



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

**Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de
aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años.**

AUTORA:

Viteri Pacheco, Camila Nicole

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

Guayaquil - Ecuador

22 de agosto del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Viteri Pacheco, Camila Nicole** como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

DOCENTE:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA:

Lcda. Cabrera Andrade, María Luisa, Mgtr.

Guayaquil, a los 22 días del mes de agosto del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Viteri Pacheco, Camila Nicole

DECLARARO QUE:

El Trabajo **Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo referido.

Guayaquil, a los 22 días del mes de agosto el año 2025

AUTORA

Viteri Pacheco, Camila Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Viteri Pacheco, Camila Nicole

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Proyecto, **Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 22 días del mes de agosto el año 2025

AUTORA

Viteri Pacheco, Camila Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE COMPILATIO

Título del trabajo: Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años.

Fecha del reporte: 22 de agosto del 2025

**INFORME DE ANÁLISIS**
magister

El Juego Trabajo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años

0%
Textos sospechosos

6% Similitudes (Ignorado)
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos (Ignorado)

Nombre del documento: VITERI CORRECCIÓN.docx
ID del documento: 7f05fc983245ceec2089559b394ee50a04684b62
Tamaño del documento original: 850,81 kB
Autor: El Juego Trabajo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años Viteri Camila

Depositante: El Juego Trabajo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años Viteri Camila
Fecha de depósito: 21/8/2025
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 21/8/2025

Número de palabras: 9535
Número de caracteres: 64.273

Ubicación de las similitudes en el documento:



Camila Viteri

Viteri

Pacheco Camila Nicole

C.C: 0955528799

Rina Vásquez G.

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

AGRADECIMIENTO

En este espacio quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte fundamental de este proceso.

Primero, a mis padres, por ser mi mayor ejemplo de esfuerzo, constancia y amor incondicional. Gracias por su apoyo inquebrantable, por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudaba, y por enseñarme que los sueños se construyen con trabajo y dedicación.

A mi familia en general, por estar siempre presentes con una palabra de aliento, un gesto de cariño o una sonrisa oportuna. Su compañía ha sido un pilar esencial para seguir adelante.

A mis docentes, quienes no solo compartieron conocimientos, sino que también sembraron en mí la curiosidad, el pensamiento crítico y la pasión por aprender. Gracias por su paciencia, exigencia y compromiso, valores que han dejado una huella profunda en mi formación personal y académica.

Este logro no es solo mío; es también de todos ustedes. Gracias por caminar conmigo en este camino.

Viteri Pacheco Camila Nicole

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, con todo mi corazón, a quienes han sido mi mayor fuente de inspiración y fortaleza.

A mis padres, por su amor incondicional, sus sacrificios silenciosos y por enseñarme que los valores y la perseverancia abren caminos. Sin su apoyo constante, este logro no habría sido posible.

A mi familia, por ser mi refugio y mi motor en los momentos difíciles. Cada palabra de aliento y cada gesto de cariño me han impulsado a seguir adelante.

Y a mis docentes, por compartir no solo conocimientos, sino también enseñanzas que trascienden el aula. Gracias por guiarme con paciencia y por motivarme a dar siempre lo mejor de mí.

A todos ustedes, les entrego con gratitud y cariño el fruto de este esfuerzo.

Viteri Pacheco Camila Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

HOJA DE CALIFICACIÓN

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

ÍNDICE GENERAL

Resumen	XII
INTRODUCCIÓN.....	2
Capítulo 1: Diseño de Investigación.....	4
Planteamiento del Problema	4
1.1 Problema.....	4
1.2 Preguntas de investigación	5
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos	6
1.5 Metodología de la investigación	7
1.6 Instrumentos de Recolección de Información	7
Capítulo 2: Marco teórico.....	10
Habilidades socioemocionales en población de niños de 4 – 5 años.....	11
Importancia de las habilidades socioemocionales en educación inicial	11
Habilidades socioemocionales en el Ajuste Curricular 2024-2025.....	12
Inserción estratégica en el currículo nacional.....	12
Integración con el enfoque por competencias	12
Evaluación socioemocional desde el inicio del ciclo escolar.....	13
Eje transversal en la práctica pedagógica	13
Educación para el desarrollo integral	13
Estrategias, materiales y recursos para el desarrollo socioemocional	14
El proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años.....	14
Aprendizaje en la primera infancia	14
Fundamentos teóricos del aprendizaje a esta edad	15
Rasgos del aprendizaje en niños de 4 a 5 años.	15
Factores que influyen en el proceso de aprendizaje.....	16
Relación entre desarrollo y aprendizaje	16
Capítulo 3. Análisis de los Resultados	18
3.1 Análisis de los resultados de las entrevistas.....	18
3.2 Análisis de la entrevista.....	19
3.3 Observaciones de Aula	20
3.4 Análisis de las observaciones de aula	21
3.5 Revisión de planificaciones	22
Capítulo 4. Propuesta de Intervención	25
4.1 Título	25

4.2 Justificación.....	25
4.3 Contextualización.....	25
4.4 Objetivos de la propuesta.....	26
4.5 Metodología	26
Conclusiones	40
Recomendaciones	41
Glosario.....	42
Referencias	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de las entrevistas.....	8
Tabla 2 Observaciones de aula	8
Tabla 3 Número de planificaciones por ámbitos	9
Tabla 4 Resultados de las entrevistas	18
Tabla. 5 Resultados de las observaciones.....	20
Tabla 7 Fases del Juego Trabajo.....	27
Tabla 8 Tipos de juegos.....	27
Tabla 9 Actividad 1: El teatro de las emociones.....	29
Tabla 10 Actividad 2: Secuencia de cuentos emocionales.....	30
Tabla 11 Actividad 3: “Las estatuas mágicas con espejo emocional”	31
Tabla 12 Actividad 4: “Misión: equipo feliz”	32
Tabla 13 Actividad 5: “Emoji-circuito en movimiento”	33
Tabla 14 Actividad 6 “La caja misteriosa de las emociones”	34
Tabla 15 Actividad 7 “El semáforo de las emociones”	36
Tabla 16 Actividad 8 “Bingo de las emociones”	38

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general analizar la influencia de las habilidades socioemocionales en el proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial, con el fin de desarrollar estrategias pedagógicas que fortalezcan su desarrollo integral. La investigación se centró en estudiantes de 4 a 5 años, considerando la importancia de competencias como la autorregulación, la empatía, la cooperación y la conciencia emocional en su desempeño escolar. La metodología que se utilizó fue de tipo cualitativa y descriptiva. Como instrumento de evaluación se aplicó una guía de observación con la finalidad de identificar cada uno de los aspectos que intervienen en el desarrollo socioemocional, de igual manera para determinar qué tipo de estrategia utilizan los docentes para poder lograr una mejor participación y rendimiento académico. Así mismo se pudo constatar que a través de actividades lúdicas y cooperativas se puede fortalecer las competencias socioemocionales, sobre todo cuando existe apoyo de la familia y escuela. Se concluyó que el desarrollo socioemocional favorece el aprendizaje en la primera infancia. Integrar su fortalecimiento en la planificación curricular y capacitar a los docentes en su estimulación resulta esencial para potenciar tanto el rendimiento académico como el bienestar integral de los estudiantes.

Palabras Clave: Habilidades socioemocionales, enseñanza, aprendizaje, pedagogía, recursos didácticos.

INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida, el desarrollo integral de los niños se construye a partir de una interacción constante entre sus capacidades cognitivas, físicas y emocionales. Entre estas dimensiones, las habilidades socioemocionales ocupan un lugar fundamental, ya que permiten a los niños reconocer y gestionar sus emociones, relacionarse con los demás y adaptarse a diferentes entornos. En el caso específico de los niños de 4 a 5 años, esta etapa representa un momento clave en la formación de dichas competencias, pues es cuando comienzan a afianzar su identidad y a comprender mejor las normas sociales que rigen su mundo inmediato.

El proceso de aprendizaje no se limita únicamente a la adquisición de conocimientos académicos; también implica el desarrollo de herramientas personales que faciliten la interacción y la cooperación. En el desarrollo socioemocional la empatía y resolución de conflictos tienen una incidencia directa para que los niños puedan aprender a partir de una participación activa. Cuando el niño tiene un manejo adecuado de sus emociones puede crear mejores condiciones para la atención, concentración, lo cual ayuda a seguir instrucciones, trabajar en equipo y lograr los objetivos y metas propuestas.

Sobre los 4 y 5 años tienen ya una mayor independencia lo cual le permite tener una mejor comunicación. Esto les permite expresar sus necesidades y sentimientos, así como comprender los de los demás. En el aula, estas destrezas favorecen un ambiente de respeto y colaboración, lo que facilita el logro de los objetivos educativos. Además, en esta etapa la interacción con los compañeros y los adultos se convierte en un espacio de práctica constante para afianzar habilidades sociales que acompañarán al niño a lo largo de toda su vida.

Diversos estudios han demostrado que una educación que incluye el desarrollo socioemocional desde edades tempranas contribuye a mejorar el rendimiento académico y reduce problemas de conducta. Cuando el docente incorpora actividades orientadas al trabajo cooperativo, los niños podrán tener recursos y estrategias para afrontar retos, respetando siempre las limitaciones y fortalezas de sus compañeros. La educación integral, que equilibra la dimensión cognitiva con la socioemocional, se presenta como la base para un aprendizaje significativo y duradero.

Capítulo 1: Diseño de Investigación

Planteamiento del Problema

1.1 Problema

Durante los primeros años de vida, los niños no solo aprenden a contar o a reconocer letras, sino también a convivir, a expresar lo que sienten y a manejar sus emociones. En el aula, especialmente en los niveles iniciales, es común encontrar a niños de entre 4 y 5 años que tienen dificultades para controlar impulsos, compartir con otros o simplemente decir cómo se sienten. Estas situaciones, aunque parezcan pequeñas, pueden afectar su forma de relacionarse y también su disposición para aprender.

Aunque se reconoce la importancia de las habilidades socioemocionales en la educación inicial, muchas veces no se les da el espacio suficiente en la planificación o en las actividades diarias del aula. Se priorizan los contenidos académicos sin considerar que, si un niño no se siente bien emocionalmente, difícilmente podrá concentrarse o participar con entusiasmo (Bisquerra, 2015).

Daniel Goleman (1996) explica que las habilidades emocionales son igual de importantes que las cognitivas, ya que ayudan a los niños a adaptarse mejor, resolver conflictos y tener relaciones más sanas. Por eso, es necesario reflexionar sobre cómo el desarrollo de estas habilidades impacta directamente en el aprendizaje de los niños en esta etapa.

Además, si estas dificultades emocionales no se abordan desde edades tempranas, podrían mantenerse o incluso agravarse en etapas posteriores, afectando no solo el rendimiento académico, sino también la autoestima, la autonomía y la capacidad de los niños para desenvolverse de forma positiva en diferentes contextos (Fondos de las Naciones Unidas (UNICEF), 2019. Por ello, es

urgente que desde la escuela se impulse una formación emocional que acompañe al desarrollo integral del niño.

¿En qué medida las habilidades socioemocionales pueden mejorar el proceso de aprendizaje de los niños en las aulas de educación inicial?

1.2 Preguntas de investigación

1. ¿Cómo actúan en el aula los niños carentes de habilidades socioemocionales?
2. ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que deben desarrollar los niños de entre 4 y 5 años y de qué manera estas habilidades influyen en el proceso de aprendizaje?
3. ¿Cuáles son los factores internos y externos que influyen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de entre 4 y 5 años de edad?
4. ¿De qué manera las estrategias pedagógicas pueden contribuir al desarrollo de las habilidades socioemocionales?
5. ¿Cuáles son los recursos y materiales que contribuyen al desarrollo de las habilidades socioemocionales infantiles?

1.3 Justificación

Durante la etapa preescolar, los niños experimentan grandes avances en su desarrollo emocional y social. Este crecimiento influye directamente en la manera en que enfrentan nuevos aprendizajes, interactúan con sus compañeros y responden a las dinámicas del aula. Por eso, más allá de enseñar letras o números, la educación inicial debe centrarse también en formar personas emocionalmente equilibradas y socialmente competentes. El interés por este proyecto de investigación nace de la necesidad de comprender cómo las habilidades socioemocionales pueden fortalecer o dificultar el aprendizaje en niños de 4 a 5 años. En lugar de centrarse solo en los contenidos académicos, se busca poner en

primer plano la parte humana del proceso educativo: cómo se sienten los niños, cómo enfrentan sus emociones y cómo se relacionan en su entorno inmediato.

Diversos estudios han demostrado que los niños que desarrollan desde temprana edad habilidades como la empatía, la autorregulación y la comunicación efectiva tienen más oportunidades de aprender con motivación y establecer relaciones sanas (UNICEF, 2019). Además, Goleman (1996) plantea que la inteligencia emocional es una herramienta clave para el éxito personal y escolar, ya que permite a los niños enfrentar desafíos con mayor resiliencia.

A través de este trabajo, se pretende aportar a la reflexión pedagógica y al diseño de estrategias que ayuden a fortalecer el área socioemocional dentro del aula, entendiendo que el desarrollo emocional no es algo secundario, sino un componente esencial del aprendizaje. Como indica Bisquerra (2015), educar las emociones es preparar a los niños no solo para el presente, sino también para un futuro más consciente, pacífico y colaborativo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar de qué manera las habilidades socioemocionales influyen en el proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial para desarrollar estrategias pedagógicas que mejoren el proceso de aprendizaje.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Analizar el estado comportamental de los niños de 4 – 5 años que tienen dificultades en el desarrollo socioemocional en el entorno escolar.
2. Identificar las habilidades socioemocionales que deben ser desarrolladas en la población de estudio.
3. Reconocer que factores y aspectos intervienen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

4. Determinar las estrategias pedagógicas que son implementadas por los docentes para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.
5. Determinar qué tipos de recursos y materiales educativos son más adecuados para estimular el desarrollo socioemocional en los niños de 4 a 5 años dentro del aula.

1.5 Metodología de la investigación

Este trabajo se realizará utilizando un enfoque cualitativo, que facilita la exploración profunda de las vivencias, opiniones y actitudes de los individuos implicados, lo que brinda una visión más clara del fenómeno que estamos analizando (Hernández-Sampieri et al., 2014). La metodología es de tipo cualitativa y esta se orienta a la obtención de información relevante a partir de criterios científicos de autores, de esta forma se podrá determinar que factores intervienen en el desarrollo de la motivación y proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, este enfoque es flexible, lo que permite ajustar la investigación según los hallazgos emergentes (Creswell & Poth, 2018).

1.6 Instrumentos de Recolección de Información

Entrevista semiestructurada

La entrevista de tipo semiestructurado es un instrumento cualitativo que une cuestiones abiertas con un esquema temático previamente establecido, lo que facilita al investigador la profundización en diversos temas sin restringir las respuestas de los encuestados (Patton, 2015). La entrevista se aplicará para poder recabar información sobre el procedimiento pedagógico de los docentes al momento de promover el desarrollo socioemocional, de esta manera se podrá conocer la estimación sobre las variables de la investigación.

En la siguiente tabla consta el número de expertos entrevistados

Tabla 1 Población de las entrevistas

Número de docentes	Número de psicólogos
3	1

Nota: Número de entrevistas realizadas

Guía de Observación de Aula

La observación en el aula corresponde a una actividad que se enfoca al proceso de recolección de información bajo indicadores que hacen relación a las variables de la investigación. Mediante el instrumento de la ficha de observación aplicada a los docentes se va a conocer que tipo de técnicas y estrategias utilizan para lograr el desarrollo socioemocional en los estudiantes. Con los resultados se puede proporcionar una visión práctica y complementaria a las entrevistas. En la siguiente tabla se registra el número de observaciones que se realizarán:

Tabla 2 Observaciones de aula

Número de observaciones	Área	Año de básica
5	Comprensión y expresión del lenguaje	Inicial II
	Relaciones lógico-matemáticas	
	Expresión corporal	

Nota: Número de observaciones de aula en el centro de educación inicial

Revisión de la planificación docente

La revisión de la planificación de la clase de la programación educativa implica examinar los materiales didácticos empleados por los educadores, tales como los esquemas de clases, para comprobar si incorporan métodos que intenten incentivar a los alumnos. Con este fin, se aplicará una lista de verificación que facilite detectar la existencia de metas motivadoras, tareas interactivas y herramientas de enseñanza creativas, onde se evidencien actividades donde se considere la gestión de las emociones en los niños

Este instrumento será clave para evaluar de forma estructurada si las estrategias socioemocionales están presentes en la planificación formal de los docentes, complementando así la información obtenida de las entrevistas y observaciones de aula.

En la siguiente tabla consta el número de planificaciones revisadas:

Tabla 3 Número de planificaciones por ámbitos

Número de planificaciones	Área	Año de básica
3	Comprensión y expresión del lenguaje	Inicial II
	Relaciones lógico-matemáticas	
	Expresión corporal	

Nota: Número de planificaciones revisadas por ámbitos en educación inicial

Capítulo 2: Marco teórico

El desarrollo socioemocional en la primera infancia ha cobrado una relevancia fundamental dentro del campo educativo, especialmente en el nivel inicial, donde los niños y niñas comienzan a formar su identidad y a interactuar con los demás en entornos estructurados como el aula. En esta etapa, las emociones no solo acompañan el proceso de aprendizaje, sino que lo atraviesan completamente, influyendo en la forma en que los niños se relacionan, participan y construyen conocimientos.

Autores como Bisquerra (2015) definen que las habilidades socioemocionales comprenden un conjunto de competencias que ayuda a la personas a tomar conciencia de sus emociones, regulándolas de manera efectiva para construir relaciones que aporten a su formación integral. De acuerdo al autor estas competencias se tienen que desarrollar desde edades tempranas.

A esta visión se suma la perspectiva de Daniel Goleman (1996), quien propone que la inteligencia emocional compuesta por habilidades como el autocontrol, la empatía, la automotivación y las habilidades sociales es tan importante como el coeficiente intelectual para alcanzar el bienestar personal y social. Según Goleman, un niño emocionalmente competente será más capaz de adaptarse a su entorno, resolver conflictos, trabajar en equipo y enfrentar los desafíos escolares y personales con mayor resiliencia.

Gardner (1993) mencionan su teoría de inteligencia es múltiples que la inteligencia interpersonal e intrapersonal se encuentran vinculados con el desarrollo socioemocional.

Habilidades socioemocionales en población de niños de 4 – 5 años.

El desarrollo socioemocional en edades iniciales forma parte del crecimiento y la formación integral de la persona. Bajo esta perspectiva las habilidades socioemocionales se definen como un conjunto de capacidades que le permite a la persona reconocer sus emociones, que van a servir en la construcción de relaciones positivas con su entorno.

De acuerdo a Piaget, esta fase corresponde a la etapa preoperacional donde la interacción social forma parte de la cotidianidad de los niños en el entorno escolar. Mediante juegos simbólicos y de roles el niño puede tener un mejor proceso de aprendizaje en relación a valores y comportamientos sociales.

Por otra parte Vygotsky menciona que el aprendizaje social a partir de la interacción con otras personas le permite al niño tener experiencias que van a favorecer su desarrollo socioemocional. Es importante mencionar que existen estudios en neurociencia que indican que el desarrollo socioemocional en los niños contribuyen un impacto significativo para el desarrollo de habilidades y destrezas que potencien su desarrollo integral.

Su desarrollo requiere un enfoque educativo integral que combine estrategias cognitivas, afectivas y conductuales. La implementación de programas y prácticas pedagógicas que integren la educación emocional desde edades tempranas contribuye a formar individuos capaces de enfrentar los desafíos escolares y sociales con mayor éxito y resiliencia.

Importancia de las habilidades socioemocionales en educación inicial

La educación inicial constituye la etapa formativa en la que se sientan las bases del desarrollo integral de los niños, abarcando dimensiones cognitivas, físicas, emocionales y sociales.

En el ámbito de la educación inicial el niño se encuentran en un proceso de adquisición y consolidación de habilidades y destrezas socioemocionales, las cuales favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, dónde mediante aspectos psicológicos como la confianza, seguridad y motivación van a favorecer la participación del niño en cada uno de los procesos y entornos educativos, la cual a partir de una interacción continua con los docentes y sus pares lo transforma en un escenario armónico de convivencia para fortalecer su bienestar emocional y la destrezas con criterios de desempeño que forman parte del currículo.

Desde una perspectiva constructivista, Vygotsky (1979) plantea que el aprendizaje se da en un contexto social, donde el lenguaje y la interacción con otros son elementos esenciales para el desarrollo de competencias emocionales y sociales. La educación inicial ofrece múltiples oportunidades para que los niños practiquen la expresión emocional, la negociación de acuerdos y la resolución de problemas a través del juego y las actividades grupales.

Habilidades socioemocionales en el Ajuste Curricular 2024-2025

Inserción estratégica en el currículo nacional

El Ministerio de Educación de Ecuador ha incorporado la Educación Socioemocional como una de las inserciones curriculares clave en el marco del ajuste curricular 2024-2025. Esta iniciativa busca fortalecer el desarrollo integral del estudiantado desde los primeros niveles educativos, promoviendo competencias emocionales y sociales esenciales para la vida personal y escolar.

Integración con el enfoque por competencias

Dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento e Innovación Curricular, la Educación Socioemocional se alinea con el enfoque de currículo por competencias, que prioriza el desarrollo equilibrado de dimensiones cognitivas,

comunicacionales, digitales y socioemocionales para responder a los desafíos del siglo XXI.

Evaluación socioemocional desde el inicio del ciclo escolar

Los lineamientos pedagógicos para 2024-2025 establecen la implementación obligatoria de una evaluación diagnóstica socioemocional durante el primer mes de clases, que permita identificar el nivel emocional, cognitivo y social de los estudiantes, así como las alertas tempranas que guíen intervenciones oportunas.

Eje transversal en la práctica pedagógica

El eje socioemocional se trabaja de forma transversal desde Educación Inicial durante las primeras nueve semanas del año escolar, junto con otros ejes fundamentales. Se enfatiza el desarrollo de habilidades para la vida como empatía, autorregulación, comunicación asertiva, resiliencia, toma de decisiones y trabajo colaborativo.

Educación para el desarrollo integral

La inclusión de la Educación Socioemocional dentro del currículo ecuatoriano responde a la necesidad de formar niños emocionalmente competentes, capaces de convivir en armonía, gestionar sus emociones, colaborar con otros y enfrentar retos en contextos cambiantes y diversos. Esto contribuye a cimentar un aprendizaje significativo desde la edad temprana.

El Ministerio de Educación del Ecuador, en su Ajuste Curricular 2024-2025 para la Educación Inicial, reconoce la importancia de fomentar el desarrollo emocional desde los primeros años, proponiendo una serie de habilidades que deben trabajarse de manera transversal en el aula. Entre ellas se destacan:

- El reconocimiento de las emociones propias y ajenas.
- La expresión emocional de forma verbal y no verbal.
- La empatía y el respeto por los demás.
- El desarrollo de la autonomía emocional.
- La resolución de conflictos mediante el diálogo y la negociación.

Estas habilidades no solo se consideran necesarias para una sana convivencia, sino que también se entienden como parte del desarrollo integral del niño, en el cual cuerpo, mente y emoción se entrelazan permanentemente.

Estrategias, materiales y recursos para el desarrollo socioemocional

La intervención del docente en el proceso de desarrollo socioemocional no solamente es como una guía sino como un pilar que sirve para establecer modelos pedagógicos que promuevan un entorno emocional que fortalezca los diferentes aspectos psicológicos en el niño. A partir del juego de roles se podrá establecer actividades que favorezcan el vínculo afectivo en el entorno educativo y familiar.

También se recomienda el uso de materiales didácticos como tarjetas de emociones, títeres, juegos cooperativos y herramientas visuales que permitan a los niños identificar cómo se sienten y expresarlo de forma adecuada. Cuando los recursos se utilicen de forma sistematizada el niño podrá tener oportunidad para desarrollar habilidades y destrezas socioemocionales.

El proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años

Aprendizaje en la primera infancia

La etapa comprendida entre los 4 y 5 años constituye un periodo decisivo en la formación de los niños, ya que en ella se producen avances notables en las áreas cognitiva, comunicativa, social, emocional y motriz. En este momento del desarrollo, los niños comienzan a mostrar un pensamiento más estructurado y una mayor capacidad para relacionar experiencias previas con nuevos conocimientos.

Su aprendizaje es eminentemente activo, pues construyen saberes mediante la exploración, el juego, la observación y la interacción con las personas de su entorno.

Fundamentos teóricos del aprendizaje a esta edad

De acuerdo con Jean Piaget, los niños de 4 a 5 años se encuentran en el periodo preoperacional, caracterizado por el pensamiento simbólico, la capacidad de representar objetos o situaciones mediante imágenes y palabras, y una visión todavía egocéntrica de la realidad. De acuerdo al criterio de Vygotsky la interacción continua de los niños con su entorno escolar y familiar ayuda al desarrollo de las habilidades sociales y en consecuencia facilita la zona de desarrollo próximo.

Rasgos del aprendizaje en niños de 4 a 5 años.

El proceso de aprendizaje a estas edades presenta características particulares:

- Curiosidad y exploración: los niños buscan activamente respuestas, experimentan y formulan preguntas sobre el mundo que les rodea.
- Expansión del lenguaje: se amplía su vocabulario y mejora su capacidad de expresión oral, lo que favorece la comunicación y la construcción del pensamiento.
- Mayor capacidad de atención: aunque todavía limitada, se prolonga cuando las actividades resultan atractivas y significativas.
- Juego como medio central de aprendizaje: el juego simbólico y los juegos de roles fortalecen la imaginación, la resolución de problemas y la comprensión de normas sociales.
- Desarrollo socioemocional: comienzan a comprender mejor sus propias emociones y las de los demás, lo que influye en la convivencia y en la disposición para aprender.

Factores que influyen en el proceso de aprendizaje

El aprendizaje de los niños en esta edad se ve condicionado por diversos factores como el entorno de la familia, el clima o ambiente escolar, la interacción social y el estado emocional, además se tiene en cuenta:

- Salud física y nutrición: una alimentación adecuada y una buena condición física favorecen la energía, la atención y la memoria.
- Estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje

Para favorecer un aprendizaje integral, se recomiendan metodologías activas como:

- Aprendizaje basado en el juego: fomenta la creatividad y la cooperación.
- Trabajo colaborativo: promueve la interacción y el desarrollo de habilidades sociales.
- Proyectos interdisciplinarios: permiten integrar contenidos de distintas áreas de manera significativa.
- Estimulación multisensorial: utiliza experiencias visuales, auditivas, táctiles y motrices para reforzar la comprensión.
- Educación socioemocional: fortalece la gestión emocional, la empatía y la resiliencia, facilitando el aprendizaje académico.

Relación entre desarrollo y aprendizaje

Existe una relación estrecha y recíproca entre desarrollo y aprendizaje: a medida que los niños adquieren nuevas habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras, pueden abordar aprendizajes más complejos, y a su vez, las experiencias educativas enriquecen su desarrollo global. La educación inicial, cuando está bien planificada, no solo transmite contenidos, sino que estimula la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía para aprender.

El proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de 4 – 5 años debe ser multidimensional y estar caracterizado por las individualidades de los niños en base al entorno que lo rodea.

Capítulo 3. Análisis de los Resultados

3.1 Análisis de los resultados de las entrevistas

Con el objetivo de comprender la percepción de los docentes sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a tres profesionales que laboran en instituciones de Educación Inicial. Las preguntas estuvieron orientadas a conocer la importancia que les otorgan a estas habilidades, los factores que las afectan, las estrategias que aplican en el aula y los recursos que consideran más efectivos.

Tabla 4 Resultados de las entrevistas

Pregunta	Lcda.	Lcda.	Lcda.
¿Cree usted que los niños de 4 a 5 años muestran dificultades cuando no han desarrollado habilidades socioemocionales?	Sí, presentan conductas impulsivas y dificultad para socializar.	Sí, se frustran fácilmente y no saben expresar lo que sienten.	Sí, se aíslan o reaccionan con agresividad ante conflictos.
¿Cuáles considera que son las habilidades socioemocionales más importantes para trabajar en esta etapa?	Autocontrol, empatía y expresión de emociones.	Reconocimiento de emociones, autorregulación y convivencia.	Empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo.
¿Qué factores cree que influyen en el desarrollo de estas habilidades?	La educación emocional en casa y el ejemplo del docente.	El entorno familiar, el acompañamiento emocional y los juegos.	Las experiencias previas, los vínculos afectivos y el

			ambiente escolar.
¿Qué estrategias utiliza usted en el aula para fomentar estas habilidades?	Juegos cooperativos, lectura de cuentos y asambleas grupales.	Círculos de diálogo, títeres y canciones con mensajes emocionales.	Rincón de las emociones, dramatizaciones y lluvia de ideas.
¿Qué recursos o materiales le parecen útiles para este propósito?	Tarjetas de emociones y cuentos ilustrados.	Títeres, espejo emocional y videos educativos.	Emocionómetros, pictogramas y juegos de roles.

Nota: Entrevistas realizadas a 3 profesores de inicial

3.2 Análisis de la entrevista

Los resultados del presente estudio evidencian que las habilidades socioemocionales son fundamentales en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, ya que influyen directamente en su comportamiento, en la forma en que se relacionan con los demás y en su disposición al aprendizaje. Las docentes entrevistadas coinciden en que la empatía, el autocontrol y la expresión de emociones son competencias clave que deben ser trabajadas desde edades tempranas.

El entorno familiar y escolar cobra relevancia al momento de brindar un acompañamiento emocional, por ende se recomienda a las Instituciones Educativas que capaciten a su cuerpo docente para que fortalezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje con base a las competencias emocionales.

3.3 Observaciones de Aula

Para complementar la información recabada en las entrevistas, se realizaron seis observaciones del aula de Educación Inicial enfocadas a estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales. Para ello, se utilizaron descriptores centrados en la interacción, la expresión emocional, la participación de los estudiantes y el uso de recursos adecuados.

Tabla. 5 Resultados de las observaciones

Descriptor	Ámbito:		Ámbito:		Ámbito:	
	Comprensión y expresión del lenguaje.	Obs. 2	Relaciones lógico-matemáticas	Obs. 2	Expresión corporales.	Obs. 2
		Obs. 1		Obs. 1		
El docente aplica técnicas que generen interés y participación.	Uso de cuentos dramatizados y preguntas interactivas.	Rimas y canciones con gestos.	Juegos con bloques y desafíos grupales.	Actividades lúdicas con conteo.	Rondas, dramatización y juegos de imitación.	Circuitos motores con música y expresión libre.
El docente promueve el reconocimiento y expresión de emociones.	Emociograma al inicio de la jornada.	Cuentos con emociones básicas.	Enfoque más académico, sin trabajo emocional	No se abordaron emociones.	Preguntas sobre cómo se sienten antes y después de las actividades.	Tarjetas de emociones durante ejercicios.

Se observan						Conversa
espacios para			Intervenci		Se buscó	ción entre
la resolución de	Diálogo guiado	Uso de	ones	No se	el acuerdo	niños
conflictos	para expresar	la “caja	rápidas	promovió	tras un	para
mediante el	sentimientos.	de la	del	el diálogo.	conflicto en	resolver
diálogo.		calma”.	docente.		el juego.	discusion
						es.
El docente						
emplea		Libros	Solo	Ausencia	Disfraces,	Pelotas
recursos	Tarjetas,	con	materiales	de	espejos y	con
relacionados	cuentos y	valores	lógicos-	materiales	música con	caritas,
con la	títeres.	y	matemátic	emocional	emociones	tarjetas y
educación		emocion	os.	es.	.	emocionó
emocional.		es.				metros.

Nota: Seis observaciones áulicas de inicial

3.4 Análisis de las observaciones de aula

Los resultados obtenidos reflejan que los docentes reconocen la importancia del desarrollo socioemocional en la etapa infantil y utilizan diversas estrategias para fomentarlo, especialmente en los ámbitos de lenguaje y expresión corporal. Otro aspecto a tomar en cuenta es que hay poca integración de aspectos lógicos – matemáticos.

En los resultados de las entrevistas se constató que factores que asocian en entorno familiar y la guía de un adulto son esenciales para el proceso del desarrollo socioemocional, por lo que es recomendable que los docentes se capaciten de forma continua para que tengan las estrategias y orientaciones metodológicas necesarias para lograr el desarrollo socio emocional en los niños.

3.5 Revisión de planificaciones

Con el objetivo de identificar la presencia y tratamiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se revisaron varias planificaciones de docentes que imparten clases a niños de 4 a 5 años en Educación Inicial. Este análisis se centró en observar si se integran actividades o recursos orientados al desarrollo emocional, así como la intencionalidad pedagógica detrás de ellas.

Tabla 6 Revisión de planificaciones

Planificación	Ámbito	Puntaje Total (máx. 20)	Nivel	Observaciones
Planificación 1	Comprensión y expresión del lenguaje	8	Excelente	Se trabajó el reconocimiento emocional a través de cuentos y dramatizaciones. Buen uso de recursos visuales.
Planificación 2	Relaciones lógico-matemáticas	3	Bueno	Aunque se desarrolló el conteo con juegos grupales, faltó un enfoque emocional explícito.

Planificación 3	Expresión corporal	6	Bueno	Se usaron rondas y juegos cooperativos, con oportunidades de interacción positiva.
Planificación 4	Comprensión y expresión del lenguaje	9	Excelente	Excelente enfoque en la identificación de emociones con tarjetas y títeres. Actividades bien contextualizadas.
Planificación 5	Relaciones lógico-matemáticas	1	Regular	Enfoque más técnico. No se incorporaron actividades emocionales ni trabajo en valores.

Nota: seis planificaciones observadas

Conclusiones y recomendaciones

La revisión de las planificaciones evidencia que existe una intención pedagógica de trabajar las habilidades socioemocionales, aunque no siempre de forma estructurada ni transversal a todas las áreas. Se recomienda reforzar la capacitación docente para integrar de manera más clara y consciente estas habilidades en cada actividad, sobre todo en áreas menos exploradas como las matemáticas. Asimismo, sería positivo incluir indicadores de evaluación emocional dentro de las planificaciones, lo cual permitiría observar avances y necesidades específicas de cada niño, contribuyendo así a un desarrollo integral desde edades tempranas.

Capítulo 4.

Propuesta de Intervención

4.1 Título: El Juego Trabajo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.

4.2 Justificación

El proyecto se desarrollará en la Escuela de Educación Básica Universidad Católica, a los niños de Inicial II, se busca orientar el juego trabajo como un estrategia pedagógica – metodológica que favorezca el desarrollo de las habilidades socio emocionales, lo cual será primordial para el desarrollo integral. A partir de una propuesta lúdica los niños podrán desarrollar empatía, autorregulación lo cual determinará un ambiente armónico de sana convivencia

4.3 Contextualización

El proyecto de intervención se hará en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, en Guayaquil. Esta institución educativa brinda una formación integral y acoge a los niños desde los niveles iniciales. La propuesta se centra en el nivel de Inicial II. La intervención didáctica y pedagógica del docente va a garantizar entornos y espacios que favorezcan el desarrollo socioemocional.

Los protagonistas de esta propuesta son los niños de Inicial II, quienes a través de diferentes actividades podrán fortalecer sus habilidades socioemocionales. Junto a ellos estará su docente guía, que ha mostrado apertura y compromiso para acompañar este proceso, y yo como practicante de la carrera de educación y autora de este proyecto.

4.4 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar e implementar actividades basadas en la metodología Juego Trabajo para favorecer la identificación, expresión y gestión de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo), con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje en la educación inicial.

Objetivos específicos

1. Seleccionar dinámicas grupales que fortalezcan expresión emocional, la empatía, la colaboración y la autorregulación entre los niños y niñas, promoviendo relaciones positivas y gestión socioemocional.
2. Escoger las actividades basadas en el Juego Trabajo con enfoque lúdico para mejorar las habilidades socioemocionales.
3. Elaborar los recursos y materiales que le den soporte a las dinámicas grupales.

4.5 Metodología

La metodología se encuentra adaptada según las necesidades y respuestas de los niños, garantizando una intervención flexible y centrada en su bienestar emocional. En las siguientes tablas constan las fases y los tipos de juegos que se aplicarán en las actividades (tablas 7 y 8)

Tabla 7 Fases del Juego Trabajo

FASE	Descripción
1.Anticipación (<i>INICIO</i>)	El docente presenta las opciones de juego y organiza los materiales en rincones. Los niños eligen libremente a qué espacio desean ir.
2.Organización (<i>INICIO</i>)	Los niños se preparan para el juego, se colocan en el rincón escogido, acuerdan roles y materiales a utilizar.
3.Juego libre (CONSTRUCCIÓN)	Es el momento central. Los niños exploran, interactúan, imaginan, crean y se expresan de forma espontánea.
4.Recogida (CONSTRUCCIÓN)	Los niños colaboran para ordenar los materiales y dejar los espacios limpios. Se refuerza la responsabilidad compartida.
5.Socialización (<i>CIERRE</i>)	Se realiza una conversación grupal donde los niños cuentan lo que hicieron, cómo se sintieron y qué aprendieron.

Nota: Descripción de las fases de juego

Tabla 8 Tipos de juegos

Ámbito	Tipo de juego	Actividades propuestas
Comprensión y expresión del lenguaje	Juego simbólico y juego dramático	1. El teatro de las emociones: Usan títeres para representar situaciones emocionales y dialogar entre personajes.
		2. La caja mágica de palabras: Los niños sacan tarjetas con imágenes y expresan qué emoción les genera y por qué.

Relaciones lógico-matemáticas	Juego de reglas y juego constructivo	1. Dominó de emociones: Juego similar al dominó clásico, pero con caritas emocionales que deben empatar según cómo se sienten. 2. Secuencia de cuentos: Ordenan tarjetas que muestran una historia emocional (inicio, conflicto, solución).
Expresión corporal	Juego motor y juego simbólico	1. Emociones con el cuerpo: Los niños representan emociones usando solo su cuerpo (sin hablar), y los demás adivinan. 2. Circuito de las emociones: Recorrido con obstáculos donde en cada estación se representa una emoción con gestos o movimientos.

Nota: Descripción de los ámbitos y tipos de juego

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

DESTREZA: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 9 Actividad 1: El teatro de las emociones

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Invitar al grupo a participar en una actividad de teatro. Decir con emoción: "Niños, hoy vamos a jugar al teatro de las emociones. Aquí tengo unos amigos que nos quieren ayudar a expresar cómo nos sentimos. ¿Quieren conocerlos?". Mostrar los títeres y plantear preguntas como: ¿Qué hacen cuando están tristes o alegres? ¿Han sentido miedo alguna vez?	5 min	Títeres con caritas emocionales.
2. Organización Dividir al grupo en pequeños equipos. Cada grupo elige un títere y una tarjeta con una situación emocional (ej: "Me caí en el recreo", "Mi amiga no me quiso prestar un juguete"). Se preparan para la actuación. Entregar los materiales y supervisar mientras los niños conversan entre ellos. "Recuerden, pueden inventar un diálogo: ¿Qué dice el títere? ¿Está triste? ¿Está feliz? ¿Por qué?"	5 min	Teatro de cartón Tarjetas con situaciones cotidianas.
3. Juego libre Cada grupo representa la situación usando los títeres, inventando el diálogo y expresando cómo se siente el personaje. Los demás observan. No hay un guion fijo, se permite la improvisación.	15 min	
4. Recogida Al finalizar, los niños ayudan a guardar los títeres y materiales en sus cajas. Se refuerza el valor del orden y del trabajo en equipo.		
5. Socialización En una rueda, cada grupo comenta qué emoción representaron, cómo la resolvieron y si se han sentido así alguna vez. Se promueve la reflexión con preguntas como: ¿Qué podrías hacer si te pasa algo parecido?	2 min 3 min	

ÁMBITO: Relaciones lógico-matemáticas

OBJETIVO: Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

DESTREZA: Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

Tabla 10 Actividad 2: Secuencia de cuentos emocionales

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Se les presenta a los estudiantes una caja mágica y se les dice: “¡Niños! Hoy tenemos cuentos desordenados... y ustedes me van a ayudar a ordenarlos”. Mostrar tres tarjetas: una con un niño feliz, otra con un niño llorando, y otra con un papá abrazando. Preguntar: “¿Cuál creen que pasó primero? ¿Después? ¿Y al final?”. “Vamos a descubrir la secuencia del cuento y cómo cambian las emociones con el tiempo.”	5 min	Tarjetas ilustradas con secuencias de historias (inicio, desarrollo, final) que muestren situaciones emocionales (por ejemplo: “El niño perdió su globo”, “El niño lloró”, “El papá le dio un abrazo”)
2. Organización Se forman grupos pequeños de tres niños. Cada grupo recibe un conjunto de tarjetas con una secuencia desordenada de una historia emocional. Indicar “Su misión es ordenarlas según lo que pasa antes, ahora y después.” Una vez que lo hagan, deberán contar el cuento con sus palabras.”	4 min	
3. Juego libre Los grupos trabajan libremente, discuten y ordenan sus tarjetas. Ejemplo: Niño 1: “Primero el niño está feliz porque tiene un helado.” Niña 2: “Después se le cayó...” Niño 3: “Y al final la mamá le dio otro y se puso feliz otra vez.” Acompañar diciendo: “¡Muy bien! Están descubriendo el antes, el ahora y el después.”	10 min	Pizarra Cinta adhesiva
4. Recogida Los niños ayudan a guardar las tarjetas y dejar limpias las mesas. Decir: “Gracias por cuidar el material. ¡Ahora lo podemos usar otro día!”	2 min	
5. Socialización Cada grupo presenta su historia breve diciendo lo que pasó primero, luego y al final. Guiar: “¿Qué emoción tenía el personaje al principio? ¿Cómo cambió? ¿Por qué?” Ejemplo: “Primero estaba triste, pero después se puso contento porque lo ayudaron.” Se concluye: “Las emociones cambian con el tiempo, y con las personas que nos cuidan.”	4 min	

ÁMBITO: Ámbito Identidad y Autonomía

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZA: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 11 Actividad 3: “Las estatuas mágicas con espejo emocional”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Invitar a los niños a formar un círculo en el curso e indicarles “¡Hola niños! Soy la guardiana de las emociones. Hoy ustedes serán estatuas mágicas como yo, pero con algo especial... ¡un espejo mágico que copia sus sentimientos!”. Mostrar un espejo grande decorado con emojis y explicar que cuando se detenga la música, deben quedarse quietos como estatuas mostrando una emoción y luego mirarse en el espejo.	5 min	Espejo grande decorado con emojis o cartulina plateada como espejo simbólico
2. Organización Se forman parejas. A cada niño se le entrega una tarjeta con una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa). Practican frente al espejo cómo se verían con esa emoción en el cuerpo y rostro. Luego el espejo gira para que otro compañero la imite.	5 min	Tarjetas con emociones (caras felices, tristes, enojadas, asustadas, sorprendidas)
3. Juego libre Suena música animada (como “Baby Shark” o “La vaca Lola”). Los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, deben congelarse como estatuas mostrando la emoción que les diga (o que le toque al azar con una ruleta de emociones). Luego pasan de uno en uno frente al espejo gigante para observarse. En la segunda ronda, se invierte el juego: el “espejo” es el compañero, que debe imitar la estatua original. ¡Todos se ríen, se sorprenden y se observan!	15 min	Música infantil
4. Recogida Se guarda el espejo, las tarjetas y se hace un estiramiento suave. Se elige al niño que mejor imitó una emoción para que sea el “Espejo Mágico” del día siguiente.	3 min	Ruleta de emociones (puede ser impresa o digital)
5. Socialización En ronda, los niños dicen: “¿Cuál emoción fue la más fácil?”, “¿Cuál les costó más?”. La docente concluye: “Hoy sus cuerpos hablaron sin palabras... ¡Y dijeron mucho con el corazón!”	2 min	

ÁMBITO: Expresión corporal

OBJETIVO: Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

DESTREZA: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Tabla 12 Actividad 4: “Misión: equipo feliz”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación La docente dice: “Hoy seremos un equipo con una gran misión: ayudar a nuestros amigos a llevar objetos sin que se caigan... ¡pero con cuidado, respeto y alegría!”	5 min	Cajitas, pelotas pequeñas o bloques
2. Organización Se forman equipos de 3 niños. Se les entrega una caja liviana o una pelotita que deben llevar entre todos (por ejemplo, sobre una tela que sujetan entre ellos) desde un punto a otro del aula sin dejarla caer.	5 min	Telas o bandejas planas (para transportar en equipo)
3. Juego libre Cada grupo realiza la misión. Si se cae el objeto, deben decir juntos una frase positiva: “¡Lo intentamos! ¡Lo haremos mejor!”. Luego vuelven a intentarlo. Al final, deben abrazarse y aplaudir al equipo. Esto refuerza la autorregulación, cooperación y motivación mutua.	15 min	
4. Recogida Se guarda el material usado.	3 min	
5. Socialización La docente pregunta: “¿Cómo se sintieron trabajando juntos?” y refuerza: “Ayudarse y respetarse hace feliz al equipo”	2 min	

ÁMBITO: Expresión corporal

OBJETIVO: Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

DESTREZA: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Tabla 13 Actividad 5: “Emoji-circuito en movimiento”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Presentar una pista de juego en el aula (con conos, aros, sogas, cintas). “Hoy haremos un circuito muy especial. En cada estación del camino, encontrarás una emoción que deberás representar con tu cuerpo. ¡Estás listo para moverte con el corazón!”	5 min	Aros, conos, pañuelos de colores
2. Organización Explicar el circuito: hay 4 estaciones con imágenes grandes de emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo). Cada estación tendrá una actividad distinta que combine movimiento y expresión emocional. Se forman equipos de 3 niños.	10 min	Almohadas pequeñas (para liberar enojo) Sábanas o túnel armado con sillas
3. Juego libre ☐ Estación 1 – Alegría: saltan dentro de aros mientras ríen, cantan y agitan pañuelos. ☒ Estación 2 – Tristeza: caminan lento, con la cabeza agachada y se abrazan al final. ☒ Estación 3 – Enojo: golpean una almohada con fuerza diciendo “¡Estoy enojado!” para liberar la emoción de forma sana. ☐ Estación 4 – Miedo: caminan despacito por un túnel hecho con sillas y sábanas, diciendo “¡Puedo hacerlo, aunque tenga miedo!”. Cada equipo rota por las estaciones. Se valora la expresión y respeto por el turno.	20 min	Tarjetas grandes con emojis o dibujos de emociones
4. Recogida Se guarda el material entre todos, reforzando la colaboración.	3 min	
5. Socialización Se realiza una ronda con preguntas: “¿Qué emoción les gustó expresar? ¿Cómo podemos ayudar a un amigo que siente enojo o miedo?”. La docente refuerza: “El cuerpo nos ayuda a soltar lo que sentimos, y jugar nos enseña a conocernos”.	2 min	

ÁMBITO: Ámbito Identidad y Autonomía

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZA: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 14 Actividad 6 “La caja misteriosa de las emociones”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Presentar una caja decorada con emojis y caritas. – “¡Hoy vamos a descubrir emociones a través del tacto! En esta caja misteriosa hay objetos que nos harán sentir cosas diferentes para introducir la mano ¿Qué emoción despertará en ti lo que encuentres?”	5 min	Caja decorada con caritas y agujero para introducir la mano
2. Organización Los niños se sientan en semicírculo. Se explica la dinámica: – Pasarán por turnos, cada uno meterá la mano en la caja sin mirar y tocará un objeto. – Luego debe describirá lo que siente al tocarlo: su textura, forma, temperatura, y lo relacionará con una emoción. – Si no logra expresar lo que siente, puede usar tarjetas con dibujos de emociones como apoyo visual.	5 min	Objetos variados (texturas, formas, temperaturas seguras)
3. Juego libre Participan uno a uno o en parejas. Objetos dentro de la caja (ejemplos): - Una tela muy suave (puede generar calma o alegría) - Un muelle de juguete (curiosidad o sorpresa) - Un globo desinflado (diversión o ansiedad) Después de tocar el objeto, el niño dice frases como:	15 min	Tarjetas de emociones como apoyo visual.

– “Esto es frío... Me da un poquito de miedo.”

– “Es suave... Me siento feliz.”

– “¡Qué raro! Nunca toqué algo así, me dio risa.”

El resto del grupo escucha y puede compartir si alguna vez se sintió igual.

3 min

4. Recogida

Ayudar a guardar los objetos y la caja. Se agradece la participación y se refuerza el respeto en el turno.

5. Socialización

2 min

En ronda, preguntar:

– “¿Qué objeto te gustó más?, ¿Cuál emoción descubriste hoy?, ¿Cuál fue más difícil de decir?”

Se valida cada respuesta y se destaca que **“hablar de lo que sentimos nos ayuda a conocernos y entender a los demás”**.

ÁMBITO: Ámbito Identidad y Autonomía

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZA: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 15 Actividad 7 “El semáforo de las emociones”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Presentar un semáforo grande hecho en cartulina, con las tres luces: ● rojo: “Estoy enojado o muy molesto” □ amarillo: “Estoy triste, confundido o necesito ayuda” □ verde: “Estoy feliz, tranquilo o listo para jugar” — “Hoy vamos a jugar con el semáforo mágico que nos ayuda a entender cómo nos sentimos. ¿Qué color eres tú ahora?”	5 min 5 min	Semáforo grande hecho de cartulina o goma EVA Tarjetas con imágenes de emociones Tarjetas redondas (rojo, amarillo, verde)
2. Organización La docente reparte tarjetas grandes con ilustraciones de niños en distintas situaciones (por ejemplo, llorando, abrazando, enojados, jugando felices). Se agrupa a los niños en parejas. Cada pareja: Observa la imagen. Decide qué color del semáforo representa esa emoción. Lo muestra con una tarjeta del color o se acerca al semáforo gigante a señalar la luz correcta.	15 min	
3. Juego libre Las parejas dramatizan la situación de su tarjeta. Guiar con frases como:		

-
- “Si estás en rojo, ¿qué puedes hacer para calmarte?”
 - “Si estás en amarillo, ¿a quién puedes pedir ayuda?”
 - “Si estás en verde, ¿cómo puedes ayudar a un amigo?”.

Ejemplo de diálogo:

 “Mi muñeca se rompió... estoy en amarillo.”
 “Yo te ayudo a arreglarla, ahora pasas a verde.”
 “¡Gracias! Me siento mejor.”

3 min

4. Recogida

Se guardan las tarjetas y se despiden del semáforo con una canción:

 “Si estoy en rojo, respiro...
Si estoy en amarillo, me calmo...
Y si estoy en verde, ¡puedo jugar contigo!”

2 min

5. Socialización

En círculo, cada niño recibe un círculo de color y dice cómo se siente al final de la actividad.

—“No hay colores buenos o malos, lo importante es entender lo que sentimos y buscar formas de sentirnos mejor.”

ÁMBITO: Ámbito Identidad y Autonomía

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZA: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 16 Actividad 8 “Bingo de las emociones”

Actividad	Tiempo	Recursos
1. Anticipación Mostrar un cartel grande del Bingo de las Emociones en el pizarrón (con 6 caritas grandes: alegría, tristeza, enojo, miedo, calma y sorpresa) —“¡Hoy vamos a jugar al Bingo de las Emociones! Cada uno tendrá su propio tablero como este del pizarrón, y juntos vamos a descubrir cómo se sienten las caritas.” Se presentan brevemente las emociones con gestos y preguntas sencillas como: – “¿Qué hace esta carita?” – “¿Cómo te sientes tú cuando lloras?”	5 min	Cartel grande del Bingo en el pizarrón (dibujos grandes de emociones) Tarjetas con dibujos de emociones (para sacar al azar) Tableros individuales (con las mismas emociones del cartel)
2. Organización Cada uno recibe un tablero con las mismas 6 emociones del cartel (dibujos, no texto) y fichas (tapitas o papelitos) para ir cubriendo. Explicar: – “Voy a sacar una tarjeta con una carita. Si tú la tienes, ¡le pones una fichita encima!” Mientras tanto, la docente también va marcando el cartel grande en el pizarrón, para que todos puedan seguir visualmente el progreso del juego.	5 min	Fichas (tapitas, papelitos, botones) Caja o bolsa para guardar las tarjetas
3. Juego libre Sacar y mostrar una tarjeta: – “Esta carita está así 😞 ... ¿Cómo se siente?” – “¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados?”	15 min	Música de cierre o canción emocional

Los niños colocan fichas en su tablero si tienen esa carita.
Con cada emoción, la docente guía una pequeña reflexión:

- “¿Cuándo te has sentido así?”
- “¿Cómo se ve tu cara cuando estás triste?”

Así, el juego se convierte en un momento de aprendizaje emocional, diálogo y empatía.

Gana el primer niño o niña que complete su tablero, pero todos son felicitados por participar y compartir cómo se sienten.

3 min

4. Recogida

Se recoge el material y los niños ayudan a guardar sus tableros y fichas. Se agradece a todos por jugar y compartir.

5. Socialización

En una ronda de cierre:

- “Hoy descubrimos que todos sentimos cosas distintas... y eso está bien.”

2 min

Y pregunta:

- “¿Qué emoción fue tu favorita?”
- “¿Cuál fue difícil de reconocer?”

Se canta una canción final como:

🎵 “Si estás feliz y lo quieres expresar... ¡toca tu carita y vuelve a jugar!”

Conclusiones

- 1.** El desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años tiene una influencia directa y significativa en su proceso de aprendizaje, ya que les permite regular sus emociones, establecer interacciones positivas con sus pares y afrontar retos académicos con mayor confianza.
- 2.** Los niños que presentan dificultades en las competencias emocionales suelen mostrar menor participación y mayor frustración ante los desafíos escolares, lo que evidencia la necesidad de abordarlas de manera intencional desde la educación inicial.
- 3.** Habilidades como la empatía, el autocontrol, la cooperación y la resolución de conflictos de manera pacífica son fundamentales en esta etapa del desarrollo, ya que no solo mejoran la convivencia en el aula, sino que también influyen positivamente en la atención, la motivación y la capacidad para trabajar en equipo. El progreso en estas áreas depende en gran medida de la combinación entre aspectos internos, como el nivel de madurez de cada niño, y factores externos, entre ellos el respaldo que recibe en el entorno familiar.

Recomendaciones

- 1.** Implementar de manera sistemática actividades lúdicas y dinámicas grupales que fomenten la empatía, la cooperación y el autocontrol en el aula, asegurando que formen parte del plan diario de trabajo y no se limiten a intervenciones aisladas.
- 2.** Establecer una comunicación constante y colaborativa con las familias para reforzar en el hogar las habilidades socioemocionales trabajadas en la escuela, brindando pautas y estrategias sencillas que permitan dar continuidad al proceso formativo.
- 3.** Capacitar de forma continua a los docentes de educación inicial en metodologías y recursos que integren el desarrollo socioemocional con el aprendizaje académico, garantizando que las estrategias aplicadas respondan a las características y necesidades específicas de los niños de 4 a 5 años.

Glosario

Habilidades socioemocionales

Conjunto de capacidades que permiten a los niños comprender y manejar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

Aprendizaje

Proceso mediante el cual los niños adquieren conocimientos, habilidades y valores a través de la experiencia, la enseñanza o la observación.

Empatía

Capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprendiendo y respetando sus emociones y sentimientos.

Autoconocimiento

Reconocimiento de las propias emociones, fortalezas, debilidades y capacidades.

Regulación emocional

Habilidad para identificar, expresar y controlar las emociones de manera adecuada en diferentes situaciones.

Interacción social

Relación que se establece entre los niños al compartir actividades, juegos o conversaciones.

Juego simbólico

Actividad lúdica en la que los niños imitan situaciones reales, desarrollando la imaginación y habilidades sociales.

Resolución de conflictos

Capacidad para enfrentar y solucionar desacuerdos de forma pacífica y constructiva.

Autoestima

Valoración positiva que los niños tienen de sí mismos, basada en el reconocimiento de sus capacidades y logros.

Motivación

Deseo interno de aprender, explorar y participar activamente en las actividades del entorno.

Educación emocional

Proceso mediante el cual se enseñan y fortalecen las competencias emocionales desde la infancia.

Apego

Vínculo afectivo que se establece entre el niño y sus cuidadores, fundamental para su seguridad emocional y desarrollo.

Convivencia

Forma en que los niños comparten espacios y experiencias respetando normas y valores comunes.

Desarrollo infantil

Crecimiento integral del niño en áreas físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

Clima escolar

Ambiente emocional y social que se vive en el aula y que influye directamente en el bienestar y el aprendizaje de los niños.

Referencias

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante*. McGraw-Hill.
- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 83(2), 39-43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Deci, E., & Ryan, R. (2000). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Springer Science & Business Media.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining “gamification.” *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, 9-15. <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1994). *Cooperation in the Classroom*. Interaction Book Company.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods* (4th ed.). SAGE Publications.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants Part 1. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>

Ryan, R., & Deci, E. (2017). Intrinsic and extrinsic motivations: Classic definitions and new directions. *Contemporary Educational Psychology*.

Schunk, D. H., Pintrich, P. R., & Meece, J. L. (2022). *Motivación en el aprendizaje y la enseñanza* (4.^a ed.). Pearson.

Woolfolk, A. (2021). *Psicología educativa* (14.^a ed.). Pearson.

ANEXOS

Anexo 1 Entrevista a los Docentes

- 1.- ¿Cree usted que los niños de 4 a 5 años muestran dificultades cuando no han desarrollado habilidades socioemocionales?
- 2.- ¿Cuáles considera que son las habilidades socioemocionales más importantes para trabajar en esta etapa?
- 3.- ¿Qué factores cree que influyen en el desarrollo de estas habilidades?
- 4.- ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula para fomentar estas habilidades?
- 5.- ¿Qué recursos o materiales le parecen útiles para este propósito?

Anexo 2 Observaciones de aula

Descriptor	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje. Obs. 1	Obs. 2	Ámbito: Relaciones lógico- matemáticas Obs. 1	Obs. 2	Ámbito: Expresión corporal s. 1	Obs. 2
El docente aplica técnicas que generen interés y participación.	Uso de cuentos dramatizados y preguntas interactivas.	Rimas y canciones con gestos.	Juegos con bloques y desafíos grupales.	Actividades lúdicas con conteo.	Rondas, dramatización y juegos de imitación.	Circuitos motores con música y expresión libre.
El docente promueve el reconocimiento y expresión de emociones.	Emociograma al inicio de la jornada.	Cuentos con emociones básicas.	Enfoque más académico, sin trabajo emocional	No se abordaron emociones.	Preguntas sobre cómo se sienten antes y después de las actividades.	Tarjetas de emociones durante ejercicios.
Se observan espacios para la resolución de conflictos mediante el diálogo.	Diálogo guiado para expresar sentimientos.	Uso de la "caja de la calma".	Intervenciones rápidas del docente.	No se promovió el diálogo.	Se buscó el acuerdo tras un conflicto en el juego.	Conversación entre niños para resolver discusiones.
El docente emplea recursos relacionados con la educación emocional.	Tarjetas, cuentos y títeres.	Libros con valores y emociones.	Solo materiales lógicos-matemáticos.	Ausencia de materiales emocionales.	Disfraces, espejos y música con emociones.	Pelotas con caritas, tarjetas y emiconómetros.

Fotos







**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Viteri Pacheco, Camila Nicole** con C.C: 0955528799 autora del trabajo **Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de agosto del 2025

Viteri Pacheco, Camila Nicole
C.C: 0955528799



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA Y SUBTEMA:	Las habilidades socioemocionales y su impacto en el proceso de aprendizaje en niños de entre 4 a 5 años.		
AUTOR(ES)	Viteri Pacheco, Camila Nicole		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	22 de Agosto del 2025	No. DE PÁGINAS:	48
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias, Educación, Aprendizaje		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Habilidades socioemocionales, enseñanza, aprendizaje, pedagogía, recursos didácticos.		

RESUMEN/ABSTRACT: El presente estudio tuvo como objetivo general analizar la influencia de las habilidades socioemocionales en el proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial, con el fin de desarrollar estrategias pedagógicas que fortalezcan su desarrollo integral. La investigación se enfocó en niños de entre 4 y 5 años, reconociendo la relevancia de habilidades como la autorregulación, la empatía, la cooperación y la conciencia emocional para su desempeño en el entorno escolar. Se adoptó un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizando observación directa y análisis de conductas dentro del aula como principales herramientas metodológicas. A través de guías de observación, se identificaron tanto fortalezas como dificultades en el desarrollo socioemocional, así como factores internos y externos que lo afectan, en relación con las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes. Los hallazgos revelaron que los estudiantes con un desarrollo más sólido de estas competencias tienden a participar más activamente, se adaptan mejor al entorno escolar y alcanzan un rendimiento académico superior. Asimismo, se observó que las metodologías centradas en el juego y el trabajo colaborativo fortalecen estas habilidades, especialmente cuando hay una participación activa de las familias junto con la escuela. En síntesis, se concluye que fomentar el desarrollo socioemocional en la primera infancia es esencial para potenciar los procesos de aprendizaje. Integrar su fortalecimiento en la planificación curricular y capacitar a los docentes en su estimulación resulta esencial para potenciar tanto el rendimiento académico como el bienestar integral de los estudiantes.

ADJUNTO PDF:	SI ☒	NO ☐
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0967251223	E-mail: Kmilaviteri@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADORA DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.	
	Teléfono: +593-4-0985853582	
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	