



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE FISIOTERAPIA**

TEMA:

**Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas
gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist**

AUTORES:

Arreaga García, Yelena Mariela

Ramírez Potes, Víctor Enrique

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADOS EN FISIOTERAPIA**

TUTOR:

Sierra Nieto, Víctor Hugo

Guayaquil, Ecuador

19 de febrero del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE FISIOTERAPIA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Arreaga García, Yelena Mariela** y **Ramírez Potes, Víctor Enrique** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciados de Fisioterapia**.

TUTOR

f. _____

Sierra Nieto, Víctor Hugo

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Jurado Auria, Stalin Augusto

Guayaquil, 19 de febrero del 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE FISIOTERAPIA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotros, **Arreaga García, Yelena Mariela y Ramírez Potes, Víctor Enrique**

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, **Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist**, previo a la obtención del título de **Licenciados en Fisioterapia**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 19 de febrero del 2025

LOS AUTORES:

f.

Arreaga García, Yelena Mariela

f.

Ramírez Potes, Víctor Enrique



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE FISIOTERAPIA**

AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Arreaga García, Yelena Mariela y Ramírez Potes, Víctor Enrique**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 19 de febrero del 2025

LOS AUTORES:

f. _____
Arreaga García, Yelena Mariela

f. _____
Ramírez Potes, Víctor Enrique

COMPILATIO



ARREAGA YELENA-RAMIREZ VICTOR (TRABAJO TITULACION)



Nombre del documento: ARREAGA YELENA-RAMIREZ VICTOR (TRABAJO TITULACION).docx
 ID del documento: 14e03e81f121794d183d65df20c73d775e5eb675
 Tamaño del documento original: 8,6 MB
 Autores: []

Depositante: Víctor Hugo Sierra Nieto
 Fecha de depósito: 10/2/2025
 Tipo de carga: interfase
 fecha de fin de análisis: 10/2/2025

Número de palabras: 7949
 Número de caracteres: 53.289

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uchile.cl 25 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (365 palabras)
2	es.slideshare.net Test psicomotriz PDF 22 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (344 palabras)
3	bibliotecadigital.univalle.edu.co 15 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (321 palabras)
4	ligup-v2.s3.amazonaws.com 16 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (270 palabras)
5	repositoriodspace.unipamplona.edu.co 15 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (255 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	escuelaparticulararrayan.cl Descubre las 4 habilidades motoras básicas que todo... https://escuelaparticulararrayan.cl/cuales-son-las-4-habilidades-motrices-basicas/#:~:text=¿Qué s...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (40 palabras)
2	scielo.sld.cu	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
3	repositorio.ucsg.edu.ec Prevalencia de enfermedad periodontal según su extensió... http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/5053/1/IT-UCSG-PRE-MED-ODON-202.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
4	repositorio.ucsh.cl	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
5	dx.doi.org Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en... http://dx.doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1>
- https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicif/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf
- https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- <https://pdfcookie.com/documents/test-de-evaluacion-psicomotriz-jack-caponpdf-rvr7yeqzx2o>
- <https://usagym.org/women/development/>

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi familia; al Club Especializado Formativo Roll&Twist por la apertura de realizar nuestro estudio, así como a todos aquellos que han contribuido a mi formación académica.

Yelena Mariela Arreaga García

A Dios, por darme la fortaleza, la paciencia y la perseverancia para enfrentar cada desafío y superar cada obstáculo. A mis tíos padres, Yolanda Potes Ortega y Magno Cobos Correa, no hay palabras suficientes para expresar mi gratitud por todo lo que han hecho por mí. De verdad, muchísimas gracias, mamá y papá. Su amor incondicional, sacrificios y apoyo han sido la base de cada paso que he dado en este camino. Gracias por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la perseverancia y la honestidad. Cada logro que alcanzo es, primero de ustedes antes que mío, siendo un reflejo de su dedicación y apoyo, porque sin su guía y aliento, nada de esto sería posible. Esta tesis es un reflejo del esfuerzo de ustedes dos, de sus noches en vela preocupándose por mí, de sus consejos para guiarme por un buen camino, de sus palabras de aliento en los momentos difíciles y de su confianza inquebrantable en mis capacidades. Los amo.

Víctor Enrique Ramírez Potes

DEDICATORIA

Aquellas personas que han sido mi fuente de inspiración y motivación, este trabajo es un tributo a su dedicación y apoyo. Principalmente, a mi motor de vida, mi hija Milett, que ha sido el impulso que me ha llevado a seguir adelante. Que mi historia sea un ejemplo de que el esfuerzo y la perseverancia pueden llevarnos a alcanzar nuestras metas.

Yelena Mariela Arreaga García

A mis padres, “Alexandra Potes Ortega y Jorge Ramírez García”, por su amor, sacrificio y enseñanzas, que han sido un pilar fundamental en mi vida. Gracias por su apoyo incondicional, por creer en mí y por motivarme en cada desafío.

A mis hermanas, “Rita y Gabriela Ramírez Potes”, por su compañía y aliento constante. Su cariño y confianza han sido un motor que me impulsó a seguir adelante, brindándome refugio en los momentos difíciles y alegría en los días más felices. Este logro también es suyo.

A “Milosky Cobos Potes”, quien llegó a mi vida de forma inesperada, pero con un amor incondicional que ha sido un regalo invaluable. Tu alegría y compañía fueron un consuelo en los días difíciles, recordándome la lealtad y la felicidad en las pequeñas cosas. Gracias por ser mi compañero fiel.

A mis amigas y compañeras de estudio, “Cecilia G., Fabiana S., Meilin R. y Kayla P.”, por convertir estos últimos semestres en una experiencia inolvidable. Más que compañeras, son hermanas con quienes compartí risas, locuras y largas horas de estudio. Su amistad ha sido un pilar en este camino, y me siento afortunado de haberlas conocido.

Este logro es de todos ustedes, porque su apoyo, cariño y compañía fueron esenciales en este recorrido. Espero que la vida nos siga uniendo en nuevos caminos.

Víctor Enrique Ramírez Potes



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE FISIOTERAPIA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**Jurado Auria, Stalin Augusto
DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. _____

**Villacrés Caicedo, Sheyla Elizabeth
COORDINADOR DEL ÁREA**

f. _____

**Abril Mera, Tania María
OPONENTE**

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG
INTRODUCCIÓN	2
MATERIALES Y MÉTODOS	5
RESULTADOS	9
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	9
DISCUSIÓN	13
CONCLUSIÓN	16
RECOMENDACIONES.....	17
PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
TEMA DE PROPUESTA	18
OBJETIVOS.....	18
<i>Objetivo general</i>	18
<i>Objetivos específicos</i>	18
JUSTIFICACIÓN	18
DESARROLLO	19
PLANIFICACIÓN SEMANAL	27
BIBLIOGRAFÍA	30
ANEXOS.....	34

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL (N=120).....	9
TABLA 2: FRECUENCIAS POR PRUEBAS DEL TEST DE JACK CAPÓN	10
TABLA 3: RESULTADOS DEL TEST DE JACK - CAPÓN	11

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: RESULTADOS DEL TEST DE JACK CAPÓN.....	12
---	----

RESUMEN

Las habilidades motrices básicas son movimientos fundamentales que permiten a las personas desarrollar su coordinación y control corporal. En la infancia estas habilidades se desarrollan por medio del juego, exploración del entorno o en prácticas deportivas como la gimnasia artística. **Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist. **Materiales y métodos:** este estudio valoró 120 niñas gimnastas del Club Especializado Formativo Roll&Twist; tuvo enfoque cuantitativo, se utilizaron como herramientas valorativas, test de Jack Capón, cuestionario de datos y archivos del club. **Resultados:** Las participantes tenían entre 4 y 7 años (58%) y pertenecían en su mayoría al nivel Pre-1 (44.17%) y en Nivel 1 (45.83%). Se observó que, en general, las pruebas más altas en puntajes corresponden a la evaluación de esquema corporal, 44 (52,8%); las pruebas 2 (equilibrio), 3 (salto y caída), 5 (recepción de pelota) y 6 (salto en 1 pie), estos resultados demostraron que el nivel más frecuente de categorización fue REGULAR con 48 niñas (40%), seguido de ACEPTABLE, con 41 niñas (34.17%). Asimismo, se realizó una comparación final indicando una diferencia significativa ($p < 0,05$), con un puntaje promedio de $14,4 \pm 3,15$ para el grupo de 4-7 años y de $15,6 \pm 3,15$ para el grupo de 8-10 años. **Conclusión:** Estos resultados evidencian la necesidad de implementar programas de intervención para desarrollar las habilidades motrices básicas, lo que contribuirá a un mejor desarrollo futuro en disciplinas deportivas y en el desarrollo motriz en general.

Palabras claves: Valoración; Desarrollo motriz; Motricidad básica; Gimnasia artística; Test de Jack Capón.

ABSTRACT

Basic motor skills are fundamental movements that allow people to develop their coordination and body control. In childhood these skills are developed through play, exploration of the environment or in sports practices such as artistic gymnastics. **Objective:** Determine the level of development of basic motor skills in girl gymnasts from the Roll&Twist specialized training club.

Materials and methods: The present study evaluated 120 girl gymnasts from the Roll&Twist Specialized Training Club; It had a quantitative approach, the Jack Capón test, data questionnaire and club files were used as assessment tools. **Results:** The participants were between 4 and 7 years old (58%) and belonged mostly to the Pre-1 level (44.17%) and Level 1 (45.83%). It was observed that, in general, the highest scoring tests correspond to the body schema evaluation, 44 (52.8%); tests 2 (balance), 3 (jump and fall), 5 (ball reception) and 6 (1 foot jump), these results showed that the most frequent level of categorization was REGULAR with 48 girls (40%), followed by ACCEPTABLE, with 41 girls (34.17%). Likewise, a final comparison was made indicating a significant difference ($p < 0.05$), with an average score of 14.4 ± 3.15 for the 4–7-year-old group and 15.6 ± 3.15 for the 8–10-year-old group.

Conclusion: These results show the need to implement intervention programs to develop basic motor skills, which will contribute to better future development in sports disciplines and motor development in general.

Keywords: Assessment; Motor development; Basic motor skills; Artistic gymnastics; Jack Capon test.

INTRODUCCIÓN

Las habilidades motrices básicas se definen como toda acción motora que sea común para todos los individuos, que permitan su supervivencia y que fundamente desarrollos motores futuros, ya sean propios del desarrollo integral o de alguna disciplina deportiva (1). Estas habilidades son importantes porque procuran el desarrollo de aprendizajes con alto nivel de adaptabilidad y generalidad, ya que a futuro serán reemplazadas por capacidades específicas que evolucionan a partir de las capacidades motrices básicas (2).

Para Cueva y colaboradores, las habilidades motrices básicas se categorizan en tres grupos: locomotrices (caminar, correr y/o saltar), no locomotrices (necesitan de un manejo y dominio corporal como: equilibrarse, balancearse, estirarse, etc.), y proyección o recepción (habilidades que se encuentran presentes al momento de lanzar o receptor una pelota, así como atrapar un objeto en movimiento) (3).

Autores como Mamani y colaboradores explican que para el desarrollo de una habilidad motriz son necesarios 3 aspectos: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje, siendo estos los principales factores que deben considerarse en el desarrollo de un niño. Sin embargo, Prieto explica que las habilidades motrices básicas al no ser desarrolladas provocan limitaciones múltiples a nivel de aptitud, actitud y de intelecto; deficiencias que pueden ser trabajadas y así mejorarlas. Un indicador de desarrollo deficiente es la ausencia de hitos del desarrollo como: mantener el equilibrio, falta de coordinación o la falta de atención (4,5).

A futuro un desarrollo deficiente de la motricidad básica niega la posibilidad de desenvolvimiento y descubrimiento que el niño necesita para adquirir habilidades motrices básicas (1). Según Moyano y colaboradores, un 60% de los niños no presentan una correcta estimulación y debido a esto existen retrasos en las áreas pisco-motrices y, por consiguiente, en las habilidades motrices básicas (6).

La Panamerican Health Organization en 2019 subraya la importancia de la primera infancia como período de rápido desarrollo, y por su parte, la Organización Mundial de la Salud en 2022 indica que un 56% de niños no tienen un desarrollo motriz básico por no practicar deportes en las etapas del desarrollo (7,8). Quevedo y colaboradores valoraron a un sector de la población en la provincia de Tungurahua del mismo país y encontraron deficiencias en motricidad básica, específicamente: 43.35% en proyección (lanzar) y 36.7% en la recepción (atrapar).

Para una evaluación y consideración diagnóstica, las actividades lúdicas son el principal método de evaluación, para identificar el nivel de dominio en sus habilidades (9). En el crecimiento y desarrollo existen instrumentos que evalúan diversas áreas del desarrollo psicomotor, como la escala PRUNAPE que evalúa cualitativamente cuatro áreas: social, lenguaje, motricidad fina y gruesa. También está la escala EDIN la cual registra perfiles del desarrollo en distintas áreas (motricidad gruesa, fina y el neurodesarrollo) (10).

Otro instrumento valorativo de habilidad motriz básica es la batería MOBAK, la cual evalúa las habilidades motrices básicas en niños de 10 a 12 años, estas tareas se enfocan en el control de objetos, los indicadores son el lanzar,

atrapar, movilizar objetos con la mano y los pies, control corporal en equilibrio, rodamientos, saltos y carrera (3).

El instrumento valorativo, Test de Jack – Capón se utiliza para valorar el esquema corporal, equilibrio, salto con caída, caminata con obstáculos, recepción y lanzamiento de pelota y salto en un pie en niños de 4 a 10 años (11). En el club especializado formativo Roll&Twist de gimnasia, concurren diariamente aproximadamente 300 niñas. De este grupo 150 corresponden a las edades comprendidas de 4 a 10 años. El club acoge niñas de distintos grupos de edad, y cuenta con personal capacitado en captar talento para aportar en una selección nacional e internacional a futuro.

No se han realizado estudios valorativos enfocados en las habilidades motrices básicas en niñas del club. Las habilidades motrices básicas son de vital relevancia en el desarrollo de las niñas del club especializado formativo Roll&Twist, debido a que un correcto desarrollo motriz básico garantiza una sólida base para un desarrollo motriz especializado y enfocado en la disciplina deportiva. El propósito del proyecto será evaluar las gimnastas para conocer el nivel de deficiencia en sus habilidades motrices básicas, y desarrollar un instructivo enfocado para mejorarlas. El siguiente proyecto es viable porque se cuenta con el permiso de la institución y el consentimiento de participación y accesibilidad de los padres.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio tuvo un enfoque cuantitativo porque se midieron variables que permitieron conocer y describir el estado de desarrollo de las habilidades motrices básicas de las gimnastas participantes en esta investigación, de alcance descriptivo porque se realizó la evaluación de las habilidades motrices básicas tomando como referencia una escala que categoriza a las gimnastas participantes en el estudio. El diseño fue no experimental de cohorte transversal y prospectivo.

El universo de este proyecto estuvo formado por 300 niñas que asisten al club de gimnasia Roll&Twist inscritas en el periodo de octubre 2024 hasta enero 2025, la población está integrada por 150 niñas que tenían el rango de edad de 4 a 10 años, y su muestra fue de 120 niñas que cumplían con los criterios de inclusión para el estudio.

Los criterios de inclusión que se tomaron en cuenta fue el no presentar lesiones relacionadas a la práctica gimnástica y como criterio de exclusión el que no presenten consentimiento informado del representante.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron: La prueba de desarrollo perceptivo motriz de Jack Capón, que es una herramienta diseñada para evaluar el desarrollo motriz en niños (12). Este test incluye seis pruebas cada una con puntajes que van del 1 al 4, siendo 1 el puntaje más bajo que determina que la actividad fue realizada incorrectamente, y 4 que fue realizada en su totalidad.

Estas pruebas incluyen la valoración del esquema corporal, el equilibrio dinámico, la lateralidad y la asociación viso motriz; así como el salto y caída para valorar la coordinación motriz gruesa y kinestésica de las gimnastas; el circuito de recorrido con obstáculos compuesta por tres tareas que evalúa la orientación espacial y la conciencia corporal; la de recepción de pelota que evalúa la coordinación óculo-manual y el seguimiento visual; la evaluación del salto con un pie que mide la coordinación motriz gruesa, el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido y perceptivo temporal, cuyos resultados en cada una de las pruebas permiten categorizar los niveles del desarrollo de las habilidades en base a los puntajes obtenidos, siendo estos: 0-10 con problemas, de 11-14 regular, de 15-18 aceptable, de 19-21 bueno y de 22-24 muy bueno.

Otro de los instrumentos de evaluación utilizados fue el cuestionario de datos personales que garantizaron el registro de la evidencia y avances realizados por los profesionales de la salud (13). En este proyecto para la recolección de datos, se utilizó cuestionarios de elaboración propia como instrumento principal para la recopilación de datos como: edad cronológica, antecedentes de lesiones previas, antecedentes patológicos familiares principales, entre otros.

Los archivos del club permitieron conocer datos relevantes de las gimnastas como: el tiempo de entrenamiento y la distribución de los niveles. niveles de gimnasia artística establecidos por la USAG (USA Gymnastics) categorizan los niveles desde el nivel 1 hasta el nivel 10, cada nivel cuenta con sus habilidades y requisitos particulares (14). En este proyecto se considera con la organización del club Roll & Twist; el cual categoriza desde el nivel PRE-1

a las principiantes, con niveles superiores referentes a los representados por la USAG, no obstante, según los criterios del estudio solo se considera hasta el nivel 5.

Las gimnastas, de 4 a 10 años, fueron categorizadas por edad y nivel (desde Pre – 1 hasta nivel 5). Posteriormente, la información se tabuló en hojas de Excel. Las evaluaciones se realizaron de lunes a jueves con horarios de 15:00 a 18:00, mientras que los viernes se enfocaron en la gestión de datos. Antes de iniciar con las valoraciones, se realizó un circuito para aplicar el test de Jack Capón, el cual fue implementado en el piso de competición de gimnasia artística utilizando los implementos del club, entre los que destacan la barra de equilibrio, barras asimétricas, trampolines, colchonetas y cubos de práctica.

Las gimnastas se organizaron en los días de valoración en grupos de 5 integrantes que debían completar el circuito, antes de esto se hizo un calentamiento, aprovechado para valorar una única prueba (esquema corporal). Se indicó un segmento corporal y seguían las directrices, esto sirvió de preparación para las otras 5 pruebas, organizadas según el circuito en: prueba de equilibrio, las gimnastas caminaron por la barra de equilibrio, al realizar esta prueba no debió existir desequilibrio; prueba de salto y caída, las gimnastas subían en los cubos de práctica para luego caer sobre las colchonetas, se evidenció la precisión y seguridad.

En recorrido con obstáculos, para esta prueba en el circuito se colocaron barras y vallas para que las gimnastas pasen por debajo de ellas; se observó la capacidad responsiva y coordinación para esquivar obstáculos. En la recepción de pelota, los examinadores lanzaban el cubo de práctica pequeño

como si fuese un balón a diferentes alturas para que las gimnastas lo atrapen con sus manos. En la prueba de salto en un pie, al finalizar el circuito, se les indicó a las niñas que realicen una pausa para realizar la prueba de equilibrio correspondiente.

Los datos obtenidos de cada prueba fueron tabulados y distribuidos mediante herramientas descriptivas como tablas y gráficos estadísticos. Además, a las variables cuantitativas se las representó con valores promedios y de desviación estándar, y a las variables cualitativas con frecuencias absolutas y relativas. Para el análisis correspondiente de las variables cuantitativas se utilizó la prueba t_student. Se consideró un nivel de significancia estadística $p < 0,05$.

Para la elaboración de la introducción y discusión se utilizaron documentos electrónicos de diversas plataformas científicas como: Scielo, Google académico, Pubmed, Scopus, entre otras.

RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados

Tabla 1: Caracterización poblacional (n=120)

Variable y categoría	n	%
Edad		
4 – 7	69	58%
8 – 10	51	42%
Antecedentes de lesiones previas		
SI	37	30,83%
NO	83	69,17%
Antecedentes patológicos familiares		
Neurológicas	7	5,9%
Articulares	10	8,3%
Metabólicas	15	12,5%
Cardiopatías	17	14,2%
Otras	10	8,3%
No hay	61	50,8%
Nivel de entrenamiento		
Pre – 1	53	44,17%
Nivel 1	55	45,83%
Nivel 2 al 5	12	10%

En la tabla 1 se caracteriza a la población de niñas gimnastas. De las 120 niñas evaluadas según sus edades tenemos: acorde a la edad dos grupos 4 – 7 (58%) y 8 – 10 (42%). Según lesiones previa: 83 niñas no han tenido lesiones (69,17%) mientras que 37 refieren que si han tenido algún tipo de lesión previa a la valoración (30.83). Los antecedentes patológicos personales destacan por categorías con mayor frecuencia en cardiopatías (14,2%) y enfermedades es metabólicas (12,5%) y finalmente, acorde al nivel de entrenamiento desde Pre – 1 con mayor frecuencia con 53 niñas (44,17%), seguido del nivel 1 con 55 (45,83%).

Tabla 2: Frecuencias por pruebas del test de Jack Capón

Jack Capón frecuencias por prueba						
Puntajes	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Prueba 4	Prueba 5	Prueba 6
4	44 (52,8%)	16 (13%)	18 (15%)	18 (15%)	16 (13%)	16 (13%)
3	40 (33%)	30 (38%)	46 (38%)	37 (31%)	34 (28%)	44 (37%)
2	25 (21%)	49 (41%)	42 (35%)	26 (22%)	44 (37%)	40 (33%)
1	11 (9%)	25 (13%)	14 (12%)	39 (33%)	26 (22%)	20 (17%)

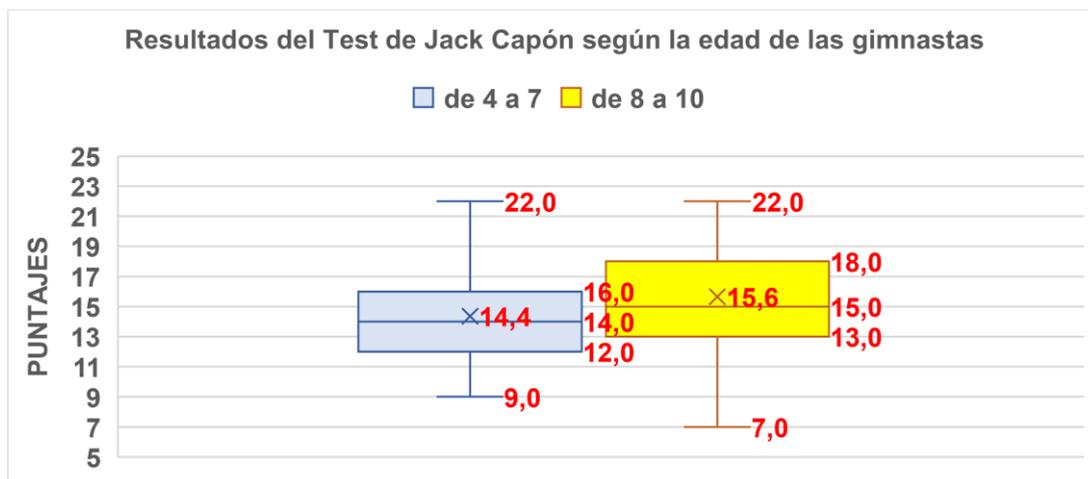
Los valores indicados en la tabla 2 indican el número de frecuencias por respuesta con el porcentaje poblacional.

Tabla 2: Los resultados en frecuencias por pruebas demuestran que la prueba 1 (esquema corporal) resalta por el mayor número de gimnastas con el puntaje más alto, 44 (52,8%); las pruebas 2 (equilibrio), 3 (salto y caída), 5 (recepción de pelota) y 6 (salto en 1 pie) muestran una concentración en puntajes medios, es decir, oscilan entre 25 a 44 gimnastas. Finalmente, la prueba 4 (recorrido con obstáculos) presenta los resultados más bajos, ya que la mayor concentración de gimnastas obtuvo el puntaje más bajo, 39 (33%).

Tabla 3: Resultados del test de Jack - Capón

Puntajes de valoración del test Jack Capón		n (120)	%
Con problemas	0 a 10	7	5,83%
Regular	11 a 14	48	40,00%
Aceptable	15 a 18	41	34,17%
Bueno	19 a 21	19	15,83%
Muy bueno	22 a 24	3	2,50%

La tabla 3 demuestra los resultados generales del test de Jack Capón, en ella se observa la mayor concentración de gimnastas con un resultado REGULAR equivalente a 48 gimnastas (40%), luego tenemos al aceptable con 41 gimnastas (34.17%), con resultados BUENO y MUY BUENO con 22 gimnastas (18,33%). Finalmente, 7 gimnastas (5,83%) presentan PROBLEMAS.



Prueba t_student (p < 0,05)

Figura 1: Resultados del Test de Jack Capón

La figura 1 muestra la comparación de los resultados de la evaluación de las habilidades motrices básicas a través del test de Jack Capón. Las niñas de 8 a 10 años presentaron promedios ligeramente más altos (15,6), lo que podría reflejar un rango más amplio de habilidades o un mayor nivel de entrenamiento. Por otro lado, las niñas de 4 a 7 años muestran resultados más consistentes, pero con un promedio más bajo (14,4). En ambos grupos de edad el valor máximo fue de 22; se encontraron diferencias significativas (p < 0,05), entre el grupo de 4 – 7 (14,4 ± 3,15) y el grupo de 8 – 10 (15,6 ± 3,15). Sin embargo, se puede rescatar la presencia de niñas de corta edad que presentan elevados niveles en las habilidades motrices básicas.

DISCUSIÓN

Los resultados encontrados con el test de Jack Capón demuestran que un número importante de gimnastas en la población del presente estudio no presentan un desarrollo adecuado en sus habilidades motrices básicas. Sin embargo, se encontraron diferencias significativas ($p < 0,05$) entre los grupos etarios de 4 a 7 años con el grupo de 8 a 10 años.

En este estudio se observaron 3 limitaciones importantes: la primera, la asistencia de algunas gimnastas fue irregular, lo que forzó a valorarlas fuera del día asignado; la segunda, las valoraciones se realizaron en horario de entrenamiento dificultando el progreso; y la tercera, la falta de madurez física y emocional de las niñas influyeron en actividades motrices básicas.

El estudio realizado en Colombia de Cortina y colaboradores en 2022 muestra de sus resultados fueron similares a los de este estudio; pero la cantidad de población valorada fue mayor; se realizó en 210 infantes de entre 6 y 10 años asignados en categorías según la edad. Los resultados encontrados fueron: 63 niños deficientes (30%); 48 niños regulares (22,9%); 54 niños en aceptable (25,7%); 38 niños en bueno (18,1%), y 7 niños en muy bueno (3,3%). Los porcentajes de esta población son muy semejantes a lo planteado en este estudio, especialmente existe mucha coincidencia para las categorías regular y aceptable de este estudio (40% y 34,17% respectivamente) (15).

Otro estudio de Cárdenas y colaboradores en Colombia en 2018 valoró las habilidades motrices básicas de 64 escolares de 6 a 7 años, las del grupo control dieron como resultado: 21,9% (7 niños) con problemas, 18,8% (6 niños) regular, 37,5% (12 niños) aceptable, 15,6 % (5 niños) y 6,3 % (2 niños)

muy bueno. Estos datos coinciden a lo presentado en este trabajo, sin embargo, el grupo experimental demuestra a las categorías en 59,4% (19 niños) nivel bueno y 40,6% (13 niños) muy bueno, sin mostrar categorías inferiores (16). Las coincidencias de este estudio se relacionan en fases previas a intervenciones, lo cual es un referente para estudios posteriores a realizar valoraciones de habilidades motrices básicas

Por otro lado, los resultados del presente estudio difieren con el estudio realizado en España por Mantilla en 2020, este se realizó con una muestra de 14 niños con edades comprendidas entre 5 y 7 años. Los puntajes mínimos acumulados obtenidos fueron: 3 niños con problemas (21.4%), 7 niños (50%) en la categoría de bueno y 4 niños en la categoría muy bueno (21.4%), no existieron puntajes superiores. No obstante, se realizó una revaloración posterior cuyos resultados cambiaron a 14 niños distribuidos en: 7 (50%) para la categoría bueno y los restantes 7 (50%) en categoría muy bueno (17). Cabe destacar que el estudio de Mantilla se realizó con una muestra reducida y un grupo etario limitado a diferencia de nuestro estudio, el cual comprendió a 120 niñas permitiendo un espectro de valoración más amplio.

Araya y Espinoza en 2020 valoraron a 12 niños de preescolar, cuyos resultados de la valoración con el test de Jack capón muestran al 50% de la población en la categoría muy bueno, y a la mitad restante distribuida entre las categorías de aceptable y bueno (18). Los resultados difieren al presente estudio porque presentan poco impacto estadístico, ya que la muestra de Araya y Espinoza fue 10 veces menor a la que se usó en nuestro estudio. Para obtener un panorama más amplio sobre el estado de las habilidades motrices

básicas es necesario realizar estudios valorativos con muestras más numerosas para tener resultados relevantes.

Otros estudios revisados como el de Cárcamo y Herrmann en 2020 valoraron habilidades motrices básicas implementando la batería MOBAK que presenta parámetros valorativos similares al test de Jack Capón, como valoración de equilibrio, saltos, carrera y recepción, pero añade rodamientos y manipulación con una mano (19). También cabe destacar otro tipo de prueba que puede desempeñarse de manera complementaria a la de nuestro estudio destinadas a evaluar el desarrollo de las habilidades motrices básicas como el test TEPSY II, utilizado por Epósito y colaboradores, este test aborda parámetros adicionales como la conducta y desarrollo psicosocial del niño que contribuyen sobre las habilidades motrices básicas (20).

Es necesario mencionar que no se encontró documentación en la que se hayan realizado valoraciones utilizando el test de Jack Capón en poblaciones practicantes de gimnasia artística en el Ecuador. No obstante, este proyecto puede promover futuras investigaciones que comprueben el estado de las habilidades motrices básicas en niños. Y en base a los resultados obtenidos, realizar la una intervención fisioterapéutica para mejorar su desarrollo.

Para futuras investigaciones se recomienda ampliar los rangos etarios de las poblaciones evaluadas para una visión más completa del desarrollo motor en diferentes etapas de la infancia y la adolescencia. Este enfoque es fundamental, ya que el conocimiento y monitoreo de las habilidades motrices básicas resultan esenciales para prevenir posibles complicaciones en el futuro.

CONCLUSIÓN

Las habilidades motrices básicas constituyen el pilar fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia. Estas habilidades se ven más potenciadas en niños practicantes de disciplinas deportivas como la gimnasia artística, donde los gestos técnicos específicos contribuyen al refinamiento de las habilidades motrices básicas, sin embargo, en algunas ocasiones, estas habilidades pueden presentar un desarrollo deficiente, lo cual deriva en complicaciones motoras a futuro. En este contexto, la evaluación temprana es una herramienta eficaz en la identificación de alteraciones del desarrollo motor. Desde la fisioterapia, es esencial profundizar en este tipo de estudios y aplicar un enfoque adecuado para favorecer un óptimo desarrollo motor infantil.

RECOMENDACIONES

- Fomentar el desarrollo y estudio de las habilidades motrices básicas en instituciones académicas y deportivas a temprana edad.
- Realizar estudios, que utilicen el test de Jack Capón para valorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- Incorporar metodologías lúdicas en función del desarrollo de las habilidades motrices básicas para mejorarlas.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tema de propuesta

Guía de ejercicios fisioterapéuticos adaptados a la gimnasia para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Objetivos

Objetivo general

- Reducir el riesgo de lesiones en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll & Twist interviniendo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Objetivos específicos

- Fomentar el desarrollo motor básico saludable por medio de la valoración temprana.
- Promover el buen desarrollo motriz básico.

Justificación

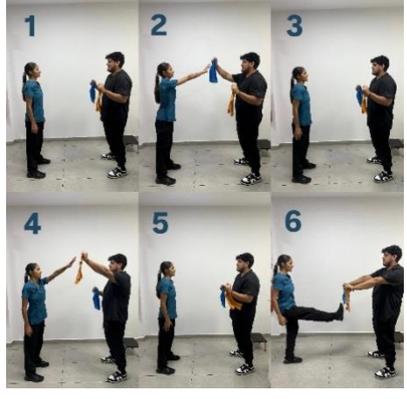
Según los resultados de la valoración realizada, se pretende crear un instructivo con ejercicios que repliquen las actividades motrices básicas valoradas en el test de Jack Capón. Esto se realiza para mejorar las habilidades que los niños presentan en su estado base.

Desarrollo

Instructivo de ejercicios fisioterapéuticos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas:			
Ejercicios para el desarrollo del esquema corporal			
Ejercicio	Explicación	Duración	Imagen
Identificación de partes del cuerpo	<p>Pedir al niño que identifique y toque diferentes partes de su cuerpo (cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, hombros, brazos, manos, dedos, piernas, pies, etc.).</p>	5 min.	
Conciencia de la postura	<p>Pedir al niño que se pare en diferentes posiciones (de pie, sentado, acostado) y que sea consciente de la posición de su cuerpo en el espacio.</p>	5 min.	

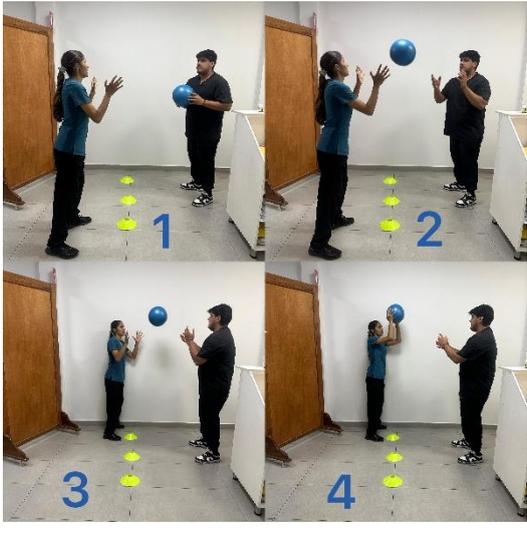
<p>Movimientos de segmentos corporales</p>	<p>Pedir al niño que mueva diferentes segmentos de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, etc.) de manera independiente.</p>	<p>2 min.</p>	
<p>Ejercicios para el desarrollo del equilibrio</p>			
<p>Ejercicio</p>	<p>Explicación</p>	<p>Duración</p>	<p>Imagen</p>
<p>Parado en un pie</p>	<p>Pedir al niño que se pare en un pie durante 10 segundos.</p>	<p>10"ss c/u</p>	
<p>Equilibrio en un pie con los ojos cerrados</p>	<p>Pedir al niño que se pare en un pie con los ojos cerrados durante 10 segundos.</p>	<p>10"ss</p>	

<p>Equilibrio en un pie con las manos en las caderas</p>	<p>Pedir al niño que se pare en un pie con las manos en las caderas durante 10 segundos.</p>	<p>10"ss</p>	
<p>Ejercicios para el desarrollo pliométrico (salto en un pie - salto y caída)</p>			
Ejercicio	Explicación	Duración	Imagen
<p>Saltos en profundidad</p>	<p>Saltar desde una altura de 10-20 cm y aterrizar en ambos pies.</p>	<p>2 min</p>	
<p>Saltos laterales</p>	<p>Saltar lateralmente durante 5-10 metros.</p>	<p>2 min</p>	

<p>Salto en altura</p>	<p>Saltar hacia arriba durante 5-10 repeticiones.</p>	<p>2 min</p>	
<p>Ejercicios para el desarrollo de reacción (recorrido con obstáculos)</p>			
<p>Ejercicio</p>	<p>Explicación</p>	<p>Duración</p>	<p>Imagen</p>
<p>Reacción a estímulos visuales</p>	<p>Mostrar una luz o un objeto de colores brillantes y pedir al niño que reaccione lo más rápido posible</p>	<p>3 min c/u</p>	
<p>Reacción a movimientos</p>	<p>Mover un objeto o una mano de manera rápida y pedir al niño que reaccione lo más rápido posible</p>	<p>2 min c/u</p>	

<p>Reacción a señales</p>	<p>Utilizar señales visuales como una bandera o un cartel para indicar al niño que reaccione.</p>	<p>2 min c/u</p>	
<p>Ejercicios para el desarrollo de la recepción</p>			
<p>Ejercicio</p>	<p>Explicación</p>	<p>Duración</p>	<p>Imagen</p>
<p>Recepción de pelotas bajas</p>	<p>Lanzar pelotas bajas hacia el niño y pedir que las reciba con las manos.</p>	<p>3 min</p>	
<p>Recepción de pelotas altas</p>	<p>Lanzar pelotas altas hacia el niño y pedir que las reciba con las manos.</p>	<p>3 min</p>	

<p>Recepción de pelotas laterales</p>	<p>Lanzar pelotas laterales hacia el niño y pedir que las reciba con las manos.</p>	<p>2 min c/u</p>	
<p>Recepción de objetos pequeños</p>	<p>Lanzar objetos pequeños como balones de tenis hacia el niño y pedir que los reciba con las manos</p>	<p>2 min c/u</p>	
<p>Recepción de objetos grandes</p>	<p>Lanzar objetos grandes como pelotas de fútbol o balones de baloncesto hacia el niño y pedir que los reciba con las manos</p>	<p>2 min c/u</p>	

<p>Recepción de objetos con diferentes texturas</p>	<p>Lanzar objetos con diferentes texturas como pelotas de goma o balones de cuero hacia el niño y pedir que los reciba con las manos.</p>	<p>4 min c/u</p>	
<p>Recepción de pelotas mientras se mueve</p>	<p>Lanzar pelotas hacia el niño mientras se mueve hacia adelante o hacia atrás.</p>	<p>3 min c/u</p>	
<p>Recepción de pelotas mientras cambia de dirección</p>	<p>Lanzar pelotas hacia el niño mientras cambia de dirección hacia la derecha o izquierda</p>	<p>3min c/u</p>	

<p>Recepción de pelotas mientras salta</p>	<p>Lanzar pelotas hacia el niño mientras salta hacia arriba.</p>	<p>2 min c/u</p>	
---	--	------------------	--

Planificación semanal

Semana 1: Reconocimiento de esquema corporal		Objetivo	Observaciones
Lunes	Presentación de las diferentes partes del cuerpo mediante láminas o imágenes.	Conocimiento del cuerpo	Evaluación del progreso y reflexión sobre lo aprendido.
Martes	Actividad de exploración táctil de las diferentes partes del cuerpo.	Tocar y sentir	
Miércoles	Actividad de reconocimiento y nombramiento de las diferentes partes del rostro.	Conocer el rostro	
Jueves	Actividad de movimiento y exploración de las diferentes partes del cuerpo.	Coordinación del reconocimiento corporal	
Viernes	Actividad de dibujo y representación del cuerpo.	Aprender a dibujar el esquema corporal	

Semana 2: Coordinación y Equilibrio		Objetivo	Observación
Lunes	Caminar en línea recta	Desarrollar la coordinación y el equilibrio.	Se debe adaptar el plan a las necesidades y habilidades de los participantes, así mismo que las actividades sean seguras y divertidas.
Martes	Saltar sobre un pie	Mejorar el equilibrio y la coordinación.	
Miércoles	Caminar sobre un travesaño	Desarrollar el equilibrio y la coordinación.	
Jueves	Realizar un circuito de equilibrio	Integrar las habilidades de equilibrio y coordinación	
Viernes	Juegos de equilibrio y coordinación	Aplicar las habilidades en un entorno lúdico.	

Semana 3: Habilidades motriz gruesa coordinativa		Objetivo	Observaciones
Lunes	Correr	Desarrollar la velocidad y la resistencia	Se debe adaptar el plan a las necesidades y habilidades de los participantes, así mismo que las actividades sean seguras y divertidas.
Martes	Saltar	Mejorar la fuerza explosiva	
Miércoles	Lanzar	Desarrollar la coordinación y la precisión	
Jueves	Realizar un circuito de habilidades motrices.	Integrar las habilidades motrices básicas	
Viernes	Juegos de habilidades motrices	Aplicar las habilidades en un entorno lúdico.	

Semana 4: Aplicación de las Habilidades Motrices		Objetivo	Observaciones
Lunes	Juegos de equipo	Aplicar las habilidades motrices en un entorno de equipo.	Se realizará en función de los resultados de la valoración previamente realizada
Martes	Obstáculos	Desarrollar la agilidad y la coordinación	
Miércoles	Carreras de relevos	Aplicar las habilidades motrices en un entorno de relevos	
Jueves	Juegos de estrategia	Aplicar las habilidades motrices en un entorno de estrategia.	

Viernes	Evaluación final.	Evaluar el progreso y la aplicación de las habilidades motrices.	
---------	-------------------	--	--

Semana 5: Semana de revaloración		Objetivo	Observaciones
Lunes	Evaluación 1: Segmento corporal	Seguimiento de directrices por valorador	Parte del protocolo final, la 5ta semana será una evaluación conjunta de todas las habilidades motrices básicas, una vez concluido la próxima semana de entrenamiento se realizará un nuevo registro de datos para realizar la comparación de los resultados anteriores a la intervención.
Martes	Evaluación 2: Equilibrio en viga	Equilibrio en viga con distintos tipos de posturas	
Miércoles	Evaluación 3: Circuito combinado 1	Combinación entre recorrido con obstáculos y salto en 1 pie	
Jueves	Evaluación 4: Circuito combinado 2	Combinación del salto y caída con recepción de balón	
Viernes	Evaluación 5: Circuito combinado 3	Evaluar el progreso y la aplicación de las habilidades motrices.	

BIBLIOGRAFÍA

1. López L., Juanes B. Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria. *Mendive Rev Educ.* septiembre de 2021;19(3):743-54. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v19n3/1815-7696-men-19-03-743.pdf>
2. Rubiera A. Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física Escolar. Propuesta de intervención didáctica basada en ambientes de aprendizaje [Internet]. 2020. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1>
3. Cueva J., Bayas J., Ávila C. Las habilidades motrices básicas en la Educación Física en la infancia. *Polo Conocimiento.* 5 de mayo de 2024;9(5):192-214. DOI: 10.23857/pc.v9i5.7108
4. Mamani D., Mamani N., Casa M. Trastornos del desarrollo psicomotor y su reeducación motriz en niños de educación infantil (Psychomotor development disorders and their re-education in preschool children). *Retos.* 1 de septiembre de 2024;58:979-87. DOI: 10.47197/retos.v58.108051.
5. Prieto M. Habilidades Motrices Básicas. 2010; Disponible en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/miguel_angel_prieto_bascon_01.pdf
6. Moyano F., Inostroza A., Pelegri C., Jacob S., Airola M. Desarrollo psicomotor en niños hasta los 5 años desde el año 2019 hasta el año 2022.

31 de julio de 2023;6(1). Disponible en:
<https://revistas.udd.cl/index.php/confluencia/article/view/959>

7. PAHO. Para crecer sanos, los niños tienen que pasar menos tiempo sentados y jugar más [Internet]. 2019. Disponible en:
<https://www.who.int/es/news/item/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>
8. Juro M., Cama G., Villena Y, Huamanñahui M., Mamani A., Rimascuca I. Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022. Cienc Lat Rev Científica Multidiscip. 19 de enero de 2023;7(1):839-58. DOI
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4435
9. Roa S., Hernández A., Valero A. Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa educa a tu hijo. 2019; Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-386.pdf>
10. Laguens A., Querejeta M. Evaluación del desarrollo psicomotor: pruebas de screening latinoamericanas. Desidades. 2021;(29):232. Disponible en:
<https://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/n29/n29a15.pdf>
11. Chui H., Romero Y., Pérez K. Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children). Retos. 1 de enero de 2024;51:753-62. DOI: <https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154>

12. Carvajal F. Test De Evaluación Psicomotriz Jack Capon.pdf [PDF|TXT] [Internet]. 2007 [citado 5 de noviembre de 2024]. Disponible en: <https://pdfcookie.com/documents/test-de-evaluacion-psicomotriz-jack-caponpdf-rvr7yeqzxz2o>
13. Coba L., Vallejo J., Hidalgo F., Vallejo S. La historia clínica como instrumento medicolegal probatorio. Rev Habanera Cienc Médicas. 21 de junio de 2024;23(0):5714. Disponible en: <https://revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/5714/3368>
14. USA Gymnastics. USA Gymnastics. 2025 [citado 4 de febrero de 2025]. Development Program • USA Gymnastics. Disponible en: <https://usagym.org/women/development/>
15. Cortina M., Álvarez G., Berdugo J., Villareal A. Capacidades psicomotoras e índice de masa corporal en escolares de 6 a 10 años de Colombia. Sport Sci J Sch Sport Phys Educ Psychomot. 1 de septiembre de 2022;8(3):329-47. DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2022.8.3.8976>
16. Cárdenas M., Burbano V., Espitia E. Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. Rev UDCA Actual Divulg Científica [Internet]. 26 de mayo de 2019 [citado 22 de enero de 2025];22(1). Disponible en: <https://revistas.udca.edu.co/index.php/ruadc/article/view/1047>
17. Mantilla F. Estimulación del desarrollo psicomotor en niños entre 5 y 7 años en el CER Sagrada. 2020; Disponible en:

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2902/1/Mantilla_2020_TG.pdf

18. Araya S., Espinoza L. Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. Propósitos Represent [Internet]. mayo de 2020 [citado 8 de junio de 2024];8(1). Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2307-79992020000200013&lng=es&nrm=iso&tlng=es
19. Carcamo J., Herrmann C. Validez de constructo de la batería MOBAK para la evaluación de las competencias motrices básicas en escolares de educación primaria. Rev Esp Pedagog [Internet]. 1 de mayo de 2020 [citado 5 de febrero de 2025];78(276). Disponible en: <https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol78/iss276/11>
20. Espósito A., Korzeniowski C., Universidad del Aconcagua, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, Santini Bertoldi M, Universidad del Aconcagua, Argentina. Normas preliminares del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños argentinos de 3 y 4 años. Lib Rev Peru Psicol. 30 de junio de 2018;24(1):9-27. DOI: 10.24265/liberabit.2018.v24n1.02

ANEXOS

Carta de permiso

Daule, 4 de octubre de 2024

Marlene Esmeralda Arreaga
Directora del Club Roll & Twist

Estimada, Marlene:

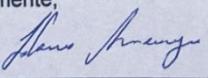
Me dirijo a usted para solicitar su permiso para realizar una valoración en el club especializado formativo Roll&Twist con el fin de recopilar datos para un estudio científico titulado como: **EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑAS GIMNASTAS DEL CLUB ESPECIALIZADO FORMATIVO ROLL&TWIST**. El objetivo de este estudio es: Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas de dicho club, ubicado en Km. 10,5 de la Vía La Puntilla, Samborondón.

La valoración consistirá en valorar las habilidades motrices básicas utilizando la prueba de Jack Capón en un conjunto de pruebas que físicas de bajo impacto. Se espera que la valoración dure aproximadamente 2 semanas.

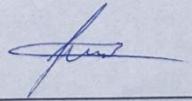
Los datos recopilados durante la valoración se utilizarán exclusivamente para fines de investigación y se mantendrán en confidencialidad. Las participantes tendrán la oportunidad de retirarse del estudio en cualquier momento sin penalización alguna.

Agradezco de antemano su consideración de esta solicitud. Si tiene alguna pregunta o inquietud, por favor no dude en hacérmelo saber.

Atentamente,



Yelena Mariela Arreaga García
C.I. 1206706291



Víctor Enrique Ramírez Potes
C.I. 0923988083



Carta de autorización

FAMILIA DE CAMPEONES



CLUB DEPORTIVO ESPECIALIZADO FORMATIVO
DE GIMNASIA ROLL & TWIST
RESOLUCIÓN MINISTERIAL #MD-CZ5-2016-0126

Daule, 11 de noviembre de 2024

AUTORIZACIÓN

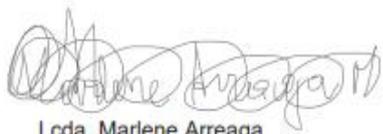
Por medio del presente documento autorizo, que los alumnos de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, YELENA MARIELA ARREAGA GARCÍA C.I. 1206706291, VÍCTOR ENRIQUE RAMÍREZ POTES C.I. 0923988083, realicen las pruebas y evaluaciones necesarias para completar la valoración en base a su estudio científico titulado **Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist.**

Entiendo que la información recopilada durante la valoración será tratada de manera confidencialidad y se utilizará únicamente para el propósito indicado.

Agradezco su profesionalismo y dedicación en la realización de esta valoración.

Los interesados pueden hacer uso del siguiente documento para los fines legales convenientes.

Atentamente,



Lcda. Marlene Arreaga
Directora del Club Roll & Twist

 Rolltwist1

 099 499 5777

 clubrolltwist@gmail.com

 Roll&Twist Club de Gimnasia Olímpica

 Urb. Sambocity - Casa Laguna, Plaza Sports

Carta de aceptación Revista LATAM



**Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades**



Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos



ISSN en línea: 2789-3855
DOI: 10.56712

CARTA DE ACEPTACIÓN

Por medio de la presente la Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades ([LATAM](#)), con ISSN en línea: 2789-3855 y DOI 10.56712, con indexaciones en son Dialnet, Latindex directorio, Google académico, Base, Livre, Latinrev, Crossref, MIAR y ERIHPlus y perteneciente a la Red de Investigadores Latinoamericanos ([REDILAT](#)) certifica que:

Título del artículo: Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll & Twist

Autores/as: Yelena Mariela Arreaga García, Victor Enrique Ramírez Potes, Victor Hugo Sierra Nieto, Tania María Abril Mera, Sheyla Elizabeth Villacrés Caicedo y Sonia Daniela Núñez Sánchez.

Área temática: Ciencias Sociales.

ha sido evaluado y aprobado mediante el sistema de evaluación por pares de doble ciego (double-blind peer review), y la revisión anti plagio vía software de índice de similitud, cumpliendo con los estándares de aprobación establecidos por el Comité Editorial para su publicación.

Se expide la presente constancia a los 11 días del mes de marzo del año 2025.





Dr. Anton Peter Baron
Editor en jefe
LATAM - Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades







Test de Jack Capón, hoja valorativa

Test de Jack Capón

Nombre de la niña: _ _____ Edad: ____

Evaluador (a): _____

Prueba 1: ESQUEMA CORPORAL; Evalúa el conocimiento de las partes del cuerpo. (Hacer que la niña se pare frente al profesor, con los ojos cerrados, a tres o cuatro metros de distancia. Hay que pedir que toque las siguientes partes del cuerpo: rodilla, hombro, cadera, cabeza, pies, ojos, pera etc.)

PUNTAJE	
---------	--

1. punto Más de un error de identificación
2. puntos Vacilación o tanteo
3. puntos Exceso de tiempo para la respuesta motora
4. puntos Realiza correctamente

Prueba 2: EQUILIBRIO; Mide el equilibrio dinámico, la lateralidad y la asociación viso motriz. (El evaluador se coloca frente al extremo de la viga de equilibrio opuesto a aquel donde se ubica el niño. Se indica al niño que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano del evaluador mantenida a la altura de los ojos.)

PUNTAJE	
---------	--

1. punto: Pisa fuera de la viga de equilibrio.
2. puntos: Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila, saca la vista.
3. puntos: Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez.
4. puntos: Lo realiza correctamente.

Prueba 3: SALTO Y CAÍDA; Examina el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa y kinestésica. (Indicar a la niña para que pueda saltar, sobre el cajón de salto con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros *la altura ira según la edad de la niña*). Se indica entonces a la niña que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo. Dejar punta de pies fuera del cajón.)

PUNTAJE	
---------	--

1. punto: Si ambos pies no dejan el cajón al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente
2. puntos: Tras la caída no puede mantener el equilibrio.
3. puntos: Cae de forma rígida.
4. puntos: Lo realiza correctamente.

Prueba 4: RECORRIDO CON OBSTÁCULOS; Compuesta por tres tareas, evalúa la orientación espacial y la conciencia corporal. (1. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo. 2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 centímetros por debajo de la altura de los hombros, sin tocarlo. 3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos)

PUNTAJE	
---------	--

1. punto: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos.
2. puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda los diez centímetros.
3. puntos: Inseguridad frente a un obstáculo.
4. puntos: lo realiza correctamente.

Prueba 5: RECEPCIÓN DE PELOTA; Evalúa la coordinación óculo-manual y el seguimiento visual. (Ubicar a la niña que esté de pie frente al evaluador a una distancia de 2,5 metros. El evaluador lanza una pelota de goma de unos 18 centímetros. De diámetro desde abajo hacia arriba. **Realizar tres intentos con cada niño.**

PUNTAJE	
---------	--

1. punto: Atrapar la pelota, menos de dos veces.
2. puntos: Atrapar la pelota con ayuda de brazos o cuerpo.
3. puntos: Inseguridad en la recepción, sin que se caiga el balón.
4. puntos: Lo realiza correctamente.

Prueba 6: SALTO CON UN PIE; Mide la coordinación motriz gruesa, el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido y perceptivo temporal. (Pedir a la niña que se sostenga sobre su pie derecho, durante tres segundos y luego salte hacia delante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego la niña vuelve a ubicarse frente al evaluador, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con el mismo pie.)

PUNTAJE	
---------	--

1. punto: Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pie opuesto toca el suelo.
2. puntos: Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe hacerlo con el pie)
3. puntos: Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio.
4. puntos: Lo realiza correctamente.

INTERPRETACIÓN

- **0-10:** Con problemas
- **11-14:** Regular
- **15-18:** Aceptable
- **19-21:** Bueno
- **22-24:** Muy bueno

PUNTUACIÓN FINAL: _____

Cuestionario de datos, hoja valorativa

Cuestionario de datos

1. Datos Personales

Nombre completo:

Edad:

2. Antecedentes Patológicos Familiares

¿Tiene alguna enfermedad crónica (diabetes, hipertensión, etc.)?

a) Sí

b) No

3. Lesiones Previas

¿Ha tenido alguna lesión deportiva en el pasado?

a) Sí

b) No

4. Nivel de Entrenamiento

a) PRE-1

b) NIVEL 1

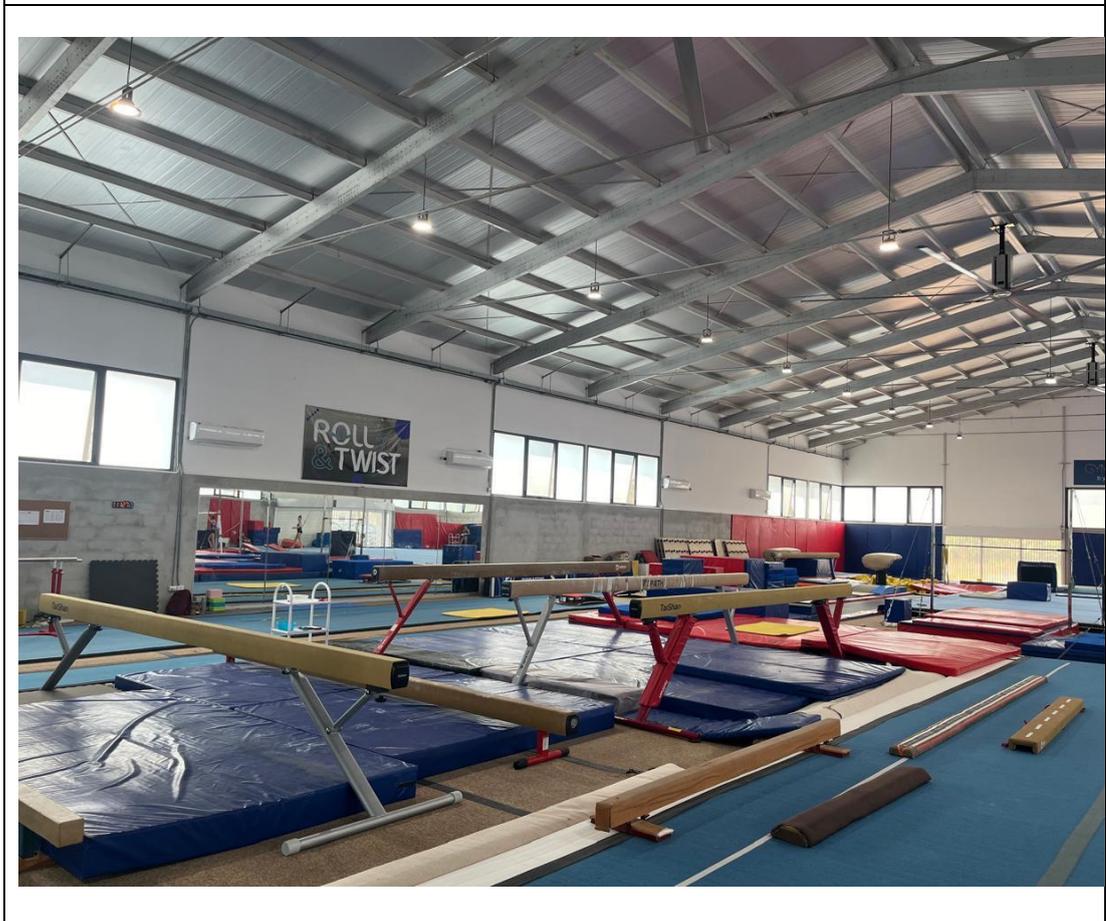
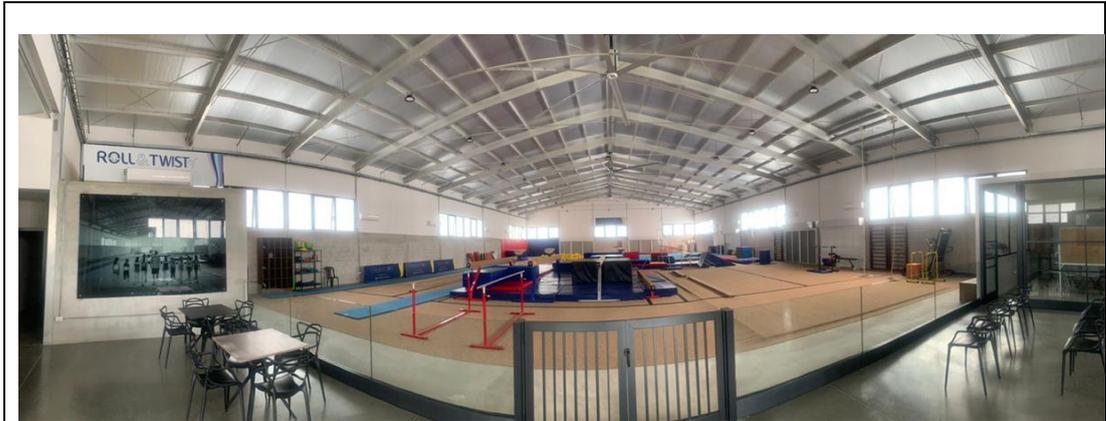
c) NIVEL 2

d) NIVEL 3

e) NIVEL 4

f) NIVEL 5

Escenario de la academia de gimnasia Roll&Twist



Valoraciones



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Arreaga García, Yelena Mariela** con C.C. #1206706291 y **Ramírez Potes, Víctor Enrique** con C.C. #0923988083 autores del trabajo de titulación: **Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist**, previo a la obtención del título de **Licenciados en Fisioterapia** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

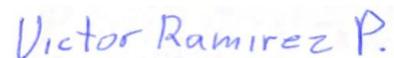
2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 19 de febrero del 2025



f. _____

Arreaga García, Yelena Mariela
C.C. #1206706291



f. _____

Ramírez Potes, Víctor Enrique
C.C. #0923988083

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Evaluación de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist		
AUTOR(ES)	Arreaga García, Yelena Mariela Ramírez Potes, Víctor Enrique		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Sierra Nieto, Víctor Hugo		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Ciencias de la Salud		
CARRERA:	Fisioterapia		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciados en Fisioterapia		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	19 de febrero del 2025	No. DE PÁGINAS:	41
ÁREAS TEMÁTICAS:	Gimnasia artística, Desarrollo psicomotor,		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Valoración; Desarrollo motriz; Motricidad básica; Gimnasia artística; Test de Jack Capón.		
<p>RESUMEN: Las habilidades motrices básicas son movimientos fundamentales que permiten a las personas desarrollar su coordinación y control corporal. En la infancia estas habilidades se desarrollan por medio del juego, exploración del entorno o en prácticas deportivas como la gimnasia artística. Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist. Materiales y métodos: este estudio valoró 120 niñas gimnastas del club especializado formativo Roll&Twist; tuvo enfoque cuantitativo, se utilizaron como herramientas valorativas, test de Jack Capón, cuestionario de datos y archivos del club. Resultados: Las participantes tenían entre 4 y 7 años (58%) y pertenecían en su mayoría al nivel Pre-1 (44.17%) y en Nivel 1 (45.83%). Se observó que, en general, las pruebas más altas en puntajes corresponden a la evaluación de esquema corporal, 44 (52,8%); las pruebas 2 (equilibrio), 3 (salto y caída), 5 (recepción de pelota) y 6 (salto en 1 pie), estos resultados demostraron que el nivel más frecuente de categorización fue REGULAR con 48 niñas (40%), seguido de ACEPTABLE, con 41 niñas (34.17%). Asimismo, se realizó una comparación final indicando una diferencia significativa ($p < 0,05$), con un puntaje promedio de $14,4 \pm 3,15$ para el grupo de 4-7 años y de $15,6 \pm 3,15$ para el grupo de 8-10 años. Conclusión: Estos resultados evidencian la necesidad de implementar programas de intervención para desarrollar las habilidades motrices básicas, lo que contribuirá a un mejor desarrollo futuro en disciplinas deportivas y en el desarrollo motriz en general.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTORES:	Teléfono: 0994650525 0991107912	E-mail: yelena.arreaga@cu.ucsg.edu.ec victor.ramirez01@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Dra. Isabel Odilia Grijalva Grijalva, Msc		
	Teléfono: +593-999960544		
	E-mail: Isabel.grijalva@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			