



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

COPRODUCCIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN MANGLARALTO

AUTOR:

ROBERTO JULIO NÚÑEZ ORDÓÑEZ
JOSSELYN CAROLINA GONZÁLEZ ARAGUNDI

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. FÉLIX EDUARDO CHUNGA DE LA TORRE

Guayaquil, Ecuador:
3 de Septiembre de 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN:

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Roberto Julio Núñez Ordóñez y Josselyn Carolina González Aragundi,
como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto

TUTOR:

F. _____
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc

DIRECTOR DE LA CARRERA

F. _____
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc

Guayaquil, Ecuador:
3 de Septiembre de 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Roberto Julio Núñez Ordóñez

DECLARO QUE

El trabajo de titulación, Corproducción de Espacios Públicos en Manglaralto, previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido

Guayaquil, a el 3 del mes de septiembre del año 2024

AUTOR

F. Roberto Núñez O.

Roberto Julio Núñez Ordóñez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Josselyn Carolina González Aragundi

DECLARO QUE

El trabajo de titulación, Corproducción de Espacios Públicos en Manglaralto, previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido

Guayaquil, a el 3 del mes de septiembre del año 2024

AUTOR

F. _____
Josselyn Carolina González Aragundi



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución de trabajo de titulación, Coproducción de Espacios Públicos en Manglaralto, cuyo contenido, ideas, criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a el 3 del mes de septiembre del año 2024

AUTOR

F. Roberto Núñez O.
Roberto Julio Núñez Ordóñez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución de trabajo de titulación, Coproducción de Espacios Públicos en Manglaralto, cuyo contenido, ideas, criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a el 3 del mes de septiembre del año 2024

AUTOR

F. _____

Josselyn Carolina González Aragundi

AGRADECIMIENTO
ROBERTO JULIO NÚÑEZ ORDÓÑEZ

Quiero agradecer a mis padres que han apoyado desde el principio de la carrera hasta el día de mi entrega de tesis, sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

Un especial agradecimiento a mi tutor el Arq. Félix Chunga quién fue de gran ayuda y apoyo en el momento de desarrollo de mi tesis y por toda la paciencia que nos ha tenido en este tiempo.

Y agradezco a todas esas personas que siempre estuvieron para mí en cada momento que los necesité, muchos fueron un pilar fundamental en mi vida.

Mi mayor agradecimiento es para mi abuelo Roberto Núñez Ruiz que en paz descanse, fue mi mayor inspiración para seguir en esta carrera.

DEDICATORIA
ROBERTO JULIO NÚÑEZ ORDÓÑEZ

Este proyecto va dedicado a mis padres, mi hermano y mis abuelos.

AGRADECIMIENTO
JOSSELYN CAROLINA GONZÁLEZ ARAGUNDI

Agradezco principalmente a Dios por iluminarme y guiarme, porque sin él yo no estuviese aquí haciendo este proyecto.

A mi papá, mi ejemplo a seguir, y a mi mamá, por siempre estar para mí. Son mi gran inspiración. Gracias por apoyarme en cada momento, y más aún, en mi carrera universitaria.

Agradezco de corazón a todos aquellos quienes nunca dejaron de creer en mí.

DEDICATORIA
JOSSELYN CAROLINA GONZÁLEZ ARAGUNDI

Dedico este proyecto a mi hermano, quien siempre me motivó con su compañía y su espíritu a seguir adelante en la carrera. Su apoyo incondicional y su alegría constante fueron una fuente invaluable de inspiración.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

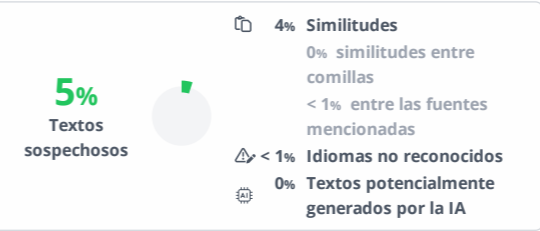
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

F. _____
Teresa Emilia Pérez de Murzi
DELEGADO DECANA

F. _____
Ricardo Alberto Pozo Urquiza
EVALUADOR 2

F. _____
Rosa Edith Rada Alprecht
OPONENTE EXTERNO

L.NUÑEZ.ROBERTO_GONZALEZ.JOSSELYN TIC_A2024



Nombre del documento: L.NUÑEZ.ROBERTO_GONZALEZ.JOSSELYN TIC_A2024.pdf ID del documento: db2be5a09d7061a9993b416dc0b7325e42bc43e7 Tamaño del documento original: 39,59 MB Autores: []	Depositante: Félix Eduardo Chunga De la Torre Fecha de depósito: 28/8/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 28/8/2024	Número de palabras: 13.972 Número de caracteres: 94.751
---	--	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.ucsg.edu.ec http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11856/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-385.pdf 20 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (266 palabras)
2	repositorio.ucsg.edu.ec http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/14668/3/T-UCSG-PRE-ARQ-CDI-101.pdf.txt 14 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (178 palabras)
3	baq2022.arquitecturapanamericana.com SURLab: Mejoramiento de Barrios Pop... https://baq2022.arquitecturapanamericana.com/proyectos/surlab-mejoramiento-de-barrios-popula... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (67 palabras)
4	hormipisos.com Español 30x30 8 cm - Hormipisos https://hormipisos.com/producto/espanol-30x30-8cm/ 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (55 palabras)
5	www.tiendadelmarmol.com Granitos - Tipos, Colores, Precios m2 y usos https://www.tiendadelmarmol.com/es/piedranatural/granito-usos-aplicaciones-colores-comprar-pre...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.ucsg.edu.ec Repositorio Digital UCSG: Propuesta urbana de diseño d... http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/19986	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
2	zaloamati.azc.uam.mx https://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/8632/coproduccion_espacios_publicos_inclus...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
3	Documento de otro usuario #9dd3b5 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
4	bloqcenterecuador.com Bloqcenter https://bloqcenterecuador.com/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
5	repositorio.ucsg.edu.ec http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/8525/1/T-UCSG-PRE-ESP-IAV-279.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://architextures.org/
2	https://www.construex.com.ec/exhibidores/madel/producto/deck_de_madera_tratada_exteriores_no_p
3	https://industriapedia.com/que-es-el-asfalto/
4	https://www.tiendadelmarmol.com/es/piedranatural/granito-usos-aplicaciones-colores-comprar-precio
5	https://uees.edu.ec/descargas/libros/2023/arboles-del-bosque



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

F. _____
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc
TUTOR

PLAN MANGLARALTO URBANO

ÍNDICE

A.- INTRO	XVIII	Visión	048
Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto	001	Concepto	049
Objetivos	009	Estrategias: identidad	050
Metodología de cuatro momentos	010	Estrategias: medio ambiente	051
Momento 1: investigación y diagnóstico participativo	011	Estrategias: movilidad	052
Momento 2: diseño colaborativo	012	Masterplan de proyecto	053
Momento 3: implementación experimental	013	Corte A-A diseño vial	054
Momento 4: evaluación y monitoreo	014	Corte B-B diseño vial	055
Cronograma	015	Plano recubrimiento de piso	056
Introducción a Manglaralto	016	Recubrimientos de piso	057
Medio ambiente	021	Plano luminarias	058
Movilidad	028	Luminarias	059
Identidad	034	Plano vegetación	060
Diagnóstico	039	Vegetación	061
Visión	041	Plano de áreas	062
Resumen de proyecto	042	Zona de comercios	063
Ubicación de proyectos	043	Skatepark	066
Introducción Propuesta 1	044	Picnic y zona techada	069
Objetivos	045	Juegos infantiles	072
Área de intervención	046	Detalle urbano	074
Análisis	047	Render	075

PLAN MANGLARALTO URBANO

ÍNDICE

Introducción Propuesta 2	078	Rendering (acceso a la playa)	099
Objetivos	079		
Análisis	080		
Problemas y oportunidades- Área de intervención	081		
Concepto	082		
Zonificación	083		
Estrategias	084		
Plano Master	085		
Diseño vial	086		
Sección Calle Constitución	087		
Sección Callejón A	088		
Plano de pisos	089		
Ficha técnica de pisos	090		
Plano de vegetación	091		
Ficha técnica de vegetación	092		
Plano de luminarias	093		
Ficha técnica de luminarias	094		
Rendering (Área de recibimiento)	095		
Rendering (Parqueadero)	096		
Rendering (Locales comerciales)	097		
Rendering (Malecón)	098		

PLAN MANGLARALTO URBANO

RESUMEN

El presente proyecto se desarrolla en la provincia de Santa Elena, dentro del cantón de Manglaralto, esta propuesta trata de coproducción de espacios públicos y a la vez una reactivación de estos mismos.

La idea de este proyecto es generar una reactivación del espacio público y generar mayor movimiento comercial y turístico a largo plazo en Manglaralto.

Palabras claves: Espacio público, coproducción, reactivación.

PLAN MANGLARALTO URBANO

INTRODUCCIÓN

Manglaralto, ubicado en la provincia de Santa Elena, es una zona costera de gran valor ecológico, rodeada por manglares, bosques y playas que no solo son apreciados por sus residentes, sino que también atraen a numerosos turistas. A pesar de su riqueza natural, el área enfrenta varios problemas urbanos que afectan tanto a la calidad de vida de sus habitantes como a la experiencia de sus visitantes. Entre estos desafíos se encuentran la mala circulación peatonal y vehicular, el deterioro de las calles, la falta de señalización vial, la contaminación, la acumulación de basura en las calles y en el manglar, así como el desuso y abandono de ciertas zonas.

Con el objetivo de abordar estas problemáticas y promover un desarrollo urbano más inclusivo y sostenible, este proyecto de tesis se llevó a cabo utilizando una metodología de cuatro momentos, la cual permitió una comprensión integral del lugar y de las necesidades de su comunidad. A través de entrevistas realizadas a los residentes locales, se constató el profundo aprecio que sienten por su entorno natural y la importancia que le otorgan a su preservación. Este sentimiento compartido se convierte en un pilar fundamental para el diseño de estrategias que no solo mejoren las condiciones urbanas de Manglaralto, sino que también fortalezcan la relación entre la comunidad, su entorno y los visitantes.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

SURLab (Sustainable Urban Research Lab) es un programa colaborativo entre universidades que se centra en la mejora de barrios populares mediante la coproducción de espacios públicos inclusivos. El proyecto está dirigido por instituciones como KU Leuven, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y LactaLAB de la Universidad de Cuenca. Su propósito principal es promover el desarrollo urbano sostenible y resiliente a través del diseño participativo de espacios públicos en ciudades ecuatorianas como Guayaquil y Cuenca.

La coproducción en SURLab implica la colaboración activa entre las universidades, las comunidades locales y otros actores relevantes para desarrollar soluciones urbanas que respondan a las necesidades y aspiraciones de los residentes. Este enfoque colaborativo garantiza que los proyectos no solo sean técnicamente sólidos, sino también culturalmente pertinentes y socialmente inclusivos. A través de talleres participativos, seminarios y trabajo de campo, se busca integrar el conocimiento local con la experiencia académica para generar intervenciones espaciales efectivas y sostenibles.

SURLab se enfoca en dos metas principales:

- 1.- Fortalecer las capacidades de las universidades locales para llevar a cabo investigaciones innovadoras y autónomas sobre espacios públicos urbanos inclusivos.
- 2.- Generar conocimientos en conjunto con las comunidades y actores locales que puedan respaldar intervenciones espaciales a nivel local.

Mediante esta iniciativa, se han llevado a cabo intervenciones en espacios públicos, así como cursos académicos, trabajos de grado, seminarios internacionales y talleres con los habitantes locales. Estos esfuerzos han dado lugar a diversas publicaciones que exploran enfoques teóricos, empíricos y metodológicos para el diseño de espacios públicos en barrios populares. (CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.)



Manglaralto. (2024). Taller de mapeo colaborativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

La Cuadra, Baños, 2020

La parroquia rural de Baños, situada al suroccidente de la ciudad, forma un continuo con la zona urbana de Cuenca. Ha experimentado un crecimiento acelerado en los últimos años, sin una adecuada dotación de espacios públicos ni cobertura de transporte.

El barrio "La Cuadra", un área central del centro parroquial, alberga un espacio autoproducido por la comunidad conocido como "Parque La Cuadra". Este lugar, aunque informal, muestra elementos de intervención comunitaria. Fue seleccionado como segundo caso de estudio para el proyecto SURLab debido a su carácter autoproducido y su nivel de organización barrial.

En este estudio participó activamente el colectivo "Minka Sur", compuesto por profesionales de diversas disciplinas, quienes facilitaron la recolección de información, el contacto comunitario y la organización de talleres participativos. El objetivo fue analizar la relación del barrio con este espacio, explorando posibilidades de codiseño y coproducción del espacio entre el Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Baños (GAD Parroquial) y los habitantes del barrio. Se enfatizó en la comprensión colectiva de los espacios públicos, con un enfoque intergeneracional y de género, y se buscó fortalecer el trabajo colaborativo y las redes de cuidado comunitario.



CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.

Manglaralto. (2024). Taller de mapeo colaborativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

Coproducción de espacios públicos inclusivos en barrios populares: El caso de Santiaguito de Roldós en Guayaquil, Ecuador

Autores: Felix Chunga de la Torre
2021

El objetivo del proyecto SurLab es promover el desarrollo sostenible y resiliente mediante la coproducción de espacios públicos inclusivos en barrios populares de Guayaquil, como Santiaguito de Roldós. Este proyecto se centra en transformar la dinámica social del área mediante la creación de espacios públicos de interacción que contribuyan a mejorar la seguridad del barrio, actualmente afectado por altos índices de delincuencia.

Para lograr estos objetivos, se llevó a cabo un análisis detallado de la zona, el cual incluyó varias etapas:

Análisis de la Zona: Se evaluaron las características físicas y sociales del barrio, con especial atención a los factores que afectan la seguridad y la cohesión comunitaria.

Entrevistas a los Moradores: Se realizaron entrevistas a los residentes para recoger sus percepciones, experiencias y necesidades en relación con el entorno urbano y la seguridad.

Talleres Participativos: Se organizaron talleres participativos con la comunidad, facilitando un espacio donde los habitantes pudieran expresar sus ideas y colaborar en la formulación de propuestas de mejora.

Estudio de la Vida Cotidiana: Se estudió en profundidad la vida cotidiana del sitio para entender mejor las dinámicas sociales y los patrones de uso del espacio público.



CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.

Manglaralto. (2024). Taller de mapeo colaborativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

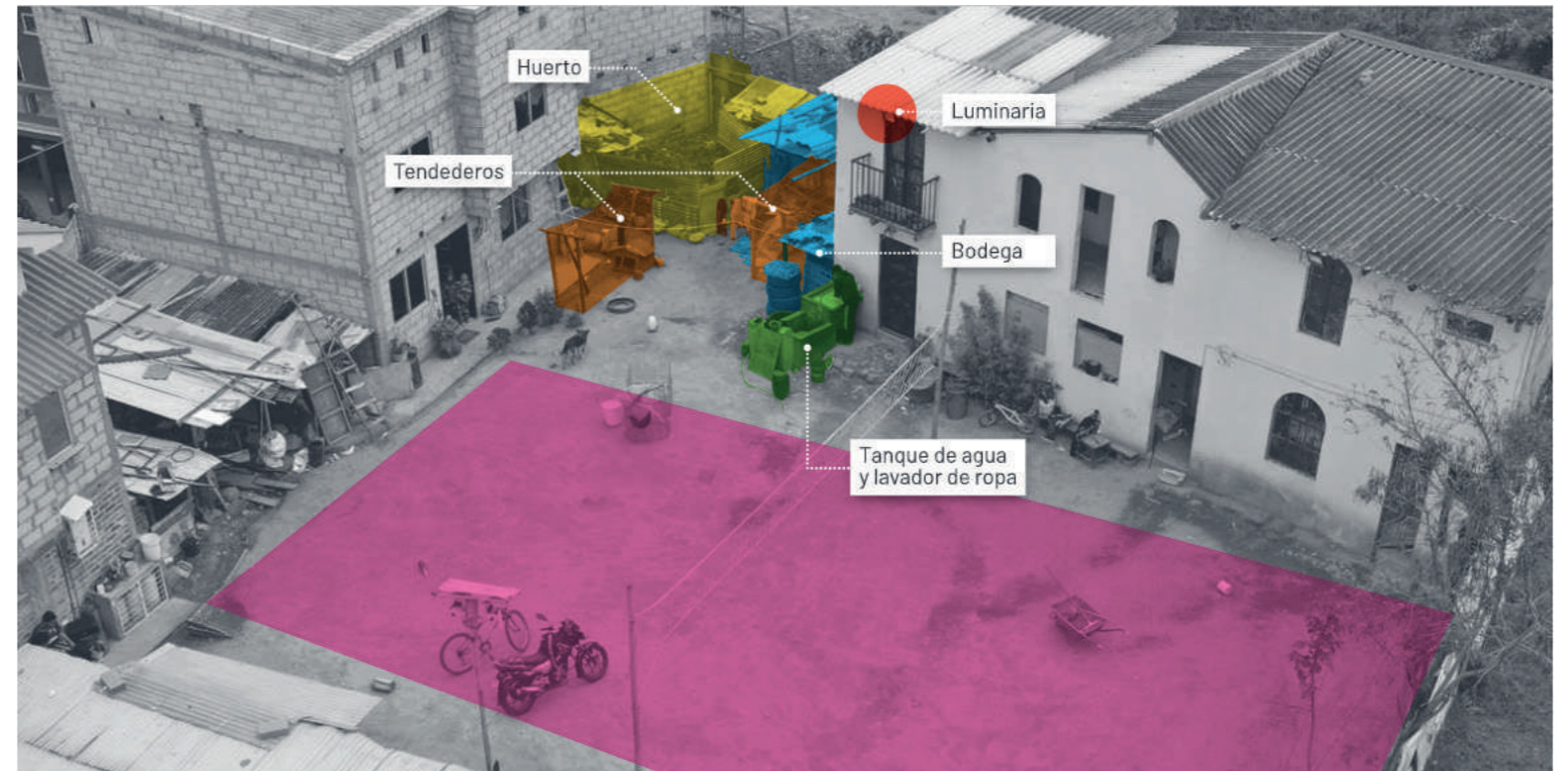
Santa Lucía en la parroquia de Llaoco, Cuenca, 2020

El barrio Santa Lucía en la parroquia Llaoco se encuentra en una zona de expansión urbana con problemas de accesibilidad, falta de infraestructura y escasez de espacios públicos. Con una población estimada entre 20 y 30 personas, este barrio combina las tareas cotidianas del hogar con actividades sociales y comunitarias. Un elemento clave de interacción es una tienda barrial que actúa como un espacio de encuentro para todos los habitantes.

El estudio se llevó a cabo durante la emergencia sanitaria por COVID-19, entre marzo de 2020 y febrero de 2021, y se enfocó en la valoración de los espacios del barrio considerando aspectos físicos, perceptivos y de comportamiento, con un enfoque de género e intergeneracional. El objetivo fue visibilizar procesos colaborativos y fortalecer el tejido social de las comunidades vulnerables.

El principal punto de encuentro es una cancha multifuncional en un terreno de propiedad privada, que sirve de articulador social. Este espacio es fundamental para la recreación y es visto por la comunidad como un lugar colectivo asociado a la identidad del barrio, manteniéndose limpio y cuidado gracias al sentido de apropiación comunitaria.

El proyecto se centró en la valoración de procesos de autogestión y en el fortalecimiento de redes comunales, proponiendo alternativas para la organización del espacio que potencien sus usos actuales y fortalezcan la cohesión social.



PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

Propuesta urbana de diseño de espacios públicos en la comuna de Olón.

Autores: Chávez Peñafiel y Marco Alejandro
A cargo de: Arq. Felix Chunga
2022

Propuesta urbana desarrollada mediante la metodología Surlab implementada por la UCSG, la cual comenzó con un estudio general del área a través de investigaciones específicas realizadas in situ.

Este proceso incluyó un mapeo interpretativo, encuestas y la identificación de habitantes longevos de la comunidad. Se llevaron a cabo estudios de caracterización de usuarios, uso del suelo, COS, CUS, densidad, transporte, vialidad, accesibilidad, asoleamiento, hidrografía, vegetación y actividades socioeconómicas, entre otros.

Esto permitió determinar el espacio de estudio a intervenir y abordar las problemáticas de la comunidad mediante un proceso participativo con sus habitantes.

Una vez identificados los problemas, se propuso estrategias para desarrollar un plan urbano que intervenga en la plaza central. Esto incluyó la peatonalización de dos vías secundarias para crear un amplio espacio público multifuncional y redirigir el tráfico, con el objetivo de fortalecer una nueva actividad económica de Olón, que es el turismo.



CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.

Manglaralto. (2024). Taller de mapeo colaborativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Penipe

**Autores: Felix Chunga de la Torre
2023**

El cantón Penipe, en la provincia de Chimborazo, Ecuador, presenta una narrativa compleja respecto a su espacio público y su impacto en la vida cotidiana de sus habitantes. Este análisis revela desafíos y transformaciones que han moldeado la dinámica social y cultural de la región. Tres problemáticas interconectadas destacan en esta relación: la emigración de habitantes en busca de oportunidades laborales y recreativas, la evolución de la movilidad dominada por vehículos, y el desuso de los espacios públicos. Estos factores configuran un panorama que requiere atención y análisis detallado.

Se abordaron los cuatro momentos de SurLab: acercamiento, comprensión colectiva, activación y exploración proyectual. En la fase inicial, se realizó un acercamiento a la zona mediante un recorrido barrial para identificar los hitos significativos. Posteriormente, se estableció contacto con la comunidad a través de entrevistas y encuestas para entender sus necesidades y perspectivas. A continuación, se propusieron estrategias e ideas en colaboración con los residentes del barrio y el municipio, trabajando conjuntamente para lograr resultados óptimos. Finalmente, se presentaron las propuestas desarrolladas.



CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.

Manglaralto. (2024). Taller de mapeo colaborativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

Jepe Park, Johannesburgo, 2012

Jepe Park es un espacio verde situado en el corazón de Johannesburgo. El proyecto de regeneración de este parque ha sido impulsado por la comunidad local en colaboración con el gobierno de la ciudad. El parque se utiliza para una variedad de actividades que incluyen deportes, reuniones comunitarias y eventos culturales. (Rise Africa. (2021). Partnering to develop shared space in Johannesburg)

La coproducción en Jepe Park involucró a residentes locales, escuelas, organizaciones comunitarias y el municipio de Johannesburgo. A través de talleres participativos y consultas comunitarias, se recogieron las opiniones y necesidades de los usuarios del parque para diseñar un espacio que realmente refleje sus intereses y preferencias. (Rise Africa. (2021). Partnering to develop shared space in Johannesburg)

Este enfoque ha llevado a la creación de un espacio multifuncional que sirve a diversos grupos de la comunidad, promoviendo la cohesión social y el bienestar. La participación activa de la comunidad en el diseño y gestión del parque ha resultado en un mayor sentido de pertenencia y cuidado del espacio. (Rise Africa. (2021). Partnering to develop shared space in Johannesburg)



Rise Africa. (2021). Partnering to develop shared space in Johannesburg

Jepe Park. (2018). Jepe Park.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

Urbanismo táctico, Medellín, 2015

El urbanismo táctico en Medellín utiliza intervenciones temporales y de bajo costo para transformar rápidamente espacios públicos infrautilizados. Este enfoque permite experimentar con diferentes soluciones antes de hacer cambios permanentes. (Architectureau. (2023). Not neutral: Diverse and inclusive public spaces)

La coproducción en estos proyectos requiere la colaboración entre el gobierno local, organizaciones comunitarias y los mismos residentes. A través de talleres y actividades participativas, los residentes pueden influir directamente en el diseño y uso de los espacios. Ejemplos incluyen la peatonalización de calles, la creación de jardines comunitarios y la instalación de mobiliario urbano temporal. (Architectureau. (2023). Not neutral: Diverse and inclusive public spaces)

Las intervenciones tácticas han demostrado ser efectivas para mejorar rápidamente la calidad de los espacios públicos y fomentar un mayor uso por parte de la comunidad. Además, permiten ajustes rápidos basados en el feedback de los usuarios, asegurando que las soluciones sean efectivas y sostenibles. (Architectureau. (2023). Not neutral: Diverse and inclusive public spaces)



Architectureau. (2023). Not neutral: Diverse and inclusive public spaces

Alcaldía de La Estrella. (2018). Urbanismo táctico en Carrera 60, entre las calles 80 sur y 81 sur.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Objetivos

Fomentar la participación ciudadana: Buscar que los ciudadanos se involucren activamente en el diseño, la gestión y el mantenimiento de los espacios públicos.

Promover la inclusión social: Asegurar que todos los sectores de la sociedad tengan acceso equitativo y participen en la vida de los espacios públicos, independientemente de su origen socioeconómico, cultural o demográfico.

Generar sentido de pertenencia: Crear espacios que los ciudadanos sientan como propios, lo que puede llevar a un mayor cuidado y respeto por esos entornos.

Mejorar la calidad urbana: Contribuir a la mejora de la calidad de vida urbana mediante la creación de espacios que sean funcionales, estéticamente agradables y que fomenten el bienestar y la interacción social.

Potenciar la innovación y la creatividad: Utilizar la colaboración entre ciudadanos, instituciones y otros actores para generar soluciones creativas e innovadoras en el diseño y la gestión de los espacios públicos.

Fortalecer la gobernanza urbana: Fomentar modelos de gobernanza más participativos y democráticos donde los ciudadanos tengan voz y voto en las decisiones relacionadas con los espacios públicos.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Metodología de cuatro momentos

En la búsqueda constante por mejorar la calidad de vida urbana y fortalecer el tejido social en las ciudades contemporáneas, la coproducción de espacios públicos ha surgido como una poderosa herramienta de transformación. Este enfoque innovador no solo reconoce la importancia de los espacios públicos como lugares de encuentro y cohesión social, sino que también promueve una participación activa de la comunidad en su diseño, implementación y gestión. En este contexto, SURLab ha desarrollado una metodología estructurada que comprende cuatro momentos fundamentales: Investigación y Diagnóstico Participativo, Diseño Colaborativo, Implementación Experimental, y Evaluación y Monitoreo. Cada uno de estos momentos no solo se construye sobre la premisa de la participación ciudadana, sino que también integra principios de sostenibilidad, inclusión y adaptabilidad urbana.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Momento 1: Investigación y diagnóstico participativo

En este primer momento, SURLab enfatiza la importancia de realizar una investigación exhaustiva y participativa del contexto urbano específico donde se desea intervenir. Este proceso implica no sólo la recopilación de datos objetivos sobre el entorno físico y socioeconómico, sino también la escucha activa de las necesidades, preocupaciones y aspiraciones de los residentes y usuarios de los espacios públicos. Se utilizan métodos cualitativos como entrevistas, grupos focales y talleres participativos para recopilar información directa de la comunidad. El objetivo es entender a fondo las dinámicas locales, identificar problemas y oportunidades, y establecer una base sólida de conocimiento compartido entre todos los actores involucrados.

Dentro de estos talleres participativos se lleva a cabo la elaboración de un mapa base. Este proceso implica la recopilación y observación de datos relevantes en el sitio de trabajo, que son cuidadosamente integrados en un mapa inicial. Este no solo sirve como referencia visual detallada del entorno estudiado, sino que también proporciona una plataforma estructurada para la posterior realización de diagnósticos específicos. Este enfoque metodológico permite una mejor comprensión de las características y necesidades del área en cuestión, facilitando así la planificación estratégica y la implementación efectiva de intervenciones urbanísticas y sociales orientadas al desarrollo comunitario y la mejora del entorno urbano.

El recorrido barrial es un paso fundamental en la coproducción de espacios públicos, donde residentes, urbanistas y líderes comunitarios exploran activamente el entorno local. Estos recorridos permiten identificar necesidades, activos y desafíos del barrio, capturando perspectivas directas de los residentes. Este proceso no solo informa el diseño participativo y las estrategias de intervención, sino que también fortalece la colaboración y el compromiso cívico, esenciales para crear soluciones urbanas inclusivas y contextualmente pertinentes.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Momento 2: Diseño colaborativo

Una vez completada la fase de investigación, SURLab promueve el diseño colaborativo como el siguiente paso crucial. Este proceso involucra a diversos grupos de interés, incluyendo residentes locales, expertos en diseño urbano, arquitectos, urbanistas, y representantes de organizaciones comunitarias. A través de talleres y sesiones de trabajo participativas, se facilita la generación de ideas y la co-creación de propuestas de diseño para los espacios públicos. Los participantes aportan conocimientos especializados y perspectivas únicas, mientras que la comunidad local asegura que las soluciones propuestas sean relevantes y culturalmente adecuadas. El resultado es un diseño integrador que refleja las aspiraciones compartidas y las necesidades identificadas durante la investigación inicial.

El mapeo interpretativo es fundamental en el diseño colaborativo, proporcionando una representación visual y conceptual del entorno urbano que incorpora elementos físicos, culturales, históricos y sociales. Este enfoque facilita una comprensión profunda del contexto local, fundamentando las decisiones de diseño en una base empírica y culturalmente sensible.

El diagnóstico urbano complementa el mapeo interpretativo al identificar sistemáticamente problemas y oportunidades en áreas como infraestructura, movilidad y calidad ambiental. Utilizando datos cuantitativos y cualitativos, este proceso guía las estrategias de intervención y desarrollo urbano, asegurando una planificación informada y efectiva.

El masterplan integra los resultados del mapeo interpretativo y diagnóstico urbano en un plan estratégico de acción. Este documento guía a largo plazo define objetivos, propone intervenciones específicas y establece prioridades para transformar los espacios públicos. A través de un proceso participativo, se ajustan las propuestas para cumplir con las necesidades y aspiraciones de la comunidad, promoviendo un crecimiento urbano sostenible y equitativo.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Momento 3: Implementación experimental

Con el diseño colaborativo definido, SURLab procede a la fase de implementación experimental. Esta etapa se caracteriza por la realización de intervenciones piloto y de pequeña escala en los espacios públicos seleccionados. Estas intervenciones pueden incluir la instalación temporal de mobiliario urbano, la creación de áreas verdes temporales, la organización de eventos comunitarios o cualquier otra iniciativa diseñada para probar y evaluar las soluciones propuestas en condiciones reales. La implementación experimental permite a los diseñadores y a la comunidad evaluar la efectividad de las intervenciones, identificar posibles ajustes y mejoras, y recopilar datos concretos sobre el impacto de las intervenciones en la calidad de vida y el uso del espacio público.

En la fase de implementación experimental, los talleres juegan un papel crucial como estrategia para poner en práctica las ideas generadas colaborativamente. Estos talleres no solo sirven para involucrar activamente a la comunidad en la ejecución de intervenciones piloto, sino que también fomentan el aprendizaje colectivo y la retroalimentación continua. A través de actividades prácticas como la instalación temporal de mobiliario urbano, la creación de espacios verdes o la organización de eventos comunitarios, se prueba la viabilidad y el impacto de las propuestas diseñadas. Estos talleres no solo fortalecen el sentido de propiedad y responsabilidad sobre los espacios públicos, sino que también permiten ajustes iterativos basados en la retroalimentación directa de los usuarios y stakeholders locales.

PLAN MANGLARALTO URBANO

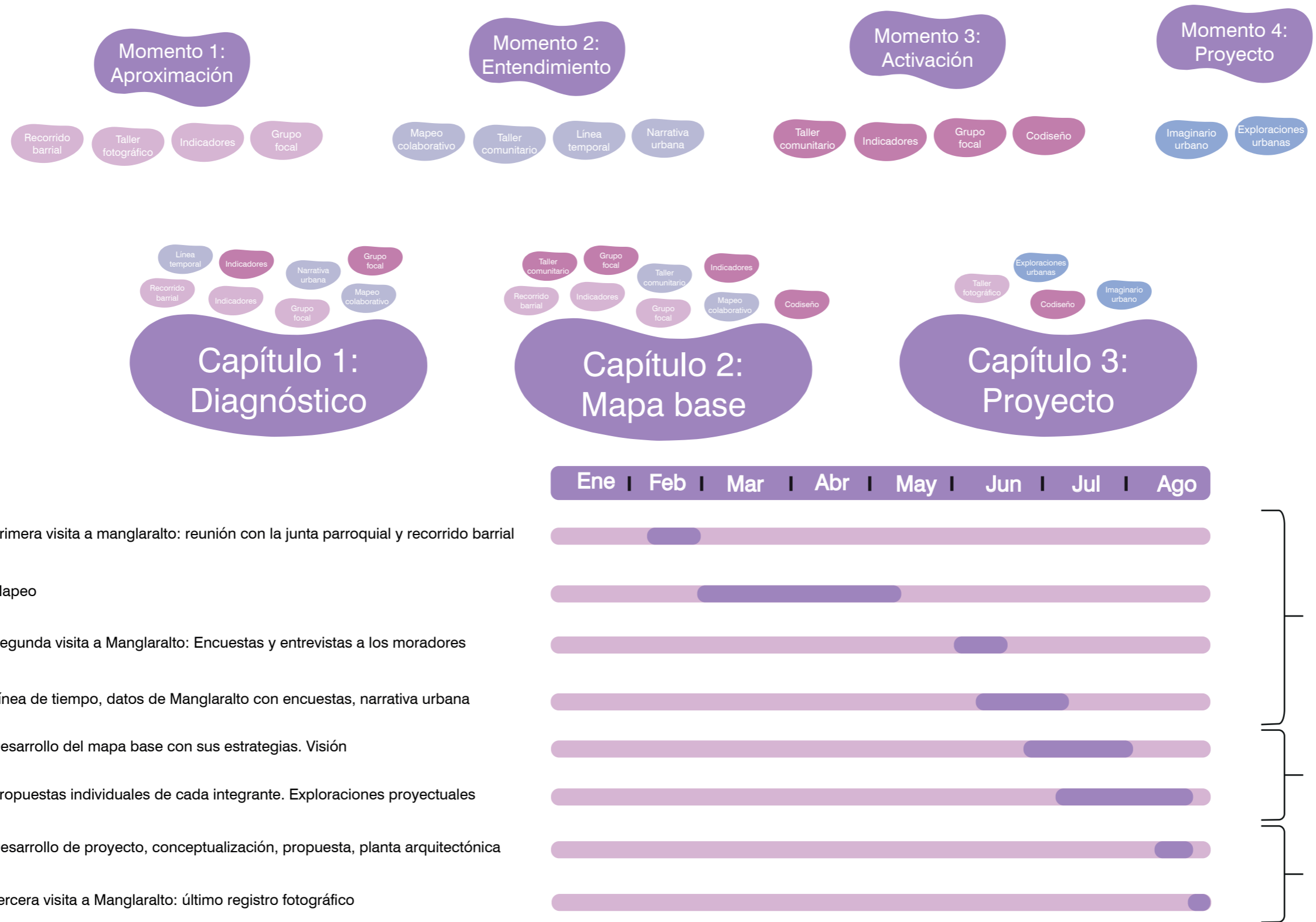
Momento 4: Evaluación y monitoreo

Finalmente, SURLab realiza una evaluación sistemática y continua de las intervenciones implementadas. Esta fase de evaluación y monitoreo es fundamental para comprender el impacto a largo plazo de las intervenciones en los espacios públicos y en la comunidad en general. Se utilizan métodos cuantitativos y cualitativos para recopilar datos sobre indicadores clave, como la satisfacción de los usuarios, la seguridad percibida, la actividad económica local, y otros aspectos relevantes. Los resultados de la evaluación son analizados y compartidos con la comunidad y los responsables de la toma de decisiones, proporcionando evidencia empírica para informar futuras intervenciones y políticas urbanas. Además, el monitoreo continuo asegura que los espacios públicos sigan siendo funcionales, inclusivos y culturalmente relevantes a lo largo del tiempo.

En la fase de evaluación y monitoreo, se da paso al diseño definitivo en áreas estratégicas identificadas durante las fases previas del proceso de coproducción de espacios públicos. Esta etapa implica la revisión detallada de los resultados obtenidos de las intervenciones experimentales y la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos sobre el uso y la percepción de los espacios por parte de la comunidad. Con base en estos hallazgos, se refinan las propuestas de diseño para asegurar su alineación con las necesidades y expectativas de los usuarios finales. Además, se establecen criterios claros para la implementación de las soluciones definitivas, asegurando que cada intervención contribuya de manera efectiva a mejorar la calidad de vida urbana y promover la inclusión social en las áreas seleccionadas.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Cronograma



PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción a Manglaralto

Manglaralto es una parroquia rural situada en la Provincia de Santa Elena, Ecuador, reconocida por su belleza natural y su variada geografía, que incluye tanto áreas costeras como zonas rurales interiores. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

Se encuentra alrededor del kilómetro 77 de la Ruta del Spondylus, una carretera costera que conecta varias localidades turísticas a lo largo del litoral ecuatoriano. Esta ruta es una de las principales vías de acceso a los destinos turísticos de la costa, famosa por su atractivo paisajístico y la diversidad de playas a su alrededor. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

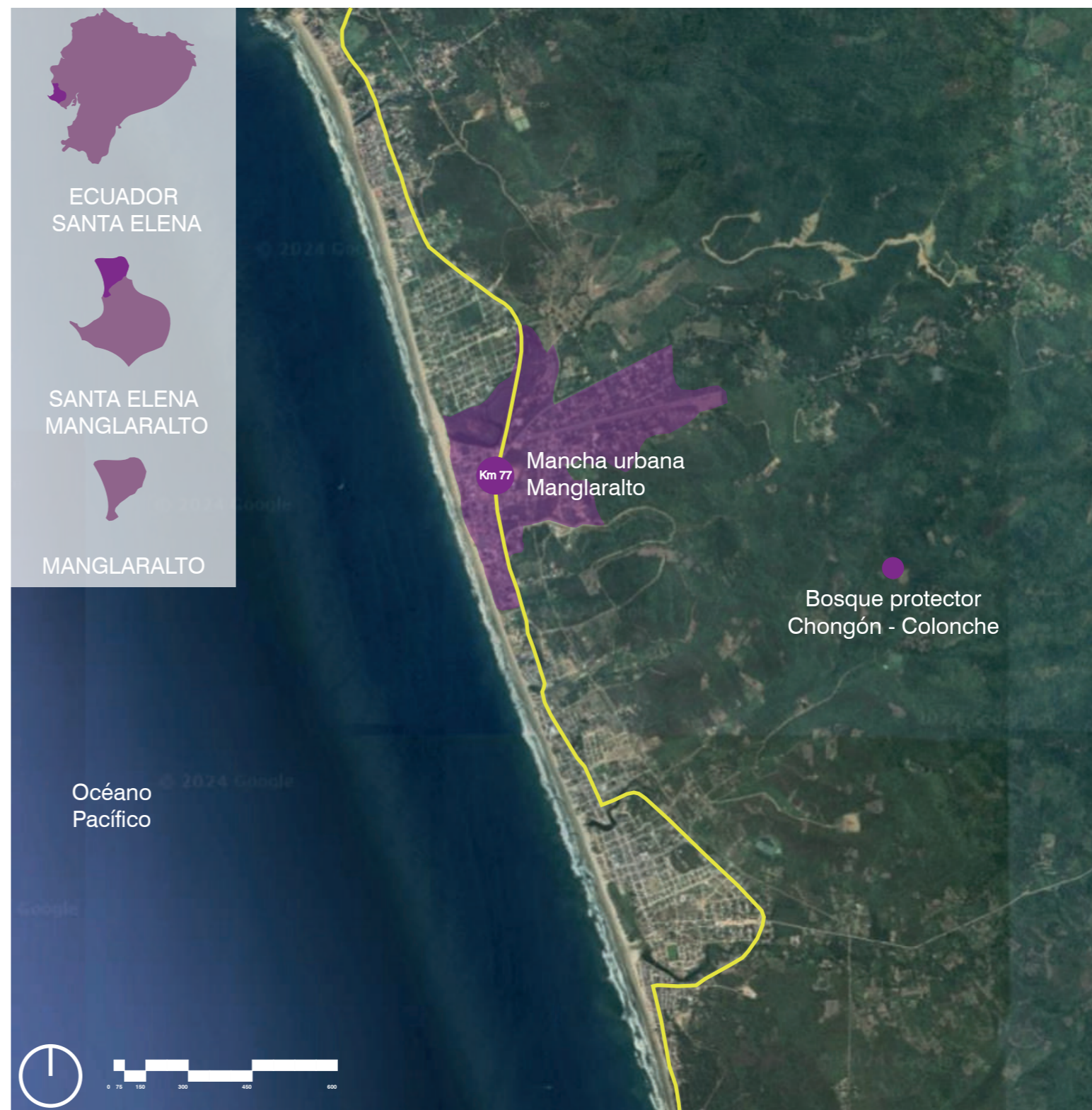
Manglaralto está ubicado aproximadamente a 80 km al noroeste de Guayaquil, el principal motor económico del país, y a 35 km al norte de Santa Elena, la capital provincial. La parroquia forma parte del cantón Santa Elena, que es conocido por su extensa línea costera y su importancia como destino turístico. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

En su territorio se encuentra el Bosque Protector de Chongón-Colonche, un importante pulmón verde que abarca cerca del 40% de la superficie de la parroquia. Estas características únicas han hecho de Manglaralto un popular destino turístico, especialmente valorado por quienes disfrutan del contacto con la naturaleza y el ecoturismo. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

El nombre Manglaralto proviene de los manglares que antiguamente cubrían gran parte de su territorio, de los cuales hoy solo quedan algunos restos. En sus orígenes, la parroquia era conocida como el Puerto de Manglaralto y desempeñaba un papel crucial en la economía de Ecuador, actuando como un centro de comercio con Guayaquil y otras zonas costeras. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

La agricultura era la actividad económica principal de la región, mientras que los bosques proporcionaban la materia prima esencial para la construcción de viviendas, utilizando madera de guayacán, caña guadua y hojas de palmera o paja toquilla. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

GAD parroquial Manglaralto (2021). Introducción a Manglaralto.



Google Maps. (2023). Imagen satelital de Manglaralto

PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción a Manglaralto



Manglaralto comenzó en la costa de lo que hoy es la provincia de Santa Elena, en Ecuador. La región donde se encuentra Manglaralto ha sido habitada desde tiempos precolombinos, especialmente por la cultura Manteña, que floreció entre los siglos V y XVI d.C. Esta cultura era conocida por sus habilidades en la navegación, la pesca y el comercio marítimo. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

La ubicación de Manglaralto, cercana a estuarios y manglares, fue crucial para su desarrollo. Los manglares proporcionan un ecosistema rico en recursos naturales, esenciales para la pesca y la caza. Los ríos y estuarios permitían una agricultura básica y el acceso al agua dulce. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

El primer asentamiento documentado de Manglaralto probablemente comenzó como un pequeño pueblo costero durante la época colonial española. Los colonos

españoles establecieron haciendas y pequeñas comunidades aprovechando los recursos naturales de la región. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

Con el paso del tiempo, el crecimiento de Manglaralto fue impulsado por el desarrollo de infraestructuras, como caminos y puertos, que facilitaron el comercio y la comunicación con otras partes de la costa ecuatoriana. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

Manglaralto comenzó como un asentamiento indígena en una región rica en recursos naturales, evolucionando a través de la colonización española y el desarrollo económico a lo largo de los siglos. Hoy es un ejemplo de cómo una comunidad puede prosperar mientras se mantiene fiel a sus raíces culturales y naturales. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

GAD parroquial Manglaralto (2021). Introducción a Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción a Manglaralto

1800



INICIO DE ASENTAMIENTO

Indígenas costeños se asentaron en la Cordillera Chongón-Colonche, explotando el bosque húmedo tropical. Bajaron al río Manglaralto y formaron un caserío dedicado a la pesca, agricultura y comercio de productos como la paja toquilla y la cascarilla. Los habitantes poseían grandes extensiones de tagua, toquilla y frutas costeras. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

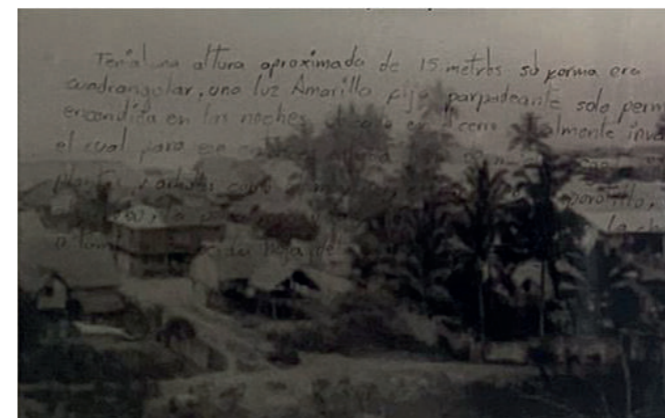
1858



MOVIMIENTO COMERCIAL

Se llevaban a cabo actividades comerciales de paja toquilla, cascarilla y tagua por parte de nacionales y extranjeros. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

1861



PARROQUIALIZACIÓN

Por disposición del gobierno de Gabriel García Moreno, Manglaralto pasó a ser una parroquia el 29 de mayo de 1961. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

1866



DESARROLLO ECONÓMICO

Nataniel Jones procedente de Chile estableció su negocio de paja, él y su familia fueron los primeros en extraer tagua y cascarilla de las montañas.

En 1874, Antonio Idrovo Coronel y su esposa, de Azogues, instalaron una fábrica de aguardiente y panelas. Manuel Vélez, jefe Político y presidente del Consejo Municipal de Santa Elena, fue el primer exportador de tagua desde el puerto de Manglaralto. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción a Manglaralto

1903



EXPORTACIÓN

En 1903, el Puerto de Manglaralto se abrió para zona de exportaciones y, un año después se fundó la Aduana. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

1922



DEVASTADORES INCENDIOS

El 13 de septiembre de 1936, un incendio devastador destruyó los principales edificios comerciales más importantes de la zona. Este suceso llevó a la fundación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios el 28 de octubre de 1946. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

1936



CONSTRUCCIÓN DE FAROS

La construcción de faros en la península de Santa Elena impulsó el desarrollo portuario. Según el historiador Alejandro Guerra Cáceres, el 28 de enero de 1922 se inauguró el Faro de Manglaralto. Los faros de Salinas y Manglaralto facilitaban escalas de buques internacionales en los puertos de Manglaralto. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

1970
1977



CENTRO INTERCULTURAL

Entre 1970 y 1977, la deforestación avanzó. En 1982, el fenómeno del Niño causó daños graves a dos calles importantes de Manglaralto, bloqueando el acceso a los productos agrícolas. La deforestación y la pérdida de productividad en áreas de cultivos continuaron hasta 1991. En 1997, otro fenómeno del Niño causó muchas pérdidas económicas al destruir carreteras, puentes, viviendas y negocios. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción a Manglaralto

2011



PÉRDIDA DE PRODUCCIÓN

El Ministerio de Cultura, en coordinación con el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Elena y Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Manglaralto, implementaron el Centro Intercultural Comunitario de Manglaralto. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

2016



TERREMOTO 16 DE ABRIL

El 16 de abril hubo un terremoto con una magnitud de 7,8 y el epicentro fue entre la provincia de Manabí y Esmeraldas, no obstante, Manglaralto no tuvo muchos daños de infraestructura. (GAD parroquial Manglaralto, 2021)

2020



COVID - 19

Durante la pandemia de COVID-19, Manglaralto, Ecuador, enfrentó grandes desafíos, afectando su salud y economía local, especialmente el turismo y la pesca. La resiliencia comunitaria y la cooperación entre instituciones locales y nacionales fueron cruciales. Proyectos de la Universidad Politécnica del Litoral (ESPOL) ayudaron a la comunidad a adaptarse y buscar alternativas económicas. (CIPAT, ESPOL, 2022)

PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio ambiente

Un recorrido barrial por Manglaralto revela la interdependencia profunda entre la comunidad y su entorno natural costero. Desde sus orígenes como una región de manglares y biodiversidad marina hasta su evolución hacia un destino turístico en desarrollo, Manglaralto ha sido moldeado por su medio ambiente único y sus recursos naturales. Durante el recorrido, se puede observar la vitalidad de los ecosistemas costeros, como los manglares que actúan como barreras naturales contra la erosión y refugio para diversas especies marinas.

La comunidad local, cuya identidad está estrechamente ligada a la pesca artesanal y la agricultura sostenible, demuestra un profundo respeto por estos recursos naturales. A lo largo del recorrido, se pueden ver prácticas tradicionales de pesca y cultivo que han coexistido armoniosamente con el entorno durante generaciones. Los residentes, conscientes de la fragilidad de su entorno, participan activamente en iniciativas de conservación y restauración, como la limpieza de playas y la reforestación de manglares.

Además, el recorrido revela los desafíos ambientales modernos que enfrenta Manglaralto, como la gestión de residuos y la preservación frente al desarrollo urbano y turístico. Los esfuerzos comunitarios y las políticas locales están dirigidos a encontrar un equilibrio sostenible entre el crecimiento económico y la conservación ambiental, asegurando que las futuras generaciones puedan disfrutar de los mismos beneficios naturales que han definido la identidad y el estilo de vida de Manglaralto durante siglos.



GAD parroquial Manglaralto (2021). Medio ambiente Manglaralto.

Tesistas UCSG. (2024). Recorrido barrial enfocado en medio ambiente

PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio ambiente

Andrés Mariano Tumbaco Alfonso, nacido y criado en la parroquia Manglaralto, ha sido una figura central en la evolución de su comunidad a lo largo de sus 64 años de vida. Desde temprana edad, se dedicó a la construcción de viviendas utilizando técnicas tradicionales y materiales locales como la piedra de mar y la arena. Sin embargo, debido a restricciones ambientales en Manglaralto, ahora recurre a materiales traídos desde Guayaquil para sus proyectos.

Narrando desde su profundo conocimiento del medio ambiente local, Andrés destaca la arquitectura tradicional de Manglaralto, que se caracteriza por el uso sabio de recursos naturales como la caña, adaptándose al entorno costero y promoviendo prácticas sostenibles. A lo largo de los años, ha sido testigo de cómo estas técnicas han evolucionado con el tiempo, enfrentando desafíos como la erosión costera y la conservación de los manglares, fundamentales para la protección contra tormentas y la biodiversidad marina.

Entre los problemas mencionados por Andrés se encuentran los recurrentes desafíos ambientales, como los problemas de alcantarillado que causan inundaciones durante las épocas de lluvia. Además, señala la falta de aceras y calles deterioradas que complican la movilidad y el acceso seguro en la comunidad, destacando la necesidad urgente de infraestructura básica adaptada a las condiciones ambientales locales.

A pesar de estos desafíos, Andrés enfatiza la cohesión comunitaria y las tradiciones arraigadas, como las festividades religiosas y la elección de la reina local, eventos que él sigue con entusiasmo y compromiso. Su continuo compromiso con Manglaralto refleja una vida dedicada a preservar tanto las tradiciones culturales como el entorno natural único que define a su amada comunidad.



Andrés Mariano Tumbaco Alfonso (2024). Narrativa urbana Manglaralto.

Tesistas UCSG. (2024). Narrativa urbana enfocada en medio ambiente

PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio ambiente

Poniendo en marcha el diseño colaborativo se realizaron encuestas a las personas de Manglaralto para poder entender que tan importante es el medio ambiente para ellos, el objetivo era poder analizar cuales eran las mejoras que ellos necesitaban o que a su vez eran importantes para la comunidad, por lo que se procedió a hacer un recorrido por la cabecera cantonal haciendo encuestas a sus habitantes, en total se realizaron 250 encuestas las que permitieron recopilar los siguientes datos.

¿Cómo mejoraría la naturaleza en Manglaralto?

50 personas contestaron: Árboles en aceras

50 personas contestaron: Creando jardines

50 personas contestaron: Recuperando manglar

100 personas contestaron: Plantando árboles

Obteniendo porcentajes tenemos la siguiente información:

Árboles en aceras: 20%

Creando jardines: 20%

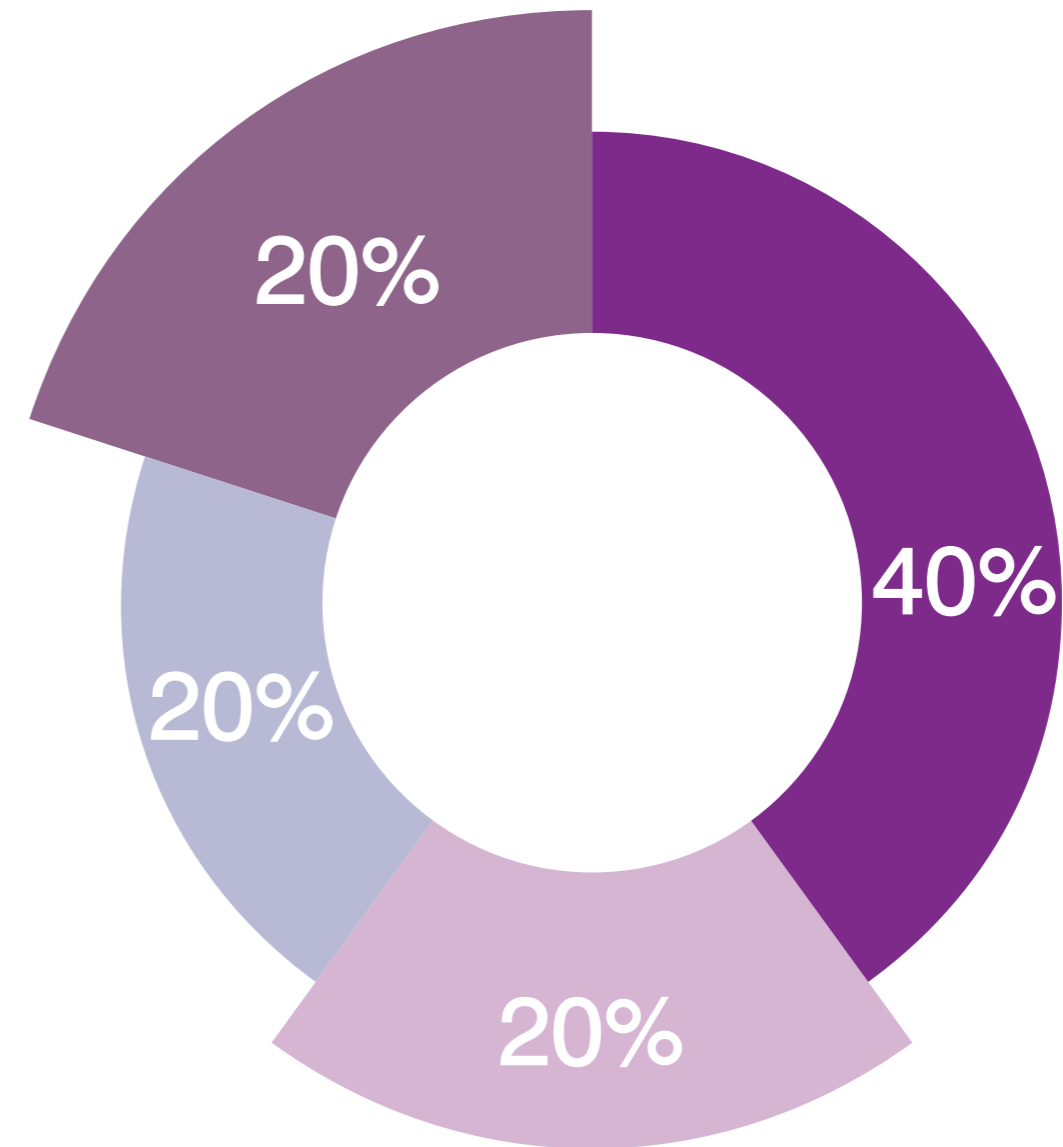
Recuperando manglar: 20%

Plantando árboles: 40%

Adicionalmente se hizo una pregunta general a las personas de Manglaralto, la cual era:

¿Que quisiera ver en una portada de periódico de Manglaralto en 100 años?

- La comunidad unida por la conservación del medio ambiente.
- El amor a la naturaleza hace resurgir Manglaralto.
- Manglaralto es naturaleza pura y viva.
- Manglaralto el corazón verde de la costa ecuatoriana.



PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio ambiente



El mapeo de Manglaralto destaca tres elementos clave que configuran tanto el paisaje como la vida de esta comunidad costera: la zona costera, la vegetación de la cabecera cantonal y el Río Manglaralto. Estos elementos son fundamentales para la economía, la cultura y el bienestar ambiental de los habitantes.

Zona costera: Playas de arena dorada y un mar vibrante que sustentan la economía local y ofrecen espacios recreativos.

Vegetación: Manglares y flora nativa a lo largo de la cabecera cantonal, cruciales para la preservación del ecosistema y la vida silvestre.

Río Manglaralto: Ubicado a la derecha del mapa, suministra agua, fertiliza el suelo para la agricultura y sirve como espacio comunitario.

Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

La protección de la zona costera, la vegetación y el río es esencial para un desarrollo sostenible y armonioso en Manglaralto. Estos elementos no sólo garantizan la continuidad de las tradiciones y la economía local, sino que también preservan la salud del entorno natural.

La conservación de estos recursos es vital para mantener el equilibrio ecológico y el bienestar de los habitantes. Promover la participación comunitaria en la planificación y gestión de estos recursos asegura que las decisiones reflejen las necesidades y aspiraciones locales, fomentando un futuro resiliente y próspero para Manglaralto.

La colaboración entre los residentes y las autoridades locales es clave para implementar prácticas sostenibles que beneficien tanto al medio ambiente como a la comunidad.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio ambiente



Manglaralto se caracteriza por su biodiversidad y vegetación predominante, que incluye áreas de bosques secos y bosques de manglares. La vegetación en esta zona es crucial por varias razones:

Bosques Secos: Manglaralto cuenta con bosques secos tropicales, que son vitales para la conservación de la biodiversidad. Estos bosques albergan una variedad de especies de flora y fauna, proporcionando hábitats esenciales para muchas especies endémicas. (Viajandox (2024). Medio ambiente en Manglaralto.)

Manglares: Los manglares en la región son esenciales para la protección de la costa, ya que ayudan a prevenir la erosión y actúan como barreras naturales contra las inundaciones. Además, son importantes áreas de reproducción para muchas especies marinas. (Viajandox (2024). Medio ambiente en Manglaralto.)

Viajandox (2024). Medio ambiente en Manglaralto.

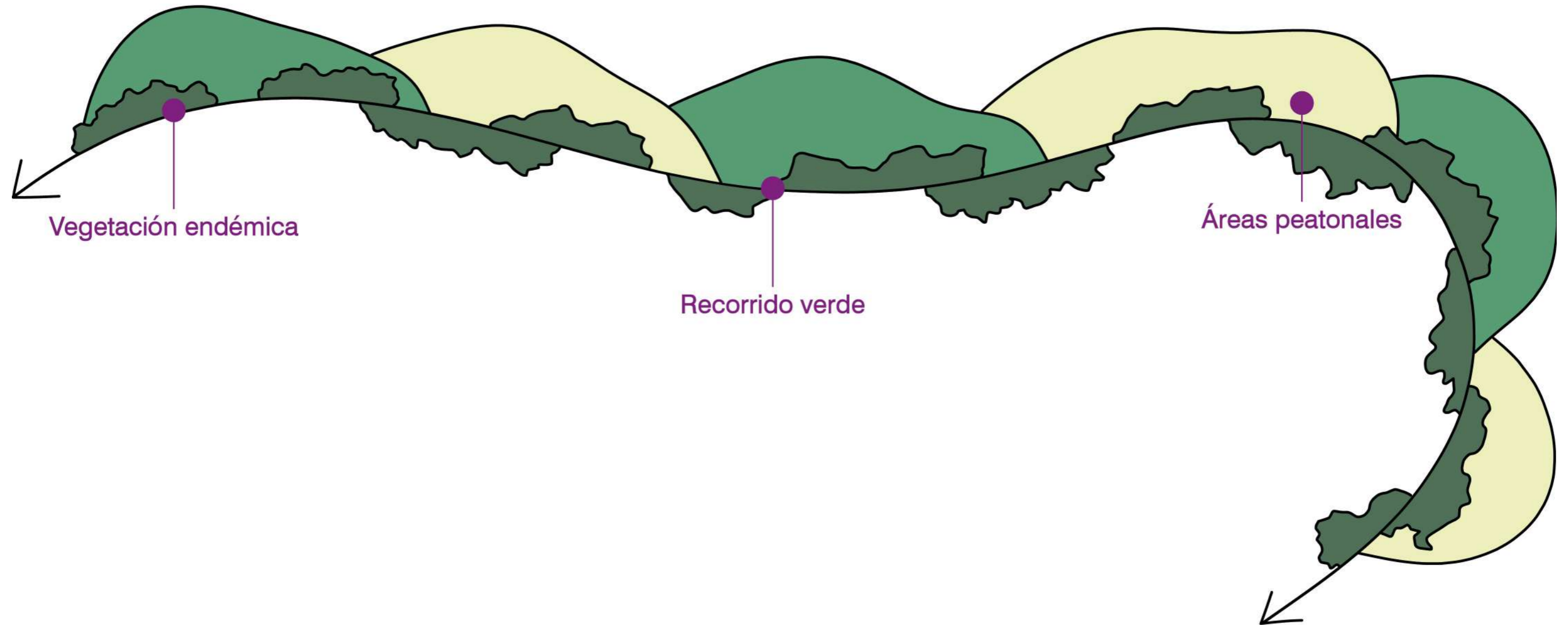
Protección Contra Inundaciones: La vegetación de manglar es especialmente importante en la mitigación de inundaciones costeras. Los manglares absorben el impacto de las mareas altas y tormentas, reduciendo el riesgo de daños a las comunidades costeras. (Viajandox (2024). Medio ambiente en Manglaralto.)

Conservación de la Biodiversidad: Los bosques secos y los manglares son cruciales para la conservación de la biodiversidad local. Proporcionan hábitats para una amplia gama de especies de plantas y animales, muchas de las cuales no se encuentran en ningún otro lugar. (Viajandox (2024). Medio ambiente en Manglaralto.)

Manglaralto tiene alrededor de 8,000 hectáreas de bosques, que incluyen tanto el bosque seco tropical como los manglares. Estos ecosistemas cubren una parte significativa del área, aunque el porcentaje exacto puede variar según las fuentes.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio Ambiente



PLAN MANGLARALTO URBANO

Medio Ambiente



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad

En el centro de Manglaralto, la calle principal es fundamental para el tránsito de vehículos y peatones, conectando residencias, comercios y servicios esenciales. Sin embargo, el pavimento muestra signos de deterioro, con baches y grietas que complican la circulación. Las aceras, en muchos tramos, son inexistentes o están en mal estado, obligando a los peatones a caminar por la calle y exponiéndose a riesgos innecesarios.

En las áreas residenciales, muchas calles secundarias están sin pavimentar y se convierten en lodazales durante la temporada de lluvias, dificultando el acceso y movilidad de los residentes, especialmente ancianos y niños. La falta de señalización y alumbrado público adecuado agrava esta situación, haciendo que transitar por ellas sea inseguro, particularmente en horas nocturnas.

La movilidad en Manglaralto también está marcada por el transporte público limitado. Los autobuses y camionetas que conectan la parroquia con otras localidades cercanas no siempre cumplen con horarios regulares y carecen de infraestructura adecuada como paradas señalizadas y refugios para los usuarios. Esto genera dependencia en vehículos particulares, incrementando la congestión y la contaminación ambiental.

A pesar de estos desafíos, la comunidad de Manglaralto demuestra una notable resiliencia. Los habitantes se organizan para mejorar sus entornos inmediatos, con iniciativas como la reparación de caminos y la implementación de medidas de seguridad vial básicas. Las autoridades locales están trabajando en proyectos para mejorar la infraestructura de transporte, aunque el progreso es lento y depende de recursos limitados.

En conclusión, el recorrido barrial por Manglaralto revela una comunidad en transformación, donde la movilidad es un reflejo de sus desafíos y aspiraciones. La mejora de la infraestructura vial y el desarrollo de soluciones de transporte sostenible son esenciales para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y asegurar un desarrollo equilibrado que preserve el encanto y la funcionalidad de esta hermosa parroquia costera.



GAD parroquial Manglaralto (2021). Movilidad Manglaralto.

Tesistas UCSG. (2024). Recorrido barrial enfocado en movilidad.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad

Poniendo en marcha el diseño colaborativo se realizaron encuestas a las personas de Manglaralto para poder entender que tan importante es la movilidad para ellos, el objetivo era poder analizar cuales eran las mejoras que ellos necesitaban o que a su vez eran importantes para la comunidad, por lo que se procedió a hacer un recorrido por la cabecera cantonal haciendo encuestas a sus habitantes, en total se realizaron 250 encuestas las que permitieron recopilar los siguientes datos.

¿Cómo mejoraría la movilidad en Manglaralto?

60 personas contestaron: Arreglando agujeros en calles
140 personas contestaron: Creando aceras
50 personas contestaron: Regular invasión de aceras

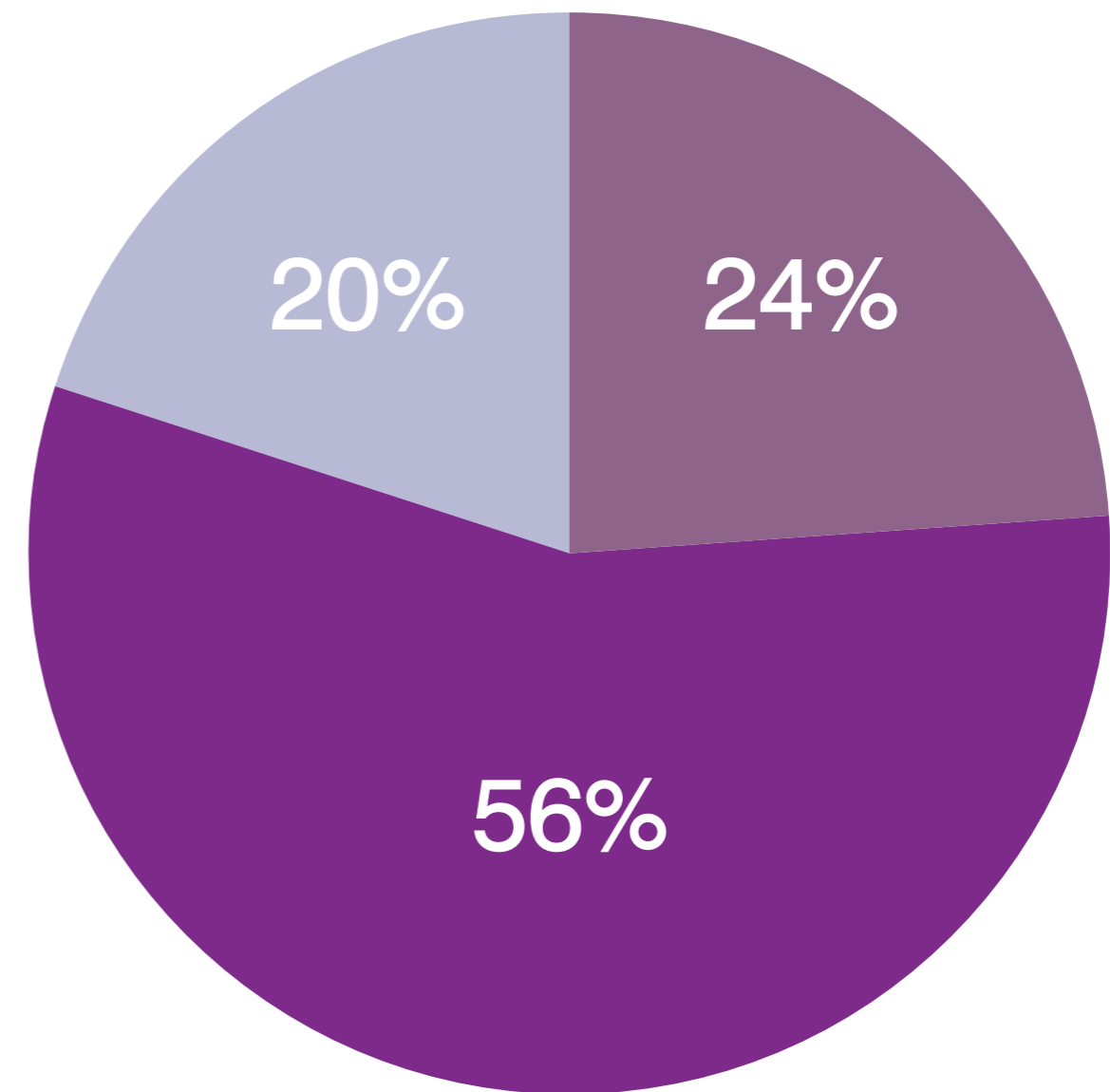
Obteniendo porcentajes tenemos la siguiente información:

Arreglando agujeros en calles: 24%
Creando aceras: 56%
Regular invasión de aceras: 20%

Adicionalmente se hizo una pregunta general a las personas de Manglaralto, la cual era:

¿Que quisiera ver en una portada de periódico de Manglaralto en 100 años?

- Regeneración en las calles de Manglaralto.
- Se han construido aceras para la comunidad.
- Manglaralto invierte en sus calles.
- Caminos y vías más seguras para Manglaralto.



PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad



La Ruta del Spondylus es la arteria principal que atraviesa Manglaralto. Esta carretera conecta varias localidades a lo largo de la costa ecuatoriana, facilitando el acceso desde y hacia Manglaralto. La E15 es fundamental para el movimiento de vehículos comerciales y turísticos, y es el principal corredor para el transporte de mercancías y personas.

Calle Guayaquil, esta calle se origina en la Ruta del Spondylus y se dirige hacia el centro de la parroquia, culminando en la iglesia principal de Manglaralto. A lo largo de esta calle, se encuentran varios establecimientos comerciales locales, como tiendas de abarrotes y pequeños restaurantes.

Paralela a la Ruta del Spondylus, la calle 24 de Mayo conecta varias áreas residenciales y pequeñas fincas agrícolas. Es una vía de acceso importante para los

residentes locales y sirve como ruta alternativa para evitar el tráfico en la carretera principal.

Calle Eloy Alfaro, esta calle corre perpendicular a la Ruta del Spondylus y se extiende hacia el interior, pasando por zonas residenciales y algunas áreas comerciales. La calle Eloy Alfaro es significativa por conectar distintas partes del pueblo y facilitar el movimiento dentro de la comunidad.

Este análisis proporcionará información crítica sobre el flujo vehicular, la accesibilidad y las condiciones de las calles, permitiendo la implementación de medidas efectivas para reducir la congestión, mejorar la seguridad vial y fomentar un desarrollo urbano sostenible.

Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad



Durante un taller que llevamos a cabo en Manglaralto, les pedimos a las personas que encontrábamos en el camino que nos trazaran en el plano de la localidad cuál era su recorrido diario. Muchos nos contaban cómo recorrían Manglaralto durante el día, ya sea por motivos de trabajo o por mandados que tenían que hacer.

Un grupo de jóvenes nos relató cómo se reunían en el parque central y luego caminaban juntos por la playa hasta llegar a las cabañas. Después, terminaban su recorrido en la vía principal, donde decidían qué hacer a continuación.

Otras personas nos comentaron que, a la hora del almuerzo, se dirigían a las cabañas para comer y luego regresaban a sus trabajos. También conocimos a algunas personas que no eran residentes de Manglaralto, pero que acudían a la zona los fines de semana para vender sus productos. Estos vendedores seguían un

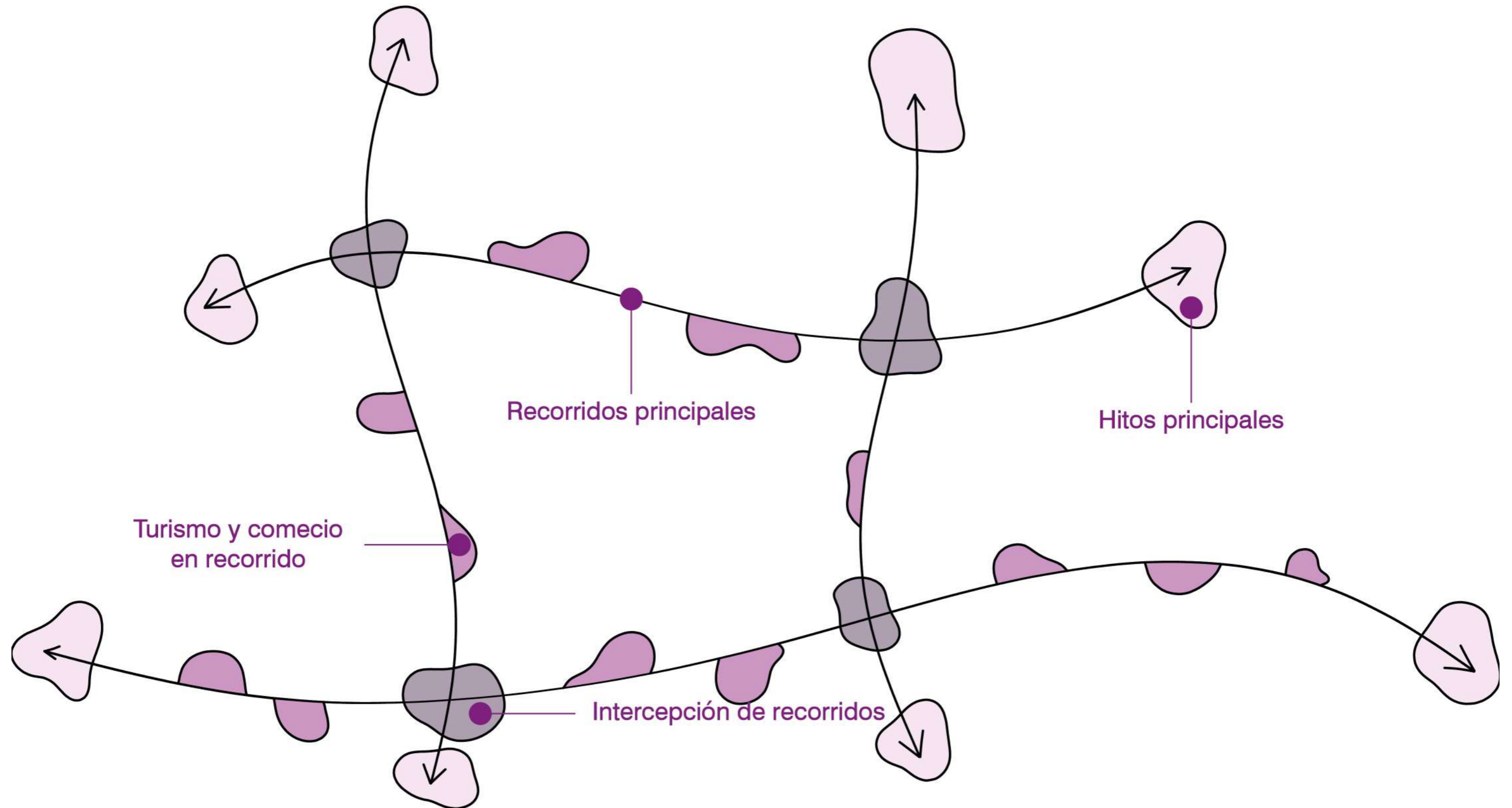
recorrido desde la vía principal hasta el parque central, donde montaban sus puestos y ofrecían sus mercancías.

Durante el taller, observamos que muchos de los habitantes tenían rutas similares que convergen en puntos clave de la localidad, como el parque central, la playa y las cabañas. Esta actividad no solo nos permitió entender mejor los desplazamientos diarios de la comunidad, sino también identificar los lugares de encuentro y las dinámicas sociales de Manglaralto.

Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad



PLAN MANGLARALTO URBANO

Movilidad



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Identidad

Manglaralto, en la provincia de Santa Elena, Ecuador, es más que un destino turístico. Un recorrido barrial ofrece una oportunidad para conocer su esencia. El recorrido comienza en el corazón del pueblo, con sus calles empedradas y casas de madera. Los guías locales comparten historias sobre los orígenes de Manglaralto, desde sus raíces indígenas hasta la influencia española.

Una parada clave es la iglesia de San Pedro, testigo de celebraciones y eventos comunitarios, que refleja la importancia de la religión y las festividades en la vida local. Luego, el recorrido continúa hacia la costa, donde los visitantes aprenden sobre el ecosistema de manglares y su papel en la vida local. Los pescadores comparten sus técnicas, destacando su conexión con el océano.

En el mercado local, los visitantes pueden degustar platos como ceviche y encebollado, preparados con ingredientes frescos. La comida refleja la fusión de influencias indígenas, afroecuatorianas y mestizas. El recorrido concluye con una visita a los talleres de artesanos locales, donde se elaboran productos como tejidos, cerámica y joyería. Los artesanos comparten sus técnicas y la importancia de mantener vivas estas tradiciones.

Este recorrido permite a los visitantes descubrir la riqueza cultural de Manglaralto y desarrollar un aprecio por su identidad. Manglaralto es un testimonio de la herencia ecuatoriana, donde cada calle y cada historia forman parte del mosaico cultural que define a este pueblo costero.

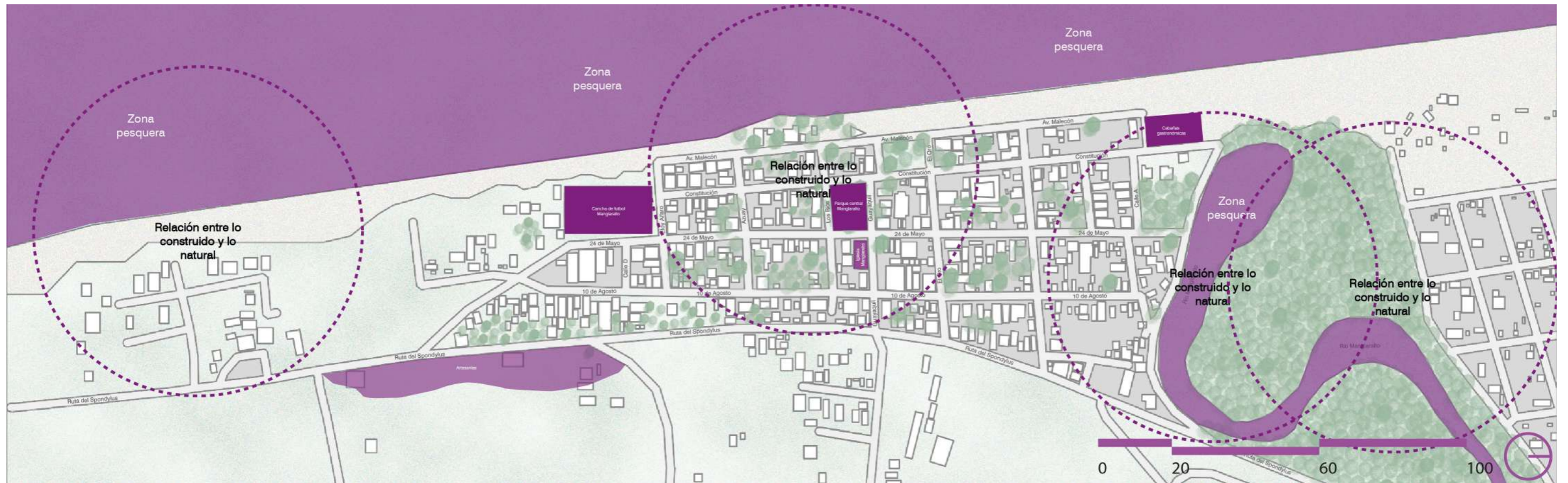


GAD parroquial Manglaralto (2021). Identidad Manglaralto.

Tesistas UCSG. (2024). Recorrido barrial enfocado en identidad.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Identidad



Manglaralto, es un lugar donde la historia, la cultura y el entorno natural se integran para formar una identidad única. Este pueblo costero no sólo es conocido por sus playas y paisajes, sino también por su rica herencia cultural y su fuerte sentido de comunidad.

Herencia Cultural e Histórica: Manglaralto tiene raíces indígenas y una influencia española significativa. La mezcla de tradiciones se refleja en sus edificios históricos y festividades locales, evidenciando la importancia de la religión y las tradiciones en la vida diaria.

Economía Local y Sostenibilidad: La economía está vinculada a la pesca y el turismo. Los pescadores mantienen técnicas tradicionales y el turismo ha impulsado el desarrollo económico, presentando desafíos en sostenibilidad y preservación de la identidad local.

Gastronomía: La gastronomía fusiona influencias indígenas, afroecuatorianas y mestizas. Platos como el ceviche y el encebollado, hechos con ingredientes locales, son expresiones de la identidad cultural.

Artesanía y Tradiciones: Los artesanos crean productos como tejidos y cerámica utilizando técnicas ancestrales, simbolizando la creatividad y el orgullo comunitario. Mantener estas tradiciones es crucial para preservar la identidad cultural.

Relación con el Entorno Natural: El ecosistema de manglares es vital para la comunidad, protegiendo la costa y albergando diversas especies. La conservación es esencial para la sostenibilidad del pueblo y su economía, reflejando el respeto por la naturaleza.

Comunidad y Participación Social: La comunidad es conocida por su cohesión y sentido de pertenencia, con festividades locales y reuniones comunitarias que fomentan la solidaridad y la colaboración.

Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Identidad

Poniendo en marcha el diseño colaborativo se realizaron encuestas a las personas de Manglaralto para poder entender que tan importante es la identidad para ellos, el objetivo era poder analizar cuales eran las mejoras que ellos necesitaban o que a su vez eran importantes para la comunidad, por lo que se procedió a hacer un recorrido por la cabecera cantonal haciendo encuestas a sus habitantes, en total se realizaron 250 encuestas las que permitieron recopilar los siguientes datos.

¿Qué costumbres se han perdido en Manglaralto?

50 personas contestaron: Festividades
125 personas contestaron: Artesanías
50 personas contestaron: Uso de paja toquilla
25 personas contestaron: Pesca en la playa

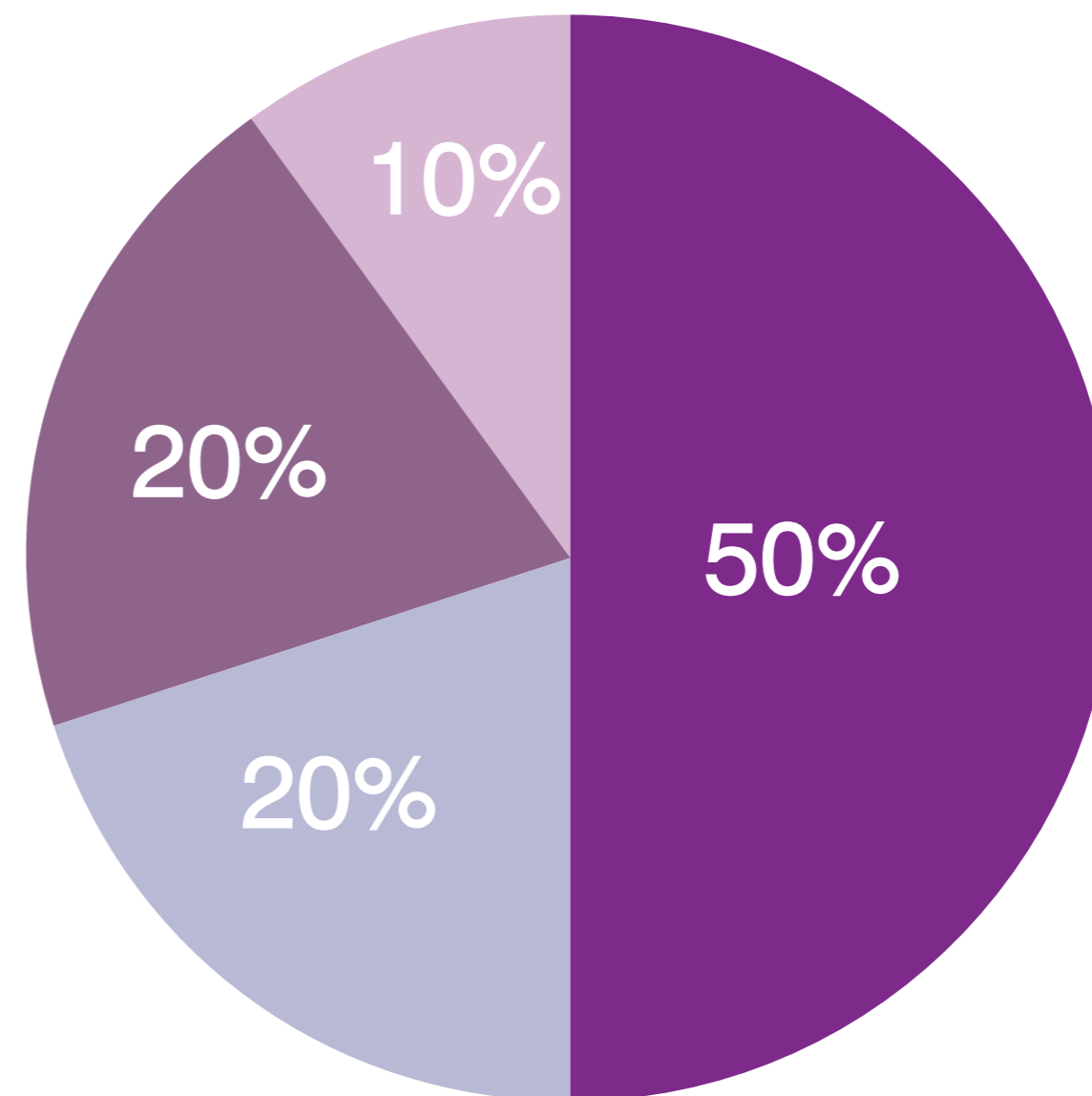
Obteniendo porcentajes tenemos la siguiente información:

Festividades: 20%
Artesanías: 50%
Uso de paja toquilla: 20%
Pesca en la playa: 10%

Adicionalmente se hizo una pregunta general a las personas de Manglaralto, la cual era:

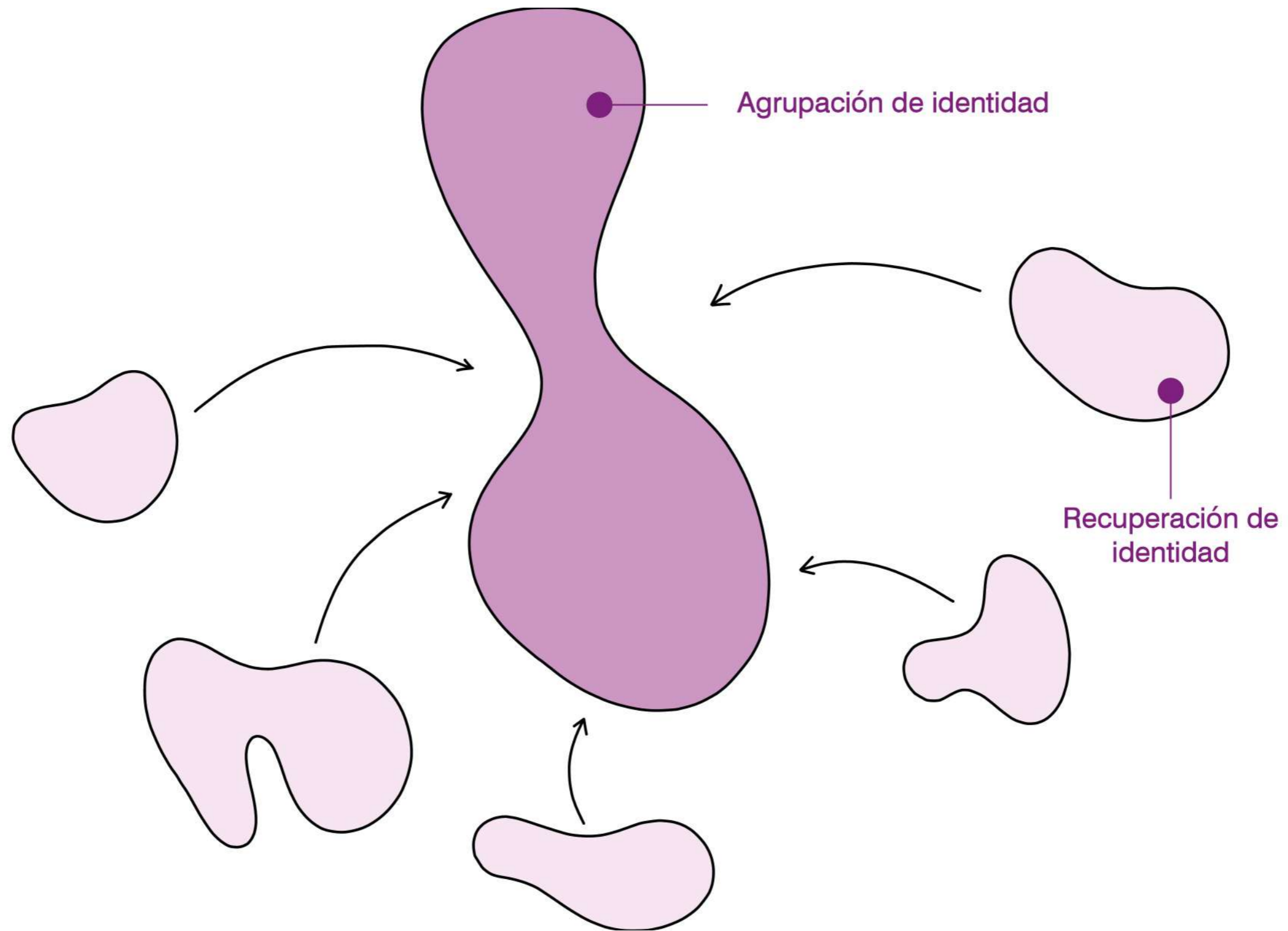
¿Que quisiera ver en una portada de periódico de Manglaralto en 100 años?

- Se construyen puestos para venta de artesanías.
- La artesanía resurge en Manglaralto
- Los turistas buscan artesanía de Manglaralto.
- Manglaralto promueve su artesanía en el sector.



PLAN MANGLARALTO URBANO

Identidad



PLAN MANGLARALTO URBANO

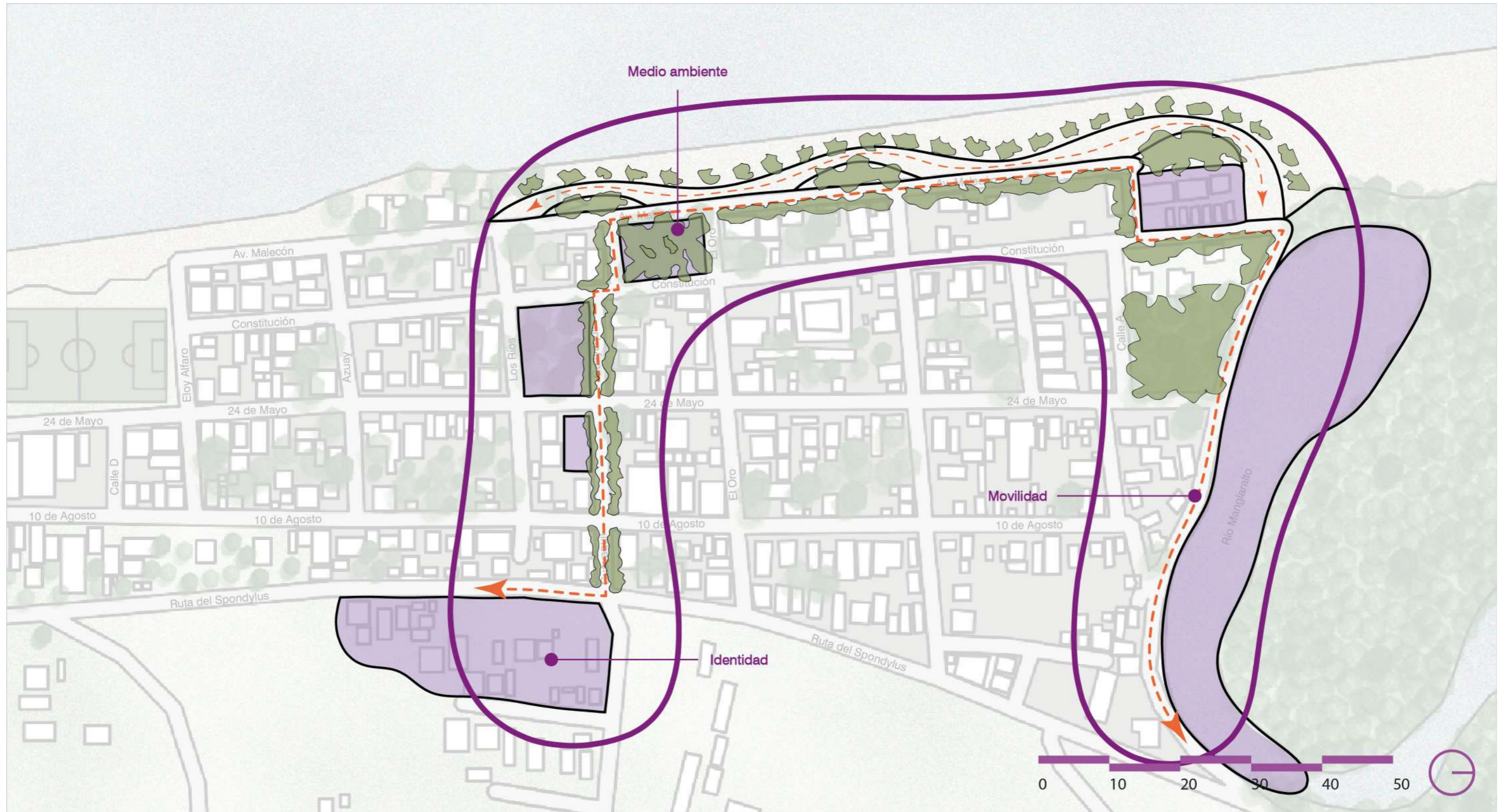
Identidad



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Diagnóstico



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Diagnóstico

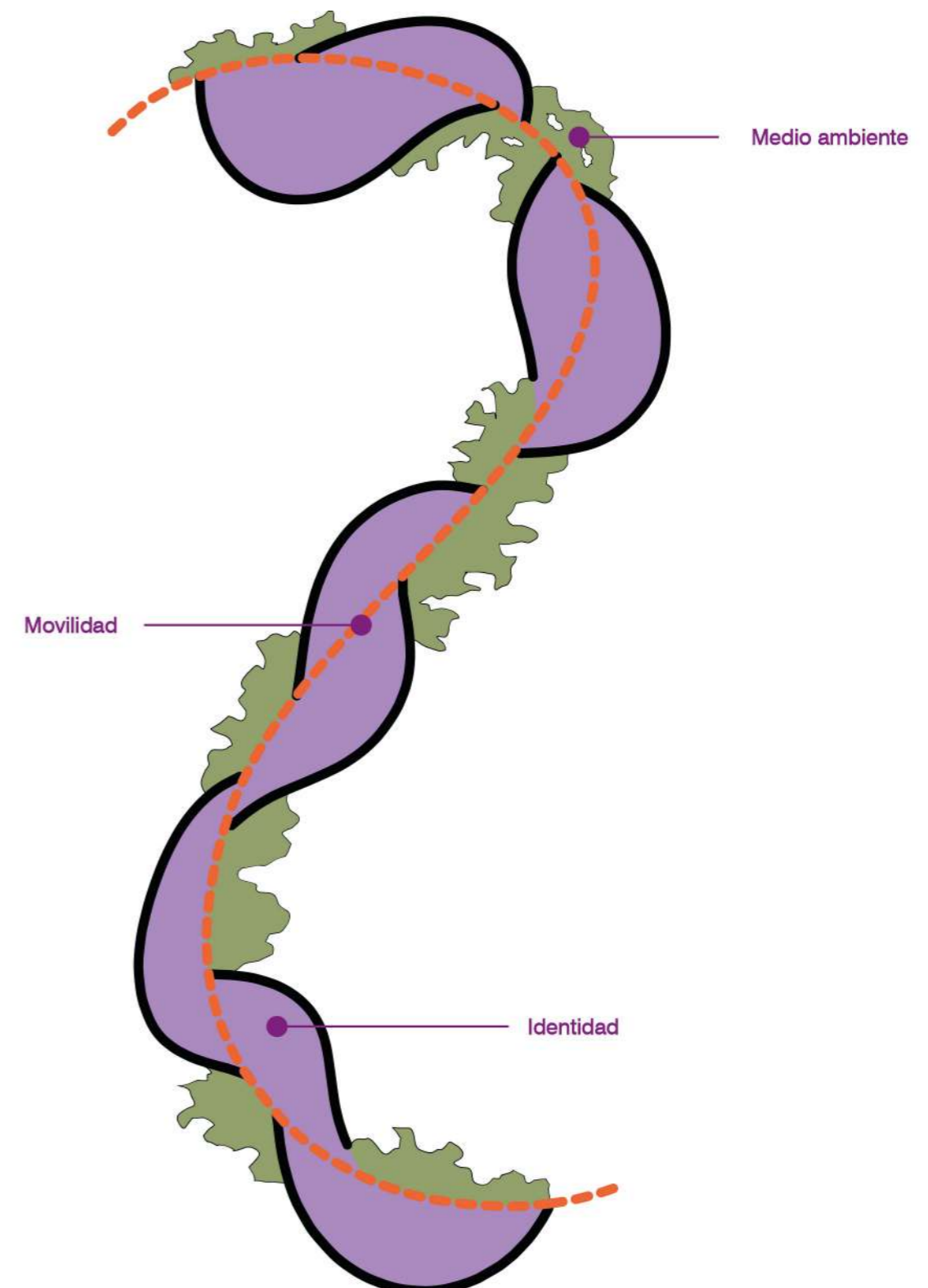
Al analizar el medio ambiente, la movilidad y la identidad de Manglaralto, se ha llegado a la conclusión de que estos tres aspectos pueden coincidir en un mismo proyecto y mejorar el espacio público de esta localidad.

Medio Ambiente: Dentro de este análisis se ha identificado la existencia de zonas importantes en términos ambientales: la zona costera, el manglar y los parques. En la zona costera, actualmente, encontramos muy poca vegetación y una gran barrera que previene las inundaciones en Manglaralto, pero que, a su vez, impide la integración de la localidad con la playa. En la zona del manglar, en cambio, se observa una gran cantidad de vegetación que cubre toda el área. Y en los parques se encuentran variedades de árboles endémicos y hasta de otros lugares del Ecuador. La propuesta es crear áreas verdes que conecten estas zonas clave, promoviendo así la integración ambiental y la biodiversidad del lugar.

Movilidad: En este análisis, se han marcado las calles más transitadas por vehículos y peatones, destacando la necesidad de diseñarlas para ambos usos de manera cómoda y segura. Estos recorridos coinciden con las áreas más vegetadas, ya que los habitantes de Manglaralto aprecian y protegen estas zonas, considerando las más seguras para transitar. De igual forma, estos trayectos atraviesan las zonas más turísticas del lugar, lo que resalta la importancia de planificar una movilidad eficiente que beneficie tanto a residentes como a visitantes.

Identidad: En cuanto a la identidad, se han identificado los lugares más significativos para los pobladores de Manglaralto, aquellos con los que se sienten más identificados y que ayudarían en cualquier circunstancia. Estos lugares, a su vez, están integrados en los recorridos diarios de los habitantes y son también los más frecuentados por los turistas. Preservar y destacar estos sitios es esencial para mantener y fortalecer la identidad local.

Los tres análisis muestran una clara sinergia, permitiendo la creación de un proyecto integral que promueva la protección y reforestación de manglares y árboles endémicos, resuelva la movilidad de peatones y vehículos de manera eficiente, y recupere y promueva la identidad de Manglaralto.



PLAN MANGLARALTO URBANO

Visión



PLAN MANGLARALTO URBANO

Coproducción de espacios públicos inclusivos en Manglaralto

La co-producción de espacios públicos en Manglaralto fue un proyecto realizado por el arquitecto Félix Chunga junto a los estudiantes de la materia de Espacios Públicos. Manglaralto, ubicado en la provincia de Santa Elena, sirvió como escenario para esta iniciativa, la cual se llevó a cabo bajo la metodología de SurLab. Esta metodología se estructura en cuatro momentos clave: acercamiento, entendimiento, activación y proyecto.

En el primer momento, Acercamiento, los estudiantes visitaron Manglaralto para recorrer y explorar su entorno urbano. Durante esta fase, realizaron un registro fotográfico y tomaron medidas que serían fundamentales para los siguientes pasos.

En el segundo momento, Entendimiento, se involucró directamente a la comunidad local. Se llevaron a cabo encuestas y se realizaron preguntas clave a los habitantes para conocer sus percepciones y necesidades respecto a su parroquia.

El tercer momento, Activación, consistió en el diseño de un master plan. Aquí, se desarrollaron estrategias específicas para abordar los problemas identificados durante el diálogo con la comunidad.

Finalmente, en el cuarto momento, Proyecto, se generó una propuesta concreta y se estableció una visión clara de los objetivos a alcanzar. Es fundamental destacar que estos cuatro momentos se trabajaron en colaboración con los habitantes de Manglaralto y la junta directiva de la parroquia.

El objetivo de utilizar la metodología de los cuatro momentos es lograr un trabajo más eficiente, ya que todo el proceso se lleva a cabo en conjunto entre los residentes locales y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

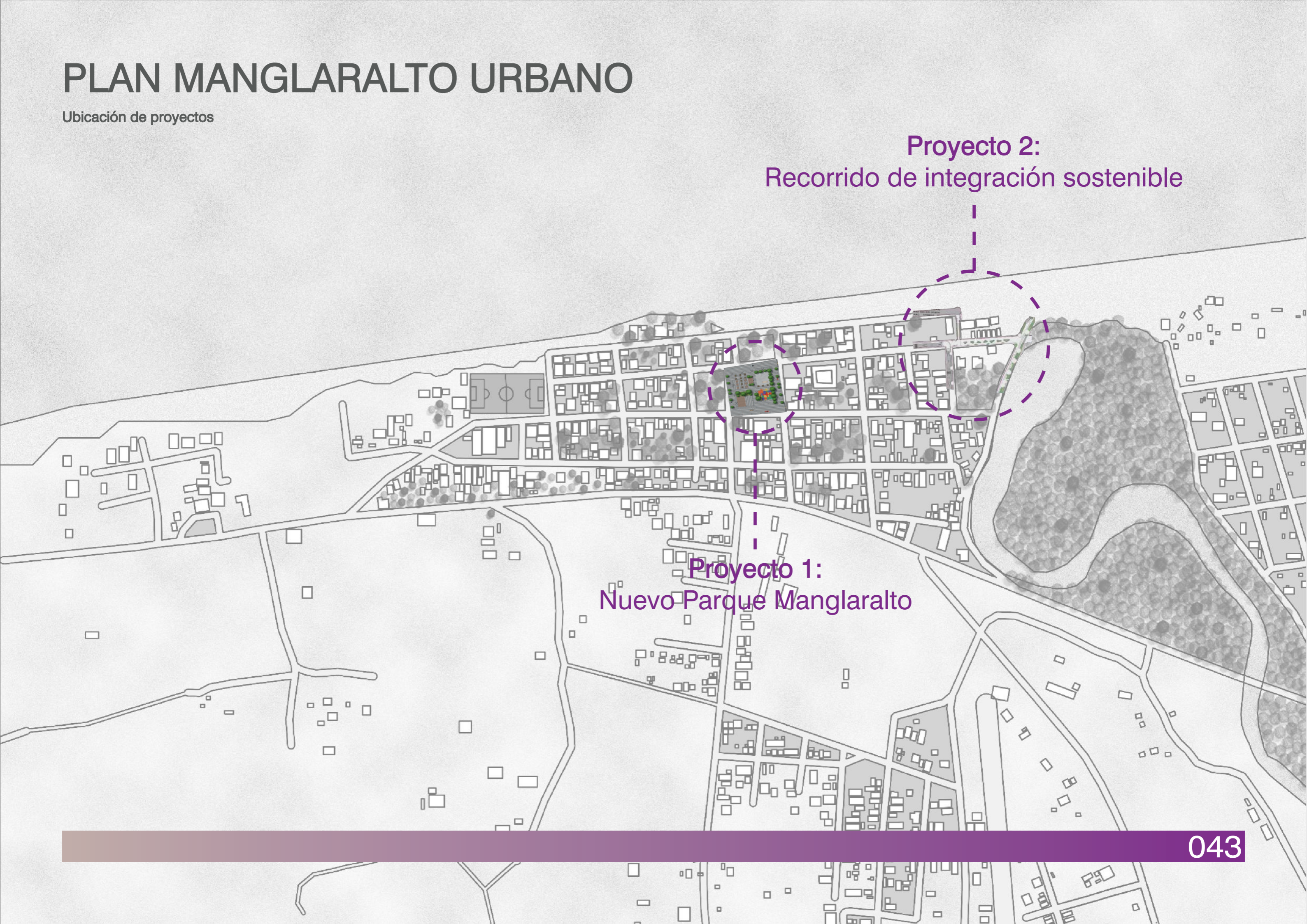


PLAN MANGLARALTO URBANO

Ubicación de proyectos

Proyecto 2:
Recorrido de integración sostenible

Proyecto 1:
Nuevo Parque Manglaralto



PLAN MANGLARALTO URBANO

Introducción propuesta 1

Manglaralto, una comunidad costera en Ecuador, ha mantenido una rica historia que conecta su identidad, medio ambiente y movilidad. Este proyecto de mejoramiento del Parque Central busca revitalizar esta área crucial, integrando estos tres pilares fundamentales.

La identidad de Manglaralto se refleja en sus tradiciones pesqueras, biodiversidad y enfoque en la sostenibilidad. Para honrar estas raíces, el parque incorporará murales y esculturas que narran leyendas y representan la fauna marina local.

El entorno natural de Manglaralto, incluyendo manglares, playas y biodiversidad, es vital para la comunidad. El proyecto incluirá la plantación de especies nativas y la creación de espacios verdes que fomenten la biodiversidad.

La movilidad es crucial para la accesibilidad y funcionalidad del parque. Se priorizará la accesibilidad universal con caminos peatonales, rampas para personas con discapacidades y áreas de descanso. También se promoverá el uso de bicicletas y transporte público, con estaciones de bicicletas y mejores conexiones con rutas existentes.

La revitalización del Parque Central no solo mejorará la estética del área, sino que también fortalecerá el sentido de comunidad, promoverá prácticas ambientales sostenibles y mejorará la movilidad y accesibilidad para todos. Este proyecto busca ser un modelo de desarrollo que respete y celebre la identidad, cuide el medio ambiente y facilite la movilidad inclusiva, asegurando un futuro sostenible para Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Objetivos

1

Fomentar la identidad cultural local mediante la revitalización de espacios públicos.

2

Promover la sostenibilidad mediante la conservación y restauración de áreas verdes.

3

Mejorar la accesibilidad y conectividad peatonal.

4

Crear un proyecto que integre la identidad, medio ambiente y movilidad.

El proyecto de mejoramiento del Parque Central en Manglaralto se enfoca en revitalizar este espacio público clave, alineando sus objetivos con las necesidades de la comunidad y la sostenibilidad del entorno. Este proyecto no solo busca embellecer el parque, sino también fortalecer la identidad cultural local, promover prácticas ambientales sostenibles y mejorar la accesibilidad y conectividad peatonal.

1.- Integrar elementos culturales como murales y esculturas que representan la historia y tradiciones locales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y orgullo entre los residentes.

2.- Priorizar la plantación de especies nativas y la restauración de áreas verdes. Implementar prácticas de gestión ambiental, como la creación de sistemas de aguas pluviales y el uso de materiales sostenibles.

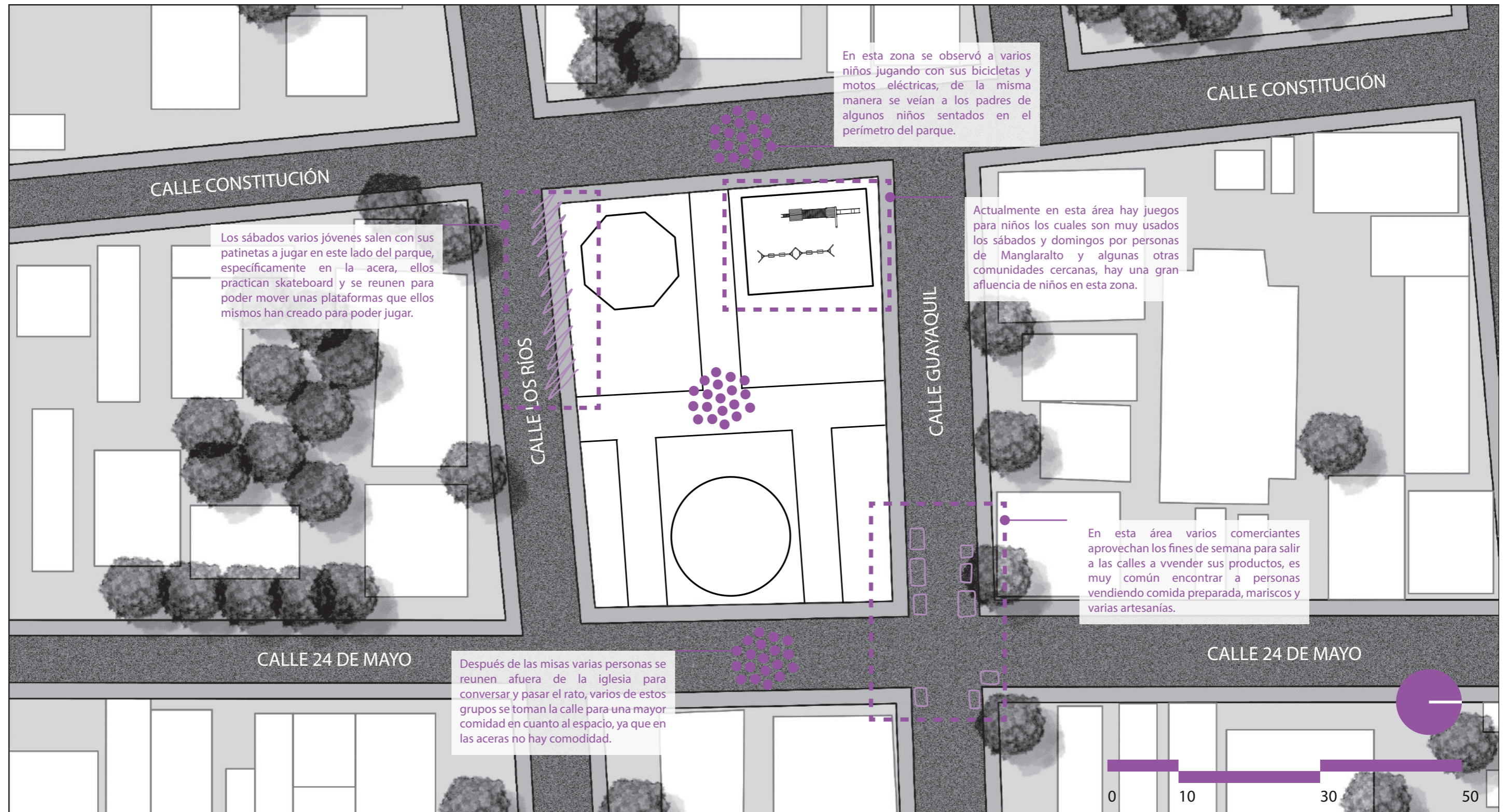
3.- Diseñar caminos peatonales bien definidos, rampas para personas con discapacidades y áreas de descanso. Fomentar el uso de bicicletas y mejorar las conexiones con las rutas de transporte público existentes.

4.- Asegurar que el parque se convierta en un espacio vibrante y acogedor que refleje los valores y aspiraciones de la comunidad, considerando de manera holística la identidad, el medio ambiente y la movilidad.

En resumen, el proyecto de mejoramiento del Parque Central en Manglaralto tiene como objetivo transformar este espacio en un símbolo de la identidad cultural, sostenibilidad ambiental y accesibilidad, reflejando los valores de la comunidad.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Área de intervención



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Análisis



Tesistas UCSG (2024). Mapeo interpretativo Manglaralto.

PLAN MANGLARALTO URBANO

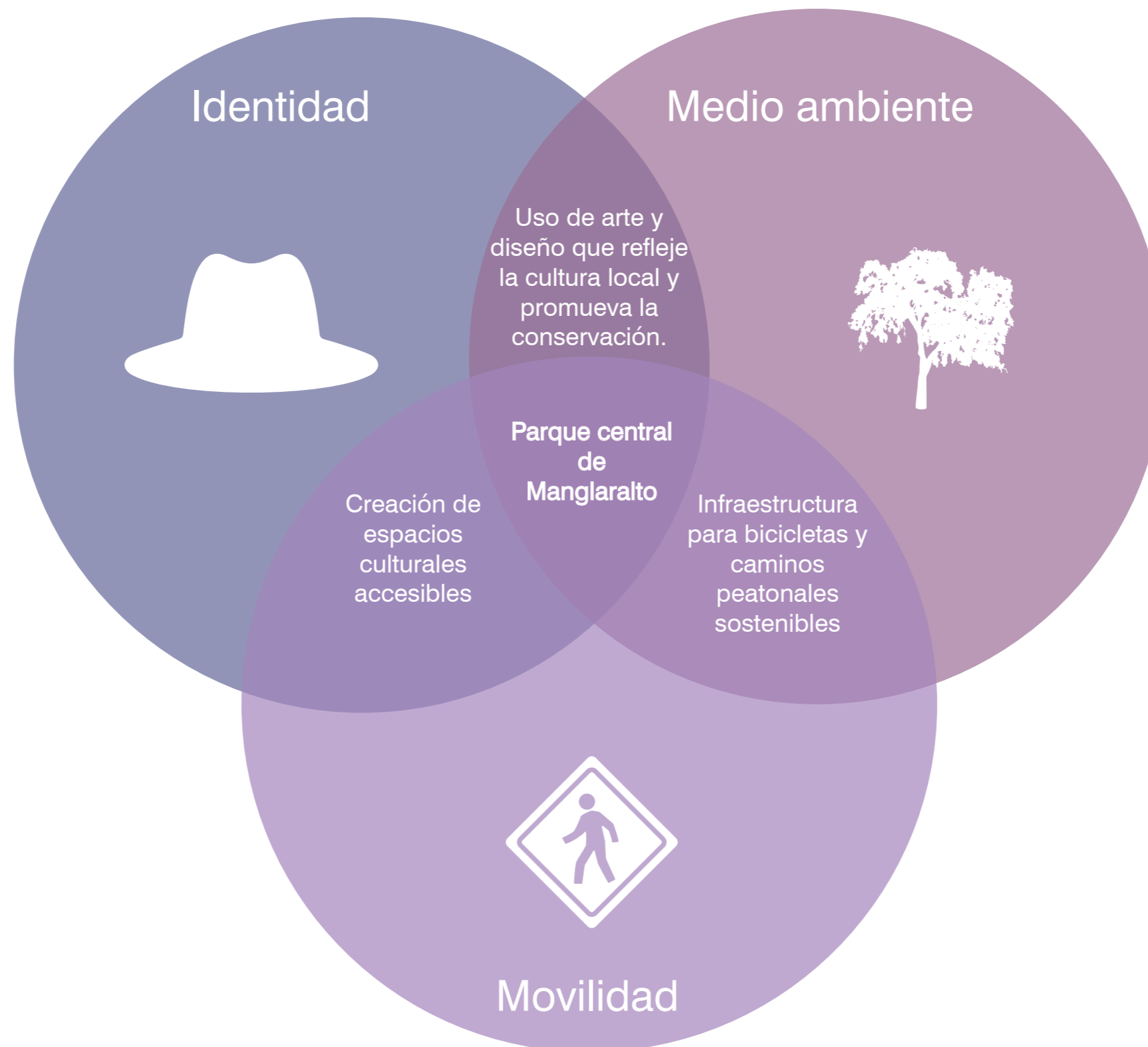
Visión

Se siente bien
caminar por
este parque

Que bueno es
tener espacios
cómodos

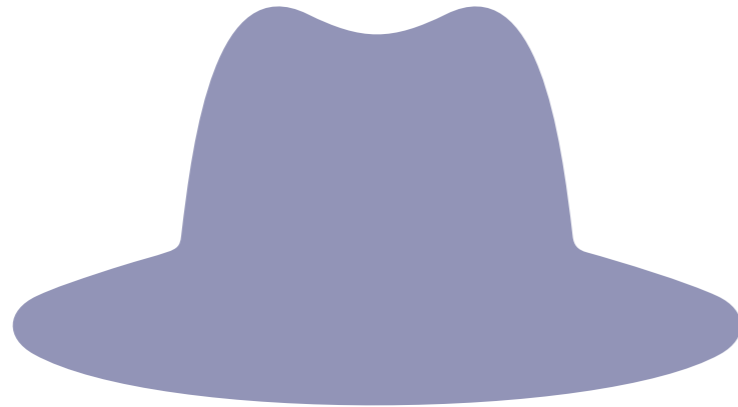
PLAN MANGLARALTO URBANO

Concepto



PLAN MANGLARALTO URBANO

Estrategias: Identidad



ESPACIOS PÚBLICOS TEMÁTICOS:

Crear espacios públicos temáticos consiste en diseñar áreas específicas dentro del parque que reflejan diferentes aspectos de la identidad cultural, historia y características naturales de Manglaralto. Estos espacios temáticos no solo embellecen el parque, sino que también educan y conectan a los visitantes con la rica herencia de la comunidad.

ARTE URBANO Y MURALES:

El arte urbano y los murales son herramientas poderosas para embellecer los espacios públicos, reflejar la identidad cultural y contar historias visualmente atractivas. Esta estrategia busca transformar paredes y estructuras del parque en lienzos que celebren la cultura local y fomenten el sentido de pertenencia.

COLABORACIÓN CON ARTISTAS LOCALES Y ARTESANOS:

Fomentar la colaboración con artistas locales y artesanos es fundamental para crear un espacio que refleja auténticamente la identidad cultural de la comunidad. Esta estrategia no solo enriquece el proyecto con talento local, sino que también apoya la economía creativa de la región.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Estrategias: Medio ambiente



RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS:

La restauración de ecosistemas implica rehabilitar y revitalizar áreas naturales degradadas para recuperar su biodiversidad y funciones ecológicas. Esta estrategia se centra en restaurar los hábitats nativos del parque y sus alrededores para fomentar un entorno saludable y sostenible.

ESPACIOS VERDES Y JARDINES URBANOS

La creación de espacios verdes y jardines urbanos busca aumentar la cantidad y calidad de áreas vegetadas en el parque, proporcionando beneficios estéticos, ambientales y recreativos. Estos espacios no solo embellecen el parque, sino que también mejoran la calidad del aire, reducen el calor urbano y ofrecen lugares para la recreación y la relajación.

INFRAESTRUCTURA VERDE:

La infraestructura verde se refiere a la integración de elementos naturales y sistemas de gestión del agua en el diseño urbano para mejorar la sostenibilidad ambiental y la resiliencia climática. Esta estrategia incluye la implementación de soluciones basadas en la naturaleza que gestionan el agua de lluvia, reducen el calor urbano y crean entornos más saludables.

PLAN MANGLARALTO URBANO

Estrategias: Movilidad



RED DE CAMINOS PEATONALES:

Son senderos y aceras diseñados para peatones, conectando lugares clave como escuelas y mercados. Mejoran la seguridad y accesibilidad con iluminación adecuada, señalización clara y pasos elevados.

ESTACIONAMIENTOS PERIFÉRICOS:

Áreas fuera de zonas densamente pobladas para estacionar vehículos, reduciendo la congestión en áreas centrales. Conectados por caminos peatonales, facilitan un acceso seguro y eficiente a los puntos de interés.

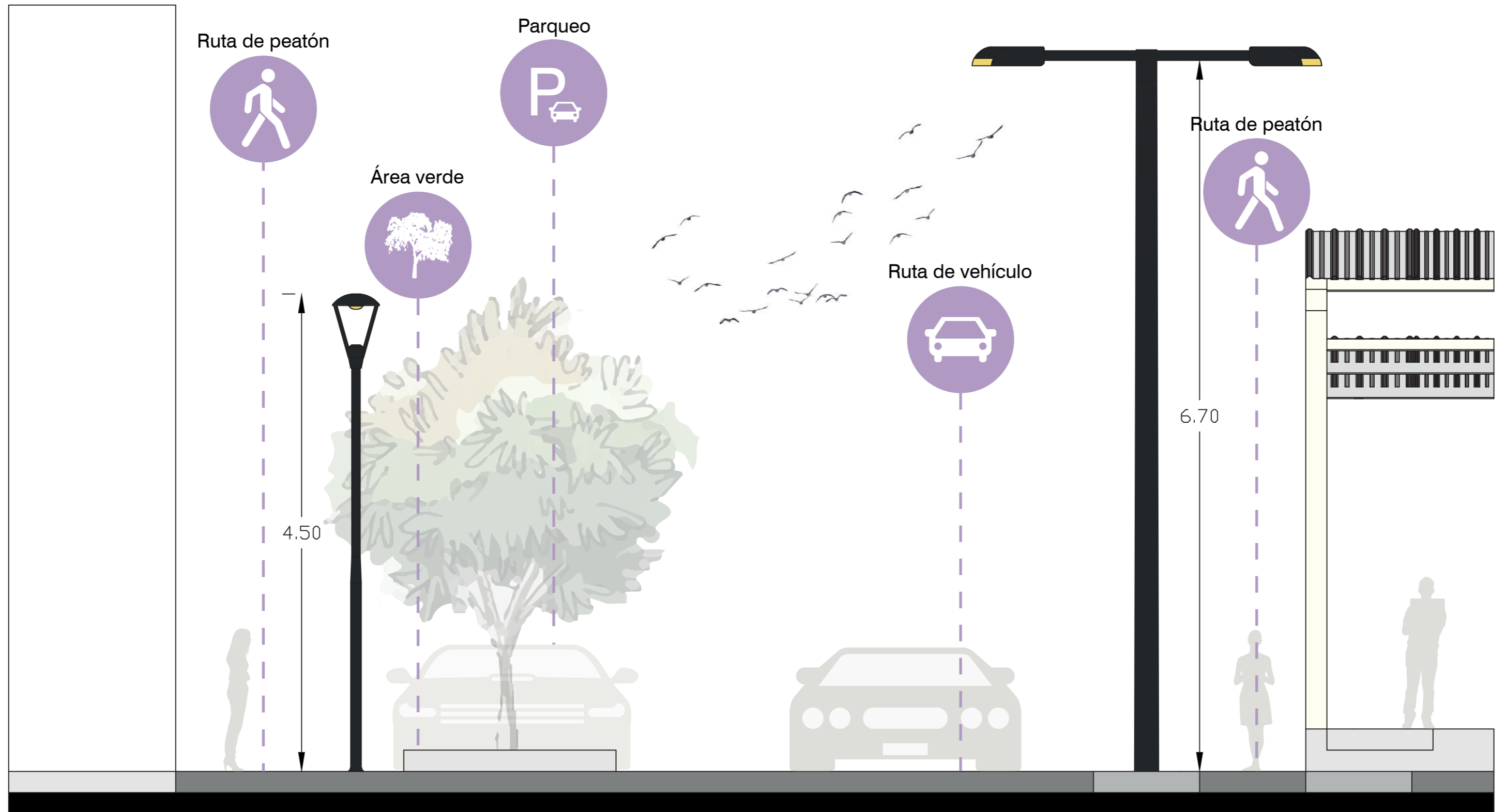
SEÑALIZACIÓN Y SEGURIDAD VIAL:

Incluye señales claras para regular el tráfico y mejorar la seguridad en carreteras y cruces peatonales. La iluminación adecuada y campañas educativas promueven conductas seguras entre conductores y peatones.



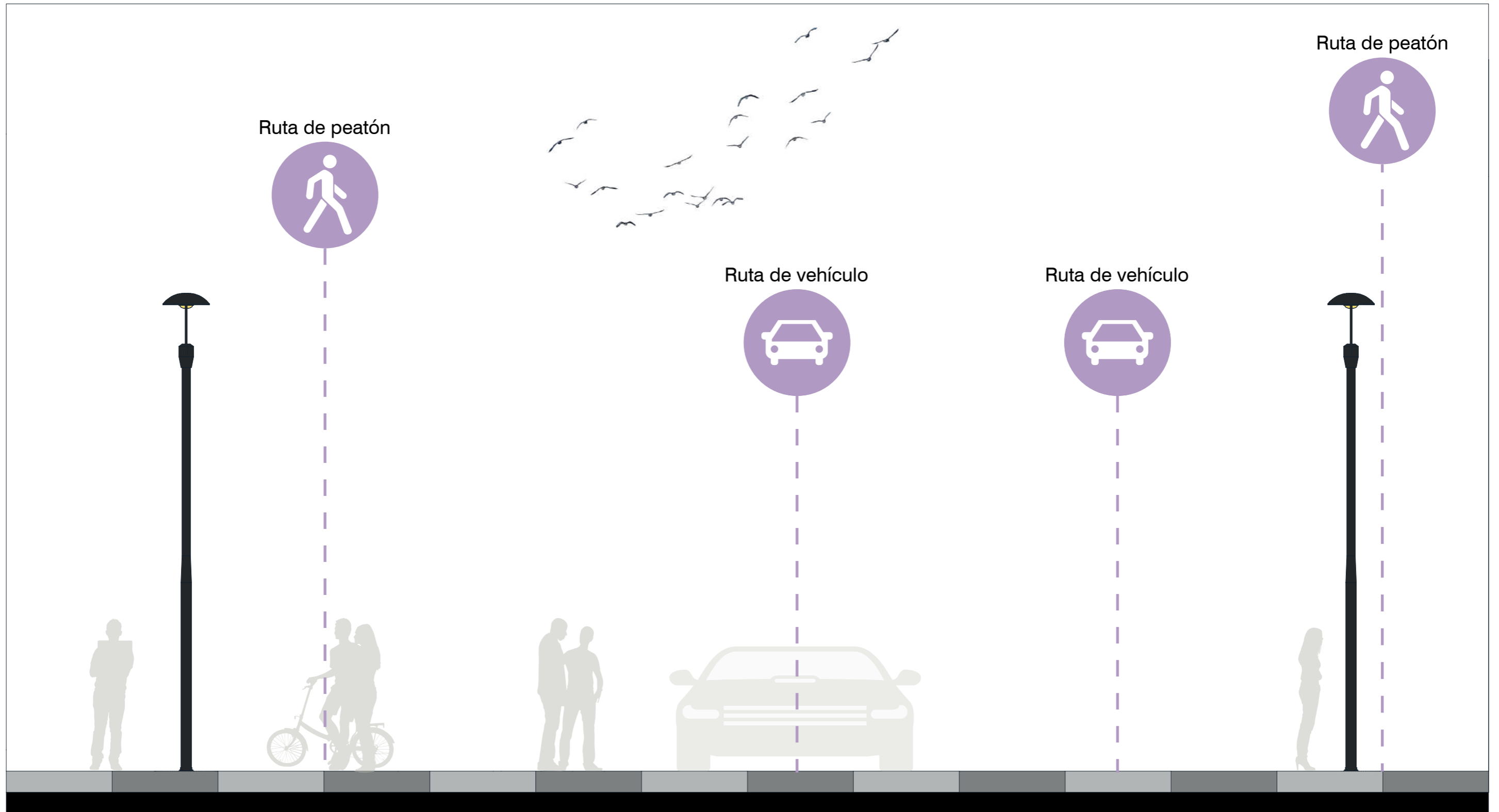
PLAN MANGLARALTO URBANO

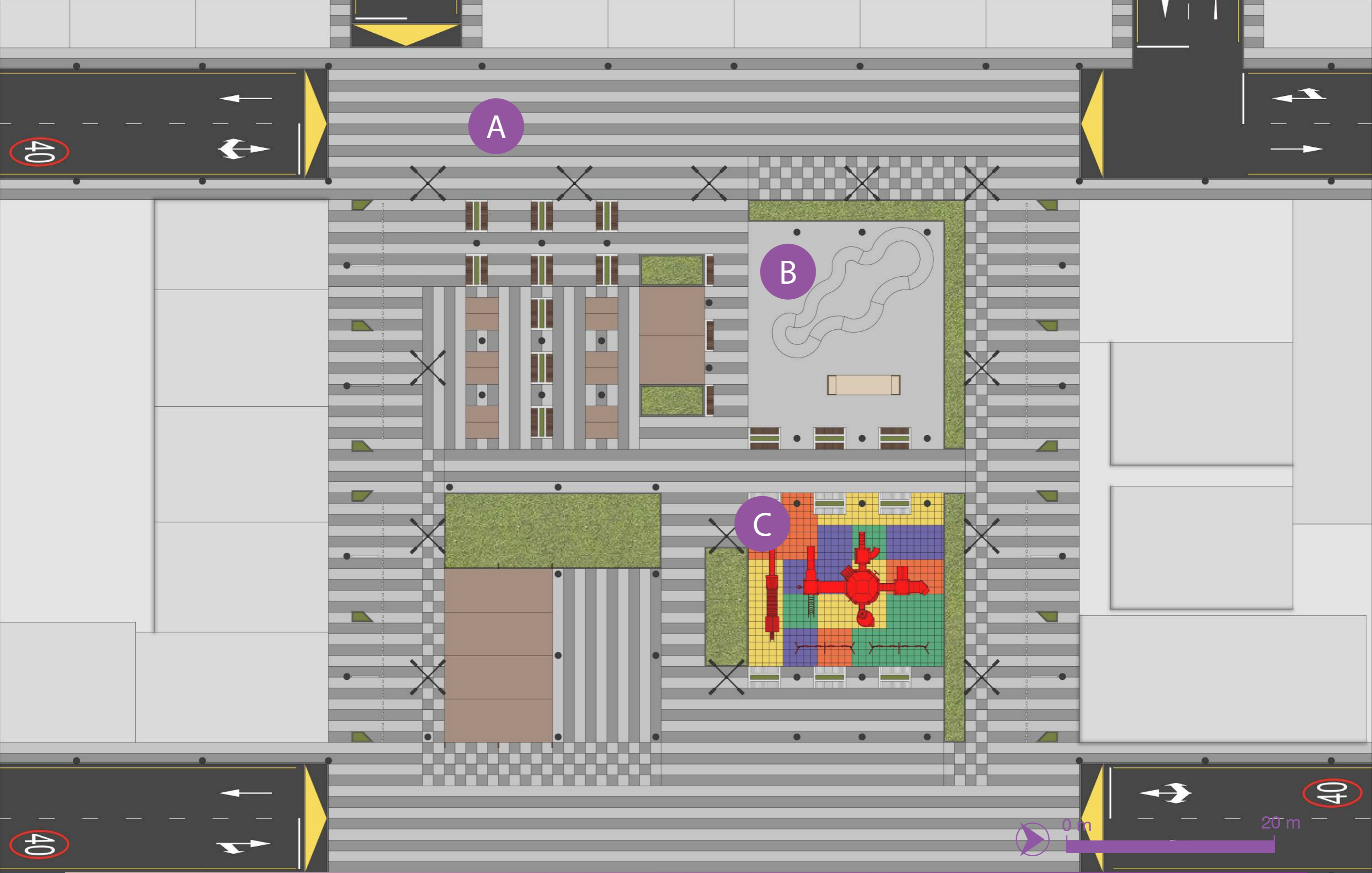
Corte A-A diseño vial



PLAN MANGLARALTO URBANO

Corte B-B diseño vial





A

B

C



PLAN MANGLARALTO URBANO

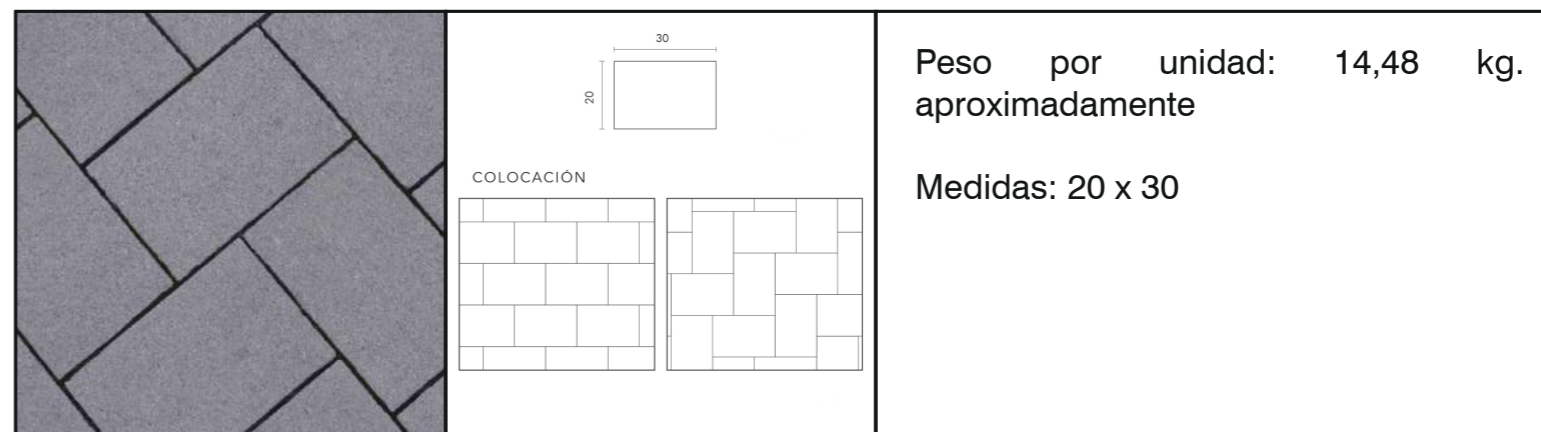
Recubrimientos de piso

A Zona techada y caminerías

El recubrimiento de piso que se usará en esta zona será: Adoquín Romano

El adoquín Romano 10 cm es rectangular, la geometría de su superficie permite instalarlo en hiladas, simples, trabadas, en espina de pescado, y otras formas más. Lo recomendamos usar tráfico peatonal como veredadas, patios, jardines, parques, senderos.

Área por cubrir: 210 m²



B Skatepark

El recubrimiento de piso que se usará en esta zona será: Hormigón pulido

El hormigón pulido es una combinación de microcemento y polvo acrílico de alta calidad. Este material, conocido también como concreto pulido, es un pavimento que ofrece una excelente adherencia, destacadas propiedades mecánicas y transpirabilidad, lo que lo hace ideal tanto para interiores como exteriores.

Área por cubrir: 208 m²



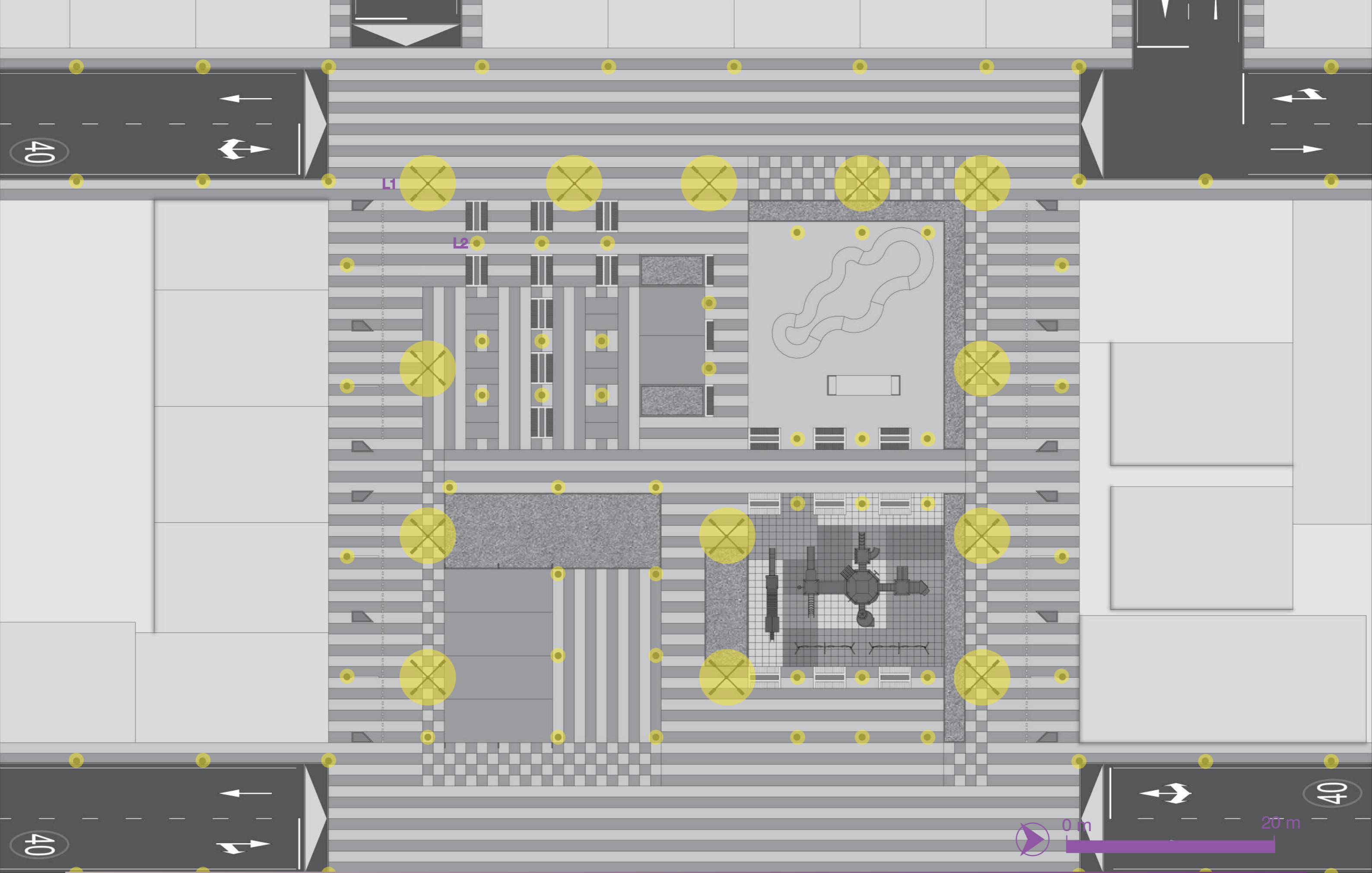
C Juegos infantiles

El recubrimiento de piso que se usará en esta zona será: Baldosas de caucho

Las baldosas de caucho SBR están hechas de caucho 100% reciclado, no tóxico y muy resistente a las inclemencias del clima y al desgaste con el tiempo. Estas baldosas son impermeables, antideslizantes y capaces de absorber impactos, lo que las convierte en una opción ideal para áreas de juegos infantiles.

Área por cubrir: 210 m²



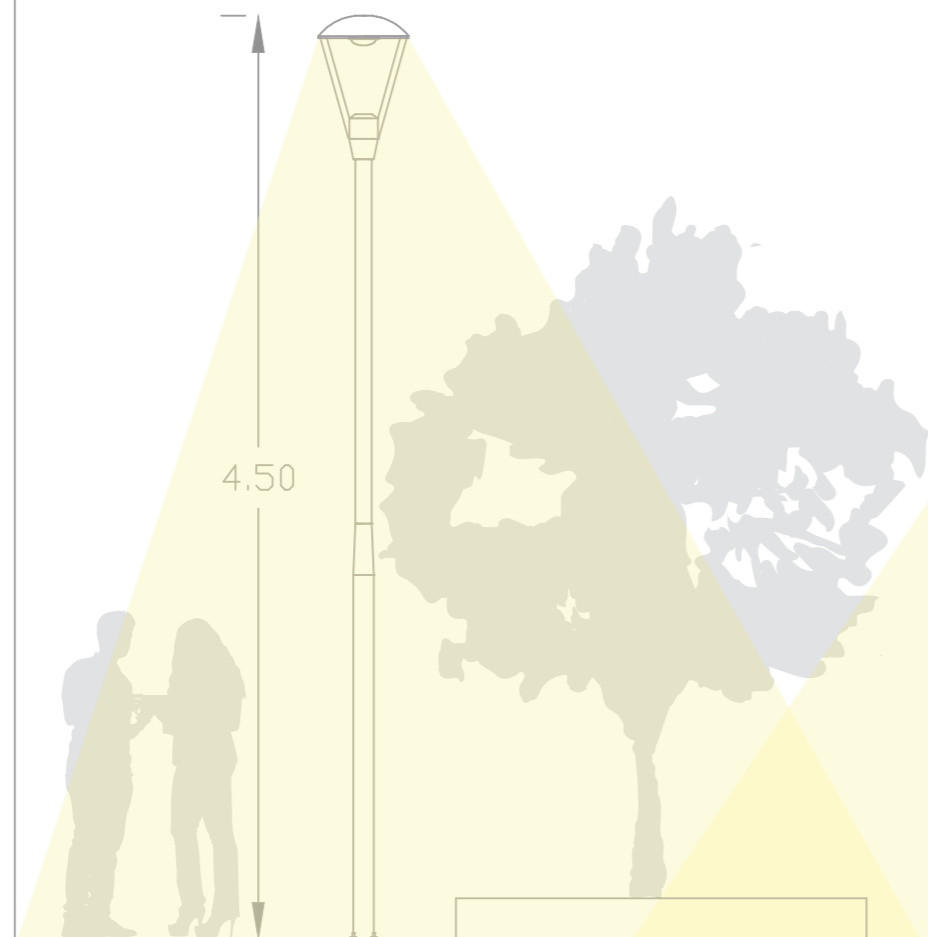


PLAN MANGLARALTO URBANO

Luminarias

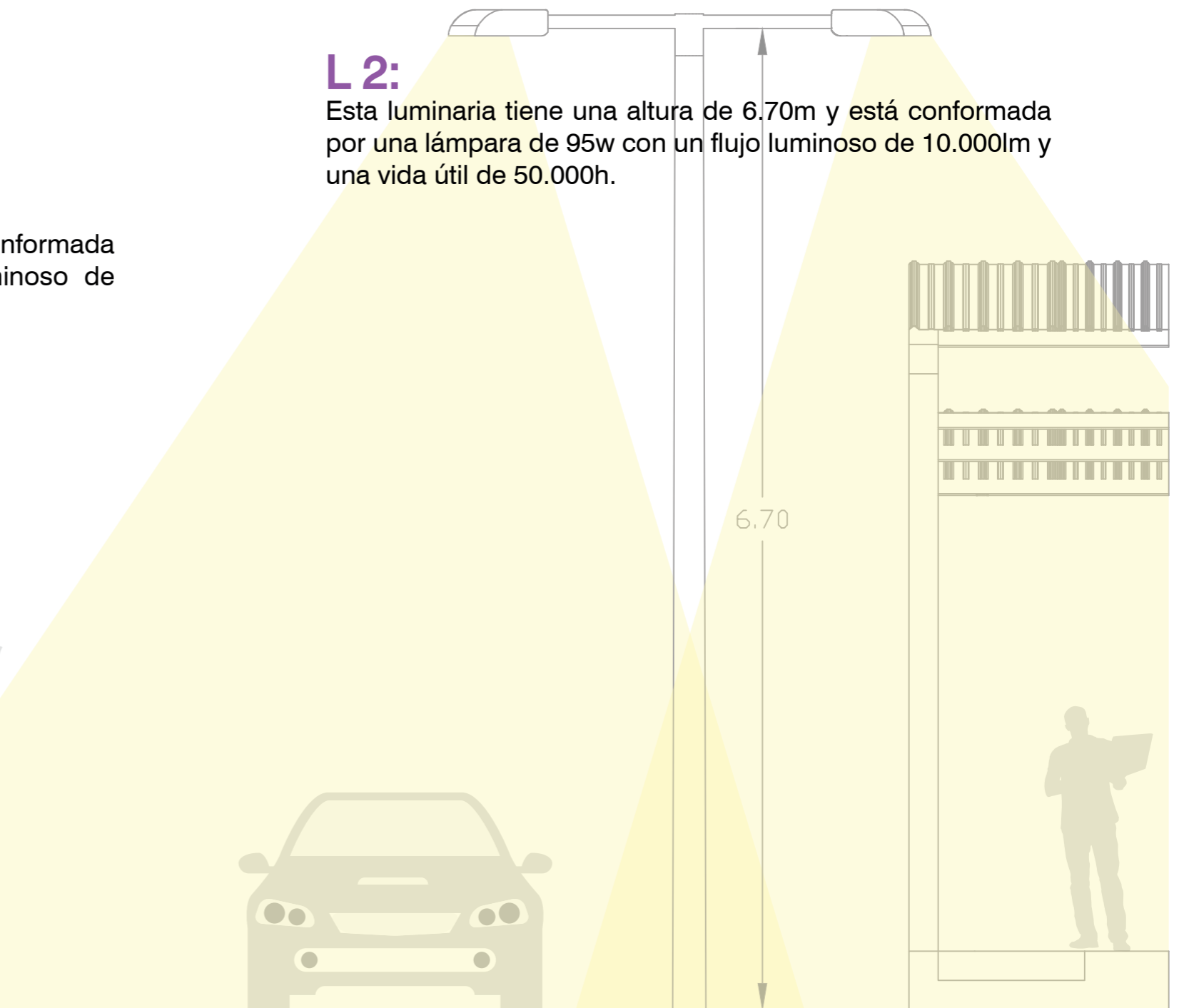
L 1:

Esta luminaria tiene una altura de 4.50m y está conformada por cuatro lámparas de 200w con un flujo luminoso de 30.500lm y una vida útil de 100.000h.



L 2:

Esta luminaria tiene una altura de 6.70m y está conformada por una lámpara de 95w con un flujo luminoso de 10.000lm y una vida útil de 50.000h.





PLAN MANGLARALTO URBANO

Áreas verdes

A1.- Árbol de copa alta:

Dentro de los árboles de copa alta se ha propuesto plantar almendros ya que son arboles de gran tamaño que proporcionan sombra y son muy comunes en zonas costeras.

A2.- Árbol de copa baja:

En los árboles de copa baja se propone plantar cañafistola y olivo negro, estos con el fin de seguir ganando áreas verdes en el sector

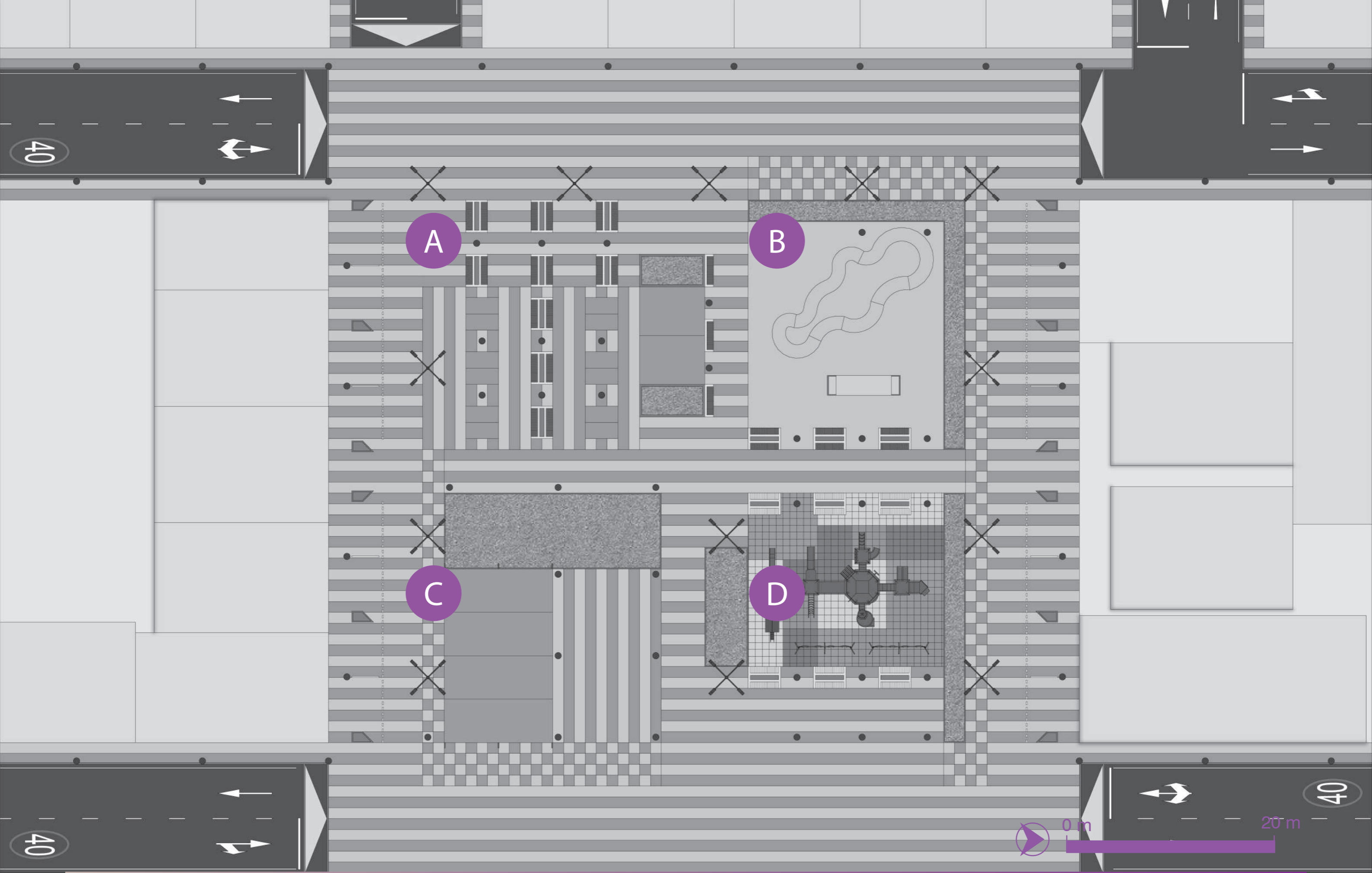
Porcentaje de áreas verdes actualmente:

Actualmente Manglaralto tiene un 55% de áreas verdes en su zona, estas incluyen manglares, bosques secos tropicales y la vegetación de parques y playas.

Porcentaje de áreas verdes en el proyecto:

Dentro del proyecto se plantea mejorar las áreas verdes, creando jardineras, agregando espacios con vegetación, un área de picnic cubierta por árboles y varias jardineras integradas en mobiliarios.





A

B

C

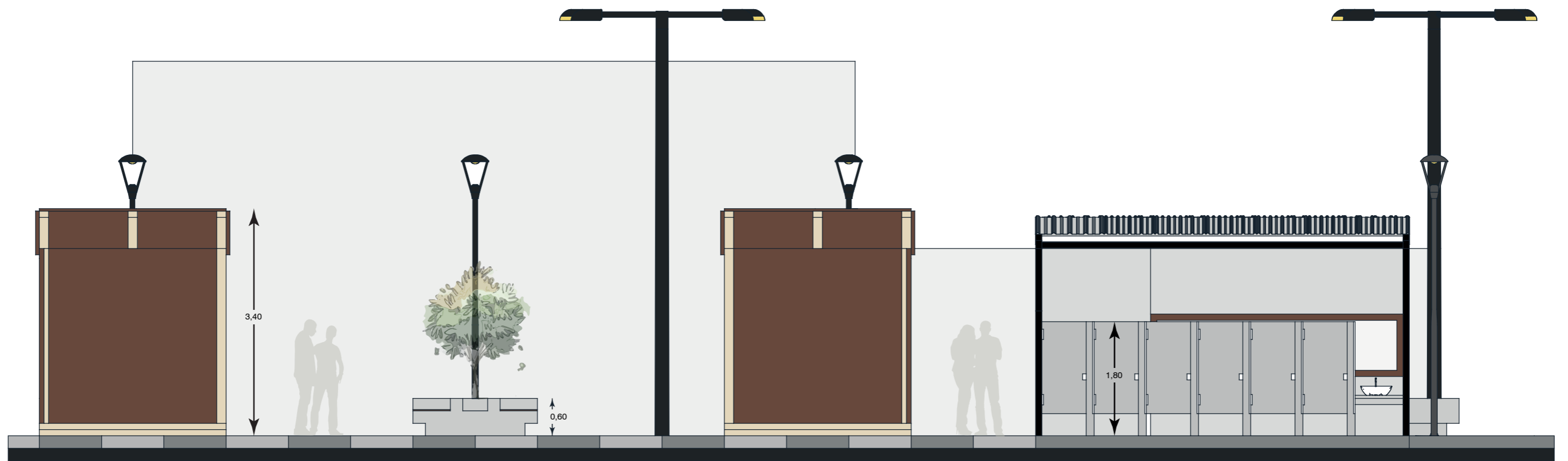
D





A

A







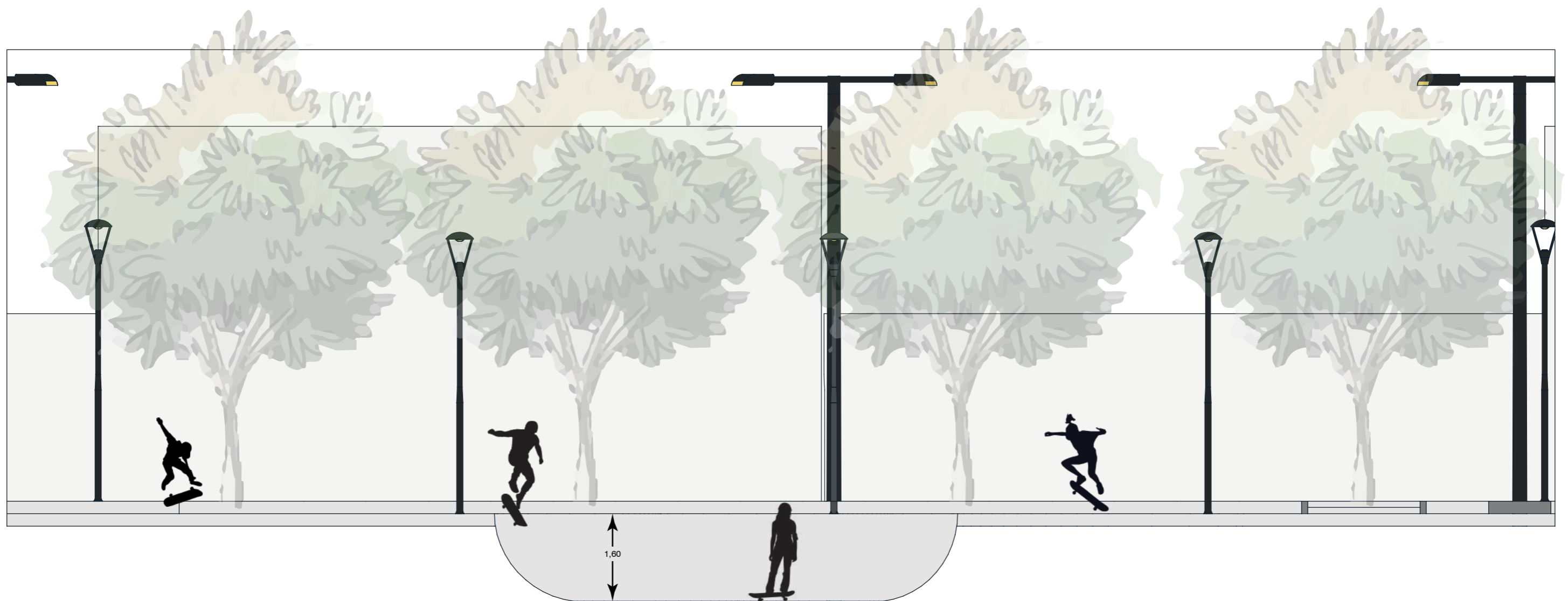
A

A

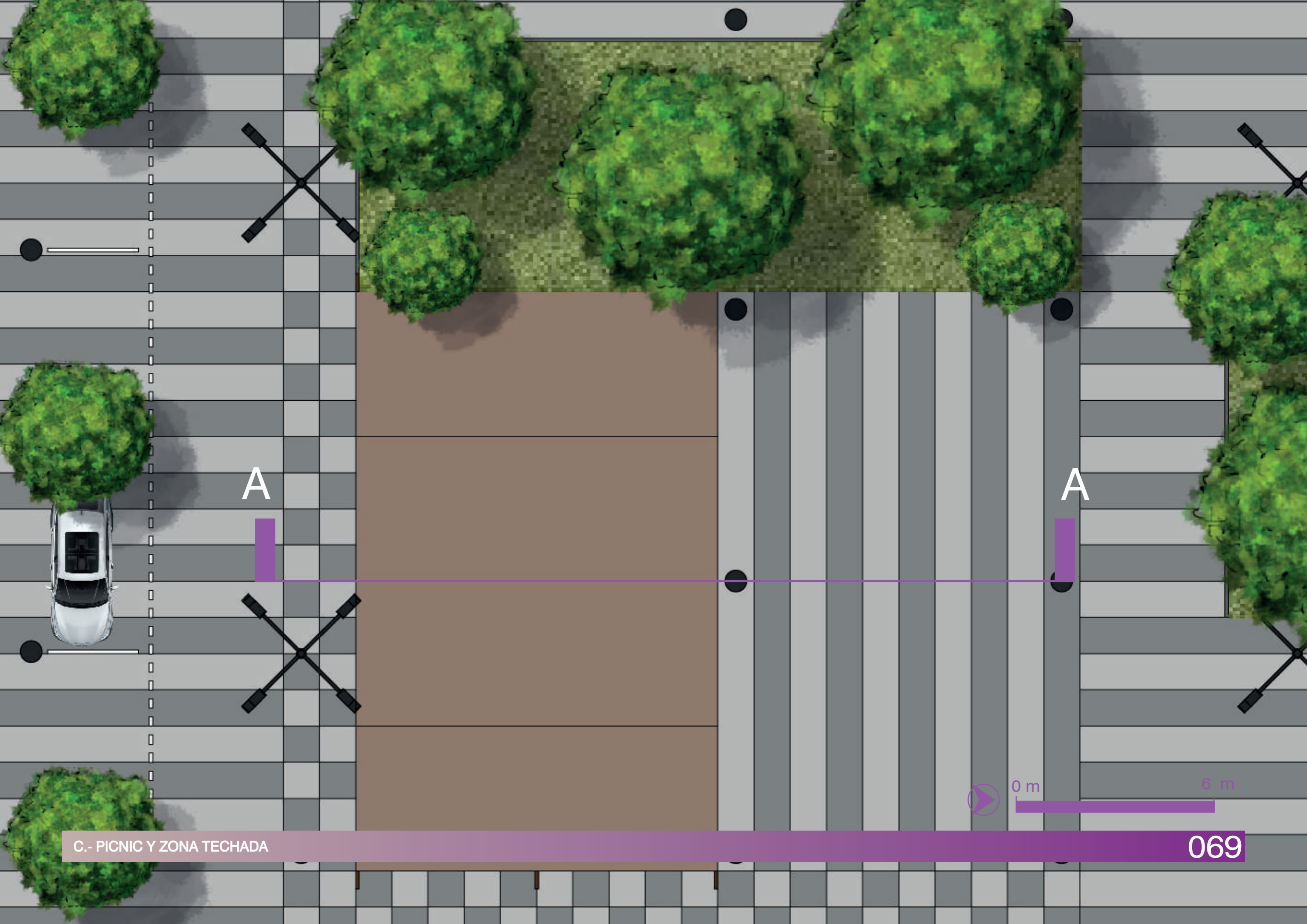
B.- SKATEPARK

066

0 m 6 m







A

A

0 m

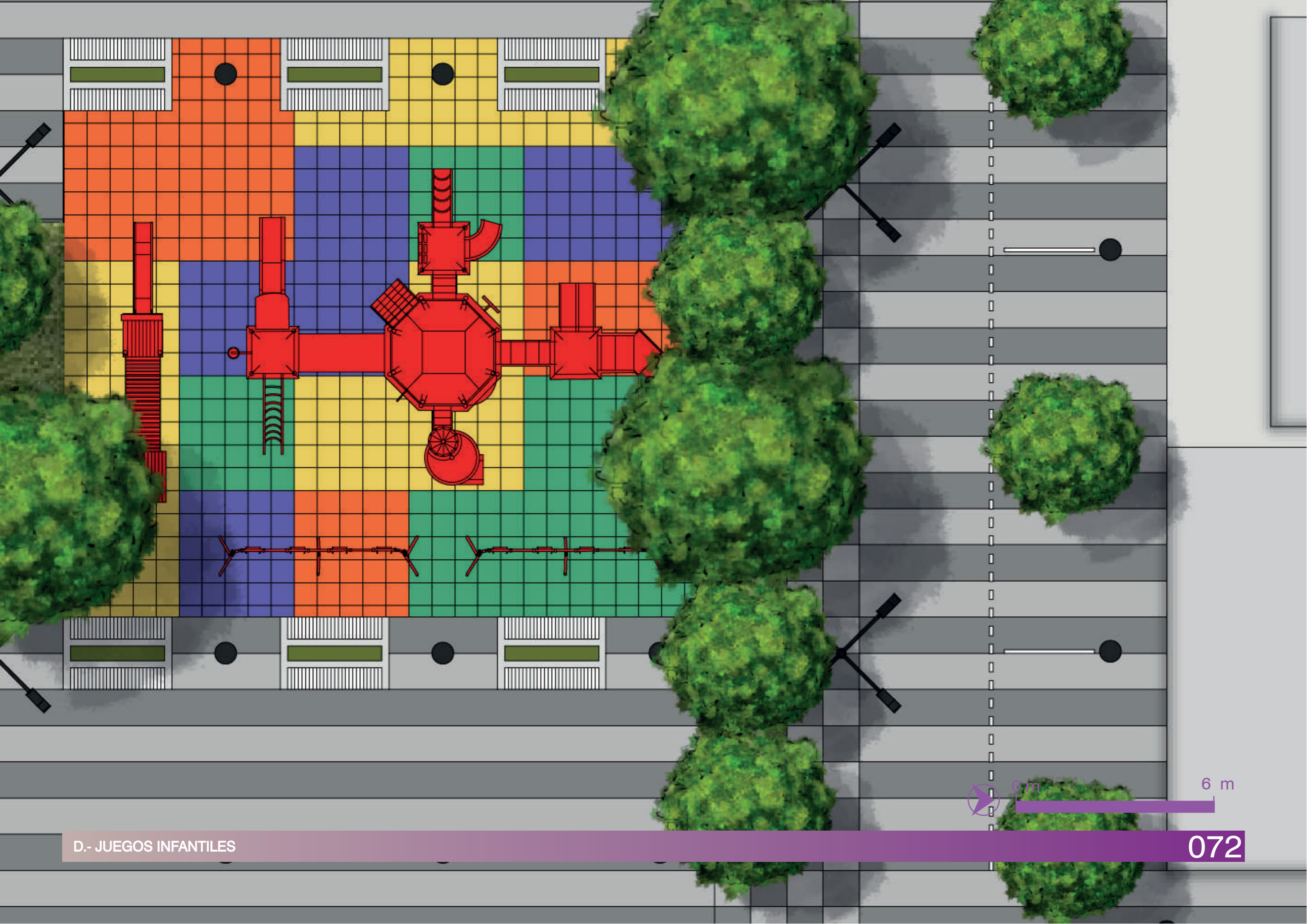
6 m

C.- PICNIC Y ZONA TECHADA

069



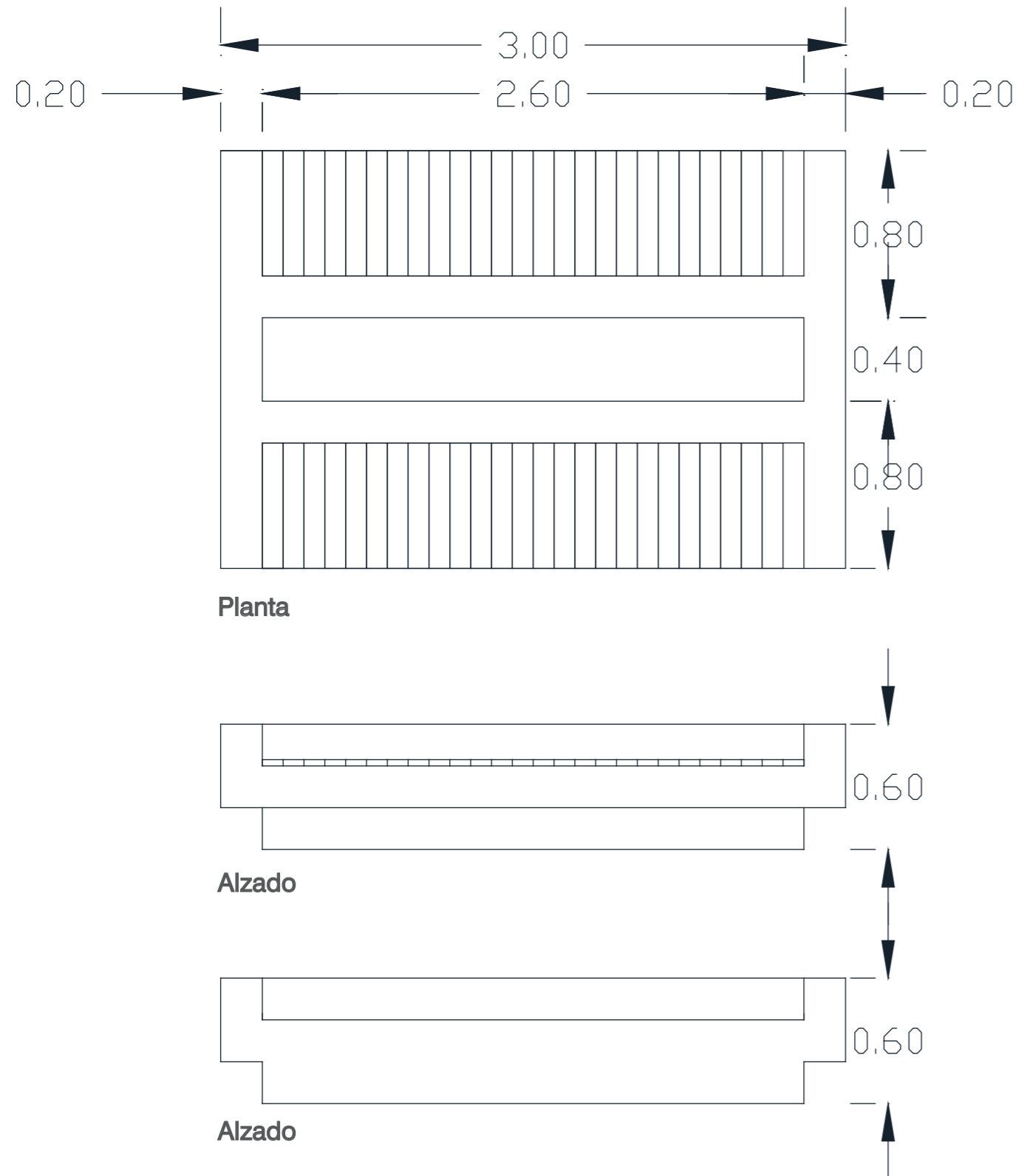






PLAN MANGLARALTO URBANO

Detalle urbano







PROPUESTA 2

Plan Manglaralto Urbano

Introducción propuesta 2

La parroquia Manglaralto, ubicada en la provincia de Santa Elena, está delimitada al norte por el Río Manglaralto, al sur por el Cementerio General de la Parroquia Manglaralto, al este por la Vía Ruta del Spondylus y al oeste por el Océano Pacífico. Esta región destaca por su identidad única, lo que la convierte en un destino turístico atractivo. Sus playas y su gastronomía son las principales atracciones.

Sin embargo, Manglaralto enfrenta tanto oportunidades como desafíos que requieren atención. Es así, que el proyecto se desarrolló en varias fases.

- La primera fase consistió en un acercamiento a la comunidad, durante el cual se hicieron recorridos de la zona y registro fotográfico.
- La segunda fase involucró actividades participativas con la comunidad, como encuestas y entrevistas para identificar problemas y necesidades.
- En la tercera fase, se propusieron estrategias para abordar estos desafíos.
- Cuarta fase, se presentó una propuesta como visión a futuro para Manglaralto.

Tras un largo proceso de estudio, se concluyó que tres factores principales destacaron: la identidad, la movilidad y el medio ambiente. Estos factores guiaron la dirección del proyecto. Como parte de la segunda propuesta, se diseñará un recorrido cultural en una de las zonas más concurridas de Manglaralto, ubicada en la calle Constitución, junto al río Manglaralto.

Esta área ya es conocida por diversas actividades que los residentes practican desde hace tiempo y por esa razón se intenta mantener la identidad cultural de los residentes, pero además promover el turismo. El concepto del proyecto es integrar a los habitantes de Manglaralto con los visitantes, creando un espacio que incluye áreas de comercio, recreación marina, ocio y turismo, entre otras.

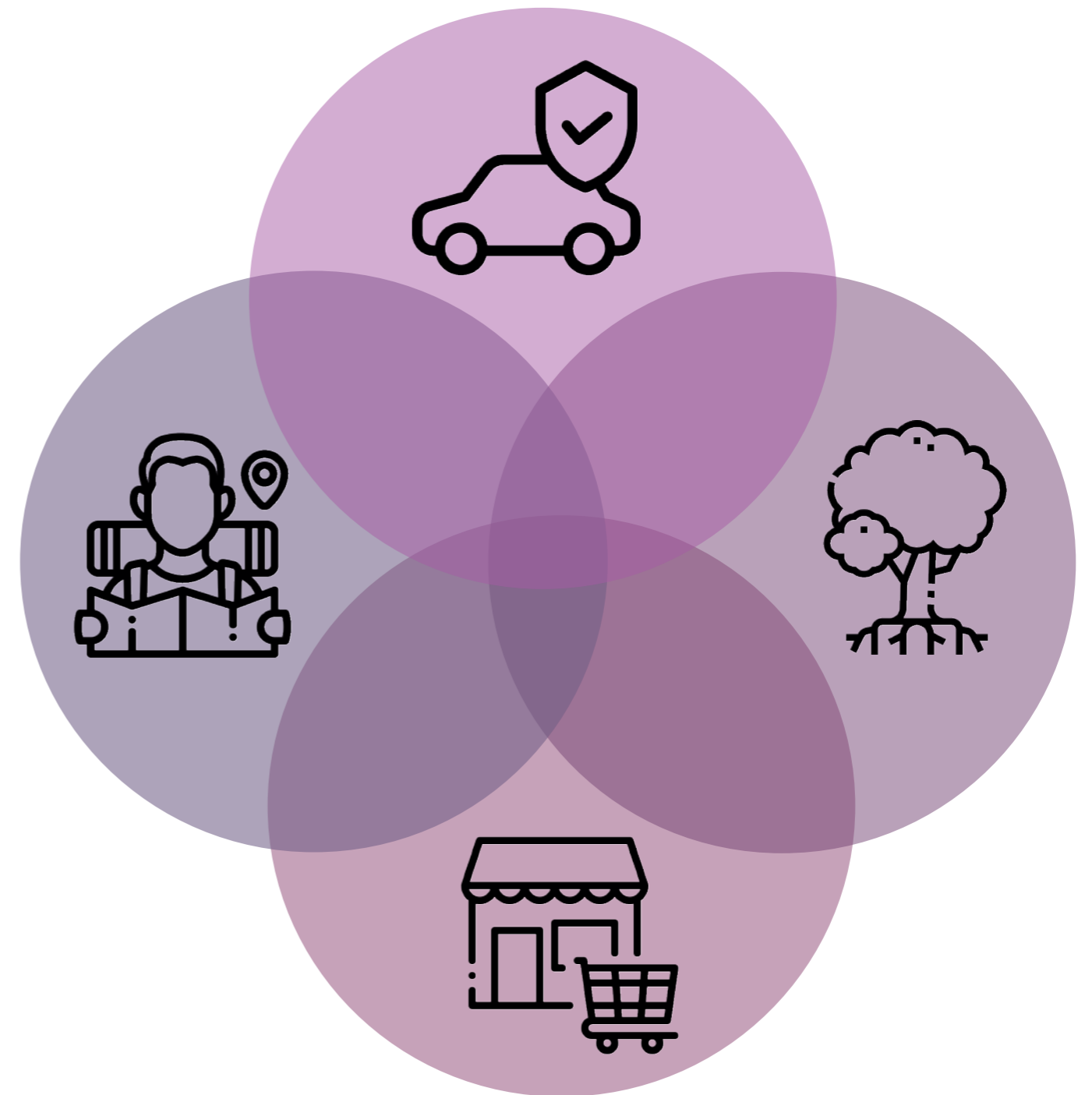


Plan Manglaralto Urbano

Objetivos propuesta 2

Después de un extenso estudio de acercamiento a la comunidad y de identificación de los problemas y oportunidades de la parroquia, se concluyó lo siguiente:

- El objetivo es crear una zona de integración que sea tanto para los residentes locales como para los turistas, donde el manglar y la playa, elementos clave de Manglaralto, adquieran un sentido de identidad.
- Mejorar la movilidad y circulación vehicular, así mismo para los peatones.
- Crear un ambiente confortable entre las actividades que se identificó dentro de Manglaralto, por esa razón como objetivo es crear un espacio que integre el entorno, el comercio y el turismo.
- Promover el cuidado y la sostenibilidad de las áreas verdes es fundamental, especialmente considerando que Manglaralto está rodeado de manglares. Es importante concebir la vegetación no solo como un elemento decorativo, sino como un ser vivo integral al recorrido cultural que define a la parroquia.



Plan Manglaralto Urbano

Análisis

En Manglaralto se reunió con la junta directiva de la parroquia de Manglaralto, donde se conversó sus problemas, se escuchó su historia y se identificó sus necesidades, se consideró varias áreas de intervención. En particular, se focalizó en los problemas clave de Manglaralto: movilidad, identidad y medio ambiente. Estos tres elementos son fundamentales para la creación de un proyecto integral que responda de manera efectiva a las demandas y aspiraciones de la comunidad.

El área de intervención está ubicada al finalizar el malecón junto al mar, con el manglar al costado. Actualmente, se encuentran cabañas de madera colocadas de manera desordenada en el espacio, y un elemento turístico que dice “Manglaralto”



Plan Manglaralto Urbano

Problemas y oportunidades - Área de intervención



Plan Manglaralto Urbano

Concepto

Recorrido de Integración Sostenible: Uniendo Comunidad y Turismo en Manglaralto a través de la Identidad, Movilidad y Medio Ambiente

Este proyecto busca desarrollar un entorno urbano en Manglaralto que fomenta la convivencia armoniosa entre residentes locales y turistas, integrando actividades diarias y recreativas en un espacio compartido. A través de la

revitalización de la identidad cultural, la mejora de la movilidad, y la promoción de la sostenibilidad ambiental, la propuesta se enfoca en resolver problemas clave como la circulación vehicular y peatonal, la falta de vegetación adecuada y la concientización sobre el uso de áreas verdes. Además, se busca potenciar los locales de comida con su gastronomía local, creando un destino que respete y celebre tanto a su comunidad como a sus visitantes.



Plan Manglaralto Urbano

Zonificación

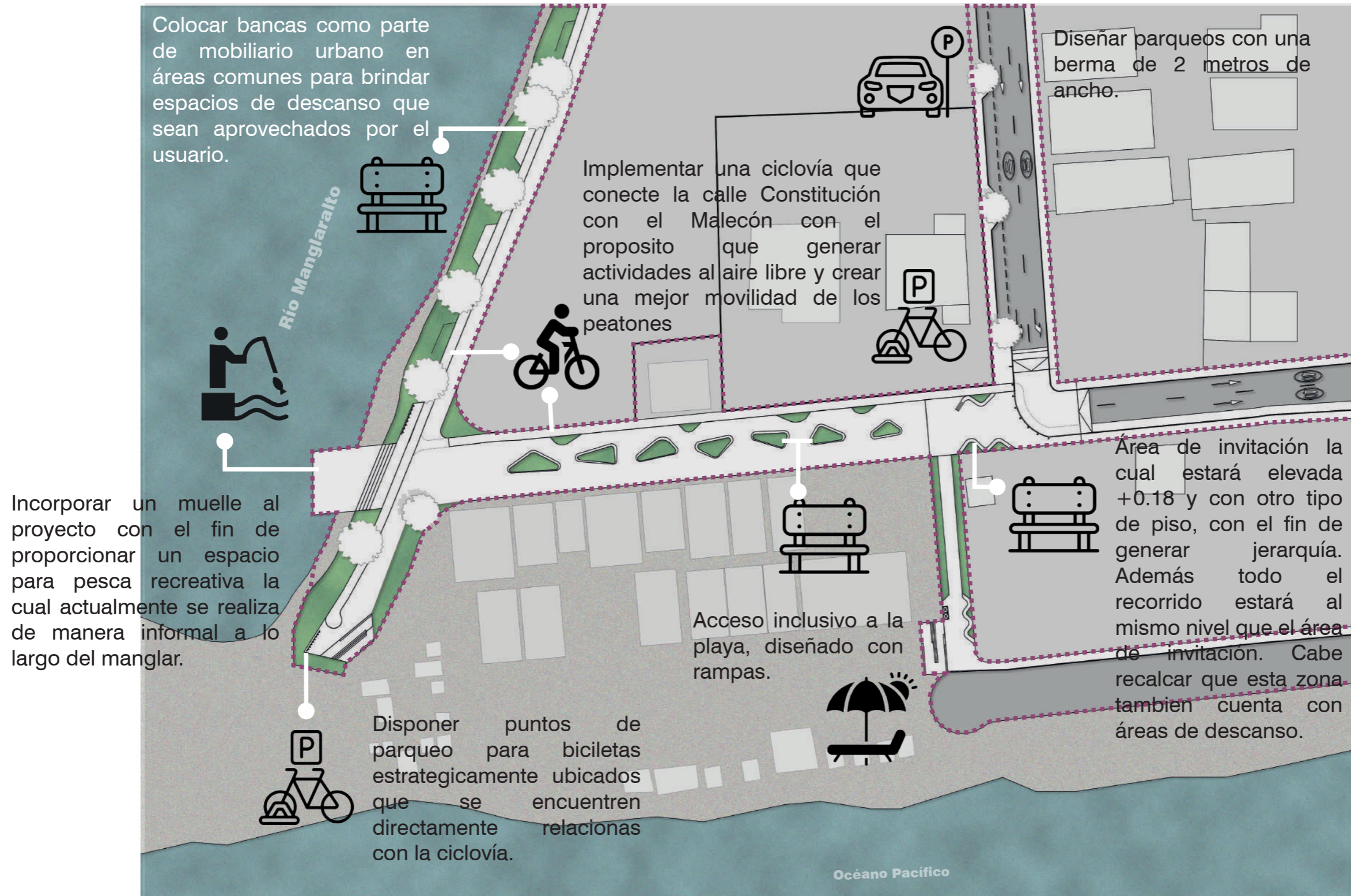
El proyecto contará con áreas verdes y será pensado como un espacio de atracción turística, al mismo tiempo que servirá como un punto de integración para los residentes de Manglaralto.

-  Recorrido principal
-  Parqueos
-  Muelle
-  Ciclovía
-  Área de mesas de restaurantes

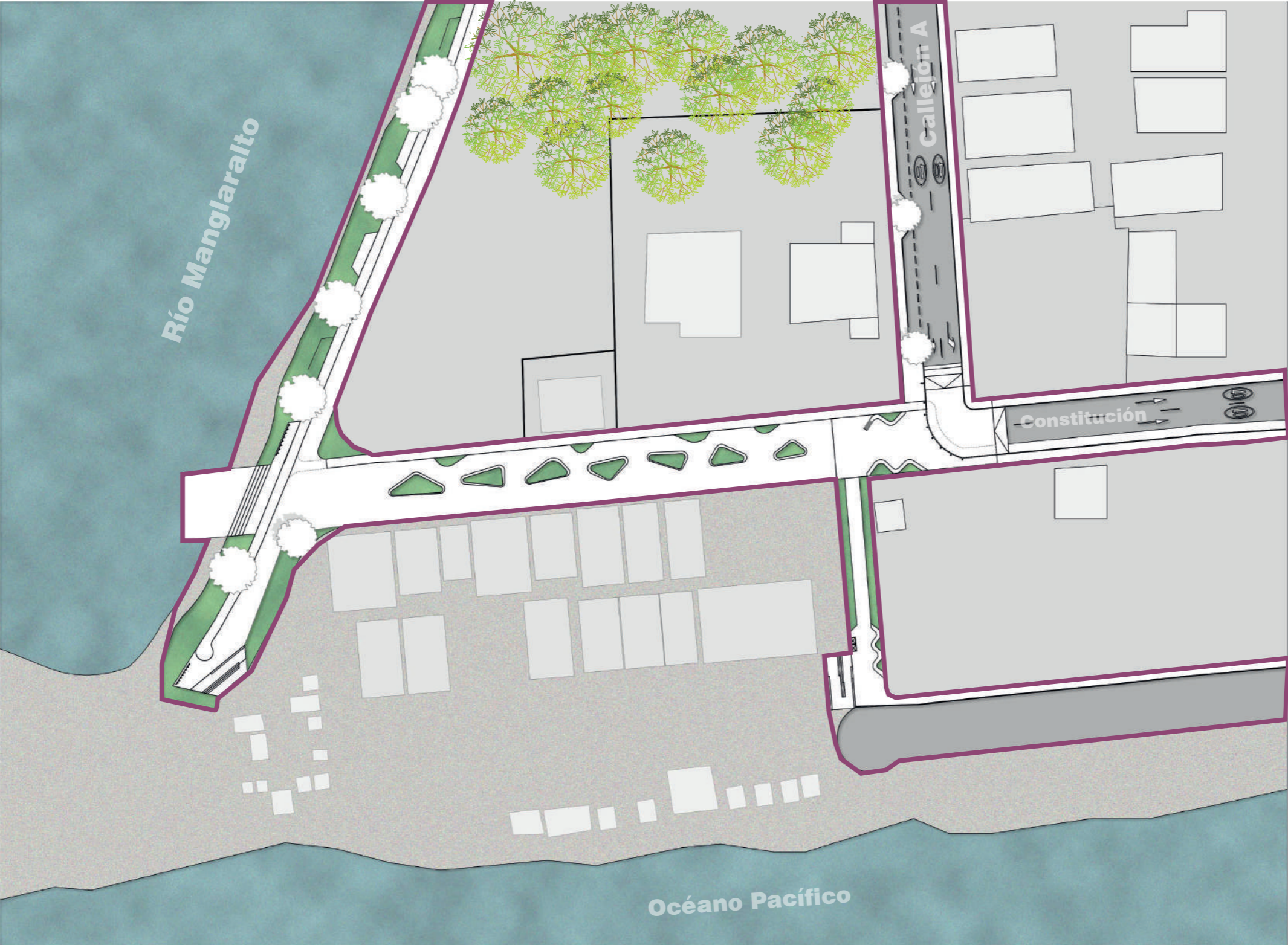


Plan Manglaralto Urbano

Estrategias

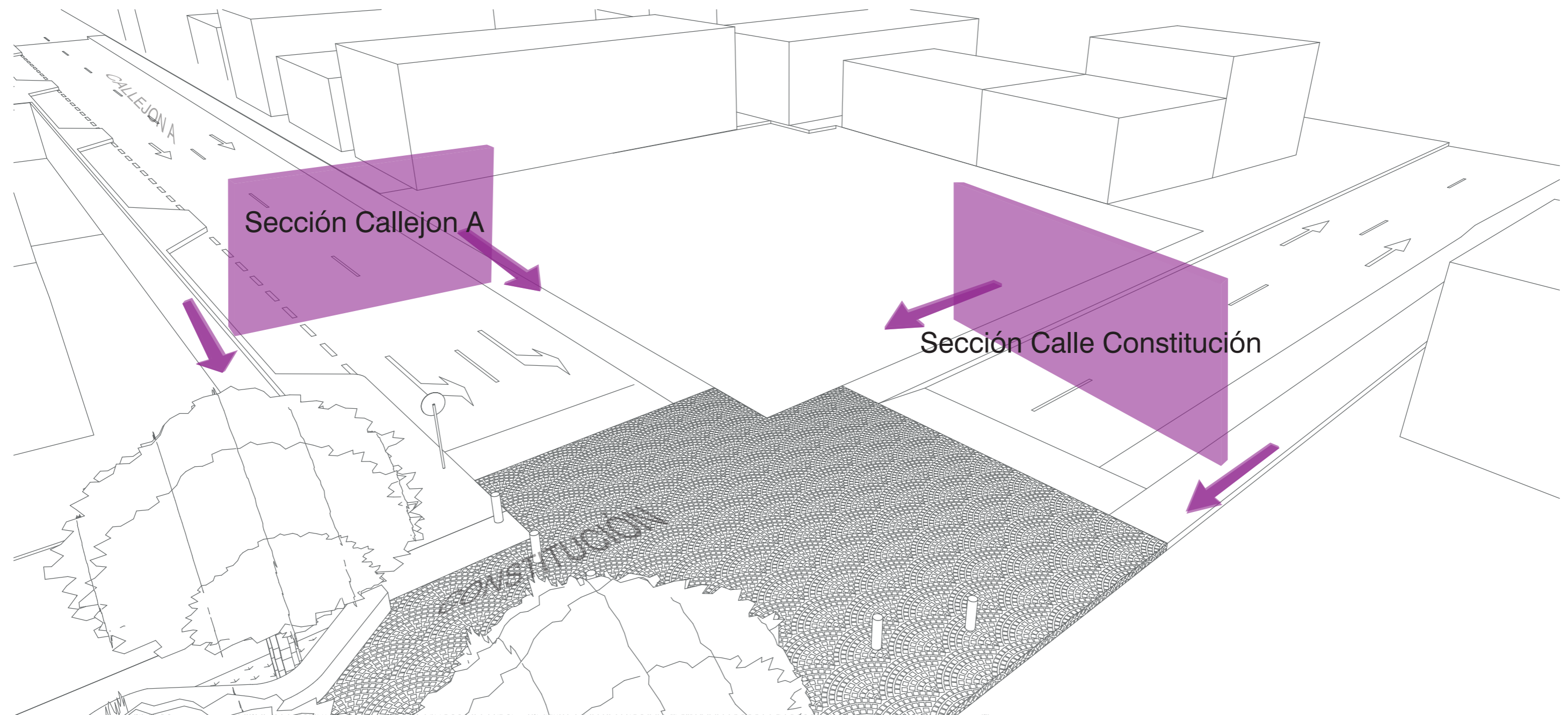


Plano Master

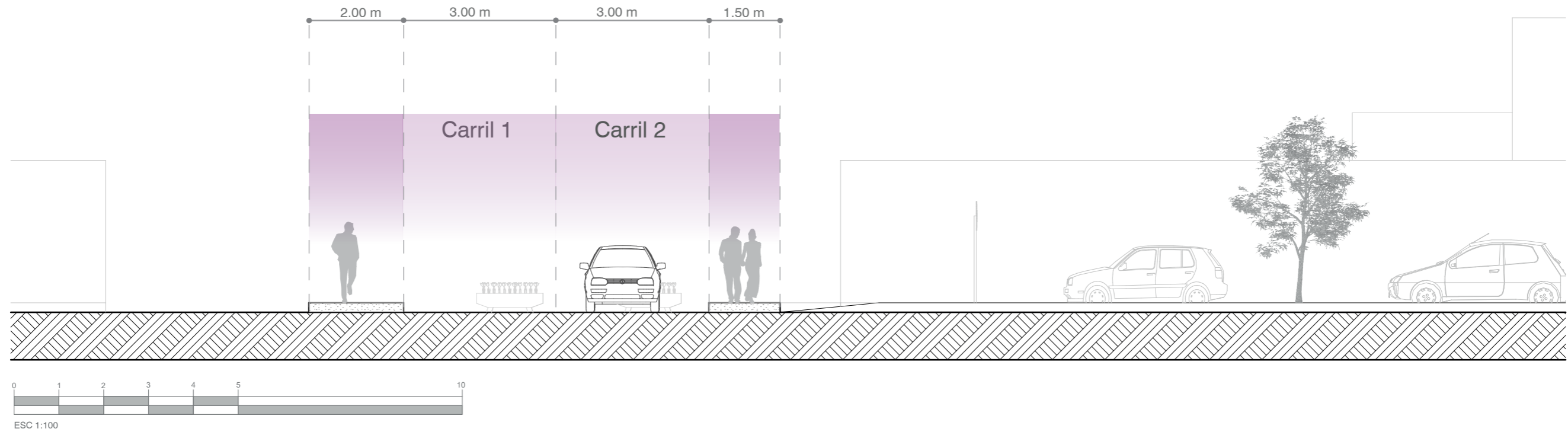


Diseño Vial

Para el rediseño vial se implementó una berma de 2 m en el Callejon A, para que los vehículos puedan estacionarse. Cada carril mide 3 metros de ancho, según la normativa INEN para vías tipo V6, con una velocidad máxima de 30 km/h.

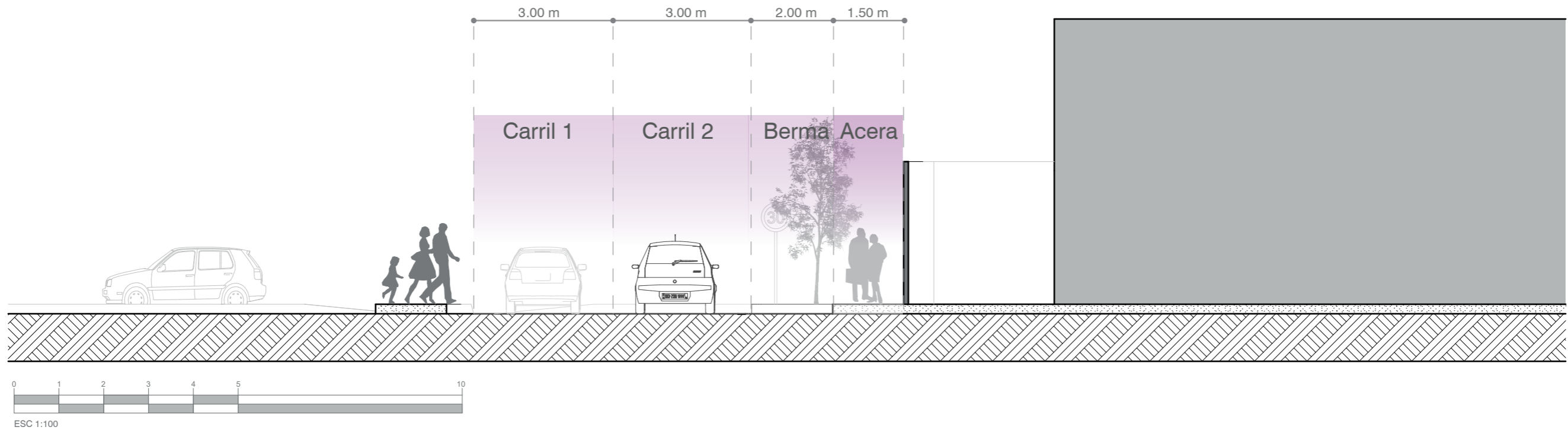


Sección Calle Constitución



Sección Callejon A

Se rediseñó una vía unidireccional con dos carriles de 3 metros de ancho cada uno y una acera de 1.50 metros de ancho, para mejorar la fluidez y comodidad de las personas. Además, se implementaron rampas para personas con discapacidades en los pasos peatonales. También cuenta con una berma de 2 m de ancho como aparcamiento.



Plan Manglaralto Urbano

Plano de pisos




Plan Manglaralto Urbano

Ficha técnica de pisos

 Adoquín de escama rojo 20x30 cm.



Cada unidad individual mide aproximadamente 200 x 100 mm. Las juntas están rellenas de hormigón en bruto y tienen una anchura de 5 mm (0,2 pulgadas). Esta textura en particular emplea tonos de arcilla natural, que van del rojo claro al marrón rojizo oscuro, con sutiles matices anaranjados y púrpuras que crean un rico espectro de tonos de ladrillo natural. Los tonos terrosos y neutros de esta textura de ladrillo la convierten en un material de base ideal para complementar la piedra natural, el hormigón, la madera y los metales. (Architextures. Obtenido de: <https://architextures.org/>).

 Asfalto.



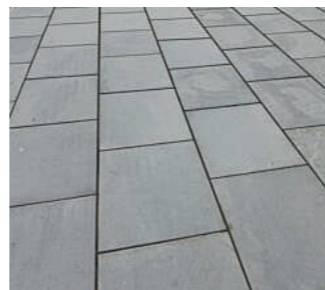
El asfalto es un material flexible y duradero compuesto por una mezcla de agregados (arena, grava, piedra triturada) y un aglutinante bituminoso. Es ampliamente utilizado en la construcción de pavimentos por su capacidad para adaptarse a movimientos del terreno y su facilidad de mantenimiento. (Industriapedia. Obtenido de: <https://industriapedia.com/que-es-el-asfalto/>).

 Adoquín español gris 30x15 cm.



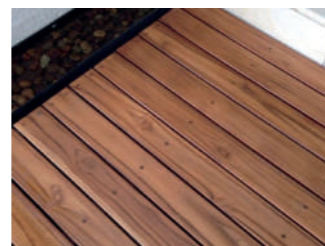
El adoquín Español 30x15 8 cm se instala en tablero de ajedrez o en hiladas trabadas. Es un adoquín adecuado para tráfico peatonal y vehicular residencial y comercial ligero. Se recomienda utilizarlo en parques, senderos, aceras, paseos escénicos, patios residenciales; como también en pavimentos peatonales con acceso ocasional de vehículos, accesos domiciliarios, calles residenciales y comerciales secundarias, ciclo vías. (Hormipisos. Español 30x30 8. Obtenido de: <https://hormipisos.com/producto/espanol-30x30-8cm/>).

 Baldosa granito gris aburjado 60x40



Baldosas gris de 60x40 cm, colocadas en hiladas trabadas. El acabado abujardado del granito se consigue golpeando con un martillo o también llamado bujarda en la superficie de la piedra consiguiendo un aspecto uniforme y rugoso, que consigue un mayor agarre. (Tienda del marmol. Granito: tipos, aplicaciones, colores y precios. Obtenido de: <https://www.tiendadelmarmol.com/es/piedranatural/granito-usos-aplicaciones-colores-comprar-precios>).

 Deck de madera tratada 10x240 cm.



Piezas de madera tropical sólida selecta para exteriores, moldurada con biseles en la cara superior, armadas sobre bases de la misma madera con tornillos autorroscantes no visibles. Tipo de madera Teca, espesor 4 cm, ancho 10 cm y largo 240 cm. Acabado con barniz especializado para decks con protección UV. (Construex. Obtenido de: https://www.construex.com.ec/exhibidores/madel/producto/deck_de_madera_tratada_exteriores_no_plastico).

Plan Manglaralto Urbano

Plano de vegetación



Plan Manglaralto Urbano

Ficha técnica de vegetación

Almendo de playa: Es un árbol tropical de gran tamaño, conocido por su capacidad para prosperar en zonas costeras. Puede alcanzar una altura entre 10 y 25 metros. En condiciones ideales, puede crecer aún más alto. Tiene un tronco recto y robusto, con una corteza lisa y de color grisáceo. Sus ramas crecen de manera horizontal y en capas, formando una corona en forma de paraguas que proporciona mucha sombra. (Molina-Moreira, Morán-del Pozo & Fabara-Suárez, (2022). Árboles del Bosque Seco. Obtenido de: <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2023/arboles-del-bosque-seco-del-parque-historico-guayaquil.pdf>



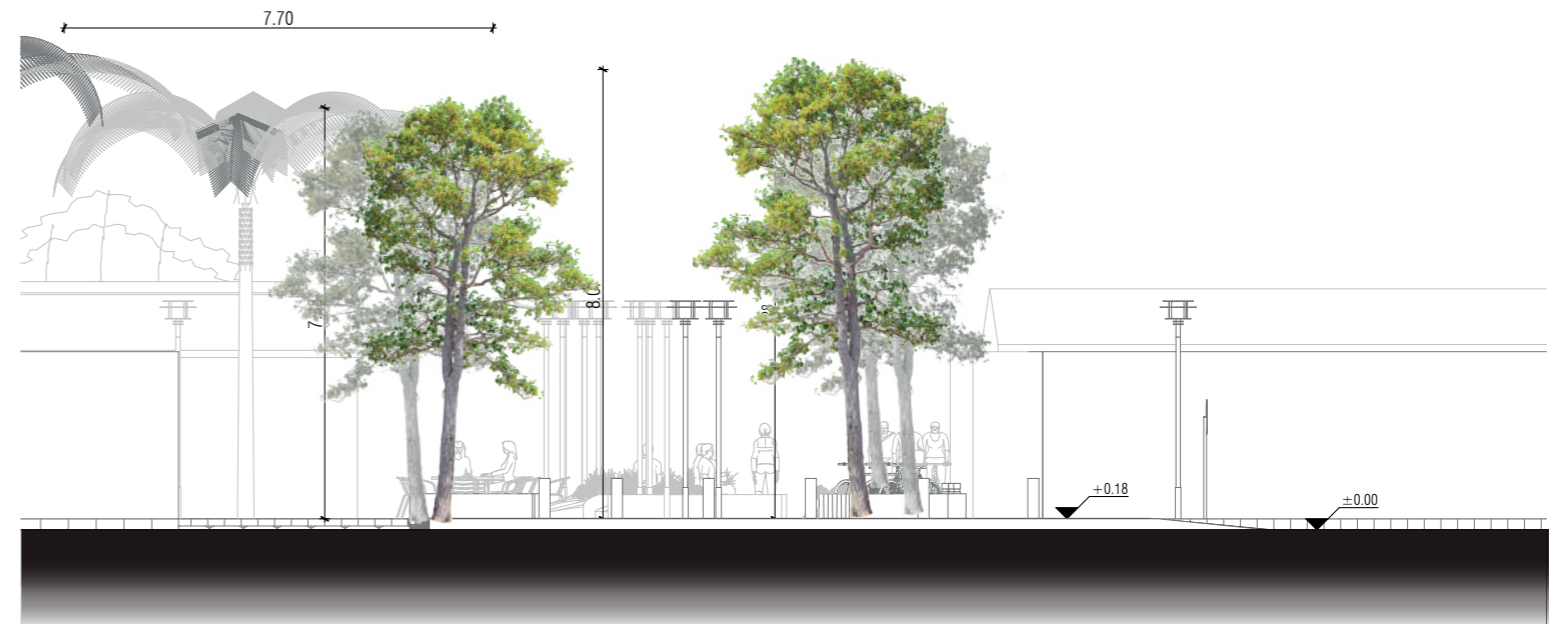
Tamarindo: Árbol, puede llegar hasta los 20 m de altura. Su tallo es muy ramificado. Follaje pequeño, compuesto, paripinnado, alterno y de tono verde oscuro. Flores diminutas formando una inflorescencia en racimo, zigomorfas de color amarillo y rosado. El fruto es una vaina de tono café, con curvas, que puede medir entre 5-12 cm de longitud. El fruto contiene varias semillas en su interior, de color café oscuro. (Molina-Moreira, Morán-del Pozo & Fabara-Suárez, (2022). Árboles del Bosque Seco. Obtenido de: <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2023/arboles-del-bosque-seco-del-parque-historico-guayaquil.pdf>



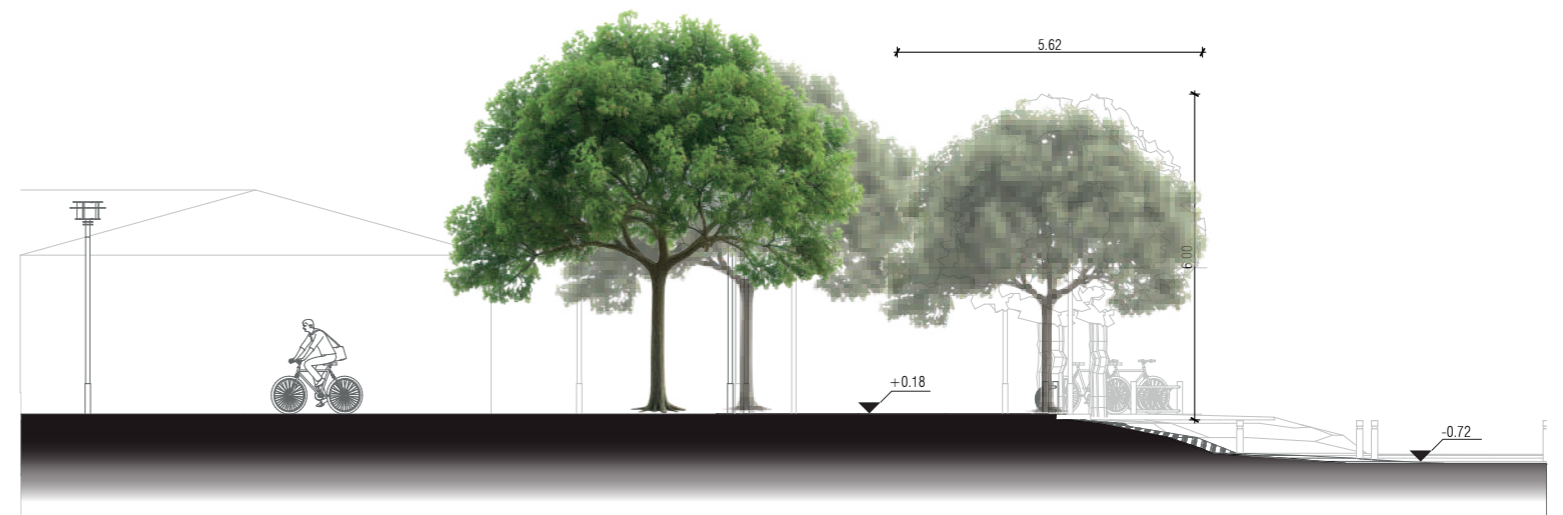
Cocotero enano: Este tipo de cocotero es más bajo, generalmente no superando los 10 metros de altura. Comienza a producir frutos a una edad más temprana, entre los 3-5 años. Los frutos son más pequeños en comparación con los del cocotero alto, y se pueden encontrar en varias tonalidades (verde, amarillo, naranja).



Sección B

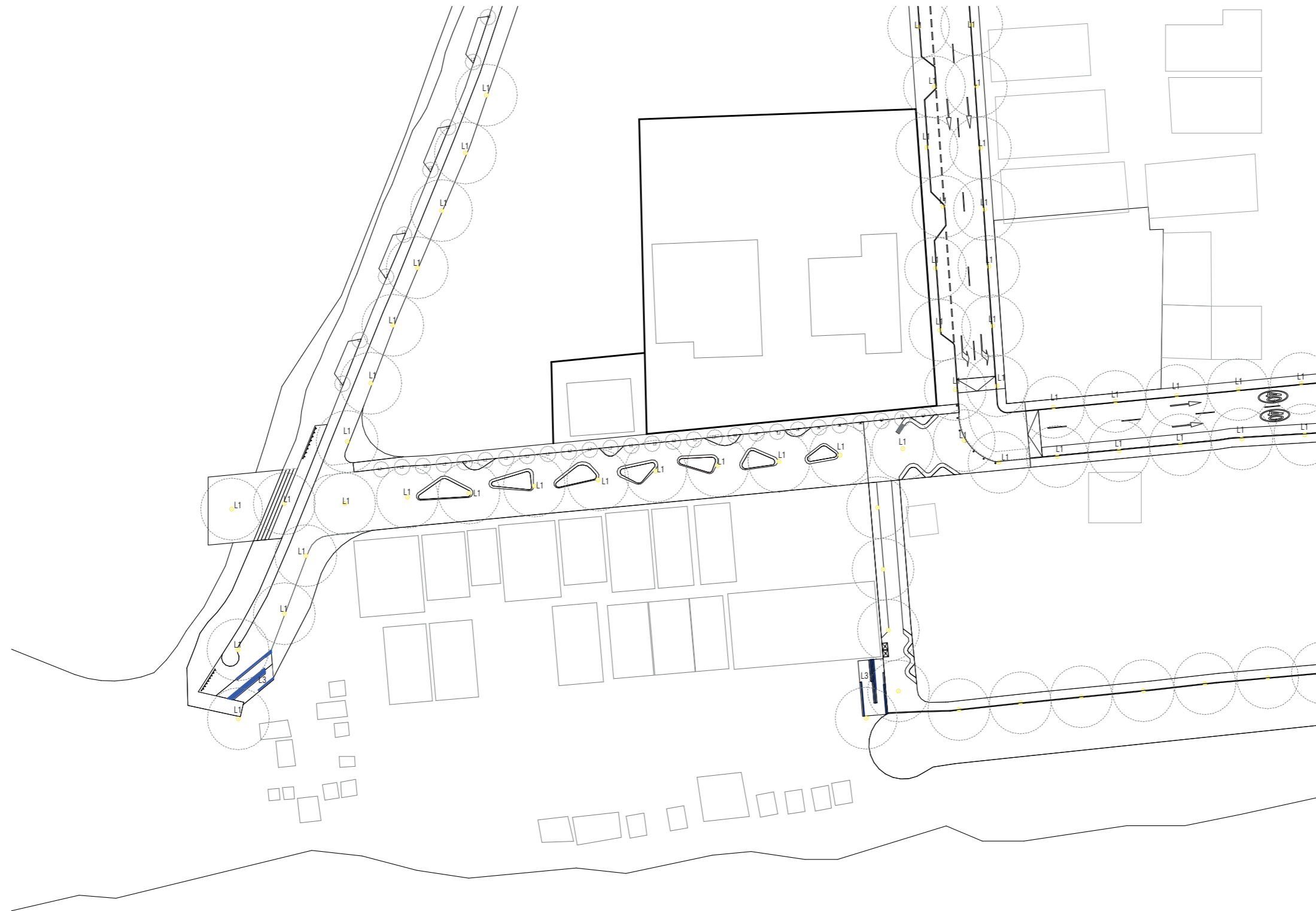


Sección A



Plan Manglaralto Urbano

Plano de luminaria



Plan Manglaralto Urbano

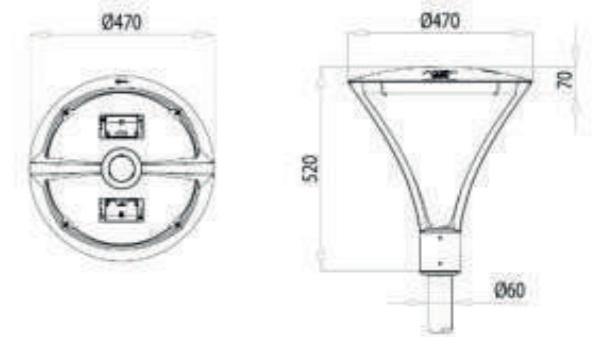
Ficha técnica de luminarias



Poste de luz LED modelo ARYA (L1)

ARYA es un modelo de iluminación urbana de AEC ILLUMINAZIONE ideal para el diseño de espacios públicos. Se eligió postes de luz LED inteligente dado que consumen menos energía y se adaptan a la afluencia de usuarios haciéndose más tenue cuando hay poca circulación peatonal lo cual evita una contaminación lumínica innecesaria.

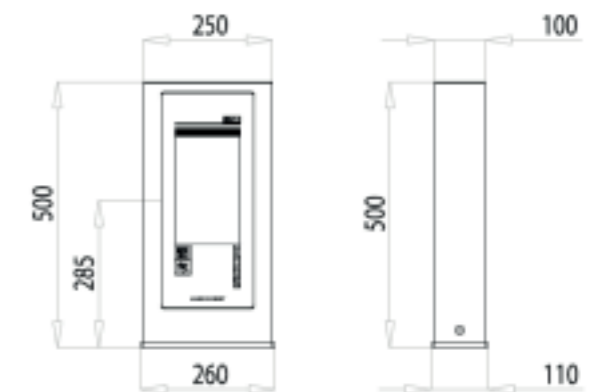
- Radio de acción: 10 metros
- Tensión nominal: 220/240V 50/60Hz
- Altura: 6m
- Color de luz: Blanca



Bolardo LED modelo MOD 2.0 (L2)

ARYA es un modelo de bollardo LED que permite iluminar ciclovías, senderos peatonales y áreas verdes. Se eligió este modelo por su diseño moderno y su resistencia a golpes y condiciones climáticas además que este modelo está pensado para áreas que pueden estar sujetas a vandalismo.

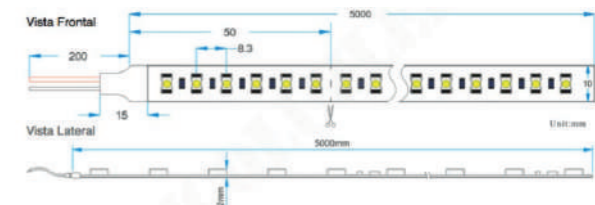
- Radio de acción: 3 metros
- Tensión nominal: 220/240V 50/60Hz
- Altura: 50 cm
- Color de luz: Blanca



Tira LED (L3)

Las tiras LED pretenden ser utilizadas tanto en las jardineras como en los escalones para brindar iluminación indirecta que permita destacar ciertos elementos en la noche. Estas tiras disponen de adhesivo 3M en la parte inferior que se adhiere a la superficie. Pueden ser cortadas cada 3 LEDs y deben ser instaladas sobre un perfil metálico ya que es muy importante disipar bien el calor, sobre todo cuando su rendimiento de trabajo es alto.

- Tipo de iluminación: indirecta
- Tensión nominal: 220 14.4 w
- Longitud: 10 m
- Color de luz: Blanca



Área de recibimiento



Parqueadero



Locales comerciales



Malecón - muelle



Acceso a la playa



Bibliografía

Architectureau. (2023). Not neutral: Diverse and inclusive public spaces

Architextures. Obtenido de: <https://architextures.org/>

CollectiveSpaces-KU Leuven. (2022). SURLab y coproducción.

Construex. Obtenido de: https://www.construex.com.ec/exhibidores/madel/producto/deck_de_madera_tratada_exteriores_no_plastico

GAD parroquial Manglaralto (2021). Introducción a Manglaralto.

Hormipisos. Español 30x30 8. Obtenido de: <https://hormipisos.com/producto/espanol-30x30-8cm/>

Illuminazione. Obtenido de: <https://www.aecilluminazione.com/>

INEN Norma Técnica Ecuatoriana (2017). Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Elementos urbanos.

Industriapedia. Obtenido de: <https://industriapedia.com/que-es-el-asfalto/>

Molina-Moreira, Morán-del Pozo & Fabara-Suárez, (2022). Árboles del Bosque Seco. Obtenido de: <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2023/arboles-del-bosque-seco-del-parque-historico-guayaquil.pdf>

Rise Africa. (2021). Partnering to develop shared space in Johannesburg

Tienda del marmol. Granito: tipos, aplicaciones, colores y precios. Obtenido de: <https://www.tiendadelmarmol.com/es/piedranatural/granito-usos-aplicaciones-colores-comprar-precios>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **González Aragundi, Josselyn Carolina**, con C.C: # 0923650808 autor/a del trabajo de titulación: **Coproducción de Espacios Públicos en Manglaralto** previo a la obtención del título de **Arquitecta** e n la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **03 de septiembre de 2024**



f. _____

Nombre: **González Aragundi, Josselyn Carolina**

C.C: **0923650808**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Núñez Ordóñez, Roberto Julio**, con C.C: # 0931681670 autor/a del trabajo de titulación: **Coproducción de Espacios Públicos en Manglaralto** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **03 de septiembre de 2024**

f. Roberto Núñez O.

Nombre: **Núñez Ordóñez, Roberto Julio**

C.C: **0931681670**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Coproducción de Espacios Públicos en Manglaralto		
AUTOR(ES)	González Aragundi, Josselyn Carolina; Núñez Ordóñez, Roberto Julio		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; MSc		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	03 de septiembre de 2024	No. DE PÁGINAS:	116
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño urbano, urbanismo, Manglaralto		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Manglaralto, diseño urbano, espacios públicos, reactivación, urbanismo, coproducción		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo constituye en un rediseño de dos espacios públicos dentro de Manglaralto, Ecuador. A lo largo de la tesis se usó la metodología de los 4 momentos, planteada por SurLAB, donde se hizo un trabajo colaborativo con los residentes de Manglaralto. Algunos de esos trabajos colaborativo fueron entrevistas, mapeo, encuestas y talleres. La idea de este proyecto es generar una reactivación del espacio público y generar mayor movimiento comercial y turístico a largo plazo en Manglaralto. Se plantea dos proyectos, donde el primero es un parque central que se diseñó para todo tipo de usuario, que cuenta con algunos espacios para realizar diferentes actividades, con el objetivo de dar un espacio diseñado adecuadamente para las personas, de tal forma que se sientan más confiadas y cómodas al momento de habitarlo, y el segundo proyecto es un recorrido turístico y comercial, donde se peatonizó una calle que se encuentra junto al manglar y a la playa, para que vuelva a surgir una activación comercial, ya que tiene como objetivo integrar los habitantes de Manglaralto y a su vez con los turistas.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-998948588 +593-978782479	E-mail: josselyn.cga@gmail.com robertono98@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI		
	Teléfono: +593-995712823		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			