



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

**Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el
proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to Educación
General Básica.**

AUTORA:

Mite Montoya Shanik Madelaine

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mtgr.

Guayaquil - Ecuador

22 de agosto del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Mite Montoya Shanik Madelaine**, como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

DOCENTE:

f. _____

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mtgr.

DIRECTORA DE LA CARRERA:

Lcda. Cabrera Andrade, María Luisa, Mgtr.

Guayaquil, a los 22 del mes de agosto del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mite Montoya Shanik Madelaine

DECLARARO QUE:

El Trabajo **Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to educación general básica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo referido.

Guayaquil, a los 22 días del mes de agosto el año 2025

AUTORA

f. _____
Mite Montoya Shanik Madelaine



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Mite Montoya Shanik Madelaine

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Proyecto: **Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to educación general básica**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 22 días del mes de agosto el año 2025

AUTORA

f. _____
Mite Montoya Shanik Madelaine



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE COMPILATIO

Título del trabajo: Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to educación general básica.

Fecha del reporte: 20 de agosto del 2025

**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

PROYECTO

2%
Textos sospechosos

2% Similitudes
0% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos (ignorado)
10% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: MITE.SHANIK_19deagosto.docx
ID del documento: 62184ff2f6481262743bdcf774ca1dae9e8f8235
Tamaño del documento original: 1,97 MB
Autor: SHANIK MADELAINE MITE MONTOYA

Depositante: SHANIK MADELAINE MITE MONTOYA
Fecha de depósito: 19/8/2025
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 20/8/2025

Número de palabras: 19.642
Número de caracteres: 133.231

Ubicación de las similitudes en el documento:

Mite Montoya Shanik Madelaine

C.C: 0951963636

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mtgr.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, mi agradecimiento se dirige a Dios, quien me ha brindado la sabiduría y paciencia para superar cada desafío. A mi hija Jashley, por ser ese impulso y fortaleza cuando sentía que no podía más. A mi compañero de vida Jaleycker por siempre apoyarme en cada una de las cosas que hago y ser ese pilar que me sostuvo durante mi carrera. A mi mamá Madeleine, quien me ayudó cuidando a mi hija, nunca me faltó esa palabra de aliento y siempre me dijo que yo podía. A mi padre, abuelos paternos, tías y a todas las personas de mi alrededor que siempre estuvieron pendientes. Sin su presencia, este logro no hubiese sido posible.

DEDICATORIA

A mi madre, por ser mi mayor ejemplo de esfuerzo y dedicación. A mi pequeña familia: hija y mi compañero de vida quienes han vivido a diario esta travesía conmigo. Por cada sacrificio, cada palabra de aliento que en esta larga trayectoria universitaria me han nutrido para continuar y lograr el objetivo de ser una profesional, este logro es tanto mío como suyos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

HOJA DE CALIFICACIÓN

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mtgr.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción.....	2
Capítulo 1: Diseño de la Investigación	3
El Planteamiento del problema	3
Preguntas de Investigación	4
Justificación	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos:	6
Metodología de la Investigación.....	7
El Enfoque Cualitativo.....	7
Instrumentos de Recolección de Información.....	7
Observación de Aula	8
Análisis de documentos docentes	9
Capítulo 2: Marco Teórico	11
Dificultades generales en la lectura	11
Estrategias para Promover la Lectoescritura.....	12
Materiales y recursos para trabajar la lectoescritura.....	12
Capítulo 3. Análisis de los Resultados	15
Resultados de las entrevistas a docentes	15
Conclusiones y Recomendaciones	19
Resultados de la Entrevista Psicopedagoga	19
Conclusiones	21
Resultados de la Observación Áulica Docente.....	22
Conclusiones	23
Conclusiones	24
Capítulo 4: Propuesta de Intervención.....	25
Objetivo General	27
Objetivos Específicos:	27
Metodología Del Proyecto.....	27
Desarrollo De Las Sesiones Didácticas De Las Actividades De La Guía.....	28
SESIÓN 1: APRENDER, SOÑAR Y DESCUBRIR	30
Actividad: “El saludo del explorador”	30
Actividad: Taller colaborativo: “Detectives de lo real y lo ficticio”	31

Actividad: Mi Mural	32
SESIÓN 2: ESCRIBIENDO EL FUTURO.....	34
Actividad: El buzón de las palabras escondidas.....	34
Procedimiento.....	35
Actividad: Redacción de cuento.....	36
Actividad: “El dado del cuento”	37
SESIÓN 3: NOTICIAS REALES O FALSAS.....	38
Actividad: "Detectives de la Verdad"	38
Actividad: Verdad o Falso	39
Actividad: Palabras confiables vs. palabras dudosas.....	40
Procedimiento:.....	40
SESIÓN 4: CREAR UN COMICS	41
Actividad: “Cuento en cuadritos”	41
Actividad: Crear un Comic	42
Actividad: El congelado Procedimiento:.....	43
SESIÓN 5: EL BINGO DE PALABRAS	43
Actividad: “Repitiendo palabras”	43
Actividad: El Bingo de Palabras	44
SESIÓN 6: DESARROLLO MI PENSAMIENTO	44
Actividad: “Cocinando Con Palabras”	45
Actividad: “Redacto mi receta”	45
Actividad: Cocinar y escribir	47
Procedimiento:.....	47
SESION 7: JUEGO DE MESA.....	48
Actividad: Ronda de la Palabra Encadenada.....	48
Actividad: El tablero humano	49
Actividad: Repito para aprender.....	50
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Referencias	53

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1	8
Tabla 2	15
Tabla 3	19
Tabla 4	22
Tabla 5	23
Tabla 6	28

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 Guía de Entrevista.....	55
Guía de entrevista docentes	
Entrevista a docentes	
Conclusiones.....	
Anexos 2 Guía de Entrevista para al Psicopedagogo	60
Guía de entrevista para psicopedagoga.....	
Entrevista Psicopedagoga	
Conclusiones.....	
Anexos 3 Lista de Cotejo a docentes.....	63
Lista de cotejo a docentes	
Observación áulica #1	
Observación áulica #2	
Observación áulica #3	
Observación áulica #4	
Observación áulica #5	
Observación áulica #6	
Anexos 4 Lista de Cotejo a Estudiantes.....	70
Lista de cotejo a estudiantes.....	
Observación a estudiantes #1	
Observación a estudiantes #2	
Observación a estudiantes #3	
Observación a estudiantes #4	

Observación a estudiantes #5	
Observación a estudiantes #6	
Conclusiones.....	
Anexos 5 Lista de cotejo planificación docente	77
Lista de cotejo planificación docente.....	
Lista de cotejo planificación docentes #1	
Lista de cotejo planificación docentes #2	
Lista de cotejo planificación docentes #3	
Lista de cotejo planificación docentes #4	
Conclusiones.....	

Resumen

La presente investigación se realiza para dar solución a la problemática que enfrentan los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica al momento de estudiar y comprender la asignatura. Basándose en la idea de que aprender puede y debe ser una experiencia motivadora, se incluyen dinámicas como rondas, juegos de mesa y ejercicios creativos que estimulan la imaginación, la comprensión lectora y la producción escrita. Para entender los términos expuesto en este documento se presenta un marco teórico con la importancia de lectura, escritura y lectoescritura, el significado de estrategias aplicadas al estudio. Se estudia la situación actual a través de datos cualitativos tomados en una entrevista, con lo cual se crea una guía de estrategias lúdicas cada una con su fase que durante la clase se propone actividades para la motivación, desarrollo y reflexión del mismo. Cada estrategia ha sido diseñada para adaptarse a las características y necesidades de los niños, favoreciendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de destrezas lingüísticas. La propuesta reconoce que el juego no solo es una herramienta de recreación, sino también un medio poderoso para fomentar el gusto por la lectura y la escritura, facilitando el aprendizaje de forma natural y significativa. Su implementación busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también cultivar en los estudiantes el amor por las palabras y la expresión de sus ideas.

Palabras clave: lectoescritura, actividades lúdicas, educación básica, motivación, aprendizaje significativo, estrategias, planificación, destrezas, motivación, desarrollo.

Introducción

El presente trabajo aborda la importancia de implementar estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. En la actualidad, el desarrollo de competencias lectoras y escritoras constituye un pilar fundamental para el aprendizaje integral, ya que no solo fomenta la comprensión y expresión lingüística, sino que también fortalece el pensamiento crítico y creativo.

Como objetivo general de este proyecto es analizar las causas que influyen en el proceso de lectoescritura para comprender su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto de Educación General Básica. Este trabajo busca ofrecer a los docentes un recurso práctico y adaptable a diversos contextos escolares, contribuyendo al fortalecimiento de las destrezas lingüísticas y a la mejora del rendimiento académico.

El documento se compone de cuatro capítulos que estructuran la investigación de manera ordenada y coherente. En el capítulo 1, se presenta el diseño de la investigación, que incluye la descripción del problema, los objetivos generales y específicos, así como la metodología empleada para el desarrollo del estudio. El capítulo 2 aborda el marco teórico, sustentado en referentes conceptuales y estudios previos relacionados con la lectoescritura y la aplicación de estrategias lúdicas en el aula. El capítulo 3 expone el análisis de los resultados obtenidos a través de entrevistas realizadas a docentes, así como las conclusiones derivadas de este proceso. Finalmente, el Capítulo 4 contiene la propuesta central: una guía con estrategias y actividades lúdicas diseñadas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, ofreciendo un material aplicable y adaptable a la práctica docente.

Capítulo 1:

Diseño de la Investigación

El Planteamiento del problema

La escritura se define como un acto cognitivo y metacognitivo de muy alto nivel intelectual que requiere una intención comunicativa, deseo de socializarlas, comprensión del destinatario y el dominio de diferentes códigos escritos y verbales. Los múltiples procesos culturales que configuran esta actividad la convierten en una competencia compleja que implica el desarrollo gradual y progresivo de muchos subprocesos y actividades diferentes a lo largo de la formación y la vida del sujeto. La lectoescritura integra dos procesos principales: la escritura y la lectura la primera, la primera es proceso de decodificación y la segunda la comprensión del texto, permitiéndole a los lectores con ello fabricar un significado basado en palabras y expresiones expuestas. Ambos procesos son interdependientes y se desarrollan simultáneamente en el contexto de la educación. Según el Programa de (Educación, 2016), existen diferentes habilidades que los estudiantes tienen que desarrollar durante 8 años, lo cual es muy importante para su aprendizaje. Estas habilidades incluyen: la identificación de ideas básicas, precisión en el uso de la gramática y ortografía, así como, la capacidad de escribir documentos con claridad y coherencia gramatical. Estas habilidades no son solo la base para el éxito del aprendizaje en diferentes temas, sino que también se fundamentales para una comunicación efectiva en la vida cotidiana.

A pesar de su importancia, muchos estudiantes de cuarto grado tienen dificultades significativas en el proceso de lectura y escritura. Estas dificultades se pueden expresar en la debilidad al identificar las ideas principales y secundarias en el texto, en la confusión con palabras, falta de comprensión lectora, no comprender lo que leen, letra ilegible o poco desarrollada. Las entrevistas han demostrado que estas dificultades pueden estar relacionadas con varios factores, incluidos los métodos de enseñanza inapropiados, el apoyo raro para las familias y las condiciones específicas, como la dificultad para la lectura o las dificultades en el aprendizaje, no diagnosticados. El impacto de las dificultades es significativo. Los estudiantes que tienen problemas en esta área tienen baja efectividad de aprendizaje en general, pueden reducir la autoestima y la motivación. Los estudiantes que tienen dificultades para

comprender los ejercicios de lectura tienen afectaciones en la capacidad de participar en debates y actividades de aprendizajes donde juega un papel importante las reflexiones (Tolosa et al., 2022).

El sistema educativo busca destacar la importancia de solucionar a estas dificultades desde los primeros años lectivos, implementando estrategias pedagógicas efectivas para ayudar a desarrollar la lectura y la escritura (Raquel et al., 2013). Entre estas estrategias se incluyen el uso de materiales diversos que capturen el interés del estudiante, así como actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades metacognitivas. La enseñanza diferenciada también juega un papel crucial al permitir que los docentes adapten sus enfoques a las necesidades individuales de cada estudiante. Sin embargo, las medidas y sugerencias implementadas por el Ministerio de Educación a través de las guías curriculares no siempre son comprendidas en su totalidad y por lo tanto su aplicación no es consistente y profunda, esto se agrava con las escasas oportunidades de formación continua y la falta de recursos y materiales de muchas instituciones educativas.(Tinta Aruquipa, 2020).

Las causas atrás de todos estos problemas son diversos, incluso la falta de estrategias de enseñanza de adecuadas. Acorde a esto nace la pregunta: ***¿De qué manera impactan las estrategias pedagógicas en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado?***. La continuidad de estas dificultades en cuarto grado no solo afecta el desempeño de los estudiantes, sino que además puede impactar en su autoestima y en la actitud que muestran frente al aprendizaje. Esto plantea la necesidad de investigar y aplicar estrategias efectivas que permitan a los docentes y a los padres, apoyar de manera más eficaz en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en esta etapa tan importante. Por lo tanto, este estudio busca identificar las principales barreras en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado y proponer una solución que pueda ser implementadas en el aula para mejorar la competencia de lectura y escritura en estos estudiantes de un promedio de 8 años de edad. (Tolosa et al., 2022).

Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las dificultades más comunes en el proceso de lectoescritura en estudiantes en el subnivel medio?

- ¿Qué factores influyen en la manifestación de problemas de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado?
- ¿De qué manera impactan las dificultades del proceso de lectoescritura en el rendimiento académico y la motivación escolar de los niños de cuarto grado?
- ¿Qué estrategias pedagógicas han demostrado ser efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado?

Justificación

La lectoescritura es una competencia fundamental en el proceso educativo, ya que es la base para el aprendizaje de todas las asignaturas. Sin embargo, es el área que presenta mayores dificultades en el desarrollo de habilidades que permiten la comprensión lectora y la organización, codificación y decodificación de ideas en estudiantes de educación general básica. Esta investigación tiene como objetivo desarrollar estrategias oportunas y prácticas activas para mejorar estos procesos, sugiriendo herramientas pedagógicas efectivas, involucrando un enfoque innovador para mejorar las habilidades de los estudiantes de cuarto grado. Por lo tanto, el presente trabajo fortalecerá la capacidad de comunicarse de los estudiantes de una manera clara y efectiva, participando eficazmente en su proceso de aprendizaje.

Además, tiene un enfoque inclusivo, considerando las necesidades de los estudiantes, y promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde docentes y estudiantes se involucran en desarrollar habilidades esenciales para el éxito académico a largo plazo. La implementación de estas estrategias puede servir como un modelo repetido en otras instituciones educativas para mejorar la calidad de la educación.

En resumen, la intervención se propone para resolver dificultades para leer y escribir habilidades entre los estudiantes de cuarto grado que reaccionan a las necesidades de educación de emergencia, tratando de promover de manera más efectiva, incluido el aprendizaje y la adaptación a las características de los estudiantes potenciales máximos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritores.

La lectoescritura constituye una habilidad fundamental, pues brinda a los estudiantes la posibilidad de acceder, comprender y generar conocimientos en distintas áreas del saber. El desarrollo de la lectura y la escritura no solo facilita la interpretación de textos complejos, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la expresión clara y coherente de ideas. Asimismo, estas destrezas favorecen el crecimiento personal y profesional, ya que potencian la comunicación y fortalecen la autonomía en el aprendizaje. La práctica constante de leer y escribir amplía el vocabulario, mejora la ortografía y la gramática, además de estimular la creatividad y la imaginación. En el caso de Ecuador, se ha identificado que las dificultades en lectoescritura repercuten directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, lo que evidencia la importancia de aplicar estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan estas competencias desde los primeros niveles de la educación básica. Por lo tanto, fomentar el desarrollo de la lectoescritura es clave para garantizar una formación integral y significativa en cualquier nivel educativo, ya que impacta directamente en el éxito académico y en la capacidad de los estudiantes para desenvolverse eficazmente en su entorno social y profesional.(Herrera & Guayana, 2022).

Objetivos

Objetivo General

Analizar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura para comprender su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto de Educación General Básica

Objetivos Específicos:

1. Identificar las principales dificultades en lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado mediante la aplicación de instrumentos como entrevistas y observaciones didácticas de aula.
2. Determinar los factores que inciden en la generación de los problemas en la adquisición de la lectoescritura.
3. Describir las dificultades del proceso de lectoescritura en el rendimiento académico y la motivación escolar de los niños de cuarto grado

4. Indagar sobre las estrategias más innovadoras en el proceso de lectoescritura a partir de la revisión bibliográfica y de las encuestas semiestructuradas.

Metodología de la Investigación

El Enfoque Cualitativo

En esta investigación se aplicará un enfoque cualitativo de investigación que se basa en la recolección y análisis de datos mediante entrevistas, observaciones, análisis de textos para recopilar datos descriptivos en contextos naturales, en vez de numéricos (Nizama Valladolid & Nizama Chávez, 2020) Se usa para estudiar la realidad en su contexto natural, interpretando el sentido de los fenómenos según los significados de las personas. El enfoque cualitativo se aplica para profundizar los contextos que influyen en el aprendizaje, esto permitirá identificar las barreras que afectan el proceso educativo como las percepciones, las emociones y los factores socioculturales. Además, su flexibilidad metodológica facilitará el ajuste continuo de la investigación para capturar la complejidad del fenómeno. Por estas razones, el enfoque cualitativo se considera una herramienta poderosa para generar soluciones significativas y prácticas que contribuyan al desarrollo integral de las competencias en lectoescritura.

Al obtener información recolectada por las entrevistas, observaciones de aula se podrán identificar barreras específicas y diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas y efectivas. Por estas razones, el enfoque cualitativo es una herramienta poderosa para generar soluciones significativas y prácticas que contribuyan al desarrollo integral de las competencias en lectoescritura.

Instrumentos de Recolección de Información

Entrevista Semiestructurada

Las entrevistas semiestructuradas son una combinación entre las entrevistas estructuradas y las entrevistas no estructuradas. A menudo son abiertas, lo que permite un cierto grado de flexibilidad. Hacer preguntas preestablecidas en un orden determinado permite comparar fácilmente a los encuestados, pero puede resultar limitante. Al mismo tiempo que tiene menos estructura puede ayudarlo

a ver patrones, permite comparaciones entre encuestados (Díaz-Bravo et al., 2013). Se caracteriza porque el entrevistador obtiene respuestas de una manera mas ágil, es decir, se preparan las preguntas con anterioridad, pero hay libertad en el manejo de temas durante su desarrollo. Se trata de una estrategia de recopilación de etapa intermedia en la que las preguntas se planifican con antelación para buscar un registro directo de características o datos lingüísticos, como el vocabulario o los usos de otra lengua, con el fin de comprobarlos mediante el método deductivo. La entrevista semiestructurada incluye respuestas elaboradas que reflejan experiencias comunes entre docentes, lo cual puede ser útil para tu investigación sobre el impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado.

Tabla 1

Población de las entrevistas

Número de docentes	Número de psicopedagogo
2	1

Nota: Esta tabla representa la población de las entrevistas.

Observación de Aula

La observación de aula es una estrategia metodológica utilizada en el ámbito educativo para recolectar información directa y sistemática sobre lo que ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta técnica permite analizar las dinámicas del aula, el comportamiento de los estudiantes, la interacción entre docentes y alumnos, y las estrategias pedagógicas empleadas. Su finalidad principal es comprender cómo se desarrolla el proceso educativo en tiempo real, identificar buenas prácticas, detectar barreras para el aprendizaje y proponer mejoras que favorezcan una enseñanza más efectiva e inclusiva.

La observación se enfocará en elementos importantes, como la implicación de los alumnos en las actividades de escritura y lectura, las técnicas que el maestro emplea para ayudar a aquellos que enfrentan más dificultades, la reacción emocional y actitudinal de los estudiantes ante estas tareas y los recursos didácticos aplicados. Además, se examinará la forma en que se ajustan las actividades para

atender a la diversidad del grupo, el grado de interacción entre los pares, cómo se comprenden las consignas y el empleo de apoyos visuales o tecnológicos. Esta información permitirá elaborar un diagnóstico más preciso para orientar intervenciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en todos los estudiantes.

En esta investigación se realizarán seis observaciones de aula en el área de Lengua y Literatura en cuarto año de educación general básica que tiene un total de 21 estudiantes.

Análisis de documentos docentes

Una evaluación de la planificación pedagógica es el proceso que consiste en planificar una serie de actividades de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de a partir ello cumplir con los objetivos didácticos propuestos en el plan anual PCA. Los recursos y los objetivos son la base de la planificación del docente, que tiene que tener en cuenta las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible y los errores cometidos en años previos.

La revisión de la planificación pedagógica posibilitará que se evalúe la consistencia entre las necesidades verdaderas de los alumnos, los contenidos sugeridos, las metodologías usadas y los propósitos de aprendizaje. Esta revisión es fundamental para determinar si las dificultades particulares del grupo, como las de los estudiantes con problemas de lectoescritura, se están teniendo en cuenta adecuadamente y si se están implementando estrategias inclusivas, recursos adaptados y evaluaciones pertinentes. Asimismo, permite modificar o adaptar la enseñanza para que se ajuste mejor a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, fomentando así una educación más justa y relevante.

El objetivo de las observaciones en el aula es conseguir una perspectiva directa, objetiva y contextualizada del progreso del proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre dentro de la clase. Estas observaciones tienen como objetivo identificar las fortalezas y los retos en la práctica docente, así como en la participación y el rendimiento de los alumnos. En particular, permiten evaluar la efectividad de las estrategias didácticas, el clima del aula, la interacción entre sus miembros y la atención a la diversidad. Esta información es fundamental para tomar decisiones pedagógicas informadas, promover la mejora continua y garantizar una respuesta educativa adecuada a las necesidades de todos los alumnos. Se

pretende realizar la revisión de 4 de planificaciones con el fin de obtener valiosa sobre como se planifica una clase de lectoescritura.

Capítulo 2:

Marco Teórico

La lectoescritura es la capacidad básica en el proceso de educación que permite a los estudiantes acceder y comprender la información necesaria para el aprendizaje y el desarrollo personal (Jiménez, 2023). En el cuarto grado, se espera que los estudiantes tengan un nivel completo de lectura y escritura, lo que implica no solo lectura y escritura, sino también comprender y expresar ideas complejas. Sin embargo, en muchas instituciones educativas, se observa que un número significativo de estudiantes tienen dificultades en las áreas principales de las habilidades de lectura, como la suavidad de la lectura y la escritura en un texto consistente.

El currículo nacional establece que la lectoescritura es una competencia clave que debe desarrollarse desde los primeros años de la educación básica, ya que constituye la base para el aprendizaje autónomo y la participación en la vida social y cultural. La lectura y la escritura no se conciben únicamente como habilidades mecánicas, sino como prácticas sociales que permiten a los estudiantes comprender, interpretar, producir y comunicar significados en distintos contextos. En este sentido, el currículo promueve un enfoque comunicativo, funcional e inclusivo, donde la lectoescritura se enseña a partir de situaciones reales y significativas, articuladas con las demás áreas del conocimiento (Ministerio de Educación, 2016).

Dificultades generales en la lectura

Las dificultades en la lectura en niños de cuarto de básica son una preocupación educativa significativa. Estudios indican que aproximadamente el 65% de los estudiantes en este nivel aún no han alcanzado un desarrollo adecuado en la comprensión lectora, lo que afecta su capacidad para expresar ideas y asimilar el contenido de los textos. Estas dificultades no solo limitan el rendimiento académico, sino que también impactan negativamente en el desarrollo intelectual, social y académico de los niños. (Gallegos, 2019)

Entre las principales causas de estas dificultades se encuentran la falta de interés por la lectura, la pobreza de vocabulario y la escasa motivación. La ausencia de una lectura frecuente y significativa en el hogar y la escuela contribuye a una comprensión superficial de los textos, ya que los niños no logran establecer conexiones profundas con el contenido . Además, factores contextuales como la falta de recursos educativos y un entorno familiar poco estimulante pueden agravar estas dificultades. (Almeida, 2022)

Estrategias para Promover la Lectoescritura

Las estrategias para fomentar la lectura y la escritura deben ser diversas, significativas y adaptadas a las características de los estudiantes, considerando especialmente aquellos que presentan dificultades en su adquisición. En la actualidad, promover la lectoescritura desde los primeros años de escolaridad es una prioridad educativa, ya que estas habilidades son la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Adiestramiento efectivo: La implementación de tácticas de participación que se ajusten a las necesidades de los alumnos puede mejorar significativamente sus habilidades lingüísticas. Hacer uso de una diversidad de documentos: el empleo de libros, juegos y tecnología puede volver la formación más accesible y atractiva para los alumnos. (Cornejo. 2024 p.1314)

Además, es extremadamente importante enseñar a los maestros sobre métodos creativos que les permiten identificar y eliminar las barreras específicas que enfrentan sus estudiantes (Cornejo, 2024). La capacitación continua es importante para actualizar la práctica educativa y satisfacer las necesidades cambiantes de la clase.

Materiales y recursos para trabajar la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura en la educación primaria exige la utilización de materiales y recursos pedagógicos variados, accesibles y contextualizados, que respondan a las necesidades del grupo y promuevan un aprendizaje significativo. Según Defior (2021), es fundamental emplear textos

auténticos —como cuentos, poesías, noticias y carteles— para que los niños se familiaricen con diferentes tipos de discursos

y desarrollen sus habilidades de comprensión y producción escrita. La autora subraya que trabajar con materiales reales favorece la motivación, permite establecer relaciones con el entorno y ayuda a construir el sentido de la lectura y la escritura desde las primeras etapas.

Mendoza (2020) propone que los materiales para enseñar la lectoescritura deben estar relacionados con la realidad del alumno y ajustarse a sus distintos estilos y velocidades de aprendizaje. La autora enfatiza la importancia de los materiales manipulativos, como tarjetas con palabras, abecedarios móviles, fichas ilustradas y juegos de mesa pedagógicos, pues promueven el desarrollo fonológico, ortográfico y semántico. Estos recursos, empleados en una planificación pedagógica ordenada, facilitan que los profesores sigan el avance individual de cada estudiante y adaptar adecuadamente las estrategias pedagógicas.

Cassany (2022), por su parte, propone una visión más sociocultural del aprendizaje de la lectoescritura. Desde su enfoque, los materiales deben formar parte de prácticas sociales del lenguaje, es decir, actividades comunicativas reales y con sentido para los estudiantes. En este marco, se promueve el uso de recursos como diarios escolares, blogs, proyectos colaborativos, cartas o afiches, que inviten a los alumnos a leer y escribir con un propósito concreto. Según el autor, “la escritura se aprende escribiendo, en contextos sociales donde esta tenga una función reconocida” (Cassany, 2022, p. 89).

La tecnología también se presenta como un recurso potente para la enseñanza de la lectoescritura. Mendoza (2020) señala que aplicaciones educativas, plataformas digitales y herramientas interactivas permiten diversificar las estrategias pedagógicas, facilitando el acceso a la lectura y la escritura a estudiantes con dificultades. Estas herramientas pueden reforzar contenidos mediante actividades lúdicas, visuales y auditivas, y adaptarse a los niveles individuales de competencia. El uso de tecnologías, sin embargo, debe estar siempre mediado por el docente para evitar la dependencia de lo digital sin comprensión profunda del lenguaje.

Defior (2021) enfatiza que uno de los pilares clave en el uso de materiales y recursos es la planificación intencional de las actividades. No basta con ofrecer recursos variados: es necesario que estos estén organizados dentro de secuencias didácticas que respondan a objetivos específicos. Por ejemplo, el trabajo con sílabas, palabras y textos debe ser progresivo, y los materiales deben permitir tanto la ejercitación como la transferencia de conocimientos a nuevos contextos. El docente debe seleccionar y adaptar los materiales de acuerdo con las observaciones que realiza en el aula.

Además, el empleo de recursos tiene que favorecer la inclusión en la educación. Los autores están de acuerdo en que todos los alumnos, incluyendo a aquellos con dificultades concretas en el aprendizaje. Puede ser útil para asegurar que todos los estudiantes se involucren de manera activa en las actividades de lectoescritura. La diversidad de materiales no solo hace el aprendizaje más rico, sino que además respeta y pone de relieve las diferentes maneras de aprender. Cassany (2022)

Se entiende que trabajar en la lectoescritura de manera eficaz se necesita una selección prudente de recursos y materiales que sean significativos, diversos y que estén en sintonía con los objetivos pedagógicos. La perspectiva actual, respaldada por autores como Defior, Mendoza y Cassany, apuesta por prácticas didácticas que combinan lo tradicional con lo digital, lo individual con lo colaborativo, y lo escolar con lo social. Estos recursos, acompañados por una mediación docente reflexiva, permiten desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera más profunda, funcional e inclusiva.

Capítulo 3.

Análisis de los Resultados

Resultados de las entrevistas a docentes

El objetivo de realizar entrevistas a docentes que imparten clases en cuarto grado es obtener una visión detallada y contextualizada sobre las estrategias pedagógicas que emplean para abordar las dificultades en la lectoescritura. A través de estas entrevistas, se busca identificar las metodologías más efectivas, los recursos utilizados y las adaptaciones curriculares implementadas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes. Además, se pretende comprender las percepciones de los docentes respecto a los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura y cómo estos influyen en la planificación y ejecución de sus prácticas educativas. Esta información es fundamental para diseñar intervenciones pedagógicas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes y promuevan una educación inclusiva y de calidad.

Tabla 2

Preguntas de entrevistas a docentes

PREGUNTAS	DOCENTE: Lic. Cecilia Yoong	DOCENTE: Lic. Aylin Méndez	Conclusión
¿Qué tan frecuente es la falta de comprensión lectora y escritora en estudiantes de 4° EGB?	Muy frecuente. En mi experiencia, alrededor del 60% de mis estudiantes presentan dificultades significativas en estas áreas.	Muy frecuente, ya que los estudiantes no tienen hábito de leer todo tipo de artículos, cuentos y cuesta mucho la comprensión lectora	La falta de comprensión lectora y escritura es un problema muy frecuente en los estudiantes de 4° EGB, con un alto porcentaje de niños que presentan dificultades. La falta de hábito de lectura y la escasa exposición a distintos tipos de textos parecen ser factores determinantes en esta problemática.
¿Qué signos o comportamientos	Unos de los signos que presentan es	Tienen muchas fallas ortográficas, tienen	Los estudiantes tienen muchas dificultades para

observa en los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura?	dificultad para reconocer las ideas principales, secundarias de un texto, sienten frustración cuando leen en voz alta, muchas veces evitan los ejercicios que involucran la escritura. También confunden palabras similares, no organizar ni conectan las ideas al escribir.	confusión de letras y palabras similares, también hay dislexia, al realizar actividades de análisis de textos no lo pueden realizar piden que los ayude a menudo, para las actividades de reflexión para sacar conclusiones hay que guiarlos y decirle la asignación a cada rato.	encontrar e identificar las ideas principales, confunden las palabras y letras, tienen muchas faltas ortográficas, muestran frustración al leer en voz alta, afectando su motivación y desempeño académico.
¿Cree que estas dificultades están relacionadas con factores internos (como habilidades cognitivas) o externos (como el entorno familiar o escolar), Explique la elección?	Creo que son una combinación de ambos. Muchos estudiantes provienen de entornos donde no se fomenta la lectura, lo que afecta su desarrollo. Sin embargo, también he notado que algunos tienen dificultades cognitivas que no han sido diagnosticadas, lo que complica aún más su aprendizaje.	Correcto, influyen ambas cosas y van de la mano, si falla una ellos no pueden lograr un nivel cognitivo adecuado a su edad, no todos los hogares están en condiciones de estar pendientes del proceso de aprendizaje de los estudiantes, en la escuela de pronto se puede dar un buen aprendizaje dependiendo también del ambiente del docente de todo, en cambio en casa siempre va a ver una falencia, entonces si ellos no refuerzan es como un trabajo	Las dificultades presentadas son el reflejo de una combinación de factores tanto internos como externos, influyendo en el rendimiento académico. En algunos casos, algunos estudiantes pueden tener problemas cognitivos y que no estén diagnosticados, y en otros casos la falta de apoyo en casa y el entorno escolar poco efectivo afectan el aprendizaje.

	incompleto para los estudiantes.		
¿Qué estrategias utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula?	Unas de las estrategias que utilizo son la lectura compartida donde todos los alumnos leen párrafos, todos están pendientes y siguen la lectura y reflexionamos sobre la lectura Adicionales talleres de escritura creativa, donde los alumnos creen alguna historia, la dibujen así motivo a los estudiantes a expresar sus ideas.	Realizamos juegos de cálculo mental, leemos cuentos sacando ideas principales, secundarias, encontramos los personajes y con ellos realizamos oraciones respecto a los cuentos. También dependiendo de los temas que ya hemos visto, identificamos sujetos, predicados, características y con ello, fomento la comprensión lectora.	Las docentes utilizan las mismas estrategias relacionadas a la lectura, el análisis de textos para mejorar la comprensión lectora.
¿Cómo aborda las dificultades específicas de comprensión lectora y escritura cuando las detecta?	Cuando detecto dificultades, trato de trabajar individualmente con esos estudiantes, ofreciéndoles actividades personalizadas que se adapten a sus necesidades. También involucro a sus padres para que puedan apoyar el aprendizaje en casa.	Se trae actividades referentes a ello, y en todo el salón se pone en práctica, pero más énfasis en el estudiante que presenta dificultad.	Cuando las dificultades son identificadas, los profesores llevan a cabo actividades personalizadas e individuales con los alumnos que requieren asistencia.

¿Utiliza materiales adicionales (libros, juegos, tecnología, etc.) para apoyar el aprendizaje? Si es así, ¿cuáles?	Sí, empleo diversos recursos. En el aula cuento con una biblioteca con libros de distintos géneros y, además, recorro aplicaciones educativas en tabletas que promueven la lectura y la escritura mediante actividades interactivas.	Se usa mucho la tecnología, la escuela en menor grado, pero en casa se envía videos, canciones para que lo puedan ver con más tranquilidad y en el salón se lo refuerza con actividades en hojas. También se realizan diapositivas, aquí les explico como realizarlas y ellos en casa con ayuda de sus padres la realizan. Hacen carteles, traen trabajos manuales.	El uso de materiales adicionales, como libros, juegos, tecnología y recursos audiovisuales, es una estrategia clave para reforzar el aprendizaje. Aunque en la escuela el acceso a la tecnología puede ser limitado, los docentes envían recursos para que los estudiantes los utilicen en casa con el apoyo de sus familias.
¿Qué tan importante es la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?	La motivación es muy importante para el aprendizaje, intento proporcionar un ambiente positivo con los estudiantes, para que ellos se sientan seguros al momento de participar. También, no dejo pasar por alto sus logros, para mantener el interés en ellos.	Por supuesto, la motivación es fundamental para que un niño tenga la atención y quiera aprender, si este distraído, si no tiene ganas de atender las docentes podemos llevarles los mejores materiales didácticos pero ellos no les prestaran atención porque no están motivados y no solo en los niños, en los adultos también la motivación es lo primordial.	La motivación es un factor esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un ambiente positivo, el reconocimiento de los logros y estrategias dinámicas ayudan a mantener el interés de los estudiantes. Sin motivación, incluso los mejores recursos didácticos pueden resultar ineficaces.

Nota: Esta tabla es el resultado de las entrevistas a los docentes.

Conclusiones y Recomendaciones

Las docentes de 4° EGB resaltan en que la falta de comprensión lectora y escritora es un problema muy frecuente en los estudiantes. Unas de las principales dificultades identificadas son: confusión de palabras, falta de análisis de textos, errores ortográficos.

Además, han mencionado que las causas de las dificultades son tanto internas como externas, factores cognitivos que influyen en el aprendizaje, el entorno familiar, y en casa no se fomenta la lectura. Una de las estrategias que los docentes aplican para enfrentar estos desafíos, son la lectura compartida, talleres, etc. Además, las docentes utilizan bastantes materiales como juegos, libros, recursos audiovisuales.

Resultados de la Entrevista Psicopedagoga

En el contexto educativo actual, las dificultades en la adquisición de la lectoescritura siguen siendo una de las principales barreras para el aprendizaje en los primeros años de escolaridad. Por ello, el objetivo de la entrevista a una psicopedagoga es obtener una visión especializada sobre las causas más frecuentes de estas dificultades, las estrategias de abordaje más efectivas y el rol del acompañamiento psicopedagógico en el aula. Esta perspectiva resulta fundamental para fortalecer prácticas docentes inclusivas y mejorar los procesos de enseñanza. Diversos estudios actuales destacan la importancia de una intervención temprana, interdisciplinaria y centrada en las necesidades del alumno para prevenir el fracaso escolar (Defior, 2021; Mendoza, 2020).

Tabla 3

Preguntas de entrevistas a psicopedagoga

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Cuál es su nombre?	María de los Ángeles Aguirre
¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como psicopedagogo?	Aproximadamente 15 años
¿Ha trabajado específicamente con estudiantes de 4° EGB o en niveles	En toda mi experiencia laboral he podido identificar problemas de aprendizaje específicamente en la lectoescritura

similares? Si es así, ¿por cuánto tiempo?	básicamente hay estudiantes que vienen desde 2do de básica en los cuales he podido ver como han ido progresando en cambio otros todavía tienen estas dificultades que siguen persisten en cuarto de básica.
¿Cuáles son los principales factores por los cuáles los estudiantes tienen dificultades en desarrollar el proceso de lectoescritura	En este contexto hay bastantes dificultades o factores que impiden que los niños avancen, principalmente para mi es el lenguaje no adquirir en su momento un lenguaje fluido por la falta de vocabulario de lenguaje espontaneo, recordemos que la crianza que en años atrás era mejor porque las madres tenían más tiempo, pero debido a las circunstancias económicas que todos debemos salir a laborar hay ese descuido, también la estructura familiar esta quebrada hay bastantes hogares disfuncionales, la separación impide que se forme una buena crianza, también se a hecho muy común que los abuelos asuman el rol de los padres y los abuelos hacen un rol bueno pero ellos son muy consentidores, también hay factores genéticos desde el veinte vienen con algunos trastornos o condiciones diferentes
¿Cómo coordina su trabajo con los docentes para apoyar a los estudiantes con dificultades en lectoescritura?	Reuniones en las juntas de curso, muchas veces los docentes en las horas libres o en la hora salida suelen venir a comentarme situaciones que hayan sucedido o muchas veces yo me acerco a preguntarles, les doy pautas, y en cada termino de trimestre fluye la información en las juntas de curso.
¿Qué actividades, recursos o técnicas les sugiere utilizar a los docentes para mejorar este proceso?	Hay muchos recursos y técnicas específicamente cuando un niño no puede aprender a leer y escribir, primero yo pienso que es válido afianzar un pequeño vínculo con este estudiante, que se sienta seguro en confianza, pero siempre respetando los límites y reglas porque si nosotros nos mostramos muy afectivos vamos a provocar que este niño exagere en la confianza, pero tampoco podemos tener un rostro muy serio porque esto va a provocar que el niño tenga timidez tenga miedo y no es el objetivo esto.

	Utilizar las dichas imágenes Flash Cards, y enseñarle al niño día a día crear un cuaderno llenarlos de imágenes donde el Niño pueda identificar poco a poco las letras.
¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar las dificultades de comprensión lectora y escritora en los estudiantes?	Hay algunos métodos dependiendo de los casos, lo primero que hago es observar de forma indirecta, ingreso a los salones, converso con las docentes. Además, la institución tiene unas Baterías UMANE (9-15 años) UMANI (3-8 años) Estas baterías son nuestra herramienta para una mejor evaluación
¿Qué estrategias utiliza para involucrar a las familias en el proceso de intervención, enfrenta desafíos?	Si es bastante complicado poder hacerles caer la venda a los padres familia, hay papas que los toman de buena manera, otros entran en negación y ahí es más complicado siempre se les enseña a los papas las evidencias, lo que se evaluó y aun a si hay esa resistencia, es un choque muy fuerte para los papas saber que su niño tiene alguna necesidad educativa, aquí hacemos el 200% pero cuando hay esa negación no hay ayuda en casa, es un trabajo incompleto en este caso cuando no hay esa aceptación, se los cita las veces necesarias hasta lograr que el alumno tenga la ayuda que necesita.

Nota: En esta tabla se recogieron las respuestas a las preguntas que se le hizo a la psicopedagoga de institución.

Conclusiones

La entrevista a la psicopedagoga refleja la dificultad de los problemas de lectoescritura y los factores que conlleva estas dificultades. Indica que estas dificultades muchas veces se identifican desde edades tempranas, la genética también juega un papel muy alto en el desarrollo del lenguaje, la necesidad del apoyo familiar es fundamental para un mejor avance y lograr que el estudiante logre nivelarse al nivel académico, también menciona que aún existe la negación por parte de los padres y esto dificulta que la intervención del departamento de psicopedagogía sea mucho más rápido y eficaz. Por último,

Menciona que el compromiso del docente es una de las principales ayudas para poder brindar el apoyo y la orientación adecuada y la institución le brinda unas baterías específicas para la identificación de los casos.

Resultados de la Observación Áulica Docente

El objetivo principal de esta observación es recolectar información cualitativa sobre la dinámica del aula en torno a la lectoescritura, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas y promover una educación más inclusiva y efectiva. Según Defior (2021), la intervención temprana y contextualizada es crucial para prevenir dificultades persistentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura, mientras que Cassany (2022) sostiene que estas habilidades deben desarrollarse en situaciones significativas que reflejen el uso social del lenguaje.

Tabla 4

Análisis de los aspectos más relevantes observados sobre el proceso de enseñanza

Aspectos Observados	Análisis
Planeación y organización	Se evidenció una planificación deficiente: no se presentan los objetivos de clase, ni se preparan los materiales previamente. Solo se mantiene una secuencia lógica en el desarrollo, lo que sugiere experiencia docente, pero sin soporte estructural.
Interacción con los estudiantes	Aunque la docente se comunica de forma clara, hay poca participación estudiantil y se responde de forma superficial a sus inquietudes. Falta promover el diálogo, la escucha activa y la participación.

Estrategias de enseñanza	No se aplican diferentes estrategias ni se fomenta un aprendizaje dinámico. Además, la enseñanza no se ajusta a los distintos ritmos y niveles de los estudiantes, lo que dificulta el fortalecimiento de habilidades como la lectura y la escritura, sobre todo en entornos con gran diversidad.
Gestión del aula	Se percibe un ambiente organizado y con relaciones de respeto entre los estudiantes. No obstante, la gestión del tiempo presenta algunas dificultades y, aunque las interrupciones se controlan, la dinámica de la clase tiende a volverse monótona y repetitiva

Nota: En esta tabla se describen los aspectos y análisis de las observaciones áulicas.

Conclusiones

La evaluación muestra falencias importantes en planificación, estrategias de enseñanza y participación, lo que respalda la necesidad urgente de diseñar una guía docente. Esta herramienta permitirá estructurar objetivos claros, preparar actividades acordes al nivel de los estudiantes y aplicar metodologías más efectivas para fortalecer la lectoescritura.

Tabla 5

Análisis de los aspectos más relevantes observados sobre el proceso de aprendizaje

Aspectos Observados	Análisis
Participación	La mayoría de los estudiantes no participan activamente. Se observa pasividad, falta de preguntas y escasa expresión de ideas. Esto puede deberse a estrategias poco motivadoras.

Comportamiento	Los estudiantes muestran respeto hacia el docente y entre ellos. Siguen instrucciones en su mayoría, aunque se detectan distracciones frecuentes que interrumpen el ritmo de clase.
Aprendizaje	Se nota poco interés por los contenidos trabajados. Varios estudiantes no terminan sus tareas y muestran dificultad para aplicar lo que aprenden, lo que refleja una falta de conexión real con lo que se enseña
Trabajo en equipo	La cooperación entre los estudiantes es reducida, ya que no se promueven suficientes actividades en grupo y algunos prefieren mantenerse al margen de las tareas colaborativas

Nota: En esta tabla se describen los aspectos y análisis de las observaciones áulicas.

Conclusiones

El desempeño estudiantil refleja una baja participación, escasa motivación por el aprendizaje y debilidades en el trabajo colaborativo. Estas deficiencias pueden atribuirse, en parte, a la falta de estrategias didácticas adaptadas a sus intereses y niveles. Por ello, se considera necesaria la elaboración de una guía didáctica estructurada, que incluya actividades activas, colaborativas y motivadoras para fortalecer la lectoescritura desde una perspectiva participativa y significativa.

Capítulo 4:

Propuesta de Intervención

Mi Mundo en Palabras: Guía de actividades Basadas en la Lúdica para mejorar el proceso de Lectoescritura en estudiantes de 4to Educación General Básica

Justificación

La presente propuesta tiene como objetivo diseñar una guía didáctica para fortalecer las habilidades de lectoescritura a través de un enfoque lúdico en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. El objetivo de esta iniciativa es facilitar a los maestros recursos pedagógicos novedosos y adecuados para el contexto actual, con el propósito de optimizar la expresión y la comprensión lectora en la redacción de los estudiantes.

El objetivo es crear una guía didáctica que combine métodos pedagógicos interactivos y contextualizados, con el fin de optimizar la lectoescritura en los alumnos de cuarto grado EGB. Esta guía incorporará actividades recreativas, la utilización de tecnologías educativas y materiales adaptados a las necesidades e intereses del alumnado, con el objetivo de promover un aprendizaje que es tanto significativo como participativo. El objetivo de la aplicación de esta guía es cambiar las prácticas tradicionales de enseñanza, fomentando un enfoque más dinámico y centrado en el alumno.

Numerosos estudios han demostrado que varios alumnos de educación básica tienen problemas para adquirir habilidades de lectoescritura, lo cual impacta su desempeño su desarrollo integral y académico. La escasa integración de recursos y la ausencia de tácticas didácticas novedosas han empeorado estos problemas tecnológicos en el salón de clases. Morales Escalante (2024) afirma que es esencial que los profesores implementen y organicen estrategias didácticas interactivas para robustecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ajustándose a las demandas particulares de cada alumno. Asimismo, se ha reconocido que la conciencia fonológica es un elemento es fundamental

para el desarrollo de la lectoescritura, por lo que su inclusión en las estrategias pedagógicas es importante. (Fajardo Orellana & Jara Chacón, 2024).

El propósito es optimizar las habilidades de lectura y escritura de los alumnos, ayudándoles a entender mejor los textos y a expresarse con más creatividad y coherencia. Se espera que los estudiantes muestren más interés en leer y escribir al aplicar métodos de enseñanza novedosos y adecuados para el entorno educativo, lo que favorecerá su éxito en términos académicos y personales. De igual manera, se persigue empoderar a los maestros con instrumentos eficaces que les faciliten afrontar de forma proactiva y personalizada las dificultades de la lectoescritura, fomentando así una educación inclusiva y de alta calidad.

Contextualización: Centro Educativo, Monitores, Participantes, Espacio

La presente propuesta de intervención se llevará a cabo en las aulas de cuarto año de Educación General Básica (4.º EGB), donde se ha evidenciado la necesidad de fortalecer las destrezas de lectura y escritura. Este entorno se convierte en un espacio propicio para implementar estrategias didácticas innovadoras que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Las clases se realizan en la jornada matutina, dentro de un aula equipada con material didáctico, libros de lectura y una pizarra interactiva que facilita un aprendizaje más dinámico

El trabajo de intervención se llevará a cabo específicamente en las aulas de cuarto año de Educación General Básica (4to EGB), donde se ha detectado la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura. Este espacio se convierte en un entorno fundamental para implementar métodos pedagógicos novedosos que promuevan el desarrollo del lenguaje de los alumnos. Las lecciones se llevan a cabo en sesiones matutinas, en un salón de clases que cuenta con libros de lectura, material didáctico y una pizarra interactiva que facilita la dinamización del proceso educativo.

Los involucrados son los estudiantes de 4to EGB, quienes participarán activamente en las actividades propuestas. Son niños y niñas con edades comprendidas entre los 8 y 9 años, en una etapa clave del desarrollo cognitivo y lingüístico. La docente titular del grado, quien actuará como facilitadora

y guía durante todo el proceso. Su rol será crucial en la planificación, ejecución y evaluación de las estrategias didácticas incluidas en la guía y el equipo de apoyo psicopedagógico de la institución, quienes colaborarán en la identificación de las necesidades específicas de los estudiantes y en el seguimiento de los avances. Los padres de familia, quienes cumplirán una función de acompañamiento desde el hogar, fomentando hábitos de lectura y escritura en los espacios familiares. La autora de la propuesta, quien actuará como monitor del proceso, diseñando la guía, observando clases, aplicando instrumentos de diagnóstico y retroalimentando al personal docente.

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica con estrategias pedagógicas lúdicas que promueva la mejora progresiva de las competencias de lectura y escritura.

Objetivos Específicos:

1. Seleccionar estrategias lúdicas apropiadas para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en función de las necesidades detectadas.
2. Diseñar actividades didácticas lúdicas estructuradas en una guía pedagógica, que integren juegos, dinámicas, cuentos y ejercicios creativos para mejorar las competencias de lectoescritura.
3. Incluir en las actividades las destrezas e indicadores según el curriculum de Lengua y Literatura manejado actualmente por el ministerio de Educación.

Metodología Del Proyecto

Esta propuesta tiene el objetivo de aplicar una Guía Didáctica con diez actividades lúdicas, que incluyen: juegos de palabras, dramatizaciones, canciones, crucigramas, lectura de cuentos ilustrados, y producción de textos creativos. Estas actividades están diseñadas para estimular la motivación, la participación activa y el desarrollo progresivo de habilidades de lectura y escritura, adaptadas al nivel de los estudiantes de 4to de Educación General Básica.

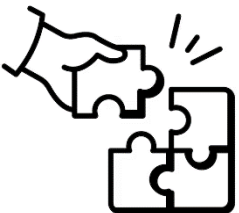
La aplicación se llevará a cabo durante un plazo de seis semanas en sesiones programadas dentro del horario escolar, bajo la supervisión del profesor del área de Lengua y Literatura. A una evaluación diagnóstica se implementará al principio del proceso para determinar el nivel de competencia en lectoescritura desde un comienzo. Después, las actividades servirán para llevar a cabo la intervención lúdicas que se encuentran dentro de la guía. Al término del proceso, se llevará a cabo una última evaluación para comparar los resultados y determinar el progreso logrado. Además, se recogerá información cualitativa a través de listas de cotejo, observaciones directas y entrevistas a docentes para valorar la aceptación, pertinencia y efectividad de la propuesta.

Desarrollo De Las Sesiones Didácticas De Las Actividades De La Guía

En la siguiente tabla constan las 3 fases propuestas por la guía de sesiones didácticas basadas en un Enfoque Lúdico

Tabla 6

3 fases propuestas por la guía de sesiones didácticas basadas en un Enfoque Lúdico

Fase de motivación	Fase de desarrollo	Fase de Reflexión
		
Es el primer momento de la clase, en el que se intenta atraer la atención de los alumnos y motivarlos. En este lugar se producen sentimientos positivos por medio de canciones, juegos, adivinanzas o preguntas interesantes. Esta etapa establece un entorno de confianza y felicidad que prepara al colectivo para aprender con entusiasmo.	En esta fase, los alumnos ponen en práctica lo que han aprendido para redactar y crear. Inician la construcción de frases, la redacción de relatos breves o la descripción de personajes. La creatividad se fomenta por medio de juegos como el cuento colectivo, la escritura guiada y los dados de palabras.	Esta etapa posibilita la discusión y el intercambio de lo que se aprendió. Los alumnos leen en voz alta, hacen una dramatización de cuentos o exponen sus trabajos al grupo. Se aprecia el esfuerzo de cada persona, se estimula la autoestima y se promueve el respeto por las opiniones ajenas.

Juegos:

“Adivina la lengua”

Juegos:

Juego de memoria con
cartas de palabras en
quichua/castellano

Juegos:

Mural colaborativo

Nota: estas fases han sido tomada de (Jblasgarcia, 2022)

SESIÓN 1: APRENDER, SOÑAR Y DESCUBRIR

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones	I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)



MOTIVACIÓN (7 MIN):

Actividad: “El saludo del explorador”

- a. Se inicia la clase, saludando a los estudiantes de manera cálida, con un saludo corporal para romper el hielo: “Buenos días, exploradores, hoy vamos a descubrir algo mágico con las palabras”.
- b. Se introduce la dinámica: *“el saludo del explorador”*
- c. Se pide a los estudiantes que formen un círculo grande, dejando espacio suficiente entre cada uno.
- d. Se les contará que van a convertirse en "exploradores" que van a viajar por distintos lugares del mundo y van saludar de formas muy especiales.
- e. El docente realiza un saludo creativo que es *un golpe de palmas* y dice “este es el saludo del explorador en la selva”. Todos los estudiantes imitan el saludo del docente repitiendo la frase y el **golpe de palmas**.

(<https://www.youtube.com/watch?v=8D5AposgJZU>)

- f. Se invita a los estudiantes a crear su propio “saludo del explorador” (puede ser inspirado en un lugar imaginario o real), lo muestran al grupo, y todos lo repiten el saludo.
- g. Se eligen los saludos más divertidos o creativos y se repiten en grupo como una pequeña coreografía.
- h. Los estudiantes contestan las preguntas de reflexión:
 1. ¿Cómo te sentiste al hacer los saludos del explorador con tus compañeros?
 2. ¿Crees que esta actividad te ayudó a conocer mejor a tus compañeros? ¿Por qué?



DESARROLLO (35 MIN):

Actividad: Taller colaborativo: “Detectives de lo real y lo ficticio”

- a. En pareja los estudiantes leen el cuento “El lobo no es malo” y luego contestan a la pregunta **¿Se puede aprender jugando?** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-no-es-malo-versiones-del-cuento-de-caperucita-roja/>
- b. Escriben las respuestas en el cuaderno y comparten algunas opiniones en voz alta.
- c. Como primer punto se explicará con imágenes qué es real, qué es ficticio, qué un dato y qué es una opinión.
- d. Los estudiantes deberán identificar en los cuadros los elementos reales y los inventados de las siguientes imágenes:

Imagen A	Imagen B	Imagen C

- e. En equipos de cuatro los estudiantes dramatizan una de las imágenes que les sido asignada usando solo mímicas, sin hablar. Los demás grupos adivinan cuál es el personaje o situación ficticia.
 - a. Grupo 1 (Imagen A)
 - b. Grupo 2 (Imagen B)
- f. En la segunda parte de la clase, cada grupo recibe el cuento denominado “Mi sueño en el cajón” y subrayan los elementos reales, ficticios, datos y opiniones.
- g. Cada grupo recibe una hoja con un cuadro de clasifican los elementos. Ejemplo:

REALIDAD	FICCIÓN	DATOS	OPINIONES

- h. Los estudiantes socializan sus respuestas y comparten opiniones



REFLEXIÓN (20 MINUTOS)

Actividad: Mi Mural

Procedimiento:

- a. Cada grupo elabora un mural con una frase que contengas cosas reales, ficticias datos y opiniones
- b. **Elección del tema del mural:**
Cada grupo elige un tema libre (por ejemplo: animales, planetas, ciudades, cuentos, superhéroes, etc.).
- c. **Creación de la frase:**
El grupo elabora una sola frase que combine:
 - Una cosa real
 - Una cosa ficticia
 - Un dato

- Una opinión

(Ejemplo: “El león es un animal salvaje (real), que puede volar en los sueños (ficticio), mide hasta 1.20 metros de altura (dato), y es el más hermoso de todos (opinión).”)

d. Diseño del mural:

En una cartulina o papelógrafo, escriben su frase y la decoran con dibujos, recortes o materiales que representen lo escrito.

e. Presentación del mural:

Cada grupo presenta su mural al resto de la clase, explicando qué parte de la frase es real, ficticia, un dato y una opinión.

- Se colocan los murales en las paredes del aula para fomentar el aprendizaje visual y el orgullo por el trabajo en grupo.

f. Se finaliza contestando las preguntas:

¿Qué aprendimos hoy con este cuento?

¿Qué parte nos pareció divertida?

¿Qué descubrimos que antes no sabíamos?

Finalmente, se recoge algunas frases y se las pega en un mural de aula titulado: “Aprender, soñar y descubrir juntos”.

RECURSOS:

- Libro de 4to grado
- Hojas para crear un mural colectivo.
- Pizarra Corcho
- Pizarra acrílica

Lista de verificación de evaluación del Mural con imágenes y frase

Criterio	Descriptor	Excelente	Bueno	Regular
Contenido y comprensión	Las imágenes seleccionadas por los estudiantes representan la ficción, realidad, hecho y opinión			

	Los estudiantes han utilizado sus conocimientos previos y lo revisado en clase para hacer la selección de las imágenes.
Creatividad	El mural contiene elementos originales, es estético y colorido
Coherencia de la frase	La frase escrita está bien redactada, contiene los elementos solicitados y es original
Trabajo en equipo	Los estudiantes participaron de manera activa, respetando las opiniones de sus compañeros
Comunicación	Los estudiantes contestaron las preguntas finales con claridad y pertinencia

Observaciones:

SESIÓN 2: ESCRIBIENDO EL FUTURO

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)



MOTIVACIÓN (15 MIN):

Actividad: El buzón de las palabras escondidas

Procedimiento

a) El docente dice, con entusiasmo y voz narrativa:

“Niños y niñas, hoy nuestro salón se convertirá en un mundo de cuentos mágicos. Aquí tengo un baúl muy especial... ¡el baúl de las palabras mágicas! Dentro de él están escondidas palabras misteriosas que nos ayudarán a descubrir la historia del día. ¿Quieren ayudarme a abrirlo?”

b) El docente invita a cinco estudiantes a acercarse uno por uno y sacar una tarjeta del baúl. Cada tarjeta tiene una palabra clave, una imagen y las pistas correspondientes para que, el resto de los estudiantes adivine de palabra secreta. Ejemplos de pistas: Siempre estoy en los libros, también en una canción. Si me usas con cuidado, te doy una expresión.

c) Cada estudiante muestra la tarjeta que saco del baúl a sus compañeros, y lee la palabra en voz alta, debe inventar una frase corta con esa palabra.

d) Si el estudiante no logra construir la frase solo, el docente lo guía con preguntas: “¿Qué hace el lobo? ¿Dónde está el lobo?”, “¿Quién tiene la cesta?, ¿Para quién es la cesta?”

Ejemplo:

“¡Tengo la palabra lobo!” (La tarjeta muestra el dibujo de un lobo sonriente.)



Ejemplo:

- Palabra: lobo → Frase: “El lobo corre por el bosque.”



CESTA

- Palabra: cesta → Frase: “Caperucita lleva una cesta a su abuela.”



DESARROLLO (35 MIN):

Actividad: Redacción de cuento.

Procedimiento:

Taller de redacción de cuentos: (fichas de conectores, estructura básica (inicio, problema-nudo, desenlace)).

- El docente divide en 5 grupos de (5 estudiantes) y reparte la plantilla de redacción de cuento a cada grupo y explica las partes que lo integran:

Inicio: ¿Dónde está el personaje? ¿Qué hace?

Problema: ¿Qué sucede, que cambia todo?

Solución: ¿Cómo se resuelve el problema?

Final: ¿Cómo termina la historia?

Nombre:		Fecha:
Parte del cuento	Pregunta guía	Espacio para escribir
1. Inicio	¿Quién es el personaje y dónde está? Ejemplo: El león está en un bosque	_____
2. Problema	¿Qué le sucede? No encuentra a su hijo	_____
3. Solución	¿Cómo resuelve el problema? Sus amigos del bosque ayudaron a buscarlo	_____

4. Final	¿Qué pasa al final? Lo encontraron con su amigo el puercoespín jugando a las orillas de un río.	
----------	--	--

- b. La docente escribe en el pizarrón un ejemplo de cómo debe quedar el resultado:

El conejo vive en el bosque.

Un día, perdió su zanahoria.

Buscó por todas partes hasta encontrarla.

Se puso feliz y fue a compartirla con sus amigos.

- c. La docente explica el paso a paso del llenado de la ficha:

Inicio	Problema	Solución	Final
“Piensa en tu personaje. ¿Dónde vive? ¿Qué está haciendo?” Ejemplo para apoyar: “La niña está en su casa jugando.” “El gato duerme en el sofá.”	“Ahora escribe qué pasó. ¿Qué problema tuvo tu personaje?” Ejemplo: “El gato perdió su juguete.” “La niña se cayó y se lastimó.”	“¿Cómo resolvió el personaje su problema? ¿Quién lo ayudó?” Ejemplo: “El gato buscó debajo de la cama y lo encontró.” “Su mamá curó la herida con amor.”	“¿Qué pasó al final? ¿Cómo terminó la historia?” Ejemplo: “El gato jugó feliz con su juguete.” “La niña fue feliz con su mamá.”

- d. La docente solicita a los estudiantes que lean su cuento en voz baja o que te lo cuenten.

Se corrige si es necesario, pero siempre con palabras positivas “Muy bien, pero aquí puedes decirlo un poco más claro: ‘El perro corrió...’”



REFLEXIÓN (15 MIN):

Actividad: “El dado del cuento”

Procedimiento:

- Los estudiantes lanzan el dado por turnos (puede ser al azar o por grupos). Luego deben responder, en voz alta, la pregunta que les tocó.
- El docente guía para que utilicen **frases simples** y vocabulario del cuento.
- Al final el docente felicita el esfuerzo de los niños y concluye con lo aprendido:

“Hoy aprendimos a contar un cuento con nuestras propias palabras. Recordamos los personajes, el problema, y también cómo se resolvió. ¡Ustedes son grandes narradores!”

“Hoy aprendimos a contar un cuento con nuestras propias palabras. Recordamos los personajes, el problema, y también cómo se resolvió. ¡Ustedes son grandes narradores!”

Recursos utilizados:

Dados y preguntas



Cara del Dado	Pregunta
1	¿Quién era el personaje principal del cuento?
2	¿Dónde ocurrió la historia?
3	¿Qué pasó primero en el cuento?
4	¿Cuál fue el problema o conflicto?
5	¿Cómo se resolvió el problema?
6	¿Qué te gustó más del cuento?

SESIÓN 3: NOTICIAS REALES O FALSAS

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.



MOTIVACIÓN (10 MIN):

Actividad: "Detectives de la Verdad"

- El docente introduce el tema con una pregunta provocadora:

“¿Todo lo que leemos es verdad? ¿Podemos creer en todo lo que dicen las redes sociales, los libros o los periódicos?”

b. Luego, con tono misterioso:

“Hoy seremos detectives de la verdad. Vamos a investigar ¿cuál información es verdadera y cuál no? ¿Están listos para resolver un misterio con su mente crítica?”

c. El docente lee en voz alta cuatro frases cortas o titulares. Dos son verdaderas y dos son inventadas (falsas o exageradas). Cada una debe estar relacionada con temas que los niños conocen (naturaleza, animales, comida, curiosidades). Ejemplo:

“Los delfines duermen con un ojo abierto.” VERDADERO

“Las cebras pueden volar si corren muy rápido.” FALSO

“El chocolate puede ser venenoso para los perros.” VERDADERO

“Los elefantes usan gafas de sol en verano.” FALSO

d. EL docente leerá por cada pregunta:

“¿Ustedes qué piensan? ¿Esto es verdadero o inventado?”. Para lo cual, los estudiantes van a usar tarjetas que se han repartido con la opción verdadero o falso. “¿Cómo podríamos comprobar si es cierto?”

e. El docente menciona la frase: “No todo lo que leemos o escuchamos es verdadero. Por eso, necesitamos ser lectores inteligentes y críticos que piensan, preguntan y buscan pruebas. ¡Esa será nuestra misión de hoy!”



DESARROLLO 40 MIN

Actividad: Verdad o Falso

1. Preparación del material (antes de clase)

- Tarjetas con palabras como:

CONFIABLES	NO CONFIABLES
“Confío en ti.”	“me dijeron que...”, “yo creo que...”,
“Sé que puedes hacerlo.”	“alguien dijo...”, “escuché por ahí...”
“Estoy aquí para ayudarte.”	
“Tus ideas son importantes.”	

“Me gusta cómo trabajas.”	
---------------------------	--

- Dos carteles grandes en el pizarrón:

● “Palabras confiables”

y

● “Palabras dudosas”

2. Explicación del juego (2 minutos)

El docente explica:

“Vamos a jugar a clasificar palabras. Algunas nos hacen confiar en la información que leemos o escuchamos, y otras nos hacen dudar. Ustedes serán los detectives de las palabras y decidirán a cuál grupo pertenece cada una.”

3. Desarrollo del juego (6 minutos)

- a. El docente entrega una tarjeta a cada estudiante.



me dijeron que

- b. Por turnos, los estudiantes leen en voz alta la frase de su tarjeta.
- c. El grupo discute y decide si la palabra es confiable o dudosa, y la pega bajo el cartel correspondiente (● o ●).
- d. El docente guía con preguntas:
 - “¿Por qué creen que esa palabra es confiable?”
 - “¿Dónde podríamos encontrar esta frase en la vida real?”
 - “¿Cómo saber si la información es verdadera?”



REFLEXIÓN (10 MIN)

Actividad: Palabras confiables vs. palabras dudosas

Procedimiento:

- a. Se realizarán dos círculos con tizas en el piso uno para PALABRAS CONFIABLES Y OTRA PARA PALABRAS DUDOSAS

- b. Mientras la docente dice en voz alta frases cortas (ejemplos):
- “Lo leí en un libro de la biblioteca.”
 - “Mi primo me lo contó.”
 - “Lo escuché en la radio de noticias.”
 - “Lo vi en un meme.”
- c. Los estudiantes estarán de pie, y a la voz de cada frase se pondrán dentro del círculo que ellos crean que pertenece la frase.
- d. El docente termina con una frase en coro con los estudiantes:
- “¡Si en una noticia quiero confiar, su fuente debo averiguar!”

SESIÓN 4: CREAR UN COMICS

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
OG.LL.2: Desarrollar en los estudiantes una actitud de indagación crítica y reflexiva frente a los textos escritos, reconociendo que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y situaciones comunicativas.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)



MOTIVACIÓN (10 MIN):

Actividad: “Cuento en cuadritos”

Procedimiento:

- La docente lee en voz alta una tira cómica
- Los estudiantes contestan las preguntas:

“¿Qué pasó primero? ¿Y después? ¿Cómo termina?”

- c. La docente saca del cartón algunas tarjetas al azar (personaje + situación + objeto) y pide a los estudiantes que inventen una breve historia con las imágenes. Ejemplo de combinación posible:

- Personaje: “Perro travieso”
- Situación: “Se cae en un charco”
- Objeto: “Una mochila mágica”

“El perro travieso cayó en un charco, pero en su mochila mágica



DESARROLLO (40 MIN)

Actividad: Crear un Comic

Procedimiento:

- La docente anota las palabras que sirven como conectores; primero, luego, de repente, por fin, sorprendido, ayuda, encontró, compartió y luego solicita a los estudiantes que digan frases cortas usando esas palabras relacionadas a las ideas.
- De manera colaborativa los estudiantes escribirán sus comics con las plantillas de referencia y las tarjetas entregadas.
- La docente les explicará a los grupos que todo comic tiene: inicio, problema, intento de solución, resolución, cierre y que pueden agregar onomatopeyas (“¡boom!”, “¡ups!”) y expresiones faciales para reforzar la emoción.
- 3 estudiantes pueden leer sus comics en voz alta, para todos sus compañeros



REFLEXIÓN (10 MIN)

Actividad: El congelado

Procedimiento:

- a. Cinco estudiantes pasarán al frente, docente colocará una canción y a la voz de **CONGELADO** los estudiantes se congelarán en la posición de su parte de la historia (inicio, problema, solución y final) Ejemplo: “¡Congélate como tu personaje en el inicio de tu cómic!” (ej. un explorador mirando con lupa). “¡Congélate en el problema!” (ej. el perro cayendo en un charco). “¡Congélate en la solución!” (ej. el héroe ayudando a un amigo). “¡Congélate en el final!” (ej. todos celebrando).
- b. El docente hará las preguntas a los estudiantes
 1. “¿Qué parte fue más fácil de representar?”
 2. “¿Qué parte fue más difícil?”
 3. “¿Por qué creen que es importante mostrar un inicio, un problema y una solución en un cómic o cuento?”

SESIÓN 5: EL BINGO DE PALABRAS

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.	LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)



MOTIVACIÓN (10 MIN):

Actividad: “Repitiendo palabras”

Procedimiento:

- a. El docente coloca tarjetas con palabras dentro del contenedor e invita a un estudiante a sacar una tarjeta sin mostrarla al grupo, leer la palabra en voz baja y describirla mediante una frase incompleta: por ejemplo, si saca “escuela”, dice “Es el lugar donde aprendemos y vemos a nuestros amigos...”

- b. Los demás estudiantes completan con una frase relacionada manteniendo el tema: uno dice “y jugamos en el recreo”, otro agrega “y el profesor nos enseña cosas nuevas”.
- c. Se repite con 3 o 4 estudiantes diferentes.



DESARROLLO (40 MIN)

Actividad: El Bingo de Palabras

Procedimiento:

- a. El docente saca una carta y muestra la imagen junto con su palabra escrita, la pronuncia en voz alta y luego la usa en una frase contextualizada: “Es un lugar donde guardamos muchos libros y podemos leer en silencio” (biblioteca).
- b. Los estudiantes identifican si tienen esa imagen en su tarjeta de bingo y la marcan.
“Es un animal que ladra y es muy amigo del hombre” (perro).
- c. Cuando un estudiante grita “¡Bingo!”, se revisa en voz alta las imágenes que marcó. El estudiante debe decir las palabras correspondientes, fomentando la pronunciación correcta y el uso del vocabulario repasado.



REFLEXIÓN (10 MIN)

Actividad: “Reforcemos lo aprendido”

- a) Contestar las preguntas de reflexión (2 min)
 - 1. ¿Qué palabras nuevas aprendieron?
 - 2. ¿Cuál pista fue más fácil?
 - 3. ¿Cuál fue más difícil?

SESIÓN 6: DESARROLLO MI PENSAMIENTO

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR

O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)
--	---	---



MOTIVACIÓN (10 MIN):

Actividad: “Cocinando Con Palabras”

Procedimiento:

- a. El docente se coloca el gorro o delantal y dice: “¡Bienvenidos al restaurante de las palabras! Hoy vamos a cocinar, pero no solo con ingredientes... también con ideas. Vamos a preparar recetas usando todo lo que sabemos sobre alimentos, cocina y cómo dar instrucciones claras.”
- b. El docente realiza preguntas como, por ejemplo:

“¿Han ayudado alguna vez en la cocina?, ¿Qué prepararon?”

“¿Qué ingredientes recuerdan?”

“¿Qué pasos siguieron?”
- c. A medida que los estudiantes responden, el docente anota en la pizarra algunos ingredientes y verbos clave (cortar, mezclar, hervir, hornear)
- d. El docente saca de la caja una imagen de un alimento y pregunta: “Si este fuera el ingrediente principal, ¿qué podríamos preparar?”
- e. Los estudiantes sugieren ideas: Si sale “plátano”, pueden decir: “torta de plátano”, “batido de plátano”.
- f. Se anima a que los niños inventen combinaciones creativas (pero posibles), para activar el pensamiento divergente.



DESARROLLO (40 MIN)

Actividad: “Redacto mi receta”

Procedimiento:

- a. El docente presenta en la pizarra o en carteles grandes un ejemplo de receta sencilla (por ejemplo, “Ensalada de frutas”).
- b. Lee en voz alta, destacando las partes esenciales:

TÍTULO:	
LISTA DE INGREDIENTES:	
PASOS DE PREPARACIÓN	a. b. c.

- c. Explica que una receta es un texto instructivo que debe seguir un orden lógico para que cualquiera pueda reproducir el platillo.
- d. A través de preguntas guiadas, el docente hace que los estudiantes identifiquen:

(qué ingredientes usar).

(qué utensilios se necesitan, cuánto tiempo podría tardar).

- b) Se refuerza el uso de verbos en infinitivo o en modo imperativo

mezclar

cortar

agregar

- c) El docente presenta diferentes opciones de platos sencillos y saludables que podrían prepararse (torta fría, sándwich, jugo, ensalada, batido). En equipos, los estudiantes eligen qué receta quieren crear.
- d) Cada estudiante escribe en su hoja el título de su receta y, debajo, la lista de ingredientes.

Nombre:	Fecha:
---------	--------

Receta: INGREDIENTES

- e) Para apoyar a quienes tienen dificultades de escritura, se usa tarjetas con nombres de ingredientes para copiarlos. En este momento, se refuerza la correcta ortografía y se explica cómo organizar la lista en forma vertical.
- f) Los estudiantes redactan de 3 a 4 pasos cortos y claros, numerados, para describir cómo preparar la receta.
- g) Una vez finalizada la parte escrita, los estudiantes dibujan el plato terminado o algunos pasos de la preparación.



REFLEXIÓN (10 MIN)

Actividad: Cocinar y escribir

Procedimiento:

- a. Los alumnos hacen una ronda y repiten la frase después del docente:
- b. El docente diciendo:

“Hoy aprendimos que cocinar con palabras es como cocinar con ingredientes: todo debe ir en orden y con claridad para que salga bien.”
- c. Se despiden con un aplauso grupal y un grito de equipo:

“¡Listos para cocinar y escribir!”

SESION 7: JUEGO DE MESA

OBJETIVO	DESTREZA	INDICADOR
OG.LL.2 – Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)



MOTIVACIÓN (8 MIN):

Actividad: Ronda de la Palabra Encadenada

Procedimiento:

- a. Los estudiantes se sienten en círculo. El docente explica:

“Vamos a jugar a la ‘Palabra Encadenada’: diremos palabras relacionadas con lo que vamos a hacer hoy (leer, escribir, jugar). Una palabra lleva a la siguiente, ¡y todos deben escuchar con atención!”
- b. El docente da inicio diciendo una palabra clave como “lectura”, y señala al compañero de la derecha para que continúe. Ese estudiante debe decir otra palabra relacionada, por ejemplo:

Lectura → Historias → Letras → Juegos → Tarjetas → Tablero
- c. Cada palabra debe tener conexión con lectura, escritura o el juego. Si alguien se equivoca o se detiene mucho, puede recibir una “ayuda rápida” del docente o del compañero anterior, sin interrumpir el ritmo.
- d. Para concluir, el docente dice en voz alta:

“¡Excelente ronda!



DESARROLLO (47 MIN)

Actividad: El tablero humano

Procedimiento:

- El docente muestra un tablero de juego decorado y colorido hecho de cartulinas en el piso.
Con voz llena de entusiasmo dice:

“Hoy jugarán en este tablero mágico: cada casilla guarda un reto de lectura o escritura que los hará avanzar. Pero primero... ¡descubriremos de qué se trata!”

- Se divide en dos grupos a los estudiantes para hacerlo estilo competencia, pasaran 1 estudiante de cada equipo para representarlos en el tablero, cada uno se ubica en el extremo contrario al otro, para que así uno avance primero a la meta.
- Se lanza un dado y, dependiendo de la casilla en la que caiga la ficha, deberán leer una palabra, formar una oración o escribir la respuesta a una pregunta corta, con la ayuda de su equipo. Quien más rápido cumpla el reto más rápido avanza.

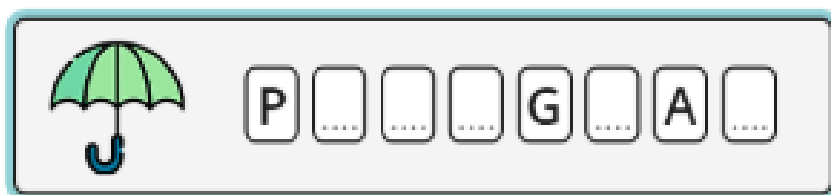
Ejemplo de los retos:

Responde correctamente:

“La tortuga caminó lentamente hacia el lago” — Pregunta: ¿A dónde fue la tortuga?

Completa la palabra:

Se entrega una palabra incompleta y el jugador debe completarla.



Inventa una frase:

Se da una palabra y el estudiante debe inventar una frase coherente con ella.

Palabra: flor

Frase: “La flor se abrió con el sol de la mañana.”

- Si responde bien, se avanza lo que indique la tarjeta; si no, retrocede una.

Se pueden topar con tarjetas premio o tarjetas de retroceda.

“Avanza 2 casillas”

“Retrocede 3 casillas”

“Pierdes turno”



REFLEXIÓN (5 MIN)

Actividad: Repito para aprender

- a. El docente pide que cada estudiante piense en una palabra que haya usado o aprendido durante el juego de mesa.
- b. Cada uno, por turno, comparte su palabra en voz alta y explica en una frase por qué la eligió o qué significa para él/ella.
- c. El docente escribe las palabras en el pizarrón y las deja visibles para recordarlas en la próxima clase.

El docente dice:

"Cada palabra es como una semilla; si la usamos, crecerá en nuestro vocabulario."

Conclusiones

Con respecto a la aplicación del diseño de investigación

En los estudiantes de 4° de EGB, la falta de comprensión lectora y de habilidades escritoras es una realidad que se presenta con mucha frecuencia. Un alto número de niños tiene dificultades para identificar ideas principales y secundarias, confunde palabras y comete errores ortográficos. Estas situaciones están ligadas, en gran parte, a la ausencia de hábitos de lectura y a la poca exposición a distintos tipos de textos. A esto se le añaden factores externos, como la ausencia de apoyo en el hogar y en la escuela, así como factores internos, como potenciales problemas cognitivos que no se han diagnosticado.

Las docentes han implementado técnicas como el análisis de textos, la lectura conjunta, el uso de medios tecnológicos y la escritura creativa. Aunque estas acciones han hecho progresos, todavía no logran vencer del todo los retos, especialmente en aquellos alumnos que requieren un seguimiento más individualizado. Por ello, se reconoce que la motivación, un ambiente positivo en el aula y la incorporación de recursos lúdicos y variados no son solo un complemento, sino elementos esenciales para que los niños mejoren su comprensión y producción escrita.

Con respecto a la aplicación del plan de intervención

La falta de comprensión lectora y escritora en los estudiantes de 4° EGB es un problema muy frecuente, afectando a un alto porcentaje de alumnos, lo que se evidencia en dificultades para identificar ideas principales y secundarias, confusión de palabras y errores ortográficos. Esta circunstancia está vinculada directamente con la escasa lectura y la exposición a una variedad de textos, así como a factores internos (dificultades cognitivas no diagnosticadas) y externos (falta de apoyo en el ambiente escolar y familiar).

Se ha comprobado que las técnicas empleadas por los profesores, como la escritura creativa, el uso de recursos tecnológicos, la lectura conjunta y el análisis de textos, son útiles; sin embargo, no resultan suficientes para eliminar los problemas identificados, particularmente en estudiantes que necesitan un seguimiento individualizado. Se concluye que la motivación, el ambiente positivo en el aula y la implementación de recursos lúdicos y variados son factores clave para mejorar la comprensión y producción escrita.

Recomendaciones

A los docentes:

- Mantener la implementación periódica de estrategias lúdicas, adaptando las actividades a las edades, niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes para asegurar su efectividad.
- Complementar los juegos y dinámicas con evaluaciones formativas que permitan medir el avance en comprensión lectora, producción escrita y vocabulario.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en la creación de nuevos juegos o variaciones de las actividades, para potenciar su creatividad y sentido de pertenencia en el proceso de aprendizaje.

A la institución:

- La institución educativa debe implementar programas permanentes de promoción de la lectura y la escritura, que involucren no solo a docentes y estudiantes, sino también a las familias y a la comunidad. Actividades como ferias del libro, concursos literarios, clubes de lectura y talleres creativos

pueden fortalecer el vínculo de los estudiantes con el hábito lector y generar un impacto positivo en su rendimiento académico.

- Es igualmente importante que la institución garantice la capacitación continua de sus docentes en metodologías innovadoras de lectoescritura y estrategias de atención a la diversidad. La formación permanente permitirá que los maestros actualicen sus conocimientos, incorporen nuevas herramientas y enfoques pedagógicos, y puedan responder eficazmente a las necesidades cambiantes del alumnado.

Referencias

- Cornejo, M. A. (2024). Transformando la Educación: El Rol de la Inteligencia Artificial en la Personalización del Aprendizaje. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(2), 1314-1338. <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/download/629/1386>.
- Defior, S. (2021). *Dificultades de aprendizaje en la lectura: evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
- García, R. E. (2022). Plan de intervención de necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a síndrome de asperger, condiciones personal. <http://190.122.99.186/bitstream/handle/123456789/2020/Gu%C3%ADa-%20Intervenci%C3%B3n%20de%20necesidades%20espec%C3%ADficas%20de%20apoyo%20educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Jiménez, J. A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio de las Ciencias*, 9(2). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/3409/7643>.
- Mendoza, M. (2020). Intervención psicopedagógica en dificultades específicas de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 55–68. <https://doi.org/10.35362/rie8213749>
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Currículo de los niveles de Educación General Básica (Subnivel elemental)*. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Lengua y literatura 2: Cuarto grado de educación general básica (Texto del estudiante)*. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Elemental/4to_EGB/4to_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA_2.pdf

- Morales, C. &. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. Dominio de las Ciencias, 7(3), 61-81. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8229707.pdf>.
- Quiroz, A. D.-G. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo del conocimiento, 6(3), 1745-1765. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2468/5124>.
- Vásconez, G. L. (2024). Neuroaprendizaje: Estrategias Lúdicas Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectoescritura y el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación General Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(6), 4730-4756. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/15195/21667>.
- Vergara, D. M. (2024). La enseñanza de la lectura y la escritura desde criterios de medición y comprensión para estudiantes del grado 3. Ciencia y Educación, 5(10.1), 32-44. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/download/zenodo.13917297/682>.

Anexos

Anexos 1 Guía de Entrevista

A. Objetivo:

Recopilar información sobre las percepciones, estrategias y experiencias de los docentes en relación con la falta de comprensión lectora y escritora en estudiantes de 4° EGB.

B. Datos Informativos:

Nombre. - _____ Años de servicio. - _____

Área. - _____ Asignatura. - _____

C. Percepción sobre el problema de la lectoescritura

Desde su experiencia:

1. Qué tan frecuente es la falta de comprensión lectora y escritora en estudiantes de 4° EGB?
2. 1. Muy frecuente
2. Medianamente frecuente
3. Poco frecuente
3. ¿Qué signos o comportamientos observa en los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura?
4. ¿Cree que estas dificultades están relacionadas con factores internos (como habilidades cognitivas) o externos (como el entorno familiar o escolar), Explique la elección?

D. Prácticas pedagógicas

Desde su experiencia:

5. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula?
6. ¿Cómo aborda las dificultades específicas de comprensión lectora y escritura cuando las detecta?
7. ¿Utiliza materiales adicionales (libros, juegos, tecnología, etc.) para apoyar el aprendizaje? Si es así, ¿cuáles?
8. ¿Cree que las estrategias actuales de enseñanza son efectivas para mejorar la comprensión lectora y escritora? ¿Por qué?

E. Apoyo y formación docente

Desde su experiencia:

8 ¿Qué tipo de capacitación o herramientas considera que serían útiles para mejorar su labor en este aspecto?

Entrevistas:

PREGUNTAS	DOCENTE: Lic. Cecilia Yoong	DOCENTE: Lic: Aylin Mendez	CONCLUSIÓN
¿Qué tan frecuente es la falta de comprensión lectora y escritora en estudiantes de 4° EGB?	Muy frecuente. En mi experiencia, alrededor del 60% de mis estudiantes presentan dificultades significativas en estas áreas.	Muy frecuente, ya que los estudiantes no tienen hábito de leer todo tipo de artículos, cuentos y cuesta mucho la comprensión lectora	La falta de comprensión lectora y escritura es un problema muy frecuente en los estudiantes de 4° EGB, con un alto porcentaje de niños que presentan dificultades. La falta de hábito de lectura y la escasa exposición a distintos tipos de textos parecen ser factores determinantes en esta problemática.
¿Qué signos o comportamientos observa en los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura?	Unos de los signos que presentan es dificultad para reconocer las ideas principales, secundarias de un texto, sienten frustración cuando leen en voz alta, muchas veces evitan los ejercicios que involucran la escritura. También confunden palabras similares, no	Tienen muchas fallas ortográficas, tienen confusión de letras y palabras similares, también hay dislexia, al realizar actividades de análisis de textos no lo pueden realizar piden que los ayude a menudo, para las actividades de reflexión para sacar conclusiones hay que guiarlos y decirle la	Los estudiantes tienen muchas dificultades para encontrar e identificar las ideas principales, confunden las palabras y letras, tienen muchas faltas ortográficas, muestran frustración al leer en voz alta, afectando su motivación y desempeño académico.

	organizar ni conectan las ideas al escribir.	asignación a cada rato.	
¿Cree que estas dificultades están relacionadas con factores internos (como habilidades cognitivas) o externos (como el entorno familiar o escolar), Explique la elección?	Pienso que son una mezcla de los dos. El desarrollo de numerosos alumnos se ve afectado debido a que provienen de contextos en los que no se promueve la lectura. No obstante, he observado que algunos presentan problemas cognitivos no diagnosticados, lo cual dificulta aún más su proceso de aprendizaje.	Correcto, influyen ambas cosas y van de la mano, si falla una ellos no pueden lograr un nivel cognitivo adecuado a su edad, no todos los hogares están en condiciones de estar pendientes del proceso de aprendizaje de los estudiantes, en la escuela de pronto se puede dar un buen aprendizaje dependiendo también del ambiente del docente de todo, en cambio en casa siempre va a ver una falencia, entonces si ellos no refuerzan es como un trabajo incompleto para los estudiantes.	Las dificultades presentadas son el reflejo de una combinación de factores tanto internos como externos, influyendo en el rendimiento académico. En algunos casos, algunos estudiantes pueden tener problemas cognitivos y que no estén diagnosticados, y en otros casos la falta de apoyo en casa y el entorno escolar poco efectivo afectan el aprendizaje.
¿Qué estrategias utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula?	Unas de las estrategias que utilizo son la lectura compartida donde	Realizamos juegos de cálculo mental, leemos cuentos sacando ideas	Las docentes utilizan las mismas estrategias relacionadas a la lectura, el análisis de textos para

	todos los alumnos leen párrafos, todos están pendientes y siguen la lectura y reflexionamos sobre la lectura Adicionales talleres de escritura creativa, donde los alumnos creen alguna historia, la dibujen así motivo a los estudiantes a expresar sus ideas.	principales, secundarias, encontramos los personajes y con ellos realizamos oraciones respecto a los cuentos. También dependiendo de los temas que ya hemos visto, identificamos sujetos, predicados, características y con ello, fomento la comprensión lectora.	mejorar la comprensión lectora.
¿Cómo aborda las dificultades específicas de comprensión lectora y escritura cuando las detecta?	Cuando detecto dificultades, trato de trabajar individualmente con esos estudiantes, ofreciéndoles actividades personalizadas que se adapten a sus necesidades. También involucro a sus padres para que puedan apoyar el aprendizaje en casa.	Se trae actividades referentes a ello, y en todo el salón se pone en práctica, pero más énfasis en el estudiante que presenta dificultad.	Una vez detectadas las dificultades, las docentes realizan actividades individuales y personalizadas con los estudiantes que necesitan ayuda.
¿Utiliza materiales adicionales (libros, juegos, tecnología, etc.) para apoyar el	Sí, empleo una diversidad de materiales. Poseo una biblioteca de	Se usa mucho la tecnología, la escuela en menor grado, pero en casa se envía	El uso de materiales adicionales, como libros, juegos, tecnología y recursos audiovisuales,

aprendizaje? Si es así, ¿cuáles?	aula con libros de diversos tipos y utilizo programas educativos en tabletas que promueven la lectura y la escritura mediante juegos interactivos.	videos, canciones para que lo puedan ver con más tranquilidad y en el salón se lo refuerza con actividades en hojas. También se realizan diapositivas, aquí les explico cómo realizarlas y ellos en casa con ayuda de sus padres la realizan. Hacen carteles, traen trabajos manuales.	es una estrategia clave para reforzar el aprendizaje. Aunque en la escuela el acceso a la tecnología puede ser limitado, los docentes envían recursos para que los estudiantes los utilicen en casa con el apoyo de sus familias.
¿Qué tan importante es la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?	La motivación es muy importante para el aprendizaje, intento proporcionar un ambiente positivo con los estudiantes, para que ellos se sientan seguros al momento de participar. También, no dejo pasar por alto sus logros, para mantener el interés en ellos.	Por supuesto, la motivación es fundamental para que un niño tenga la atención y quiera aprender, si este distraído, si no tiene ganas de atender las docentes podemos llevarles los mejores materiales didácticos, pero ellos no les prestaran atención porque no están motivados y no solo en los niños, en los adultos también la motivación es lo primordial.	La motivación es un factor esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un ambiente positivo, el reconocimiento de los logros y estrategias dinámicas ayudan a mantener el interés de los estudiantes. Sin motivación, incluso los mejores recursos didácticos pueden resultar ineficaces.

Conclusiones:

Las docentes de 4° EGB resaltan en que la falta de comprensión lectora y escritora es un problema muy frecuente en los estudiantes, y se ve afectado en un alto porcentaje de su comprensión académica. Unas de las principales dificultades identificadas son: confusión de palabras, falta de análisis de textos, errores ortográficos.

Además, han mencionado que las causas de las dificultades son tanto internas como externas, factores cognitivos que influyen en el aprendizaje, el entorno familiar, y en casa no se fomenta la lectura.

Una de las estrategias que los docentes aplican para enfrentar estos desafíos, son la lectura compartida, talleres, etc. Además, las docentes utilizan bastantes materiales como juegos, libros, recursos audiovisuales.

Anexos 2 Guía de Entrevista para al Psicopedagogo

Objetivo:

Recopilar información sobre las percepciones, estrategias y experiencias de los psicopedagogos en relación con las dificultades de comprensión lectora y escritora en estudiantes de 4° EGB.

Información general del psicopedagogo

1. ¿Cuál es su nombre (opcional)?
2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como psicopedagogo?
3. ¿Ha trabajado específicamente con estudiantes de 4° EGB o en niveles similares? Si es así, ¿por cuánto tiempo?
4. ¿En qué contexto trabaja actualmente (escuela, clínica, independiente, otros)?

Percepción del problema de comprensión en lectoescritura

5. ¿Cuáles son los principales factores por los cuáles los estudiantes tienen dificultades en desarrollar el proceso de lectoescritura
6. ¿Qué actividades, recursos o técnicas les sugiere utilizar a los docentes para mejorar este proceso?
7. ¿Qué recomendaciones le daría a los padres de familia para ayudar sus hijos a mejorar en esta área tan importante?

Entrevista Psicopedagoga

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Cuál es su nombre?	María de los Ángeles Aguirre
¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como psicopedagogo?	Aproximadamente 15 años
¿Ha trabajado específicamente con estudiantes de 4° EGB o en niveles similares? Si es así, ¿por cuánto tiempo?	En toda mi experiencia laboral he podido identificar problemas de aprendizaje específicamente en la lectoescritura básicamente hay estudiantes que vienen desde 2do de básica n los cuales he podido ver como han ido progresando en cambio otros todavía tienen estas dificultades que siguen persisten en cuarto de básica.
¿Cuáles son los principales factores por los cuáles los estudiantes tienen dificultades en desarrollar el proceso de lectoescritura	En este contexto hay bastantes dificultades o factores que impiden que los niños avancen, principalmente para mí es el lenguaje no adquirir en su momento un lenguaje fluido por la falta de vocabulario de lenguaje espontáneo, recordemos que la crianza que en años atrás era mejor porque las madres tenían más tiempo, pero debido a las circunstancias económicas que todos debemos salir a laborar hay ese descuido, también la estructura familiar está quebrada hay bastantes hogares disfuncionales, la separación impide que se forme una buena crianza, también se ha hecho muy común que los abuelos asuman el rol de los padres y los abuelos hacen un rol bueno pero ellos son muy consentidores, también hay factores genéticos desde el veinte vienen con algunos trastornos o condiciones diferentes
¿Cómo coordina su trabajo con los docentes para apoyar a los estudiantes con dificultades en lectoescritura?	Reuniones en las juntas de curso, muchas veces los docentes en las horas libres o en la hora salida suelen venir a comentarme situaciones que hayan sucedido o muchas veces yo me acerco a preguntarles, les doy pautas, y en cada término de trimestre fluye la información en las juntas de curso.

¿Qué actividades, recursos o técnicas les sugiere utilizar a los docentes para mejorar este proceso?	Hay muchos recursos y técnicas específicamente cuando un niño no puede aprender a leer y escribir, primero yo pienso que es válido afianzar un pequeño vínculo con este estudiante, que se sienta seguro en confianza, pero siempre respetando los límites y reglas porque si nosotros nos mostramos muy afectivos vamos a provocar que este niño exagere en la confianza pero tampoco podemos tener un rostro muy serio porque esto va a provocar que el niño tenga timidez tenga miedo y no es el objetivo esto. Utilizar las dichas imágenes Flash Cards, y enseñarle al niño día a día crear un cuaderno llenarlos de imágenes donde el Niño pueda identificar poco a poco las letras.
¿Qué herramientas o métodos utiliza para evaluar las dificultades de comprensión lectora y escritura en los estudiantes?	Hay algunos métodos dependiendo de los casos, lo primero que hago es observar de forma indirecta, ingreso a los salones, converso con las docentes. Además, la institución tiene unas Baterías UMANE (9-15años) UMANI (3-8 años) Estas baterías son nuestra herramienta para una mejor evaluación
¿Qué estrategias utiliza para involucrar a las familias en el proceso de intervención, enfrenta desafíos?	Si es bastante complicado poder hacerles caer la venda a los padres familia, hay papas que los toman de buena manera, otros entran en negación y ahí es más complicado siempre se les enseña a los papas las evidencias, lo que se evaluó y aun a si hay esa resistencia, es un choque muy fuerte para los papas saber que su niño tiene alguna necesidad educativa, aquí hacemos el 200% pero cuando hay esa negación no hay ayuda en casa, es un trabajo incompleto en este caso cuando no hay esa aceptación, se los cita las veces necesarias hasta lograr que el alumno tenga la ayuda que necesita.

Conclusiones:

La entrevista a la psicopedagoga refleja la dificultad de los problemas de lectoescritura y los factores que conlleva estas dificultades. Indica que estas dificultades muchas veces se identifican desde edades tempranas, la genética también juega un papel muy alto en el desarrollo del lenguaje, la necesidad del apoyo familiar es fundamental para un mejor avance y lograr que el estudiante logre nivelarse al nivel académico, también menciona que aún existe la negación por parte de los padres y esto dificulta que la intervención del departamento de psicopedagogía sea mucho más rápido y eficaz.

Por último, menciona que el compromiso del docente es una de las principales ayudas para poder brindar el apoyo y la orientación adecuada y la institución le brinda unas baterías específicas para la identificación de los casos.

Anexos 3 Lista de Cotejo a docentes

Para realizar la observación estructurada, se empleará una lista de cotejo que evaluará aspectos del proceso educativo. A continuación, se presenta un ejemplo de cómo podría estructurarse esta lista:

Objetivo de la Observación Áulica:

Datos Informativos:

Área: _____

Año de Básica: _____

Tema de la Clase: _____

Fecha: _____

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.			
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.			
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.			
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.			

Fomenta la participación de los estudiantes.			
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.			
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).			
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.			
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.			
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.			
Gestiona el tiempo de manera eficiente.			
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.			

Observaciones Aúlca #1

Día: jueves 5 De diciembre

Curso: 4to B

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			

Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Observaciones Aúlca #2

Día: viernes 13 De diciembre

Curso: 4to B

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		

Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Observaciones Aúllica #3

Día: jueves 9 De enero

Curso: 4to B

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		

Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Observaciones Aúlca #4

Día: jueves 10 De enero

Curso: 4to B

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			

Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Observaciones Aúllica #5

Dia: martes 14 De enero

Curso: 4to B

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Observaciones Aúlica #6**Día: viernes 17 enero****Curso: 4to B**

Aspectos	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Planeación y organización			
Presenta los objetivos de la clase al inicio.		X	
Tiene materiales y recursos didácticos preparados.	✓		
Sigue una secuencia lógica en el desarrollo de la clase.	✓		
Interacción con los estudiantes			
Mantiene una comunicación clara y adecuada.	✓		
Mostraron interés en participar activamente	✓		
Fomenta la participación de los estudiantes.	✓		
Atiende las preguntas y comentarios de los estudiantes.	✓		
Estrategias de enseñanza			
Utiliza estrategias didácticas variadas (grupos, juegos, actividades).	✓		
Promueve el aprendizaje activo y colaborativo.	✓		
Adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes.		X	
Gestión del aula			
Mantiene un ambiente de orden y respeto.	✓		
Gestiona el tiempo de manera eficiente.		X	
Resuelve conflictos o interrupciones de forma adecuada.		X	

Anexo 4:

Observación de estudiantes:

Datos Informativos:

Área: _____

Año de Básica: _____

Tema de la Clase: _____

Fecha: _____

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.			
Hacen preguntas relacionadas con el tema.			
Comparten sus ideas y opiniones.			
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.			
Siguen las instrucciones dadas por el docente.			
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.			
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.			
Realizan las tareas o actividades propuestas.			
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.			
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.			
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.			

Observación Estudiantes #1

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Observación Estudiantes #2

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Observación Estudiantes #3

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Observación Estudiantes #4

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Observación Estudiantes #5

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Observaciones estudiantes #6

Aspecto	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
Participación			
Los estudiantes participan activamente en las actividades.	✓		
Hacen preguntas relacionadas con el tema.	✓		
Comparten sus ideas y opiniones.	✓		
Comportamiento			
Mantienen una actitud de respeto hacia el docente y compañeros.		X	
Siguen las instrucciones dadas por el docente.	✓		
Evitan distracciones innecesarias durante la clase.		X	
Aprendizaje			
Muestran interés en los contenidos presentados.	✓		
Realizan las tareas o actividades propuestas.	✓		
Aplican lo aprendido en ejercicios o debates.		X	
Trabajo colaborativo			
Trabajan en equipo de forma eficiente.	✓		
Ayudan o apoyan a compañeros cuando es necesario.	✓		

Conclusión:

Los resultados de las observaciones áulicas en el curso: 4B, todas las observaciones fueron a la misma docente; ya que ella les da las 4 materias principales por ello se evidencia tanto fortalezas como áreas de oportunidad en el desarrollo de la clase.

Se observo la necesidad de presentar una gestión de tiempo y aprendizaje adecuada a las horas académicas, ya que la mayoría de las veces no se cumplen lo establecido para optimizar el desarrollo de la clase.

Respecto a la interacción con los estudiantes, se observó la participación de los estudiantes muy activa, lo que demuestra un ambiente adecuado para el aprendizaje, por otra parte, la estrategia de la docente debería adaptarse a los contenidos y actividades lúdicas para asegurar una enseñanza inclusiva.

En conclusión, se recomienda establecer una gestión de tiempo adecuado, mejorar las dinámicas al inicio de clase, promover un ambiente de respeto y armonía, por último, incorporar estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades de todos los estudiantes.

Anexos 5 Lista de cotejo planificación docente

Objetivo:

Asegurar la claridad, coherencia y alineación de los objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación, permitiendo así una enseñanza más efectiva y adaptada a las necesidades del estudiantado.

Datos informativos:

Materia: Lengua y Literatura

Grado/Nivel: 4° EGB

Criterios	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Datos Generales			
Se incluyen los datos del docente (nombre, asignatura, grado, institución).			
Se especifica el período de aplicación (fecha, semana, unidad didáctica).			
Se indica el nivel educativo y grupo al que va dirigida la planificación.			
2. Objetivos de Aprendizaje			

Los objetivos están formulados de manera clara y medible.			
Los objetivos se alinean con el currículo o estándares educativos.			
Los objetivos son adecuados al nivel de los estudiantes.			
3. Contenidos			
Se presentan los contenidos a desarrollar en la planificación.			
Los contenidos están organizados de manera lógica y secuencial.			
Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.			
4. Estrategias y Metodología			
Se describen estrategias didácticas adecuadas para los objetivos.			
La metodología fomenta la participación y el aprendizaje activo.			
Se contemplan estrategias para atender la diversidad del grupo.			
5. Recursos Didácticos			
Se detallan los materiales y recursos necesarios para cada actividad.			
Los recursos son accesibles y adecuados para los estudiantes.			
6. Evaluación del Aprendizaje			
Se establecen criterios de evaluación claros y medibles.			
Se incluyen diferentes instrumentos de evaluación.			
La evaluación es formativa y permite ajustes en la enseñanza.			
7. Atención a la Diversidad			
Se proponen estrategias para atender diferentes ritmos de aprendizaje.			
Se consideran adaptaciones curriculares si es necesario.			

Se incluyen actividades diferenciadas según el nivel del grupo.			
8. Temporalización			
Se distribuyen las actividades en un tiempo realista.			
Se contemplan tiempos para reflexión, retroalimentación y evaluación.			

Lista De Cotejo Planificación Docente #1

Criterios	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Datos Generales			
Se incluyen los datos del docente (nombre, asignatura, grado, institución).	✓		
Se especifica el período de aplicación (fecha, semana, unidad didáctica).			Fecha y semana si, unidad didáctica no.
Se indica el nivel educativo y grupo al que va dirigida la planificación.	✓		
2. Objetivos de Aprendizaje			
Los objetivos están formulados de manera clara y medible.		X	
Los objetivos se alinean con el currículo o estándares educativos.		X	
Los objetivos son adecuados al nivel de los estudiantes.	✓		
3. Contenidos			
Se presentan los contenidos a desarrollar en la planificación.	✓		
Los contenidos están organizados de manera lógica y secuencial.	✓		
Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	✓		
4. Estrategias y Metodología			
Se describen estrategias didácticas adecuadas para los objetivos.		X	

La metodología fomenta la participación y el aprendizaje activo.	✓		
Se contemplan estrategias para atender la diversidad del grupo.		✗	
5. Recursos Didácticos			
Se detallan los materiales y recursos necesarios para cada actividad.	✓		
Los recursos son accesibles y adecuados para los estudiantes.		✗	
6. Evaluación del Aprendizaje			
Se establecen criterios de evaluación claros y medibles.		✗	
Se incluyen diferentes instrumentos de evaluación.		✗	
La evaluación es formativa y permite ajustes en la enseñanza.	✓		
7. Atención a la Diversidad			
Se proponen estrategias para atender diferentes ritmos de aprendizaje.		✗	
Se consideran adaptaciones curriculares si es necesario.	✓		
Se incluyen actividades diferenciadas según el nivel del grupo.	✓		
8. Temporalización			
Se distribuyen las actividades en un tiempo realista.	✓		
Se contemplan tiempos para reflexión, retroalimentación y evaluación.		✗	

Lista De Cotejo Planificación Docente #2

Criterios	Sí (✓)	No (✗)	Observaciones
1. Datos Generales			
Se incluyen los datos del docente (nombre, asignatura, grado, institución).	✓		
Se especifica el período de aplicación (fecha, semana, unidad didáctica).			Fecha y semana si, unidad didáctica no.

Se indica el nivel educativo y grupo al que va dirigida la planificación.	✓		
2. Objetivos de Aprendizaje			
Los objetivos están formulados de manera clara y medible.		✗	
Los objetivos se alinean con el currículo o estándares educativos.		✗	
Los objetivos son adecuados al nivel de los estudiantes.	✓		
3. Contenidos			
Se presentan los contenidos a desarrollar en la planificación.	✓		
Los contenidos están organizados de manera lógica y secuencial.	✓		
Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	✓		
4. Estrategias y Metodología			
Se describen estrategias didácticas adecuadas para los objetivos.		✗	
La metodología fomenta la participación y el aprendizaje activo.	✓		
Se contemplan estrategias para atender la diversidad del grupo.		✗	
5. Recursos Didácticos			
Se detallan los materiales y recursos necesarios para cada actividad.	✓		
Los recursos son accesibles y adecuados para los estudiantes.		✗	
6. Evaluación del Aprendizaje			
Se establecen criterios de evaluación claros y medibles.		✗	
Se incluyen diferentes instrumentos de evaluación.		✗	
La evaluación es formativa y permite ajustes en la enseñanza.	✓		
7. Atención a la Diversidad			

Se proponen estrategias para atender diferentes ritmos de aprendizaje.		X	
Se consideran adaptaciones curriculares si es necesario.	✓		
Se incluyen actividades diferenciadas según el nivel del grupo.	✓		
8. Temporalización			
Se distribuyen las actividades en un tiempo realista.	✓		
Se contemplan tiempos para reflexión, retroalimentación y evaluación.		X	

Lista De Cotejo Planificación Docente #3

Criterios	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Datos Generales			
Se incluyen los datos del docente (nombre, asignatura, grado, institución).	✓		
Se especifica el período de aplicación (fecha, semana, unidad didáctica).			Fecha y semana si, unidad didáctica no.
Se indica el nivel educativo y grupo al que va dirigida la planificación.	✓		
2. Objetivos de Aprendizaje			
Los objetivos están formulados de manera clara y medible.		X	
Los objetivos se alinean con el currículo o estándares educativos.		X	
Los objetivos son adecuados al nivel de los estudiantes.	✓		
3. Contenidos			
Se presentan los contenidos a desarrollar en la planificación.	✓		
Los contenidos están organizados de manera lógica y secuencial.	✓		
Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	✓		
4. Estrategias y Metodología			

Se describen estrategias didácticas adecuadas para los objetivos.		X	
La metodología fomenta la participación y el aprendizaje activo.	✓		
Se contemplan estrategias para atender la diversidad del grupo.		X	
5. Recursos Didácticos			
Se detallan los materiales y recursos necesarios para cada actividad.	✓		
Los recursos son accesibles y adecuados para los estudiantes.		X	
6. Evaluación del Aprendizaje			
Se establecen criterios de evaluación claros y medibles.		X	
Se incluyen diferentes instrumentos de evaluación.		X	
La evaluación es formativa y permite ajustes en la enseñanza.	✓		
7. Atención a la Diversidad			
Se proponen estrategias para atender diferentes ritmos de aprendizaje.		X	
Se consideran adaptaciones curriculares si es necesario.	✓		
Se incluyen actividades diferenciadas según el nivel del grupo.	✓		
8. Temporalización			
Se distribuyen las actividades en un tiempo realista.	✓		
Se contemplan tiempos para reflexión, retroalimentación y evaluación.		X	

Lista De Cotejo Planificación Docente #4

Criterios	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Datos Generales			
Se incluyen los datos del docente (nombre, asignatura, grado, institución).	✓		

Se especifica el período de aplicación (fecha, semana, unidad didáctica).			Fecha y semana si, unidad didáctica no.
Se indica el nivel educativo y grupo al que va dirigida la planificación.	✓		
2. Objetivos de Aprendizaje			
Los objetivos están formulados de manera clara y medible.		✗	
Los objetivos se alinean con el currículo o estándares educativos.		✗	
Los objetivos son adecuados al nivel de los estudiantes.	✓		
3. Contenidos			
Se presentan los contenidos a desarrollar en la planificación.	✓		
Los contenidos están organizados de manera lógica y secuencial.	✓		
Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	✓		
4. Estrategias y Metodología			
Se describen estrategias didácticas adecuadas para los objetivos.		✗	
La metodología fomenta la participación y el aprendizaje activo.	✓		
Se contemplan estrategias para atender la diversidad del grupo.		✗	
5. Recursos Didácticos			
Se detallan los materiales y recursos necesarios para cada actividad.	✓		
Los recursos son accesibles y adecuados para los estudiantes.		✗	
6. Evaluación del Aprendizaje			
Se establecen criterios de evaluación claros y medibles.		✗	
Se incluyen diferentes instrumentos de evaluación.		✗	
La evaluación es formativa y permite ajustes en la enseñanza.	✓		

7. Atención a la Diversidad			
Se proponen estrategias para atender diferentes ritmos de aprendizaje.		✗	
Se consideran adaptaciones curriculares si es necesario.	✓		
Se incluyen actividades diferenciadas según el nivel del grupo.	✓		
8. Temporalización			
Se distribuyen las actividades en un tiempo realista.	✓		
Se contemplan tiempos para reflexión, retroalimentación y evaluación.		✗	

Conclusión:

En las revisiones de las planificaciones de la docente de 4B, se observa una adecuada organización y estructuración, aunque se identifica la falta de claridad en los objetivos de aprendizaje, afectando la orientación del proceso de enseñanza y evaluación, dificultando el seguimiento del proceso del estudiante.

Sin embargo, note que existen debilidades en las estrategias y metodologías, ya que no detallan que las estrategias didácticas estén alineadas con los objetivos, limitando la capacidad de las planificaciones para responder a las diferentes necesidades de aprendizaje.

Aunque los recursos están bien identificados, su accesibilidad y adecuación para los estudiantes no está garantizada, por ello se sugiere la necesidad de evaluar si los materiales propuestos realmente facilitan el aprendizaje.

En conclusión, las revisiones resaltan la importancia de reforzar la formulación de objetivos, alineación con el currículo, demostración de estrategias didácticas y de evaluación, así como la consideración de la diversidad y la reflexión en la planificación docente.

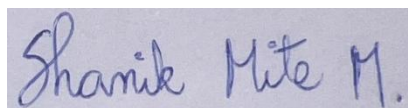
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Mite Montoya Shanik Madelaine, con CC: 0951963636 autora del trabajo **Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to educación general básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de agosto del 2025



f. _____
Mite Montoya Shanik Madelaine
C.C: 0951963636

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA			
TEMA Y SUBTEMA:	Guía de actividades basadas en la lúdica para mejorar el proceso la lectoescritura en estudiantes de 4to educación general básica.		
AUTOR(ES)	Mite Montoya Shanik Madelaine		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mtgr.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	22 de agosto del 2025	No. DE PÁGINAS:	84
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias, Educación, Pedagogía		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	lectoescritura, actividades lúdicas, educación básica, motivación, aprendizaje significativo, estrategias, planificación, destrezas, motivación, desarrollo.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): La presente investigación se realiza para dar solución a la problemática que enfrentan los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica al momento de estudiar y comprender la asignatura. Basándose en la idea de que aprender puede y debe ser una experiencia motivadora, se incluyen dinámicas como rondas, juegos de mesa y ejercicios creativos que estimulan la imaginación, la comprensión lectora y la producción escrita. Para entender los términos expuesto en este documento se presenta un marco teórico con la importancia de lectura, escritura y lectoescritura, el significado de estrategias aplicadas al estudio. Se estudia la situación actual a través de datos cualitativos tomados en una entrevista, con lo cual se crea una guía de estrategias lúdicas cada una con su fase que durante la clase se propone actividades para la motivación, desarrollo y reflexión del mismo. Cada estrategia ha sido diseñada para adaptarse a las características y necesidades de los niños, favoreciendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de destrezas lingüísticas. La propuesta reconoce que el juego no solo es una herramienta de recreación, sino también un medio poderoso para fomentar el gusto por la lectura y la escritura, facilitando el aprendizaje de forma natural y significativa. Su implementación busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también cultivar en los estudiantes el amor por las palabras y la expresión de sus ideas.			
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593979837083	E-mail: shanikmadelaine08@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			