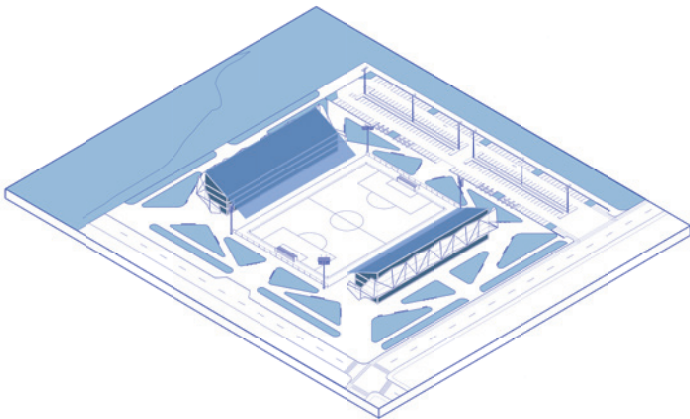




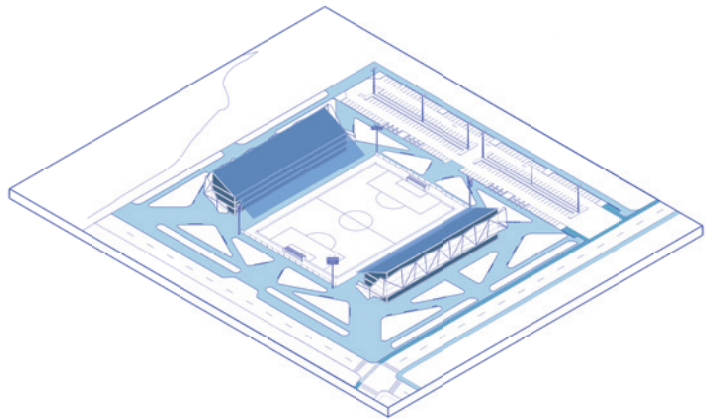
1 FACHADA DINÁMICA Y CLIMÁTICAMENTE EFICIENTE



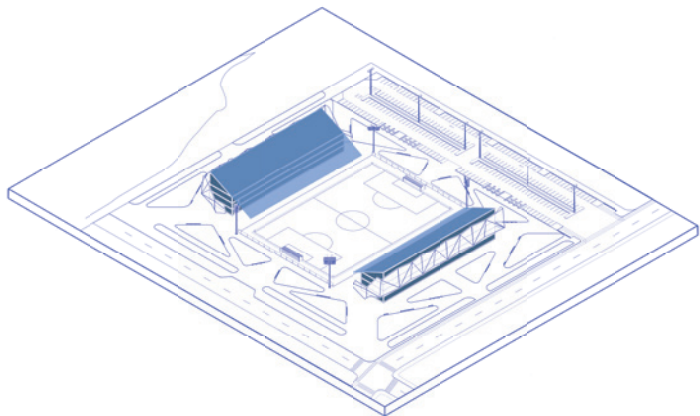
2 FLUJO VEHICULAR ORDENADO



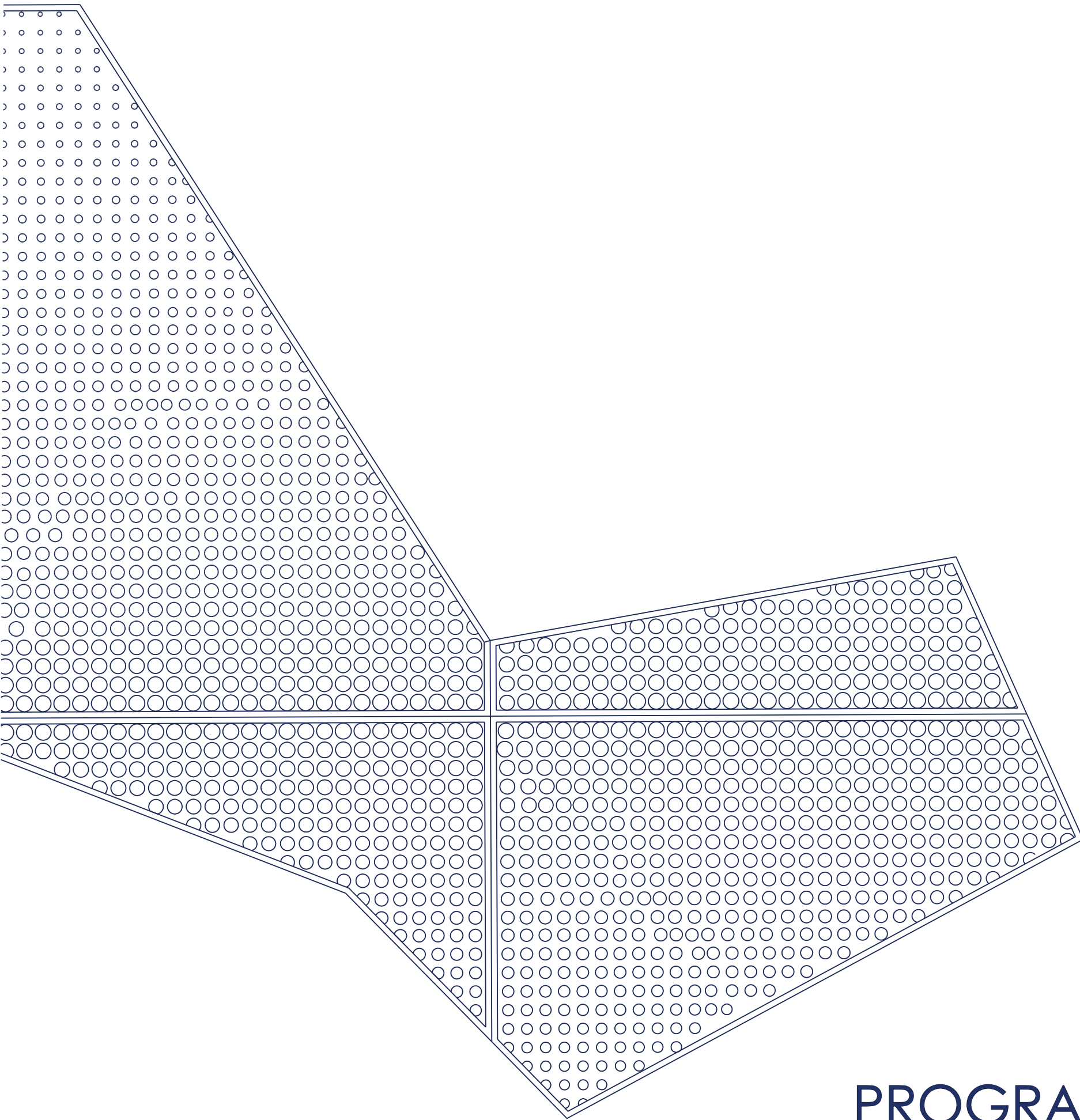
3 IMPLANTACIÓN ABIERTA E INTEGRADA A LAS ÁREAS VERDES



4 MOVILIDAD ACTIVA Y ACCESIBLE PEATONAL Y CICLOVÍA



5 ORGANIZACIÓN EN DOS GRADERÍAS PRINCIPALES ENFRENTADAS

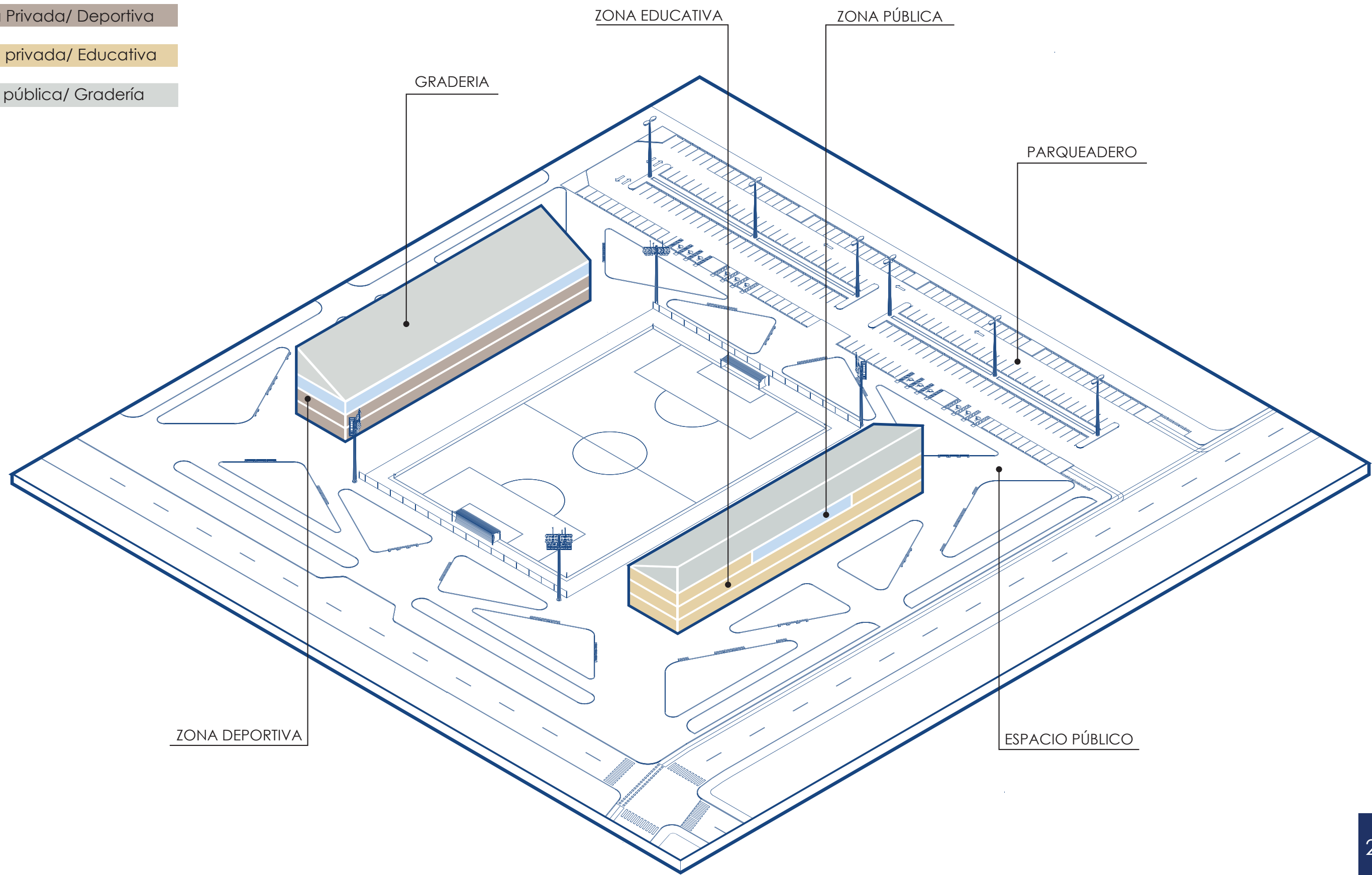


05

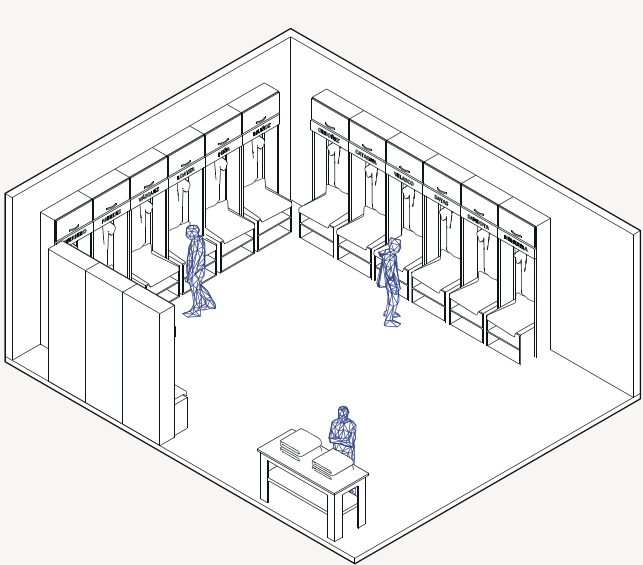
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONIFICACIÓN GENERAL

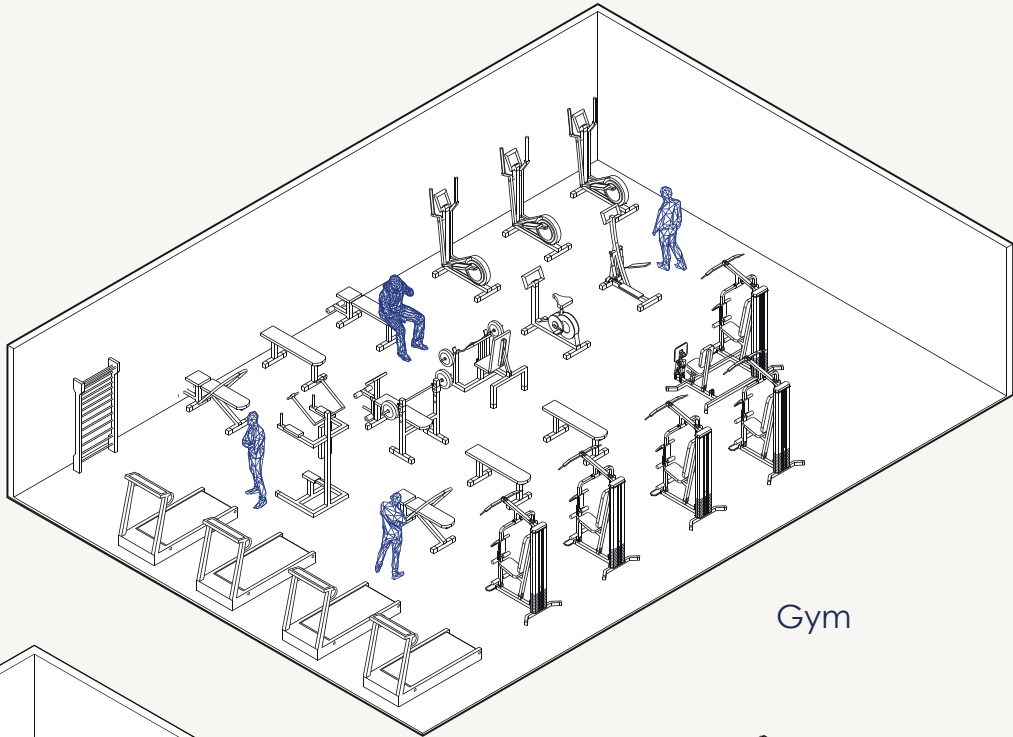
- Área pública/ comercial
- Área Privada/ Deportiva
- Área privada/ Educativa
- Área pública/ Gradería



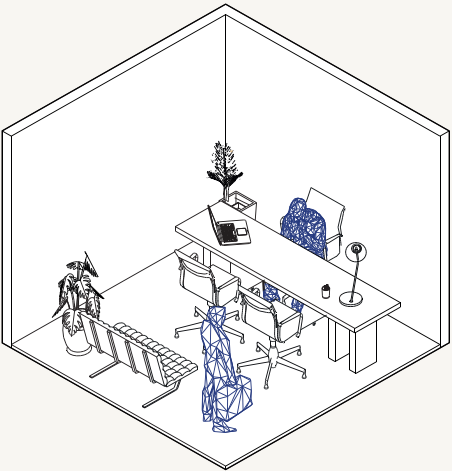
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO- ÁREA DEPORTIVA



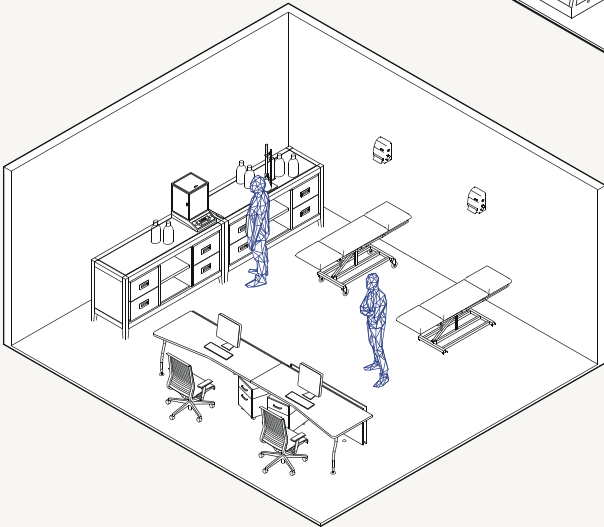
Camerino de jugadores



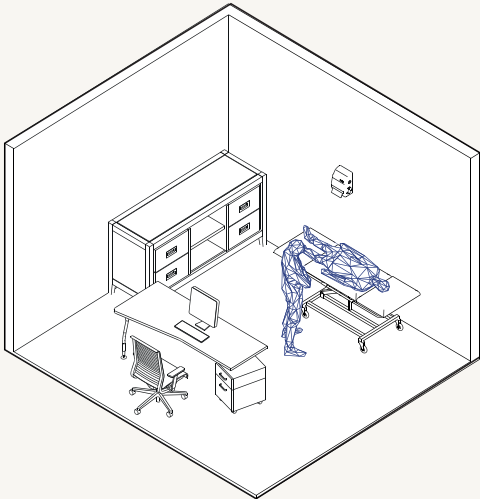
Gym



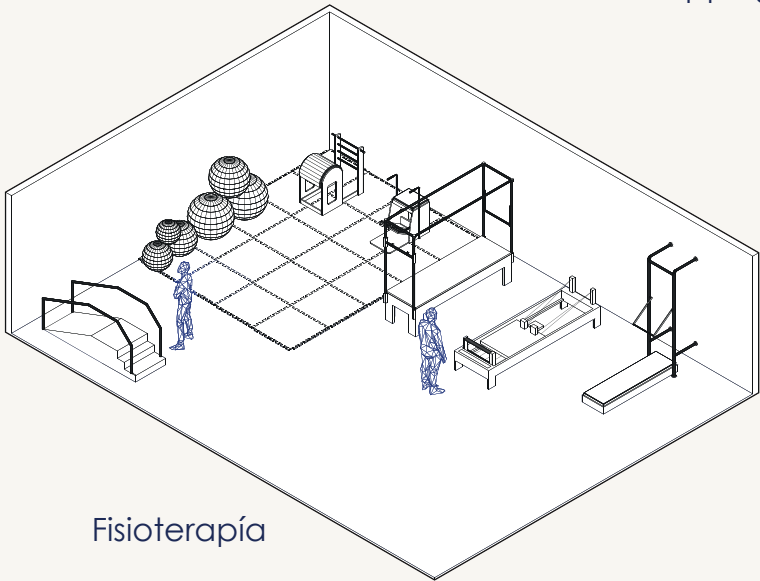
Sala de directivos



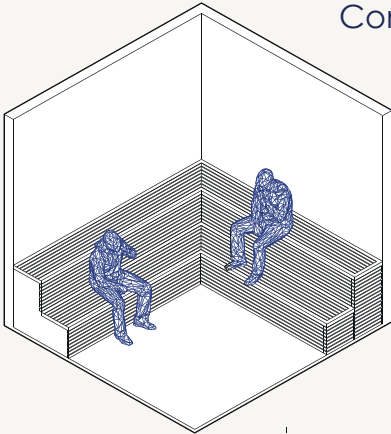
Antidopping



Consultorio Médico



Fisioterapia



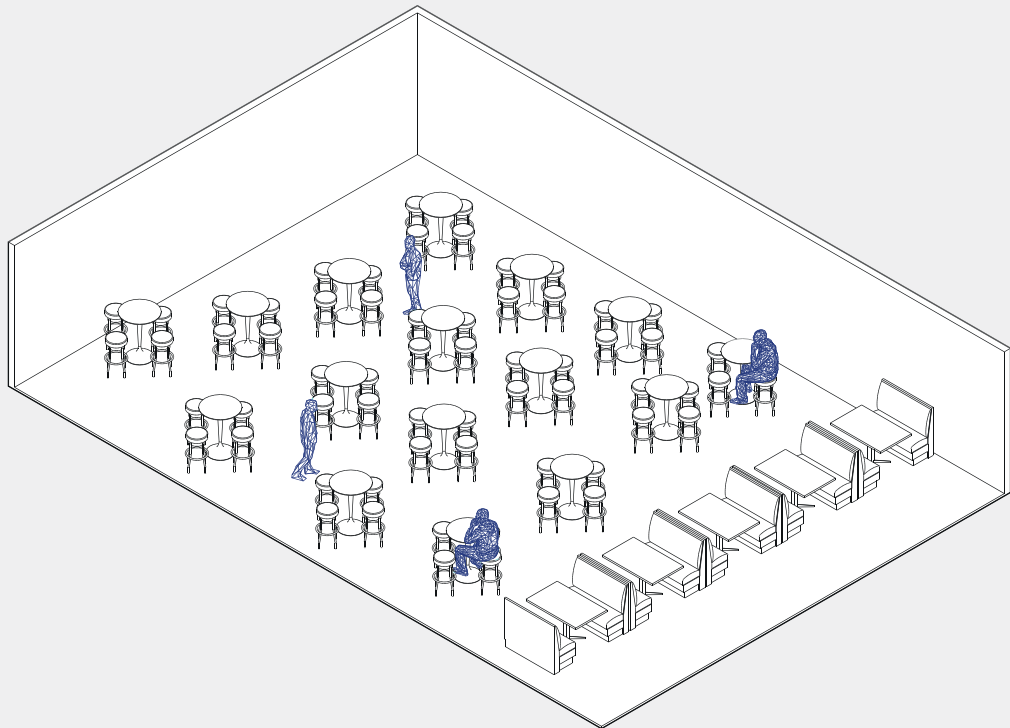
Sauna

ÁREA PRIVADA			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
Camerino P. técnico	2	27.70m2	5
Camerinos jugadores	2	78.65 m2	16
Salon de fisioterapia	1	145.5 m2	20
Gym	1	145.5 m2	50
Sala de Directivos	2	18.45 m2	3
ANTIDOPPIN	1	45.50 m2	3
Consultorio Médico	2	17.50 m2	2
Control y monitoreo	1	34.85 m2	5
Sauna	2	19.1m2	3
SS HH Mujeres	1	6.15 m2	4
SS HH Hombres	1	6.15 m2	4
		706.45 m2	

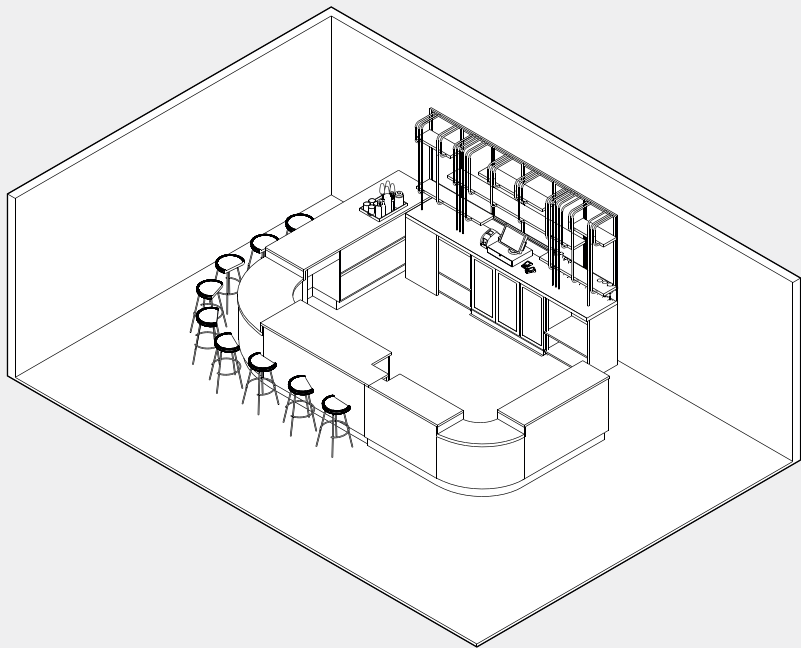
ZONA DE CAMPO DE JUEGO			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
CANCHA			
Campo	1	5704 m2	26/
Área técnica /Banco	2	40 m2	10
GRADAS			
Gradería	2	1138 m2	6.000
		8060 m2 aprox.	

ÁREA DE SERVICIOS			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
Bodega	2	7 m2	2
Utilería de limpieza	1	7 m2	1
Cuarto instalaciones	1	7 m2	.
Cuarto de Bombas	1	7 m2	.
C. Transformadores	1	10 m2	.
Cuarto Generador	1	10 m2	.
		48 m2	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ÁREA PÚBLICA

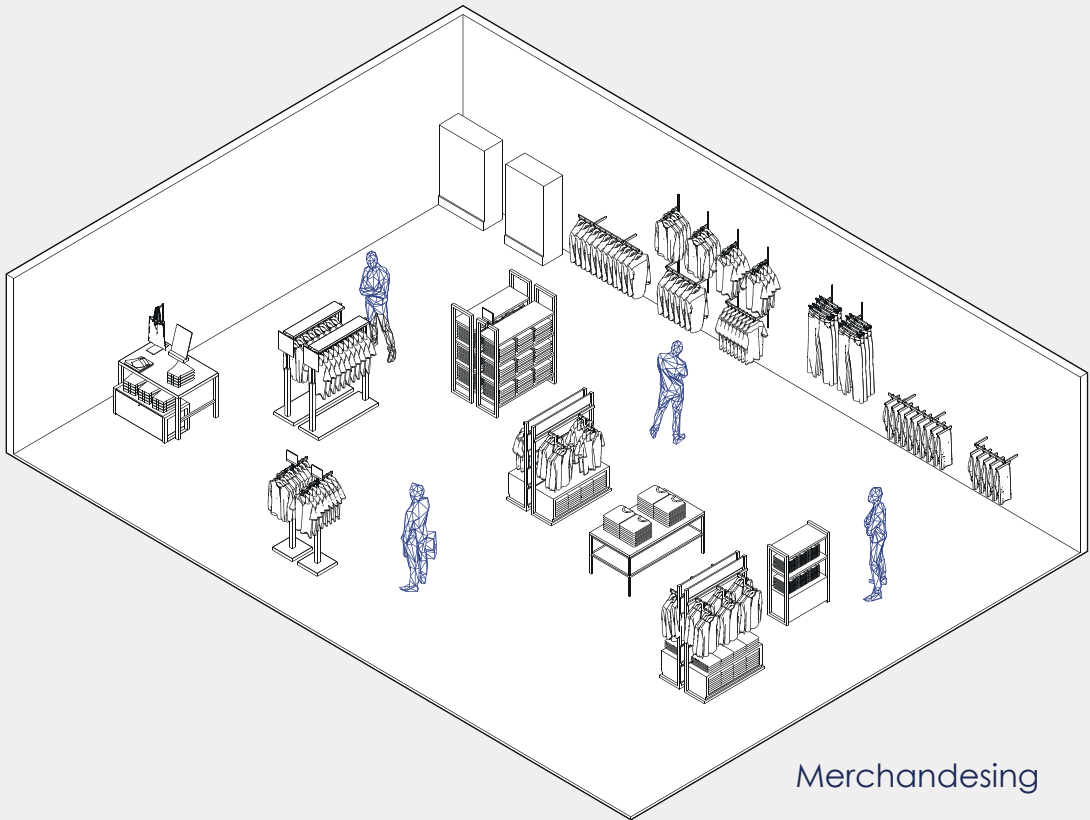


Patio de comidas

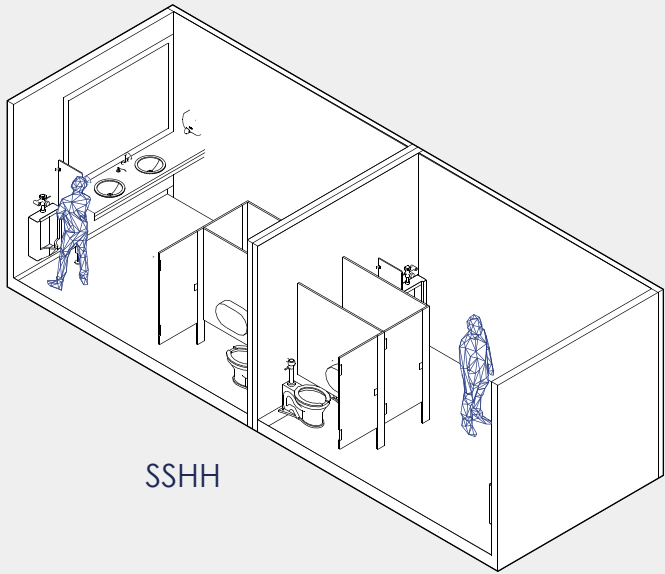


BAR/ Cafetería

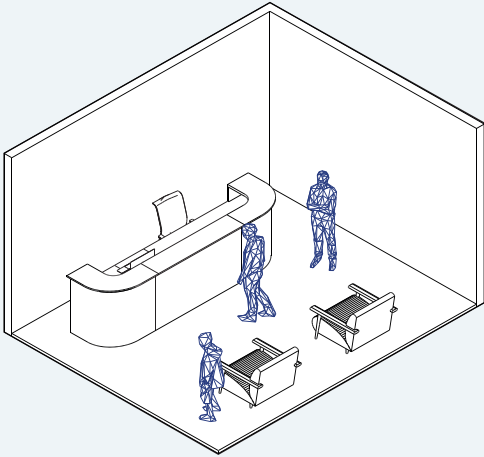
ÁREA PÚBLICA			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
Hall principal	1	33.25 m2	.
Bar- Cafetería	2	17.50 m2	8
Patio de comidas	2	109.25 m2	.
Comercio	2	17.50 m2	70
SSHH Mujeres	2	6.15 m2	4
SSHH Hombres	2	6.15 m2	4
		346.35 m2	



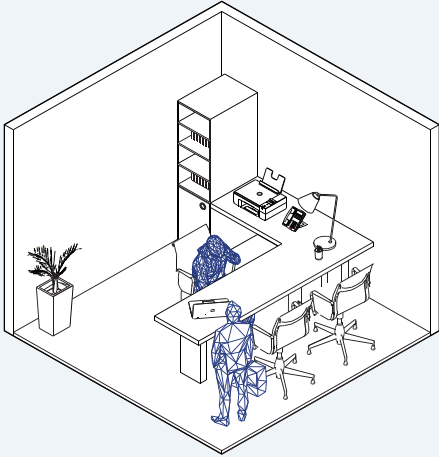
Merchandising



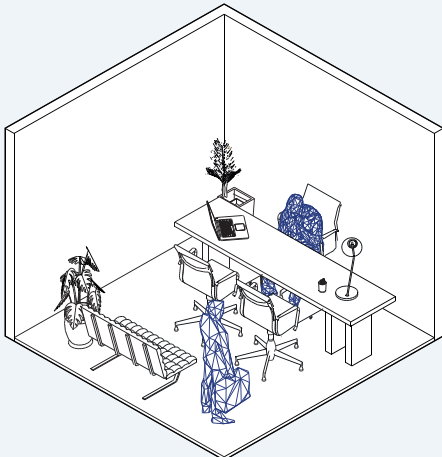
SSHH



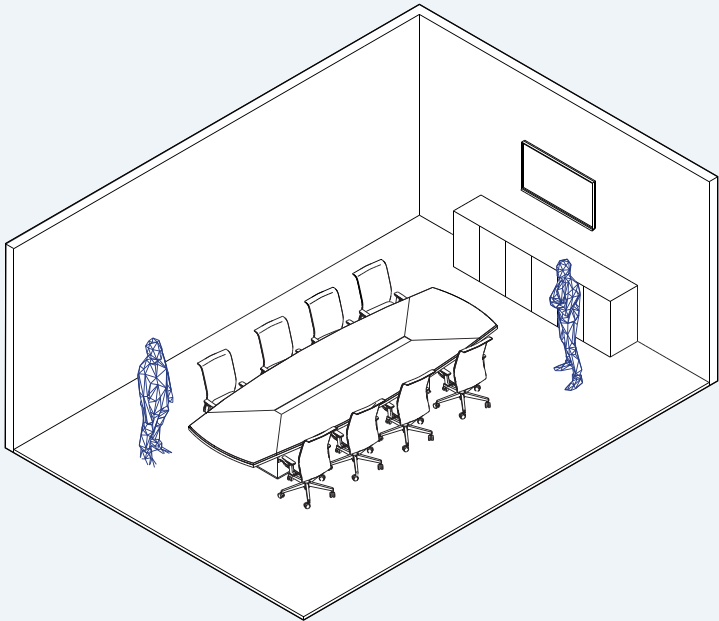
Recepción



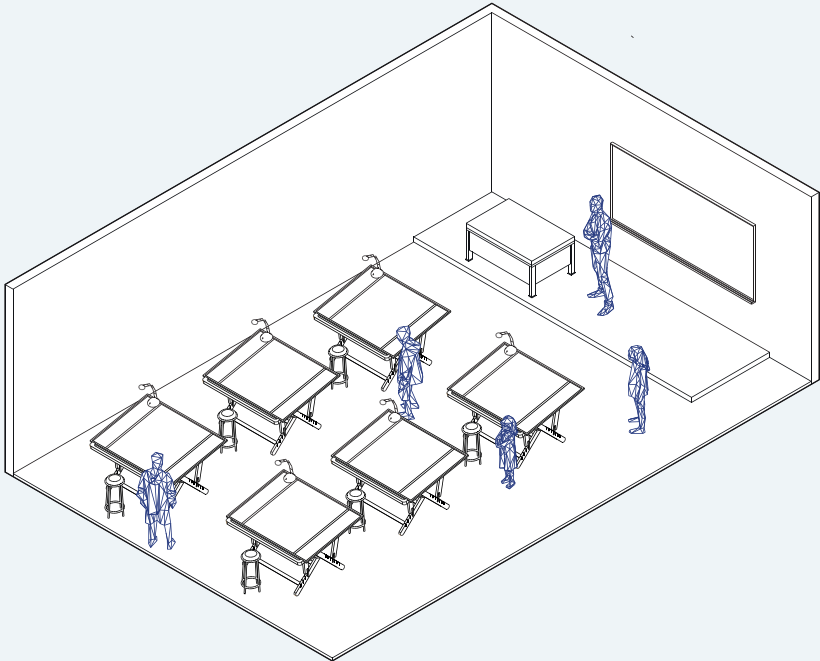
DECE



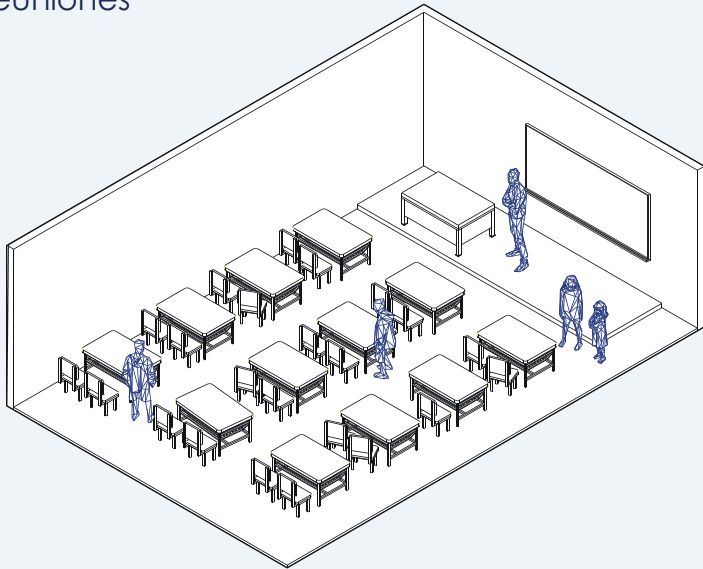
Rectorado



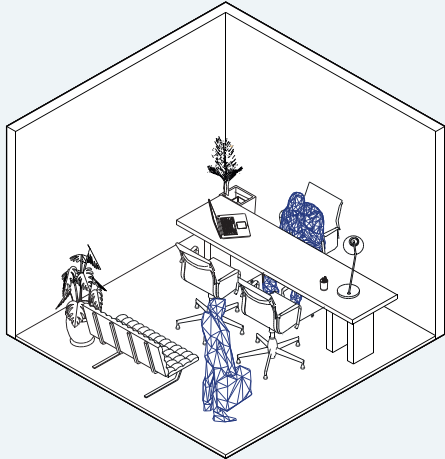
Sala de reuniones



Aulas de taller



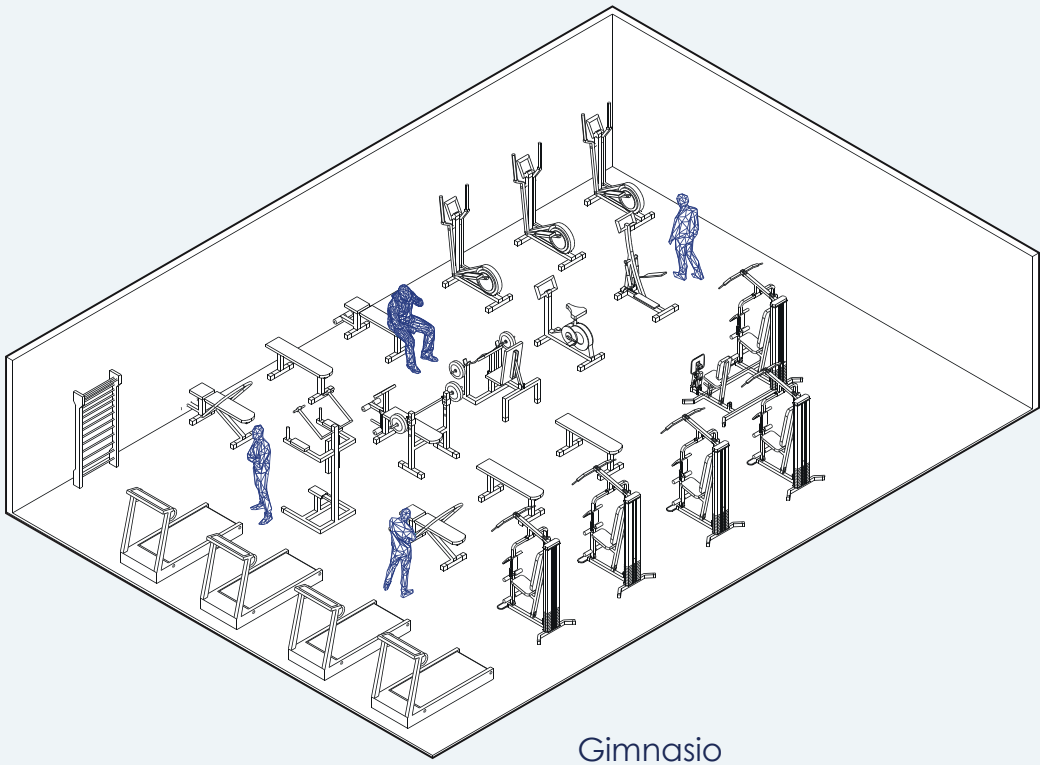
Aulas grupales



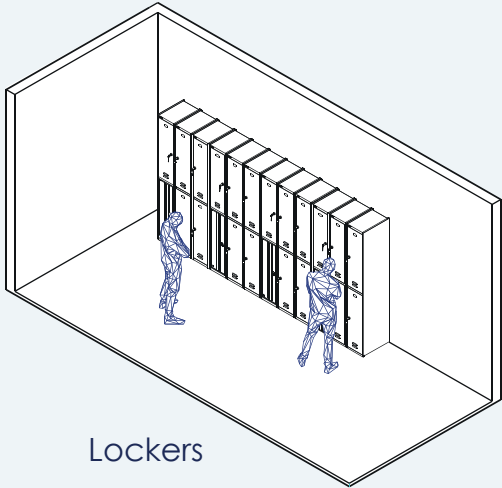
Vicerrectorado

ÁREA ADMINISTRATIVA			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
Recepción secretaria	2	6.7 m2	4
Rectorado	1	14.1 m2	3
Vicerrectorado	1	14.1 m2	3
DECE	1	20.45 m2	2
Cúbiculo de padres	2	9.6 m2	2
SSHH	2	6.15 m2	3
Sala de profesores	1	25.2 m2	6
Sala de reuniones	1	25.2 m2	10
		143.95 m2	

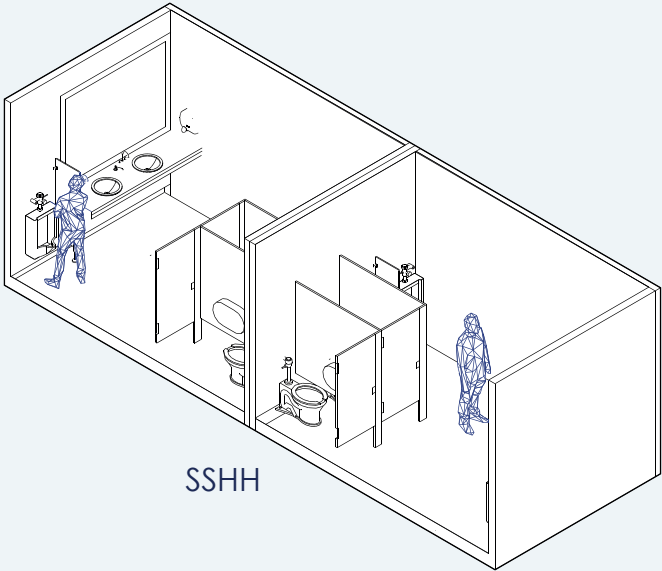
ÁREA EDUCATIVA			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
AULAS TEÓRICAS			
Aulas grupales	3	22.75 m2	12
Cúbiculos individuales	6	7.60 m2	2
Aula de taller	2	77.5 m2	12
AULAS CREATIVAS / MULTIDISCIPLINARIAS			
Área de expresión artística	2	77.5 m2	12
Zona de juego creativo	2	51.50 m2	8
COMPLEMENTARIOS			
Laboratorio	1	106.7 m2	24
Biblioteca	1	106.7 m2	24
		732.25 m2	



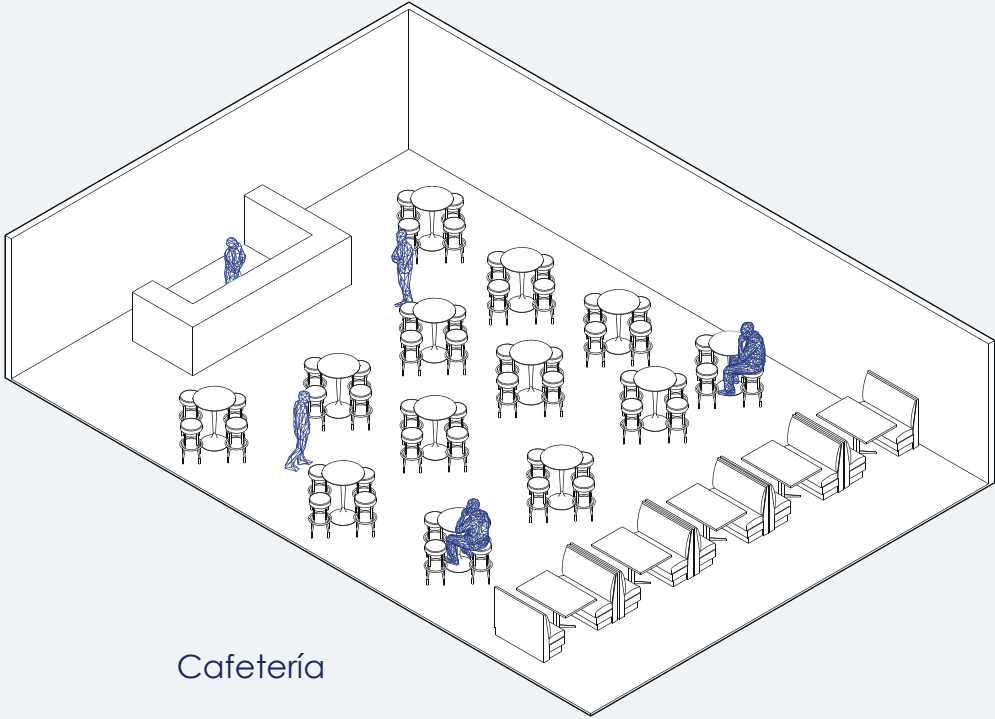
Gimnasio



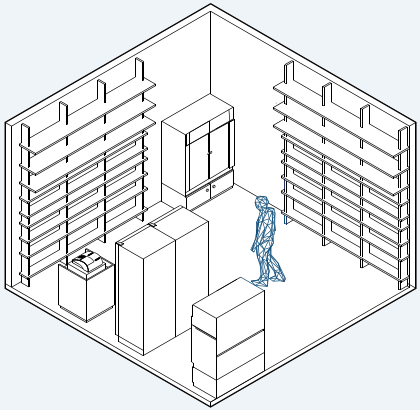
Lockers



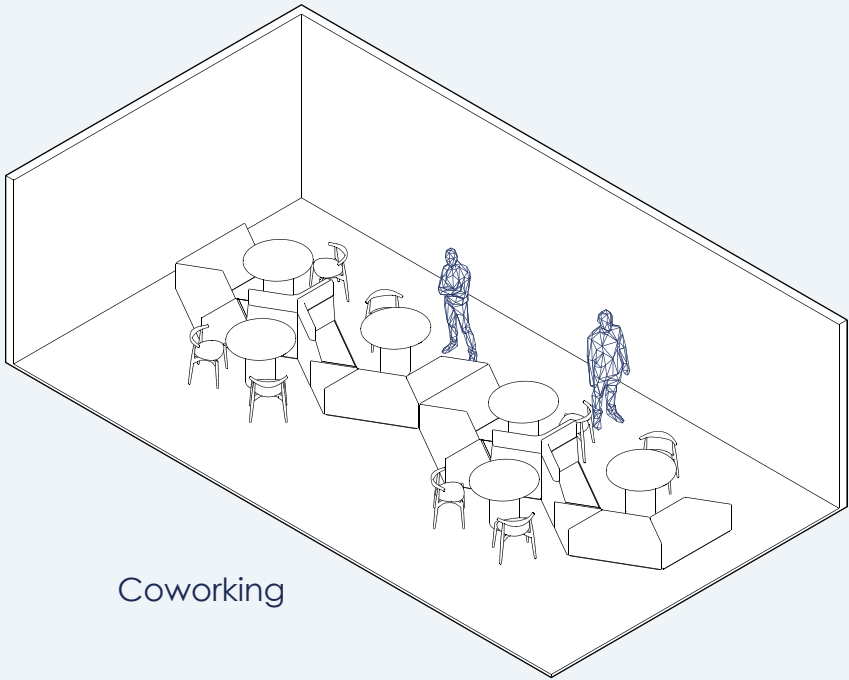
SSH



Cafetería



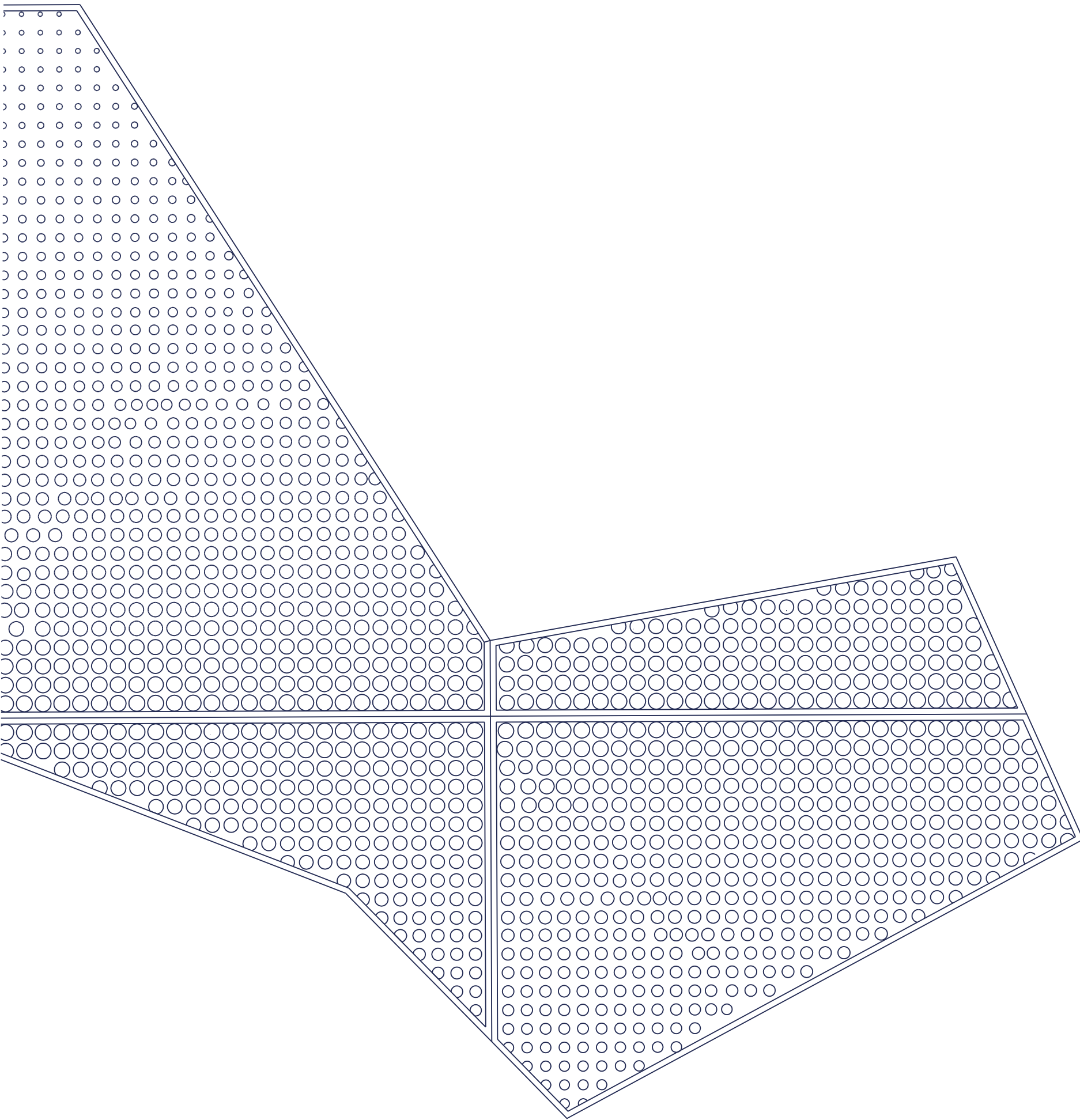
Bodega



Coworking

ÁREA COMUN			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
BAR	1	145.50 m2	4
Área de Lockers	2	15.9 m2	15
Co-Working	2	28.75 m2	9
Gym	1	145.50 m2	50
SSH Mujeres	2	6.15 m2	2
SSH Hombres	2	6.15 m2	2
		404.9m2	

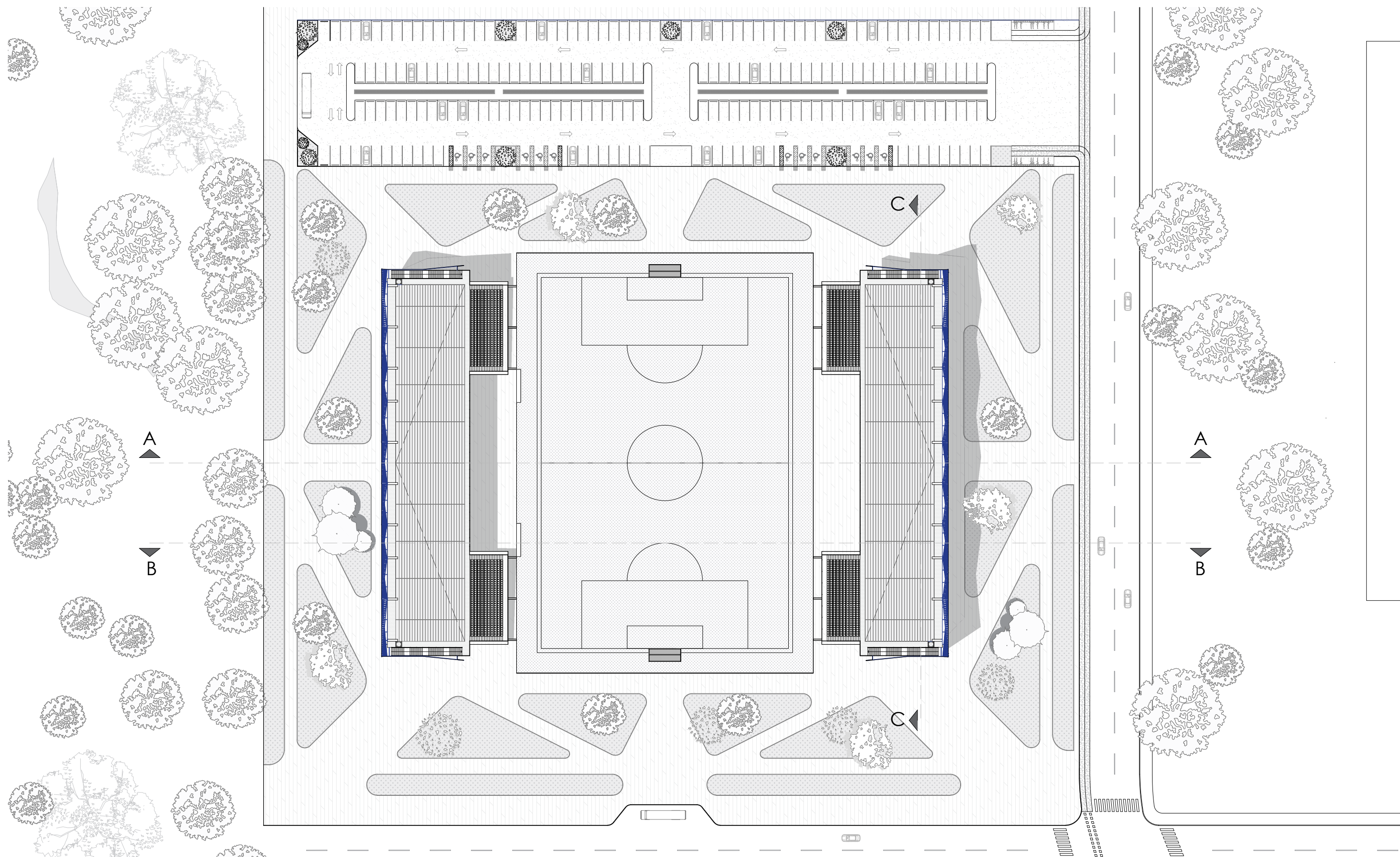
ÁREA DE SERVICIOS			
DESCRIPCIÓN	Nº DE ESPACIOS	ÁREA (m2)	USUARIOS EVENTUALES
Bodega	1	7 m2	2
Utilería de limpieza	1	7 m2	1
Cuarto instalaciones	1	7 m2	1
		21 m2	



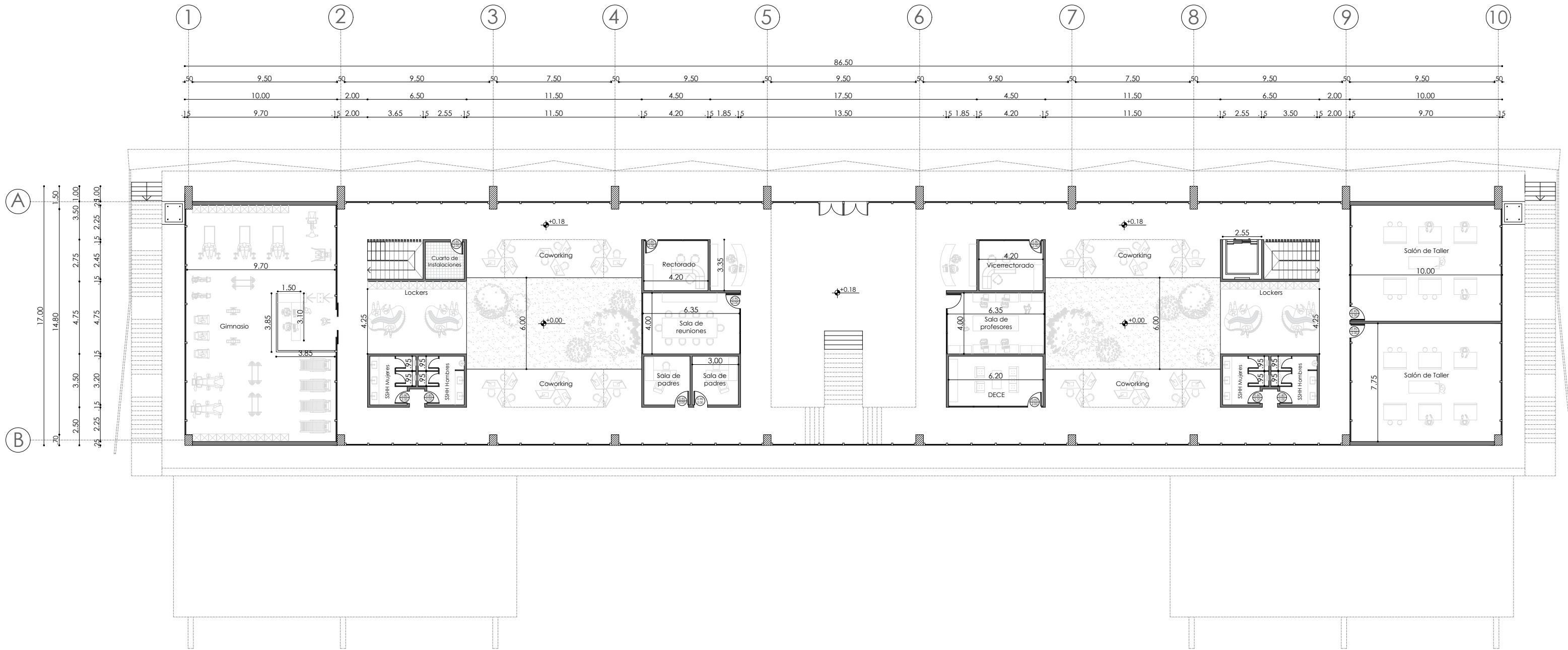
06

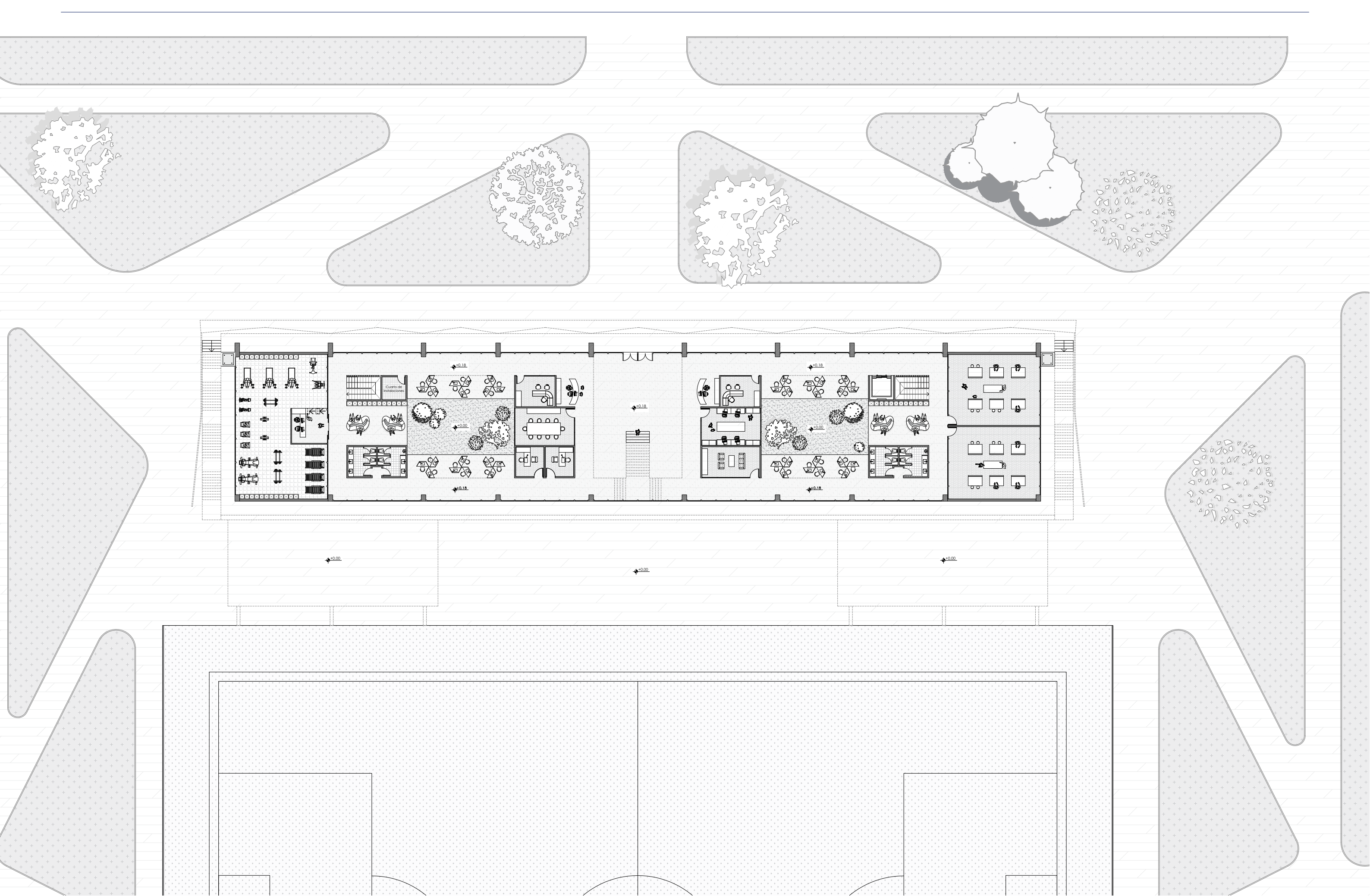
PLANIMETRIA

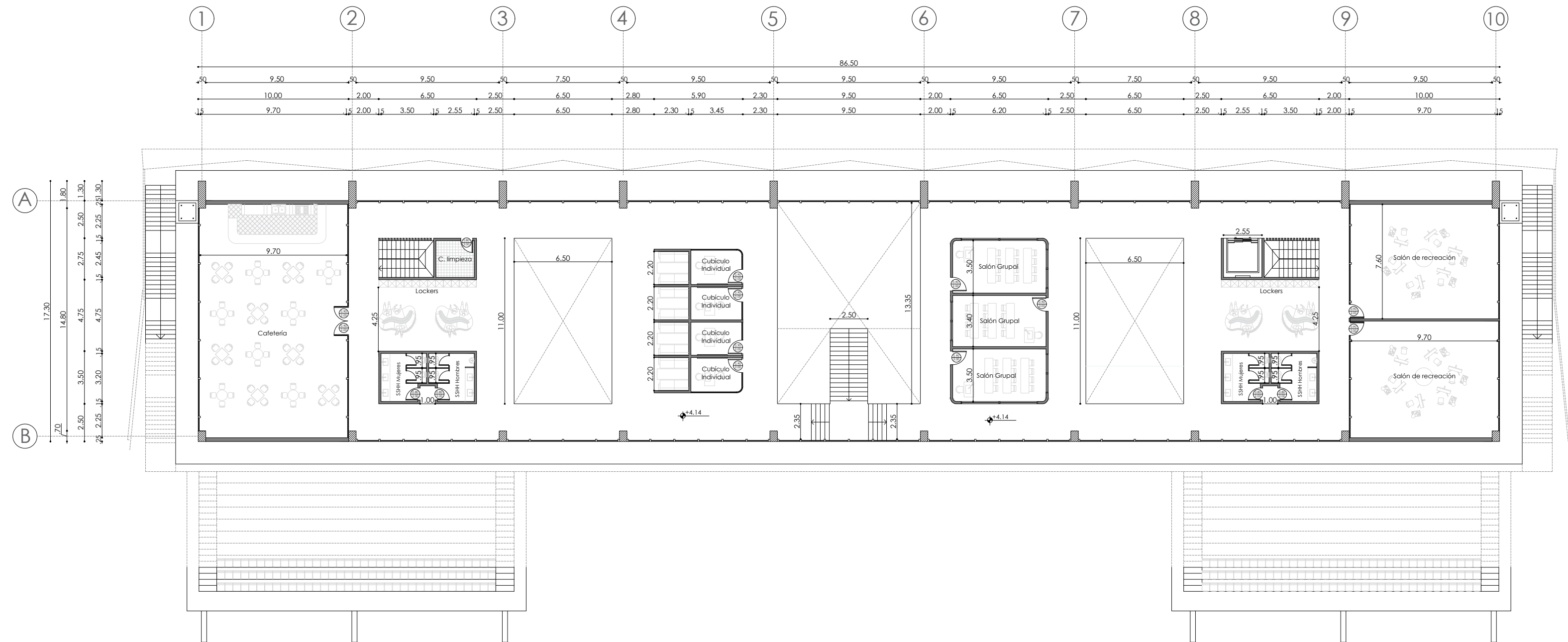
33

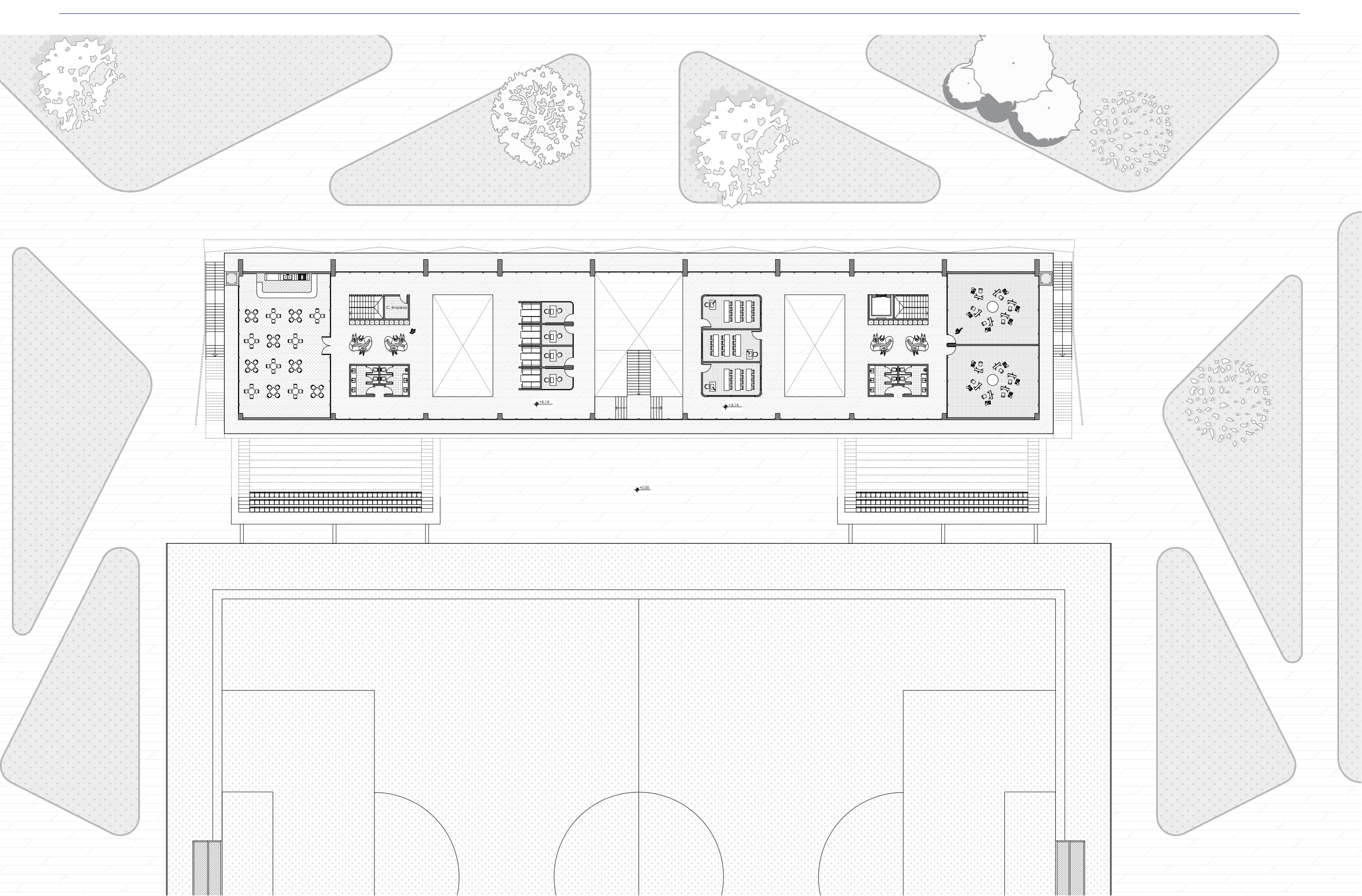


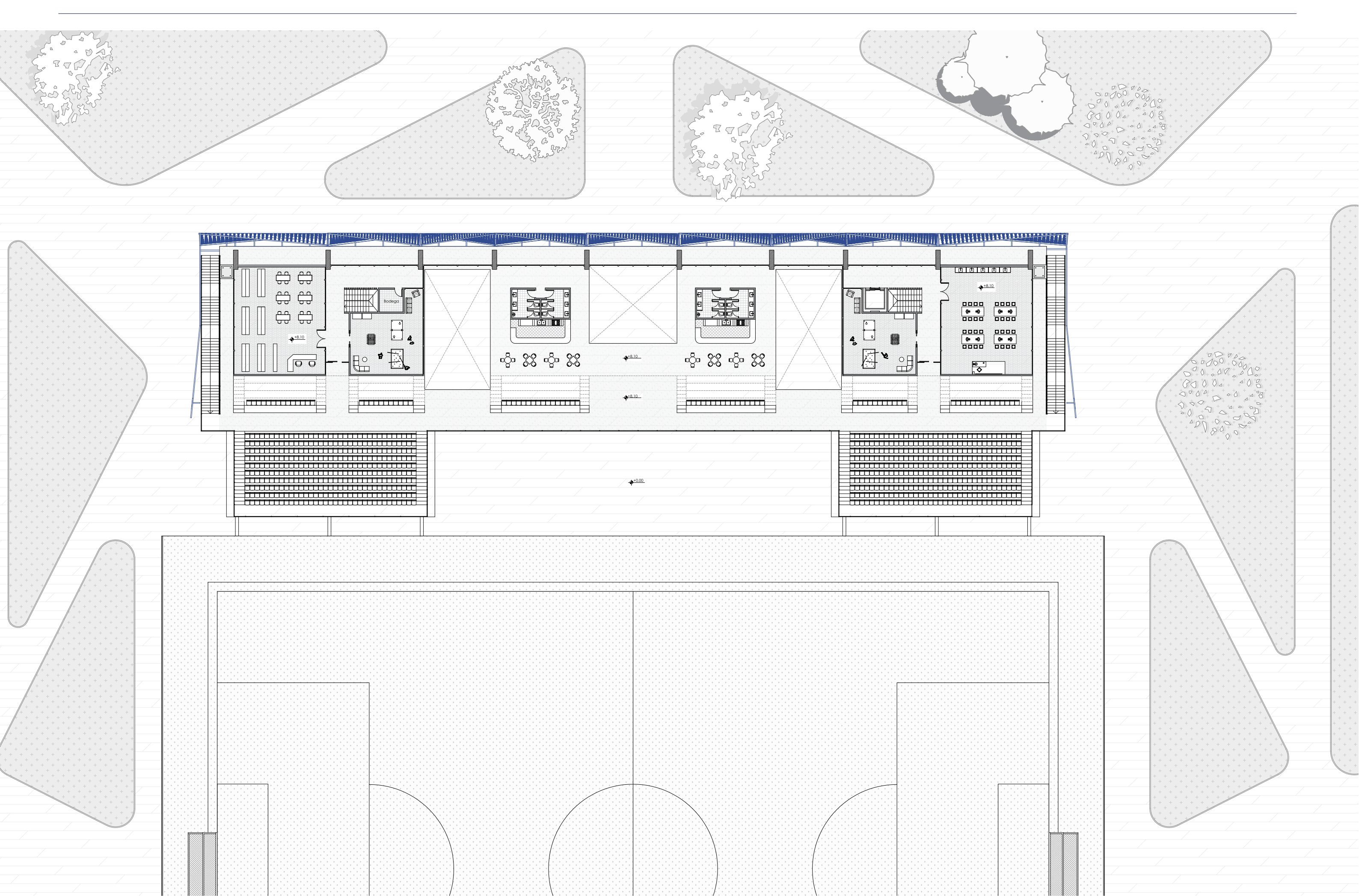


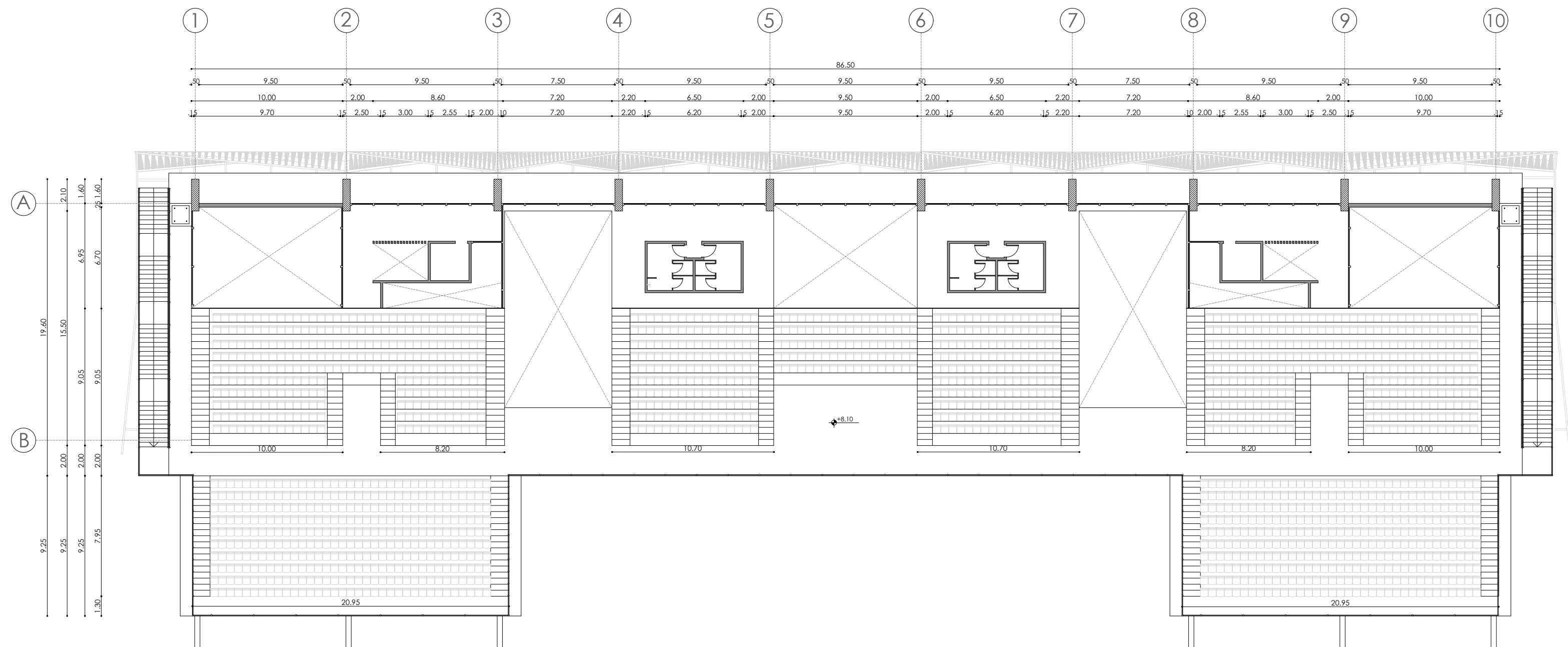


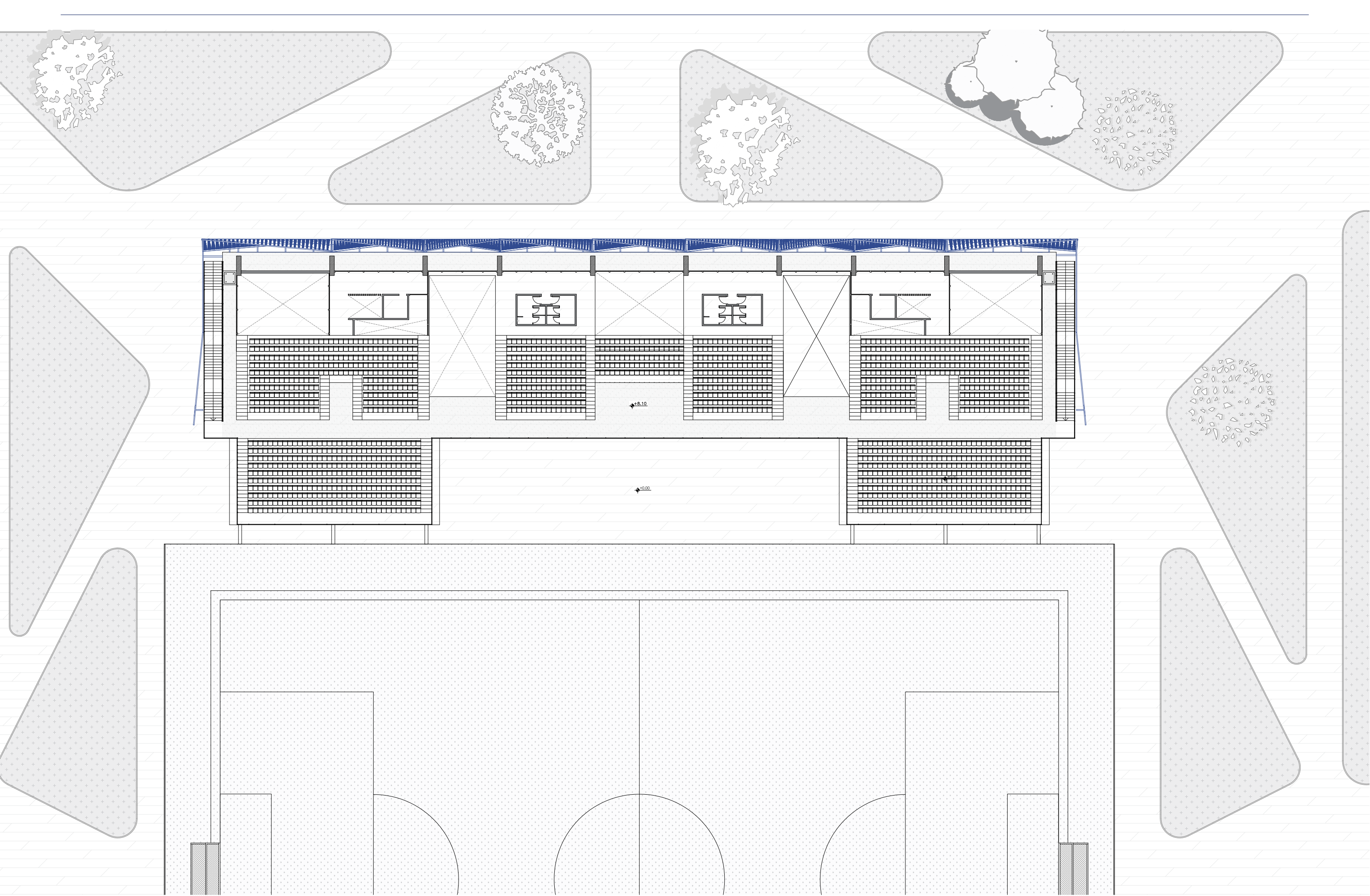


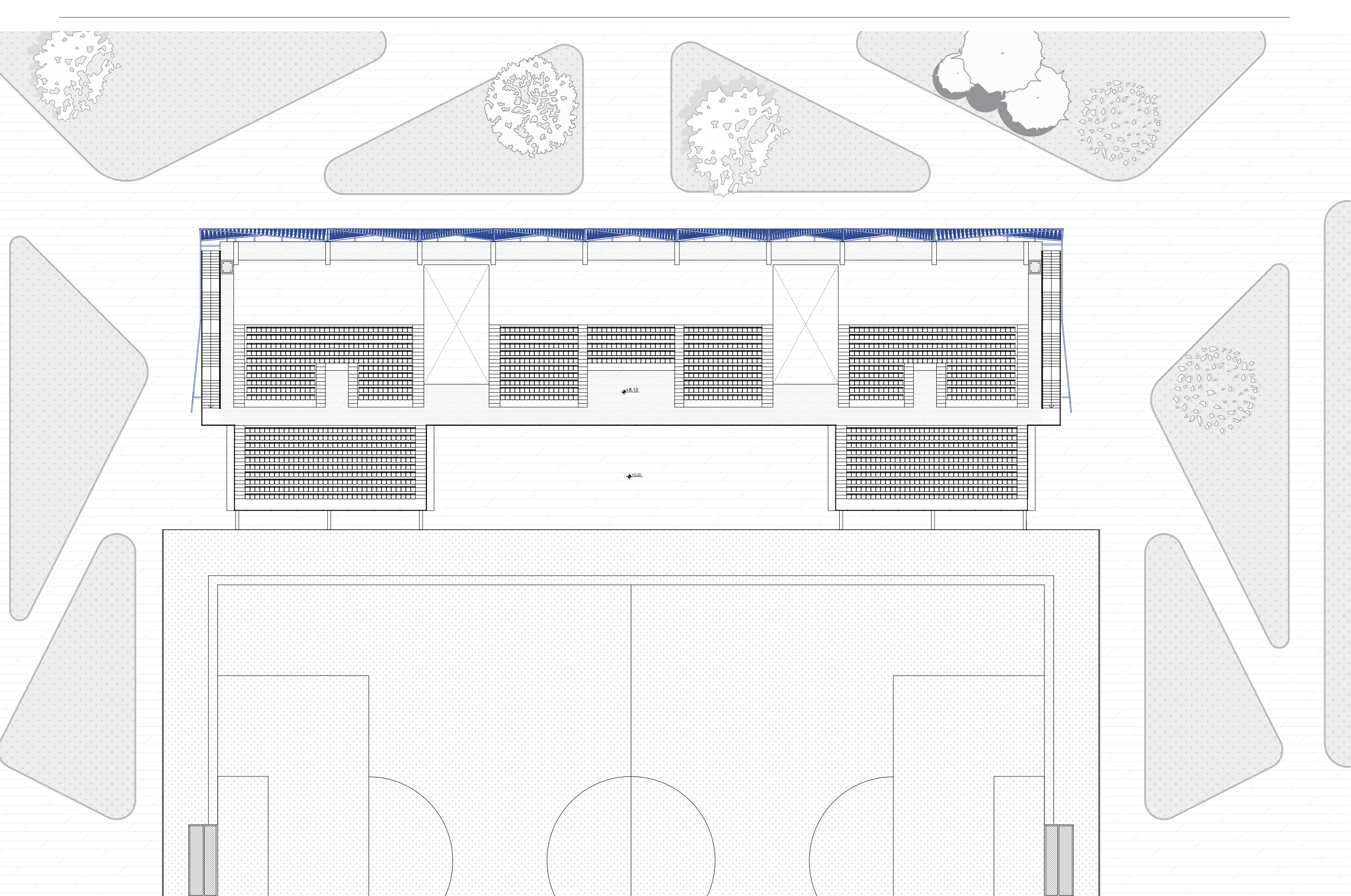


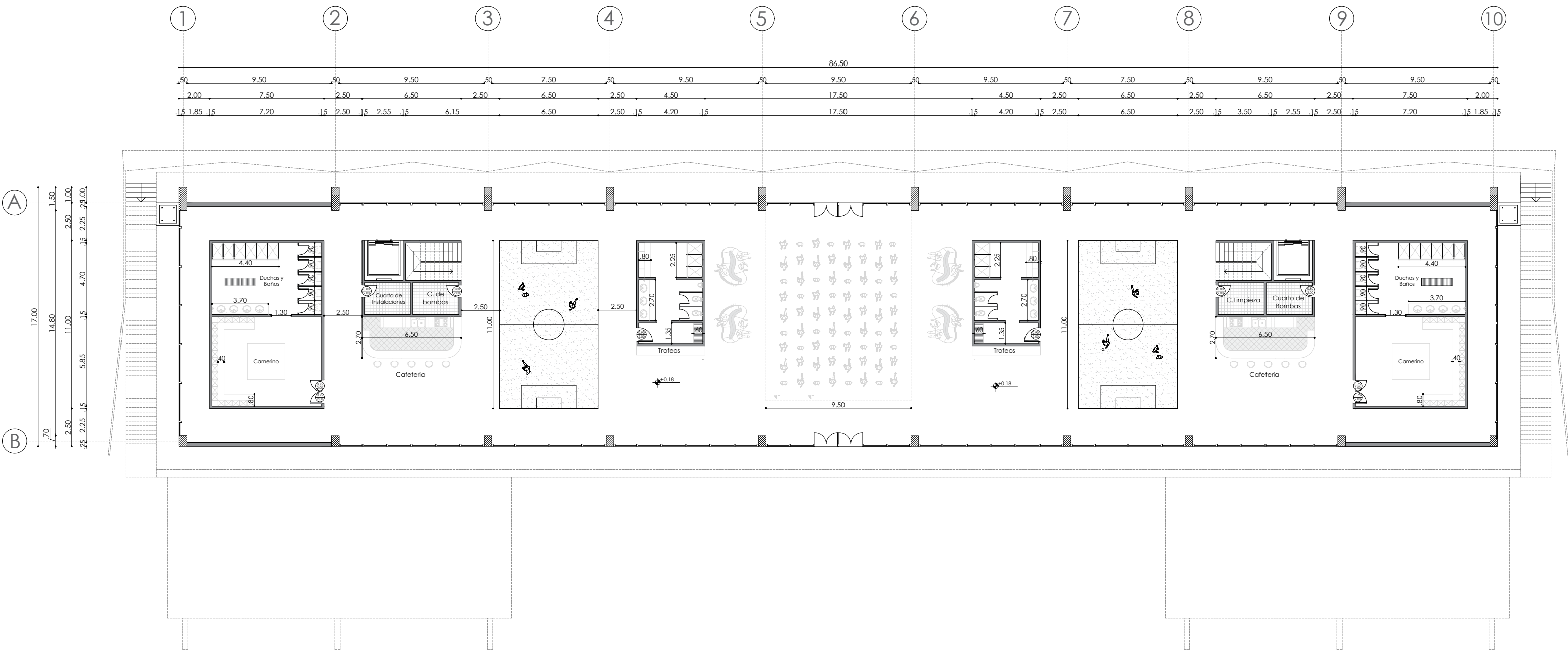


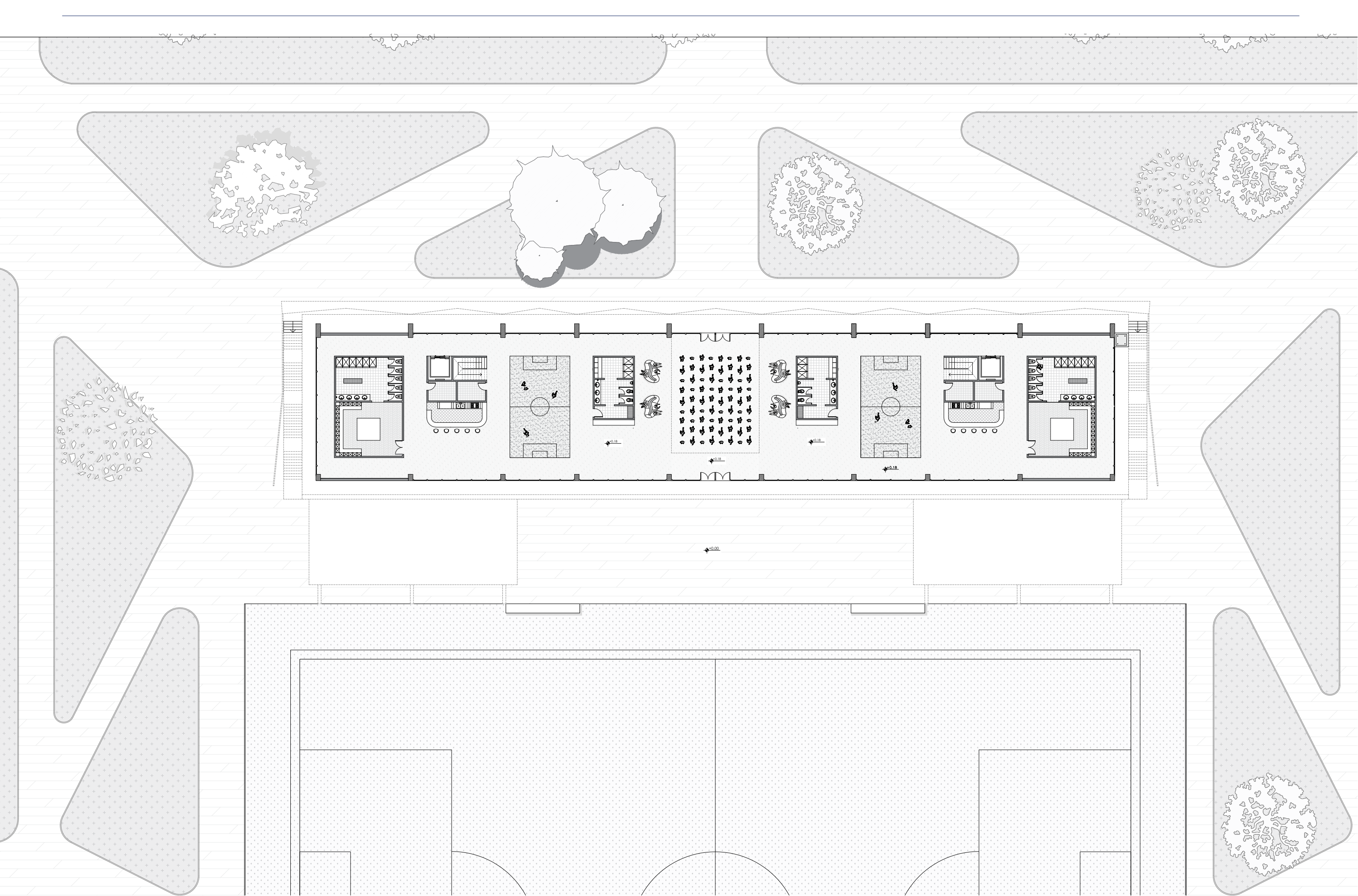


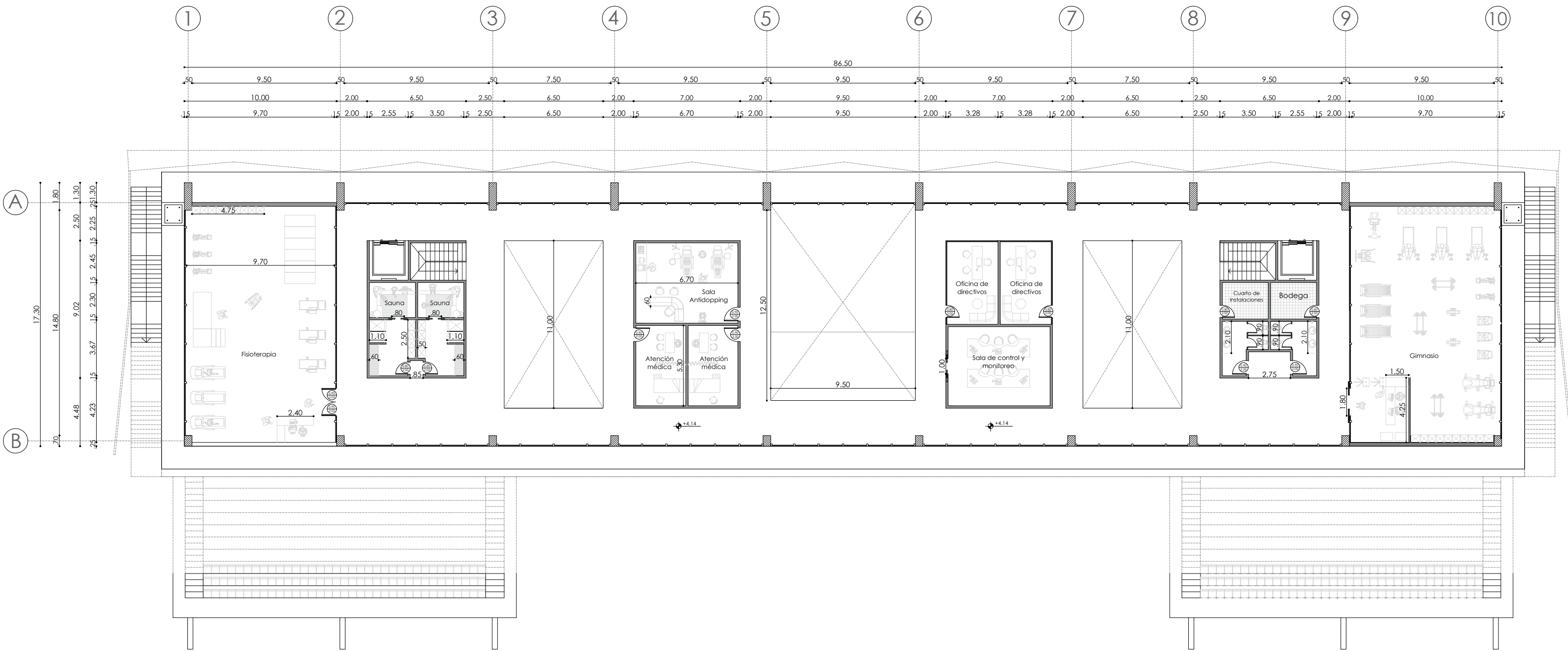




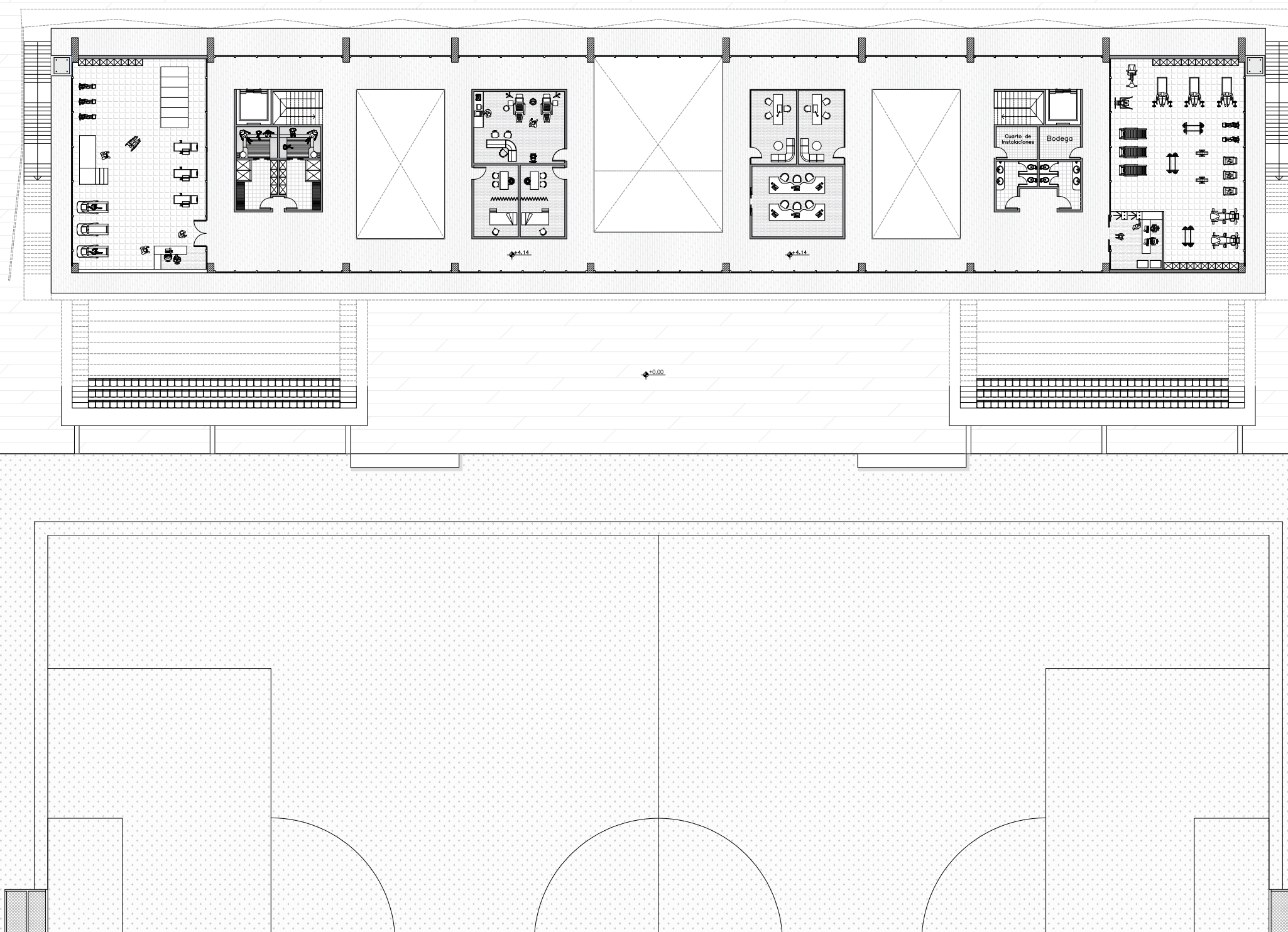


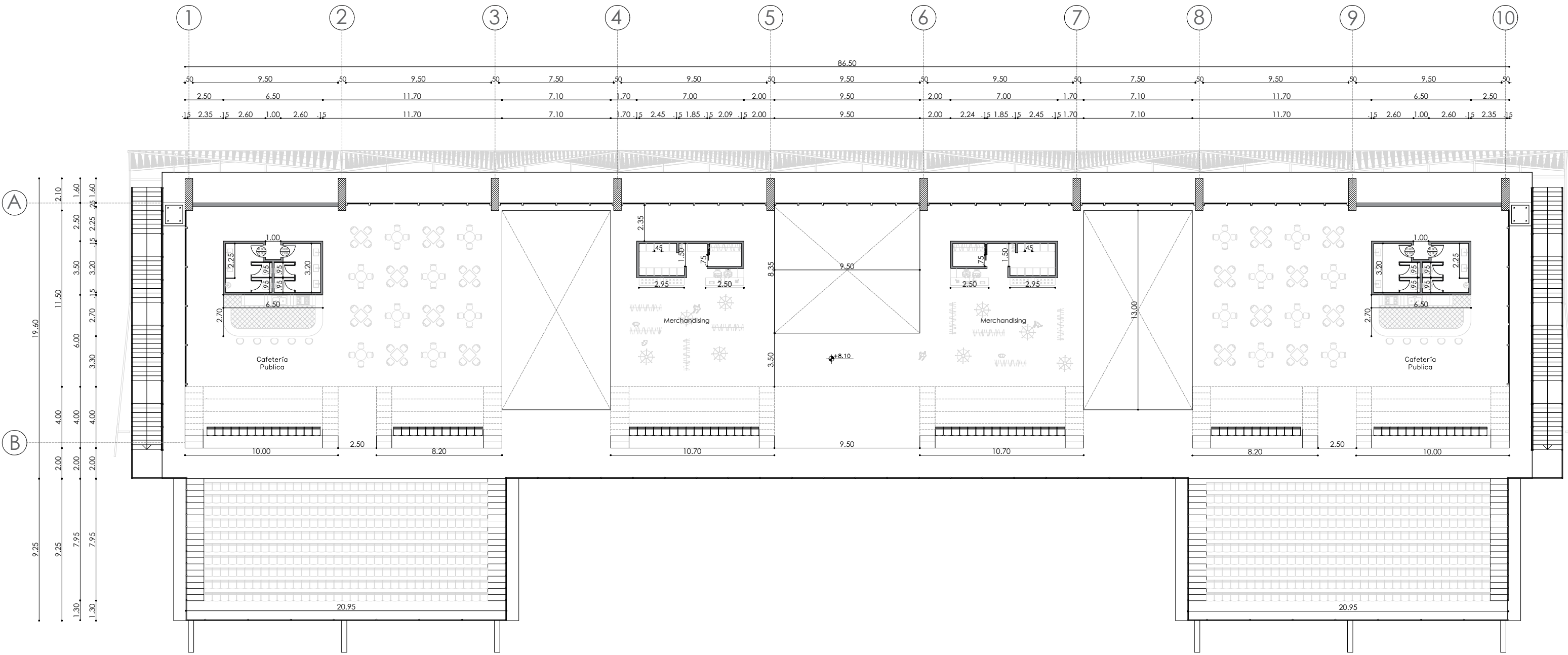


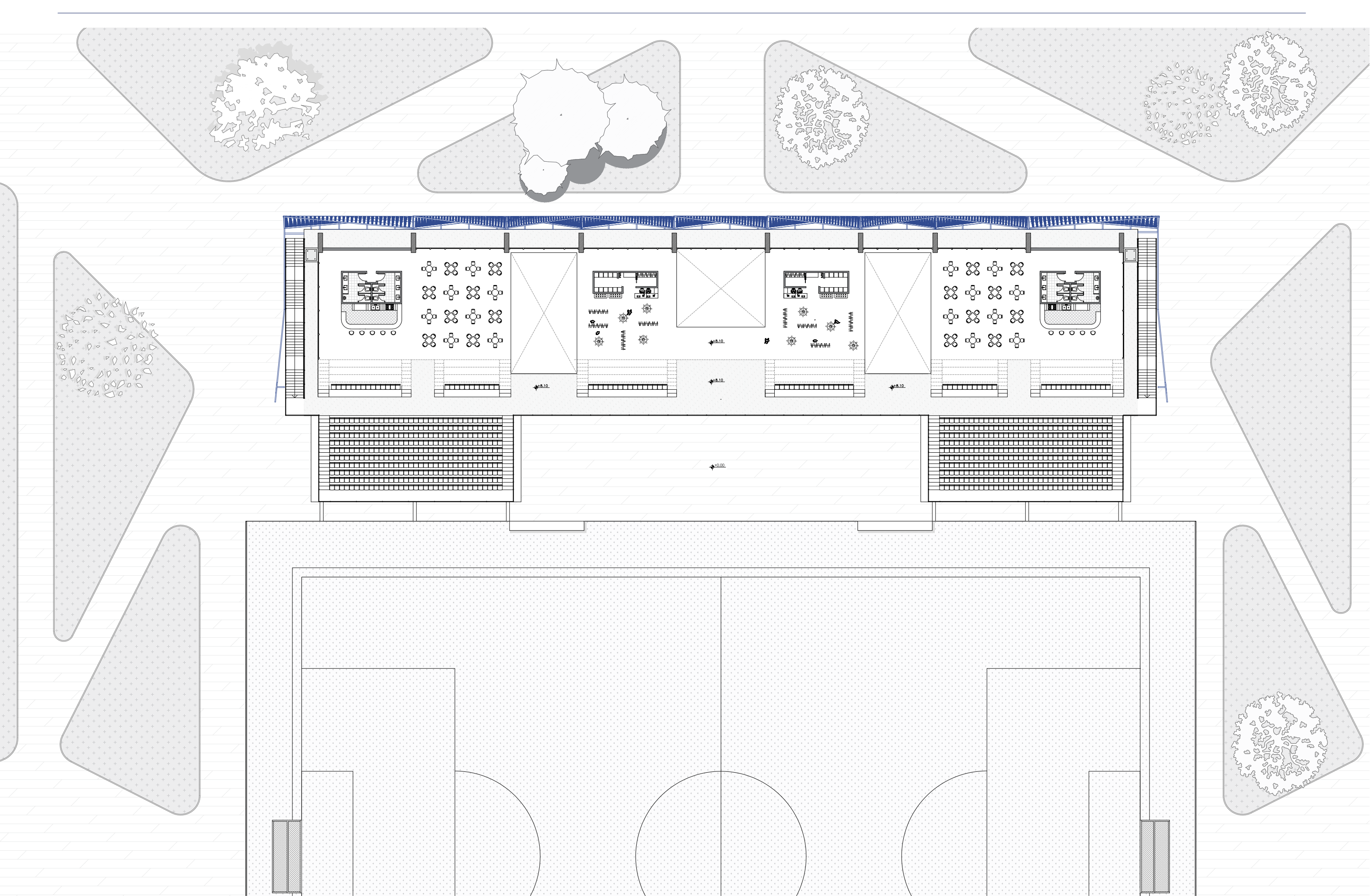


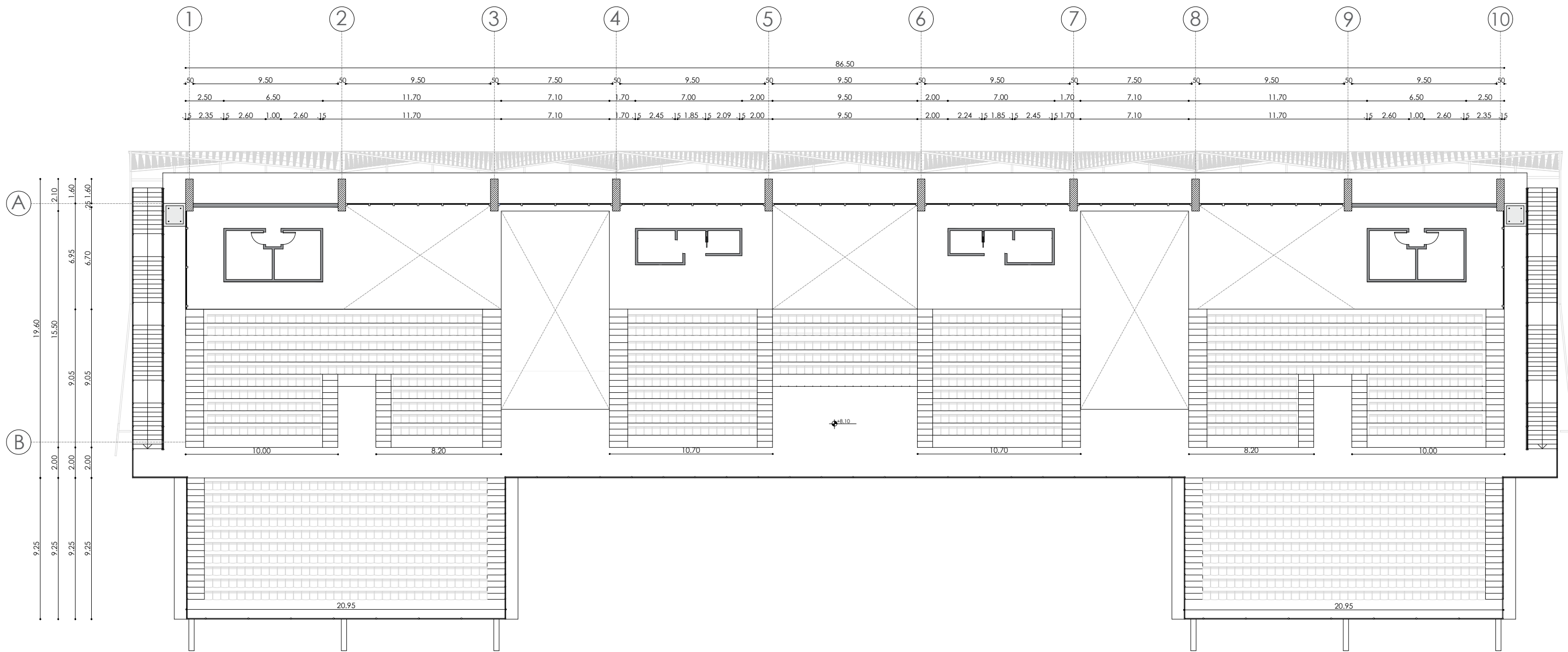


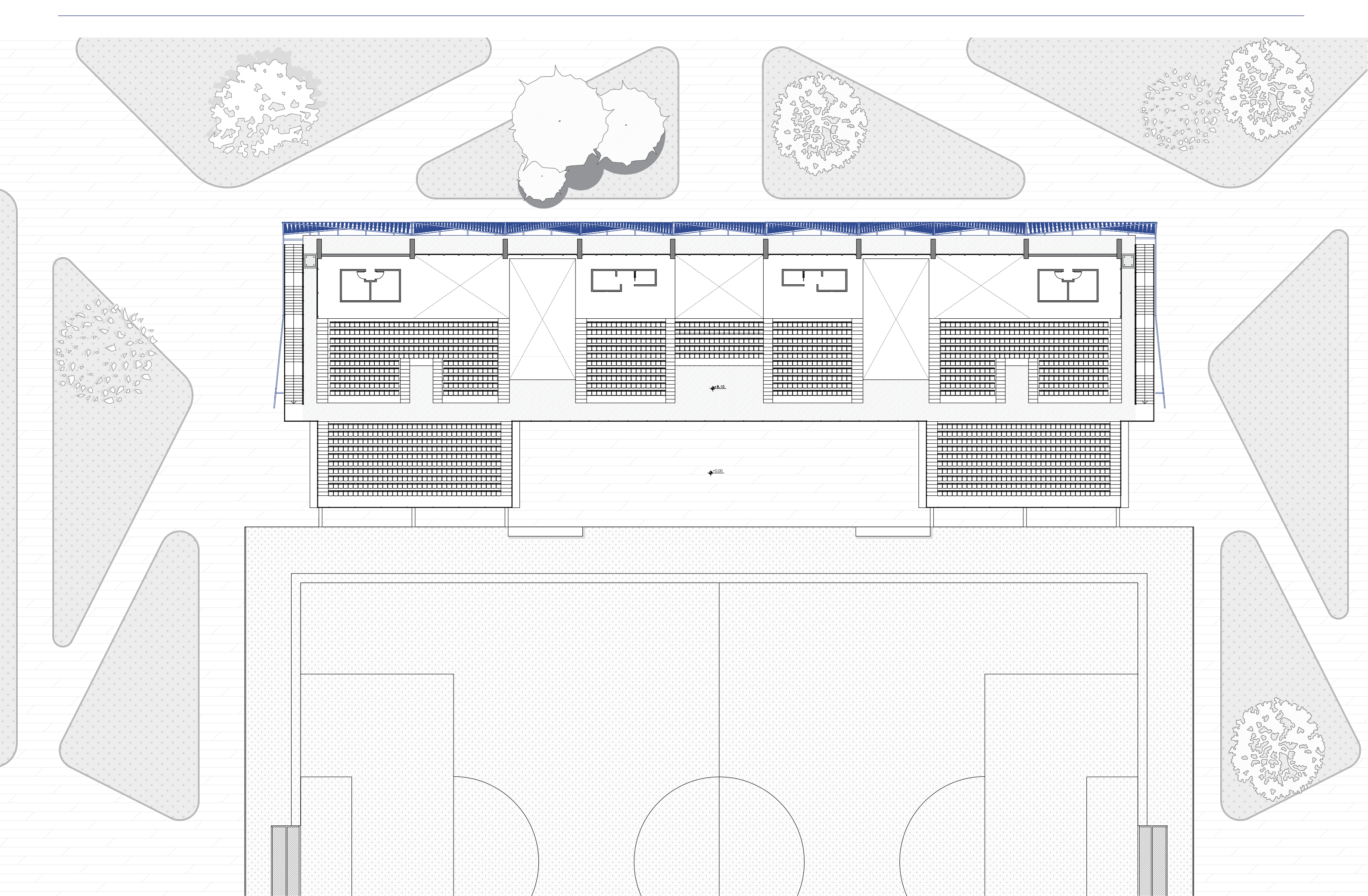
PLANTA 1

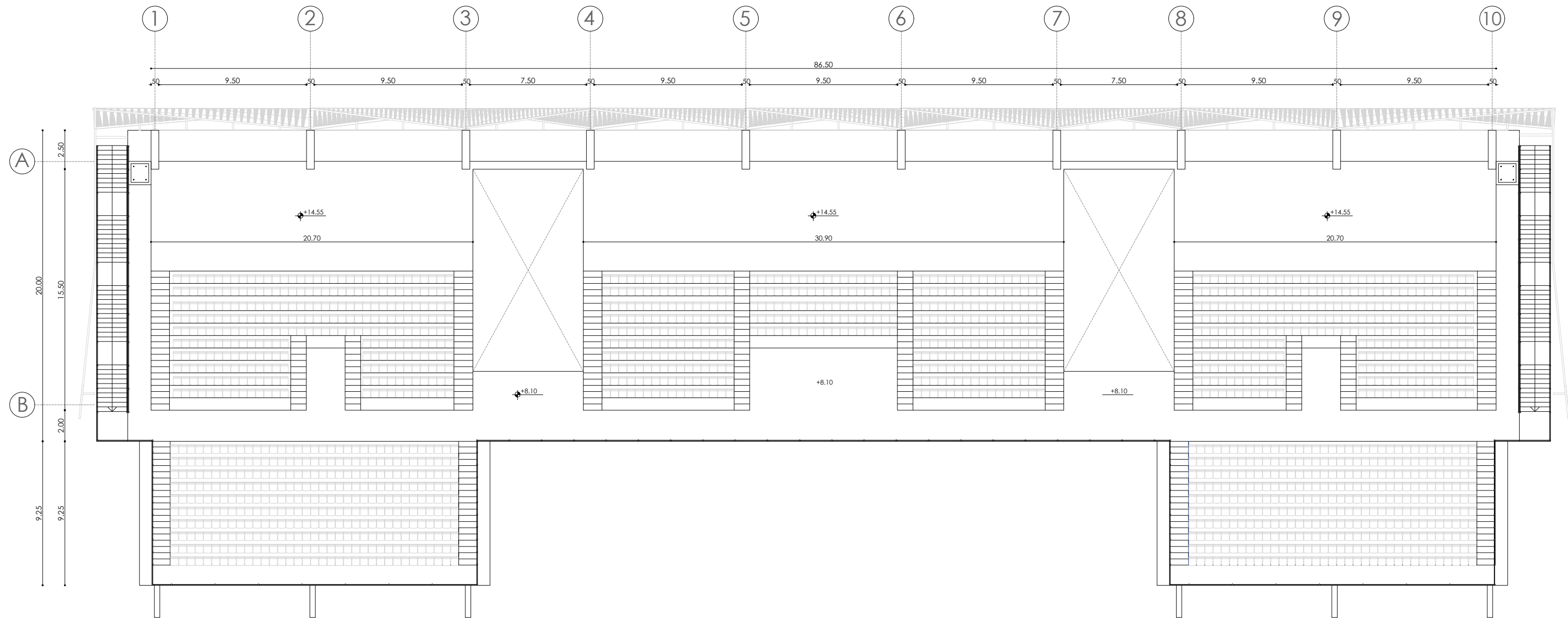


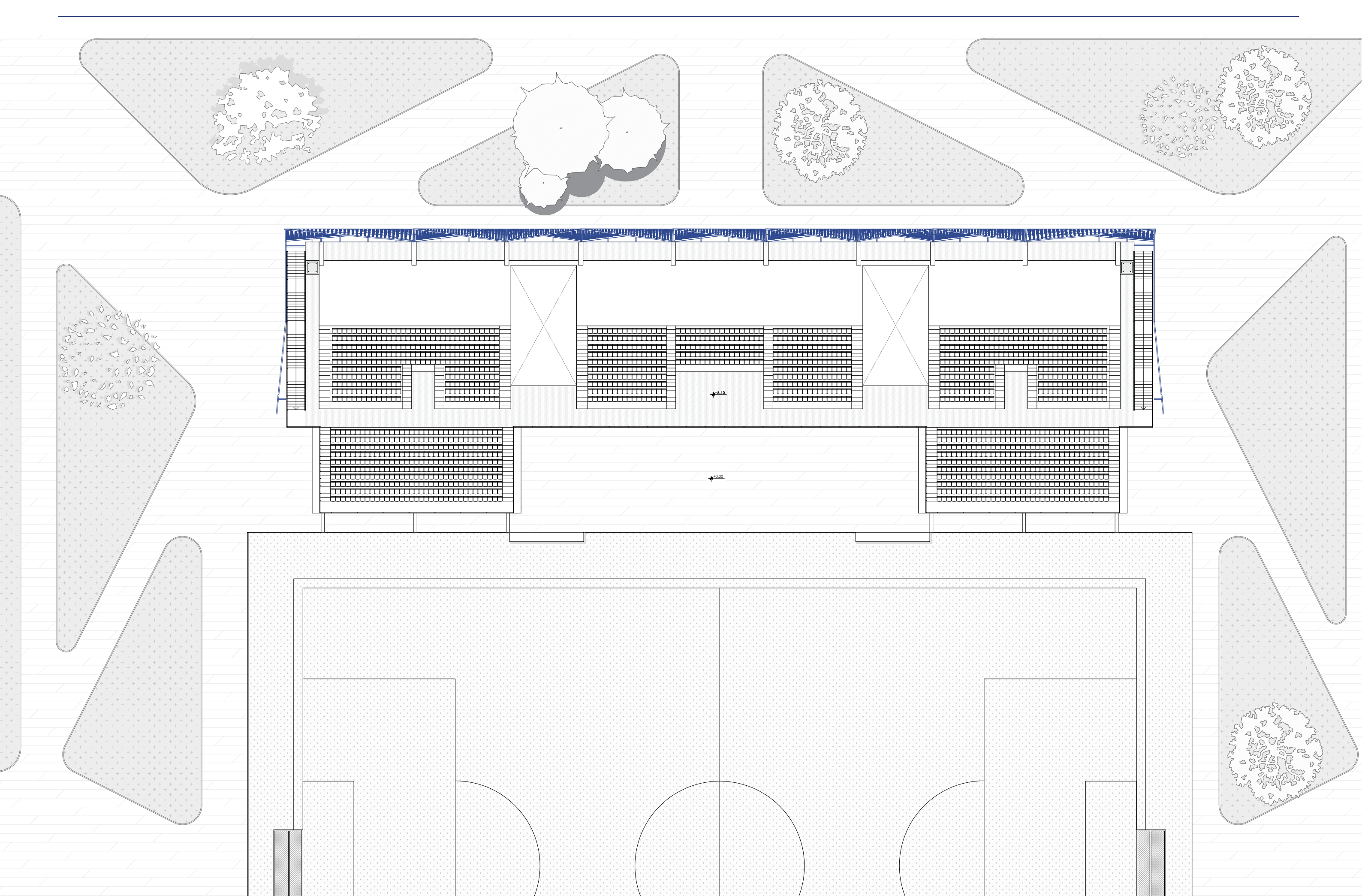


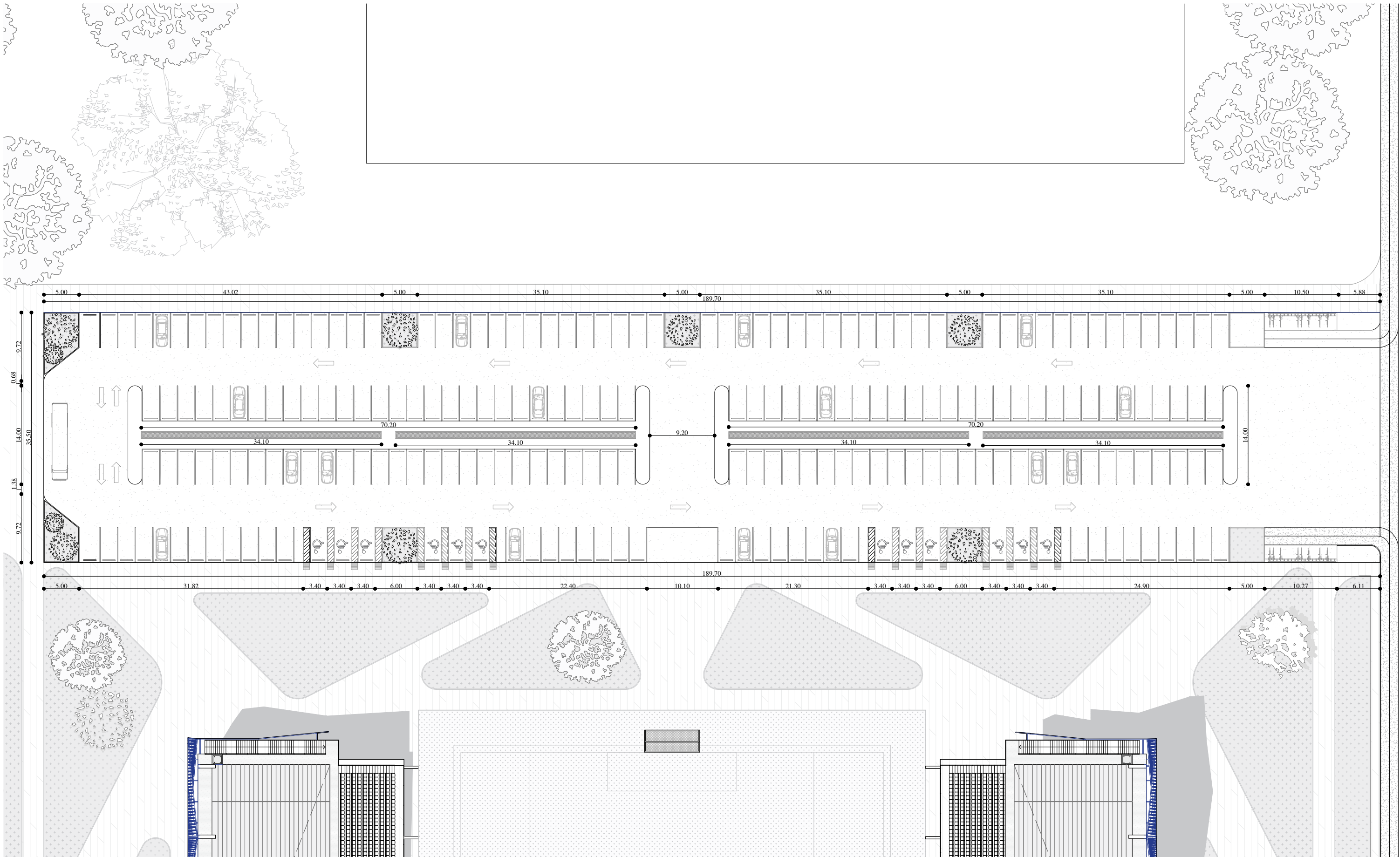


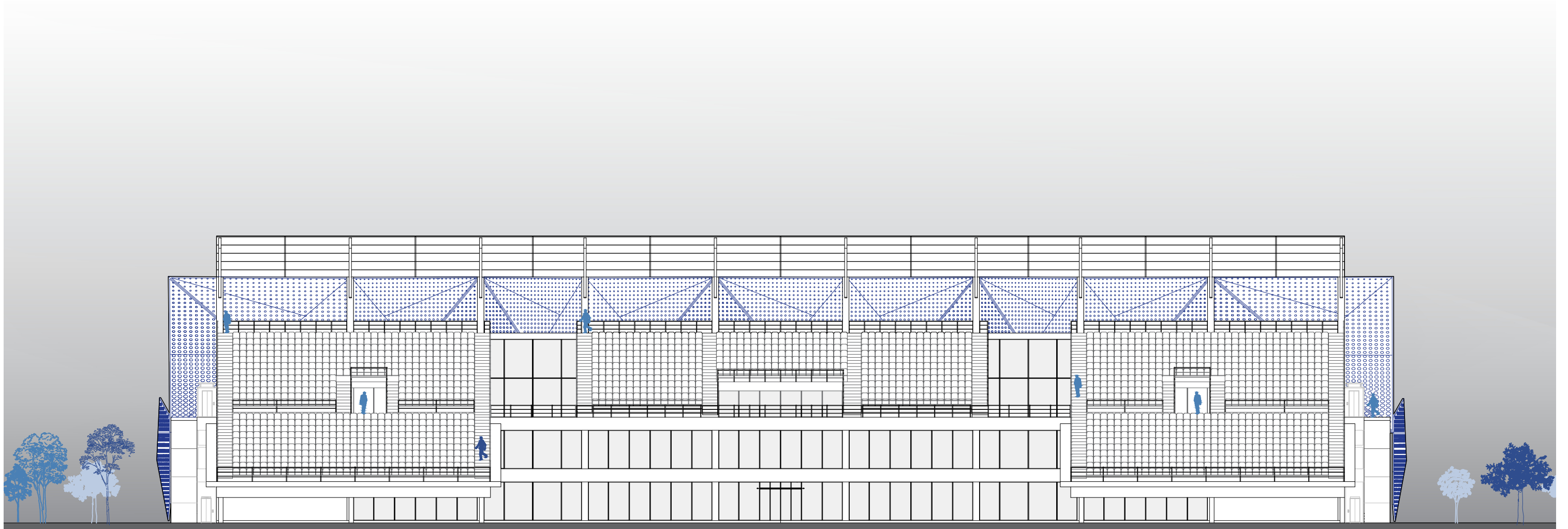


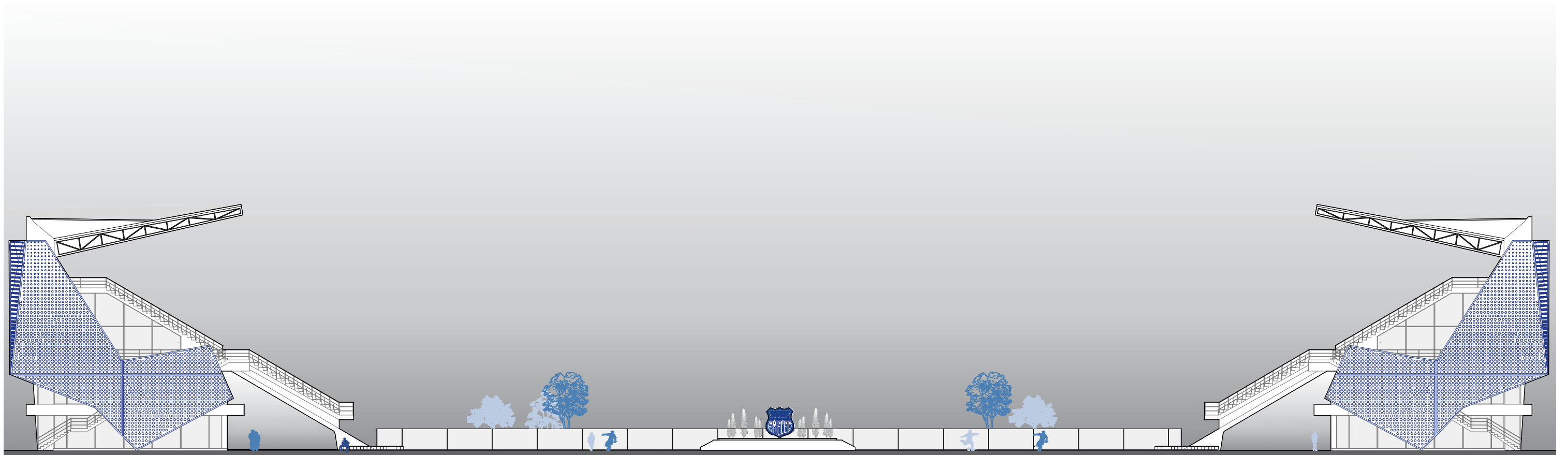


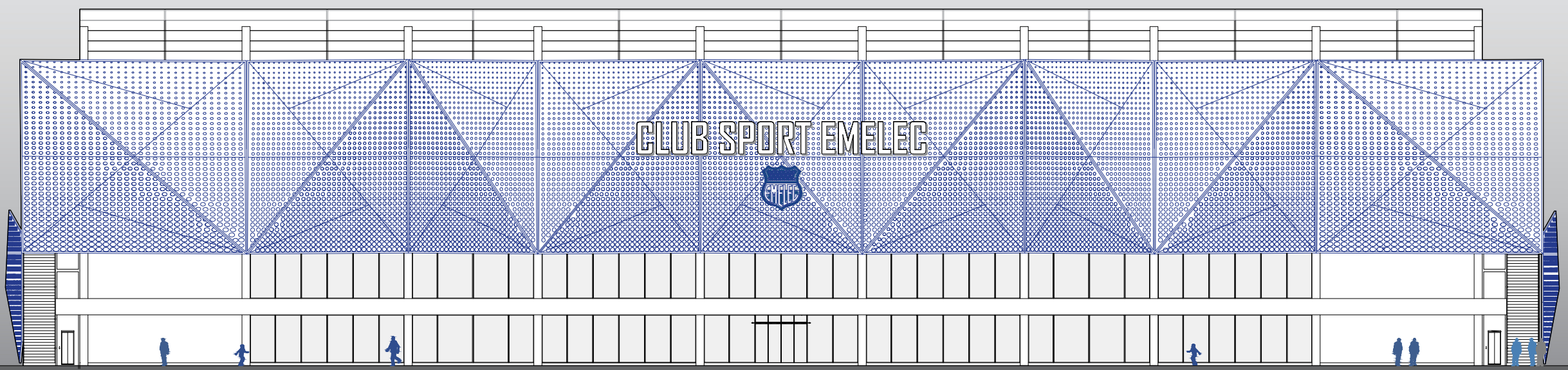


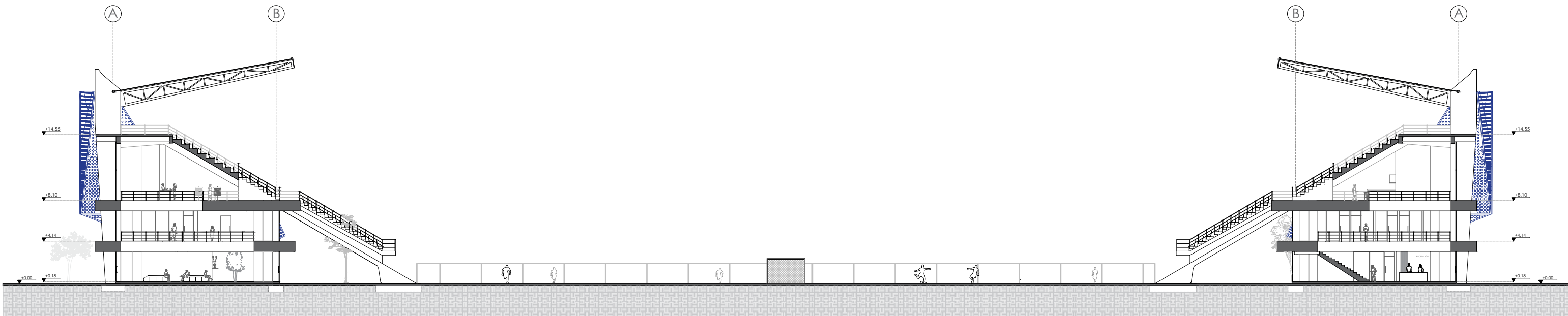




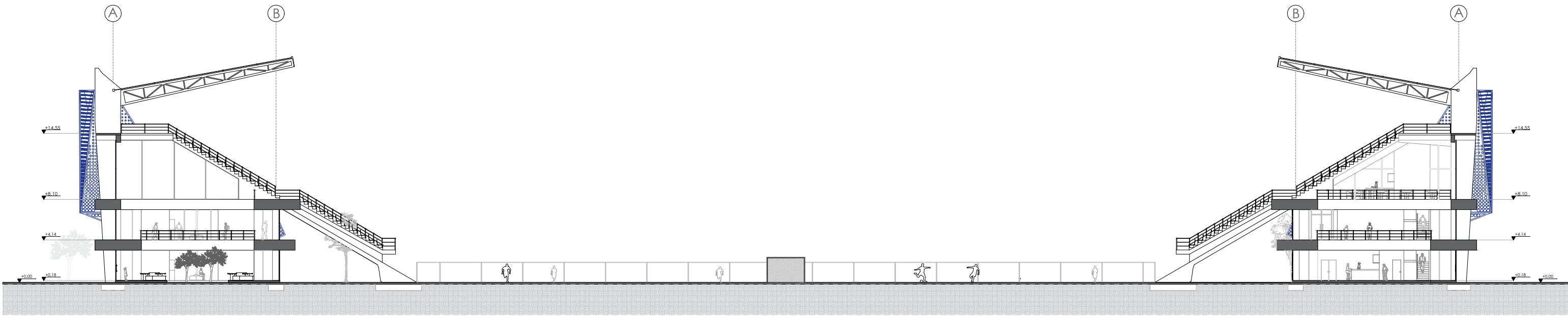




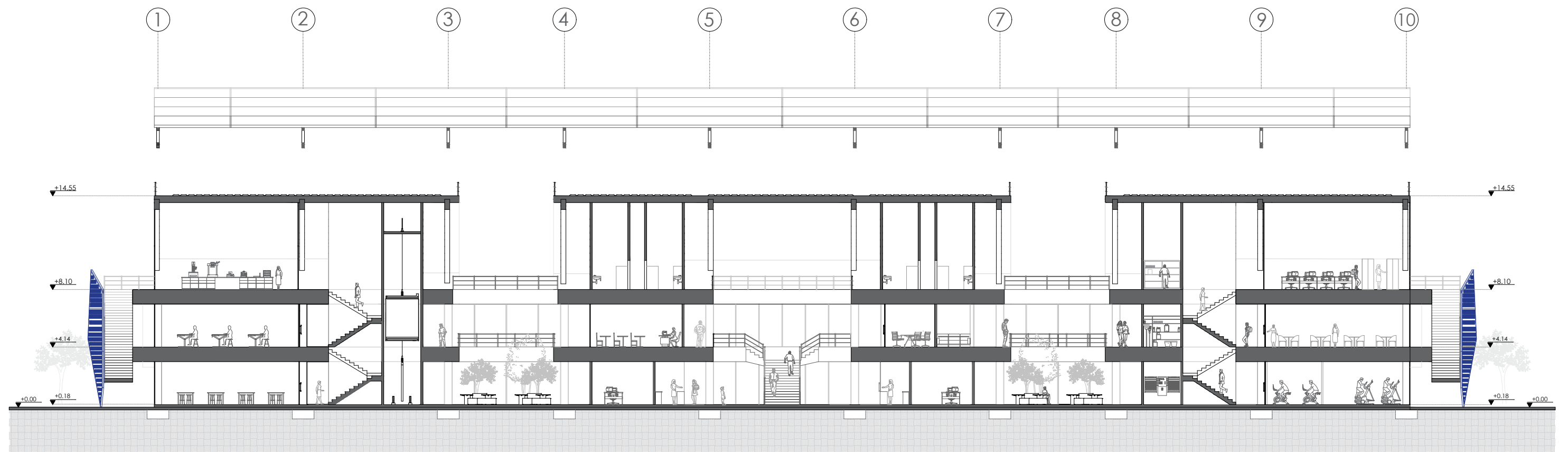


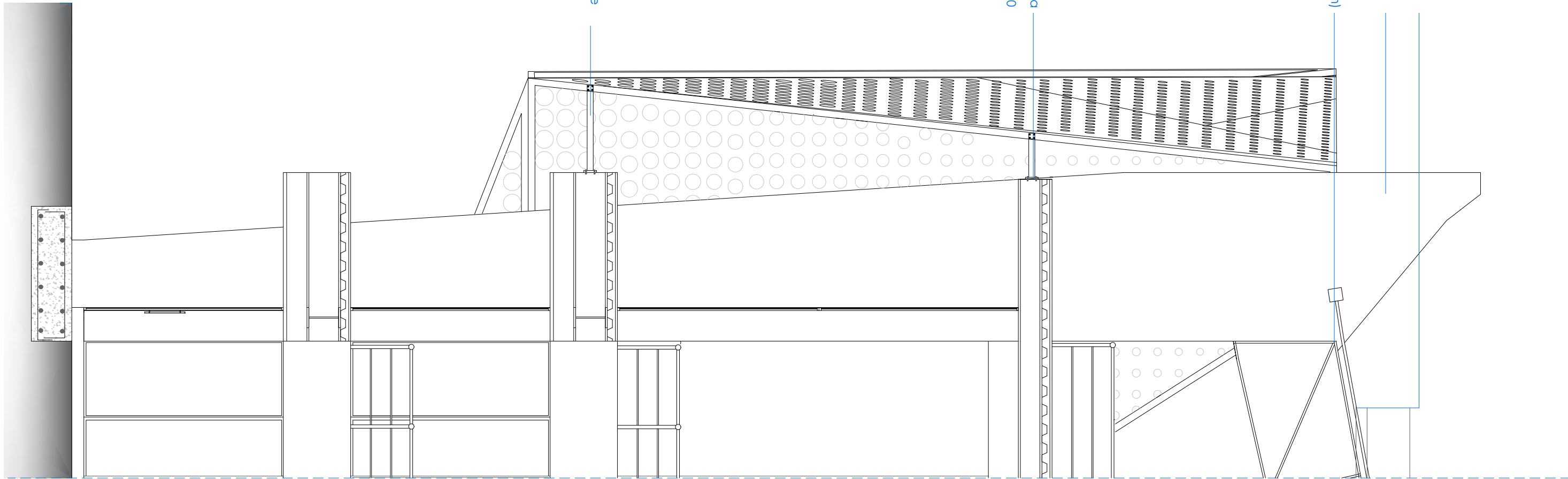


CORTE A-A'



CORTE B-B'





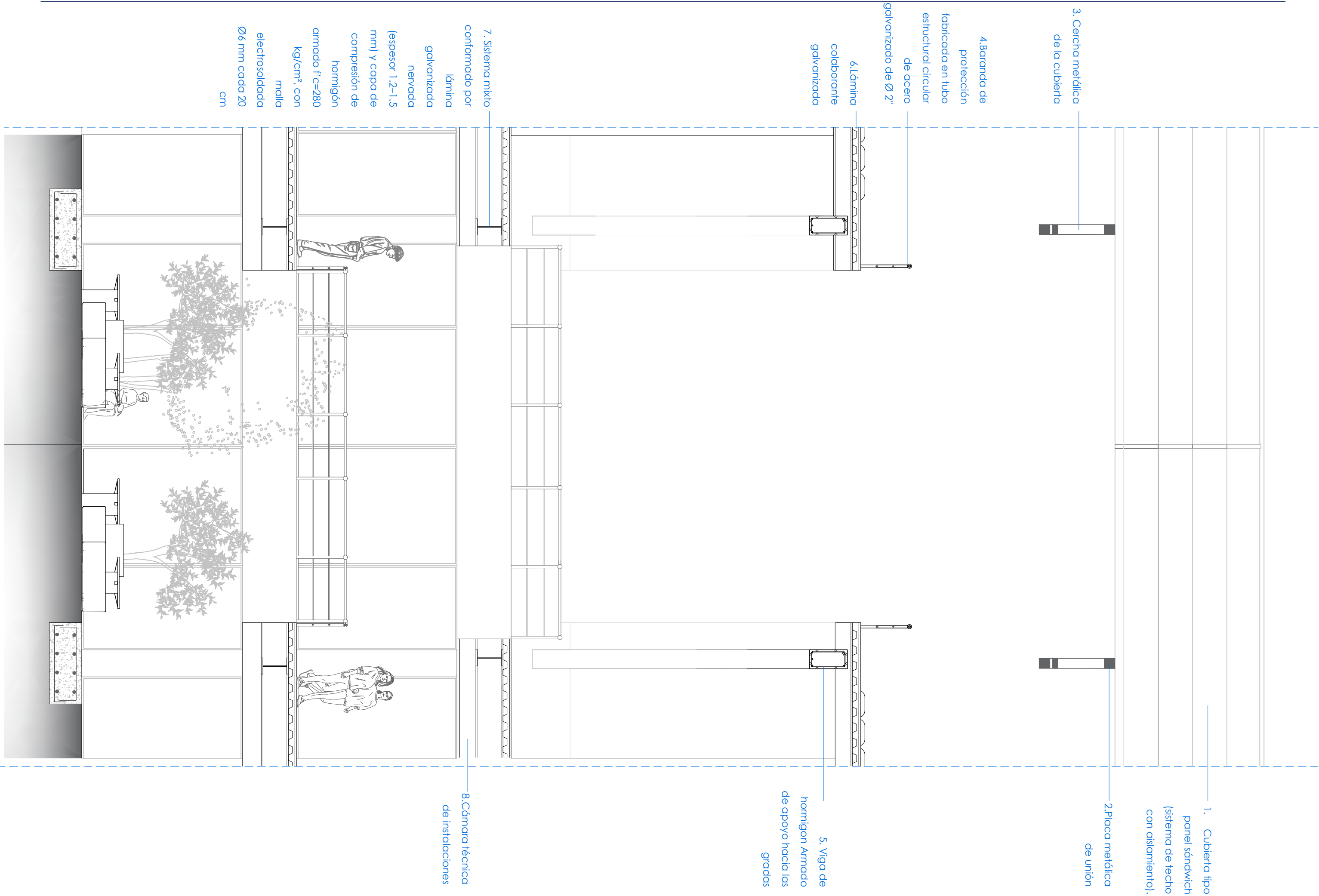
4. Perfil omega galvanizado - Cubierta panel sandwich metálico

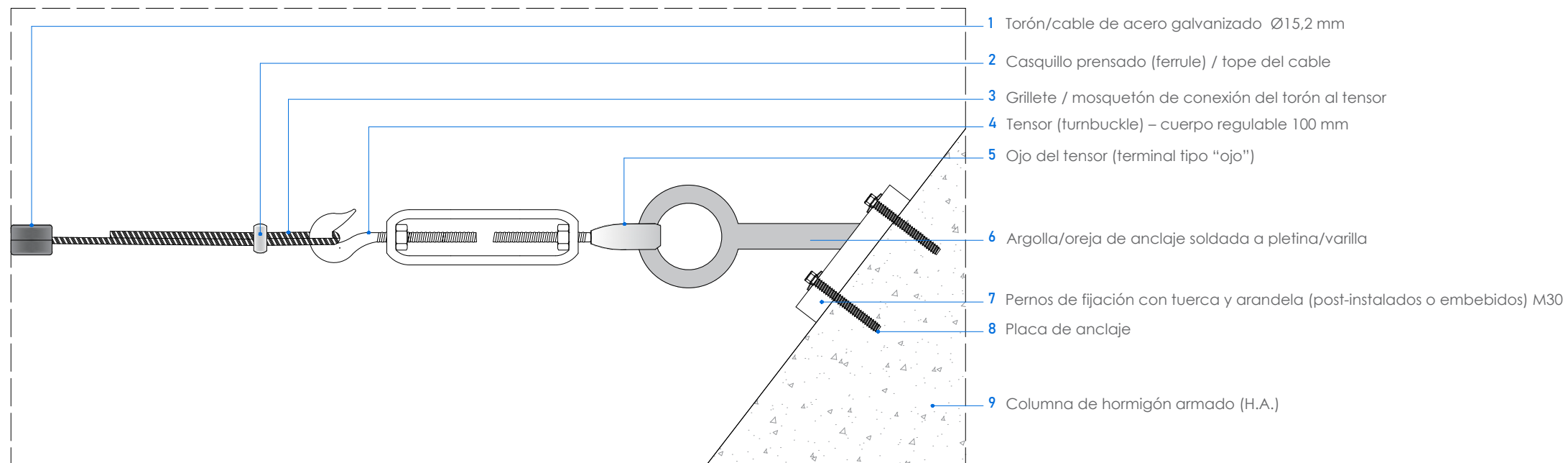
5. Columna de hormigón armado (H.A.) 1.5m x 0.70m

6. Cercha metálica tipo celosía — peralte variable ($h = 1.50 \rightarrow 0.80$ m)

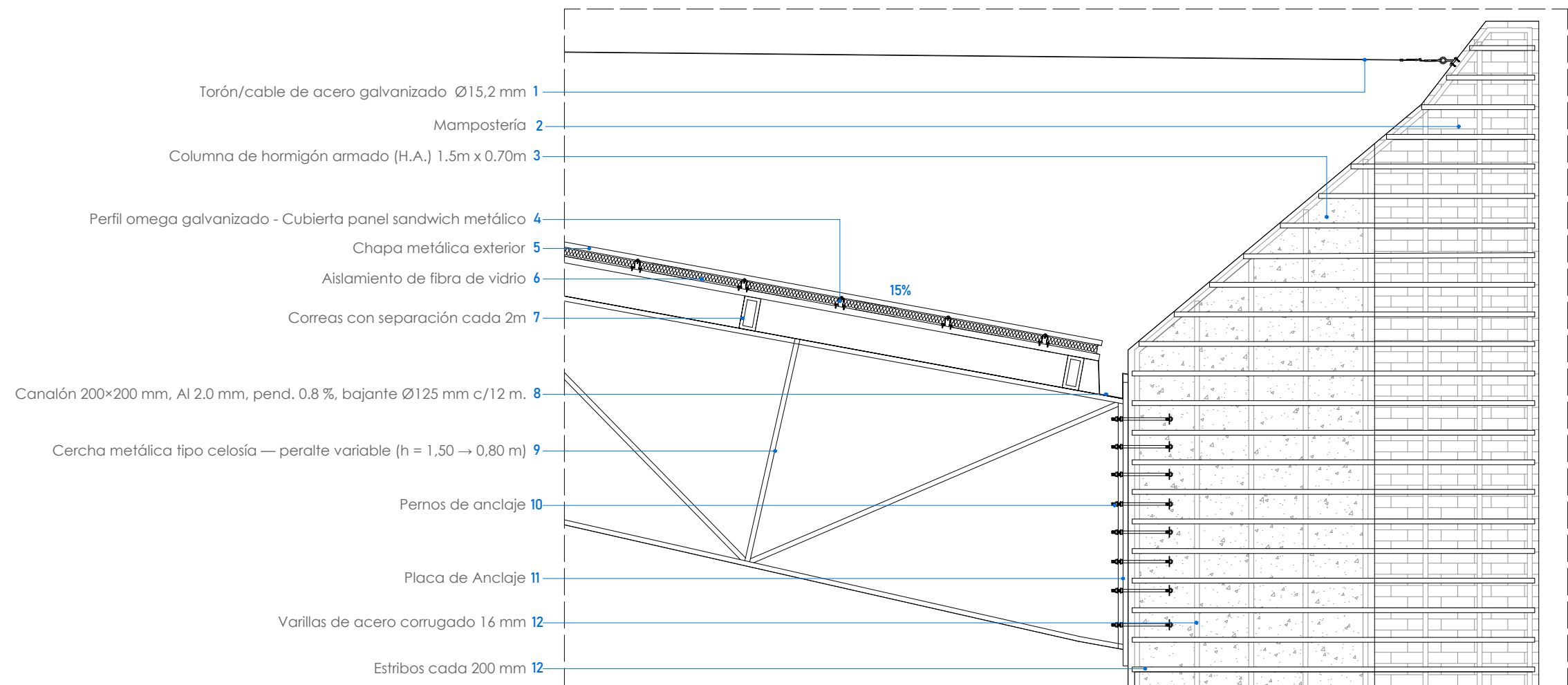
7. Placa de anclaje (bracket) de acero con espesor 10 mm, fijada mediante pernos de anclaje M16 ($\varnothing 16$ mm) con longitud útil entre 100 y 120 mm.

8. La envolvente se sostiene mediante un tubo rectangular metálico de 100 mm de espesor, fijado con pernos estructurales hexagonales ASTM A325M M16.

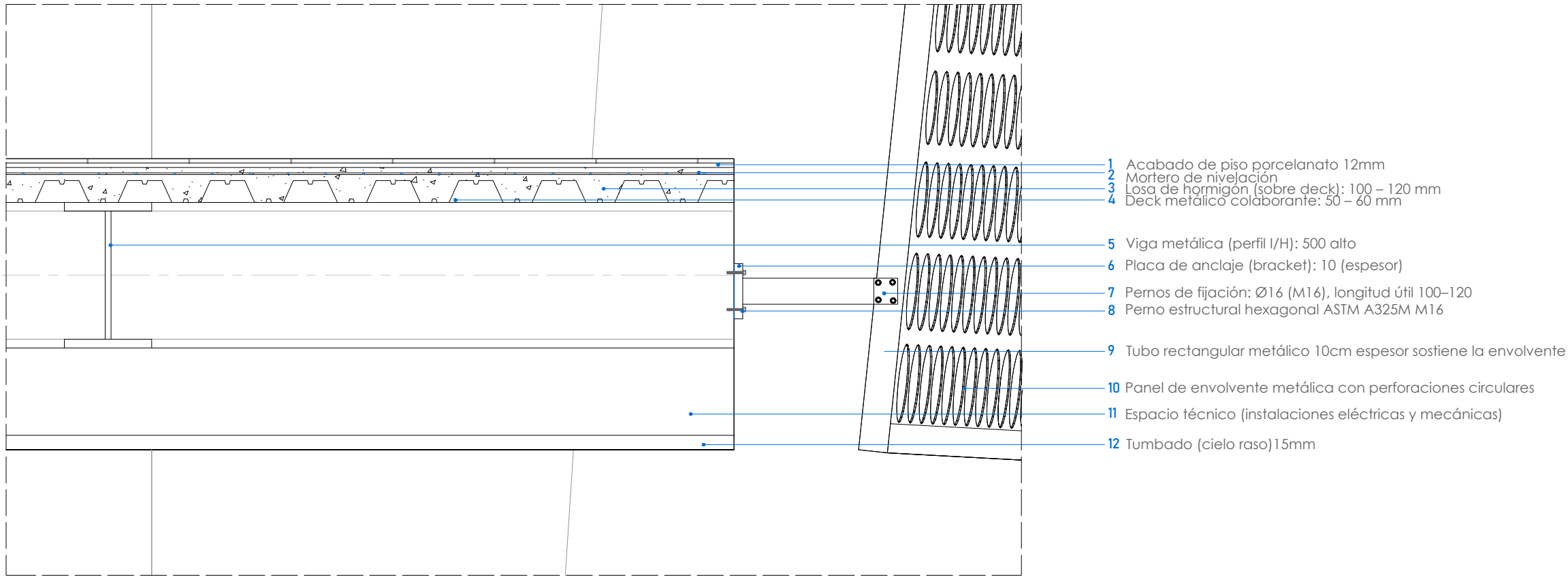




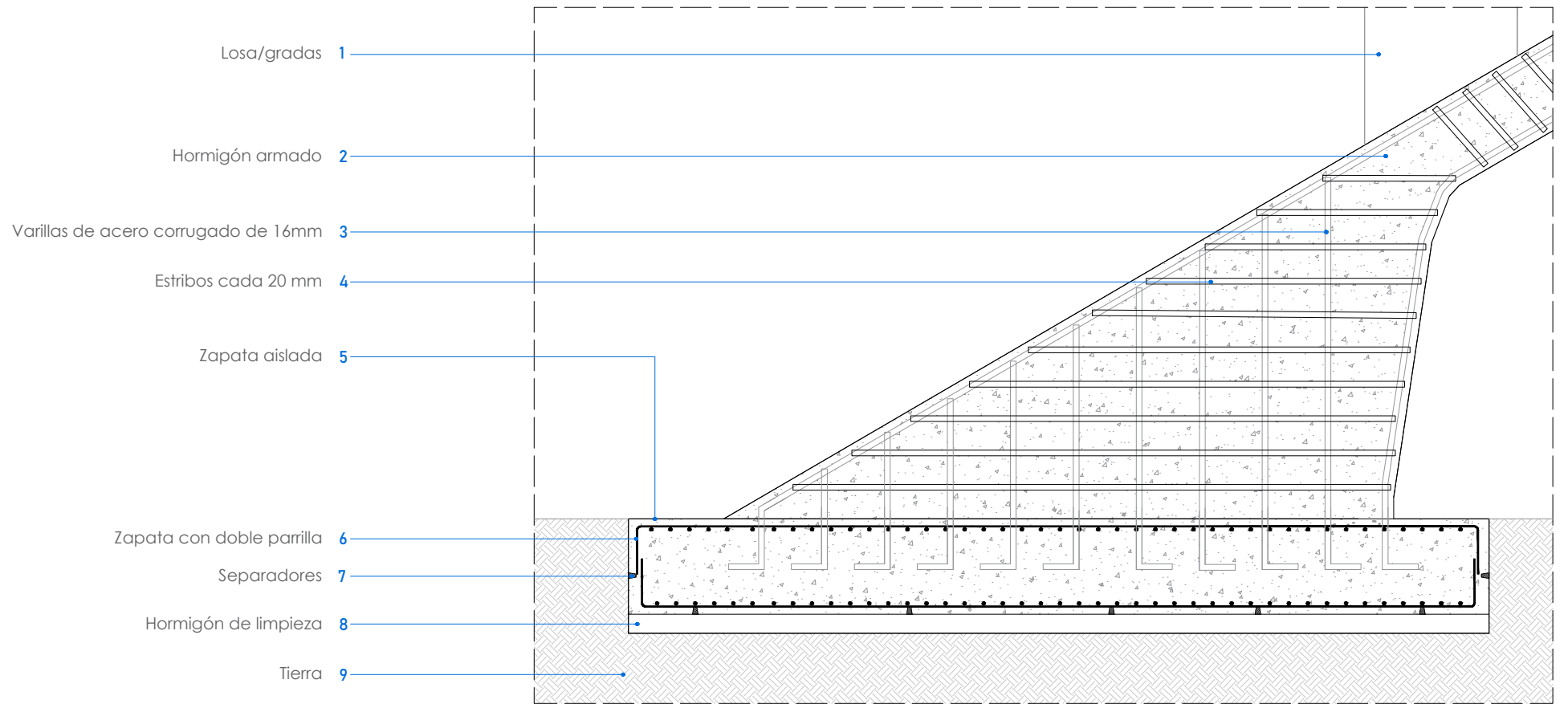
DETALLE 01 ESC 1:3
ANCLAJE DE TENSOR DE CUBIERTA A COLUMNA DE H.A.



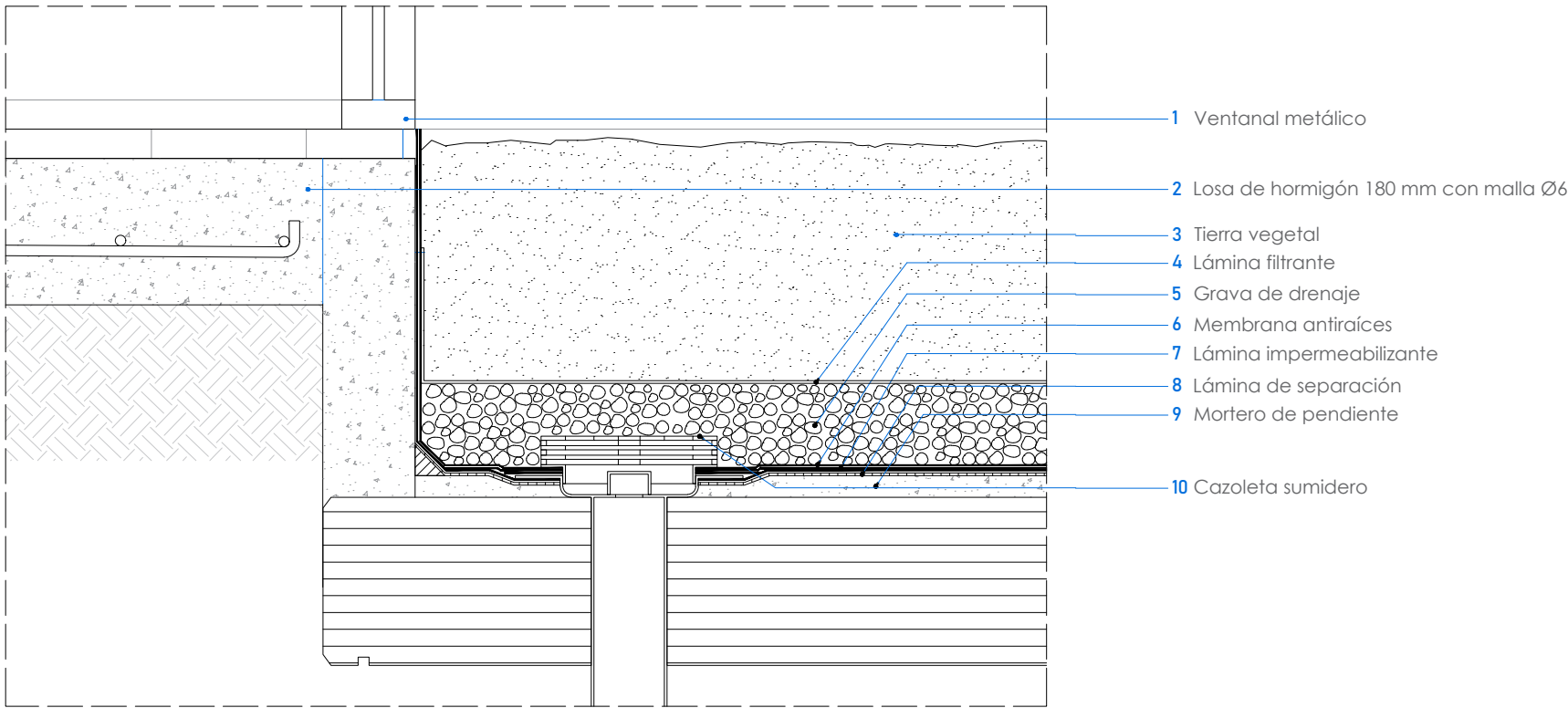
DETALLE 02 ESC 1:45
UNIÓN DE CUBIERTA A COLUMNA DE H.A.



DETALLE 03 ESC 1:25
REMATE DE LOSA TUMBADO Y ENVOLVENTE METÁLICA



DETALLE 04 ESC 1:45
VIGA DIAGONAL CON CIMENTACIÓN



DETALLE 05 ESC 1:10

DETALLE CONSTRUCTIVO PATIO INTERIOR

Pasamanos tubular de acero galvanizado para exterior, altura 0,90 m, acabado pintura electrostática blanca, anclado mediante placa base y pernos a la losa.

Gradas de hormigón armado

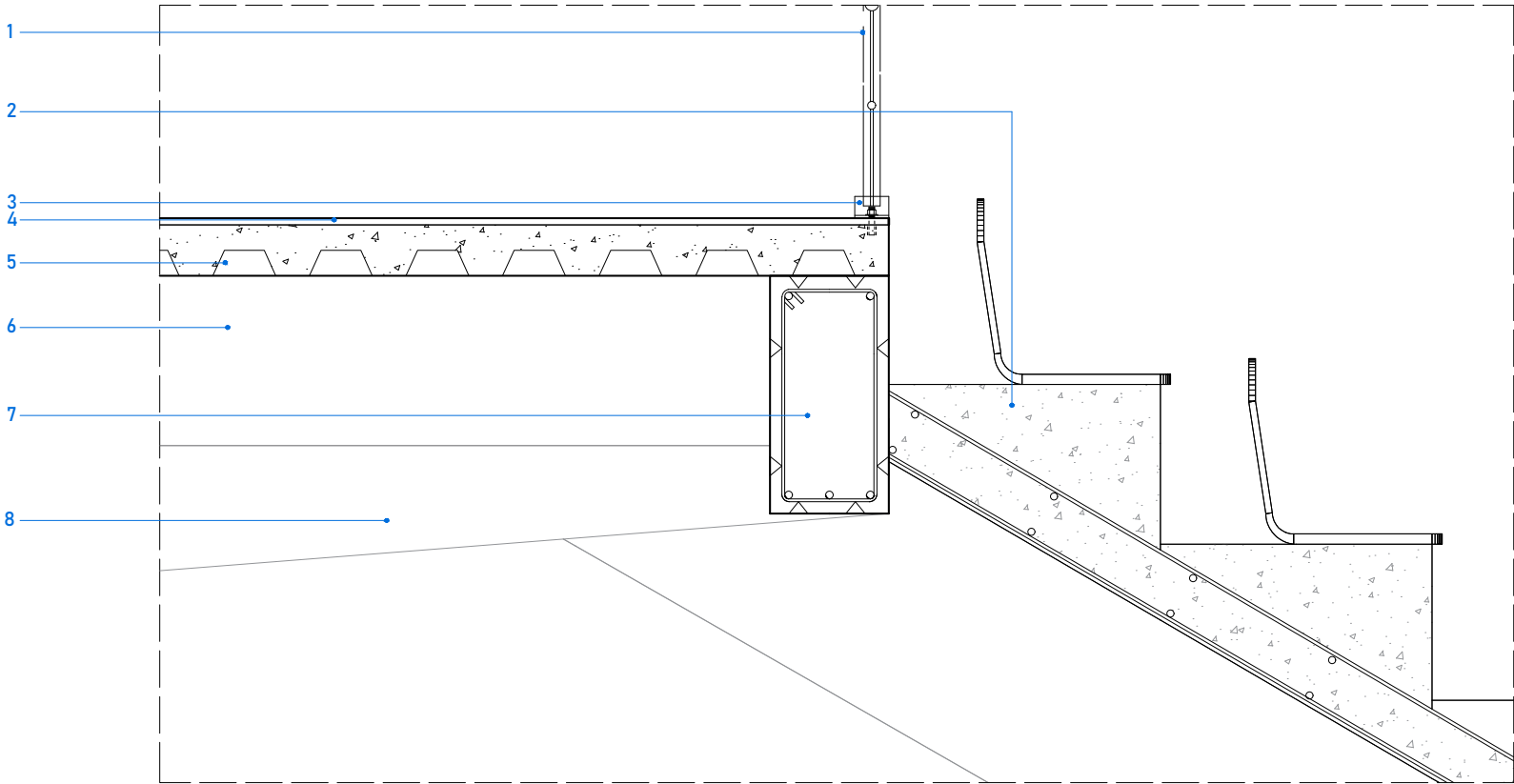
Ángulo de acero L 75x75x6 mm, 75 mm de longitud, fijado a losa de hormigón con pernos de expansión Ø12 mm x 95 mm. Malla electrosoldada de refuerzo en la losa

Lámina colaborante (deck) de acero galvanizado como encofrado perdido y refuerzo de la losa

Vigueta de hormigón armado prefabricada, parte del sistema de soporte de la losa

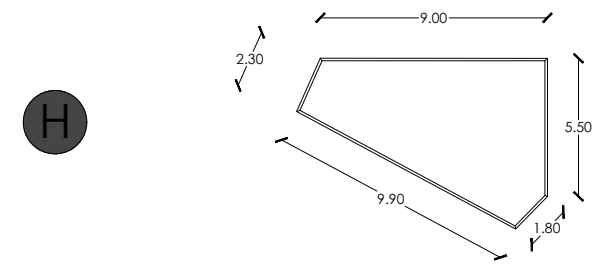
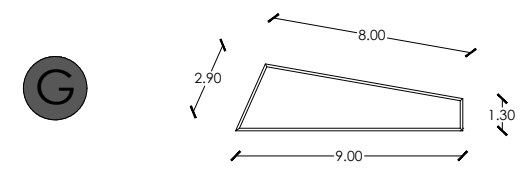
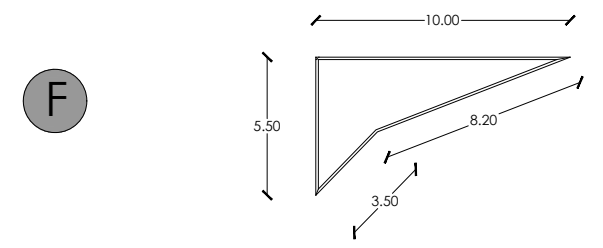
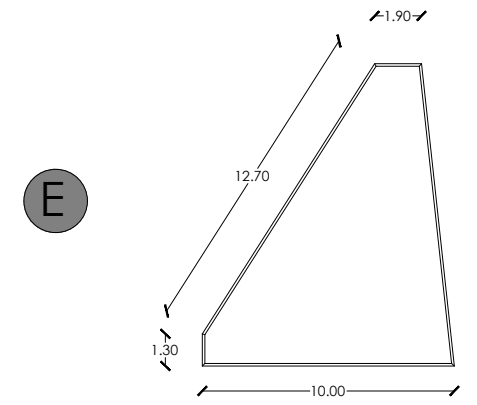
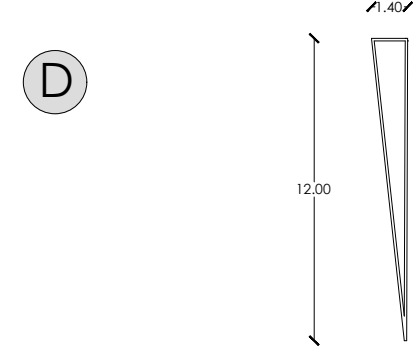
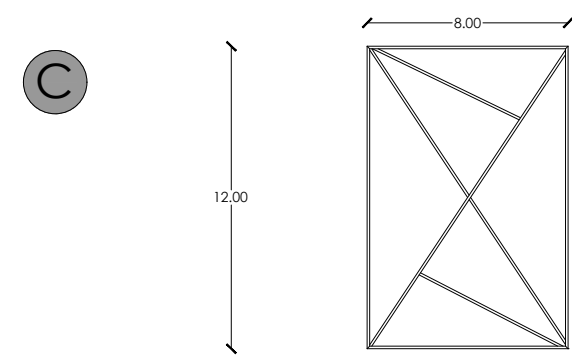
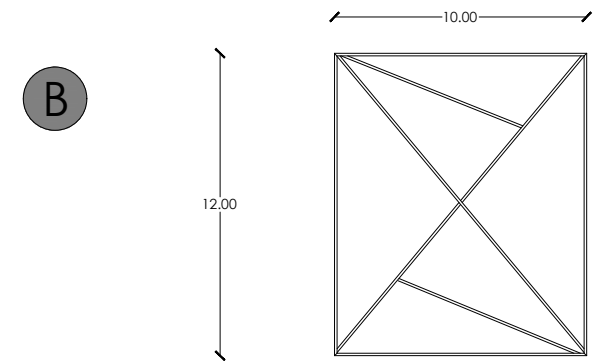
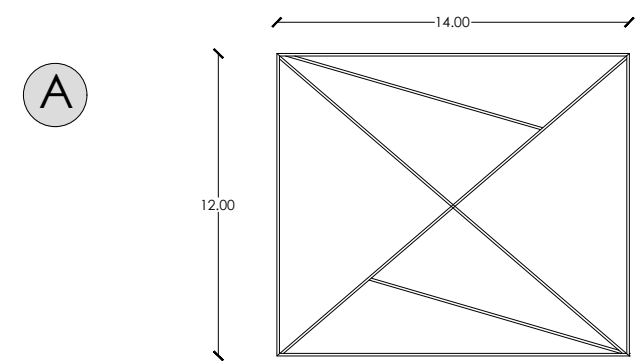
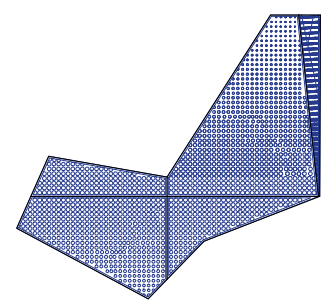
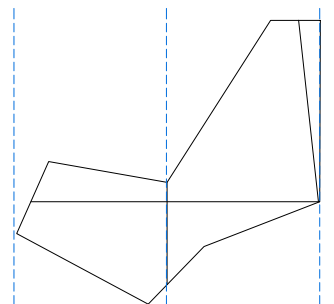
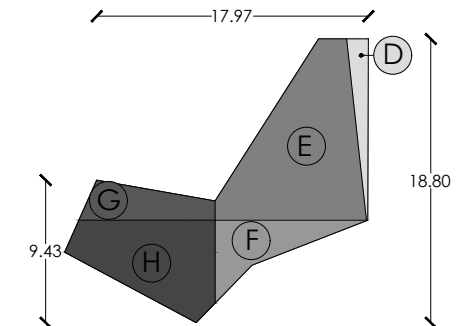
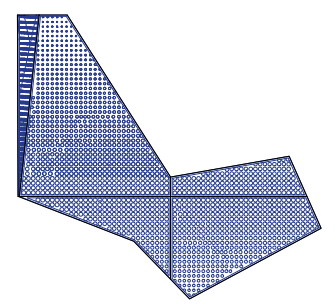
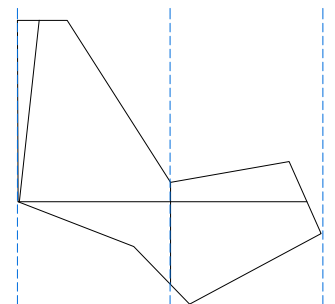
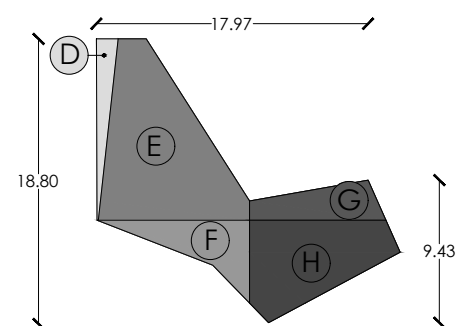
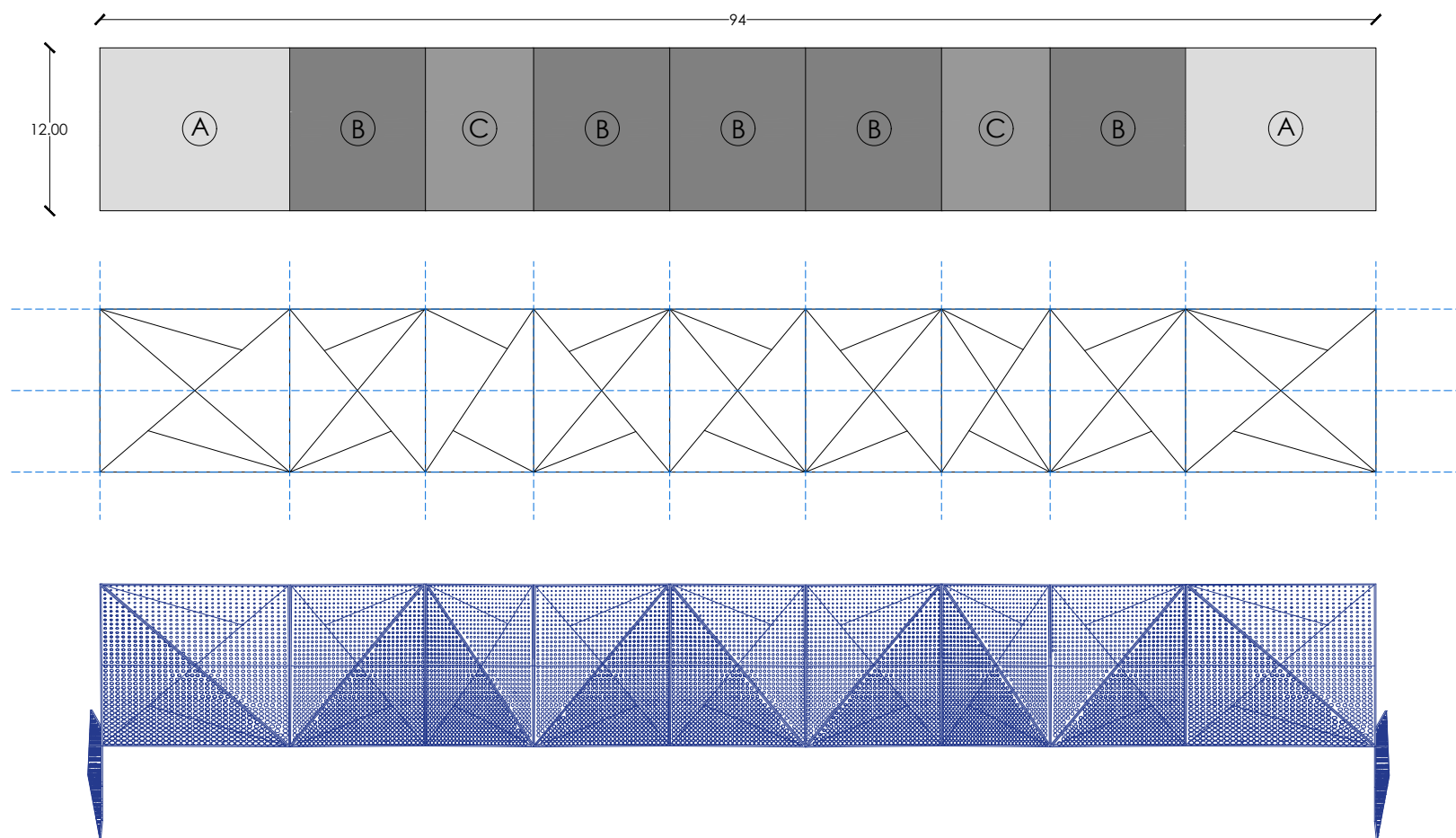
Viga de Hormigón de 700x350mm

Ménsula de hormigón armado



DETALLE 06 ESC 1:30

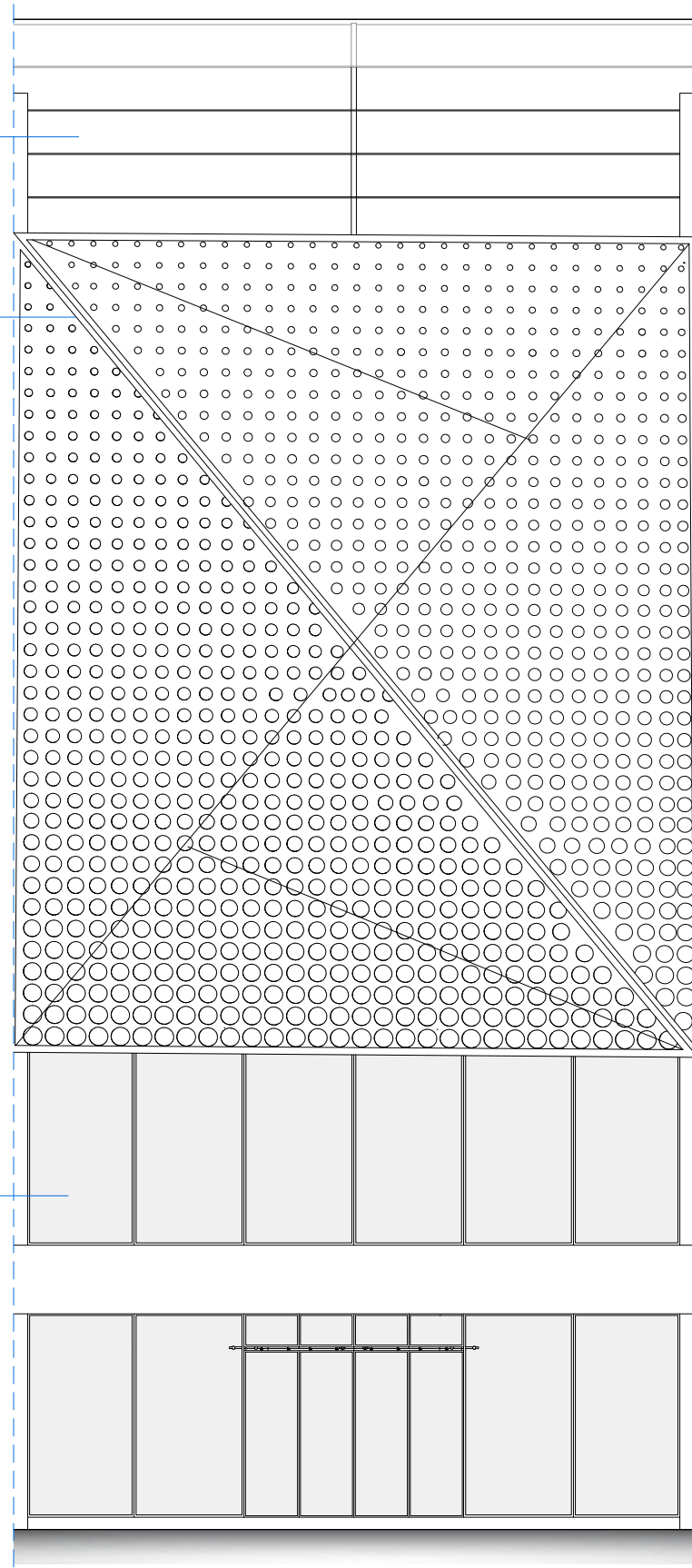
UNIÓN LOSA Y GRADAS



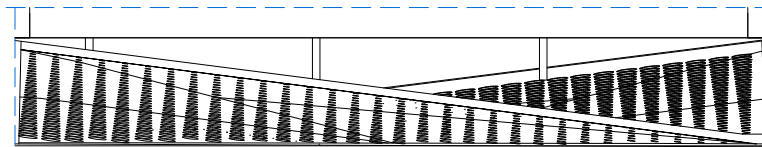
1.Cubierta metálica tipo panel sándwich autoportante, fijada sobre perfilera omega galvanizada, con núcleo aislante termoacústico.

2. Envolvente metálica de 10,00 m x 12,00 m, conformada por paneles de acero con perforaciones circulares dispuestas en gradiente, desde diámetros pequeños en la parte inferior hasta mayores en la superior.

3.Ventanales de vidrio templado con perfilera metálica estructural, altura libre 2,96 m, anclados a la estructura portante.



ALZADO DE ENVOLVENTE 1:100



IMPLANTACIÓN DE ENVOLVENTE 1:100

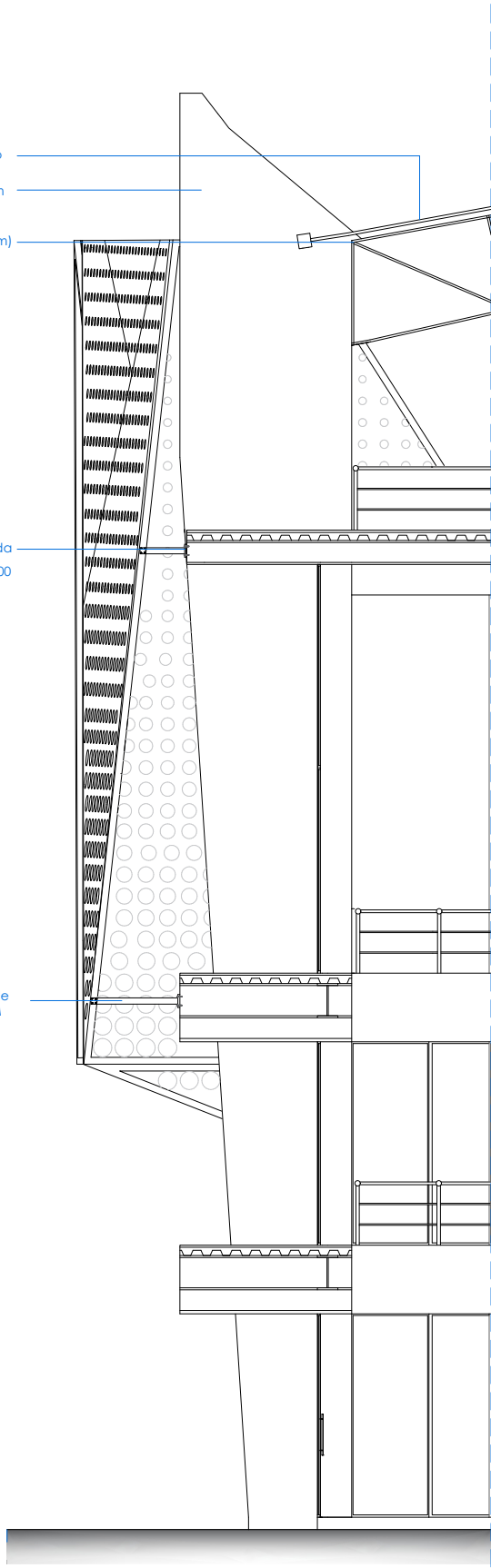
4. Perfil omega galvanizado - Cubierta panel sandwich metálico

5.Columna de hormigón armado (H.A.) 1.5m x 0.70m

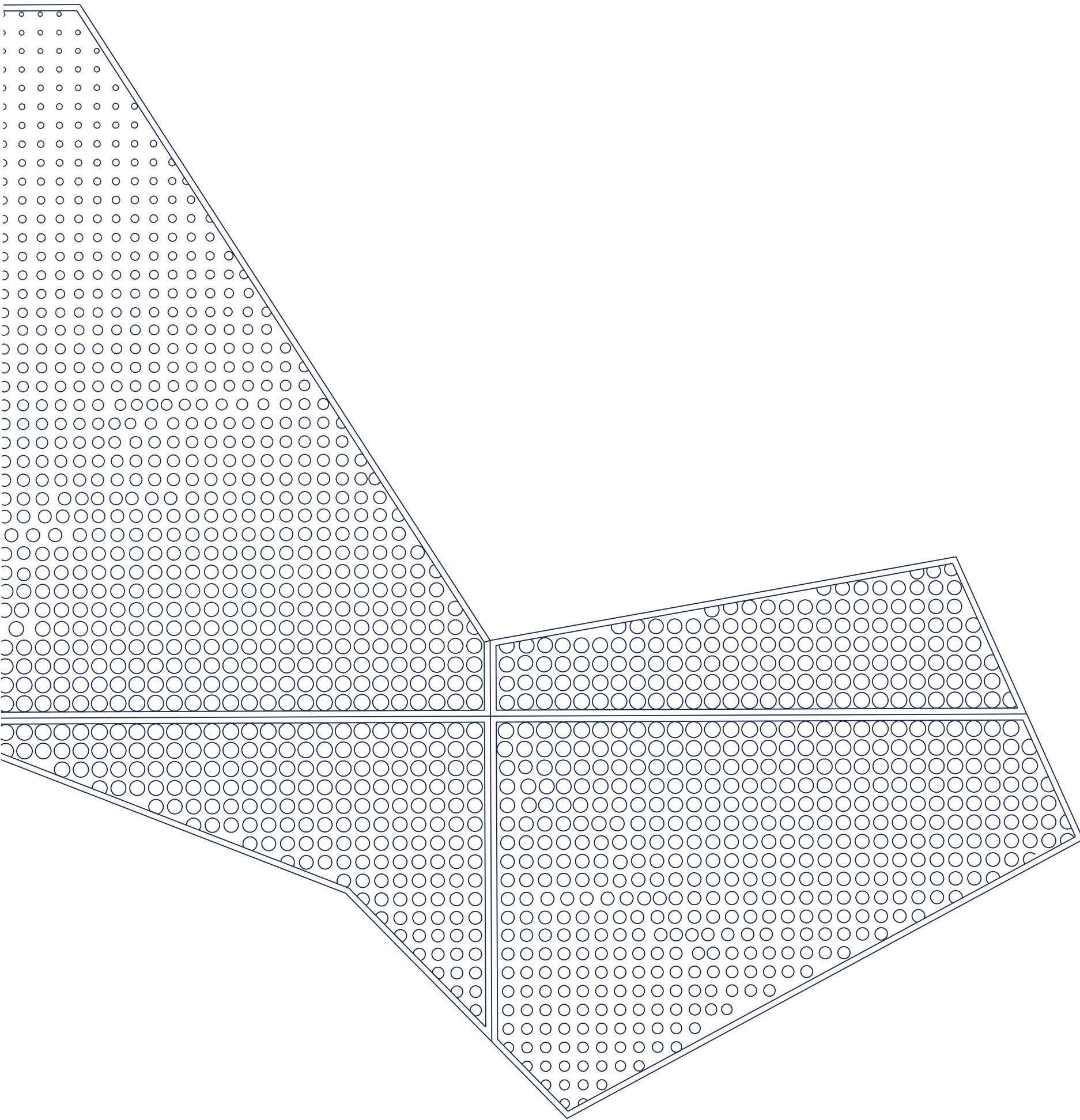
6. Cercha metálica tipo celosía — peralte variable (h = 1,50 → 0,80 m)

7. Placa de anclaje (bracket) de acero con espesor 10 mm, fijada mediante pernos de anclaje M16 (Ø16 mm) con longitud útil entre 100 y 120 mm.

8. La envolvente se sostiene mediante un tubo rectangular metálico de 100 mm de espesor, fijado con pernos estructurales hexagonales ASTM A325M M16.



CORTE DE ENVOLVENTE 1:100

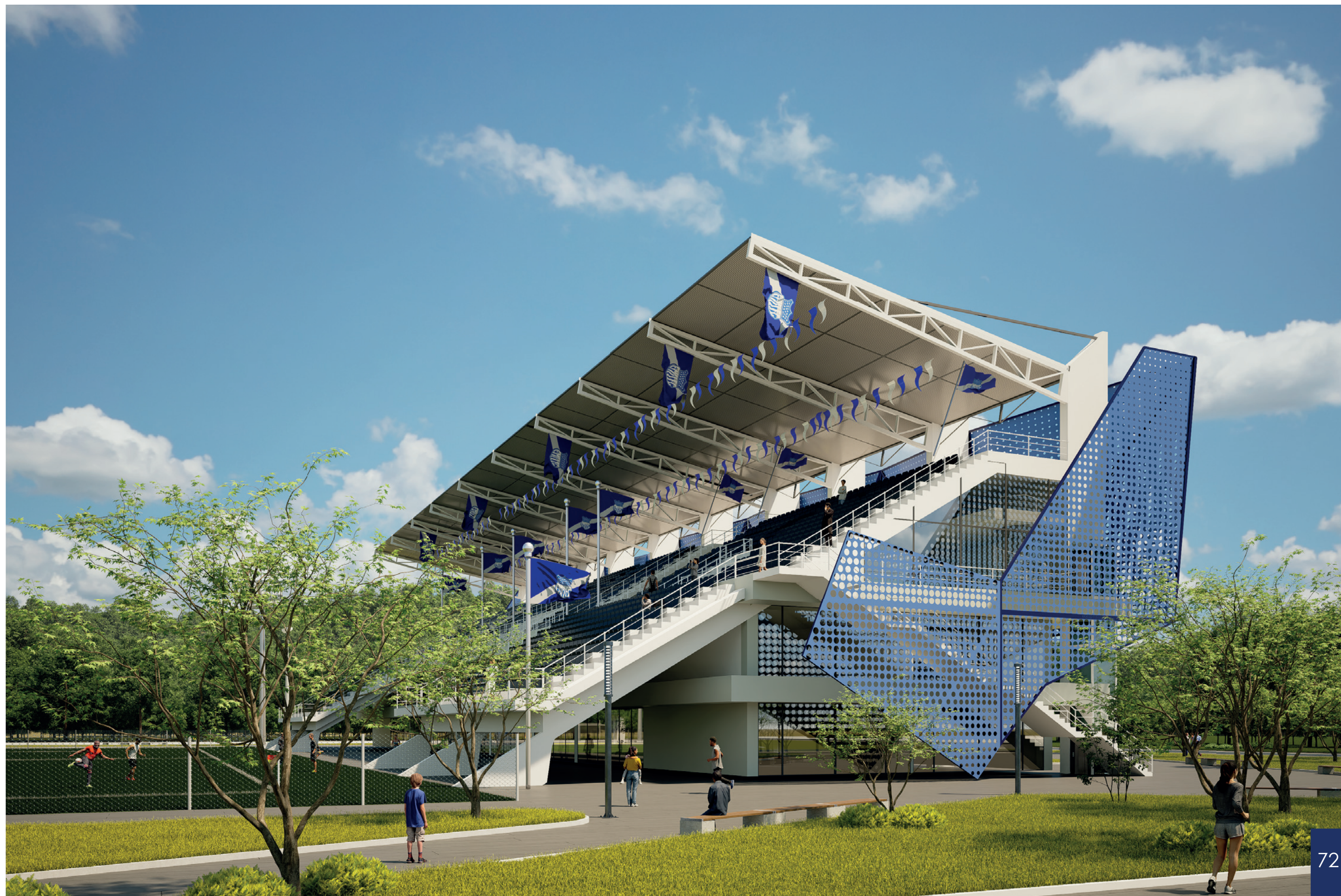


07

RENDERS



















OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

El proyecto final presenta una propuesta para un Estadio y Centro de Formación ubicado en la Ciudad Deportiva Rocafuerte de Guayaquil. El propósito central es diseñar un espacio multifuncional que combine deporte y educación en un solo complejo, satisfaciendo las necesidades tanto de estudiantes como de atletas de alto rendimiento. La iniciativa busca no solo proporcionar una instalación deportiva de nivel profesional, sino también integrar aulas y talleres que fomenten un proceso educativo integral, donde el desarrollo intelectual y el rendimiento físico coexistan de forma equilibrada.

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El concepto arquitectónico se realiza a partir de la fusión entre la flexibilidad de las áreas educativas y la monumentalidad del estadio, y esto logra que ambas trabajen como un sistema complementario. Esto arranca desde la idea de que el deporte y la educación son motores de desarrollo social, y debido a aquello se busca unirlos en un solo complejo que asegure la convivencia y la interacción entre estudiantes.

La envolvente llega a ser líneas geométricas abstractas y con dinamismo, que además cuenta con cierta transparencia que permite la visibilidad hacia la cancha, contando siempre con una relación interior-exterior.

Esta propuesta busca una conexión entre lo ligero y lo sólido, contando con volúmenes permeables y con bastante visualización a los alrededores y a su vez, con estas grandes estructuras en la cubierta y gradas. Llegando a reforzar la accesibilidad y contemporaneidad en la comunidad.

CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO

El público objetivo principal llega a ser el público joven, como los estudiantes y atletas que requieren de un espacio en el que puedan combinar la preparación física y el desarrollo académico. También se suma a los profesores y entrenadores deportivos que requieran áreas adecuadas para la enseñanza y la parte estratégica del deporte. Los visitantes de este complejo que son familiares, visitantes o aficionados pueden encontrar en el estadio un lugar de ocio, de interacción y de socialización deportiva como académica. De esta manera, el proyecto engloba de forma simultánea a la comunidad ciudadana, deportiva y académica estableciéndose como un centro comunitario integrador.

INTERVENCIÓN DE LOS USUARIOS EN EL PROYECTO

Esta propuesta está directamente vinculada con las necesidades de cada usuario del complejo. Los deportistas tienen acceso a los gimnasios, áreas de entrenamiento y camerinos. Los alumnos tienen acceso a aulas de clase y a espacios de estudio que impulsen su desarrollo educativo. Los aficionados que asistan al estadio tienen acceso a gradas y asientos cómodos, estables y seguros, de igual forma a los demás servicios que hacen la experiencia mas enriquecedora. La interacción de estos tres grupos diferentes refuerza el objetivo principal de este proyecto, que es crear un espacio en el que el deporte y la educación se fusionen en un mismo proceso formativo

SISTEMA ESTRUCTURAL

El proyecto se desarrolla con un sistema portante en hormigón armado, compuesto por columnas principales de gran sección (1,50 × 0,70 m) que garantizan estabilidad y resistencia a las cargas propias de la cubierta y las graderías. Las vigas de hormigón armado, combinadas con ménsulas estructurales, permiten transmitir los esfuerzos hacia zapatas aisladas de doble parrilla, apoyadas sobre un estrato de hormigón de limpieza. Este esquema asegura un correcto anclaje de los elementos metálicos y un comportamiento estructural sólido frente a cargas dinámicas propias de la actividad deportiva.

CUBIERTA

La cubierta está construida por un sistema metálico tipo panel sándwich autoportante, agarrado sobre perfilera omega galvanizada. El núcleo aislante termoacústico de los paneles impulsa el confort ambiental ya que reduce la ganancia térmica y la propagación del ruido fuera de los espacios. La solución se basa en cerchas metálicas tipo celosía con peralte variable (1,50 a 0,80m), diseñadas para cubrir luces amplias con una estructura más ligera y eficiente. Los tensores de acero galvanizado, anclados mediante placas metálicas y pernos, hacen más sólido el sistema de cubierta y le aseguran estabilidad y rigidez.

ENVOLVENTE

La envolvente del estadio se realiza por medio de paneles metálicos perforados con disposición en gradiente, creando un efecto dinámico en la fachada. Las perforaciones dan paso al ingreso de luz natural y ventilación, y a su vez aportan un carácter estético diferente. El sistema se sostiene con tubos estructurales metálicos rectangulares de 100mm de espesor, que son fijados por pernos estructurales hexagonales ASTM A325M. Lo complementan ventanales de vidrio templado y perfiles metálicos, que permiten visualización y conexión entre lo interno y externo.

LOSAS Y GRADERÍOS

El área destinada a gradas y circulación peatonal se ejecutan con elemento de hormigón armado apoyado sobre un deck metálico colaborante. Este sistema combina la resistencia del acero con la solidez del hormigón lo que permite reducir de manera significativa los tiempos de construcción y optimizar el desempeño estructural. Las gradas del hormigón armado se integran mediante ménsulas y vigas, garantizando la continuidad estructural.

CIRCULACIÓN

Los pasamanos de acero galvanizado, que cuentan con recubrimiento electrostático y además tienen durabilidad en sus áreas exteriores, llegan a ser parte de las conexiones verticales y horizontales. Sus uniones cuentan con ángulos de acero que se anclan a las losas con pernos de expansión, asegurando protección a los usuarios.

ESPACIOS EXTERIORES Y PATIOS INTERIORES

El proyecto también incorpora patios interiores con sistemas de drenaje e impermeabilización que incorporan áreas verdes sin poner en peligro la duración de la estructura. Se usa una losa de hormigón de 180mm reforzado con malla, sobre la que se usan capas de membrana antiraíces, impermeabilización, grava drenante y cazoletas de sumidero. Por ello, este diseño asegura una correcta evacuación de agua y alarga la vida útil de todo el sistema constructivo.

BIBLIOGRAFÍA

AccuWeather. (n.d.). Tiempo actual en Guayaquil, Guayas, Ecuador | AccuWeather.
<https://www.accuweather.com/es/ec/guayaquil/127947/current-weather/127947>

Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Guayaquil - meteoblue. (n.d.). Meteoblue.
https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/guayaquil_ecuador_3657509

Digital, C. (2023, 18 septiembre). Maximiza espacios multifuncionales - Manuel Torres Design. Manuel Torres Design. <https://manueltorresdesign.com/espacios-multifuncionales/#:~:text=Son%20espacios%20abiertos%20que%2C%20gracias.espaciosos%20del%20Hudson%2C%20por%20ejemplo.>

EcuRed. (n.d.). Complejo Deportivo - EcuRed. https://www.ecured.cu/Complejo_Deportivo

Estadio George Capwell. (s/f). Estadiahistoria.com. Recuperado el 11 de febrero de 2025, de <https://estadiahistoria.com/estadios/ecuador/la-historia-del-estadio-george-capwell/>

Euroinnova International Online Education. (2024, 7 octubre). Cómo influye la psicología en el deporte. <https://www.euroinnova.com/blog/como-influye-la-psicologia-en-el-deporte>

FIFA. (2007). Estadios de fútbol: Recomendaciones técnicas y requisitos. Recuperado de https://www.sefaz.ba.gov.br/docs/ppp/arenafontenova/Anexo_13_Caderno_de_Encargos_da_FIFA_Espanhol.pdf

Furuto, A. (2017, September 14). Football Stadium / DATA Architects. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/170713/football-stadium-data-architects>

Historia de Emelec. (s/f). Azul-plomo-tv. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://azul-plomo-tv.webnode.es/historia/>

Mena, F. (2022, December 22). Estádio Olímpico Univates / Tartan Arquitetura e Urbanismo. ArchDaily Brasil. <https://www.archdaily.com.br/br/793603/estadio-olimpico-univates-tartan-arquitetura-e-urbanismo>

Ministerio del Deporte. (2023). Lineamientos técnicos para el diseño de canchas deportivas de fútbol. Recuperado de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/08-02-2023-LINEAMIENTOS-TECNICOS-PARA-EL-DISENO-DE-CANCHAS-DEPORTIVAS-DE-FUTBOL-signed-signed-signed.pdf>

Montero, J. (2023, November 10). El estadio Capwell de Emelec cambia de nombre. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/jugada/capwell-emelec-nuevo-nombre-estadio/>

Ramos, J. A. E. (2015). Modelos de desarrollo deportivo y factores condicionantes relacionados con el desarrollo del talento deportivo. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7889881>

Rodrigo, M. (2017, 18 abril). La importancia del deporte para aprender y consolidar valores - Smartick. Smartick. <https://www.smartick.es/blog/padres-y-profesores/educacion/deporte-aprender-valores/>

Sandra, A. C., Hugo, M. G. V., Elena, I. M. M., Sandra, A. C., Hugo, M. G. V., & Elena, I. M. M. (s. f.). Interdisciplinariedad en palabras del profesor de Biología: de la comprensión teórica a la práctica educativa. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200403#:~:text=La%20interdisciplinariedad%20corresponde%20a%20una,del%20conocimiento%20\(Profesor%209\).](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200403#:~:text=La%20interdisciplinariedad%20corresponde%20a%20una,del%20conocimiento%20(Profesor%209).)

Sagredo, R. (2022, December 22). Plaine des Sports / OLGGA Architects + Atelier CAMBIUM. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/889004/plaine-des-sports-olgga-architects-plus-atelier-cambium>

Viva-Mundo. (s. f.). Impacto del deporte en el rendimiento académico. <https://www.hotcourseslatinoamerica.com/study-abroad-info/student-life/impacto-del-deporte-en-el-rendimiento-academico/>

UEFA. (2011). Guía UEFA de estadios de calidad. Recuperado de https://es.uefa.com/MultimediaFiles/Download/uefaorg/Stadium%26Security/02/11/78/29/2117829_DOWNLOAD.pdf

Universidad VIU. (2023, 18 septiembre). Formación integral, un pilar clave en el desarrollo educativo y profesional. <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/formacion-integral-un-pilar-clave-en-el-desarrollo-educativo-y-profesional>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACION

Yo, **Vásquez Barreneche, Gabriela**, con C.C: # 0963325261 autora del trabajo de titulación: Estadio y centro de formación: Diseño de espacios para el deporte y la educación previo a la obtención del título de **Arquitectura** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de septiembre del 2025**



Nombre: **Vásquez Barreneche, Gabriela**

C.C: **0963325261**

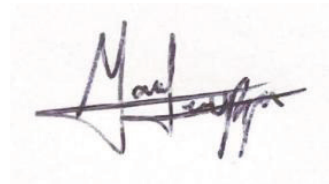
DECLARACION Y AUTORIZACION

Yo, **Loayza Mendoza, María Gracia**, con C.C: # 0950359216 autora del trabajo de titulación: Estadio y centro de formación: Diseño de espacios para el deporte y la educación previo a la obtención del título de **Arquitectura** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de septiembre del 2025**



Nombre: **Loayza Mendoza, María Gracia**

C.C: **0950359216**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:		Estadio y centro de formación: diseño de espacios para el deporte y la educación	
AUTOR(ES)		Vásquez Barreneche Gabriela; Loayza Mendoza María Gracia	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)		Ordoñez García, Jorge Antonio	
INSTITUCIÓN:		Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:		Facultad de Arquitectura y Diseño	
CARRERA:		Arquitectura	
TÍTULO OBTENIDO:		Arquitecta	
FECHA DE PUBLICACIÓN:		15 de septiembre de 2025	No. DE PÁGINAS: 94
ÁREAS TEMÁTICAS:		Arquitectura deportiva y educativa- Formación integral del deportista- Confort e interacción social.	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:		Deporte- Formación- Integración- Interacción- Atletas- Estadio.	
RESUMEN/ABSTRACT El proyecto se basa en el diseño de un Estadio y Centro de Formación, concebido como un equipamiento deportivo y académico que busca responder a las necesidades de la Ciudad Deportiva Rocafuerte. La propuesta nace de la importancia de generar un espacio que no solo sirva como escenario para el fútbol y el alto rendimiento, sino que también integre aulas y espacios educativos, fomentando una formación integral en la que el deporte y la educación convivan en un mismo entorno. Este proyecto busca integrar la funcionalidad y la formación, adecuando instalaciones deportivas de nivel profesional en conjunto con aulas grupales, individuales que complementan el aprendizaje académico. A su vez, se plantean estrategias que aseguran el confort ambiental mediante ventilación natural, iluminación adecuada, asegurando que los atletas cuenten con espacios óptimos para el entrenamiento físico y el desarrollo intelectual. Este trabajo de titulación explora como la arquitectura puede impulsar de forma simultanea la práctica deportiva y la enseñanza dentro de un mismo entorno, en el que los deportistas cuenten con un lugar para su desarrollo físico, emocional y académico, fortaleciendo una visión integral del deporte como impulsor educativo.			
ADJUNTO PDF:		☒ SI ☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:		Teléfono: +593980761847 +593963224541	E-mail: Gabrielavasquez0310@mail.com magaloayzam1@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):		Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI Teléfono: +593-995712823 titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			